

اردو لغت

(تاریخی اصول پر)

جلد دوم

(الف مژو و دہ، پ)

ترقی اردو بورڈ کراچی



PDF By : Meer Zaheer Abass Rustmani

Cell NO : +92 307 2128068 - +92 308 3502081



اُردو لغت

(تاریخی اصول پر)

جلد دوم

(الف مندودہ، ب)

ترقی اُردو بورڈ کراچی



جملہ حقوق مع تلخیص بحق ترقی اردو بورڈ کراچی محفوظ ہیں

شعاع

سال اشاعت

۱۹۷۹ء

ترقی اردو بورڈ، کراچی

نشر

محیط اردو پریس، کراچی

پریس

(پیشانیہ انجیل)

قیمت

تعداد

پانچ سو روپے

۰۰۰

۱۰۰۰

۰۰۰

۰۰۰

تین سو روپے

۰۰۰

۲۰۰۰

۰۰۰

۰۰۰

دو سو روپے

۰۰۰

۱۰۰۰

۰۰۰

۰۰۰



(پیشانیہ انجیل)

مدیر اعلیٰ

۱. ڈاکٹر مولوی عبدالحق (مرحوم) (۱۹۶۰ تا ۱۹۶۱)

۲. ڈاکٹر ابواللیث صدیقی (۱۹۶۶ تا حال)

مدیر اول

۱. نسیم امروہوی (۱۹۶۳ تا ۱۹۶۹)

پریسی کاپی

۱. ڈاکٹر ابواللیث صدیقی

۲. نسیم امروہوی

ترقی اردو بورڈ کراچی

۴۹-۱۹۴۸ء

۱. (مجلس انتظامیہ) رپورٹ

۲. رپورٹ

صدر: محمد ہادی حسین

اراکین:

- (۱) نمائندہ وزارت تعلیم، اسلام آباد
- (۲) صدر شعبہ اردو، جامعہ کراچی
- (۳) پیر حسام الدین راشدی
- (۴) سید ہاشم رضا، کراچی
- (۵) پروفیسر کرار حسین، کراچی
- (۶) ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان، حیدر آباد
- (۷) اشفاق حسین، لاہور
- (۸) مشکور حسین شاہ، لاہور
- (۹) ابواللیث صدیقی، مدیر اعلیٰ/مستند

مجلس انتظامیہ

صدر: محمد ہادی حسین

اراکین:

۱. رپورٹ

۲. رپورٹ

- (۱) سید ہاشم رضا
- (۲) پروفیسر کرار حسین
- (۳) پیر حسام الدین راشدی
- (۴) ابواللیث صدیقی (رکن/مستند)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دہیا چہ جلد دوم

اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ جلد اول کے بعد اب اردو لغت کی جلد دوم مکمل ہو کر حاضر ہے۔ ابتدائی خاکے میں ہر جلد کی ضخامت کا تقریباً ایک ہزار صفحات اندازہ لگایا گیا تھا۔ جلد دوم میں آلف مندرودہ اور ب کی تقطیع کے مکمل ہونے تک یہ ضخامت ایک ہزار پانچ سو چوراسی صفحات تک پہنچ گئی، اس لئے قدرتی طور پر طباعت اور دیگر مراحل میں زیادہ وقت صرف ہو گیا۔

ضخامت میں اضافہ کا ایک سبب یہ ہے کہ جلد اول کی تکمیل کے دوران جلد دوم کے مسودے پر زیادہ تفصیل سے نظر ثانی اور اضافے کا موقع ملا اور بعض نئے مآخذ استعمال کیے گئے، مثلاً ہندی کی لغت و شبہ ساگر، جس کی تمام جلدیں ہمارے پاس نہ تھیں، اس مرحلے پر ہمیں دستیاب ہو گئیں۔ اسناد کے لئے مزید کتابوں کا مطالعہ کیا گیا اور حوالے کے کارڈوں میں اضافہ ہوا۔ ششکرت کے نائب کے سلسلے میں جو وقت مرکب حروف نہ ہونے سے پیدا ہوتی تھی، وہ بھی بڑی حد تک رفع ہو گئی۔ اب صرف چند حروف ایسے ہیں جن کو اسی طرح لکھا گیا ہے جسے جلد اول میں وضاحت ہے، یعنی مرکبات میں نصف حرف کی شکل آکر مکمل حرف کے نیچے آڑا خط لگا کر ظاہر کیا گیا ہے۔

ہریم کاہی کی تیاری میں ڈاکٹر محمود تقویٰ (سہیل بخاری) صاحب شریک کار رہے اور طباعت کے مراحل کی نگرانی سید قدرت تقویٰ صاحب نے کی۔ اس جلد کے خاتمے پر جناب اسیم امروہوی صاحب اور جناب سہیل بخاری صاحب مدت ملازمت کے خاتمے پر سبکدوش ہو گئے۔ ان حضرات کی خدمات کا ادارے کی جانب سے اعتراف کیا جاتا ہے۔

جلد اول ہر ہمارے ملک اور بیرونی ممالک میں جن ماہرین نے ازراہ قدر دانی اس کی تقوین، ترتیب و اشاعت میں ادارے کی کوششوں کو سراہا ہے ہم ان سب کے شکر گزار ہیں۔ جن احباب نے ہماری کوتاہیوں، خامیوں کی طرف توجہ دلائی ہے، ہم ان کا یہی شکریہ ادا کرتے ہیں کہ اس سے ہمیں اپنے احتساب کا موقع ملتا ہے۔ ایسا علمی کام ایک فرد یا چند اشخاص کا کام نہیں ہوتا، یہ ایک اجتماعی کوشش کا نتیجہ ہے۔ ہمیں امید ہے کہ ہم ان مشوروں اور تبصروں کی روشنی میں آئندہ جلدوں پر اور زیادہ توجہ صرف کر سکیں گے۔

ابواللیث صدیقی

مدیر اعلیٰ

اوقاف و رموز و علامات

(الف) Comma (،) :

۱. اعراب ملفوظی میں ایک حرف کا اعراب درج کرنے کے بعد ۔
۲. قواعد میں لفظ کی قواعدی حیثیت درج کرنے کے بعد تذکیر و قابلیت کے اندراج سے پہلے ۔
۳. تشریح میں لفظ کے معنی درج کر کے ان کا مترادف لکھنے سے پہلے ۔
۴. مثال کے سلسلے میں کتاب یا مصنف کا نام درج کرنے کے بعد ۔
۵. اخبارات و رسائل سے اخذ کی ہوئی مثالوں میں جامے اشاعت اور جلد نمبر کے بعد اور شماره نمبر سے پہلے ۔
۶. اشتقاق میں لفظ اور اس کی قواعدی حیثیت کے درمیان ۔

(ب) وقفہ Semicolon (;) :

۱. اعراب ملفوظی میں متبادل اعراب درج کرنے سے پہلے ۔
۲. قواعدی حیثیت درج کرنے کے بعد ، لفظ کی متبادل شکل کے اندراج سے پہلے ۔
۳. ایک قواعدی حیثیت درج کرنے کے بعد دوسری قواعدی حیثیت درج کرنے سے پہلے (مثلاً : اسم مذکر لکھنے کے بعد ، جمع لکھنے سے پہلے) ۔
۴. تشریح میں کسی شق کے وہ معنی درج کرنے سے پہلے جن میں اور سابق معنی میں تازک سا فرق ہو ، یا جو پہلے معنی سے مختلف ہوں ۔
۵. اشتقاق میں ایک زبان سے لفظ کا تعلق ظاہر کرنے کے بعد ، دوسری زبان سے اس کا تعلق درج کرنے سے پہلے ۔
۶. ایک ہی معنی کی تشریح میں ایک کا حوالہ درج کرنے کے بعد ، دوسری کتاب کا حوالہ درج کرنے سے پہلے ۔

(ج) رابطہ Colon (:) :

۱. تفصیل ، اقتباس ، مثال یا بیان سے پہلے ۔
۲. مثال کے حوالے میں صفحہ نمبر سے پہلے جب کہ وہ کسی ایسی کتاب یا رسالے سے ماخوذ ہو جو دو یا زائد مجلدات پر مشتمل ہو (جیسے : کلیات اکبر ، ۲ : ۲۷) ۔
۳. حاشیہ : یہاں مترادف ، تقریباً ، مترادف مراد ہے ، کیونکہ کوئی لفظ دوسرے لفظ کا کبھی مترادف نہیں ہوتا ۔

(د) ختمہ Full Stop (.) :

۱. اس کے محل پر ڈیٹس کی جگہ نقطہ استعمال کیا گیا ہے ۔
۲. سوالیہ یا مشتبہ اور تحقیقی طلب مقامات پر ، جیسا کہ عموماً جدید رسم تحریر میں رائج ہے (اس کا کھلا ہوا حصہ یا منہ دریافت طلب بات کی جانب رکھا گیا ہے) ۔

(ہ) سوالیہ Note of Interrogation (؟) :

۱. سوالیہ یا مشتبہ اور تحقیقی طلب مقامات پر ، جیسا کہ عموماً جدید رسم تحریر میں رائج ہے (اس کا کھلا ہوا حصہ یا منہ دریافت طلب بات کی جانب رکھا گیا ہے) ۔

(و) قوسین یعنی ہلالی بریکٹ (Bracket (small) ()) :

۱. لغت کے اندراج کے بعد اعراب ملفوظی کے لیے ۔
۲. لفظ کی قدامت ظاہر کرنے کے لیے ۔
۳. ان مقامات پر جہاں تشریح کے درمیان مزید وضاحت کے لیے کوئی بات درج کی گئی ہے ۔
۴. مرکب فقرہ اور کہاوتوں کے درمیان کوئی متبادل صورت ظاہر کرنے کے لیے (سیدھے خط کے بعد) ۔
۵. اصطلاحی الفاظ کی تشریح میں حسب ضرورت مخصوص علم یا فن وغیرہ کا نام ظاہر کرنے کے لیے ۔
۶. لگے بندھے فقرات یا امثال وغیرہ میں اس کلمے کے اندراج کے لیے جسے کچھ لوگ بولتے ہیں اور کچھ نہیں بولتے (جیسے : ایک دم (میں) ہزار دم) ۔

۷. اشتقاق میں لغت کا مادہ درج کرنے کے لیے ۔

۸. اشتقاق میں ہر امے اندراج علامت قیودہ و کلمہ مساوی ۔

۹. اشتقاق میں مادہ و شبرہ کے معنی درج کرنے کے لیے ۔

۱۰. کسی کتاب یا تصنیف کے قلمی ہونے کے اظہار کے لیے ۔

(ز) عمودی بریکٹ Bracket (large) [] :

۱. اشتقاق اور اس کے متعلقات درج کرنے کے لیے ۔

(ح) Dash (-) :-

۱. معنی الفاظ میں بنیادی لفظ کی جگہ شروع میں ۔
۲. جملے یا فقرے کے درمیان ہلالی بریکٹ میں کسی ایسے لفظ کے اندراج کے ساتھ غیر مذکورہ کلمے کا متبادل ہو (جیسے : وہ جانوں) - وہ جانے (آنکھیں میوہا) ۔

۳. معنی لفظ کے اعراب ملفوظی سے پہلے ۔

(ط) Oblique (/) :-

۱. لغت مفرد کے اندراج کے بعد اس کا ، اور لغت مرکب کے بعد اس کے کلمہ آخر یا چند کلمات کا متبادل لفظ درج کرنے کے لیے (جیسے : سخن / سخن ؛ یا اصل پر آنا / جانا) ۔

۲. اعراب کے ہلالی بریکٹ میں متبادل لفظ کے اعراب ملفوظی سے پہلے ۔

۳. تشریح یا اشتقاق میں متبادل کلمے کی تشریح یا اشتقاق درج کرنے سے پہلے ۔

۴. جس کتاب کی جلد ، دو یا زائد حصوں پر مشتمل ہے اس کے جلد نمبر اور حصہ نمبر کے درمیان ۔

(ی) اقتباسیہ (،) :-

۱. عبارت یا لفظ کے شروع میں ایک سیدھا اور آخر میں ایک الٹا واو اخذ و اقتباس و امتیاز کی علامت ۔

۲. اخبار و رسائل کی مثالوں میں ان کے نام کے ساتھ ۔

(ک) Derived from (> یا <) :-

۱. ماخوذ از ، کے معنی میں ، مراد یہ کہ ایک سیرے کی طرف لکھے ہوئے لفظ یا زمانہ و تیرہ سے دوسروں کی طرف لکھا ہوا لفظ وغیرہ ماخوذ ہے ۔

(ل) Alternate (~) :-

یہ بات ظاہر کرنے کے لیے کہ اس کے بعد لکھا ہوا لفظ یا فقرہ اصل لفظ کی متبادل ضرورت ہے ۔

(م) علامت تجزیہ Plus (+) :-

اندراج اشتقاق میں یہ ظاہر کرنے کے لیے کہ اصل لفظ علامت تجزیہ کے ساری و لاحق سے مرکب ہے (جیسے : ذات الحجب ، ذات + ال + جنب) ۔

(ن) علامت تسویہ Equal to (=) :-

عموماً ہلالی بریکٹ میں ، مراد یہ کہ اس کے بعد کا کلمہ سابق کلمے کا مساوی یا مترادف ہے (جیسے : لگاؤ (= تغلق ، ہا نسبت)) ۔

(س) تین نقطے Three dots (. . .) :-

۱. لاحقوں کے اندراج میں لاحقے سے پہلے ۔

۲. اہلہ و احباب میں غیر ضروری عبارت کے حذف کی علامت ۔

تلخیصات و اشارات

۱. اعراب و حرکات :

فت	=	فتحه (جیسے : 'کب' کے 'ل' کا فتحہ)
فت مع	=	فتحة مجهولہ (جیسے : 'زہر' کی 'ز' کا فتحہ)
کس	=	کسرة (جیسے : 'دل' کی 'د' کا کسره)
کس مع	=	کسرة مجهولہ (جیسے : 'ایہام' کے 'الف' اور 'ب' کا کسره)
ضم	=	ضمہ (جیسے : 'کلی' کے 'ک' کا ضمہ)
ضم مع	=	ضمة مجهولہ (جیسے : 'عندہ' کے 'ع' کا ضمہ)
سک	=	سکون (جیسے : 'بہار' کی 'ب' کا سکون)
شد	=	تشدید (جیسے : 'ذہا' کی 'ذ' کی تشدید)
تن	=	تنوین (جیسے : 'الوداء' یا 'آہا من حیہ' کی 'و' اور 'ب'، 'د'، 'ن' تنوین)
مخ	=	مخلوط (جیسے : 'کیوں' کا 'ک' ی)
غخ	=	نون غنہ (جیسے : 'جنگل' کا 'ن')
مغ	=	نون مقننہ (جیسے : 'منگیا' کا 'ن')
معد	=	واو معدولہ (جیسے : 'خوشید' کا 'و')
لف	=	الف ملفوف (جیسے : 'آندہ' (لاحقہ) کا 'ا')
غم ا	=	غیر ملفوظ الف (جیسے : 'بالکل' کا 'ا')
غم ال	=	غیر ملفوظ الف اور لام (جیسے : 'اہل الرائے' میں 'ال' کا 'ا' ال)
غم و	=	غیر ملفوظ واو (جیسے : 'اوس' (= 'اُس') کا 'و')
غم ی	=	غیر ملفوظ یے (جیسے : 'اُدھر' (= 'اُدھر') کی 'ی')

۲. اواخر :

چ	=	جمع عربی
جج	=	جمع الجمع عربی
مخ	=	مجهول
أف	=	اسم مذکر
أث	=	اسم مؤنث
جلف	=	صفت
مذ	=	مذکر
مؤ	=	مؤنث
م ف	=	متعلق فعل
ف ل	=	فعل لازم
ف م	=	فعل متعدی
ف م	=	فعل مرکب
ا	=	اردو
انگی	=	انگریزی
اوستا	=	اوستائی
پہلی	=	پہلوی
پ	=	پراکرت
پا	=	پالی
پہ	=	پرتگالی
پہ	=	پنجابی
فر	=	فرہنگ
م	=	منسکرت
مر	=	مربانی
ع	=	عربی
عبر	=	عبرانی
ف	=	فارسی
فر	=	فرانسیسی
گج	=	گجراتی
لاط	=	لاطینی
ہ	=	ہندی
یو	=	یونانی
یو	=	یونانی
آف	=	افمال
د	=	دیوان
رکب	=	رجوع کیجیے
عو	=	عوام
عور	=	عورات
ف	=	فعل
قا	=	قامی
قب	=	مقابلہ کیجیے
کی	=	کلیات
ہندو	=	ہندو کی بول چال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



(3) T

(1) T

حرف پہنچا (الف محدودہ) ، اعلیٰ

۱) الف (الفجہ) کی محدود یا طویل شکل اور دو الف سے مرکب (غیر اس کا پہلا حرف نہیں، ہندی کا دوسرا حرف (आ))۔ جمل کے حساب سے اس کا عدد ایک ہے: بعض کے نزدیک دو ہیں۔ جدید لسانیات میں اولین حرف علت۔ تلفظ کے وقت چونکہ منہ پوری طرح کھلا رہتا ہے اس لیے اسے کھلا حرف علت کہتے ہیں۔ اس کا مخرج منہ کا اچھلا حصہ ہے۔ کلمے کے شروع یا وسط میں آتا ہے، جیسے: آفت، مال)۔

(x) T

الحمد لله

۱۔ کثرت شروع کرنے وقت سر ملانے کی طاویل آواز جو 'آ' کے مسلسل کہتے ہوئے سے پیدا ہوتی ہے ۔

گوئیے :۔۔۔ اسی کو کہیں بڑھائیے اور کہیں نگار لے جائیے
لائیے ہیں ۔

۱۸۹۱
دوسری جلد، طبعی کی زبان سے پارہا منی گئی ہے۔

۱۹۲۵ء۔ میر جٹاے کی آواز۔
۶ اوردہ پیچ، ایکھنڑ ۱۰، ۱۲ : ۱۳

تھا۔ ہم پہ پہ اہل پری کا نقشہ
سب آنکھ ملائی کہتے تھے آ
۱۸۳۸
گلزارِ نسیم ، ۳۷

۲۔ پکار انہیں گئے۔

۱۹۵۵ حضرت (پیراچ حسین) ، مطایبات ، ۱۶
[حکایت العزیز]

— آ کرنا

100

(موسیقی) گائے کی مشق کرنا ، سو ملانا ، گانا ۔

(5)

آکرنا قوموں کے پہلے ہی سے شروع کر دیا تھا۔

شاهد رضا ۱۸۹۶

آوازِ غمگین زانہی گزرا رہی ہیں صبح کو آ کر اشی ہیں وہ
میں ۔ ۔ ۔ کوئی ناول پڑھ لیتی ہیں ۔

1929

(२) \bar{T}

(الف) فـ لـ

’آنا‘ (رک) کے تمام معانی میں بطور امر مستعمل، چاکلی وغیرہ۔

سیام، برون اور ثالث و نیشل اہل دیل فارسی

خواتون ہاتھ سے خسر و گھینچے بولنا کہوئے تو آری

۱۳۲۴ امیر خسرو (فرہنگ آصفیہ: ۷۵)

اس آیت میں یہی کہہ رہا ہے کہ دل بھر اٹھ جے دم قرا

آنک ششامی ہے وہاں اب تک تو مجھ میں جان ہے

۱۸۱۰ء میں، ک۔ ۱ = ۲۴۵

بالے کا اپنی منزل مقصد کو راہ میں

آپ کے لئے جو چیزیں ہیں

۱۹۲۲

(ب) مکتبہ

۱۰. اگر کسی کو ہوا کے ذریعے (وائے) سے معلوم ہو کہ

میں نے اپنے دل سے کہا کہ اگر میں نے اس کو دیکھا تو اس کو مار دیتا ہوں

۵۵۴

جہاں ان کا نام دیکھیں ان میں کتاب حیدر کی سطور ان میں آ جاوے اور ان کے

ہوتی ہے۔

۱۹۲ و از حیات (تاریخ نشر اردو : ۱۴ : ۲۵۸)

— بوا (پڑوسن) لڑیں کہاوٹ۔

اسے وجہ جھکڑا اٹھانے اور جھڑ جھاڑ کے موقع پر مستعمل ۔
ہی تمہاری وہی کہاوٹ ہے کہ آ بوا لڑیں ، لڑے ہماری بوا ۔

۱۸۸۵ بزم آخر ۸۵

— بے سونٹے تیری باری کان چھوڑ کنپٹی (کنپٹی) ماری کہاوٹ۔

کسی کام کے کرنے میں جب بار بار نا کامی ہوں ہے تو اس کی آخری تدبیر کے وقت کہتے ہیں (امیراللغات ۱ : ۳۶)۔

— بے لونڈے جا بے لونڈے کرنا

مجاورہ (عو)۔

۱۔ درا درا سے کام کے لیے بار بار بھیننا ، دوڑانا ، پھرنے لگوانا (مواقع زبان و بیان دہل ۲۳)۔

۲۔ بے لائندہ وقت گزاری کرنا ، نالے نالے میں دن گنوانا ۔

یہ ماما تو بولیں آسے لونڈے جا بے لونڈے کمر کے دن پورا کر دیتی ہے ۔

۱۸۸۵ فرہنگ آصفیہ ۱ : ۴۶

— بیٹھنا

مجاورہ ۔

۱۔ آنے بیٹھ جانا ، ٹھوڑی دیر کے لیے قیام کرنا ۔

جدیدہ دل نے کیا تمہیں کہیںجا سے لانے جو پاس آ بیٹھے

۱۸۴۲ دیوان ردیہ ۱ : ۱۹۲

تیری دکان پر سو آ بیٹھے

۱۹۰۲ جذبات نادر ۳ : ۱۷۸

۲۔ دھیرا دھیرا ، جم کر بیٹھنا ۔

جلب دل لاتا ہے تھککریا نہیں تیرے کمرے میں تو آ بیٹھے ہیں ہم

۱۸۴۴ ذوق الانتخاب ۸۳

اب تو یار لوگ آ بیٹھے ، دیکھیں کس کا منہ ہے جو اٹھا دے ۔

۱۹۲۲ نورالغفات ۱ : ۳

۳۔ بیٹھ ہونا ، در آنا ۔

تیرے سامنے پر آ بیٹھا ۔

۱۸۹۱ امیراللغات ۱ : ۳۶

— بیل (تو) مجھے مار کہاوٹ۔

اپنے ہاتھوں مصیبت میں پڑنے یا ملت کا جھکڑا یا مصیبت مول اپنے کے موقع پر مستعمل ۔

جب چپاٹوں سے لڑتی ہے جھگڑتی ہے ، وہ بیل ہے آ بیل تو مجھے مار ۔

۱۹۰۱ واقعہ ، عقد قریب ۹۸

— بیل مجھے بھکوس نہیں تو میں تجھے بھکوسوں کہاوٹ۔

ذ : آ بیل مجھے مار (امیراللغات ۱ : ۳۶)۔

— بھڑنا

مجاورہ ۔

لڑنا (جامع اللغات ۱ : ۱)۔

— پڑنا

مجاورہ ۔

۱۔ حملہ آور ہونا ('پڑ' 'ہا' 'ہ' کے ساتھ)۔

پڑی آ پڑی دیو پر یوں شباب

۱۹۳۵

کہ دیوان ہمارے قصہ ہے

دہشت یہ تھی کہ شیر صندوق پر آ پڑ گیا

گھوڑے اڑنے کے دوسرے گھوڑوں پر جا پڑے

۱۸۴۳ الفیس ۲ : ۲۰۱

گاؤں کے چاند لہریوں کو ہمارا لے کر موضع نکلی پڑ آ پڑا ۔

۱۹۱۹ غرر ہبل کے افسانے ۵ : ۵۰

۲۔ بھٹنا آنا ، واقع ہونا ۔

دوستی کا معاملہ میں پکڑ گروم آنا

ہونے سے معلوم ہوا آ پڑے ہے جب عرض

۱۸۹۸ میر حور ۳ : ۳۹

مقطع میں آ پڑی ہے سنن گسترانہ بات

مقصود اس سے قطع محبت لیں مجھے

۱۸۶۹ غالب ۲ : ۱۲۵

پڑی قند بھلے مجھے آ پڑی بھلی وقت

کہ اس سیر کا کروں کس طرح سے میں آغاز

۱۹۰۲ جذبات نادر ۳ : ۱۱۳

۳۔ مصیبت آنا ، المائد پڑنا ۔

جان کچھ آ پڑیا تو تجھے الگے کر لیں گے

۱۹۳۵ سب زمیں ۲ : ۲۲۵

۴۔ (۱) قیام پذیر ہو جانا ، رو پڑنا ۔

کوچ کر کے اقام میں جو بیابان کی انتہا میں ہے آ پڑے ۔

۱۸۲۲ موسیقی کی قورایت مقفیس ۱ : ۳۶۲

(۲) عارضی طور پر ٹھہرنا ، قیام کرنا ۔

ابن الوقت کے انہی دو نوکروں میں سے جو لوال صاحب کو اٹھا کر

لانے لگے ، باری باری سے ایک شخص رات کو آ پڑا ۔

۱۸۸۸ ابن الوقت ۱۹۰

اپنے ہم چشموں کی بد مزاحیوں اور قنگ طرفوں سے قنگ آ کر منگی

کے زیر سایہ آ پڑا تھا ۔

۱۹۳۵ دود کی نصیبت ۸

۵۔ آ جانا ، موجود ہونا ۔

تم ایک راہ میں بیٹھے تھے دل لیسے اے شوق

حسن آبی جسو پڑے ادھر تو کیا ہوتا

۱۹۲۵ شوق لدوائی ۱ : ۱۰

۶۔ گھر جانا ، آ بیٹھنا ۔

نہت یہ ماجرا یار و کڑا ہے

مساہر دشمنوں میں آ پڑا ہے

۱۸۱۸ دیوان آبرو ۱ : (۱) (ثنا) ۵۵

کچھ یہی مردم دیدہ مرے اٹھکوں سے رو رو کر

کہ اب تو آ پڑے ہم مردم آزادوں کے قابو میں

۱۸۴۹ کلیات صفی ۲ : ۶۵

۷۔ (۱) (اوپر سے) گرنا ۔

اڑے پس جا سپ گنگ کنگر پاس

توہیں آ پڑے جو لہوے لنگ پھاس

۱۳۳۵ کدم راوہم راوہ ۲۰۱

ایک قہنی کو سیارے کے قابل سمجھ کر پازوں رکھا وہ ٹوٹ گئی

فرج سے آ پڑا ۔

۱۸۸۰ آب حیات ۵۶۱

(۲) ٹپک پڑنا ۔

اگر قدمت سے ہوا چل اور خود بخود کسی کی گود میں ٹپک پڑا

تو آ پڑا ۔

۱۸۸۰ آب حیات (نورالغفات ۱ : ۳۵) (۳)

۱۸۰۲ وہ وہ دلفی اور مرد کی طرف خیال کرتی تھی نہ جوان اسے دست بردار ہوگا کہ اور مرد وہاں آہٹکے ۔
نبرد وازو ۶۵۰

— پھرنا ف م —

۱۸۱۰ اتفاقہ آخانا ، بھول کر پی آخانا ، پھرنا لکنا ۔
پیشہ ہی گری و عدے کی شب وہ آ پھرنا
ایشا عجب طرح کی اٹھائی تمام رات
میر ، ک ۲۰۳

— پھسنا م م —

۱۸۸۴ خلاف توقع ہا اتفاقہ گرفتار یا دبتلا ہو جانا ، گھر جانا ، اجانک گھر جانا ۔

۱۸۸۶ ہستی ہے جب تک (کذا) ہم ہیں اسی اضطراب میں
جوں موج آ پھنسے ہیں عجب پیچ و تاب میں
درد ، د ۵۰

۱۸۸۶ لڑکا وہ مگر شریف کا تھا ان میں کسی طرح آ پھنسا تھا
تفسیر عفت ۱۳۲۰
شمال سے جنوب تک ، کپکشاں کا دانہ پکھرا ہوا ہے نسر طائر اور نسر
واقع اس جال میں آ پھنسے ہیں ۔
۱۹۱۲ حین کا ڈاکو ۲ : ۳
۲۰ قریب ہی آنا : جھگڑے میں بڑ جانا (درالکفات ۱ : ۳۶)

— پھنسے کی بات م —

مجبوری ، اسے اختیاری ، کچھ اس نہ چلنے کی حالت ۔
مجھ پہ کیا کیا ظلم ہیں اور اسے وفا اب کیا کہنوں
آ پھنسے کی بات ہے اس کے سوا اب کیا کہنوں
شرق قدوائی ، د ۱۰۳

— تیری ایسی قیسی م م —

۱۸۰۱ بات جیت میں اور میں کے موقع پر ایک طرح کی توہین و تشنیع کا فقرہ ،
(کہم بخت ، بددعا ، نگوڑے کی جگہ) ۔
آ تیری ایسی قیسی تمکو کیا بڑھ بھس لگی کہ مجھ پر سوٹ لایا ہے ۔
داستان امیر حمزہ ۱۳۰

— ٹپکنا م م —

حاضرین کی مرض ہا توقع کے خلاف آنا ، آ جانا ، آ موجود ہونا (طنزیہ) ۔
جیسے : ہمارے پاس دوہیں آم توہے جنہیں ہم کھاتے ہی والے تھے کہ کہیں
سے بھائی صاحب آ ٹپکے اور ایک انہیں دینا پڑ گیا ۔

— ٹکنا ف م —

اپنی جگہ سے ہٹنے یا ٹلنے کے بعد کسی جگہ پر رکتا یا ٹھہر جانا ،
جیسے : بیٹا گرا اور دیوار پر آ ٹکا ۔

— ٹوٹنا م م —

۱۔ ٹلے بول دینا ، حملہ آور ہونا : (کسی شخص یا جگہ پر) هجوم
کرنا ، جمع ہونا ۔

۱۸۶۹ بروز ہونا ۔
دار کی مجھس وہ آئے یا نہ آئے یہ پاں انتظار ہے
غالب ، د ۲۸۰

۱۸۶۹ ۲۔ مانی ہونا ، رجوع ہونا ۔
کام اس سے آیا ہے کہ جس کا جہان میں
لیوے نہ کوئی نام متنگو کہے بغیر
غالب ، د ۱۶۹

— پڑوسن گھر کا بھی لے جا کیاوت ۔

۱۸۶۹ دفعہ کی بجائے نقصان ہونے کے موقع پر مستعمل (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۶۶) ۔

— پڑوسن لڑ (لڑیں) کیاوت ۔

۱۹۰۳ رک : آ ہوا لڑیں ۔
مسلمانوں کے مذہب ہی آ پڑوسن لڑیں بنا رکھا تھا ۔
لیکچر ونگ کا مجموعہ ، اندیز ۲۰ : ۲۵۰

— پڑوسن مجھ ہی پڑ کیاوت ۔

۱۹۱۰ اپنی طرح اوروں کے لیے اہی مصیبت یا بوائی جانے کے موقع پر مستعمل ۔
یہ تو وہیں بات پڑی آ پڑوسن مجھ سے ہو ۔
راحت زمانی ، د ۱۵۰

— پکارنا ف م —

۱۸۱۸ اجانک آنا اور آواز دینا ۔
ایک برجہی سے مار جاتے ہو ۔
طرہی ، د ۲۰۰

— پکارنا م م —

۱۸۵۱ تعادلات کر کے پہنچ جانا ، آنا ، گرفتار کر لینا ۔
چھوڑ دے پانا ، کیا پکارتا ہے ۔
مومن ، د ۲۶۸

— پہنچنا ف م —

۱۹۳۳ ۱۔ پہنچ جانا ، آ جانا ، وارد ہو جانا ، پہنچنے کے کام کی تکمیل ہونا ۔
۲۔ شمع ہوتے نرم میں پروانہ آ پہنچا قریب منزل دیوانگی دیوالہ آ پہنچا
روشنی ، کلیم رونق ، ۱۲۳

۱۸۳۶ ۳۔ آئے یا پہنچنے کے قریب ہونا ۔
وصال جانا کہ ہوا وقت وصال آ پہنچا
وائے حسرت کہ رہی دل کی تمنا دل میں
رواض البصر ، ۱۵۲

۱۸۹۶ ۴۔ انعام کو پہنچنا ، دل ہونے ہونا ۔
اس کی عمر آئے ، ولہی تھی ۔
فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۶۶

— پھٹکنا ف م —

اجانا ، کسی مکان وغیرہ میں داخل ہونا (مرئی کے خلاف)
بے اجازت) ۔

ایک فوج زندگیوں کی نمود ہوئی اور چاروں طرف سے مجھ پر آٹوئی ۔
 ۱۸۰۲ باغ و بہار ، ۲۰۳
 ساری خلقت اس پر آٹوئی ، یہ بادشاہ کا بیٹا ۔ ۔ ۔ بہت بڑا شخص ہے ۔
 ۱۹۱۳ تمدن ہند ، ۲۶۲
 بکریک آجانا ، آٹوئی ۔

اس کے سر پر بس اک بلا ٹوئی ۔ وہ ستارے کی طرح آٹوئی
 ۱۸۸۷ اختر (واجد حل شاہ) (امیر اللغات ، ۱ : ۶۰)
 ۳۔ حریف ہو کر یا لڑا کر کسی چیز پر گونا ۔
 لگاتے لڑ کے لگے پر کہ یہ ہیں کھیل نقدی کے
 ۱۰۰ تے غیر سے گنو لاکھ عریاں تم پر آٹوئی
 ۱۹۳۸ کلیات عربیہ ، ۲۰

— ٹھہرنا ۔
 جگہ تنگ ہونے کے باوجود کسی جگہ آجانا ؛ بے ضرورت داخل یا داخل
 ہونا ۔
 یہ بھی مناسب نہیں کہ مسلمان سب کے سب اپنے گھروں سے نکل کھڑے
 ہوں اور مہینے میں آٹھسین ۔
 ۱۸۹۵ ترجمۃ قرآن ، مذہب ، ۳۲۸

— ٹھہرنا ۔
 ۱۔ ٹھہرا ہوا ، طے ہونا ۔
 پھر نا سر کا ہی آٹھرا تو پھر سیکڑوں
 کیا کوئی ۔ رقی جڑے ہیں آستان ہار میں
 ۱۹۳۵ ناز ، گلدستہ ناز ، ۸۲
 ۲۔ کسی جگہ آکر عارضی قیام کرنا ، جیسے : ہواچ سے جھکڑے کے
 دوران کچھ دنوں کے لیے میرے یہاں آٹھرے ۔

— جھٹنا ۔
 ۱۔ محاورہ ۔
 آنا اور جم کے متعلق ہوجانا ، کسی اور کی جگہ پر قبضہ کرنا اور وہ
 جھوٹنا ۔
 اجل بھی ہے مری پر و چلے حذر میں چلوں
 جس آسموں تو بغیر ظفر تہ دن سے ٹلوں
 ۱۸۹۳ سجاد رائے پوری ، مرآۃ (ق) ، ۱۳

— جھانکنا ۔
 ۱۔ محاورہ ۔
 کبھی کبھی آجانا ، ہرے پھرے آجانا ۔
 تم تو مہینوں صورت نہیں دکھاتے کبھی کبھی تو آجھانکا کرو ۔
 ۱۹۲۳ نور اللغات ، ۲۶۱

— جھمکنا ۔
 ۱۔ محاورہ ۔
 جھلک دکھا جانا ، دھڑاس دہر کے اسے آنکھوں کے سامنے سے گزرجانا ۔
 اس طرف بھی تو کبھی برق صفت آجھمکو
 مفت جھڑ بڈی یہ ہنسناٹ چلی جاتی ہے
 ۲۰ : ۲۳ (نثار) (دو زبانہ زمانہ بیاضیں) ، ۲۰ : ۲۳

— چڑھنا ۔
 ۱۔ محاورہ ۔
 تسلط ہونا ، مغلوب کر لینا ۔
 ناک جتنے تھے یہ پڑے مہوت جس طرح آجڑے کسی پر ہوت
 انشا ، ک ، ۳۶۲

۲۔ حملہ آور ہونا ، ہلہ بول دینا ، جسے : رات کے
 آدمی ان کے مکان پر آجڑے ۔

— چک / چکو ۔

آنے میں جلدی کرو / کرو ، آہیں جا / جاتی ۔
 آجک اے صبح طرب کٹ نہیں سکتی شب دم
 جلد جاؤں مع اقیان جہنم میں نجوم
 ۱۸۵۱ مومن ، ک ، ۲۱۰

— چکا / چکے ۔

(طنز) نہیں آئے کہ ، نہیں آؤ گے ، فی امید نہیں (نور اللغات ،
 ۱ : ۳۶) ۔

— چکنا ۔

آنے یا پہنچ جانے کی تکمیل ہونا ۔
 گردن تک آچکی تھی سروں کے رکھ گئی
 کس وقت رجم ہمار کو آیا حشم ہوا
 ۱۸۳۶ دیوان الیجر ، ۶۵

— چلنا ۔

آنے کے قریب ہونا ، آنے لگنا ۔
 آنہنے کے ساتھ روح بدن سے نکلی گئی
 وہ پاس آن بیٹھے تو پھر جان آ چل
 ۱۸۷۸ آغا ، ۳ : ۱۳۹
 اب زخم الفعال پر آ چلے ہیں ۔
 ۱۹۵۸ مہذب اللغات ، ۲۰ : ۲۲

— چھپنا ۔

آنا اور پوشیدہ ہوجانا ۔
 آفت حاد ہے کوئی پردہ اشیں کہ مرے دل میں آچھپا ہے عشق
 ۱۸۵۱ مومن ، ک ، ۸۰

— دلدر کاندھے چڑھ بیٹھ ۔

کابل کے لیے مستعمل جو خود دلدر پھیلتا ہو (امیر اللغات ، ۱ : ۳۳) ؛
 نور اللغات ، ۱ : ۳۶) ۔

— دیکھ / دیکھو ۔

۱۔ آنے آزمائے / آزمائو ، تجزیہ کر لے / کرلو ۔
 نثار کرتے ہیں آ دیکھو جان نثار کے پاس
 گلے گو آپ کے خیر یہ سر کو ٹھوکر پر
 ۱۸۳۶ دیوان وزیر ، دفتر فصاحت ، ۸۸
 ۲۔ مثالہ کرلو ، سامنے آجاق (مہذب اللغات ، ۲ : ۳۱) ۔

— دیکھنے ۔

آ دیکھو (ک) کی طرح لافل غائب کے لیے مستعمل ۔
 آتش عشق سے قامی کا جگر جلنا ہے
 آپ پس پس کے یہ کہتے ہیں کوئی آدیکھے
 ۱ : ۵۵ (فرہنگ آصفیہ) ، ۵۵ : ۵۵

قبول عشق و محبت اٹھا ہوا ہے۔ اے میر میر قابل
مدام جانے دکھائی دوں یوں کہو نہ ان نے کہا کہ آئے

۱۸۱۰ میر، کن، ۱۱۱۶

— سمانا —

ف مر

حاول کرنا

جڑا ہے مرا نہ میں نے اس کو کچھ کہا صاحب
ایسے کوئی بڑا شیطان تجھ میں آ سہایا ہے

۱۷۹۸ سوز، د (ق)، ۱۰۹، ب

— کر —

م ف : نہ آئے

آئے کے بعد، آئے ہیں (بعد میں آئے والے فعل کا معطوف علیہ)۔
یہاں بغیر بلائے آکر بھی نہیں ہو سکتے

۱۸۹۲ معرو، عیار کی سوانح عمری، ۱۲۶

— کوڈنا —

معاورہ

۱. داخل ہو جانا، (دوسروں کی توقع کے خلاف) از خود کسی معاملے
میں شامل ہو جانا۔

بزدل کبھی کامیاب نہیں ہو سکتے تم قاتلے ہی رہ جاؤ گے اور کوئی
دوسرا آدمی آکر دے گا۔

۱۹۳۳ روحانی شادی، ۱۲۶

۲. آدھکنا، آجانا، جسے : رات چار چور گھر میں آکر دے۔

— کے —

م ف

رک : آکر

دنیا میں آئے داخل عصبان ہوئے ملک
آلودہ گتہ کہو کیونکر نشر نہ ہو

۱۸۳۹ اسیر اکبر آبادی، د، ۳۳۶

— کھڑا ہونا —

معاورہ

۱. آجانا، آوجود ہونا۔
ہمارے صاحب کا مزاج اسی طرح کا ہے کہ کوئی آکھڑا ہو تو اس کو
جواب نہیں دیتے۔

۱۸۸۸ ابن الوقت، ۵۳

وہی آج میرے خلاف شہادت دیتے آکھڑی ہوئی۔

۱۹۲۴ جواب صاحب کی ڈائری، ۱۳۶

۲. (کسی کے مساوی) حیثیت پانا، جسے : چار دن قوم کی خدمت
کرنے فالندین کی صف میں آکھڑے ہوئے۔

— گڑنا —

معاورہ

۱. حملہ کرنا، پلہ بولنا (عموماً 'ہر'، 'ہا'، 'ہد' کے ساتھ)۔
پہلوان ان پہلوانوں پر آگئے ملوار چلتے لگی۔

۱۸۹۰ بوستان خیال، ۳۰، ۳۹۸

ستتے ہی اس خبر کے مسافر پہ آگئے
پھر یوں گئے کہ جیسے کسی پر بلا گئے

۱۹۲۷ شاد، غلبور رحمت، ۲۳

۲. اکٹھا ہونا، جمع ہونا، ٹوٹ پڑنا۔
دکان کھلتے ہی زمانے بھر کے شرابی آگئے۔

۱۹۲۲ نورالغبات، ۱ : ۳۷

(کسی جگہ آکر وہ بڑا، جسے : ماں سے روٹھ کر صاحبزادے
یہاں آدھرتے۔

— دھمکنا —

معاورہ

ہے دھوک چلے آنا، آجانا، آہلچلنا، آوجود ہونا۔
یہ ہمیں ہمراہ لے کر یہاں آدھمکا۔

۱۸۹۲ معرو، عیار کی سوانح عمری، ۲۰۵

کسان آبر و دار آدمی تھا بڑی فکر ہوئی کہ زمین کا مالک آدھمکا
تو کیا ہوگا۔

۱۹۳۰ پریوں کی ہڈیا، ۶

— دھنسنا —

ف مر

رک : اٹھنا، جسے : اتنے آدمی تھے کہ شائے سے شالہ جھلنا تھا مگر
صاحبزادے کسی نہ کسی طرح ریل بیل کرتے ہوئے آدھنسے۔

— ڈلنا —

معاورہ

۱. آوجود ہونا۔

مے پیسے کو نہ آڈلے بھر چلو چلو ابھی لیتے بھر
تیراٹ شوق، ۱۳۳

یا تو شام کو چوک کی مشرگشت کے عادی تھے یا مغرب سے اس
مکان میں آڈلے۔

۱۹۱۰ انقلاب لکھنؤ، ۱ : ۸۸

۲. مقابلے کے لیے میدان میں آکر جم جانا۔
آکر جو دن میں قاسم گلگروں قیا ڈٹے
ارزق کے چار لال مقابل میں آڈٹے

۱۹۳۶ فہیم (بافر علی خان)، مرثیہ (ق)، ۱۲

— رہنا —

معاورہ

۱. آئے رہنا (استمراری)۔

شیقتہ ایک نہ آیا تو نہ آیا کیا ہے
روز آ رہتے ہیں دو چار قریے کو جسے میں

۱۸۵۵ کلیات شیفقہ، ۵۳

۲. جھک جانا، ڈھلک پڑنا، لٹک جانا۔
پاؤں پر سر آ رہا ہے غافوانی سے جنوں
پڑ گئے حلقے مری آنکھوں میں اب زنجیر کے

۱۸۳۱ دیوان ناسخ، ۲ : ۱۷۵

اور اٹھنے کے نام پر پرانی دھرائی لوثی کا ٹکڑا سر پر ہے جو دھان
گولتے وقت کندھوں پر آ رہتا ہے۔

۱۹۲۱

۳. گر پڑنا، ڈھے جانا۔
بابر اپنے خیمے میں بیٹھا لکھ رہا تھا کہ ذہرہ اوس پر آ رہا، لیکن
کچھ ضرر نہیں پہونچا۔

۱۸۹۰ ماہنامہ، حسن، حیدرآباد، ۳ : ۹

سر پر مرتے آ رہتے کو دیوار تو ہوگی کیا ہوگا اگر سایہ دیوار نہ ہوگا
ریاضی ریویژن، ۱۱

۱۹۳۲

— رے —

کلمہ ندا

(۱. ادھر، آ، جلا (۲. نکلی یا تعمیر کے طور پر)۔

داروغہ قوہ خانہ اور آخر خانہ قراول جا کر معبر آب پر تصرف کریں۔

۱۸۹۷ تاریخ ہندوستان ۹۰ : ۱۹

۳۔ ہستہ (اکثر ترکیب میں) ، جسے : آب سوم ، آب خوات ،

کریے کہ خانہ خرابی قری لداخت جوڑ

کہ آب شرم میں ہے جوش چشم ترکا سا

۱۸۵۱ مومن نامہ ۸۷

۴۔ آنسو ، آنسو کا قطرہ یا قطرے (اکثر ترکیب میں) ،

دیکھی حال میںا مولانا قاتب لیا اپنی بنی آنک میں آب لیا

۱۶۳۵ میںا ستواتی (قدیم اردو ۱۰ : ۱۳۵)

چشم پر آب ۔

۱۹۲۴ قرۃ العینات ، ۱ : ۳۸

۵۔ لعاب ، تھوک ، رال (عموماً امالت کی صورت میں) ، جسے :

آب دہن (رک) ۔

۶۔ (اوس کا) قطرہ یا قطرے ۔

چمن ترغہ شیم کے ہے آب سون

کہ مون دھوئے ہیں بھول گلاب سون

۱۶۰۹ قطب مشتری ۶۰

۷۔ بھلون کا ادنی عرق (جیسے آب ترارہ) : بھلون بھولوں اور بھونوں وغیرہ

کا افسردہ ، کسی چیز کو جوش دے کر یا پس کر نکالا ہوا کاڑھا پانی ، کسی سے

بے کشید کیا ہوا عرق (جیسے گلاب وغیرہ) ۔

آب انگور مے کشوں پہ ہے بند محاسب کی طرح بڑا ہے

۱۸۳۲ دیوانہ ۱ : ۹۲

سر کے بال گر جاتے ہیں ان کو آب برگہ چھلر سے دھونے کی ضرورت

۱۹۲۶ خزانہ الادویہ ۳ : ۳۵۹

۸۔ شراب ۔

شراب اس بدعت تہ پور تیز تھا عجب آب و آتش آمیز تھا

۱۶۰۹ قطب مشتری ۹۵

آب حیات بن گئی ناسخ شراب صاف

جو اس نے جام آب سے اپنے لگئے ہوئے

۱۸۳۱ دیوانہ ناسخ ۲ : ۱۲۷

۹۔ رقی مادہ جو بھولنے یا جھالنے سے بھوٹ کر رہے ۔

آبلوں سے پائے معنوں میں جو ٹپکا آب گرم

جل گیا کوئی کوئی خوار مغیراں گل گیا

۱۸۲۵ کلیات طفر ۱ : ۵۷

۱۰۔ کیمیائی سیال میں حل کی ہوئی دھات (عموماً دھات کی طری امالت

کے ساتھ ، جسے : آب زر (رک) ۔

۱۱۔ (طاب) ہارہ (خزانہ الادویہ ۷ : ۱) ۔

۱۲۔ (تصوف) وہ فیض جو ان لوگوں کے لیے ہے جنہوں نے اس راستی

کو لائی کر دیا ہے (مصباح التعریف لاریاب التصوف ۲۲) ۔

۱۳۔ گیارہویں رومی مسمیے کا نام جس میں آفتاب برج اند میں ہوتا ہے

اور جو خزاں کے خاتمے کا وقت ہے ۔

راج اچھے تو غم نہ کر بعد خزاں بہار ہے

غم کی اندھاری سوں نہ ڈر آب پہچیں بہار ہے

۱۷۷۷ ول ، ک (ضمیمہ اول) ۲۵

۱۔ اثر کر اس جم غفیر میں آملہ ،

پیاری دلیا ، سجاد حسین ۵

۲۔ دو چیزوں کا ہم ہوجانا ، یکجا ہونا ۔

خورشید فلک فخر سے آملتا ہے

دن کو ذروں میں شب کو پروانوں میں

۱۸۷۲ انیس ، مرانی ۲۰ : ۲۵۱

— موجود ہونا ف مرل ۔

یکہک آجانا ، جس جگہ آنا تھا وہاں پہنچ جانا ۔

سوار گھوڑا دوڑا کر سر پر آ موجود ہوا ۔

۱۸۹۱ امیر اللغات ۱ : ۲۷۶

— نکلنا معاوہ ۔

۱۔ کہیں کہیں آ جانا ، اتفاقاً یا بے قصد و ارادہ آ جانا ۔

آنکلتے ہو کدھر بھول کے ہے خواہش دل

آب بھی جازو ہیں پر روز جہاں رہتے ہو

۱۷۹۴ اثر (سید تھ میر) ۲۷۰

اے طفر روز تو جاتے ہیں وہ گھر غیروں کے

آنکلتے ہیں ادھر بھی کہیں چلتے بھرتے

۱۸۳۹ کلیات طفر ۲ : ۱۲۲

دفعہ وہی کہیں ایک طرف سے آنکلا ۔

۱۹۳۶ پریم چند ، واردات ۱۵۳

۲۔ ایک طرف سے ہٹ کر دوسری طرف نمودار ہونا ، ابھر آنا ۔

گلے کی گلی تو دب گئی مگر زخم بغل میں آنکلا ۔

۱۹۶۱ افعال مرکبہ ۳۱

آب (الف) امہ ۔

۱۔ (ا) ایک حصہ آکسیجن اور دو حصے ہائیڈروجن سے مرکب سیال (جسے بے مزہ اور بے رنگ کہا جاتا ہے) ، بننے کے علاوہ اور بہت سی ضروریات میں استعمال ہوتا ہے ۔ پلس بھالنے کے لیے عموماً دریا ، ندی یا کنوئیں وغیرہ سے حاصل ہوتا ہے) ، پانی ۔

تہ کم اصل میں کیا ہو سیماب ہے روپا لگی کے نس نی ہوا آب ہے

۱۶۵۷ گلشن عشق ، نصرتی ۱۱۰

خواہاں تھے نخل گلشن زہرا جو آب کے

شہم نے بھر دیے تھے کدھرے گلاب کے

۱۸۷۲ انیس ، مرانی ۱۶ : ۲۳۷

بنفیس آب تو رہ گئی و گلاب آئی زمین خاک نہی پانی سے آب و کتاب آئی

۱۹۷۰ مرآۃ نسیم ۲۰ : ۳۶

(ii) اربعہ عناصر میں سے ایک عنصر ۔

قدیم حکما کے نزدیک چار جسم بسیط تھے آب و آتش و باد و خاک ۔

۱۸۵۶ فوائد الصبیان ۱۳۷

اپنے منصب کا فرمان خاص لیے کر اسی کاشافہ آب و خاک میں واپس آجاتے ہیں ۔

۱۹۲۳ سیرۃ النبی ۳ : ۲۵۶

۲۔ دریا ، سمندر ، ندی ، چشمہ ، جھل وغیرہ یا ان کا کوئی حصہ ۔

ز آب بھونوں یا آب تریدا کہ چھوڑوں تولنگر نہ چھوڑوں گدا

حسن ثوقی ۱ : ۸۷

— اترنا

مجاورہ۔

جنگ دمک جاتی رہتا (نور اللغات، ۱۰ : ۳۹)۔

— از سرگزشت

فارسی فقرہ، اردو میں مستعمل۔

(لفظاً) پانی مر سے اونچا ہو گیا، (مراداً) معاملہ حل سے بڑھ گیا، حوادث و آفات کی انتہا ہو گئی (ماخوذ : نور اللغات، ۱۰ : ۳۹)۔

— استادہ

کس صفت (— کسی ا، رک م، فت د) امد : آب استادہ۔

رکا ہوا پانی جو سون سے لہ اٹھے، حوض نالاب وغیرہ کا ٹھہرا ہوا پانی، آب رواں کی ضد۔

جھپک دیکھتے : چلیں گولیاں : ہوا آب استادہ میں لہوں رواں

نہ آئے تا ہا مژگان سزشک دیدہ پر دم قدم آئے نہیں بڑھتا ہے آب استادہ کا

— انار

کسی اعضا (— فت ا) امد : (مجازا) سرخ شراب (نور اللغات، ۱۰ : ۳۹)۔

[آب + ف : انار (رک)]

— انبار / انبارہ

بڑا حوض یا نالاب (وضع اصطلاحات، ۲۳۳)۔

آبی خزانہ لہر مقلطار آب انبارہ اوپر کے ڈھلے ہوئے اُل اور بھل کے پعم وغیرہ پر مشتمل ہے۔

آب رسانی : ۱۲۰

— اندام

بڑا اعضا (— فت ا، رک ن) صرف : ۱۔

۲۔ نفاذ، روشن۔

ہم جلوۂ دلیر سمن فام : جاں سوز تجوم آب اندام

مازک اندام (رک) (وضع اصطلاحات، ۲۳۳)۔

[آب + ف : اندام (رک)]

— انگور / انگوری

کسی اعضا / کس صفت (— فت ا، غنہ، ومع) امد : شراب، انگور کی شراب۔

آب انگوری محب پیر مقال سے کر طلب شیر خواروں کی طرح مت رہ بہ جست و جوئے شیر

نشہ مے میں کھل دشمنی دوست مجھے

آب انگور نے کی آتش پتہاں پیدا

آتش، ک، ۳۰

سینہ نوری میں نور سے ذوق مہجوری بھی ہے ؟

کیا نور سے جام گلی میں آب انگوری بھی ہے ؟

جوئے شیر، آندہ فراہن ملا، ۴

[آب + ف : انگور (رک) / + ی، لاحقۂ نسبت]

اس کا مالوع چودھویں آب کی شب کو اور بارہویں شیطا کی شب کو سقوط ہے۔

عجائب المخلوقات اردو، ۲۰ : ۱۸۴۴

(ب) امد : ۱۔ تابندی، درخشندی، چمک دمک، برقی، جلا۔

سورج دوکھ، پیکڑے قاب چاند گھٹے ات چہرے چہرے آب

نوسرہار (اردو ادب، علیگزہ، ۲۴۶ : ۲۸)۔

خط سے نہ کم ہو کیونکہ رخ یار کی چمک جاتی رہے ہے آئنے کی زبر زنگ آب

کلیات شعر، ۱ : ۶۶

جس موتی میں آب نہیں وہ موتی نہیں بلکہ کنگر ہے۔

ماہنامہ : مخزن، لاہور، جنوری، ۳۱ : ۱۹۰۴

۲۔ ارونڈکی، رونلی، روپ۔

تیرے رخسار کو کس چیز سے دیکھتے تھیہ گل میں یہ آب نہیں شمع میں یہ قاب نہیں

شیدا (فرہنگ آصفیہ، ۱۰ : ۲۸)۔

بفیض آب لورید گل و گلاب آئی زمین خاک تھی پانی سے اس میں آب آئی

مرانی نسیم، ۲۰ : ۳۶

۳۔ تلوار چھری وغیرہ کی کاٹ، دھار، تیزی۔

مر کی آب ہے جوہر ہیں ستم کے اس میں پانی مانگیے نہ تری تیغ کا مارا قاتل

دیوان ماہ، ۸۰ : ۱۸۸۱

تجہ میں وہ آب ہے شیر وں کا جگر پانی ہے دشمنوں کے لیے جنبش تری ملو قاتل ہے

مطلع انوار، ۵۱ : ۱۹۲۹

۴۔ عزت، ابرو، ولار۔

میں ذابغ تو ہیں سب کا نواب ہے ترے ہاتھ سب عزت اور آب ہے

جنگ نامہ دو جوڑا، معظم عباسی، ۱۱ : ۱۴۹۲

۵۔ صفائے باطن، خلوص۔

ہے دین آرا اب بھی وہی چشمہ صافی دین داروں میں پر آب ہے پانی نہ صفا ہے

دیوان حالی، ۱۲۶ : ۱۸۹۲

[ف : آب : من : آرا]

— اترنا

مجاورہ۔

۱۔ جنگ دمک جاتی رہتا۔

کچھ مرے آنسوؤں کی قدر نہ کی اتری ان موتیوں کی آب عیث

ریشک، د (ق)، ۵۴ : ۱۸۹۴

۲۔ عزت خاک میں ملنا (پلیس)۔

— ارغوانی

کس صفت (— فت ا، رک ر، فت غ) امد : ۱۔ غم کے آلو (نور اللغات، ۱۰ : ۳۹)۔

۲۔ شراب سرخ (فرہنگ اتر، ۲۰ : ۹۹)۔

[آب + ف : ارغوان (رک) + ی، لاحقۂ نسبت]

میں سر آہر لپٹا کے ٹپکنا اور پانی انہی ہاتھ میں آہ آتش نچاے
 ۱۶۳۹ خاور نامہ ، ۵۶۲
 [آب + ف : آتش (رک) + نچاے ، نمودن (= دکھائی دینا)
 معلوم و محسوس ہونا (=)]

آبِ آتش

مراسم عزائی ادائی ، لائحہ درود وغیرہ (کرنا یا ہونا کے ساتھ)
 جو کھانا کے بعد اکوڑیں بیچ سونپوں
 گروہ تیری آب آتش ماقم لے پیشہوں
 ۱۶۳۹ کریل کتھا ، ۲۲۲
 [آب + ف : آتش (= خوردن)]

آمد نیمم برخاست

(لفظاً) بانی مل گیا تو نیمم درست نہیں ، (مراداً) اصل کے ہوتے نوعی
 ضرورت نہیں
 بیوی کے مقابلے میں ہم غریب دوستوں کی کیا ہستی ہے ، آب آمد
 نیمم برخاست
 ۱۹۳۷ فرحت ، مضامین ، ۵۱

آمین پراضا (- ی مع) صفت

(کہو) وہ مرکب چیز جس میں پانی ملا ہوا ہو
 خشک حالت میں لٹا خلیہ کی دہارت ۰۶ - ۰۵ مائیکرومل میٹر تک
 ہو سکتی ہے ، لیکن زندہ حالت میں یہ پانی کے ایک کیمیائی مرکب کی
 صورت میں آب آمیز ہوتی ہے
 ۱۹۹۳ مابیت الامراض ، ۱ : ۳۹
 [آب + ف : آمین ، آمینٹن (= ملنا ، ملا) ہے]

آورد سپاہ

بحری فوج کا دستہ جو پانی کے واسطے سے سفر کرے ، سپاہوں کا وہ جہا
 جو سمندری فوج سے متعلق ہو (انگریزی اردو فوجی لہجہ : ۱۸۱)
 [آب + ف : آورد ، آوردن (= لانا) ہے + سپاہ (رک)]

آہک

وہ پانی جس میں اچھا ہوا چونا کھلا ہو
 آب آہک کو معدے میں درد کے پھم ہونے کے لیے بچوں میں بکثرت
 استعمال کیا جاتا ہے
 ۱۹۲۹ کتاب الادویہ ، ۲ : ۱۶۱
 [آب + ف : آہک (= چونا ، قلعی)]

آہن

وہ آبداری جو اچھا دینے سے لوہے پر آجائے ، تلوار اور خنجر وغیرہ کی چمک
 اور صفائی جو صوف سے حاصل ہو : تیری ، دھار ، کاٹ (اکثر انعام میں بطور
 اہرام مستعمل)

آبِ آتش

۱. جس میں اچھا ہوا ، غرق الود (شرم و عداوت سے) ، شرمندہ ،
 وہ ہیں یہ مریمک دیوہ پر آب گھٹا
 کہ جن کے سامنے ہوتی ہے آب آب گھٹا

۱۸۳۶ ریاض البیہر ، ۴۵
 جو روڑوں تو وہ کہے گا اپنی ہڈی کم طرف
 نہیں تو میں ابھی بادل کو آب آب کیوں

۱۹۲۵ شوقِ قذوائ ، ۱ : ۹۸
 ۲. (درد و غم یا شدت حرارت سے) ہانی پانی ، گھلا ہوا ،
 جبہ کھا شگاف دلا یا انہیں بھی خوب
 دعوتیں کہو تیں جگر آب آب سے

۱۸۶۵ نسیم دہلوی ، ۱ : ۲۰۱
 افرجے جوش گرمی (نفاذ طاقت گداڑ
 دل قدام آنکھوں میں ہو کر آب آب آہی گیا
 دیوان صلی ، ۲۵

۱۹۵۳ (غور حواری یا ہمدردی سے) گھلا ہوا ، نرم ،
 دل ہوا آہی کا میری ہنسی پر آب آب
 ترع جب آئی گلے تک موج دریا ہو گئی
 ۱۸۷۰ دیوان السیر ، ۲۰ : ۳۸۳
 افر - کرنا ، ہونا

آبِ کر مر گئے سرھائے دھرا رہا پانی

اسے موقع پر استعمال جہاں کوئی شخص اپنے خصوصیات چھوڑ کر دوسروں
 کی آمد کرنے سے لسان الہائے
 کابل گئے بدایا اور سیکھی معمل کی پانی
 آب کر مر گئے سرھائے دھرا رہا پانی
 ۱۹۳۳ گنجتہ احوال و امثال ، دیباچہ ، ۳

آتش رنگ

(معازاً) خوب مزج
 سابقاً دے چک آب آتش رنگ گرم و سرور زمانہ سے ہوں رنگ
 ۱۸۵۱ مومن ، ۱ : ۲۳۹
 سنہ دل سوز لعلے ساز خوش آہنگ سے ہونے
 بچھائی شہ کا می آب آتش رنگ سے ہونے
 ۱۹۱۹ مطلع الزمان ، ۶۹
 [آب + ف : آتش (رک) + رنگ (رک)]

آتشیں

(معازاً) خوب مزج
 پہلا دے جام آب آتشیں آب کہ حاصل ہو دل مجزوں کا مطلب
 ۱۸۶۲ نظم شایان ، ۱۵
 [آب + ف : آتش + ہن ، لافقہ نسبت]

آتش نچا

(معازاً) تلوار
 (ف : آتش ، ف : نچا ، ف : نچا ، ف : نچا)

— برده / برده

— برده / برده

(لفظاً) جو ہانی میں ہم جاتے باغریق پوچھتے ، (مراداً) تباہ ، برباد ، بنیاد عزت آب برد ہو جاتی ہے ۔

۱۸۹۰ (۱۸۹۰) فوستان حیات : ۱۸۹۰

— بردار (- فون ب + سک + ر) اول

مقا، بھنسی : ہائی بلائے والا خادمہ ۔
آب بردار ہے کہتا کہ اے عزیز تو سوداگری ہے ۔

۱۸۰۳ گنج حویلی - مورامہ ۲۰۰

۱۹۲۶

[آب : ف : بردار : برداشتن (= اِستِمال) ہے]

— ایراسمیان بستن (— ق ت ب ای مع ، سیک من ، ق ت ب ب)
 سیک من ، ق ت ب) فارسی مجاوره : اردو میں مستعمل .

ناممكن كم كرتنا ، امر به حال بد انجام دینا (فریب جنگ اثر : ۱۰۲)

پستہ (- وقت ب - حرکت من ، لیت ت) ایتہ

جما ہوا آبی ، برقی ، اولی (پلٹیں)
[آب + و : ہستہ ، ہستہ (= ہستہ + ہستہ) ہے]

بقا کس امد (- فت ب) امد

زک : آب حیات .

۱۸۰۱ء سے ۱۸۰۲ء تک

۱۸۴۹ کلیات شعر ۲۱۰

نہی نو کافہ عمر جوان کو کرنا ہے
بشر سے بھر آپ ہلا سے بھرنا ہے

[آب + ی : بقا (رک)]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

۱۰۰ جمیک دمک سادہ بڑ جاننا ، روٹی باقی نہ رہنا ،

۱۸۹

۱۸۹
۱۵۹

۴۰

۴۱

۴۲

۴۳

۴۴

۴۵

۴۶

۴۷

۴۸

۴۹

۵۰

۵۱

۵۲

۵۳

۵۴

۵۵

۵۶

۵۷

۵۸

۵۹

۶۰

۶۱

۶۲

۶۳

۶۴

۶۵

۶۶

۶۷

۶۸

۶۹

۷۰

۷۱

۷۲

۷۳

۷۴

۷۵

۷۶

۷۷

۷۸

۷۹

۸۰

۸۱

۸۲

۸۳

۸۴

۸۵

۸۶

۸۷

۸۸

۸۹

۹۰

۹۱

۹۲

۹۳

۹۴

۹۵

۹۶

۹۷

۹۸

۹۹

۱۰۰

۱۰۱

۱۰۲

۱۰۳

۱۰۴

۱۰۵

۱۰۶

۱۰۷

۱۰۸

۱۰۹

۱۱۰

۱۱۱

۱۱۲

۱۱۳

۱۱۴

۱۱۵

۱۱۶

۱۱۷

۱۱۸

۱۱۹

۱۲۰

۱۲۱

۱۲۲

۱۲۳

۱۲۴

۱۲۵

۱۲۶

۱۲۷

۱۲۸

۱۲۹

۱۳۰

۱۳۱

۱۳۲

۱۳۳

۱۳۴

۱۳۵

۱۳۶

۱۳۷

۱۳۸

۱۳۹

۱۴۰

۱۴۱

۱۴۲

۱۴۳

۱۴۴

۱۴۵

۱۴۶

۱۴۷

۱۴۸

۱۴۹

۱۵۰

۱۵۱

۱۵۲

۱۵۳

۱۵۴

۱۵۵

۱۵۶

۱۵۷

۱۵۸

۱۵۹

۱۶۰

۱۶۱

۱۶۲

۱۶۳

۱۶۴

۱۶۵

۱۶۶

۱۶۷

۱۶۸

۱۶۹

۱۷۰

۱۷۱

۱۷۲

۱۷۳

۱۷۴

۱۷۵

۱۷۶

۱۷۷

۱۷۸

۱۷۹

۱۸۰

۱۸۱

۱۸۲

۱۸۳

۱۸۴

۱۸۵

۱۸۶

۱۸۷

۱۸۸

۱۸۹

۱۹۰

۱۹۱

۱۹۲

۱۹۳

۱۹۴

۱۹۵

۱۹۶

۱۹۷

۱۹۸

۱۹۹

۲۰۰

۲۰۱

۲۰۲

۲۰۳

۲۰۴

۲۰۵

۲۰۶

۲۰۷

۲۰۸

۲۰۹

۲۱۰

۲۱۱

۲۱۲

۲۱۳

۲۱۴

۲۱۵

۲۱۶

۲۱۷

۲۱۸

۲۱۹

۲۲۰

۲۲۱

۲۲۲

۲۲۳

۲۲۴

۲۲۵

۲۲۶

۲۲۷

۲۲۸

۲۲۹

۲۳۰

۲۳۱

۲۳۲

۲۳۳

۲۳۴

۲۳۵

۲۳۶

۲۳۷

۲۳۸

۲۳۹

۲۴۰

۲۴۱

۲۴۲

۲۴۳

۲۴۴

۲۴۵

۲۴۶

۲۴۷

۲۴۸

۲۴۹

۲۵۰

۲۵۱

۲۵۲

۲۵۳

۲۵۴

۲۵۵

۲۵۶

۲۵۷

۲۵۸

۲۵۹

۲۶۰

۲۶۱

۲۶۲

۲۶۳

۲۶۴

۲۶۵

۲۶۶

۲۶۷

۲۶۸

۲۶۹

۲۷۰

۲۷۱

۲۷۲

۲۷۳

۲۷۴

۲۷۵

۲۷۶

۲۷۷

۲۷۸

۲۷۹

۲۸۰

۲۸۱

۲۸۲

۲۸۳

۲۸۴

۲۸۵

۲۸۶

۲۸۷

۲۸۸

۲۸۹

۲۹۰

۲۹۱

۲۹۲

۲۹۳

۲۹۴

۲۹۵

۲۹۶

۲۹۷

۲۹۸

۲۹۹

۳۰۰

۳۰۱

۳۰۲

۳۰۳

۳۰۴

۳۰۵

۳۰۶

۳۰۷

۳۰۸

۳۰۹

۳۱۰

۳۱۱

۳۱۲

۳۱۳

۳۱۴

۳۱۵

۳۱۶

۳۱۷

۳۱۸

۳۱۹

۳۲۰

۳۲۱

۳۲۲

۳۲۳

۳۲۴

۳۲۵

۳۲۶

۳۲۷

۳۲۸

۳۲۹

۳۳۰

۳۳۱

۳۳۲

۳۳۳

۳۳۴

۳۳۵

۳۳۶

۳۳۷

۳۳۸

۳۳۹

۳۴۰

۳۴۱

۳۴۲

۳۴۳

۳۴۴

۳۴۵

۳۴۶

۳۴۷

۳۴۸

۳۴۹

۳۵۰

۳۵۱

۳۵۲

۳۵۳

۳۵۴

۳۵۵

۳۵۶

۳۵۷

۳۵۸

۳۵۹

۳۶۰

۳۶۱

۳۶۲

۳۶۳

۳۶۴

۳۶۵

۳۶۶

۳۶۷

۳۶۸

۳۶۹

۳۷۰

۳۷۱

۳۷۲

۳۷۳

۳۷۴

۳۷۵

۳۷۶

۳۷۷

۳۷۸

۳۷۹

۳۸۰

۳۸۱

۳۸۲

۳۸۳

۳۸۴

۳۸۵

۳۸۶

۳۸۷

۳۸۸

۳۸۹

۳۹۰

۳۹۱

۳۹۲

۳۹۳

۳۹۴

۳۹۵

۳۹۶

۳۹۷

۳۹۸

۳۹۹

۴۰۰

۴۰۱

۴۰۲

۴۰۳

۴۰۴

۴۰۵

۴۰۶

۴۰۷

۴۰۸

۴۰۹

۴۱۰

۴۱۱

۴۱۲

۴۱۳

۴۱۴

۴۱۵

۴۱۶

۴۱۷

۴۱۸

۴۱۹

۴۲۰

۴۲۱

۴۲۲

۱۸۴۶
آتش و کھنکھ

۱۹۳۱) بہارستان + ملقب علی خان ۸۰۰

آب : آب (ف) : آب (رک)

وہ ہائی جسے اصلاح کے لیے لوہا گرم کر کے ابھواتے ہیں (امیر المقاتلہ)

[آب + آ : آہی (رگ) + آ : آہ (رگ)]

— باز —

[آب + ف : باز، بافتن (= کوبیدن) = آ] بیراز (وضع اصطلاحات: ۱۱۲)

— بازی برادری، امنیت

پیراکی : دریا میں بہنے والے ایک دوسرے پر جھوننے والا
جھونٹوں سے کھانا۔

دھل ہو رہی ہے چشم حبابِ لریز میں
ہوا ہے جب سے تمہیں شوقِ آبِ داری آ

۱۸۹۱

۱۸۹۲

۱۸۹۳

۱۸۹۴

۱۸۹۵

۱۸۹۶

۱۸۹۷

۱۸۹۸

۱۸۹۹

۱۹۰۰

۱۹۰۱

۱۹۰۲

۱۹۰۳

۱۹۰۴

۱۹۰۵

۱۹۰۶

۱۹۰۷

۱۹۰۸

۱۹۰۹

۱۹۱۰

۱۹۱۱

۱۹۱۲

۱۹۱۳

۱۹۱۴

۱۹۱۵

۱۹۱۶

۱۹۱۷

۱۹۱۸

۱۹۱۹

۱۹۲۰

۱۹۲۱

۱۹۲۲

۱۹۲۳

۱۹۲۴

۱۹۲۵

۱۹۲۶

۱۹۲۷

۱۹۲۸

۱۹۲۹

۱۹۳۰

۱۹۳۱

۱۹۳۲

۱۹۳۳

۱۹۳۴

۱۹۳۵

۱۹۳۶

۱۹۳۷

۱۹۳۸

۱۹۳۹

۱۹۴۰

۱۹۴۱

۱۹۴۲

۱۹۴۳

۱۹۴۴

۱۹۴۵

۱۹۴۶

۱۹۴۷

۱۹۴۸

۱۹۴۹

۱۹۵۰

۱۹۵۱

۱۹۵۲

۱۹۵۳

۱۹۵۴

۱۹۵۵

۱۹۵۶

۱۹۵۷

۱۹۵۸

۱۹۵۹

۱۹۶۰

۱۹۶۱

۱۹۶۲

۱۹۶۳

۱۹۶۴

۱۹۶۵

۱۹۶۶

۱۹۶۷

۱۹۶۸

۱۹۶۹

۱۹۷۰

۱۹۷۱

۱۹۷۲

۱۹۷۳

۱۹۷۴

۱۹۷۵

۱۹۷۶

۱۹۷۷

۱۹۷۸

۱۹۷۹

۱۹۸۰

۱۹۸۱

۱۹۸۲

۱۹۸۳

۱۹۸۴

۱۹۸۵

۱۹۸۶

۱۹۸۷

۱۹۸۸

۱۹۸۹

۱۹۹۰

۱۹۹۱

۱۹۹۲

۱۹۹۳

۱۹۹۴

۱۹۹۵

۱۹۹۶

۱۹۹۷

۱۹۹۸

۱۹۹۹

۲۰۰۰

۲۰۰۱

۲۰۰۲

۲۰۰۳

۲۰۰۴

۲۰۰۵

۲۰۰۶

۲۰۰۷

۲۰۰۸

۲۰۰۹

۲۰۱۰

۲۰۱۱

۲۰۱۲

۲۰۱۳

۲۰۱۴

۲۰۱۵

۲۰۱۶

۲۰۱۷

۲۰۱۸

۲۰۱۹

۲۰۲۰

۲۰۲۱

۲۰۲۲

۲۰۲۳

۲۰۲۴

۲۰۲۵

۲۰۲۶

۲۰۲۷

۲۰۲۸

۲۰۲۹

۲۰۳۰

۲۰۳۱

۲۰۳۲

۲۰۳۳

۲۰۳۴

۲۰۳۵

۲۰۳۶

۲۰۳۷

۲۰۳۸

۲۰۳۹

۲۰۴۰

۲۰۴۱

۲۰۴۲

۲۰۴۳

۲۰۴۴

۲۰۴۵

۲۰۴۶

۲۰۴۷

۲۰۴۸

۲۰۴۹

۲۰۵۰

۲۰۵۱

۲۰۵۲

۲۰۵۳

۲۰۵۴

۲۰۵۵

۲۰۵۶

۲۰۵۷

۲۰۵۸

۲۰۵۹

۲۰۶۰

۲۰۶۱

۲۰۶۲

۲۰۶۳

۲۰۶۴

۲۰۶۵

۲۰۶۶

۲۰۶۷

۲۰۶۸

۲۰۶۹

۲۰۷۰

۲۰۷۱

۲۰۷۲

۲۰۷۳

۲۰۷۴

۲۰۷۵

۲۰۷۶

۲۰۷۷

۲۰۷۸

۲۰۷۹

۲۰۸۰

۲۰۸۱

۲۰۸۲

۲۰۸۳

۲۰۸۴

۲۰۸۵

۲۰۸۶

۲۰۸۷

۲۰۸۸

۲۰۸۹

۲۰۹۰

۲۰۹۱

۲۰۹۲

۲۰۹۳

۲۰۹۴

۲۰۹۵

۲۰۹۶

۲۰۹۷

۲۰۹۸

۲۰۹۹

۲۱۰۰

۲۱۰۱

۲۱۰۲

۲۱۰۳

۲۱۰۴

۲۱۰۵

۲۱۰۶

۲۱۰۷

۲۱۰۸

۲۱۰۹

۲۱۱۰

۲۱۱۱

۲۱۱۲

۲۱۱۳

۲۱۱۴

۲۱۱۵

۲۱۱۶

۲۱۱۷

۲۱۱۸

۲۱۱۹

۲۱۲۰

۲۱۲۱

۲۱۲۲

۲۱۲۳

۲۱۲۴

۲۱۲۵

۲۱۲۶

۲۱۲۷

۲۱۲۸

۲۱۲۹

۲۱۳۰

۲۱۳۱

۲۱۳۲

۲۱۳۳

۲۱۳۴

۲۱۳۵

۲۱۳۶

۲۱۳۷

۲۱۳۸

۲۱۳۹

۲۱۴۰

۲۱۴۱

۲۱۴۲

۲۱۴۳

۲۱۴۴

۲۱۴۵

۲۱۴۶

۲۱۴۷

۲۱۴۸

۲۱۴۹

۲۱۵۰

۲۱۵۱

۲۱۵۲

۲۱۵۳

۲۱۵۴

۲۱۵۵

۲۱۵۶

۲۱۵۷

۲۱۵۸

۲۱۵۹

۲۱۶۰

۲۱۶۱

۲۱۶۲

۲۱۶۳

۲۱۶۴

۲۱۶۵

۲۱۶۶

۲۱۶۷

۲۱۶۸

۲۱۶۹

۲۱۷۰

۲۱۷۱

۲۱۷۲

۲۱۷۳

۲۱۷۴

۲۱۷۵

۲۱۷۶

۲۱۷۷

۲۱۷۸

۲۱۷۹

۲۱۸۰

۲۱۸۱

۲۱۸۲

۲۱۸۳

۲۱۸۴

۲۱۸۵

۲۱۸۶

۲۱۸۷

۲۱۸۸

۲۱۸۹

۲۱۹۰

۲۱۹۱

۲۱۹۲

۲۱۹۳

۲۱۹۴

۲۱۹۵

۲۱۹۶

۲۱۹۷

۲۱۹۸

۲۱۹۹

۲۲۰۰

۲۲۰۱

۲۲۰۲

۲۲۰۳

۲۲۰۴

۲۲۰۵

آب + ف = آب (ف) (ج)

— بحث کے صفحہ (— فٹ نوٹ : —) اعداد :

حاصل ہائی ، سادہ یا اے میل ہائی ،

فکر و عمل سے بے غراں میں دور کیفیت
کہ آبِ اہت ہے جب تک ہے خاک میں صبا

[آب + ع : بعث (سج ت)]

— برادر (ولا اخدا) (— فث ب) .

سقا، بهشتی، کھڑی میں اپنی لائے والا کھیرا، ہتھارا (اپریل ۱۹۶۰ء)۔

(ب) صف .
(ط) جسم سے اندر کا ہالی اکل دہنے والا ، وقتی دست لانے والا

یہ ایک تیز آب ہزار معلول ہے۔

اسم کیفیت: آب براری (اصطلاحات پیشه وزان ۱۰: ۱۹۶).

[اب ۱۰۵ : برادر، برادران، (x=۱۰۵)]

۲. بودوں کی سبھائی، کہنتوں کی سبھائی۔
شام کے میدانوں کی کیفیت ہے کہ ان میں دریاے قزاق اور دجلہ سے
آبپاشی ہوتی ہے۔

۱۸۹۸ سرسید، مکمل مجموعہ لیکچر ۱ و اسپچز، ۶۹

کہات اور آبپاشی سے اس کو قوت پہنچاتا رہے۔
۱۹۰۶ الحقوق والمرفاض، ۱ : ۶۱

ا: کرنا، ہونا۔

(ب) امل۔

۳. تھوڑا محکمہ، محکمہ آب پاشی (اکثر محکمہ وغیرہ کے ساتھ مستعمل)۔
یہ آبپاشی میں نوکر ہیں۔

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ، ۱ : ۷۸

چشم تر دیکھ کر وہ مس بولی محکمہ ہے یہ آبپاشی کا

۱۹۲۱ اکبر، ک، ۲ : ۲۱۹

[آب + ف : پاشی (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]

— پاشی کی فقرہ۔

دھوکا دہا (دریاے لطافت، ۳ : ۷۷ : نور اللغات، ۱ : ۳۹)۔

— پاشیدگی

بلا اضافہ (— ی مع، فت د) امث۔

نمک وغیرہ کو پانی میں حل کرنے کا عمل، تحلیل مائی۔
آب پاشیدگی سے جب ترشے آزاد ہوتے ہیں تو وہ بہ آسانی اپنے رنگینہ
اور پانی میں تحلیل ہو جاتے ہیں۔

۱۹۴۸ غیر نامیاتی کیمیا (ترجمہ جامعہ عثمانیہ) ۲۳۹ : ۱

[آب + ف : پاشیدگی، پاشیدن (= چھڑکنا) سے]

— پاشیدہ

بلا اضافہ (— ی مع، فت د) صفت۔

پانی میں حل کیا ہوا (نمک وغیرہ)۔
معدنی ترشے ان ترشوں کے نمکوں کو بہ آسانی آب پاشیدہ کر دیتے ہیں۔
غیر نامیاتی کیمیا (ترجمہ جامعہ عثمانیہ) ۲۳۹ : ۱

[آب + ف : پاشیدہ، پاشیدن (= چھڑکنا) سے]

— پسند

بلا اضافہ (— فت ہ، م، ساکن ن) صفت۔

رک : آب خواہ۔

آبی ہوتے۔۔۔ آب پسند کہلاتے ہیں۔

۱۹۲۳ مبادی نباتیات، ۲ : ۶۸

[آب + ف : پسند (رک) سے]

— پشت

کسی اضافہ (— ضم پ، ساکن ش) امث۔

منی، لفظہ (خرائن الادویہ، ۷ : ۱)۔

[آب + ف : پشت (رک) سے]

— پیکان

کسی اضافہ (— ی ایل) امث۔

نوٹ تیری چمک اور تیری گاؤسی ہاڑہ، تیری (نور اللغات، ۱ : ۳۹)۔

[آب + ف : پیکان (رک) سے]

فت ہ، ساکن ن) صفت۔

پانی کے رساو بہاؤ ساریت یا انجذاب کو روکنے والا (مسالاً یا بستہ وغیرہ)۔
ان روک : والیروک۔

آب پر جو سدائق قلعہ میں چھوڑا تھا مسدود کر دیا۔

۱۸۷۲ نتائج المعانی، ۱۲۱

اسی کالر کو آب بند بنانے کے لیے پہلے ٹیل سے لہگو لیا جاتا ہے۔

۱۹۲۱ سکون سیالات، ۲۸۷

ا: کرنا، ہونا۔

[آب + ف : بند، بستن (= بندھنا، بانڈھنا) سے]

— پاش

(الف) امث۔

۱. چھڑکا کرے والا۔

کرتے تھے آب پاش مکرر زمین کو تر

قزاق فاطمہ پہ لہ تھا سایہ شجر

۱۸۷۲ انیس، مراثی، ۱ : ۳۵۲

۲. بودوں اور نشوں وغیرہ کو سیراب کرنے والا شخص۔

باغیان بیلمہ دار مزدور آب پاش وغیرہ نوکران باغ کی اوس کے تابع

دیتے ہیں۔

۱۸۷۲ تاج الاقبال تاریخ ریاست بہاول، ۳ : ۷۷

۳. وہ طرف جس سے پانی چھڑکا جائے، فوارہ، جھارا، ہزارا۔

جب پانی شامل کرنا ہو تو ایک معمولی آبپاش (جھارا) کام میں

لانا چاہیے۔

۱۹۲۲ مٹی کا کام، ۹۹

(ب) صفت۔

(زراعت) نہری پانی سے سنبھلا ہوا۔

منجملہ آرائسی کمترین کہت نمبر ۵۶۰ کو پشوری نہر نے آبپاش درج

کر دیا ہے۔

۱۸۹۸ اردو خط و کتابت، ۵۷

ہمارے صوبہ کی آبپاش زمینوں میں گندم کے لیے ان کھادوں کے کلی

استعمال کا اوسط علی الترتیب صرف ۳۳ پونڈ اور ۵ پونڈ لی

ایکڑ تھا۔

۱۹۷۲ ہندو روزہ : زراعت قلم، لاہور، اگست، ۲

ا: کرنا، ہونا۔

[آب + ف : پاش، پاشیدن (= چھڑکنا) سے]

— پاشی

بلا اضافہ (الف) امث۔

۱. چھڑکاؤ، خاک کو دبانے یا زمین کو ٹھنڈا کرنے کے لیے پانی کا چھینٹنا

دنوں کا عمل۔

نہروں نے آب پاشی کردی تب آکر آواز دی۔

۱۸۰۱ داستان امیر حمزہ، ۱۲۳

سقوط نے آب پاشی کر کے گرد و غبار کو اٹھایا۔

۱۹۷۲ آفتاب شجاعت، ۱۷ : ۶۱۸

— پَنیر کس اصا (- فت پ ، ی مع) امل .

وہ ہانی جو پشر بنانے کے لیے دودھ کو بھاڑ کر اس سے الگ کیا جائے ، ماء العین .

آبِ پَنیر - ماء العین .

۱۹۲۶ خرائن الادویہ ، ص ۲

[آب + ف : پَنیر (رک)]

Mir Zaheer Abass Rustmani
03072128068

— پَیما برا اصا (- ی لیت)

(الف) صف

دربار میں سفر کرنے والا .

اُدک جلد تھا گرچہ بے پائے تھا

سو لے پائے فت آب پیتا تھا

۱۹۲۵ قصہ بے نظیر : ص ۶۸

(ب) امل

پانی کی رفتار ، مقدار گہرائی وغیرہ جاننے کا آلہ ، (انگریزی) hydrometer .

[آب + ف : پَیما ، پیمودن (= ناپنا)]

— قَاب برا اصا ، امل / امل (قدیم) .

رک : آب و قاب .

قصر کا اسی ناز لر کوں ہے آب حیا کا ہے جس مکہ ابر آب قاب

مینا ستوتی (قدیم اردو ، ۱ : ۱۲۹)

۱۹۲۵ ہر طرح کا ارباب پر آب قاب اکھٹا کیا .

۱۸۸۲ ہوشان تھاپ ، مجد عمر ، ۱۶

— قَبْرِ بَدَہ برا اصا (- فت ب ، ی مع ، فت د) صف

ہانی سے ٹھنڈا کیا ہوا .

یوں ٹوٹوں کے گھر آبِ قَبْرِ بَدَہ ڈھیر (جمی) پر بنائے جاتے ہیں .

۱۹۲۶ فلزیات ، ۱۸۳

[آب + ج : قَبْرِ بَدَہ (رک) + ، لاسقہ صفت (فاعلی)]

— قَرَاو برا اصا (- فت ت ، و مع) امل

(معماری) ہانی کا بھاؤ درست کرنے کے لیے سطح ناہنے کا آلہ .

کیا آبِ قَرَاو اور گولی ان دونوں کے عمل حکم میں متحد ہیں .

۱۸۳۸ سنہ شمسہ ، ۳ : ۲۳

[آب + ف : قَرَاو (رک)]

— قَرَاش برا اصا (- فت ت) امل

جہاز کی بھالی یا اٹھے سرے کا بھلا کنارہ جو ہانی کو کاٹتا ہے ؛ ہل کے

قرب ہانی کا رخ موڑنے کے لیے بنایا ہوا بند یا پشتہ (انگش اینڈ ہندوستانی

ٹیکنیکل ٹرمز ، ۸۸)

[آب + ف : قَرَاش ، قَرَاشیدن (= کاٹنا)]

— قَرَسی برا اصا (- فت ت ، سک ر) امل

ہاونے کٹنے کے کانے کی ہڑک ، داغالکب (جس میں ہانی کا خیال آئے ہی

مریض کی طبیعت میں سخت تشنج اور پھجان پیدا ہوتا ہے) .

بہت سے تشنجی امراض کے تشبیحات کو نسکین دھنے کے لیے ، مثلاً . . .

آبِ قَرَسی . . . کے تشبیحات کو .

۱۹۲۸ علم الادویہ ، ۱۰ : ۳۲۱

[آب + ف : قَرَسی ، قَرَسیدن (= قَرَنّا) ہے + ی ، لاسقہ کیفیت]

— قَلَخ کس صف (- فت ت ، سک ل) امل

۱ . (معجازاً) سراب (خرائن الادویہ ، ۱ : ۱)

۲ . (معجازاً) ہیزاب ، تیز آنسو (نور اللغات ، ۱ : ۳۹)

[آب + ف : قَلَخ (رک)]

— قَبْر کس اصا (- ی مع) امل

رک : آبِ بیکانی (امیر اللغات ، ۱۰ : ۱۵)

[آب + ف : قَبْر (رک)]

— قَبْغ کس اصا (- ی مع) امل

فلواری جھک ، قَبْغی ، کاٹ

آبِ قَبْغ کی موجودگی فوجوں کو موت کے گھاٹ لگا دیتا .

۱۸۰۵ آرائش محفل ، اقبوس ، ۳۱۳

چلتے حسد کے جو شعلے لیے جہنم میں

لگی دلوں کی بجھیں آبِ قَبْغ سے دم میں

۱۹۱۱ برجیس ، مرآیہ (ف) ، ۱۰

[آب + ف : قَبْغ (رک)]

— جَارِی کس صف ، امل

سوت سے لکنا ہوا ہانی ، پھنا ہوا ہانی ، پھر ہدی وغیرہ کا ہانی جو ایک

جگہ نہیں ٹھہرتا ، آبِ استاذہ کی ضد .

آبِ جَارِی کے جہانج میں بے چارے لڑتے ہیں .

۱۸۶۱ فسانہ عبرت ، ۲۸

یہ شرع عشق کی جَارِی ہے کوئے قاتل میں

کہ حکمِ خونِ روانہ پر ہے آبِ جَارِی کا

۱۹۲۵ شوقِ فدوائی ، ۲ : ۴

[آب + ج : جَارِی (رک)]

— جَامِد کس صف (- کس م) امل

ٹھہرا ہوا ہانی ، وہ ہانی جو جَارِی نہ ہو ؛ منجمد ہانی ، دری یا اولہ

للم آؤں بھی سزا آمد بھی خوش اقبال بھی ہے

آبِ جامد بھی ہے اور آتشِ مہال بھی ہے

۱۹۳۱ محب (سید محمد علی خان) ، مرآیہ ، ۱۳۵

[آب + ج : جامد (رک)]

جوش برنج - بلا اضا، کس اضا (- و مع : کس مع شہر کس
ب، فت و، سنگ ن) املہ

جاولوں کی بیج (غرائز الادویہ : ۱ : ۱)
[آب جوش (رک) + فت : برنج (رک)]

چشم کس اضا (- فت ج، سنگ ش) املہ

انسو، انک

ہوتے ہیں عرق ہم جس طرح آب چشم میں اپنے
بھلائے ابرویوں دریا میں تو تو ڈوب دیکھیں ہم

سودا : ۱۰ : ۹۵

میرے مرتے دم جو رویا وہ بڑی تسخیر تھی
آب چشم یار آب چامہ بابل ہو گیا

کلیات شیفہ : ۱۲ : ۱۸۵۵

[آب + فت : چشم (رک)]

چشی بلا اضا (- فت ج) املہ

دودھ پیتے بھیے کو ہلے اہل ہانی چنانے کی رسم (فرہنگا اثر ۲ : ۹۹)
[آب + ف : چش، چشیدن (= چکھنا) ہے + ی، لاحقة کیفیت]

چک

بلا اضا (- فت ج) املہ : املہ

بکلی کے بچھوڑے جوت کا ہانی گرنے کی لنگ کلی با راستہ

انہار سے وہ فیض کے دریا کریں روان
ہم آبچک بھی چھین لیں ہمسائے کا یہاں

شان فاروق : ۳۳ : ۱۹۲۲

[آب + ف : چک، چکیدن (= ٹپکنا) ہے]

چکابو

کس صف (- فت ج، و مع) املہ

فلحے کے چاروں طرف خنداؤں میں بھرا ہوا ہانی

لگے کوچوں میں گرنے گشت پر سو
پھرتے ہیں جس طرح آب چکابو

سودا : ۳ : ۲ : ۱۵۸۰

[آب + س : چکابو : चक + व्यूह (= فوج کا وفاق)]

نصف گول دائرہ کی شکل میں ہوا

چو (کہ) از سر گزشت چہ یکہ نیزہ چہ یک دست / وجیب

فارسی کہنات ، اردو میں مستعمل

(لفظاً) جب ہانی مارے اوچا ہو گیا تو ایک بالشت یا نیزہ بھر چنبہ برابر
ہے (مراداً) جب مصیبت یا بدنامی حد سے بڑھ گئی تو اس کا اب اتنا ہی رہنا یا
اس سے بہن بڑھ جانا دونوں برابر ہیں (امیرالغنائت : ۱ : ۱۶)

نمک کیا چیز ہے اور نمک حرام کیسا ہوتا ہے بقولیکہ آج کہ از
سر گزشت چہ یکہ نیزہ چہ یک دست

بوستان خیال : ۱۰ : ۷۵ : ۱۸۹۱

چمک کا جلا جانا ، جلا کا پٹ جانا

خداوندان لما لازم نہیں آئے پھر حسین
نہیں تو آب جاتی رہے گی آن میں موتی کی آب

کلیات سراج : ۲۰۸ : ۱۵۳۹

متر ڈھلک مڑگان سے اب تو اے سرشک آبدار
مقت میں جاتی رہے گی قبری موتی کی سی آب

میر : ۱ : ۱۵۷ : ۱۸۱۰

(تلوار وغیرہ کی دھار) کند ہو جانا

چار ہیں دن میں چاقو کی آب جاتی رہیں

امیرالغنائت : ۱ : ۱۵ : ۱۸۹۱

جو کس اضا (- و مع) املہ

اندی کا ہانی ، نہر کا ہانی

اے بولیا اتصال اے یادہ گویے
قرب بات مجھ کن جوں ہے آب جوئے

خاور نامہ : ۶۲۵ : ۱۶۲۹

سیراب آب جوئے قدح اور قدح سے ہم
سرخوش گلوں کی ہر سے قدح اور قدح سے ہم

مصطفی : انتخاب رام پور : ۱۲۷ : ۱۸۲۲

چمن لادوں میں آب جو کا منظر وہ موج میم کا لہرانا دیکھا

نغمہ فردوس : ۱۵ : ۱۲۳ : ۱۹۳۷

[آب + ف : جو (رک)]

جو بلا اضا (- و مع) املہ

ندی ، نہر

آبجوئیں لہرائی ہوئی لہریں سی بہریں

شریے نظیر : ۲۰ : ۱۸۱۲

تو ہے محیط دیکراں میں ہوں ذرا سی آجیو
یا مجھے ہنکار کر یا مجھے بے کفار کر

بال جبریل : ۸ : ۱۹۳۵

[آب + ف : جو (اصل : جوئے آب)]

جوش بلا اضا (- و مع) املہ

اولیے ہوئے گوشت کا عرق ، ماءالجمہ ، پانی
اسے مٹی کی ہانڈی میں اٹاتے تھے وہی آب جوش پانت کھاتے تھے

دریارا کبری : ۳۱۵ : ۱۸۸۳

آب جوش میں چاول پسا کر . . . گیلی صافی کا دم دیدیں

شاہن دسترخوان : ۱۳۱ : ۱۹۳۷

اولی ہونے چیز کا عرق

۱۲ پونڈ وزن کا بچہ . . . دودھ پیتا ہے . . . اور اسی مقدار میں

دوسری چیزوں کا آب جوش

روزنامہ جنگ : کراچی : ۲۹ : جنوری : ۳ : ۱۹۷۵

ایک قسم کا مویج جس کا دانہ بہت بڑا ہوتا ہے (غرائز الادویہ : ۱ : ۱۰۲۶)

[آب + ف : جوش (رک)]



— حیوان

کس اصلا (— ی مع) امد

وکی : آب حیات .
وہ دیکھتا سو خوش ہو کے دل بول لیا
کہ پلایہ کون جون آب حیوان ملیا

۱۶۰۹ قطب مشتری (ضمیمہ) ۷۰

موتے کو چرو پختے آب حیوان نے گداں ہے جون
لین میں کیونچ پانی ہے سوئے دل کے جگنے کا

۱۷۰۷ ولی ۹ ک ۳۰

افسانہ عمر جاودانی وہی حرام آب حیوان کہاں کا پانی وہی حرام

۱۹۵۷ بنگالہ ۷ گنجیمہ ۱۰۹

[آب + ع : حیوان (= حیات)]

— خاصہ

کس اصلا (— ی مع) امد

بادشاہوں اور امیروں کے بیٹے کا خاص پانی .
کسی پاس آرسی ہے کسی پاس آب خاصہ

۱۷۲۶ قصہ مہر افروز و دلیر ۱۸۲

یہی ہے آب خاصہ عاشقوں کا ظفر بیٹے ہیں وہ دل کا لہو خاص

۱۸۵۲ کلیات ظفر ۳ : ۴۶

مٹی کے آب غورے میں پانی نہیں آب خاصہ نوش فرماتے ہیں

۱۹۲۸ اودہ پنج ۷ لکھنؤ ۱۳ : ۱۱۳

[آب + ع : خاصہ (رک)]

— خالص

کس اصلا (— ی مع) امد

مطالی پانی جو تمک دت وغیرہ سے پاک ہو اور کشید کیا ہوا یا کسی
بہل وغیرہ سے نکالا ہوا بھی نہ ہو، آب نقال کی ضد (توضیح السائل
(ترجمہ) ۵۰)

[آب + ع : خالص (رک)]

— خانہ

کس اصلا (— ی مع) امد

۱. استنجا کرنے کی جگہ .
دیول ہوئے جون کہ آب خانے ال دیو بھیٹے غراب خانے
من الگن ۲۰۰

۱۷۰۰ میں گھبرا کر آب خانے میں گیا وہاں بہت دفعہ قے آئی

۱۸۹۷ تاریخ ہندوستان ۳ : ۱۰۰

۲. وہ جگہ جہاں پانی اور دیگر مشروبات کا ذخیرہ ہو (پلیٹس)

[آب + ع : خانہ (رک)]

— خجالت/خجالت

کس اصلا (— ی مع) امد

شرم سے آیا ہوا بیٹہ ، شرمندگی کا بیٹہ .
میں میرے رو اپنے خالق سے جو نعمت مانگتا
اپنا منہ دھوئے گو پہلے آب خجالت مانگتا

۱۸۲۳ ریاض البحر ۲۳

[آب + ع : (خج ل) خجل (= شرمندگی) سے موضوع]

— چین

کس اصلا (— ی مع) امد

تولیا ، دبڑ موٹا کپڑا جس سے ہاتھ منہ بدل ہو دھوئے ہیں .
منہ دھلانے کا کام ان کے ذمہ ہے آب چین (تولیا) میں کہوں تو
تدلے خاتیں ڈالو پوش میں بتلاؤں تو اٹھائیں .

۱۹۲۸ پس پردہ ۸۱

[آب + ف : چین ، جیدن (= جدا کرنا، پٹنا) سے]

— حرام

کس صفت (— ی مع) امد

۱. شراب .
کیوں مال بستیوں میں نہیں آئے تو نگرو
آب زور و گہر ہے کہ آب حرام ہے

۱۸۳۶ ریاض البحر ۲۲۶

۲. مال دانا (فرہنگ اثر ۲ : ۱۰۰)

[آب + ع : حرام (رک)]

— حمیم

کس اصلا (— ی مع) امد

گرم پانی ، (خصوصاً) وہ گرم پانی جو اہل دوزخ کو دیا جائے گا .
جو فاسباس نعمت پروردگار ہے گھنٹی میں اس کی میل ہے آب حمیم کا
کلیات منیر ۳ : ۱۶۷

۱۸۷۳ تونے پلایا انہیں جام شراب مہرور جن کے مقدار میں تھی سوزش آب حمیم

۱۹۳۱ بہارستان ۷ ظفر علی خان ۵۱

[آب + ع : حمیم (ح م م)]

— حیات

کس اصلا (— ی مع) امد

۱. وہ روایتی پانی جس کی نسبت کہا گیا ہے کہ اس کا ایک قطرہ بہنے
کے بعد انسان امر پوجاتا ہے . (یہ پانی چشمہ ظلمات میں پتایا گیا ہے کہ جسے میں
کہ حضرت الیاس اور حضرت خضر نے یہ پانی ہی کو عمر الہ حاصل کی ؛ لیکن
سکندر ابن کی تلاش میں بحر ظلمات تک گیا تو اسے نل مزام واپس آیا) ، آب ہوا
آب حیوان .

آب حیات او آب قرے جان بخش و جان پرور ہے
مشتاق ہوئے سوں پیا اورت بھری اوکل گھڑی
مشتاق (دکنی ادب کی تاریخ ، ۱۷)

۱۵۲۸ مارا ہوا ہے خضر مہیت کی تیغ کا آب حیات شوق میں فیض چھا ہوا

۱۷۲۹ کلیات سراج ۱۹۲

۲. باہر چین سے ہیں حیوان میں صفات ہیں

۱۹۲۹ قردامتوں کے حق میں یہ آب حیات ہیں

۳. (معجازاً) بادشاہوں کے بیٹے کا پانی ؛ صاف لہندا سٹھا پانی .

۱۸۸۰ بادشاہ جب اس مقام پر پہنچے تو وہاں آب حیات مانگا اور

پانی ہی کر دیکھتے ہوئے چلے گئے .

۴. (معجازاً) شراب .

حضرت انسان کی گنہگار طبیعت نے اس پر اکتفا نہیں کیا اسے آب

طرب اور آب حیات کے مقدس نام سے ہکارتے سے پرہیز نہیں کیا .

۱۹۲۳ سرگزشت الفاظ ۱۱۱

[آب + ع : حیات (رک)]

۲. دریا یا جسمے کا کنارہ ، پانی بہنے کی جگہ ، ہائی (پلیس)۔
(ب) صف

پانی بہنے والا ، سیراب ہونے والا ۔

۱۶۲۹ نہ درندہ رہتا ہے وہ آبخورد نہ پرندہ کوں بہر مجال گزر
خاور نامہ ، ۵۳۵

۱۷۷۱ یک چہ کہ اسے کھودا جبریل تھا آب خور اس کا اسماعیل
بشت بہشت ، ۱ : ۱۳

[آب + ف : خور ، خوردن (= کھانا ، پینا) ہے]

— خورا بلا اس (— و مع) اند

دنی کا کوزہ ، پانی دودھ وغیرہ پینے کا ایک مٹی کا برتن ، کلوڑ ۔

۱۷۳۹ دیکھ کتاب درد کی کہانی پڑ آبخوریے نین کے انجیر پھر
قادر (قدیم اردو مرثیہ ، ۱۸۳)

۱۸۰۳ اس نے ایک آب خوردہ پھر کر دیا ۔
گنج خوبی ، ۲۷

۱۹۰۸ جو آیا غروب سے آبخوردہ ڈال ، پانی ہی پٹخ پٹخا چلنا ہوا ۔
صبح زندگی ، ۱۰۴

[آب + ف : خور ، خوردن (= کھانا ، پینا) ہے + ا : لاحقہ ظرفیت]

— خورد (— ضم خ ، و مع ، سک ر) اند

رک : آبخورد (الف) ۲

۱۶۲۹ جو لشکر کے تھے نامور پانچ مرد جو اوپانی پینے کا تھا آب خورد
خاور نامہ ، ۱۱۶

[آب (رک) + ف : خور ، خوردن (= کھانا ، پینا) ہے]

— خوردہ بلا اس (— ضم خ ، و مع ، سک ر ، ف د) صف

جو پانی میں بھیگ کر خراب اور ناکارہ ہو جائے ۔

شرح فارسی مشکوٰۃ ، کا قلمی نسخہ دید افروز ہوا جو آبخوردہ اور
پوسیدہ ہے ۔

۱۹۲۳ مقالات شروانی ، ۲۳۵

[آب + ف : خوردہ ، خوردن (= کھانا ، پینا) ہے]

— خورے بھرنا ف مر

مراد ہر آنے پر مانی پوئی منت پوری کرنے کے لیے دودھ یا شربت کے
آبخوروں پر لازم دلالا (امیرالغلات ، ۱ : ۱۷) ۔

— خیزر بلا اس (— ی مع) امث

ایسی زمین جس پر دریا کا پانی گزر چکا ہو ، وہ زمین جو بالکل نہ ہو
(فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۷۹) ۔

[آب + ف : خیز ، خیزدن (= اٹھنا) ہے]

— دار بلا اس (— و مع) اند

(الف) صف
(ا) جنکلا درخشان : معلا ، معلا

اس (— ف خ ، سک م ، ف ت) صف

آب زدہ ، جو پانی میں بھیگ کر توانائی کھو بیٹھے اور لٹ پڑ جائے ،
پانی کا مارا ، ہنہایا ہوا (ماخوذ : فرہنگ اثر ، ۲ : ۱۰۰)

مرگن تر کو بار کے چھوٹے پہ کھول مبر
اس آب خستہ سبزے کو تک آفتاب دے

۱۸۱۰ میر ، ۱ : ۶۲۹

[آب + ف : خستہ (رک) ہے]

— خضر/خضر کس اس (— کس خ ، ف ض / سک ض) اند

رک : آب نبات

قائم ہے کیا پلاہل و آب خضر میں فرق
آجائے بزم دوست میں جو کچھ سو کیجئے نوش

۱۷۹۵ قائم ، ۵ : ۶۸

۱۸۹۲ وصل مدام سے بھی ہماری بھیجی تہ پیاس
خوبیے ہم آب خضر میں اور نیم جان رہے
دیوان حالی ، ۱۱۶

ہم جستجوی آب خضر میں تمام عمر
بہشکے پھرے نصیب سنگندر ایچے ہوئے

۱۹۲۲ سنگ و خشت ، ۲۷۷

— خفقتہ کس صف (— ضم خ ، سک ف ، ف ت) اند

(کنایت) بلور ، شیشہ (خزائن الادویہ ، ۱ : ۱)

[آب + ف : خفقتہ ، خفقتن (= سونا) ہے]

— خمار کس اس (— ضم خ) اند

شراب کا کھوٹ جو خمار یعنی اترنے ہوئے لسنے کا درد مہر اور کسل دور
کرنے کے لیے لیا جائے ۔

بغیر خوردن خوں کب نہار ٹوٹے ہے
ہو اے گرہ صبح اب کہاں ہے آب خمار

۱۸۱۰ میر ، ۱ : ۱۱۸۹

[آب + ف : خمار (رک) ہے]

— خواہ بلا اس (— و مع) صف

(نباتیات) پانی میں روکر پرورش پانے والا ہوا یا کھاس وغیرہ آب پسند،
(انگریزی) hydrophilous

آبی پودے پانی کے پودے ہیں ، یہ آب خواہ ۔ ۔ ۔ کہلاتے ہیں ۔

۱۹۲۳ مہادی نباتیات ، ۲ : ۶۸

[آب + ف : خواہ ، خواستن (= چاہنا) ہے]

— خور (— ضم خ ، و مع) اند

(الف) صف
۱. دالہ پانی ، نصیب کی روزی ۔
یہاں آب خور لایا ہوا شتاب
۱۲۲۹ خاور نامہ ، ۲۷۹

روشن مکھ ہے اس آگ نہیے آبدار دھرمے زلف مشکین ہور ناہدار
۱۶۳۹ خاور نامہ ، ۳۹
بادشاہزادے کے تخت کے اوپر جڑاؤ شامپاہ (استادہ) ہے کہ ہر ایک
جو اہر اس کا آبدار ، ہیے جرم و بیش قیمت ہے ۔
۱۷۳۶ قصہ سحر امروز و دایر ، ۱۷۱
سرا پردہ چرخ ابر بہار یہ جہاں ہے مقیش کی آبدار
۱۹۳۲ ہیے نظیر ، کلیم ہیے نظیر ، ۳۵۵
(ii) صاف و شفاف ، ہیے داغ ۔
(کپڑے) جننے اچھے اور صاف جانیں گے ، اتنے ہی اچھے اور آبدار
دمل کر آئیں گے ۔
۱۹۰۸ صبح زندگی ، ۱۵۷
(iii) دلکش ، پر رونق ، جو آنکھوں کو بھلا لگے ۔
جتنی ہلدی کم ہوگی اتنا ہی سالن آبدار ہوگا
۱۹۰۸ صبح زندگی ، ۱۳۸
۲۔ قزو نازہ ، شاداب (اکثر شعر میں بطور ابہام) ۔
جو گل یک گلستان نہیے آبدار ہنر گرد کدلا ہوئے خوار زار
۱۶۵۷ گلشن عشق ، نصرتی ، ۸۱
نر و خشک جہاں میں خوش ہیں فقط
داغ اور اشک آبدار سے ہم
۱۸۸۳ مرزا آفس ، د (ق) ، ۲۱
۳۔ تیز دھار والا ، سان ابر جڑھایا ہوا (آپنی پتھار) ۔
اتھا ہات میں نیزہ آبدار سنیں اس کی دستی تھی دندان مار
۱۶۳۹ خاور نامہ ، ۳۹
ایسا اگر ہوا تو قیامت ہوئی حیران وہ حلق تشنہ ہوگا کہ تیغ آبدار
۱۸۱۰ میر ، ۱۳۰۶
جن نے مچاں پر سے ایک آبدار چھری اٹھائی ۔
۱۹۱۲ شہید مغرب ، ۶۰
۴۔ (i) لطیف ، نفیس ، عمدہ ۔
نہیں رہا مسخ آبدار کا مسوق
سراج طبع کے سب جوہروں کوں رول چکا
۱۷۳۹ کلیات سراج ، ۱۵۱
جب آدمی رات تک نہ بکی جیسی آبدار
لاچار پھر وہ نوکری اپنی زمین پہ مار
۱۸۳۰ نظیر ، ۳۶۷
دربار کی بحث افزائیاں کہاں میسر ہو سکتی ہیں کہ وہ پھر آبدار
شعر کم سکین
۱۹۵۹ نقش آخر (ڈراما) ، ۹۳
(ii) شایستہ ، شستہ ۔
جن کا دل پاکیزہ ہے جن کا چلن ہے آبدار
وہ عزیزوں کی نگاہوں سے اتر سکتے نہیں
۱۹۲۵ افکار سلیم ، ۱۱۱
۵۔ (صید و شکار) ہانی سے دھلا ہوا گوشت ۔
دوسرے وقت شام کو بنو اخت چار گھنٹے کے طلب کر کے طبع آبدار
یعنی گوشت ہانی سے دھلا ہوا اور تر سیر شکم کھلاوے ۔
۱۸۸۳ صید گاہ شوکتی ، ۷۳
(ب) املہ ۔
۱۔ بادشاہوں اور امیروں کے مشروبات کا نگران اور منتظم ، ہانی ہلانے
کی خدمت پر مامور ملازم ، سقا ۔
کمرا بنامد خوش پنو اپیں آبدار
نظر ساری مجلس پہ لکھ تھار تھار
۱۶۳۵ سیف الملوک و بدیع الجمال ، ۱۶۷

جب میں ہانی ہیے کو مانگتا تب میرا ہی ہور
لیے آتا ۔

۱۸۰۲ باغ و بہار ، ۷۷
ایک آبدار ہی تھا جس کو میجر صاحب دوست رکھتے تھے ۔
۱۹۱۰ مہاپی سے صوبہ دار ، ۸۸
۲۔ (آپانی) کھیتوں کو انہری ہانی دینے کے معاملات کا نگران ، ہور کے
ہانی کی قسم کا منتظم ۔

پر سات کے موسم میں انور وغیرہ کا ہانی بہت گرو آلودہ اور کیف ہو جاتا
ہے ، آبدار اس ہانی کو انواع طرح کی فدیروں سے صاف اور لطیف کرتے ہیں ۔
۱۸۳۵ مجمع الفنون (ترجمہ) ، ۲۱۶

جیف التجبیر (اری گیشن) سکھر زون کے ۔ ۔ ۔ حیدر آباد میں آبداروں
کا امتحان برائے ۱۹۶۷ منعقد کرائے کی ذمہ داری تفویض کی ہے ۔
۱۹۶۷ رولر نامہ ، جنگ ، کراچی ، ۱۲ ستمبر ، ۷

(ج) املہ ۔
(نباتیات) ایک گھاس ہے کہ کھجور کے پڑ کے راسوں کی طرح ہوتی ہے
(خرائن الادویہ ، ۱ : ۷) ۔

[آب + ف : دار ، داشتن (= رکھنا) ہے] ۔

دار خانہ بلا اضا (فت ن) املہ ۔

وہ مقام جہاں ہانی اور دیگر مشروبات ذخیرہ کی جائیں ، ہانی وغیرہ رکھے
جانے کی جگہ ؛ ہنسال ، ہنسال ، ہنساو ۔
آبدار خانے کی ویسی ہی قیاری ہے ۔

۱۸۰۲ باغ و بہار ، ۲۵
ناوا ان کے قلعے میں آبدار خانے کے داروئے تھے ۔

۱۹۲۸ ہیے پردہ ، ۱۳۱
[آب دار (رک) + ف : خانہ (رک)]

دارہ بلا اضا (فت و) املہ ۔

رک : آبدار (الف) تعبیر ۵ ۔
اوس کے ہاتھوں میں جاوے اور زندہ ذبح کرے اور آبدارہ اوس کے خون سے
آلودہ کر کے کھلاوے ۔

۱۸۸۳ صید گاہ شوکتی ، ۸۵
[آبدار (رک) + ف : دار ، لاجقہ صفت] ۔

داری بلا اضا ، املہ ۔

آبدار (رک) سے املہ کلیت ۔
جس فتح کرے جم آبداری نصرت تو سدا رکابنداری

۱۷۰۰ من لگن ، ۱۹
زہرہ نے نان آفتاب لگائی ، مگر پتھان کی شیرمال کی سی ۔ ۔ ۔ آبداری
اوس میں نہ آئی ۔

۱۸۵۷ مینا بازار اردو ، ۲۷
۲۔ دھات خصوصاً فولاد کو گرم کرنے کے حسب ضرورت حالت اور
لچک دار بنانے کا عمل ۔

اسٹیل کی بہت سی قسمیں آبداری کی شکستگی رکھتی ہیں ۔
۱۹۷۰ فولاد پر عمل حرارت ، ۲۸۲
[آب دار (رک) + ف : ی ، لاجقہ کیفیت]

— دست کا بھی سابقہ (— شعور) نہیں فقرہ۔

انہایت بد سابقہ اور نادان ہے۔

ان کو تو ابھی آدھست کا بھی سابقہ نہیں۔

امیر المقات ۱۰ : ۱۸

— دست کا پانی امث

وہ پانی جس سے قصائے حاجت کے بعد طہارت کی گئی ہو۔

آب دست کا پانی ... کھائی سے انگنائی میں بہہ کر آیا ہے۔

اہل محلہ اور نا اہل پڑوسی ۱۶ : ۱۸

— دندان

کس اصا (— فت د، سک ن) امث

دانتوں کی جمک، دانتوں میں موتوں کی سی آہاری۔

صفائے آب دندان دیکھ کر کٹ کٹ گئے روشی

نہ جوہر دکھائے آب نے تیغ قیسم سے

رشک ۱۰ : (ن) ۱۸

[آب + ف : دندان (رک)]

— دندان

بلا اصا (— فت د، سک ن)

(الف) امث

وہ مہوہ جس کو لطافت و نزاکت کی بنا پر دانتوں سے ٹوڑے اور

جہائے کی ضرورت نہ ہو اور جلد کھل جائے، ایک خاص قسم کا الماریا ناشپاتی :

ایک طارح کا خلوا : ایک قسم کی نرم روئی (خزائن الادویہ ۱ : ۱۰)

(ب) صف

احق، کمزور : (فہار بازی) نادان حرف (وسیع اصطلاحات ۲۲۳ : ۲۲۴)

[آب + ف : دندان (رک)]

— دو آتشین

کس صف (— و میج، فت ت، ی مع) امث

(مجازاً) تیز شراب، شراب دو آتشہ

آب دو آتشین سے گرائی ہے خود مجھ سے

بہر مریض عشق تو ہوتا ہے سم گلاب

کلیات اختر، واجد علی شاہ ۲۵۵ : ۱۸

[آب + ف : دو (رک) + آتشین (رک)]

— دوز

بلا اصا (— و میج) امث

ایک خاص قسم کی جنگی کشتی جو گہرے پانی میں اندر ہی اندر چل کر

موتگوں سے جنگی جہاز تباہ کرتی ہے، غوطہ خور کشتی، ڈبکتی کشتی، (انگریزی)

سب مہرین (submarine)

نکل کر بیچ نہیں سکتے یہ میری آبدوزوں سے

بہرور میں فائو ان کی گھر گئی اور دور پہ ساحل

چمنستان، ظفر علی خاں ۶۶۶ : ۱۹

[آب + ف : دور، دوہستن (= سینا، پیوست کرنا) سے لاحقہ وضعی (رک)]

— دہان / دہن

کس اصا (فت د / فت د، د، د) امث

بھوک، دہن کا لعاب : کلی کا پانی

بھوک، امث

بجھانا ہوا پانی (خزائن الادویہ ۱ : ۱۰)

[آب + ف : داغ (رک)]

— دان

بلا اصا، امث

۱. نالاب، کڑھا جس میں بارش کا پانی جمع ہو جائے۔

بدلی گھر آئی ہے اور اس قدر عیش برستا ہے کہ وہ آبدان لبریل

پس جاتا ہے

مطلع العجائب (ترجمہ) ۲۲۹ : ۱۸

۲. پانی کا برتن، جگ، صراحی وغیرہ۔

مفت بلور کے آب خاتون میں برف پڑی پڑی

گنجینہ گوہر ۳۵ : ۱۹

[آب + ف : دان، لاحقہ ظرف]

— دانہ

بلا اصا (— فت ن) امث

رک : آب و دانہ

سنگریزے پر چمن کے پھول کی لہریں ہوں لالہ

طائر آزاد کیو کیا آب و دانہ چاہیے

کلیات اختر، واجد علی شاہ ۲۳۹ : ۱۸

— دزد

بلا اصا (— سم د، سک ز) امث

۱. زمین جس میں نیچے ہی نیچے پوشیدہ طور سے پانی بہتا ہو۔

مثال آب دزد آنکھیں پر از اشک ہوا ابو مرہ سے ابیر کدو رشک

الف لیلہ منظوم، شاہان ۳ : ۲۹۹

۲. چھوٹے منہ کا برتن جس کی تہ میں بہت سے سوراخ ہوں اور ڈھکن

بند کرتے سے پانی نہ نکلے، بن جوڑا (فرہنگ آفند رایج)

[آب + ف : دزد (رک)]

— دست

بلا اصا (— فت د، سک م) امث : امث

۱. (۱) (قصائے حاجت کے بعد) پانی سے پاک کرنے کا عمل۔

خداوند دس دس روز تک پائخانہ پھر کر آدھست نہیں آتے

ملکسم پوشرفا ۱۰ : ۳۸۱

بعد صاف کرنے کے بعد آدھست کی باری آئی

۱۹۳۰ : ۱۵ : ۱۳ : ۲

(۱۱) طہارت

اوس [میت] کے بدن [کی] نجاست کوں تین بار، پانچہ بار یا سات

دہلیے سوہ پاک کر آب دست دے

رسالہ فقہ ۶ : ۱۵

اف : دہنا، کرنا، لینا

۲. وہ پانی جس سے قصائے حاجت کے بعد طہارت کی گئی ہو۔

کشت اور اور کرتے میگے میں ہے آب غیب کو جانتے ہیں آب دست دست

رشک (امیر المقات ۱۰ : ۱۸)

[آب + ف : دست (رک)]

جب تک کہ آب پاک دہان نہیں پیا اس شیر کے نودل میں خیال آیا شیر کا
دیوان ناسخ ۱۰ : ۲
آپ کے آب دہن کی ایک یہ روداد ہے
واقعی اکسیر نہی آنکھوں سے اس پر صاد ہے
۱۹۱۹ جسمانی معجزے ، آغا شاعر ،
[آب + ف : دہان / دہن (رک)]

— دیدہ

کس ادا (— ی مع ، فت د) امد
آنسو ، اشک
رفہار کہ تم آب دیدہ کون اس غم پر دریغ نہ رکھو
۱۸۳۲ کربل کتھا ، ۵۰
اے جاگیاں چرخ معلیٰ بھو بھو ملو ملو ہوا بلند مرے آب دیدہ کا
۱۸۳۵ نسیم دہلوی ، ۵۰ : ۵
[آب + ف : دیدہ (رک)]

— دیدہ

یہ ادا (— ی مع ، فت د) صدف
جس کی آنکھوں میں آنسو اوردے ہوں ، رہا ادا
چمٹ کے اس سے گیسے آبدیدہ ہوئے تھا
گنہ اپنے اشک سے اس کا غبار دھوئے تھا
۱۸۸۰ سودا ، ۲۰ : ۱۲۳
میں رونے لگا اور حضرت ہی وہی آبدیدہ ہوئیں
۱۸۸۸ توبۃ النصوح ، ۹۳
وہ چند لوگ جو اس کی اعلیٰ خوبیوں کے منجھے قدردان تھے اس پر
دل سے آبدیدہ ہوئے
۱۹۳۶ چند ہم عصر ، ۳۶
آف : پونا
[آب + ف : دیدہ (رک)]

— دینا

محاورہ : ف م
۱ (دھار والی چیز کو) قہر کرنا ، سان پر جڑھانا ، دھار لگانا (عموماً
دھار والے آلے کے ساتھ)
الہی دین کا منجھے قہر دے مری جیب کی قہقہہ آکوں آب دے
۱۶۷۰ قصہ پیرام وگل اندام ، ماہیں (اردو قدیم ، شمس اللہ قادری ، ۱۷۰)
کڑے ہے قہقہہ لگاوت میں تیرا رو دینا قہقہہ کوئی قہقہہ کو آب تو دے
۱۸۶۹ غالب ، ۵ : ۲۲۲
دیکھو ظالم شوق قہقہہ عاشق دلگیر کو
آب دی ہے قہقہہ کو اور پردیسی ہیں تیر کو
۱۹۱۷ رشید (پیارے صاحب) ، گلستان رشید ، ۶۷
۲ تر و تازہ اور با رونق بنانا
پہاں تک اس کے جمال کو آب دی کہ بادشاہ کے منہ میں پانی آئے لگا
۱۸۸۲ میر عشرت ، ۱۲۲
جوانی نے . . . حسین چہرے کے آگ لگانے والے رنگ کو آب دیدی
۱۹۳۶ ریاض خیر آبادی ، شیر ریاض ، ۱۳۹
۳ جمکلا ، جلا دینا
دانہ اشک کو دی عشق نے میرے وہ آب
جو اے دیکھنا ہے صاف گہر جانتا ہے
۱۸۲۹ کلیات ظفر ، ۲۰ : ۱۵۲
اول ان کو صحت اور پھر حسب منشاء آب دیتے ہیں
۱۹۲۸ اشیائے تمہیر ، ۱۲۸

۴ (کھیتوں وغیرہ کو) پانی دینا ، سہجنا
عبادت سے اس کشت کو آب دو کہہ واں جا کے خرم ہو
۱۸۸۲ شعر الہیال ، ۳۱
چار پھولوں کے لیے دیتے ہیں سو کانٹوں کو آب
۱۸۳۶ عالم میں پروں سے لہن پہلائی کیجیے
ریاض البحر ، ۲۶۵

— راہ

یہ ادا (— ی مع ، فت د) امد
پانی کی جھولی یا بڑی گڑکھ
نہری کشتیوں کے پہلانے کے کام آتی ہے . . . مگر ساتھ ہی ایسے تنگ
آب راہوں میں بہت تکلیف اٹھانی پڑتی ہے
۱۹۲۹ آبشاری ، ۶۲۲
[آب + ف : راہ (رک)]

— راہ

(— ی مع ، فت د) امد
پانی گزرنے کا راستہ (وضع اصلاحات ، ۲۲۳)
[آب + ف : راہ + ی : لاحقۃ نسبت]

— رخی

یہ ادا (— ی مع ، فت د) امد
ہودے کی جڑ کا پانی کی طوفانی جھکڑ
(ہودے کی) جڑوں آب رخی ہوتی ہیں
۱۹۱۲ مرقیہ تنبیہات ، ۳۸۸
[آب + ف : رخ (رک) + ی : لاحقۃ کیفیت]

— رسائی

یہ ادا (— ی مع ، فت د) امد
پہنچے اور آبشاری وغیرہ کے لیے نہر نکالنا وغیرہ سے پانی مہیا کرنا
ذرائع آب رسائی کی تعمیر میں بھی اہم پایہ رکھتے تھے
۱۹۲۲ آدمی اور شین ، ۵۸
[آب + ف : رسا ، رسائیوں (= پہنچانا) سے + ی : لاحقۃ کیفیت]

— رسیدگی

یہ ادا (— ی مع ، فت د) امد
پانی میں ابھرنے کا مٹ جانے یا گل جانے کی حالت
ہر جگہ صدمہ اور صنوبر میں سطرین حلی بھی چھوٹی ہوتی ہیں کیونکہ
اسب آب رسیدگی کے پڑھا نہیں جاتا
۱۸۶۵ مقالات پیر حسین آزاد ، ۹۴
[آب + ف : رسید ، رسیدن (= پہنچنا) سے + ی : لاحقۃ کیفیت]

— رسیدہ

یہ ادا (— ی مع ، فت د) صدف
پانی میں ابھرنے کا مٹ جانے یا گل جانے کی حالت
اس اشک و آہ سے سودا بگڑ نہ جائے کہیں
یہ دل کچھ آب رسیدہ ہے کچھ جلا بھی ہے
۱۸۵۵ یقین ، ۵ : ۵
کیا اچھی کتاب تھی مگر آب رسیدہ ہو کر خراب ہو گئی
۱۸۸۱ امیر القعات ، ۱۰ : ۱۹
عالم آراء عباسی : فتعلیق ، قدرے کرم خوردہ ، آب رسیدہ
۱۹۲۶ داوریشلی کالج میگزین ، لاہور ، مئی ، ۶۸
[آب + ف : رسید ، رسیدن (= پہنچنا) سے + ی : لاحقۃ صفت (متعول)]

آب روان ہے حاصل عمر شباب رو (لوح فنا میں نقش نہیں ہے ثبات کا
۱۷۳۹ کلیات سراج ۱۲۱۰

سمایا کون سا پردہ نشیں آنکھوں میں ہے یارب
۱۸۷۹ سالک ۱۲۵۱

آب روان کبیر قیرے کنارے کوئی
دیکھ رہا ہے کسی اور زمانے کا خواب

۱۹۳۵ ہال جبریل ۱۳۴۱
۱. ایک نہایت اچھا اور ہارنک کیڑا، عمدہ قسم کی ہارنک ملل۔

گلے میں اس کے ایک بشواز آب روان کی گہیر دار کہ جس پر آب
روان نثار ہو۔

۱۸۰۲ شریعہ نظیر ۵۵۵
آب روان کی ہلکی سی نقاب نے حسن کی آب و تاب کو دوہلا کر
رکھا تھا۔

۱۹۰۸ شاہین و دراج ۲۹
۳. (تصوف) دل کے قیوت بنانے کی کیفیت (مصباح التعرف
لارباب التصوف ۲۳)

[آب + ف: رفت، روان، رفتن (= جانا) ہے]

— روان میں گاڑھے کا پیوند کہات

انمل ہے سوڑا۔
دبیانہ مکاتیب میں میرا سرسری ریمارک آب روان میں گاڑھے کا
پیوند ہو گا۔

۱۹۱۷ مکاتیب مہدی ۱۶
۲. روڈ

۱. روڈ (جمع) امڈ۔

بالجھڑ: نیولور اور بید (خزائن الادویہ ۱: ۱)۔

[آب + ف: روڈ (رک) ہے]

— روک (بلا اضا) (جمع) صف۔

جس میں سے ہانی نہ رہے، ہانی کے رسو کو روکنے والا۔
اکثر دیکھا گیا ہے کہ ظرف کو گلابہ کرنے اور پکانے کے بعد بھی

وہ آب روک نہیں بنتے۔

۱۹۲۷ حروفی کام ۱۲۶
[آب + ا: روک (رک) ہے]

— ریز (بلا اضا) (ی مع) صف۔

۱. ہانی ٹپکانے والا، ہانی کرائے یا بہانے والا۔
زمین پر تھا ایک موجہ نور خیز ہوا جب وہ فوارہ مدان آبریز

۱۷۸۳ سحرالبیان ۲۴۱
۲. وہ زمین جس پر ہانی کو کرہم جائے، ڈھالو جگہ۔

۱۸۸۳ ہندوستان میں پانچ بڑے بڑے قطعات آبریز یعنی ڈھالو خطے ہیں۔
(ب) امڈ۔

۳. ہانی کے ٹپکانے کا راستہ۔
بجائے اس کے کہ کمزور آبریز کو قائم رکھا جائے نالی کے موقع کا

تبدیل کرنا ہی زیادہ سود مند ثابت ہو گا۔

۱۹۲۳ مٹی کا کام ۱۱۳

ضم ر، مک ف) صف۔

وہ پتھر جسے ہانی کے کاٹ کر گول کر دیا ہو (وضع اصطلاحات ۲۲۳)۔

[آب + ف: رفت، رفتن (= سرفٹا، گھسٹا) ہے]

— رفتاری (بلا اضا) (فت ر، مک ف) امڈ۔

دھیمی جال، بولے بولے جلتا: تازک جال۔
نمہاری دیکھ کر یہ خوش خرامی، آب رفتاری

۱۷۱۸ دیوان آبرو (ب) (ف) ۱۰۲
[آب + ف: رفتار (رک) + ی، لاحقہ کیفیت]

— رفتہ (بلا اضا) (فت ر، مک ف، فت ت) امڈ۔

(آپاشی) خاص معاد تک کسی وسیع وسیع کی آپاشی کے لیے ندی وغیرہ
سے ذخیرہ کیا ہوا ہانی۔

آپاشی کے تمام رسد آب رفتہ پر منحصر ہے۔

۱۹۲۹ آپاشی ۲۰
[آب + ف: رفت، رفتن (= جانا) ہے + ی، لاحقہ وصف]

— رفتہ جوئے خشک میں آنا (فارسی مقولے سے ماخوذ)۔

زوال دولت کے بعد پھر دولت کا واپس ملنا، گئی ہوئی چیز دوبارہ ہاتھ آنا۔

شمشیر برف دشمن روز اگر آب کے قبضے میں ہے فعلماً آب رفتہ جوئے
خشک میں آئے گا۔

۱۸۹۰ بوستان خیال ۱۷۱۷: ۳۸۷

— رکھنا (مجاورہ)۔

۱. بازو دار ہونا۔
صفت ظلم میں یکساں ہے شمشیر کم و بیش

آب رکھتی ہے ہسان دم شمشیر چھری

۱۸۹۷ رشک، د (ن) ۱۹۳
۲. حال اور چمکیلا ہونا۔

رکھتے ہیں آب ایسی موفی سے ذالیت قیروے

مٹی میں مل گیا ہے جن کی چمک سے پیرا

۱۸۹۱ حافل (امیر اللغات ۱۰: ۱۹)

— رنگ/رنگی (بلا اضا) (فت ر، غمہ) صف۔

ایسے رنگ سے بنا ہوا جو ٹپل کی بجائے ہانی میں حل کیا جائے، والٹر کار
سے بنایا ہوا (وضع اصطلاحات ۲۷۳)۔

اس نے مشرق پاکستان میں مشرقی پاکستان کے قدرتی مناظر کی آب
رنگی تصاویر کی ایک نمائش بھی دیکھی۔

۱۹۶۶ ماہنامہ ۶ ماہ نو، اکتوبر ۶۸
[آب + ف: رنگ (رک) + ی، لاحقہ نسبت]

— رواں (بلا اضا) (فت ر) امڈ۔

۱. بہتا ہوا، آب جاری۔

۱۔ کوٹا، وہ برتن جس سے نہانے میں سو اور ہانی ڈالیں (پلیٹس)۔
لوٹے کو ابریق کہتے ہیں جو آبریز کا معرب ہے۔

۱۹۱۱ سیرۃ النبی ۱ : ۱۱۲
۲۔ پاختانہ، طہارت گاہ۔

۱۸۸۸ غشت زریں آب ریز نکا جڑی ہیں، زمین ہار گاہ غلامی ہے۔
طلسم پوشربا ۲ : ۵۹۶
[آب + ف: ریز، ریشن (= گرانہ، نہانا) ہے]

— ریزان (— ی میج) املہ۔

(طب) آنکھوں سے ہانی بہنے کی بیماری، ڈھلکا، سیلان آنک۔
جلوا چشم سفید اور آب ریزان کو نافع ہے۔
۱۸۴۲ رسالۃ سالوثر ۲ : ۹۹
[آب ریز (رک) + ف: ان، لاحقۃ حالۃ نا تمام]

— زدگی (— فت ز، د) املہ۔

۱۔ ہانی سے کل جانا، بوسیدہ، ناکارہ یا خراب ہو جانا۔
اسی سال میں باوجود بر وقت و بیوقت بارش کی شدت کے شریف پیر
آب زدگی کی آفت پہونچی۔۔۔ دس من کی جگہ ایک من غلہ پیدا ہوا۔
۱۸۹۷ تاریخ ہندوستان ۸ : ۲۳۳
۲۔ زبر زمین سطح کے قریب ہانی کا جمع ہو جانا، سیم پیدا ہو جانا۔
آب زدگی۔۔۔ اور لمبی دوران۔۔۔ ایسے خطرات ہیں جو نہری
آپاشی سے خاص طور پر وابستہ ہوتے ہیں۔
۱۹۳۰ معاشیات ہند ۱ : ۳۶۷
[آب + ف: زد، زدن (= مارنا) ہے + گی، لاحقۃ کیفیت]

— زدہ (— فت ز، د) صفت۔

رک: آب زدگی جو اس کا اسم کیفیت ہے۔
برسود رہا ہے صدمہ کش اشک و آہ دل
یہ نسخہ ہے کچھ آب زدہ کچھ جلا ہوا
۱۸۴۳ راسخ (غلام علی) ک، ۱۱
کم رنگاں سے قری اب ہے یہ دل کا نقشہ
جیسے ہو آب زدہ کاغذ تصویر کا رنگ
۱۹۳۹ نو بہاراں، اثر لکھنوی، ۶
[آب + ف: زد، زدن (= مارنا) ہے]

— زر (کس اضا) (— فت ز) املہ۔

وہ ہانی جس میں کیمباوی عمل سے ہوتا جل گیا ہوا ہو (قاشی وغیرہ کے کام
میں مستعمل)۔
لکھتا ہوں نامہ شوق اس سیمبر کو آتش
تحریر اس کو خامہ ہے آب زر نہ کرتا
۱۸۴۶ آتش، ک، ۳۸
فیتا غورث کی وصیتیں جو آب زر سے لکھیں گئی تھیں ان کی شرح ہے۔
مقالات شیل ۶ : ۵۵
[آب + ف: زر (رک) ہے]

— زر سے لکھنا

(کسی بات کو) یادگار اور عظیم سمجھ کر سونے کے ہانی سے لکھنا،
(مجازاً) لابل ودر سمجھنا۔
یہ اشعار آب زر سے لکھے جانے کا استحقاق رکھتے ہیں۔
۱۸۹۷ کاشف الحقائق ۲ : ۳۶۲
دونوں ایسی ہیں کہ آب زر سے لکھنے کے قابل ہیں۔
۱۹۲۸ مضامین فرحت ۲ : ۲۳۱

— زلال

کس صفت (— ضم ز) املہ۔
۱۔ صاف شفاف مینھا اور خوشگوار ہانی۔
رقم ہوا ہے مرے خیال میں سجا تو خیال
نہ جھک تھمے جانے نہ آب زلال تھمے اور نوشت
۱۶۱۱ قلی قطب شاہ، ک، ۲ : ۲۹
بشم آب پیوے تو وہ آب زلال
جسے آکو گندیہ وہاں تک منہ لگائے
۱۸۰۱ گلستان ہندی ۴ : ۷۳
تحریر اس کی بحر فصاحت کی موج تھی
تحریر اس کی چشمۂ آب زلال تھا
۱۹۳۷ نغمۃ فردوس ۲ : ۸۸
۲۔ نتھارا ہوا ہانی، بھگونی یا مٹھی ہونی چیز کا جھانا ہوا صاف ہانی۔
خوب بھیگ جائے تو آب زلال لے کر تھوڑا آٹا اس میں گیسو کا
گوندھ۔
۱۸۴۳ مفید الاجسام ۷ : ۷۹
[آب + ج: زلال (زل ل) املہ]

— زمزم (کس اضا) (— فت ز، سک م، فت ز) املہ۔

چاہ زمزم (رک) کا ہانی جو مقدس سمجھا جاتا ہے۔
جہاں پانودھر شاہ چلتا ہے وہاں آب زمزم ابلتا ہے
۱۶۰۹ قطب مشنری ۸۲
کعبۃ کوئے صدم میں اپنے سراج اشک میرا آب زمزم ہونے لگا
۱۷۳۹ کلیات سراج ۱ : ۱۵۸
پھر اس کو آب زمزم سے دھویا۔
۱۹۴۳ سیرۃ النبی ۳ : ۳۶۷
[آب + ج: زمزم (رک) املہ]

— زن (— فت ز) املہ۔

(الف) صفت۔
۱۔ ہانی جھڑکنے والا، ہانی ڈالنے والا (آگ وغیرہ بجھانے یا جھڑکانے کے لیے)۔
تو آب زن تھوڑے تو کیا جانے کیا کرے
دشمن کے دل سے میرے دم شعلہ زن کی یاد
۱۸۵۱ مومن، ک، ۶۶
(ب) املہ۔
۲۔ (طب) بڑا برتن مثلاً ٹب وغیرہ جس میں گرم ہانی یا دواؤں کا
صاف اور نیم گرم جوداندہ پھر کو مریض کو پٹھایا جائے۔
آبزنا۔۔۔ میں۔۔۔ کسی عضو کو رکھنا۔
۱۸۴۲ رسالۃ سالوثر ۲ : ۸۲

رہا میں بٹھلاؤں جس میں مسامات کھولنے اور جلد نرم
جوش دیے گئے ہوں ۔

شرح اسباب (ترجمہ) ۲ : ۲۳۸
[آب + ف : زن (رک)]

— زن کرنا / ہونا ف م ۔

(طب) مریض کو آب زن (نپ وغیرہ) میں بٹھانا / بیٹھنا (ماخوذ :
امیراللغات ۱۰ : ۲۰) ۔

— زندگانی کس اضا (- کس ز ، سک نا ، فت د) املد ۔

رک : آب حیات ۔

ادھر اہرٹ پیا جانوں سو مکرزا جیو پاجھاتا
سدا کیوں نا جیوے رہتا ہے آب زندگانی میں

۱۶۱۱ قلی قطب شاہ ، ک ۱۰ : ۲۸۷

شوق سفاکی ہوا ہے اس مسیحا کو مرنے
چاہیے فیوں میں آب زندگانی آج کل

۱۸۶۶ دیوان مہر (آغا علی) ۱۱۸۷

اس گل میں ہے رنگ گل ستانی کیا کیا !
ہے خاک میں آب زندگانی کیا کیا !

۱۹۳۷ نغمہ فردوس ۱۰ : ۱۹۳

[آب + ف : زندگانی (رک)]

— زندگی کس اضا (- کس ز ، سک نا ، فت د) املد ۔

رک : آب زندگانی ۔

آبرو آب زندگی میں لذت جان پینا ہے جام تجو لب کا

۱۷۱۸ دیوان آبرو (۱) (ق) ۹۱

کیا کروں گا لے کے میں اے حاضر آب زندگی
چاہیے تھوڑا سا پانی خنجر شاک کا

۱۸۹۲ دیوان قلی ، مظہر عشق ۳۱

[آب + ف : زندگی (رک)]

— زیرِ کاه بلا اضا ، کس اضا (- ی مع ، کس مع د) ۔

(الف) املد ۔

۱. (لفظاً) گھاس سے جھپا ہوا پانی ، (معجازاً) مکر ، فریب ۔

سوائے مکر زمانے میں رسم و راہ نہیں
وہ کون جا ہے جہاں آب زیر کاه نہیں

۱۸۱۶ دیوان ناسخ ۱۰ : ۵۷

(ب) صفت ۔

۲. (معجازاً) مکر ، فریب ۔

آب زیر کاه ہے سیاد اے مرغانِ باغ
چاہیے سبز سے بھی خوف و خطرِ بربادت میں

۱۸۳۶ ریاض البحر ۱۲۶

[آب + زیر (رک) + کاه (رک)]

— سال بلا اضا ، املد ۔

۱. حوس ، قلاب ، ذخیرہ آب ۔

خاک اڑاؤں اے خدا جنت تک پھرتے یادِ خزان
چشمِ تر جہاں تک رہے صبحِ چمن میں آبِ سال

۱۹۰۷ دفتر خیال ۶ : ۲۱

۲. باغ ، چمن ۔

برگِ گل پر لکھیں مگر مضمونِ اس کے عدل کا
حشر تک ایمن رہے جوہِ خزان سے آبِ سال

۱۹۰۰ نظم دل افروز ، تسلیم ۳۸۰

[آب + ف : سال (رک)]

— سبیل کس اضا (- فت م ، ی مع) املد ۔

وہ ہالی جس کے ہنر کی عام اجازت ہو ، جو ہالی بیاسوں کے نیسے سرواہ
رکھا جائے ۔

سبیل آگے اگر خلد سے ہو آبِ سبیل
کسے سے نوش کہ بجھتی ہے کوئی اس سے پیاس

۱۸۵۳ ذوق ۵ : ۳۲۸

[آب + ع : سبیل (رک)]

— ستان بلا اضا (- کس م) املد : ۱۰ آستان

جسمہ ، قلاب ، وغیرہ ۔

ہل بسے گرمی نہ قاتل ہے جو مارا لیزم
نیش دل سے مری آبِ ستان سو کہ گئے

۱۸۷۳ دیوان قلی ۱۰ : ۳۲۰

[آب + ف : ستان (رک)]

— سرخ کس صفت (- صم م ، سک ر) املد ۔

۱. شراب ۔

شام کے کھانے پر اس قسم کی تعلیقات ان تعلیقات کے ہنگامے اور آب
سرخ کی بدستوان دو لقمے کھانا مشکل کر دیتی ہیں ۔

۱۹۲۲ نقش فرنگ ۹۲

۲. (معجازاً) اشکِ خولیں (نوراللغات ۱۰ : ۳۲) ۔

[آب + ف : سرخ (رک)]

— سریشک کس اضا (- فت م ، کس ر ، سک م) املد ۔

آسو ، اشک ۔

روئے میں تھے جو مد نظرِ آتشیں عذار آبِ سریشک دیدہ تر جوشِ پور گیا
دیوان قلی ، مظہر عشق ۱۸

۱۸۷۲

[آب + ف : سریشک (= نیز قطرة اڑان)]

— سیاہ کس صفت (- کس م) املد ۔

۱. (معجازاً) شراب ، (نوراللغات ۱۰ : ۳۲) ۔

۲. کدلا اور سیاہ پانی ؛ وہ ہالی جو ہالی میں اتر آتا اور بصارت میں
حائل ہو جاتا ہے (فرہنگِ آند راج) ۔

[آب + ف : سیاہ (رک)]

— شوره —

بلا اضا (— و مع ، فت ر) املہ .

۱. (کسی بھل کا) الشورہ ، الشورہ (رک) .

وہ آبشورے اناروں کے اور ایمو کے
وہ کورے لوٹے دھڑے شربتوں سے مالا مال

۱۷۸۶ میر حسن (امیرالغائب ۱ : ۲۰)

آدھی رات کے قریب ایک بڑیا پھانک کر ایدو کا آبشورہ پیا تھا .

۱۹۳۵ بیگمات شاعان اودھ ۱ : ۳۵

۲. شورے سے ٹھنڈا کیا ہوا پانی (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۸۱) .

۳. کھینا پانی جو پانی اسلی یا امجور اور ہڑکو بھگو کر تھار لیا جانے

اور جس میں حسب ضرورت کرم مصالحے ملا کر خوش ذائقہ بنالیا جائے ، بنا .

کھٹوس ، کھٹا دس (ا ب و ، ۳ : ۱۸۰) .

[آب + ف : شور (= نمکین) + .۰ لاجفہ نسبت]

— ضالع —

کس صفت (— کس مع ، املہ .

(لانون) وہ نہری پانی جو قانون آبپاشی کے خلاف استعمال کیا جائے .

نہ پٹواری کی طرح دو آدمیوں کو باہم لڑوایا نہ ضلعدار کی طرح کسی

اجائز آب ضالع لگایا .

۱۹۰۹ البریل فول ۶

[آب + ع : (رک)]

— طرب —

کس اضا (— فت ط ، ر) املہ .

شراب .

حضرت انسان کی گنہگار طبیعت نے اس پر اکٹھا نہیں کیا اسے آب

طرب اور آب حیات کے مقدس نام سے پکارنے سے بھی پرہیز نہیں کیا .

۱۹۲۳ سرگزشت الفاظ ۱ : ۱۱۱

[آب + ع : طرب (رک)]

— عشرت —

کس اضا (— کس ع ، سک ش ، فت ر) املہ .

۱. شراب (پلیس) .

۲. منی (جامع اللغات ، ۱ : ۲۲) .

[آب + ع : عشرت (رک)]

— غنّب —

کس اضا (— کس ع ، فت ن) املہ .

شراب الگوری (نور اللغات ، ۱ : ۲۲) .

[آب + ع : غنّب (رک)]

— غورہ —

بلا اضا (— و مع ، فت ر) املہ .

کچے انگوروں یا کسی قریش مٹوے کا الشورہ ، آبشورہ .

مصلح اس کا سرد پانی اور قدرے آب غورہ یا اور کوئی قریش چیز جو

جراثیم کو بچھائے .

۱۵۹ جامع العلوم وحقائق الانوار ، ۱۵۹

[آب + ف : غورہ (= انگور خام)]

— شارب —

بلا اضا ، املہ : املہ .

۱. قدرتی پانی کی موٹی دھار جو زور شور کے ساتھ بہاؤ وغیرہ سے نہج
کی طرف گرتی ہے ، پانی کی چادر ، چھڑا .

ادھر کے نقش ایک تھا آبشار وہ المیہ شایان سیر و شکار

۱۸۱۰ میر ، ک ۱۰۹۳

۲. موج زن فضا میں ایک آبشار سمیں

یا مائکے پرستان موتی لٹاری ہے

۱۹۲۱ صبح بہار ۱۵

۳. پتھر یا دھات کا چھاتی نما قوارہ .

روان ہیں آبشاریں پر روشیں میر کہ جس میں مرجن ہے آب کوثر

۱۸۶۱ اف لیلہ نومظوم ، شایان ۲ : ۵۰۲

شمالی دیوار کے وسط میں ایک خوش قطع آبشار ہے جس کا ڈھلان

ایک سنگ مرمر کے حوض میں گویا ہے .

۱۹۲۰ رہنمائے قلعة دہلی ۵۲

۴. (مجازاً) پانی کے قطروں کی لڑی ، پانی کی پھوار .

آبشار اشک کے کلم آئے ہیں عریانی میں

کہ اڑھادیئے ہیں اکثر مجھے چادر آنسو

۱۸۹۵ نسیم دہلوی ۵ : ۱۸۸

[آب + ف : شارب (رک)]

— شبینہ —

کس صفت (— فت ش ، ی مع ، فت ن) املہ .

رات کا پانی پانی .

کپڑے کی گدی آب شبینہ میں تر کر کے پاتھنا .

۱۸۷۲ رسالہ سالوئر ۲ : ۱۰۹

[آب + ف : شبینہ (رک)]

— شناس —

بلا اضا (— کس ش) املہ .

۱. جہاز کا نگران جو پانی کے بہاؤ اور گہرائی وغیرہ کو پہچانتا ہو ،

کبتان (پلیس) .

۲. وہ شخص جو پہچانتا ہو کہ کہاں کہاں کھوڑا جائے تو پانی نکلے گا

(فرہنگ اثر ، ۲ : ۱۰۱) .

[آب + ف : شناس (رک)]

— شور —

کس صفت (— و مع) املہ .

۱. کھاری پانی (نور اللغات ، ۲۲) .

۲. سمندر .

تجے جانان ہے تو بیکوہ ولور جو قنبر گیا بہار از آب شور

۱۶۲۹ خاور نامہ ۳۸۹

اس کی مٹانک و مٹانک کی حدود یہ تھیں . . . طرفہ غربی حد

مکران تک حد جنوبی محیط آب شور و دیبل تک .

۱۸۸۰ تاریخ ہندوستان ۱ : ۱۶۳

۳. جزیرہ انڈمن جو انڈیا کے جنوب میں واقع ہے اور جہاں برطانیہ کی

حکومت کے دور میں سزا کے طور پر ملزم کو بھیجا جاتا تھا ، کالا پانی

(ماخوذ : فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۸۱) .

[آب + ف : شور (رک)]

آبکامہ ایک مصنوعی فرش خیال ہے

۱۹۲۹ کتاب الادبیہ ۲ : ۵

[آب + ف : کاہہ (= کاشی)]

— **کثیر** کس صف (- فت ک ، ی مع) امڈ

(فہ) کو بھر یا اس سے زیادہ پاک اور غیر بھال ہائی ۔
اگر کثیر مثل آب رواں یا حوض کے ہو تو ۔ ایک مرتبہ ہائی میں
اس طرف کا ڈھونڈنا کافی ہے ۔

۱۸۵۷ تحفۃ العوام ، ۱

[آب + ع : کثیر (رک)]

— **کرنا** محاورہ ۔

رنج خوف و رحم وغیرہ کا اتنا متاثر کرنا کہ ہکھل کر ہائی ہائی ہو جائے ۔
سنگ کو آب کریں پل میں ہماری باتیں
لیکن افسوس یہی ہے کہ کہاں سنتے ہو
قائم ، د ، (ق) ۱۲۶

یہ عشق وہ ہے کہ پتھر کو دم میں آب کرے
لگائے دل وہی جس کو خدا خراب کرے
امانت ، د ، ۱۵۳

بجئے آئے وہ سختیاں اٹھائی ہیں نسیم
پتھر کا جگر جو آب کر دیتی ہیں
عزائی نسیم ۳ : ۱ (ق) ۱۹۵۰

— **کش** بلا اضافہ (- فت ک) امڈ

۱. ہائی ہونے یا ہلانے والا ، سقا ، ہمیشی ، ساقی ۔
ذکر کریم پتھر آبکش یعنی ساقی و مخفف آن سقا ملازم قدیم
راقم الحروف ۔

۱۸۵۹ حزن اغتر ، ۵۱
۲. ہائی کھینچنے کا موثر یا کوئی اور آلہ ، ہائی منتقل کرنے والا آلہ
وغیرہ ۔

اس غرض کے لیے آبی دکانوں یا پون پھندا اور ساقی یا آب کش
استعمال کیے جاتے ہیں ۔

۱۹۶۰ مادی منجیات ، ۲۳۰
اسم کیفیت : آب کشی ۔
وقت آب کشی کے رسن ایک طویل محور سے زیادہ یعنی تہ بر تہ محور
پر لپٹی جاتے ۔

۱۸۳۷ سنۃ شمسہ ، ۱ : ۹۵
جملہ عزت و منفعت کے عہدے ان کو اور ان کی اولادوں کو ملے ۔
باقی مخلوق آب کشی اور ہضم فروشن کیا کرتے ۔

۱۹۰۷ پولین اعظم ، ۲ : ۳۲۷
[آب + ف : کش (رک)]

— **کشیدہ** کس صف (- فت ک ، ی مع ، فت ر) امڈ

فروع النبق وغیرہ کے ذریعے کشیدہ کیا ہوا ہائی ۔
کسی حیوان کے عروق دمویہ میں آب کشیدہ بذریعہ اشراک داخل کر دیا
جائے ۔

۱۹۳۱ تجربی فعلیات ، ۳۸

[آب + ف : کشیدہ (رک)]

— **کس** کس صف (- فت ک ، ی مع) امڈ

(فہ) کو بھر ، سے کہ ہائی (فہ کی شرائط کے ساتھ) ۔
آب قلیل سے (برتن وغیرہ) ظاہر کریں تو قدرے ہائی اس میں ڈالیں ۔

۱۸۵۷ تحفۃ العوام ، ۱۱

[آب + ع : قلیل (رک)]

— **کار** بلا اضافہ

(الف) صف
۱. شراب فروش ، کلال ، شراب کھینچنے والا یا بیچنے والا : شراب بیچنے
والا (بلشیں : آب و ع : ۸۹) ۔

جو آبکار نہیں ہائی کو وہ فرستے ہیں
خدا کی مار ہے ہوشوں کو سائب ڈستے ہیں
شعیم ، ریاض شعیم ، ۵ : ۱۳

(ب) امڈ

۲. سقا ، جھڑکاؤ کرنے والا (بلشیں) ۔
آبکار فائدار کے وزن پر سقا (سقے) کو کہتے ہیں ۔

۱۸۲۵ مطلع العلوم (ترجمہ) ، ۱۹۱

[آب + کار (رک)]

— **کاری** بلا اضافہ امڈ

۱. آنکار (رک) کا کام یا پیشہ ۔
روز و شب شغل بادہ خواری تھا آب کاری کا آب جاری تھا ۔

۱۸۱۰ مثنوی ہشت گزار ، ۷
ترجمان رہے محنت تو لرزاں قاضی ہر رند کو حکم آب کاری ہو جائے
۱۹۲۵ اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۰ : ۱۱۰ ، ۳

(ب) امڈ
۲. منشیات کا محصول : نر محصول لگنے اور وصول کرنے اور اس سے
متعلق دیگر انتظامی امور کی دیکھ بھال اور نگرانی کا محکمہ (فرہنگ آصفیہ ،
۱ : ۸۹) ۔

آبکاری کی کچھری میں چلے کشتی سے
بھرے خانے جو ہر جائیں قریے نام تمام
۱۸۳۶ ریاض البحر ، ۱۲۲

مرا حیب نے سے سے نفرت کی دی ہے
کہ واعظ ہے داروغہ آب کاری
۱۹۲۲ سنگ و خشت ، ۲۸۰

[آب کار (رک) + ف : ی ، لاحقہ کیفیت]

— **کاشت** بلا اضافہ (- فت ک) امڈ

(زراعت) مقرر طریقے سے نشے کے امتواتوں میں ہائی بھو کے بھوتے کی
تجرباتی ہائی ، (انگریزی) water culture
۱۹۳۸ عملی نباتیات ، ۹۰

[آب + ف : کاشت (رک)]

— **کاہہ** بلا اضافہ (- فت م) امڈ

والی اجود وغیرہ سے تیار کیا ہوا کھٹا ہائی : وہ فرش خیال جو آرد کو
پودے کے ساتھ گوندھ کر ۔ ہرکوب خاص تیار کیا جاتا ہے ۔
جامع العلوم و حدائق الانوار ، ۱۵۹

— کُندہ —

بلا اصلا (- ضم گ ، فت م) امد .

ایک مٹی اور نہایت بدبودار رطوبت جو درختوں کی ایک مچھلی کے شکم سے نکلتی اور ٹوٹی ہوئی ہڈی کو جوڑنے کے لیے مفید ہے (خرائن الادویہ ، ۲ : ۷) .

۱۹۲۶

[آب + ف : کُندہ (= ایک قسم کی مچھلی)]

— کُندہ —

بلا اصلا (- فت گ ، سک ن) امد .

وہ زمین جس کو پانی نے کھود ڈالا ہو (وضع اصطلاحات ، ۲۲۲) .
[آب + ف : کُندہ ، کندن (= کھودنا)]

— کوثر —

کس اصلا (- ولین ، فت ث) امد .

ہمشت کی نہر یا حوض کا پانی جو کوثر کے نام سے مشہور ہے ، (مجازاً)
سہلی اور لطیف پانی یا مشروب .

حرارت کے جلیشیاں کو پیاروں جلائے
کون دل تھنڈا آب کوثر پلائے

دیکھی تھیں ہاتھ آیا آب کوثر تم تھے سدا سے ارشد خواہان آب و آتش

۱۶۵۷

ارشد (فراتگ آصفیہ ، ۱۰ : ۸۱)

۱۸۹۳

اب تو مل جائے وہ خوش منظر و قافی پانی
آب کوثر بھی لمبالت سے ہو پانی پانی

رفع (مرزا مظاہر) ، مرتبہ (۱۳ : ۱۳۷)
[آب + ع : کوثر (رک)]

۱۹۳۱

— کوثر سے زبان دھونا —

معاورہ .

(کسی مقدس یا محترم ذبح سے پہلے) زبان کو ہر قسم کی کدورت سے پاک و صاف کرنا .

آب کوثر سے ذرا اپنی زبان دھو ڈالئے
شاعرو کس منہ سے کرتے ہو بیات کوئے دوست

کیات قدر ، ۱۵۷

۱۸۷۳

— کوثر سے زبان دھلی ہونا —

معاورہ .

نہایت فصیح و بلیغ ہونا (معاویہ : جامع المقالات ، ۱ : ۱۵) .

— گاہ —

بلا اصلا ، امد .

تالاب ، حوض .

گزر گاہیں ، شاہ راہیں ، آب راہیں ، آب گاہیں .

سہ ماہی ، اردو نامہ ، کراچی ، فروری ، ۱۰

۱۹۶۱

[آب + ف : گاہ (رک)]

— گرد —

(- کس گ ، سک ر) امد .

پھور ، گرداب .

ہے اس بات میں ایک بھی آب گرد نہنگان اپنی اس مٹیوں سالہ غور
خاور نامہ ، ۵۲۹

۱۶۳۹

قب : گرداب

[آب + ف : گرد (رک)]

— گرما —

بلا اصلا (- فت گ ، سک ر) امد .

پانی گرم کرنے کا وہ برتن جس میں انگٹھیں اٹھ لگی ہو ، معاوارہ .
افنا کم کر پانی جڑاں مجھے دیکھنے لگیں کہ ایک دم سے اس شیشائی
پتکاریں آب گرمی کے پاس سے .

۱۹۳۵

حاکم ، ۱۸۹

[آب + ف : گرم (رک) + ا : لاحقہ ظرفیت]

— گرنا —

معاورہ .

جھک اور صفائی کا مٹ جانا .

سنو - کن سے اُترا گان خاک کا حال
برلگ شیم گلی موہیرا کی آب گرمی

کیات منیر ، ۱۰ : ۲۲۳

— گرینز —

بلا اصلا (- ضم گ ، ی میج) امد .

جس پر پانی اثر نہ کرے ، جو پانی کو جذب نہ کر سکے ، وائٹ پروف ،
گارے میں آتش فشاںی خاکستر بھی ملائے لگے جس سے وہ سیمینٹ آب
گریز ہو گیا .

۱۹۳۰

مکالمات سائنس ، ۲۱۶

[آب + ف : گرینز (رک)]

— گریہ —

کس اصلا (- کس گ ، سک ر ، فت ی) امد .

آسو ، اشک .

جس طرح پانی پہ تیرے کوئی ننکا اس طرح
آب گریہ میں ہمارا فن لاغر قیروا

کیات بلبل ، ۲ : ۷۷

[آب + ف : گریہ (رک)]

— گزار —

بلا اصلا (- ضم گ) امد .

۱. پھر ، گول (فرہنگ اثر ، ۱۰۱) : جھڑ سے دریا گزرتے ، دریا
کی گردنہ (پایش) .
۲. تیزو فاصد (پایش) .

[آب + ف : گزار (رک)]

— گزر —

(- ضم گ ، فت ز) امد .

۱. پانی کے گزرنے کا بتایا ہوا راستہ ، نہر ، کارو ، نالی .
عمرو نے ایک آب گزر کو جو زید کی زمین کی آبیاری کے لیے ضروری
ہے ، باز رکھا .

۱۹۰۳

ایکٹ معاہدہ ہند ، ۱۸۷۲ ، (ترجمہ) ، ۹۹

۲. دریا کا گھاٹ (فرہنگ اثر ، ۲۰ : ۱۰۱) .

[آب + ف : گزر (رک)]

— گل —

کس اصلا (- ضم گ) امد .

عرق کلاب (نور اللغات ، ۱۰ : ۲۲) .

[آب + ف : گل (رک)]

ایک طرف: گویا / گھر (دکھ)

حسرت در نجف میں بسکہ گرواں ہے مدام
ہے مرض چشم صدف میں آب مروارید کا

کلیات منیرہ : ۱ : ۵۱

۱۸۲۷

[آب + ف : مروارید (رک)]

— مروق کس صدف (- ضم م ، ف ت ر ، شد و بقت) املہ

بھاڑا ہوا عرق : صاف کی ہوئی شراب (مخزن الجواهر : ۷۹۶)

[آب + ع : مروق (روق)]

— مڑہ کس اصلا (- کس م ، ف ت ر) املہ

انسو، انک (نوراللفات : ۱ : ۲۳)

[آب + ف : مڑہ (= ہلک)]

— مساوی کس صدف (- ضم م) املہ

(طبیعات) وہ ہائی جس کو کس خاص جسم کی حرارت کے برابر حرارت پہنچادی جائے۔

کسی جسم کا آب مساوی عددی طور پر اس جسم کی حرارتی گنجائش کے برابر ہوتا ہے۔

حرارت : ۱۹۶۳

[آب + ع : مساوی (سوی)]

ورہ

— مسخن کس صدف (- ضم م ، ف ت س ، شد و بقت) املہ

گرم کیا ہوا ہائی۔

آب شمس و آب مسخن وغیرہ کی جگہ پر سوڈا وائر لمیٹڈ پتھر وائر کے مسائل لکھنا چاہئیں۔

تہذیب الاخلاق : ۳۰ : ۴۲

۱۸۹۶

[آب + ع : مسخن (سرخن)]

ورہ

— شمس کس صدف (+ ضم م ، ف ت س ، شد و بقت) املہ

وہ ہائی جو دھوپ میں گرم ہوا ہو۔

قب : آب مسخن (برائے مثال)۔

[آب + ع : شمس (شمس)]

— مضاف کس صدف (- ضم م) املہ

عبر خالص ہائی : وہ خالص ہائی جس کا رنگ ہوا یا زعفران بدل جائے۔

کیا ہوا ہوتے گل عرق میں ہے آب تنہیم ہے مضاف نہیں

برق : ۱۲۳ : ۵۵

۱۸۵۲

منہ دھوڑی تھی بخون گروہ خلاف سے

اس کو وضو مباح تھا آب مضاف سے

مرآۃ نسیم : ۲ : ۱۷۵

۱۹۳۶

[آب + ع : مضاف (ضی)]

— مغان کس اصلا (- ضم م) املہ

(معازاً) شراب

تشنہ بخور ہے پھر آئین جہان اے مغان

پھر صراحی سے اذیل آب مغان طاق ساقی

سوم و مہار : ۱۷۱

۱۹۵۲

[آب + ف : مغان (رک)]

ورہ

— مقطر کس صدف (- ضم م ، ف ت ق ، شد و بقت) املہ

قرع انبی وغیرہ کے ذریعے کشید کیا ہوا ہائی۔

بہت سے مرکبات جو آج کل مستعمل ہیں وہ انہیں کی بدولت ہم تک پہنچے جسے شربت ۔۔۔ آب مقطر

۱۹۳۷

[آب + ع : مقطر (رک)]

ورہ

— منجمد کس صدف (- ضم م ، سک ن ، ف ت ج ، کس م) املہ

ری : آب نسلہ (نوراللفات : ۱ : ۲۳)

[آب + ع : منجمد (رک)]

— منی کس اصلا (- ف ت م) املہ

منی ، نطفہ : منی کی رطوبت۔

پانی کے گن پانچہ ، مقر ، جلاب ، راق ، خورے ، آب منی۔

میران جی خدائعا ، شرح تمہیدات ہندائی (ترجمہ) : ۲۳۵

۱۶۶۳

حالت معاممت میں وقت انزال کے عورت سے علیحدہ ہو کر آب منی کو

بہر ڈالے۔

رواہ السلمین : ۵۸

۱۸۲۹

[آب + ع : منی (رک)]

— مے کس اصلا املہ

شراب ، دادہ۔

پانچ گن پانی سے من عینی ، مقر ، جلاب ، خورے استنجا ، آب مے۔

رسالہ وجودیہ ، جالم : ۴

۱۵۹۱

آب مے میں عکس روئے ساقی ہر نور ہے

جام آتا ہے نظر آئینہ تصویر صبح

دیوان صبا ، غنچہ آرزو : ۲۹

۱۸۵۲

[آب + ف : مے (رک)]

— نارگیل کس اصلا (- سک ر ، ی مع) املہ : نہ آب نارگیل

وہ ہائی یا دودھ جو نارگیل کے گولے کے اندر سے نکلتا ہے (عزائن الادویہ،

۲ : ۷)

[آب + ف : نارگیل / نارگیل (رک)]

ورہ

— نارسیدہ کس اصلا (- ف ت ر ، ی مع ، ف ت د) صدف

جسے پانی نہ لگا ہو ، جو پانی میں نہ بچھایا گیا ہو ، جو تر نہ ہوا ہو۔

— نوش بلاغ (- و مع) امذ

شیراز

دوختان جسے غصہ سے جلتا ہوتا ہے ہر ایک چشمہ لذت میں جوں آب نوش
قصہ نئے نظارہ ، صنعتیں ، ۱۰۳ : ۱۰۲۵

[آب + ف : نوش (= شہد)]

— فے بلاغ (- ی لین) امث

بچے کا وہ حصہ جس کے ایک سرے پر جلم رکھتے ہیں اور دوسرا پانی میں
ڈوبا رہتا ہے ۔

مری صنعت سے آتش قاب نے ہے اگرچہ لہو اس کا آب نے ہے
حاقم ، دیوان زادم (ف) ، ۱۵۱ : ۱۸۸۲

آب نے بڑی ہے اس وجہ سے حقہ ہوتا نہیں
نور اللغات ، ۱ : ۲۲ : ۱۹۲۴

[آب + ف : فے (رک)]

— نیسان کس بلاغ (- ی لین) امذ

موسم بہار کی بارش جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس کے قطرات سے اظن
مدی میں مونی اور بانی میں ہنسولجی پیدا ہوتا ہے ۔

باب چہا بیان میں آب نیسان وغیرہ کے
تحفۃ العوام ، ۴۸۶ : ۱۸۵۷

آب نیسان ہے گہر لیکن صاف کے واسطے
پہ معادث مہر میں برج شرف کے واسطے

نقوش مافی ، ۱۲۱ : ۱۹۲۹

[آب + ف : نیسان (رک)]

— نیشکر کس بلاغ (- ی لین ، فت ش ، ک) امذ

کٹے کا ہرق ، کٹے کا رس ۔

نہیں تب حال اس یاقوت تر پد حباب آیا ہے آب نیشکر پر
نصویر جاناں ، شفیق ، ۲۲ : ۱۷۷۴

[آب + ف : نیشکر (رک)]

— و آرزوہ (- و مع ، فت ق) امذ

زاد و قوتہ ، کھانے پینے کی چیزیں ، راسن ۔

آب و آرزوہ (آرزوہ) اتنا قلعہ میں نہیں ہے کہ برس چہ مہینے بیٹھ کر
ازوں آغر کیا کروں ۔

طلسم پوشربا ، ۵ : ۸۱۶ : ۱۸۹۱

[آب + ف : و ، حرف عطف + آرزوہ (رک)]

— و باد (- و مع) امذ

بارش اور آندھی ۔

دشمن سے بھی نہیں ہے حسدینہ کو کچھ سرور
رہنے ہیں آب و باد میں روشن چراغ گل

دیوان ناسخ ، ۲ : ۸۰ : ۱۸۳۱

[آب + ف : و ، حرف عطف + باد (رک)]

موسم بہار میں ایک خاص آب نازیدہ مسکے گرو میں ملاتی
کر کے بطریق معروف شہاد کریں ۔

رسالہ حلقہ نور ، ۱۰۹ : ۱۰۸۴۲

[آب + ف : و ، کلمہ نفی + رسدہ ، رسدہ (= پہنچنا) ہے]

— نا گزار بلاغ (- ضم گ) صغ

جس میں سے ہائی نہ گزرنے کے ، بن روک ، والہ پروغ ۔

گی کفش گھٹنے کے اوپر تک آتے ہیں اور آب نا گزار پونے ہیں
منی کام ، ۹۵ : ۱۹۴۴

[آب + ف : نا ، کلمہ نفی + گزار ، گزاردن (= گزارنا) ہے]

— نائے بلاغ (- ی لین) امذ

(جغرافیہ) وہ تنگ قطعہ آب جو پانی کے دو بڑے قطعوں کو ملانے ،
حکم ہوا کہ آئناے دیوس سے ہو کر پچہم (کی) طرف آئناے بیہرنگ

تک جاویں ۔
تذکرۃ العاقلین ، ۲۱ : ۱۸۶۱

بعض کہتے ہیں آئناے دیوس میں ثوب کے جان دی ۔
شرر ، مضامین ، ۳ : ۶۶ : ۱۹۲۶

[آب + ف : نائے (= راستہ ، نالی)]

— ندامت کس بلاغ (- فت ن ، م) امذ

وی : آب خجالت ۔

خجالت کی نہ پہنچے تلوار نا بگروں آب ندامت آیا سو ہار نا بگروں
آتش ، ک ، ۱۰۵ : ۱۸۵۶

[آب + ع : ندامت (رک)]

— نذیدہ عوزہ (آریا) کشیدہ

فارسی کہاووت ، ارہ و میں مستعمل ۔

کس آفت یا مشکل کے اس آئے سے قبل اس کے اندیشے میں مبتلا ہونے
کے موقع پر مستعمل ۔

سرے سے یہ سلوک ہی ان وقتوں کی پیداوار نہیں آب نہ دیدہ عوزہ
آریا کشیدہ منقذ میں قبل الوقت ان کا دفعہ کیسے کرتے ۔

لیکچروں کا مجموعہ ، نظیر ، ۲ : ۲۵۷ : ۱۹۰۳

— نشاٹ کس بلاغ (- فت ن) امذ

شراب ، شہ اور عرق ۔

آبدار ۔ اس کے آئے آب نشاٹ کا گلاس لایا تھا ۔
ماہنامہ نگار ، بہار ، ۱۰۳ : ۵۲ : ۱۹۲۳

[آب + ع : نشاٹ (رک)]

— فقرہ کس بلاغ (- ضم ال ، سک فی ، فت ن) امذ

بارہ : چاندی کا پانی ، چاندی کا صلح ، چاندی کا کٹ (نور اللغات ، ۱۰ : ۲۳) ۔

[آب + ع : فقرہ (رک)]

- و قاب (- و م ج) امث .

۱. رک : آب (ب) .

آپ مکہ آئینے تھے مودل کا کرن سب رنگ دور
یوں کہیں رنگ اس کوں ناپکڑے تھی دیو آب و قاب

۱۸۱۱ قل قطب شاہ ، ک ، ۲ ، ۲۰

خط کھورہا ہے اس رخ روشن کی آب و قاب
دن آفتاب حسن پہ آئے زوال کے

۱۸۵۸ امانت ، ۵ ، ۱۱۵

پہننے کے قطرے نرم و نازک رخساروں پر پیشانی کی طرف سے بہتے
ہوئے آرہے تھے اور موقین بن کر آب و قاب سے چمک رہے تھے .

۱۹۱۲ شہید مغرب ، ۵

۲. شان و شکوہ ، حسن و خوبی .

جس وقت بادشاہ سننے کی خواہش رکھتا ہو تب مراضی پہچان کر سخن
کو طول دے اور آب و قاب سے بات لڑا کر عرض کرے .

۱۸۰۳ گنج خوبی ، ۲۵۵

چاہتا ہوں تو میں یہی کہ جیسی کتاب ہے ویسی ہی آب و قاب سے
چہرے ہی .

۱۹۱۷ مجموعہ نظم نے نظیر ، دیناچہ ، ۵

۳. رونق ، تازگی ، شادابی .

یو سب گرجہ لڑچو ہیں پور خراب
ولے اسی میں جیو ہے سو ہے آب و قاب

۱۷۵۷ گلشن عشق ، نصیری ، ۱۱۳

خط سے دہلی ہو گئی اس کے دہن کی آب و قاب
خضر کے قفس قدم سے آب جیوان بزم گیا

۱۸۳۱ دیوان ناسخ ، ۲ : ۱۵

اے وادی "الولاب" حسین دختر کوہ ہے تجم سے دربالا آب و قاب کشمیر
لالہ و گل ، ۹۶ : ۵

اف : دینا ، ہونا .

[آب + ف : و ، حرف عطف + قاب (رک)]

- و خور (- و م ج ، و معد) امث .

۱. بانی اور خوراک ، کھانا پینا : (مقدار کا) روزی ، روزی .

بچ اس ولایت بیگانہ کے اتفاق آب و خور کا پڑا .

۱۷۷۵ فوطر مرصع ، نحسین ، ۲۵۰

۲. (معجزاً) زندگی ، حیات .

آب و خور تھا جو وہ چوٹی مرے آگے تہ کھل
بچ گیا آج میں ازور کا فوالا ہو کر

۱۸۳۶ ریاض البحر ، ۹۲

[آب + ف : و ، حرف عطف + خور ، خوردن (= کھانا) سے]

- و خور اٹھنا معاورہ .

۱. کسی جگہ کی روزی مقدار میں نہ رہنا ، چلنے کا وقت آ پہنچنا .

جب اٹھا اس جگہ سے آب و خور اس سے کہنے لگا یہ اک تھا کر

۱۸۷۳ کلیات منیر ، ۳ : ۵۷۲

۲. روزگار سے برطرف ہونا : موت آنا (غور اللغات ، ۱۰ : ۲۵) .

- و خورد (- و م ج ، و معد ، سک) امث .

رک : آب و خور .

کچھ آب و خورد کا نہیں دل میں مرے خط
ہر صبح اٹھ کے ہے مری لڑاق پر نظر

۱۷۸۲ حاتم ، دیوان زادہ (ق) ، ۲۵۸

[آب + ف : و ، حرف عطف + خورد ، خوردن (= کھانا) سے]

- و خورش (- و م ج ، و معد ، کس) امث .

رک : آب و خور (ا) .

اشرف البلاد کلکتہ میں کہ بالفعل ہندوستان کا دارالامارت ہے آب و
خورش کھینچ کر لائی .

۱۸۰۳ گل بکاول ، قبال چند ، ۲

ابوالحسن عبداللہ کے ہاتھ گیا پہلے اس کی صورت دیکھی
آب و خورش کی کیفیت ہو چکی .

۱۹۲۲ تاریخ الحکما (ترجمہ) ، ۱۷۳

[آب + ف : و ، حرف عطف + خورش ، خوردن (= کھانا) سے]

- و دانہ (- و م ج ، ف ت ن) امث .

۱. رک : آب و خور .

آب و دانے میں عمر اپنی نہ آہو کف حسرت ملے گا جوں چکھیا
دیوان آبرو ، (ا) ، ۱۰۲

۱۷۱۸

روزی ہوا ہے دانہ زنجیر و آب تیغ
قسمت کا عاشقوں کی بھی آب و دانہ تھا

۱۸۷۰ دیوان میر ، العباس فرخشاہ ، ۶۹

میر و قفس میں بیٹھا ہے وہ باہر قفس نکلا آب و دانہ مانگتا ہے .

۱۹۰۳ نظم توخیر جمشیدی ، ۳ : ۱۱۷

۲. تقدیر ، قسمت ، سرنوشت کا لکھا .

کیا زبردست آب و دانہ ہے گھر کا دیکھنا
نکلا دروا سے تو کیسا جامہ پہنچا کان میں

۱۷۲۰ (امیراللغات ، ۱۱ : ۲۲)

[آب + ف : و ، حرف عطف + دانہ (رک)]

- و دانہ اٹھنا معاورہ .

۱. بودو باش کی جگہ یا روزگار چھڑا دینا .

خداوند اٹھالے آب و دانہ قفس سے پھر سوئے گلشن سفر ہو
ریاض البحر ، ۱۷۲

۱۸۳۶

۲. کھانا پینا بند کر دینا .

پاسے جمال کے ہیں تو بھوکے وصال کے
خانی نے آب و دانہ پمارا اٹھا لیا

۱۸۳۶ ریاض البحر ، ۳۷

- و دانہ اٹھنا معاورہ .

کسی مقام کی روزی یا وسیلہ روزی کا متعلق ہونا ، روز کار چھوڑنا : سفر پیش
آنا : موت آنا .

شکر کر قید سے صیاد کی ہوتی ہے رہا
آب و دانہ تیرا اے بلبل شیدا اٹھا

۱۸۲۳ دیوان برتہ ، ۲۹ : ۲۵۲

اس کے بعد آب و دانہ لکھنؤ سے کچھ ایسا اٹھا کہ ہم . . . دھاول پور میں چلے آئے .
دیوان ریشتی (مجلس) ، دیپاچہ ، ۱

— و دانہ بند کرنا

کھانا پینا یا دانہ پانی نہ دینا .
کیا بند ان کے اوپر آب و دانہ
نسخ ، شہادت نامہ ، ۲۲
۱۸۳۸

— و دانہ بند ہونا

آب و دانہ بند کرنا (رک) کا لازم .
حضور کیوں خاموش بیٹھے ہیں دشمنوں پر آب و دانہ بند تھا .
مجلس پوشریا ، ۵ : ۲۲۲
۱۸۹۱

— و دانہ حرام کر دینا

آب و دانہ حرام کرنا کہ کھانا پینا ناگوار ہو (ماخوذ : امیرالغلات ، ۱ : ۲۲)
۱

— و دانہ حرام ہونا

آب و دانہ حرام کرنا (رک) کا لازم .
آب و دانہ عشق گیسو میں رہا ہم پر حرام
مر گئے جہنم کے اس زنجیر کے کھاتے ہوئے
خلیل (امیرالغلات ، ۱ : ۲۳)
۲

— و دانہ حرام ہے فقرہ

قسم کے طور پر مستعمل ، مترادف : یہ کام نہ کروں تو مجھ پر کھانا پینا حرام ہے (ماخوذ : امیرالغلات ، ۱ : ۲۳)
۲

— و دانہ کی بات (کشش) ہے فقرہ

قسم کی بات ہے ، تقدیری معاملہ ہے ، جیسے : کہاں میں کہاں عرب بہ آب و دانہ کی بات ہے (نورالغلات ، ۱ : ۲۴)
۲

— و دانہ کے ہاتھ ہے فقرہ

تقدیری معاملہ ہے ، قسم کے ہاتھ میں ہے .
کہاں تم کہاں ہم ہوا یہ جو ساتھ یہ تھی بات سب آب و دانہ کے ہاتھ
سعرالبیان ، ۱۰۶
۱۸۸۲

— و رنگ

(و م ج ، فت و غنہ) امد .
۱ . ظاہری رنگ روپ ، شکل و صورت ، خط و خال .
ان (جمعانات) میں ملوکیٹ یا جمہوریت کی روح کا فرما ہے ، ان کا آب و رنگ جاگیرداری کے فہدیلوں اور ان سے مستعار لیا گیا ہے .
مثبت قدریں ، ۲۵
۱۹۶۸
۲ . جلا ، رول ، آب و قاپ ، ڈنٹ ، زیبا نئی .
اے آب و رنگ باغ و وزارت فلک شکوہ
نور و ہے جس کی مہر نے سب کو کیا نہال
راسخ (علام علی) ، ک : تضاد ، ۲۷
۱۸۲۲

دیا وہ اس نے حکومت میں اپنی آب و رنگ
کہ جس کو دیکھ کے تھا لیلگون فلک یوں رنگ

۱۹۲۳
۳ . نازکی ، شادابی ، طراوت .
فراخ ہشتی ، ۲۲

صدق ہے آب و رنگ گلشن دین
با کبازی ہے شمع راہ یقین
۱۸۰۷
۱۵۲

اس کے باغ لطف سے اس طرفہ بوستان جہاں ہے آب و رنگ تازہ اور
لطف و طراوت ہے الدانہ پانی .
۱۸۰۳

۱۸۰۳
۳ . لطف ، مزہ .
کی نکالولی ۳۱۵

۱۹۰۰
۳ . لطف ، مزہ .
مراتی نسیم ، ۲ : ۳۲۲

۱۸۳۰
۳ . لطف ، مزہ .
جس نے اس دنیا میں آکر ایک دن بھی نہیں نہ بھنگ
اس نے سچ پوچھو تو کیا دیکھا جہاں کا آب و رنگ
نظیر ، ک : ۵۸۲

۱۸۳۰
۳ . لطف ، مزہ .
اف : پانا ، دینا .
[آب + ف : و ، حرف عطف + رنگ (رک)]

۱۸۳۰
۳ . لطف ، مزہ .
[آب + ف : و ، حرف عطف + رنگ (رک)]

۱۸۳۰
۳ . لطف ، مزہ .
[آب + ف : و ، حرف عطف + رنگ (رک)]

۱۸۳۰
۳ . لطف ، مزہ .
[آب + ف : و ، حرف عطف + رنگ (رک)]

۱۸۳۰
۳ . لطف ، مزہ .
[آب + ف : و ، حرف عطف + رنگ (رک)]

۱۸۳۰
۳ . لطف ، مزہ .
[آب + ف : و ، حرف عطف + رنگ (رک)]

۱۸۳۰
۳ . لطف ، مزہ .
[آب + ف : و ، حرف عطف + رنگ (رک)]

۱۸۳۰
۳ . لطف ، مزہ .
[آب + ف : و ، حرف عطف + رنگ (رک)]

۱۸۳۰
۳ . لطف ، مزہ .
[آب + ف : و ، حرف عطف + رنگ (رک)]

۱۸۳۰
۳ . لطف ، مزہ .
[آب + ف : و ، حرف عطف + رنگ (رک)]

۱۸۳۰
۳ . لطف ، مزہ .
[آب + ف : و ، حرف عطف + رنگ (رک)]

۱۸۳۰
۳ . لطف ، مزہ .
[آب + ف : و ، حرف عطف + رنگ (رک)]

۱۸۳۰
۳ . لطف ، مزہ .
[آب + ف : و ، حرف عطف + رنگ (رک)]

۱۸۳۰
۳ . لطف ، مزہ .
[آب + ف : و ، حرف عطف + رنگ (رک)]

۱۸۳۰
۳ . لطف ، مزہ .
[آب + ف : و ، حرف عطف + رنگ (رک)]

۱۸۳۰
۳ . لطف ، مزہ .
[آب + ف : و ، حرف عطف + رنگ (رک)]

۲۔ قالب بشری، جسم، کالبد۔

خاکساری نے اسی دن روشنی پائی تھی ذوق
آدم خاکی کا جس دن آب و گل پیدا ہوا

۱۸۵۳ ذوق، ۵، ۸۶

ہنستا ہے عشق مجھ کو گرانبار دیکھ کر
زلزلان آب و گل میں گرفتار دیکھ کر

۱۹۵۷ یگانہ، گنجینہ، ۳۶

۳۔ عالم مادی۔

تھی خلقت سے اس آب و گل کی بری
نہ جانے کہ تھی حور یا وہ پری

۱۷۹۵ قائم، مختار اشعار، ۵۶

بجز تم خوشی آب و گل میں کہاں توانائی و تاب دل میں کہاں

۱۸۸۸ طلسم پوشربا، ۳، ۲۳۳

ایک دم میں ہو گیا افسانہ ہستی تمام
شکر ہے اس کا کہ میں مجبور آب و گل نہ تھا

۱۹۶۲ ہادی مجہول شہری، صدائے دل، ۸

۵۔ سزشت، خمیر، مزاج۔

کہو کس سبب سے ہو پڑمردہ دل تمہارا مگر غم ہے ہے آب و گل

۱۷۳۹ کلیات سراج، ۲

داغ الفت پر اک کے دل میں ہے عشق انسان کے آب و گل میں ہے

۱۸۷۱ شوق لکھنوی، فریب عشق، ۳

حسن ہو جس میں وہ ہر شے جاوہر گر اس دل میں ہے

۱۹۵۱ جذبہ صورت پرستی میر کے آب و گل میں ہے

۲۵۰ حسرت موہانی، ۱، ۲۵۰

۶۔ (کسی شے موجودی) اصل، جڑ، بنیاد (فرہنگ آصفیہ، ۱: ۸۱)۔

[آب + ف + و، حرف عطف + گی (رک)]

— و نان (— و میج، امت)۔

کھانا پانی، ذوق۔

تجسے تیغ تھے دیوں کا آب و نان اٹالہ بس ہے تاج کون مری یک سناں

۱۶۳۹ خاور قلعہ، ۲۵۰

آب و نان کے لیے گرو رکھیں رستم نامہ تیغ و سپر

۱۸۵۱ مومن، ۱، ۱۹۲

قوم کیسی کس کو اب اردو زبان کی فکر ہے

۱۹۲۱ عم قسط کرتا ہے بس اور آب و نان کی فکر ہے

۱۲۲ اکبر، ۲، ۱۲۲

نان و نلہ کا بیخ، رولی کپڑا وغیرہ۔

سر حضرت عمر یونسے بعد از ان

۱۶۲۵ قصہ بے نظیر، صنعتی، ۲۹

رفاقت اس کی دل پر ٹھانی، اور آب و نان سے دستگیری واجب جانی۔

۱۸۰۶ باغ اردو، ۱۲۹

[آب + ف + و، حرف عطف + نان (رک)]

— و نمک (— و میج، فتنان، م)۔

۱۔ بکے ہوئے کھانے میں پانی اور نمک کا امتزاج، ذائقہ، مزہ، سواد۔

کھانا تو نے نہایت بامزہ بنایا تھا اور بوباس اور آب و نمک

درست رکھا تھا۔

۱۸۰۳ گنج خوبی، ۷۲

دیکھ کھانے کا مزا اور آت و نمک ٹھیک ہو۔

۱۹۱۰ قصہ مہر افروز، ۱۹۰

۲۔ حسن طبع۔

غذائے روح ہے اے حسن تو اپنی ملاحیت سے
ہر اک کے ذائقہ میں ٹھیک ہے آب و نمک تیرا

۱۹۲۷ شاد، میخافۃ البہام، ۱۹

۳۔ ماحضر، کھانا، طعام، دال دلیا۔

جو کچھ آب و نمک مہیا ہے نوش کر لو کہ رسم دنیا ہے

۱۸۸۰ نای لکھنوی (فرہنگ آصفیہ، ۱: ۸۲)

[آب + ف + و، حرف عطف + نمک (رک)]

— و نمک ملانا

کسی بات کو اڑھا کر بیان کرنا، حقیقت میں جھوٹ کی آمیزش کرنا،

مبالغہ کرنا۔

مثل خالد کے اس معصوم میں اور بھی آب و نمک ملاؤں۔

۱۸۵۵ غزوات حیدری، ۵۰۲

— و ہوا (— و میج، فت، امت)۔

۱۔ (کسی مقام کے) پانی اور ہوا کی تاثیر، طبعی اور جغرافیائی اثرات

(جو صحت و مرض اور پیداوار سے تعلق رکھتے ہیں)۔

اشک گرم و آہ سرد عاشق کے میں پرہیز کر

۱۷۱۸ خوب ہے پرہیز جب ہو مختلف آب و ہوا

دیوان آبرو (۱) (ق) ۱۰

آب و ہوا وہاں کی خوش اور لوگ روشن طبع اور صاحب سلیقہ

ہوتے ہیں۔

۱۸۰۲ باغ و بہار، ۶۷

آب و ہوا کی مقامی حیثیت سے جو خاص اثر نمودار ہوتے ہیں آت کے

تجربے کی ضرورت ہے۔

۱۹۱۰ قریبت الصغیر، ۲

۲۔ (پانی اور ہوا سے پیدا شدہ) موسمی کیفیت، موسم، رت۔

ہی بی کے جہوم جہوم کے گا گائے مثل جوش

۱۹۲۳ آدھوم سے عبادت آب و ہوا کریں

سیف و سپر، ۲۱۲

۳۔ عام اضا، گرد و پس، رنگ ڈھنگ۔

ان اسباب سے ملک کی آب و ہوا میں عزیت، عزیت میں مذہب اور

مذہب میں تعصب اور تشعشع کا اثر آگیا تھا۔

۱۸۹۲ شبلی، مقالات شبلی، ۵، ۲۲۱

[آب + ف + و، حرف عطف + ہوا (رک)]

— و ہوا بدلنا

۱۔ موسم کا تبدیل ہونا، موجودہ فصل یا موسم کے بعد دوسری فصل یا

موسم کا آغاز ہونا۔

ایک عالم ہے مرا لاکھ رہے گردش دہر

۱۸۷۳ میں بھی کیا آب و ہوا ہوں کہ بدل جاؤں گا

کلیات قدر، ۱۱۳

۲۔ صحت و مرض وغیرہ کے اعتبار سے آب و ہوا یا موسم کی تاثیر میں

قول آنا، اچھے سے برا یا برے سے اچھا ہو جانا۔

اب وہاں جانے میں کچھ برج لمبیں آب و ہوا بدل گئی ہے۔

۱۹۲۳ نورالغلات، ۱، ۲۵

— بگڑنا

ہانی اور ہوا کی غزاس سے بھڑائی بھٹنا۔

مقولات کی وجہ سے آب و ہوا بگڑ جاتی ہے۔

امیر القعات ، ۱ : ۲۳

— و ہوا راس (— موافق) آنا

کسی جگہ سے ہانی اور ہوا یا موسم یا ماحول کا مزاج کے موافق ہونا ، صحت پر اچھا اثر ڈالنا۔

ذنب جوزا میں تھا جو قوس میں راس

خوشی کی آئے گی آب و ہوا راس

طلم شایان ، ۹

انسانیت پہ کہہ کے بہانہ سے چل گئی

راس آئے کی نہ ہند کی آب و ہوا مجھے

دیوان صفی ، ۱۵۳

— و ہوا راس نہ آنا

آب و ہوا راس آنا (رک) کی نفی۔

نازک حباب جو سے بھی میرا مزاج تھا

راس آئی اس چمن کی نہ آب و ہوا مجھے

آتش ، ک ، ۱۷۱

پھوپال کی آب و ہوا راس نہ آئی چند ماہ کے بعد ہمارا قافلہ واپس وطن پہنچا۔

گلی کدہ ، ۲۱۱

— و ہوا نا موافق ہونا

آب و ہوا راس (موافق) آنا ، (رک) کی نفی۔

حالات غیر گلا آتے حور اقا قصد نہ کر نا موافق ہے بہت آب و ہوا سے دوزخ کثرت (نور اللغات ، ۱ : ۲۵)

— و ہوا موافق ہونا

رک : آب و ہوا راس آنا۔

شرکت اب آہ و اشک میں آل عبا کی ہے

سہ کو موافق آب و ہوا کر بلا کی ہے

دبیر ، دفتر ماتم ، ۳ : ۱۳۲

— ہونا

(۱) حرارت سے بگھل جانا ، ہانی ہو جانا۔

اگر بلبیل چمن میں عشق کی آتش نہ بھڑکانی

نہ گلی بھڑکانا شعلہ نہ شبنم آب ہو جاتی

دیوان آبرو (۱) (ق) ، ۲۸

بیان ناز گروں تو دل آب ہو جائے زبان طائر مضمون کہاب ہو جائے

شمیم ، ریاض شمیم ، ۵ : ۱۲

(۲) کسی جگہ سے نرم بڑھانا یا بگھل جانا ، پسینا (شوم)۔

آب و ہوا میں اپنا ہنس دیکھا دوسرا

کیا دہنی منہ سے شرمندگی حاصل ہوئی

دیوان آبرو (۱) (ق) ، ۸۱

کہتا ہوں جو حال دل تو ہوتا ہوں شعل

کرتا ہوں جو ضبط آب ہوتا ہے دل

ریاض البحر ، ۲۸۱

۲. غائب ہونا ، بر باد ہو جانا۔

ہوا بگڑی دعا ہائے سحر کی ہونی آب آبرو بڑگان قر کی

مومن ، ک ، ۳۹۲

میں دم میں خاک ہوا وہ غریب آب ہوا

سب اکہ قعاش کے تھے میں ہوا حباب ہوا

شاد ، مبعثات الہام ، ۵۸

۳. آسان ہونا ، سہل ہونا۔

اسی ابر کی ہیں در افشانیان کہ یوں آب ہو علم یونانیان

مومن ، ک ، ۳۲۶

جو پیاسوں کی تاسی میں بڑھو تم تان کر صیفی

تو جو منزل کڑی آئی رہے وہ آب ہو جائے

۱. اسد ، محرم نمبر ، لکھنؤ ، ۱۳

۲. جھک دمک یا بازہ ہونا۔

مرتنے ہیں جو یامے عزت آبرو سے قتل میں

خنجر قاتل میں شاید آبرو کی آب ہے

رشک ، د (ق) ، ۲۰۷

— یار

کھیتوں اور درختوں کو ہانی دینے والا۔

بہت شباب رہا آبیار سیرۂ خط ہوا ہے آب سے اب چشمہ ذوق بحالی

ریاض البحر ، ۲۱۶

[آب + ی : ی ، لاحقۃ اتصال + آر ، آوردن (= لانا) سے]

— باری

سجائی ، بودوں اور کھیتوں کو ہانی دینے کا عمل۔

زمین وہاں کی بہت پیدا کرتی ہے اور بہت حوق جاتی ہے اور آب

باری کے بہت سامان ہیں۔

۱۸۲۵

مزید الاموال ، ۲۸

ایک آب گزر ... فرید کی زمین کی آب باری کے لیے ضروری ہے۔

ایکٹ معاہدہ ہند (ترجمہ) ، ۹۹

[آب باری (رک) ی : ی ، لاحقۃ کیفیت]

— بیخ

کس اسکا کس صف (- فت ی) آمد۔

برک کا ہانی : ٹھنڈا ہانی۔

اشتبہای خوش غذا اور آب بیخ آرزوئے جامعہ کم خواب و فتح

رموز العارفین ، میر حسن ، ۱۷۴

گرمی بحر سے ہر لحظہ بچاتے تھے جنہیں

آب بیخ شام کو ہر روز پلاتے تھے جنہیں

کلیات احقر ، واحد علی شاہ ، ۹۱۳

[آب + ی : یخ (= جما ہوا برف)]

آب

آمد : ج : آباء۔

۱. آب دادا بر دادا (اوپر تک) ، اگلی پڑھان ، پرکھنے۔

اللہ تعالیٰ نے مجھ کو اور میرے جد و آبا کو بہت سی نعمتیں بخشیں۔

الحوان العضا ، ۱۰۳

۱۸۱۰

سرمد کے سامنے فوری آباد کاری کا مسئلہ تھا۔

- ۱۹۵۶ آشفتمہ بیانی میری ، ۱۷۵
۱. (قانون) وہ حق جو زمین غیر آباد کو قابل کاشت یا لائق سکونت بنانے سے حاصل ہو : ملکیت کو ترقی دینا (اردو قانونی ڈکشنری ، ۲۰۰۰)۔
[آباد کار (رک) + ی ، لاحقۃ کیفیت]

— کرنا

۱. رک : آباد + کرنا ۔
۲. مکان وغیرہ میں کرایے دار رکھنا ، جسے : دوکانیں سب بن کر تیار ہو گئیں اور میں نے کل سے آباد کرنا بھی شروع کر دی ہیں ۔

— ہونا

۱. رک : آباد + ہونا ۔
۲. آباد کرنا (رک) کا لازم ، جسے : خدا کا شکر ہے دونوں مکان جلد آباد ہو گئے ۔
۳. اہل سے ہونا ، حاملہ ہونا ، گناہیں ہونا (پیش)

آباد (۲)

- پہمیان عجم میں سب سے پہلے پیغمبر کا نام جو دوسرا نبی کا مصنف تھا (تلمیحات میں مستعمل) (ماخوذ : نور اللغات ، ۱۰ : ۲۶۰ : جامع اللغات ، ۱ : ۸۰)۔
[پہلو]

آبادان (۱)

- رک : آباد (۱)۔
یوسب نے کر لشکر آبادان ہوا جتا دین کا دوست شادان ہوا
۱۶۳۹ خاور نامہ ، ۱ : ۱۱۰
جی میں آتا ہے کہ شہر عقل کو ویران کروں
ہو گئے مجنوں خانہ زنجیر آبادان کروں
۱۷۲۱ دیوان زادۃ حاتم ، ۹۱
یہی امداد ہے جس سے پوریں قومیں سر سبز
یہی قلبیر ہے جس سے ہوئے ملک آبادان
۱۸۸۷ دیوانا حالی ، ۱ : ۱۶۵
[آباد (۱) (رک) + ف : ان ، زائد]

آبادان (۲)

- آباد (۲) (رک) کے مذہب کا نام (فرہنگ آئند راج)۔
[آباد (۲) (رک) + ف : ان ، لاحقۃ نسبت]

آبادانی

- آبادان (۱) (رک) کا اسم کیفیت ۔
کرونی سبب رعیت کی آبادانی کا انصاف برابر نہیں ۔
۱۷۳۶ قصہ مہر افروز و دلیر ، ۲ : ۲۷۳
عمارات سلطانی ، شہر کی آبادانی ، دیکھ آہ سرد کہیںجی ۔
۱۸۲۴ فسانۃ عجائب ، ۳۱
ایسی آبادانی ہو اور اچرچ چیزیں مہیا ہو جائیں کہ ۔ ۔ ۔ مات کر دیں ۔
۱۹۲۸ پس پردہ ، ۱ : ۱۲۷
[آبادان (۱) (رک) + ف : ی ، لاحقۃ کیفیت]

— پیشی

- نو آباد یا نئی مزدوعہ زمین کی بڑھانی ہونی مالکداری ، خود نوڑ زمین کا زیادہ کیا ہوا معاملہ (اردو قانونی ڈکشنری ، ۲۰۰۰)۔
[آباد + ف : پیش (رک) + ی ، لاحقۃ کیفیت]

— رکھے

- زادہ و سلامت اور خوش و خرم رکھے ۔
کیا یادہ گنگوں سے سرور کیا دل کو
آباد رکھے دانا ساقی تری معقل کو
۱۸۳۶ آئین ، رک : ۱۲۹
سائے میں احمد مختار کے دل شاد رکھے
کیا پسر پائے ہیں مالک انہیں آباد رکھے
۱۹۱۴ شمیم ، ریاض شمیم ، ۲ : ۲۳

— رہو/رہے/رہیں

- زادہ و سلامت اور خوش و خرم رہو/رہے/رہیں ۔
افصح ہند ہیں آباد ہے اقلیم سخن یا الہی رہیں آباد جناب فاضل
۱۸۶۷ رشک ، د (ق) : ۵۷
شہ کے دیدار سے احباب کا دل شاد رہے
یا الہی پسر فاطمہ آباد رہے
۱۹۶۵ منظور رائے پوری : مرثیہ (ق) : ۹۰

— ستان

- آبادی ، بستی ۔
اوس آبادستان قدیم کو ویرانہ کر دیا
۱۸۳۸ تریخ ممالک چین : ۱ : ۲۶
[آباد + ف : ستان ، لاحقۃ ظرفیت]

— کار

۱. بسنے والا ، باشندہ ، غیر آباد جگہ کو آباد کرنے والا ، نئی جگہ خاکر بسنے والا ۔
اکثریت روسی اور یوکرانی آباد کروں کی ہے ۔
۱۹۶۸ اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۸۷۲
۲. کہنت میں فصل ہونے والا ، کاشتکار ، غیر مزدوعہ زمین میں پہلا کھیتی کرنے والا (اردو قانونی ڈکشنری ، ۲۰۰۰ : ۱ : ۲)۔
ایسے بھی مسلمان ہیں جہاں کے شہر پر آباد کار کاشتے ہیں جن کے نام سے
۱۹۱۲ بہارستان ، مقرر علی شاہ ، ۳ : ۶۷
۳. (حشرات الارض) بردار دہک جس کا رنگ بھورا اور دو پر ہونے ہیں (عموماً برسات میں پیدا ہونے والے اور زمین کی دراڑوں میں گھس کر نیا کنبہ بناتی ہے)۔
پر دار افراد آباد کار ۔ ۔ ۔ کہلاتے ہیں اور آئے والے بستیوں کے بنائے
وائے ہوتے ہیں ۔
۱۹۶۷ بنیادی حشرات ، ۴ : ۹۳
[آباد + ف : کار ، لاحقۃ صفت (فاعل)]

— کاری

۱. آباد کار (رک) کا اسم کیفیت ، آباد کرنے یا ہونے کا عمل ۔

آبادگان

(مدا : سک د) صف : ج .

آباد (رک : لمبر) کی جمع .

کھدو شور حشر سے آبادگان گور کر
مت اٹھا تھک کر ابھی منزل سے گھر میں آئے ہیں

کلیات طغر ۱۰ : ۱۰۰

[آباد (۱) (رک) + ف : گن ، لاحقۃ جمع]

آبادی (۱)

(الف) امث .

۱۔ استے یا سائے کا عمل یا حالت ، ویرانی کی ضد .

پائے ویران نہ کر بسا ہوا گھر

کربل کٹھا ۱۵۲

واسطے آبادی و حیر گیری ملک کے . . .

گنج خوری ۱۸۰۳

کوفی کہتا ہے کہ ہمارے گھر کی آبادی اب دوسرے گھر کی آبادی پر ہے .

رسوم دہل ، سید احمد دہلوی ۹۳

۲۔ وہ جگہ جہاں لوگ استے ہوں : ہستی ، شہر ، گائو ، کھڑا وغیرہ .

اوس پر سے سب آبادی و عمارت . . . پہاڑ جنگل لندن کا آسمان

اپر نظر آتا

عجائبات فرہنگ ۲۲

آپ آبادی چھوڑ کر پہاڑ اور صحرا میں پھرتے لگے .

مقالات شیل ۱ : ۱۰

۳۔ روٹی ، جہول بھل ، نرلی ، آمودی .

دل ویران میں قوی یاد سے آبادی ہے

پر گھڑی لاکھ تمنا کھڑی قریادی ہے

انر (سید محمد میر) ۵۶ : ۵۰

نگین آرا جو چہرہ شہزادی تھی

حقیقت میں گھر بھر کی آبادی تھی

حزن اختر ، واجد علی شاہ ۹۳

انہوں نے ملک کی آبادی اور آسائش خلافت عامہ کے لیے بہت سے

لیک کام کیے .

چند ہم عصر ۲۰

۴۔ کسی ملک یا شہر کے باشندوں کی تعداد .

وہاں یہ سبب شدت سردی کے آبادی بہت کم ہے .

فوائد العیال ۱۳۹

اس میں بکثرت چشمے ہیں اور آبادی ہے .

کتاب الخراج و صنعة الکنايات ۱۰

۵۔ کاشت ، کاشت کی ہونے جگہ (بلدیس) .

[آباد + ف : ی ، لاحقۃ کیفیت]

جدید

کسی صف (فت ج ، ی مع) امث .

(لانون) وہ قطعہ زمین جس میں پہلے کاشت نہ ہوئی ہو (اردو قانونی

ڈکشنری ۳) .

[آبادی + ج : جدید (رک)]

کرتا

ف مر .

قیام کرتا ، بسنا ، ٹوکنا ہونا ، بڑاؤ ڈالنا .

اس کہنے خرابی میں آبادی نہ کر منعم

اک شہر نہیں پاں جو صحرا نہ ہوا پرگا

میر ، ک ۱۲۰

۱۸۱۰

آبادی (۲) امث .

۱۔ آباد (رک : ی) کا ہیرو یا اس سے منسوب (جامع اللغات ۱ : ۸)

[آباد (۲) ، علم + ی ، لاحقۃ نسبت ، (ج : آبادیان)]

آبار

کنوئیں .

اصناف بلاد و جبال و بحیر و آبار و قلاع . . . مستوعبات میں سے ہیں .

لطائف عجیبی (افادات لطیف ، ۶۶)

[ج : (ب) ، (ر)]

آبان

امث .

۱۔ ایران کے شمسی سال کا آٹھواں مہینہ ، جو تقریباً ہندی اکھن کے

مطابق ہوتا ہے . (کم و بیش اصف نوامیر سے اصف دسمبر تک) : قدیم ایرانیوں

کے ہر شمسی مہینے کا دسواں دن .

آبان ماہ و آذر ماہ سے کیا غرض ہے .

معارف لطیف ۶۶

۲۔ وہ فرشتہ جو لوہے پر موکل ہے (نور القمات ۱ : ۳۸) .

۳۔ رہاست حیدر آباد کے مال کا بارہواں مہینہ مطابق ماہ ستمبر .

میں نے حضور دام اقبالہ میں تیسری آبان کو غرضی کر دی .

ذائع ، انشائے ذائع ۸۹

[ف : آبان]

آبائیں

(مد ، فت ، ا) امث .

کسی جانب کے ذریعے دیوتا کو بلانے کا عمل ، دعوت ، خائرات .

جتنے دیوتا تھے ان کو بھی مشوروں سے آبائیں کر کے پٹھلایا .

سنگھارن ہتھیسی ۶۵

[آ + واہن : آبا]

آبائی

(مدا) صف .

آبا (رک) کی طرف منسوب : جدی ، موروثی .

یہ مکان مملوکہ اور مشرکہ میرا آبائی ہے .

حکایت سخن سنج ۸۶

مسلمانوں کے ساتھ ہمدردی سادات کی آبائی میراث ہے .

مکتب اقبال ۱ : ۳۶۲

[ج : آباء (رک : آبا) + ف : ی ، لاحقۃ نسبت]

آبائیت / آبائیت

(کس ، فت ، ی / شنی یث) امث .

رک : آبا پرستی ، جیسے : آبائیت جو قدیم تہذیب میں مقبول تھی جدید

علوم کے دور دورے میں نہیں چل سکتی .

[ج : آباء (رک : آبا) + ی ، لاحقۃ نسبت + ت ، لاحقۃ کیفیت]

آبدار

(سک ب) .

رک : آب (معنی الفاظ) .

آبدارو

(سک ب ، ومع) امث .

(معدنیات) صلاحیت ، مومنائی جو نہاد رنگ اور چمکتی ہوئی ہے .

عموماً دوا میں مستعمل (عزرائیل الادویہ ۱ : ۱) .

[ف : آب + دارو (رک)]

• شان شوکت ، ٹھاٹ باٹ ،
چاہیے عقبت کی عزت کا خیال
۱۸۵۲
[ف : آب (= چمک) + آرو (= چہرہ)]

آثارنا

۱۔ کسی کی عصمت خراب کرنا ، غیر کی عورت پر ہاتھ ڈالنا ۔
کیا غصہ ہے کہ چار شہدے مل کر جس عورت کی چاہیں آبرو
اٹالیں ۔
۱۸۹۱
اب کہنا ایسا اندھیر ہے کہ دئی دہازے چار شہدے مل کر جس عورت
کی چاہیں آبرو اٹالیں ۔

۱۹۲۲
۲۔ ذلیل کرنا ، عزت لینا ۔
نور اللغات ، ۱ : ۲۸

۱۸۶۷
۳۔ ہجر میں برسات جب آتی تو میں نے لاکھ بار
آبروئے اسیر انباری چشم دریا بار سے
رشک ، ۵ : ۲۵۷ (ق)
پانی پہ کریں گے ہند سال بھر میل ایک بار
جب چاہیں گے آبرو قبری لیں گے اتنا
۱۹۲۷
میخانہ خیام ، ۱۸۸

آرنا

آبرو اٹارنا (رک) کا لازم ۔
وہاں ایسا دھول دھپا ہوا ہے کہ جو گیا اس کی آبرو اتر گئی ۔
۱۸۹۱
امیر اللغات ، ۱ : ۲۸

باختہ

۱۔ جسے حیثیت ، خواہ ، اسوا ، ذلیل ۔
چند بازاری آبرو باختہ غبتے ساتھ لے گانو پر زبردستی قبضہ کر لیا ۔
۱۸۷۷
توبۃ النصوح ، ۲۹۹
آبرو باختہ ہے طاعت ہے جفلیان لگانا ہے ۔
۱۹۱۱
سیرۃ النبی ، ۱ : ۲۰۳

۲۔ بازاری ، عصمت فروش (عورت) ۔
تم نے مجھ کو لکھنویا بھونال کی ایسی ویسی آبرو باختہ تو نہیں
فرض کیا ۔
۱۸۹۱
ایامیہ ، ۱۳۰
ایک دوسری آبرو باختہ عورت ڈیوٹیا کی خلوت سراگرم ہے ۔
۱۹۱۵
فلسفۂ اجتماع ، ۲
[آبرو + ف : باختہ ، باختن (= ہارنا) ہے]

بچانا

۱۔ عزت اور نیکناسی وغیرہ کا تحفظ کرنا ۔
ہوئے بے آبرو ہم آپ کے آگے گھڑی بھر میں
بجائی کوونکر آئیے نے اپنی آبرو برسوں
۱۸۳۶
ریاض البحر ، ۱۶۵
۲۔ عصمت اور پاکدامنی کی حفاظت کرنا ۔
بارے قسمت نے کی بھائی ۔ افہ نے آبرو بچائی
۱۸۸۲
تفسیر عفت ، ۱۰

آبدہ

(کسی مع ب ، فت د) آمد ۔
وحشی جانور (خرائن الادویہ ، ۱ : ۱)
[ع : (اب د) (= لبر عجیب و نادر چیز : بڑا معاملہ : بڑی مصیبت)]

آبرو

۱۔ چمک دمک ، تابانی ، دلخشاں ۔
ہروالے کو تپش دی جاگو کو روشنی دی
بخشا صدف کو گوہر ، گوہر کو آبرو دی
۱۹۱۰
سرور ، خمیکہ ، ۲۰
اختر سے بھی آبرو میں بہتر ہیں یہ اشک
افہ ہے مشتری وہ گوہر ہیں یہ اشک
۱۸۷۵
میر انیس ، مرثیہ ، ۱۳ : ۱۳

۲۔ عصمت ، عفت ، ناموس ، پاکدامنی ۔
نازار کی نشینی اور غیر گھر کا جانا
دشمن ہوتے ہو پیارے تم اپنی آبرو کے
۱۷۱۸
دیوان آبرو ، (۱) : ۴۷
آبرو کا مجھ سے رہنا ہے خیال آفہ ہوسہر
مجرے میں جانے کو ہوں اب نہیں فرصت دم بھر
۱۸۶۸
واسوخت امیر (شعاع حوالہ ، ۲ : ۵۳۹)
کوئی غیر مرد مجھ سے چھوڑے یا میری آبرو کا گاہک ہو جائے تو
میں لاپرواہ ہوں ۔

۱۹۰۳
سرشار ، بچوڑی پوٹی دلہن ، ۵۸
۳۔ (ا) عزت ، اعزاز ، قدر و منزلت ، ناموری ، شہرت ۔
استاد کوں ما داب سے بھی زیادہ حال کہ جیوں ما باب سبب پیدا ہوئے
کے ہیں ، اس کے نیوں استاد سبب عزت اور آبرو کا ہے ۔
۱۷۲۶
قصہ مہر افروز و علیہ ، ۴۲۲

۱۸۷۸
حسرت جس آبرو کی حلیماں کو رہی
یثرب میں ہے وہ مرتبہ سوز ضعف کا
گزار داغ ، ۳
تو اس سے کہہ دو یہ بڑی عزت آبرو والا بہادر شجاع مصر کا مالک
اور بادشاہ ہے ۔
۱۹۲۵
الف لیلہ و لیلہ ، ۶ : ۶۸
(ii) لاج ، شرم ۔

ہاتے کسی پردہ نشین کی آبرو کا پاس نہا
اشک جو خامن پہ آیا زیر دامن ہو گیا
۱۸۶۵
نسیم دہلوی ، ۱۰۸ : ۵
اسی اشک مصیبت کی آبرو رکھنا
یہ ایکسی میں برسے وقت پر صبرور آیا
۱۹۰۵
داغ ، انتخاب داغ ، ۱۳
(iii) خاکہ ، اعتبار ، بھرم ۔

نہ تھی امید دریائے شہادت پیر نکلیں گے
خدا کو آبرو رکھائی تھی بڑا پار ہوتا تھا
۱۸۳۶
ریاض البحر ، ۵۰
رومہ کہنا مگر لائے جس کی آبرو لیں ہے ۔
۱۹۲۴
نور اللغات ، ۱ : ۲۸
۴۔ خلوت ، دروغ ، قدر و اہمیت ۔
یہ لہانہ سار ہے اور اس کی آبرو کو اتالی جسے ہر کے برابر ہے ۔
۱۹۱۱
ظہیر دہلوی ، داستان غر ، ۲۱۵

— بچنا ف مر —

آبرو بچانا (رک) کا لازم .

آج تک خدا کی حفظ و عنایت سے آبرو بچی ہوئی ہے .

۱۸۹۱ امیر المقات ۱۰ : ۲۸

— برباد کرنا ف مر —

عزت کھو دینا ، بدنام کرنا .

آتش عشق نے صنم کی کیا خاکساروں کی آبرو برباد

۱۸۳۹ کلیات سراج ۱۰ : ۲۴۱

بجز دلت نہیں کچھ خاک اظہار محبت میں

بہانے ہیں جو آبرو برباد کرتے ہیں

۱۸۷۰ دیوان اسیر ۲۰ : ۲۵۸

— برباد ہونا ف مر —

آبرو برباد کرنا (رک) کا لازم (نور اللغات ۱۰ : ۲۸)

— بڑی دولت (— چیز / — نعمت) ہے . مقولہ .

عزت ، ساکھ ، شہرت یا عصمت و ناموس کی قدر و قیمت دنیا کی ہر دولت سے زیادہ ہے .

آبرو دولت دنیا میں بڑی دولت ہے

دوب کرنا مگر اسے رشک نہ رسوا ہونا

۱۸۶۷ رشک ، د (ق) ، ۲۲

دولت کا ذکر کر کے رچھاتا ہے مجھکو تو

کیا مال ہے یہ زور ، ہے بڑی چیز آبرو

۱۹۶۲ گلستانہ اظہار (اظہار جعفری) ۲۰ : ۱۷

— بڑھانا ف مر —

کسی کے ساتھ عزت یا احترام کا ایسا سلوک کرنا جو اس کی محبت سے زیادہ ہو ، غیر متوقع اعزاز دینا .

فروع پیر مغان ہے ہماری محنت سے

گھٹا کے سول بڑھائی ہے آبروے شراب

۱۸۵۳ دیوان اشیر ، ریاض مصطفیٰ ۱۰ : ۹۸

اس برباد خانہ کو اپنے قدوم میں عزت الزوم سے روشن اور سرفراز فرمائیں اور بخیری عزت و آبرو بڑھائیں .

۱۹۰۲ آفتاب شجاعت ۱۰ : ۴۷

— بڑھنا محاورہ .

تقو بڑھانا (رک) کا لازم .

بڑھ ہے گریہ عاشق سے آبروے فراق

فلک ہے اپنی نظر میں حباب جوئے فراق

۱۸۳۶ ریاض البصر ۱۰ : ۱۱۵

نقد کوڑی نہ مل پائے خطابات بہت

آبرو بڑھ گئی بنیے کا تقاضا نہ گیا

۱۹۲۲ سنگ و خشت ۱۰ : ۳۳

— بگاڑنا محاورہ .

۱. (خود کو یا کسی دوسرے کو) ذلیل اور اسے حقارت کرنا .

میان جانے بھی در کسی کی آبرو بگاڑنے سے کیا حاصل . . . کسی کا کیا گیا رویہ برباد کر کے تم نے اپنی آبرو بگاڑ دی .

۱۸۹۱ امیر المقات ۱۰ : ۲۸

۲. کسی عورت کی عصمت لوٹنا ، آبرو اٹاوانا (نور اللغات ۱۰ : ۲۸)

— بگڑنا محاورہ .

آبرو بگاڑنا (رک) کا لازم .

اتنا خرچ کرو گے تو دو ہی دن میں آبرو بگڑ جائے گی .

۱۸۹۱ امیر المقات ۱۰ : ۲۸

— بنانا / بنانے رکھنا محاورہ .

عزت و وقار اور ساکھ کو اپنے عمل رکھ رکھاؤ سے برقرار رکھنا ، ناموری یا شہرت پر حرف نہ آنے دینا .

ہیں تو فاقہ مست مگر آبرو خوب بنانے رکھتے ہیں .

۱۸۹۱ امیر المقات ۱۰ : ۲۸

احباب میں بیگم کی آبرو اپنی آبرو سے جو بکر بنانے رکھتے کی دلخراش کوشش کی .

۱۹۳۰ عایشی دہلوی ، ادبستان ۱۰ : ۱۶۴

— بننا محاورہ .

بنانا (رک) کا لازم .

آب روان کی بات بوقت وضو بنی دست میں ۳ سے منی جو ہوا آبرو بنی

۱۹۱۲ شمیم ، اعجاز رسول ۱۰ : ۱۱

— بنی رہنا محاورہ .

عزت سلامت سے رہنا ، ساکھ اعتبار اور ناموری سے زندگی بسر کرنا .

دنیا میں آبرو کا مزہ ہے بنی رہے تدبیر سے بنائے ہیں پانی عبت عبت

۱۸۶۷ رشک ، د (ق) ، ۲۹

— بہانا محاورہ .

عزت برباد کرنا ، اسے عزت کرنا ، ذلیل و حقیر کر دینا .

آج آبرو بہانے صبح فراق کی سحر عروج دل عرق شیر کھینچے

۱۸۴۷ کلیات منیر ۱۰ : ۲۳۳

— بیچنا محاورہ .

اپنی حیثیت سے گری ہوئی روش اختیار کرنا ، اسے عزت کا کام کرنا .

دینے والے کا کب احسان گدا لیتے ہیں

آبرو بیچ کے ٹکڑا فقرا لیتے ہیں

۱۸۳۶ ریاض البصر ۱۰ : ۱۳۱

— پانا ف مر —

عزت حاصل کرنا ، مرتبہ ملانا ، ناموری یا شہرت پونا .

— پر پانی پھرنا —

رک : آبرو پر پانی پڑنا ۔

قہری موج تبسم پر حضور کا دم نکلتا ہے
پھرا جاتا ہے پانی آبرو سے آہ حیوان پر

دیوان صبا ، غنیمت آرزو ، ۵۷

۱۸۵۲

— پر پانی پھیرنا —

آبرو پر پانی پھیرنا (رک) کا تعہد ہے ۔

قوت سادات کی آبرو پر پانی پھیرا باپ دادا کی عزت خاک میں ملائی ۔
شب زندگی ، ۱۰ : ۱۲۰

۱۹۱۹

— پر حرف آنا —

عزت یا رتے میں لڑی آنا ، ذلیل ہونا ، ساکھ بگڑنا ۔

یہ مسجھتا حرف آیا آبرو پر پھرا ناموس پر پانی بھریا
الف لیلہ نو منظوم ، ۳۰ : ۶۸۸

۱۸۶۸

— پسند —

عزت ساکھ اور شہرت وغیرہ کا بہت خیال رکھنے والا ۔

آئسوگرا جو خاک میں تقدیر نے کہا
ملے ہیں دیکھ خاک میں یوں آبرو پسند

گزارش داغ ، ۸۷

۱۸۷۸

[آبرو + ف : پسند (رک)]

— پیدا کرنا —

ناموری یا ساکھ حاصل کرنا ، عزت بنانا ۔

آبرو کی جو صفات فقرا سے پیدا صورت وصل ہوئی ذات خدا سے پیدا
دیوان صبا ، غنیمت آرزو ، ۳۰

۱۸۵۲

سچے بیوہ کا کیا کہنا ، دیکھ ساپوچی سے کیسی آبرو پیدا کی ہے ۔
نور اللغات ، ۱۰ : ۲۹

۱۹۲۲

— تھامنا —

عزت و قدر و منزلت محفوظ رکھنا ، ساکھ اور اعتبار کو سنبھالنا ۔

ہجر میں دن رات گریاں چشم قر ہے پر نصیر
آبرو اس کی بڑی ہے آستین کو تھامی

شاہ نصیر (امیر اللغات ، ۱۰ : ۲۹)

۱۸۴۰

— تھوڑی سی (— ذرا سی) ہے —

بے وقعت ہے ، کچھ ساکھ یا عزت نہیں (اس موقع پر مستعمل جہاں یہ

کہنا ہو کہ مقابلہ مناسب نہیں) ۔

پرگز ان داندوں سے کرنا کہ صفا کا دعویٰ

آبرو قہری ہے اے در شاہیں تھوڑی سی

آتش ، کتبہ ، ۱۹۹

۱۸۴۶

دور دور تک رستوں میں چھڑکاؤ جو ہوتا ہے تو اصل یہ ہے کہ اس
کے فرض سے وہ سارا محلہ آبرو پاتا ہے ۔

گنج خوبی ، ۲۰

۱۸۰۳

اسی سے چشمہ عرفان نے آبرو پانی بہار گلشن رضوان نے آبرو پانی
مراثی نسیم ، ۲۰ : ۱۴۱

— پانی کرنا —

عزت گنونا ، ساکھ اعتبار یا شہرت کو خاتم کرنا ۔

مارگر بچے کو پیسا لہر پر آبرو کدو شوم پانی کبر گئے
بدرالہ آبادی ، سلام ، ۷۷

۱۹۷۵

— پانی ہونا —

آبرو ہانی کرنا (رک) کا لازم ۔

خرق دریائے خجالت ہو گئے جاہت سے ہم

آبرو جتنی ہم پہنچائی تھی پانی ہو گئی

رشک ، د (ق) ، ۲۲۱

۱۸۶۷

نوح اپنی چشم تر ہے جوش پر آبرو دریا کی پانی کیوں نہ ہو
سفینہ نوح ، ۱۲۶

۱۹۰۳

— پر آہنا —

عزت و حرمت کا خطرے میں ہونا ۔

بہلی العاس کی کہانی کئی ہے مری اب آبرو پر آہنی ہے
ہشک نامہ ، فنگر ، ۱۲۱

۱۷۹۷

ہندے کی کچھ تو بات حضور خدا بنے
اللہ آبرو پہ نہ معشر میں آہنی

مراثی نسیم ، ۳۰ : ۱۰۷

۱۹۶۳

— پر آنچ آنا —

عزت میں کمی واقع ہونا ، قدر و قیمت جانی رہنا ۔

البدیشہ میں یہی ہے محبت کے داغ سے
کچھ آبرو پہ آئج نہ آئے جگر جالے

ریاض البصر ، ۲۱۷

۱۸۲۶

— پر بننا —

۱۔ عزت میں لڑی آنا ، وقعت میں کمی ہو جانا ، حرمت یا عصمت کا
خطرے میں پڑنا ۔

اب آبرو پہ بنے گی ہماری ان کی خوب چہنے گی ۔
طلم ہوشربا ، ۵ : ۶۱۵

۱۸۹۱

خدا جانے میری بھی کی آبرو پر بن جانے ماں پر بن جانے ،
اختاری بیگم ، رسوا ، ۲۴

۱۹۲۲

۲۔ عصمت میں لڑی پڑنا ۔
دیکھو بیگم زمانہ ہرا ہے ہمسائے میں اکیلی نہ جانا کرو ایسا نہ ہو
کسی دن دشمنوں کی آبرو میں فرق پڑے ۔

نور اللغات ، ۱۰ : ۲۹

۱۹۲۲

— پر پانی پڑنا —

عزت جانی رہنا ، قدر باقی نہ رہنا ، عزت اٹلنا ۔

یہ نہا ہے رنج کی نشانی پڑ جانے کا آبرو پہ پانی
نور اللغات شوق ، ۱۵

۱۸۸۷

— ٹکے کی ہو جانا —

عزت ، حرمت ، بھرم ، شہرت کو سخت نقصان پہنچنا (نور اللغات : ۲۹ : ۱)

— جا کے نہیں آتی —

عزت خاتم ہو کر بھر حاصل نہیں ہوتی ۔
جان کی طرح نہ کیوں کر ہو عزیز آبرو جاکے نہیں آتی ہے
(ناصر (امیر اللغات : ۱۰ : ۳۰)

— جانا —

۱۔ عزت ، ساکھ ، ناموری اور ناموس کو نقصان پہنچنا ۔
آبرو چائے احیا ہوں جدا گھر چھوٹے
سب گوارا ہے مجھ سے پر نہ وہ دلیر چھوٹے
۱۸۳۶ ریاض البحر : ۲۰۱
میری وجہ سے تمام خاندان کی آبرو گئی ۔

۲۔ عصمت برباد ہونا ۔
بعض آدمی یہ بھی کہتے آگے کہ یہ لڑکی بیکار ہے اور آبرو ضرور گئی ۔
۱۸۹۲ خلدانی فرخدار : ۱۰ : ۲۶۱

— جگ میں رہے تو بادشاہی جائیے —

عزت و حرمت دنیا میں رہے تو بادشاہی سمجھنا چاہیے (امیر اللغات : ۲۰ : ۱)

— جان سے زیادہ عزیز ہے —

آدمی جان دے دیتا ہے مگر آبرو نہیں جائے دیتا ۔ عزت کا خیال جان سے زیادہ ہوتا ہے (نور اللغات : ۱۰ : ۵۰)

— چاہنا —

عزت اور رتبے کی خواہش کرنا ۔
آبرو چاہنا ہے تو مت اڑ بوالعجز اس گلی میں سنا ہے جا
دیوان آبرو (۱) (ق) : ۱۵
۱۔ موجودہ عزت کی سلامتی چاہنا ۔

۲۔ پیش منعم نہیں کم مایہ کی عزت ہوتی
آبرو چاہیے تو دریا سے گھر دور رہے
۱۸۴۲ آنتن (امیر اللغات : ۱۰ : ۳۰)

— خاک میں ملانا —

۱۔ (اپنی یا دوسرے کی) عزت خاتم کرنا ، موجودہ عزت یا ساکھ کو برباد کرنا ۔

دوٹی خاک میں سب آبرو آئینہ کی تم نے
اور اس پر پھر تمہارے دوبرو یہ بیچیا آیا
۱۸۴۹ کلیات ظفر : ۲۰ : ۲۵

میری کوڑی کوڑی ابھی دو نہیں تو ، ساری آبرو خاک میں ملائے چھوڑوں گا ۔

۱۹۰۰ ؟
۲۔ عصمت و ناموس کھو دینا ۔
باس ناموس پھر نہ رکھوں گی آبرو خاک میں ملا دوں گی
۱۸۸۰ قاتی (امیر اللغات : ۱۰ : ۳۰)

— خاک میں ملنا —

آبرو خاک میں ملنا (رک) کا لازم ۔
آبرو میری ابھی خاک میں مل جائے گی
دیدہ تر سے نہ روکش ہو برے ہٹ بدلی

۱۸۴۵ کلیات ظفر : ۱۰ : ۲۳۲
میں نے اس وقت بھی جب میری آبرو خاک میں مل صبر کیا ۔
۱۹۱۹ جوہر قدامت : ۱۰ : ۱۴۰

— خراب کرنا —

شان و خلاق کوئی کام کرنا ۔
بزم رفتان میں جا کے اے واعظ آبرو اپنی کی خراب عبت
۱۸۹۲ مسرور (نور اللغات : ۱۰ : ۵۰)

— خراب ہونا —

عزت و قدر جاتی رہنا ، ساکھ اور اعتبار میں فرق آنا ۔
ہوگا کیا حاصل جو ہوگی آبرو میری خراب
دیدہ تر میرے پیچھے ہاتھ کیوں دھو کے پڑے

۱۸۵۶ کلیات ظفر : ۲۰ : ۱۴۲
کو کین کھائے سے آدمی چند روز میں گھل گھل کر مر جاتا ہے ، اس کا حال تباہ ہو جاتا ہے ، اس کی آبرو خراب ہوتی ہے ۔
۱۹۱۲ سی پارہ دل : ۱۰ : ۱۳۵

— دار —

۱۔ با عزت ، شریف ، مرتبے والا ۔
ہوا جب صبح کا تارہ نمودار تو آیا اک نمازی آبرو دار
۱۸۶۱ الف ایلہ اور منظوم : ۲۰ : ۲۹۲

کسی امیر کی امارت آبرو دار کی آبرو بادشاہ کے ہاتھ سے محفوظ نہ رہی ۔
۱۹۵۱ تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت : ۱۰ : ۲۱۸

۲۔ با حیا ، غیر متند ۔
بات کا زخم کوئی بھرتا ہے آبرو دار اس سے مرغا ہے
۱۸۸۲ فریاد دالچ : ۱۰ : ۱۲۲

[آبرو + ف : دار ، داشتن (= رکھنا) سے]

— دوز —

(— و مچ) صفت ۔
جس سے عزت میں ہٹا لگے ۔
تیرے ناپاک ارادے اور خبیثی آبرو دوز آیت اے روکتی ہے ۔
۱۸۸۴ مقلنس ناولین : ۱۰ : ۱۰۹

[آبرو + ف : دوز ، دوستی (= سینا) سے]

— دو کوڑی کی ہوجانا مقولہ —

۱. عزت اور ساکھ ہائی نہ رہتا ۔

جوازیوں میں بیٹھ بیٹھ کر اس کی آبرو دو کوڑی کی ہو گئی ۔

۱۸۹۱ امیرالغلات ۱۰ : ۳۰

— دینا —

۱. کسی کے ساتھ ایسا سلوک کرنا جس سے اسے عزت ، ساکھ یا ناموری حاصل ہو ۔

اگر میرے کوئی بھی عالم میں آبرو دیجیے
تو خوب یقین ہے کہ رکھ لیجیے (بھی) اس کا بھرم

۱۸۱۸ دیوان آبرو (۱) : ۲۸۰
حق بھی ادا ہونے نہ شہ عوش خصال کے
خوب آبرو حضور نے دی ہم کو ہال کے

۱۸۷۲ انیس ، مرانی ۱۰ : ۲۳۴
(۱) اپنی بے عزتی کرانا ، ولا رکھونا ، عزت گنونا ۔
نہ ملیں گے ہم نہ ملیں گے ہم کبھی آبرو کو نہ دیں گے ہم
جو رقیب سے بھی پیام ہے تو یہیں سے ان کو سلام ہے

۱۸۷۸ کلیات صفحہ ۲۲۸
بڑھاپے میں مجھے ایسی آبرو دینا منظور نہیں ۔

۱۹۰۰ شریف زادہ ۸ : ۸
(۱) بے عصمت ہونا ، بے عیوبی کا کام کرنا ۔
موتی خاتم ہے سڑک پر مردوں کا ازدحام
آبرو دوگی چل تو دیکھنے تالاب ہو

۱۸۷۹ جان صاحب ۵ : ۱۷۱
عزت کھونا ، قدر و منزلت کا خاک میں ملانا ۔

— ڈبونا —

مجاورہ ۔

نام اپنے بزرگوں کا نہ کھونا جرارو نہ آبرو ڈبونا
دریا سے تمشوق ، اختر ۲۹ : ۲۹
آبرو آتش پشیمان کی ڈبونی نونے

۱۹۱۹ اس قدر پردہ ہے اسے دیدہ تر ہو جانا
۳۳ : ۳۳ رعب ، ک
— ڈوبنا —

مجاورہ ۔

آبرو ڈبونا (رک) کا لازم ۔
اے جرقہ ہونا ، ساکھ یا شہرت جاتی رہنا ، ناموس لٹ جانا
منہ پر ذرا بھی جو کف اس سے لائے
تو دم بھر میں سب آبرو ڈوب جائے

۱۸۴۷ صید بہ ۱۱۲
— ڈھکنا —

مجاورہ ۔

عزت یا ناموس بچ جانا ، ذلت و رسوائی سے محفوظ ہوجانا ، عیبوں کی پردہ پوشی ہونا ۔
مشہور بھر خاک سے مہری آبرو ڈھک جاتی ۔

۱۸۹۹ امرا و جان ادا ۳۸

— رکھ لینا —

مجاورہ ۔

۱. بھرم قائم رکھنا ، عزت ناموری یا عصمت بچانا ۔
شکر خدا کا کیا کہ خدا نے آبرو رکھ لی ۔

۱۸۰۲ باغ و بہار ۱۲۳
لوگ کہتے ہیں کہ جلسے میں سارے آبرو رکھ لی ۔

۱۹۲۵ ؟ اوردہ پنچ ، لکھنؤ ۱۰ : ۳۰ : ۳۰
— رکھنا —

مجاورہ ۔

۱. رقیب والا اور عزت والا ہونا ۔

ہم اگرچہ قریب ہیں مگر آبرو رکھتے ہیں ۔

۱۸۹۱ امیرالغلات ۱۰ : ۳۱
۲. بات رکھ لینا ، عزت بچانا ، آبرو رکھ لینا ۔
سردہ سرکاڑوں نہ خنجر شہادت گاہ میں
آبرو رکھنا الہی واسطے شبیر کے

۱۸۳۲ دیوان رفیع ۱ : ۱۶۵
— رہ جانا/رہنا —

مجاورہ ۔

۱. ولا پر گرا رہنا ، بھرم قائم رہنا ۔

۱۸۴۳ پر آدم بھی خیال ایسی آبرو رہے
پاپوش ہے جو سر نہ رہے آبرو رہے
تو ہی ہے جو ان کی آبرو رہ جائے

۱۹۲۳ دیوان رفیع ۲ : ۲۸۴
۲. عصمت محفوظ رہنا ۔
حیات شیلی ۶ : ۲۸۲

بیگم صاحبہ آج ملیے میں ہری طرح پھنسی نہیں مگر خیر ہوئی آبرو
رہ گئی ۔
۱۹۲۳ نورالغلات ۱۰ : ۵۱

— ریختہ —

(- ی میج ، سک خ ، قت ت) صفت ۔

بے عزت ، ذلیل ، خوار ۔

۱۹۱۹ دادشاہ معصیت کرتے سے ۔ ۔ ۔ معبرم کی طرح آبرو ریختہ کر دیسے
جاتے ہیں ۔
غدر دہلی کے افسانے ، ۲ : ۲۰۰

[آبرو + ف : ریختہ ، ریختن (= ڈالنا ، پھینکنا) سے]
— ریزی —

(- ی میج) اسم ۔

ذلت ، رسوائی ؛ عصمت و عفت کی برہادی ۔

آبرو ریزی جو غیروں کی ہوئی وقت گزیر
آپناشی ہو گئی میری شہادت گاہ میں

۱۸۱۶ دیوان فاسخ ۱۰ : ۵۱
ماں اور بہن کی جسے حرمتی اور آبرو ریزی کی ۔
۱۹۱۳ انصاری توحید ۲۴
ات : کرنا ، ہونا ۔

[آبرو + ف : ریزی ، ریختن (= گزانا ، پھینکنا) سے + ی ، لاحقہ کیفیت]

— ساری دولت (— روپے) کی ہے مقولہ .

روپے ایسے سے سب کی عزت ہوتی ہے (نور اللغات ۱ : ۵۱)

— سلامت رہنا

قدر و عزت کا ساتھ برقرار رہنا .

ایسے زری کا نہیں کچھ غم یہ بڑی دولت ہے
آبرو اپنی سلامت رہے ایمان رہے

۱۸۳۹ ریاض البحر : ۲۴۰

— سنبھالنا

معاورہ .

عزت بچانے رکھنا ، عزت کی نگہداشت کرنا ، عزت خطرے میں پڑ جانے
پر بھونک بھونک کر اہم رکھنا .

نہیں کچھ مال و دولت کے ہیں لالچ
ہر انسان آبرو اپنی سنبھالے

۱۸۲۶ مصحفی (امیر اللغات ۱ : ۳۱)

— سے پیش آنا

معاورہ .

دوسرے کی عزت اور احترام کے مطابق برتاؤ کرنا .

آبرو سے ہر ایک پیش آیا فلس ماہی پہ سکھ بٹھلایا

۱۸۸۰ فلق (امیر اللغات ۱ : ۳۱)

— سے درگزرنا

معاورہ .

عزت و حرمت کی پروا نہ کرنا : مشافہ یا مصائب سے گھبرا کر آبرو سے بے پناہ
دھونا .

نت نیا صدمہ جان پر گزرتے ایسی ہم آبرو سے درگزر سے

۱۸۹۲ سرور (امیر اللغات ۱ : ۲۲)

— سے رہنا

معاورہ .

اپنی شان شوکت بنانے رکھنا ، بہرہ لانہ رکھتے ہوئے جینا .

مروج اہل کرم کے ایسے ہے دنیا میں کس آبرو سے ہوا پر سحاب رہتا ہے
دیوان صبا ، غنچہ آرزو ۱۰۰

۱۸۵۲

— سے ملنا

معاورہ .

عزت اور وقعت کے ساتھ کوئی چیز حاصل ہونا .

یوں تو حرمین کو میں کوڑی کے برابر سمجھا
آبرو سے جو ملا جانہ تو گور سمجھا

۱۸۳۶ ریاض البحر : ۵۱

۲۔ رک : آبرو سے پیش آنا .

ہم ان کے پاس گئے تھے وہ بہت آبرو سے ملے .

۱۹۲۲ نور اللغات ۱ : ۵۱

— سے ہیں فقرہ

معاورہ .

اچھے حال میں ہیں ، عزت اور شان و شوکت سے بے سرو کرتے ہیں
(امیر اللغات ۱ : ۲۲)

وہ حیدرآباد میں بڑی آبرو سے ہیں .

۱۹۲۲ نور اللغات ۱ : ۵۱

— طلب

(— قتل طلب) صف .

حصول عزت کا خواہشمند ، اپنی عزت برقرار رکھنے کا طالب .

مسلمان آبرو طلب زند و مرد اس کے پانہ آئے .

۱۸۹۴ تاریخ ہندوستان : ۸ : ۲۸۱

اسم کیفیت : آبرو طلبی (وضع اصطلاحات : ۱۰۴)

[آبرو + طلب : طلب (رک)]

— فرمانا

معاورہ .

رک : آبرو کرنا (صاحب عزت کی زیادہ قدر و منزلت کے موقع پر مستعمل) .
نہایت خوش ہو گئے تو اس وجہ سے زیادہ قر آبرو فرماتے تھے .

۱۹۱۱ ظہیر بادشاہان قدرا : ۲۶۹

— فروش

(— قتل و قتل و قتل) صف .

اپنی عزت و حرمت کو خود بخود میں ملانے والا (وضع اصطلاحات : ۱۰۴)

اسم کیفیت : آبرو فروشی (وضع اصطلاحات : ۱۰۴)

[آبرو + فروش : فروشی (= بیچنا) سے]

— کا بھوکا

صف .

جسے عزت اور ناموری حاصل کرنے کا بہت شوق ہو .

رازق جو قسمت کا ہے وہ تو مل ہی رہے گا ، ہم تو آبرو کے بھوکے ہیں .
۱۸۹۱ امیر اللغات ۱ : ۳۲

— کا پاس

صف .

عزت و حرمت اور ساتھ کو محفوظ رکھنے کا لہذا .

حضور جان کے خوف نہیں آبرو کا پاس ہے .

۱۸۹۱ طلسم پندشیر : ۵ : ۳۶

— کا پیاسا

صف .

۱۔ رک : آبرو کا بھوکا .

دو نعمتیں دے یا رب دونوں جہاں میں مجھ کو
دیدار کا یوں بھوکا پیاسا یوں آبرو کا

۱۸۶۰ کیف (امیر اللغات ۱ : ۳۲)

۲۔ کسی کی عزت کا دشمن .

پاجن ہمیشہ شریف کی آبرو کا پیاسا ہوتا ہے .

۱۸۲۲ نور اللغات ۱ : ۵۲

— کا دشمن

صف .

رک : آبرو کا پیاسا نمبر ۲ .

بازار کی نشینی اور غبر گھر کا جاننا
دشمن ہونے پر پیار سے تم اب تو آبرو کے

۱۹۱۸ دیوان آبرو (۱) (ق) : ۲۱

— کا صدقہ جان

معاورہ .

ادبی اپنی عزت و حرمت خصوصاً عصمت بچانے کے لیے جان قربان
کر دینا ہے .

میر کے میں عشق کے سر کا نہ پاؤں آبرو کا جان کو صدقہ کیا
دیوان زند : ۱ : ۳۷

۱۸۳۲

اف : کرنا ، ہونا .

— کی لینا —

صاحب عزت ہونے کا دعویٰ کرنا ، درجے اور مرتبے کی ڈھنگ مارنا ۔
آبرو کی گوہر شہوار لینا ہے عبت
سامنے دانتوں کے جھوٹا اور سجا کھل گیا
سخن سے مثال ، ۲۱ : ۱۸۷۸

— کے پیچھے پڑنا —

رک : آبرو کا لاگو ہونا (امیر اللغات ، ۱ : ۳۳ : نور اللغات ، ۱ : ۵۲) :

— کے درپے ہونا —

رک : آبرو کا لاگو ہونا ۔
اس چشم تر کے در کو تیرا کرو دلا ہے
ہے آبرو کے درپے یہ ہار ہار ہونا
معروف (نور اللغات ، ۱ : ۵۲) : ۱۸۳۹

— کے لالے پڑنا —

عزت خطرے میں ہونا ، حرمت عصمت کی بربادی کے آثار پیدا ہوجانا ۔
جسے انعام کر اپنا نہ سوجھے پڑیں گے اس کو لالے آبرو کے
الف لیلہ نو منظوم ، شایان ، ۲۰ : ۲۲۶ : ۱۸۶۱

— کھونا —

(i) عزت ساکھ یا شہرت برباد کرنا ، حرمت گنونا ۔
نفع کے واسطے اور ضرر کے واسطے اپنی آبرو مت کھو دے
قصہ مہر افروز و دلیر ، ۳۶۶ : ۱۷۴۶

در دفنانے مر وارید تک کی آبرو کھوئی
فرے یافتہ لب نے کھو دیا لعل بدعشاں کو
کلیات اختر ، واجد علی شاہ ، ۶۳۳ : ۱۸۶۱

موقہ میں آبرو بھی یہاں رہ کے کھوئی ہے
اس آب و گل میں آگے شرافت ڈبوئی ہے
اشاد ، مرانی ، ۲ : ۲ : ۱۹۳۷

(ii) پاک دامنی میں داغ لگانا ۔
کالے بادل نہ گھر آئے تو ارے اے اوگو
آبرو آج مری مفت میں کیوں کھوئی صبح
اشاد ، ک ، ۳۹۲ : ۱۸۱۸

— گونا —

عزت یا ساکھ وغیرہ کم ہو جانا ، بے وقعتی ہو جانا ۔
کبھی تو ناچ سے گر جائے آبرو سے رقیب
کبھی تو کھینچ لے غلرگی تماشا رقص
منیر ، ک ، ۱۰ : ۱۳۵ : ۱۸۴۷

— گمانا —

رک : آبرو گنونا ۔
اگر طماع اور حرص ہے در در خاک ہر ہریگا ، اپنی آبرو
گمانیگا
بوستان بہار ، ۵۳ : ۱۸۸۲

— کا گاہک ہونا —

کسی کی تدبیر کے درپے ہونا ۔
کوئی غیر مرد ... میری آبرو کا گاہک ہو جائے تو میں زہر کھالوں
۱۹۰۳

— کا لاگو ہونا —

رک : آبرو کا کھپ ہونا ۔
میر نے کیا چوری ماری تھی جو تم میری آبرو کے لاگو ہو گئے
نور اللغات ، ۱ : ۵۱ : ۱۹۲۲

— کم کرنا —

خاطر داری میں کوتاہی برتنا ، عزت و حرمت گھٹا دینا (امیر اللغات ، ۱ : ۳۳ : نور اللغات ، ۱ : ۵۲) :

— کو ڈرنا —

عزت خٹے کا حوی کرنا ، حرمت و عصمت برباد ہونے کا اندیشہ کرنا ۔
خانہ زاد آبرو کو ڈرنے ہیں
فانی (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۸۹) : ۱۸۸۰

— کورونا —

عزت گنونا ، حرمت یا عصمت برباد کر کے بیگانا ۔
آنکھ سے دیکھو گے وہ کچھ آبرو کورو گے
جہانک ناک اجہی نہیں اے پھر یہ اپکا پرا
ریاض البصر ، ۵۹ : ۱۹۳۶

— کوڑی کی ہونا —

رک : آبرو نکسے کی ہونا (نور اللغات ، ۱ : ۵۲) :

— کرکری ہونا —

عزت و ہار شہرت ساکھ وغیرہ کو لہس لگنا ۔
صاحب ٹھہرے ولایتی حشمتین جن کی عزت کسی طرح آگے جانے
کا نام نہیں لیتی ، انہوں نے دعویٰ ٹھونک دیا کہ بلدے کی آبرو کرکری
ہو گئی ۔
۱۹۲۸

— کرنا —

رک : آبرو + کرنا ،
دراے آب نے عرب آبرو ہماری کی
جہیں ہر طرف افعال لے گئے چلے
دیوانہ حسد ، حجة آرزو ، ۱۸۰ : ۱۸۵۲

— کی چیز (- ی مع) اٹھ —

وہ سامان یا لباس جس کے استعمال سے سماج میں آدمی کی عزت بڑھے ۔
یہ چوڑا کھڑا کپڑا آبرو کی چیز ہے کہیں آنے جانے کے لیے
لگا رکھو
۱۸۹۱

امیر اللغات ، ۱ : ۳۳ : ۱۸۸۲

گنوانا محاورہ

رک : آبرو کھونا

الفت میں ہے آبرو گنوانی کب چشمہ سیر میں ہے پانی گلزار نسیم : ۳۰

۱۸۳۸

دولت کے بیچھے میں اپنی آبرو گنوا بیٹھی

روحانی شادی : ۲۶

۱۹۳۳

لٹنا محاورہ

رک : آبرو اٹرنا

کہے ایک میرا کیا خون جو کہے ایک میری لہر آبرو آخر گشت : ۹۱

۱۷۶۹

۲۔ سے حد آبرو ملنا

دوئی لٹتے ہوئے دیکھے یہیں دریا دریا آبرو لٹتی ہے اس صغیر استغاثہ کے گہر میں رشک : ۵ (ق) : ۱۸۷

۱۸۷۷

لوٹنا محاورہ

بے عصمت کر دینا

جب گئے مٹے سوئے دختر در اوت ملی آبروئے دختر روز سرور (امیرالغلات : ۱ : ۳۳)

?

لے جانا/لینا محاورہ

رک : آبرو اٹارنا

وقت آبروے زاید علامہ لے گیا اک مہیجہ آثار کے عمارہ لے گیا

۱۸۱۰

اے شہر پار اس نے میری آبرو لے لی طلسم نوخیز جمشیدی : ۲۹ : ۵۰۲

۱۹۰۹

مٹانا محاورہ

رک : آبرو کھونا

خبر سلطان نے کچھ گر اس کی پانی تو بے شک آبرو اسی نے مٹائی

۱۸۶۱

الف ایلہ نومعلوم : شایان : ۲ : ۵۶۲

مٹنا محاورہ

آبرو مٹانا (رک) کا لازم

وہ مرقی نہیں جوان جو برو پر مٹی نہیں آبرو اس آبرو پر الف ایلہ نومعلوم : شایان : ۲ : ۳۸۱

۱۸۶۱

مٹی (مٹی) میں ملانا محاورہ

رک : آبرو خاک میں ملانا

نہ دو دل نہیں جگہ اس آرزو کو نہ مٹی میں ملاؤ آبرو کو طلسم شایان : ۹۳

۱۸۶۲

مٹنا محاورہ

رک : آبرو بنانا

آبرو کیا کیا ہماری اشکیاری سے ملی دیدہ تر کی بدولت ہو گیا اعلیٰ حجاب

۱۸۵۲

دیوان صبا : غنچہ آرزو : ۲۴

ہند (فت م + سک نا) صفت

رک : آبرودار

یہ لوگ بہت خوشحال اور آبرو مند ہیں

۱۹۶۵

مقام غالب : ۶۲

[آبرو + ف : مند : لاحقة صفت (فاعل)]

ہندانہ (فت م + سک نا، فت نا) صفت

با عزت طور پر : ہندانہ

ان جھگڑوں کے آبرو مندانہ تصفیہ کے ایسے کم از کم ایک مشہوری بھی قائم کرتے

۱۹۶۷

جس رزق سے : ۲۰۱

[آبرو مند (رک) + ف : الہ : لاحقة نسبت]

میں بتا آنا محاورہ

رک : آبرو میں بتا لگنا

جتنی اس کی عزت آگے نہیں اٹتی ہی ہند : کچھ اس کی آبرو میں بتا نہ آیا

۱۸۰۲

اخلاق ہندی : ۸۳

میں بتا لگانا محاورہ

عزت ساکھ شہرت وغیرہ کو نقصان پہنچانا

نہ ہوت بھی اچھے عزت دار کی آبرو میں بتا لگا دینی ہے

۱۸۹۵

فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۸۹

عزرا جیسی عال نسب دوشیزہ سے محبت کا اظہار کر کے ہماری آبرو میں بتا لگا دیا

۱۹۳۲

اعوان الشیامین : ۲۵۸

میں بتا لگنا محاورہ

آبرو میں بتا لگانا (رک) کا لازم

جس وقت دیکھتے ہیں کہ آبرو میں بتا لگتا ہے تو بادشاہوں سے ہنگڑ بیٹھتے ہیں

۱۸۰۵

آرائش محفل : افسوس : ۵۶

میں بل (فرق) آنا محاورہ

عزت احترام شہرت ساکھ وغیرہ کو نقصان پہنچنا

اس عزت میں خداخواستہ سرکٹ جائے مگر آبرو میں فرق نہ آئے

۱۸۹۱

طلسم پوشریا : ۵ : ۸۳۶

باپ دادا کی آبرو میں بل آجائے گا

۱۹۰۸

آفتاب شجاعت : ۵ : ۱۳۲

— کھانگات مر : محاورہ ۔

(i) ابر ہونا ، شری حاصل ہونا ۔

دلا وہ کہنے میں ہم کو خریق رحمت ہو
ہوئی ہے ذوب کے اشکوں میں آبرو تیری

تمشقی ، د ، د ، ۲۹

۱۸۹۱ وہاں ۔۔۔ صرف اہل نظر کی آبرو ہوتی تھی اسی سبب سے ان کا نام اب تک مشہور ہے ۔

تذکرۃ المستعملین ، ۱۲

(ii) تواضع ہونا ، اذیت ہونا ۔

یہ گفتگو ہو رہی تھی ، بڑھیا کی آبرو میں رہی تھی ۔

۱۹۰۱ راقم ، عقد ثریا ، ۸۲

آبرون

(سک ب ، و مع) امث

(تہاتات) ایک قسم کی بوٹی جو دیواروں کی جڑوں اور ماہدہ دار مقامات میں

اگتی ہے (بجے ہمیشہ سبز رہتی ہیں اور کبھی کبھی جھڑتی ہیں) ، جن العالم

(بطور دوا مستعمل) (خرائیں الادویہ ، ۲ : ۲) ، (لاسیس) Sedum

Telephium

[ف]

آبروئی

(سک ب ، و مع) امث (قدیم) ۔

رک : ، آبرو جو صبح اور صبح ہے ۔

بجے دو رنگ میں دے نوں آبروئی بحالہ میں نکوئی کن نکوئی

۱۹۶۵ پھول بر ، ۱۱۲

تھاڑ بھا کے ابر غلغلہ خوئی کہ پارے لیل نیم سے آبروئی

۱۷۹۷ عشق فانی ، فکر ، ۶۶

[ف : آبرو + نی (رک)]

آبریز

(سک ب ، ی مع) امث

رک : آب (یعنی القاط)

آبرور

(سک ب ، ق ز ، سک ر ، ق و) امث

مبصر ، ناظر ، (عموماً) کسی اجلاسی میں نزدیک بیٹنے والا شخص جو باقاعدہ رکن نہ ہو ۔

کونفرنس میں ۱۷ ملکوں کے ادیبوں کے وفد شریک تھے اور بعض اور بھی ملکوں کے آبرور بھی شامل کیے گئے تھے ۔

۱۹۵۶ قوازش لکھی ، سید الیسی شاہ ، ۲۸

[الک : Observer]

آبرن کرفا

(سک ب ، ق ز) ف مر

(طب) مادہ یا جوش دی ہوئی ادویہ کے گرم پانی میں کسی عضو کو

دبوا ۔

اس کے امرا کو جوش کر کے آبرن کرنے سے کراچ نکلتے اور رحم کے اثر آنے کو فائدہ ہوتا ہے ۔

۱۹۳۶ خرائیں الادویہ ، ۱ : ۳۶۹

آبست

(فت ب ، سک م) امث

لیمو کا گودا (خرائیں الادویہ ، ۲ : ۲) ۔

[ف]

آبستان

(کس ب ، سک م) امث

جھیل وغیرہ ۔

اس ملک میں ۔۔۔ زعفران زار ۔۔۔ برفیں آبستان موجود ہیں ۔

۱۸۹۷ تاریخ ہندوستان ، ۲ : ۷۸

[آب + ف : شان ، لاحقہ طرف]

آبستگی

(کس ب ، سک م) ق ت (ث) امث

حمل ، حاملہ ہونا (پلیس) ۔

[ف]

آبستن

(کس ب ، سک م) ق ت (ث) صف

۱۔ زار دار ، حاملہ ، جن کے رحم میں بچہ ہو ۔

ہوئی پھر دیکھے آبستن شادی و غم دنیا

ابھی پیدا ہوئے تھے رنج و راحت تو اماں پر کمر

۱۹۳۳ صوت تغزل ، ۱۱۰

۲۔ بر ہونا ، بھرا ہوا ہونا ۔

سب سے مشکیں پر یہ ہے گیسو کے زائل زہر یہ ہے

آبستن گوہر یہ ہے پہنے قبا کے گوہر ہیں

۱۹۱۶ نظم طبا طبائی ، ۱۵

[ف]

آبستنی

(کس ب ، سک م) ق ت (ث) صف

رک : آبستن

پھر وہ عقیقہ ہوئی آبستنی وضع کی میعاد یہ لوکا جنی

۱۸۷۳ کلیات قدر ، ۳۷۹

جان بہار مادر گل پائے نر زہیں آبستنی جوہر و لعل و گہر زمیں

۱۹۵۸ کازوان وطن ، ۲۸۹

[ف]

آبستہ

(کس ب ، سک م) ق ت (ث) صف

حاملہ : نوزائیدہ بچہ (پلیس) ۔

[ف]

آبسیر

(سک ب ، ی مع) صف

۱۔ سراب ، سیرجا ہوا کھٹ وغیرہ ۔

۲۔ سیک رو ، خوش رفتار (کھوڑا) ۔

۲۴ : ۱ : ۱ فرہنگ آند راج

[ف : آب (رک) + سیر (رک)]

آب سیری (سک ب ی مع) امٹ .

(باغ ، کھیت وغیرہ کی) ستجانی ، سیرابی ، ہالی دینا .

آج دنیا میں جہاں بھی روحانی کھیتی کا کوئی سرسبز قطعہ موجود ہے اسی کشت زار النہی کے آخری کسان کی تھم رہی و آب سیری کا نتیجہ ہے .
۱۹۱۵

(آب سیر (رک) + ف : ی ، لاحقہ مصدری [

آبشار (سک ب) امٹ

رک : آب (۱) (تعیں الفاظ) .

آبشنگ

(سک ب ، فت ش ، عتہ) امٹ .

ہانی میں جوش دی ہوئی دوا سے دھواؤں ، نطول (خزائن الادویہ ، ۲ : ۱۲) .

[آب (رک) + ف : شنگ (= تھل اور نیز کودنے والا)]

آبی (کس ب) صف .

وہ غلام جو آٹا کا گھر چھوڑ کر بھاگ جائے اور لا پنا ہو ، بھگوا غلام .
اس لیے کہ غلام آبی مثل ہالک کے تھا تو لانے والے نے گویا اس کو جلا کر مالک کے ہاتھ بموض اجرت کے فروخت کیا .

فورانہدایہ (ترجمہ) ۵۴۰

[ع : (آب ق)]

آبکاری (سک ب) امٹ .

رک : آب (۱) (تعیں الفاظ) .

آبکامہ

(سک ب ، فت م) امٹ .

رک : آب (۱) (تعیں الفاظ) .

آبگینہ

(سک ب ، ی مع ، فت ن) امٹ .

۱۔ شیشہ ، بلور ، کانچ .

۲۔ میں آبگینہ کے آگے ہوں آپ شرمندہ

کہ ایک بات سے بڑھتے ہیں بال اس میں ہزار

ذوق ، ۱۵ : ۲۸۵

۳۔ یہ کس کے جاوے مضطر ہیں فخر کے آبگینے میں

یہ کوئی آکر سدا یا جا رہا ہے میرے سینے میں

۱۹۳۶ اخترستان ، ۱۶۰

۴۔ صراحی ، سدا ، شیشہ مع .

۵۔ میں وعدت کا سب سامان ہے اے بے خیر تیرے میں

انکھیں کول جام و دل کوئی آبگینا ، میرے تئیں خم کر

دیوان آبرو (۱) (ق) ، ۲۰ : ۱۷۸

شقی نہیں ہے یہ اولاک نے قری شب وصل

بہرا ہے شادی کا تبول آبگینوں میں

۱۸۲۲ مصحفی : التغابہ رام پور ، ۱۶۳

۶۔ الناس (فوران لغات ، ۱ : ۲۲) .

بلور : ارسطو نے اس کو آبگینے کے اقسام میں لکھا ہے .

۱۸۷۷ عجائب المخلوقات اردو ، ۲۸۳

[ف : آب + آبگین (= مانند) + ، لاحقہ تشبیہ]

آبلانگ (سک ب ی مع) صف .

لینا ، مستطیل .

لغاتی دو قسم کے ہوتے ہیں آبلانگ (امیونری) سکویہ (چوڑے) .
۱۹۲۲ انشائے بشر ، ۱۳

[انگ : Oblong]

آبلوج

(سک ب ، و مع) امٹ .

مصری ، فند .

ہم گلاب میں آبلوج گھولیا ہے ، ہم مالک موقدہ دلیا ہے

۱۹۳۵ صیغہ رسی ، ۸۰

[ف]

آبلوس

(سک ب ، و مع) امٹ .

نملا تھوٹھا (خزائن الادویہ ، ۲ : ۱۲) .

[ف : انگریزی : Sulphate of Copper]

آبلوک

(سک ب ، و مع) امٹ .

رک : آبلوج (خزائن الادویہ ، ۲ : ۱۲) .

آبلہ

(سک ب ، فت ل) امٹ .

۱۔ انگور کے دانے یا بلیے کی طرح چمکے کا اٹھار (مواد یا گرم ہانی

بھر جانے کے باعث) ، چھالا ، بھوہولا .

۲۔ ہمارے آبلہ دل تھے کب برابر ہو اگر جواب کی صورت تمام ہو دریا

۱۷۷۲ فغان ، ۱۵ : ۶۹

آسمان درد محبت کے جو قابل ہوگا تو کسی سوختہ کا آبلہ دل ہوگا

ذوق ، ۱۵ : ۵۷

۳۔ مرا وجود ہی کیا ایک آبلے کے سوا

کسی کی گرم انگلیں کا حوصلہ ہوں میں

۱۹۳۷ نوائے دل ، ۱۵۵

۴۔ چھچک کا دالہ (پلیس) : چھچکا کا بڑا بھانکا ، بھنسی (فرہنگ

آصفیہ ، ۱ : ۹۰) .

۵۔ بھوڑا .

میرزا جلال الدین نے آبلہ سلطان کے شہنشاہ مرغن میں مبتلا ہو کر

وہیں بقضائے النہی رحلت کر .

۱۹۳۷ واقعات اطهری ، ۲۰۰

۶۔ بھیری آنے کا اٹھان یعنی بھولا بن جو اسٹیج کے مانند خانہ دار ہو

(آپ و ۳ : ۱۱۹) .

۷۔ زہر سے بھری ہوئی تھلی جو سائب کے متی میں ہوتی ہے (سائب

وغیرہ کے ساتھ) .

۸۔ آبرو ہوگی نہ دنیا میں کبھی موتی کی

آبلہ سائب کے ڈارو کا گہر کیا ہوگا

۱۸۷۲ دیوان فغان ، مظہر عشق ، ۳۸

[ف]

آٹھانا

ف مر .

(دوا وغیرہ سے) کھال میں جھالا یا بھوہولا ڈالنا .

۹۔ خارجہ : فساد میں کبھی سوزش کا مقابلہ کرتے یا زخم ڈالتے یا

آبلہ اٹھانے کے لیے یا درد کے مقام پر استعمال کی جاتی ہے .

۱۹۲۶ خزائن الادویہ ، ۱ : ۲۱۳

— پنچ پا کس صف (- فت ہ ، مک لاج) املہ ۔

(لفظاً) وہ آبلہ جو خرچنگ کے بڑے پنچ کی طرح ہو ، (مجازاً) سلطان (رک) ۔

آبلہ پنچ پا جس کو سمجھتے تھے ہم
شاخ سر گلو پر تھا وہ گل نسترن

۱۸۷۳ کلیات منیر ۳۰ : ۳۵

[آبلہ + پنچ (رک) + پا (رک)]

— بھوٹنا

ف م ر : محاورہ ۔

جھالنے کا منہ بنتا اور رسا : دل کی حسرت یا غبار نکلتا ۔

۱۷۹۵ سیل آتش میں غرق ہیں دو جہانہ = بجائے اگر بھوٹ آبلہ دل کا
قائم ۳۲ : ۴۰

۱۸۹۲ گر بھڑیں گے مزہ کا دل میں خیال (بھوٹ جائیں گے آبلے دل کے
خسیر حسن ۸۹ : ۱۰

— بھوڑنا

محاورہ : بھڑنا

رک : آبلہ بھوڑنا جس کا یہ معنی ہے ۔

فرقت ساقی میں آنا ہے خیال اے میکشو

شیشہ سے آبلہ ہے اس کو بھوڑنا چاہیے

۱۸۳۱ دیوان قاسم ۲ : ۱۶۷

— فوڑنا

محاورہ : فوڑنا

۱. رک : آبلہ فوڑنا ۔

آبلے پانوں کے کیا توڑے ہمارے توڑے

خار صحرائے جنوں عرش کے تارے توڑے

۱۸۴۶ آتش ، ک ۱۸۸ : ۱۰

۲. کانٹوں پر چلنا ۔

لجہ میں یاد مجھے کرتے لہو روئیگ

آبلے توڑے گا جو آبلہ پا میرے بعد

۱۸۹۶ دیوان شریف ۱۰ : ۱۰۷

— فوڑنا

ف م ر : فوڑنا

آبلہ فوڑنا (رک : فوڑنا) کا لازم ۔

کی گھر بریزی ہمارے آبلوں نے ٹوٹ کر

تھا متاع عمر جو وقف بیابان ہو گیا

۱۸۶۵ نسیم دیلوی ۵ : ۱۰۸

— جھلنا

ف م ر : جھلنا

جھالنے میں خراش بوجھنا ، جھالنے کے اوپر کی کھال بھٹ جانا یا اتر جانا ۔

ڈوبنا اوپر میں دیکھنا سرخار = حیف کوئی بھی آبلہ نہ چھلا

۱۸۶۲ میر ، ک ۳۰۱ : ۲۰

میرے تپ آتا نہیں آنکھوں سے یہ خونتاب کا

چھل گیا ہے آبلہ شاید دل بیتاب کا

۱۹۱۱ تسلیم (امیر القیاسات ۶ : ۳۵)

— کٹھنا

محاورہ : کٹھنا

آبلہ الٹانا (رک) کا لازم : ضمیر کے اثر سے آئے میں خالے دار خال
بدلا ہونا (اب و ۳ : ۱۱۹)

— آنا

محاورہ : آنا

ضمیر سے آئے میں خالے دار خال بدلا ہونا (اب و ۳ : ۱۱۹)

— بھنا

محاورہ : بھنا

مواد ہک کر جھالنے کا بھوٹنا اور جاری ہونا ۔

دل مرا شیشہ نہ تھا دیتا صدا جو ٹوٹ کر

بہ گیا ہمراہ اشک آگ آبلہ سا بھوٹ کر

۱۸۷۳ دیوان رملہ ۱ : ۶۰

— بیشنا

محاورہ : بیشنا

جھلا دب جانا ، بھبھولنے کی کھال اوپر کی کھال کے برابر ہو جانا ۔

دشت و حشت کو کرونگا وہیں میں سر یکدست

آبلے پانوں کے یہ میرے اگر بیشہ گئے

۱۸۴۵ کلیات ظفر ۱ : ۲۳۹

— بھرنا

محاورہ : بھرنا

جھالنے میں ہانی اور مواد کا بدلا ہونا یا بھر جانا ۔

اگر آبلہ ہے بھرا ہوا تو ہر ایک داغ جلا ہوا

جہیں ہم سے میرے ہیں دی جگہ نہ وہ دل سے خوش نہ جگر سے خوش

۱۸۷۸ گلزار داغ ۱۰ : ۱۰۹

— پا

صفت : پا

جس کے ہاتھوں میں جھالنے بڑ گئے ہوں ، (مجازاً) ٹھکا ہوا ، دومانہ ۔

خار صحرائے جنوں بولہیں اگر توڑے

کوئی آئے گا لہیں آبلہ پا میرے بعد

۱۸۴۵ کلیات ظفر ۱۰ : ۸۷

آبلہ پا نکلی گئے کانٹوں کو روندتے ہوئے

سوچھا پھر آنکھ سے نہ کچھ منزل یار دیکھ کر

۱۹۵۷ یگانہ ، گنجینہ ۳۶ : ۱۰

اسم کیفیت : آبلہ پانی ۔

کوئی بھی کرتے ہیں راہ دشت و حشت میں قدم

آبلہ پانی کے ہاتھوں منہ منہ داغ ہے

۱۸۴۶ آتش ، ک ۲۲۶ : ۱۰

جس کو آبلہ پانی کی ادیت کم بہت بنا چکے ہو ، وہ وہی پر خار میں

قدم ہی کیواہ رکھتے گا ۔

۱۹۳۸ میر تسلیم ۱ : ۱۷۸

[آبلہ + ف : پا (رک)]

— پڑنا

محاورہ : پڑنا

جھالا نمودار ہونا ، جھالنے کا اٹھنا ۔

چائے چائے دور تک آئے نکلی پڑ گئے تھے آبلے تلواروں میں چل

۱۸۱۰ میر ، ک ۱۱۴۲ : ۱۰

افسوس پڑ گئے ہیں کف پا میں آبلے

آیا ہے اب وفا کروں مجھ تک جو خواب میں

۱۹۰۱ دیوان تسلیم ، نظم دل افروز ۶ : ۲۱۲

— دار صف

جھالے والا، جس میں جھالا بڑا ہو۔

کیا کرتے تھے سے ہاپی سو فائز سینہ ہم سوں ہے تیرے آبلہ دار
فائز، ۱۷۹۰ء

[آبلہ + ف : دار (رک)]

— دل

کس ادا (— کسی د) ادا۔

دل کے بھبھولے، وہ سوزش جو کسی کے رشک و حسد سے دل میں پیدا ہو
(فرہنگ آصفیہ، ۱ : ۹۰)۔
[آبلہ + ف : دل (رک)]

— ڈالنا

معاورہ۔

آبلہ ہڑنا (رک) کا تعدید۔

اس قدر معہ سے زمانے کی پورا ہے برخلاف
کیا عیب ہوے حنا ڈالے بدن میں آبلے

آتش، ک : ۱۳۸

— رو

(— ومع) صف۔

جس کے چہرے پر جھجک کے نشان ہوں، جھجک رو (نور اللغات، ۱ : ۵۳)

[آبلہ + ف : رو (رک)]

— سوکھنا

رک : آبلہ مرجھانا۔

آبلے پائے جنوں کے سوکھنے پائے نہیں
لے چل ہے سوے صبحرا پھر مری وحشت مجھے

تسلیم (امیر اللغات، ۱ : ۳۵)۔

— فرسا

(— ف : ر) صف۔

۱۔ (لفظاً) جھالوں کو رگڑنے اور کچلنے والا، بہت تگ و دو کرنے
والا، کثرت سے چلنے والا، (مراد) جس کے ہاتھ میں جھالے بڑے ہوں۔

۲۔ دل میں ذوق دشت نوردی بھرا ہوا
نا آنکہ ہائے آبلہ فرسا فگار ہے

دیوان نظام، ۱۶۰

مخبر سے خار دیوان نے جگہ دی سر پر
جس طرف سر کو میں آبلہ فرسا اٹھا

نظم دل افروز، تسلیم، ۸۴

۳۔ اتنی مسافت جس میں چلتے چلتے نلووں کے جھالے جھل جاتے
(جامع اللغات، ۱ : ۱۰)۔

[آبلہ + ف : فرسا، فرسودہ (= گھسٹا) سے]

— فرنگ

کس ادا (— ف : ر، ف : ر) ادا۔

ایک قسم کی آتشک جس میں بدن پر اگلے بڑجاتے ہیں، باد فرنگ،
فرنگ باو۔

چنانچہ اس مرض کا فارسی نام آبلہ فرنگ ہے۔

ناہیت الامراض، ۱ : ۶۳۹

[آبلہ + ف : فرنگ (رک)]

— کرنا

معاورہ (قدیم)۔

جھالا نمایاں کرنا، آبلہ ڈالنا۔

چمک چمک کے جوں جس میں زبان آبلہ کی آ۔

سمجھا نہ کوئی یاد پہ مرے مدعا کے نہیں

۱۷۹۵ قائم، ۲ : ۱۲۰

— گیس

(— ی لین) امٹ۔

وہ گیس جس کے چھوٹے ہن جسم پر جھالا بڑ جائے (انگریزی) Blister Gas
(انگریزی اردو فرس فرہنگ، ۱۱)۔

[آبلہ + انگ : Gas]

— مرجھانا

فت مر۔

جھالے کا خشکی کی طرف مائل ہونا۔

جیتے ہیں سو دروں سے چین کیا ہم ہائینگے
نہ مرے کا ہے کو دل کے آبلے مرجھائینگے

تسلیم (امیر اللغات، ۱ : ۳۵)

— نکلتا

معاورہ۔

جسم پر جھجک کا جھالا نمودار ہونا۔

تپ عشق آتی تھی لچپن میں مجھے یاد ہے خوب
ہن کے جھجک پہ تھی آبلے تن پر نکلتے

دیوان امیر، الماس و رخشان، ۳۰۵

— آبلتی

(رک ب، ف : ل) صف۔

آبلے سے منسوب، جس میں جھالے سے بڑے ہوں۔
آبلتی فولاد کے ٹکڑوں کو، پگھلاتے ہیں۔

۱۹۲۸ اشیائے تعبیر، ۱۲۳

[ف : آبلہ + ہ : اتصال + ی : لاحقۃ نسبت]

— آبنائے

(رک ب) ادا۔

رک : آب (معنی الفاظ)۔

— آبنوس

(رک ب، ومع) ادا۔

(باقیات) ایک درخت جس کی لکڑی بہت سخت اور نہایت سیاہ ہوتی ہے
اور جو بانی میں ڈوب جاتی ہے (اس سے عموماً کنگھیاں سنگھار دان، قلمدان
اور دوسرا نفیس سامان بنایا جاتا ہے) (لاطینی) Ebenus۔

امام غریب ایک کرسی آبنوس پر بیٹھ، ایک خطبہ حمد الہی
فہت رسالت پناہی ادا فرماتے۔

۱۷۴۳ کربل کتھا، ۱۲۷

جزیرہ ابونسی، جہاں آبنوس کی لکڑی پیدا ہوتی ہے میں ابونسی
بادشاہ کی بیٹی ہوں۔

۱۸۴۲ الف ایف، عبدالکریم، ۵۸

یہ معلوم ہوتا تھا کہ آبنوس میں امل و یا قوت جڑے ہوئے ہیں۔

۱۹۳۱ مکتوبات عبدالحق، ۳۰۲

ادویہ کو... موافق مزاج ہر بشر کے مقرر کیا، آتش، آبی، بادی، خاک۔

۱۸۴۲ مقلد الاوصاف ۱
فلسفہ میں آبی بخارات اٹھتے ہو کر بارش برسی

۱۹۶۷ زمین اور زراعت ۳
آب (= چمک دمک) کی طرف منسوب: چمکلا، دمکنے والا، روشن۔

۱۶۷۹ سلطان قج مکہ چندا کہتے والے چند نہیں ہرگز
پتا آبی، پتا قابی، پتا روشن، پتا لبرمل
دیوانی شاہ سلطان ثانی، ۶۶ (ب)

۱۸۱۰ پلاک لہلا، آسمانی رنگ کا، آنکوں۔
جامہ گلے میں آبی لب خشک دل کبابی
گھر بار کی خرابی اندوہ پیچ و تابی

۱۹۲۲ سیام زلف پہ آنجل خفیف آبی ہے
برہنہ پا ہے نور نقش پا گلابی ہے

۱۸۱۰ میر، رنگ ۱۲۵۱
نقش و نگار ۳۷

۱۹۲۲ (کنوئیں یا بارش کے علاوہ) نہر ہادی مایاب وغیرہ سے سیراب کی
جائے والی (زمین مزروعہ)۔

۱۸۲۶ سیتھی ہوئی زمین مزروعہ کے یہ نام ہیں: آبی، پتولا، پوریا
کھیت کریم، (ق) ۳

۱۹۷۷ وہ دھان کے لیے آبی زمین کے دو قطعے اور خریدنا بچا ہوا تھا۔
کرشن چندر، طلسم خیالی، ۵

۱۸۷۲ (ب) امد۔
ایک قسم کا سائب جس کی جلد سرخ اور کمر پر سفید بھول ہوئے ہیں اور
جو زہریلا نہیں ہوتا (زیادہ سے زیادہ بارہ گروہ کا دیکھنے میں آتا ہے)۔

۱۸۷۲ آبی سوا ہاتھ کا ہے۔
خریدنی مسوم، ۳۲

۱۸۷۲ (ج) امد۔
فصل خریف، موسم خزاں کی ہداوار۔
فصل خریف جس کو یہاں... آبی کہتے ہیں گئی گزری ہوتی۔

۱۸۸۷ ایک قسم کی بڑی مرغابی، مکھ مرغابی (سیر پرکھ، ۲۶)۔
[ف: آب + ی، لاحقہ نسبت]

۱۸۰۱ (د) صف: امد۔
دودھ گھنی کی جگہ ہانی لگا کر تنور میں پکانی جانے والی خمیری (روٹی)۔
پتیر و نان آبی و نان روشنی و نان خدائی۔

۱۹۵۲ داستان امیر حمزہ، ۱۹۰
دو ذیل کی آبی اور ایک ٹکے میں... شوروا کھایا ہوا۔
اپنی موج میں، آوارہ، ۸۳

۱۹۵۲ آبی + آچار (رک) [

کسی قسم کے کھنے سے جسے سر کے لمبوں وغیرہ کے عرق یا رانی کے ہانی
میں اتھایا ہوا آچار (آب و ۳: ۱۸۰)۔

۱۹۵۲ [آبی + آچار (رک)]

— بوج/بوج (— جسم ب، سک و/م ب، و/م ب) امد۔
(نجوم) آسمان کے بازو بوجوں میں سے تین بوج جو ہانی کے خواص رکھتے
ہیں: سرطان، عقرب، حوت۔

۱۸۰۱ (ب) صف۔
(معجازاً) سیاہ، کالا بھنگ، کالا کلونا۔
سیہ مستعد کر بچایا اور کوس ہوا گرد تھسے پوئی تمام آبنوس
خاور نامہ، ۵۸۱

۱۶۳۹ پتہ نو دیکھو جیسے گھاس کا گٹھا... اور جسم دیکھو جیسے
آبنوس کا گٹھا۔
۱۸۷۸ دلفروش ۱۰

[ف: آبنوس: قب ع > یو: Ebenos]

— کا کندہ/لٹھا (— م م ک، سک ن، فت دانت ل، شد تھ) امد: صف۔
۱. آبنوس کا ٹکڑا، (معجازاً) بہت موٹا اور کالا آدمی۔
ایک ذرہ ہوش ایران کا پٹھا آبنوس کا لٹھا ایٹھتا ہوا میدان میں آیا۔
۱۸۴۵ نغمہ عندلیب، ۸۵
ایک حبشی غلام آبنوس کا کندہ سیہ قام اس کا زلیخا مہر طلعت کے
قرب آیا۔
۱۹۰۱ الف لیلہ، سرشار، ۷
۲. وہ آدمی جسے دیکھ کر کدایت آئے (بلیٹس)۔

آبنوسی (سک ب، و/م ب) صف۔
۱. آبنوس کی طرف منسوب: آبنوس کا بنا ہوا۔
وہ سیہ کارپوں کہ کالا منہ تختہ گور آبنوسی ہے۔
۱۸۹۵ دیوان راسخ دہلوی، ۲۷۲
ایک خادم کی محل میں ساتھ تھا ایک صندوق آبنوسی خوش نما
۱۹۲۲ روداد قفس، ۵
۲. آبنوس جیسا کالا بھنگ، سیاہ۔
سیاہ گھنی دائرے کے مقابلے میں لمبے آبنوسی گیسو رکھتی ہے۔
۱۹۳۲ ایرانی افسانے، ۱۱۱
[ف: آبنوس + ی، لاحقہ نسبت]

آبو (و/م ب) امد۔
لیولور (خرائیں الادویہ، ۷: ۲)۔
[ف]

آبولے (و/م ب) امد۔
بھروشی کی طرح لال اور نارنگ بھولوں کا ایک ہودا (خرائیں الادویہ، ۷: ۲)۔
[قابلاً س: ا، سابقہ قس + س: مؤنل (م) = حوشہ یا ہیز]۔

آبی (الف) صف۔
۱. آب (= ہانی) کی طرف منسوب: ہانی کا، ہانی سے بنا ہوا، ہانی
میں رہنے والے یا بھولے بھولے والا، ہانی کی خاصیت رکھنے والا، پتلا، رقیق،
و غیرہ۔
اپس میں آپ ہیں حیران دیکھ تری قدرت
تمام خاکی و بادی و آبی و ناری
۱۹۷۸ غواصی، ک، ۹۲

آبیاری گشتین راحت ہونے آبی بروج
اور شاکی ہائی دولت سراجے جاوداں
ایمان (شیر نند خان) ، ایمان معن ، ۴۰
آبی بروج سرطان عقرب حوت ہیں ،
۱۸۰۶
۱۹۲۲ نورالغیاث ، ۱ : ۱۶ : ۲۶
[آبی + بروج / بروج (رک)]

— بگولا (فت ب ، و مع) املہ
وہ سمندری طوفان جس میں لہریں بگولے کی طرح گھومتی ہوتی اٹھتی ہیں ،
ہم آبی بگولے کی لہیت میں آنے سے ہال ہالی بچ گئے ،
۱۹۴۳ اردو ڈائجسٹ ، اکتوبر ۸۶ : ۸۶
[آبی + بگولا (رک)]

— پلاو (ضم پ ، سک و) املہ
ہائی کے رنگ کا پلاو ،
فالسائی پلاو ، آبی پلاو ، سہری پلاو وغیرہ ، یہ سب چیزیں ،
فرینے فرینے سے چنی گئیں ،
۱۸۸۵ بزم آفر ، ۱۳
[آبی + پلاو (رک)]

— پودا (واین) املہ
داندل یا ہائی کے اندر بھوننے اور پروش ہانے والی نبات ،
وہ متغیر ہو کر آبی پودوں سے اعتدالی پودے بن جاتے ہیں ،
۸۸۶ : ۲ : ۲
[آبی + پودا (رک)]

— چٹان املہ
پہاڑوں سے بہ کر آنے والے ہائی کے ساتھ آبی پتوں مٹی کے عمل سے بنی
پتوں چٹان (مانعہ : اردو انسائیکلو پیڈیا ، ۶)
[آبی + چٹان (رک)]

— چونا (و مع) املہ
اسے پتھر کا چونا جس میں جلانے سے پہلے مٹی مکششا اور لوہا شامل
رہا ہو ،
فرہ چونا یا کسی قدر آبی چونا اور صاف انکیل ریت ، استعمال
کی جائے ،
۱۹۱۷ رسالہ تعمیر عمارت ، ۳۳
[آبی + چونا (رک)]

— حروف / حروف (فت ح ، سک و / ضم ج ، و مع) املہ
(حرف) حروف ابجد کے سات حروف (ح ، ز ، ک ، م ، ن ، ق ، ث ، ط)
میں سے ہر ایک حرف جو ہائی کی خاصیت رکھتے ہیں (فرہنگ آصفیہ ، ۱۰ : ۹۳)
[آبی + حروف / حروف (رک)]

— راستہ (سک م ، فت ت) املہ
سمندر یا دریا کا وہ راستہ جس میں جہاز وغیرہ چلتے ہیں ،

مختلف اہم تجارتی مرکزوں کو جانے والے غیر مستعمل آبی راستوں
کو کہہ کر جہاز رانی کی سہولتوں میں اضافہ کیا جائے گا ،
۱۹۶۰ دوسرا پنج سالہ منصوبہ ، ۲۲۸
[آبی + راستہ (رک)]

— رسد (فت رس) املہ
آپاشی اور پینے کی ضرورت کے مطابق ہائی کا ذخیرہ ؛ ذخیرہ سے فراہمی ،
تمام کام اس طرح تصویر ہونے چاہیں کہ آبی رسد ثابت درجہ کی
تاساعد حالاتوں میں بھی کافی ملور پر مہیا کی جاسکے ،
۱۹۴۹ آپاشی ، ۳۲
[آبی + رسد (رک)]

— رنگ (فت ر ، غرہ) املہ
۱۔ تیل کی بجائے ہائی میں حل کیا ہوا رنگ ، (انگریزی) Water Colour ،
رنگ آمیزی میں اس دور کے معصوموں کو کمال تھا وہ بالعموم آبی
رنگ استعمال کرتے تھے ،
۱۹۱۰ مضامین پریم چند ، ۵۲
۲۔ ہلکا پھلا رنگ ،
معمراہوں پر ہلکے آبی رنگ کے پردے ڈالے تھے ،
۱۹۰۶ ماہنامہ خاقانوں ، قلی گڑھ ، جنوری ، ۳۵
[آبی + رنگ (رک)]

— روشنی (و مع) املہ
رنگ آبی (ج) صف ؛ املہ
— سان املہ
جالو جھری یا آبی پتھار ہر جلا کرنے اور اسے تیز کرنے کی ایک سان
جس کا پتا برقی آلات سے ہائی میں گھومنا رہتا ہے ،
آبی سان ، ، کا صرف ایک ہیہہ پوتا ہے جس کو ہائی کے ایک شب
میں برقی موٹر کی مدد سے گھمایا جاتا ہے ،
۱۹۵۰ اصول و ہوت کاری ، ۱۹۱
[آبی + سان (رک)]

— زمین (فت ز ، ی مع) املہ
رنگ آبی (الف) نمبر ۳۰

— سلاو (فت س) املہ
ایک درہائی بودا جو بطور سلام استعمال کیا جاتا ہے ، (انگریزی) WaterCress ،
یہ سبز رنگ کی قرقراریوں میں بکثرت پایا جاتا ہے مثلاً کیرمکھ ، کپور
، آبی سلاو اور کیوسون گھاس ،
۱۹۳۱ ہماری غلہ ، ۶۱
[آبی + سلاو (رک)]

— شیشہ (ی مع ، فت ش) املہ
سلیکان اور آکسیجن کا مرکب جو ہائی میں حل ہوتا ہے ، بدقسمت سلیکیٹ ،
آبی شیشہ کا استعمال چھاپہ خانوں میں کیا جاتا ہے ،
۱۹۶۸ اردو انسائیکلو پیڈیا ، ۵
[آبی + شیشہ (رک)]

— وزن —

(— ق ت و، سک ز) املہ .

کسی جسم کا وہ وزن جو اس کے پانی میں ہونے کی حالت میں ہو .
جسم کا ظاہری وزن جو اس سیال میں ہے وہ آبی وزن کے ۲/۳ مساوی ہے .
سکول سیالات ، ۱۹۲۱

[آبی + وزن (رک)]

— آبیات —

(— سک ب) املہ .

پانی سے متعلق علم یا علوم .
واپڈا کے ایک ماہر آبیات امریکہ گتھ آفیس : آبیات میں اعلیٰ
ذگری حاصل کرنا توں .

ماہنامہ "ہرفاب" ، لاہور ، فروری ، ۱۹۶۹

[آبی (رک) + ات ، لاحقہ جمع (خلاف قیاس)]

— آبیاتی —

(— سک ب) صرف .

آبیات (رک) سے متعلق .
تحقیقات سے حاصل شدہ آبیاتی اعداد و شمار کو برقی ماڈل میں رکھا
جاتا ہے .

ماہنامہ "ہرفاب" ، لاہور ، فروری ، ۱۹۶۹

[آبیات (رک) + ف ، ی ، لاحقہ نسبت]

— آبیانہ —

(— سک ب ، ق ت ن) املہ .

پانی کی اجرت ، زمین کی سطحانی کا معاوضہ ، آبپاشی کا معقول
بدر تحقیقات موقع آبیانہ معاف فرمایا جائے .

اردو خط و کتابت ، ۱۸۹۸

آبیانہ مختلف صوبوں میں مختلف طریقوں سے لیا جاتا ہے .

معاشیات ہند (ترجمہ) ، ۱۹۲۰

[آب + یانہ (رک)]

— آبیدگی —

(ی مع ، سک د) املہ .

تری ، نمی ، گیلا پن ، بھگنا ، تر ہونا ، (انگریزی) Hydration
(فلزیات ، فہرست اصطلاحات ، ۶)

[ف : آبیدگی (= تر کرنا یا ہونا) کا حاصل مصدر]

— آبدہ —

(ی مع ، ق ت د) صرف .

تر ، گیلا ، نمناک ، پٹھایا ہوا ، (انگریزی) Hydrated
کیمیات . . . دو ایک مثالوں میں آبدہ پر آکسائیڈ . . . کی طرح
پانی جاتی ہے .

آشیائے تعمیر ، ۱۹۲۸

[ف : آبدہ (= تر کرنا یا ہونا) کا خالص تمام]

— آبیل —

(ی مع) املہ .

ایک روئیدی ہے جس کے نیچے سکھیرے کے پتوں کی طرح اور بیج گاہر کے
بجوں کی طرح اور جڑ سلیم سے مشابہ ہوتی ہے (عزائن الادویہ ۱ : ۲۵۸) .

[ی]

— غذا —

(— سک غ) املہ .

وہ خوراک جو پانی کی مخلوقات سے حاصل کی جائے ، جیسے : مچھلی وغیرہ .
آبی غذا جس سے ارژان اور بہترین خوراک ہے .

ماہنامہ "جدید سائنس" ، کراچی ، دسمبر ، ۱۹۶۳

[آبی + غذا (رک)]

— قوت —

(— ضم ق ، شد و ق ت) املہ .

پانی کا دباؤ .
پانی کی ایک جہاں اس کا دباؤ ہے جس کو آبی قوت کہا جاتا ہے .
اردو انسائیکلو پیڈیا .

۱۹۶۱

[آبی + قوت (رک)]

— کاشت —

(— سک ش) املہ .

سندروں یا پانی کی ذخیرہ تابیوں (نالیں ، ٹھیل وغیرہ) میں پانی کے جانوروں
کی پرورش .
آبی کاشت سے - مندری غذا کو بہتر بنایا جاسکتا ہے .

ماہنامہ "جدید سائنس" ، کراچی ، دسمبر ، ۱۹۶۳

[آبی + کاشت (رک)]

— گھڑی —

(— ق ت گھ) املہ .

پانی کے ٹپکانے سے وقت معلوم کرنے کا ایک وسیع آلہ (جس کی صورت وہ
میں کہ ایک سوراخ دار برتن میں پانی پور دیتے تھے ، جس میں سے قطرہ قطرہ پانی
ٹپکتا تھا اور اس سے وقت کا حساب لگایا جاتا تھا) .

آبی گھڑی سے ٹھیک وقت دریافت نہ ہوسکتا تھا .

معارفہ مقبب و سائنس (ترجمہ) ، ۱۹۱۰

[آبی + گھڑی (رک)]

— گھوڑا —

(— و س ج) املہ .

گھوڑے سے مشابہ ایک جوہار جو سندروں اور دیباؤں میں پایا جاتا ہے
(پلاس) ، گھوڑے سے ملتی جلتی ایک قسم کی درہانی یا ستوری مچھلی
(جامع اللفات ، ۱ : ۷۰)

[آبی + گھوڑا (رک)]

— مرکب —

(— ق ت م ، سک و ، ق ت ک) املہ .

دھاتی جہاز ، سندریا ذریعہ میں جلائے جانے والے جہاز یا اشیاء .
میراثہ مطلب یہ ہے کہ اللہ کو آبی مرکبوں . . . کی ضرورت ہے .

کریڈن نامہ ، ۱۲۲۰

[آبی + مرکب (رک)]

— قزاد —

(— ق ت ن) املہ .

اصلی پانی کا زہنی والا جانور ، جیسے : میٹوک .
پل تھلی یعنی میٹوک . . . آبی قزاد ہیں .

حیوانیات ، معشر نامہ ، ۱۹۶۰

[آبی + قزاد (رک)]

آبہا (۱) املہ

بول کے بیچ (خزائن الادبیہ : ۲ : ۱۰)

[۹]

آبہا (۲) املہ

روشنی ، چمک ؛ روشنی ، خوبصورتی ، شان و شوکت ۔

وہ چہرہ کہ جسے سانس لینا ہو گلاب

وہ لب کہ لطافت (لطافت) کی آبہا جن پر

گل لغو ، براق ، ۲۵۱

۱۹۵۹

[س : آبہا (= چمک)]

آبہاس (۱) املہ

۱۔ مشابہت ، مماثلت ۔

دوسری میں مشابہت کا آبہاس ہوتا ہے ۔

جوگ ہشتہ (ترجمہ) ۲۰ : ۸۲

۱۸۹۰

۲۔ ظہور ، شکل ۔

اس جگہ کا آبہاس استہرا نہیں رہتا جسے مالک کا چٹ

جوگ ہشتہ (ترجمہ) ۱۰ : ۲۲

۱۸۹۰

۳۔ روشنی ، نور ۔

دوسرے یہ کہ آئینہ میں آبہاس ہے ۔

جوگ ہشتہ (ترجمہ) ۱۰ : ۱۵۸

۱۸۹۰

رنگ ؛ خیال ؛ پرتو ؛ ارادہ ؛ مقصد ؛ منشا (پلیس) ؛ منطق ؛ جھوٹی

دلیل ، مبالغہ (جامع اللغات : ۱ : ۱۰)

[س : آبہاس (= آئینہ)]

آبہاس (۲) املہ

کھنگو ؛ زبان ؛ خطاب ؛ کہانیت ؛ دیباچہ یا مقدمہ (جامع اللغات : ۱ : ۱۰)

[س : آبہاس (= آئینہ)]

آبہا (۱) املہ

دہاجہ (پلیس)

[س : آبہاس + کھنگو (رنگ)]

آبہال

رک ؛ آبہال ۔

رولانا ہے آبہال کون دو بہار

میر آء العشر (ق) ۲۰

۱۶۳۸

آبہرن

رک ؛ ابھرن (پلیس)

آبھوشن

رک ؛ ابھوشن (پلیس)

بہیج کی بہو بول کہ تم وہ اہل لو جو آبھوشن دے

سنگھاسن بیسی ۵۸

۱۸۹۱

اف ؛ دینا

[س : آبھوشن (= آبھوشن)]

آبہری (ی مع) املہ

ابہر ، گوالا (پلیس)

[س : آبہری]

آبہری (ی مع) املہ

آبہر (رک) کی قنات ؛ ابھروں کی زبان ؛ ایک بھر یا وزن کا نام

(جامع اللغات : ۱ : ۱۰)

[آبہری (رک) + ی ؛ لافقہ لست]

آپ (۱) املہ

(الف) ضمیر مخاطب (مخاطب)

۱۔ " تو " اور " تم " (واحد و جمع) کی جگہ املیاً مستعمل ؛ حضور ، خطاب

یہ اور وہ سے آنکھیں لڑاتے ہیں آپ

بہیں دیکھ کر منہ چھپاتے ہیں آپ

معروف و مشہور ۲۴

۱۸۴۹

جھک کے دل سارے جہان سے ورنہ اے دل ایک دن

دیکھ لینا آپ سے تم تم سے تو ہو جائے گا

عروج ، عروج ، عروج ۸۱

۱۹۳۳

۲۔ غالب کو حاضر ارض کر کے املیاً " وہ اس باک " کی جگہ

خلال الدار ہو کیونکر ابلیس ہے خدا آپ کی امت کی طرف

ناسخ ۵۶ : ۵

۱۸۳۱

آپ حج کے ساتھ صومنا و قومنہ مدینہ منورہ کی زیارت خلاف ادب

سمجھتے تھے

سفر حجاز ، عبدالمجید دریا آبادی ۹۹

۱۹۳۲

۳۔ (مانرو) ادنیٰ درجے کے شخص سے مخاطب کے موقع پر (اکثر) ہوں

کے ساتھ

آپ بھی بڑے دانشمند ہیں

فرہنگ آصفیہ ۱ : ۱۵

۱۸۹۳

آپ بھی بڑے عجیب انسان ہیں

مہذب اللغات : ۱ : ۲۸۶

۱۹۵۸

۴۔ آن املہ کے ساتھ جو جماعت کے لیے ہوتے جائیں ، جسے : آپ سب

صاحب (نور اللغات : ۱ : ۵۳) ؛ آپ صاحبان (جامع اللغات : ۱ : ۱۰)

فرمایا کہ آپ لوگ بھی واسطی مدد صاحب قرآن کے عقبہ صاحب قرآن

میں جائیں

آفتاب شجاعت : ۱ : ۵۳

۵۳

(ب) ضمیر مریض

۱۔ غالب حاضر مشکم (واحد اور جمع) کے لیے ، مترادف ؛ خود

جو شمع سوزاں چو غزہ حیران زہر آن مہ نگشتم آخر

نہ لبتہ قہتا نہ الگ چہتا نہ آپ آویں نہ بھیجیں پتیاں

امیر خسرو (آب حیات : ۷۷)

۱۳۲۳

لیونہ بولہ گلے سے آپ اپنے

افشا ، رک ۱۰

۱۸۱۸

جو ہیں ایک آپ کو سمجھتے سمجھتے بسوا پکارتے ہیں

وہ مگر ہیں اصابت سے کورے نری باتیں ہی بگھارتے ہیں

سرلیجے بول ۶۳

۱۹۲۷

۱. اسم ظاہر یا ضمیر غائب حاضر یا متکلم (واحد و جمع) کی ناکمل کے لئے ۔

محنت نہ کہیںج تو دل گم گشتہ کے اپنے ہم اس گل کی خاک صبا چھالتی ہیں آپ

دیوان مصیبت (ق) : ۳۸ : ۱
اک دم بیخود ہوئے رہا وہ اس سے آگے آپ گیا وہ

میر : ک : ۹۵۶ : ۱
کیا کروں سن کر قہقار آپ دل دکھا ہوا ہے

پانچ : ۸۵ : ۱
(ج) ضمیر اضافی ۔

اپنا اپنے یا اپنی کی جگہ ، جسے : آپ کاج مہا کاج ۔
خواجہ نصیر الدین جنے مرثیوں پیو بنائے

حبیب کا گھونگٹ کھول کر پیا مکہ آپ دکھائے
بدلہ نواز گیسو دراز (دکھائی ادب کی قاریج : ۱۳)

فقط قنار کھینچتا آپن رو کو آپ دھر
سب ہی ناریاں میں اپنے دستا ہے برپن عید کا

قل فطاب شاء : ک : ۳ : ۹
آپ بیٹی کہیں کہ جگ بیٹی ۔

وداع حاقون : ۲۳ : ۱
(د) م ف

خود بخود ، آپ سے آپ ، خود سے ، از خود ، بغیر کسی وجہ یا معزرت کے ۔

پڑتے اوپنا مست تل ایک دکھ
کدم راو یدم راو : ۱۹۵ : ۱

خط آئے دو دہن کا مہما کھلے گا آپ
ابعد کے فطی کو نہیں حاجت کلیہ کی

ریاض البحر : ۱۸۳ : ۱
آپ کھل جانے گی جس شیر میں حیات ہوگی

کل کو اس دشت میں فرشتے قیامت ہوگی
شعیم : ریاض شعیم : ۶ : ۶

(۲) اشارہ ۔
ایک شخص سے مخاطب ہو کر دوسرے شخص حاضر سے متعلق استعارہ کے

موقع پر ۔
آپ کا اسم مبارکہ کیا ہے ؟ آپ کی عمر کتنی ہے

نور اللغات : ۱۰ : ۵۳ : ۱
(و) امل

۱. اپنی ہستی ، اپنی ذات یا نفس ۔
لوگ بھلایا ناز سناڑ روپ دکھایا آپ چہ ہاڑ

نوسر ہار (اردو ادب : ۶ : ۲ : ۷۷)
حرے آپ کو کارون پر مارا کہ لیزہ لوٹ گیا

کر بل کتھا : ۱۴۷ : ۱
فلک سے چل چکی بجل زمین پہ آئے کو

اجاڑن آپ کو رہا اپنے آکھائے کو
عربان : ۵ : ۲ : ۵

(الدار) ذات الٰہی ، قادر مطلق ۔
سایج برابر لبہ نہیں اور چھوٹ برابر باپ

جا کے من میں ساج ہے نا کے من میں آپ
مشہور دوا
ہیں آئے ہیں رہیں سنگ میں ہے

لکھت (نور اللغات : ۱ : ۵۲ : ۱)
نور اللغات : ۱ : ۵۲ : ۱

صیاد آپ حلقہ دام مسم بھی آپ دام حرم بھی مائلر دام حرم بھی آپ

۱۹۰۵ : ۱
۳. مہم ، پوش (اکثر میں ، کے ساتھ) ۔

پر ہم کہانی کہت ہوں سنا سکوئی دی آئے
ہی ذہور بان کو ہم گئیں آئیں آپ گنوائے

مشہور دوا
ہم قاسمیر آپ میں نہیں تھجے کیا جائے رہے وہ کس کے گھر رات

۱۸۵۱ : ۱
آپ : پوش و حواس کی جگہ بھی بولتے ہیں ۔

مہذب اللغات : ۱ : ۳۸۶ : ۱
(س) : آئینہ [شرمین]

— اپنا جواب ۔
ہے مثل ، ہے نظیر ، لاجواب ، جس کی مثل کوئی دوسرا نہ ہو ، جو اپنے

اوصاف کا ایک ہو ۔
کوئی ہم سا نہیں زمانے میں آپ اپنا جواب ہیں ہم لوگ

جوئے شیر ، آئینہ لیر این ملا : ۱۰۹ : ۱
— اپنی آنکھوں دیکھنا ۔

مجاورہ ۔
بہم خود معارفہ یا مشاہدہ کرنا ، کسی بات کے عینی شاہد ہونا ۔

کئی صاحبزادے آپ اپنی آنکھوں رو بیکاری دیکھی
سجاد حسین ، حاجی بغلول : ۲۰ : ۱

— اپنی قبر کھودنا ۔
خود اپنے ہاتھوں مصیبت میں بھٹنا (جامع اللغات : ۱۰ : ۱۰) ۔

مجاورہ ۔
— اپنی ہی گانا ۔

مجاورہ ۔
خود کسی جانا اور دوسرے کی نہ ملنا (نور اللغات : ۱۰ : ۵۵) ۔

— اپنے پانو میں کلبازی مارنا ۔
خود اپنی نقصان کرنا ، خود اپنے آپ کو مصیبت میں بھٹانا ۔

مجاورہ ۔
کر کے نالے کر دیا نا خوش کسی کو کیا کیا

آپ اپنے پانو میں ہم نے کلبازی مارل
دیوان مہر ، شعاع مہر : ۲۱۹ : ۱

— اپنے حال میں ہونا ۔
خود اپنی مصیبت یا فکر میں مبتلا ہونا ۔

مجاورہ ۔
ہم کسی کی کیا مدد کر سکتے ہیں ہم آپ اپنے حال میں ہیں ۔

مہذب اللغات : ۱ : ۳۸۶ : ۱
— اپنے حق میں کانٹے بونا ۔

مجاورہ ۔
اپنی حرکتوں سے خود مصیبت میں پڑنا ۔

مجاورہ ۔
ہمیشہ چاہتے ہیں چھوڑ اس کافر کی مرگ سے

یہ کانٹے حضرت دل اپنے حق میں آپ بڑے ہیں
ریاض البحر : ۱۵۲ : ۱

— اپنے حق میں کانٹے بونا ۔
نور اللغات : ۱ : ۵۲ : ۱

نور اللغات : ۱ : ۵۲ : ۱
نور اللغات : ۱ : ۵۲ : ۱

آپ

- (الف) ضمیر .
ہر ایک ، ہر ایک خود (پلینس) .
(ب) م ف .
خود بخود ، آپ پر آپ .
جس وقت سے آئی ہے آپ مسکرائے دیتی ہے .
۱۸۹۹
(ج) امث .
خود غرضی ، خودی (پلینس) .

آپ کرنا/کہنا

۱. محترم گردانا .
ہم تو دن بھر آپ آپ کیا کرتے ہیں اور آپ کا مزاج ہی نہیں ملتا .
۱۸۹۱
۲. چاہاؤں کرنا ، خواہاؤں کرنا (نور اللغات ، ۱ : ۵۳ : منہذب اللغات ، ۱ : ۲۸۷) .
۳. خود غرضی دکھانا (پلینس) .

آپ کو

۱. اپنی اپنی ذات کو .
ہر وقت لب گور سے دیتی ہے صدا خاکی
سمجھے رہیں آپ آپ کو سلطان و گدا خاکی
۱۸۲۶
۲. اپنی اپنی راہ ، جدا جدا ، الگ الگ .
جب کہا چکو تو آپ آپ کو چل دو .
۱۸۹۵
۳. ہر ایک آپ آپ کو بھاگا بھاگا پھرتا ہے .
۱۹۰۵
۴. اوس میں ، ہاں .
آپ آپ کو لڑی لڑی ہیں .
۱۹۲۲
نور اللغات ، ۱ : ۵۲

آپ میں

۱. اوس میں ، ہاں .
عاشق جو ہوئے اس پہ ظہر کافر و دیندار
آپ آپ میں سب سبہ و زار گشتے ٹوٹ
۱۸۵۲
کلیات ظہر ، ۲ : ۲۷

آپ ہی ہیں وہ وہی

۱. آپ ہی ہیں وہ وہی .
آپ سے اس کو کیا نسبت ، آپ میں اور اس میں اڑا ہوی ہے (نور اللغات ، ۱ : ۵۲) .

آئے بھاگ آئے

۱. آپ کے آئے سے قدمت کھل گئی ، آپ کا آنا مبارک ہے (نجم الامثال ، ۱۲) .

بابو منگئے

۱. بابو منگئے بابو کھڑے درویش کیاوت .
جس کے پاس کچھ نہ ہو دوسرے کو کیا دے سکتا ہے (دریائے لطافت ، ۸۷) .

آپ اپنے سے م ف

- خود اپنی ہستی یا ذات سے .
اس قدر جوش جنوں ہوتا ہے اے ناسخ مجھے
آپ اپنے سے میں ہوتا ہوں گریزاں ہر برس
۱۸۳۱
ناسخ ، ۵ : ۳۰

آپنے کو م ف

- خود اپنی ذات کو ، خود اپنے نفس .
آپ اپنے کو مٹایا اور قسمت کی خرابی کا شکوہ .
۱۹۵۸
منہذب اللغات ، ۱ : ۲۸۷

آپنے لیے کانٹے بونا

۱. رک : آپ اپنے حق میں کانٹے بونا .
شفقت سیرۂ خط کا کہ ہر اے دل پر گز
ہے شعور اپنے لیے آپ نہ توڑو کانٹے
۱۸۲۶
آتش ، ۱ : ۱۵

اٹنا نہ لگ چاہیے فقرہ

۱. اس قدر میں نہ چڑھے ، بہت کھل نہ کھلیے (دریائے لطافت) .

اللہ نے بنایا (ہے/تھا) فقرہ

۱. بعد خوبصورت ہے ، کوئی عیب نہیں (گلچشم اقوال و امثال ، ۳ : ۲۸۷ : منہذب اللغات ، ۱ : ۲۸۷) .
کیا خدا داد حسن پایا تھا
آپ اللہ نے بنایا تھا
شوق (نور اللغات ، ۱ : ۵۵)

آپنا

- (ی ای) صفت .
تمہاری طرح کا ، تم جیسا (جامع اللغات ، ۱ : ۱۱) .

آپسی ہی باتوں سے مقبول ہوتے ہیں فقرہ

۱. کسی کو صاف صاف احق اور بے وقوف کہنے کے موقع پر مستعمل
(امیر اللغات ، ۱ : ۲۸) .

آپسے آپ ویسے (ڈبل آپسے یا چھ ٹکے پیسے) فقرہ

- (کسی کی) مبالغہ آسودہ و سائنس یا خوشامد کے موقع پر (نور اللغات ، ۱ : ۵۵ : منہذب اللغات ، ۱ : ۲۸۷) .
دیا کاری مکاری اور خوشامد سے آپ آپسے اور آپ ڈبل پیسے کہتے
رہنا کیا مشکل ہے .
۱۹۲۳
دل کی چند عجیب ہستیاں ، ۱۵۷

آپسے آپ ویسے آپ نے چرائے چھ ٹکے پیسے کیاوت

۱. خوشامد جس میں تضحیک یا ہنس کا پہلو نکلیے (فرہنگ اثر ، ۲ : ۱۰۲) .

ایک کہیں گے تو میں دس سناؤں گا فقرہ

- (بد مقابل سے چھڑنے کے موقع پر) زبان روکیے ، مٹھ بند رکھو
میں آپ سے بڑھکر آپ کو کھڑی کھڑی سنا سکتا ہوں (امیر اللغات ، ۱ : ۲۸) .

— بھاتی (فت ب، سٹک و) امٹ .

جو خود بستہ ہو، دل بستہ (پلیس) .
[آپ + بھاتی، بھاتا (رک) ہے]

— بھاوتا (سٹک و) صف (قدیم) .

خود بستہ .
مرد آپ بھاوتا مرد آپستا، مرد کنیں عورت کی قید میں رہتا ہے .
۱۶۳۵
[آپ + بھاوتا، بھاتا (رک) ہے]

— بھٹنی (فت ب، ٹ، امٹ) .

اپنی تعریف آپ کرنا (فرہنگ الر، ۲ : ۱۰۲) .
[آپ + بھٹنی (رک)]

— بھلے اپنا گھر بھلا .

اپنا گھر جنت ہے، لوگوں سے میل جول رکھنے کی مذمت اور الگ تھلک زندگی گزارنے کی تعریف کے موقع پر مستعمل .
کسی نے سچ کہا کہ : آپ بھلے اپنا گھر بھلا، اگر آدمی اپنے گھر کو اپنی دنیا بنالے تو مرتے دم تک کسی مصیبت میں نہ پھنسے .
۱۹۲۷

— بھلے نو جگ بھلا .

ہر شخص کے نزدیک اپنا راحت و آرام دنیا کا راحت و آرام ہے؛ جو شخص جیسا خود ہوتا ہے دوسروں کو بھی ویسا ہی سمجھتا ہے (کنجیہ اقوال و امثال ۳) : انسان خود اچھا ہو تو دنیا اس کے ساتھ اچھا بنناو کڑی ہے (لورالغات، ۱ : ۵۵) .

— بھولے استاد کو لگائے .

اپنی شاغلی دوسروں کے سر تھونے کے موقع پر مستعمل (امیرالغلات، ۱ : ۳۹) .

— بھی اپنے وقت کے لال بچھکڑی ہیں .

رک : آپ ابھی ہی باتوں سے الخ (امیرالغلات، ۱ : ۲۸) .

— بھی اتنے ہوئے .

آپ اس قابل نہیں (امیرالغلات، ۱ : ۳۸) .

— بھی آرسطو سے کم نہیں .

(طرا) آپ بھی بڑے اہاری غلغلہ ہیں (یعنی سب سے وقوف ہیں) (فرہنگ آسٹریہ، ۱ : ۹۵) .

— بھی بڑے (بہت) بزرگ ہیں .

(مراد) بڑے احمق ہیں (دریائے لغات، ۱ : ۳۸) .

— برقی (فت ب، سٹک و) امٹ .

ذاتی تجربہ جسے خود کر کے دیکھ لیا ہو .
مشاہدہ، محض مشاہدہ، میں نے آنکھوں دیکھی، آپ بیٹی، آپ برقی بیان کی .
۱۹۶۹
[آپ + برقی، برقتا (رک) ہے]

— بڑے صاحب شوق ہیں .

رک : آپ ابھی ہی باتوں الخ (امیرالغلات، ۱ : ۳۸) .

— بس م ف (قدیم) .

اپنے بس میں، اپنے اختیار سے .
یہ میرا رونا کہ میری ہے بسی آپ بس شیں پر بسی ہے پر بسی
۱۸۶۷
[آپ + بس (رک)]

— بلی نانگھ کے تو نہیں آئے ہیں .

اس موقع پر مستعمل جب کوئی کسی بات پر جھلا کے جواب دے یا اسے نکیہ بن سے اچھٹے لگے (مہذب اللغات، ۱ : ۲۸۷) .

— بہت دور ہیں .

بڑے بلدات ہو (امیرالغلات، ۱ : ۲۸) .

— بیٹی (ی مع) .

(الف) امٹ .
اپنے وارثوں یا مشاہدات زندگی، ذاتی سرگزشت، اپنی کہانی .
اے سب کی پیاری سب کی چھٹی . کم منہ زبانی کنجہ آپ بیٹی
۱۹۱۱
کیات اسماعیل ۲۸۰

(ب) صف .

اپنے اوپر گڑی ہوئی، ذاتی (حالت وغیرہ) .
قسم ہے پر بیٹی کہانی تو فیضی آنا
آپ بیٹی تو کوئی بات نہ چھٹی آنا

۱۸۱۸
جگ بیٹی تو جگ پر چھوڑیے کم از کم آپ بیٹی تو یہی جو .
۱۹۲۵
حکیم الامت ۳۳

[آپ + بیٹی، بیٹا (رک) ہے]

— بیٹی کہوں کہ (با) جگ بیٹی .

اپنے اوپر جو گڑی ہے وہ سنائوں یا دونوں کی سفر سنائی مان کروں (امیرالغلات، ۱ : ۳۹) .

— بے ڈھب آدمی ہیں .

رک : آپ ابھی دور ہیں (امیرالغلات، ۱ : ۳۸) .

— بھی بڑے بھلے مانس ہیں فقرہ۔

رک : آپ بہت دور ہیں (امیرالغلات ، ۱ : ۳۸)۔

— بھی بڑے وہ ہیں فقرہ۔

اڑے شہر ہو (امیرالغلات ، ۱ : ۳۹)۔

— بھی طرفہ معجون (عجب معصوم) ہیں فقرہ۔

رک : آپ بھی ایسی ہی باتوں سے الٰہ (امیرالغلات ، ۱ : ۳۸)۔

— بھی عجب ذات شریف ہیں فقرہ۔

رک : آپ بہت دور ہیں (امیرالغلات ، ۱ : ۳۸)۔

— بھی کتنا بات کو پہنچتے ہیں فقرہ۔

رک : آپ بھی ایسی ہی باتوں سے الٰہ (امیرالغلات ، ۱ : ۳۸)۔

— بھی کتنے بھلے آدمی ہیں فقرہ۔

بڑے بد ذات ہو (امیرالغلات ، ۱ : ۳۹)۔

— تو ڈال کے ٹوٹے (— صاحبزادے/عقل کے پتلے) ہیں فقرہ۔

رک : آپ بھی ایسی ہی باتوں سے الٰہ (امیرالغلات ، ۱ : ۳۸)۔

— تو تخرم کر کے شربت پلاتے ہیں فقرہ۔

آپ کو لڑائی جھگڑے کا مثالا اور حصے کو دھیمہ کرنا آتا ہے ، آپ تو خوب نمکین اور تسلی دہنے ہیں ، آپ عصہ دلا کر پھر اٹھنا کرتے ہیں (نجم الامثال ، ۱۲ : گنجینۃ اقوال و امثال ، ۲)۔

— تو ولی اللہ ہیں فقرہ۔

رک : آپ بھی ایسی ہی باتوں سے الٰہ (امیرالغلات ، ۱ : ۳۸)۔

— جانیں فقرہ۔

رک : آپ جانیں ۔

آپ جانیں نال بچوں کا گھر وہاں اس چیز کا کیا کام۔

پیر نابالغ ، ۱۱ : ۱۹۵۲

— جانیں (اور) آپ کا ایمان کہناوت۔

اس (معاملے) کا دارومدار آپ کے ایمان اور نیت پر ہے (گنجینۃ اقوال و امثال ، ۲)۔

وکیل صاحب مقدمہ میں نے آپ کے سپرد کیا اب آپ جانیں اور آپ کا ایمان۔

نورالغلات ، ۱ : ۵۵ : ۱۹۲۲

— جانیں (اور) آپ کا کام (جانے) کہناوت۔

میں فہمائش کروں گا اب آپ خود نیک و بد کے ذمہ دار ہیں ، سمجھانے کی حد ہوگئی اب جتنا آپ کے جی میں آئے کہجئے (کام سے بری الذمہ ہونے کے موقع پر مستعمل)۔

اگر وہ آپ کے اس قول کے مصداق ہیں تو خیر ورنہ آپ جانیں اور آپ کا کام۔

۱۸۷۳ اخبار امجدیہ عام ، لاہور ، یکم مئی ۹۰

— جانیں فقرہ۔

یہ طے شدہ امر ہے ، اس بات کو مت جانئے ہیں ، یہ تو سب ہی کو معلوم ہے ، یہ تو مانی ہوئی بات ہے ۔

آپ جانیں ابھی دن آئے ہیں ، بگڑی بن جاتی ہے۔

۱۹۱۵ سجاد حسین ، حاجی بفلول ، ۵۸

— چلے بھوئیں شیخی گاڑی پر کہناوت۔

ہے تو عرب مگر شیخیاں بہت مارنا ہے ، رہنا چھوٹے بول دیں مچلوں کے خواب (جامع اللغات ، ۱ : ۱۳)۔

— خورادے (— خورادے) آپ مرادے کہناوت۔

۱۰۱ تین بروز شہا خور اور اکل کھرا : سے ہوا ، آزاد (میرا بیان ، ۲ : معجون المعاورات ، ۲)۔

ابھی لائی تو تو بسو کو اپنے آپ کو کھو ڈالا

آپ خورادے آپ مرادے مجھ کو کوئی پوچھنے کوں

۱۸۷۱ عید ہندی ، ۲۰

آپ خورادے آپ مرادے ۔ یہ مثلی خود رائے شخص کے متعلق بولتے

ہیں ۔

۱۹۲۵ اردو ، ۲۰ جنوری ۸۹

۲۰ جو افلاس میں امیرانہ ٹھانہ کر کے جی خوش گزے (قصص الامثال ، ۹)۔

— دنیا میں ہیں کیا میں دنیا میں نہیں فقرہ۔

میں آپ کی جانیں خون سمجھتا ہوں ، مجھے آپ دم نہ دجھئے (امیرالغلات ، ۱ : ۳۰ : نورالغلات ، ۵۶)۔

— دھاپ امٹ۔

رک : 'آپا دھاپ'۔

دکھ میں نہیں ہے کوئی کسر کا شریک حال

وہاں کھیل میج رہا ہے عجب آپ دھاپ کا

۱۷۹۲ معجب ، د (ق) ، ۲۱

جانے ہیں اس کے کیا کہوں ہل چل سی ڈال دی

تاب و توان (و) صبر کی یاد آپ دھاپ نے

۱۸۰۹ جرأت ، کد ، ۵۰

[آپ + دھاپ (رک)]

— دھاپ اپنا ہی منہ اپنا ہی ہاتھ کہناوت۔

اپنے ہی فائدے پر نظر ہے دوسرے کے نقصان یا فائدہ کا خیال تک نہیں ، ہر ایک کو اپنی اپنی فکر ہے (نجم الامثال ، ۱۳)۔

— روپی مایا امث

اپنا ہی جلوہ، اپنا ہی ظہور، فطرتی نظارہ، اپنا ہی یرو (فرہنگ آصفیہ، ۱ : ۹۵)۔

[آب (رک) + روپی (رک) + مایا (رک)]

— رہیں اتر کام کریں پیچہم کہارت

ہیں پروا آدمی کی نسبت مستعمل (جامع اللغات، ۱ : ۱۳)۔

— زندم جہان زندم (آپ مردم جہان مردم) کہارت

(عوام) اپنا فائدہ یا آرام اوروں کے فائدے یا آرام پر مقدم ہے (خود غرضی شخص کی بات مستعمل)۔

میں اپنے شہزادے کو لیے کر ملسم ہے چلا جاؤں گی مثل مشہور ہے آپ زندم جہان زندم۔

۱۸۸۲ ملسم پوشیدہ، ۱ : ۲۸۸

بندے کو اپنی جان عزیز ہے آپ زندم جہان زندم آپ مردم جہان مردم۔

۱۹۰۳ آفتاب شجاعت، ۲ : ۲۰۲
[آپ + ف : زندم، زامہ (رک) + م، ام کی تخفیف (مردم، مردہ (رک)) + م، ام کی تخفیف]

— زندہ جہان زندہ آپ مردہ جہان مردہ کہارت

اپنے ہی دم کا سب کارخانہ ہے، جب اپنی آنکھ بند ہوگئی تو ہوا نہ ہوا سب برابر ہے، اپنا سکھ اور فائدہ اوروں سے مقدم ہے (نجم الامثال، ۱۳ : قصص الامثال، ۱۰)۔

[رک : آپ زندم الخ]

— ستا (فت میں، شدت) صف

خود بخوار، آزاد۔

مرد آپ بہاؤ کا مرد آہستا، مرد کشی قوت کی قید میں رہتا ہے۔

۱۶۳۵ سب اس میں، ۲۳۹

[رک : + م : ستا (= ذات، وجود، ہستی)]

— سُکھی تو سب سُکھی کہارت

رک : آپ پہلے تو جگ بھلا (گنجینہ اقوال و امثال، ۳)۔

— سنبیں اپنا کھربند سنبے فقرہ

کسی کے بہت آہستہ بولنے کے موع پر مستعمل (امیر اللغات، ۱۳ : ۲۰)۔

— سوار تھی (نص میں، غم و، سک) صف

اپنے مطلب کا، خود غرض، کون کھرا (میزان المعارف، ۵)۔

[آپ + سوار تھی (رک)]

— سوار تھی سدا دکھی پر سوار تھی سدا سُکھی کہارت

خود غرضی میں نقصان ہے اور جسے غرض میں آرام ہے (نجم الامثال، ۱۱)۔

— ذال ذال ہیں تو میں پات پات (ہوں) کہارت

میں آپ سے زیادہ خالاک جالیا ہوسا اور عقلمند ہوں (امیر اللغات، ۱ : ۳۰)۔

— ڈوبے بہیمان ججمان ڈوبے کہارت

اپنے ساتھ دوسروں کا اہن نقصان کیا (نجم الامثال، ۱۳)۔

— ڈوبے تو ڈوبے اور کو بھی لے ڈوبے کہارت

اپنے نقصان کے ساتھ دوسرے کا اہن نقصان کیا، اپنے ساتھ دوسرے کو اہن مصیبت میں بہنایا یا بریاد کیا (امیر اللغات، ۱ : ۲۰)۔

دل اٹکا اور روئے روئے ناک میں دم اب میرا ہے

آپ جو یہ ڈوبا تو ڈوبا اور کو بھی لے ڈوبا ہے

۱۹۲۵ شوق قدوائی، ۱ : ۱۲۲

— ڈوبے تو جگ ڈوبا کہارت

جب خود ہی تباہ ہو گئے یا مر گئے تو دوسروں کے فائدے اور جتنے سے کیا غرض (نجم الامثال، ۱۳)۔

— راہ راہ دم کھیت کھیت کہارت

نظارہ میں بھولا بھالا ہے اور باطن میں مکار اور عمار (امیر اللغات، ۲ : ۲۰)۔

— روپ (رک) صف

(الف) امث

۱. خدا اور اس کی تعالیٰ (امیر اللغات، ۱ : ۲۰)۔

۲. اپنی شکل، اپنا ظہور (امیر اللغات، ۱ : ۲۱)۔

(ب) ضمیر (حاضر و غائب)۔

خود، خود بدلت، حضرت عالی (بڑے لوگوں کے لیے)۔

تک اپنا بیٹھے جو غصے کی منی صورت آپ روپ

گرچہ تھے اسے جرم پر کیا کیا ڈرایا آپ نے

۱۸۸۹ جرأت، ک، ۱۹۲

[آپ + روپ (رک)]

— روپ مہاروپ کہارت

اللہ تعالیٰ کا جلوہ سب جلووں کا سردار ہے : البدان داربدہ تعالیٰ الہی کا مظہر ہے (امیر اللغات، ۱ : ۲۰)۔

[آپ روپ + مہاروپ (رک)]

— روپی صف

آپ روپ (رک) سے مشروب۔

علامت و اشارت خیال کی سب سے بڑم کر اپنے ساتھ اور آپ روپی صورت ہے۔

۱۹۵۸ میراجی و مشرق و مغرب کے نغمے، ۳۶۳

[آپ + روپ (رک) + ی، لاحقۃ نسبت]

— سون آپ (قدیم) —

رک : آپ سے آپ ۔

آپ سون آپ بادشاہ کے حضور کا خواہش کر کر حضور میں جانے چاہا تھا ۔
شاہ میر ، اقتباء الطالبین ، ۳۹

۱۷۷۲

— سے م ف —

۱. خود ، بجائے خود ، اپنی جگہ ، اپنی ذات میں ۔

عورت جو پور پری کی شکل اوس کر پھر سنگار
کیا چاہی وہ آپ سے اپنی ہے پیر ہے

قرجہ گلستان ، حسن علی ، ۵۹

۱۸۶۲

۲. خود بخود ، اپنے ارادے اختیار یا طبیعت سے ۔

میں تو جاتا ہی آپ سے لیکن

میر حسن ، ۵ ، ۱۱

۱۷۸۶

کوئی مرنا ہے کسی پر آپ سے

دل جو قابو میں نہ تو کیا کرے

تعلیقات عشق ، ۳۰۲

۱۸۹۶

۳. اپنی ہستی سے ، خود سے ۔

دوستی کا غیر کی کیا ذکر اس دل میں کہ دوست

آشنائی میں نری ہیں آپ سے بیگانہ ہم

سودا ، ک ، ۱ ، ۹۸

۱۷۸۰

پھر اک سعادت نوبہ کی آرزو ہے

نہیں آپ سے پھر خفا چاہتا ہوں

فانی ، ک ، ۱۲۵

۱۹۲۱

۴. بلا طلب ، بغیر کسی سبب ظاہر کے ۔

مفسوم کا جو ہے سو وہ پہنچے گا آپ سے

پھیلائیے نہ ہاتھ نہ دامن ہمارے

آتش ، ک ، ۱۶۲

۱۸۶۶

۵. آپ کی مانند ۔

آپ سے لوگ آپ کہاں ہیں ۔

امیر اللغات ، ۱۰ ، ۲۱

۱۸۹۱

— سے اچھا خدا کہتاوت —

اپنی ذات سے زیادہ عزیز خدا کے سوا کوئی نہیں ، اپنی ذات سب سے
زیادہ عزیز ہونی ہے (امیر اللغات ، ۱۰ ، ۲۱)

— سے آپ (با آری) ہونا معاورہ —

با وقعت ہو کر اے وقعت ہونا ، معزز ہو کر حقیر ہو جانا (امیر اللغات ،

۲۱ : ۱)

— سے آپ م ف —

۱. رک : آپ سے میر ۲ ۔

حاتم میری خاطر آپ سے آپ چلا آیا ہے ۔

باغ و بہار ، ۷۱

۱۸۰۲

ہو گیا عشق و محبت کا اثر آپ سے آپ

آپ ہی آپ ادھر اور ادھر آپ سے آپ

شعاع مہر ، ۲۹

۱۹۳۶

۲. (۱) اے سب ، بغیر وجہ کے ۔

مجھ سے اب صاف بھی ہو جا بو ہیں یار آپ سے آپ

جس طرح ہے نری خاطر میں غبار آپ سے آپ

دیوان فاسخ ، ۲ ، ۲۲

۱۸۳۱

(ii) اٹھنے بٹھانے ، اسے موقع ۔

ہے ابھی رات کہاں بجائے ہے اے ماہ لقا
بول اٹھتا ہے یونہیں مرغ سحر آپ سے آپ

کلیات ظفر ، ۱۰ ، ۷۲

۱۸۲۵

— سے آئے تو آنے دو کہتاوت —

جو چیز خود بخود بلا طلب ملے لیے لیتی چاہیے ، اس موقع پر مستعمل
جہاں کسی کا مال بغیر کوشش کے ہاتھ لگے اور لینے والا طمع سے لینے کا ارادہ
کرے (امیر اللغات ، ۱۰ ، ۳۱ : نور اللغات ، ۱۰ ، ۵۷)

— سے باہر صفت —

۱. با حواس ، حواس بالذات ۔

چھوڑ کر ہم کو جو اپنے گھر کے وہ اندر چلے

یہ ہوئی حالت کہ بس ہم آپ سے باہر چلے

دیوان فاسخ ، ۲ ، ۱۳۸

۱۸۳۱

جب آصف کہیں باہر چلا جاتا ہے تو بیہوش اور آپ سے باہر ہو جاتا ہے ۔

مختدرات ، ۱۰ ، ۵۳

۲. اے خود ، مد ہوش ، خود سے خائف ۔

الف جثمان میگوں بیخودی کیونکر نہ لائے

آدمی کو آپ سے گردین ہے باہر شراب

دیوان رفت ، ۱۰ ، ۳۶

۱۸۲۲

ہر طرف بیخودی عشق کا چرچا ہے جلیل

آپ نے نام کیا آپ سے باہر ہو کر

جان سخن ، ۶ ، ۶۸

۱۹۱۵

اف : رہنا ، کرنا ، ہونا ۔

— سے باہر نکلنا معاورہ —

رک : آپ سے نکلنا ۔

دیکھ کر قبور نکل جائے گا باہر آپ سے

کیا دکھاؤں اس کو میر اس بالکین میں آنہ

دفتر خیال ، ۱۱۳

۱۹۰۷

— سے بہت بہت امید ہے فقرہ —

بڑے لذات ہو (امیر اللغات ، ۱۰ ، ۲۹)

— سے ہے آپ صفت —

۱. اے خود ، ہوش و حواس کھونے ہوئے ۔

نیک اشارہ چشم انہیں آپ سے ہے آپ کر دینا ہے تو مقابلے کی جرأت

کس طرح ہوگی ۔

داود پنج ، لکھنؤ ، ۱۸ ، ۲۵ ، ۹

۱۹۳۳

اف : کرنا ، ہونا ۔

— سے جانے رہنا معاورہ —

اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھنا ، آپ سے باہر ہو جانا ۔

خفا وہ ہوئی اس قدر آپ سے کہ دیکھا تو جاتی رہی آپ سے

صیغہ خندیاں ، ۸۶

۱۸۷۷

دیکھنے آئے تھے ہم حسن رخ لیکوئے دوست

آپ سے جانے رہے آکر میاں کوئے دوست

اکبر ، ک ، ۱۰ ، ۲۲

۱۹۲۱

— سے جانا

مجاورہ

(i) خودی سے گزر جانا ، بخود ہونا ۔

تیرے حیرت زدگان اور گمراہ جانے ہیں
کہتے ہیں کہ آپ سے جانے ہیں تو ہاں جانے ہیں

۱۷۹۲

میں آکر آپ سے جاؤں تو قرار آجائے
پر یہ دیکھنا ہوں کہ ایسا کہ پوچھنا آجائے

۱۸۵۱

زمانے کو ساتھ اپنے میں لے گیا
گیا آپ سے جو وہ جگہ سے گیا

۱۹۳۵

(ii) اسے ہوش ہو جانا ، ہوش و حواس نہ رہنا ۔

آپ سے لحاظ لفظ جانے پر شوق ہے جیال کیں گہر کا
شوقہ ۱۷۹۵

۱۸۵۵

کہوتے ہیں ہوش میرے پردے کی اک مہلک ہے
جیال ہوں آپ سے میں کسوں مجھے سنبھالے

۱۹۳۵

اپنی ہستی مٹانا ، مٹ جانا ، فنا ہونا ۔

آنا ہے تو آکر لہ پیا رہے ہم آپ سے آج جا رہے ہیں
قائم ۱۷۹۵

۱۸۹۵

تمہیں ترک کرنا ، تم سے جدا ہونا ۔

تمہارے گہر سے پس مرگ کس کے گہر جاتا
بتاؤ آپ سے جانا تو میں کبھی جاتا

۱۸۵۲

— سے چار برساتیں میں نے زیادہ دیکھی ہیں قدر

میں آپ سے زیادہ تجربہ کار اور پختہ ہوں ، میں آپ سے زیادہ ان حالوں
کو سمجھتا ہوں (امیرالغزات ۱۰ : ۲۱)۔

— سے چلنا

مجاورہ

رک : آپ سے جانا معبر ، و ۔

یہ کس کے یاد پڑے بیٹھے بیٹھے حال مجھے
چلا میں آپ سے اے ہوشیں سنبھال مجھے

(تفسیر (نورالغزات ۱۰ : ۲۱)۔

— سے خدا پناہ میں رکھتے

قدر

اہم اذات ہو (امیرالغزات ۱ : ۳۹)۔

— سے خوب خدا

کہاوت

رشد : آپ سے اچھا خدا ۔

آپ سے خوب خدا ہے پہلے اپنی فکر کر لی چاہیے ، ہم ساری دنیا کے
ذمہ دار نہیں ہیں ۔

۱۹۳۵

فغان فارسی ۲۲

— سے شور

الشابہ

خدا نہ کرے ، خدا آپ کو محفوظ رکھے ، اس موقع پر مستعمل جہاں
مخاطب کی طرف کسی اور بات کی است کرتے ہیں (جنا مکتوبہ ہو)۔خیر احوال سے میرے ہے سفور آپ کو کیا
میں حور قاپوں مروں آپ سے دور آپ کو کیا

۱۸۵۱

دیوان مہرہ العباس درخشاں ۳۹

— سے سفر کرنا

مجاورہ

بخود ہو جانا ، ہوش و حواس کھو بیٹھنا ۔

کہتے ہیں کہ سفر میں کیا ہے زیادہ
قائم ۱۷۹۵

— سے کھو جانا

مجاورہ

رک : آپ سے سفر کرنا ۔

یہ رنگ دیکھ کے کالا دیو آپ سے کھو گیا
شرح الہر سبھا ۱۰۱۱

۱۸۵۳

— سے گزر جانا

مجاورہ

اپنی ہستی کو مٹا دینا ، اپنے وجود کو مٹو کر دینا ۔

آپ سے ہم گزر گئے کب کے
درد ۱۷۹۵

۱۷۸۳

جو آپ سے گزرا ہے پہنچا ہے وہیں تھم نک
جو آپ کو بھولا ہے اس سے تھمے جانا ہے

سریلی بانسری ۱۲۲

۱۹۳۸

کسی کے گہر میں اگر ہے طلب میں جانا تھا
گزر کے آپ سے پھر آپ میں نہ آتا تھا

نظم نگارین ۳۳۱

۱۷۹۵

السادت سے کر کر کوئی کام کرنا (امیرالغزات ۱۰ : ۲۲)۔

اپنی حسرت کو بھول جانا اور اپنے مرتبے سے اڑھ کر کوئی بات کہنا
منفرد ہو جانا ۔

اقتا آپ سے نہ گزر جاؤ ذرا سرکار دربار کا لحاظ رکھو ۔

نورالغزات ۱۰ : ۲۱

۱۹۲۴

— سے ملے سو دودھ برابر مالنگ ملے سو پانی

سوال کرنا برا ہے ، جو خود سے مل جائے وہی (پتہ ہے) اسناد کی لغویں
میں مستعمل)۔آپ سے ملے سو دودھ برابر مالنگ ملے سو پانی
کہنے مالنگ وہ رکت برابر جس میں کھینچا زانی

مالنگ (امیرالغزات ۱۰ : ۲۲)۔

۱۵۳۸

— سے (ی م ج) م ف (تدویم)۔

رک : آپ سے ۔

گرفتار ہوں کیا لذت دیدار کون پارے
جدا جو کوئی ہوا ہے آپ میں پایا وصال اس کا

کثبات سراج ۱۲۹۱

۱۷۹۵

— سے ہم نہیں بولتے

مجاورہ

کس سے تک دوست با ۱۷۹۵ کے ہوت دن میں صورت دکھانے کے موقع پر
شکایت مستعمل (ماخوذ: امیرالغزات ۱۰ : ۲۲) ؛ رولہ جانے پر بھوں کا روز مرہ

— صوبیدار بیوی جھونکے بھاڑ کہارت (ع) —

ایسا شخص جو باوجود استطاعت بیوی کے آرام و آسائش کا دھماں نہ دے،
(غور تو کی زبان میں) نکھٹو (فرہنگ اثر ۲۰ : ۱۰۳)۔

— قضیحت اور کو نصیحت فقرہ —

آپ نو ادا کام کرنے اور دوسروں کو مانع ہو (ارس : خود را نصیحت نہ کراں
وا نصیحت کا ترجمہ) (امیر اللغات ۱۰ : ۲۲)۔

— کا بابان قدم کدھر (— کون سا) ہے/قدم لیجیے کہارت —

کسی کی جالائی قندہ ہر دازی یا شرارت کے موقع پر مستعمل، مترادف : آپ
بڑے جالاک ہیں۔

آپ بھی مرشد ہوٹ اللہ رہے دم کون سا ہے آپ کا بابان قدم
۱۸۷۳ کلیات قدر ۳۸۱

کب آئے قریب جب سحر ہے بابان قدم آپ کا کدھر ہے
۱۹۲۵ شوق قدوائی (نور اللغات ۱۰ : ۵۸)

— کا پاس ہے فقرہ —

آپ کے لحاظ اور مروت سے (ایسا کرنے یا نہ کرنے پر) معذور ہوں۔
(ماخوذ : امیر اللغات ۱۰ : ۲۲)

— کا پانی دیکھ لیا فقرہ —

آپ کا حوصلہ معلوم ہو گیا (جامع اللغات ۱۰ : ۱۱)۔

— کاج آمد —

اپنا کام، ذاتی کام (پیش)۔

[آپ + کاج (رک)]

— کاج مہاکاج کہارت —

۱۔ اپنا کام دوسرے کے کام سے مہم ہونا ہے، پر شخص پہلے اپنا کام
کرتا ہے اس کے بعد دوسرے کا (امیر اللغات ۱۰ : ۲۲)۔

۲۔ اپنا کام جتنا اچھا اپنے ہاتھ سے ہوتا ہے ویسا دوسرے کے ہاتھ سے
نہیں ہوتا، اپنا کام خود ہی خوب ہوتا ہے۔

کسی غیر کی حاجت نہیں، اپنے ہی کام نکھٹا چاہیے، دست خود،
دہانے خود، آپ کاج مہاکاج۔

۱۹۱۵ سجاد حسین، حاجی بھلول، ۵۹
[آپ کاج + مہا (رک) + کاج (رک)]

— کاجی صفت —

جو اپنے ہی کام کاج کی جانب توجہ کرے، خود غرض (پیش)۔
[آپ کاج + ی، لاحقہ نسبت]

— کاری صفت —

مددگار، فائدہ بخش (جامع اللغات ۱۰ : ۱۱)۔
[آپ + ی + کار + ی، لاحقہ نسبت]

— کا سر/سر فقرہ —

یہ کیا ہوسودہ بات ہے، نہ لحاظ کہتے ہو (نور اللغات ۱۰ : ۵۸)۔

— کا سر بجائے قرآن فقرہ —

سر کو (تمام اعضا سے بلند ہونے کے باعث) قرآن سے تشبیہ دے کر اسم
کہانے کا ایک اسلوب، مترادف : آپ کے سر کی قسم، یعنی قرآن یا حق کی قسم
(ماخوذ : امیر اللغات ۱۰ : ۲۲)۔

— کا قطع کلام (— قطع سخن) ہوتا ہے فقرہ —

جب کوئی شخص کچھ کہتا ہو اور اگلے گفتگو اسے روک کر دوسرا شخص
خود کچھ کہنا چاہے تو یہ جملہ استعمال کرتا ہے چونکہ بات میں بات کہنا
خلال ادب ہے اس لیے کسانہی کے درمیان کیا جاتا ہے (امیر اللغات ۱۰ : ۲۲)۔

— کا (اس میں) کیا بگڑنا ہے فقرہ —

آپ کا کیا پرچ ہے، آپ کا کیا نقصان ہوتا ہے، آپ کو کیوں ناگوار ہے۔
آپ کا اس میں کیا بگڑنا ہے درد دل کی کوئی دوا نہ کرتے
۱۷۸۵ حسرت (امیر اللغات ۱۰ : ۲۳)

— کا کیا پوچھنا (— کہنا) ہے فقرہ —

مخاطب بڑا بے وقوف ہے، احمق ہے (ماخوذ : امیر اللغات ۱۰ : ۲۸)۔

— کا کیا جاتا ہے فقرہ —

رک : آپ کا کیا بگڑنا ہے۔
اپنے دل کا ہے مجھ سے فرق، آپ کا کیا جاتا ہے
۱۸۷۰ دیوان میر، الماس پورچیاں، ۲۶۲

— کا کیا لیتا ہے/لیتا ہوں فقرہ —

رک : آپ کا کیا بگڑنا ہے۔
جان طلب، جان کے عاشق، کون تو تم در سے اٹھا کر

اپنا جی دیتا ہے وہ آپ کا کیا لیتا ہے
۱۸۰۹ حیرات ۱۰ : ۳۲

صرف آواز کا ہم لوگ مزلتے ہیں
قر یہ لیتے ہیں تو اور آپ کا کیا لیتے ہیں

۱۹۲۵ شوق قدوائی، ۱۰۰ : ۵۱۰

— کا گھر کہاں ہے فقرہ —

۱۔ رک : آپ سے ہم نہیں بولتے (ماخوذ : درجائے لطافت ۱ : ۷۳)۔
۲۔ جو شخص اسے وفوں کی س والی کرتا ہے اس سے کہنے میں مطلب
یہ ہوتا ہے کہ آپ اُسے نادان ہیں (نور اللغات ۱۰ : ۵۸)۔

— کا گھر (— مکان) ہے فقرہ —

اس جگہ یا گھر کو اپنا ہی سمجھتے، اسے نکلیں سے رہتے۔
دیوانہ ہوں ایسا جو گیا جانب زندان

۱۸۵۲ دیوان اصیر، گلستان سہل، ۲۶۶
۱۸۵۲ رنجبر نے غل کر کے کہا آپ کا گھر ہے

— کا ملاحظہ ہے فقرہ .

رک : آپ کا پاس ہے (امیر اللغات ، ۱۰ : ۲۳)

— کام مہیا کام

رک : آپ کا کام مہیا کاج .

جیسا اپنی چیز کا درد اپنے قریب ہوتا ہے دوسرے کو نہیں ہوتا ، آپ کام مہیا کام .

۱۸۶۲ نصیحت کا کرن بھول ، ۶

یہ کام تمہارے آئے بغیر نہ ہوا ہے نہ ہوسکتے گا آپ کام مہیا کام .

۱۹۲۳ انشائے بشیر ، ۱۶۷

— کا منہ ہے فقرہ .

آپ کا پاس ہے .

۱۸۷۰ امیر کا منہ بگاڑ دوں لیکن کیا کروں منہ یہ آپ کا ہے مجھے دیوان امیر ، ۳۱۶ : ۳۱۶

— کا نام ہوگا ہمارا کام ہوگا فقرہ .

میرا یہ کام نکال دیجئے تو آپ کا نام ہوگا کہ فلاں شخص نے حاجت روائی کردی اور میرا فائدہ ہو جائے گا .

فیغ ابرو کو جو آنکھوں کا اشارہ ہوگا

آپ کا نام ہو اور کام ہمارا ہوگا

۲ انشائے (نور اللغات ، ۱۰ : ۵۹)

— کا نوکر ہوں (کچھ) بیگنیوں کا نوکر نہیں (ہوں) کہاوٹ .

آپ کے قول کی تائید اور خوشی سے مطلب ہے جھوٹ سچ سے کچھ کام نہیں (نور اللغات ، ۱۰ : ۲۲)

— کا ہے فقرہ .

مقصود یہ ہوتا ہے کہ (یہ مال) میرا ہے لیکن خلوص اور اعتماد ظاہر کرنے کے لیے کہتے ہیں کہ آپ کا ہے (نور اللغات ، ۱۰ : ۵۹)

— کریں پر (پہ) اور پر دھریں فقرہ .

خود لابل اعتبار کام کر کے دوسرے کے مددگار آہوئے کے موقع پر مستعمل .

یہ مثل جلی ہوئی تراب یہاں آپ کر رہے ہیں اور پر دھریں کذبات تراب ، ۲۹۵

— کو ف

۱۰ خود کو ، اس ذات کو .

سودا تو آپ کو سمجھا کے رہے ہوں

مصور کو ہوئی ہے سردار کی ہوس

۱۸۸۰ سودا ، ک ، ۱۰ : ۷۲

حال انہی کے ہنگام آکر آپ کو سب میں لیک نام کیا

۱۸۹۰ میر ، ک ، ۱۶۰

۲۰ اپنی جگہ ، بجائے خود .

پونہ ہوں رنجش کا سبب اور تو جہنم کے کہے

گر خدا ہوں تو میں ہوں آپ کو جہنم کو کیا

۱۸۰۹ جرات ، ۳۰ : ۲۷

۳۰ آپ پر ، آپ کے حال پر .

یہ عشق فسون کار لیا رنگ ہے لایا

اب آپ کو بھی ہنسے لگا اپنا پرانا

۱۸۳۲ دیوان رفیع ، ۱۰ : ۲۳۱

— کو آسمان (فلک) پر کھینچنا

اپنے کو دوسروں سے اتر سمجھنا ، مغرور ہونا .

کیا آسمان پہ کھینچے کوئی میر آپ کو

جالا جہاں سے سب کو مسلم ہے زیر خاک

۱۸۱۰ میر ، ک ، ۱۹۷

— کو تو میں نہیں پہچانتا فقرہ .

رک : آپ سے ہم نہیں بولنے (امیر اللغات ، ۱۰ : ۲۲)

— کو دور کھینچنا

مجاورہ .

۱۱ الکی تھلک رہنا ، (کسی بات سے) بالاتر ہونا یا رہنا .

کھینچے ہے دور آپ کو میری قرونی

افتادہ ہوں یہ سایہ قد کشیدہ ہوں

۱۷۸۲ درد ، ۱۰ : ۲۸

کیا شکوہ جفا کے آسمان کا ، آپ کو دور کھینچتا ہوں

۱۸۵۱ مومن ، ک ، ۱۱۷

۲۰ غرور کرنا .

سیکھیں شب قرائی یہ کس کا غرور صبح

کیا کھینچتی ہے آپ کو رہ رہ کے دور صبح

۱۸۹۲ مستجاب داغ ، ۶۷

— کو کس نے بلایا ہے فقرہ .

رک : آپ سے ہم نہیں بولنے (امیر اللغات ، ۱۰ : ۲۲)

— کو بھول جانا

مجاورہ .

۱۰ اپنی سابقہ حالت اور حیثیت کو یاد نہ رکھنا ، اپنے مرتبے سے اڑھ جانا ، اسے ادبی یا زبان دوازی کرنا .

ہے زری کا ہو بھلا صد شکر منعم کی طرح

آپ کو بھولے نہیں ہیں نشہ دولت میں ہم

۱۹۰۷ دیوان تسلیم ، دفتر خیال ، ۸۱

۲۰ اپنے راحت و آرام کی پروا نہ کرنا ، کس کے تصور میں ایسا معو ہونا کہ خود کو بھول جائے .

جو آپ سے گزرا ہے پہنچا ہے وہی تمہ تک

جو آپ کو بھولا ہے اس نے تمہ سے جانا ہے

۱۹۳۸ سرمدی انیسری ، ۱۳۳

۳۰ اپنے مرتبے سے غافل ہو جانا (مناخوذ : نور اللغات ، ۱۰ : ۵۹)

— کو پانا محاورہ .

اپنی حقیقت دریافت کو لینا ، اپنی ہستی کی معرفت ہونا .
جو کوئی آپ کو پائے تو اس کو بھی پائے
سراغ یار کا اپنے سراغ سے ڈھونڈے

۱۸۲۹ کلیات ظفر : ۱۰ : ۱۶۱

— کو دور جاننا/سمجھنا محاورہ .

اپنے آپ کو حامل و کامل سمجھنا ، غرور کرنا .

ایکس سے دوسری عقل و شعور اپنے نزدیک آپ کو جاننے ہے دور
۱۸۵۱ مومن ، کد : ۳۰۳

— کو دور کھینچنا محاورہ .

کھینچا کھینچا رہنا ، ناز و غرور کرنا .

جو ہوگا مرد معقول اس کو ہوگا پاس پر اک کا
اگر دور آپ کو کھینچے گا نامعقول کھینچے گا

۱۸۲۹ کلیات ظفر : ۲۰ : ۱۲

— کو دے دے مارنا محاورہ .

(غم یا تکلیف میں) بچھاڑیں کھانا ، توڑنا .

یاد گیسو میں جو دے دے مارتا ہے آپ کو
پو گیا مودار سب مانند گیسو آئینہ

۱۸۲۱ دیوان فاسخ : ۲۰ : ۱۳۱

— کو روکے رہنا محاورہ .

اپنے نفس کو قابو میں رکھنا .

اول شب سے بہت آپ کو ہم روکے رہے
تو رہیں وصل میں ہر ضبط کی قاب آخر شب

۱۸۲۱ دیوان فاسخ : ۳۰ : ۲۴

— کو شاخ زعفران سمجھنا محاورہ .

اپنی ذات کو دنیا بھر سے نکالا جاننا ، دون کی لینا ، دماغدار یا مغرور ہونا .
بہلہ رہے یہ دماغ سمجھا ہے آپ کو شاخ زعفران توڑنے

۱۸۱۸ انشا ، ک : ۱۳۳

— کو کوئی کم نہ سمجھئے فقرہ .

بڑے شہر ہو (امیرالغلات : ۱ : ۳۹) .

— کو کھونا محاورہ .

۱. خودی کو مٹا دینا .

جستجوے یار میں آنا ہے کچھ ایسا مزہ
آپ کو کھو دوں اسی کو عمر بھر ڈھونڈا کروں

۱۸۹۶ نعلیات عشق ، اکبر : ۱۵۲

۲. خود کو بالکل تباہ و برباد کر دینا (امیرالغلات : ۱ : ۲۲) .

— کو کھینچنا محاورہ .

رک : آپ کو دور کھینچنا .

اس گلی سے کیونکہ ہونے صحبت حسن ہماری
مجلس سے آپ کو یہ زار دار کھینچتے ہیں

۱۸۸۶ میر حسن : ۱۵ : ۶۸

گردش میں گرد باد جو کھینچے کچھ آپ کو
حاکم اڑائے حاکم ہمارے غبار کی

۱۸۸۰ دیوان منیر ، الماس درخشاں : ۲۳۲

— کو گم کرنا محاورہ .

بہوش ہونا ، حواس باختہ ہو جانا .

خبر یہ ہوئی جب کہ ماں باپ کو کیا گم انہوں نے وہیں آپ کو
سحر الیابان : ۱۳۳

— کو مٹا دینا محاورہ .

رک : آپ کو کھونا .

مٹا دے آپ کو منظور اگر ہے نامور ہونا
نشاں سے جو گزر جاتے ہیں وہ ہی نام کرتے ہیں

۱۸۳۲ دیوان رند : ۱۱ : ۲۹

— کو واللہ فقرہ .

تمہیں خدای قسم ہے ، مخاطب کو قسم دلانے کا ایک اسلوب .

کبدن نے کہا کہ میر صاحب پھر بھی ضرور آئیے گا آپ کو واللہ میں
نے کہا .

۱۸۹۲ نشر ، سجاد حسین : ۲۴

— کو ہپ ہپ اور کو تھو تھو/آخ تھو کہادت .

یہ کسی کی خود ہستی پر ہونے ہیں (محاورات ہند ، سیحان بخش : ۵) :
اپنے کئے کو اچھا دوسرے کے کام کو برا سمجھنا (گنجینہ اقوال و امثال ، ۵) :
ہندوؤں کو ہنسے ہیں کہ دیکھو اپنی سی صورت بناتے ہیں اور تعظیم کرتے
ہیں اور آپ کو نہیں دیکھتے ، یہ ایسی بات ہوئی کہ آپ کو ہپ ہپ اور
اوروں کو آخ تھو .

۱۸۳۳ ہدایۃ المومنین : ۱۰

— کہاں آنے/چلے آنے ہیں فقرہ .

رک : آپ سے ہم نہیں آتے (امیرالغلات : ۱ : ۲۲) .

— کہیں رستہ تو نہیں بھول گئے فقرہ .

رک : آپ سے ہم نہیں بولتے (امیرالغلات : ۱ : ۲۳) .

— کیا خوب سمجھئے ہیں فقرہ .

رک : آپ کا کیا بوجھنا ہے (امیرالغلات : ۱ : ۳۸) .

— کے بھی صدقے (— قربان) جائیے فقرہ .

رک : آپ کا کیا بوجھنا ہے (امیرالغلات : ۱ : ۳۸) .

— کی بلا سے فقرہ .

مرد ہو کہ تو مجھے ہو کہ آپ کو کیا (امیرالغلات : ۱ : ۳۳) .

— گانے کیا ہیں فقیر۔

جب کسی کی بات سمجھ میں نہیں آتی یا کوئی بات کو اتنا بول دیتا ہے کہ مطلب سمجھ نہ جاتا ہے تو وہ فقیر کہتے ہیں (امیر اللغات ۱۶ : ۲۵) :
آپ کا بقصد کیا ہے ؟ آپ کیا کہنا چاہتے ہیں ۔

— گیلے میں سوئی مجھے سوکھے میں سلاہیا فقیر۔

ماں کی کمال محبت اور شسوری ظاہر کرنے کے موقع پر مستعمل ،
مترادف : ماں نے آپ تکلف اٹھائی اور مجھے ہمیشہ راحت پہنچائی (ماخوذ :
امیر اللغات ۱۶ : ۲۵ : محبوب اللغات ۱۶ : ۲۹۲) ۔

— گھر کو پھر جائیے فقیر۔

رک : اب سے ہم نہیں اوتارے (امیر اللغات ۱۶ : ۲۲) ۔

— مونے نو جگ موائے کھاوت

خود مر گئے تو گویا تمام دنیا مر گئی کسی بات سے کچھ غرض نہیں
(ماخوذ : قصص الامثال ۱۰۰) ۔

— مونے (مرے) / جگ پرلے کھاوت

خود مر گئے تو گویا ساری دنیا مر گئی اور کسی بات سے کچھ غرض نہ رہی ،
اپنا نقصان ہوا تو جسے سب کا نقصان ہو گیا ۔
اسے جو کچھ حاصل تھا اب وہ اس کی دسترس سے نکل گیا ہے اور وہ
بھی اتنا زیادہ ہے کہ آپ مونے جگ پر لو (پرلے) کے مصداق اسے جمہوریت
ختم ہوتی نظر آتی ہے ۔

۱۹۷۷ روزنامہ "قوائے وقت" لاہور ۸ اپریل ۳۰

— میان صوبے دار گھر میں بیوی جھونکے بھاڑ کھاوت

مقلی کی حالت میں امیرانہ ٹھکانے یا شیخی بنگلہ کے والے شخص کے
لیے مستعمل (ماخوذ : نجم الامثال ۱۶۰) ۔

— میان مانگتے (منگتے) باہر کھڑے درویش کھاوت

جب خود ہی محتاج ہیں تو اوروں کو کیا دیں گے (امیر اللغات ۱۶ : ۲۵) ۔

— میوی جان سے کیا چاہتے ہیں فقیر۔

اس موقع پر مستعمل جب کوئی تک تک کر کے پریشان کرے اور کسی طرح
بچھا نہ جھوڑنا ہو (ماخوذ : امیر اللغات ۱۶ : ۲۶) ۔

— میں صفت

۱۰ جن کے ہوش و حواس لالچ ہوں ، جو ہوش میں ہو ،
تعمہ کو میں آپ میں نہیں پاتا دل ہے تو آشنا بنا کر کسی کا
۱۲ دیوان محبت ۱۲۰

ایسا ہے (اضطراب کہ کچھ جس کی حد نہیں
جو آپ میں نہ ہو سچن اس کا سند نہیں
۱۸۷۳ آئین ، مرانی ۱۰ : ۲۷۸)

قیدی کہانہ حبیب خدا کا پسر کہاں
میں آپ میں نہیں مجھے ان کی خبر کہاں

۱۹۱۲ شمیم ، مرثیہ (ق) : ۱۲

— میں آپ م ف (قدیم)

آپ ہی آپ ،

حسن فیرے کا کریں جاڑی میں آپ میں آپ
دیکھ میں کیا ہوسھا ایک کیا دیکھیا توں ان میں اجا

۱۶۱۱ قلی قطب شاہ ، کی : ۱۱

— میں آنا محاورہ

ہوش میں آنا ، حقیقت یا استد کے بعد اپنی ہستی یا اپنی ذات کا احساس ہونا ،
دیکھ کر تم کو کہیں دور گئے ہم لیکن
تک ابھر جاؤ تو پھر آپ میں آجاتے ہیں

۱۷۹۵ قائم ، د : ۱۱

لش سے چوٹا کر مجھے کیا ہنس کے وہ کہنے لگا
بعد ملت آج کیونکہ آپ میں آنا ہوا

۱۸۲۱ دیوان فاسیح : ۲۰ : ۲۸

دونی کا داخل نہیں بزم وصل میں منظور
رگراہ آپ میں آنا تو مجھ کو آنا ہے

۱۹۲۱ اکبر ، کی : ۱۰ : ۷۸

— میں بھی کوٹ کوٹ کے خوبیاں بھری ہیں

اڑتے ہذات ہو (دریات لطافت ۲۰۰) ۔

— میں پانا محاورہ

اپنی ذات یا ہستی میں وجود داری یا اس کے آثار کا مشاہدہ کرنا ،
ڈھونڈا ہے جس نے اس کو تو پایا ہے آپ میں
دیکھو تو قرب بندے کو ہے کیا خدا کے ساتھ

۱۸۳۶ دیوان وزیر ، دفتر فصاحت : ۱۶۳

روز میثاق جس کو کھو رہا تھا آپ میں اب اسے یہاں پایا
۱۹۶۸ مازم فیض (پورتیوری) (ف) : ۲

— میں پھول جانا محاورہ

ندہوتن ہو جانا ، آہے میں نہ سہانا (رک) ،
وہ راجہ لقمہ سن دل کو گیا پھول برنگ گل گیا تھا آپ میں پھول

۱۷۵۹ راگ ، لا : ۱۰

— میں ڈھونڈنا محاورہ

اپنی ہستی میں تلاش کرنا (عموماً تعلیمات الدینی کو) ،
ادھر ادھر نہ بھٹکو ڈھونڈنا ہے تو اسے آپ میں ڈھونڈو

۱۸۹۱ امیر اللغات ۱۰ : ۲۶

— میں رہنا محاورہ

ہا ہوش و حواس ہونا ، بھول نہ ہو جانا ،

— نے اڑائی ہے ہم نے بھون بھون کھائی ہے کھاوت

ہم تم سے زیادہ جالاک ہیں ، تمہاری جالوں کو خوب سمجھتے ہیں ۔
اگر آپ نے اڑائی ہیں تو ہم نے بھی بھون بھون کے کھائی ہیں ۔

۱۹۱۵ سجاد حسین ، طرحدار لونڈی ، ۳۹

— نے کیوں تکلیف کی فقرہ

رک : آپ سے ہم نہیں بولتے (امیر اللغات ، ۲۳ :)

— نے مجھے مول لے کر چھوڑ دیا ہے فقرہ

آپ نے مجھ پر بہت بڑا احسان کیا ہے ، احساندہی کے اظہار میں مستعمل
(امیر اللغات ، ۱ : ۳۶)

— ہارے بھو کو مارے کھاوت

(عو) اپنی غلطی دوسرے کے سر تھونے کے موقع پر مستعمل (مائتود :
امیر اللغات ، ۱ : ۳۶)

— ہر فن مولا ہیں فقرہ

جب کوئی شخص کسی بات کا دعویٰ کرتے تو طنز سے کہتے ہیں کہ
اس پر کیا مولوی ہے آپ تو ہر فن میں کامل ہیں ، یعنی آپ کچھ نہیں جانتے
(مائتود : امیر اللغات ، ۱ : ۳۶)

— ہمارے پاس نہ آئیے فقرہ

رک : آپ سے ہم نہیں بولتے (امیر اللغات ، ۱ : ۳۲)

— ہی ~ آہی

آپ (رک) میں کسی بات کے حصر کے لیے مستعمل ۔
آپ ہی ظلم کرو آپ ہی شکوہ الٹا سچ ہے صاحب روش الٹی ہے زمانہ الٹا
دیوان اسیر ، گلستان سخن ، ۱ : ۷۱
کل امین آباد جانے کو آپ ہی نے فرمایا تھا ۔

۱۸۵۴ ۱۹۵۸ مہذب اللغات ، ۱ : ۲۹۶

— ہی آپ م ف

رک : آپ سے آپ ۔

اس طریق کو کسی فرقے نے آپ ہی آپ ہدایت کے لیے اختراع کیا ہے ۔
آرائش محفل ، افسوس ، ۵۱

آپا تھوڑی دیر میں آپ ہی آپ بولے ایسی حالت میں سگرت کیسے
دیدوں ۔

۱۸۰۵ ۱۹۵۸ شمع خرابات ، ۱۵

۲۔ دل ہی دل میں ۔

میں آپ ہی آپ یہ کہہ رہا تھا ۔

۱۸۰۲ ۲۵۰۰ باغ و بہار ، ۲۵

حامد ۔ ۔ دوسروں کو اپنے سے بہتر دیکھ کر آپ ہی آپ ہلا کرتا
ہے ۔

۱۹۰۶ الحقوق و الفرائض ، ۲ : ۱۲۲

رہبرو دل قری تصویر دہری رہنے دے
آپ میں اس کو اگر بے خبری رہنے دے

۱۸۳۲ دیوان رفتہ ، ۱۹ : ۱۳۳

دیکھوں مجھے تو آپ میں رہنا مجال ہے
پاؤں مجھے تو اپنی مجھے جستجو رہے

۱۹۱۵ جان سخن ، ۱۹۲

— میں کیا شاخ زعفران لگی ہے فقرہ

آپ میں کیا دنیا بھر سے نالی بات ہے ، آپ میں کیا خصوصیت ہے (جو
اوروں میں نہیں) (نور اللغات ، ۱ : ۱۳۲)

Mir Zaheer Abass Rustmani

03072128068

— میں نہ رہنا محاورہ

پوش و حواس میں نہ رہنا ، اپنے اوپر قابو نہ رہنا (بیخودی غصے یا شدت
غم و شہرہ کے باعث)

آپ میں دیکھ اے میں رہ نہ سکا ایک بھی بات آہ کم نہ سکا
۱۸۹۳ بیدار ، ۳ : ۲۳

اس بات کے سنتے ہی حضرت علی مرتضیٰ علیہ السلام آپ میں نہ رہے ۔
۱۸۱۲ گل مغرور ، ۲۰

سامنا جلوت معشوق کا اللہ اللہ
ہے یہی وقت کہ بس آپ میں افسان نہ رہے
۱۹۲۱ اکبر ، ۱ : ۹۰

— میں نہ سمانا محاورہ

بیخود ہوجانا ، از خود رفتہ ہوجانا

بھولا پرنگ گل نہ سایا میں آپ میں
آکر مرے گلے جو وہ گل پیرین لگا
۱۸۴۵ کدیاں ظفر ، ۱ : ۲۳

— میں نہ ہونا محاورہ

بیخود ہونا ، پوش و حواس میں نہ ہونا

کہ میں اب آپ میں ہر گز نہیں ہوں
کوئی ساعت کہیں کوئی دم کہیں ہوں
۱۸۹۵ یوسف زلیخا ، فگار ، ۷۰

گود میں بھی جوش غم دل سے نہ نکلا ہائے ہائے
آپ ہی میں ہم نہیں جب کچھ تنہائی ملا
۱۸۵۱ موہن ، ۳ : ۳۳

کیا خبر میں ہوں کہاں آپ میں تو ہوں نہیں
کیا میں ہوں خلوص میں کیا مجھے جتوں نہیں
۱۹۱۳ نیرنگ جمال ، شوق قدوائی ، ۱۲

— نہ جبرگی گیلڑی کا ہے نیونن جانے کھاوت

اپنا تو ہوا بڑا نہیں دوسروں کی ذمہ داری لیتا ہے (جامع اللغات ،
۱ : ۱۳)

۱. تنہا آپ (بلا شرکت خیرے) ۔
غیر کا دخل ہو ممکن یہ کسی طور نہ تھا
آپ ہی آپ تھے محفل میں کوئی اور نہ تھا
۱۹۲۱ شمیم ، ریاض شمیم : ۷ : ۵

— ہی اپنی قبر کھودنا — معاورہ ۔

خود کوئی اساکام کرنا جس سے اپنی ذات کو نقصان پہنچے (امیر اللغات ، ۱ : ۲۶) ۔

— ہی آپ باتیں کرنا — معاورہ ۔

خود اپنے آپ کو یا تصور میں کسی اور کو مخاطب کر کے کچھ کہنا ۔
(ماخوذ : امیر اللغات ، ۱ : ۲۶ : نور اللغات ، ۱ : ۶۲) ۔

— ہی ہی ہی آپ ہی باندی — کہارت ۔

وہ شخص جو خود ہی سب کام کرے اور کوئی دوسرا ہاتھ نہ لے والا نہ ہو
(نور اللغات ، ۱ : ۶۲) ۔

— ہی ہر سب بزرگیاں ختم ہیں — فقرہ ۔

بڑے بزرگ ہو (امیر اللغات ، ۱ : ۳۹) ۔

— ہی تھوکا آپ ہی چانا — کہارت ۔

وہ کام کرنا اسی جس کو برا سمجھنا (فرہنگ انور ، ۲ : ۱۰۲) ۔

— ہی کا کھانا ہوں — فقرہ ۔

میرے پاس جو کچھ ہے وہ آپ ہی کا ہے ، آپ ہی کا دیا ہوا ہے ، آپ ہی کی بدولت ملا ہے (ماخوذ : امیر اللغات ، ۱ : ۳۷) ۔

— ہی کا ہے — فقرہ ۔

عجز و انکسار یا تواضع کے موقع پر ، مترادف : میرا ہے (ماخوذ : جامع اللغات ، ۱ : ۱۲) ۔

— ہی کی جوتیوں کا صدقہ ہے — فقرہ ۔

آپ ہی کا لہجہ ہے ، آپ ہی کا طویل ہے ، عجز و انکسار کی جگہ مستعمل ۔
طریف نے ہنس کر کہا میں کس قابل ہوں آپ ہی کی جوتیوں کا صدقہ

۱۸۹۱ امیر اللغات ، ۱ : ۳۷ (حاشیہ)

— ہی مارے آپ ہی جلائے — فقرہ ۔

یہ جملہ اس وقت بولتے ہیں جب کوئی شخص کسی پر خود ہی ظلم کرے
اور خود ہی مظلومانہ ارباد کرے (گنجینہ امثال و اقوال ، ۶) ۔

— ہی ناک چوٹی گرفتار ہے — کہارت ۔

۱. بڑی عزت والے ہیں ، حادار ہیں ، اپنی عزت پر مٹے بیٹھے ہیں ،
محبت والے ہیں (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۹۸) ۔

۲. مغرور یا نازک مزاج یا دماغدار ہیں (امیر اللغات ، ۱ : ۳۷) ۔

۳. کھڑے کے دھندوں یا دنیا کے بکھڑوں میں گولہ دار رہتے ہیں (امیر اللغات ، ۱ : ۳۷) ۔
۴. دنیاؤں منگاز سے فرصت نہیں (جامع اللغات ، ۱ : ۱۲) ۔

— ہیں کون — فقرہ ۔

۱. جب کوئی عزیز یا دوست بہت دن کے بعد ملے اپنے خوشگاہ کے طور پر کہتے ہیں (دریائے املات ، ۲ : ۷۲) ۔

۲. اس موقع پر وہی مستعمل ہے جب کسی کی مداخلت کسی معاملے میں ناگوار معلوم ہو (نور اللغات ، ۱ : ۶۳) ۔

آپ (۲) اندہ ۔

باقی (نوادیر الالفاظ ، ۶ : خرائج الادبیہ ، ۷ : ۲) ۔
پرمدا کے اس خواہش سے کہ کثرت ہو جائے ، آگ (نیچس) ہائی
(آپ) زمین (گشتی) کو پیدا کیا ۔

۱۹۳۵ تاریخ ہندی فلسفہ ، ۱ : ۷۶

[اس : آپ : आप]

آپا (۱) اولہ ۔

۱. نفس ، ذات ، پس ، وجود ۔

سب سے پہلے اپنے آپ سے کو جاننا ضرور ہے ۔

۱۸۹۳ تعلیم الاخلاق ، ۳

جو ہے اپنا ہی آپا دیکھتا ہے اور دوسرے کو کچلتے کہ فکر میں رہتا ہے ۔

۱۹۳۶ غروس ادب ، ۱۱۲

۲. پوش و خواہش ۔

آپ سے کو تھیں پوچھے ہو گزرتہ اتم کچھ ہی تو نہیں کہ پوش ہیں گم

۱۸۸۷ قرآنہ شوق ، ۸۳

۳. تن بدن ۔

اس نے اپنی ذات پر اپنا آپا تاج دیا ۔

۱۸۹۳ کہانی (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۹۹)

ساری عمر دریا کے کنارے گزر گئی مگر اپنا آپا ملا کا ملا رکھا ۔

۱۹۱۸ چٹکیاں اور گدگدیاں ، ۱۹

۴. خودی ، شخصیت ذاتی ۔

میرا آپا یعنی خودی میری روح ہے ۔

۱۸۹۲ تعلیم الاخلاق ، ۵

[اس : آتمن : आपत : आप]

— آپ کو م ف —

از خود ، بلا وجہ ۔

میں تو بہکتے بہکتے سر کھپا کر عاجز ہو گئی کہ ارے صاحب گنج کا

حال ولایتی ہے کوئی بیان نہ کرے ، مگر آئے دن آپا آپ کو خواہ مخواہ

لوگ کہہ ہی بیٹھتے ہیں ۔

۱۸۸۱ صورت الخیال ، ۱۱

— بسرانا — معاورہ ۔

اپنے نہیں بھلانا ، خواہ کھو بیٹھنا : خواہشات کو مارنا ، نفس کشی کرنا

(پیش) ۔

بہرہ رقم نے آپا تو سرا دیا ہے لہذا رہتی ہے یہ چٹک چانقنی

۱۸۷۱ عبیر ہندی ، ۲۲

— بسر کرنا —

معاورہ

لنس کشی کرنا ، ضبط کرنا ، پنا مانا (کورالغات ۱۰ : ۶۳)

— پینا —

معاورہ

رونا ، گرہ و زاری کرنا ، ماتم کرنا

انہوں نے اس قدر رونا دھونا کیا اور اس قدر آپا پینا کہ سننے والوں کے کانچے پھٹ گئے

۱۹۳۳ فراق دہلوی ، لال قلعہ کی ایک جہلک ، ۳۳

— تچنا —

معاورہ

اپنے تین بھلا دینا ، اپنی قربانی دینا ، غم و رنج کے لیے خود کو وقف کر دینا : خود کشی کرنا (پالیس)

— تچے سو پو کو بھجے —

معاورہ

جو خودی کو ترک کرے اور اپنے آپ کو ستارے وہ خدا کی پوری برسی کر سکتا ہے

جو آپا تچے گا سو پو کو بھجے گا خودی اپنی میتے تچھسے پانیوالا ۱۹۱۱ تلر خدا ، ۳۳

— دھاپ —

امت

رک : آپا دھاپی جو زیادہ مستعمل ہے

حشر میں سب کو پڑے گی آپا دھاپ

۱۸۲۴ مصحفی (سہ ماہی "تذکرہ دہلی" ۱۰ : ۱۱۹)

اف : پڑنا ، کرنا ، مچنا ، ہونا

— دھاپی —

امت

لنسا لنس ، اپنی اپنی فکر

ایک کو ایک سے جانے میں ہے آپا دھاپی

ساتھ میرا رہ الفت میں ہے مجھ سے آگے

۱۸۲۴ مصحفی (امیرالغلات ۱۰ : ۳۸)

دل کا بدلہ دل ہے مجھ سے لو تو اپنا در مجھ سے

آپا دھاپی اس قدر اے سہریاں اچھی نہیں

۱۹۰۵ یادگار داغ ، ۱۶۰

اف : پونا ، کرنا ، مچنا ، ہونا

[آپا + ا : دھاپی (من : دھاپوت = دھاپ) = اپنی اپنی دھاپ]

— روپ —

(- ومع) امت

رک : آپ دوپ

آپا روپ گہاں کا مول وہی ہرکہ وہی ڈال بھل بھول

۱۹۵۴ گنج شراف ، ۲۱۲

[آپا + ا : روپ (رک)]

— روکنا —

معاورہ

ضبط لنس کرنا ، خواہش کو ماننا

وہ چار ماہ دس دن آپسے کو اپنے روکیں

لیکی کے ساتھ اپنی عدت کے دن گزاریں

۱۹۱۴ منظوم ترجمہ قرآن مجید ، ۱۰۵

— سنبھالنا —

معاورہ

۱ صاحب عقل و تمیز ہونا ، تہذیب اور سلیقے سے کام لینا

سالہا سال کے بعد انہوں نے اپنے تئیں حیوانیت سے نکالا ، جہانگیر

رنگ و روپ بدلا ، آپا سنبھالا ، ملی جل کر رہنا سیکھا

۱۸۹۵ علم انسان ، ۱۳۰

لگا قیسرا سال تپ تو وہ لالا نکلتے لگے گھر سے آپا سنبھالا

۱۹۰۹ مفسر المعرفت ، ۶

۲ (i) اپنے من بدن کی خبر رکھنا اور دیکھ بھال کرنا

آپسے کو سنبھال کر رکھے گا تو برسوں کی عمر پائے گا

۱۹۲۱ لڑائی کا گھر ، ۲۵

(ii) اپنے بدن کو قابو میں رکھنا (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۹۸)

۳ بالغ ہونا ، جوان ہونا

جب وہ اپنا آپا سنبھالے گا تو سب کچھ لے لو الیگا

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۹۸

۴ اپنے نفس سنبھالنا ، زیب و زینت کرنا

شہنشاہ دیکھنے نے رخ بدل کر اچھی طرح اپنا آپا سنبھالا

۱۹۶۵ چار ٹالوث ، ۴۰

۵ حواس قائم رکھنا ، ہوشیار رہنا (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۹۸)

— سرچنا کرنا —

معاورہ

عاقبت اندیشی کرنا (شیرالبيان ، ۱۶)

— مارنا —

معاورہ

نفس کشی کرنا ، اپنے تئیں مٹانا ، آپ کو خاک میں ملانا

جیتے جی جب آپا مارے ناریت ریبہ واہ پکارے

۱۸۵۱ مشہوری ہو رک سمجھاوے ، ۹

آپا (۲) —

امت

۱ بڑی بہن ، ججی ، باجی

میری آپا آٹھویں پہر تھا صا کرتی ہیں کہ لڑکی وہ کتاب آتی یا نہیں

۱۸۴۲ انشائے ہادی النساء ، ۱۴۰

دولہا بھائی آنسر یہ غضب کیا ہے آپا کی سے عزتی کا سبب کیا ہے

۱۹۳۱ گورکھ دھیرا ، ۶۳

۲ سہیلی یا دوہنا بدل بہن

کیا شہزادی سے تھا پہنچا بہن شکر بارا کہتی تھی آپا

۱۸۸۵ حسرت ، طوطی بخامہ ، ۳۵

بولی آپا مبارک ہو تمہاری لہ پسی خوشی اپنی سسرال کو سہاریں

۱۹۱۰ لڑکیوں کی انشا ، ۶۳

۳ جان پہچان کی عورت جو عمر میں خود سے بڑی ہو ، جی عورت کا

احترام ملحوظ ہو (جسے انسان ، ارس ، فن وغیرہ)

ظاہر میں نوجوان اس نازنین کو کہہ رہا تھا کہ جیسی کہتا تھا اواز نازنین اس کو بھیا کہتی تھی ۔

۱۹۱۳ چھلاوا - ۸۶
جھولی عمر کی ماں جس کے چہرے پر اولاد والی ہونا نہ پایا جائے (فورالغات : ۱ : ۶۳)

[آبا + امان]

— امان

(- فت ۱ ، شدم) امان ۔

بڑی بہن ۔
آبا امان : حبیبہ تو آج ایسی پٹی کہ ہلکی تھپ گئی ۔

۱۹۱۰ لڑکیوں کی انشا - ۴۸
[آبا + امان (رک)]

— بی امان

(- بی امان) امان ۔
رک : ' آبا جان ' ۔

آبا بی ! تمہیں اپنی بہن کا تو مانہ مبارک ہو ۔
۱۸۷۴ انشا پادی النساء - ۹۶
[آبا + بی (رک)]

— بیگم

(- بی بی ، بیگم) امان ۔
نواہر کی بہن ، جس کی عمر میں بہت فرق نہ ہو (لغات النساء : ۱۵)

[آبا + بیگم (رک)]

— بیوی

(- بی بی) امان ۔
رک : آباہی (لغات النساء : ۱۵)

[آبا + بیوی (رک)]

— جان/جانی

امان ۔
۱. (تعظیماً) بڑی بہن ۔

اچھی ددا ۔ میرا سپارہ لائیو میں آبا جان کو دکھاؤں ۔
۱۸۶۸ رسوم ہند - ۲۷۵

آبا جان میں نے یہاں آنے کے بعد میں دوس کو ایک بھی خط نہیں لکھا ۔
۱۹۳۶ گرداب حیات - ۷۲

۲. (احتراماً) ہر بزرگ رشتہ دار عورت ۔
تین دن بعد میری خالہ جان جن کو میں آبا جان کہتا کرتا تھا میری والدہ کے پاس قصور معاف کرائے کے واسطے لیے گئیں ۔

۱۸۹۶ سیرت فریدیہ - ۲۶
[آبا + جان/جانی (رک)]

— جی امان

۱. رک : ' آبا جان ' ۔
میری خالہ میرے سامنے نوکروں اور میری بہنوں کو کہتی تھیں کہ

دیکھنا آبا جی میری والدہ کو خبر نہ ہو کہ یہاں چھپے ہوئے ہیں ۔
۱۸۹۶ سیرت فریدیہ - ۲۶

— شہر

(- فت ۱ ، شہر ، شہر) امان ۔
بے وکوف عورت ۔

ہونا نری آبا شہر ؟ وہ آئے تو کیا ہم اپنی حالت پر بردہ ڈالیں گے ۔
۱۹۲۳ دلی کی جلد عجیب ہستیوں - ۱۳۹

[آبا + شہر ، نام کا لگاؤ]

آبات

حاضر ، گھٹیا ۔
جن ہر شے کی پریت ہمارے ہونے میں پوتی ہے اور آبات رستہ رستہ

بھوگون میں جت ہے ان کا مل موہ میں بھر جاتا ہے ۔
۱۸۹۰ جوگ ہشتاد (ترجمہ) - ۲۱۸

[آبا + آبات]

آبار (۱)

صف (قدیم) ۔
بے حد ، بہت زیادہ ، لامحدود ۔

بہ کر کچھ بھروسہ کہ آبار مال گھنا دل جس میں گھنا گوشمالی
۱۵۶۴ حسن شوقی - ۹۶

صحرا پر دلایا نور کا موجاں پہ موجاں مار آج
بخشے چندر پور سور کوں سکھ پور صفا آبار آج

۱۶۷۸ غوامی - ۲۲

آبار (۲)

م ف (قدیم) ۔
آبیر ، بالا ۔

اللہ ، پھر حل پور بارہ امام
۱۶۱۱ قل قطب شاہ - ۱ : ۳۱

[آبار + آبار]

آبار

امد ۔
جھٹلا (خزانہ الادبیہ : ۷ : ۲)

[بنگ]

آبا شاہی جوتا

(امد ، ومع) امد ۔
ایک قسم کا سلیر لٹا ہوا جوتا (جس کی بالترتیب نوک بڑی ہوتی ہے

اور اڑی نہیں ہوتی ، ٹلوے کا بالائی برت نہایت نرم و نازک ہوتا ہے) ۔
ہندوستان میں گھٹلا ، سلیم شاہی ، آبا شاہی جوتا ، ۔ رائج تھا ۔

۱۸۸۹ ماہنامہ ، حسن - ۱۲ : ۱۱
[آبا ، مریشوں کے خطاب کا تعظیمی کلمہ + شاہی (رک) + جوتا (رک)]

آبت

(فت پ) امان ۔
آبت ، مصیبت ، حادثہ ، دکھ ، تکلیف (پلٹیں)

[آبت (رک) کا لگاؤ]

آبتا

(شک پ) امان ۔
وہ سوزش جو ہپوک میں مددہ معنوس کرتا ہے ۔

پیش کی آبتا میں شکر کرتے تھے اور شکر ہونے سے ۔
۱۹۲۳ بن بانی دیوی - ۱۲

[آبتا + آبت (شک پ)]

آبتا

آبتا (شک پ) امان ۔
[آبتا + آبت (شک پ)]

آپس (فت پ)

(الف) امٹ

۱. بکدنگر، ایک دوسرے کے درمیان (کا، کی، کے، یا، میں، کے ساتھ مستعمل)۔

۲. یاد وہ رات دن کی صحبت آپس کی وہ الفت و صحبت

۱۸۵۱ مومن، ک ۲۹۸

۳. (i) رشتہ داری، قرابت (کا، کی، کے، یا، میں، کے ساتھ مستعمل)۔

شادی آپس میں توہی ہمیں مطلوب ہو چکے وہ تو خا بجا مشور قافی (امیر الملمات ۱۰۴ : ۲۹)

۱۸۸۰ (ii) دوستی، میل جول (کا، کی، کے، یا، میں، کے ساتھ مستعمل)۔

تفسیر ابن قرائی واعظ نہ کر بوال تو چر بجا نہیں ہے لازم آپس کی گفتگو کا کیفیت، آئینہ ناظرین ۱۱۰-۵

(ب) ضمیر (قدیم)

آپ، خود (دکنی اردو کی لغت ۱۰)

آپس دیکھ لا دیکھو کوئی جی کچھ لوریا ہوئی ہوئی جواہر اسرار اللہ (فی) ۳۲۱

۱۵۶۵ ہے میرے بہار تن سکی تو تو فرمے آپر

آپس کی تیل نواہے کرتے رہے آپس

۱۶۱۱ قل قطب شاہ، ک ۲۰ : ۱۲۵

دیکھ لائے مکہ آگہی کے جب آن آپس کے اوپر اپنی ہوا جان من لکھی ۱۳۰

[آپس : آتس + اس + آتس]

— آپس

آپ ہی آپ، خود بخود، اپنے آپ

اس ن سنگوں ظاہر ناند آپس آپس اپنا اپنا کشف الوجود، داول (قدیم اردو) ۱۰ : ۳۰۷

[آپس : آپس + آپس (رک)]

— تھاپی

رک : آبا دھاپی

نایان دیکھی آپ گنواہی نایان آپس تھاپی

نایان ملنا نایان دوڑنا نایان ہر گھٹ چھاپی

۱۵۹۱ جہانم (شاہ برہان) وصیت النہادی، ورقہ ۱۸

[آپس : تھاپی (رک)]

— تھپے

آپس میں، آپس دگور

دستے میں دو، آپس تھپے فدا ہونے میں ایک

۱۵۹۱ جہانم، کلمۃ الحقائق ۲۸

[آپس : تھپے (رک)]

— داری

۱. قرابت داری، رشتہ، اقربا

اہل مشائخ گھوڑی بن آپس داری بہت صحبت سلوک سب کا شائقہ، ۲۵۰

۱۹۲۸

آپنی (فت پ، شرت) امٹ

اعتراض

اگر تم اپنی اصلیت مجھ سے چھپانا چاہو تو مجھے کوئی آپنی نہیں آگ کا دریا ۱۶

۱۹۵۶

[आपतति : آپنی]

آپنا

(سک پ) امٹ

ایک دیوت کا نام جو اکثر سخت زمین اور پہاڑی جگہ میں پیدا ہوا ہے

۱۹۲۶ حرائن الادب ۲ : ۵۰

[۶]

آپنا

(سک پ) امٹ

رک : اپنا

اپنا بھی کہتا ہے کہ اپنا کے اپنے دھن رکھو

۱۸۰۲ بیدل پیرسی ۵۶

[आपदा : آپنا]

آپرا

(سک پ) امٹ

وہ ڈراما جس کی لڑاکاری کاتے میں کی جاتی ہے، سوویتکی ڈراما

۱۹۵۶ انبال کے اردو اور فارسی شعر منتخب کیے اور ان سے آپرا، تیار کیا

[Opera : آپرا]

آپریٹر

(سک پ، ی، ج، فت ث) صف

کسی مشین یا مشینی نظام کو چلانے والا

وہ گریٹ اینڈر ہول میں قبل فون آپریٹر توں

۱۹۵۶ آگ کا دریا ۲۷۱

[Operator : آپریٹر]

آپریشن

(سک پ، ی، ج، فت ث) امٹ

۱. جسم کے کسی حصے کو علاج کے لیے چاکہ کرنے کا عمل، عمل

خوشی ہے سید کو کہ آپریشن میں خوب لشریہ چل رہا ہے

۱۹۲۱ کسی کو اس کی سیر نہیں ہے مریض کا دم نکل رہا ہے

اکبر، ک ۱۰ : ۵۵

۲. الزام، غور، زعم

۱۹۰۶ سکر وہاں کی بنا ہے آپریشن کا یہ منہ کا آپریشن

[Operation : آپریشن]

— آپریٹر

۱. اسپتالوں میں جہاز کا کنٹرول

۱۹۶۶ آپ دونوں آپریشن کے وقت آپریشن مہتر سے جسی دوار رہیں اچھا ہے

[Operation Theatre : آپریٹر]

— کی باتیں

آپس کی بات (رک) کی جمع: عزیزوں دوستوں یا ہم مذاق لوگوں کی باہمی گفتگو: صاف اور سلیس روز مرہ۔

ان کے مضمون صاف صاف عاشقانہ عارفانہ ہیں اور شعر آپس کی باتیں اور زبان شستہ و رفتہ ہے۔

آپس حیات ۱۸۸۰

— مون

(— و لین) م ف۔

رک: آپس میں۔

ہر روز رات مجرا کریں درکار یک صد گر پڑیں
یہ شرم آپس مون لڑیں یہ لوکری کا خبط ہے

جعفر زائل، گم، ۹۰

۱۷۱۳

— میں

(— ی لین) م ف۔

رک: آپس۔

ایک دوسرے سے۔

لڑیں ہیں کیوں ترے مڑگان و ابرو بڑ آپس میں
ادھر خنجر نکلتا ہے ادھر تلوار آپس میں

سودا، گم، ۱۰۲

۱۷۸۰

ہم تم ہیں ایک جہاں دو قالب: آپس میں بڑی محبتیں ہیں
دیوان صبا، خنجر آرزو، ۸۹

۱۸۵۴

تم ہمیں اوسہ ہم تمہیں دل دیں
دیوان انجم، ۱۱۲

۱۹۰۵

(قدیم) خود بخود، آپ ہیں آپ۔
سورج کے تاب سینی جیوں پگلتا ہر ف آپس میں
اورخ دیکھت نظر انکھیاں کے انکھیاں میں گلی ہے

مشتاق (سہ ماہی) اردو، اکتوبر ۱۹۵۰، ۵۰، ۵۱

۱۵۲۸

[آپس + ۱: میں (رک)]

— میں آپ

م ف (قدیم)

خود بخود، اپنے آپ۔

ارد لگ مرے سر پر رہنا یو پاپ
دیں اس دھات کھا حیفی آپس میں آپ

طوبی نامہ، غرامی، ۲۲۸

۱۶۳۹

— میں رہنا

معاورہ۔

۱. محبت اور اتفاق سے بسر کرنا، مل جل کر زندگی گزارنا۔
وہ بن لہون کے آپس میں رہنے لگے

بہم راز دل اپنے کہتے لگے

سحر البیان، ۱۲۳

۱۷۸۲

۲. میان بیوی کی طرح ساتھ ہونا، فاعل و مفعول ہونا (پیش)۔
تو کہنا میں کہاں پہ کہتے ہیں کہ یہ آپس میں دیوے رہتے ہیں

آفر، ۲۵، ۲۶

۱۷۹۳

۳. خدا کا غضب ہے کہ عورتیں بھی آپس میں رہنے لگیں۔
فرہنگ آصفیہ، ۱۰، ۹۹

۱۸۹۵

— میں نہ مانا

معاورہ (قدیم)۔

اپنے میں نہ مانا، اپنے آپس میں نہ رہنا، اہل دل خوش ہونا۔
پناشہ سون ملنے کوں خوشحال تھی

کے خوشیاں خون آپس میں مانتی نہ تھی

قسط مشرقی، ۹۳

۱۶۰۹

۲. میل جول، ربط خبط۔

ان چماروں سے ہمارا آپس داری کا معاملہ تھا وہ ہمارے کام آتے
تھے ہم ان کے کام آتے تھے۔

میرا انسانہ، ۱۶

۱۹۶۹

[آپس + ف: داری، داشتن (= رکھنا) لے]

— سٹ دینا

معاورہ (قدیم)۔

بوس کم ہونا۔

یوں دیکھ آپس دینا سٹ
فوسر ہار (دکنی اردو کی لغت، ۲۰)

۱۵۰۳

— کا

رک: آپس۔

۲. نچ، خالہاں (پیش)۔

[آپس + کا (رک)]

۵۲۵۱

— کا معاملہ

امد۔

گہری بات، بکا رنگ کی بات، اپنوں کا امن دین وغیرہ (فرہنگ آصفیہ،
۹۹: ۱، مہذب اللغات، ۲: ۶)۔

۵۲۵۱

— کا واسطہ

امد۔

۱. رشتہ داری کا تعلقی، قرابت یا دوستی کا علاقہ، وہ ربط و ضبط جو
باہم رشتہ داری یا خطوط و محبت کی بنا پر ہو۔

کچا کپڑوں آپس کا واسطہ ہے کچھ بن نہیں پڑی۔
(امیر اللغات، ۱: ۲۸)۔

۱۸۹۱

۲. رک: آپس کا معاملہ (مہذب اللغات، ۲: ۶)۔

— کی

صف۔

آپس کا (رک) کی نامیت (ماخوذ: پیش: فرہنگ آصفیہ، ۹۹: ۱،
مہذب اللغات، ۲: ۶)۔

۵۲۵۱

— کی بات

امد۔

رک: آپس کا معاملہ۔
آپس کی بات ہے، آپس ہی میں ملے ہو تو بہتر ہے۔

امیر اللغات، ۱: ۲۹

۱۸۹۱

— کی بات چیت

امد۔

باہمی گفتگو: باہم صلاح و مشورہ۔
اشرف کرو نہ مشور: عشق دل سے بھی

آپس کی بات چیت کا کیا ذکر غیر سے
اشرف (نور اللغات، ۱: ۶۳)۔

۲

— کی پھوٹ

امد۔

بڑوسوں دوستوں یا عزیزوں کی باہمی نزاع اور تفرقہ: میان بیوی کی خفگی۔
بگڑا دلا معاملہ آپس کی پھوٹ سے پھوٹا بنگر کا آبلہ آپس کی پھوٹ سے

نکھت (امیر اللغات، ۱: ۲۹)۔
آپس کی پھوٹ قوموں کی برابری و تباہی کی اصل جڑ ہے۔

مسئلہ شرقیہ (ترجمہ)، ۱۳۳

۱۹۱۸

آبی

آب ہی (رک) کی تھقی ۔

آبی کیا ہے کیا علاج ، جیسا بڑے ویسا سوے باج ۔

۱۶۳۵ من چکے احوال ساتوں شعر کا

اب کہو تم آبی یا بلغ العلی

۱۶۸۰ سودا ، ک ۱۰ : ۳۰

دیکھ کر قر پسے میں مجھ کو

۱۹۲۲ آبی تم ہاتھ چھوڑ دیتے تھے

رنگ است ، اثر ، ۳۹

آبی

آب ، خود ۔

۱۶۵۳ دے ہدایت آپ ہی آبی کرتے گمراہ

سب کہہ اُس کے آسے کہے فقیر نو شاہ

۱۶۵۳ گنج شریف ، ۶۷

آب (۱) (رک) کی منور صورت اور ترکیبات میں مستعمل ۔

— سے باہر رہنا

آبی سے باہر ہو جانا ، غصہ ناک ہو جانا ۔

درا سی دیر میں آبی رہیں نہ باہر کہہ بات نہ جیت طوطے کی طرح

آنکھیں بدل لیتی ہیں ۔

۱۹۲۲ اہل محلہ اور نا اہل بڑوسی ، ۲۰

— سے اپرانا

رک : آبی سے باہر ہونا ۔

خوشی کا راز اس میں ہے کہ انسان اپنے آبی سے نہ اپرائے ۔

۱۹۶۳ رنگ محل ، ۳۶

— سے باہر آنا

رک : آبی سے باہر ہونا ۔

میں یہ جواب سن کر آبی سے باہر آگیا ۔

۱۹۱۹ آپ بیٹی ، حسن نظامی ، ۹۳

— سے باہر رہنا

رک : آبی سے باہر ہونا ۔

سب شراب آتشیں پی ہی کے مستانے رہے

جوش میں آبی سے باہر تیرے دیوانے رہے

۱۹۲۹ مطلع انوار ، ۶۲

— سے باہر گزنا

رک : آبی سے باہر ہونا ۔

ایک معمولی مصرعہ ، قوال کا ایک بول اسے آبی سے باہر کر دیتا تھا ۔

۱۹۳۵ چنگہ ہم عصر ، ۱۱۷

غصہ ناک بنا دینا ، غصہ دلانا ۔

افصال کا یہ فقرہ قلب مجروح پر ایسا فشر تھا جس نے منور کو آبی

سے باہر کر دیا ۔

۱۹۳۶ ستونہ ، ۳۰

۳۔ مغرور بنا دینا ، نفوت و تکبر پیدا کر دینا ۔

کرمی نشینی و غطابات کی بھر مار نے آبی سے باہر کر دیا ۔

۱۹۱۵ مرقع زبان و بیان دہل ، ۱۷

— سے باہر ہونا

مجاورہ ۔

آبی سے باہر کرنا (رک) کا لازم ۔

رفتہ رفتہ میں لگا آبی سے ہونے باہر

وحشت دل نے غرض پاؤں نکالے آخر

۱۸۴۶ واسوحت امالت ، ۷

میرا نام منطوق آرا ہے جو بات منطوق کے خلاف ہوتی ہے اسے سنتے ہی

بندی آبی سے باہر ہو جاتی ہے ۔

۱۹۲۵ اودہ پنج ، لکھنؤ ، ۱۰ : ۱۱۹

— سے جانا

مجاورہ ۔

قالبو میں نہ رہنا ، بیخود ہو جانا ۔

آپ نے ۔ کیا ڈیوہ انجہر پریم کے بڑے ہیں کہ میں آبی سے جانا

رہا ۔

۱۸۹۹ پیرے کی کٹی ، ۳۱

تجھے دیکھا اور آبی سے گئے ہم کرم ہے یا فرا آبا منم ہے

۱۹۱۰ قاج سخن ، ۲۳

— سے دور ہونا

مجاورہ ۔

اپنی خبر خبر رکھنے یا خود کو مبالغہانی پر اختیار نہ ہونا ۔

وہاں خود ہی آبی سے میں دور تھی

اندھیرے میں گھر نے سے مجبور تھی

۱۹۱۰ قاسم و زہرہ ، ۲۸

— سے گزنا

مجاورہ ۔

۱۔ اسے حد غصہ ناک ہونا ، غصے میں اپر جانا ۔

آبی سے گزر گئے ہیں دشمن ہے ہے تم بھی ہو کیا جلتے تڑ

عاشق (نور اللغات ، ۱ : ۹۲)

۱۸۷۲ حد سے تجاوز کرنا ، بیت سے ہاتھ نکالنا ، مغرور ہونا ۔

۲۔ اتنا دولت پہ وہ نہ اترائیں آبی سے نہ اس قدر گزر جائیں

۱۸۸۲ تفسیر وقت ، ۳۶

مامانوں نے نے میں تو ہیک دھبک کر کام کریں گی اور ڈھنگ

سے بھی رہیں گی آگے چل کر کچھ دن رہ کر آبی سے نہ گزر جائیں ۔

۱۹۲۴ نور اللغات ، ۱ : ۶۲

— سے نکلنا

مجاورہ ۔

رک : آبی سے باہر ہونا ۔

تم اس وقت اپنے آبی سے کیوں نکلے جاتے ہو ۔

۱۸۹۱ امیر اللغات ، ۱ : ۳۸

اف جوش محبت میں فرے پاؤں بھی چھوے

کر بیٹھے ہیں وہ کام بھی آبی سے نکل کر

۱۹۰۶ قہر و فشر ، ۲۵

— کو سنبھالنا

مجاوردہ .

رک : آہ سنبھالنا .

جس دن سے میان مرا . . . آئے ہوش نہیں کہ آئے کو سنبھالنے .

ایامی ۱۱۲۰

۱۸۹۱

— کے باہر نکلنا

مجاوردہ .

رک : آہ سے باہر ہونا .

مولوی صاحب آہ کے باہر نکل گئے اور انہوں نے گرم گرم الفاظ کا استعمال کر کے کہا کیا تم نہیں جانتے کہ میں مولوی ہوں .

حیرات ، مضامین ، ۲۸۴

۱۹۲۸

— میں م ف

رک : آب میں .

بات بات میں ٹھنسی سانسیں بھری ہے مگر اس وقت آہ میں معلوم ہوئی ہے کہ بھل گئی ہے .

مجلس پوشوبا ، ۵۸ : ۱۲۷

۱۸۹۱

— میں آنا

مجاوردہ .

۱ . بیہوش یا غشی دور ہونا ، ہوش میں آنا .

تھوڑی دیر تک تو چپ سٹائے میں بیٹھی رہی اس کے بعد اپنے آہ میں آئی .

توبۃ النصوح ، ۱۶۳

۱۸۷۷

خطا کیا ان کی وہ سر کو جو زائر سے پتا بیٹھے ہیں جو کے ہمیں آہ میں جیتے جی نہ آنا تھا

شوق قدوائی ، ۲۰۵

۱۹۲۵

۲ . خودداری سے احساس سے جوش میں بھر جانا ، غصے میں آجانا .
براہمن آہ میں آگیا مولچہیں کھڑی کر کے بولا : ذری طریقہ [طراف]
جو تاجے اس کی آنکھیں نکال لوں .

گنبدان ، ۲۲۰

۱۹۳۵

— میں رہنا

مجاوردہ .

ہوش و حواس قائم رکھنا ، حد سے تجاوز نہ کرنا ، حسرت سے نہ بڑھنا .

آہ میں مولو : ذری آہ میں رہنا ، میں خود سے نہیں آگئی .

جلا وطن ، ۲۱۰

۱۹۶۷

— میں نہ رہنا

مجاوردہ .

آہ سے باہر ہونا (رک) .

پہلے اگر کوئی بھرا آہ ہے تو وہ آہ میں نہیں رہا .

آرائش محفل ، حیدری ، ۲۰

۱۸۰۱

عجب سے حضور نے اس بڑی کو دیکھا ہے وہ اپنے آہ میں نہیں رہے .

دکرم اروس ، ۱۷

۱۹۰۵

— میں نہ سنبھالنا

مجاوردہ .

بے خود ہو جانا (خوش و غم سے) .

کسان آنا سے ہی خوشی کے عارضے آہ میں نہ سنبھالنا .

حیرات لامعۃ اللہ ، ۱۰۱۲

۱۹۳۵

— میں نہ ہونا

مجاوردہ .

آہ سے باہر ہونا (رک) .

تم سے کوئی بات کیا کہے غصے کے مارتے تم تو آہ میں نہیں ہو .

امیر القات ، ۱۰۷ : ۲۸

۱۸۹۱

اک نگاہ مست سے یہ میری حالت ہو گئی

بس خودی اکثر رہی آہ میں دل اکثر نہ تھا

قراۃ مسرت ، ۳۱۷

۱۹۳۸

آہیں (ی مع) ضمیر (قدیم) .

آہ ہی ، خود ہی ، آہ ، خود .

برا جو کرے سو برائی لہے

اہل کانہ پانڈی جو آہیں رہے

کدم راو پدم راو ، ۹۹

۱۲۳۵

جیوں یہ زینب پاس گیا

تو سر ہار (اردو ادب ، ۶ : ۵۲)

دیکھت آہیں بھول رہا

پھر اک خزانہ دیوے آہیں دیا قربان ہو

مجموعہ پشت قصہ ، ۲۲۷

۱۸۳۷

آپ ضمیر : م ف (قدیم) .

خود وجود ، آپ ہی آپ ، از خود .

آہیں آپ سون ہووا زود

تو سر ہار (دکنی اردو کی لغت ، ۱۰)

۱۵۰۳

دائم قائم آہیں آپ

کشف الوجود ، داول (قدیم اردو ، ۱ : ۲۰۰)

جونا پنکڑی ناما باب

۱۶۲۰

آہر (فت پہ) املہ .

کئے ہوئے الراج کا ڈھیر جو دالہ مکانے کو اکٹھا کیا گیا ہو ، کھاناں .

پیر (آپ و ۶۰ : ۹۹) .

[س : उपहार یا : ابھرا (رک)]

آہی

آپ ہی کے املا کی ایک شکل

آہی میں دیکھ حاتم وحدت کے برج کثرت

تو ایک کو ایک جا ہے اور دل کہاں کہاں ہے

دیوان زائدہ حاتم (ق) ، ۳۱

۱۷۳۵

آہی میں ہستے رونے ہوئے گھر سے جاتے ہیں

شفقت ہو آہی کرتے ہیں آہی رلاتے ہیں

انیس ، م ا ل ، ۱۰ : ۶

۱۸۷۲

آت

صف

زیادہ ، آہے حد .

کہیں یوں کہ کی مجھ تپانا ہے آت

یوسف زلیخا ، ہاشمی پبلیکیشنز ، (دکنی اردو کی لغت ، ۱۰)

۱۶۸۷

[س : آت آتی]

آنا

(الف) صف ، مذ .

آنا ہوا ، آئندہ ، آگلا .

یہ آئے جالوں کا ذکر ہے .

شاہد رحمان ، ۹۷

۱۸۹۶

[۱ : آنا (رک) سے حوالہ لاتمام]

انہوں نے اس کا واحد علاج یہ تجویز کیا کہ فلان سنگتی کو رو اور آئے جاؤ شادی۔
۱۹۳۳ (ب) امد۔

فرستہ، واجب الادا رقم، دینی۔
وہ صاحب کوئی اپنا آنا نہ مار گئے۔
۱۸۹۳
پہلے جس کا جو آنا تھا وہ ادا کیا پھر وارانوں کا حصہ ہوا۔
۱۹۳۳
[۱: ۱ آنا سے حالہ تمام]

آؤ جانا جاؤ کہاوٹ

(آئے جانے والے پر) کوئی باندھی نہیں، کوئی روک ٹوک نہیں، کوئی پروا نہیں آئے یا جاوے (معاذرات ہلکا)۔

تو سبھی بھلا تھوڑا بہت کچھ، جانا بس دو ہی بھلے دلدر اور دکھ کہاوٹ۔

آئی ہوئی چیز بھڑی ہو یا بہت سب کا آنا اچھا اور جانے والی چیزوں میں دلدر اور دکھ کے سوا کس کا جانا بھلا نہیں معلوم ہوتا (امید اللغات، ۵۰: ۱)۔

جانا

(الف) صفت، مذکر۔
۱۔ آند و رفت رکھنے والا، آئے اور لوٹ کر جانے والا۔
بعض کہاتے ہیں کہ یہ کہلاتے ہیں بعضے کہتے ہیں آئے جانے ہیں
۱۸۱۰
کوئی جس جو معضرتی آتی ساقی ہے معطلہ نہیں ہے۔
۱۹۶۳
۲۔ چلنا بھرنا، نابالہ دار، بھڑی سے گزر جانے والا۔
وقت کہتے ہیں جسے جا کے نہیں بھر آتا
باد صبر صبر کا یہ جھونکا ہے اک آنا جانا
۱۹۱۲
شعبہ، مراد (ق) ۹۰

(ب) امد۔
۱۔ مسافر، زبورو۔
جکج کام مقصود پہنچ پور بات
سو لکھ بھیج دیو آئے جانے کے بات
۱۶۶۹
دبو آس بن کے بن میں آئے آئے جانے کو گھر لائے
۱۸۳۸
کوئی آنا جانا ملے گا تو خط بھیج دیں گے۔
۱۹۲۲
۲۔ کسی فن میں دستکد، کسی پتہ پر کام میں والہیت۔
آنا جانا کچھ نہیں دعویٰ بہت کچھ ہے (امید اللغات، ۵۵: ۱)۔
[آنا + جانا (رک)]

نہ چھوڑے جانا نہ موڑے کہاوٹ

جو ہاتھ لکے لے لے جانے کو ناکالہ ہو ایسے جانے والے (معاذرات ہلکا)۔
شعبان پشور، ۶۰

نہ چھوڑے جانا نہ کیجیے کہاوٹ۔
آئے تو خون آئے دو خاوت تو ملا ہے (معاذرات ہلکا، سیمت پشور)۔
۱۹

آفر (صمت)۔
دنکی، ایسے جن، گھبراہٹ ہوا، بد دل، رنجیدہ۔
جئے آفر، جئے چار، جئے گئی جئے گھبراہٹ۔
۲
افضل گو لکھنوی، قصیدہ (دکنی اردو کی لغت، ۱)۔
جنہوں نے بالک بن میں بدیا نہیں پڑھی اور جوانی میں کم سے آفر ہو
جوانی کے گھونٹ میں رہے سو بڑھاپے میں بچھڑا کے خراس کی آگ میں جلے
ہیں۔
۱۸۰۳
مجاز، مجروح، زخمی، متاثر، بیمار، معذور، جانا باز، پشور، امدال،
آمدہ، مستعد (پیشور)۔

[اس آفر کا تعلق]

آتش / آتش (بہت ت، کہتے ت) امد

۱۔ آگ (مذہبی اور معجزی معنی میں)۔
سب ہیں جگ ملیں رام انویل ہے جلیے موم آتش آگے آتی ہے
۱۵۶۳
نہیں ہے پر کشولہ کوڑا میں جوش بحر رحمت میں
جو آب زندگی پر سا جی آتش میں سم تھوڑا
۱۸۵۰
اگر تم ایسے نہ کرتے تو آتش دوزخ تم کو چھو لیتی۔
۱۸۱۲
۲۔ (کیمیاگری) سرخ گندھک (جزائری الادویہ، ج ۲)۔
[ف]

آفران (۵) امد (بہت ت، کہتے ت) امد

آتش کو نام سے ہے بھری ہوئی ہوائی جو لہا میں بھری جانے والی،
واکٹ (چلیس) موضع اصطلاحات، ۳۳۴)۔
[آتش + ف: آفران (فرائین) (= بلند کرنا) ہے (+ وہ حسن کریم)]

آفر و خورہ کہیں صفا (حقوت) کہ ف، و م، ک، ج، ف، ت (امد)۔
بھڑی ہوئی آگ، وہ آگ جس سے شعلے نکلے ہوئی۔
مومن و کار کا قائل ہے آفر حسن شایہ
آتش المروحة پکشان ہے خشک و تر کے علاقہ
۱۸۲۳

آفرور (۵) امد (بہت ت، کہتے ت) امد۔
۱۔ آگ روشن کرنے والا، آگ لکھنے والا۔
جہاں حسن ہے آتش آفرور عشق ویاں گرم جوش میں ہے مول عشق
۱۸۳۹
کلیات لیراج، ۵۳

اس ٹارپیڈو کے اندرون ۔ ۔ ۔ توہڑی سی مقدار آتش افروز بارود کی
ہوئی ہوئی ہے ۔

۱۹۶۸
۳۰۔ مقلد ، لٹہ بردار ، لکائی بھائی کرنے والا ، شر انگیز ۔
آتش افروز مری فکر میں پھرتے ہیں پھر میں

کیا ضرر شعلہ جوالہ کی سرقابی سے

۱۸۳۶
۳۰۔ انتہیں (وضع اصطلاحات : ۲۲۲)
۳۰۔ یزد جودی سن کا گیارھواں مہینہ (وضع اصطلاحات : ۲۲۲)

۵۰۔ قلنس (رنگ) (وضع اصطلاحات : ۲۲۲)
اسم کیفیت : آتش افروزی ۔

تہ پوچھو گرمی شوق لہا کی آتش افروزی
بناوے ماہ دست عجز شعلہ شمع فکرت کا

۱۸۵۱
جناب کلکٹر صاحب ۔ ۔ ۔ ابواب فساد و آتش افروزی اس ضمن میں
بحکم خاص بلکہ فرمادیں ۔

۱۹۶۸
۱۰۔ ہاؤسنگ سوسائٹی ۔
[آتش + ف : افروز ، افروختن (= روشن کرنا) سے]

۸۰۰۔
۱۰۔ افسردہ کسی صف (- فت ا ، سک ف ، ضم من ، سک ر) امث

بھیں یا مرجھائی ہوئی آگ ، وہ آگ جو شعلہ نہ دے ،
نور ہی پھونکنے کی آگ بلکہ بیمار دل ہمارا آتش افسردہ ہے

۱۸۳۱
دیوان فاسیح : ۲ : ۱۶۵
[آتش + ف : افسردہ ، افسردن (= ٹھہرنا) سے]

۱۰۔
۱۰۔ افشان بلا اضافہ (- فت ا ، سک ف)

رک : آتش افشان ۔
کہیں تو اڑھائے آتش افشان کہیں غمگین ہے یہ گہ گہر فولاد

۱۰۹۸
سوز : ۲ : ۱۰۸

طبع سے وہ لگا شمع جلا اپنی ہے دشمن ہے
کمر بجل سے کوہ آتش افشان کی ٹٹول ہے

۱۸۸۸
صنم خانہ عشق : ۲۱۹
[آتش + ف : افشان ، افشاندن (= چھڑکانا ، دیکھیرنا) سے]

۱۰۔
۱۰۔ افگن بلا اضافہ (- فت ا ، سک ف ، فت گ) صف

اک پھینکنے والا یا بوسائے والا (پلٹیں)
[آتش + ف : افگن ، افگدن (= ڈالنا ، پھینکانا) سے]

۱۰۔
۱۰۔ انداز بلا اضافہ (- فت ا ، سک ف) صف

رک : آتش افگن (پلٹیں)
[آتش + ف : انداز ، انداختن (= ڈالنا ، پھینکانا) سے]

۱۰۔
۱۰۔ انفعال کسی اضافہ (- کس ا ، سک ن ، کس م) امث

۱۰۔ حرارت جس کے باعث شجاعت کی حالت میں ہستہ آفاتلی ہے ۔

اے بدر منیر بخورشید قیامت کی گرمی یاد کر سوختگان آتش انفعال کی
طرح فریاد کر ۔

۱۸۷۹
بوستان خیال : ۶ : ۲۹۲
[آتش + انفعال (رک)]

۱۰۔
۱۰۔ انگیز بلا اضافہ (- فت ا ، غنہ م ، م) صف

رک : آتش افروز ۔
کرامت کر وہ عشق آتش انگیز کہ تاہر استخوان میرا ہو گریز

۱۷۹۵
قائم ، مختار اشعار : ۵۹
[آتش + ف : انگیز ، انگیزتن (= ابھارنا) سے]

۱۰۔
۱۰۔ آب رنگ کسی صف (- سک ب ، فت ر ، غنہ) امث

۱۰۔ تیزاب ۔
سیاہ دلاور کہیں اس سونہ جنگ مارے اس آبر آتش آب رنگ

۱۱۲۹
خاور قلمہ : ۵۱۶
۱۰۔ سراب ۔
آتش آب رنگ (سراب) جان لینے کے لیے بلاتی تھی ، کانٹے و ٹیلے

چلتے کو سدا رہا ہوتے تھے ۔
تاریخ ہندوستان : ۱ : ۷۶

۱۸۸۰
[آتش + آب (رک) + رنگ (رک)]

۱۰۔
۱۰۔ آمیز بلا اضافہ (- م) صف

۱۰۔ جس میں آگ ملی ہوئی ہو ، (معیاراً) جو حرارت اور گرمی پیدا کرے ۔
شراب اس جہوت تند اور تیز تھا عجب آب و آتش آمیز تھا

۱۹۰۶
قطب مشرق : ۹۵
۱۰۔ انفعال سے بھرا ہوا (بیشتر لفظ یا زبان وغیرہ کے لیے)
وہاں تھیں زبان آتش آمیز کرد مشین زبان کون بھی او تیز کرد

۱۶۴۹
خاور قلمہ : ۱۵۸
[آتش + ف : آمیز ، آمیزتن (= ملانا ، ملنا) سے]

۱۰۔
۱۰۔ بار بلا اضافہ (الف) صف

۱۰۔ آگ یا گولا بارود بوسائے والا ۔
دیکھ اشک گرم کون میرے کہا اس نے سراج

میں کہیں اس آبر آتشبار کون دیکھا نہ تھا
کلیات سراج : ۱۲۸

۱۰۔
۱۰۔ ہوا اگر فرتے وحشی کا فالہ آتش بار
تو دینگا دیکھو وہ دامن کوہ و براغ جلا

۱۸۵۶
کلیات ظفر : ۲ : ۸
کسی قسم کے آتش بار پتھیار سے جنگ نہ کریں ۔
افسرا الملک ، زندگی یا فرہنگ : ۹

۱۹۳۲
۱۰۔ آگ بگولا (پلٹیں)
(ب) امث

ایک قسم کی ہندوی ؛ چھائی (جامع اللغات : ۱ : ۱۵)
اسم کیفیت : آتشباری ۔
آہ پر سوز کی ہونے لگی آتش باری
دل پہ داغوں کی نظر آئے لگی پھولاری

۱۸۶۸
بعر ، واسوخت ، شعلہ جوالہ : ۱ : ۲۸۵

— بازی کا قلعہ —

بالس کی کھینچوں کا قلعہ بنا کر کاندھ سے سنبھلتے اور اس میں گولے اور پناخے بھر کر آتش بازی کی طرح جھوڑتے ہیں۔

تھی شرر افشاں جو آہ شعلہ زار فرقت کی شب
قلعہ آتش بازی کا گردوں بنا فرقت کی شب

سحر : نواب علی خان : بیاض سحر : ۱۴۴ ۱۸۵۸

— بازی کا ہاتھی —

ہاتھی کی شکل بنا کر انار پناخے اور مہتابی وغیرہ بھر دیتے ہیں اور آتش بازی کی طرح جھوڑتے ہیں۔

ہر اس کے دل میں اب بھی یہ غصہ ہے
کہ آتش بازی کا ہاتھی وہ اب ہے

سودا : کہ : ۱ : ۳۷ ۱۸۸۰

— بیجان —

بلا اضا (فت ب) صفت۔

جس میں تڑپ اور بچپنی ہو، مضطرب۔

کون سی دہن میں خدا جاتے وہ ہے آتش بیجان
کس لیے ہیں گدگد آنسو اس کی آنکھوں سے روان

کلام تیرنگ : ۱۲ ۱۹۰۶

[آتش + ب (رک) + جان (رک)]

— برگ —

بلا اضا (فت ب، سک ر) امث۔

جھماکا : دبلائی (جامع اللغات : ۱۵ : ۱۵)۔

[آتش + برگ (رک)]

— بستہ —

کس صفت (فت ب، سک م، فت ت) امث۔

نقد روپہ (جامع اللغات : ۱۵ : ۱۵)۔

[آتش + بستہ (رک)]

— بہار —

کس اضا (فت ب) امث۔

(استعارۃ) گلاب : گل : نالزمان : موسم بہار کی خوبصورتی (جامع اللغات : ۱۵ : ۱۵)۔

[آتش + بہار (رک)]

— بہار بنا دینا —

(مجازاً) بنانا دینا (جامع اللغات : ۱۵ : ۱۵)۔

— بیان —

بلا اضا (فت ب) صفت۔

برجوش اور موثر طریقے سے اپنے مافی الضمیر کو ظاہر کرنے والا، جس سے
سننے والوں کے جذبات بھڑک اٹھیں : براثر اور جوش الزام کلام کرنے والا۔

زمانے کا سب سے بڑا آتش بیان راہب :۔۔۔ اپنی جادو بیانی کے جوہر
دکھانے گا۔

شوقین ملکہ : ۱۱۹ ۱۹۰۷

[آتش + بیان (رک)]

اکثر وہ اور ان کے ساتھی مسلسل آتش بازی میں زخمی ہو کر گولے لگاتے تھے۔

رپورٹ نیشنل کانگریس، احمد آباد : ۱۲۲ ۱۹۲۱

[آتش + ف : بار، باریدن (= برساتا) ہے]

— باز —

بلا اضا امث۔

۱۔ آتش بازی (رک) بنانے اور بوجھنے والا۔

لگے ستاروں کو جب آگ دیتے آتش باز
تو بولے اہل نظر دیکھنا ہے طرہ بہار

ذوق : ۲۸۷ : ۲۵ ۱۸۵۴

بادشاہ کو آتش بازی کا بڑا شوق تھا، آتش باز نوکر تھے۔

فرحت : مضامین : ۲ : ۲۳ ۱۹۴۷

[آتش + ف : باز، بازیدن (= کھیلنا) ہے]

— بازی —

بلا اضا امث۔

۱۔ بارود اور مسلسل ہٹاس وغیرہ کی ترکیب سے بنایا ہوا سامان جس سے
اک دکھانے پر رنگ برنگی چٹکریاں اڑتی ہیں۔

لجس شب رات آتش بازی قبرے نور اوجالے تھے
اسے تعریف کرتے کہاں زبان ہم عید و ہم نوروز

قل قطب شاہ : ک : ۳ : ۲۳ ۱۶۱۱

بہر رات تک اندر باہر ناچ و رنگ کی صحبت رہی آتش بازی انواع و
اقسام کی چھوٹا کی۔

مذہب عشق : نہال چاند : ۸۷ ۱۸۰۳

رضیہ اپنے بچے کے واسطے آتش بازی چھوڑنے صحن میں آئی۔

نقد شیطانی : ۱۶ ۱۹۲۹

۲۔ (مجازاً) دل لگی بات، لفظہ۔
رات بہت گئی تھی اور ان کے لطائف و طرائف کی آتش بازی چھوڑ
رہی تھی۔

آب حیات : ۱۳۷ ۱۸۸۰

زبانی جمع خرچ سے تھوڑی بہت آتش بازی چھٹ جاتی ہے۔

بہار عیش : ۳۵ ۱۹۲۹

۳۔ (مجازاً) اسلحہ آتش، گولے بارود کا استعمال۔
یہ منصوبہ خان زمان کا پورا پورا تو تمام ہندوستان ایک آتش بازی کا
میدان ہو جاتا۔

در بار اکبری : ۲۶۸ ۱۸۸۳

اف : چھٹنا، چھڑانا، چھوڑنا، چھوڑنا۔

[آتش بازی (رک) + ف : ی، لاسقہ کیفیت]

— بازی کا دیو —

بلا اضا امث۔

۱۔ بارود وغیرہ سے بھرتے ہوئے بالس اور کاندھ سے بنائی ہوئی ڈراونی شکل
جسے آتش بازی کے طور پر جھوڑتے ہیں (نور اللغات : ۱ : ۶۶)۔

۲۔ (بھٹی کے طور پر) موٹا سیاہ لام ڈراونی شکل کا آدمی (امیر اللغات :
۱ : ۵۷)۔

— بازی کا طاؤس —

بلا اضا امث۔

بارود وغیرہ سے بھرتے ہوئے بالس اور کاندھ سے بنی ہوئی مور کی شکل جیسے
آتش بازی کے طور پر جھوڑتے ہیں تو مور کے ناچ کا نمونہ نظر آتا ہے، طاؤس آتش باز
(رک) (امیر اللغات : ۱ : ۵۷)۔

— یوسفی پلا (تہذیب و سائنس) —

۱. اک کی ہوجا۔
 رہیں کیوں کہ نہ کہو اس روئے آتش رنگ کے گھو
 عبادت ہندوؤں کے دہن میں آتش پرستی ہے

۱۸۸۸
۲۲ روز یکشنبه ۱۲۰۳

۱۶۴۹ [آتش پرست (رک) + ف. ی. لاجنه کیفیت]
۱۶۵۰ جاوران لاجنه ۶۸۰۰

— پنهان (یعنی کسی نے نہ دیکھا) (۱) اور (۲) پنهان (۱)

۱۱. بھیر میں چھپیں ہوئی اکہ نو وکڑے سے پیدا ہوئی ہے (جامع اللغات)

۱۰۔ (مجاوا) عشق و بیعت ،
آہ و آغوشِ پشیمان کی ڈوبوں تو نے

آپ انگور کے کی آتش بے باں پیدا

۱۸۳۹ [آئین + پیمان (ریک)] آئین و ریک ۳۰۰۰

— پینما باز اخیلا (— ی لین) امل.

گرمی ٹاہنے کا آلہ (جامع اللغات، ۱: ۱۵) [آتش + ف : پیما، یسوعون (= تاپنا) ہے]

سے فخر کس حد (- ف ت ث) اوست

(مجازاً) شراب .

۱۷۹۵ قائم : ممتاز اشعار ۶۲/۱
جنا دوروہ : نام دور ساعر : قرون آئیں سے پہلے کی آئیں

۱۸۶۱ الف لیلۃ نو مستظوم ۲۶ = ۶۵۹
مرے ساقی لیا ایہ جام بھر دے آتش فرج

طبیعت خوب ہے گوہ نے آخر تو بچ کر رہائی
۱۹۲۵

— قند (—) امت.

انور کی ہوا میں ہا درپہنیں ہوتی ہیں (تجربہ الحالت ۱۰ ص ۶۶)۔

— جہاں سوز کی صف (- و مع) اٹھ .

(معاذ) عاشق کا روز و گداز ، محبت کا شعاع ۔

۱۸۹۵

(آتش + جان (رک) + ف و سوز، سوختن) = جلا (جلا، جلا)

[illegible]

آتش بھائی (ک) ہے اس کی کیفیت ۔

ہنگولی جہاز ہے۔ مثالی شمع دل ہر ایک سیکھ لے گا۔
گزارِ طالع ۱۶۰

تمام قریش میں اپنی آئیں بیاہی سے آگ لگا کر
سیر قالہ میں لگا کر (۱۶۱)

[آتش بیابان (رکت) + ف : بی : لاجرم : کیدم : بی : بیابان]

- یہی سب سے زیادہ اہم ہے۔ (جمع) اور

درجہ:

مواہد کی جتنی انوکھ کی اچھائی گروہ ہے، خلیفہ قیام کے جلائے
کے آئینے پر دود ہے۔

الحالات التي لا يمكن علاجها عقلياً و شديداً ٩٨٩

۱۰۹ - خطه : اقبال (اورنگ آباد) ۱۳۶۹ - ۱۳۷۰
۱۱۰ - خطه : اقبال (اورنگ آباد) ۱۳۶۹ - ۱۳۷۰

(آتش + ف + در + کلمه قبی + عداد (رک))

١- ولا أخاف الموت

[illegible]

[(35) $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$]

(الف) أمثلة:

جہاز سے گھبراہٹا تھا ایک جہازہ اس کی طرف
 دوڑا اور اس کی آواز اس کی طرف

دعوت کی آمد ہے ایسے بھی سوز و ساز کی محفل
کہ افسر کی خاک کا پر درہا آشیانہ ہوتا ہے

(۹۲) حسن و حاضریہ (پیشانی)

جہانگیر شہزادہ والا (جلال آباد ۱۵۰۱ء - ۱۵۵۷ء)

[illegible]

آنگاه که روزگار گشت و بالا، چو من و باز من، در داشت که بود.

۱۵۶۳. حسن بن علی بن ابی طالب علیه السلام در بیان فضیلت خود و اهل بیت خود می فرماید که ما را در دنیا و آخرت هیچ کس نیست که از ما بزرگتر باشد.

یہ سب باتیں اس کے ساتھ ساتھ اور ان کی اس طرح بھی ہو
تھیں کہ ان کی اس طرح بھی ہو

چند روز بعد

دل جگر جہان پہ بھسنت ہوئے سینے میں
گھر کو آتش دے محبت نے جلایا کیا کیا

میر، ک، ۶، ۲۶

۱۸۱۰

— دوست دشمن ندانہ

فارسی کہاوٹ، اردو میں مستعمل۔

اک دوست دشمن میں تمیز نہیں کرتی، بد طبیعت آدمی کے ضرر سے دوست
دشمن کوئی نہیں پہچتا (امیر القزط، ۱: ۵۲؛ نور اللغات، ۱: ۶۷)۔

— رخ بلا اضا (— ضم ر) صف۔

ممشوق، حسین و جمیل۔

آتش رخسار دہر اگر تجھ کو دیکھ لیں
اڑ جائے عارضوں سے برنگ شرار رنگ

دیوان فارسی، ۲: ۲۷

۱۸۳۱

[آتش + ف : رخ (رک)]

— رنگ

بلا اضا (— فت ر، غنہ) صف۔

گہرا لال، تیز سوخ، لال بھوکا۔

جب قرمے روئے عتاب آلودہ سے تشبیہ دی
لالہ آتش رنگ و آتش خو نظر آیا مجھے

آتش، ک، ۶، ۲۰۲

۱۸۲۶

اس کے خیمے میں تمہارے ٹھہرائے اور تمہاری دعوت کا میں نے سامان
کیا ہے، اس میں ٹھہرو، آرام لو، کھانا کھاؤ، شراب آتش رنگ کے
جام پیو۔

جویاں حق، ۲: ۲۰

۱۹۲۰

[آتش + ف : رنگ (رک)]

— رومی کس صف (— ومع) امث۔

روم کا ایجاد کردہ ایک بازودی مسالا جو لخت کندھک اور صنوبری رال ملا کر
تیار ہوتا تھا اور جنگ میں استعمال کیا جاتا تھا (تاریخ ممالک چین، ۲: ۱۰۱)۔
[آتش + روم (رک) + ف : ی، لاسحق نسبت]

— ریز بلا اضا (— ی مع) صف۔

اک لکا دہنے والا، آگ برساتے والا۔

آگ لگنے والے ہم (آتش ریز ہم)۔

شہری دواغ اور آب، ۲۰

۱۹۷۰

۲. (سجارت) جذبات کو مشعل کرنے یا پھڑکانے والا۔

ندوہ کے انقلاب اور اصلاح کا صورت جس نے پھونکا وہ مولانا
ابوالکلام آزاد کا آتش ریز قلم تھا۔

حیات شہل، ۱۵۶

۱۹۴۳

[آتش + ف : ریز، لیختن (= پکھیرنا، چھوڑنا) سے]

— زبان بلا اضا (— فت ز) صف۔

۱. جس کے منہ سے آگ کے شعلے نکلیں۔

ان نالہ ہائے گرم سے جل جائے گا چین
ایسا تو ظلم بابل آتش زبانا کہ کر

مصطفیٰ: انتفاہیہ رام پور، ۲۴

۱۸۲۲

سرد مہری چھوڑ لے آ کر مرے دل میں جگہ

موسم سرما میں آتش دان آہنی چیز ہے

شوق قدوائی، ۱۵، ۱۹۵

۱۹۲۵

۲. رکت آتش خانہ نمبر ۲۔

آتش دان میں بقدر حالت سردی کے آگ جلا رکھی ہے۔

مسافران لندن، ۱۹۵

۱۸۶۹

وہ جو آتش دان کے پاس گلابی لباس میں چپکی بیٹھیں ہیں، بیچاری سے
کوئی بات ہی نہیں کر رہا۔

بمیں چراغ ہمیں پروانے، ۲۷۰

۱۹۵۸

[آتش + ف : دان، لاسحق ظرفیت]

— دان کیمیا بلا اضا (— کس مع ن، ی مع، سک م) امث۔

(نجوم) کڑوا مصلوحہ اور دوائی میں ایک جنوبی صورت جو جودہ کو اکس

پر مشتمل ہے (اسال کرم، ۶۷)۔

[آتش دان (رک) + ع : کیمیا (رک)]

— درون کس اضا (— فت د، ومع) امث۔

دل کا سوز و گداز (عشق با غم و فکری وجہ سے) (نور اللغات، ۱: ۶۷)۔

[آتش + ف : درون (رک)]

— دل کس اضا (— کس ر) امث۔

عشق کا شعلہ۔

آتش دل کو مری اور بھی پھڑکانے ہے

اے مستگار قرمے دامن مرگال کی پوا

کلیات ظفر، ۲: ۱۲

۱۸۴۹

[آتش + ف : دل (رک)]

— دم بلا اضا (— فت د) صف۔

رک : آتش لیس۔

تیرا خنجر ہے قہنگ ایسا کہ غرق زہراب

تیری شمشیر وہ اژدر ہے کہ ہے آتش دم

ذوق، ۱۵، ۲۹۲

۱۸۵۴

[آتش + ف : دم (رک)]

— دیدہ بلا اضا (— ی مع، فت د) صف۔

اک سے جلا ہوا۔

بسکہ ہوتا غالب امیری میں یہی آتش ریز پا

موت آتش دیدہ ہے حلقہ مری زنجیر کا

غالب، ۲۰۵

۱۸۶۹

[آتش + ف : دیدہ، دیدن (= دیکھنا) سے عالیہ تمام]

— دینا محاورہ۔

بلا نا، ملگلا۔

آتش اور دی نہیں خانہ دل کے نشیں میں آپ

پر کیا خیر نہیں یہ کہ بچھایا نہ جانے گا

قائم، ۱۷، ۸۷

۱۷۹۵

— زرقشت

کس اصا (فت ز، سک ز، فت ت، سک ش) امث .

زرقشت (رک) کے آتشکدے کی آگ .

آتشکدہ دل کو اگر دیکھیں ہمارے شرمندگی آگ آتش زرقشت اٹھائے
کلیات منقر، ۲ : ۱۰۹

[آتش + ف : زرقشت (رک)]

— زن

بلا اصا (فت ز) .

(الف) صف .

آگ لگنے والا ، بھونک دینے والا .

داغ عشق شعلہ رویاں بھونک دے گا آئے وزیر

آگ نہ اک دن ہوگا قصر فن میں آتش زن چراغ

دیوان وزیر ، دفتر فصاحت ، ۱۰۰

ہم کو ان آتش زنون ہیزم کشوں سے ڈر نہیں

نور ابراہیم چمکا شعلہ آذر میں ہے

بہارستان ، ظفر علی خاں ، ۴۴

(ب) امث .

روشنی کا مستعم : قفس (رک) : چمکانے کا لوبا (ولج اصطلاحات ، ۹۵) .

[آتش + ف : زن ، زدن (= مارنا ، لگانا) سے]

— زنی

بلا اصا (فت ز) امث .

آتش زن (رک لبر ال) سے اسم کیفیت .

یہ عمل مجرمانہ آتش زنی میں شمار نہ ہوگا .

میادی قانون فوجداری : ۲۶۷

[آتش زن (رک) + فت : زنی ، لاحقہ کیفیت]

— زندگی

بلا اصا (فت ز، ن) امث .

رک : آتش زدگی (پلیس) .

[آتش زن (رک) + ۱ : گی ، لاحقہ کیفیت]

— زیر پا

بلا اصا، کس اصا (فت ز، کس) صف .

(لفظاً) جس کے بالوتلے آگ ہو ، (معجازاً) اسے قرار ، اسے جین .

نظر آتا ہے اس کو گر قرار یہ بھول سا چہرہ

صبا اس طرح کیوں عالم میں آتش زیر پا ہوق

مصطفیٰ : انتخاب رام پور ، ۲۲۹

سافر آفتاب کے نکلنے کے وقت ہم لوگوں کی بد مذاقی پر آتش زیر پا

ہو رہے تھے .

دنیا کے قسیم ، ۶۹

[آتش + ف : زیر (رک) + پا (رک)]

— ستان

(کس ش ، سک ش) امث .

آگ کا خطہ ، وہ جگہ جہاں آگ بہت زیادہ ہو ، لڑائی میں مشتعل

توب خانے کی صورت حال : جنا (پلیس) .

[آتش + ف : ستان (رک)]

۲ . جس کے کلام (ظلم و شر) میں ابر اور جوش ہو ، شعلہ بیان .

شمع کے مانند جب تک ٹفتہ جاں ہوتا نہیں

تب فلک اہل سخن آتش زبان ہوتا نہیں

معروف ، ۵ : ۹۵

اک آگ سی لگی ہے زمانے میں ہر طرف

کیا جانے زمزمے یہ کس آتش زبان کے ہیں

نشر یاس ، ۱۹

۳ . آگ کے صفات یعنی حرارت ، چمک دمک وغیرہ رکھنے والا ، بیشتر

حسب ذیل اشیا کی تشبیہ میں مستعمل .

(i) شعلہ یا شمع .

نکلے باتوں میں اگر منہ سے دھواں شعلہ رخسار ہو آتش زبان

مومن ، ک : ۳۶۲

(ii) گلی لالہ .

روشنی پڑے جو آنکھوں میں نور سیر باغ کر

لالہ آتش زبان ہے شمع ایوان بہار

آتش ، ک : ۸۱

(iii) نلوار .

بڑی آتش زبان ہے منہ سے اس کے پھول چہرتے ہیں

لگائے آگ پانی میں وہ اس کی شعلہ افشانی

قدر ، ک : ۵۸

اسم کیفیت : آتش زبانی .

سب مستدر متفق ہو مہم کوئی کہتے ہیں سراج

شعلہ روئے وصف میں آتش زبانی کیجیے

کلیات سراج ، ۲۹۹

حقیقت میں ہیں گرما گرم باتیں شعلہ رویوں کی

زبانی شمع سان دعویٰ نہیں آتش زبانی کا

عزیمہ خیال ، ۳۰

[آتش + ف : زبان (رک)]

— زدگی

بلا اصا (فت ز، د) امث .

آگ لگ جانا .

آتش زدگی کے حادثات اکثر مکانات میں ہوتے رہتے ہیں .

خانہ داری ، ۳۰ : ۸۲۰۱

[آتش + ف : زدگی (رک)]

— زدہ

بلا اصا (فت ز، د) صف .

جس میں آگ لگ جائے ، جھلسا ہوا ، جلا اور بھٹکا ہوا .

دنیا کوں کرے گا اور آتش زدہ نہ آتش دیوہیگی نہ آتشکدہ

خاور نامہ ، ۶۷۱

جونا شرر کاغذ آتش زدہ شام غم اپنی میں سحر کر گیا

قائم ، ۶ : ۹۵

قسمت میں ناریوں کی تہا جلنا بدا ہوا جس پر یہیں آج آگنی آتش زدہ ہوا

شمیم ، مرتبہ (ق) ، ۱۵

[آتش + ف : زدہ ، زدن (= مارنا ، لگانا) سے حالیہ تمام]

— زدگی

بلا اصا (فت ز) صف : امث .

آتش زدہ (رک) کی قانیت .

ستم یہ دیکھ اک آتش زدگی بلبل جو چہکاری

توہ پھر راہ جنگل کی نکل اس طور یک باری

نظیر ، ک : ۲۰ : ۷۳

— **سوار** (رو-آتش) (فت-س) (صفت آتش) (مشتق) —

(مجازاً) ہے جس میں، مضبوط، سا اور زیادہ جلتا ہے (مثلاً) آتش
مجموعہ لہجے ہوا ہے وہ سوز و حرارت سے
اسی کی مثال ہے آتش سوار (دل)
۱۸۰۷ء

[آتش + سوار (رک)]

— **سوزان/سوزندہ** کس صفت (— و مع/و مع، کلمہ آتش کا
فت-د) امت (—)

جس میں دھپکن ہوئی آگ۔
نہانے کو نہ جا جہاں میں پھر دھپکنے
نفاذ کے گاہیں رشک آتش سوزانہ گھٹتی ہیں

۱۸۳۹ء آتش دکن کا
قریب تھا کہ آتش سوزندہ مثل برق چمکے ہماری غریب ہستی کو
سوخت کر دے

۱۹۰۱ء الفداۃ، سرشار، ۱۳۲
[آتش + ف: سوزان/سوزندہ (رک)]

— **سیال** کس صفت (— فت-س، شہی) (امش) (—)

(مجازاً) شراب۔

یہ ہے اس آتش سیال کی حلاوت
کہ جامِ یادہ کو کھینچے وہ یادہ سوزانہ چراغ

۱۸۶۱ء دیوان نظام، ۹۷
کوفہ آور کیا جلوہ ہے حکومتِ شام میں
آتش سیال ہے لہریں لہریں جام میں

۱۹۲۹ء ملاح، ۱۵
[آتش + ع: سیال (رک)]

— **سیاہ** کس صفت (— فت-ن) (امت) (—)

رنگ: آتش دلی،
پیش واولہ حال تک پہنچیں آتش سینہ زبان تک پہنچیں

۱۸۵۱ء مری، ۲۳۵
[آتش + ف: سیاہ (رک)]

— **طبع** (— فت-ن) (فت-ن) (صفت) (—)

طبع مزاج، جذباتی، غصہ والا (پلیس)۔
[آتش + ع: طبع (رک)]

— **ظور** کس صفت (— و مع) (امت) (—)

وہ بڑی تیز اور حیرت انگیز کوئی چیز
وہ بڑی تیز اور حیرت انگیز کوئی چیز

۱۸۳۱ء دیوان نظام، ۱۰۰
۱۸۰۰ء

— **عنان** (— فت-ع) (صفت) (—)

۱۸۰۷ء

اسم کیفیت: آتش عنانی۔
کیا کہوں آتش عنانی اس کے گھوڑے کو مگر

۱۸۳۵ء [آتش + ع: عنان (رک)]

— **غیم** کس صفت (— فت-ع) (امت) (—)

وہ شعلہ جو شدت غم میں دل میں
(جامع اللفات، ۱۰: ۱۶۶)۔

[آتش + غم (رک)]

— **فراق** کس صفت (— کس-ف) (امت) (—)

وہ سوزانہ جو عالم جدائی میں دل و جگر مجسوس کرے
شاہ زمان اپنی ہی کو بہت پیار کرتا تھا۔

۱۹۰۱ء [آتش + فراق (رک)]

— **فروز** (— فت-ف: و مع) (صفت) (—)

رک: آتش فروزی (جامع اللفات، ۱۰: ۱۶۶)۔
اسم کیفیت: آتش فروزی۔

اگر اب کوئی دوسری شمال کی و بحالی مقدس موزیت (پہلی موزیت)
خوبروزی اور آتش فروزی کی کسی دوسری دہائی میں کے لیے چڑھائی کرے
کی تو اس کی آویز ہوگی۔ بہت ہی مختلف ہوگی۔

۱۸۹۲ء [آتش (رک) + ف: فروز (رک)]

— **فشان** (— کس-ف) (صفت) (—)

(الف) صفت: آتش فشان۔
آگ اور شعلے برساتے والا، جنگریاں دینے والا، آتش دگر۔

۱۹۲۹ء گھڑی ایک رقم بھی کرو سارے صبر
۱۸۹۹ء [آتش + ف: فشان (رک)]

۱۹۱۲ء جب ہو آتش فشان پہاڑ کوئی
۱۸۵۱ء [آتش + ف: فشان (رک)]

۱۸۵۱ء [آتش + ف: فشان (رک)]

- ۳۔ دل میں اتر کوڑنے والا ، جسے : دم آتش فشان ، داستان آتش فشان (نورالغبات ۱ : ۶۸)۔
- (ب) امد۔
وہ پہاڑ جس میں لاوا بہتا ہو ، لاوا اگلنے والا پہاڑ ، حوالا دکھوں۔
مجھے تو اس خاموشی سے خود ہی اندیشہ تھا کہ یہ آتش فشان کس وقت پھٹتا ہے۔
۱۹۶۱ ہالہ ، اے آرزو خاندان ، ۲۶۶
- اسم کیفیت : آتشی فشان
کہاں یہ مہر میں آتش فشان کہ اس کے سایہ سے ہو سنگ پانی
۱۸۵۱ مومن ، ک ۲۰۱۰
- چشمق کا پتھر آتشی فشان پر مجبور ہو گیا۔
۱۹۲۲ افسر الملک ، تنگ باقری ۲۱
- [آتش + ف : فشان ، فشدن (= جھاڑنا) سے]
- فگن بلا اضا (— کس ف ، ق گ) صف۔
- رک : آتش فگن۔
وہ آفت کی چنگاری بیج شرو بار و آتش فگن کچھ پانی
۱۸۲۳ جل ، تعفہ اعظم ، ۲۱
- قدم بلا اضا (— ق ف ، د) صف۔
گرم رفتار ، بہت تیز چلنے والا ، تیز رو ، گرم رو۔
ترا دیوانہ دل سوختہ آتش قدم گر ہو
جلا دے زیر پا گر خار مڑگان سمنار ہو
۱۸۵۳ ذوق ، ۱۶۰
- یہ پتھر فافلے والوں کے ٹھکرائے ہوئے سے ہیں
کسی آتش قدم کی راہ میں آنے ہوئے سے ہیں
۱۹۳۸ کتاب العلم ، حقیقہ جالندھری ، ۹۲
- اسم کیفیت : آتش قدم۔
جل گیا کیا مری آتش قدمی سے جنگی
چار نکمے نہ کہیں باد صبا نے ہائے
۱۸۷۸ گلزار داغ ، ۲۶۳
- [مد : آتش + ع : قدم (رک)]
- کا پرکالہ (— ق پ ، سک ر ، ق ل)۔
(الف) امد۔
آگ کا ٹکڑا ، انگارا ، دھکنا ہوا کوئلہ۔
سوز غم پشہاں سے دل اپنا جو پھر آیا
پرکالہ آتش تھا جو لخت جگر آیا
۱۸۲۴ معصی : انتخاب رام پور ، ۳۸
- زندگی میں ہے ہمیں دوزخ کہ دل رکھتے ہیں ہم
کم ہے یہ آتش کا پرکالہ جلانے کے لیے
۱۹۲۸ مرقع لیلیٰ مجنوں ، ۸۲
- (ب) صف۔
۱۔ شوخ ، طرار ، جالاک (معشوق)۔
دیکھ اس آتش کے پرکالے کی وہ چشمک زنی
مجھ کو بجلی یوں نظر پڑی ہے گہرائی ہوئی
۱۸۰۹ حرات ، ک ۲۲۵
- ہے اس جادو فین کے سامنے کیا سحر بنگلا
قیامت ہے بلا ہے شوخ و آتش کا پرکالا
۱۷۲۷ دیوانہ فاسم ، ۱۸

- ۴۔ کوڑا جٹا ، ۱۹ بھوکا ، چاند کا ٹکڑا ، نور کا پتلا۔
خدا کے فضل و کرم سے ایک لڑکا خوبصورت چاند کا ٹکڑا آتش کا
پرکالہ پیدا ہوا۔
۱۸۲۵ نغمہ عذابیہ ، ۲۷
- ۳۔ ذہین ، ذکی ، تیز طبع۔
ہوئے آتش کے ہیں یہ پرکالے تاز جاتے ہیں قازے والے
۱۸۷۱ شوق لکھنوی (امیرالغبات ۱ : ۵۵)
- یہ تین و قوش میں حیدر فوج نور مرعب تھا وہ قبل
وہ جیو آتش کا تھا پرکالہ تو یہ جان عقیل
۱۹۱۲ شمیم ، مرآۃ (ق) ، ۱۳۰
- ۴۔ فتنہ پرداز ، شوخ ، مسند ، ملائے بے دیوان۔
خربشی کچھ نہ جس آکر ہم اس بازار میں سودا
بغل میں آئے چلے ہیں دل سواگ آتش کا پرکالا
۱۷۸۰ سودا ، ک ۳۰
- وہ آتش کے پرکالے تھی ہوائیال اڑاتے تھے۔
۱۸۸۳ دربار اکبری ، ۲۲۳
- ۵۔ (i) اجپل ، جھپل ، طرازے پورے والا (گوڑا)۔
انہیں آتش کے پرکالوں میں ہے بجل کی جولانی
ہوا چھوٹی نہیں ممکن ہے ان پر کب ہوا کھانی
۱۸۷۳ کلیات قمر ، ۵۷
- (ii) اجپل ، طراز ، جالاک (معشوق)۔
ذکر اس آتش کے پرکالے کا جب آجاتے ہے
برق گوہرا جھلنے ہے اور شعلہ تھرا جاتے ہے
۱۸۲۹ معروف ، ۱۷۰
- ۶۔ غضبناک ، آگ بگولا ، غصہ ور۔
کیوں نہ بالا پھینک مارے جل کے جب عشرت کی رات
ثبوت کبر کہہ دو جائے اس آتش کے پرکالے کی گولج
۱۸۳۰ شہبازی ، ۳۳
- خورشید جس کا مراج آتش کا پرکالہ تھا جل کے ہوئی۔
خورشید پہلو ، رسوا ، ۵۰
- [آتش + ا : کا + ص : پرکالہ (= حصہ ، ٹکڑا)]

— کا جلا پانی کو دوڑنے کی عبارت۔

- رک : آگ کا جلا پانی کو دوڑے۔
دل ہے پرداغ تو کس طرح نہ روڑن بیج ہے
دوڑے ہے پانی کو کہتے ہیں جلا آتش کا
۱۸۴۰ نصیر ، چشمشال سین ، ۷۷
- کار صف۔
آگ دہنے والا ، گرم کرنے والا (وضع اصطلاحات ، ۱۰۷)۔
اسم کیفیت : آتش کاری۔
عشق کی اللہ دے آتش کاریاں عیون کی بوندیں ہیں یا چنگاریاں
۱۹۳۲ شمعہ طور ، ۹۵
- [آتش + کار (رک)]

— کدہ

- بلا اضا (— ق ک ، د) امد۔
رک : آتش خانہ۔
پھر آتشکدہ کی آتشی پہ آ
کھڑا ہوں شرارہ فشان پہ آ
۱۶۵۷ گلشن عشق ، نصیری ، ۹۱

- ۱۸۲۵ دینا سلائی ، ماچیں ۔
 آتش گیرہ ہفتی میں اس کو دینا سلائی کہتے ہیں ۔
 مطلع العلوم (ترجمہ) ۱۹۱۰
 [آتش گیر (رک) + : ۱ ، لاحقہ آگ]

— **مجلول** کس صفت (- فت مع م ، سک ج ، ومع) امت ۔
 (لفظاً) (بانی میں) حل کی ہوئی آگ ، (مراداً) شواہد ۔
 پان آتش مجلول اب دے سرد طابع کو
 محسوس نہیں ہوتی گرمی لب سائبر کی
 عزیز لکھنوی ، صحیفہ ولا ۱۳۰۰
 [آتش + مجلول (رک)]

— **مردہ** کس صفت (- فت م ، سک ر ، فت د) امت ۔
 یعنی ہوئی آگ ۔
 میں ہوں وہ زندہ دل کہ مری جانہ بسے قرار
 برق جہاں بکرو آتش مردہ قرار دے
 ذوق ، ۱۵ ، ۲۰۷
 [آتش + ف : مردہ ، مردن (مرنا) سے حالانہ تمام]

— **مزاج** بڑا صفا (- کتی م) صفت ۔
 ۱۔ تند خو ، غصیلہ ۔
 جب آیا غضب میں وہ آتش مزاج کیا آب عشاق کے دل کو گالی
 ۱۷۸۰ ک ، ۱۱۸
 نہیں معلوم ایسے آتش مزاج سے مراد آدمی کے ساتھ اس دیکھ بھٹ
 نے کیونکر کیا گیا ۔
 ۱۸۷۷ قوتہ الصوح ۲۸۰
 ۲۔ کیوں بہار میں آتش مزاج ہو ہر روز
 ادھر کیا میں گرمی ادھر شواہد میں آگ
 ۱۹۲۲ جسے نظیر ، کلام سے نظیر ۵۲
 ۳۔ جس کے خیر میں آتش ہو جسے جن ۔
 اگر آتش مزاجوں کو جہد ہو غا کساروں پر
 تعجب کیا کہ اہلس لعین دشمن ہے آدم کا
 ۱۸۵۲ ذوق ، ۱۵ ، ۸۸

جز کر دیگر خالق ہے اسے احتیاج تو ہے
 پر غلط میں جو آگ تو آتش مزاج تھے
 ۱۹۱۲ شعیرہ ، روائع شعیرہ ۶۰ : ۱۰۷
 اہم کیفیت : آتش مزاجی ۔
 سرکشی آتش مزاجی ہے سب نامصنوع کی گرمی بازار کا
 ۱۷۰۷ دل ، ۱ ، ۱۸
 غضب لانے کی یہ آتش مزاجی کہ ہے غصے سے روئے وہ جہیں سورج
 ۱۸۶۵ نسیم دہاوی ، ۳ : ۱۲۶
 ریل صاحب کی آتش مزاجی ہر سو ترقی ہے ۔
 ۱۹۱۲ حیات النہر ، ۳۰
 [آتش + مزاج (رک)]

— **موسیٰ** کس صفت (- ومع ، ایشکی) امت ۔
 رک : بڑی طور

فارسی کا آتشکدہ جو ہزار برس سے سلاک رہا تھا بجھ گیا ۔
 ۱۸۷۳ مطلع المعانیب (ترجمہ) ۱۱۰
 اللہ کے درود ہمیں کا فیصلہ عام اک دم میں سرد ہو گئے آتش کدے تمام
 ۱۹۱۲ شعیرہ ، میلاد نامہ ۱۳۷
 [آتش + کدہ (رک)]

— **کھنڈ** بڑا صفا (- فت کھ ، سک د) امت ۔
 رک : آتش کدہ ۔
 پارسی کے آتش کھنڈوں میں سے پانی نکلا ۔
 ۱۹۸۱ کثر المومنین ، عابد شاہ (دکنی اردو کی امت ۱۰)
 [آتش + کھنڈ (رک)]

— **گل** کس صفت (- سم گ) امت ۔
 لائے اور کلاب وغیرہ کے سرخ رنگ کی سوخی جو باغیچے سے مشابہ ہوتی ہے ۔
 ہونک ہے آتش گل اتے اور تو فرحدم
 گوشے میں گلستان کے میرا بھی آتشیاں ہے
 ۱۸۱۰ میر ، ۱ ، ۲۲۹
 چمن میں صبح کو انھیں شعلے آتش گل سے
 صبر سوسے کے لیے ہم کو بھی ساق آتش گل دے
 ۱۹۲۸ مرقع لیلیٰ مجنون ، ۶
 [آتش + ف : گل (رک)]

— **گیر** بڑا صفا (- ی مع) امت ۔
 (الف) صفت ۔
 ۱۔ بھڑک اٹھنے والا ، جلد اور آسانی سے آگ پکڑنے والا ۔
 ایک حالت کی دم میں روتی ، کپڑا وغیرہ آتش گیر چیزیں ہاندہ کر
 آگ دہکتے تھے ۔
 ۱۸۹۷ سخندان فارسی ۲۰ : ۱۳۷
 ۲۔ جلیاں سے کوندنی ہر حسن عالمگیر سے
 دل نہیں تھکتے ہیں ہماری آہ آتش گیر سے
 ۱۹۶۰ آتش خطان ، ۱۰
 ۳۔ آگ لگنے سے بھڑکنے والا ۔
 اس نے آتش گیر (بھڑکنے والا) چیزوں کے اجزائی سلامت کا بہت وسیع
 مطالعہ کیا ۔
 ۱۹۲۲ آدمی اور مشین ، ۸۲
 (ب) لفظ ۔
 جلتا ، غصیلہ ۔

ہوا میں آگے جو کرتا ہے سرکشی شعلہ
 تو چٹکیاں دل آتش میں لے لے ہے آتش گیر
 ۱۸۵۲ ذوق ، ۱۵ ، ۲۲۲
 ہمارا لعل دہ ہے یا گرمی انکارہ تاریخ کا
 الہائے کا جو کرتا فصد آتش گیر حل جاتا
 ۱۹۲۲ منظر (لکھنوی) (اور القات ۱۰ : ۶۸)
 [آتش + ف : گیر ، گشتن (پکڑنا ، لینا) سے]

— **گیرہ** بڑا صفا (- ی مع ، فت د) امت ۔
 رک : بڑا صفت (انگلیش ایٹم وکسٹنری ٹیکنیکل ٹرمز ، ۱۹۶۰)

زیرِ دامن سے نہیں ملتے ہیں روشن دل کبھی
آتش موسیٰ کو آشکر کی حاجت نہیں
خلیل (امیر اللغات ، ۱ : ۵۵)
[آتش + موسیٰ (رک)]

— ناک

۱. آتش ، گرم ، جلنا یا بھونکنا ہوا ۔
یہ وہ آتش ہیں جن سے زہرہ آتش ناک ہو جاوے
اگر پیوے کوئی ان کو تو جل کر خاک ہو جاوے
یقین ، ۵ : ۵۰
۱۷۵۵
گر یونہی جلنا رہے گا روئے آتش ناک ہے
جلتے جلتے آفتاب اک دن نوا ہو جائے گا
دیوان مہر ، الماس درخشاں ، ۱۱ : ۱۰
۱۸۷۹
نہ ہو جلال تو حسن و جمال سے قابو
نرا نفس ہے اگر نعمہ ہو نہ آتش ناک
عرب کیم ، ۱۲ : ۱
۱۹۳۶
۲. آگ کی طرح سرخ : لال بھوک (امیر اللغات ، ۱ : ۵۵)۔
۳. غصہ ور ، تند خو (نور اللغات ، ۱ : ۶۸)۔
[آتش + ف : ناک ، لاحقۃ صفت]

— نفس

۱. جلا دینے والا ، نہایت گرم ۔
آتش نفس ہوا ہے گلزار کی ہمارے
آتش ، اک ، ۱۸ : ۳
۱۸۳۶
۲. سوختہ جگر ، دل جلا ، صاحب سوز و گداز ، جلے قن ۔
یقین یہ نالہ تیرا کیا بلا لائے گا قزنا ہوں
انگا مت گھر کو اپنے آگ اے آتش نفس چپ رہ
یقین ، ۵ : ۲۳
۱۷۵۵
ڈھونڈے ہے اس معانی آتش نفس کو جی
جس کی صدا ہو جلوہ یوف فنا مجھے
غالب ، ۲۰ : ۶
۱۸۶۹
دل آتش نفس تو آپ اپنے کو جلانے کا
نتیجہ اور کیا ہوگا قری آتش فوائی کا
ترانہ وحشت ، ۳۴ : ۷
۱۹۵۰
اسم کیفیت : آتش نفس ۔
پایا ہے یہ راست کو تلوار کے خم سے
سیکھے کوئی آتش نفس قبیح در دم سے
ایسی ، مرانی ، ۲ : ۲۸۸
۱۸۷۳
وہ اس سوز و قہش ، امن اضطراب مقدس ، اس آتش نفس کا اظہار
اپنے اشعار میں کرتی ہے ۔
سزود رفتہ ، ۳ : ۲
۱۹۵۹
[آتش + نفس (رک)]

— نمرود

وہ آگ جو خدائی کا دعویٰ کرنے والے بادشاہ نمرود نے حضرت ابراہیم
علیہ السلام کو جلانے کے واسطے روشن کی اور جیسا کہ قرآن پاک (پارہ ۲۱ ،
آیت : ۶۹-۶۸) میں اشارہ ہے کہ حضرت ابراہیم کو اس میں ڈالا گیا تو خدا
کے حکم سے وہ ٹھنڈی ہوئی اور گلزار بن گئی ۔

وہ پری بھونکنے لگی آتش کیا
شعلہ رخ آتش نمرود ہے
کلیات اختر (واجد علی شاہ) ، ۱۹۰ : ۴
آتش نمرود اس کے جلانے کے واسطے روشن ہوئی
آئندہ کا لال ، ۱۵ : ۱
۱۹۳۹
[آتش + نمرود (رک)]

— نوا

۱. نوا (ن) صفت ۔
برسوز و گداز آواز یا نوا والا : ہر اثر نالہ و فریاد کرنے والا ۔
اے آفتاب جلوہ گہ کیڑا ہوں میں
تو آتش مزاج تو آتش نوا ہوں میں
ربیع ، مرثیہ (ق) ، ۱۰ : ۱
۱۹۳۶
اسم کیفیت : آتش فوائی ۔
اس کے دل کی آگ اس کی ہڈیوں تک گویا بھونکنے لگی ہے ، وہ آتش
فوائی پر مجبور ہے ۔
سہ ماہی ، اردو ، اپریل ، ۲۲ : ۴
۱۹۳۰
[آتش + ف : نوا (رک)]

— نہاد

۱. نہاد (ن) صفت ۔
رک : آتش مزاج ۔
اوتھ ذات اور آتش نہاد
تھنڈی بیچ لگی آتھ ہے اس زیاد
سیف الملوک و بدیع الجمال ، ۱۳۴ : ۱
۱۶۲۵
آئے ہیں آسمان سے زن سے جنگھار تھے
بہر جہاز دشمن آتش نہاد کے
ہر واز عقاب ، ۸۰ : ۱
۱۹۷۳
[آتش + نہاد (رک)]

— ہائے ثلاثہ

۱. ہائے ثلاثہ (فت ت ، فت ث ، فت ذ) امث لہج
لڑیں کے تین مشہور آئندے ۔
آئندہ ثلاثہ یعنی خرافہ برحق میں اور اور گشاسپ سامان کے گھر
میں روشن ہیں ،
عالمیہ روم ، ۱۰۹ : ۱
۱۹۲۹
[آتش + ف : ہائے ، لاحقۃ جمع + ثلاثہ (رک)]

— یونان

۱. ایک آشکر مرکب جو ہائی میں بھونکنے سے آگ پکڑ لیتا تھا اور جسے
بازنطینی یونانی لڑائی میں استعمال کرتے تھے (یہ مرکب ۳۷۳ قبل مسیح میں
کائی کاس نامی سپر عمارت نے ایجاد کیا تھا) ۔
بازنطینی وقائع نگاروں کا دعویٰ ہے کہ نام نہاد آتش یونان اس نے
ایجاد کی ۔
مقدمہ تاریخ سائنس (ترجمہ) ، ۲/۱ : ۱۰۶۱
۱۹۵۹
[آتش + یونان (= یورپ کا ایک مشہور ملک)]

— آشک

۱. کرس کی بیماری جس میں جسم پر خصوصاً زیر ناف سرخ دانے نمودار
ہوتے اور رفتہ رفتہ زخم یا گہرے گھاو کی صورت اختیار کر لیتے ہیں (ان دانوں
میں سخت سوزش ہوتی ہے اور یہ ایک متعدی مرض ہے) ، آئندہ لڑنگ ،
باد لڑنگ ، آتش لڑنگ ۔

— آئینہ (— ی مع ، ق ت ن) امڈ .

ایک قسم کا موٹا شیشہ جس میں سے بروج کی شعاعیں گزر کر کاغذ کھڑے یا روئی پر کچھ دیورٹی وین تو وہ جلنے لگتا ہے .
وہ آتش آئینہ جو سبھا گز کے واسطے سے جہازوں کو جلا دیوے اسی سے ایجاد کیا ہے .

۱۸۴۸ سنہ شمسی ۱۲۰۵ : ۹۵
[آتش + آئینہ (رک)]

— بروج / بروج (قسم ب ، سک راضم ب ، مع) امڈ .

(نجوم) آسمان کے وہ تین بروج جو آگ کے خواص رکھتے ہیں یعنی : حمل ، امڈ ، قوس (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۱۰۶) .
سافروں پرنا لیں یا زیادہ ستاروں کا خاکی اور آتش بروج میں ایک وقت .

۱۸۴۸ توصیف زراعات ، ۱۹
[آتش + بروج (رک)]

— پتھر (— ق ت ب ، مدت وقت) امڈ .

رک : آتش چٹان .
پتھروں کو پتھر کے تبدیل کے لیے آتش پتھر . . . کے کوزے استعمال کیے جاتے تھے .

۱۹۴۳ فولاد سازی ، ۱۵۲
[آتش + پتھر (رک)]

— بہار (— ق ت ب) امڈ .

رک : آتش نشان (= حوالا مکھی) .
کبھی شق ہوا آتش بہاروں کا باعث نہایت اضطراب کا استعمال سروں میں دریافت ہوا ہے .

۱۸۵۰ رسالہ معناتیس ، ۲۱۸
[آتش + بہار (رک)]

— چٹان (— ق ت ج ، مدت) امڈ .

آتش نشان بہار سے خارج ہونے والے لاوے یا زمین کے گرم سال مادے سے بنا ہوا ٹوہ .

آتش (Igneous) چٹانوں اور ان کے حاصلات یہ لازمی جزو ہیں .
کیمیائی سامان حرب ، ۲۶۹
[آتش + چٹان (رک)]

— حرف (— ق ت ج ، سک ب) امڈ .

(جبر) وہ حروف جو آگ کے خواص رکھتے ہیں یعنی : (ا ، ط ، ش ، ذ ، م) (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۱۰۶) .
[آتش + حرف (رک)]

— خط (— ق ت خ) امڈ .

(طبیعیات) عمل انعطاف و انعکاس میں منعکس ستاروں شعاعوں کے تقاطع کے مقامات پر سے گزرنے والا خط .
تجربہ ۲۸ - انعکاس سے پیدا ہونے والا آتش خط .

طبیعیات عمل ، ۱۶ : ۵۵
۱۹۲۱

— ذات (— ق ت ن) امڈ .

انجنوں وغیرہ میں لگا ہوا ایک قسم کا سفلی ہلک ، (انگریزی) Fusible Plug (اردو : ایساٹیکلریٹیا ، فیروز سنز ، ۹۰) .
[آتش + ذات (رک)]

— سانپ (— مع) امڈ .

وہ سانپ جس کی ہونکر شعلہ نشان یا آگ لگا دہنے وال ہو : بہت زیادہ سانپ .

سانپ کی اصل سے ایک ناگ نکلے گا اور اس کا پھل ایک آتش والا آتش سانپ ہرگا .

۱۹۵۱ کتاب مقدس ، ۶۷
[آتش + سانپ (رک)]

— شیشہ (— ی مع ، ق ت ش) امڈ .

رک : آتش آئینہ .
یہ خاصیت ہے کہ آتش کی جوں آتش شیشہ کسی نے ہے کہیں دیکھا بھی اس اوڑاگ کا جوڑا

۱۸۱۸ آتش ، ۳۵
جس وقت آتش شیشے کی راہ سے کپڑے تک آفتاب کی گزریں پہنچتی ہیں اس کپڑے کو جلانے لگتی ہے .
۱۹۵۶ مناظر احسن گیلانی ، طبقات ، ۲۲۸
[آتش + شیشہ (رک)]

— شیشی (— ی مع) امڈ .

ایک خاص قسم کی لمبی اور تنگ گردن کی شیشی جس کے ذریعے سے روشنی کھینچنے اور جوہر اڑانے ہیں .
آگ پر بسبب مفسدین کے خوب کام دیتی ہے اس سبب سے آتش شیشی کہتے ہیں .

۱۸۹۱ امیرالغلات ، ۵۶
سب کو آتش شیشی میں ڈال کر نرم نرم آج پر پکائیں .

۱۹۳۶ نامہ نامہ اعداد صنعت ، جلد ۱ : مایح ، ۳۸
[آتش + شیشی (رک)]

— عینک (— ی لین ، ق ت ن) امڈ .

موٹے شیشے کی عینک ، دوربین چشمہ .
چڑھادے آتش عینک کہ مجھ کو دور کی موشوں سے
سنادے راگ دلیک کا گلا پوسخ نورانی

۱۸۴۳ کلیات قدر ، ۵۹
[آتش + عینک (رک)]

— گولا / گیند (— مع ی مع مع) امڈ / امت .

وہ فاسفورس ، وغیرہ سے بنا ہوا گولا جس سے گند کی طرح کھپلا جاتا ہے ، جوکان (ماخوذ : دربار اکبری ، ۱۳۲) .

ایک آتش گیند لگائی ہے کہ زمین پر انگارے کی طرح لٹکی جاتی ہے اور بجھتی نہیں .

۱۹۰۶ ماہ نامہ (معزز) لاہور ، ۲۱
۲ . ہم کا گولا (پشیشی)

[آتش + گولا / گیند (رک)]

- آب

(لفظاً) وہ پانی جس میں آگ معلول ہو، (مجازاً) سواب۔

آتشیں آب کا کیا خاک طلب گار ہوں میں

آپنے سینے میں ہیں پیاسوں کا غمخوار ہوں میں

۱۹۲۲ خیمہ منجیرہ ۱۰: ۱۰۰: ۹۲

[آتشیں + آب (رک)]

- پہاڑ

(- فت پ) امد۔

رک: آتشیں پہاڑ۔

ہم نے بہت چاہا کہ آتشیں پہاڑ ایدہا، کیو دیکھوں۔

۱۸۶۹ مسافران اللہ ۴: ۱۲۲

[آتشیں + پہاڑ (رک)]

- خو

(- و مع) امد۔

فصل۔

حذر اس آتشیں خو کے غضب سے

کہ عالم پھونک دے اک شعلہ تب سے

۱۸۵۱ مومن، ک: ۳۹۳

[آتشیں + خو (رک)]

- دم

(- فت ر) صفد۔

۱. رک: آتشیں نفس۔

انہوں آگ شعلے شفق کہم سنی

سو اس آگ کے آتشیں دم سنی

۱۶۰۹ قطب مشتری ۵۱

محشر میں اگر یہ آتشیں دم ہوگا

ہنگامہ سب اس لپٹ میں برہم ہوگا

۱۸۱۰ میر: ک: ۷

۲. (قدیم) نور کا ٹرکا، روشنی کا وقت جب شفق نمودار ہوتی ہے۔

دم صبح جون آتشیں دم ہوا

اندھارا زمین پر تھسے سب کم ہوا

۱۶۲۹ خاور قلمہ ۴: ۳۶

[آتشیں + دم (رک)]

- رخ/رو

(- ضم ر/و مع) صفد۔

سرخ صفد چموتے والا (معتشوق)۔

سراج اس آتشیں رو کی جہلک درکار ہے مجھ کو

کمال ناتوانی میں ہوا تنکا مرے تن کا

۱۷۳۹ کلیات سراج ۱: ۱۷۰

صبح آیا جانب مشرق نظر

اک نگار آتشیں رخ سر کھلا

۱۸۶۹ طالبہ ۱۰: ۱۳۹

وہ نگار آتشیں رخ موت کی راہی میں واپس جا چکی تھی۔

۱۹۵۹ سرور برکتہ ۱: ۷۹

[آتشیں + رو (رک)]

- شیشہ

(- ی مع، فت ش) امد۔

رک: آتشیں شیشہ۔

اللہ سے میوس نے مکفی آئینوں اور آتشیں شیشوں دونوں کا مطالعہ کیا۔

۱۹۵۹ مقدمہ تاریخ سائنس ۱۰: ۲/۱: ۸۸۸

- مٹی/مٹی

(- فت م/کس م، شد ث) امد۔

آتش لسانی کے عمل سے جمع ہو جانے والا گرد و غبار (انگریزی)

(انگریزی) Fire Clay۔

پھر اس کو آتشیں مٹی کی کٹھالیوں میں رکھ کر یہاں تک حرارت

بہا چاؤ کہ یہ مادہ ہلکا سرخ ہو جائے۔

۱۹۲۵ عملی کیمیا ۱: ۸۱

[آتشیں + مٹی (رک)]

- پریوا

(- فت ی مع) امد۔

دس گرو لیمب میز رنگ کا ایک ماٹ جس کے کانٹے سے بدن میں آگ بھک

جاتی ہے اور جوڑوں میں درد ہونے لگتا ہے (ترباقہ مسوم ۲۵۰)۔

[آتشیں + ۱: پریوا (= پرے رنگ کا)]

- آتشیں/آتشیں

(فت ث/کس ت، ی مع)۔

رک: آتشیں۔

مباحی کوں جون ترک خرگہ نشیں

آیا بھار چھوڑ خرگہ آتشیں

۱۶۲۹ خاور قلمہ ۴: ۲۶۲

یہاں ہے آتشیں دروخ بھی اک شرع اے برق

ترا مقابلہ اس آہ آتشیں سے نہیں

۱۸۲۹ کلیات ظفر ۲: ۷۲

تلاش اس درجہ آتشیں ہوتی کہ سڑک کے مسلمان دکالدار اس کی

تاب نہ لاسکے

۱۸۵۶ میر: زمانے کی دلی ۱: ۶۳

[آتشیں + ۱: لاجقہ نسبت]

- اصلحہ

(- فت ا، سک م، کس مع ل، فت ج) امد۔

دارود سے جانے والا ہتھیار، بارودی ہتھیار (اردو انسائیکلو پیڈیا ۹)۔

[آتشیں + اصلحہ (رک)]

- آثار

(- فت ا) امد۔

آتشبازی کا آثار (رک: آثار)۔

ہر آہ شعلہ باز ہے جون آتشیں آثار

یا رب یہ دلہرا ہے کہ ہستان ہے آگ کا

۱۸۰۹ جرات، ک: ۱۰: ۱۸۷

[آتشیں + آثار (رک)]

- اینٹ

(- ی مع، مع) امد۔

وہ اینٹ جس پر آگ کا اثر نہ ہو؛ وہ اینٹ جو آگ کی تپش یا اثر کو

متاقل ہونے سے روکے، (انگریزی) Fire brick۔

تپ: آتشیں اینٹ۔

۲۵ فی صد پس ہوئی آتشیں اینٹیں یا ریت۔

۱۹۷۰ فولاد پر عمل حرارت ۵۹: ۱

— عذار (کس ع) صف —

رک : آتشیں رخ .

وہ آتشیں عذار ہوا جبکہ جلوہ گر

قب آگ میں سینہ کو چشم بد کے نشیں

دیوان آہرو (۱) (فی) ۲۹

۱۸۱۸

دھوکا ہوا ہے کیا سمجھیں اسے آتشیں عذار

وہ دانہ سرشک ہیں میرے شور نہیں

دیوان فدا ۲۳۱

۱۸۷۳

[آتشیں + عذار (رک)]

— مٹی / مٹی (فت م / کس م ، شدت) ۱ مٹ —

رک : آتشیں مٹی .

گارا حسب ذیل اجزاء پر مشتمل ہونا چاہیے ، ۲۵ فی صد آتشیں مٹی .

فولاد پر عمل حرارت ۵۹

۱۹۷۰

— نفس (فت ن ، ف) صف —

رک : آتشیں نفس .

گورے گالوں سے آتشیں جسم کے لوہے ٹکڑے لگنے ، ایک آتشیں نفس

دیوانی کی طرح سمجھلا کے بول شیطان بھی میرا بنایا ہوا ہے ، ۴۰ فی صد

مضامین شر ۲۰۱ : ۲۳۲

۱۹۷۳

[آتشیں + نفس (رک)]

— نوا (فت ن) صف —

رک : آتشیں نوا .

دل کے ہر ایک گوشے میں آگ سی لگائے جا

مغرب آتشیں نوا ہاں اسی دھن میں گائے جا

شعلہ طور ، بجکر ۱۱

۱۹۳۳

[آتشیں + نوا (رک)]

— آتم / آتم (فت ت ، سک ت) سابقہ —

آب ، خود (مركبات میں مستعمل) .

برہم بدیا اور موکش آتم سے آتم بد کا برت پاؤں (حاصل کرنا) یہ

سندھ یعنی تعلق ہے .

جوگ ہشتم (ترجمہ) ۱۰ : ۶

۱۸۹۰

وہ آتم کہو نرا کار ہے ، فرگن ہے ، دانم ہے

وہ آدمی مول ہے اس سے نظام ذات قائم ہے

حرف لاتمام ۹

۱۹۳۷

[س : آتم آتم]

— شدھی (سم ش ، شد) امٹ —

فرکبہ نفس ، خود کو گناہوں اور ذنباوی آلودگیوں سے بچانا ، برہمزدی .

سوراجیہ قبل و خون سے نہیں ملتا تیاگ تپ اور آتم شدھی سے

ملتا ہے

برہم چند ۱۶۹

۱۹۳۶

[آتم + شدھی (رک)]

— کنہا (فت ک) امٹ —

آب دہنی ، برگشت .

اس گائے کو ہندت جواہر لال نہرو : آتم کنہا ، سناتنے .

چراغ حسن حسرت ، مطاببات ۹۲

۱۹۵۵

[آتم + کنہا (رک)]

— گہات (فت گ) امٹ —

خود کش ، اپنے آب کو مار ڈالنا (اردو قانونی ڈکشنری ، ۱۰) .

[آتم + گہات (رک)]

— گہانی صف —

خود کشی کرنے والا (اردو قانونی ڈکشنری ، ۱۰) .

[آتم گہات (رک) + ی ، لاحقہ صفت (فعل)]

— ہتھیارا (فت ہ ، شدت ، کس م) صف —

خود کو ہلاک کرنے والا ، اپنے آب پر ظلم کرنے والا ، خود کو تباہ کرنے والا .

اس نے اپنا آب ناش کیا اور وہ آتم ہتھیارا ہے .

جوگ ہشتم (ترجمہ) ۱۰ : ۱۹

۱۸۹۰

[آتم + ہتھیارا (رک)]

— آتما (۱) (سک ت) امٹ —

روح ، نفس الباقی .

اس سے اس کی روح (ہندوؤں کی طرف مخاطب ہو کر) آتما مقدس کی

نظر میں پاک نہیں ہو سکتی .

ابن الوقت ۱۹۹

۱۸۸۸

ابتداء سے اس میں آتما اپنے جہوتی سے قلب میں داخل ہو گئی .

اودہ پنج لکھنؤ ۱۳ : ۱۲ : ۹۰

۱۹۲۸

دل ، جی ، روح .

پالی اٹھارہ برس میں اکبر کو قس کا گائے سر

یہ آتما جلتی مری ہے ہے دیکھاؤں اب کسے

کربل کنہا ۱۹۳

۱۷۳۲

بھلا تو وہاں جائے گا ، بہاری آتما بیان کیا کریگی .

برہم چند ۹۰

۱۸۶۸

معدہ ، است ، جیسے : آتما میں بڑے ارماتا کی سمجھتے .

ایک ٹکڑا کھایا تب آتما میں ٹہنک پڑی .

امیر اللغات ۵۸ : ۱

۱۸۹۱

— ٹھنڈی کرنا متاوردہ —

جی خوش کرنا (سیر البیان ، ۱۲) .

بھوکے کا است بھرنا ، بھوکے کو کھانا کھانا (امیر اللغات ، ۵۸ : ۱) .

— ٹھنڈی ہونا متاوردہ —

آتما ٹھنڈی کرنا (رک) کا لازم (نور اللغات ، ۱۰ : ۶۹) .

— سنا سنا —

معاورہ

نکلیں دینا ، جی دکھانا
کسی کی آتما نہ سناؤ

فرہنگ آصفیہ ۱ : ۱۰۸

۱۸۹۵

— کا کو سنا —

معاورہ

جی سے بد دعا نکالنا
میں کیا میری آتما کو سنی ہے

امیر اللغات ۱ : ۵۸

۱۸۹۱

— کلپنا —

معاورہ

رک : آتما سنا
کیوں کسی رائے بیوہ کی آتما کلپانے پر

فرہنگ آصفیہ ۱ : ۱۰۸

۱۸۹۵

— کلپنا —

معاورہ

رک : آتما کا کوسا
رات بھر میری آتما کلپتی رہی

امیر اللغات ۱ : ۵۸

۱۸۹۱

— کی آنچ —

امث

(بہو) ماں کی محبت ، ممانا

آنچ آتما کی دل کو جلانے کو کیا کروں
گر فرق میرے صبر میں آئے تو کب کڑوں

آئینہ ، نرائی ۱ : ۱۹۳

۱۸۹۳

— کی آنچ بڑی (نیز) ہوتی ہے —

ماں باپ محبت سے مجبور ہوتے ہیں (امیر اللغات ۱ : ۵۸)

— مسوسنا —

معاورہ

۱۔ ممانا اور محبت کو ضبط کرنا ، دل پکڑ کر دھبانا
آتما مسوس کر رہ گئی

فرہنگ آصفیہ ۱ : ۱۰۸

۱۸۹۵

۲۔ خواہش یا ہوک مارنا ، ہوکا دینا (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۱۰۸)

— میں آگ لگی ہے —

نقرہ

۱۔ بہت ہی بیوقوف لگی ہے ، بھوک بھجیں کر رہی ہے
میری آتما میں آگ لگی ہے کون ایسا ان داتا ہے جو بچا دے
۲۔ ممانا کی آگ بھڑکی ہوئی ہے (امیر اللغات ۱ : ۵۸)

امیر اللغات ۱ : ۵۸

۱۸۹۱

— میں بڑے تو پرمانما کی سوجھسے —

بہت بڑے پر عبادت الہی کی طرف توجہ کی جاتی ہے ؛ بہت بڑے ہر
اطمینان و سکون حاصل ہوتا ہے
آتما میں بڑے تو پرمانما کی سوجھسے

امیر اللغات ۱ : ۵۸

۱۸۹۱

— میں ٹھنڈک پڑنا —

اطمینان اور سکون حاصل ہونا

ایک ٹکڑا کھایا تب آتما میں ٹھنڈک پڑی

امیر اللغات ۱ : ۵۸

۱۸۹۱

— ٹنڈی —

(— ٹنڈ ، سک ن) صف

خدا کی محبت اور رضا میں خوش رہنے والا

آتما ٹنڈی پرش سب کام چھوڑ کر نردوس رہ سکتا ہے

بھگوت گیتا اردو ۱ : ۱۱۸

۱۹۲۸

[آتم (رک) + آٹنڈی (رک)]

آتما/آتمہ (۲) (سک ت) امث

عہد اکبری کا (گول اور چوکور دونوں طرح کا) ایک سک جو قیمت میں
سہسہ (اٹھویں) کا چوتھائی حصہ ہوتا تھا

یشت بھی ایسی دو صورتوں کا ہوتا ہے جیسا کہ آتما

تاریخ ہندوستان ۵ : ۶۲۲

۱۸۹۷

یشت : آتما کی طرح یہ سک بھی گول اور چوکور دونوں قسم کا تیار
کیا جاتا ہے

آئین اکبری (ترجمہ فدا علی) ۱ : ۳۸

۱۹۳۸

[۱]

آتمان

(— سک ت) صف

آتما سے منسوب ، روحانی ، روشن ، نور مرنی

جوشے کہ چھوٹے چھوٹے دیکھنے میں آتے وہ آتمان [ان
آتمان] ہے اور فانی ، اور جو ایسی لہ ہو وہ آتمان [آتمان] ہے اور باقی

آرائش معقل ، افسوس ۳۸۰

۱۸۰۵

[اس : آتم آتما]

آتمک

(— سک ت ، کس م) صف

روحانی (بشر ترکیب میں مستعمل)

وہ پہاڑ پر جا کر تپسیا (عبادت) کرتے اور اس سے اس میں آتمک
بل پیدا ہو

روزنامہ ۲۰۲۰

۱۹۲۳

[آتم (رک) + اس : ک ، لافظہ صفت]

آٹو

(— ومع) امث ؛ بہ آٹوں

معلہ ، استانی جو بچیوں کو لکھنا پڑھنا سکھانے

روپ آٹو کا پکڑا ہوا کوئی کالی ہلا

تپ تو ہے مٹے پڑھیں کالو کالو

اشادک ۱ : ۱۸۹

۱۸۱۸

ہر جیسے کی تعلیم کا جدا گانہ اہتمام ہے ، لڑکوں پر آٹو لگا کر ہے

شریف زادہ ۱۳۳

۱۹۰۰

[ت]

— جی امٹ

معاملہ کے لیے تعظیم کا کلمہ ، استانی (درباری لطافت) ۔

وال بھی چھوٹی پس اس کی ہے جوان آؤں جن
ایک پر کالہ سا بیٹا بھی ہے گھر میں انا کے

۱۸۱۸ افشا ، ک : ۱۵۶

آب و حیات کے چھٹے حصے میں لکھا تھا بیگم نماز پڑھ ڈالو ۔

۱۹۲۵ ؟ اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۰ : ۶ ، ۹

[آؤں + جی : کلمہ تعظیم]

آؤں (وہ) امٹ

ری : آؤں

دو چار ملا لیاں آؤں سن رسیدہ محل داریں جہانگیرہ قدیم جو نہیں
انہیں دلا یا ۔

۱۸۲۴ فسانہ عجائب ، ۸۲

قزاق صاحب کے ہاں پچاسوں خواصیں پیش خدمتیں ملا لیاں ددا آؤں
استانی مہربان نہیں ۔

۱۸۸۰ فسانہ آزاد ، ۲ : ۱۲۸

آئی صف : مٹ

آنا (ری) کی لائٹ اور ترکیبات میں مستعمل ۔

رو : رو

— بہو جنمنا پوت کہیاوت

بہو کے آنے پر اور لڑکے کے پیدا ہونے پر اقبال و ادوار کا حال معلوم ہو

جانا ہے (نجم الامثال ، ۱۸) ۔

— بھلی کہ جانی کہیاوت

تھوڑی چیز کا نہ ملنے سے ملنا اور نہ لینے سے لینا ۔ بہو ہے (امیر اللغات ،

۵۱ : ۱) ۔

— پانی امٹ

ایک کھیل کا نام (جس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ چند لڑکے جمع ہو کر

ایک لڑکے سے کہتے ہیں کہ فلاں مقام سے فلاں درخت کا پنا لے آؤ اور خود چھپ

جاتے ہیں ۔ جب وہ لڑکا وہاں سے (پنا) لے کر بلاتا ہے تو سب کو ڈھونڈنا

پھرتا ہے اور جو مل جاتا ہے اس کو چھو لینا ہے ۔ اب وہ لڑکا جسے چھوا گیا

جور ہو جاتا ہے ، اور اگر وہ چھپے ہوئے میں سے کسی کو نہیں ڈھونڈ پاتا تو

آخر میں سب لڑکے شور مچا کر خود ہی نکل پڑتے ہیں اور جس کو دوڑ کر یہ

چھو لینا ہے وہ جور بن جاتا ہے) (ماخوذ : کھیل بیتی ، ۵۱) ۔

ہندوستانی کھیل یعنی گلی ڈنڈا ، پتنگ ، آبی پانی ، چھلچلی کیتی ۔

یادوں کی برات ، ۱۹۸

[آئی ، تابع سمیل + پانی (= پتی)]

— جانی صف : امٹ

۱۔ آنا جانا (ری) کی قابلیت ۔

۲۔ سود و زیان ، نفع نقصان ، انعام ۔

لڑائی کے وقت آئی بجائی سو نادیکھتا ۔

۱۸۲۴ الوار سمیل ، ابراہیم بیجا پوری (دکنی اردو کی لغت ، ۱)

— ہے ہانہی کے ہانہ اور جانی ہے چیلوئی کے ہانہ کہیاوت

بیماری کے متعلق کہتے ہیں کہ جبکہ سے آجاتی ہے اور رفتہ رفتہ

جانی ہے (امیر اللغات ، ۱ : ۵۱) ۔

آئے صف

آنا (ری) کی جمع یا مفرد حالت اور ترکیبات میں مستعمل ۔

— آئے م ف

۱۔ پہنچنے پہنچنے ، روانی اور پہنچنے کے درمیان عرصے میں ۔

راگی جو گائے لگا مغرب شب فرقت میں پاتے

آئے آئے میرے کانوں تک وہ شبیوں پوگیا

۱۸۱۶ دیوان لاسخ ، ۱۰ : ۲۷

آئے آئے پھر گیا میری طرف سے جام تک

پار کی برگشتگی سے کون برگشتہ نہیں

۱۸۶۷ دفتر خیال ، ۲۰

۲۔ آئے یا پہنچنے کے لیے تیار یا آمادہ ۔

تو شب کو آئے آئے جو اسے پار رہ گیا

گیا کیا قزاق قزاق کے دل زار رہ گیا

۱۸۳۲ دیوان راہ ، ۱۱ : ۳۹

۳۔ بہت دیر میں ، تاخیر سے ۔

عمر اس شوق میں گزری کہ اب آئے قاصد

آئے آئے جو وہ آیا بھی تو ناکام آیا

۱۸۷۲ تشبہ خسروانی ، ۱۲

۴۔ رفتہ رفتہ ، کچھ دیر لگا کر ۔

تسل دیسے جاؤ کچھ دیر دل کو قرار آئے

نظم نگار ہیں ، ۱۹۰۳

— بھلے نہ جانے کہیاوت

آنا جانا براہ ہے ، نہ آنے سے لالہ ہے نہ جانے سے (نور اللغات ، ۱ : ۵۵) ۔

— جانے

(الف) م ف ا

۱۔ راستہ طے کرنے ہوئے ، راہ جانے ، راستے میں ۔

راستہ روک کے کہہ لوں گا جو کہنا ہے مجھے

کیا ملو گے نہ کہیں راہ میں آئے جانے

۱۸۳۲ دیوان رفتہ ، ۱۵ : ۲۰۳

پہلے تو آئے آجائے گلی میں سب سے علیک سلیک اور مزاج بدمی

شروع کرو ۔

۱۹۵۲ پیر تالغ ، ۲۸

۲۔ آنے جانے کے سبب ، اندویش کی وجہ سے ۔

ہوئی دریائے تلک اس کے رسائی حاصل

رفتہ رفتہ ہمیں اس کو چسے میں آئے جانے

۱۸۳۲ دیوان راہ ، ۱۵ : ۲۰۵

(ب) صف

آنا جانا کی جمع سافر ، زبرو (اوگ) (امیر اللغات ، ۱ : ۵۱) ۔

۳۔ کا منہ دیکھتی تھی جانے کی پیشہ کہیاوت (عو) ۔

انتظار کی بے نابی ظاہر کرنے کے موقع پر مستعمل (امیر اللغات ، ۱ : ۵۱) ۔

سے کا نام سمجھا (اور) جانے کا نام مکننا کہات
 نہ آنے کی خوشی اور نہ جانے کا غم ، نہ آنے کو روکنا نہ جانے کو ہٹانا
 (فیہ الامثال : ۱۷۰)

آتیالہ (سک ت) امٹ ج (قدیم)
 آنے والا

آتیالہ جاتیالہ جو سانسہ میں
 اوس کے بن دھیان سب یہ پہاڑیں ہیں
 ۱۸۰۳ رانی کیشی ۱۰
 [آتی (رک) کی جمع]

آتی (ی مع) اند

(موسیقی) طبلے کی قال میں آنے کی جوتھیں قسم جس میں ہم ذرا لاصلے
 اور آنا ہے (نصف موسیقی ۳ : ۳)
 [من : آتی + و : (= وقت) + ا : کو (رک)]

آتیوں کو م ف

آنے وقت ، واپس میں ، لوٹنے ہونے
 آتیوں کو روکنا ان کا کرایہ لینے آنا

۱۸۹۶ شاید رعنا ۱۸۹۰
 [آتی + و : (= وقت) + ا : کو (رک)]

آنہر (فت تہ) صف ، مذ

نثر یا نظم کی کسی کتاب وغیرہ کا تصیل کرنے والا ، مصنف
 آہر ، آنہر ، آرہر وغیرہ لکھے لکھائے مسودے سے خارج کردینے گئے
 ۱۸۹۱ مکاتیب امیر مینانی ۱۷۰
 [انگ : Author]

آنہنہ (سک تہ) م ف (قدیم)

وہ وہ
 کہ جسے آنہنہ گال دے بن کیونے سننے باج رھنا ہوا تو نہ ہوئے
 ۱۲۳۵ مشنوی کدم راوہم راوہ ۱۶۹
 [؟]

آٹ (۱) سلف جہدی (قدیم)

رک : آنہ
 زبردست بھونے میں ہوا
 ۱۵۰۳ تومر پار (مہ ماہی : اردو ادب : علی گڑھ ، ۶ : ۲ : ۵۷)
 کہانی آٹ بولیا میں سخن ور کہ جٹوں ہے آٹ جنت آٹ کوثر
 ۱۶۳۵ جنت سنگھار (ق) ۱۶۷
 کیا خوب ہے یہ خدائی کا ٹھاٹھ کل کون ہیں جس کے بیس پر آٹ
 ۱۸۷۳ جامع الفقہاء منتخب الجواہر ۱۲۰
 [آٹ : اش :]

آٹ (۲) امٹ (قدیم)

آٹا (رک) کا حاصل مصدر یا مادہ ، (مجازاً) مشکلی ، دشواری ، تکلف ،
 مصمت ، ہشتو نوکس میں مستعمل ، جیسے : آٹا آٹ (رک) ،
 سو سو روپے نو یک کو یک لگنا تھا ساقی تو ہے قوریان
 دو گئے تو سب کہوت آٹا ہوں رونی ساری آٹ پر
 ۱۶۹۷ ہاشمی ، ۵ : ۶۱

آٹا (الف) اند

۱. بسا ہوا غلہ ، جون ، ارد (خشک ہوا گہلا) ،
 گہی میں آنے میں لون پانی میں سب سے ربط ان کو زندگی میں
 ۱۷۷۶ مشنویات حسن ۱۶ : ۱۶۲
 وہ بولا مال آٹا قری گہی اب منہا ہے مری دوکان پر سب
 ۱۸۶۳ طلسم شایان ۱۰۹

بھائیو گیسو کا آٹا ڈھانی آمد سیر ہے
 بھر صحت کیا این آدم زندگی سے سیر ہے
 ۱۹۲۱ اکبر ، ک : ۳ : ۲۲۰

آف : پسا ، پسا ، پسا ،
 خشک ہسی پونی چیز ، سفوی ، برادہ ، چورا ،
 علامت قیامت کی پیدا پونی زمین چور آٹا ہو پونی
 ۱۶۰۹ قطب مشتری ۵۸

میں نے کھا تھا کہ دوا کر چو کو ب کرلا تو نے آٹا کردی ،
 ۱۸۹۱ امیر اللغات ، ۱ : ۵۸

(ب) صف
 ۱. بوسیدہ ، گلی اور گھنٹی چیز ، فرسودہ ، گلا سڑا ،
 برسات کے دن نیچے کی سیلن اوپر کا پانی ساری کڑیاں آٹا ہو گئیں ،
 ۱۸۹۱ امیر اللغات ، ۱ : ۵۹
 تم کیسا کھڑا اٹھا لائے (چکی سے مل کر) ایلو بہ تو آٹا ہے ،
 ۱۹۱۶ لغات النساء ۱۹۰

[من : آرہر (= پسا ہوا)]

— آٹا صف

ریزہ ریزہ ، باریک سفوی (کرنا ، یا ہونا کے ساتھ) ،
 تم سے کچھ نہ ہوگا ، لاز میں ابھی کوٹ کر آٹا کر دوں : دوا کو
 خرا دھوپ میں رکھ دو پھر دوڑ گڑوں میں آٹا آٹا ہو جائے گی ،
 ۱۸۹۱ امیر اللغات ، ۱ : ۵۹

۲. اندر بن اندر گلی کر خستہ بوسیدہ ،
 برسات میں سارا اسباب آٹا آٹا ہو گیا ،
 ۱۹۲۳ نور اللغات ، ۱ : ۵۹

— پاتھنا ف م

النی سولفی روٹیاں پکانا : روٹیاں تھوینا ،
 پھوین آٹا پانہ لیتی ہیں ، پر گرسنی چلانا کیا جانتیں ،
 ۱۹۳۵ گنودان ، ۳۸

— لہہرنا معاورہ

گوندھنے اور مکی دہنے کے ہولہ آنے کا تھوڑی دیر دکھا رہنا تاکہ لوج
 ہوا ہو جائے ،
 جب آٹا تھمرے پر آیا تو لگی مکی دہنے ، پھلکپاں پڑ گئیں ،
 ۱۹۰۹ نشیب و فراز ، ۲۷

— دال

۱. مداش ، روزی ، فوت لایموت .

کیا تو نگر کیا شی کیا پیر اور کیا بالکا
سب کے دل کو فکر ہے دن رات آٹے دال کا

نظائر ، ک : ۲ : ۲۳

۱۸۳۰

۲. کھاتے بننے کا سامان ، اندیلہ خورد و نوش ، اجناس خوردی .

کس کو موسیں ، کہاں سے کچھ لاویں

دال آٹا جو قسم کرو پہنچاویں

میر ، ک : ۱۰۰۲

۱۸۱۰

[آٹا + دال (رک)]

و

— دال الو بھی ہے

اچھانوں کے ساتھ برائیاں اہی ہیں (امیرالغزات : ۱۵ : ۵۹) .

— سائنا

حسب ضرورت پانی ڈال کر آٹا ملاوا اور مٹونا ، آٹا گوندھنا (۱ : ۱۰۰)

۲ : ۱۲۰

— کرنا

معاورہ .

رک : آٹا آٹا + کرنا .

بزان آٹا کر کے کرے گی غبار او چھانگی کر چلتی از دروازہ

خاور قامہ ، ۷۹

۱۶۳۹

منب پیڑ کو کوٹ کر آٹا کر دو .

ڈکشتی قبیل ، ۲۵

۱۸۴۹

— گوندھنا

معاورہ .

آٹے میں پانی ملا کر مکیاں مارنا تاکہ اوج آجائے ، آٹا سائنا .
کیا الٹو ہاولے کئے گئے کٹا ہے کہ چولہا جھونکیں . . . اور آٹا

گوندھیں .

الشیامے بشر ، ۲۸۶

۱۹۲۲

— گھیلا ہونا

معاورہ .

۱. (ندامت سے) حال بتلا ہونا ، پانی پانی ہونا .

رشتہ فرسی سے ہوا میلے کا آٹا گھیلا رنگ قائم کا مکدر ہے فہر کا پھینکا

واسوخت رعنا ، شعلہ جوالہ ، ۲ : ۲۳۰

۱۸۶۳

۲. کام بگڑنا ، مصیبت آنا ، مشکل میں پڑنا ، جیسے : مفلسی میں آٹا

گیلا (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۱۰۹) .

— مائی (مٹی) ہونا

معاورہ .

۱. خراب ہونا ، تباہ ہونا (معزن المحاورات ، ۱۰ : ۱۰) .

۲. پس جانا ، رولدا جانا .

جو کوئی دشمن سون آٹا مائی ہوا ہے .

انوار سہیل ، ابرہیم بیجاپوری (دکنی اردو کی لغت ، ۱۰)

۱۸۲۲

— مٹھنا / مٹلنا

معاورہ .

(جوار ، مکئی اور باجڑے وغیرہ کے) آٹے کو پانی ملا کر پستیلی کی دگر
سے بکڑات اور لوجدار بنانا (امیرالغزات : ۱ : ۵۹) .

— نیڑا بوجاسکا

کہاوت .

۱. مفلس یا زوال میں دوست لعاب اور آٹا کھسک جاتے ہیں ، دوست

مطلب کے ہوتے ہیں غربت میں کوئی پاس نہیں ہونکا .

فرمودہ کہ مثلاً : آٹا نیڑا بوجاسکا

جعفر زہل ، ک : ۵۰

۱۰۱۳

ایک جہ حسن کہا گیا چھٹکا . آٹا نیڑا نیو بوجا پھر سکا

نظائر ، ک : ۲۰ : ۱۰۵

۱۸۳۰

پوئی عتم دولت گئے غید دولت

کہ آٹا جو نیڑا تو بوجا بھی سکا

مقدم کیاویں ، ۲۰

۱۹۴۰

— نہیں تو دلایا جب بھی ہر جائے گا

کہاوت .

نیوڑا بہت لالہ ہو ہیں رے کا (امیرالغزات : ۱ : ۵۹) : کچھ نہ کچھ

الزکامل یا ناقص ہوتے ہیں کا (محاورات ہند ، مہمان بخش : ۶) .

— ہونا

معاورہ .

رک : آٹا آٹا + ہونا .

بیلوں میں خوب پوس لینا چاہیے تاکہ کھنک آٹا ہو جائیں .

اشیائے عامیہ ، ۳۰

۱۹۴۸

— ہے نہ پانا مرغ کا ہے ہر کانا

کہاوت .

مقدور یا سامان نہیں ہوا تو یہ پنگامہ کدوں آٹا گیا (محاورات ہند ،

مہمان بخش : ۲۳۰) .

آٹا آٹ

(الف) صفت : م ف .

آٹے کی طرح ، آٹا جیسا باریک .

پس جیوں کوئی باریک کر آٹا آٹ .

یوسف زلیخا ، ہاشمی بیجاپوری (دکنی اردو کی لغت ، ۱۰)

۱۶۸۴

(ب) امت .

(مجازاً) مصیبت ، سخت مشکل .

یوئل صراط کی بات ہے ، بھوت رانا آٹا آٹ ہے .

سب رس ، ۸۶

۱۶۳۵

[آٹا + آٹ ، آٹا (رک) سے]

آٹکی

(رک) : امت .

۱. (تعمیر) تعمیری مصالحے کے کسی وزنی عدد کو بیان پر دھکی کر

لے جانے کا اوسط درجے کا جار پانچ لٹ لہا آٹے کا ٹکڑا جس کو اٹکا کر بھاری

عدد کو آٹے سرکایا جانے (ا ب و : ۱ : ۹۰) .

۲. (آواکشی) موٹی بھاری اور لمبی لکڑی جیسے کا منٹ لہا بنا ہوا

اڑا ، ایک لہجہ کا اٹکاوا (ا ب و : ۱ : ۱۸) .

ا ف : بھونا ، دینا ، ڈالنا ، لگانا .

[غالباً : ا : اٹکاوا (رک) سے]

آٹوموبیل (و.م.ج.، و.م.ج.، ی.م.ج.) امد: آٹوموبائل۔

چار پہلوں کی گاڑی جس میں انجن لگا ہو، موٹر، موٹر کار وغیرہ۔
علاوہ ازیں مختلف آٹوموبیل، کیو بس بنالیا اور کام
ختم ہو گیا۔
۱۹۶۸ کیہ پائی سامان عربہ، ۲۲۶

[Auto Mobile]

آٹومیٹک (و.م.ج.، ی.م.ج.، کس.ٹ.) صف:

خود کار (میں)، اپنے آپ کام کرنے والا (آلہ)۔
یہ گھر بالکل آٹومیٹک تھا گھر کے دروازے قندوں کی آپٹ سے کھل
جاتے تھے اور پھر خود بخود بند ہو جاتے تھے۔
۱۹۶۱ ستاروں کی سیر، ۱۲۸

[Automatic]

آٹی امد:

سوت یا ریشم وغیرہ کا بنا ہوا لچھا، آئی، آئی (نوادرا لفاظ، ۹)۔
[رکم الی، آئی]

آٹے امد:

آٹا (وک) کی مغیرہ حالت، ترکیبات میں مستعمل۔

— دال کا بھاو امد:

فکر مداس، روزی کا خیال، دنیا کے کام کاج۔
غریب کبیر نے بقال کو تعلیم کی اور آٹے دال کا بھاو سب بھلا دیا۔
۱۸۸۴ تذکرۂ غوثیہ، ۱۷۸

— دال کا بھاو بنانا معاورہ:

کس غلطی یا خطا پر توبہ کرنا، دھمکانا، ڈرانا۔
کیونکہ اب آٹے دال کا بھاو بنادوں، یعنی گھمٹ کی سزا دے دوں۔
۱۸۹۱ امیرا لفاظ، ۱: ۵۹

— دال کا بھاو / کھانا / معلوم ہونا / یاد آنا معاورہ:

دنیا کے شب و فراز سے سابقہ بڑا، غفلت میں بیکار برہنہ سے دوچار
ہونا، راحت کے بعد مصیبت میں ہونے سے ہوش و حواس اڑ جانا۔
دال آٹے کا سب بھاو ہے اس دم کھانا
چاہئے والے ابھی جب کہ پہنچ جاتے ہیں

۱۸۷۹ جان صاحب، ۵: ۱۵۹
میں ہاتھ کھینچ لوں تو دردن میں بھاو صاحب کو آٹے دال کا بھاو
معلوم ہو جائے۔
۱۹۲۳ جنت نگار، ۱: ۱۰۰

— کا چراغ امد:

(مجازاً) وہ چیز جس کی حالت اور جو کس شکل اور لازم ہو۔
اس جوان جہان کو کہاں لے کے پیشوں، اس آٹے کے چراغ کو کہاں
رکھوں۔
۱۸۸۲ سگڑ سہیل، ۱: ۱۵۱

آٹم پائیم (ف.ت.، س.ک.م.) م.ف.:

بہان وہاں، اوپر تھپے، پر جگہ، چاروں طرف (پلیٹس)۔
[آٹم پائیم آٹم پائیم]

آٹا (س.ک.ٹ.) ف.م.:

آٹا (وک) کا تعدد: بھولا، بھولا، بھولا۔
آٹا
۱۷۵۱ نوادر لفاظ، ۹

دہرائوں سے یہ اپنے کھلو کہ خاک اڑا کر
کیوں گرد میں ہمیشہ گردوں کو آٹتے ہو
۱۸۵۶ کلیات ظفر، ۲: ۱۰۸

آٹا اگر نہیں ہے تو مددے کو بھوکے میں
وٹی کے تار کرے سے لہ آٹوں تو کیا کروں
۱۹۶۷ روز نامہ، جنگ، ۳۱: ۱۱: ۲

۲. روکا، دہلا۔
آٹہ کھڑا ہو گات سوغائی کی بات
جیو کی پروا چھوڑ دے اور دل کو آٹ

۱۷۳۲ پہنچی لائے، ۹۲

[آٹ : آٹ]

آٹو (و.م.ج.) صف:

وک: آٹوں (پلیٹس)۔

آٹوان (س.ک.ٹ.) صف: (قدیم)

وک: آٹو + وان (وک)۔
آٹوان مقام نصیرا۔
۱۲۲۱ بندہ نواز، شکار نامہ (شہساز، فروری، ۹۲)

جو ہے آٹوان فہم کا اور دریا
عجب کچھ خزانہ موحق کا بھریا
۱۶۹۹ نور نامہ، عنایت (ق) ۷

آٹوب (و.م.ج.) امد:

طبعیت، طاقت، قوت، بناوٹ، پیر، کن، جس (پلیٹس)۔
[آٹوب : آٹوب]

آٹوبیوگرافی (و.م.ج.، کس.ٹ.) امد:

خود نوشتہ حوالہ لغوی۔
یہ نزل کہہ رہے تھے یا اپنی آٹوبیوگرافی۔ قلم بند فرما رہے تھے؟
۱۹۳۵ جلد علی، ۲: ۲۲۵

[Auto Biography]

آٹوگراف (و.م.ج.، کس.ٹ.) امد:

کس کی قلمی تصویر یا دستخط۔
ان کتابیں بھینٹا تو آٹوگراف پر سمیت بھینٹا۔
۱۹۲۱ دیور اب، ۲۰۲

[Auto Graph]

— کا چراغ گھر رکھوں جو با کھائے باہر دھروں کو آ لئے جائے کھاوت

ہر طرح مشکل ہے ، کسی صورت میں نہیں ، سراسر نقصان ہی نقصان ہے ۔
میری کیا ہو جھٹے ہو ، آٹے کا چراغ گھر رکھوں جو با کھائے ، باہر دھروں کو آ لئے جائے ۔

۱۹۲۳ دل کی چند عجیب ہستیاں ۷۶

— کا دودھ

گندے ہوئے آٹے کا دھوون ! آٹا ملا ہوا ہاں ۔

اول بھویں آٹے کے دودھ سے جس میں سبز دوب بڑی ہوتی ہوتی ہے جہاں دھلاتی ہے ۔

۱۹۰۵ رسوم دہلی ، سید احمد دہلوی ۱۰

— کی آٹا

بھوی بھالی عورت ، بلی ، بولوں ۔

لڑکی کیا مٹی کی تھوڑا یا آٹے کی آٹا ہے

۱۹۰۸ سبج زندگی ۱۲۹

— کی بلی ہے

ظاہر کا ڈر ہے ، کچھ خوف کی بات نہیں (معاورات بیت ، بیچان بیت ۶) ۔

— کی بیچا

بہت گوری عورت جس کی بھویں اور ہلکیں تک گورے رنگ میں غائب ہوں ۔

جہاں نے جس کا رنگ ذرا سا نولا تھا ، دیوانہ کی گوری بھو کا دیکھ کر دیوار کہہ مٹے دبا کہ ، آٹے کی بیچا مبارک ہو ،

۱۹۶۱ بابائے اردو ، لغت کبیر ۱۰۱ ، ۱۲۹

— کی گھڑیا

رک : آٹے کی آٹا ۔

مسلمان بیوی خانہ خمیر آٹے کی گھڑیا ہے

۱۹۱۷ بیوی کی تعلیم ، حسن نظامی ۶۱

— کے ساتھ گھن پستا

گناہگار کے ساتھ بے گناہ کا مڑا ہالا ۔

آٹے کے ساتھ گھن پستا ہے

۱۷۱۳ جمعہ زانی ، ک ۱۱۹

ناعلت لڑکے کے سبب سے باپ بیچارہ نا کردہ گناہ مصیبت میں ہے اور آٹے کے ساتھ گھن مٹ پستا ہے

۱۸۷۳ فسانہ معقول ۹۹

غیروں کے ساتھ مجھ یہ بھی ہونے لگے مٹ
آٹے کے ساتھ گھن پستا اور دیکھتا

۱۹۲۵ شوق قدوائی ۵۶ ، ۳۹

— میں اون / نمک / نون

بہت کم ، ذرا سا ، تھوڑا سا ۔

فرض لینے والے تو بہت ہو گئے اور دینے والے اوگد آٹے میں اون

۱۸۶۷ مقالات مولانا محمد حسین آزاد ۲۸۴

شریک ہوش والی عورتوں کی تعداد آٹے میں نمک تھی ۔

۱۹۳۶ راشد الخیری ، رحالہ اسوان ۳۸

— آٹھ صفت عددی

۱. سات اور ایک ، نو سے ایک کم ، (ہندوؤں میں) ۸ ۔

۲. کو چہ ہوویگا مائدہ رکھیا معافی بہشت باغوں آٹھ (۸) رکھیا

۱۵۹۲ ولایت نامہ ، قریشی (عاشیہ کلیات نعمت اللہ ولی ، ۲۰۶ الف)

اس کے گنبد میں آٹھ ستون دروازے بھی چار ۔

۱۸۰۵ آرائش محفل ، انیسویں ، ۱۵۳

ان آٹھ خصوصیتوں سے اس کی ہستی کا تار و پود بنا ہے ۔

۱۹۶۵ مقام غالب ۱۲۶

۲. (کھل) سولہ کوڑیوں کے کھل میں جب ۸ یا ۱۲ یا ۱۶

کوڑیاں جٹ کریں ! جوس کے کھل میں جب بائیس اس طرح بر پڑیں کہ ایک

بائیس پر ۵ دائرے ہوں ایک پر ۲ اور ایک پر ایک ۔ (بازاری زبان و اصطلاحات پیشہ ورانہ ۲۶) ۔

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ ۱۰ ، ۱۱۰

[س : اٹھ (۸)]

— اٹھارہ

(۸ - فٹ ۱ ، شون ۱) صف ۔

تتر تتر ، سے تر تتر ، بکھرا ہوا ، متفرق ، بارہ بات ، تین تیرہ ۔

میرا حارا اسباب آٹھ اٹھارہ کر دیا ۔

۱۸۶۰ نسخہ عمل طب ۵۷

— آٹھ آنسو

(۸ - مع ۱ ، مع ۱) م ف ۔

دہائیں مارکر یا زار و قطار رونے کی کیفیت ، بہت زیادہ آنسو بہانے یا بہنے

کی حالت (زار و قطار بہنا رولانا یا رونے کے ساتھ) ۔

بہت کسی نے چھوڑا تو چھپر کوٹ پر جا کر مٹ لیتا ، آٹھ آنسو آنسو

پڑا روتا ہے ۔

۱۸۰۳ رانی کیشی ۱۲

آپ روتا ہے مچلتا ہے اور مجھ کو آٹھ آنسو آنسو رولانا ہے ۔

۱۹۲۳ انشا کے بشیر ۳۰۶

— آٹھ آنسو سے

رک : آٹھ آنسو (رولانا یا رونا وغیرہ کے ساتھ) ۔

ایک بھی بل کل نہ پڑے جہاں دیکھتے تھیں آئہ پھر چوہنشاہ گھڑی
کرشن روپ کال ہن درشت آوتے .

۱۸۰۳
یہ غرابی اور بنے عروانی اس تعلق کے وجہ سے ہے جو آئہ پھر چوہنشاہ
گھڑی ماں باپ کو اولاد سے ہے .
۱۹۲۴
انور اللغات ۱ : ۱۰۱

پہر (کی) سولہ امث

۱. ہر وقت کی مصیبت ہلا یا بنے آرامی ، ہر وقت مصیبت کا مناسا
ہر گھڑی کا خون .

آئہ پھر سول ہے دل کو یاد سرو قامت میں
ہے اک نعلی کی گھر ویشی قامت اور قیامت میں
لکھت (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۱۱۱)
۱۸۹۲
میان ایسا جلاد ہے کہ رحیم کو آئہ پھر سول ہے .

۱۹۲۵
لغات الخواص ۸ : ۸۰
۲. رات دن سے طعن یا ڈانٹ ہٹکاؤ .

اسے تو سامن کے ہاتھوں آئہ پھر سول ہے .
۱۸۹۵
فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۱۱۱

پہر میان سے باہر رہنا معاورہ

ہر وقت غصے میں بھرا ہوا ، لڑنے مرنے پر مستعد رہنا ، ہر وقت لڑائی
پر آمادہ رہنا (امیر اللغات ، ۱ : ۶۰) .

پہری/پہریا

رک : آئہ پھری .
۲. ملکیت کا معارف (جامع اللغات ، ۱ : ۱۸۱)

جولا ہے نو حقا ، نس پر بھی تھکم تھکا

ضرورت سے زیادہ سامان ہونے کے باوجود جھکڑا ہونے کے موقع پر مستعمل
(امیر اللغات ، ۱ : ۶۱) .

درا

آئہ دروازوں کا دالان ، آئہ درا .
پھر میں آئہ درے میں حالہ ہو گئے پاس جا رہی .

۱۹۲۸
[۱ : آئہ + ف : در (= دروازہ) + ۱ : لاسقہ صفت]

صدی

رک : ہشت صدی جو زیادہ مستعمل ہے .
آئہ صدی اول درجہ کا بارہ لاکھ پچاس ہزار تین سو پانچ

۱۸۷۲
مطلع المعانی (فرہنگ) : ۳۰۲
[آئہ + صدی (رک)]

گھنیا/گھنیا

بڑا شامانہ جو آئہ ستونوں پر ٹالا جائے .

شیم نے کلی کو ہشتے جو دیکھا چن میں رات
آئہ آئہ آنسوؤں سے رولا اعلیٰ الصباح

۱۷۹۲
محبت ، ۵ : ۱۴۰
سن کے یہ حال سان کھڑی تھی
آئہ آئہ آنسوؤں سے روتی تھی
۱۸۵۷
بحر اللغات ، ۸۲

آئہ پھر م ف

آئہ پھر (رک) کی تاکید .

اے کیف بلائے ہو کسے گھر میں تم اپنے
دروازہ جو رہتا ہے اب آئہ آئہ پھر رہتا
کیف : آئہ : لفظین ، ۷۲
۱۸۶۰

آئہ پھر پائجامے سے باہر رہنا معاورہ

ہر وقت غصے میں بھرا ہوا یا لڑائی پر آمادہ ہونا (نور اللغات ، ۱ : ۷۱) .

بار نو نیوہار کھاوت

عیش و آرام کا ذوق ایسا بڑھا ہوا ہے کہ زمانہ اور وقت اس کو کفایت نہیں
کرتا (امیر اللغات ، ۱ : ۶۰) .

پریہ

(ف : ب ، سک : ف : ی) امث
پشت پہلو .
لموہ ہاتے عشت . جس کو آئہ بریدہ کہتے ہیں ، عہد راجگان
توج کے ہیں .

۱۹۱۶
تاریخ کڑہ مانک پور ، ۴
[آئہ + ف : پر (= پہلو) + ۱ : یہ : لاسقہ نسبت]

پہر (ف : ب : ی)

(الف) م ف
۱. براعظہ ، ہر وقت ، شب و روز .

کیا نقش کہ خاطر سے پونے محو مگر ایک
پے نقش ترا آئہ پھر منتقش دل

۱۷۹۵
فانم ، ک : ۱ : ۱۱۳
کس کے پسے کا تصور ہے شب و روز کہ ہوں
گدگدی دل میں کوئی آئہ پھر کرتا ہے

۱۸۵۱
مومن ، ک : ۱۲۹
اشک پیدا ہوں تو کھاتا ہوں میں ہم آئہ پھر
اور اوقات پھر ہونے کی صورت کیا ہے

۱۹۲۲
یہ ظہیر شاہ ، کلام پسرے ظہیر ، ۱۶۷
۲. جو بس کہنے ، ایک دن رات .

۱۸۲۴
مشق بازی کا تری جن جو چڑھا تھا سر پر
جس جگہ پہنچ گیا اکٹ دلیس آئہ پھر

۱۸۲۴
دیوان رنہ ، ۱ : ۲۳۴
(ب) طرف زمانہ .
بہت دور ، جسے : درا سے کام میں آئہ پھر لکھتے یا آئہ پھر ہو گئے
انہیں تک نہیں آیا .

[آئہ + پھر (رک)]

پہر چوہنشاہ گھڑی م ف

شب و روز ، ہر وقت .

آٹھ گانوں کا انتخاب : ہندو شامیانہ جدا و دیوتہ انتظام یافتہ اور یہ ہشت ستون
افراحتہ آید۔

۱۵۹۷ آٹھ اکبری ۱۰ : ۲۸
[آٹھ + گھنٹا / گھنٹا (رک)]

— گانوں کا چودھری اور بارہ گانوں کا راوہ اپنے کام نہ آئے

نو ایسی تہی میں جاؤ کہات۔

کوئی کبھی ہر دولہہ یا امیر ہو جب اپنا کام اس سے نہ نکلے تو ایسی
امارت سے کیا لالہ، اسے فیض کا ہونا نہ ہونا برابر ہے (امیر اللغات، ۱ : ۶۱)۔

— ماسا امد۔

رک : آٹھ ماسا (اردو قانونی ڈکشنری)۔

— ماشی قار امد۔

فی تولہ ... (تولہ) کو لے لیا گیا ہوا نار (اب و ۲ : ۱۸۲)۔
[آٹھ + ماشی، ماشہ (رک) سے ماسوب + قار (رک)]

— ہزاری (فت، امد)۔

رک : ہشت ہزاری جو زیادہ مستعمل ہے۔
آٹھ ہزاری کی ایک کروڑ ساٹھ لاکھ ذخوہ ہے۔

۱۸۷۳ مطلع المعانی (ترجمہ) ۲۰۱ : ۱
[آٹھ + ہزاری (رک)]

— آٹھ امد۔

رک : آٹھ (اب و ۱ : ۹۰)۔

— آٹھ (م، ص، ف، ق، یم)۔

آٹھوں (رک) کی جگہ۔

جب کہ اس فقیر کے پاس سے پھر آتی ہے تو آٹھوں پھر بادشاہ زادے کی
تلاش میں رہتی ہے اور میرا دھیان بھی چھوڑ دیتی ہے۔

۱۷۲۶ فضلہ مہر افروز و دلیر، ۲۱۱ : ۱
آٹھوں پٹ رانیاں آٹھوں پھر ہر کی سیوا میں ہیں۔

۱۸۰۳ پریم ساگر، ۱۲۸ : ۱

— آٹھوں (و، ج)۔

(الف) صف۔

ہوئے آٹھ، آٹھ کے آٹھ۔

آٹھوں ہمیشہ ملتے ہیں مولائے نام سے

ہوئے کبرو حسین علیہ السلام سے

۱۸۷۳ الیس، مرانی، ۱۶۹ : ۲

(ب) امد۔

ہندوؤں کا ایک مہلا جو ہولی کے آٹھوں دن لگتا ہے۔

اس طرح کا مہلا شہر مذکور میں دوسرا نہیں ہوتا نام اس کا آٹھوں ہے۔

۱۸۰۵ آرائش معقل، اوسر، ۱۲۲ : ۱
[آٹھ + ون، لاحقہ حصر]

— پھر م، ف۔

رک : آٹھ پھر، جس کا یہ حصر ہے۔

چمن پر نہ مائل نہ گل ہر لعل و ہی سامنے صورت آٹھوں پھر

۱۷۸۲ سحر الیاس، ۸۵ : ۱
شیشے شراب کے رہیں آٹھوں پھر کھلی

ایسا گھڑے کہ پھر نہ کبھی ابرو کھلی

۱۸۲۶ آتش، ک، ۲۰ : ۱
بے مگر ازل سے تا آخر ہنر کی روشنی

روشنی علم ہے آٹھوں پھر کی روشنی

۱۹۱۷ مطلع النوار، ۷۵ : ۱

— پھر چونستہ گھڑی م، ف۔

رک : آٹھ پھر چونستہ گھڑی جس کا یہ حصر ہے۔

مجھے انجام الفت کی پڑی ہے یہ غم آٹھوں پھر چونستہ گھڑی ہے

۱۸۹۲ مہتاب داغ، ۲۲ : ۱
اے دل غمگین کبھی پس بول بھی لے پھر میں

روقی شکل آٹھوں پھر چونستہ گھڑی اچھی نہیں

۱۹۰۱ نور فصاحت، ۸۲ : ۱

— بھار م، ف (قدیم)۔

رک : آٹھوں پھر۔

کتنے کو چپ کٹی بول میں ولے بول جی میں گھٹ گئی ہوں

نزدیک ہو ہاشمی کے محل میں آٹھوں بھار بیٹھوں گی

۱۶۹۷ ہاشمی، ۲۲۵ : ۱
[آٹھوں + بھار = پھر (رک)]

— دم م، ف۔

رک : آٹھ پھر۔

شیری سے چیری سے شوشی آٹھوں دم۔

۱۸۹۲ نگار قلقت، مطالب، ۶۵ : ۱
[آٹھوں + دم (رک)]

— گانٹھ م، ف۔

گھوڑے کے جالوں لٹخوں اور جالوں گھنٹوں کے جوڑ، (سراد، ۱۸۷۳)

وجوہ، مکمل طور سے۔

آٹھوں گانٹھ اصل جالوں سے تشکیل

۱۷۱۳ جمعہ زائل (مفتون لکٹ، ۳۲ : ۱)

اور میں سے ایک قزاق کہ بہت چالاک تھا آٹھوں گانٹھ جسے ٹھگ

کہتے ہیں

۱۸۶۲ شیشہ حیرت، ۲۰ : ۱
[آٹھوں + گانٹھ (رک)]

— گانٹھ کمیت / کمید

(الف) امد۔

وہ گھوڑا جس کے لٹخوں اور گھنٹوں کے آٹھوں جوڑ مضبوط ہوں اور

ونگ کمیت ہو، مر سے ہر تک سے حسب گھوڑا، قوی و مضبوط گھوڑا۔

آٹھوں گانٹھ کمیت : چاروں ہاتھ پاؤں زانو تک خوب سیاہ ہوں۔

۱۸۷۳ رسالہ سالوٹر، ۲۶ : ۱

— الصنادید —

(مسم ر، لم ال، شد ص، فت، ی مع) امل: آثار صنادید

رک: آثار (۱) نمبر ۴۰، قس: آثار قدیمہ

آثار الصنادید (= بزرگوں کی یاد گاریں)

۱۸۴۷ سرورق کتابیہ سرسید

ہیں آثار صنادید اعتبار آموز یک عالم

نوی تمہید کے پیدا ہیں دنیا میں نشان کیا کیا

۱۹۰۵ ثوانہ وحشت ۲ : ۱۵۲

[آثار + ح : ال (۱) (رک) + صنادید (رک)]

— باقیہ —

کس صف (- کس ق، فت، ی) امل

وہ نشانات جو باقی رہ گئے ہوں، یاد گاریں (ہوائی عمارتیں، کتابیں،

نارینج نام ہے واقعات اور سوانح ماضیہ کا اور ان کا سراغ نہیں مل

سکتا مگر اقوال منقولہ یا آثار باقیہ ہے

۱۹۲۶ اورینٹل کالج میگزین، لاہور، نومبر ۱۹۲۶

[آثار + باقی (رک) + ح : م، م، لاسحقہ نسبت]

— برے ہونا —

حالات کا نام موافی یا ناساز کر ہونا، (کسی بات کی) نا خوشگوار علامتیں

نظر آنا (ماخوذ: نور اللغات، ۱ : ۳۰۰)

— بندھنا —

معاورہ

انداز پائے جانا، علامات ظاہر ہونا

رات کیا پھر میں آئی کہ قیامت آئی

زندگی تلخ ہوئی موت کے آثار بندھنے

۱۸۹۰ کیف (امیر اللغات، ۱ : ۶۳)

— پانا/پائے جانا —

معاورہ

علامات نظر آنا

غش کی صورت تو یہ نہیں زہار پائے جاتے ہیں سکتے کے آثار

۱۸۸۰ قلی (امیر اللغات، ۱ : ۶۳)

خیموں کے ہیں نشان جو ماہیں راہ کے

آثار پائے جاتے ہیں نقل مہیا کے

۱۹۱۲ شمیم، مرثیہ (ق) ۲۰

— پیدا ہونا —

معاورہ

(کسی بات کی) نشانیاں ظاہر ہونا، علامات نمودار ہونا

مخاطب اس کو ہی کرتے ہیں ارباب سخن سودا

کہ جس میں کچھ بھی عقل و ہوش کا آثار پیدا ہو

۱۷۸۰ سودا (مہذب اللغات، ۲ : ۱۷)

ہڑی ہے اوس غنچہ پر سناں ثانی ہے کاشوں نے

ہوئے ہیں موسم گل میں یہ آثار خزان پیدا

۱۹۳۷ دہلی رجب، قصیدہ ۳۰

— ٹپکنا —

معاورہ

علامات و کیفیات وغیرہ ظاہر ہونا

چہرے سے ذکاوت و ذہانت کے آثار ٹپکنے تھے

۱۹۱۸ مسئلہ شرقیہ (ترجمہ) ۱۸۷۰

— چھا جانا —

معاورہ

(کسی کیفیت کی) علامات کا بکثرت ظاہر ہونا

جسم توہرا کے رہ گیا اک ہزار چھا گئے سارے موت کے آثار

۱۸۷۱ شوق، نواب مرزا (امیر اللغات، ۱ : ۶۳)

— حشر —

کس اصا (- فت، ح، م، ک، ش) امل

رک: آثار قیامت

جس وقت طبع حید ابرار ہو گئے آثار حشر دن میں نمودار ہو گئے

۱۹۱۵ گذشتہ املیہ، ۳ : ۲۷

— خیر —

کس اصا، امل

عام لوگوں کے فائدے کے لیے وقت کی ہوئی انعام، فیض پہنچانے والی

باد گریں، صدقات جاریہ

جہاں آرا بیگم کے آثار خیر میں سے ایک سرائے اور حمام عام چاندنی

۱۹۶۱ چوک کے چپ و راست واقع تھے جن کا اب نشان باقی نہیں رہا

۱۹۶۱ واپس اردو، لغت کبیر، ۱ : ۱۶۱

[آثار + ح : خیر (رک)]

— دکھائی دینا —

معاورہ

علامات نظر آنا، طور طریقے ڈھنگ سے مستقبل کی حالت کا اندازہ ہونا

دہرایا مجھ کو آخر گھر کے دیوار محبت نے

دکھائی دیتے تھے اس کے برے آثار پہلے سے

۱۸۶۷ رشک، ۲ (ق) : ۲۱۷

— دکھانا —

معاورہ

آثار دکھائی دینا (رک) کا تعدید

وصل کی شب ہو چکی اندھیر ہے شام سے دکھائی ہے آثار صبح

۱۸۱۶ دیوان المسیح، ۱ : ۳۶

— شریف —

کس صف (- فت، ش، ی مع) امل

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مقدس احادیث و تبرکات (نبی موعی مبارک و معانی مبارک)

خلقے والدین اور انبیا اولیا کی نشانیاں یا تبرکات (پیش: جامع اللغات، ۱ : ۸۷)

[آثار + ح : شریف (رک)]

— شریف —

کس اصا (- فت، ش، ی مع) امل

بعض بزرگن دین الہی اولیا اور ائمہ کرام سے مشہور یادگاریں کا نام جسے:

جامع مسجد دہلی کے مغرب شمالی کونے کا ایک طبقہ جو آثار شریف کہلاتا تھا

اور جس میں تبرکات رکھے تھے

۱۸۹۵ بھائی صاحب آثار شریف میں پیشے ہوئے وظیفہ پڑ رہے ہیں

فرہنگ آملیہ، ۱ : ۱۱۵

[آثار + ح : شریف (رک)]

— صنادید —

کس اصا (- فت، ص، ی مع) امل

رک: آثار الصنادید

— ظاہر بھونا

علامت یا نشانات ہائے خالہ ، نمودار بھونا ۔

چل کر چین میں پختہ کرو میوہ ہا ہے خام
ظاہر ہیں رخ سے آپ کے آثار آفتاب

آتش ، ک ، ۱ ، ۱۰ ، ۳۱۶

۱۸۴۶

— علوی

مبعوث سازگن ، مات خارے ، سورج اور جالہ ۔

آثار علوی ، معدنیات ، نباتات ، حیوانات یہی وہ چار مختلف وجوہ
ہیں جن سے دنیا کی گرم پازاری ہے ۔

آگنی اکیتری (قرجہ) ۱۰ / ۱۰۰ / ۶۲

۱۹۳۸

[آثار + ع + علو + ف : ی ، لاجئہ نسبت]

— قدیم / قدیمہ

کس صف (- فت ق ، ی مع / فت م) اند ۔

۱۔ ہرانی عمارتیں ، کسی قوم کی تہذیبیں عظمت یاد دلانے والی جہدیں
جو زمین پر موجود ہوں یا کہود کر نکالی جائیں ۔

آثار قدیمہ کی تحقیقات کے سیکڑوں مردہ اور گم نام قوموں کی تاریخ
کا سراغ لگایا ۔

سیرا البلی ۱۰۴ / ۲۶۲

۱۹۳۲

۲۔ ایک مذہبی محکمہ جو ہرانی عمارتوں اور یادگاروں کی حفاظت و
بکراہی اور کھدائی کرتا ہے ۔

۳۔ آثار قدیمہ والے سن ہالکی خبر لیے لو
مکان سے گر گیا ہے صرف اک دالان باقی ہے

آوردہ پنج : ۱۸ ، لکھنؤ : ۱۰ / ۵

۱۹۳۳

[آثار + قدیم (رک) + ع : لاجئہ نالیت]

— قیامت / قیامت

کس ابرا (- فت ق / کس ق ، فت م) اند ۔

ایک ایک بت میں ہیں آثار قیامت اسے مسیح
آگے نام کہہ اللہ سے برا دشمنانہ دیکھو

کیف ، آئینہ ناظرین ۱۵۶

۱۸۶۰

وصل کی شب منور کی آواز تھی فانگ اذان
ہم کو آثار قیامت ہو گئے آثار صبح

شمیم (عذخافہ جاوید : ۵۸)

۱۹۱۶

[آثار + قیامت (رک)]

— کاوی

کہدالی کے ذریعے آثار قدیمہ (رک) نکالنے کا عمل ، آثار قدیمہ لفظ لٹکائیے
نکام ۔

اس کے برعکس ماہر آثار کاوی آثار اور خوبصورت اشیا کے دریافت
پر مانتے ہیں خوش سپر ہو جائیگا کہ وہ اس کا ہر زاویہ سے مشاہدہ کرتا ہے
وادی سندھ کی تہذیب ، تہذیب

۱۹۵۹

[آثار + کاوی ، کاوی (- کہودنا ، کرہال) ہے]

— متحجرہ

کس صف (- ضم م ، فت ت ، ج ، شد ج ، فت ، فت
(اند)

وہ دیے ہوئے نباتات و حیوانات جو زیر زمین انہر بن گئے ہوں ، زیر زمین
بھرائے ہوئے نباتی یا حیوانی اجسام ۔

چٹانوں کے درمیان میں جو درختوں کی پتیال یا جانوروں کی ہڈیاں پائی
جاتی ہیں انہیں آثار متحجرہ کہتے ہیں ۔

رموز فطرت ، ۱۱۷

۱۹۱۵

[آثار + ح : متحجرہ (ح ج ر = پھر)]

— معشر

کس اصبا (- فت مع م ، سک ج ، فت ن)

ری : آثار نباتات ۔

غیر کیا تھا آثار معشر تو ہے سب کو نفسی نفسی لڑی ہوئی تھیں ۔

بابائے اردو لغت کیبیر ۱۰۶ : ۱۲۳

۱۹۶۱

[آثار + معشر (رک)]

— آثار جزو صفت

الوات رکھنے والا کے معنی میں بطور جزو دوم مستعمل ۔

ان کے دیدار فرحت آثار سے میں لرگیں چشم کو متور کروں ۔

مذہب عشق ، جمال چنگ ۴۳

۱۸۰۳

نثر سے جلوہ بھر آثار سے جمال راج ، و شاد کو فروغ

معارف جمیل ۷۶

۱۹۲۵

— آثار (۲) اند

۱۔ بنیاد ، دیوار کا پائہ ۔

کمر لگا دیوار کوں کہہ جعفر اب کیا کیجیے

خطرہ پڑا آثار کوں کہہ جعفر اب کیا کیجیے

جعفر زئی ، ک ، ۷۹

۱۷۱۳

جس دیوار کا گھر بھر آثار ہو اس کی مضبوطی کی کیا بات ہے

امیر اللغات ۱ : ۶۲

۱۸۹۱

۲۔ دیوار کی جوڑائی ، جکلاں یا سوائی ۔

چلے اوس کے آثار دیوار پر پیو لچہ جانے چالیس برس ہزار کر

آسر گشت (ق) ۱۳۷

۱۷۶۹

اس قلعہ کی فصیل کا آثار بہت جوڑا ہے ۔

آثار الصنادید ۱۲

۱۸۴۶

کچی اور دوسیدہ دیواری چھوٹے چھوٹے آثار ٹوٹی پھوٹی مشیریں

پتہ دے رہی ہیں ۔

انگورٹوں کا بازار ۶۰

۱۹۱۸

[ق]

— بھونا

بنیاد پر کرنا ، بنیادی تہ پختہ کرنا ، بننا ، ہموار کرنا (ماحول : ۱۰)

۱۰ : ۹۸

— بھونا

بنیاد بنانا قائم کی جانا ۔

مکان کے آثار پڑ گئے ہیں ، اسے تعمیر شروع ہو گی ۔

امیر اللغات ۱۰ : ۶۳

۱۸۹۱

— چھوڑنا

مجاورہ

۱۔ بنیاد کے آثار کی جوڑاں سے کچھ حصہ چھوڑ کر اوپر کی چٹائی کرنا ، آثار چھوڑنا کرنا ۔

تین انچ آثار چھوڑ کر دیوار کی چٹائی شروع کی جائے ۔

۱۹۳۹ اپ ۱۰ : ۹۸

— دینا

مجاورہ

دیوار کا عرض مقرر کرنا ۔

چینی ستونوں کی طرح ۔۔۔ جن پر گول آثار دے کر گنبد بنانا سہل تھا ۔

۱۹۳۲ اسلامی فن تعمیر : ۲۱

— ڈالنا/رکھنا

مجاورہ

آثار بڑا (رک) کا تعدد ، جسے : آج آثار ڈال لوکل سے دیوار اٹھانا ؛ آثار رکھ کے چھوڑ دو برسات آمد مکن بنوالینا ۔

ایک موٹی کا ملے جنت میں گھر معمار کو

راہ کیا رکھا ہے قصر یار کا آثار خوش

۱۸۵۳ دیوان صبا ، غنیمت آرزو : ۶۸

— کاٹنا

مجاورہ

رک : آثار چھوڑنا ۔

دو منزلہ دیوار کا آثار تین انچ کاٹ دیا جائے ۔

۱۹۳۹ اپ ۱۰ : ۹۸

— نکالنا

مجاورہ

دیوار کے عرض کے لیے گنجائش رکھنا (اپ ۱۰ : ۹۸) ۔

آثار (۳)

اصل : یہ آثار

سیر ، سولہ جھانک ۔

منگ بازار سے گھٹی ڈھائی آثار اور اتنی ہی توپسوا ہندی اسے یار

فرستامہ رنگین : ۲۳

سلطان کی طرف سے روزانہ ڈھائی من روٹی اور ۵ آثار گوشت مقرر ہے ۔

۱۸۹۶ مقالات شیل : ۸ : ۱۸

لطیف اور عمدہ گوشت اس وقت ہوتا ہے جب نصف آثار سے وزن

زیادہ نہ ہوا ہو ۔

۱۹۳۱ شکار : ۱۰۱

[۱ : آثار > فار > سیر (رک)]

آثارات

رک : آثار جس کی یہ جمع الجمع (اردو) ہے ۔

ان کا طرز و طریق نبوت کے آثارات اور توابع میں سے ہے ۔

۱۸۹۸ سر سید ، تصانیف احمدیہ : ۵۶ : ۱۱۸

فطرت اپنے آثارات کو پیدا کرتی ہے ۔

۱۹۰۲ مقالات شیل : ۱۰ : ۶۲

آثاری

صف

رک : آثار (۱) (خصوصاً لہر ہ) جس کی طرف یہ منسوب ہے ۔

مذہبی ادبیات ، غیر ملکی سیاحوں کے مشاہدات ، آثاری دریافتیں ۔

اور موجود حالات کی پسند یہ سب اس کی تصدیق کرتے ہیں ۔

۱۸۶۳ لندن ہند پر اسلامی اثرات : ۲۹

[آثار + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

آثاری

جز و اسم کیفیت

رک : ۔۔۔ آثار جس کا یہ اسم کیفیت اور ترکیب میں بطور جزو دوم

مستعمل ہے ۔

اشکوں کو سمجھتا ہوں عاوان گہر داری

اقد رے محبت میں ہم کی طرف آثاری

۱۹۳۷ نوائے دل : ۲۲۹

آثاریات

(کس ر) امت

آثار قدیمہ (رک) کا علم یا اس سے متعلق امور ۔

بچھلے چند سالوں میں ماہرین آثاریات کی دیروہ آرزو بالآخر پوری

ہوئی ۔

۱۹۲۷ تاریخ ہونانی قدیم : ۲۲۲

[آثار + ف : ی ، لاحقہ نسبت + ع : ات ، لاحقہ جمع]

آثاریت

(کس ر ، فت ی) امت

(فلسفہ) وہ نظریہ ہے جس میں صوری مواد علم ایک مظہر یا اثر ہے

یعنی کوئی ایسی شے جو از روئے موضوع و معروض دونوں طرح سے مقید اور

مشروط ہے (مفتاح الفلسفہ ، ۲۷۲) ۔

[آثار + ع : ی ، لاحقہ کیفیت]

آثم

(کس ث) صف

گناہگار ، عاصی ، (خصوصاً) مخلوط وغیرہ میں بغاوت انگیز اپنے لیے

مستعمل ۔

راقم آثم صفر میں سے ملازموں میں ۔۔۔ تھا ۔

۱۸۰۱ گلشن ہند ، لطف : ۱۳

اگر کوئی شخص کسی کے لیے زمین بوس کرے گا ۔۔۔ آثم اور

گناہگار ٹھہرے گا ۔

۱۹۰۶ الحقوق و الفرائض : ۳ : ۱۶۶

[ع : (ا ث ر)]

آثنیہ

(کس مع ث ، کس ن ، شہی بخت) امد

مسلمانوں کا ایک فرقہ جس کا بانی اثن بن مطاع ہے اور جس کا خاص عقیدہ

یہ ہے کہ حضور صائم اور حضرت علی دونوں نمود باللہ مساوی درجہ

رکھتے ہیں ۔

آثنیہ ۔۔۔ یہ گروہ بھی دوسری صدی ہجری میں متظلم ہوا ۔

۱۹۷۳ فرقے اور مسالک : ۱۵۳

[ع : آئن ، ظلم + ی ، لاحقہ نسبت + ، لاحقہ تالیف]

آج

(الف) م ف

۱۔ موجودہ دن میں طلوع آفتاب سے غروب آفتاب تک کے دوران ۔

کینک دیہ جا دھیر جیوں تہہ بھاو ولے مجھ سول آج نہ کر کساو

کدم راو پدم راو : ۹۷

۱۲۳۵

انقلاب دہر طاہر ہے ، عیانہ تغیر حال
آج جو ہے کل نہ تھا ، جو آج ہے وہ کل نہیں

اسیر ، ۳۰ : ۳۳۷

۱۸۷۱

کوفے میں عبد قلی امام زمن ہے آج

قل ہے وود ، عزت غیر شکنی ہے آج

شعیم ، مرثیہ (ق) : ۱۰

۱۹۱۲

۲۰۔ اس دم ، اس وقت ، اس کھڑی ،

کیا باپ شمع موت کہہ کیا برا کہ توں آج پوتا ہے اس نے خدا

قطب مشتری ، ۲۵۰

۱۲۰۹

آج آئے ہیں عبادت کو وہ کیا دیکھوں گے

ملک الموت سرخانے مرے دیکھا ہوگا

کلیات راقم ، ۱۸

۱۸۹۷

یہ قبری سہو جی کہاں ہے آج ؟

راج دلاوی ، ۴۰

۱۹۱۲

۳۰۔ آج کل ، ان دنوں ، زمانہ حال میں ،

پوریا عاشقی کا جو بازار آج کیا برہ سینیں یو فکر آج

چندر بدن و مہیار ، ۱۰۸

۱۶۳۸

ہیں آج کیوں دلیل کہ کل تک نہ تھی ہنس

گستاخی فرشتہ ہماری جناب میں

عالم ، ۳ : ۱۸۹۰

۱۸۶۹

جیسی جانفشانی ہے اس نے تہائی کی اولاد کو دلا آج کوئی اپنے پیٹ

صبح زندگی ، ۱۹۰

۱۹۱۸

۴۰۔ جتنے ہی ، جتنے جات میں (امیر اللغات ، ۱۰ : ۶۲) نور اللغات ،

عالم ، ۳ : ۱۸۹۰

۱۸۶۹

۵۰۔ (سچا) دور ، فی الفور (فرہنگ آصفیہ ، ۱۱۵ : ۱۱۵)

عالم ، ۳ : ۱۸۹۰

۱۸۶۹

۶۰۔ موجودہ زمانہ ، عصر حاضر (بیشتر جوی جا رہا روطہ کے ساتھ)

عالم ، ۳ : ۱۸۹۰

۱۸۶۹

۷۰۔ حضرت نے تمام آج کی غیر اولیٰ

معراج العاشقین ، ۳۹

۱۵۰۰

۸۰۔ موجودہ دن ، روز جو گزر رہا ہے ، ساعت روان (بیشتر جوی جا رہا روطہ کے ساتھ)

عالم ، ۳ : ۱۸۹۰

۱۸۶۹

۹۰۔ سن آج لگن ، کوئی اس جہان میں ، اس لطافت ، اس سون

عالم ، ۳ : ۱۸۹۰

۱۸۶۹

۱۰۰۔ سب رس ، ۱۱۰

عالم ، ۳ : ۱۸۹۰

۱۸۶۹

کلائی کا ہے یہ عالم کہ پس صفائی ہے

گلے میں شمع کے دیکھا ہے آج تک نامور

کلیات اختر ، ۱۸۵

۱۸۵۵

[ابد]

عالم ، ۳ : ۱۸۹۰

۱۸۶۹

— اس کا دور (زمانہ) ہے تو کل اس کا دور (زمانہ)

عالم ، ۳ : ۱۸۹۰

۱۸۶۹

یہ فقرہ

عالم ، ۳ : ۱۸۹۰

۱۸۶۹

(زمانہ ایک حال پر نہیں رہتا ، آج کسی کا عروج ہے تو کل کسی کا ، دنیا

عالم ، ۳ : ۱۸۹۰

۱۸۶۹

کی یہ حالت عارضی اور ناہمکنہ ہے ۔

عالم ، ۳ : ۱۸۹۰

۱۸۶۹

شکوہ فکر اول ہے یہی کارخانہ ہے

عالم ، ۳ : ۱۸۹۰

۱۸۶۹

آج اس کا دور ہے تو کل اس کا زمانہ ہے

ریاض البحر ، ۲۵۰

۱۸۶۹

ٹھہرا نہ کہیں مال نہ دولت نہ خزانہ
آج اس کا زمانہ ہے تو کل اس کا زمانہ

شعیم ، ریاض شعیم ، ۳ : ۳۰

۱۹۱۲

— آج م ف

۱۔ صرف آج جسے : آج آج اور ٹھہر جاؤ کل چلے جانا ۔

عالم ، ۳ : ۱۸۹۰

۱۸۶۹

— آئے کل چلے فقرہ

عالم ، ۳ : ۱۸۹۰

۱۸۶۹

انسان کہیں نہ آپ سے باہر نکل چلے

دنیا تو اک سرا ہے کہ آج آئے کل چلے

مونس ، مرثیہ ، ۳ : ۱۸۹۰

۱۸۷۵

— آئی کل گئی فقرہ

عالم ، ۳ : ۱۸۹۰

۱۸۶۹

— برس کے پھر نہ برسوں (گا) کہات

عالم ، ۳ : ۱۸۹۰

۱۸۶۹

میانہ کی جھڑی لگی ہے ، برابر اسے جا رہا ہے ۔

کہاتیں : ۵۰۰ - آج برس کے پھر نہ برسوں ۔

انشائے ہادی النساء ، ۲۲۰

۱۸۷۲

میں سے امین آباد جانا ضروری ہے اور پانی کہتا ہے کہ آج برس کے

پھر نہ برسوں گا ۔

مہذب اللغات ، ۲ : ۱۸

۱۹۵۸

— تک بڑے ہینگ بگنے (بگ رہے) ہیں کہات

۱۰۔ اپنے کہنے کی سزا بھگت رہے ہیں (امیر اللغات ، ۱۰ : ۶۲)

جوانی میں خوب خوب مرے کہے تھے جس کے بدلے میں آج تک بڑے

ہینگ بگ رہے ہیں ۔

مہذب اللغات ، ۲ : ۱۸

۱۹۵۸

۲۰۔ ابھی تک بتلا حال ہے : اب تک حالت خراب ہے (فرہنگ آصفیہ ،

۱ : ۱۱۵)

عالم ، ۳ : ۱۸۹۰

۱۸۶۹

— تو چوٹ ہے فقرہ

۱۰۔ ہر دن سے زیادہ خوب خوب سنگھار کیا ہے ، آرائش کی حمد کردی ہے ۔

اللہ اللہ ہنکیتی پہ کمر باندھی ہے

آج تو چوٹ ہے صاحب نے تہجا باندھا

ریاض البحر ، ۳۸

۱۸۳۶

— جو کرنا ہے کر لے کل کی کل کے ہاتھ ہے فقرہ (مصرع)

وقت کو غنیمت سمجھنا چاہیے ، آج کا کام کل پر نہیں چھوڑنا چاہیے

(ماعوذ : نور اللغات ، ۱ : ۷۲)

عالم ، ۳ : ۱۸۹۰

۱۸۶۹

— چل کے پھر نہ چلوں گی فقرہ

ہوا بہت زور شور سے چل رہی ہے ، اندھاو ہے ، جھکڑ چل رہے ہیں

(نور اللغات ، ۱ : ۷۲)

عالم ، ۳ : ۱۸۹۰

۱۸۶۹

— دو ہنڈی کل جوئیان پُرسوں چھریاں ہونگی فقرو

روز بروز فساد دھمے کا (جامع اللغات، ۱۹ : ۱۰)

— زبان کھلی ہے کل بند ہے کہات

زبان کا اعتبار نہیں ابھی اٹھنے چکے تھے اور ابھی چل رہے (عبرت دلائے، زبانی پر پیدوسا نہ کرنے اور صداقت و امانداری کا ہمیں دلائے کے محل پر مستعمل)

راست ہے ٹک اولیو اون کی ہی سوگند ہے
آج کھل ہے زبان کل کے نہیں بند ہے

سودا (امیر اللغات، ۱۰ : ۶۴) ۱۷۸۰

— سے م ف

حال میں، فی الحال

داغ آج سے رکھتا نہیں ان سنگ داؤں کا
موت سے ہوئی ہے مری چھاتی پہ مل آتش

سودا، ک، ۱ : ۶۴ ۱۷۸۰

آج سے میں ڈیرا دیوانہ نہیں اے سروقت
ملوک فوری کی طرح پیدا ہوا گردن کے ساتھ

دیوانہ اسیر، گائیکان سخن، ۳۶۳ ۱۸۵۲

— سے کل کرنا

دیر لکنا، ٹالنا

آج سے کل کی، تو مزدوری کاٹ لی جانے گی

بابائے اردو، لغت کبیر، ۱۰ : ۱۲۷ ۱۹۶۱

— سے کل نزدیک ہے فقرو

۱. آج مجھ کو لپٹے تو مایوس نہ ہونا چاہیے کل کامیابی ہو جائے گی، کوشش جاری رکھنا چاہیے

اگر آج کی حمایت ہم سے روک لی گئی تو کچھ پروا نہیں صاحبان دل کے لیے آج سے کل نزدیک ہے

آغا شا عزا، لیل دمشق، ۶۲ ۱۹۲۰

۲. آئندہ زمانے کو دور سمجھ کر اچھے کاموں میں محنت اور تساہل نہیں کرنا چاہیے (ماخوذ : امیر اللغات، ۱۰ : ۶۴)

— صبح کس کنبجوس (— منجوس) کا منہ دیکھا تھا

/نام لیا تھا

صبح کو پہلی مرتبہ کس منجوس کا نام مانا ہے لکلا تھا کہ دن بھر لالہ کرنا پڑا (ماخوذ : نور اللغات، ۱۰ : ۷۵)

— کا صف : م ف

نیا، جدید، حال کا

کیونکہ قریب سے کریں کچھ آج کے میر کش نہیں
ہم نے میخانے میں آکر سدھ سنبھالی محنت

میر سوز، ۱۰ : ۹۰ ۱۷۹۸

— کا کام آج ہی کرنا چاہیے فقرو

جو کام آج کرنے کا ہے اسے دوسرے وقت پر اٹھا نہیں رکھنا چاہیے
دیکھ کل پر نہ چھوڑ اے لادان آج کا کام آج ہی کر لے
ناصر (امیر اللغات، ۱۰ : ۶۴)

— کا کام کل پر اٹھا رکھنا/ٹالنا/چھوڑنا/ڈالنا/رکھنا/گھالنا

محاورہ (قدیم)

کام میں کاپی کرنا، ٹال منول کرنا

جو کچھ کل کرنا سو تو آج کر نہ گھال آج کا کام کل پر
کدم راو پدم راو، ۸۵ ۱۳۳۲

دلا متاور ہے تو یہ تو پھر اس میں توقف کیا

جو طائل ہیں نہیں رکھتے ہیں وہ کام آج کا کل پر

دیوانہ اسیر، ۱۰ : ۶۴ ۱۸۵۰

— آج کا بچھو کل کا سانپ کہات

جو اب ٹھوڑا ضرر پہنچا سکتا ہے وہ آئندہ زیادہ ضرر بھی پہنچا سکتا ہے
یہ بچھو میاں نہیں بچھو میاں ہے، یہ باپ سے زیادہ قابو یافتہ ہے،

اور بڑا ہی خود سر، بس سمجھ لو کہ آج کا بچھو کل کا سانپ ہے

چڑھتا سورج، ۱ : ۷۸، اردو نامہ، ۷ : ۱۲، ۶۸ ۱۹۶۲

— کدھر آنکلی فقرو

قریب ہونے یا رہنے کے باوجود ملت میں سکھ دیکھانے والے شخص کے
لے شکافہ مستعمل (ماخوذ : نور اللغات، ۱۰ : ۷۴)

— کدھر بھول پڑا/پڑے فقرو

رک : آج کدھر آنکلی

روز گھر گھر کے جانا بڑا معمول پڑا

والہ جو آنکلا ہے تو آج کدھر بھول پڑا

کلیات لطیف، ۱۰ : ۵ ۱۸۴۹

— کدھر چاند نکلا فقرو

رک : آج کدھر آنکلی

مرے گھر میں آیا وہ رشک قدر ابھی کدھر آج نکلا ہے چاند

مصطفیٰ (نور اللغات، ۱۰ : ۷۴) ۱۸۲۲

— کدھر سے چاند نکلا فقرو

رک : آج کدھر آنکلی

یہاں جو قشرب آپ لائے کدھر سے یہ آج چاند نکلا

کہ ماہ کنگان بھی جس کے آئے جو خوب سوچا تو ماند نکلا

اشا، ک، ۱۸۰ ۱۸۱۸

— کدھر کا چاند نکلا فترہ .

رک : آج کدھر آگئے .

راستہ بھول گئے ہیں کہ ادھر آئے حضور

آج کہتے تو کہ یہ چاند کدھر کا نکلا

اشرف (نورالغبات ۱ : ۷۲)

— کرے گا (نو/سو/وہ) کل پائے گا فترہ .

جو زندگی میں برا کام کرے گا اس کی سزا روز قیامت حضور ملے گی .

اس دار مکافات میں سن اے غافل جو آج کرے گا تو وہ کل پائے گا

دردمند (امیرالغبات ۱ : ۶۵)

۱۷۵۳

— کس کا منہ دیکھ کے اٹھا ہوں فترہ .

رک : آج صبح الخ .

جس جگہ بیٹھے ہیں بڑا دیدہ دم آٹھے ہیں

آج کس شخص کا منہ دیکھ کے ہم آٹھے ہیں

ذوق ۱۲۸ : ۵۰

۱۸۵۲

— کل

(الف) م ف .

۱. ان دنوں ، اس زمانے میں (زمانہ حال میں) .

مراتب نہ کہہ آج کل نے تجھے نوازیہ ہے خالق ازل نے تجھے

قصہ تمیم انصاری (ق) ۲ : ۱۶۷۹

جانا ہے دل تو جائز ہشیار آج کل چٹائی ہے اس کے کوچے میں قلوں آج کل

سودا : ک ۱۰ : ۹۲

لگاتے کوئی برف کی آج کل کہ گرمی بہت بڑی ہے آج کل

کلیات نعمت : محسن : ۱۶۳

۱۸۹۳

۲. بہت جلد ، عتوب .

کوئی دوا نہیں ہے موافق بغیر وصل مرتا ہے تیرے غم میں یہ بیمار آج کل

سودا : ک ۱۰ : ۹۲

۱۷۸۱

(ب) امث .

خودہ حوالہ ، ثل منول .

براہوں خالق میں جیسے کو جھوٹے وعدوں پر

زبان آن کے دہن میں ہے آج کل کے لیے

کلیات اکبر ۱۰ : ۸۸

۱۸۸۵

ماتا کہ بات وعدہ فردا پر تل گئی

اور لیے وفا جو کل بھی نہ یہ آج کل گئی

قالی ، ک ۲۱۳ : ۱۹۲۱

— کل بتانا محاورہ .

رک : آج کل کروا .

آج کل کا ہے کرو بتلائے ہو گستاخی معاف

راستی یہ ہے کہ وعدے ہیں تمہارے سب خلاف

میر ، ک ۱۹۵ : ۱۸۱۰

۱۸۱۰

— کل سے م ف .

جلد روز سے ، کچھ زمانے سے ، اب سے .

آج کل سے کچھ نہیں اپنی زبان معجز بیان

فلق عیش کی طرح رکھتے ہیں مادر زاد ہم

دیوان فاسیح ۱۰ : ۳۶

۱۸۱۶

— کل کا/کی صفت ، مذممت .

اس زمانے کا ، عصر حاضر کا ، اس عہد کی ، عصر زوال کی .

علمی ہے مسئلہ نہ طریقہ عمل کا ہے یہ اختراع ذہن جدید آج کل کا ہے

مراقی نسیم ۲۰ : ۱۹

۱۹۷۵

— کل کرنا محاورہ .

ثال منول کرنا ، حیلے حوالے بنانا .

گزری تمام عہد ہی وعدے میں صبح و شام

دیکھوں کہاں تلک کہ ابھی آج کل کرتے

دیوان عیش ، مرزا علی عیش ۳۷ : ۱۷۸۲

۱۷۸۲

زخم شانوں کے تری زانوں نے اے وعدہ خلاف

آخرش لیت و لعل سے آج کل کر بھر دیے

فطیر ، ک ۱۵۹ : ۱۸۲۰

۱۸۲۰

انہوں نے ایک پیسہ نہیں دیا اور آج کل کر کے نالتے رہے .

عہد کا نتیجہ ، حسن نظامی ۵۰ : ۱۹۳۰

۱۹۳۰

— کل گھننا محاورہ (قدیم) .

رک : آج کل کرنا .

آج کل کہتے تھے لے دیں وعدے ہر وقت

آج کا وعدہ اجا پر گزر صبا پر توں نیا

عبدالله قطب شاہ ۱۱ : ۱۱۷۷

۱۶۷۷

— کل میں م ف .

بہت جلد ، دو ایک دن میں ، اس زمانے میں .

بے کٹنی دن سے گھات میں صبا عداوب آج کل میں پھلتی ہے

دیوان زند ۱۰ : ۱۷۵

۱۸۳۲

آپ کے فصیح و بلیغ اشعار . . . آج کل میں مع ترجمہ کے لاہور

بہجوں گا

مکاتیب خدائی ۶۰ : ۱۹۰۲

۱۹۰۲

— کو م ف .

۱. آج ، ایسے موقع پر ، ایسے دنوں میں (اکثر حسرت اور تعلق کے موقع

پر مستعمل) .

پاتے آج کو شاہجہاں ہونا تھا .

ابن الوقت ۵۰ : ۱۸۸۸

۱۸۸۸

۲. اب ، بالکل ، اس وقت ، آج کے دن .

دیکھتے ہم تری قدرت کا تمناشا دل میں

آج کو بردہ غفلت جو نہ ہونا دل میں

ریاض البحر ۵۲ : ۱۸۳۶

۱۸۳۶

میر ، ک ۱۹۵ : ۱۸۱۰

۱۸۱۰

— کون م ف (قدیم) .

رک : آج کو .

کہ ہے راج راجا کیرا راج نور .
نہیں ملک میں جوڑ نیچ آج کون
چندر دن و مہیار ۹۹

— کی سف .

آج کا (رک) کی ثابت .

حرمز (کٹا) میرا ایشا ہوا آج کی تاریخ میں وسکا باپ ہوی .
نصہ گری پر مرزہ ورفی ۱۱۱ (الف)
۱۸۰۰

— کی کل پر دھرنا

آج کی بات کی ہر ٹالنا ، ٹال مٹولی کرنا .

ہوئی خاموش وہ رشک مسویر
دھری پھر آج کی سلطان نے کل پر
الف لیلہ نور منظوم ، شایان ۲۰ : ۳۸۱

— کے

رک : "آج کا" جس کی یہ معری شکل اور ترکیبات میں مستعمل ہے .

— کے آج اور سو برس میں

جوات ہونے والی ہے ضرور ہوگی . آج نہ سو سو برس میں ہو لیکن ہوگی
ضرور (نور اللغات ، ۱ : ۷۵) .

— کے بنیے کل کے سینٹھ

زمانے کا انقلاب ہونا ہی رہتا ہے ، جو شخص کل اسیر تھا آج قید ہو گیا
(نور اللغات ، ۱ : ۷۶ ، لجم الامثال ، ۱۹۰) .

— کے تھیں آج ہی نہیں جلتے

عمل کی بادشاہ میں وقت لگتا ہے ، کسی فعل کی سزا ہاتھ کے ہاتھ
نہیں ملتی .

خیر جاتا کہاں ہے ، آج کے تھیں آج ہی نہیں جلا کرتے .
دل کی چند عجیب ہستیاں ۱۰۷ : ۱۹۵۳

جو کام آہستہ آہستہ ہو سکتا ہے وہ فوراً نہیں ہو سکتا ، جلد بازی
سے کام نہیں لگنا (نور اللغات ، ۱ : ۷۶) .

— کے دن/روز م ف

رک : آج کو .

اگر آج کے روز ایک کانا کھدیا یا کوئلہ بڑھا ہوگا تو وہ بھی کام آتا .
نور طرز مرصع ، تحسین ۲۲۵ : ۱۷۷۵

آج ، ان دنوں ،

سبعہ سوارہ کو بھی یمن و شرف حاصل ہے

مستقل آج کے دن چاروں عناصر باہم

مہتاب داغ ، ۲۹۸ : ۱۸۹۲

— کیا جاتی (ہوئی) دنیا دیکھی

رک : آج کدھر بھول بڑے .

نہیں بیمار جو اے رشک مسیحا دیکھی
آج کیا آپ نے جانی ہوئی دنیا دیکھی

۱۸۵۲

دیوان اسیر ، گلستان سخن ۳۸۰ :
آج کیا جانی ہوئی دنیا آپ نے دیکھی آپ تو واسے عید کے چاند ہو گئے .
سرشار ، بچہ بڑی ہوئی دلہن ۱ : ۱۹۰۳

— گئے کل آنے

زیادہ وقت نہیں لگا ہوا نہیں لگتا ، چند روز کی بات ہے ، جلد واپس آنے
کے موقع اور مستعمل .

حج کچھ جاؤ کہ زیارت کو قزد کیا ہے
زندگی شرط ہے بسر آج گئے کل آنے

۱۸۲۶ ریاض البحر ، ۲۶۳

— مرا (مرے/موا/موتے) کل دوسرا دن

زلہ کی ناقابل اعتبار اور نابالدار ہے ، عمر کا کیا بھروسہ .

یہ یہ دلاتیں سر پر ہیں تو آج موتے کل دوسرا دن

بازی ہوئی بیماری ہوئی درویشی ہوئی تنہائی ہوئی

۱۸۱۰ میر ، گک ۸۱۲ : ۸۱۲

اب رہے بھائی صاحب تو ان کا کیا ہے ، قبر میں پاؤں لٹکتے بیٹھیں
ہیں ، آج مرے کل دوسرا دن .

۱۹۳۷ فرحت ، مضامین ۶ : ۴۰

— میں ہوں اور وہ ہے/تم ہو فقرہ

کوئی دقیقہ داروگیر اور مواخذے کا اٹھا نہ دکھوں گا (امیر اللغات ، ۱ : ۷۶)

— نصیبوں سے ہاتھ لگتے ہو فقرہ

قسمت کی خوش سے آج ملاقات ہوگئی ہے .

کل تک نہیں چھوڑوں گا لگایا ہو گئے سے

تم آج نصیبوں سے مرے ہاتھ لگتے ہو

۱۸۲۹ لکھت (امیر اللغات ، ۱ : ۷۶)

— میں کل تو فقرہ

موت کی نسبت کہتے ہیں کہ وہ ضرور آئے گی ؛ انقلاب زمانہ کی نسبت کہتے
ہیں یعنی جو حال آج میرا رہی کل تیرا ہوگا ، زیادہ کہاں کہیں رہنا
(نور اللغات ، ۱ : ۷۶) .

— میں نہیں یا وہ (تم) نہیں فقرہ

آج میں اپنی جان دے دوں گا یا اس کی (تمہاری) جان لے لوں گا (کمال
عصی اور عداوت کی جگہ) (امیر اللغات ، ۱ : ۷۶) .

— نہیں کل فقرہ

یہ امر ناگزیر ایک نہ ایک دن ضرور ہوکر رہے گا .

آج نہیں کل موت تو آئی ہے .

۱۹۱۸ انگورٹھی کا راز ۱۷۰

— ہے سو (وہ) کل نہیں کماوت

۱. رک : آج سرے کی دوسرا دن .

زندگی ہے آدمی کی بحر تن میں جوں حباب
دم غنیمت جان قاباں آج ہے سو کل نہیں

قاباں ، د ، ۲۰

۲. روز بروز ابتری ہے ، زمانہ ہوا آنا جاتا ہے .

انقلاب دہر ظاہر ہے عیال تغیر حال
آج جو ہے کل نہ تھا جو آج ہے وہ کل نہیں

امیر (تورالغات ، ۱ : ۷۶)

۱۸۸۱

آجا

اند

دادا ، پور دادا (تورالغات ، ۱ : ۷۶)

[س : آریک (= شریف ، پور دادا)]

آجات

صف (ندیم)

رک : آزاد .

لوہہ کروڑہ سون ہوئے کرامات مرشد دوندی سے آجات
شاہ گنج بخش قادری ، گنج شریف ، ۱۴۰

۱۶۵۲

آجال

(مدا) اند ، آج .

اجل (رک) کی جمع .

دوسرے یہ کہ قویٰ بتدریج تساقط اور اضمحلال قبول کریں اور مثل
آجال طبیعت منقوص ہو .

احوال الانبیاء ، ۲ : ۵۲۲

۱۸۲۵

آجام

اند ، جمع

جنگلات .

وہ پہلی زبان میں : انعام ہستی ، کے نام سے موسوم ہوا جس کے معنی
عرس میں : آجام کبریٰ ، ہیں یعنی بڑا جنگل .

کتاب الخراج و صنعة الکثاب ، ۷۰

۱۹۲۰

[ج : (ا ج م) واحد : آجمہ ، ج : آجم]

آجور (کس ج)

(الف) صف :

۱. اجرت دینے والا ، آقا ، مزدور کی حد .

آجور خواہ کنشیں زیادہ اجرت دے ہر اوقات فراغت سے نہ ہو سکے گی .
علم المعیشت ، ۱۱۳

۱۹۱۷

۲. (قانون) سرخط یا بنا لکھ دینے والا (اردو قانونی ڈکشنری) .

(ب) اند :

۱. (مدائیات) جو شخص ذاتی یا بستعالیہ معاملے سے کمپنی یا کارخانہ
قائم کرے ، مالک .

اس طرح نکتہ کا اثر بالآخر یا تو آجور کے منافع پر پڑتا ہے یا اعلیٰ
قیمتوں کی شکل میں خریداروں پر عائد ہوتا ہے .

اصول و طریق محصول ، ۱۲۶

۱۹۳۷

[ج : (ا ج ر)]

آجور (۱) (ضم ج) اند :

رک : اجرت (جرائن الادویہ ، ۷ : ۲)

[ف]

— قراش (فت ت) صف :

معمار (وضع اصطلاحات ، ۷۸)

[آجر + ف : قراش ، تراشیدن (= کاٹنا ، چھلینا) ہے]

آجر (۲) (ضم ج) اند :

ہکاری مزدور جس سے ملا اجرت کم لیا جائے (پابش)

[آ : آجور ؛ ق : ع : اجورہ]

آجرائہ

(کس ج ، فت ن) صف :

آجر (رک) سے متعلق .

البتہ ہو سکتا ہے کہ یہاں کا آجرائہ نظام یہی انہیں اصولوں پر
مبنی رہا ہو جو سمیر کے ملہی نظام میں رائج تھا .

وادی سندھ کی ٹیلیڈ ، ۲۵۹

۱۹۵۹

[آجر + ف : آجہ ، لاشعہ و صفی]

آجل

(کس ج) صف :

۱. متاخر ، جس میں مہلت اور دیر ہو .

نفس کو ان دو باتوں کی عادت ڈالے ایک توفیقی عاجل میں زیادہ دیر
و غیبتی کرے دوسرے جو عقل کہ آجل و آخرت میں دفع دے ، اوس کو بہت
سا کرے .

تشیف الاسماع ، ۳۰۸

۱۸۸۸

ہمارا ذمہ جو ملک کے نوجوان اس دفع عاجل کو ضرر آجیل پر
ترجیح نہ دیں .

۱۱ اردہ پنج ، لکھنؤ ، ۱۵ ، ۲۲ : ۹

۱۹۳۰

۲. ایک محدود یا معین مدت کے اندر خاتمے تک پہنچنے والا .

قیسرا خمارہ مشہور و معروف آجل کلور و فارمی قسم . . . ہے
جو معدم جس کے استعمال سے چھ گھنٹے سے لے کر چھ دن کے اندر شروع
ہو سکتا ہے .

علم الادویہ ، ۱ : ۳۱۶

۱۹۴۸

۳. (قانون) ميعاد کے اندر نالین نہ کرنے والا ، رعایت اور جھوٹ کا
وقت گزار دینے والا (اردو قانونی ڈکشنری ، ۱۲)

۴. (فقد) جن کا فوراً سرانجام ضروری نہ ہو (رک : مہر آجل) .

[ع : (ا ج ل)]

آجلہ

(کس ج ، تر رفت) م ف :

تأخیر سے ، دیر کے ساتھ .

نشہ کہ وہ یقیناً مضر ہے عاجل نہ سمی تو آجلہ .

الحقوق والفرائض ، ۳ : ۶۰۱

۱۹۰۶

[ع : آجل + آ ، لاشعہ قویہ]

آجلہ

(کس ج ، فت ل) صف :

آجل (رک) کی نائیت .

اس ترجیح عاجلہ اور مرجوحیت آجلہ کے متعدد رسوم ہیں .

سودا ، ۷۰

۱۹۶۱

[ع : آجل + ، علامت نائیت]

آجھے دن پاجھے گئے ہر سے کیا نہ بیت اب پچھتائے کیا

بیوت جب جڑیاں چگ گئیں کھیت

جوانی میں برے کام کرتا رہا اب پچھتائے سے کیا لاندہ (جامع اللغات) ۱۹۲۰

آجھیں امت

۱. جھٹکنے کی آوازی لعل

ذری سی ٹھنڈی پورا چل اور آجھیں ۱ ریٹ کا سونٹا جاری ۱۹۲۸

۲. (معازاً) جھٹکنے

ناس کی چٹکی سڑکی اور آجھیں نے چوری کھولی

۱۹۳۰ ۱ اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۳ : ۲۱ : ۲ [حکایت صوت]

آحاد

۱. رک : آحاد

اس کو آحاد ناس کے مرتبے لکھنے کی تکلیف دینی بلاشبہ تکلیف ما لایطاق ہوگی

۱۸۹۲ مقدمہ شعر و شاعری ۱۸۹۱

کثرت ابی . . . کسی نہ کسی طرح کے روحانی آحاد کی شکل میں نظر آتی ہے

۱۹۳۵ فلسفہ نتائجیت ، ۷۰

۲. (حدیث) وہ حدیثیں جنہیں ہر دور کے ایک راوی نے بیان کیا ہو

اعبار آحاد . . . راہوں کے غیر مشتبہ ہونے کی ضرورت میں بھی مقبول نہ ہوں گی

۱۸۹۵ آیات بیانات ۲۰۰ : ۱۰۲

وہ نفس بہ قرائر ثابت ہے یا یہ آحاد یا بہ اجماع امت

۱۹۰۲ علم الکلام ۱۰ : ۱۹۳

آخ امت

رک : آخ (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

[حکایت صوت]

— تھو/تھو (و مع) امت

رک : آخ تھو

الہامی سو کوڑی نعباست سے نکلے یہ چاروں طرف آخ تھو آخ تھو ہے

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۱۲۲

آخ تھو کر کے حضرت شیخ کے چہرہ پر تھوکن دیا

۱۹۲۶ حیات فریاد ۱۹۱۹

رک : تھو

اس کی جوتی اتروا کر اس کے ہاتھ پاؤں دھوئے اور آچھن کرایا

۱۸۹۸ رسوم ہند ۱۵۱

۲. کھانا کھا کر ہاتھ منہ صاف کرنا ، کھانے کے بعد کلی کرنا

(فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۱۲۰)

اف : کرنا ، لینا

[اس : آچھن]

آچھا (سک ج) قلا (قدیم)

رک : آچھا

صبح دھک اٹے دل توں دھک دھک دھک

نکرو غافل آج اس کرے دھک دھک

۱۹۰۹ قطب مشتری ۲۱

آچھ امت

دہی کا تول (خزائن الادویہ ۱ : ۳)

[آچھ : ۱ : کچھ : ۲ : کریم]

آچھ (مت چھ) امت (قدیم)

رک : آچھ

فرشتہ دیکھ مکہ مد بھول جاوے

۱۹۱۱ سرگ آچھ ہونے ہے اس دیوانے

قل قطب شاہ ، ک ۲۰ : ۲۵۲

آچھنا (سک چھ) قلا (قدیم)

رک : آچھنا

دکھن پور ہند کے دلیبر عین سون ہے حجاب آچھ

کہ دیکھنے چاند سے ہر جن کے شیل کے پانچ قباب آچھ

۲۱ ہاشم ، مخزن فنکات

[اس : اس + آن + اس = (پولنا ، قائم رہنا ، باقی رہنا)]

آچھوں (و مع) م ف

رک : آچھوں

آگ فراں زور کبری بھل نہیں

۱۹۱۱ آچھوں وہ داغ کہہ سو آواز کرفا ہے

قل قطب شاہ ، ک ۲۰ : ۲۵۵

آچھی (۱) امت (قدیم)

انکھی جلی : آنکھ

آرے غلن آچھی میں رنگ ہے مدن کا

نیچے چاک (چال) مستی میں ہنس کی مہانی

۱۹۱۱ قلی قطب شاہ ، ک ۲۰ : ۲۶۲

[اس : اکھی = (آنکھ ، نظر ، دیکھ)]

آچھی (۲) امت

۱. آل (رک) کے برائے اور بڑے درخت کا نام (خزائن الادویہ ۱ : ۱)

۲. ہندو دیو مالا کا وہ درخت جو عجیب لانی خیال کیا جاتا ہے (دکھن

ایرو کی لغت ۲۰)

دل جل کے راکھ کیوں نہ ہو آچھی کے بن منے

سنو کہ چنار غم کی اکھی کا اکھ ہوا

۲۳۱۱ بھرتی ، ک ۱۰

[اس : اکھی = (= غیر غامبی)]

۵۰. (i) ضرور، ضرور، لازماً۔
کچھ تو جائزے میں جا رہے آخر
۱۸۶۹ غالب ۱۲۶: ۵۰
(ii) زہوار، ہوگا۔

تم اپنے ظلم سے آخر نہ باز آؤ گے
چلا نظیر سے لیجئے سلام وخصت کا
نظیر اکبر آبادی (فرہنگ آصفیہ، ۱: ۱۳۵)
۶. اصل میں، درحقیقت، نفس الامر میں، واقعی (تجسس یا استفہام کے
موقع پر۔

یو آخر ہے گوال کیا جانتا مرے پر اچھے جیو، تو ادماننا
۱۶۳۵ مینا ستونی (قدیم اردو، ۱۰: ۱۲۸)
ہائی بھی بند ظلم و جفا کا وفور ہے
آخر مرا گناہ ہے کوئی قصور ہے
۱۸۴۵ دبیر، دفتر ماقم، ۱۰: ۱۰۱
میں یہ سمجھنے سے بالکل قاصر ہوں کہ آخر معاملہ کیا ہے۔
۱۹۲۴ نواب صاحب کی ڈائری، ۱۳۱
[ع: (اخر)۔]

۱۔ الامر (ضم ر، غم ال، شک ال، فت ال، شک م) م فت۔
رک: آخر (ج) نمبر ۱ تا ۱۰۔
آخر الامر، مسلم ہزار مصیبتوں سے کوئی میں پہونچے۔
۱۰۳۲ کرنل کنہا، ۱۰

تین باری ہوئے جب پیاس سے بے ہوش امام
آخر الامر کیا پیاس میں روکر یہ کلام
۱۸۴۵ دبیر، دفتر ماقم، ۲: ۱۸۹
آخر الامر ہزار پس و پیش کے بعد وہ گھنٹوں پر ہاتھ رکھ کر... بیٹھ
گیا۔
۱۹۲۳ مضامین شری، ۱۰: ۵۹
[آخر + ع: ال (۱) (رک) + امر (رک)۔]

۲۔ الدواء الکئی (ضم ر، غم ال، شد ذقت، کس، غم ال،
شک ال، فت ک) عربی فقرہ اردو میں مستعمل۔
(لفظاً) آخری علاج داغ دینا ہے، (معجازاً) جب کسی کی اصلاح کسی
طرح نہ ہو سکے تو اس پر تشدد کرنا چاہیے، اصلاح کا آخری طریقہ سزا ہے
۱۸۶۵ (ماخوذ: امیراللغات، ۱: ۶۹؛ نوراللغات، ۱: ۷۷)۔
[آخر + ع: ال (۱) (رک) + دواء (رک: دوا) + ال
(۱) (رک) + کئی (ک: وی) (= داغ دینا)۔]

۳۔ الذکر (ضم ر، غم ال، شد ذقت، شک ک) صف۔
آخر میں یا بعد میں بیان کیا ہوا: دوا دو سے زائد میں سے آخری۔
ایسے آدمی بھی گزرتے ہیں جنہوں نے آخر الذکر خیال کو خدا کی شان
کے لائق سمجھا ہے۔
۱۸۹۵ تہذیب الاخلاق، ۱: ۱۱۰: ۲۲۵
ان میں سے دو آخر الذکر آج بالکل معدوم ہیں۔
۱۹۱۳ شبلی، مقالات، ۵: ۵۰
[آخر + ع: ال (۱) (رک) + ذکر (رک)۔]

کلیجہ چہن گیا پر جان سختی کش بدن میں ہے
ہوئے اس شوخ کے ترکیش کے سارے ڈیر بھی آخر
۱۸۱۰ میر، ک، ۲۳۰
پر مہمان فنا ہوئے والا ہے، خوشی ختم ہو گئی اور رنج آخر۔
۱۹۳۶ گگرداب حیات، ۱۰۸

(ii) لوب ختم۔
اک روز ہوا میں دریا حاضر تھی شام قریب دن تھا آخر
۱۸۱۲ اسیر (امیراللغات، ۱: ۶۹)
جو مناسب: واجب، لازم (فرہنگ آصفیہ، ۱: ۱۲۵)۔

(ب) امد۔
(i) انجام، انتہا، حد، سرا۔
نہیں جوہر اچھے کے ظلم کا...
۱۹۹۰ یوسف زلیخا، امین، ۵۰
کیونکہ اس سے لگائی دل کو ہزیر
وہیں آخر میں وہ بھی اول میں
۱۸۶۶ ہزیر، ۵۰: ۸۱

اسے زندگی آخر نہیں تیری تنگ و دو کا
جس طرح کہ تھی ہے سرگرم حق و وج
۱۹۳۸ سلیم پانی پتی، افکار سلیم، ۶۳۸
(ii) حشر، مال (بیشتر ہوا)۔
ہو چکے ہیں تم سے آگے دستور سو ہزار زمین میں تو دیکھو کیسا ہوا
آخر جھٹلائے والوں کا۔

۱۹۹۰ ترجمہ قرآن، شاہ عبدالقادر، ۶۱
(ج) م ف۔
۱۔ انجام کار، پہلے درجے، منجے میں، آخر میں۔
ماں باپ ہال ہال جہنم کھوتے، پوسو آخر کسی اور گئے ہوتے۔
۲۶۳۵ حب دس و ۳
کیونکہ داغ پہ ٹاڑ داغیان ہے آخر یہ خزان بہار کب تک
۱۸۴۰ دیوان مہر، الماس درخشاں، ۱۱۳
کھاؤ پیو، بڑے اڑاؤ آخر کل مرنا ہے۔

۱۹۲۵ اودھ پنج، لکھنؤ، ۱۰: ۲۰: ۱۰
۲۔ زور حال۔
خانہ پیورہ جوں میں آخر اے صیاد ہم
انہی رخصت دے کہ بولیں گل سے شک آزاد ہم
۱۸۸۰ سودا، ک، ۸۷: ۵
کیا چاہو گے کہ کس روز مری گہات پہ تم
آخر اس راستے سے دور ہیں آئے جانے

۱۸۳۵ دیوان ولد، ۱: ۲۰۵
زائد میں مہوور ہوں آخر شراب ہے
مجھ کو تو مانع کرتا ہے تو کب معجزا ہے
۱۹۱۰ جذبات نامہ، ۲۰: ۲۵۲
۳۔ الجاصل، المصل، اقصا، مختصر۔

آخر میں کے شایزادے کو خالصانہ اور بیواہ حال کو میر بخش...
۱۸۶۲ داغ و بہار، ۲۴۸
۴۔ جار لا جار، مجبوراً۔
کہ مداف کرونگی تو کرونگی گویا آخر۔
۱۸۸۰ فسانہ آزاد، ۴: ۱۸

— الزمان (— ضم ر ، غم ال ، شد ز بقت) صفت .

زمانے کے اعتبار سے بعد والا ، کسی سلسلے کا آخری (اول) ، (عموماً) آنحضرت صلعم کے لئے نبی یا پیغمبر وغیرہ کے ساتھ مستعمل جو مسلمانوں کے عقیدے میں آخری نبی ہیں .

شاید ایسا ایک شخص نادر الوجود امت پیغمبر آخر الزمان میں بھی موجود اس کے کیا ہو .

۱۸۶۵ آرائش محفل ، افسوس ، ۹۹
یہ منتظر آنکھوں سے بچہ کی راہ دیکھنے والی عاقون ، عاقون بخت ہے اور بچہ کو مال کی گود میں دینے والا انسان ہادی برحق اور پیغمبر آخر الزمان ہے .

۱۹۴۱ سیدہ کا لال ، ۱۳۷
۲۰ فرقہ امامیہ کے راہبوں امام حضرات مہدی کے لئے امام وغیرہ کے ساتھ مستعمل جو قرب قیامت کے آخری زمانے میں شراف لائیں گے .
عریضہ حاجت امام آخر الزمان

۱۸۵۲ تحفۃ العوام (فہرست) ، ۵
۳ دہا کے خاتمے کے ارب کا ، قرب قیامت یا آخری زمانے سے متعلق .
وہ فور یہ ظہور وہ رحمت تو یہ امان
وہ اول وجود تو یہ آخر الزمان

۱۹۲۵ مرآۃ نسیم ، ۲۰ : ۳۶۵
[آخر + ع : ال (۱) (رک) + زمان (رک)]

— الزمن (— ضم ر ، غم ال ، شد ز بقت ، قت م) صفت .

رک : آخر الزمان نمبر ۱۰ .
بعد حمد و ثنائے خدا دوالمنن و نعت رسول آخر الزمن معلوم ہو .
جو پائے حق ، ۳۰ : ۸۰

— آخر کس اخلا (— قت خ) صفت .

سب سے بعد کا ، ابدی (خدا کے لئے مستعمل) .
کہ نہ تھا وہ کتب خدائے احکم و اعدال نہیں
آخر آخر نہیں یا اول اول نہیں

۱۸۷۰ دیوان اسیر ، ۳۷ : ۲۳۷
[آخر + آخر (اخ ر) آخر کی تفسیر]

— آخر (— کس خ) م ف .

رک : آخر (ج) نمبر ۱۰ ، قلم .
بر آخر آخر اوس کا یہ ہوا حال
کہ جس کو چاہے میں وہ اطفال دلیال
میرا ، ک ، ۲۰ : ۷۵

۱۸۷۰ حسن سے مگر آخر آخر ہوئی بظاہر بنے مصلحت آشتی
معارج الفضائل ، ۱۰۰

ملے گا آخر آخر ڈھونڈنے والے کو وہ دل میں
نرا دیر و حرم میں پہلے اس کی جستجو کر لے

۱۹۲۴ دیوان بشیر ، ۱۲۱
۲۰ آخری دور یا زمانے میں ، عمر کے آخری حصے میں .

اول اول بھلائیوں بھی کیں ، آخر آخر بہت برائی کی رند ، آخر آخر
اس کا نام اردو ٹھہرا .

۱۹۷۰ ادب و لسانیات ، ۵۴
[آخر + آخر]

— آخر میں (— کس خ) م ف .

رک : آخر آخر نمبر ۲۰ .

آخر آخر میں لائے صاحب صرف شیروں کا ڈھانچا رہ گئے تھے
فرحت ، مضامین ۳۷ : ۸۱

— آدمی نے کچا دودھ پیا ہے فقرہ .

مہواور خطا انسان کی سرشت میں ہے (نجم الامثال ، ۲۰) .

— ہیں (— ی مع) صفت .

انجام پر نظر رکھنے والا ، عاقبت اندیش .

دم نہ ہوا خاک میں اس دیندہ آخر میں ہے
موت اپنی پسین یاد آئی جو مردہ دیکھا

۱۹۲۲ دیوان اسیر ، ریاض مصطفیٰ ، ۵
ریاض اک مرد آخر میں ہو تم ہیں
سمجھ کر عاقبت پر یاد کرنا

۱۸۵۴ ریاض رضوان ، ۳۶

[ع : آخر + ف : ہیں ، دیدن (= دیکھنا) ہے]

— چہار شنبہ (— قت ج ، سک ر ، فقت مل مع ، فقت اب) املہ .

رک : آخری چہار شنبہ جو زیادہ مستعمل ہے .

آخر چہار شنبہ کو جاہل پیرزادے اور ملائیس سمجھتے ہیں .

نقد و معاوت علی ، ۳۷

— دم / دم (رک) (قدیم) کس صفت اول کس (فت داسکت از) (فت د) .

(الف) املہ .

(کسی کام کا) آخری وقت : موت کی گھڑی .

مناوے مع کون گھر کئی مہربانی سول سلام اس کا
گھاڑوں آخر دم لگ رہا جان منت غلام اس کا

۱۷۰۶ بول و رنگ ، ۲۰

آخر دم تک وہ اسی خدمت پر رہا .

۱۹۲۵ چند ام عصر ، ۱۱۳

(ب) م ف .

نوع کے عالم میں ، مرتے وقت ، آخری ماہ میں لئے وقت .

آخر دم کلمہ نصیب نہ ہوا .

۱۹۷۳ تانائے اردو ، لغت کبیر ، ۱ : ۱۶۳

[آخر + ف : دموند (رک) + (ا : تک (رک))]

— دموند (— فت د ، و مع) م ف .

رک : آخر دم (ب) .

آخر دموند کلمہ بھی نصیب نہ ہوگا .

۱۹۶۱ تانائے اردو ، لغت کبیر ، ۱ : ۱۶۳

— زمان (— فت ز) .

رک : آخر الزمان .

جینا مرغ و ماہی امان در امان کم آزاد ہے شاہ آخر زمان
۱۵۶۲ حسن شوقی ، د ، ۲۳
عدا ... سلف صالحین کی پیروی کی توفیق عطا کرے اور فتنہ
آخر زمان سے بچائے
۱۸۹۱ فغان لیے شہر ، ۲۳۶
[آخر + زمان (رک)]

زمانہ بلا اضا (- فت ز ن) امد
قیامت کے قرب کا وقت : بڑھاپا : زوال کے دن ، جل جلاؤ کا وقت
(نور اللغات ، ۱ : ۷۷)

زمانی بلا اضا (- فت ز ن) صفت
آخر زمان (رک) سے منسوب
ہونی جس کی خودی پہلے نمودار وہی مہدی وہی آخر زمان
۱۹۳۵ بال جبریل ، ۱۴۱
[آخر زمان (رک) + ف : ی ، لاسقۃ نسبت]

شب کسی اضا (- فت ش) امد : م ف
رات کے آخری حصہ : رات کے آخری حصے میں ، پہلے پہر میں
دیکھتا تھا میں تبھیے خواب میں شب : آخر شب
آگیا کہلتے ہی بس آنکھ ، غصہ ، آخر شب
۱۷۸۲ دیوان محبت ، ۳۱
گئے وہ خواب سے اٹھ صبر کے گھر آخر شب
اپنے نالے نے دکھایا یہ اثر آخر شب
۱۸۵۱ مومن ، ۲۹
آخر شب میں پھر اک مشک جو پھر لائے رہ پھر
بہتے سب قوت پڑے پیاس سے حالت تھی جو غیر
۱۹۱۲ شمیم ، مرثیہ (ق) ، ۷
[آخر + شب (رک)]

فنا بلا اضا (- فت ف) فقرہ
پہر پھر زندگی کا انجام موت ہے ، ہر انسان کو بہر حال مرنا ہے
گھر گھر لاکھوں برس آخر فنا آخر فنا
کیا کریں مر جائیں عمر خضر گر ملتی نہیں
۱۸۵۷ ریاضی صغر ، ۶۲
[آخر + فنا (رک)]

کار/کار کسی اضا/بلا اضا (- کس / اسک ر) م ف
بالآخر ، انجام کار ، نتیجے کے طور پر
اس میں مجھ میں بہت دہی تکرار تب کہنا قصہ اس نے آخر کار
۱۷۸۵ حسرت ، ملیطی قلم ، ۱۱۰
یہ دل آیا ہے جس پر آخر کار نہ ہوگا وصل کا تیرے غریب دار
۱۸۶۲ طلسم شایان ، ۶۶
کہیں کے موت لیے گئی گوشہ تنگ و تاری میں
رہ گئے اپنے آشنا آخر کار دیکھ کر
۱۹۲۷ شاد ، مبخاتۃ الہام ، ۱۵۱
[ع : آخر + ف : کار (رک)]

کا صہینہ (- فت م ، ی مع ، ق ت ن) امد
بھری سال کا چھٹا مہینہ (یعنی جمادی الاخر) (پہلی سن)
۱۸۰۱
[آخر + کا (رک)]

کرونا محاورہ
۱ ختم کرونا ، تمام کرونا
۲ اے کہ یا تو تو ہر رات میرے پاس آتی ہے اور باقی مہری سنتی ہے
جائے کے وقت صبح ہو جاتی ہے اور رات کو آخر کر دیتی ہے
۱۸۰۱ ملوما کہانی ، ۲۵
سحر جو سو کہ کرے تو ہے سحر لوح کر دیتی تھی انہیں آخر
۱۸۵۷ بحر الفت ، واحد علی شام ، ۸۶
۲ مار ڈالنا ، اذہ موا کرونا
کرنے آخر حال عاشق پر نظر کرتے نہیں
ہم نہ پھانسیے روز اول وہ اگر کرتے نہیں
۱۸۶۷ رشک ، ۵ (ق) ، ۱۶۲

کو (- ر مع) م ف : آخر کوں
رک : آخر کار
لجائوں کہ آخر کوں کیوں ہو یگ خلق سب قرار ذات کیوں سو یگ
۱۶۲۹ خاور قلم ، ۳۳۲
آخر کو مہری یہ حالت پہنچی کہ ... چین نہ آتا
۱۸۰۲ باغ و بہار ، ۴۹
کدورت بڑھ کے آخر کو نکلتی ہے فغان ہو کر
زمین یہ سر پر آ جاتی ہے اک دن آسمان ہو کر
۱۹۰۲ حقائق قادر ، ۱۱۰ : ۸۶

کے تئیں (- فت ت ، ی مع) م ف
رک : آخر کو
ہوئی نصیب کہاں سے اسے گرفتاری
دل حزن مرا آخر کے تئیں پھنسا ہے پھنسا
۱۷۷۲ فغان ، ۵ : ۶۹

سب رہ گئے جو ساتھ کے ساتھ تھے نظیر آہ
آخر کے تئیں پس آگیا ہی سدا ہارا
۱۸۳۰ نظیر ، ۲ : ۱۹۳
چلتا ہی بڑا آخر کے تئیں ان کے نقش قدم پر ، کھلے کو دس پانچ
شوق ان سے بڑھ کر ہی کہے مگر ان کی گرد کو نہ پہنچ سکا
۱۹۵۴ اپنی لوح میں ، ۱۳

مرنا اول مرنا فقرہ
بہر حال زندگی کا انجام موت ہے ، جب موت برحق ہے تو آج آئے یا کر
آخر مرنا اول مرنا اس امر کو دل میں نہہرا کر ... ایک مختصر
ڈونگی بناؤ
۱۸۴۲ الف لیلہ ، عبد الکریم ، ۱۱۶ : ۱۱۷
آخر مرنا اول مرنا پھر کیوں اپنی جان کھپاؤ
۱۹۲۵ فغان قاری ، ۲۲

وقت / وقت کسی اضا/بلا اضا (- کس / اسک ر) م ف
وقت (الف) امد

— بگاڑنا

معاورہ .

آخرت بگاڑنا (رک) کا لازم (امیر المقاتلہ ۱ : ۷۱)

— بنانا

معاورہ .

اسے نیک کام کرنا جن کا صلہ روز قیامت اچھا ملے .
دنیا خراب کی تو کی اپنی آخرت بنالی .

۱۸۹۱

— بننا

معاورہ .

آخرت بننا (رک) کا لازم .

رات دن غافل کیا کر نیک کام
اس نے قیامت آخرت بن جائے گی
ناصر (نور المقاتلہ ۱ : ۲۹)

— سنوارنا

معاورہ .

رک: آخرت بنانا (مخزن المعاورات ۲۲)

اے میری گنہ کی شرمساری تو نے میری آخرت سنواری
نوازش (امیر المقاتلہ ۱ : ۷۱)

— سنورنا

معاورہ .

رک: آخرت بننا .

جو حرک طرح ادھر سے کوئی ادھر جائے
تو بد خلد ملے آخرت سنواری جائے
شعیم و مرثیہ (ق) ۲

— کا بھلا

امذ .

روز قیامت عذاب سے بھلا ، گناہوں کی بخشش .

حرام موت مرے بھی تو کیا مرے قیوم
جو آخرت کا بھلا چاہے وہ گرتے قیوم

روان واسطی ، مرثیہ (ق) ۸۱۱

— کا زاد راہ

امذ .

نیک اعمال ، بندوں کی امداد اور اللہ تعالیٰ کی عزت .

اس فکر میں پڑے کہ آخرت کا زاد راہ مہیا کر لیں .

تذکرۃ الاولیاء (ترجمہ) ، مرثیہ جان بھاری ۳۱۰

— کا سودا

امذ .

وہ ابھی اعمال جن سے روز قیامت نفع پہنچے (نور المقاتلہ ۱ : ۷۱)

— کی خیر امت

امذ .

رک: آخرت کا بھلا ، عیبوں کی مہلائی .

خدا آخرت کی خیر کرے .

امیر المقاتلہ ۱ : ۷۱

نوع کا عالم ، موت کا وقت .

آخر وقت کون برابر ہیں مسکین ہو ، دنیا دار .

۱۶۳۵ سب رس ۲۱۶

بادشاہ کے آخر وقت تک وہ تحائف اور نذرین لے کر حاضری دینا وہاں

۱۹۳۹ افسانہ پندہ ۷۸۰

اف : آنا ، ہونا .

(ب) م ف .

نوع کے وقت ، موت کے وقت .

کونوں اقدار نہ تھا کہ آخر وقت حلق میں پانی ٹپکا دینا .

۱۹۸۵ لڑکیوں کی انشا ، راشد الخیری ۱۲

۲ (کسی کام کے) سب سے آخر وقت میں ، مقررہ مدت کے اختتام کے

قرب .

آخر مغرب کے شمار آخر وقت ہوئی .

۱۹۲۲ نور المقاتلہ ۱ : ۷۱

[آخر + وقت (رک)]

— ہونا

ف مر : معاورہ .

۱ ختم ہونا ، انجام کو پہنچنا ، اختتام کے قرب ہونا ، تمام ہونا .

عجب یہ کر طلسم اس رہی یوں کہیا کہ پیمان کون بادشاہی آخر ہوا

۱۹۶۹ خاور نامہ (ق) ۵۸۳

دل کے پرزے ہوئے اب ایک ورق باقی ہے

سب تو آخر ہوئی کتب ایک سبق باقی ہے

۱۷۲۹ کلیات سراج ۲۶۳

۲ ہر میدان فنا ہونے والا ہے ، خوشی ختم ہوگی ، اور رنج آخر .

۱۹۱۹ گرداب حیات ۱۰۸

۳ مر جانا ، انتقال کر جانا .

زمیں ہل گئی جب یہ آخر ہوئی مسافر سے مل کر مسافر ہوئی

۱۸۱۰ میر اک ۱۱۵۳

ترا ناوک بھی اے صیاد کیا ہی روح پرور ہے

کہ تیرا صیاد بسمل رہتا ہے آخر نہیں ہوتا

۱۹۲۱ اکبر اک ۱۰۸

آخرت

(کسی مہرج ، وقت ، امت) .

وہ عالم جہاں قیامت کے بعد دنیاوی اعمال کا حساب کتاب ہوگا اور جزا

مزا ملے گی ، جزا و جزا کا دن ، روز قیامت ، عقبی .

عذابے تعالیٰ آخرت کون ایک معنی سوں اپنا دیدار دیکھ لائیگا .

۱۶۳۵ سب رس ۱۸۶

آپ نے فرمادیا کہ میں تم کو آخرت کے سخت عذاب سے ڈراتا ہوں .

۱۸۸۷ خیابان آفرینش ۲۲

ہلاکت ہے مشرکوں کے لیے جو رکات نہیں دیتے اور آخرت کا انکار

کرتے ہیں .

۱۹۵۸ ابوالکلام آزاد ، رسول عربی ۵۲

[ع : آخرت (اخ)]

— بگاڑنا

معاورہ .

دنیا میں اسے کام کرنا جن کی سزا روز قیامت بھگتنا پڑے ، برے کام کرنا .

آب رواں بھی بند کیا آل کے لیے کیوں آخرت بگاڑتے ہو مال کے لیے

۱۹۶۶ مرائی متغور (راے پوری) ۳۷

— کی کمائی

امت

ایک کام ، اعمال حسنه ،

در بار کیریا کی رسائی نماز ہے دنیا میں آخرت کی کمائی نماز ہے
مرانی نسیم ، ۳ : ۱۹۶

۱۹۳۷

آخرش (کس خ ، ق ت ر) م ف

رک : آخر ، آخر کو ، آخر کار ،

کفر ، ایمان دو لہی ہیں عشق کیبے آخرش دونوں کا سنگم ہونے کا
کلیات : سراج ، ۱۵۸

۱۷۳۹

اب کہاں تک بھلا میں ضبط کروں

آخرش میں بھی بتا رہی تھی ہوں

بمعرفت ، واحد اہل شاہ ، ۲۱
ہم نے اناکوں کو ڈھونڈ لیا آخرش کامیاب ہونا تھا
شعاع طور ، ۳

۱۸۵۷

۱۹۳۳

[ع : آخر + ف : ش ، زائد برائے حسن کلام]

آخری/آخری (کس م ج خ / س گ خ) ص ف

۱۔ (پہلے میں) اخیر کا، سب سے بعد کا ، انتہائی ، اختتامی ، خاتمہ کا۔
اسے دوست دو عالم پور اور قوت سانی اول ظاہری پور باطنی پور
آخری کے جنم پور حرکت سون فارغ قائم پور دائم ابھیر گا

۲۔ (پہلے میں) اخیر کا، سب سے بعد کا ، انتہائی ، اختتامی ، خاتمہ کا۔
اسے دوست دو عالم پور اور قوت سانی اول ظاہری پور باطنی پور
آخری کے جنم پور حرکت سون فارغ قائم پور دائم ابھیر گا

۳۔ (پہلے میں) اخیر کا، سب سے بعد کا ، انتہائی ، اختتامی ، خاتمہ کا۔
اسے دوست دو عالم پور اور قوت سانی اول ظاہری پور باطنی پور
آخری کے جنم پور حرکت سون فارغ قائم پور دائم ابھیر گا

۴۔ (پہلے میں) اخیر کا، سب سے بعد کا ، انتہائی ، اختتامی ، خاتمہ کا۔
اسے دوست دو عالم پور اور قوت سانی اول ظاہری پور باطنی پور
آخری کے جنم پور حرکت سون فارغ قائم پور دائم ابھیر گا

۵۔ (پہلے میں) اخیر کا، سب سے بعد کا ، انتہائی ، اختتامی ، خاتمہ کا۔
اسے دوست دو عالم پور اور قوت سانی اول ظاہری پور باطنی پور
آخری کے جنم پور حرکت سون فارغ قائم پور دائم ابھیر گا

۶۔ (پہلے میں) اخیر کا، سب سے بعد کا ، انتہائی ، اختتامی ، خاتمہ کا۔
اسے دوست دو عالم پور اور قوت سانی اول ظاہری پور باطنی پور
آخری کے جنم پور حرکت سون فارغ قائم پور دائم ابھیر گا

۷۔ (پہلے میں) اخیر کا، سب سے بعد کا ، انتہائی ، اختتامی ، خاتمہ کا۔
اسے دوست دو عالم پور اور قوت سانی اول ظاہری پور باطنی پور
آخری کے جنم پور حرکت سون فارغ قائم پور دائم ابھیر گا

۸۔ (پہلے میں) اخیر کا، سب سے بعد کا ، انتہائی ، اختتامی ، خاتمہ کا۔
اسے دوست دو عالم پور اور قوت سانی اول ظاہری پور باطنی پور
آخری کے جنم پور حرکت سون فارغ قائم پور دائم ابھیر گا

۹۔ (پہلے میں) اخیر کا، سب سے بعد کا ، انتہائی ، اختتامی ، خاتمہ کا۔
اسے دوست دو عالم پور اور قوت سانی اول ظاہری پور باطنی پور
آخری کے جنم پور حرکت سون فارغ قائم پور دائم ابھیر گا

۱۰۔ (پہلے میں) اخیر کا، سب سے بعد کا ، انتہائی ، اختتامی ، خاتمہ کا۔
اسے دوست دو عالم پور اور قوت سانی اول ظاہری پور باطنی پور
آخری کے جنم پور حرکت سون فارغ قائم پور دائم ابھیر گا

۱۱۔ (پہلے میں) اخیر کا، سب سے بعد کا ، انتہائی ، اختتامی ، خاتمہ کا۔
اسے دوست دو عالم پور اور قوت سانی اول ظاہری پور باطنی پور
آخری کے جنم پور حرکت سون فارغ قائم پور دائم ابھیر گا

۱۲۔ (پہلے میں) اخیر کا، سب سے بعد کا ، انتہائی ، اختتامی ، خاتمہ کا۔
اسے دوست دو عالم پور اور قوت سانی اول ظاہری پور باطنی پور
آخری کے جنم پور حرکت سون فارغ قائم پور دائم ابھیر گا

۱۳۔ (پہلے میں) اخیر کا، سب سے بعد کا ، انتہائی ، اختتامی ، خاتمہ کا۔
اسے دوست دو عالم پور اور قوت سانی اول ظاہری پور باطنی پور
آخری کے جنم پور حرکت سون فارغ قائم پور دائم ابھیر گا

۱۴۔ (پہلے میں) اخیر کا، سب سے بعد کا ، انتہائی ، اختتامی ، خاتمہ کا۔
اسے دوست دو عالم پور اور قوت سانی اول ظاہری پور باطنی پور
آخری کے جنم پور حرکت سون فارغ قائم پور دائم ابھیر گا

گو دلنا ہے لباس اپنا تو دن میں کشتی بار
گل کے اوتارے کی جو تیری آخری پوشاک ہے

دیوان لاسخ ، ۱ : ۱۲۴
پیشتر ہے جب آخری پوشاک پہنائی سریش کے چلائی سکرینہ کہ دوہا کی
مرانی نسیم ، ۳ : ۱۹۶

۱۸۱۶
۱۹۳۸
[آخری + پوشاک (رک)]

۱۔ (م ج خ ، س گ م ، ق ت ع) امت

ماہ رمضان المبارک کے آخری ہفتے کا وہ جمعہ جس کے بعد عید سے پہلے
کوئی جمعہ نہ ہو۔

آخری جمعہ کو الوداع کی نماز کی تیاری ہوتی
بزم آخر ، ۶۸

آخری جمعہ ہے آج ماہ صیام الوداع
قیصر ، الوداع ، ۳

۱۸۸۵
۱۹۵۱
[آخری + جمعہ (رک)]

۲۔ (م ج خ ، س گ م ، ق ت ع) امت

ماہ صفر کے اختتام سے پہلے کا بدھ (اس دن اکثر مسلمان خوش یا تہوار
مناتے ہیں) کہنا جاتا ہے کہ ہفتمبر آخر الزمان صلعم اس دن بیماری سے صحت
باب ہو کر اپر نشوون لائے تھے)

محرم ہو چکا آخری چہار شنبہ آیا
بزم آخر ، ۵۰

آخری چار شنبہ کو کوری ٹھیلیاں دالوں کے اوپر سے تصدیق کر کے
توڑنے کو۔

۱۸۸۵
۱۹۱۱
[آخری چار شنبہ کرنا]

۳۔ (م ج خ ، س گ م ، ق ت ع) امت

گھر کے بونے بھاٹے بھولنا ، دلہ مجانا ، گھر کی چیز بست الہا اٹھا کر
بھٹکانا۔

آج تو تم نے آخری چار شنبہ کر دیا
امیر اللغات ، ۱ : ۷۰

۱۸۸۱
۱۹۷۳
[آخری چار شنبہ کرنا]

۴۔ (م ج خ ، س گ م ، ق ت ع) امت

اس کو مار ، اس کو پیٹ ، گھر میں آخری چار شنبہ کر ڈالا
بابائے اردو ، لغت کبیر ، ۱ : ۱۷۲

۱۸۸۱
۱۹۵۰
[آخری چار شنبہ کرنا]

۵۔ (م ج خ ، س گ م ، ق ت ع) امت

نوع کا وقت (نور اللغات ، ۱ : ۷۸)

۶۔ (م ج خ ، س گ م ، ق ت ع) امت

نوع کا وقت (نور اللغات ، ۱ : ۷۸)

لے لے کے بلاتیں یہ لگی کہنے وہ بیمار
جھک جھک کے دکھائے ہو مجھے آخری دیدار

۱۸۴۲
شاگردوں اور عزیزوں کو اجازت دی گئی کہ اپنے استاد عزیز کا
آخری دیدار دیکھ لیں۔

۱۸۲۶
شیر، مضامین شیر، ۳۰ : ۱۶
[آخری + دیدار (رک)]

— ردّ (فت ر، شد) امد

دیوار کی سب سے بعد کی چٹائی جس پر بختی کے لیے بلائیں وغیرہ
کیا جاتا ہے، (مجازاً) تکمیلی امداد۔

کنگنی کے اوپر عموماً منڈیر یا آخری ردّ دیا جاتا ہے۔
رسالہ تعمیر عمارت، ۳۵ : ۱۹۱۴

[آخری + ردّ (رک)]

— زمانہ (فت ز، نا) امد

۱. قرب قیامت، اہانت سے کچھ پہلے کا زمانہ۔
لیکھیاں کر کے ہو رہی حاصل پت قری آخری زمانے کی
احسان (حافظ عبدالرحمان خان) ۶ : ۲۲۲
آخری زمانے میں دجال پیدا ہوگا، حضرت عیسیٰ آسمان سے تشریف
لائیں گے اور امام مہدی ظاہر ہوں گے۔

۱۹۶۱
بابائے اردو، لغت کبیر، ۱۰ : ۱۴۲
+ بڑھاپے کے دن (نور اللغات، ۱۶ : ۷۸)
[آخری + زمانہ (رک)]

— سانس لینا

نوع کے عالم میں ہونا۔
آمنہ مرحومہ بھی پہاڑ سے اتر آئی تھیں اور اپنی زندگی کی آخری سانسیں
لے رہی تھیں۔
۱۹۳۲
حطوط محمد علی، ۱۵۰

— سلام

کسی امیر یا شخص کو خیر باد کہنے یا ترک کردہنے کا عمل۔
اب یہی قصد ہے کہ جتنی جلد ممکن ہو اس پیشہ کو آخری سلام کروں۔
۱۹۲۲
گوشہ عافیت، ۳۵۸
[آخری + سلام (رک)]

— سواری (فت س، امد)

جنازہ۔
اب فقط وقت دم سواری ہے اس کی یہ آخری سواری ہے
عروج (باقدر علی خان)، شاہد نامہ (ق)، ۱۶ : ۱۹۲۰
[آخری + سواری (رک)]

— طلاق (فت ط، امد)

رک : طلاق بائن۔
فرماتے تھے جبھی توشہ آسمان دواقی دیا کھوتیں بار طلاق آخری طلاق
۱۸۹۲
روشنی طبع، ۹ : ۱
[آخری + طلاق (رک)]

— کھرچن (فت ک، ر، فت چ) امد

بچا کھچا سرمایہ، اٹالہ یا مال و اسباب۔
لال قلعے میں اب رہا گیا تھا آخری کھرچن بھی غلام قادر صاف
کھر کے لیے گیا تھا۔
۱۹۶۱
بابائے اردو، لغت کبیر، ۱۰ : ۱۴۶

[آخری + کھرچن (رک)]

— گیم (ی لین) امد

(تعمیر) کسی عمارت کے آگے بچھنے والے ہوئے دھولوں میں بچھلا دھجہ
(معاورہ : آپ و : ۵۱ : ۵۱)
[آخری + گیم (رک)]

— گھڑی (فت گھ، امد)

نوع کا وقت۔
بڑھ لینا جو شہین پڑے جب کوئی کڑی
لالا کو کچھ یاد جو ہو آخری گھڑی
۱۹۱۲
شمیم، مرثیہ (ق)، ۱۶ : ۱
[آخری + گھڑی (رک)]

— گھڑیاں گننا

معاورہ
موت کا انتظار کرنا، نوع کا عالم ہونا۔
آمنہ مرحوم کی علالت کی تشخیص ہو چکی تھی۔ اس کی آخری
گھڑیاں گنی جا رہی تھیں۔
۱۹۲۹
حطوط محمد علی، ۳۰۳/۴

— مراسم

دن و کفن۔
جان آواروں کے آخری مراسم کی قیاد پانہ ہونے لگتی ہیں۔
۱۹۳۲
میدان عدل، ۳۵۱ : ۴
[آخری + مراسم (رک)]

— ملاقات (فت م، امد)

وہ ملاقات جس کے بعد مرتے دم تک پھر ملنے کا امکان نہ ہو۔
دور کا سفر ہے زندگی کا کیا اعتبار خدا جانے یہی آخری ملاقات ہو۔
۱۹۳۲
نور اللغات، ۱۰ : ۷۹
[آخری + ملاقات (رک)]

— وقت (سک خ، ی مع) امڈ .

نزع کا وقت ، موت کے قریب کا زمانہ .

آخری وقت کسی نے منہ سے کیا یاد کیا

پچھلے آئیں دم نزع برابر در چار

دیوان احیر ، ۳۰ : ۱۷۱

۱۸۵۰

میں میں آئے تو کبھی فاتحہ دلوا دینا

آخری وقت ہے ، ہم تم سے جدا ہوتے ہیں

بادگر داغ ، ۲۸

۱۹۰۵

[آخری + وقت (رک)]

— پچکی (سک ج ، امڈ)

موت سے پہلے کی پچکی ، وہ پچکی جو دم نکلنے کے وقت آتی ہے .

طہرل کیمہ اور بولنا جاہل ہے مگر آخری پچکی اس کو خاموش

کر دیتی ہے

الخوان الشیامیہ ، ۳۸۷

۱۹۳۲

— پچکی لینا

مر جانا .

میں نے کہا یہ ہو رہا . . . آخری پچکی لے چکے اور توحید متوالی

کے سہرا بلند چکے ہو جانا .

انذابی معلومہ نویسی ، ۲۹۰

۱۹۱۶

— آخریت

(سک خ ، شدی بخت) امڈ

نسب سے بچھلا یا آخری ہونا ، خاتم ہونا .

رقیۃ بخت و شفاعت رویت پروردگار آخریت کا ملت مخلص نور و ظفر

شاہ کمال ، ۱۰۱۶

۱۸۰۹

[ع : (ا خ ر)]

— آخریں/آخریں (فت خ ، ی مع / کس مع خ) صف

کہا ہے اور ہر ضرور اہل علم مجھ سے اولیں آخریں کا ہے علم

بخت بہشت ، ۵۰ : ۷۰

۱۷۷۱

تمام علوم اولیں و آخریں خدا نے سکھا پڑھا دیے تھے .

الحقوق و الفرائض ، ۳۰ : ۱۸۵

۱۹۰۶

[ع : آخر/آخر (رک) + یں ، لاحقہ نسبت]

— آخشیش (سک خ ، ی مع) امڈ

خندہ ، آگ ہوا ہانی مٹی میں سے ہوا ایک .

حضرت ہیں مثل روح فن پاک دین میں

چار آخشیش ان کے خدا چار یار ہیں

دیوان فیاض ، ۲۱۳

۱۸۷۳

دل تنگ ہے کثافت چار آخشیش سے

بالان میں گو لطافت ستہ ہونے رواں

کلیات اسماعیل ، ۲۳۲

۱۹۱۱

[ف : آخشیش > آخشیش]

— آخشیش (سک خ ، ی مع) صف

آخشیش (رک) سے منسوب : عنصری ، مادی .

ایک آخشیش پیکر کا عقیدہ . . . جانے کے لمحے مصر ہے .

فردوس بریں ، ۵۷۱

۱۸۹۹

[آخشیش (رک) + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

— آخوڑ/آخوڑ (سک ج ، ی مع) صف

(الف) امڈ ، امڈ : بہ آخر

۱. کھوڑے کے بالی ہونے کی جگہ ، جوہے کو گھاس دانہ یا مانی دینے

جانے کی جگہ ، اصطیل ، تھان ، جواک ، عموماً ترکیبات میں مستعمل ، جیسے

میر آخوڑ ، آخوڑ سالار (رک) (فرہنگ آستینہ ، ۱ : ۱۲۸)

۲. کھوڑے کا چارا .

وہ اپنے آخوڑ کو خوب چاتا ہے اس کی لہ میں گھاس کے تھکے خام

حالت میں باقی نہیں رہتے .

فلاحۃ النخل ، ۱۲۲

۳. کھوڑے کے تھان پر رکھدی اور روندی ہوئی گھاس جو اس کے کھانے

سے بچے اور مٹائی وغیرہ ملنے سے خراب ہوجانے ، کوڑا کرکٹ .

پس کیا حق نے انہیں آخوڑ راز پرگنے جیوں کہ خوردہ خوار و زار

تفسیر من تصوی ، ۲۴۲

۱۷۸۰

مثلی اس کا کہ جس کو دراب کھاتے ہیں اور آخوڑ باقی رہتی ہے .

عجائب القصص (ترجمہ) ، ۲۰ : ۲۲

۱۸۵۱

کشتی اور ہولیاں اور گاجریں اور مولیان دنیا بھر کے آخوڑ گھر کے

انداز .

صبح زندگی ، ۱۰۹

۱۹۰۸

۴. (مجازاً) بچی کچی مڑی پس کندی کھانے کی چیز یا مشروب کی

کد وغیرہ .

بڑا مقلد بڑا موذی بڑا چور

خورش دیکھو تو اس کی ساری آخوڑ

نواہ غریب (ق) ، ۱۶

۱۸۶۰

خم و مینا میں تلخیٹ کیا کہ اک آخوڑ باقی ہے

مگر مستود کے دل میں شوق ابھی ہے طور باقی ہے

جذبات نادر ، ۲ : ۱۷۷

۱۹۰۸

(ب) صف

نکلا ، اکارہ ، بے مصروف ، رذی .

ظفر جو پرگنے میں آشنا دین کی لطافت سے

لگائیں ستہ وہ کیا دنیا کو یہ آخوڑ دنیا ہے

کلیات ظفر ، ۳۰ : ۱۳۳

۱۸۵۳

درسے نے آج کل کی رائج الوقت آخوڑ تصنیفات کو دیکھا بھالا ہو .

افادات مہدی ، ۵۵

۱۹۰۲

[ف : آخوڑ : اکھوڑ]

— بیگی (سک ج ، ی مع) امڈ

اصطیل کا داروغہ ، میر آخوڑ (رک) .

علامہ الدین کو امیر قوزک مقرر کیا اور العباس بیگ کو الخ بیگ کا

خطاب اور آخوڑ بیگی (بیگی) کا عہدہ دیا .

تاریخ ہندوستان ، ۲ : ۳

۱۸۹۷

[آخوڑ + بیگی (رک)]

— سالار امد

طویلے کا السر، داروغہ، صفت، گھوڑوں کی چراگاہ کا بگراں، میر
آخوڑ (رک)۔

جہانگیر میر آخوڑ اور آخوڑ سالار اسی وجہ سے طویلے کے افسر کو
کہتے ہیں۔

فرہنگ آصفیہ، ۱ : ۱۲۸

[آخوڑ + سالار (رک)]

— کی بھرتی امد

لکھی ملاکارہ، بالخصوص جلیب چیز یا شخص وغیرہ، نکمے اور بالائی آدمیوں یا
جیزوں کی کثرت۔

فضول سپاہ آخوڑ کی بھرتی جمع ہو رہی تھی۔

شام سلطنت قیودوریہ، ۸۲

پڑوی کو لوندی سمجھتے ہیں اور بچوں کو آخوڑ کی بھرتی۔

قرست، مضامین، ۸۵ : ۸۷

— گھر امد

کوڑا کرکٹ اور فضلہ وغیرہ ڈالنے والے جگہ، گھوڑا،
ایک ملحدہ آخوڑ گھر۔ جس میں مذکورہ جانوروں کا خون اہلخانے

اور کھاد وغیرہ تیار کرنے کا انتظام ہو۔

مبادی صحیحات، ۱۵۷

[آخوڑ + گھر (رک)]

— آخون/آخون (و مع / و مدد) امد

رک : آخوند۔

آخو کہتے آخون بلانے میں جو ہر عشاء پر اپنے کو رچھاڑ مجھ کو
سودا، ک : ۱۷ : ۲۵۵

آخون جمال الدین نور قدیر پر شاکر ہے
اس سے اشارہ ہے بڑا جیسی بڑے سر پر مسج

مجموعۂ پشت قصہ، قصہ سکندر ذوالقراں، ۲۳

— جی / صاحب امد

آخون (رک) سے آخو تعظیمی خطاب کا کلمہ (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ،
۱ : ۱۲۸)

حال پشت چشم پر اپنے وہ طفلی انگشت رکھ
پوچھتے ہے آخون میں یہ صادق ہے یا صادق

انشاء، ک : ۱۲۷

[آخون + جی (رک) : ج : صاحب (رک)]

— زادہ (فت د) امد

استاد کا بیٹا (نور اللغات، ۱ : ۷۹)۔

[آخون + ف : زادہ، زادن (= جانا + پیدا کرنا) سے حالانہ تمام]

— آخوند (ضم خ، و معد، سک ن) امد

معلم، استاد، اتالیق۔

آخوند سے۔۔۔ کہا کہ اے فیلسوف زمانہ وائے بیوقوف جہان توئے
پرانی لوندی کو کیوں اپنا زیر مشق بنایا ہے۔

نورانی، ۱۰۸ : ۱۸۱۲

دیکھو آخوند بھی آ پہنچتے کرو جھک کے سلام

یہ وہ ملا ہیں معلے میں ہے جن کا مکتب

مراقع لیلی و معنوں، ۱۶۶

و۔ خاوند : آلاء، مالک۔

یوسوف ہے ساورا اچہ اے بھو آخوند کی ملدگی میں جو تو

من لکھن، ۶۱ : ۱۷۱۰

[ف : آ : سابقہ + خوند (مشتق خداوند) یا خوالد، خوالد

(= پڑنا) سے]

— آخیر (ی مع)۔

رک : اخیر۔

جب وہ لہ پر یعنی فیسری چوتھائی کے اخیر میں اجتماع کے مقام سے
ہوتا ہے تب نصف اسی کی نورانی جانب کا ہماری غار سے معجون رہتا ہے۔

مفتاح الافہک، ۱۳۷ : ۱۸۲۳

— آد (ا) صف

رک : آدہ، ترکیبات میں مستعمل، جسے : آد باق (بلیس) یا ایک آد

(رک : ایک (تجس))۔

[س : آدو (تجس)]

— آد (۲) (الف) صف

پہلا، اول، اندیم یا ابتدائی۔

یو جگ ہے جدید آدمی آد اس گھر کو تو آدمی ہے بنیاد

من لکھن، ۶۱ : ۱۷۱۰

(ب) امد

ابتدا، آغاز، اول۔

فتھا آد تھیں لاگ کے سر ہدم تدعان تھیں ہوا جندہ لڑیا ہت کدم

کدم وار ہدم راو، ۱۱۳

تھا آد میں آدمی مکرم اب کیا تو کہو طلسم اعظم

من لکھن، ۶۱ : ۱۷۱۰

اگلے جہان میں ہیں لڑکے ہرابت ہوگا جس کی مدت کا نہ آد ہے

نہ انت

اصول مراقباتی، ۲۳ : ۱۸۹۲

[س : آد (تجس)]

— آنت (فت ا، سک ن) امد

نول آخر، ابتدا و انتہا، ازل و ابد۔

آد آنت قبری کلا مدہ مدہ تھیں اور

قبری حوں پرکاشی قول تھوڑ تھوڑ تھوڑ تھوڑ

گنج شریف، ۶۳ : ۱۶۵۵

تعدادا سروپ لڑکار اور آد آنت سے رہت برہم تھوڑے

جوگ ہشتہ (ترجمہ)، ۱ : ۲۳۳

[آد + آنت (رک)]

— ایشور (— ی مع ، سبک ش ، ف ت و) املہ ۔

خالق اول ، مانک ، آقا ۔

کسیں بہ شاعر کے اہر و اب اکدم ہیں ، کہیں آد ایشور پڑھتا ہی اور
ش جی ہیں ۔

جوگ ہشتہ (ترجمہ) ، ۱ : ۱۲۶

[آد + ایشور (رک)]

— ایک صف ۔

واحد مطلق ، پہلا ، ایک ، اول ، اولین ، ابتدائی ۔

آد ایک ہر توں سو راجا ۔ جا کوا اسے جگت یہ ساچا

ملک چہ جانیسی ، پوتھی چتر رینکھا (ق) ، ۱

[آد + ایک (رک)]

— روپ (— و مع) املہ ۔

شکل اول ، ظہور اول ۔

نہم آد روپ پو اور لاج ہرکھ یوں آدک است روپ ہیں ۔

جوگ ہشتہ (ترجمہ) ، ۱ : ۲۲۵

[آد + س : روپ (رک)]

— سروپ (— ف ت س : و مع) املہ ۔

شکل اول ، ظہور اول ۔

اس سے آدہ ہوتک پہنچنے لگا ہے اور آد سروپ کا پرمادھوا ہے ۔

جوگ ہشتہ (ترجمہ) ، ۱ : ۸۷

[آد + س : سروپ (رک)]

— کار / کارن صف ۔

علت اولیٰ ، علت علی : خالق اول ، اللہ ، خدا ۔

سب دیوتا اور مہرشیوں کا میں آد کارن ہوں ۔

بھگوت گیتا اردو ، ۲۵۰

[آد + س : کار / کارن (رک)]

— کال املہ ۔

اول وقت ، ابتدائی زمانہ ، وقت آغاز ، شروع کا وقت ۔

خواب کی چیز آد کال اور اکت میں نہیں دکھائی دیتی ۔

بھگوت گیتا اردو ، ۵۳

[آد + س : کال (رک)]

— کتب (— ف ت ک) املہ ۔

بمقام اول ، پہلا شاہر ۔

کلمنگ باسپوں کے ادھار کے لیے آد کب شری بالامیک جی نے اس کو

سکرت یہ میں بتایا ۔

جوگ ہشتہ (ترجمہ) ، ۱ : ۷

[آد + کوی (رک)]

— کر (— ف ت ک) صف ۔

رک : آدکار ۔

تہیں ایک ساچا گسائیں امر سرے دوتے نہیں جگ نوڑ آد کر
کدم راو پدم راو ، ۲۸

۱۲۳۵

— گرتھ (— کس ک ، ف ت ر ، س ک ن) املہ ۔

ابتدائی کتاب ، کتاب اول ۔

جیسے آد کوی ، آد گرتھ

بابا بے اردو ، لغت کبیر ۱۹۸۱ : ۱۸۱

[آد + گرتھ (رک)]

— منتری (— ف ت م ، س ک ن ، ت) املہ ۔

وزیر اعلیٰ ، بڑا وزیر ۔

ہشتہ ، یا مدبو ، بشوامتر ، جو منیشور تھے اور سو منتر آد منتری ۔

جوگ ہشتہ (ترجمہ) ، ۱ : ۴۶

[آد + منتری (رک)]

آدا

اللہ

کلی ادک ، ادک جو خشک نہ ہو (خزائن الادبیہ ، ۷ : ۲)

[س آدک آدک]

آداب (۱) املہ : ج : واحد ۔

۱۔ دستور ، قاعدہ یا قاعدے ، طور طریقہ یا طور طریقے ۔

پاس اس کا بعد مرگ ہے آداب عشق سے

پیشا ہے میری خاک سے انہ کر ہمار الگ

میر ، ک : ۱۰ : ۷۹

دشمن کو معلوم ہے کہ شاہی دربار اور جلوس کے رسوم و آداب

خاص ہوتے ہیں ۔

سیرۃ النبی ، ۳ : ۳

۲۔ مراتب یا مرتبہ ، عظمت کے درجات یا درجہ ۔

ہوا ہے سوز اہل بیت پر کیا کچھ نہ دم مارا

خدا بن کنوں ہے آگاہ آداب بچا کا

میر سوز : ۲۰ : ۲۰

کرتیہ پار میں جاؤں گا تو مثل غورشاہ

پاس آداب سے میں سر ہیں کے ال جاؤں گا

ذوق (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۱۲۹)

۳۔ حلقہ مراتب ، مرتبہ و عظمت کا پاس و لحاظ ۔

اس نے میرا نہ کیا کچھ آداب کردیا سیج کو پھولوں کی خراب

حکایات ابراہیم ادہم (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۱۲۹)

پہنچنے انہ سے فہمیں دیشا ہمیں آداب تیار

سجدے رکھتی ہے منعت کی شریعت کی نماز

رشک ، د (ق) : ۱۱۱

۴۔ شامینگی ، ملیکہ ۔

اپنی خوشی یہ کہ آداب لائق حضور کی خدمت کے ہے

طالع و بہار ، ۲۹ : ۲

الفت کے سبق دختر زہرا نے پڑھائے اخلاق کی تعلیم ہی آداب سکھانے
۱۹۷۲ مرآۃ نسیم ۳ : ۱۲۷
۵. کوروش، تسلیم، تعظیم کے ساتھ سلام (ورد، ملاقات یا رخصت کے وقت)۔

تیرے آنے میں مرے ہوش نے تعظیم کیا
ایک بیک عشق کے آداب کوں تقدیم کیا
۱۷۹۹ کلیات سراج ۱۵۹

گلشن میں تیرے قامت رعنا کو دیکھ کر
سروسوی بھی غم ہوئے آداب کے لیے
۱۸۸۱ دیوان بہار ۱۱۵

میرے لیے قاعدہ کیوں توئے کلام آج کیا
میرے آداب کو بھی جھک کے سلام آج کیا
۱۹۱۲ نسیم، ریاض نسیم ۶ : ۲۳

۶. (خط و کتابت) وہ الفاظ جو خط میں مکتوب الہ کے القاب کے بعد لکھے جاتے ہیں، جیسے (القاب کے بعد) : دعا، تسلیم، سلام مستون وغیرہ)۔

ہو گئے ایسے ہم اے فاضل پیشاب غلط
جاتے القاب لکھا یار کو آداب غلط
۱۸۸۶ دیوان سخن ۱۱۵

القاب آداب کچھ نہیں اس طرح شروع ہوتا ہے۔
۱۹۲۳ اختری بیگم ۱۲

۷. احترام۔
یہ شخص اجنبی تازہ وارد کون جس کی خدمت گری مبارک اس آداب و اعطاء سے کرتا ہے۔
۱۸۲۲ الف ایلم، عبد الکریم ۳ : ۳۶۶

ایک دفعہ ایک درو خدمت افتخار میں آیا۔۔۔ اس کو پیشاب کی حاجت معلوم ہوئی آداب مسجد سے واقف نہ تھا وہیں کھڑے ہو کر پیشاب کرنے لگا۔
۱۹۱۲ سیرۃ النبی ۲۰ : ۲۵۷

۸. (اسلامیات) کسی عدل کو بجا لانے کا وہ ڈھنگ جو لبرلی حالت سے تو خارج ہو مگر مدت نبوی کے مطابق مستحسن ہو (مثلاً مسجد میں نماز کے لیے پرواز رفتار سے جانا یا جانے پھرنے کیلئے سے گریز کرنا وغیرہ)۔

نماز کے آداب : کھانے کے آداب۔
۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۱۲۸

مطابق الشرع قناون کے پانچ حصے ہیں (۱) اعتقاد (۲) آداب (۳) عبادات (۴) معاملات (۵) عقوبات۔
۱۹۲۸ احیاء طیبہ، حیرت ۲۱۳

[ع : (ادب)]

— بجا لانا

۱. سلام کرنا، حسب دستور مانگیے یا مننے پر ہاتھ رکھ کر ادب سے جھکنا :
(۱) عجز و انکسار سے (بیشتر آنے یا ملاقات کرنے کے موقع پر)۔

سب پر یاں آداب بجا لائیں اور تحفہ روپرو امیر کے رکھ کر غالب ہو گئیں۔
۱۸۰۱ داستان امیر حمزہ ۲۰۲۶

انہاں جان کے دالان میں صبح کا آداب بجا لانے چاہیں۔
۱۹۱۰ راحت زمانی ۳۰

(ii) شکریہ اور احسان مندی کے طور پر۔
فقیر کہتا ہے کہ مانگ اور بھی تمہیں جو کچھ مانگا ہوئے دلیر آداب بجا لیاوتی ہے اور کہتی ہے کہ اس سوائے مجھے اور کیا مراد ہے کہ مانگیوں۔

۱۷۲۶ قصۂ سہر افروز و دلیر ۲۲۶
شام کو آم مرحمت ہوئے تھے، آداب بجا لانا ہوں۔
۱۹۲۲ اور القذات ۱ : ۸۰

(iii) طر کے موقع پر۔
آپ نے تو مجھے خوب لو کر رکھو ادب، آداب بجا لانا ہوں۔
۱۸۹۱ امیر القذات ۱ : ۷۳

واعظ کو جو میکتے میں پیش دیکھا
میں نے کہا آداب بجا لانا ہوں
۱۹۵۸ سروس ملیح آبادی (مہذب القذات ۲ : ۲۵)

(iv) رخصت ہونے یا عہد مندی اور حدائی اختیار کرنے کے موقع پر۔
اس پروانگی کے ستے ہی جوان آداب بجا لایا۔
۱۸۰۲ باغ و بہار ۵۳

میری موجودگی ناگوار ہے تو میں بھی آداب بجا لانا ہوں۔
۱۹۶۱ بابائے اردو لغت کبیر ۱ : ۶۳

(v) مخاطب سے شرط لگانے کی جگہ۔
آپ یہ کام کریں تو میں آداب بجا لاؤں۔
۱۸۹۱ امیر القذات ۱ : ۷۳

(vi) قائل کرنے کے موقع پر مخاطب کو شرمندہ کرنے کے لیے (مثلاً مدعی کا دعویٰ غلط اور اپنا بیان درست ثابت ہونے کے موقع پر)۔
(ماخوذ : نور القذات ۱ : ۸۰)۔

۲. دستور اور فاعلوں پر عمل کرنا (بشر اذات کے ساتھ)۔
بجا لایا قدم بوسی کے آداب دل مرشد کیا خدمت سے شہادہ
۱۸۹۵ قصۂ خسرو شیریں (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۱۲۹)

میں اس سلطان ہی اقتدار کے مالک تھا جس کے رکاب بوسوں میں ہے
ہر ایک یہ چاہتا ہو کہ آن آداب کے بجا لائے میں دوسرے سے آگے نکل جائے۔
۱۹۰۲ مقالات شہل ۱ : ۱۲۶

— تسلیمات

۱. تسلیمات (فتت، سکس، سی، ی، مع) امد۔
تسلیمات ادب سے کوروش، بہت بہت عاجزانہ اور ملکبرانہ ہونگی (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۱۲۹)۔

[آداب + ع : تسلیم (رک) + ات، لاحقۃ جمع]

— حرب

۱. کس ایسا (فتت، سکس، سی، ی، مع) امد۔
میلان جنگ میں حسب موقع و محل دون جنگ کا استعمال۔
فوج جہان بیان کے استعمال میں دوسری فوجوں پر فوقیت رکھتی تھی وہاں بتدریج اور آداب حرب میں بھی طاق تھی۔

۱۹۲۵ دیباچہ، سفرنامہ مجلس ۹۷
[آداب + ع : حرب (رک)]

— سلطنت

۱. کس ایسا (فتت، سکس، سی، ی، مع) امد۔
رک : آداب شاہی۔
وہ تاجر حضور میں دربار کے وقت حاضر رہتا اور آداب سلطنت سے خوب واقف تھا۔
۱۸۰۲ باغ و بہار ۱۱۷
[آداب + ع : سلطنت (رک)]

آج تک آداب معفل سے رہی بیگناہ شمع
مر کو کھدائی ہے رکھ کر پاؤں گستاخانہ شمع

۱۸۳۹ ریاض البحر ۱۱۰

یہ اعجاز آداب مجلس و خوش اخلاقی سب پر فوقیت حاصل ہے

۱۹۳۲ بہاگ نگر کی طوائفیں ۲۱۰

[آداب + ح : مجلس/معفل (رک)]

— معاشرت کس ادا (- ضم م ، ف ت ش ، ر) امد

جاز آدمیوں کے ساتھ مل جل کر رہنے کے طریقے ، جماعتی زندگی کے اصول ،
آئین و اصول فن بتائے آداب معاشرت سکھائے

۱۹۱۲ شیل ، ک ، ۱۲

[آداب + ح : معاشرت (رک)]

— و القاب (- و مع ، ف ت ا ، سک ل) امد

خطوں اور عرصوں وغیرہ کے شروع میں مخاطب کے حسب مراسم الفاظ و
کلمات (امیراللفات ۱۴ : ۲۳ : نوراللفات ۱ : ۸۰)

ابا جان - پھوپھی اماں کو کہا آداب و القاب لکھا جاتا ہے

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ ۱ : ۱۲۹

[آداب + ف : و ، علف + ح : القاب (رک)]

— و تسلیحات (- و مع ، ف ت ، سک م ، ی مع) امد

رک: آداب تسلیحات

دربار شاہی میں حاضر ہونے وقت آداب و تسلیحات بجا لانے ہیں

۱۸۸۷ خوابان آفرینش ۲۱

[آداب + ف : و ، علف + ح : تسلیحات (رک)]

— بے فقرہ

۱. تسلیحات عرض ہے ، آداب عرض کوفا ہوں (نوراللفات ۱ : ۸۰)

۲. باز آئے ، در گزریے ، جائے دیجیے ، قطع نظر فرمائیے

دوستی کو ہندگی اور ان کی الفت کو سلام

عشق کو آداب میرا اور معیت کو سلام

۱۸۵۶ کلیات ظفر ۴ : ۷۰

آپ ہیں اور مجمع احباب ہے کیا ہوئی اگلی روش ، آداب ہے

۱۹۳۷ شاد ، میخانۃ الہام ۵ : ۳۸۰

آداب (۲) امد (قدیم)

دعوت ، دیدہ

جاں وای بھی ہوئی گئی ہاشمی داوا سے دشمن مارست

ہوئیگا سکندر کے فن آداب سب حصار پر

۱۶۹۷ ہاشمی ، ۵ : ۶۵

[آ : آ ، زائد + ف : داب (رک)]

آداب

امت

(موسیقی) تہذیب (یعنی جس میں آواز پیدا نہ ہو) کی پہلی قسم (ماحورہ)

نغمات الہند ۸۸ : ۱

[آ : آ ، سابقہ تہذیب + تہذیب (۲) = آواز کوئی کی

یا ڈھول کی)]

آداب سے ، احتراماً ، اعظام کے ساتھ (پیشہ)

— شاہی کس ادا ، امد

بادشاہ یا امیر کے سامنے ہونے اور دربار میں حاضری دینے کے اصول
و مواظبت ، دربار داری کے مراسم ، حضوری کا طور طریق

ایسا نہ ہو کہ آداب شاہی کے خلاف کوئی بات نکلی جائے

۱۸۹۲ الف لیلہ ، حیرت ۳۸

یہ دیکھ کر ... اس نے آداب شاہی کے موافق مجرا کیا

۱۹۱۵ گرداب حیات ۸۰

[آداب + ف : شاہی (رک)]

— صحبت کس ادا (- ضم مع ص ، سک ح ، ف ت ب) امد

رک: آداب معفل

بتایا شعار سلوک و طریقت سکھائے مریدوں کو آداب صحبت

۱۸۷۹ مثنوی تصوف (ق) ، مولوی چاند ، ۱۷

مگر ہاں آداب صحبت کا قیاس رہے

۱۹۲۰ شرر ، مضامین شرر ۳ : ۳۹

[آداب + صحبت (رک)]

— عرض (ہے) امد

۱. بزرگوں یا معزز لوگوں کو سلام کرنے کا ایک نہایت کلمہ (نوراللفات

۸۰ : ۱)

۲. (طنزاً) مدعی سے دعوے کے مطابق کام نہ کرنے کے موقع پر

(امیراللفات ۱ : ۷۳)

— کرنا

آداب سے سلام کرنا

آداب کیا آداب سے ٹھہرا حیرت زدہ دور سب سے ٹھہرا

۱۸۳۸ گلزار نسیم ۱۳

— گاہ/نگہ بلا ادا (- /فت مگ) امد نیز امت

شاہی دربار کا وہ مقام جہاں سے مجرانی آداب خدمت ادا کرتے ہیں

جہاندارش کے گیا جب حضور کھڑا ہو کے آداب گہ بیچ دور

۱۸۰۲ بیمار دانش ، طیش ۹

[آداب + ف : گاہ/مگ (رک)]

— مارنا

مجاورہ

بدامیزی اور بے پروائی سے سلام کرنا

شوش رنگ جنا سے وہ چہ پائے ہیں ہاتھ

تو نے دزدیہ نگہ سے ہمیں مارا آداب

۱۸۶۱ کلیات اختر ، واجد علی شاد ، ۲۱۳

— مجلس/معفل کس ادا (- فت م ، سک ح ، کس ل /فت مع م ،
سک ح ، کس ف) امد

معفل میں نشست و برخاست اور گفتگو کے طریقے

آدان املہ

قبولت ، ہستہ بندی ، لینا ، پانا ، ذیل کی ترکیب میں مستعمل (پلیٹس) :

[آدان : آدان]

پر دان املہ

(- فت پ ، سک ر) املہ

لینا اور دینا ، لین دین (پلیٹس) :

[آدان + س : پر دان (= دینا ، بخشنا)]

آدنیہ املہ

(کس و ، سک ت ، فت ی) املہ

۱۔ سوچ جو ہنود کے نزدیک ایک دیوتا ہے (جیسے : آدنیہ وار = انوار) :
سوچ کی بارہ صورتیں جن پر بارہ مہیوں کی تقسیم منحصر ہے ۔

حب پرلے کے دلوں میں آدنیہ تپنے لگتے ہیں ، میں پانی کی دھار کا تصور کر کے آکاس پر جڑہ جاتا ہوں :

۱۹۲۰ یوگ واشٹھ ، ۲۳۲

۲۔ لوزند : دیوی دیوتا (پلیٹس) :

[آدنیہ : آدنیہ]

آدر املہ

(ت د) املہ

۱۔ عزت ، تعظیم ، توقیر :

سرکھولا (کھلا) ہے ، ڈھانکے کو کچھ نہیں

نچو لینا ہے چادر و آدر نہیں

۱۸۳۲ کرپل کتھا ، ۲۴۰

سب قرش سے اٹھا کر بٹھلایا جوتیوں پر

مفلس کو ہر مکان میں آدر ملا تو ایسا

۱۸۳۰ نظیر ، ک : ۲ : ۲۳

یہ عظم السان کا جوہر ہے ، اس سے آدمی کی آدر ہے ۔

۱۹۱۱ قصہ میرا فروزا ، ۵۰

اف : پانا ، ملنا ۔

۲۔ قواعد ، آداب ، آداب :

گھر آئے کی آدر جیہ کرتے ہیں ۔

۱۹۲۸ بس پردہ ، ۵۰۰

[آدر : آدر]

بہاو املہ

عزت ، شرافت (جامع الغات ، ۱ : ۲۲) :

[آدر + س : بہاو (= اظہار الفت)]

مان املہ

رک : آدر ۔

راجہ نے میرا بہت سنا آدر مان کیا ۔

۱۸۰۱ مادہ مومل اور کام کندلا ، ۵۷

مہاراج ، اب اور ہی پرکاش ہے ، گٹر کا آدر مان ، جزیہ معاف ۔

۱۹۰۶ ماہنامہ : مغز ، لاہور ، نومبر ، ۵۰

[آدر + مان (رک)]

بہاو جھوٹے مال کھاؤ کہاوت ۔

کم عزت آدمی یا کمینہ اگر اسے اعلیٰ کرے تو اس کی عزت میں کچھ فرق نہیں آتا (جامع الغات ، ۱ : ۲۲) ۔

ونٹ املہ

(- فت و ، سک ن) املہ

لائق عزت ، معزز ، والد : ہارما (پلیٹس) :

[آدر + و : ونٹ (= لائقہ صفت)]

ونٹی املہ

(- فت و ، سک ن) املہ

بھگنائی ، ہارما عورت (جامع الغات ، ۱ : ۲۲) :

[آدر ونٹ + ی : لائقہ نسبت]

آدرا املہ

(سک د) املہ

چھٹا بچہتر ، والدی چھٹی منزل : آغار ہوسات (پلیٹس) :

۱۹۰۲ ہے آسوی ، بھری سویم کی تکا : وہ زانی ، وہ مرگسرا اور آدرا

سہرا لافلاک ، ۲ : ۱۱

[آدرا : آدرا]

آدرش املہ

(ت د ، سک ر) املہ

(الف) املہ

۱۔ پیغام ۔

آدرش سب کو صدق و صفا کا سنا گیا

گمراہوں کو وہ راہ پہ رونق لگا گیا

۱۹۳۲ رونق ، کلام رونق ، ۵۴

۲۔ نصب العین ، اعلیٰ مقصد ۔

۵۲۸ ہر ایک مذہب اپنے آدرش کی تکمیل کے لیے مختلف اصولوں کی پابندی

میں اپنے پیروکاروں کو پابند کرتا ہے ۔

۱۹۳۲ گیتا امرت ، ۱۱

۳۔ نمونہ ، مثال ، آئینہ ۔

۱۹۵۸ یہ نیک اس قدر عمل پرست تھی کہ انراہل نے فوراً اسے اپنا آدرش بنالیا ۔

۵۵ ہمیں چراغ ہیں پر وائے ۵۵

۴۔ آئینہ : شمع : اصل مسودہ : قتل : نشان (پلیٹس) :

(ب) املہ

تصویری ، تخیلی ، مثالی ، نظرواتی ۔

۱۹۶۸ راگھو راو کال کوٹھری کی قاریکی میں اپنی آدرش جتیاثیت پر

مسکرایا ۔

[آدرش : آدرش]

آدرشن املہ

(ت د ، سک و ، فت ش) املہ

اشکار : دیدار : آئینہ (پلیٹس) :

[آدرشن : آدرشن]

آدرنا املہ

(ت د ، سک ر) املہ

عزت کوٹا ، توہین کوٹا (پلیٹس) :

[آدر + نا : عزت ، علامت معزز]

آدرلیہ

(فت د، شک د، کس د، فت ی) صف

اہل احترام، عزت دار، معزز (پلڑیں)

[س: آدرلیہ آدرلیہ]

آدم

(فت د) امل

۱. پہلا انسان اور نبی جس سے انسان کی نسل شروع ہوئی، ابوالبشر، ہوا آدم۔

روح قدیم اول آدم کا خاک ہرقا مرتب کیا۔

۱۵۸۲؟ جہانم، کلمۃ المعانی، ۳۱

۱۵۳۲ جب کہ پوئی آفرینش آدم تب ہوا حکم خالق عالم کربل کنہا، ۱۰

۱۹۳۶ اس کی آب و ہوا ابلیس کو تو راس آگنی جو اب تک زندہ ہے اور آدم کو راس نہ آئی جو یہاں سے رخصت ہو گیا۔

۱۹۳۶ اقبال نامہ، ۱۰: ۳۳

۱۰ (مجازاً) آدمی، ابن آدم، انسان، نوع انسان (مرد اور عورت دونوں کے لیے)۔

کہ اس بات کوں آدم آتا نہیں جو آتا سر بھی پھیر جاتا نہیں

۱۶۰۹ قطب مشرقی، ۶۱

در اپنے خون میر ہی نہ رہو پر بھی جاتا ہے جرم آدم سے

۱۸۱۰ میر، ک، ۳۳۲

۱۹۳۵ میں آدم ہے سلطان بحریر کا کہوں کیا ماحرا میں بے بصر کا

۲۲ بال جبریل

۱۰ معقول آدمی، انسانی صفات رکھنے والا آدمی، یا مادہ یا جسم

انسان۔

دنیا دغا باز ہے بھوت اور پاش پور حیلان بھری

آدم وہی ہے جو کرے آدم سنی آدم گری

۱۶۳۵ سب رس، ۲۲

اس ہتکدے میں معنی کا کس سے کریں سوال

آدم نہیں ہے صورت آدم بہت ہیں پاں

۱۸۱۰ میر، ک، ۲۳۶

مختلف قسم کے انسانی نمونے ایک دوسرے سے مل کر ایک ایسا آدم

تیار کریں جو تہذیب اور تمدن کی ایک نئی تشکیل کر سکے۔

۱۹۳۳ تعلیمی خطبات، ڈاکٹر ذاکر حسین، ۳۲

۱۰ کس فن یا صنعت کا موجد یا ابتدا کرنے والا۔

ولد بلی نوع شعرا کا آدم ہے۔

۱۸۹۱ امیرالغلات، ۱: ۴۵

انہیں ہندوستان کی خوشنویسی کا آدم نہیں تو نوح ضرور ثابت کر دیا۔

۱۹۲۹ شرد، مشرقی تمدن کا آخری نمونہ، ۲۱۲

۱۰ خادم، خدمت گزار، قاصد۔

میں حیران ہوں کس طرح سے اے خدا

مرے گھر کے آدم کو پرچہ دیا

۱۸۵۹ عزل اختر، واجد علی شاہ، ۶۷

۱۰ بھڑا، مثالا، گندمی، گنہواں (نہنگ آصفیہ، ۱: ۱۳۱)۔

۱۰ (انصاف) خلیفہ خداے تعالیٰ اور روح عالم (نصائح النعمی

لابات النعمی)۔

[عبر: آدمہ (=خاک) سے ماخوذ (=پتھر خاکی)]

اول

(فت ا، شد و بقت) امل

۱. وہ انسان جو سب سے پہلے پیدا کیا گیا، حضرت آدم ابوالبشر

(آدم تالی (رک) کے مقابلے میں)۔

آدم اول سے لے کر آدم آخر تک آج

اہل شرق، ارباب غرب اہل جنوب اہل شمال

جتنے ابتدائے زمان پروردہ آغوش میں

حسب استعداد کی جاتی ہے سب کی دیکھ بھال

۱۹۲۰ احسن الکلام، ۲۲۶

[آدم + اول (رک)]

آبی

(کس صف، امل)

سندھ کا رہنے والا انسان نما جانور جس کا چہرہ آدمی کا سا روپ اور دھڑ

مچھلی کا ایسا بتایا جاتا ہے (عموماً انہوں میں 'جل ہری' کے نام سے

مشہور)۔

آدم آبی یہ جانور انسان سے بالکل مشابہ ہے لیکن فقط ایک دم اس

کے زیادہ ہوتی ہے۔

۱۸۷۷ عجائب المخلوقات اردو، ۱۹۷

[آدم + آبی (رک)]

آزار

(بلا اضا، صف)

لوگوں کو ستانے والا، ظالم، مردم آزار (رک)۔

اسم کیفیت: آدم آزاری۔

اگر آدم آزاری، دشت گردی کو دوست رکھے تو راجہس مزاج

کہتے ہیں۔

۱۸۹۷ تاریخ ہندوستان، ۵: ۶۶۲

[آدم + آزار (رک)]

بو

(بلا اضا، ومع) امل

۱. شامہ سے انسان کی موجودگی کا احساس، آدمی کی بو آنا، مانس

گند (داستانوں میں دیو، ہری، جن وغیرہ کی زبان سے انسان کی موجودگی ظاہر

کرنے کے لیے مستعمل)۔

ایک نہیں سینکڑوں آدم بو، آدم بو، پکارتی دوڑیں۔

۱۹۷۳ چروٹی نامہ، ۳۰

۱۰ (مجازاً) شعر جنس یا قابل نفرت شے سے بیزاری کے اظہار کا کلمہ۔

ایک حساسی کیفیت پیدا کر کے قوت ممیزہ کو ماؤف کر دیا ہے

نتیجہ یہ ہوا کہ ہر شے میں آدم بو کا مضمون صورت پذیر ہو گیا۔

۱۹۳۳ مشورات، ۱۳۵

[آدم + بو (رک)]

بیزار

(بلا اضا، ی مع) صف

اقل کھرا، آدمیوں سے الگ تھلک رہنے والا، مردم بیزار، تنہائی پسند۔

ایسے بھی لوگ پڑتے ہیں جن کو چار آدمیوں کی آبادی انہیں اچھی

لگتی، آدم بیزار۔

۱۹۰۰ شریف زادہ، ۱۸۸

[آدم + بیزار (رک)]

— بے سایہ کس صف (فتی) امد

(مجازاً) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جن کے جسم اللہ کا سایہ زمین یا کسی شیے پر نہیں پڑتا تھا، عموماً بے مثال کے معنی میں مستعمل (ماخوذ: امیر اللغات، ۱: ۵۵)

روح و شرف خاتم آدم نے کہاں پایا
وہ آدم خاکی تھے یہ آدم بے سایا

۱۹۶۷ قصیدہ نعتیہ (فی)، دیوارِ اعلیٰ ۳۶
[آدم + بے (رک) + سایہ (رک)]

— پیرا بلا اضا (ی مع) صف

مرشد کامل (وضع اصطلاحات، ۶۱: ۷)

[آدم + ف: پیر (= مرشد) + ۱: ۱، لاحقۃ صفت (وافل)]

— ثانی کس صف، امد

حضرت نوح علیہ السلام کا لقب (جن کے زمانے میں طوفان میں لٹا ہونے کے بعد دنیا دوبارہ آباد ہوئی)۔

حضرت نوح: انہیں سے آگے نسل چل اس مناسبت سے آپ کو آدم ثانی کہتے ہیں۔

۱۸۹۱ امیر اللغات، ۱: ۵۵
حضرت نوح کا لقب: آپ ہی کی نسل سے دوبارہ دنیا کی نشوونما ہوئی اس لیے آپ کو آدم ثانی کہتے ہیں۔

۱۹۲۴ نور اللغات، ۱: ۸۱
[آدم + ثانی (رک)]

— چشم بلا اضا (فتی) امد

وہ کھوڑا جس کی آنکھ کا رنگ منڈک سے ملتا جلتا ہو، اس کو منجوس خیال کیا جاتا ہے، پھر (اپ و ۵: ۱)۔

یہ دونوں سے وہ آدم چشم گر ہے، نو مطلق اس سے مت ڈر وہ چتر ہے فرستامہ رنگین، ۷: ۱۷۹۵

[آدم + چشم (رک)]

— خوار بلا اضا (ر مع) صف

۱. انسان کو کھانے والا، خونخوار (انسان یا جانور وغیرہ)۔
اڑدہا ہے آدم خوار

۱۸۲۸ بستان حکمت، ۳۱: ۴۱
ان آدم خوار شیروں کے متعلق ڈاکٹر پنٹر: لکھتے ہیں۔

۱۹۱۳ قدس ہند، ۵۲: ۵۲
۲. (مجازاً) خود خوار، بیاج کھانے والا (فرہنگ آصفیہ، ۱۰: ۱۲۱)۔

[۱: آدم + ف: خوار، خوردن (= کھانا) ہے]

— خور/خورا بلا اضا (ی مع) صف

رک: آدم خوار۔

۱۸۹۲ ہم شیطان اور آدم خور ہوڑے کو رک دے کر یہاں سے نکلیں۔
ہندو عیار کی سوانح عمری، ۲۲۹: ۲۲۹

اسم کیفیت: آدم خوری (وضع اصطلاحات، ۸۳: ۸۳)۔
[آدم + ف: خور، خوردن (= کھانا) ہے]

ذات بلا اضا، امد

رک: آدم زاد جو زادہ مستعمل ہے۔

شمسوددا بول سخن ہی ہی تمیں کہتے ہو کیا
میں ہوں تو آدم ذات اب مطلب نہیں کہتے ہو کیا

۱۸۲۷ معجودۃ پشت قصہ، ۲۵: ۲۵
[آدم + ذات (رک)]

زاد بلا اضا، امد

انسان، ابن آدم، اولاد آدم، آدمی کا بچہ۔

آدم زاد کون دنیا مطلوب ہے تولے بے منت آئے تو بھوت خوب ہے۔
۱۶۲۵ سید رس، ۲۳: ۲۳

اے آدم زاد تولے مجھے ایسی چیز کہلاتی کہ میرے باپ دادے کے
ہی نہ کہانی ہوگی۔

۱۸۰۲ لگی بکاوی، ۱۹: ۱۹
اسلام غیر تمہیں، ہر آدم زاد کے لیے خبر ہے۔

۱۹۱۵ سی پارہ دل، ۱: ۲۱۵
[ف: آدم + ف: زاد، زادن (= جانا) ہے]

شناس بلا اضا (کس ش) صف

اجھے ہوئے آدمی میں تمیز کرنے والا، مردم شناس،
میں آدمی نہیں، آدم شناس ہوں۔

۱۸۶۴ خطوط غالب، ۳۳۲: ۳۳۲
اسم کیفیت: آدم شناسی۔

آدمی کو چاہیے آدم شناسی اے ظفر: یہ فرمودہ ہمارے حضرت قیصر کا
کلیات ظفر، ۴: ۹۰

[آدم + ف: شناس، شناختن (= پہچاننا) ہے]

صحرائی کس صف (فت مع) امد

جنگلی آدمی، وحشی انسان (نور اللغات، ۱: ۸۱)۔

[آدم + صحرائی (رک)]

کابل امد

سندھری چٹانوں اور ٹاپوؤں کا وہ سلسلہ جو ہندوستان اور جزیرہ سیلون کے
درمیان واقع ہے (کہا جاتا ہے کہ حضرت آدم کا زمین پر سب سے پہلے اس
جزیرے میں ورود و نزول ہوا تھا)۔

جا بجا سمندر کی چٹانیں اور چھوٹے ٹاپوؤں کی ایک قطار چلی گئی
ہے، جسے آدم کا پل موسوم کرتے ہیں۔

۱۸۲۲ جغرافیہ عالم، ۱۰۶: ۲۶۲

کڑوی کس صف (و مع) امد

رک: آدم صحرائی (نور اللغات، ۱: ۸۱)۔

[آدم + کڑو (رک) + ی: لاحقۃ نسبت]

کی اولاد (و ی) امد

انسان۔

تو بھی ہے اولاد آدم کی، اے کریہ ادعا: مثل آدم پہلے ایک دنیا بسایا چاہیے
سلام، ۷: ۷۷ کے چند جدید مرثی، ۶۷: ۶۷

۱۹۷۳

آدمیوں کے لیے بھنگارے بیگنوں کا پتیلا علاحدہ چڑھا ہوا تھا ۔
 بھولے سدر کو چلے (سالنامہ "سانی" جنوری ، ۶۵) ۔
 (ii) لادہ ، بھامبر ۔

موت کے آنے سے ہم فرقت زدہ ہوں خوش ہوئے
 جیسے ان کا آدمی آیا بلانے کے لیے
 ۱۹۲۸ مربع لیلیا مجنوں ، ۸۵
 (iii) معتمد علیہ ، وہ رفیق جس پر بھروسہ ہو ، بھروسے کا شخص ۔

پکڑے جانے میں فرشتوں کے لکھنے پر ناسحق
 آدمی کوئی پھانسی دم تحریر بھی تھا
 ۱۸۶۹ غالب ، ۱۵۹ ، ۵۰

جس وقت بھی آپ کو کوئی کام ہو یہ چوری آگ پر دکھا دیجیے
 گا ، فوراً میرے آدمی آپ کی مدد کو پہنچ جائیں گے ۔
 ۱۹۶۳ سازشے قین یار ، ۶۹

۵۔ خاوند ، شوہر : آندا ۔
 مریم نے کہا میرے لڑکا کہاں سے ہوگا اور مجھ کو آدمی لے چہوا
 نہیں اور میں گپے بدکار نہ ہوں ۔

۱۸۲۵ احوال الانبیا ، ۱ : ۶۹۸
 بیٹا بھی تھا ، آدمی بھی تھا ، اب کوئی نہ رہا ۔
 ۱۹۳۲ میدان عمل ، ۲۹۷

۶۔ لوگ ، خلق ، عوام ۔
 قہارے گھر کے آدمی کہاں گئے ہیں ۔
 ۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۱۳۲

۷۔ بالغ ، جوان ۔
 بچہ کیوں اچھا خاصا آدمی تھا ۔
 ۱۹۶۱ بابائے اردو ، لغت کبیر ، ۱ : ۱۹۱

[ع : آدم + ی ، لاحقہ نسبت]

— اپنے مطلب کے لیے پہاڑ کے کنکر ڈھوتا ہے کہات ۔

انسان اپنی عرض کے لیے ہر قسم کی تکلیفیں برداشت کرتا ہے
 (نور اللغات ، ۱ : ۸۱) ۔

— اپنے مطلب میں اٹھا ہوتا ہے کہات ۔

آدمی کو اپنی عرض حاصل کرنے میں بڑے بھلے کی قہر نہیں رہتی
 (نور اللغات ، ۱ : ۸۱) ۔

— آن (— آناج) کا کپڑا ہے کہات ۔

انسان بھر غذا کھانے زندہ نہیں رہ سکتا ، انسانی زندگی کا دار و مدار
 غذا پر ہے ۔

تمہیں ہمارے سر کی قسم ، دو نوالے تو اور کھاؤ ، آدمی ان کا کپڑا
 ہے ، دن بھر ٹنڈر ٹنڈر بھرتے ہو ۔
 ۱۹۵۲ پیر ناپالغ ، ۷۷

— آدمی آنٹر کوئی پیرا کوئی پتھر / کنکر کہات ۔

سب انسان ایک جیسے نہیں کوئی اچھا ہے تو کوئی برا ، اسے بھلے
 نہیں قسم کے انسان ہیں ۔

آدمی آدمی آنٹر کوئی پیرا کوئی پتھر ، آدمیوں میں بھی شرف اسی
 کرچے جو علم نافع کا جامع ہے ۔
 ۱۹۰۶ الحقوق و الفرائض ، ۳ : ۱۲۳

— گھر بلا ادا (— فٹ گ) صف ۔

السادت اور تہذیب سکھانے والا (پلٹس)
 اسم کیفیت : آدم گری ۔

دنیا دغا باز ہے ہوت اویش ہور جیلیاں بھری
 آدم وہیں ہے جو کرے آدم سنی آدم گری
 ۱۹۲۵ سب رس ، ۲۲۰

جوین نکال کر وہ پری بن گیا تو گیا
 پتلا مزاج بن تو نہ آدم گری ہوئی
 ۱۸۳۶ ریاض النحر ، ۲۷۹

[آدم + ف : گھر (رک)]

— فضا بلا ادا (— غم ن) اند ۔

بن ماس ، گورہلا (اردو انسائیکلو پیڈیا ، ۱۳)
 [آدم + ادا ، نمودن (= دکھانا) سے]

— نہ آدم زاد قدر ۔

دور تک آبادی نہیں ، بالکل غیر آباد ہے ، غیر آباد ، ویران ، حیران ۔
 اندر جا کے دیکھا بہت بڑا مکان ہے لیکن ویران ، کوئی آدم نہ آدم زاد ۔

۱۸۲۲ الف لیلہ ، عبدالکریم ، ۱ : ۳۶
 ان کا گزر ایک ایسے جنگل میں ہوا جہاں آدم نہ آدم زاد ۔
 ۱۹۳۲ قرآنی قصے ، ۱۱۶

[آدم + نہ (رک) + آدم زاد (ترک)]

آدمی (رک د) اند ۔

۱۔ موت گویائی رکھنے والا حیوان ، انسان ، بشر ، ان آدم (جو ایک نظریے
 کے مطابق نوع حیوان سے ارتقا پا کر وجود میں آیا اور اعلیٰ ذہنی ساخت رکھتا ہے) ۔

خدا تو سمجھتا ہے جو مانا ، آدمی کے حضور جھپٹا خدا کے حضور
 کیوں چھپاتا ۔
 ۱۹۲۵ سب رس ، ۱۲

یہ فتنہ آدمی کی خانہ ویرانی کر گیا کم ہے
 ہونے دم دوست جس کے دشمن اس کا آسمان کیوں ہو
 ۱۸۶۹ غالب ، ۲۰۰ ، ۵۰

ایسا سان اماں جان سے کہہ رہے تھے کہ رابعہ بصری ایک دن غور
 کرتے لگیں ۔ ۔ ۔ حساب لگاتے ہیں ایک چوبیس ماری اور گر پڑیں وہ بھی
 آدمی تھیں اور میں بھی آدمی ہوں ۔

۱۹۱۰ گرداب حیات ، ۶۳
 (i) وہ شخص جو انسان ہو مگر اعلیٰ اخلاق انسانی سے متصف نہ ہو ۔

بیکہ دشوار ہے ہر کام کا آسان ہونا
 آدمی کو بھی میسر نہیں انسان ہونا

۱۸۶۹ غالب ، ۱۵۰ ، ۵۰
 (ii) عہدہ اخلاقی و عملی سے منسلک شخص ، مذہب شائستہ اور صاحب
 فہم انسان ۔

کچھ اس سر میں آدمی شیخ ہوگا کتابیں رکھیں ساتھ گویا ایک خزانہ
 ۱۸۱۰ میر ، ۱۸۲ ، ۵۰

۳۔ (i) نوکر ، چاکر ، خادم ۔
 ناصر الدین نے اپنے آدمیوں سے سارا اثاثہ چھکڑوں پر لٹوایا ۔
 ۱۸۶۸ رسوم ہند ، ۲۶۵

— ذات ازل —

رک: آدمی زاد .

شہابی سولہ جا دیکھنا یوں جو واں نہ تھا آدمی ذات کا واں نشان
قصہ ہے نظیر ۵۷ : ۵۷

[آدمی + ذات (رک)]

— را آدمیت لازم آست —

و آدمی مصرع : اردو میں مستعمل
آدمی وہ ہے جس میں انسانیت بھی ہو ، آدمی کو انسانیت ضرور ہے
(نورالغفات ۱۰ : ۸۲)

— زاد ازل —

رک: آدم زاد .

انکھیاں کھول کر دیکھنا یوں تو واں

نہ تھا آدمی زاد کا واں نشان

قصہ ہے نظیر ۲۵ : ۲۵

اس آدمی کو کوئے سے مت نکالنا ، کیونکہ آدمی زاد اپنے وقتا ہوتے ہیں .

خرد افروز ۳۰۶ : ۳۰۶

صانع حقیقی نے جہاں کہیں صورت اور سیرت کو کسی آدمی زاد
میں خواہ مرد ہو خواہ عورت ایک جگہ جمع کر کے قدرت نمائی کی ہے وہ
قدرت کے بہترین نظاروں سے ہے .

اختری بیگم ۲۷ : ۲۷

[آدمی + ف (زاد ، راہن) = جانا]

— سا پکھرو کوئی نہیں مقولہ —

انسان اپنی عقل سے اتنی دور دور پہنچتا ہے کہ کوئی پروردہ بھی اتنی دور
اوراں نہیں کر سکتا ، اس جگہ مستعمل جب کوئی شخص تھوڑے ہی ذالوں میں
بار بار مل کر کے مختلف مقامات پر پہنچے (نورالغفات ۱۰ : ۸۲) .

— کا آدمی سے کام نکلنا ہے فقرہ —

ضرورت کے وقت آدمی آدمی ہی سے رجوع کرنا ہے (نورالغفات ، ۱ : ۸۳) .

— کا بچہ (- فت ب ، شدج بنت) صفت —

۱ . نہ بہت خوبصورت نہ بہت بد صورت ، معمولی شکل و صورت کا ،
بہول صورت .

ضرورت کو کیا پرچہ ہے پر آدمی کا بچہ ہے .

امیرالذات ۱۸ : ۱۸

میں نے پرچہ کہ شکل و صورت کہی ہے ، ہی اماند بولیں ہاں آدمی
کا بچہ ہے .

فرست ، مضامین ۲ : ۱۳۷

۲ . صحیحہ ازہ ، نامیر : لفظاً بیوقوف ، لاجق (بابائے اردو) لغت کبیر :
(۱۹۳ : ۱)

— کا جامہ رکھنا معاورہ —

انسانی شکل و صورت میں ہونا ، انسان کی جون میں ہونا ، انسان ہونا .
ہم لوگ بھی آدمی کا جامہ رکھتے ہیں ، ہم کو بھی کوئی وقت آرام
کرنے کو چاہیے .

عذائی فریدار ۲۰ : ۱۶۲

— کا جنگل (- فت ج ، غمہ ، فت گج) املہ —

لوگوں کا دھوم ، انصاف کی کثرت ،
قیس کے قیس جاتے ہیں لیکن وحشی ہوں آدمی کے جنگل کا

دیوان ناسخ ۱۰ : ۱۶

آگے پیچھے ، دائیں بائیں ، جہاں تک نظر کام آگرتی تھی آدمیوں
کا جنگل نظر آتا تھا .

سیرۃ النبی ۲۰ : ۱۵۰

— کا شیطان آدمی ہے کہاوت —

انسان کو انسان بہکانا ہے ، انسان دوسرے کے بار بار بہکانے اور بھسلانے
سے متاثر ہونے بغیر نہیں رہتا .

غرض آدمی کا شیطان آدمی ہے ، ہر دم کے کہنے سنے سے اپنا بھی
مراج بہک گیا .

داع و بہار ۲۱ : ۲۱

اسی شرکی بدولت ہے یہ مشہور کہ شیطان آدمی کا آدمی ہے

مظلوم کہانیاں ، احسن مارہروی ۱۲ : ۱۲

— کچھ کھو کے سیکھتا ہے مقولہ —

ناقص اٹھانے کے بعد تجربہ ہوتا ہے .

دم بازیوں کے فقط تھے دھوکے کچھ آدمی سیکھتا ہے کھو کے

مشوی فیرنگ خیال ۱۲۶ : ۱۲۶

آدمی کچھ کھو کر سیکھتا ہے چاہیے کہ . . . اب تو اپنی حرکتوں
سے باز آئی .

صبح زندگی ۲۰ : ۲۰

— کرنا معاورہ —

رک: آدمی بنانا .

ہر کے وحشی میں رہا ہار کی آنکھوں میں مگر
آدمی کر نہ سکی صحبت مردم مجھ کو

کلیات منیر ۳۰ : ۲۲۵

— کو آدمی سے سو دفعہ کام پڑتا ہے مقولہ —

جب کوئی کسی سے کس بات میں رجوع کرنے سے انکار کرتا ہے تو اس
جگہ بولتے ہیں یعنی تمہارا انکار نہیں چل سکتا ، آدمی کو آدمی سے الٹ

(نورالغفات ۱۰ : ۸۳) .

— کو ڈھائی گز زمین کافی ہے فقرہ —

بہت بڑی عمارت بنانے یا وسیع اراضی حاصل کرنے کی کوشش اسے فائدہ ہے

(نورالغفات ۱۰ : ۸۳) .

— کی جون میں آنا معاورہ —

رک: آدمی کے جامے میں آنا .

میری رنگت ایسی کھلی ، میں یوں مسوں میں دل ، جان دوبارہ پائی ،
آدمی کی جون میں آئی .

رازم ، عقد ثریا ۱۲۲ : ۱۲۲

- کی دوا آدمی ہے فقرہ -

آدمی کا جی آدمی سے اہلنا ہے ، کسنا ہی رفیع ہو خار آدمیوں میں بیٹھ کر
دہل جاتا ہے (امیرالغفات ، ۱ : ۷۸)

- کی دو آنکھیں ایک شرمائے دوسری فرمائے کہاوٹ -

قائد اور اظہار رضامندی کے طریقے مختلف ہوتے ہیں ۔
لوکی دولہن بننے سے خوش ، لڑکا دولہا ہیکارے جانے سے راضی ،
آدمی کی دو آنکھیں ایک شرمائے دوسری فرمائے ۔
ایامی ، ۲۷ : ۱۸۹۱

- کی شکل بنو فقرہ -

رک: آدمی دنیا لبرم ۔
اے پری آدمی کی شکل بنو عشق میں اتنے خود غلط تو نہ ہو
قلق (امیرالغفات ، ۱ : ۷۸)

- کی شکل ہے فقرہ -

معمولی صورت ہے ، خوبصورت نہیں ہے ۔
نفسہ ہے ہوا گول مصور کی ہوا کا
ہاں آدمی کی شکل ہے تصویر نہیں ہے
جان صاحب ، ۱۰۵ : ۱۲۸

- کی صورت نکل آنا معاورہ -

دہلا ہن جانا رہنا ۔
بدن پر صرف ہڈی چبڑا ہے ، چار دن پیٹ بھر کھانا کھاائیں گی یہی
آدمی کی صورت نکل آئیں گی ۔
نورالغفات ، ۱۰ : ۸۳

- کی قدر مرے پر ہونی ہے فقرہ -

اس وقت کہتے ہیں جب کس مرے ہوئے آدمی کی کوئی اچھی بات یاد
آئے ، مرادی: اچھا آدمی (امیرالغفات ، ۱ : ۷۹)

- کی کسوٹی معاملہ ہے فقرہ -

آدمی کی اچھائی برائی سابقہ دڑے سے معلوم ہوتی ہے (مہذب اللغات ، ۲۸ : ۲۸)

- کے جامے میں آنا معاورہ -

۱۔ آدمیت اختیار کرنا ، حصہ فرو کرنا ، حواس درست کرنا ۔
اب آدمی کے جامے میں آئیے ۔
نورالغفات ، ۱۰ : ۸۳
۲۔ انسان کی شکل صورت اختیار کرنا ، انسان کی جوں میں آنا ۔
غالب تر انقلاب پانچ جامے میں تو آدمی کے آئے
گلزار نسیم ، ۳۹ : ۱۸۳۸

- کے کام آدمی آنا ہے فقرہ -

ایک انسان دوسرے انسان کی مدد کرنا ہے (نورالغفات ، ۱۰ : ۸۳)

- کے لباس میں آنا معاورہ -

رک: آدمی کے جامے میں آنا ۔
آدمی کے لباس میں آؤ پوش پیکڑ حواس میں آؤ
شوق ، نواب مرزا (امیرالغفات ، ۱ : ۷۸)

- کیا جو آدمی کو نہ پہچانے فقرہ -

انسان کو اچھے ارے کی تدبیر کرنا چاہیے ، وہ آدمی ہی نہیں جو آدمی
کو نہ پہچانے (مہذب اللغات ، ۲ : ۲۸)

- کیا جو آدمی کی قدر نہ کرے فقرہ -

آدمی کو مردم شناسی ضرور ہے ، اہل بخر کو دوست رکھنا آدمی کو لازم ہے
(نورالغفات ، ۱ : ۸۳)

- گری (- قت ک) امت -

رک: " آدم گری " ۔
شبہا بعال سنگ میں اکہ عمر صرف کی ہے
مت پوچھ ان نے مجھ سے جو آدمی گری کہ
میر ، کد ، ۲۸۵ : ۱۸۱۰

- لگانا معاورہ -

کسی کام کی دیکھ بھال یا کسی معاملے کی کھوج کے لیے اسے معین آدمی
معین کرنا ، اپنے معتد لوگوں کے ذریعے جستجو کرنا ۔
میں نے کئی آدمی لگائے یہ حکم ہے ہر سڑک پہ جانے
جنگ بینی ، ۲۲ : ۱۹۳۶

- نہ آدم زاد فقرہ -

رک: آدم نہ آدم زاد ۔
گھر واپس آیا تو آدمی نہ آدم زاد ، سناں
؟ ۱۸۹۲
حدائق نوحدار ، ۱۰ : ۲۲۲
رات سر پر خدا کی ذات آدمی نہ آدم زاد ۔
" سوکھن کا جاپنا " ، ۱۹۱۸

- نے کچا دودھ پیا ہے کہاوٹ -

آدمی مہو سے خالی نہیں ، آدمی کی ذہنیت میں جامے ہیں (جب کسی
شخص سے اس کی شان کے خلاف کوئی بات ہو تو اس کی معذرت میں مستعمل) ۔
نہیں گھٹی میں اس کی پختہ کاری پیا ہے آدمی نے دودھ کچھا
معلوم کجاوتیر ، احسن مار پروی ، ۲۳ : ۱۹۴۰

- ہو یا آسیب/بھوت فقرہ -

اس شخص کے لیے مستعمل جو لپٹا جائے اور اچھا نہ چھوڑے ۔
میں بہت لپٹا تو بولا وہ پری آدمی ہو یا کڑی آسیب ہو
مسرور (نورالغفات ، ۱۰ : ۸۳)

- ہو یا بے دال کے بودم فقرہ -

بالکل احمق ہو (ماحوڈہ امیرالغفات ، ۱ : ۷۹)

— ہو یا بے نون کے سنگ یا جانور فقرہ .

نہایت بدنام ہو (ماحوذ : مہذب اللغات ۲ : ۲۹)

— ہو یا پن شاخہ / چوتیا / چونچ / ہولٹ فقرہ .

رک : آدمی ہو یا کہن چکر (ماحوذ : مہذب اللغات ۲ : ۲۹)

— ہو یا گھن چکر فقرہ .

بہت بھرنے والے اور رات دن کھونے والے کے لیے مستعمل (نور اللغات ۱ : ۸۳) : خلای تہذیب ہات پر (نیز خلای عقل ہات پر) فارسی ہو کر دوسرے کے لیے مستعمل (ماحوذ : مہذب اللغات ۲ : ۲۹)

— ہے فقرہ .

۱ . معمولی حسن رکھنا ہے .

دیکھا جو تیرہ کو کہتے ہیں حسرت سے خوب رو

ہم آدمی ہیں اور وہ پری زاد یا نصیب

دیوان وزیر ، دفتر فصاحت ۳۷

۱۸۳۶

۲ . معمولی صفات کا مالک ہے .

شاہ صاحب فرشتہ تمہارے نزدیک ہونگے میرے نزدیک تو آدمی ہیں .

نور اللغات ۱ : ۸۲

۱۸۳۳

آدمیاں گم شدند ملک خدا خر گرفت فارسی مثل : اردو میں مستعمل .

(لفظاً) لائق لوگ الہ کئے اور دنیا میں گدھوں کی حکومت ہو گئی ، (مراداً) اس مقام پر ہوئے ہیں جب کوئی فالانی آدمی صاحب اختیار ہو (نور اللغات ۱ : ۸۲)

آدمیت

(سک د ، کس م ، شادی بخت) امث .

۱ . مروت ، حسن خلق ، ملتساری ، تہذیب ، مہذبہ .

ترا پیار منج پر اے اے پری کہ منج سول توں لئی آدمیت کبری

قطب مشتری ۸۹

۱۶۰۹

بھلا کہ تو یہ کہوں آدمیت ہے کہ مہمان کو اکیلا بٹھا کر ادھر ادھر

بڑے بھروسے .

باغ و بہار ۳۶

۱۸۰۲

۲ . لڑ اپنی تہذیب پر جن کو اتنا نہیں آدمیت گئی ان کو چھو بھی

بہارستان ، ظفر علی خاں ۸۵

۱۹۳۱

۳ . آدمی ہونے کی حالت ، انسانی فطرت .

اس عالم کی آدمیت کے اوپر آگ مٹے باج پک دیں گداوی کہیے .

میراں جی خدا نما ، شرح تہذیبات ہمدانی (ترجمہ) ۲۰

۱۶۶۳

اگر غایت یہی تھی ہستی انسان کی فطرت سے

تو باز آیا میں ایسی فریست ایسی آدمیت سے

روح رواں ۱۳۰

۱۹۲۶

۴ . (ا) بلوغ ، شباب .

آدمیت میں قدم رکھنا ہے بچپن ان کا

اپنے سانس سے جھجکتے ہیں پرورد ہو کر

دیوان راسخ دہاوی ۱۰۷

۱۸۹۵

(ii) عقل و شعور .

آدمیت اور شے ہے علم ہے کچھ اور شے

کتنا مایوس کو بڑھایا پر وہ حیوان ہیں رہا

ذوق ۳۸ : ۵۰

۱۸۵۲

[آدم + ح : ی ، لاحقہ نسبت + ت ، لاحقہ کیفیت]

— اٹھ جانا

معاورہ .

شرائت مروت اخلاق اور انسانیت کا مفقود ہوجانا ، (لوگوں کا) بے تہذیب

ہوجانا (ماحوذ : امیر اللغات ۱ : ۸۰ : نور اللغات ۱ : ۸۳)

— اختیار کرنا

اجہی حاصلیں سکھنا (نور اللغات ۱ : ۸۳)

— آنا

معاورہ .

صفات انسانی حاصل ہونا .

عشق سے آدمیت آتی ہے آدمی کو مروت آتی ہے

فریاد داغ ۹۵

۱۸۸۲

— پکڑنا

معاورہ .

اخلاق حاصل کرنا ، شرائت اور تہذیب کا برہاد کرنا ، (ماحوذ :

امیر اللغات ۱ : ۸۰)

— سے گزر جانا

معاورہ .

انسانیت شرائت اور تہذیب و اخلاق کی باتیں چھوڑ دینا .

اپنے سودانیوں سے خوب نہیں روپوشی

آدمیت سے گزرتے ہو چھلاوا ہو کر

ریاض البحر ۹۱

۱۸۳۶

تم تو اس شغل کے پیچھے آدمیت سے گزر گئے ہو .

نور اللغات ۱ : ۸۳

۱۹۲۲

— کے جامے میں آنا

معاورہ .

غصے و غبرہ کو ترک کرنا .

پہلے تو غصے سے جھوٹے ہوئے تھے سمجھاتے بچھاتے سے آدمیت کے

جامے میں آ گئے .

امیر اللغات ۱ : ۸۰

۱۸۹۱

آدمیں (سک د ، ی مع) امث (قدیم) .

رک : آدمیں .

گھوڑے گھڑے آدمیں پانیں کیری کہا کہیں

نوسر ہار (اردو ادب ، عل گڑھ ۲۰ : ۵۶)

۱۵۰۳

ہس کیا کس نے تجھے اے آدمیں کاذب و منکر بہ بوٹ و یوم دیں

تفسیر مرثوی ۲۰۱

۱۷۸۰

[آدم (رک) + ت : ی ، لاحقہ نسبت]

— ہنا (قدیم) .

آدمیت ، آدمی بن .

آدمی کون آدمیں ہنا مینے ہے سونے تو ہے .

۱۶۶۳ میراں جی خدا آما ، شرح قصیدات ہمدانی (ترجمہ) ، ۲۳۵

[آدمی + ہنا (رک)]

— زاد

رک : آدمی زاد .

کہتا اس کتیں آدمیں زاد ہوں کہ آیا ہے کان مے کہیا کھول توں

۱۶۸۶ جنگ غامہ سپوک ، ۸

— آدیت

(کس د، ی مع) امث .

بنیادی اصول ، حقیقت ، اطری اصول و قاعدہ .

سج اور جھوٹ بھی کبھی اکٹھے ہوتے ہیں یہ آدیت ہے جیسی آدیت ہے تیسے ہی ہوتا ہے .

۱۸۹۰ جرگہ ہشتاد (ترجمہ) ، ۱۰ : ۱۲۵

[س : آدمی + آدیت (= نیت ، لاحقۃ اسمی)]

— آدمی

رک : آدم .

برہما کا نہ آدمی ہے نہ انت ہے .

۱۹۳۰ یوگ واششت ، ۲۵۳

ہنومان جی نے حال اب اپنا بتادیا آدمی سے انت تک کی کہیا حسب سنا دیا

۱۹۲۱ سینا رام ، ۸۲

[س : آدمی + آدیت]

— بندہ

(ضم ب) امث .

(ہندو) اولین مہاتما (بندہ) ، پہلا ہادی و پشوا .

بڑے جن کا وہی درجہ ہے جو نیپال میں آدمی بندہ کا ہے .

۱۹۱۳ قدون بندہ ، ۲۵۱

[س : آدمی + آدیت (= ابتدائی پہلا ، آغاز) + س : بندہ (دانا)]

— گرتھ

(کس مگ ، فت ر ، سک ن) امث .

سکھوں کی مذہبی اور مقدس کتاب (گرو گرتھ) کی پہلی جلد .

ایک کتاب آدمی گرتھ ہے جو پرانی ہندی کا قدولہ ہے .

۱۹۱۳ چراغ دہل ، ۷

[س : آدمی + گرتھ (= بڑی کتاب)]

— مول

(و مع) امث .

اصل اولین ، علت اولیٰ ، ذات باری تعالیٰ .

وہ آتم تنو ، نرا کار ہے ، نرگن ہے ، دائم ہے

وہ آدمی مول ہے اس سے نظام ذات قائم ہے

۱۹۳۶ حرف فائماں ، ۹

[س : آدمی + س : مول (رک)]

— آدمی ہادی

جس کی تاثیر ہادی ہو .

آدمی ہادی چیزیں ہرگز نہ دینا

۱۹۲۲ نورالغبات ، ۶ : ۸۹

[آدمی + ہادی (رک)]

— چک

(فت ج) امث .

رک : ہاتھی چک .

کھیت میں پہلا جو ، گیتھوں ، . . . ہینگ ، آدمی چک : چقلو . . .

۱۸۵۹ وغیرہ کثرت سے ہوتے ہیں .

جام جہانہ آما ، ۱۰ : ۵۱-۵۲

— آدیس

(ی مع) امث : امث .

(ہندو) سلام ، آداب ، جوگیوں کے آداب (یا لائے کا خاص طریقہ .

ہم چلتی ہیں پردیس ہم کرتی ہیں آدیس

۱۵۳۳ دیوان معصومہ دریاہی (ق) ، ۵۰

یہ سمجھا بناوٹ کا کچھ نہیں ہے اگا کہتے جوگی جی آدیس ہے

۱۷۸۲ سحرالبیان ، ۱۰۳

جوگی جی ! ہماری آدیس ہے ، ہم پر ایسا کیا جوگی پڑا جو تم نے

یہ جوگی لیا .

۱۸۰۲ شری الفیہ ، ۲۰۸

[س : آدیش (= حکم ، فرمان)]

— آدینہ

(ی مع) امث : امث .

جمعہ ، جمعے کا دن .

فارق نیک و بد دہر ہے قیرا آتہ شیخ

وزنہ کچھ فرق نہیں شبہ و آدینے میں

۱۷۹۵ قائم ، ۷۰

دست ساق سے یوں میں کچھ جام لینے میں رکا

لیپا سے آواز آئی یہ شب آدینہ ہے

۱۸۸۸ گوہر انتخاب ، ۲۲۳

اس بوسے ہوئے موسم کی ہر اک ساعت کیف

شب آدینہ ماہ رمضان ہے ساقی

۱۹۳۳ حیف و سیر ، ۱۳۶

[س : آدین (= نیت) + . . . لاحقۃ نسبت]

— آدہ (۱)

صف .

آدھا (رک) کی تھلیف ، مرکبات میں مستعمل ، جسے آدہ او ، آدہ سیر ،

ایک آدہ وغیرہ .

چاول اور مچھل سیر سیر دھور اور گھی آدہ سیر .

۱۸۲۵ مجمع الفوائد (ترجمہ) ، ۵۵

جو حضرات ایک آدہ پرچہ نمونے کے طور پر منگاتے ہیں . . . ان کی

وائے اکثر صحیح نہیں ہوتی .

۱۹۲۲ آدہ بیچ ، لکھنؤ ، ۹ : ۲۶ ، ۱۱

[س : آدہ (رک)]

— تنہائی (کسرت) صفت —

تھوڑا بہت ، کچھ نہ کچھ ۔

منہاجن کو آدھا تنہائی کہتے تو پہنچے آخر اس کے آنسو کین طرح

۱۸۹۱ء

امیرالمغات ۱ : ۱۰۸۲

[آدھا + تنہائی (رک)]

— تیز آدھا (آدھی) بٹیر مثل —

۱۔ (ا) وہ بات یا کام جو ایک اصول اور ایک انتظام کے تحت نہ ہو ،
ایسے جوڑ ، ایسے مثل ، دو روک ۔

یہ ترجمے اردو انگریزی مخلوط آدھا تیز آدھا بٹیر میں کو سمیت
بد مزہ معلوم ہوتے ہیں ۔

۱۸۸۸ء

ابن الوقت ۱ : ۹۷

اس کا لیاں آدھا تیز آدھا بٹیر ہو کر نہ لکھنؤ کا رہتا ہے نہ دہلی کا ۔

۱۸۲۸ء

مضامین فرحت ۱ : ۱۶۸

(ii) ایسے سر و پا ، جس کا سر پر نہ ہو ۔

بعض تو خوش اسلوب اور سنجیدہ تھے بعض مضحکہ خیز اور آدھا
تیز آدھا بٹیر یعنی ایسے سر و پا ۔

۱۸۹۸ء

روزالبیروت ۲۲۳

۲۔ دوغلا ، جس کی اصل غسل میں کھوٹ اور میل ہو ۔

حسب نسب میں طریقہ پھیر آدھا تیز آدھا بٹیر ۔

۱۸۶۱ء

فسانۂ عبرت ۲ : ۳۶

— قیہا (سی مع) صفت —

۱۔ (لفظاً) آدھے کا تنہائی ، چھٹا حصہ ، (مراداً) بہت کم ، قابل
حصہ ، اندھورا (تورالمغات ۱ : ۸۵) ۔

۲۔ چیز یا مال و دولت کی برادری ،
اولاد کی نہ چلتی سے ساری دولت آدھا تنہا ہو گئی ۔

۱۸۹۱ء

امیرالمغات ۱ : ۸۰

[آدھا + ا : قیہا ، تنہائی سے]

— جھٹارا مثل —

جھٹنا (خزائن الادبیہ ۲ : ۴) ۔

[آدھا + جھٹ (رک) + ا : ا : الحاتی]

— دانہ (فتن) اند —

تنائی کا مانج ، اصل کا نصف حصہ ۔

آدھا دانہ جو رعیتی حصہ ہے ندیں لاچار ہو کر ، کشت کاری
چھوڑ دیں تو ملک ویران اور اساق ہو جائے ۔

۱۸۱۲ء

کنج سوانی ۵ : ۷۷

[آدھا + دانہ (رک)]

— روٹ (و میج) مثل —

نصف مولیٰ یا بڑی مولیٰ ، مولیٰ یا بڑی مولیٰ کا ٹکڑا ۔

کسی کے ہاتھ میں گنتے کا ٹکڑا کسی کی بغل میں آدھا روٹ ہے ۔

۱۸۶۱ء فسانۂ عبرت ۲۸ : ۱

آپ کی کیا بات ہے اے مس بلیک جو اب نازک ہے آدھا روٹ ہے

۱۹۲۲ء ۱ اودہ پنج ، لکھنؤ ۱۹ : ۵ : ۲

[آدھا + روٹ (رک)]

— رہ جانا محاورہ —

۱۔ دبلا ہونا ، لاغر ہو جانا (اکثر سلب میں مستعمل) ۔

ٹک ترک عشق کر کے لاغر بہت ہوئے ام

آدھا تنہا رہا ہے اب جسم رنج فرسا

۱۸۱۰ء میر کا ۲۵۶

بغار میں اڑکا آدھا رہ گیا ۔

۱۹۲۲ء ۱ تورالمغات ۸۵ : ۱

۲۔ کم ہو جانا ، کھٹ جانا ۔

ہمارے امن نقصان کا سدھہ آدھا رہ گیا ۔

۱۹۱۰ء ۱ فلپانا ۱۷۲

— ساجھا مثل —

برابر کا حصہ ، نصف کی شرکت ۔

عہدہ دار یہ کہہ کر کہ تمہاری تمنا میں بہت زیادہ ہیں جیسا ان کی
ماہوار تنخواہ میں آدھا ساجھا کر لیتے تھے ۔

۱۹۱۵ء حکومت اورنگ زیب کی اصل تاریخ ، حسن نظامی ۷۲

[آدھا + ساجھا (رک)]

— سیسی (کا درد) اند —

آدھے سر کا درد ، درد شقیقہ ۔

دوار کا پوری میں گھر گھر تپ ، تعاری ، مرگ ، آدھا سیسی
آدھ پیادہ پھیل گئی ۔

۱۸۰۳ء ۱ پریم ساگر ۱۳۲

اس سے آدھا سیسی کا درد بہت جلد دور ہو جاتا ہے ۔

۱۹۳۵ء ۱ گنہ دان ۱۲۸

[۱ : آدھا + سیسی (رک) + ۱ : ی ، لافظ نسبت]

— کرنا محاورہ —

۱۔ دو برابر حصوں میں تقسیم کر دینا ، دو برابر حصوں میں بانٹنا ۔

دیکھا جسے غصے سے جگر کر دیا آدھا

انگلی کے اشارے سے قمر کر دیا آدھا

۱۹۱۲ء ۱ شمیم ، موراج کلام ۷۷

۲۔ کم کرنا ، کھٹا دینا ۔

رنج فرقت کو اصل نے آج آدھا کر دیا

روح ہے بیتاب لیکن جسم کو آرام ہے

۱۸۳۱ء ۱ دیوان لاسخ ۲ : ۱۵۰

۳۔ دبلا کر دینا ، لاغر کر دینا ۔

رو رو کے کیا یاد جو ہر دم شہ دیں کر

آدھا تپ فرقت نے کیا جسم حزین کو

۱۸۳۷ء ۱ کوثر ، مظفر علی خان ، مرثیہ ۵

۴۔ (چیز) برباد کرنا ، ضائع کر دینا (تورالمغات ۱ : ۸۵) ۔

— کلمہ (فت کی ، سک ل ، فت م) امل

درا سی بات ، آدمی بات

آدم کلمہ بھی اکثر اس کو کسی نے کہا ہو تو قسم لے اور

۱۹۶۱ بابائے اردو ، لغت کبیر ، ۱۰ : ۲۰۱

[آدم + کلمہ (رک)]

— پوجانا

محاورہ

آدم کر دینا (رک) کا لازم

دیکھو کیا روزِ فرقت میں ہو عالمِ شام تک

دو پیر میں ہمارے میرا جسم آدھا ہو گیا

۱۸۳۱ دیوان فاسیح ، ۲ : ۲۹

ازوق کے قاب پر غمِ فرقت کا تھا ہجوم

بٹھے جو چار مر گئے آدھا ہوا تھا شوم

۱۹۱۲ شمیم ، مرثیہ (ق) ، ۱۲

— آدھار امل

۱۔ سہارا ، آسرا ، بھروسا

آدھار دے آدھار اب ، تعجب نہیں کوئی یا علی

منج کو سنبھال سہارا اب ، تعجب نہیں کوئی یا علی

۱۶۶۱ فلی قلیب شاہ ، ک ۱ ، ۱۸

اے لطفِ قرا دو جگہ کا آدھار اے قیرے کرم کا جلوہ پر ہمار

۱۷۷۱ پشت بہشت ، ۱۸۰

قیرے ہی نام کا آدھار تو ہی سانبھا پروردگار

۱۹۶۱ بابائے اردو ، لغت کبیر ، ۱۰ : ۲۰۲

۲۔ بنیاد ، اساس ، اصل اصول

یوگ کے آدھار سے ، آپ کو کیا معلوم نہیں ہے اکتھ گورپے کبشت

پیناسا نورق ، دھول کی بھسمی سے اسان کراپتی ہوں

۱۹۲۱ بٹی پر قابو ، ۲۰

۳۔ خوراک ، غذا

جو پیوے پیرِ نیال کا اے کیا کام پانی سون

جو بھوجن دکھ کا کرتے ہیں اے آدھار کرنا کیا

۱۷۷۱ ول ، ک ۱ ، ۴۸

آدھارا اگال ہمارا آدھار

مشہور کہاوت

[من : آدھار आधार (= سہارا ، جس پر ٹکیہ کیا جائے)]

— آدھرم (فت دہ ، سک ر) امل

رک : آدھرم

آئیں شرن جو اس کی ہو جانے پار بیڑا

مٹ جائے دم میں جیل اور آدھرم کا ہکیڑا

۱۹۳۲ روق ، کلامِ روق ، ۶۱

[من : آدھرم अधर्म]

— آدھم آدھ (فت دہ ، سک م) صف ، م ف

رک : آدھوں آدھ

پلا سے اگر آدھم آدھ پوجائے ، بھائیوں بھائیوں کا یہ جھگڑا تو نہ

رہے گا

۱۹۶۱ بابائے اردو ، لغت کبیر ، ۱۰ : ۲۰۲

[آدھ (رک) + ا : م ، لاسقۃ اتصال و الحاق + آدھ (رک)]

— آدھم ساجھا (فت دہ ، سک م) امل

۱۔ رک : آدھا ساجھا

سب دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ ان دونوں نے ساجھے کی پشتیا
پکائی تھی ، یعنی کتے کی نیپاری میں آدھم ساجھا کیا تھا

۱۹۲۵ اردو ہج ، لکھنؤ ، ۱۰ : ۱۳۷

۲۔ ایک کھیل (جس کی صورت یہ ہوں کہ لڑکے اس میں اتوار کرتے

ہیں کہ جو چیز ہم کھائیں اس میں سے آدھی تمہیں دیں اور جو تمہاری آدھی

میں دو ، اس ارار کے امل سے ایک دوسرے کو جہاں کوئی کھانا دیکھتا

ہے تو کہتا ہے "آدھم ساجھا" اور آدھی بانٹ لیتا ہے (امیرالغلات ، ۱۰ : ۸۱)

نورالغلات ، ۱۰ : ۸۵

[۱ : آدھم (= آدھا) + ساجھا (رک)]

— آدھوں آدھ (و م ج ، دہ) صف

ایک نصف ، برابر کے دو حصے ، برابر کے دو ٹکڑے ، آدھا آدھا

کر قراؤ کے قول آدھوں آدھ دو پھراں میں لیا مرا دل بانٹ

۱۷۱۸ دیوان آبرو (ا) (ق) ، ۱۱۵

ایک ہاتھ کی دیت لے کر آدھوں آدھ بانٹ لیں

۱۸۶۷ نورالہدیہ (ترجمہ) ، ۲۰ : ۱۲۷

دو ہزار درم ہوئے تھے آدھوں آدھ ہم دونوں نے بانٹ لیں

۱۹۱۱ الف ایله ، سرشار ، ۳۸

[آدھ (رک) + ا : و ، لاسقۃ اتصال و الحاق + آدھ (رک)]

— آدھی

(الف) صف

آدھا (رک) کی ثالث

ہندو ترک سب ایک آدمی نگاہ سگل و شفا کا کریں گھر سیم

۱۹۹۵ دلیک ہنگ ، ۱۲

ایک روٹی پامں رکھتا ہو اگر مرد خدا

آدھی اس میں سے مقرر دے نفیروں کے قنبی

۱۸۰۱ گلستان پتہ ، ۱۲۳

چند لیل میں جا کر سائمن کی میر کے ریلے

تمہیں آدھی مبارکت ہو پچیس ساری مبارک ہو

۱۹۳۱ بہارستان ، مقرر علی خاں ، ۷۹

(ب) امل

۱۔ آدھی رات ، آدھی رات کا وقت ، رات کے بارہ یا ساڑھے بارہ بجے کا وقت

۲۔ آج

دس گیارہ بجے رات تک کچریاں سی پکیتی رہیں ، آدھی کا عمل تھا

کہ بیگم کی آواز گواہی

۱۹۳۲ نیلہ میں میلہ ، ۶۷

۲۔ ایک ہسے کی تین ہائی میں سے ہر ایک (جس کا مکہ ترجمہ میں

کوئی ہس ہس ہس ہس ہس تک رائج تھا)

خرچ کی سرکار میں تکلیف تھی ایک آدمی کی بھی کچھ تصنیف ہی

۱۸۳۹ مشہور خزانہ ، ۱۵

کوڑی کوڑی پر جان دیتے ہیں آدمی آدمی جوڑ کر کہتے ہیں

۱۹۳۸ دل کا سنبھالا ، ۷۹

— بات

- ۱۔ ادھوری یا نا مکمل بات ، نالعام گفتگو ۔
 قیری لکنت پر غذا سو جان سے دل ہو گیا
 تو نے آدھی بات کی میں لیم بسمل ہو گیا
 ۱۸۸۸ گوہر انتخاب ، امیر ، ۲۰۶ : ۱
 تمہاری عادت ہے کہ آدھی بات کہتے ہو آدھی منہ ہی میں رکھتے ہو ۔
 ۱۹۲۲ نوراللمعات ، ۱ : ۸۵ : ۵
 ۲۔ ذرا سی بات ، ایک حرف ، معمولی کلمہ کلام ۔
 اس نے اپنی سہیلیوں میں یہی آدھی بات منہ سے نہیں نکالی
 ۱۸۹۹ روپائے صادقہ ، ۵۳
 جانتی تھی کہ سمجھانا سمجھانا تو درکنار آدھی بات بھی زبان سے
 نکالوں گی تو پیچھا چھڑانا مشکل ہو جائے گا
 ۱۹۱۹ جوہر قدامت ، ۲۸
 ۳۔ بری بات ، ناگوار بات جس سے مخاطب کو صدمہ یا رنج پہنچے ،
 لازبا کلمہ ۔
 اگر من گھر میں پرنا تو ارش انداز برق المذاق ایک کی بھی مجال نہ
 تھی کہ آدھی بات کہتا ۔
 ۱۸۸۰ فیاض آزاد ، ۳ : ۵۶۲
 مرنے والے کیا ایک بیوی تھی ، کہیں ہم کو آدھی بات نہیں کہیں ۔
 ۱۹۲۲ احتیاری بیگم ، ۱۲

— بات نہ اٹھنا

- ۱۔ ناگوار بات کی برداشت نہ ہونا ۔
 نہ اٹھے گی کسی کی بات آدھی
 تمہارے ناموں و نیم جان سے
 ۱۸۶۰ کیفیت ، آئینہ فاطمین ، ۱۶۱

— بات نہ پوچھنا

- ۱۔ التفات نہ کرنا ، متوجہ نہ ہونا ۔
 اسی آرزو میں گئی تھی ساری
 پر اس نے نہ پوچھی کہی بات آدھی
 ۱۸۲۶ معروف ، ۵ : ۱۲۱

— بات نہ سننا

- ۱۔ حوصلہ کے خلاف بات گوارا نہ کرنا ، شان کے خلاف بات نہ سننا ۔
 سنا تھا ہے اب مجھ کو معروف لاکھوں
 سنی تھی نہ جس کی کہی بات آدھی
 ۱۸۲۶ معروف ، ۵ : ۱۲۱
 وہ لڑکی جس نے آج تک آدھی بات نہ سنی ہو پھر ہی کا اعتراض سننے
 ہی ہے اختیار ہو گئی ۔
 ۱۹۰۸ صبح زندگی ، ۶۳

— بچنا

- ۱۔ بچنا ، بچنا ۔
 نصف شب ہولاء آدھی رات کا کوٹنا یا ٹوٹ بچنا ۔
 اور وہ جو لکھ پتی ہے مہاجن جہان میں
 آدھی بچے ہے پر وہ ابھی ہے دکھ میں
 ۱۸۹۷ نظم آزاد ، ۳۷

— بچنے م ف

- ۱۔ نصف شب کا عمل ، آدھی رات کا وقت ، رات کے وارہ بچے ۔
 ہوتے پکھلا وہ دونوں ماہ پینگر
 ۱۸۶۱ الف لیلہ نوراللمعات ، شایان ، ۳ : ۲۲۲
 دو وقت کا کھانا کھا لیتا ، آدھی بچے سو رہتا ۔
 ۱۹۰۹ قصہ مہر الخزانہ ، ۵۱
 [آدھی + بچے ، بچنا (رک) سے]

— پوئی آدھا پونا (رک) کی قنایت

- ۱۔ پاؤں لٹکانے کو تھوڑی بہت ، آدھی پوئی ، اتنی اتنی غریب کہیں نہ
 کچھ اصلیت مل جائے ۔
 ۱۹۱۱ دیور اسلام ، ۲۶
 [آدھی + پوئی (رک) سے]

— جان کا پونا

- ۱۔ نازی پونا ، حساس ہونا ۔
 نواب حق نہ کرو میں آدھی جان کی ہونے کیوں مجھے رہر کھلاؤ گے ،
 مجھے معاف کرو ۔
 ۱۸۸۹ حیر کہسار ، ۱ : ۲۸۱

— جان کرنا

- ۱۔ جان کرنا ، روح کو تکلیف میں مبتلا کرنا ۔
 اعتباری کاغذ اور بھی آدھی جان کیے دیتے تھے ۔
 ۱۹۳۲ داودہ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۸ : ۱۹ : ۳

— چھوڑ کر (کے) پوری (ساری) کو دوڑنا

- ۱۔ بہت طمع کرنا ، حدیں ہونا ۔
 گھر خدا دیوے قناعت ماہ یک ہفتہ کی طرح
 دوڑے ساری کو کہیں آدھی نہ انسان چھوڑ کر
 ۱۸۵۳ ذوق ، ۵ : ۱۰۹

— دنیا آباد آدھی ویران

- ۱۔ بھیس کے طور پر کانے کے لیے مستعمل (نوراللمعات ، ۱ : ۸۵)

— ڈھلنا

- ۱۔ ڈھلنا ، ڈھلنا ۔
 آدھی رات گزرتا ۔
 آزاد لکھتے لکھتے ہی آدھی تو ڈھل گئی
 اور شمع لائین میں ساری پگھل گئی
 ۱۸۹۷ نظم آزاد ، ۱۱۰

— ڈھلی (فت ڈھ) م ف

- ۱۔ نصف شب ، آدھی رات ۔
 عمل کا وقت آدھی ڈھل کے بعد سے شروع ہوتا ہے ۔
 ۱۹۰۳ مکاشفات آزاد ، ۸
 [آدھی + ڈھل ، ڈھلنا (رک) سے]

— ڈھولی (- رنج) امٹ .

دوبالوں کی کڑی (نورالغفات ، ۱ : ۸۵) .

— رات امٹ .

بارہ بجے شب کا وقت .

آدھی رات کو ایک ایسی آدھی آئی کہ بڑی بڑی عمارتیں گر پڑیں .

۱۸۰۲ باغ و بہار ، ۱۱۰

جس وقت کہ آدھی رات گزری کچھ اور ہی واردات گزری

۱۹۲۹ مطلع انوار ، ۶۲

— رات ادھر آدھی رات ادھر فقرہ .

ٹھیک آدھی رات کا وقت (مخزن المعارف ، ۲۵)

— رات اور گھڑ کا پروسننے والا کہاوت

(لفظاً) آدھی رات کا وقت ہو اور بانٹنے والا اپنا تو بھر کیوں نہ لاندہ ہو ، (مراداً) خوب لاندہ الھاء ، کوئی بوجھ کچھ کرنے والا نہیں (خاطرخواہ لاندہ الھاء کی جگہ مستعمل) (نجم الامثال ، ۳۲) .

— رات بارہ باٹ صف

۱۔ ہوشان حال ، سراسیمہ ، بھٹکا ہوا ، کم کردہ راہ (فرہنگ آمیزہ ، ۱ : ۱۳۷) .

۲۔ آوارہ ، رات کو آوارہ گردی کرنے والا .

جو آدھی رات بارہ باٹ ہو اسے پارسا کیسے کہیں .

۱۹۶۱ بابائے اردو ، لغت کبیر ، ۱ : ۲۰۶

— رات بچنا محاورہ .

نصف شب کا عمل ہونا ، آدھی رات کی اوت ہا گھونٹا بچنا .

خلق خدا بڑی سوتے ہے اور آدھی رات بچ رہی ہے .

۱۹۱۰ آزاد ، مجد حسین (لغت کبیر ، ۱ : ۲۰۶)

— رات کو جمائی آئے شام سے منہ پھیلائے کہاوت

وقت سے پہلے کسی کام کی تیاری کرنے کے موقع پر مستعمل (خزینۃ الامثال ، ۲۲) .

— رتی باون قولہ / لے صف

لیا خلا ، پورم ہو ، صحیح صحیح .

اس آدھی رتی باون قولے کے اکسیری جواب نے مرچوں کی تیزی بڑھا

دی .

۱۹۲۵ آوارہ پنج ، لکھنؤ ، ۱۰ : ۲۳ ، ۲ : ۲

— رہ جانا فار

۱۔ نامکمل لانا .

میں ابھی تو کم رہا ہوں کیوں لگے دینے جواب پہلے سن لیجئے مری تقریر آدھی رہ گئی

۱۸۸۶ دیوان سخن ، ۲۲۱

۲۔ کھٹ جانا .

ہوں نہ جھنجھلا کر پکارا تھا کہی تم نے ہوں

پہلے سے تو اب مری تقریر آدھی رہ گئی

۱۸۸۶ دیوان سخن ، ۲۲۱

— سیسی (کا درد) (- رنج) امٹ

رک : ادعا سیسی (نورالغفات ، ۱ : ۸۶) .

— صدی (- فت اس) امٹ

پورے پچاس برس .

وہ بکر اور غلب کی باہم لڑائی

صدی جس میں آدھی انہوں نے گنوائی

۱۸۷۹ مجلس حالی ، ۱۳

— (کو) چھوڑ ساری کو جاوے (- دورے) آدھی رہے

— (- ملے) نہ ساری پاوے کہاوت

جو شخص موجودہ کو چھوڑ کر زیادہ کی طرف جاتا ہے وہ موجودہ کو بھی کھو بیٹھتا ہے ، لالچ ہمیشہ نقصان الھاتا ہے .

ایسا نہ ہو کہ دوبارہ انتخاب ہو تو وہی مثل صادق آئے کہ آدھی چھوڑ ساری کو جاوے ، آدھی ملے نہ ساری پاوے .

۱۹۷۳ روزنامہ جنگ ، کراچی ، ۳ اگست ، ۵

— کو چھوڑ کر (- کے) پوری (- ساری) کو دوڑنا محاورہ

موجودہ کو ترک کر کے زیادہ کا لالچ کرنا ، قناعت نہ کرنا .

ہا مثل نیمہ خط پرکار نوڑ کے

ساری کو دوڑیے نہیں آدھی کو چھوڑ کے

۱۸۷۸ سخن بے مثال ، ۱۳۴

— کو چھوڑ ساری کو دھاوے (- دھالے) ایسا ڈوبے (کہ)

تھاہ نہ پاوے / دھاوے آدھی رہے نہ ساری پاوے / دھاوے

(وہ) آدھی بھی ہاتھ نہ آوے کہاوت

رک : آدھی (کو) چھوڑ ساری کو جاوے الخ (مخزن المعارف ، ۲۵)

امیرالغفات ، ۱ : ۸۲ .

جو کوئی آدھی کو چھوڑ ساری کو دھاوے وہ آدھی بھی ہاتھ نہ آوے ، اگر میں ہوں گے پیچھے ہے کہ جاتا تو کچھ واپس ہاتھ سے نہ بھاگتا .

۱۸۰۳ اخلاقی ہفتی ، ۲۸

— کے پیر بھی کوئی اس کے ہاتھ سے نہ کھاوے کہاوت

کسی سے بہت زیادہ کراہت اور نفرت کے موقع پر اس کی تہلیل کے لئے مستعمل (خزینۃ الامثال ، حسین شاہ ، ۲۰) .

— مرغی آدھا (— آدھی) بلیز صف —

دو مسکد رکھنے والا (دریائے لطافت، ۹۷۰) ،
معاوضہ میں ہم کو کیا ملے کہ ایک ملبوہ ، ایک ایسی یونیورسٹی
جو آدھی مرغی اور آدھی بلیز
افتتاحی ایڈریس ۱۱۰
۱۹۱۲

— نگاہ (— کیں ل) امٹ —

دیکھنے سے دیکھنے کا عمل ، سرسری طور پر دیکھنے کی صورت حال ،
دیکھنے میں نظر پڑانے کی کیفیت ،
ہندہ ترک سے ایک آدھی نگاہ
دیک پتنگ ، ورق ۱۳ ب
۱۶۹۵
عاشق کی زندگی ہے اے جان دیدہ و دل
جو پیار سے دیکھیں تو آدھی نگاہ پس ہے
دیوان آبرو (۱) (ق) ، ۵۲
۱۷۱۸
[آدھی + نگاہ (رک)]

آدھی (۲) صف

رک : آدھ (۲) اکثر مرکبات میں جزو اول کے طور پر مستعمل ۔

— بھوتک امٹ

رک : آدھ بھوتک ۔
جو منشیہ آدھا تمک ، آدھی بھوتک اور آدھی دیوک کسی بھی
پرکار کے دکھ کے آ پڑنے سے من میں دکھی نہیں ہوتا ۔
بھگوت گیتا اردو ، ۹۳
۱۹۱۸
[رک : آدھ بھوتک]

— دیوک امٹ

رک : آدھ دیوک ۔
مثال کے نیچے دیکھئے : آدھی بھوتک ۔

آدھے صف

آدھا (رک) کی معبرہ صورت ، مرکبات میں مستعمل ۔
— آدھ تو بیری کے بھی بڑے مقولہ ۔

جب اسلام میں والی نہیں آدھا تو یہ جملہ کہتے ہیں ، مطلب یہ ہوتا ہے
کہ اسلام کا موسم خالی جا رہا ہے ، ہالی ارمیہ کی ایسی تمنا ہے کہ دل نہیں
گوارا کرتا کہ یہ مصیبت دشمن کو بھی نصیب ہو (اورالفاظ ، ۱ : ۸۶) ۔

— بجے م ف

شب میں ٹہلے جے (اورالفاظ ، ۱ : ۸۶) ، سالنے بارے بجے شب
(ایامے اردو ، لذت کبیر ، ۱ : ۱۹۹) ۔
ان کا معمول تھا کہ رات کو کھانے سے فارغ ہو کر بادشاہ کی غزل
کہتے آدھے بجے تک اس سے فراغت ہوتی تھی ۔
آب حیات ، ۲۶۶
۱۸۹۸

— پیٹ (— ی مچ) صف

جتنی بیوک ہو اس کا آدھا ۔
اگر پیٹ بھر کے نہیں تو آدھے پیٹ کھانا ضرور کھایا ۔
اورالفاظ ، ۱ : ۸۶
۱۹۲۲

— قاضی قدوہ اور آدھے باوا آدم کہاوٹ

اس شخص کی بات کہتے ہیں جو اپنے کو سب سے بڑھ چڑھ کر سمجھے
اور اڑے حصے کا مستحق جائے (کہا جاتا ہے کہ ایک قاضی قدوہ نامی کے
ستر یا چوراسی بنے تھے ، اس لیے مخالف کے طور پر یہ مثال مشہور ہوگئی
کہ آدھے میں کل اولاد آدم اور آدھے میں قاضی قدوہ کی اولاد) (ماحوذ :
امیرالفاظ ، ۱ : ۸۲) ۔
انہیں کیوں نہیں دیکھتے جو آدھے قاضی قدوہ اور آدھے باوا آدم
بنے ہوئے ہیں ۔
۱۹۲۲
دل کی چند عجیب ہستیاں ، ۷۶

— کا قہاڑ/قہائی صف

(لفظ) نصف کا تیسرا حصہ یعنی کل کا چھٹا حصہ ، (برادرا) ٹھوڑا سا ،
بجٹ بن کہہ ۔
تمہارا حصہ میں کیا ہے جس کی اتنی بکارت ہے کہیں آدھے کا قہائی تم
کو بھی پہنچے گا ۔
امیرالفاظ ، ۱ : ۸۲
۱۸۹۱
آج تک میں نے سنا بھی نہیں کہ کسی کا مال چوری جا کے سب تو
کیسا آدھے کا قہائی بھی ملا ہو ۔
خوردیشہ ایو ، ۱۵۷
۱۹۰۰

— کا قہائی کرنا معاورہ

کالا بھانسی کرنا ، ٹکڑے ٹوالے کرنا ، بڑھا کرنا ۔
خدا جائے ان شامت کی ماریوں نے کیا آدھے کا قہائی کر کے رکھا ۔
خوردیشہ ایو ، ۲۹۰
۱۹۰۰

— کا قہیا صف

رک : آدھا قہیا ۔
رہیس کے یہاں سارا مال نوکر چنگھتے ہیں آدھے کا قہیا سرکار کو
ملتا ہے ۔
۱۸۸۲
طلسم پوش دنیا ، ۱ : ۶۶۹
پر بات کی کریدی پڑ جاتی ہے اور ہندی کی چندی پوچھتی ہیں ، ان
کے آگے آدھے کا قہیا حال کہہ کر چل گئی ۔
اورالفاظ ، ۱ : ۸۵
۱۹۲۲

— کا سا جھئی برابر کی چوٹ کہاوٹ

شریک یا حصہ دار کا حق مساوی ہوتا ہے ۔
ہم اس سے کیوں دہنے لگے برابر کے شریک ہیں ، سنا نہیں کہ آدھ
کا سا جھئی برابر کی چوٹ ۔
امیرالفاظ ، ۱ : ۸۲
۱۸۹۱

— گانو دوالی آدمے گانو بھاگ/ہولی کہاوت .

کسی کیفیت صفت یا رائے میں اختلاف کے موقع پر بولتے ہیں .
آدمے میں ہولی دوالی آدمے گا تو میں بھاگ
سچ تو ہے اپنی اپنی ڈال اپنا اپنا راگ
نامعلوم (نورالغبات ، ۱ : ۸۶)

۱۹۲۳

— مانگھے کملی کاندھے کہاوت .

وانت کڑوے پر جیز کا مصروف جانا رہتا ہے (امیرالغبات ، ۱ : ۸۲)

— میں ملا موج آدمے میں ساری فوج کہاوت .

رک : آدمے لٹھی قدوہ اور آدمے ہوا آدم .
انہوں نے آدمے میں ملا موج آدمے میں ساری فوج کے مقولہ پر عمل
کر کے آدمے تو شور مچا لیسے ، ہائی آدمے سب بچوں میں تقسیم کر دیے .
فرحت ، مضامین ، ۳۰ : ۱۹۳

۱۹۳۵

آدمین (ی مع) صفت .

بائنیت ، تابع ، زبردست ، نوکر ، معنوں .
ایسی جو فاری راہ کے گھر میں جائیگی تو دراجہ اس کے آدمین ہووینگا .
ہیٹال پیجیسی ، ۲۷ : ۱۸۱۳
منش آواگمن کے چکر سے مکت ہو کر جنم اور مرگ کا سکہ دکھ اپنے
آدمین بنانے کی شکستہ پیدا کر سکتا ہے .
گینا امرت ، ۱۱ : ۱۹۳۳

۲ . سبازا ، آسرا ، ہر و ما .

ہم تمہارے آدمین ہیں .

فرہنگ آسلیہ ، ۱۰ : ۱۳۷

۱۸۹۵

[من : آدمین]

آدمینتا (ی مع) صفت .

۱ . خاموشی ، خاکساری ، فروتنی ، سستی .
ہندوؤں پر تعجب آتا ہے کہ جہاں تک دیکھا جاتا ہے ان کے ملبہ میں
دیا اور آدمینتا ہے .
۲ . عاجزانہ گزارش یا درخواست (کرنا کے ساتھ) (ماسوڈ : پلٹس) .

[من : آدمینتا]

آدمینتی (ی مع) صفت .

رک : آدمینتا نمبر ۲ .
لوگوں سے پوچھا کہ یہاں راجہ سے بھیٹ آدمینتی کیونکر ہوتی ہے .
سنگھاسن پتیسی ، ۶۹ : ۱۸۰۱

[من : آدمینتی]

آدمینی (ی مع) صفت .

رک : آدمینتا نمبر ۲ .
وہ بول سن مہاراج ایک میری آدمینی .
سنگھاسن پتیسی ، ۳۳ : ۱۸۰۱

[من : آدمین + ا : ی ، لاحقہ مصدر]

آڈ

(الف) امد .

رک : ڈوڈا (بابائے اردو لغت کبیر ، ۱ : ۲۰۸)

(ب) امد .

لالی .

اور فانک (ناک) اس کی ہے ہو گویا کندن کی آڈ ہے کہ آنکھیں جو
دونوں کام وقت صحت ہاتھی ہیں تو کی آڈ ہے .

۱۷۲۶ فصیح میر الفروزی و دایرہ ۳۷۰

[آڈ : آڈ]

آڈٹ (کس ڈ) امد .

حساب کی تصحیح ، جانچ پڑتال : حسابات کی جانچ پڑتال کا معکمہ .
اولاف کی آمدنی پر آڈٹ . . . کی فیس پانچ روپیہ فیصدی مقرر کی
گئی ہے .

۱۹۳۲ مشاہدات ، ۲۸

[انگ : Audit]

آڈر (فٹ ڈ) امد .

رک : آڈر .

صدر نشین نے ۱۲ خاموش خاموش ، اور ۱۲ آڈر آڈر ، کے سپیکروں
نہانے مارے ، مگر کون سنتا تھا .

۱۹۴۷ فرحت ، مضامین ، ۳۰ : ۷۰

آڈ : دینا ، کرنا ، پونا .

[انگ : آڈر Order]

— بک

(— ضم ب) امد .

احکام و ہدایات لکھنے کا دستہ و نحوہ .
ابھی جا کر بیٹھے ہیں کہ مدرسہ کی آڈر بک آئی ، لکھا تھا کہ
۱۲ فرحت اللہ کو ہدایت کر دی جائے . . .

۱۹۲۷ فرحت ، مضامین ، ۳۱ : ۲۶

[آڈر + انگ : بک Book]

— لینا معاورہ .

المر مجاز سے کسی کام کا حکم یا اشارہ والا .
آگے بڑھنے کی جرات نہ کرتے تھے جب تک کہ یہ گڑباز آڈر نہ
لینی تھیں .

۱۹۰۷ لہرین اعظم ، ۳ : ۱۵۶

آڈمیر (فت ڈ ، سک م ، فت ب) امد .

۱ . ظاہری نہات باٹ : نمود و لعائن .
مگر وہ جی یہ سنسار کا آڈمیر کیسے آئیں ہوا .
خونگ ہشتہ (ترجمہ) ، ۱ : ۲۸

۱۸۹۰

شیدوں کا آڈمیر رچ کر

.

جو ہشتارینا رکھا تھا

۱۹۵۹ گل نشہ ، فراق گور کھوری ، ۲۰۲

۲ . سازوں کی آواز : ہاتھوں کی چنگھاڑ : شور و غوغا (پلیٹس)

[من : آڈمیر]

آڈیٹر (ی مع ، فت ث) املہ .

محاسب ، حساب کتاب کی جانچ پڑتال کرنے والا .
اس خیال سے کہ اگر گورنمنٹ کا آڈیٹر دیکھنے کو آئے تو دیکھ سکے .
مکتوبات سرسید ، ۲۹۱

بات یہ ہے کہ ہمارے حسابات کے آڈیٹر بڑی سختی کرتے ہیں .
عطوط عبدالحق ، ۶۶

[انگ : Auditor]

آڈیٹوریٹم (ی مع ، و مع ، کس ر ، فت ی) املہ .

وہ عمارت جو مختلف قسم کے ادبی یا تعلیمی اجتماعات کے لیے مخصوص ہو ، صاف گوہ .

ایک ورائٹی پر وگرام ۱۹ مارچ کو شام کو ۶ بجے آدم جن آڈیٹوریٹم میں منعقد ہوگا .

روزنامہ جنگ ، کراچی ، ۱۲ مارچ ۵۶

[انگ : Auditorium]

آڈیشن (ی مع ، فت ث) املہ .

آواز کے اچھا یا برا ہونے کا امتحان یا جانچ پڑتال .
ایک دن میں ریڈیو پاکستان اپنی آواز کا آڈیشن دینے گیا .

روزنامہ مساوات ، کراچی ، ۲۹ اپریل ۲۰

[انگ : Audition]

آڈینس (کس ڈ ، فت ی سک ڈ) املہ اسم جمع .

سامعین و حاضرین کا مجمع .
لکچر دینے وقت بڑے آڈینس میں ان کی اسٹیج کا ایک ایک لفظ واضح طور پر سنائی دیتا ہے .

حیات النذیر ، ۱۰۲

[انگ : Audience]

آذار املہ .

روسی و شاسی سال کا چھٹا مہینہ (مارچ یا جنوری کے مطابق) ، بہار کے مہینے کا نام .

اول روز میں آذار کے ٹبری اور مکھیاں نکلتی ہیں .
عجائب المخلوقات اردو ، ۹۲۱

حملہ کرنے والے آذار (مارچ) کے ایام گزرنے تک وہاں قیام کریں .
کتاب الفرج و صفة الکفایت (ترجمہ) ، ۹۷

[ف]

آذاری صفت .

آذار (رک) سے متعلق .
مٹا ہے نام یہ حالت کا دور میں تیرے

سزا ملے جو کہیں ایر کتو ہوں آذاری
مرآۃ العیب ، ۳۱

قب : ایر آذاری :

[آذار (رک) + قری ، لاجہ نسبت]

آذان املہ .

رک : آذان .
موزن کان میں دیتے آذان

عشق نامہ (ق) ، ۱۵۱۰ مومن ، ۱۵۱۰
آواز موزنوں کے آذان دیتے کی کان میں آئے لگی

حکایت سخن سنج ، ۱۲۲
سب جلد تر شریک صلوة و فلاح ہوں

سن لی ہے اب ہر ایک کے آذان کلکتہ
کلام جوہر ، ۶۳

۱۹۱۸

آذر (۱) (فت ڈ) املہ .

آفتی ، آگ .
چے فنگ سینہ دل اگر آتش کدہ نہ ہو

چے عار دل نفس اگر آذر فشان نہیں
کچھ بیم مکافات جہنم نہیں اوس کو

غالب ، ۵۵ ، ۱۸۸۸
راقم ، کت ، ۱۲

ایران کے شمسی سال کا نواں مہینہ جس کی نوں تاریخ کو ایرانی جشن مناتے ہیں اور جس میں آفتاب برج قوس میں ہوتا ہے (تقریباً ہوس یا جنوری کے مطابق) .

اوقیسویر ماہ آذر روز جمعہ کشتی تیار ہوگئی .
احوال الانبیاء ، ۱۰ : ۱۵۲

خزان کا مہینہ (نوراللفات ، ۱ : ۸۷) .

[ف]

آفروز (فت ا ، سک ف ، و مع) املہ .

آفتس (رک) (جامع اللغات ، ۱ : ۲۶) .
[آذر + ف : افروز (رک)]

پرست (فت ہ ، ر سک سی) صفت .

رک : آفتس پرست ، (نوراللفات ، ۱ : ۸۷) .

اسم کیفیت : آذر پرستی (بابائے اردو ، لغت کبیر ، ۱ : ۲۶۸) .
[آذر + ف : پرستی ، پرستیدن (= پہنچنا) سے]

پیرا (ی لین) املہ .

انشدے میں آگ کا محافظ اور نگران (جامع اللغات ، ۱ : ۲۶۸) .
[آذر + پیرا ، پیراستن (= سجانا ، درست کرنا) سے]

روز کی عید املہ .

آذر مہینے کی نوں تاریخ جس میں ایرانی جشن مناتے ہیں .

اس مہینے کے لمبوں کو آذر روز کی عید کہتے ہیں .
عجائب المخلوقات اردو ، ۱۲۹

کدہ (فت ک ، د) املہ .

رک : آفتس کدہ (بابائے اردو ، لغت کبیر ، ۱ : ۲۰۹) .
[آذر + ف : کدہ (رک)]

— ماہ اذہ

۱۔ رکبہ آذر ماہ ۲۔

آذر ماہ اس کے اول یوم کو ہرمز کہتے ہیں۔

۱۸۷۷ء صحائف المخلوقات اردو ۱۲۹

[آذر + ماہ (رکبہ)]

آذر (۲) (فت ذ)

(الف) اذہ

حضرت ابراہیم علیہ السلام کے والد ماجد کا نام (الفرآن ۶ : ۷۴)

جو بت قرآن تھے (تلمیحات میں مستعمل) : قب : آذر جو اس کا صحیح املا ہے۔

اگر آذر اس وقت پیر ہو تو توڑیک بت قرآنی ہے دل دھو تو

۱۶۳۹ء مولوی نامہ ۵ غوامی ۵۷

خدا ایسا بھی ہوتا ہے بنائیں جس کو خود بندے

سمجھتا تو خلیل اللہ بنے آذر کبر سمجھاتے

۱۸۷۲ء مرآۃ الغیب ۳۰۹

دل جن کا علیل رائے بھی ان کی علیل

باطن میں آذر اور ظاہر میں علیل

۱۹۳۳ء نرائیہ ۲ بنگاہ ۱۹۹

آذری (فت ذ، سک ر) اذہ

ایران کے مقام آذربائیجان کی زبان، آذربائیجان سے منسوب۔

چنانچہ انھوں نے آذری زبان میں سنایا۔

۱۹۶۸ء صحائف اردو نامہ ۲۱ : ۲۱

[غالباً ف : آذریب، آذر بائیجان کی قفقیز + ی، لاحقۃ نسبت]

آذرگون

(فت ذ، سک ر، و مع) اذہ

رک : آذریوں

الجبین آرائے نامری میں لکھا ہے کہ آذرگون ایک سرخ رنگ کا

پھول ہے۔

۱۹۲۹ء خزائن الادبیہ ۷ : ۵

[آذر (۱) + ف : گون (= مثل، طرح)]

آذری

(فت ذ) صرف

۱۔ آذر (۱) قہر ۱ و ۲ کی طرف منسوب۔

عندہ برق قیغ میں گرمی مہر قہر ماہ

گر پرف زخم قہر میں جوش صحاب آذری

۱۸۵۲ء مومن ۱ ک ۲۳۰

۲۔ آذر (۲) کی طرف منسوب۔

افرمیں انہی خوب یک بیوں پری جو اس تھے لہجائے رشک بت آذری

۱۶۳۹ء خاور نامہ ۱۳۷

ایک زن مہ پارہ رشک بتان آذری : : : : : یونی یونی پھر کاف قریب آئی،

۱۹۰۱ء الف لیلہ ۵ سرشار ۸۲

۳۔ قدیم ایران میں ساسانیوں کے ابتدائی عہد کی ایک زبان (اردو ادب

ملیکزادہ، مارچ ۵۸ : ۱۰۳، حاشیہ)

[آذر (رک) : (۱) و (۲) + ف : ی، لاحقۃ نسبت]

آذریون

(فت ذ، سک ر، و مع) اذہ

ایک آتش رنگ کا پھول اور اس کا درخت : سورج مکوں

کسی کا رنگ ناری ہے، مثل آذریون کوہی کے

۱۸۷۷ء صحائف المخلوقات اردو ۳۷۷

آذوقہ/آذوقہ

(مجم مع ذ، فت ذ، و مع، فت ذ) اذہ : آذوقہ

خوراک، غذا، کھانے پینے کا سامان، دانہ پانی

لٹایوں کہتے سب او آذوقہ پاک نہ کھاتے رہی ان کے لشکر کوں خاک

۱۶۶۵ء علی نامہ ۶۹۸

ایک آدمی کا آذوقہ تو پھر روز اس کوئے (کنوئیں) میں پہنچتا ہے

۱۸۶۲ء مہر عشرت ۵۳

آذوقہ کی تلاش میں اپنے گوشوں سے نکل پڑتے ہیں

۱۹۲۲ء گوشۂ عافیت ۱ : ۸۹

[ف : آذوقہ > ت : آروق (= سامانِ رستہ)]

آذین

(ی مع) اذہ

زیست، زیبائش

مبارک اشک خون اور گرمی ہنگامہ سودا

یہ ہر کالج میں آذین دکھنا دشمنی

۱۹۱۶ء نظم ملیا حبیبی ۵

[رکبہ : آیین]

آر (۱) اذہ

۱۔ نوکدار کدل جو پتلون کو ہٹکاتے کی پٹی یا سائے میں لگی ہوتی ہے

(لواء الاعطاف ۱۹)

گوریا قیل ہیں کہ آہ بھی گھبرائی اور ساتھ منہ سے بھی شکاری دو

۱۸۸۵ء مسالۃ مبتلا ۱۶۰

میرے لیے اس نے ایک پٹی یا آر بنا رکھی ہے جس سے وہ مجھے

کچھ کے دیتا ہے

۱۹۲۱ء الف لیلہ و لیلہ ۲ : ۳۶

ال : جھوٹا، کرنا، لکنا، مارنا

۲۔ جڑا سینے کا وہ سوا جس کی نوک پر کئیوں ناکا قانچے کو بونسا کر

دوسری طرف کھینچنے کے لیے ہا ہوتا ہے (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۱۳۸)

۳۔ لوہے کی نوک دار کپل جو گرم چوڑوں میں سوراخ کرنے کے کام آتی

ہے (نورالذات ۱۰ : ۸۷)

۴۔ آری یا آری کا دانا : بیڑ (اب و ۱۰ : ۱۷)

۵۔ مرغ کے بچے کا خار یا کائٹا (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۱۳۸)

۶۔ شکر کے کارخانے یا کولہوں میں اس نکالنے کی پٹی (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۱۳۸)

[س : آرا آرا]

— کرنا

ف مر

۱۔ پٹی کی رفتار تیز کرنے کے لیے آرجھوٹا (اب و ۵ : ۵۰)

۱. انگڑانا، تککنا، ٹھوکا دینا، سمٹ آدمی کو کام کرنے کے لیے
ایہارا اکھالا یا پوندیار کھانا۔

اس سے تو جیہی تک کام ہوتا ہے جب تک کوئی آر کہیے جائے۔
فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۱۳۸

۲. حق کھانا، سنانا۔
چلتے پھرتے آر کرتے ہو۔

بابائے اردو : لغت کبیر ۱۰ : ۲۱۰

— کھانا معاورہ۔

۱. وہی جیہوئیے جانے کی اذیت برداشت کرنا، مانگے مہنا۔
بیل کی چوڑی متواتر آر کھا کھا کر دنگو خانے ہے۔

آہٹ کا ٹکڑا ۱۰ : ۱۰۳

— گھسیڑنا ف مر۔

رک : آر کرنا لغیر (مخزن المعاورات ۱۰ : ۱۷)

— لگانا ف مر : معاورہ۔

۱. رک : آر کرنا : لغیر ۱۰ : ۱۷ (مخزن المعاورات ۱۰ : ۱۷) فرہنگ
آصفیہ ۱۰ : ۱۳۸ : نور القلمات ۱۰ : ۸۷

— مارنا ف مر۔

۱. رک : آر لگانا (مخزن المعاورات ۱۰ : ۲۶)۔
چلتے پھرتے آر نہ مارو۔

۱۸۸۸ : لکچر واد کا مجموعہ، لکچر ۱۰ : ۲۷

آر (۲) اہٹ (قدیم)۔

غار (رک) کا غلط املا (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۱۳۸)۔
عجب سمٹ دل کا اٹھا غار اور

جنگ لافہ بیوک ۱۰ : ۶

نہیں رحم تیج دل میں نہیں آر کیج

پنداموت (دکنی اردو کی لغت ۱۰ : ۳)

— اٹھانا

معاورہ (عوام)۔

شرمانا افسان ہولا۔

اے دوست صرف قیڑی اٹھائیں گے نرم گرم

خیروں کی لہکی آر اٹھائی لہ جائے گی

فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۱۳۹

— (کس مع م، سک،) اہٹ۔

لہاٹ و مروت، ہنس و لہاٹ، نوجہ۔

درا ہوں آرمیر لہیں کرنا اور اومکی سگوت ہوں اے شرم آئی۔

انوار سہیل (دکنی) ۱۰ : ۲۹

[آر + مہر (رک)۔]

آر (۳) اہٹ (قدیم)۔

قلب، سینہ۔

گیا ہوں سنپٹر خوف کی دھار میں

مرآۃ البشر، فرائی (دکنی اردو کی لغت ۱۰ : ۳)

[س : آرمن ارس]

آر (۴) (مدا) اہٹ۔

رک : آر۔

کہ معرم اچھے سو حضور اس کے کھار

کہ معرم ہوں رکھ سنات پردان کی آر

یوسف زلیخا (ق)، ہاشمی بیجاپوری ۱۰ : ۱۲۶

آر (۵) ظریف۔

اس طرف، ادھر، عموماً بار سے ساتھ مستعمل۔

یہ نور دریا ہے جادو کا اسرار

حسرت (جعفر دل)، مولوی قائم ۱۰ : ۱۱۰

[س : آوار (= طرف)]

— پار

(الف) م ف۔

۱. ایک سو سے دوسرے سو تک، ایک سطح سے دوسری سطح

سطح تک، وار پار : کتبہ استعارہ۔

لاگی لاگی کہت ہو لاگی بری بلائے

لاگی وادن جانیے یہ آر پار ہو جائے

کبیر (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۱۳۲)

پوش میں آر پار پہنہ کر کے لکڑی کی گلی ڈال نہی۔

سفر فامہ روم و مصر و شام ۱۰ : ۶۲

۱۸۹۲

۲. ادھر ادھر، دونوں جانب۔

دونوں لشکر خندق کے آر پار جم گئے۔

محمد کی سرکار ۱۰ : ۸۶

(ب) اہٹ۔

اور چھوڑا حد و انتہا۔

نہ جاہیں بہتے پھریں گے کدھر یہ دشمن و دوست

بڑھا تو دل ہے وہ دریا کہ آر پار نہیں

یگانہ، گنجینہ ۱۰ : ۵۲

(ج) اہٹ۔

قریب، نزدیک، آس پاس۔

یہ بالکل قریب قریب آپ کے آر پار ایک دوسرے سے باتیں کرتے رہیں گے۔

معصومہ ۱۰ : ۱۱

(د) صفت۔

۱. (جوانے جانے کی وجہ سے) غائب، گم، جیسے : کوئی چیز آر پار

ہوئی تو ہم قلمداد ہو گے (بابائے اردو : لغت کبیر ۱۰ : ۲۲۲)۔

۲. فصل، یکسو، جیسے : یہ معاملہ آر پار ہو جائے تو میں یہاں

سے جاؤں۔

اٹ : کرنا، ہونا۔

[آر + پار (رک)۔]

— کا بہار کا صف (قدیم) —

ہریان کا اور بہار کا ، اپنا پرانا ، دور و نزدیک کا ،
ہوا بار سہرا شہر بار کا ، ملیا لوگ سب آر کا بہار کا
۱۵۶۲ حسن شعری ، ۱۳۳۰ء

— کا پار ہونا

آر کا پار ہونا ،
ہوا پیٹ نے آر کا پار اور
قصص الانبیاء ، قدرتی (دکنی اردو کی لغت ، ۲۰۰۱ء)

— کرنا نہ پار کرنا

آر کرنا نہ پار ہونا (رک) کا تعدیہ ، جسے : آپ اس معاملے کو آر کرتے ہیں نہ پار ۔

— ہونا نہ پار ہونا

(لسان باقی پر) خاتمہ نہ ہونا ، (ہار باجیت کا) فیصلہ نہ ہونا ،
ادھر میں لٹکا رہنا ،
کاشی کی کشتی ہو رہی تھی مگر نہ آر ہوئی تھی نہ پار ،
۱۹۶۲ گنجینہ گوہر ، ۱۸۳۰ء

آر (۱)

ایک ہلالی شکی کا دلدادے دار اپنی اوزار جس کے دونوں سروں پر لکڑی کا دستہ ہوتا ہے اور جس کو دونوں طرف سے دو آدمی ہکڑ کر مولی کڑبان چمکتے ہیں ۔

ہنگی شاخان اُپر مالی رکھے آر اُغصے سیتے
رکھے گا سیدی شاخان پر اگر آر تو ہو گا لچ
۱۶۱۱ قل قلب شاہ ، ک ، ۲ : ۵۲

فرہاد کے تیشے سون مجھ ادھکا ہوا ہے غم ترا
پر آہ دل کوں چیرنے سینے بہتر آر ہوا
۱۶۰۵ ول ، ک ، ۳۹

درخت ہر معنوں کاٹنا ہے دشت میں مجھوں
ملا ہے کیا ایسے آر اُترے چاک گریباں کا
۱۹۳۸ ظریف ، ک ، ۱ : ۵

۲۔ ایسے کے گھبرے اور مرکز حصر کے دربان لگی ہوئی لکڑی یا لوبے کی سلاخ ، تان ، اسوک ۔
گڑی پر سے کودے اور پہیے کے اندر ہاتھ ڈال کے آرے کو پتھر لیا ۔
گھوڑا بڑ کا ، گاڑی ہل نہ سکی ۔

۱۹۳۶ پرمندان اودھ ، ۱۱۵
۳۔ تنور سے روٹی نکالنے کا آلہ ، لوبے کی سلاخ جس کا سزا جوڑا ہوتا ہے اور جو روٹی کو تنور سے جدا کرتا ہے (نوادرات الفاظ ، ۲۱) ۔

۴۔ موجی کی آر ، ستاری ، ستالی : دائی (پلیٹس) ۔
[آر یا آر (آر)]

— پھرنا

ف م ، معاورہ ۔
(لفظاً) (جسم) کا چروا جانا ، (مجازاً) سخت سے سخت اذیت و تکلیب میں مبتلا ہو جانا ،
گردن پر آرے بھی پھر جائے کبھی ارادہ کو تبدیل نہ کریں گے ۔
انتخاب لایواب ، ۲۸ مئی ، ۶۰ء

— چلانا

معاورہ ۔
آر چلنا (رک) کا تعدیہ ،
جرام کاروں کے سروں پر لکڑی آرے چلائے ۔
۱۹۴۹ افسانہ پامنی ، ۹۳

— چلنا

ف م ، معاورہ ۔
لگی دوائی بھی مائی میں آئی ہیں جفا کا یہ عارف چلنا ہے آر
۱۸۱۵ میر ، ک ، ۱۲۴۳
وقت میں نکل جائے دم آخر یہ کہنا تک
آر چلنا بھی چلنا ہے آر ۔
۱۹۲۵ شوق قدوائی ، ۲۱

— کش

(- ف ت ک) صف ۔
۱۔ آرے سے لکڑی کو چمکتے والا بڑھتی یا مزدور ۔
آرے کشو ! یہ کیا لکڑی ہے ؟
۱۸۶۵ اردو کی پہلی کتاب ، آزاد ، ۸۳
ہزاروں بڑھتی اور آرے کش لکڑیاں اور کڑی ٹپختہ نکالتے ہیں ۔
۱۹۲۸ بڑھتی کی بالیں ، ۱۶
۲۔ (قدیم زمانے میں) مجرم کا جسم چمکتے کی سزا پر مامور مددگار ۔
جلاو ۔

آرے کش ، نسہ کش ، چشم کش اسباب میاحت لیے ہوتے حاضرین ۔
۱۹۰۱ ماسم پوشش ، ۲۳۶
[آر + ف : کش (رک)]

اسم کیفیت : آر کشی ۔
وہ پہلے پتھر کاٹتا تھا اب آرے کشی کرتا ہے ۔
۱۸۹۱ امیر القاف ، ۹ : ۹۵
جو حال پیشے کی چکی کے کارخانہ کا ہے وہی آرے کشی و تھلی اور بلاستر کے کارخانوں کا ہے ۔

۱۹۳۶ معاشیات آرمی ، ۳۶۸
[آر + ف : کش ، کشیدن (= کہ جانا)]

— کھینچنا

معاورہ ۔
رک : آر چلنا ۔
میر آرالش سر معقل ہے وہ جانتا ہے آج
دیکھتے ہیں کس پر آرے کھینچنا ہے شانہ آج
۱۸۳۶ ریاض البحر ، ۴۸

— گھور

(- ف ت گھ) امل ۔
(مشین وغیرہ سے) لکڑیاں چمکنے کا کارخانہ ، آر مشین ۔
چائیم میں ایک دھاتی آرے گھور ہے یہاں ایک لال لکڑی کے تختہ کو لارڈ صاحب نے بہت پسند کیا ۔
۱۸۸۲ تواریخ عجیب ، ۱۶۹
[آر + گھور (رک)]

آراستگی

(سکس، ت) امت

- سجائے یا تزیین دینے کا عمل، آرائش و زیبائش، تزیینت و تیاری،
اس زیور خوب سے انسان آراستگی اور زیبائش پاتا ہے۔
۱۸۰۳ گنج خوبی، ۱۶
وجود کی آراستگی... کے فرائض آپ خود انجام دیتے تھے
۱۹۱۳ سیرۃ النبی، ۲: ۵۷
[ف: آراستہ (رک: آراستہ کرنا) + گ: لاحقہ حاصل مصدر]

آراستہ

(سکس، ت) صفت

۱. سجایا ہوا، مزین، اسباب آرائش و زیبائش سے درست، بنا ہوا۔
سجے جس کی صفت میں چپ و راستہ ارسطو کی پرورد آراستہ
۱۶۵۷ گلشن عشق، نصیری، ۳۳
اس حال کو... بہت آراستہ کر کے... لکھا ہے۔
۱۸۴۷ ترجمۃ تاریخ ابوالفدا، ۲: ۲۲
تھے معدن جواہر و صد کان علم و فن
آراستہ ہمیں سے تھا ایوان علم و فن
۱۹۳۲ رونق، کلام رونق، ۲۲
۲. درست، اوس، قیام، مرتب، بویا۔
آراستہ جو بزم بیتی دور فلک میں
وہ جام بجز گردش ایام نہ آیا
۱۷۸۰ سودا، ک، ۱: ۲۰
قاتل کے اشتیاق میں خود کاٹتے گلا آراستہ ہے گور ہماری کفن درست
۱۸۳۹ آتش، ک، ۱: ۶۷
تہ وہاں مجالس عزا کا قیام ہوتا ہے، تہ بزم ماتم آراستہ کی جاتی ہے۔
۱۹۲۲ مذاکرات نیاز، ۱۰۴
[ف: آراستن (= سجانا، تزیین دینا) سے حایۃ تمام]

— (و) پیراستہ صفت

- رک: آراستہ۔
تہ میری یہ خواہش تھی کہ میں اپنے کو ایسا آراستہ پیراستہ ظاہر کر کے
اس کی نگاہوں میں بری جھول
۱۸۹۸ روز المعبود، ۱۲۱
۱. جہتی کمالات سے اس کی ذات آراستہ و پیراستہ ہے۔
۱۹۵۶ مناظر احسن گیلانی، عبقیات (ترجمہ)، ۷۲
[آراستہ + ف: پیراستہ، پیراستن (سجانا) سے]

آرائش (قدیم)

رک: آرائش

- نعت الیک ہوا خوب آرائش کر زین العابدین کون بنھا اس ابر
۱۶۸۱ جنگ نامہ سیدک، ۱۹۶

آراضی

- رک: اراضی (مع تعنی القلا) (نور اللغات، ۱: ۸۸)۔
کس قدر آراضی لاخراج بنام عہدہ داروں کے... ہے۔
۱۸۴۹ دستور العمل الگوری، ۲۸۴
ہمیشہ تیسویں بریں تمام آراضی کی ہمائش ہوتی تھی۔
۱۹۱۴ شیل، مقالات، ۶: ۱۷۶

آرا (ع)

امت: امت

- راے (= صلاح یا نظریہ) کی جمع۔
کئی لوگ آرا کا آراء سے معارضہ کرتے والے ہیں۔
۱۸۸۸ تشریف الاسماع، ۱۹
اہل الرائے ہمیشہ اس کے متعلق مختلف اور متباہن آرا پیش کرتے
۱۹۶۹ رہے ہیں
۱۹۶۹ شیریانی مقالات، ۲۳۱
[ع: (رائے)، واحد: رائے]

... آرا (ئے) صفت مرکب کا جزو دوم

- (مرکب میں جزو اول کے ساتھ مل کر) آواز کرنے والا، زب و زبنت یا
تزیین دینے والا، بڑھا کرنے والا وغیرہ۔
رکھن پائر آرا، ہاؤس مارا ہوں میں ہراسر ترا مجالس آرا ہوں میں
۱۶۵۷ گلشن عشق، نصیری، ۳۸
نظارے کی تاب اپنے نہ لایا تہ یہ دیکھو
دیکھ آئے اوس شوخ خود آرا کو نش آیا
۱۸۱۸ انشا، ک، ۷
زمانہ ہے یہ کس قدر فتنہ آرا بھلوں کا یہاں ہو تو کیونکر گزارا
۱۹۳۹ جنگ بیتی، ۲۰
[ف: آراستن (= سجانا) سے]

آرا جاری امت

- بار بار آنا جانا (پلیس)۔
[رک: آرا جا]

آرادھن (— وقت دہ) امت

- (ہندو) بوجا پاٹ، کسی دیوتا یا دیوی کی پرستش۔
اس سے بچاؤ منجھگت ہو کر آتما کا آرادھن کرو۔
۱۸۹۰ جوگ ہشتھ (ترجمہ)، ۱: ۲۱۷
پریم کے یوگ کا سادھن ہو جو کچھ سادھن ہو
ساتھ سکھ ہوں گے مہادیو کا آرا دھن ہو
۱۹۲۵ کمار جیو، ۲۱
[س: آرادھن आराधन (= بوجا)]

آرادھنا (۱) (سکس، ت) امت

- بوجا پاٹ، عبادت، پستی، پرستش (فرہنگ آصفیہ، ۱: ۱۳۹)۔
وے... البائش تراکار آتما کی آرادھنا میں لگے رہتے ہیں۔
۱۹۲۹ بھگوت گیتا اردو، ۲۳۴
[رک: آرادھن]

آراستہ کرنا ف مر

- معازاً تزیین دینا۔
جو حقیقت کو نہ پہنچ کر... دروغ مانع کو بازار و قاحت میں
لا کر دوکان خود فروشی آراستہ کرتے۔
۱۸۰۵ جامع الاخلاق، ۲۸۹
[ف: آراستن (= سجانا، تزیین دینا) سے]

آرام

(الف) املہ

۱۔ قرار، اطمینان، سکھ، چین، سکون،

رین چلتی میں سائیں سوں پیو و سام

سج میں باقہ لیتے میں ہے آرام

۱۶۱۱ قل قطب شاہ، ک، ۲۰ : ۱۷۳

تیش دل کے سبب ہے مجھے خواہش مرگ

کون ہے جس کو نہ منظور ہو آرام اپنا

۱۸۵۵ کلیات شیفہ، ۱۹

در ہے نہیں کل تک تو بہت گردش ایام

نہ بلا ہوئی آنکھ تو ہے قبر میں آرام

۱۹۱۲ شمیم، مرقع غزلت (مرثیہ)، ۳۰

۲۔ راحت، آسائش، آسودگی، لطف،

وہاں، نہ دینا نہ آرام، نہ کام نہ دھام

۱۶۳۵ سب رس، ۱۶۳

شوق حوایاں اڑ گیا حوروں کا جلوہ دیکھ کر

رفیع دنیا مٹ گیا آرام عقبی دیکھ کر

۱۸۵۵ کلیات شیفہ، ۲۳

۳۔ برضا مقام کہ دریا قریب ہے آرام ہر طرح کا پسین ہوا نصیب ہے

۱۹۱۱ برجیس، مرثیہ (ق)، ۱۱

۴۔ استراحت، قند، خواب راحت، لیٹنے کی حالت، سونا

بچھا ہے بلنگ آج لب بام کسی کا

نزیانے کا شب بھر مجھے آرام کسی کا

۱۸۳۶ ریاض البحر، ۱۸

۵۔ تخفیف مرض، ازالہ؛ شفا، صحت

الطریفل صغیر میں آرام کیونکہ ہو

ایسے مرض کا خوب کلان ہے مجھے علاج

۱۷۱۸ دیوان آبرو (۱) (ق)، ۱۱

جائز ہوا نہ جس کو لگا روگ عشق کا

ہم کو مرض یہی ہے تو آرام ہو چکا

۱۸۳۲ دیوان رند، ۱ : ۳۳

آخر مرے ہم کا کہیں انجام بھی ہوگا

بیمار ہوں کب سے کہیں آرام بھی ہوگا

۱۹۶۹ مرثیہ فیض بہرت پوری، ۹

(ب) صفت

ٹھہرا ہوا، ساکن، ہر سکون، مطمئن (خوش یا مادی طور پر)

تری چھانو تل خلق آرام ہے ترا ملکہ تجھ کو سر انجام ہے

۱۶۷۹ قصہ ابوشجہ، ۷

برپا ہیں بہر سمت حوادث کے فلاح

دریا مری تقدیر کا آرام نہیں ہے

۱۹۵۱ حسرت موہانی، ک، ۲۵۶

[ف]

اٹھانا

سکون و راحت پانا، لطف حاصل کرنا

کہ زمانے کا کوئی لطف نہ پایا ہم نے

اور کچھ آرام نہ دنیا کا اٹھایا ہم نے

۱۸۹۷ نظم آزاد، ۸۴

دل ہی بنیاد مصائب کی ہے ترک دل کر کے کچھ آرام اٹھا

ہادی سچل شہری، صدائے دل، ۲۰

اڑنا

معاورہ

چین مٹ جانا، سکون ختم ہونا

اڑ گیا اور بھی مرا آرام حال تغیر مقتضات مقام

۱۸۵۱ بروہی، ک، ۲۰۳

آنا

معاورہ

۱۔ سکون ملنا، چین ہونا، تڑپ جاتی رہنا

سراج آئے میں اس جادو نظر کے شکیب و طافت و آرام آیا

۱۷۳۹ کلیات سراج، ۱۵۶

۲۔ قانگور کے اوپر وہ گئی اقدام نہ آیا ہم خاک کے آسودوں کو آرام نہ آیا

۱۸۱۰ میر، ک، ۱۰۷

نہ ہو چھو کس قدر ہوگا عذاب آخرت اس پر

شب غم جس مریض ہجر کو آرام آقا ہے

۱۹۱۲ گلکدو، ہزیر، ۱۲۷

۳۔ ازالہ ہونا، شفا پانا

اس بد نصیب لڑکی کو کچھ کچھ آرام آئے لگا

۱۸۹۸ روز المیرٹ، ۲۳۲

باغ

بلا احسا، املہ

وہ چمن ہندی جو عیش و عشرت کے جلسے یا گرمی کے اوقات گزارنے کے

لیسے کی جاتے

آرام باغ میں ہے وہ گل خواب ناز میں

بلبل نعوش ہے حرکت میں صبا فہیں

۱۸۹۶ تجلیات عشق، اکبر، ۱۷۷

[آرام + باغ (رک)]

بخش

(فت ب، سک خ) صفت

جس سے طبیعت سکون پائے، چین دینے والا، آسائش پہنچانے والا

بدن خوشی میں سناٹا نہیں ہے جامے میں

کہ راحت دل و آرام بخش جان آیا

۱۷۳۹ کلیات سراج، ۱۶۳

[آرام + ف: بخش، بخشیدن (= بخشنا، عطا کرنا) ص]

پال

بلا احسا، املہ

ایک قسم کی پالکی جس میں آدمی سفر میں سوتا ہوا لٹکتا ہے، مکھ پال

(بابائے اردو، لغت کبیر، ۱ : ۲۱۸)

[آرام + پال (رک)]

پانا

ف مر

آسائش ملنا، چین اور سکھ نصیب ہونا، دل کو سکون ہونا

عاشق پیو کے اس باغ میں آوے محفوظ ہووے آرام پارے

۱۶۳۵ سب رس، ۹

سوائے رفیع کچھ حاصل نہیں ہے اس حرا میں

قیمت جان جو آرام تو لے کوئی دم پانا

۱۸۳۶ آتش، ک، ۳

کرتہ سعی ہر چند سائیا زمانا نہیں دل کی قسمت میں آرام پانا

۱۹۳۲ نقوش مانی، ۱۲۲

— پائی

پلا اضا، امٹ .

اونچی ابڑی اور جوڑے پہنے کی خوبصورت اور ملائم جوتی .
جوڑا خورد نوک کا ببرعل نے اس نوک جھونک کا بنایا کہ جہاں کو
پسند آیا آرام پائی جس کے ہاتھ آئی دل نے چین پایا .

فسانہ عجائب : ۱۰

۱۸۲۵

زوجہ کی آرام پائی اور شوہر کا سر .

اوردہ پانچ ، لکھنؤ ، ۱۵ ، ۱۹ ، ۲۰

۱۹۳۰

[آرام + پا (رک) + ا : ۱۰ ، اتصال + ی ، ثابت]

— پڑنا

معاورہ .

جس نصیب ہونا ، سکھ ملنا ، جسے ارادی طور ہونا .
اک گھڑی کو بھی ٹھہرتے نہیں اب قاب و جگر
دل کو آرام پڑنے لینے جو آئی اکبر
منظور رائے پوری ، مرہٹہ ۹۰

۱۹۶۵

سہ پہلے (- فت پ ، س ، سک ن) صفا .
سست ، کاہل ، بیکار بڑا رہنے والا ؛ معنت سے جسے چرائے والا ، تن آسان ،
عیش کا بندہ .

اسے جنوں بادیہ گردی کی کہاں اب ملالت
پہر گئے خالہ زنجیر میں آرام پسند
دیوان امیر ، ریاض صنف ۱۲۳۰

۱۸۵۲

اسم کیفیت : آرام پسندی ، جیسے : دولت آئی اور آرام پسندی اپنے
ساتھ لائی .

[آرام + ف + پسند (رک)]

— پکڑنا

معاورہ .

۱ . قیام کرنا ، ٹھہرنا ، سنانا .
اس دور نے ایک جہاز کے نیچے آرام پکڑا .
داستان امیر حمزہ ، ۲۰۵
۲ . مصیبت کے دن کٹھن اور چین سے بیٹھنا ، اطمینان کا سانس لینا .
بابہ کی جدائی سے آرام نہ پکڑا تھا کہ فوری تیری جدائی کو پہنچیں .
کربل کتھا ، ۵۵

۱۸۳۲

۳ . اطمینان ہونا ، تذبذب و قائل دور ہونا .
کوئی حجت اور علامت ہمکو دکھلائی تاکہ ہمارا دل آرام پکڑے .
اعمال الانبیاء ، ۱ ، ۵۸۳

۱۸۲۵

— پہنچانا

معاورہ .

۱ . آرام پہنچنا (رک) کا تعدیہ .
ان کی کئی بات ہے ہمیشہ آپ تکلیف اٹھائی اوریں کو آرام پہنچایا .
امیر القات ، ۱۶ : ۸۵

۱۸۹۱

— پہنچنا

معاورہ .

۱ . سکون ، قنصل یا قنصل ہونا ، قنصل بنانا ، سکون یا چین ملنا .
اپنی تکلیف سے کسی کو آرام پہنچنے تو وہ تکلیف بھی آرام ہے .
امیر القات ، ۱ : ۸۵

۱۸۹۱

— نکیہ

پلا اضا (- فت ت ، سک ک ، فت ی) امٹ .

لوم نیک یا برعانا جس کا سہارا لیے کر لٹھ سے راحت ملے یا منہ کو کر
لٹھ سے اٹھ جائے ، نرم اور کدکدا نکیہ .

نہ کیوں اس غم میں یاں آتھوں پھر میں سر براہی ہوں

تھرا راتوں سے وں آرام نکیہ غیر کافر کا

ایوالمعالی (لغت کبیرہ) ۱ : ۲۱۹

؟

[آرام + نکیہ (رک)]

— قلیح ہونا

ف م ر .

سکون و آسائش میں خلل پڑنا ، راحت میں لتور آنا .
شب کو سو رہیں دن کو کھانویں کچھ سو ہو دلی کو قرار
ہو گئے ہیں ہجر میں خواب و خور و آرام قلیح
دیوان رفیع ، ۱ : ۵۶

۱۸۲۲

— جان

کس اضا ، صفا : امٹ .

جسے دیکھ کر روح کو راحت پہنچے ، محبوب ، اولاد (خصوصاً بیٹا) .
جو کرتا آکے پاں آرام وہ آرام جان اپنا
تو اپنی جان ہے آرام کو آرام آجاتا

کلیات فقر ، ۲۰ : ۳

۱۸۳۹

جینا کہاں کا جین پھر نیو جواں نہیں

یہ جان ہے جسم زار کہ آرام جان نہیں

مرانی نسیم ، ۳۰ : ۶۶

۱۹۵۲

[آرام + جان (رک)]

— جان

پلا اضا ، امٹ .

ایک اسم کا جھوٹا اور نازک باندن ، حسن دان ، آرام دان .
وہ نے جو پاں مانگا باتوں میں زہر گھولا
اور آگیا جو دشمن آرام جان گھولا
دیوان تسلیم ، نظم دل افروز ، ۴۲

۱۹۰۰

[آرام + جان (رک)]

— چوکی

پلا اضا (- ولین) امٹ .

رک : آرام کرسی .
سید احمد خان کے برابر اپنی آرام چوکی سے ہاتھ لگا کر کھڑا ہو گیا .
تہذیب الاخلاق ، ۴ : ۵۹
جب وہ آرام چوکی پر بیٹھ گئی تو میں نے ایک گلاب کا پھول سینے پر
لگائے کو لار دیا

۱۸۹۵

۱۹۲۲

[آرام + چوکی (رک)]

— چھوڑنا

ف م ر .

راحت و آسائش کو ترک کر دینا ، سکون و اطمینان کی زندگی سے ہاتھ اٹھانا .
وہ نے تمہارے واسطے آرام چھوڑ دیا .
تورات لغات ، ۱۷ : ۸۸

۱۸۲۳

— خانہ

(- وقت) آمد

وہ مکان جو سیاحوں اور دوستوں پر آئے ہوئے عائدوں کے قیام کرنے یا شب بانی ہونے کے لیے مختص ہو ، (انگریزی) ریسٹ ہاؤس (Rest House) ۔
پھر عادل شاہ کے مقبرے کی مسجد سرکاری آرام خانہ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
گنتی نہیں ۔

اسلامی فن تعمیر ۱۱۷:۶

۱۹۳۲

[آرام + خانہ (رک)]

— دان

بلا اضا ، آمد

۱۔ رک : آرام جان ۔

آرام دان اٹھا دو تو پانہ پنا ہوں

فرہنگ آصفیہ ۱ : ۱۲۸

۱۸۹۵

کسی دار پادشاں ایسا کہیں ہو پہلے تو آرام دان کہلاتے تھے مگر اب عموماً حسن دان کے نام سے یاد کیے جاتے ہیں ۔

شیر ، مشرق تمدن کا آخری نمونہ ، ۵۰۰

۱۹۲۶

۲۔ بنو سکر کا سامان رکھنے کا قبہ دار ظریف ، سکر دان ، حسن دان ، دیونی بکس (بابائے اردو ، لغت کبیر ، ۱ : ۲۱۹) ۔

[آرام + دان (رک)]

— دل

کس اضا (- کس د) صف

رک : آرام جان ۔

خط و خیال اس کا اپنے نام دل

خاور نامہ ، ۳۷

۱۶۳۹

نہیں ڈر جلد طاعت گسل کا دل آسودہ ہے اس آرام دل کا

مومن ، ۱ : ۳۹۲

۱۸۵۱

[آرام + دل (رک)]

— دوست

(- ومع ، سک سر) صف

رک : آرام پسند (وضع اصطلاحات ، ۲۷۲) ۔

[آرام + دوست (رک)]

— دہ

(- کس مع د) صف

جس کے وقت سے آرائش ملی ، راحت مکان ۔

نقیس ، آرام دہ کھلے ہوئے مکانات ، جہاں ماں باپ اور بچوں کی فوج کی فوج امن سے ، خوشی سے رہ سکے ۔

معيار اعظم ، ۱۱۶

۱۹۶۰

[آرام + د + دہ ، دادن (= دینا) سے]

— دیکھنا

معاورہ ۔

جس مکہ والا ، آرائش اٹھالا ۔

نالا دل سے اٹھتا ہے اشک سے فائیر تھے

عشق میں آرام ، میں کس کی بقوات دیکھتا

کیرٹ ، آئینہ بالمرین ، ۱۲

۱۸۶۰

— دینا

معاورہ ۔

۱۔ نجات بخشنا ، جسے دور کرنا ، اطمینان و سکون دینا ۔

دل حق کی طرف ہو کہ حق آرام دویگا

معذرت کی تبریک ہات مرانجام دویگا

عبد اللہ قطب شاہ ، ۱۷۷

۱۶۷۲

شہر اور اہل شہر کوں قہارے فتنہ دینا سے آرام دیا

کیریل گنہ ، ۲۵۵

۱۷۳۲

۲۔ آرام پہنچانا ، آرائش کا خیال رکھنا ، مہولیں بہم پہنچانا ۔

جہاں تک ہوگا میں آپ کے آرام دینے میں کوئی ذوق باقی نہیں

چھوڑنے کی ۔

روزنامہ پورٹ ، ۲۱۶

۱۸۹۸

خدا بخش تے وہ آرام دینا کہ گھر کو بھول گئے ۔

بابائے اردو ، لغت کبیر ، ۱ : ۲۱۵

۱۹۶۱

۳۔ فہم دینا ، قرار دینا ۔

سدا آوارگی صحرا نور دی

مومن ، ۱ : ۳۹۹

۱۸۵۱

۴۔ اتفاق دینا ۔

دوا کہیے جاؤ آرام دینا کہ دینا خدا کے ہاتھ ہے ۔

نوراللمعات ، ۱ : ۸۸

۱۹۲۲

— رساں

(- وقت ر) صف

جس دینے والا ، آرائش پہنچانے والا ، سکون بخش ۔

راحت دہ عاشقان مہجور

آرام رساں جان دلجو

سرور (امیراللمعات ، ۱ : ۸۶)

۱۸۹۲

ہر وقت خوشی میں کشتی تھی وہ صبح کہاں وہ شام کہاں

آرام رساں کا ساتھ چھٹا ، کیا پوچھتے ہو آرام کہاں

شاد ، میخانۃ النہام ، ۱۹۱

۱۹۲۷

اسم کیفیت : آرام رساں ۔

اس کا خیال ہمیشہ دوسروں کے آرام رسائی کی طرف متوجہ رہتا ہے ۔

رسالۃ تہذیب الاخلاق ، ۵۷

۱۸۸۰

[آرام + رساں (= پہنچانا ، پہنچانا) سے]

— رکھنا

معاورہ ۔

جس سے بٹھنا ، آرام کرنا (رکنا) ۔

پن اس کے ہم آغوشی بیٹاب نہیں اب ہی

مدت سے بفل میں دل آرام نہیں رکھتا

میر ، ۱ : ۱۱۹

۱۸۱۰

ہر دم ہمہ فن گرم رو راہ طلب ہیں

آرام کہیں صدرات دریا نہیں رکھتے

دیوان تسلیم ، ۲۰۵

۱۹۰۶

— روح

(- ومع) آمد

ممدھوی : اولاد (نوراللمعات ، ۱ : ۸۸)

[آرام + روح (رک)]

— (آرام) سے م ف

۱۔ آہستگی سے ، دھیرے دھیرے ۔

اونٹ کا قافلہ آرام سے چلتا ہے ۔

مقالات مولانا محمد حسین آزاد ، ۱ : ۸۵

۱۸۶۵

— گاہ

بلا انسا ، امٹ

۱۔ سوئے کی جگہ ، خواب گاہ

مکان نعلی غیر آرامگاہ یا ہر شب ہے
غصیب ہے قیس دن باں منزل مہ برج عقرب ہے

سحر (نواب علی خاں) ، بیاض سحر ۳۸۸

آرام گاہوں میں ان کی کسی کا شور غل پہنچ سکے بولا کیا مجال !

بابائے اردو ، لغت کبیر ۱۰ : ۲۲۰

۲۔ رہنے کی جگہ ، مسکن

آرام گاہ اشک ہے ویران اے جنوں

دامن میں قنار قنار قنار دریدہ کے

نسیم دہلوی ، ۳۰۸ : ۲۰۸

آینا تھا دور سے جو وہ مرد خدا شناس

آرام گاہ جان پیمبر کی تھی تلاش

شمیم ، مرثیہ (ق) ۱۲۰

۳۔ بڑا ، منزل ، ڈاک بنگلا

یکس کون اور یک دیکھے سارے سپاہ

تمام رات کھیتے وان آرام گاہ

خاور قلم ، ۶۵۰

کنور سب جو آئے تھے نسبت کی چاہ گئے پھر کے سب اپنی آرام گاہ

قصہ کاروب و کلا کام ، ۵۹

دوڑا کے کنارے جا بجا آرام گاہیں ، شکار گاہیں ، کوشکین بادشاہوں

کی نشی ہوئی ہیں

بابائے اردو ، لغت کبیر ۱۰ : ۲۲۱

۴۔ قبر ، مدفن ، روضہ

کون قصر اور کیسا ایوان جو جناب عالیہ بادشاہ بیگم کا آرام گاہ ہے

انشائے بہار ہے خزاں ، ۶۹

شہر خموشاں والوں کی خموشی جس نے صرف انہیں پر نہیں بلکہ

ان کی آرام گاہوں پر بھی ایک حیرت ناک بے خودی کا سماں پیدا کر دیا ہے

مقامین شہر ۱۰ / ۱ : ۱۰۲

۵۔ آن جہاں (مرحوم یا مغفور) کے معنی میں استعمال کی جانے والی

صلت کا جڑ دوم ، جسے : جنت آرام گاہ ، خلد آرام گاہ ، عرش آرام گاہ

عرش آرام گاہ ، خطاب اکبر شاہ ثانی کا ہے

فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۱۲۱

حکومت انگلشیہ کے قدیم نواب سید غلام محمد خاں بہادر کے خلف الرشید

نواب سید سید سعید خاں بہادر جنت آرام گاہ کو اس وراثت آبائی کا حق دار

قرار دیا

نقشب (مکاتیب غالب) ، ۱۰

[آرام + ف : گاہ (رک)]

— گزین

بلا انسا (- ضم گ ، ی مع) صف

رک : آرام گز (وضع اصطلاحات ، ۱۱۶)

[آرام + ف : گزین ، گزیدن (= اختیار کرنا ، چننا) ہے]

— گوش

بلا انسا (- مع) صف

کن کی صفائی کرنے والا ، کن ملبا

ذکر عبدالرزاق آرام گوش ملازم نو ساکن بنگالہ

جزن اخیر ، واجد علی شاہ ، ۵۱

۱۸۵۹

بہت سے لوگ رفاقت کے لیے قیام نہیں مگر صرف

آرام گوش اور

کلی قیامیں دن و مرد ہمراہ تھیں

مقدمہ جزن اخیر ، شہر دہلوی ۱۸۰۹

[آرام + گوش (رک)]

— گہ

(- فت مع گ) امٹ

رک : آرامگاہ جس کی یہ تحریف ہے

آخر ہے وہی خاک میں آرام گاہ اے شیخ

کس کام جو اڑتا ہے تو جوں تیر ہوا

قائم ، ۵۵ : ۵۵

نبات آرام گہ فک آئی ہم خواب کی آنکھ بند پائی

گزار مسیر ، ۳۶

— گہر

صف

قیام پذیر ، متمکن ، مایم

سردان کوہ طوس دایر ہوا لے لشکر کو آرام گہر

شمشیر خانی ، منشی ، ۳۰۶

بہر کیف خواستہ و ناخواستہ اس پنج پر جا کے قتل گئے جس پر

مطلوب ، آرام گہر تھا

آورد پنج ، لکھنؤ ، ۱۳۰ : ۱۰۱

[آرام + ف : گہر ، گرفت (= لینا ، پکڑنا) ہے]

— لینا

مجاورہ

رک : آرام کرنا

سحر تک شام سے تھوڑی پہلی حالت رکھتی دل ہے

نہ مجھ کو چوں دینا تھا نہ آید آرام لینا تھا

مومن ، رک ، ۱۰۵

ایک ہفتہ آرام لینے کے بعد خدام جانیو

الف لیلہ و لیلہ ۹ : ۱۰

۲۔ سکون و توارختم کر دینا ، راحت و آسائش ملنا دینا

جو آیا مست ساقی جام لے کر گیا یک بارگی آرام لے کر

ول ، رک ، ۸۹

تم نے تو نہیں غیر یہ فرمائیں بارے

پھر کن لے لیا راحت و آرام ہمارا

انشاء رک ، ۱۲

— ملنا

مجاورہ

راحت نصیب ہونا ، جین حاصل ہونا

تم جو کہتے ہو وہ ہاؤس نہیں ہوتا مجھ کو

اس قتل سے تو ملنا نہیں آرام مجھ سے

نقشب مافی ، ۸۲

۱۹۱۹

— میں

م ف

۱۔ استراحت و خواب میں ، خواب گاہ میں

در جلا دہ دی جا کے جو دستک میں ہے

موت ہوئی کہ تھوڑے ہی آرام میں ہے

دیوان اسیر ، ۳ : ۲۵۹

۱۸۵۰

آرام (۲) امث

باغ، سیرگاہ، خوشی کی جگہ؛ درختوں کا جھٹ، رونا، آرام کرنے یا ٹھہرنے کا مقام (پلیٹس) (اکثر ترکیبات میں مستعمل)۔
سنگہ آراموں (یعنی بدھ متی خائفانوں) کی تعمیر میں غیر معمولی ہنر دکھایا جاتا ہے۔

تاریخ تمدن ہند، ۲۹۶ ۱۹۵۱

[س: آرام آرام]

... آرام

صفت کا جزو دوم، مترادف: آرام دہنے والا، سکون بخشنے والا۔

کسمسا کر مجھے جسے پہن ابھی سے نہ کرو

رات تو ہونے دو اے بار دل آرام تمام

ریاض البحر، ۱۲۲ ۱۸۳۶

[دل آرام]

وضع اصطلاحات، ۵۶ ۱۹۲۱

[رک: آرام]

آرامانی امث

رک: آرامی۔

اس میں آرامانی زبان کے متعدد الفاظ پائے جاتے ہیں کیونکہ ہخامنشی بادشاہوں کی سرکاری زبان آرامانی تھی۔

آرامانی زبانیں، ۷۰ ۱۹۲۲

[انگ: Aramic]

آرامش (کس م) امث

رک: آرام۔

صبر و آرامش و ثبات چلے آپ سے دونوں ساتھ سات چلے

مومن، ک، ۲۲۱ ۱۸۵۱

میں ہوں وہ قطعہ کہ ہے منشا دور پر کار

میں ہوں وہ خطہ جو ہے محور آرامش و رام

رسوا، مرزا رسوا کے تنقیدی مراسلات، ۱۳۳ ۱۹۳۱

[ف: آرام (رک) + ش، لافقہ مصدری]

آرامی (۱) امث

قدیم بابل و تینوا (عراق و عرب) کی زبان کا نام جو بعد تبدیلی کلدانی کھلائی، اور جس نے پھر سریانی کی شکل اختیار کی۔

یہاں (بابل و تینوا) کی زبان نے مختلف دوروں میں مختلف نام پائے یعنی آرامی پھر کلدانی پھر سریانی۔

مقالات شبلی، ۶، ۹۸ ۱۸۹۸

آرامی رسم الخط نے جن تحریروں کو جنم دیا، ان میں عبرانی، ... قابل ذکر ہیں۔

زبان کا مطالعہ، ۱۸۲ ۱۹۶۲

[آرامانی (رک)]

آرامی (۲) امث (قدیم)

رک: آرام (مرض یا تکلیف کے بعد)۔

اور شروع علاج میں کامل آرامی اور درستی ہونا ضروری ہے۔

نسخہ عمل طب، ۱۷۲ ۱۸۶۰

[آرام (رک) + ی، زائد]

جی ہاں آج تو سزا دیتی ہے ابھی تک آرام میں ہیں۔

سجاد حسین، طرحدار لودھی، ۵۰ ۱۹۱۵

راحت ہے، آسائش ہے، ابھی حالت میں (تورالمغات، ۱: ۸۹)۔

— میں لانا معاورہ (قدیم)۔

حرکت کرنے سے روکنا، اسے قرار کو قرار بخشنا۔

یہ بول کو جبب کو بہت سرایا پورا اسے آرام میں لایا۔

انوار جہول (دکنی اردو کی لغت، ۳۰) ۱۸۲۲

— والا صفت

رک: آرام طلب (پلیٹس)

[آرام + والا (رک)]

— والی

امث: صفت

بیوی، جوڑو، سکھ پہنچانے والی۔

آرام تو آرام والی کے ساتھ گیا، اب تو پڑ رہا ہے۔

فرہنگ آصفیہ، ۱: ۱۲۲ ۱۸۹۵

ایسی آرام والی ماما مل گئی تھی کہ بغیر کہے سب کام ہوئے جاتے تھے۔

بابائے اردو، لغت کبیر، ۱: ۲۱۷ ۱۹۶۱

[آرام + والی (رک)]

— و آسائش (— و صج، کس ع) امث

غش و عشرت، سکون و المعبان، راحت و لطف، فراغت و خوشحالی۔

پھر اور سب آفتوں کے جھیلنے کے بعد اس آرام و آسائش سے اپنی زندگی

بسر کرے۔

الف لیلہ، عبدالکریم، ۱: ۱۲۳ ۱۸۲۲

لانے میں بیری اپنے آرام و آسائش کے لیے اور زبردستی کا احسان

دعوتے ہوئے بیٹی کے سر۔

فغان اشرف، ۸۸ ۱۹۲۱

[آرام + و، عطف + ف: آسائش (رک)]

— ہونا

معاورہ

۱. آرام کوٹا (رک) کا لازم

اطرِ طفل صغیر میں آرام کیونکہ ہو

ایسے مرض کا خوب کلاں ہے مجھے علاج

دیوان آہر، (۱) (ق)، ۱۱۷ ۱۷۱۸

خبر ہو گئی پھر ان میں ٹوہنے کی شب وصال

گو چوں ہواں کو مجھے آرام نہ ہوگا

مومن، ک، ۲۲۰ ۱۸۵۱

آنکھ امراض پھر اس کے خاص علاج کے آرام نہیں ہوتے۔

کلیات علم طب، ۲: ۲۳۰ ۱۹۱۲

۲. اس و اماں قلم ہونا (بدامنی کے بعد) سکون ہونا۔

ڈاکٹر سے وہ مقام جو بدنام ہو گیا

چوکی پواس کی ڈال دی آرام ہو گیا

جگ بیٹی، ۲۹ ۱۹۳۶

آرامیت (کس م، فت ی) امت

آرام (رک) سے اسم کیفیت

ملیبت بعد تولد کے جہاں پہنچنے پر آرام ہائی تک گھر میں رہنا اور جانے کے وقت پر جہاں کو آرامیت اور خاطر جمعی دینے، خوب تاکید کرتا۔
اصول فن قبالت ۱۶۵

[آرام + بت (رک)]

آرامیتہ (ی مع، فت د) صف

رک: آرامیتہ (پیش)

آرائش (کس م، فت ی) امت

(i) معاوت، زیبائش، آرائش، بناوٹ گھار

ایک بادشاہ کی تعظیم ایک امیر کون بڑی کرتا ہے تو اول جابجا آرائش کرتا ہے۔
میراج العاشقین ۲۳

عورتوں کی طرح آرائش نہ کر

احوال الانبیاء ۱۰ : ۶۱۹
شاہن خواب گاہ کی آرائش کا کیا کہنا، جہ جہ بہشت کا نمونہ تھا۔
انتخاب قوسید ۶۱۰

(ii) معاوت اور چراغاں وغیرہ کا سامان

جان بخش باغ سے لے کر حسن آباد شہر کے قلعہ کے دیوان عام تک جو درستہ آرائش تھی سوسب روشن ہوتی ہے۔

قصۃ منہر افروز و دلیر ۱۵۷
شب مظلم میں بہر زیبائش دل کے داغوں کی سب تھی آرائش
ہلال (نسیم حسن)، مشنوی شام غریباں ۲

کاغد، ہنی اور ابرک کی ٹیاں درخت تخت اور بھل بھول وغیرہ (جنہیں گملوں میں سجائے اور تخت پر رکھ کر جلوس، برات یا ساجنی میں زیبائش کے لیے لے جاتے ہیں)، سوگی، باغ بہاری، باگ باڑی

عجائب دیکھت آرائش تری مجلس کی تہہ شہ پر
اچھان پھول قاریاں کے ملک چنگیریاں پکڑے
غوامی، ک ۷۸

آرائش ایسی اور وہ گلہائے رنگ رنگ
ادبیاں سا جن میں غنچہ فیولفر آسمان
ذوق ۵ : ۳۲۲

ان کے تعریف میں کوئی قدرت تو نہ ہوتی، آرائش والوں سے بنوالینے معمولی کھپچوں اور ہنی کا

دل کی چند عجیب ہستیاں ۶۹
(مجازاً) قرینہ، تنظیم کار

توں کو رسم و آرائش کارزار
فلین لیاقتوں لشکر پیائے حصار
خاور نامہ ۱۶۵

کمال ہی سے ہے دنیا میں گرم بازاری
متاع شرما ہے آرائش دکاں کے لیے
دیوان صفی ۱۳۸

اف : کرنا، ہونا

[ف : آرائش (= سجانا) سے]

پسند (فت پ، م، سک ن) صف

بناوٹ گھار کا شوقین

دیکھ کر آئینہ کہتا ہے وہ آرائش پسند
طرح کے قابل ہے سرگردن ہے لائق ہار کے

آتش ک ۲۰۲ : ۱۸۲۶
[آرائش + پسند (رک)]

دینا

معاورہ

سجلا، آرائش کرنا

دے کے آرائش اس کو سرتاپا ایک جلوہ دکھایا قدرت کا
زینت الخبل ۲۰ : ۱۸۲۱

کا تخت

امت

کھپچوں سے بنا ہوا کاغذ ابرک وغیرہ کا تخت جس پر چراغاں کا سامان
سجا ہوتا ہے

آرائش کے تختوں اوپر بیابوں میں ہوں شمع و چراغ
اس کے بدلے پاں پر ایک کی چھاتی پر ہیں لاکھوں داغ

سودا ک ۲۰ : ۱۶۲
ہیں شہر میں لوگوں کا قافلہ ہے کہ آرائش چوروں و شہروں کے
سپرد کر دیتے ہیں پھر ممکن نہیں کہ آرائش کے تخت لٹ سکیں
فسانۃ آزاد ۳۰ : ۱۸۸۰

کا چمن

امت

وہ ہودے بھول بھول تپان جو آرائش میں کاغذ ابرک اور ہنی وغیرہ سے
بنائے جاتے ہیں

کیا تاراج ہوں پیری نے حسن نوجوانی کو
وقت صبح آرائش کا پروے جو چمن اجڑا

مصحفی د : (ق) ۲۳ : ۱۸۲۴

لوٹنا

ف م

باغ بہاری کا لوٹا جانا (جلوس یا برات وغیرہ کے منزل مقصود پر پہنچنے کے بعد رسم ہے کہ آرائش یا سوگی کا سامان براتی اور نمائشی لوٹ لیتے ہیں)
انٹے میں آرائش لٹنے لگی ہلڑ ہو گیا

فسانۃ آزاد ۱۰ : ۱۶۱
جلوس گل میں داخل ہو گیا، آرائش لٹنے لگی

یہ ذلی ہے ۱۵۹ : ۱۹۳۳

لوٹنا

ف م

آرائش لوٹنا (رک) کا متعدی

آرائش شادی کے بدل گھر کو یہ لوٹا
چھوڑا کسی سعادتمند کے نہ پھر رخت بدن کا

سودا ک ۲۰ : ۱۶۲
جب برات دن کے گھر پر پہونچتی ہے تو براتی یا اور نمائشی آرائش
کو لوٹ لیتے ہیں

امیر القذات ۱۰ : ۸۸
وہب کا حجلہ اتار عورت کی برپادی کے بعد
جیسے لوتی جائے آرائش کہیں شادی کے بعد

اطہر جعفری، گلہائے اطہر ۲۰ : ۱۹۶۵

آرائشی (کس مج ۷) صف

آرائشی (رک) سے منسوب

بہت سے ہوتے آرائشی اغراض کے لیے استعمال کیے جاتے ہیں

مہادی نیاثیات ، ڈاکٹر عبدالرشید میا جبر ، ۲۰۲

۱۹۶۰

[آرائشی + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

آرائشی اسم کیفیت ترکیبی کا جزو دوم

... آرا (رک) کا اسم کیفیت

نہ کہیں حور میں ہوگ نہ پری میں ہوگ

یہ دل آرائی یہ گفتار یہ چندوں یہ نظر

ریاض البحر ، ۹۷

۱۸۳۶

شہیدان وفا کا بخت جاگ کثرت گل سے

سنگاروں کو بھر آیا خیال مشہ آرائی

عزیز ، صحیفہ ولا ، ۲۰

۱۹۳۵

آرٹل (سک ر) (ت ب) امٹ

عزیز و لدی ، حیات (فرہنگ آصفیہ ، ۱۰ : ۱۲۲)

[س : آیوس بل آریسبل]

آرت (۱) (ت ر) امٹ (قدیم)

رک : آرٹ

حورای طیف سو نور کے لپایاں ہیں پہاڑ سون

آرت ستارے سون پہنڈا کرتے تیج اوپر

قل قلب شاہ ، ک : ۲ ، ۱۱۳

۱۶۱۱

آرت (۲) (ت ر) امٹ (قدیم)

معنی ، مطلب ، ارتھ

دو آرت سب جس کویت میں نہوئے دو آرت سب باج ریچھے نہ کوئے

کدم راویدم راو ، ۱۲۳

۱۲۳۵

[رک : ارتھ]

آرت (سک ر)

(الف) امٹ

درد ، دکھ ، رنج ، غم

او آواز تھا آرت سبیلہ ثبت دلاں اس کے سنتے سون جاتے تھے کٹ

پشت بہشت ، ۵ : ۶۶

۱۸۷۱

(ب) صف

دکھیں ، رنجیدہ ، مصیبت زدہ ، بے بسی ، جھٹل (پلیٹس)

[س : آرت آرت]

آرتا (سک ر) امٹ

ہندوؤں کی آباد شادی کی ایک رسم (جس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ جب دولہا

دلہن کے ہاں پہنچتا ہے تو اس کے سامنے دلہن کے رشتہ دار (پرنس ، بیواؤں ،

خالہ وشوہ) ایک ہیل یا کانس کی تھالی میں ایک چوٹکھا چراغ اور جاول

وغیرہ لائی اور اسے دولہا کے چہرے کے چاروں طرف پھرائی اور گائی جاتی ہیں) :

آرتا میں کہا جاتے والا گیت

وہاں دولت رام کی بہن خوش حالونے اس کا آرتا کیا

رسوم ہند ، ۱۲۶

۱۸۶۸

جن کا کہیں سہیل آرتا لیے لیے تھاں ہرات

مشہور گیت (فرہنگ آصفیہ ، ۱۰ : ۱۲۳)

[س : آرائیک آرائیک]

آرتنگ (سک ر) (ت ت ، غنہ) امٹ

انگشوں کے کام کرنے کا مسطح تختہ یا موئے مقوے کا پتھا (پانابے ارتھو)

لغت کبیر ، ۱ : ۲۲۵

[غالباً مقامی]

آرتی (سک ر) امٹ : آرتھی

۱. (ہندو) دیوتاؤں کی پوجا کا ایک طریقہ (جس کی صورت یہ ہے کہ

پجاری ہندروں میں پتل کے پنج شاخے کی ساری پتیاں روشن کر کے دیوتا کی

صورت کے سر کے گرد بھراتا ہے باخے اور گھڑیاں کی گونج میں پجاری اور

حضورین بھجن گاتے جاتے ہیں)

کرتے جم تہہ اہرال اے جگ پتی گہر کا طبق لیے چندر آرتی

قصہ بے نظیر ، ۲۱

۱۶۴۵

آرتی کی کہیں مسی نہیں نہیں کہیں گھٹنوں کی پوریں چہن چہن

نظیر ، ک : ۲ ، ۸۰

۱۸۳۰

یہ وقت بھجن ، راماین ، اشنان ، آرتی اور پوجا پانہ کا اہتمام رہتا

آشفہ بیانی میری ، ۳۰

۱۹۵۶

۲. (ہندو) شادی میں دولہا کے گرد اور سخت یا عقیدت میں محبوب یا

کسی مقصد پستی یا معنوم چیز کے چاروں طرف چراغوں کی تھالی یا چھاور وغیرہ

بھرائے کا دستور

محبت آرتی یوں دارتے جیوں ڈھال

سو موتی ڈھال دریا کک جھمکایا برس گاڑ

قل قلب شاہ ، ک : ۱ ، ۱۵۷

۱۶۱۷

بھرتے ہیں موقیوں سے تھاں آرتی کے لیے

کھڑی ہیں در پہ حسینان گلزار اودھ

مطلع انوار ، ۱۱۱

۱۹۲۹

۳. وہ بھجن اور گھڑیاں جو آرتی کے وقت گایا اور بجاوا جاتے

فقیر آرتی گاتے کے بعد پٹ کے بل لیٹ گیا

رسوم ہند ، ۲۷

۱۸۶۸

۴. موجودہ مشاعرے کا حقیقی سبب شہی سنگھن آرتی اذان گاوکشی

وغیرہ نہیں ہیں

خطبہ ، مظفر علی خان ، ۶

۱۹۲۳

۵. آرتی کا ساز و سامان ، بھٹکے ، نڈو

کٹک تھاں میں نورتنی آرتی اور بے شور شاہ پڑواری

حسن شوقی ، ۵ : ۱۲۹

۱۵۶۲

[س : آرتی آرتی]

آرتا

۱. آرتی (رک) کی رسم ادا کرنا

اوتری گلشن میں جب سوازی سورج نے آرتی اتاری

گلہستہ پنج ، جولاء پرشاد برقی ، ۱۵۶

۱۹۱۵

— تھالا / تھالا / تھالا

آرتھی کا سامان رکھنے کی تھالی یا تھال ۔

یہاں لاتعداد آرتھی تھالے بھی ملے ہیں جو تین انچ سے لے کر دو فٹ تک اونچے ہیں ۔

۱۹۵۹ وادی سندھ کی تہذیب : ۸۷

[آرتھی (رک) + تھالا / تھالا (رک)]

— جگنا

آرتھی کے بھجن یا گیت گانا ۔

جگنا کے گجروں میں اپنی کنول کے پھولوں (جیسے پیروں والے) جگنا ریان لکشمی کے آگے منجمن منجمن کی آرتھی سگائی نہیں ۔

۱۹۲۷ میرے ہیں منجمن خالے : ۲۷

— گونا

آرتھی کی رسم بجا لانا ، آرتھی اٹارنا ۔

کرتے ہیں جیوان پیار تھیں تم پر تھیں رخصتوال آرتھی زہرا سولہ ریس دن وارے چاند سور قریا یا علی

۱۶۱۱ قل قلوب شاہ ، ک : ۱ ، ۳۷

وہ اس وقت پر روز جلوت میں بدھیں

کریں آرتھی اور خلوت میں بدھیں

۱۹۰۹ مظہر المعرفت : ۸۶

خوشامد گونا ۔

مرد اس کی معیت کے خاطر ہزاروں آرتھیاں کرتا ۔

۱۸۲۳ دکنی انوار سہیل : ۲۷۰

— کے وقت سو گئے مال بھوگ کے وقت جاگ اٹھے

اس شخص کی نسبت بولتے ہیں جو اپنے مطلب کے وقت موجود ہو جائے اور مصنت یا کام کے وقت کٹاں کاٹ جائے ، کام چور نوالے حامد (امیرالمدات ، ۱ : ۸۹) ۔

— نوارنا

آرتھی اٹارنا ، آرتھی گونا ۔

سہاگن بھاگ بھل مسک کھائے ہیں

۱۶۱۱ قل قلوب شاہ ، ک : ۱ ، ۱۶۱

— پونا

آرتھی گونا (رک) کا لازم ۔

چندنی میں جب چھند سوں لٹکے تو بچھا جائے چھپا آرتھی بولنے بیچ اوپر آئے ہیں تارے گنگن

۱۶۱۱ قل قلوب شاہ ، ک : ۱ ، ۲۳۰

معلوم ہوتا ہے کہ ساتوں ادھیائے پردے ہو گئے ، آرتھی ہو رہی ہے ۔

۱۹۳۵ گنودان : ۳۰

آرتھیاں سوں لانا

عادت سے لانا ۔

اس کا مرید تھا سو اسے اپنے گھر کو بھرت آرتھیاں سوں لے کر آیا ۔

۱۸۲۳ دکنی انوار سہیل ، (دکنی اردو کی لغت : ۳۷)

آرتھیاں گونا

آرتھی اٹارنا ، خوشامد گونا ۔

محلے کے گھونساں کو سب جیسے احوال معلوم ہوا تو اس کے آرتھیاں کرتے لگے ۔

۱۸۲۳ انوار سہیل (دکنی اردو کی لغت : ۳۷)

آرتھی کنواں

رک : ارتھازی کنواں ۔

الہیرونی نے قدرتی چشموں اور آرتھیاں کنووں کے عمل کی توجیہ صحیح ماسکونی اصولوں سے کی ۔

۱۹۲۵ ملیجیات کی داستان : ۱۰ : ۲۳

آرتھی (رک)

رک : آرتھی (مع تعنی الفاظ) ۔

سری کرشن جی کے پاؤں ہکڑا لیے ۔ ۔ ۔ پور بھگتی بھاو سے ان کی پوجا کی ، آرتھی لیا اور چندن کا قلاب لگائے کر آئے بڑھی ۔

۱۹۱۷ کرشن لیلی : ۱۸۰

آرتھا ڈاکس

واسطی العقیدہ ، عقیدے رسم رواج یا خیال کا ٹکا ، کٹر ۔

ایک پرانے خیال کا آرتھا ڈاکس ہندو (جس پر اپنی تہذیب کا اثر نہیں ہوا) ہندوستان کی سیر کی غرض سے دلی پر سوار ہوتا ہے ۔

۱۹۲۳ مضامین شرر : ۱۰ : ۱۵۱

[انگریزی ارتھوڈوکس : Orthodox]

آرتھک

مالی ، اقتصادی ۔

ہندوستان کی آرتھک دشا کو جانچنے کے لیے ہندوستان کی دیہاتوں کا مطالعہ کرنا ضروری ہے ۔

۱۹۲۳ ہندوستان کی پولیٹیکل اکانومی : ۶۶

[اس : ارتھ گیتا]

آرتھی (۱)

رک : آرتھی ۔

افان وندار کے وقت مسک بچائے اور آرتھی کرتے والا دیکھنے میں پڑا وہی مگر دراصل مسلمان ہے ۔

۱۹۳۳ شہزادہ مغربہ : ۵۲

آرتھی (۲)

رک : آرتھی ۔

گداشیخ اور آرتھیوں کو قادیانی حکیم بدیعہ گیتا مرآت احمدی : ۱۳۳

۱۹۰۶

مصور نے اپنی آرٹ گیلری کی جسے پناہ و سعتوں میں سے ایک تصویر ہمارے سامنے پیش کر دی تھی ۔

۱۹۷۷ کرشن چندر ، طلسم خیال ، ۱۱۵
[آرٹ + گیلری (رک)]

آرٹس (رک ، ٹ) اند : ج ۔

۱۔ آرٹ (رک) کی جمع ۔
ہندوستان کے اپنے آرٹس بہت عمدہ ہیں ۔

۱۹۰۳ چراغ دہلی ، ۳۷۱
۲۔ (درسات) سائنسی مضامین کے علاوہ دیگر مضامین ۔

امتحان فرسٹ ایئر آرٹس میں کالجیاب نے نمایاں کامیابی اختیار کی ۔
۱۸۷۷ کوہ نور ، لاہور ، جنوری ، ۱۲

مدرسۃ العلوم ۔۔۔ سائنس اور آرٹس کی اعلیٰ تعلیم میں ۔۔۔ الہ آباد
یونیورسٹی کے ساتھ ملحق ہو گیا ۔

۱۹۳۸ حالات سرمد ، ۵۲
[انگ : Arts]

— کونسل (رک) (رک ، ٹ) (کس میں) (رک) ۔

نون لفظ کی ترویج و حوصلہ افزائی کرنے والا ادارہ ۔
آرٹس کونسل نے ایک خصوصی پروگرام "وطن کا سپاہی" پیش کیا ۔

۱۹۶۹ فن ادارت ، ۸۰
[آرٹ + کونسل (رک)]

آرٹسٹ (رک ، ٹ) (کس میں) (رک) ۔

آرٹ (رک) کے کسی شعبے میں دسترس یا مہارت رکھنے والا ۔
ادیب و انشا پرداز اور آرٹسٹ ۔۔۔ اپنے محیط و ماحول کے علاوہ

زندگی بسر نہیں کر سکتے ۔
۱۹۳۴ ایرانی افسانے ، ۱۶۶

[انگ : Artist]

آرٹسٹک (رک ، ٹ) (کس میں) (رک) ۔

آرٹ سے متعلق یا مشوب : لسی ، فنکارانہ ، ہنرمندانہ ۔
ہندوستان کی بہت سی دوکانوں گھروں میں ایسی آرٹسٹک [آرٹسٹک]

اور کاریگری کی چیزیں مل سکتی ہیں ، جو اپنا فانی نہیں دیکھتیں ۔
۱۹۰۳ چراغ دہلی ، ۲۷۱

[انگ : Artistic]

آرٹیکل (رک ، ٹ) (کس میں) (رک) ۔

۱۔ مضمون یا مقالہ جو کسی خاص موضوع پر لکھا جائے ۔
کوئی آرٹیکل لکھنا ، کوئی ایسے سے (مضمون) تصنیف کرنا تھا ۔

۱۸۶۹ مسافران لندن ، ۱۷۸
نہایت بے باکی و سخت زبانی کے ساتھ اخبار میں آرٹیکل پر آرٹیکل نکل
رہے تھے ۔

۱۹۵۸ شاد کی کہانی شاد کی زبانی ، ۸۵

آرٹ (رک) (رک) ۔

۱۔ علم و فن (سائنس کے بالفاظ) ، فن لطیف (شاعری ، موسیقی ،
موسیقی ، اداکاری ، بت تراشی وغیرہ) ۔

کیا عجیب کہ آئندہ نسلیں مجھے شاعر تصور نہ کریں ، اس واسطے
کہ آرٹ (فن) ثابت درجہ کی جانکائی چاہتا ہے ۔

۱۹۱۹ اقبال نامہ ، ۱ : ۱۰۸
۲۔ صنعت ، دستکاری ، بشدورانہ ہنر ۔

پرائی حرفتیں اور دستکاریاں ہمیشہ کے لیے معلوم ہو رہی ہیں کوئی
قومیں آرٹ قائم نہیں رہ سکتا ۔

۱۹۰۰ یادگار دہلی ، ۲۳۶
۳۔ جلاسی ، ہتھاری ، ہاتھ کی صفائی (بڑے معنی میں) ۔

مصنف تاریکی کو روشنی ، عیب کو ہنر ۔۔۔ کم کر پیش کرتے
کے آرٹ سے ناواقف ہے ۔

۱۹۴۳ مضامین عبدالماجد ، ۷۰
[انگ : Art]

— ایڈیٹر (رک) ۔

(ادارت) مضامین اور ان کی سرخیوں وغیرہ کو دہلے دہلی سے ترتیب
دینے کا کام انجام دینے والا ، مدیر ۔

آرٹ ایڈیٹر متعلقہ ایڈیٹروں کی ہدایات یا مشوروں کی روشنی میں مواد
کو صفحے پر خوبصورتی سے ترتیب دے دیتے ہیں ۔

۱۹۶۹ فن ادارت ، ۲۰۳
[آرٹ + ایڈیٹر (رک)]

— برائے آرٹ فقرہ ۔

رک : ادب برائے ادب ۔

آج کل : آرٹ برائے آرٹ ، کا معرمانہ رویہ مصوروں کا مسلک ہے ۔

۱۹۶۱ ہندوستانی مصوری کا ارتقا ، ۱۲

— پیپر (رک) (رک) ۔

ایک قسم کا دو طرفہ چمکا اور چمکدار کاغذ جو معمولی کاغذ سے زیادہ
دیر ہوتا ہے (بیشمار تصاویر کی طباعت اور گرد ہوش کے کام میں لایا جاتا ہے) ۔

۱۹۳۰ اوردہ پیچ ، لکھنؤ ، ۱۵ : ۱۹
[آرٹ + انگ : Paper]

— کاغذ (رک) (رک) ۔

کاغذ کی گرائی اور آرٹ کاغذ کی نمایاں سے ایسی کتاب کا جس میں
زیادہ تر نائے کے بلاک ہوں اس وقت چھپنا مشکل ہو گیا بلکہ ناممکن ہے ۔

۱۹۲۲ کڑھت کی قسمیں ، ۸۲
[آرٹ + کاغذ (رک)]

— گیلری (رک) (رک) ۔

وہ عمارت یا عمارت کا وہ حصہ جو تصویروں کی نمائش کے لیے مخصوص
ہو جہاں فنانس کے نمونے سجائے جائیں ، دکا خانہ ۔

۲۰ کسی مجموعہ قانون کی دہلہ یا طعنی ہیرا ۔

عہد نامہ کا ہاشموان آرٹیکل ۔ ۔ ۔ یوں شروع ہوتا ہے ۔

۱۸۹۲ ہست سالہ عہد حکومت ، ۵۳

[انگ : Article]

آرٹری چوک (سک ر ، ی مع) امڈ ۔

ایک قسم کی نوکری ، ہاتھی چک ۔

آرٹری چوک موسم سرما میں تیار ہوتا ہے ۔

۱۹۱۶ حوالہ داری (معیشت) ، ۲۳۷

[انگ : Artichoke]

آرٹیفیشل (سک ر ، ی مع ، کسی ف ، فت شر) صف ۔

بنائوی ، مصنوعی ، اصل کی نقل ۔

گل داڑھی کے بڑے بڑے آرٹیفیشل بھول ۔ ۔ ۔ ہیں ۔

۱۹۲۶ اردہ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۱۰ : ۱۳۰ : ۵

[انگ : Artificial]

آرٹیکل (سک ر ، ی مع ، کسی گ) امڈ ۔

ری : آرٹیکل ۔

اختیاروں میں آرٹیکل پر آرٹیکل لکھے جاتے ہیں ۔

۱۸۸۳ مکمل مجموعہ لیکچر و اسپیچز ، ۳۰۰

اس کے لیے اختیاروں میں آرٹیکل لکھے جاتے ہیں ۔

لیکچروں کا مجموعہ ، قدیر ، ۱۰ : ۲۵

۱۹۲۷ اخبار والے کچ فہم خوشامدیوں نے بڑے بڑے آرٹیکل لکھنے شروع کیے ۔

۱۹۲۷ اردہ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۲۰ : ۲۰ : ۹

آرج (سک ر) صف ۔

شریف ، مہذب ، اچھے خاندان کا عالی نسب (آردہ) ۔

آرج کا اس کو لقب دینا مناسب ہی نہیں

ایسی ہستی قابل تعظیم ہوتی ہی نہیں

۱۹۵۰ دمپہر (ترجمہ) ، ۱۰۷

[سن : آریہ : आर्य]

آرجار (سک ر) امڈ ۔

آبد و رفت ، آنا جانا ، گھڑی آنا گھڑی جانا ، ہوا بھری ۔

یہ کیا آرجار لگا رکھی ہے ۔

۱۸۹۵ فرہنگ اصغیہ ، ۱۰ : ۱۲۳

جب تک ہندوستان اور پاکستان میں روہے کی آرجار رہی ۔ برٹھ سے

روہیہ آتا رہا ۔

۱۸۹۲ گنجینہ گوہر ، ۲۳۶

[آنا + جانا (رک) سے]

آرجان (سک ر) صف ، مٹ ۔

خواہش نفسانی پر غالب آنے والی : جین مٹ کی تارک الدلیا عورت جو

سنوڈوں کی طرح منہ والے رہتی ہے (فرہنگ اصغیہ ، ۱۰ : ۱۲۳)

[سن : آرجان : आरजान]

آرج بشپ (سک ر ، ی مع ، کسی ب ، فت شر) امڈ ۔

لائ باڈی ، اعلیٰ اعظم ، سب سے بڑا پادری ۔

اس گرجا کے بڑے پادری کا لقب آرج بشپ آف کینٹن ٹربری ہے

اور کلیسائے انگلستان ۔ ۔ ۔ کا اعلیٰ عہدہ دار رہی ہے ۔

۱۹۳۳ جغرافیہ عالم ، ۱۰ : ۱۰۸

[انگ : Arch-Bishop]

آرچر (سک ر ، فت ج) امڈ ۔

ایک قسم کی چھوٹی مچھلی جو ساحلی نباتات پر ہنٹے ہوئے ہشکوں وغیرہ

کو منہ میں ہانی بھر کر مارتی ہے اور جب وہ مطلع ہو کرے میں تو انہیں کھا

لتی ہے (حیوانی دنیا کے عجائبات ، ۳۳)

[انگ : آرچر : Archer (= تیر انداز)]

آرجک (سک ر ، فت ج) امڈ ۔

تان کی ایک قسم جس میں ایک سر دو دلدہ آتا ہے جسے : سا سا

(نغمات الہند ، ۱۹)

[۹]

آرد/آرد (فت ر / سک ر) امڈ ۔

رک : آلا ۔

اشتر کنی جاتے تھے ادھر سے پر آرد و روغن و شکر سے

۱۸۳۸ گلزار نسیم ، ۷

غذا دیکھیں علی کی فتح خیر دیکھنے والی

حصیر فقر ہے اور آرد جو کے اوالی ہیں

۱۹۱۴ عزیز ، صحیفہ دلا ، ۲۵۰

— بیز (— ی مع) امڈ ۔

چھلنی (وضع اصطلاحات ، ۲۷)

[آرد + ف : بیز ، بیزن (= چھلنا) سے]

— سائی امڈ ۔

آلا بیستا ۔

اس قدر کھانا ہے کہ تمام دن آرد سائی اور روٹی بناتے ہیں گورتا ہے ۔

۱۸۵۵ بھگت مال ، ۹۲

[آرد + سائے ، سائیدن (بیستا) سے + ی : لاحقہ کیفیت]

— کرنا ف مر ۔

سقول والا ، بیستا ۔

سنگ ریزہ اور سنگ قلعی کو آرد کر کے ۔ ۔ ۔ ایسے چالچے میں

چھوڑے ہیں جو کہ آگ پر خوب گرم ہو رہا ہو ۔

۱۸۷۷ عجائب المخلوقات اردو ، ۲۹۹

آرڈل (سک ر، فٹ ڈ) امٹ

ری : آرڈل

جو پر چند مردمان ہمارے نو بہار آرڈل میں لے کر روانہ ہوا ۔
ہوستان خیال ، ۸ : ۱۵۹

۱۸۹۱

آرڈی بار (سک ر) امٹ

دونوں کا بارہ لڑا ہوا ہار (اپ ب، ۳ : ۱۲) ۔
[۹]

آرڈر (سک ر، فٹ ڈ) امٹ

۱. حکم

خدا غارت کرے اس کالجے آرڈر کو ۔

۱۹۲۸ (اودھ پنچ، لکھنؤ ، ۱۲ : ۶۰ : ۵)

ہم پر آرڈر کی تعمیل کے پابند نہیں ۔

۱۹۲۵ افسانچے ، ۶۰

اف : دینا ، کرنا

۲. کسی سامان کی تباہی یا فراہمی کی فرائض (جو کسی تاجر یا کارخانے دار
وشرہ کو دی جائے) ۔

آرڈر ایک بھیج دیجئے ٹالٹل کو جان جان

آپ کے عشاق کو فولاد کا دل چاہیے

۱۸۹۹ دیوانجی ، ۱ : ۱۳۰

ایک روز سکندر آباد جا ، ایلن اینڈ کمپنی کو کئی ہزار کے فرنیچر کا
آرڈر دے دیا ۔

۱۹۲۲ نواب صاحب کی ڈائری ، ۴۰

اف : بھیجنا ، دینا ، کرنا

۳. ترتیب ، جسے : چیزیں آرڈر سے رکھی رہیں چاہیں ۔

۴. تنظیم ، نظام ، (مجازاً) امن ۔

آرڈر قائم کرنے کا خیال تھا اور اب تک ہے ۔

۱۹۱۱ اقبال نامہ ، ۲ : ۳۶

[انگ : Order]

بک (صم ب) امٹ

انکم لکھنے کا رجسٹر : وہ کتاب جس میں خریدار وہ چیزیں لکھ دے جو وہ
خریدنا چاہتا ہے (جامع اللغات ، ۱ : ۲۹) ۔

[انگ : آرڈر + بک Book]

چک/چیک (سک ر، فٹ ڈ) امٹ

وہ چک جس کی رقم وصول کرنے وقت اس شخص کے دستخط کی شناخت
فوری ہو جس کے نام وہ جاری ہوا ہے ۔

یہ رقم راست بیمہ کنندہ کو کراس یا آرڈر چک یا مٹی آرڈر کے ذریعہ
ادا کی جاتی تھی ۔

۱۹۹۴ بیمہ حیات ، ۲۵۹

[آرڈر + چیک (رک)]

آرڈرلی (سک ر، فٹ ڈ، سک ر) امٹ

رک : آرڈل

انہوں نے ایک عسکری مہری آرڈرلی میں مقرر کر دیا ۔

۱۹۲۳ سفر حج ، ۸۲

[انگ : Orderly]

روم (سک ر، فٹ ڈ) امٹ

السر کا کمرہ جہاں مانتوں کی شکایات مٹی جاتیں ۔
آرڈرلی روم ہوتا یعنی مانتوں کی شکایات اور فریادیں سننے کے لیے
دربار لگتا ۔

۱۹۶۸ بیجنگ آمد ، ۱۰۰

[انگ : Orderly Room]

آرڈنری (سک ر، کس ڈ، فٹ ڈ) صفت

معمولی ، اہم : رسمی ، غیر ارجحیت یا خاص کی قدر ۔

ارجحیت کی کیا ضرورت ہے ، آرڈنری قرار دے دو ۔

۱۹۵۸ مہذب اللغات ، ۳ : ۳۲

[انگ : Ordinary]

آرڈیننس (سک ر، ی مع ، کس مع ن، سک ن) امٹ

(قانون) وہ تحریری حکم جو صدر مملکت یا وزیر اعظم کی طرف سے بغیر
منظوری مقننہ نافذ ہو ۔

کیا ہے پیر مقام نے یہ جاری آرڈیننس

گناہگار ہیں وہ سب جو بادہ خوار نہیں

۱۸۹۹ دیوانجی ، ۱ : ۲۸

مب کو یہ عذاب کھایا ۔۔۔ ایک نے کہا باخلاص کوئسل لکھا ہوا
آرڈیننس ہے ۔

۱۹۲۰ ذیلیہ تبسم ، ۶۲

[انگ : Ordinance]

رو

آرڈو (سک ر، و مع) امٹ

۱. تمنا ، ارمان ، اشتهاء

مجھے آرڈو متی پر جاوے آئن کا سو دیدار چک پائوے

۱۹۶۲ پرت نامہ (اردو ادب ، جون ۵۰ ، ۱۰۰)

یہ آرڈو تھی تجھے گل کے روپرو کرتے

ہم اور بلبل بیتاب گفتگو کرتے

۱۸۲۶ آئیں ، ۱ : ۱۰۰

ورقے آرڈو ظاہر کی کہ کش میں آپ کی ہجرت تک رہتا ۔

۱۹۲۳ سیرقاہی ، ۳ : ۵۶

۲. دست مہاجت ، التجا ، خوشامدہ درآئند

لوگ آنکھوں پر پڑھاتے ہیں مجھے آرڈوؤں سے بیلانے ہیں مسیح

مشواری امید و بیم ، ۵

۳. (تصویر) تھوڑی آکھیں کے ساتھ اپنی اصل کے ملکہ میل کرنا

(مصباح التعریف لارباب التصوف ، ۳۲) ۔

۱۸۹۶

بر آنا محاورہ

حدوث لگانا ، مراد پوری ہونا

جس واسطے مزاج عالی مکدر ہو رہا ہے وہ آرڈو بر آوے

۱۸۰۲ باغ و بہار ، ۱۲

ہائے عشق کے کوچے میں کس کا خیال پورا ہوا ہے کس کی آرڈو

بر آئی ہے ۔

۱۹۱۸ چٹکیاں اور گدگدیاں ، ۱۰۱

— بر لانا آرزو بر آنا (رک) کا تہذیبہ .

پہاسی مرے لبوں کی وہ رہتی ہے دہیم
بر لائیے کبھی تیرے میان آرزوئے قبیح

- ۱۷۸۲ مشتاق دید سبکدوش آئے چلے گئے بر لائے تم نہ ایک بھی مائل کی آرزو
۱۸۲۶ ریاض البحر ۱۸۱
مطلب بیان کر کہ یہ سبکس دعا کرے بر لائیے آرزو قری ، مولا خدا کرے
۱۹۱۲ شمیم ، مرثیہ (ق) ۱۹

— بڑھانا

تمنا اور ادنیٰ میں ادا کرنا ، اشتعالک دینا .

کیا بتاؤں نفع و نقصان ہوائے برشمال
آرزوئے میرے بڑھاتی ہے ہوا برسات کی

- ۱۸۶۷ رشک ، د (ق) ۲۰۲

— بھرا (- مت بہ) صف

۱ جو دل میں ارمان نکلتے کی امنگیں لے کر اٹھ گیا ہو ، امانہ و افسردہ .

آئی ہے خاک جادۂ ہستی سے ہونے لگی
کس آرزو بھرے کی تمنا اٹکل گئی

- ۱۹۴۱ قانی ، ک ۲۱۳

۲ جس مرے والے سے ہوت سے ارمان وابستہ ہوں .

میرے نوشاہ قری جرات و ہمت کے نشان
میرے ارمان دہرے میں قری صورت کے نشان

- ۱۹۱۲ شمیم ، ریاض شمیم ، ۱۲۹

[ارمان + بھرا (رک)]

— بھرنے کا

تمنا پوری ہونا ، حسرت نکالنا .

میری آرزوئیں سب بھر چکیں ایک باقی ہے سو وہ تادم رنگ نہ جائے گی .

- ۱۸۰۱ آرائش محفل ، حیدری ، ۱۸۰

— پر پانی بھیرنا

مجاورہ .

مایوس کرنا .

تمنا ہے بچشم مہربانی نہ پھرو آرزو پر میری پانی

- ۱۸۶۱ الف لیلۃ نو منظوم ، ۲ : ۵۲۹

— پسند

(- فت پ ، س ، سک ل) صف

(لفظاً) تمنا کو پسند کرنے والا ، (مراداً) تمنا میں مبتلا ، تمنا کی

کیفیت سے لطف لینے والا ، مراد الدیش سے محظوظ ہونے والا .

باغ امید اس وقت کچھ ایسی بہار پر معلوم ہوا کہ دل آرزو پسند

گھبرا اٹھا .

- ۱۹۲۳ مضامین شرر ، ۱/۱ : ۵۲

[آرزو + پسند (رک)]

— پوری کرنا

مجاورہ .

رک : آرزو بر لانا .

حسرت ہے اس کو نکلتے کہ پستل کی آرزو

پوری کرنے خدا مرے قاتل کی آرزو

- ۱۸۸۲ آفتاب داغ ، ۵۹

یہ قلم پر جا کر آتی ہے میں صورت دیکھ کر اپنی آرزو پوری کرتے

چلا آیا .

- ۱۹۳۹ انصاف ہمدنی ، ۱۲۷

— پوری ہونا

مجاورہ .

رک : آرزو بر آنا .

اے داغ آئے پھر گئے وہ اس کو کیا کریں

پوری جو قلم راہ قری آرزو نہ ہو

- ۱۸۸۲ آفتاب داغ ، ۵۹

لاؤند دامن جو بیاب کے یوسف جمال کی

پوری ہو آرزو مری اٹھارہ سال کی

- ۱۹۶۵ منظور رائے پوری ، مرثیہ ، ۹

— خاک میں ملانا

مجاورہ .

مایوس کرنا .

اے فلک پتھر پڑیں تیرے پر غضب تو نے کیا

خاک میں کیسی میلادی کدوہنگ کی آرزو

- ۱۸۵۲ صبا ، غنیمت آرزو ، ۱۲۱

میں موڑ کر جو مال سے چلے میرے مایوس

کیا خاک میں ملاؤ گے دکھو کی آرزو

- ۱۹۳۰ خروج ، مرثیہ (ق) ، ۳۱

— خاک میں ملنا

مجاورہ .

رک : آرزو خاک میں ملنا جس کا یہ لازم ہے .

کیا آرزوئیں خاک میں اپنی مل نہ پاد

کس رو سے اب فلک سے میں کچھ آرزو کروں

- ۱۷۹۳ قائم ، ۱۰۷

جہ یقین یہ کہ خاک ہی میں ملے آرزوئے رسال صبیحی ہر

- ۱۸۵۱ مومن ، ک ۱۹۳

— خاک ہونا

مجاورہ .

رک : آرزو خاک میں ملنا .

مرے سا چشم قابض ہوئی آرزوئے نظارہ خاک ہوئی

- ۱۸۵۱ مومن ، ک ۲۳۲

— دل کی دل (ہی) میں رہ جانا

مجاورہ .

ارمان نہ نکلا ، حسرت پوری نہ ہونا ، مدعا حاصل نہ ہونا .

دم نہ نکلا کسی کے زانو پر رہ گئی دل کی آرزو دل میں

- ۱۸۳۶ ریاض البحر ، ۱۵۳

— دھرنا —

مجاورہ (قدیم) .

تھنا کرنا ، چاہنا ، آرزو مند ہونا .
ملائیہک آرزو دھرتے ہیں اس نام میں آئے . حویراں ترستاں ہیں اس
دع کے پھول کا طرہ لانے
۱۶۲۵ ص ۶۵

— رکھنا —

مجاورہ .

رک : آرزو دھونا .
مقرر کے جانے کی کیونکر تمہیں اجازت دیں
کہو یہ اوس سے جو رکھتا ہو آرزو سے فراق
دیوان صبا ، غنیمۃ آرزو ، ۷۵
۱۸۵۴

— رہ جانا —

مجاورہ .

ارمان ، تمنا ، مدعا حاصل نہ ہونا ، مراد پوری نہ ہونا .
آرزو رہ گئی اس کو چنے میں پامالی کی
دعوم ہی دعوم فقط سرخ جھاکار کی تھی
آتش ، رک ، ۱۶۹
۱۸۲۶

— ساتھ لے جانا —

مجاورہ .

مرنے دم تک ارمان نہ لکنا ، زندگی پور مراد پوری نہ ہونا (ماحوذ :
مہذب اللغات ۲۵ : ۳۵) .

— غیب نہیں —

مجاورہ .

کس شے کی خواہش کرنے میں کوئی حرج نہیں ، کسی شے کا شائق اور
ممنون ہونا کوئی برائی کی بات نہیں (ماحوذ : نعيم الامثال ۲۲۰) .

— کا شہون ہونا —

مجاورہ .

ماہوس ہونا (ماحوذ : امیر اللغات ۶۸ : ۹۰ : مہذب اللغات ۳۵ : ۳۵) .

— گھرنا —

مجاورہ .

۱ . تمنا اور خواہش کرنا .
قرعے ملاپ میں دونوں جہاں کی مشورت ہے
جو تو ملے تو کسی شے کی آرزو نہ کریں
دیوان الہجر ، ۱۶۱
۱۸۳۶

— کش —

مجاورہ .

کشی (کش کا) صف .
خواہش مند ، متمنی (پالیسی) .
[آرزو + ف : کش ، کشیدن (= کھینچنا)]
رک : آرزو ساتھ لے جانا .
ایسا جاننا کہ آرزو اگر میں لے جاؤں گا تو آرزو نہ گزرتا .
طالب ، خود ہادی (امیر اللغات ۱۰ : ۹۰)
۱۸۶۹

— کو پہنچنا —

مجاورہ .

مراد برآنا .
میں کہا اے نفس میں پہنچا ابھی . آرزو کو تو نہ پہنچے گا کہی
ریاض العارفين ، ۲۳
۱۷۹۱

— گاہ —

مجاورہ .

(لفظاً) امید کرنے کی جگہ ، (مراداً) دنیا (جامع اللغات ۱۰ : ۱۰ : ۲۹) .
[آرزو + گاہ (رک)]
۲۱۷۱

— لے جانا —

مجاورہ .

رک : آرزو ساتھ لے جانا .
اور کیا دنیا سے ہم نے گاہ خو لے جائینگے
ایک ترک آرزو کی آرزو لے جائینگے
دیوان اسیر ، ریاض مصنف ، ۳۷۱
۱۸۵۴

— لینا —

مجاورہ .

ذوق تمنا حاصل کرنا .
کھلا نہ روز مقدر بتوں کا عقدہ حسن
خدا سے دید کی راہد بھی آرزو لیتے
ریاض البحر ، ۲۰۱
۱۸۳۶

— ماد —

مجاورہ .

رک : آرزو مند .
عالم اے دیکھن کون آرزو ماد ہے .
سب رس ، ۱۸۱
۱۶۳۵

[آرزو + ماد + مند (رک) کی تحریب]

— مثانا —

مجاورہ .

امید کھونا ، امید سے خلاص کرنا ، تنویر کو خاک میں ملانا (قرہنگ
آصفیہ ، ۱۰ : ۱۲۲) .

— مٹنا —

مجاورہ .

باس ہونا ، تمنا کا باقی نہ رہنا .
دل اڑا لے گئے جو غیر مٹم
آرزو مٹ گئی ہماری آج
ناصر (امیر اللغات ، ۱۰ : ۹۱) .

حباب آہستہ آہستہ ابھر کر بیٹھ جائے ہیں
کہ جیسے آرزو مٹ جائے قلب زاد سے اٹھ کر

دوسری دوران ، ۳۰
۱۹۳۶

— دھرنا —

مجاورہ .

رک : آرزو مثانا .
وصال کی شب گزر گئی ہے جو آرزو تھی وہ مٹ گئی ہے
ہمیں تو ہچکی لگی ہوئی ہے وہ فکر میں ہیں کہ گھر کو چلیے
شراف (نور اللغات ، ۱۰ : ۹۱)
۲

— ناکالنا

مجاورہ

ذی خواہش یا تمنا کا حسب مراد حاصل ہونا۔

اے حاتم بابا تیرے سر کے بدلے دل کی آرزو ملتی ہے اگر تو اپنا سر دے گا تو یہ فقیر مدعا اپنا دلخواہ پائے گا۔

۱۸۰۱ء موطا کہانی ۲۲۰

دندوں کو بزم پور جو بعد جستجو ملی

مطب ملا مراد ملی آرزو ملی

۱۹۳۱ء مرانی نسیم ۳۰ : ۹۹

— منت کرنا

مجاورہ

خوشامد کرنا، خوشامد درآمد کر کے کچھ مانگنا۔

فیروز کام شروع ہو گیا۔۔۔ مزدور لکلی آنے سے لگے آنے، کسی سے آرزو منت نہ کرنا بڑی

۱۹۳۲ء مبدان عمل ۱۹۷

— مند

بلا امتا (فت م، سک ن) صف

تمنا رکھنے والا، خواہش مند، حسرت کوئے والا

اچھے آرزو مند قاری کا ہو کہیے عشق ملت منجس ہے لکھو ہوگ بل (ق)، قریشی ۶۶ : ۱۵۲۲

صرف مشتاق ہیں اک تیری ملاقات کے ہم

آرزو مند نہیں اور کسی بات کے ہم

۱۸۲۲ء مصحفی : انتخاب رام پور ۱۲۳

دولت کے جوئے تعلیم کے خواہاں، سلیقہ کے آرزو مند، ان کو کیا غرض بڑی تھی

۱۹۱۹ء جوہر قدامت ۳۹۰

اسم کیفیت : آرزو مندی

تمہارے مستغنی ہوئی ہے آرزو مندی میری

کلیج تمہاری ہے میں ہوں اور قوی تصویر ہے

۱۹۵۰ء نرائے وحشت ۸۲

[ف : آرزو (رک) + مند، لاحقہ صفت]

— نکالنا

مجاورہ

ا۔ اربان ہوا کرنا

اگر تو اپنی مہربانی سے رحمت کرے تو میں اس کے پاس جاؤں اور آرزو اپنے دل کی نکالوں

۱۸۰۱ء موطا کہانی ۹۹

نکالنا نہیں اے عشق آرزو میری

اسے بھی جان ہی کیا جانتا ہے تو میری

۱۹۰۳ء دیوان جلال، نظم نگارین ۱۲۶

۲۔ کسی کا مقصد بر لانا، جیسے : جو کوئی کسی کی آرزو نکالے خدا اس کی ہوں مراد ہو کرے (بابائے اردو، لغت کبیر ۱۰ : ۲۲۸)

— لکنا

مجاورہ

رک : آرزو نکالنا جس کا یہ لازم ہے

اگر فاراض کر کے دل دیا اس کو تو کیا حاصل

نہ اس کی آرزو نکلی نہ اپنا مدعا نکلا

۱۸۳۶ء ریاض البحر ۲۲۱

حزیم اللہ سے چین سے جیوں جو تو نکلیے

گلے سے قہقہہ ملیے دل کی آرزو نکلیے

۱۹۹۷ء حکیم اشرف دہلوی، د (ق) ۹۸

آرشی (فت م) امت

حسی، کاہلی (بلدیش)

[رک : آس]

آرشی (ضم ر) امت (قدیم)

دلہن، عروس

کہیں سو نوشہ ہو کر آؤں کہیں سو آس آپ کہاؤں

۱۵۰۵ء شاہ علی چوگم، جوہر اسرارۃ ۱۰۹

تب آرمی ملکوں کے مان ہاپ جنگ

کہیا یوں سو خلوت میں ہو اسے درنگ

۱۶۵۷ء گلشن عشق، نصرتی ۱۷۱

[آس : آرشی]

آرشی (سک ر) امت (قدیم)

رک : آرشی (= آئینہ)

خون کے آرشی دکھا مکھ

۱۶۶۰ء کشف الوجود، ذوال (قدیم اردو) ۱ : ۳۱۵

آرشی (سک ر) امت (قدیم)

آئینہ، (مجازاً) مظہر

دیکھ تو اس تیج مثال کے و آرشی تیج مثال کا ہے پیا

۱۶۷۸ء غواصی، گ ۱۱۲

[آرشی (رک) + ا، العاقی یا رائد]

آرشی (فت م، سک م، فت م) صف

آرامہ (رک) کی تحفہ، نظم میں مستعمل

دنیا کا چمن پارو ہے خوب یہ آرمہ

سرسبز ہے اس کا ہر سبزہ یہ پیوستہ

۱۸۳۰ء نظائر، ک ۲ : ۲۳۹

آرشی (۱) (سک م، ی مع) امت

۱۔ ہاتھ کے انگلیوں میں بہنے کا ایک انگشتی لہا زبانی زبور جس میں نکلنے کی جگہ منہ دیکھنے کا شیشہ جڑا ہوا ہے

۱۵۶۴ء اپنے ہاتھ میں چندر کی آرشی کاڑے مانگ سبوں کی کشاں سار کی حسن شوقی، د، ۷۵

کہیں جو سبزہ اپنا آرشی میں ہاتھ کی دیکھا

تو وہ مغرور سمجھا ماہ کتمان چاہ کتمان میں

۱۸۲۵ء کلیات ظفر، ۱۱ : ۱۹۶

آنکھوں کے سامنے ہوں صورت تری چراغ

دیدہ بہت بڑا ہے چہرے میں آرشی کا

۱۹۲۵ء شوق قدوائی، ۲ : ۶۰

۱۷۸۰ سودا، ک ۱۰ : ۲۰۵
بکاول بھی بھون کی طرح بہرام کے ساتھ گئی . . . پھر آرسی مصحف دکھایا .
۱۸۰۳ گل بکاول ، تہال چند ، ۸۷
دولہا آرسی مصحف کے لیے گھر میں آیا .
۱۹۶۱ والہ ، ۸۷
[۱ : آرسی (رگ) + ج : مصحف (رگ)]

— مصحف دکھانا —

آرسی مصحف کی رسم ادا کرنا .
مشاطہ نے دولہن کا آنچل دولہا کے سر پر ڈال کر آرسی مصحف دکھایا .
۱۸۶۶ جادو تسخیر ، ۱۵۷
بادشاہ نے بلا کر مسند پر بٹھایا ، عروس بھی آکر بیٹھی ، ایک دوشالہ اوپر ڈال دیا ، آرسی مصحف دکھانے لگے .
۱۹۰۰ طلسم نورغیز جمشیدی ، ۱ : ۲۷

— مصحف دیکھنا —

آرسی مصحف دکھانا (رگ) کا لازم .
واسطے دیکھنے کے آرسی مصحف جس دم بیاب کی رات رکھا تخت پہ نوشہ نے قدم
۱۷۸۰ سودا ، ک ۱۰ : ۲۰۵
وصل کی رات کہوں آرسی مصحف دیکھا
متصل رخ کے جو آئینہ زانو ہو جائے
۱۸۷۲ دیوان قلق ، مظہر عشق ، ۱۲۶

— میں منہ تو دیکھو —

رگ : آرسی تو دیکھو (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۱۲۶) .

— آرسی ڈی (رگ) امٹ .

ایران اور ترکی کی حکومتوں کی متعدد تنظیم جو باہمی تعاون برائے ترقی کے لیے قائم کی گئی .
آرسی ڈی کا مقصد پاکستان ایران ترکی میں اقتصادی اور ثقافتی تعاون ہے .
۱۹۶۶ جنگ ، روزنامہ ، ۳۰ : ۱۷۷
[الگ : (Regional Co-operation for Development)
ریجنل فار ڈیولپمنٹ کوآپریشن کی تخفیف]

— آرسینک —

(رگ ، ی م ج ، کس ن) امٹ .

سنکھیا ، سم الغار .

اس پتھر کو توڑتے اور بھونتے ہیں تاکہ گندھک اور آرسینک . . .
خارج ہو جائیں .
۱۹۲۸ اشیائے تمبہر ، ۱۲۹
[Arsenic : الگ]

— آئینہ .

(بطور ایہام) :

فارسی بولی آئینہ ترکی صوبی پائی نا
ہندی بولتے آرسی آئے منہ دیکھ جو اسے بتائے
۱۳۲۲ امیر خسرو (آب حیات ، ۷۲)
کہاں مجھوں کہاں لیلی ذرا صورت تو دیکھ اپنی
جو ہو صاف آرسی دل کی آنا لیلی آنا لیلی
۱۹۲۸ مرقع لیلی مجنون ، ۱۱۹
[س : آدرشکا [آدرشکا]

— بھون —

(- فت ہ ، و) امٹ .

شیش محل .
تپ رانی کیتکی سی دولہن کو آرسی بھون میں بٹھا کر دولہا کو بلا بھیجا
۱۸۰۳ رانی کیتکی ، ۶۰
[آرسی + بھون (رگ)]

— تو دیکھو —

(لہان) اپنی صورت تو دیکھو کہ اس قابل ہے بھی یا نہیں ، لہات تو پیدا کرو ، یہ سنہ اور مسور کی دال ، اس موقع پر مستعمل جب کوئی شخص اپنی حیثیت سے بڑھ کر ادعا کرے (ماعوذ : فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۱۲۶)
تورالغات (۱ : ۹۱) .
۲ . دوست سے فرط محبت اور خوش اخلاقی میں طرانی کہتے ہیں (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۱۲۶) .

— تو باتھ میں لو —

رگ : آرسی تو دیکھو (دریائے الطاف ، ۸۰) .

— ٹوٹ گئی —

فقیر (ملنزیہ) .

جب کوئی بد صورت عورت حسن کا دعویٰ کرے یا اپنے حسن پر اترے تو کہتے ہیں اس کی آرسی ٹوٹ گئی یعنی اپنی صورت نہیں دیکھتی کہ کسی سے (تورالغات ، ۱ : ۹۱) .

— دھام —

شیش محل .

بیچول بیچ اون سب گھروں کے ایک آرسی دھام بنایا تھا
۱۸۰۳ رانی کیتکی ، ۶۰
[آرسی + دھام]

— مصحف —

(- سم م ، سک م ، فت ح) امٹ .

شادی میں جلوس کی رسم (اس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ جب برات دلہن کے گھر پہنچتی ہے تو رخصتی سے پہلے دولہا دلہن کو سر جوڑ کر اور سرخ دوپٹا یا دوشالہ ان کے سر پر ڈال کر اسے سامنے بٹھاتے ہیں . بیچ میں نکسے پر آئینہ اور قرآن پاک سورۃ اخلاص کے مقام پر کھول کر اس طرح رکھتے ہیں کہ دونوں کو ایک دوسرے کی شکل آئینے میں نظر آسکے . اب دلہن والدین دولہا سے کہتی ہیں : میں اپنی زبان سے کہہ رہی ہوں ! آنکھیں کھولو ! میں تمہارا غلام . اس طرح دلہن اصرار کے بعد آنکھیں کھولتی ہے اور دونوں آئینے میں ایک دوسرے کی صورت دیکھتے ہیں : ساتھ ہی قرآن پاک پر بھی نظر پڑتی ہے) .

آرکیالوجسٹ

(سک ر، فت ک، و میج، کس ج، سک س)

ماہر آثار قدیمہ

ڈاکٹر ہینس کریمر نے اپنا مسودہ نکالی کر پروفیشنل آرکیالوجسٹوں کے انداز میں اپنے فرنیچر ساتھ سے کہا۔

آگ کا دریا، ۱۹۵۶

[Archaeologist : انگ]

آرکیالوجیکل

(سک ر، فت میج ک، و میج، ی مع، فت ک) صف

آثار قدیمہ سے متعلق، انری

سرکاری آرکیالوجیکل رپورٹ، میں لکھا ہے

پنجاب میں اردو، ۱۹۲۶

[Archaeological : انگ]

آرکی ٹائپ

(سک ر، کس م) امڈ

۱۔ (لفظاً) نقش اول، بنیادی سانچہ، (نفسیات) عمل تخلیق میں

وہ لا شعور کا بنیادی سانچہ جو شعور میں علامتی صورت اختیار کر لیتا ہے

آرکی ٹائپ سائن اور ایمانی دونوں حیثیتوں میں افسانوی ادب میں جاوہ

پذیر ہوتا ہے

ماہنامہ ۱۰ اوراق، اکتوبر، نومبر، ۳۲۵

[Archetype : انگ]

آرکی ٹیکٹ

(سک ر، ی لین، سک ک) صف

عمارت کی تعمیر کا خاکہ تجویز کرنے والا انجینئر، میر عمارت

نقشہ تعمیرات آرکی ٹیکٹ، نے تیار کیا ہے

روزنامہ ۱ جنگ، کراچی، ۳۰، ۱۸۵، ۳

[Architect : انگ]

آرکیڈ

(سک ر، ی لین) امڈ

چھتا، جھت دار راستہ، معراج دار

اس گرجے کے پہلو میں ایک بہت بلند خوش نما آرکیڈ ہے

تعمیرات نمٹ، ۱۹۷۱

[Arcade : انگ]

آرکین

(سک ر، کس میج ک، فت ی) صف

قدیم ترین دور سے متعلق

اصطلاح آرکین (قدیمہ) ... ان اجزاء کے لیے مختص کی جانے

جو قدیم ترین بالیقین رسوب کے تحت واقع ہوتے ہیں

علامتہ طبقات الارض، ۵

[Archaeon : انگ]

آرگلی

(سک ر، فت گ) امڈ

جنگلی بوہڑ

آرکا

(سک ر) امڈ

ایک خاص قسم کی کھاس جو مویشیوں کے چارے کے لیے موسم گرما میں بونی جاتی اور کھوڑوں کو خاص طور سے کھلائی جاتی ہے (ا پ و، ۵ : ۸۶)

[आरक : آرک]

آرک

(سک ر) امڈ

معراج، قوس

ایک طرف سے دوسری طرف تک ایک آرک بنائی گئی ہے

پریکٹیکل انجینئرنگ پیڈریک، ۱۲۲ : ۱۹۰۶

[Arch : آرک]

لیمپ

(ی لین، سک م) امڈ

وہ برقی چراغ جس کے دونوں کناروں سے روشنی نکل کر معراج کی شکل اختیار کر لے

اس پر آرک لیمپ کی تیز روشنی ڈالی جاتی ہے

فن ادارت، ۲۶۷

[ARC Lamp : آرک]

آرک بشپ

(سک ر، کس ب، فت ش) امڈ

رک : آریج بشپ

بیان کرتا ہے کنٹریری کا آرک بشپ جو ایک پیر طریقت ہے قوم و ملت کا

کلیات عربا، ۲ : ۱۹۳۸

[Arch Bishop : آرک]

آرک جارج

(فت ر، سک ک، فت ر) م ف

رک : ارجاز

نماشہ کیا؟ بوہڑ، شور اور آمد و رفت جسے آرک جارج، کہتے

نہے، یعنی آمد و رفت، آنا جانا

بہر نظر میں بھول مہکے، ۵۱ : ۱۹۷۳

آرکیڈ

(سک ر، کس ک) امڈ

غالب مصری یا اسی قبیل کی کوئی دوسری بونی

آرکیڈ ... میں تمام جزیر انڈیائی بونی ہیں

عمل قہاریات، ۱۶ : ۱۹۳۸

[Orchid : آرک]

آرکسٹرا

(سک ر، فت میج ک، سک س، ٹ) امڈ

سازندوں کا طائفہ : سرودگاہ، نیم مدور وقف گاہ

خاص طور سے گرجاؤں سے آرکسٹرا تو بہت موثر قسم کی آلات موسیقی پیش کرتے رہے ہیں

موسیقی، ۱۶ : ۱۹۶۵

[Orchestra : آرک]

۲۰. منظم جماعت، مادر اصول اور مقاصد کے تحت کسی کام کو انجام دینے والی انجمن۔

اس کے آرگنائزیشن کا وسیع سلسلہ تمام ہندوستان میں پھیلا ہوا ہے۔
۱۹۱۲ مقالات شیل، ۸ : ۳۲

[Organization : انگ]

آرگوزا (سک ر، و مع) امد۔

رک : آرگوزا (اپ و، ۵ : ۷۸)۔

آرگونات (سک ر، و مع) امد۔

ایک دریائی جانور، گھونگا۔
آرگونات سمندر کے قلعے اپنے بازوؤں سے پیروں کا کام لے کر دینگتی

۱۸۹۲ ماہنامہ ۱ : حسن، ۵ : ۲۰

[Argonaut : انگ]

آرگہ (سک ر) امد۔

(ہندو) برادہ صندل بھول اور سبزی وغیرہ جو بزرگوں کی خدمت میں بطور نذرانہ پیش کرتے ہیں۔

اسے بدھشتر سب سامان مکمل ہو چکا، اب... سب سے پہلے تو اس شخص کے سامنے آرگہ پیش کر جو اس تمام جلسہ میں سب سے زیادہ عزت کا مستحق ہو۔

۱۹۱۷ کوشن بینی، ۱ : ۱۰۷

[अर्घ्य : آرگہ]

آرم (سک ر / سک م) صف۔

پتھاروند، مسلح (ترکیب میں مستعمل)۔
آرم پولیس کے سرخ صافوں پر لالہ کا چمن نشان ہوا۔

۱۹۲۲ ۱ : اودہ پنچ، لکھنؤ، ۹ : ۳۹، ۳

[Armed : انگ]

آرم (سک ر) امد۔

(لفظاً) بازو، (انجیری) بازو لگا ہرزہ (خواہ وہ بازو ہوتا ساق)۔
بانی اس ویل کے نیچے کی طرف سے مہیا کیا جاتا ہے اور یہ بانی آرموں کے ستر کے درمیان سے داخل ہوتا ہے۔

۱۹۰۶ پریکٹیکل انجینیر، ۲ : ۲۱

[Arm : انگ]

آرمان (سک ر) امد (قدیم)۔

رک : ارمان۔
دل میں سو آرمان رکھتا ہوں۔ پیارے آہر میں جانا رکھتا ہوں۔

۱۷۹۳ آئر (سید امد) ۱ : ۳۱

آرمیہ (سک ر، سک م) امد۔
اعزاز، امداد، دروہ۔

اس کی غلا کی فہرست میں بالعموم چھوٹے چھوٹے چرند مثل خرگوش، مشک کا ہرن، شاہر، آرگلی، جنگلی بکرا... وغیرہ شامل ہیں۔

۱۹۲۲ قطب بار جنگ، شکار، ۲ : ۳۶

[Argali : انگ]

آرگن (۱) (سک ر، و مع) امد۔

۱. رک : ارگنوں، ارگن۔

انہی کے فوائد و غرائب میں اول ارگنوں (آرگن) ہندوستان میں آیا۔
۱۸۸۳ دربار اکبری، ۸۳

۲. عضو، جسم کا کوئی حصہ۔
سیلز اور اند کا مجموعہ مل کر کسی آرگن (عضو) کو بناتے ہیں۔

۱۹۲۲ ماہنامہ ۱ : ہمدرد صحت، دہلی، جولائی، ۱۶۵

۳. ترجمان۔

شعر بجائے اس کے کہ خود شاعر کے جذبات کا آئینہ ہو وہ قدما کے خیالات کا آرگن بن گیا۔

۱۸۹۳ مقدمہ شعر و شاعری، حالی، ۷۳

اس طرح سے آزمائش، انجمن ترقی اردو کا ایک باقاعدہ آرگن ہو جانے کا۔
۱۹۰۶ مکتوب منشی دیا ابراہین فگم (تاریخ اثر اردو، ۱ : ۶۰۳)

۴. مجلہ، رسالہ، اخبار۔

ادب جدید کے حامیوں کی انجمن بنائے اور اس کے آرگن شائع کیجئے۔

۱۹۲۳ ادب اور انقلاب، ۱۰۵

[Organ : انگ]

آرگن (۲) (سک ر، و مع) امد۔

ایک کس جو ہوا کی ترکیب میں شامل ہے۔
یہ معلوم ہوا کہ ایک نیا کس جسے آرگن کہتے ہیں ہوا میں مخلوط

۱۹۱۰ ماہ نامہ ۱ : ادیب، ستمبر، ۱۰۲

[Argon : انگ]

آرگنائزور (سک ر، گ، ی مع، و مع) صف۔

مادر اصول کے تحت کسی جماعت یا منصوبے وغیرہ کو منظم کرنے اور ترکیب دینے والا۔

ہمیں ایک... ایسی لڑکی کی زندگی کی عکاسی کرنا ہے جو کسی ایسی فیکٹری میں ملازمہ کرتی ہے جس کی آرگنائزور یا مالکہ عورت ہے۔

۱۹۶۶ روزنامہ ۱ : جنگ، ۳۰ : ۱۸۲، ۵

[Organizer : انگ]

آرگنائزیشن (سک ر، گ، ی مع، ی مع، و مع) امد : امد۔

نظم و ترتیب، تنظیم۔

اب عام آرگنائزیشن کی ضرورت ہے۔

۱۹۱۱ مکتوب شیل، ۱ : ۱۷۷، ۲

راجا نے جگہ کا آرمیہ (آغاز) کیا۔

۱۸۹۰ جوگیشٹھ (ترجمہ) ۱۰ : ۲۵۲

اس نے ... سٹاف آرمیہ کیا۔

۱۹۲۸ ہوگوٹ گینا اردو : ۲

[آرمیہ : آرمیہ]

آرمی (۱) (سک ر) امٹ۔

فوج، سپاہ، لشکر۔

آرمی کنٹریکٹر نے پرسوں یہ بھی وعدہ کیا ہے کہ ... آپ کشمیر جانے کا عزم کر لیں۔

۱۹۳۷ اقبال نامہ ۱۰ : ۲۲۳

[آرمی : انگ]

آرمیچر (سک ر) ی مع، فت ج) امٹ۔

نرم لوہے کے ٹکڑے جو کسی مقناطیس کے قطبوں سے ملا کر رکھے جاتے ہیں اور اس کی قوت کو زیادہ کرتے ہیں، (برقیات) نرم تاروں کی لپھٹے دار بندوں جو مقناطیس کے قطبوں کے درمیان رکھے جاتی ہیں۔

۱۸۲۲ لپھا یا لپھوں کا نظام آرمیچر کہلاتا ہے۔

[آرمیچر : انگ]

آرمیدگان (سک ر) ی مع، فت د) صف : ج۔

آرمیدہ (رک) کی جمع۔

اب زیر خاک رہنا مشکل ہے کشمیر کا

آرام کھو چلا تو ان آرمیدگان کا

۱۸۱۰ میر، کد : ۱۰ : ۱۵۱

آرمیدگی (سک ر) ی مع، فت د) اسک د) امٹ۔

۱۔ آرام، اطہینان، سکون، پریشانی یا حرکت کی فہم۔

پریشانی دل و دماغ اور تشنہ خاطر طاقت کا عذر کیا اور کہا کہ آرمیدگی ظاہر پر دھوکا نہ کھاؤ۔

۱۸۵۹ مرآۃ الغیبی نمبر ۷

[ف : آرمیدہ : آرمیدہ (= آرام کرنا یا پانا) سے + گی، لاحقہ کیفیت]

آرمیدہ (سک ر) ی مع، فت د) صف : ج۔

آرام نصیب، جس کو آرام میسر ہو، آرام ہائے ہوئے۔

گھر تو نہ ہو تو پھر کسی کافر کا دل لگے دوزخ میں آرمیدہ آرم سے رمیدہ ہوں

۱۸۷۸ گلزار داغ ۱۰ : ۱۲۸

میں خالق حیات میں کیا آرمیدہ ہوں بزم ازل کا ساغر راحت چشیدہ ہوں

۱۹۲۹ طہور آوارہ ۸ : ۸۲

[ف : آرمیدہ (= آرام کرنا یا پانا) سے حالیۃ تمام]

آرمینی (سک ر) ی مع، صف : ج۔

رک : آرمینی۔

اسے عربستانی و کردستانی ... آرمینی ... اور رنگ آبادی

آرمینی و پکڑو۔

۱۷۰۳ جنگ نامہ بھنگی و پوستی (اردو نامہ، کراچی، ۲۹ : ۱۰)

ایک آرمینی قاضی کو یہی بہت اچھی طرح جانتا ہوں۔

۱۹۳۷ آخری چٹان، ۵۵

آرمینیائی (سک ر) ی مع، سک ن) امٹ۔

رک : آرمینی۔

ہند یورپی (دھ) کی آرمینیائی جیسی میں (نہ) ہو گئی

۱۹۲۲ آرمینیائی زبانیں، ۶۳

[آرمینیائی : انگ]

آرن (فت ر) امٹ۔

آرا (رک) کی تصغیر (ا پ و ۵ : ۱۰۴)

آرنا (سک ر) ف م۔

آرا چلانا، آر لکنا۔

سارق ہی کے فرق کو نہ خالی آر و گھر کے مالک کو بھی جہنم ہوڑو یا رو

۱۹۶۷ نجوم و جواہر، ۵۱

[آر (رک) + ا : نا، علامت معبر]

آرنہ (فت ر) مع، امٹ۔

رک : آرنہ۔

ایک دن راجہ نے ہون کا آرنہ کیا۔

۱۸۰۱ سنگھارن ہشتی، ۲۲

آرنج (۱) (فت ر) سک ن) امٹ۔

ہاتھ کے برابر، ہاتھ بھر، تقریباً نصف گز۔

ایک جوان پر بہت دیر صلابت ساٹھ آرنج کا قد و قامت۔

۱۸۹۰ بوستان خیال، ۳ : ۳۹۳

قد اس کا بیسی آرنج کا ہو گیا تھا۔

۱۹۰۸ آفتاب شجاعت، ۱/۵ : ۱۶۸

[ف : (= کہنی سے کلانی تک نیز کنندہ سے کہنی تک)]

آرنج (۲) (فت ر) سک ن) امٹ : امٹ : آرنج۔

لادگی (خزان الادویہ، ۷ : ۶)۔

[آرنج : انگ]

— پیکو (— ی مع، و مع) امٹ۔

جانے کی ایک عمدہ قسم کا نام۔

مختلف جازبہ میں عمدہ آرنج پیکو چاہ۔

۱۹۰۹ نعمت خانہ، ۱۷۵

[آرنج : انگ]

آرندہ

(کس ر، سک ن، ق ت د) صف

لانے والا

آرندہ جبرئیل ہو رہزندہ مصطفیٰ
ہاتھ اس کے دعوتے جائیں جو ہو کل کا پیشوا

۱۸۵۵

مونس، مرانی، ۱۰ : ۵

[ف : آرودن (= لانا) ہے]

آروس

(ر مع) امث (قدیم)

دالین، عروس

دنیا آروس انتہ والیاں سون عشرت میں پلاتی ہے
سہیلا شاہ کا الحان سون زہرہ گانیا سر تھے

۱۶۱۱

قل قطب شاہ، ک، ۱۰ : ۹۲

[عروس (رک) کا بگاڑ]

آروسانی

(ر مع) صف

آروس (رک) سے منسوب

اوشنگان سون بست آیا نورانی

۱۶۱۱

قل قطب شاہ، ک، ۱۰ : ۱۳۸

[آروس (رک) + : ان، لاحقہ نسبت]

آروغ

(و مع) امث

ہوتی ہوا جو سہ سے عموماً ہلکی سی آواز کے ساتھ خارج ہو، ڈکار
تو لاکھ ڈکار لہوے جھوٹی لیک ٹسکین کرتی نہیں ہے کاذب آروغ
۱۸۳۹

مکاشفات الاسرار، ۸۰

ہاتھ ہے یہ عنایت حضرت سجاد کی
لذتیں اب لوگ آروغ رسول زاد کی

۱۹۲۱

اکبر، ک، ۲۰ : ۵۱

[ف]

آروندھنا

(و مع مع) ف م

کلا دیا کو مار ڈالنا، سانس بند کر کے مارنا (جامع القذات، ۱۰ : ۳۰)
[س : آروندنہن آروندنہن]

آروہ

(و مع) امث

(لفظاً) اٹھنا، اوپر اٹھنا، (موسیقی) سرگم کا ترتیب وار اوپر تک جانا
اگر سہ سے لے کر سہیلہ وار ۹ تی، تک اوپر جائیں اس کو آروہ
کہیں گے

۱۹۲۷

نغمات الہند، ۱۳

[س : آروہن آروہن]

آروی

(و مع) امث

(موسیقی) کسی راگ کے سروں کی صعودی حالت

آروں میں دکھتے اور اسی میں دیوت درج ہے

۱۹۶۱

ہماری موسیقی، ۴۴

[رک آروہ]

آسکار

(فت ا، ل، سک ن) امث

(موسیقی) فوج سے اوپر کے سر تک جانا، یعنی مدد سے سب کے
سر تک پہنچنا (نغمات الہند، ۲۱)

[آروہی، آسکار رک]

آرہ

(فت ر) امث

رک : آرہ

بہنواں ملحق دیپک کی سارے دسبے دلاں چیر نے جفت آرمے دسبے
۱۶۵۷

گلش عشق، نصرتی، ۷۱

شاید اب کے سال ہوئے وصل گل باد مراد
آہ کے آرمے سین نخل دل قلم ہوئے لگا

۱۷۳۹

کلیات سراج، ۱۵۷

کوئی سولہ دیا گیا، کوئی آرہ سے چیرا گیا

۱۸۹۹

حیات جاوید، ۲ : ۲۸

آرہ زکریا کے کلیجے پہ پہلایا عیسیٰ سے مسیحا کو بھی بیمار بنایا

۱۹۲۱

مرانی نسیم، ۱۰ : ۳۶

شکل

(فت ش، سک کی) صف

دندانے دار

حشروں میں محاسن کی کئی شکلیں پائی جاتی ہیں جن کو باعتبار
صورت شوکیانی، شانانی، آرہ شکل، گوری، کہا
جا سکتا ہے

۱۹۶۷

بنیادی حشریات، ۳۰

[آرہ + شکل (رک)]

گھر

(فت گھ) امث

وہ کارخانہ جہاں آرمے کی مشینیں نصب ہوں
چالٹ میں ایک دھانی آرہ گھر ہے یہاں ایک لال لکڑی کے تختے کو
لاڈ صاحب نے بہت پسند کیا

۱۸۸۰

نوار پخ عجیب، ۱۶۹

[آرہ + گھر (رک)]

مکھی

(فت م، شد گھ دیکس) امث

ایک قسم کی مکھی جس کی سولہ دندانے دار ہوتی ہے اور جو درختوں کو
لفسان پہنچاتی ہے، (انگریزی) Sawfly
اس قبیلہ میں کچھ مکھڑے، جیونٹے، شہد کی مکھیاں، بوڑی اور
آرہ مکھیاں وغیرہ شامل ہیں

۱۹۶۲

حشرات الارض اور وہیل، ۱۵۷

نما

(ضم ن) صف

دندانے دار

یہ سانبہ دو قسم کا ہوتا ہے ایک آرہ نما، دوسرا رولر
۱۸۹۱

رسالہ، حسن، دکن، مئی، ۵۲

راستہ ایک واحد قدم کی بجائے آرہ نما ہوگا جس میں کئی دندانے
ہوں گے

۱۹۴۸

حرارتی انجنوں کا نظریہ، ۸۹۳

[آرہ + نما، نمودن (= دکھانا، دکھانی دینا) ہے]

آری (۱) اٹ

۱. رک : آرا جس کی یہ تصویر ہے ۔
دیکھ سینے میں جیوں آری نہیں خود بیری بیو کی پیاری نہیں
۱۷۶۸ برہنی (ق) (کذا) ، قریبی ، ۵۰ الف
پرا بھرا درخت ، کھپاڑی سے کاٹا گیا ، آری سے چورا گیا ۔
۱۹۱۲ سی پارٹیکل ۱۰ : ۹
۲. آر (رک) کا اسم تصغیر (آپ و ، ۵ : ۳) ۔
۳. جوتا سنجے کا ایک اوزار (اصطلاحات پیشہ وران ،
منیر لکھنوی ، ۶۳) ۔
۴. سنجے کی لے اور للی کو اندر سے صاف کرنے یا کھولنے کا آردار گز
یا کاٹنے دار سلاح (آپ و ، ۷ : ۹۵) ۔
[آر (رک) + ی ، لاحقہ تصغیر]

چلنا

معاورہ ۔
رک : آرا چلنا ۔

- قد جانان دیکھ کر کٹ کٹ گئے سرو پون
بال قمری سے چلی آری سر شمشاد پر
۱۸۳۶ زیلعی البصر ، ۹۴

دانت صفت

- دلہائے دارا آری نہا کھانچا ۔
ایک آری دانت پھٹ قینچی کا ۔ ۔ ۔ فصل ۲۰ فٹ ہے ۔
۱۹۴۱ تعمیرات کا نظریہ اور تعمیرات ۲۰ : ۲۲۳
[آری + دانت (رک)]

کے نیچے رہنا

- معناں جھپٹنا ۔
گھٹتے ہیں زیر خاک ہیں ہم بخت بخت سے
آری کے نیچے رہتے ہیں جادوں سے راہ کے
۱۸۵۲ دیوان برقی ، ۳۲۳

آری (۲) م ف

- ماجور ، تنگ ، فح ۔
ایسی طرح کے قدوی آری ہوا ہے ہم سے
گر دل کو اس کے دیکھو تو پور رہا ہے ہرما
۱۷۷۳ قدوی لاہوری ، انتخاب ۷۵
کثرت ضرب سے قلداری آری آگشیں ۔
۱۸۹۰ بوستان خیال ، ۶ : ۳۳۱

- حسام شاہ سے ہراک حسام آری ہے
عدو بھی پیار سے منہ چوم لیں وہ پیاری ہے
۱۹۱۱ برجیس ، مرثیہ (ق) ، ۱۷۰

ال : آلا ، کرلا ، ہولا ۔
[عاری (رک) کا عرانی املا]

بھرت

- (- فت بہ ، ر) اٹ ۔
زردوزی ، کپڑے بریزی کی کڑھت کی صفت (آپ و ، ۲ : ۲۰۶) ۔
[آری + بھرت (رک)]

آری (۳) اٹ

- دوست ، ہار ، مددگار ۔
میرے آری ا میں قہری دلدادہ ہوں
۱۹۵۳ بیکر لطیف ، ۱۶
[رک : آری]

آری (۴) اٹ

۱. دریا کے کنارے ، پشہ ، مائل (پلیس) ۔
 ۲. دو کھیتوں کے درمیان کی مینہ (پلیس) ۔
 ۳. ایک قسم کی جھاڑی ۔
- جھاڑی ۔ ۔ ۔ جیسا کہ آری ، پلٹا ، اور آکواہ وغیرہ ۔
۱۹۰۲ اعلم الصحرا ، ۱
[اس : آورک آوارک]

بند

- (فت ب ، ک ن) اٹ ۔
ایک درخت کی شاخ کو جھول کر دوسرے درخت کے چھلے ہوئے اسے کے
ساتھ جوڑنے اور باندھنے کا عمل ، قلم کی بندش ، بیوند ۔
آری بند کے لیے جو سب سے زیادہ خاص ہدایت ہے وہ صرف یہی کہ
عمل کے وقت کسی طرح اشاک کر لکڑی یا چھال کوڑھ اور خستہ لہوہ
جائے ۔
۱۹۳۰ شفا الو ، ۳۶
[آری + بند (رک)]

آرے (۱) ی م ف

- (i) کلمہ اہباب ، ہاں ، اسے شک ۔
دل رشک میں ہمارا ہو ہے دویم یارے
کرتے ہو ہوا ہوس کی جب عرض سن کے آرے
۱۷۱۸ دیوان آبرو (۱) ، (۳) ۸۸۶
گھر ہر سب لٹا دیں تین پروری کے پیچھے
دوبے کے نام خالی آرے ہیں اور ملتے ہیں
۱۹۰۳ مجموعہ نظم اسے نظیر ، ۱۳۸
(ii) کلمہ استنا یا استدراک ، لیکن ، مکر ، بلکہ ؛ البتہ ۔
لہ عین داخلی وغیر خارجی آرے
عالم ہوا عجیب سیمیا گوی ہون میں
۱۸۰۹ شاہ کمال ، ۵ : ۱۶۲
[ف]

آرے ہونا

- ہاں ہوں ہوا ، صرف تذکرے تک بات رہنا ، زوالی جمع حرج ہونا ۔
چنانچہ انہیں انعام نہ مل سکا اور بیشک کے اندر کی بات آرے آرے
ہو گئی ۔
۱۹۷۳ مادلانہ (اوراق) لاہور : خارج اپریل ، ۲۷۲

— بلے (فت ب) امد .

ان ہوں : حبلہ پہانا ، لال مٹول .

اور زیادہ : بیش زنی کر کے زخم کاڑھ پر تھک ملائت کا چھڑک کے
خبر آئے بلے کر کے رخصت ہوا .

۱۸۳۹ تواریخ راسلس شہزادہ حبش کی ۱۰۵

الہی کہان ہے اور جو ہو بھی مجال شوق

وہ مثال دینگے آئے بلے میں سوال شوق

۱۹۲۳ کلیات حضرت مولانا ، ۱۹۹

آف کرلا ، پونا .

[آئے + ف : بلے (= ہاں)]

— بلے بتانا محاورہ .

بلے حوالے کرنا ، لالنا .

بار بار مرزا بادگار ناصر مرزا پاس آئی جھجک بولایا ، مگر مرزا نے
آئے بلے بتائے اور نہ آیا .

۱۸۹۷ تواریخ ہندوستان ۲۰ : ۲۵

— و بلے (فت و ، فت ب) امد .

وک : آئے بلے .

اے وعدہ غلط تو نہیں آئے گا پھر امیدوار

سمجھیں ہیں قرا خوب یہ آئے و بلے ہم

۱۸۷۱ دیوان جوشن ، ۹۳

[آئے + ف : و ، حرف عطف + بلے (= ہاں)]

— و نعم (فت و ، فت ب) امد .

وک : آئے و بلے .

اک دن بھی نہ کی تو نے وعدہ یہ وفا ظالم

پر وقت سمجھے کرتے آئے و نعم گزرا

۱۷۸۶ میر حسن ، ۲۲

[آئے + ف : و ، حرف عطف + نعم (= ہاں)]

آئے (۲) طرف .

وک : آئے (۲) .

چندا : مانوں آئے آئے : مارے آئے لڈیا کنارتے آئے

۱۹۰۲ خواب راحت ، چندی بیگم ، ۸

[آئے + آ : سے ، زائد]

آئے (۳) امد .

وک : آئے (۱) ، جس کی یہ جمع یا معارفہ شکل اور ترکیبات ہیں مستعمل ہے .

— سر پر چل گئے تو بھی مدار ہی مدار کہناوت .

تکالیف و مصائب برداشت کرتے رہیں اپنے ارادے اور عقیدے سے باز
نہیں آئے (مجم الامثال ، ۲۲ : فصل الامثال ، ۱۸۱) .

آریا (۱) (سک ر) امد : یہ آریہ .

وک : آریہ .

آریا (۲) (سک ر) امد : امد .

ایک ترکیبی کا نام جو کھڑے اور ککڑی سے مشابہ اور بھادوں کے مہوے
میں پیدا ہوتا ہے (نوراللفاظ ، ۱ : ۹۲ : فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۱۵) .

آریا کو زیادہ : قہ ککڑی کھیرے کے مانند کھاتے ہیں .

۱۹۲۹ کتاب الادبیہ ، ۲ : ۷

[آریا : آریا]

آریاوی (سک ر) صف : یہ آریانی .

آریا (۱) وک : یہ منسوب .

انہیں پراکرت یوایوں سے ہندوستان کی موجودہ آریاوی زبانیں پیدا ہوئیں .

۱۹۳۱ مقدمات عبدالحق ، ۲ : ۱۶۶

[آریا (۱) (وک) + ع : وی ، لاحقہ نسبت]

آریانی (سک ر) صف .

وک : آریاوی .

تیسری قسم کے تحت آریانی زبانیں آتی ہیں .

۱۹۳۵ خطبات گورمان دتاسی (ترجمہ) ، ۲۶۵

آریت (سک ر ، فت ی) امد .

آریا دھرم یا مذہب .

آریت ، مسیحیت اور دوسرے مذاہب سے پہلے ہی سے دل پٹا ہوا تھا .

۱۹۲۳ مضامین عبدالمجید ، ۱۸

[آریہ (وک) + ا : ت ، لاحقہ کیفیت (بعد حذف)]

آریتری (ی لین ، سک ت) امد .

خطبات .

آریتری کے دکھاتے وہ شنگ

ساری معقل میں جم گیا رنگ

۱۹۰۳ سرشار (سرشار ایک مطالعہ ، ۲۲۷) [Oratory : انگ]

آریکہ (ی مع ، فت ک) امد .

دماغی قوت (ام جالبہ) میں جواوں کے لوب کا چھوٹا لجم اہوار .

آریکہ کی چوٹی پر میان علمی خلیجے تعداد میں بڑھ جاتے ہیں .

۱۹۳۲ تشریح عصیات ، ۱۵۷

[وک : آریکہ نمبر ۲]

آرین (سک ر ، فت ی) صف .

آریا قوم یا زبان سے منسوب .

مجبوری کی وجہ یہ ہے کہ آرین پٹری سے ہمیں بہت کم واقفیت ہے .

۱۸۸۷ مضامین شرور ، ۲ : ۳/۱

[انگ : Aryan]

آریہ آریہ (ی مع ، غنہ ، ی مع) امٹ

تاروں کی جھنجھٹاٹ یا تاروں پر کسی چیز کی رگڑ سے پیدا ہونے والی متوازی و سادہ آواز۔

وہ آری نرجھی پھواریں ، وہ ستاروں کی آریہ آریہ وہ ہوا کی گھوم۔
۱۹۵۰ وادیوں کی ہرات ۸۰ x

[حکایت صوت]

۲. آریہ قوم کی زبان یا بولی (پیشہ بھاشا وغیرہ کے ساتھ)۔
کہتے ہیں زندہ یونانی انگریزی زبانوں کو آریہ سے علاقہ ہے اور اکثر زبانوں میں آریہ کے لفظ پائے جاتے ہیں۔

۱۸۹۱ امیرالغاث ۱۰ : ۹۲

سوامی دیانند سرسوتی نے آریہ ورثہ نام کی نسبت سے اسے آریہ بھاشا کے نام سے بھی یاد کیا ہے۔

۱۹۶۱ نہیں ہندوستانی زبانیں ۱۰ : ۱۴۲

۳. ہندوؤں کا ایک مذہبی فرقہ جس کے بانی سوامی دیانند سرسوتی مانے جاتے ہیں ؛ ہندو۔

وہ مسلمان ہے کہیں ہندو کہیں ہے آریہ
کال کے بگڑے کا کیا بگڑا ہے ایمان آج کل

۱۸۸۹ دیوان عنایت برسقل ۱۰ : ۴۸

شمالی ہند میں تو ایسے واقعات پیش آئے ہیں کہ آریہ قریں خواہوں اور زمینداروں نے غریب مسلمان مقروضوں اور کاشتکاروں کو ارتداد پر مجبور کیا ہے۔

۱۹۲۸ ماہنامہ "معارف" مئی ۱۰ : ۳۲۸

(ب) صف

شریف ، معزز ، نیک (آدمی)۔
آریہ کے لغوی معنی ہیں نیک شریف برادری والے ، یہ دراصل کسی نسل کا نام نہیں ہے۔

۱۹۵۱ تاریخ تمدن ہند ، ۵۵

[آریہ + क आय]

و

— پرش (— صم پ ، ر) امٹ

آریہ قوم کا ارد ، آریہ لوگ۔

ان آریہ پرشوں کو خدا را کوئی سمجھاتے

خود ان کے منوں کی گتھا اور ہی کچھ ہے

۱۹۳۱ ہمارا نشان ۱۰ : ۱۶۸

[آریہ + پرش (رک)]

— سماج (— فت س) امٹ

آریہ مذہب یا فرقے کی تحریک ؛ اس فرقے کے ماننے والوں کی جماعت۔
کل صاحبان ہندو کے لیے آریہ سماج کے قائم ہونے کی خبر نہایت فرحت انگیز ہوگی۔

۱۸۸۷ ماہنامہ "گود اور" لاہور ، فروری ۱۰ : ۲۳

اگر ہمارا قیاس غلط نہ ہو تو آریہ سماج اور ستائیسویں کے جلسوں میں بھی ۔۔۔ نظمیں پڑھ جانے کا دستور نہیں ہے۔

۱۹۱۲ حالی ، مکتبہ حالی ۱۰ : ۵۱

[آریہ + سماج (رک)]

— سماجی (— فت س) صف

آریہ سماج (رک) سے منسوب ؛ آریہ سماج کا ہرو۔

آریہ سماجی ہندو تشدد پر ایمان رکھتے والا ہندو ۔۔۔ سب ایک ہو چکے ہیں۔

۱۹۲۹ خاک و خون ۱۰ : ۲۳۹

[آریہ سماج (رک) + ۱ : ی ، لاحقہ نسبت]

آریہ دراوڈی (سک ر ، و مع ، کس د ، فت و) صف

وہ نسل جو آریوں اور دراوڑوں کے اختلاط سے وجود میں آئی۔

پاکستان کے جنوب و مشرق میں راجپوتانے اور وادی گنگ و جمن کے باشندے ۔۔۔ جنہیں علمائے نسلیات آریہ دراوڈی کے نام سے یاد کرتے ہیں۔

۱۹۵۳ تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت ۱۰

[آریہ + Dravidian : انگ]

آریہوسی (سک ر ، و مع) صف

اسکندریہ کے منتظم ہادری آریوس (ولادت ۶۸۰ عیسوی) سے منسوب ؛ آریوس کے عقیدے سے متعلق۔

پہلی اسقفیت کے زیر اثر قومی من حیث القوم آریوسی فرقے میں شامل ہو گئے اور رہے۔

۱۹۵۹ مقدمہ تاریخ سائنس ۱۰ : ۲/۱ : ۴۲۲

[آریوس ، عام + ۱ : ی ، لاحقہ نسبت]

آریوسیت (سک ر ، و مع ، کس س ، فت ی) امٹ

آریوس عقیدہ جس نے مسیحی تئلیٹ اور توحید میں تطابق پیدا کرنے کی کوشش کی ہے ؛ اس عقیدے سے متعلق علم یا تحریک۔

جب قسطنطین کا انتقال ہو گیا تو آریوسیت نے کچھ عرصے کے لیے پھر راسخ العقیدگی کا درجہ حاصل کر لیا۔

۱۹۵۹ مقدمہ تاریخ سائنس ۱۰ : ۲/۱ : ۴۲۲

[آریوسی (رک) + ۱ : ت ، لاحقہ اسمیت]

آریوی (سک و ، فت ی) صف

آریا (رک) سے منسوب۔

ان آریوی زبانوں کے خط میں بہت ہی عقیدہ امر یہ ہے۔

۱۸۹۷ تمدن عرب ۱۰ : ۶۱

[آریہ (رک) + ۱ : وی ، لاحقہ نسبت (بعد حذف)]

آریہ (۱) (سک ر ، فت ی) ~ آریا

(الف) امٹ

۱. اہرمین ، وسط ایشیا کی ایک قدیم قوم جو وہاں سے الھ کر ہند اور یورپ میں پھیل گئی۔

باشندگان ہند قوم آریہ کا یہ دستور قرار پایا تھا۔

۱۸۸۵ تہذیب الخصائل ۱۰ : ۲۵۹

آریہ جب ہندوستان میں داخل ہوئے تو پہلے پنجاب میں ان کا قیام ہوا۔

۱۹۵۹ زبان اور علم زبان ۱۰ : ۳۷

— مہر (— کسی م، سک م) املہ

شہنشاہ ایران کا ملی لب

ایک چھوٹے سے پیمانے پر ہمارے صدر محترم کی کوشش اور شہنشاہ آریہ مہر اور صدر ترکی کی شرکت سے اشتراک عمل کا ایک خاکہ بنا ہے

روزنامہ ہنگ ۳۱ اکتوبر ۱۹۲۶

[آریہ + مہر (= سورج)]

— ورت (— ورت، سک ر) املہ

ہندوستان کی سرزمین جہاں قدیم آریہ قوم کی بڑی جمعیت وسط ایشیا سے الگ کر وقتاً فوقتاً سکونت پذیر ہوئی وہیں، بھارت ورت

ہندوستان میں ایک حصہ آریہ ورت یعنی آریا کا ملک کہلاتا ہے

۱۸۸۲ فصیح پتہ ۱۰ : ۲۰

مٹ گئی جہل کی شب صبح کا نارا چمکا

آریہ ورت کی قسمت کا ستارا چمکا

۱۹۱۶ چمکت ۱ صبح وطن ۱۵۸

[آریہ + ورت : آوَرِت = آوَرِت (دیس)]

آریہ

(الف) امت : املہ (قدیم)

۱. اوٹ، اولٹ، پردہ، وہ چیز جس کے پیچھے چھپ رہا ہو

پچھتاوا بہوت آوتے انہی سے تین سو آمتا

شک کر وداع کتنی چپ پردے کی آسوں میں

۱۹۹۰ ہاشمی ۱۵۱ : ۵۰

جوں سیاہی مورچے کی آڑ میں کرتا ہے پوٹ

یوں تمہارے وار کرتے تین ہیں مڑکان کی اوٹ

۱۹۱۸ دیوان آئرو (۱) (۲) ۱۱۳

پرتوں گلوائے دیتے کے لیے تنہائی کی اور آڑ کی جگہ درکار ہوتی ہے

۱۹۲۴ پرتوں کی تجارت ۱۲

۱. کرنا، ہونا

۲. میلہ، ہمالہ، (جو اصلیت کو چھپانے کے لیے ہو)

اصلاح ہامن کی آڑ میں شرع مظاہر کو بالائے طاقت رکھ دیا

۱۸۹۹ روایات صادقہ ۱۵۹

جس قدر گنجائش فریب اور غلامی کی جاہلیہ کی آڑ میں ہے کسی

شعبہ زندگی میں نہیں

۱۹۳۲ انور ۶۹۳

۳. مخالفت، پناہ، پشت پناہی، مدد

اس کے پاس خاصے کے غلاموں اور نوکروں کا جتھا خوب تھا انہی

کی آڑ میں جاں پہچا کر مقام عزت میں جا پہنچا

۱۸۸۴ فصیح پتہ ۲ : ۲۰

جو لوگ واقعی دوست اور ہوتے ہیں

کو آڑ دھنسے والوں کی کمی نہیں

۱۹۳۵ قوہم کی قیمت ۷۷

۴. لٹک، لٹکھ، لٹک

سرسبزے کچھ ایشہ کے نیچے آڑ لگا دی کہ لٹک لگا کر یہ میراج

۱۸۹۱ طلسم پوشیا ۱۰ : ۱۰

سرسبز چکرا تو دیوار کی آڑ لگا کر بیٹھ گئی

۱۹۲۶ شریہ و غلوہا غلوہا ۱۸۱

۵. (۱) رکاوٹ، سدواہ، طائل

بہت رات سے نزدیک تر تھا پہاڑ فقط بیچ میں ایک جنگل تھا آڑ

۱۸۳۷ منشی صیدہ ۱۱۶ : ۱۰

(ii) حد لاصل

جتنوں اور درختوں کے بیچ میں ایک آڑ

۱۸۹۵ ترجمہ قرآن، نذیر احمد ۲۴۸

۶. ضمانت یا کفالت

اس قصبے میں جن حضرات اسلام کی جائداد پر یہ قوت جائداد کے

صانع ہونے کی بیع، روٹ، آڑ سے آتی ہے وہ میرے ہی قرابت دار ہیں

۱۹۰۲ ماہنامہ عصر جدید، جون ۲۲۳

۷. شرم، حجاب

گلے سے لگ جاؤ آگے صاحب مرے تمہارے ہنگام کیا ہے

کہاں کی ٹٹی پہاڑ کیسا پٹا صاحب یہ آڑ کیا ہے

۱۸۶۱ کلیات اختر، واجد علی شاہ ۸۳۸

دو بدو کہنے سننے سے ذرا سی آڑ اور تھوڑا سا لحاظ جو باقی ہے وہ

بہن اٹھ جائے گا

۱۹۲۰ لغت جگر ۱ : ۱۰

۸. ٹوڑ، کچی، ترجیہاں

صدارت میں آڑ آتی ہے تو آئے چہت میں راجتہ پڑتا ہے پڑے

۱۹۶۸ فنون، اپریل ۲۶

۹. (ہندو) کاجل کی ترجیہاں لکھو جو ہندو عورتیں اپنے ماتھے پر ہندی

کے لیچے کھینچتی ہیں

اینگر کی دے ہون لال ٹکلیا اور دے ہون کاری آڑوہی دسیا ہے

۱۸۹۵ (پوری گناری) (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۱۵۰)

۱۰. ایک قسم کے اوائے ہوئے اناج (ترکاری وغیرہ) میں دوسرے

قسم کے اناج (یا ترکاری وغیرہ) کی آڑی ہٹی (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۱۵۰)

۱۱. (پرتی سازی) پرتی کے کوز کتابے سیدھے کرنے اور گڑھے

گوڑے نکالنے کا (تھوڑے کا) تھوڑا جو چونچ کی شکل کا ہوتا ہے (اپ و ۲ : ۲۶)

۱۲. (موسیقی) ہاتھوں دانت یا کسی اور چیز کی جھولی میں تھنی جو

سادگی کے لئے سرے (طالی) کے اوپر ثابت کے تاروں کو طالی کی سطح سے

ذرا اوپر اٹھانے دکھانے کے لیے لگی رہتی ہے اس کے اوپر ثابت کے تار کھینچے

ہوتے ہیں جس سے تار کی جھنکار صاف رہتی ہے، تار دان، لٹک، کھوڑی

(اپ و ۲ : ۱۰۰)

۱۳. (موسیقی) طبلہ کی نال میں لے کی ایک قسم جس میں نال اور

مادرت گئے جاتے ہیں (نغمات الہند ۸۳)

لے کواڑ ہو جاتی ہے، یہ لے آڑ سے آسان ہے

۱۹۲۷ نغمات الہند ۹۱

۱۴. (لوہاری) جھا، لوہاری بھٹی کے منہ کا پٹ جو اندر کی تیش

کو روکنا ہے (اپ و ۸ : ۱)

۱۵. (۱) (بالک بوٹ) حریف کی ضرب یا گرفت سے بچنے کے لیے

پسترا بدل کر پتھار کو اس کے سامنے کر دینے کا عمل تاکہ اس کا وار خالی

جائے بازگ جائے، الٹا (اپ و ۸ : ۳۷)

(ii) (بالک بوٹ) مضام کی کلانی کے لیچے سے لکڑی لیے جا کر

روکنے کا عمل (جریدہ احمدیہ ۲۰)

۱۶. (معماری) بال کی کھڑی لکڑی کا جھوکا روکنے اور سہارنے والی

تاروں بدھن ہوئی لکڑی، الٹا (اپ و ۱۰ : ۹۰)

۱۷. ڈھلان پر کھڑی ہوئی گاڑی کے سارے کے لیچے لٹکے کی روک جس

سے گاڑی اس جگہ قائم رہے اور آگے یا پیچھے نہ پڑے (اپ و ۵ : ۱۰۴)

۱۸. کوہست کی حد ہندی کی منڈیر، منڈ (ا پ و ۶ : ۳)
 ۱۹. وہ لکڑی جو کواڑوں کو کھلنے سے روکنے کے لیے اس پشت ہوتی ہے، دروازے کی لکڑی (ا پ و ۱۱ : ۲۲)
 (ب) صف

۱. پشت بناؤ، مدد کار۔
 ۱۳۳۵ حسن کا آئینہ دار ہر ایک کام میں اس کا آڑ تھا۔
 جب دس : ۱۲۱

۱۸۴۲ مصیبت تو اسے ہے جس کی کوئی آڑ نہیں۔
 ۱۹۳۵ ۳. صامن، کفیل، جسے : روپیہ تو فرض مل جانے کا لیکن کسی کو آڑ دینا ہڑے کا۔

(ج) م ف
 ۱. وقفے سے (وقت کا) فاصلہ دے کر۔
 ۱۸۴۸ فہرستے ہفتوں تک تین تین روز آڑ نمک کے حلاب دینا۔
 ۲۹ اصول فن قباآت

۱۹۰۴ فراشی روزانہ واقع تہ ہو، بلکہ ایک دن آڑ۔
 ۲۳۳ فلاحۃ النخل
 ۲. اچھے یا چھپنے کے لیے، پوشیدہ ہوجانے کی غرض سے۔
 ۱۸۸۲ انا سنا کہ گھمیں دھگڑے کے پاس پکڑی گئیں اور میں ہی یہ شہزادیاں ہیں جن کو محل کیا کوئی کونا آڑ بھی نصیب نہیں۔
 ۶۶ ملسم پوشیدہ : ۱ : ۶۶

[س : آرون + आ + वरण]
 — آنا

محاورہ۔
 رک : آئے آنا۔
 کہ آڑ آویںگا میرے ایک امور کہ ہائی لینے سے ہوینگا قرا منہ
 ۱۴۰۱ پشت بہشت : ۱۲۳

— بانڈھنا
 ۱. بندہ ڈالنا (تورالغات ۱۰ : ۹۲)

— بنانا
 ۱. بہانہ ڈھونڈنا، جھٹلے کرنا۔
 ۲. دھوکا کام معض اس قدر ہوتا ہے کہ خود غرضیوں کے لیے آڑ بنائے۔
 ۲۲۵ فلسفۃ اجتماع

— بندہ
 (فت م، سک ن) اند۔
 ۱. لنگوٹ، کاجھا، لنگر۔
 ۲. دھوکا کا سرا جو آگے سے ٹانگوں کے بیچ میں سے نکال کر پیچھے کر کے لپٹ میں اس لیا جاتا ہے، لالک (ا پ و ۲ : ۱۱۲)
 [آڑ + بند (رک)]

— بٹنا
 ۱. بٹنا (رک) کا لازم۔
 ۲. قدم قدم پر فاسازگار ماحول آڑ بٹا رہا۔
 ۱۹۴۲ جہان دانش : ۳۳

— پاز
 ۱. پاز (مغ) امت۔

۱۸۹۱ برائے نام ذمہ داری اور اعتبار۔
 ۱۹۲۲ ضامن ڈھونڈنے کوں جانا یاں لوگوں نے کچھ آڑ پاز کر کے کام نکال لیا۔
 ۹۳ امیر القباآت : ۱۰ : ۹۳

۱۹۲۲ تھوڑا سا اعتماد قائم کر کے آڑ پاز کر کے کام نکال لو۔
 ۹۲ نورالغبات : ۱۰ : ۹۲

[آڑ + ا پاز، نابع]
 — پڑہنا

۱۵۶۲ (فت م، سک و، قت د) اند۔
 رک : آڑ پڑہ (ا پ و ۵ : ۱۰۶)
 [آڑ + پڑہ (رک)]

— پڑنا
 ۱. چھک جانا۔
 ۲. بڑے آڑ کر آڑ جوسی جیسے۔
 ۱۵۶۲ مہا پٹنالا پورا جوسی جیسے
 حسن شوقی : ۱ : ۱۵۶

— پکڑنا
 ۱. پکڑنا (مغ) محاورہ۔
 ۲. ترک لوگ محفوظ جگہوں میں دھبوں کی آڑ پکڑے ہوئے تھے۔
 ۱۸۹۰ حسن القباآت، شرر : ۱ : ۱۸۹

۱۹۰۲ آڑ پکڑ کر کھڑے ہوئے ایسے مقام پر جہاں سے تقریر سنائی دے۔
 ۱۴۳ آفتاب شجاعت : ۳ : ۱۴۳

۱۹۳۳ ۳. پکڑنا (مغ) محاورہ۔
 ۲. دونوں دوست درختوں ٹیلوں کی آڑ پکڑ کر مکان کے اندر پہنچے۔
 ۲۶ بد قدرت : ۱ : ۲۶

۱۸۴۳ ۳. پکڑنا (مغ) محاورہ۔
 ۲. نیک و بد کے تو آپ مالک ہیں آڑ ناسق مری پکڑتے ہیں
 کلیات منیر : ۳۰ : ۲۰۰

۱۹۴۰ ۳. پکڑنا (مغ) محاورہ۔
 ۲. دوسری جگہ وہ اسی مذہب کی آڑ پکڑ کر دارالغرب میں سود بھی لینے لگے۔
 ۲۱۱ مقدمات رشید : ۱ : ۲۱۱

— پھانسن
 (مغ) امت۔
 رک : آڑ پاز (تورالغات ۲ : ۹۴)
 [آڑ + پھانسن (رک)]

— فلا
 (فت م، سک ن) اند۔
 ۱. (معارف) دو بلنا چھیر یا کھیریل کی درمیانی روک یعنی بکری کی بلی جس پر دونوں طرف کے چڑھاؤ لگے رہتے ہیں، دھن (ا پ و ۱۰ : ۸)
 [آڑ + فلا (رک)]

— قور
 (مغ) امت۔
 (مالک بنوٹ) آڑ (رک) کے ساتھ جواں حملہ آڑے کا طریقہ، جارمانہ و مدالمانہ فعل (ا پ و ۸ : ۳۴)
 [آڑ + قور (رک)]

— توڑنا

مجاورہ

حجاب الہیانا ، پردہ باقی نہ رکھنا یا الٹھا دینا

کچھ منہ سے پھوٹنے کو سبھی پھر نہیں کہہ پاے

آپس میں ہے حجاب کہ جو آؤ توڑیے

انشا ، ک ، ۱۶۹

۱۸۱۸

— ڈنڈا

(فت ڈ ، مک ن) امڈ

وہ لکڑی جو دروازے کے پتوں کو اندر سے بند رکھنے کے لیے لکائی جاتی ہے اور پانچھ میں اس کا گھڑ بنا ہوتا ہے ، اڈنڈا (ا پ و ۱۰ : ۲۲)

[آؤ + ڈنڈا (رک)]

— ڈھونڈنا

مجاورہ

بناہ جاننا

دن کو تو میرے فالہ سوزان بلند ہوں

ڈھونڈے فلک پہ مہر فلک ابرقرا آؤ

کیف ، آئینہ فائبرین ، ۸۹

۱۸۶۱

— کباڑ

(فت ک) امڈ

الا ہلا ، کاٹ کباڑ ، کوڑا کبرکٹ

پسروں کا بیچ کے ٹکڑے ، قح ، میدہ لکڑی ، مروڑ پھلی اور نہ جانے

کبا کیا آؤ کباڑ کوٹھے چھالتے رہتے

جہان دانش ، ۶۱

۱۹۷۳

[آؤ + کباڑ (رک)]

— کرنا

مجاورہ

ضعات میں دینا ، دین کرنا

میں نے دل لالہ کے پاس مونچہ کا ایک بال آؤ کر کے دس رہنے

اعتار لیے تھے

اپنی موج میں ، آوارہ ، ۹۳

۱۹۵۲

۲۰ بنناہ لینا

کرنا سیر کی آڑ شجاعت سے دور ہے

روکے جو وار تیغ کا منہ پر وہ سور ہے

رہ ۱۰ : ۱۷۵

۱۸۳۲

— کواڑ

(کسر ک) امڈ : نہ آؤ کواڑ

(موسیقی) غلطی کی نال میں آؤ (رک : نمبر ۱۳) اور کواڑ (رک) کو

ملا کر تری جانے والی ایک نال جس میں ہم آگے بڑھے آتا ہے لیکن اس کی

لے آؤی کرچیں ہوتی ہے (مجاورہ : قطعہ موسیقی ، ۳ : ۲)

دو استخوانوں پر تو وہ آؤ کواڑ سے آئے کہ چھٹکے چھوٹے لگے

اپنی موج میں ، ۱۶۹

۱۹۵۲

[آؤ + کواڑ (رک)]

— گڑا

(فت گ) امڈ

۱۰ کراے کی گاڑیوں کے کھڑا ہونے کا مقررہ مقام جہاں وہ سب طرف سے

آکر جمع ہوں اور کراے پر دی جاتی ہیں ، اڈا (ا پ و ۵ : ۱۰۵)

۲۰ بالٹسکی کی گدی کے بجائے کی آپس کھینچیں جس پر گدی کھینچ جاتی ہے

(ا پ و ۱۰ : ۱۰۳)

[آؤ + گڑا ، گڑا (رک) سے]

— گور

(و مع) امڈ : نہ آؤ گور

۱۰ کوڑا کرکٹ ، خس و خاشاک (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۱۵۳)

۲۰ (کھیل) کڈیوں کے کھیل میں وہ بڑی اور وزنی گیڑی جو نشانہ لگے

۳۰ کے لیے کھیل کے میدان میں بیچوں بیچ رکھ دی جاتی ہے (ا پ و ۸ : ۹۳)

۳۰ (کھٹ بنا) موٹی رسی کا مضبوط بند جو ہلنگ کے دو مخالف بابوں

کے درمیان کان (کھوٹ) لکھنے کی روک کے لیے باندھا جائے (ا پ و ۱ : ۱۷۷)

[آؤ + گور (رک)]

— گور

(و مع) امڈ

۱۰ کاروباری لوگوں کا نامی لین دین ، کھانا داری ، تبادلہ رقم

(ا پ و ۷ : ۲۲) ، (مجازاً) خاطر تواضع

۲۰ اٹ : کرنا لاہونا

[آؤ + گور (رک)]

— گور

(و مع) امڈ

بھگولے بیل یا ڈھور کے کٹے میں لٹکا ہوا یا کٹے اور امکی ٹانگ کی ران

میں بندھا ہوا لکڑی کا موٹا ڈنڈا جو اسے تیز رفتاری یا بھاگنے سے روکتا ہے

آنکڑا ، انکڑ (ا پ و ۵ : ۷۸)

[آؤ + گور (رک) = پیر ، ٹانگ ، گھٹنا]

— لگانا

ف م

ٹک لگانا

لین پاتھ میں مصا کیا جب پر کمر شکستہ

کیا آؤ ہم لگائیں ٹوٹے ہوئے شجر میں

دیوان امیر ، ۳۵ : ۲۵۲

۱۸۷۰

— لینا

مجاورہ

۲۰ بنناہ لینا ، سہارا لینا

قاریکی شب کی آؤ لیے کر

داخل ہونے خرابی کے اندر

مطلع انوار ، ۱۶۵

۱۹۲۹

مردوں کے واسطے ہے یہ ٹیکا کھٹک کا

گھونگٹ پر عورتوں کا جو لوں میں سپر کی آؤ

کیف ، آئینہ فائبرین ، ۸۸

۱۸۶۰

— میں آنا

مجاورہ

۱۰ بیچ میں ہونا ، جسے : جو چیز آؤ میں انی سیلاب اسے بہا لیے گیا

۲۰ ضامن ہونا (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۱۵۰)

— ہونا

ف م

۱۰ حجاب ہونا ، حامل ہونا ، اوٹ ہونا

دیدہ شوق بنادے ابھی رخصتہ صدا

درمیان میں ہو میرے اس کے اگر آؤ پہناؤ

جمنستان سوشل ، ۵۹

۱۸۷۰

۲۰ بہانہ ہونا

۳۰ یہ عقیدہ بھی ایک آؤ تھی ورانہ جس شخص کو تدار سے مطلب نہ

روزے سے واسطہ اس کا عقیدہ کیا

گروپ حیات ، راشد العزیز ، ۶۲

۱۹۳۶

آڑا

۱. لٹڑھا ، ترچھا ، اڑب ، سیدھے رخ کے خلاف ۔

بیچ لیر کوئی نا آئے کر کوئی آگ بھرنے جانے کر
بازی سو ہلکان لائے کر سو کا کرے آڑا اڑا

۱۶۱۱ قلعہ قطب شاہ ، ک ۱ : ۲۸۵

چلنے سے کیونکر کچھوں کے نہ ہو کچھوں کا ظہور
ظفر جو پاؤں ہوں ڈیڑھے نو نقش پا آڑے

۱۸۵۲ کلیات ظفر ، ۳ : ۱۳۸

پانی کے شوق اور اپنے بیچ میں آپ بل کہا کر سرا ایسا آڑا ہو جاتا ہے
کہ نوک سوراخ پر سے سرگ جاتی ہے ۔

۱۹۰۳ مشکافات آزاد ، ۳۳

۲. (معجزاً) جو اصول یا معمول کے خلاف ہو (کام یا بات) ، بے نکاح
الٹا سیدھا ۔

آڑے ہیں گئی اس کے بلکہ تیرے رک سب سوئے چہڑا اپس کے تیرے
من لگیں ۲۰

۱۸۵۲ دیے جواب جو اس نے نہ قاصدا آڑے
کچھ آگیا ترا شاید لیا دیا آڑے

۱۳۸ : ۳۰ کلیات ظفر

اپنوں سے بھی چلتا تھا ستنگر جو آڑا
شمیر نے منہ ایک طمانچے میں بگاڑا

۱۹۱۲ شمیم ، مرثیہ (ق) ، ۱۲۰

۳. مہیشی نادر کا ڈور یا جس کے جامے شادی بیاہ میں بستے ہیں (فرہنگ
آذر : ۱۱۰ : ۲)

کوئی سیدھی بات صاحب کی نظر آتی نہیں
آپ کی پوشاک کو کپڑا بھی آڑا چاہیے

۱۸۳۱ دیوان ناسخ ، ۲ : ۱۸۲

۴. عروضا ، پٹ ، لہنواں ، ہٹوا ، دائیں سے بائیں کو ، طولاً اور کھڑا کے خلاف ۔
دھاگوں کے ایک جتہ کو جو دو دھاروں کا ہوتا ہے ، آڑے یعنی عرض
میں ۔ ڈالتے ہیں ۔

۱۸۹۱ رسالہ حسن ، منی ، ۵۶

یہ تمام افعال ان ریشوں کے ذریعہ انجام پاتے ہیں جو ممدہ میں آڑے ،
لمبے اور چوڑے طور پر مخصوص ترکیب سے واقع ہیں ۔

۱۹۳۶ ترجمہ شرح انساب ، ۲ : ۲۸۲

[من : آ + ور + ک + ک + آ + آ]

آڑا

معاورہ ۔

۱. کپڑے کو ترچھا بھاڑنا (نوراللفات ، ۱ : ۹۲)

۲. زوردار ہتک کو ہوا کے رخ سے بھا کر اچھے لانا (امیراللفات ،
۱ : ۹۲)

آڑا

صف : م ف

۱. آڑا (رک) کی تکرار ، جیسے : لواڑی بناوٹ کے برخلاف ان سے
جار پائی کو آڑا آڑا بنا جاتا ہے ۔

۲. ایک دوسرے کو کاٹنا ہوا ، منقطع ۔
دونوں (ہاتھ) آڑے آڑے کر کے سینے پر رکھ لیے ۔

۱۸۸۷ مقدس خازنین ، ۲۸

۳. آڑا ترچھا ، کشیدہ ، اڑب ۔
بلوئے مون پہ آڑا پور کرے ہر بات آڑی لت
رہتی ہے آڑی آڑی اور بھانوں کی ڈان چپ رس رس

۱۶۹۷ ہاشمی ، ۵۰ : ۸۵

آنا

معاورہ (قدیم)

رک : اڑے آنا ۔

کفر اے کھنٹے میں خدا کے اور بندے کے مابین آڑا آنا ہے

۱۶۶۳ میراں جی خدا نما ترجمہ شرح تمجیدات ہمدانی ، ۸۷

مہ ایں گئے تھے ہجر کی شب لیک بیچ گئے
کہا جانے کب کا آگیا آڑا لیا دیا

۱۸۲۵ معروف (لغت کبیر) ، ۱۰ : ۲۲۰

پاجامہ

(- قت م) امد

تنگ موڑی کا جوڑی دار پاجامہ جو آڑی ترائی کا ہوتا ہے ۔

سفید شروانی خوب پہنسا ہوا آڑا پاجامہ ہاون میں سیاہ انگریزی مثلاً

۱۹۲۸ پس پردہ ، ۲۸

[آڑا + ف : پاجامہ (رک)]

پڑنا

معاورہ ۔

۱. الٹ جانا ، اونچا ہو جانا ، گر جانا ، جھک جانا ۔

یہ دل دیوانہ آہوں کے ترائی جب جڑے

ہوئے زمین کا شق جگر اور آسان آڑا پڑے

۱۷۶۱ مہر علی مہر ، از چمنستان شعرا ، ۳۷۲

۲. بیچ میں آنا ، درمیان آنا ، حائل ہونا ۔

سو در حال آڑے پڑی آنکے شام گیا روز کا جگ سون لہوئے تمام

۱۷۴۰ تحفہ عاشق ، ویدی (دکنی اردو لغت) ، ۲۰

دو سرا بیٹا اڑواڑ پور آڑا پڑ کر بولنے لگیا

۱۸۲۲ دکنی انوار سہیل (دکنی اردو لغت) ، ۳۰

ترچھا

(- کس ت ، رک ر) ، صف : م ف

معنی : آڑے ترچھے ۔

لٹڑھا ہانکا ، کج مع ، موڑ کھانا ، اچھالنا ، الٹ کھانا ، بھٹا بھٹا ،
کھانڈاں بٹانا ۔

اپنے جسم کو آڑا ترچھا کر کے ایسے زاویے اختیار کرنا پڑیں گے کہ
ایک طرف شانہ رگڑ رہا ہے تو دوسری طرف قوند معرض خطر میں ہے ۔

۱۹۳۷ دنیا کے قہسم ، ۳۱

ترچھا آنا

معاورہ ۔

آواز کھینا ، برا بھلا کہنا ، بھینسی اڑانا ۔

اوروں سے مذاق کرتے کرتے میری طرف بھی آڑے ترچھے آئے لگے

۱۹۰۳ آفتاب شجاعت ، ۲ : ۲۳۶

ترچھا رہنا

معاورہ ۔

رک : آڑا ترچھا ہونا ۔

مرے کو کا سے آڑی ترچھی تو رہتی ہے اے انا

نہیں میرا دھن ہے ہر بات میں تیری جھمیل ہے

۱۸۳۰ امتحان رنگین ، ۲۲

— وقت (فت و ، سک ق) املہ .

مصیبت اور تکلیف کے دن ، مشکلات کا موقع ، (کس سے کی) سخت ضرورت کا زمانہ .
وہ مثل آڑے وقت پر کام آئی .

۱۶۳۵ سب برس ۵۹۰

پیروی کرنے کو یہ جاتے ہیں آڑے وقت میں
فی سبیل اللہ کام آئے ہیں آڑے وقت میں
دیوانہبی ۳۰ : ۲۰۲

۱۸۹۹ محرم میں چھری اور نیچے سے کھیلنے والے
اس آڑے وقت میں کیا سعی کچھ فرما نہیں سکتے

۱۹۲۷ شعر انقلاب ۲۵

(آزا + وقت (رک)]

— ہونا محاورہ .

۱. خفا ہونا ، ناراض ہونا ، برہم ہونا ، برگشتہ ہونا .
ہم سبھی آڑے ہوئے جان بوجھ سنگھائیہاں سون پیاں پیتے دم بدم
۱۶۱۱ قل قطب شاہ ، سک ۲۰ : ۱۶۹

اگر نصیب ہیں سیدھے تو ڈر نہیں ہم کو
بلا سے ہم سے وہ ہوں ٹیڑھے فرجہ سے یا آڑے
۱۸۵۲ کلیات ظفر ، ۳ : ۱۳۸

۲. روکنا ، منع کرنا ، حائل ہونا ، مزاحم ہونا .
توں بھی جا کر آڑا ہو دوں ہو مل کر اس کو نڈو
۱۵۰۳ نوسر ہار ، ۲۶ : الف

سنگی سون اور جائے سو آڑا ہر دن
۱۶۳۱ ماری نامہ (غزاسی) ، ۱۲۷

آڑت (فت ز) املہ : آڑتھ .

رک : آڑت .
آڑتیس کو تک دار بھی کہتے ہیں کیونکہ آڑت پر آئے ہوئے مال کا
تولنا ، ٹالوالا بھی اس کے قسے اور نگرانی میں ہوتا ہے .
۱۹۲۳ اب و ۷ : ۷۳

آڑنی / آڑیا / آڑیہ (سک ز / کس مع ت / فت ی) املہ .

رک : آڑنی .
ہم نے اپنے آڑیہ کو مال دیا تھا وہ منشی میں پکڑا گیا .
۱۹۳۱ روح لطافت ، ۱۲۰

آڑتھ (فت ز) املہ .

رک : آڑتھ .
ہم کو چاہیے کہ دوسرے ملک میں آڑتھ اور کمپنیاں قائم کریں .
۱۸۸۲ مکمل مجموعہ لیکچرز واسپیچر ، ۲۵۷

آڑکا (سک ز) املہ .

(ہارجہ والی) وہ جو بی ڈنڈا جو دہری کے نائے کی ہلی کا کھنچاؤ محکم
کرائے والی رسی کے بند میں الٹت دینے کے لیے لکھا جاتا ہے (اب و ۲۰ : ۱۰۲)
[آزا (رک) + ا : کا لاحتہ نسبتی]

آڑنا (سک ز) ف م .

روکنا : سہارا دینا : ہٹا دینا : ہٹانا (پایس)
[آڑ (رک) + ا : نا ، علامت مصدر]

آڑنی (سک ز) املہ .

وہ گشتا جو دروازے کے پٹ یا پٹوں کو کھلا رکھنے اور ہوا وغیرہ سے روک
رہ ہوئے کی عوض سے لکھا جاتا ہے یہ جو کھٹ اور کھٹے ہوئے کواڑ کے درمیان
لکا ہوتا ہے (اب و ۱۰ : ۲۳)
[آڑ (رک) + ا : فی ، لاحتہ قانیث]

آڑو (و مع) املہ .

ایک درخت اور اس کا پھل جو امرود کی طرح کا یا چکنی لدا ہوتا ہے اور
جس کی کھال پر لمبے لمبے روئیں ہوتے ہیں .
آڑو میوہ نزدیک بہ شفتالو و درختش نیز مثل درخت شفتالو است .

۱۷۵۱ نوادر الالفاظ ، ۱۸
خوانوں میں رنگتے سنگتے آڑو کولے ان سب پر کھانچے رکھے
گئے .

۱۸۸۰ فسانہ آزاد ، ۴ : ۱۲۹
عسل مہیا کرنے والے پودے . . . آڑو . . . لوکٹ وغیرہ .
۱۹۶۶ چارے ، ۵۲۲

[آڑو : آڑو]

آڑ واڑ ہونا محاورہ .

آڑے آنا ، حائل ہونا ، حاضی ہونا .
لانڈ کا اوس کے قنیں آڑ واڑ ہو کر ہو گیا .
۱۸۲۳ ذکری انوار سہیلی (ق) ، ۱۱۷

آزی (۱) صف .

۱. رک : آزا جس کی یہ قانیث ہے .
ہلولے مون پہ آڑا ہور کرے ہر بات آزی لت
رہتی ہے آزی آزی اور بھنوں کی قانڈ چب رس رس

۱۶۹۷ ہاشمی ، ۸۷ : ۸۷
ایک شہسے کی ہلی یا لاکھ کی ہلی آزی رکھنے سے وہ ہر طرف گھوم سکتے
۱۸۷۲ اخبار مفید عام ، آگرہ ، ۱۵ جولائی ، ۳۰
اس میں ڈانگ کی حرکت آزی . . . یا عرضی طور پر ممکن ہے .

۱۹۶۷ بیادنی حشریات ، ۳۸
۲. ان بانگ کے ایک دانو کا نام (اب و ۸ : ۹۳) .

— آنا محاورہ .

۱. رک : آڑے آنا .
گودڑی کہنی اگر ہے تھو کئے وہ بھی آڑی آئے قیرے وہ منے
۱۷۳۳ پنجہ نامہ ، ۲۸

۲. آواز کہنا ، دوسروں پر بات ڈکھ کر برا بھلا کہنا ، ہنسی اڑانا .
بہت سی آڑیاں آئے ہیں حضرت واعظ
جلا بھنا گوئی ہم سا نہ آڑی آجانی
۱۸۶۸ حزیں دہلوی ، ۵ : (ق) ، ۱۰۹

۱۹۲۳ لورائیدہ شعرا پرانے شاعروں پر آڑی آئے ہیں .
۳ : ۳۵ ، ۹ ، لکھنؤ ، ۱۹۲۳
۲. دعول دھیا کرنا (ماخوذ : امیرالغلات ، ۱۶ : ۹۲) .

— بادی امت

برتن کو جلا کرنے کا طریقہ منہ کا فولادی قلم (آپ و ۳ : ۴۹)
[آڑی + بادی (رک)]

— بڈانا

ہونے یا چلتی کا ورق بنانے کے لیے سوا انچ لمبی ہون انچ چوڑی کاغذ
اسی ہٹی ہٹی کو حسب ضرورت درست کیا اور اس کے ٹکڑے کاٹنا (آپ و ۳ : ۲۲)

— بیل (— ی میج) امت

قرعوں ہڈی کی ہون، معمرات کی ضد (امیرالمغات : ۱ : ۹۲)
[آڑی + بیل (رک)]

— بلی

(— مت پ، شدت) امت
دوس کوڑ کا کمر ہٹا کوڑ کے پھولے رخ پر تختوں کے عرس میں مضبوطی
کے لیے حسب ضرورت تھوڑے تھوڑے لٹا لٹا کر جوڑے ہوئے ڈنڈے، پٹنی وان،
پنج ہٹی کوڑ کے روکاری چوکنے کی آڑی ہٹی یا پٹیاں، ادھینی
۱۹۳۹ [آڑی + ہٹی (رک)]

— قریش (— فت ت) امت

۱. (جنگلات) ذبح یا لکڑی کو ریشوں کے آگے رخ میں کاٹنے کا
عمل، کھڑی قریش کے بالمقابل
آڑی قریش کے آروں کا حوالہ... موزون ہے
۱۹۰۷ مصرف جنگلات : ۱۹۲
۲. (انجینیری) زمین کی مثالی کٹائی یا کھدائی یا مثالی پشہ یا پوائی
ڈھال کا عرس دریافت کرنے کے لیے جن معطیات کی ضرورت ہوتی ہے
ان سے آڑی قریش کے رقبہ کا بھی حساب لگا سکتے ہیں
۱۹۲۲ مٹی کا کام : ۱۸
[آڑی + قریش (رک)]

— قرچہ (— کس ت، سک ر) صف

۱. آڑا ترچھا (رک) کی ناکست
اپنے دل کا آج پھوڑا پھوڑا منظور ہے
آڑی قرچہ اس ہری کو پھولا کہنے کو ہیں
۱۹۱۱ بہارستان حوالہ : ۵۰
۲. جو طرہ، ہر طرف سے
کالیوں کی قرچہ آڑی قرچوں پر لگی
۱۹۲۲ اولہ پنج، لکھنؤ : ۲۸ : ۲۸

— قرچہ لانا

رک : بالائی آنا لیا
شیران پر چاہے جسے آڑی قرچہ لاتی ہو... مگر انہیں ہر
۱۹۲۳ طبیبین شری : ۲۹ : ۲۹۵

— کاٹنا

معاورہ

کٹی کاٹنا، لٹا بھانا، کٹنا، آنکھ بھانا
ہیں بے پاپا کہ آڑی کاٹ کے نکل جاؤں
نراق اوردو : ۶۹

— کرنا

معاورہ

(زنگری) اوزی کا رخ بدل کر یعنی طولاً کھولنے کے بعد عریضاً کھولنا
(فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۵۲)

— گوٹ (— و میج) امت

اوپر قریش کی گوٹ (امیرالمغات : ۱ : ۹۲)
[آڑی + گوٹ (رک)]

— عار صف

رک : اڑی مار
تمام اشخاص ضرور رسد اور بد وضع کے نام جو کسی رجسٹر عابطہ
میں درج نہیں ہیں۔ مثلاً : چور، قحب زن، قمار باز، پشہ باز، چوسر باز
آڑی مار، دغا باز
۱۸۹۳ آئینہ سراج رسائی : ۶۲
تم بڑے چالاک اور آڑی مار ہو گئے ہو
۱۹۰۶ آفت کا ٹکڑا : ۲۵۵
[آڑی + مار (رک)]

— ہینکل / مصیبت

(— ضم م، سک ش، کس گ / ضم م، ی
مع، فت پ) امت
مجت مصیبت
ہاں جو کچھ اپنے ہاتھ سے اٹھا کر خدا کی راہ میں دیا تھا وہ اس
آڑی مشکل میں کام آتا ہے
۱۹۳۵ بیگمات شاہان اوردو : ۴۴
[آڑی + مشکل / مصیبت (رک)]

— مانگ (— میج) صف

وہ مانگ جو سر کے ہچوں بیچ سے دائیں یا بائیں جانب ہٹ کر نکلی
جاتی
احسان آڑی مانگ نکالے کف کے بدن لگا رہا تھا
۱۹۱۹ جوہر خدمات : ۸۶
[آڑی + مانگ (رک)]

— ہینکل

(— ی لین، فت ک) امت

ایک زور کا نام جو گلے میں ڈال کر بدھ کی طرح ہٹا جاتا ہے (امیر
المغات : ۱ : ۹۲)
آڑی ہینکل تو گلے میں کبھی ڈال کب نہیں
تم نے یہ شوخی یہ طرازی نکال کب نہیں
۱۸۶۸ واسوخت شوق، نواب مرزا (شعلہ جوالہ : ۲ : ۵۲۹)
[آڑی + ہینکل (رک)]

— ہونا معاورہ

رک : آزا ہونا

۱۔ اکیلے رات کو آکر اپنے مانتاچ گھٹ کھٹے ہے
 سیدھی ہو پاشی تھو سو جو کوئی دھن لڑکے آڑی ہے

پاشی : ۱۰ : ۲۹۷

۱۶۹۷

گونیج ذرا مڑگئی کہ خود آڑی ہوگئی

صورت الخيال : ۲ : ۷۱

۱۸۸۱

آڑی (۲) حرف

۱۔ مدد کار، محالہ : سہارا دینے والا : مددہ دار : حاجیں (پیشیں)

۲۔ کھول میں اپنی ہارنی کا شریک کھلاڑی

میرے میرے آڑو ادھر آڑ

امیر اللغات : ۱۰ : ۹۳

۱۸۹۱

لیجئے آڑی تو ہٹ کھٹے اور دو مقابل فریق ان کھٹے

یہ دلی ہے : ۲۰ : ۲۲

۱۹۲۲

[آڑ + ا : ی ، لاحقہ صفت]

آڑی (۳) امت

راگ کی ایک قسم : ایک لے (پیشیں)

سوال : آڑی لے کس کو کہتے ہیں ؟ جواب : ضرور کی خیال

جگہ کو سم مقرر کر دیا جانے

نغمات الہند : ۱۰ : ۸۴

۱۹۲۷

آڑے

آڑا (رک) کی مفہوم حالت : ترکیبات میں مستعمل

— آنا معاورہ

۱۔ درمیان میں آنا : حائل ہونا : مانع ہونا : رکاوٹ ڈالنا

ہم نہ جانے ہائے باہر آپ سے وہ ہی آڑے آگیا جیسے چلے

درد : ۱۰ : ۸۷

۱۷۸۲

شیشہ آلات کا ٹوکرا آڑے آیا دکان سے اوڑ کے زمین پر گرا جھٹکا

کان میں آئی

شہستان سرور : ۱۵۲

۱۸۶۲

بروائے کر چکے تھے سر انجام خود کش

فانوس آڑے آگیا نقشہ دیکھنا

آیات و ہدای : ۸۵

۱۹۲۷

۲۔ حمایت لینا : میر میں جانا : مدد کرنا

زین و فرزند سب دشمن ہیں جس کے نہیں آنا کوئی آڑے کسی کے

فرستامہ رنگین : ۳۰

۱۷۹۵

بت پرستوں سے کہو بوج رہے ہو کس کو

کہیں مشکل میں بھی آڑے یہ صدم آئے ہیں

دیوان اسیر : ۳ : ۲۳۸

۱۸۷۱

بھلا ممکن تھا کہ کسی شخص پر برا وقت پڑے اور دادا جان اس کے

آڑے نہ آجائیں

فرحت : ۳ : ۶۱

۱۹۲۷

— پٹ (ت پ) امت

(اکھاڑا) کشتی کا ایک پتلا : جب حرف سامنے کھڑا ہو تو تار کو

جانب سے کہ حرف کے دونوں ہاتھ پکڑ کر اپنی داہنی طرف کو جھٹکا دے کر

چھوڑ دے اور فوراً داہنے ہاتھ سے دوسرے زور سے بائیں ران اور بائیں ہاتھ سے

داہنی ران پکڑ کر اور اپنا سر حرف کی داہنی ران اور پسلی کے قریب منہ کا زور

دینا ہوا اپنی بائیں طرف کھینچ کر جت کر دے (دوسرے کشتی : ۱ : ۵۱)

[آڑے + پٹ (رک)]

— بات (بائیں / ہاتھوں) لینا معاورہ

لول یا لول سے شہدہ یا معاورہ کرنا : بائیں معلول کرنا : لٹاؤنا

کیا جانے کہ کس کے دل کا لٹو لیا ہے

کنگھی لے آڑے ہاتھوں کیا زلف کو لیا ہے

سودا : ۱۰ : ۱۹۵

۱۷۸۰

پہتیاں الہیہ اب کہیں تو ذرا آڑے ہاتھوں اب ان کو لول تو ذرا

دیوان مہر : العاش درخشاں : ۲۳۲

۱۸۲۶

میرے بھی زبان ہے وہ آڑے ہاتھ لوں گی کہ ساس بھی یاد کرے

گھر گورہیں : ۱۰ : ۲۷۲

۱۹۲۳

— ہونا معاورہ

رک : آڑے آنا : قارائن ہونا

سنگھ تیان سوں پیا لے پتے دم دم

قلی قطب شاد : ۱۰ : ۱۶۹

۱۶۱۱

درد دل پر یہ کون تھا مانع شرم آڑے ہوئی جیا مانع

انتہر (تور اللغات : ۱ : ۹۳)

۱۸۸۷

آڑیاں آنا (سک ز : تھ) معاورہ

رک : آڑی آنا

ہاتھوں پہ جو آڑیاں ہے آنا ترچہوں کو ہے ٹیڑھیاں سنانا

شاد لکھنوی : مثنوی عبد مذہب : ۲۰

۱۸۹۹

آپس میں رزم کھیلنے کی بائیں ہوتی اور سب ان پر آڑیاں آتے

مضامین سرور : ۱۰ : ۲۸۸

۱۹۲۳

آڑی بازئی امت (قدیم)

نرجس

کی خوں نہیں افریا ہے موت الٹھیاں گیاں ڈرگن میں

یوں کم کے آڑی بازئی کیاں کرتیاں بھنوارا کھینکوں

پاشی : ۱۰ : ۱۳۹

۱۶۹۷

[آڑی (۱) (رک) + بازئی (تابع)]

آڑہ (۱) امت

رک : آڑ (خصوصاً) کھالت : قیادت

اس قصے میں جن حضرات اسلام کی جائداد پر یہ بولت جائداد کے

ضائع ہونے کی تیغ دیں آڑہ سے آئی ہے وہ میرے ہی قراوت دار ہیں

ماہ : ۱۰ : ۲۳۳

۱۹۳۰

آڑہ (۲) امت

ایک قسم کی مندری مچھلی : ہلٹ (پیشیں)

[آڑہ : ۱۰]

۱۷۸۱

آزہت (۱)

(فت زد) امث

آز ہا ہناہ ، ہناہ کاہ

شعور یعنی پہرانی نہیں گلشن میں بھی آزہت ہر دم

کیسی ہے چین ہوا کرتی نہیں عاشق سے نظر

کلیات اختر ، راجد علی شاہ ، ۱۵۳

[آزہ (۱) (رک) + ا : ت ، لاحقہ کیفیت]

آزہت (۲)

(فت زد) امث

۱۔ دوکان کوٹھی یا جگہ وغیرہ جس پر لوگوں کا مال رکھنے کے لیے آئے اور

دوکاندار کو بچنے کا حق الممت دیا جائے ، کنج ، تھوک کی دکان ، اجنبی ،

کمیشن یا دستوری ہر خرید و فروخت کا کاروبار

۲۔ صاف معاملہ بیروپاری جس کی آزہت کا کوئی پالی دار نہیں

۱۸۸۷ خیالات آزاد ، ۵۰

بدلو تھے تو قصائی مگر اب صرف چمڑے اور سینگ کی آزہت

کرتے تھے

۱۹۱۵ سجاد حسین ، کاپا ہٹ ، ۲۲

۳۔ معاملہ طے کراے اور مال بکوانے کا معاوضہ ، دلالی ، کمیشن ، دستوری

جیسے : مہاجن کو سامان کی قیمت دلائے وقت دو روپہ سیکڑا آزہت کا کاٹ

لینا (ماخوذ : پلیس)

۴۔ خرید و فروخت کا رابطہ ، لین دین

۱۸۹۵ اس تدبیر میں تھا کہ دو چار دن بعد کہیں آزہت پیدا کر کے کسی

مہاجن کے ہاتھ ان باتوں کو بیچتے

۱۸۴۵ حکایات سخیل منج ، ۵۳

[س : ارتھ ، १११]

آزہت

معاورہ

تجارتی مال کی خرید و فروخت کے لیے کسی قاصر یا کوٹھی دار کا توسط

اختیار کرنا (ا پ و : ۲۰)

آزہنی / آزہنیا / آزہنیا (سک ز / فت زد ، سک ت / سک ز ،

کس ت) امث

آزہت (رک) کاروبار کرنے والا ، وہ شخص جس کے یہاں آزہت ہو ، تھوک

فروش ، دلال ، کمیشن ایجنٹ

قریبی ہوتی ، کھال میرے پاس آتی ، صدقے کا میں آزہنیا ہوتا

۱۸۷۷ توبۃ النصوح ، ۱۷۱

۱۹۲۰ مال ... ایجنٹوں اور آزہنیوں کی معرفت آتا ہے

انتخاب لاجواب ، ۳۳ ، ستمبر ، ۱۳

[آزہت + ا : ی / یا / یا ، لاحقہ صفت (فاعل)]

آز : امث

لاج : خواہش ، حرص ، ہوس

آپ کو بے حرصیت و تاج کی

۱۸۷۴ روضہ العارفین ، ۱۷۳

دوٹا ہوتا حسین آزاد کی غم میں

۱۸۵۱ کلیات مومن ، ۲۰۰

بہ سلسلہ ہم دوران کا ہے ابد پیوند

سکون دل کا جو چاہے وہ ترک آز کرے

۱۸۳۷ نغمۂ فردوس ، ۱۰ : ۱۷۲

[ف]

رہ

۱۔ (فت م ، سک ت) صف

لالچی ، حرص (پلیس : جامع اللغات ، ۱ : ۳۲)

اسم کیفیت : آزمندی

منصور شاہ ... ہمیشہ جہاد طلبی و آزمندی سے محاسبات دیوانی

میں خرد گیری و سخت گیری کرتا

۱۸۹۷ تاریخ ہندوستان ، ۵ : ۱۳۱

[آز + مہ (رک)]

آزاد

صرف (گاہے بطور اسم مستعمل)

۱۔ (معاش ، اخلاق ، مذہب اور ہر قسم کے رسم و رواج کی) پابندیوں

سے الگ تھلکا ، رسوم و قیود سے بری

حسن تھا پردہ تجرید میں سب سوں آزاد

طالب عشق ہوا صورت انسان میں آ

۱۷۰۷ ولی ، ک ، ۲۰

فرد مذہب واقعی اک روگ ہے آدمی کو چاہیے آزاد ہو

۱۸۵۴ دیوان صبا ، غنیمۂ آریو ، ۱۲۰

مدرسہ عقل کو آزاد تو کرتا ہے مگر

چھوڑ جاتا ہے خیالات کو جسے ربط و نظام

۱۹۳۶ ضرب کیم ، ۸۱

۲۔ عام دستور یا اصول سے مستثنی ، خارج ، بالاخر یا برآ

۱۷۰۰ نا چال کو چیلوئی کی ہے ناد کر تار نو کان نے ہے آزاد

۵۶۰ من لگن

کسی جرم کے سبب سزا کے مستوجب نہ ہونے کیس سے آزاد تھیں

۱۸۹۱ ماہ نامہ : حسن ، ۲ ، ستمبر ، ۷۳

جب تک کوٹ ٹی جی کے باشندے جنگی اور دیگر محصولات سے آزاد

رہیں گے یہ تعلقہ ترقی نہیں کر سکتا

۱۹۵۸ سہ روزہ : مراد ، ۶ ، اکتوبر ، ۲۰

۳۔ بے فکر ، بے غم ، بے نیاز

غم نہیں ہوتا ہے آزادوں کو بیش ازیکہ نفس

برق سے کرتے ہیں روشن شمع ماقم خانہ ہم

۱۸۶۹ غالب ، ۵۶ : ۱۷۷

نہ سراحات سے ڈر اس کو نہ غم سے ناشاد

حر ہے نام اس کا یہ بندوں میں ہے شہ کے آزاد

۱۹۳۸ جلیل (فرزاد حسن) ، مرثیہ (ق) ، ۲۳۰

۴۔ بے باک ، دلور ، مہم بخت

حرمت خدا ہی دین کی دکھتے آہ بختی

جاتا ہے شیخ متور سے آزاد کی طرف

۱۷۹۸ سوز ، ۵ : ۵۰

میرے والے نے سنائی ہے کھڑی کس کس کو

مہ فرشتوں پہ یہ گستاخ یہ آزاد آیا

۱۸۷۸ گلزار داغ ، ۵۳

۱۲. کفنی ہوش ندر جو ہاتھس ہر الف کھینچتے اور جارہو کا صلابا کڑائے ہیں (یہ اجابت گستاخ اور منہ بھٹ ہوتے ہیں) ۔
- ۱۶۸۵ چمن میں سو خبیوں سرو و ششاد ہیں فقیریوں منے یونچہ آزاد ہیں معظم بیجاپوری ، گنج مخفی (قدیم اردو : ۱ : ۲۵۷)
- ۱۸۱۸ انشا ، اک ۱۳۲۰
- داراشکوہ ۔ شروع میں حضرت میان میر (لاہوری) کے سامنے زانوئے ادب نہ کر کے بیٹھا تھا ۔ پھر مجذوب سرمد اور جوگی لال داس جیسے آزادوں کا معتد ہوا ۔
- ۱۹۵۳ تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت ، ۱ : ۵۲۹
- ۱۳ جو ایسی ہی قوم کا محکوم یا بھیت ہو ، جس پر کس غیر قوم کی حکومت نہ ہو ۔
- ملک ہیں اتفاق سے آزاد شہر ہیں اتفاق سے آباد
- ۱۸۷۲ مثنویات حالی ، حب وطن : ۸۲
- آزاد کی اک آن ہے محکوم کا اک سال کس درجہ گراں سہر ہیں محکوم کے اوقات
- ۱۹۳۶ ضرب کلیم : ۷۷
- ۱۴ دوست ، سہیلیم ، بیشتر دروسوں کے درخت کی صفت میں مستعمل جس کا قامت میدھا اور دراز ہوتا ہے اور جس پر بہار یا خزاں انو انداز نہیں ہوتی ۔
- ہوا بازار گی کا دیکھو تیرے رخسار کو ملنا جو دیکھتے تیرے آزاد کو ماری تو ہوتا
- ۱۷۲۱ ناسی (چھ شاکر) (مخزن نکات : ۳۷)
- سرو آزاد سے ہیں شرمندہ سرنگوں ہیں جو بار بار درخت
- ۱۸۱۶ دیوان قاضی : ۱۷ : ۳۴
- اس کی قامت سے ہوا ہے سامنا شمشاد کا یہ نیا ہے معرکہ آزاد سے آزاد کا
- ۱۹۰۵ یادگار داغ : ۱۰
- ۱۵ شخص مجرد جس کے جوڑو یا اولاد نہ ہو (امیر القلات : ۱ : ۹۵)
- نور القلات : ۱ : ۹۳)
- ۱۶ جو ہر قسم کی جنبہ داری یا دہاو سے دور ہو ، مصفاانہ ، بے لوث ، تنقید فلسفے کے دائرے میں داخل ہوتی ہے اور ایک بلند اور آزاد ادبی مقام حاصل کرتی ہے ۔
- ۱۹۹۵ تنقیدی نظریات : ۸
- ۱۷ حریت ہند ، روس خیال ، جدہ تہذیب سے متاثر ، جمعیت ہند کی ضد ، جیسے آزاد خیال (رک) ۔
- ۱۸ بے شرم ، بے حیا ، بے ادب ، بے لحاظ (فرہنگ اصغیر : ۱ : ۱۵۵)
- ۱۹ بے سروسامانی ، بے لڑک و قوا
- میں آنکھیں بچھاؤں وہ شہ حسن گر آئے درویش ہوں آزاد ہوں بیشتر تو نہیں ہے
- ۱۸۵۳ دفتر فصاحت : ۲۹۰
- [ف]
- بندر گاہ (- فت ب ، سیک ن ، فت د ، سیک ر)
- وہ بندرگاہ جہاں تجارتی مال پر کس قسم کی ٹیکس عائد نہ ہو ۔
- یہ شہر آزاد بندرگاہ ہونے کی وجہ سے درآمد و برآمد کا اہم مرکز ہے ۔
- ایشیا کے مشہور شہر : ۲ : ۲۰۰
- ۱۹۷۵ [آزاد + بندرگاہ (رک)]

- معلوم ہوتا ہے کہ شاہ شجاع کی آزاد ہندی نے میخواروں کو بہت آزاد کر دیا تھا ۔
- ۱۹۰۷ شعرا المہجم : ۲۰ : ۲۱۸
- ۵۔ دخل اندازی سے پاک ، جو بلا شرکت بخیرے ہو ۔
- اب یہ علاقے یہاں کے تمام مسلمانوں کی آزاد ملکیت ہیں ۔
- ۱۸۷۳ اخبار : عقید عام ، آگرہ ، ۷ جنوری ، ۳
- زمین کو قابل زراعت بنانے والی کلوں پر کسانوں کا آزاد قبضہ ہوگا ۔
- ۱۹۲۱ آزاد سماج : ۶۰
- ۶۔ تعلقات اور نوازمات دنیوی سے بے تعلق ، تارک الدنیا ۔
- ایسے سالک آزاد ہوا تو دنوں بلند خدا کا پورے گا ۔
- ۱۶۶۳ میراں جی خدا نما ، شرح تفسیرات ہمدانی ، ۳۳۳
- بے تعلق ہیں ابھی آخر قید ہے قید پائی خاطر آزاد میں
- ۱۸۵۵ کلیات شیفہ : ۵۹
- سرمست گوشہ نشینی کے باوجود بالکل آزاد ہوں نہ تھے نواب خیر پور کے یاد کرتے پر ان کی عیادت کے لیے گئے ۔
- ۱۹۵۲ ہفت روزہ کلیم ، سکھر ، ۹ مئی ، ۳
- ۷۔ جس کی راہ میں کوئی رکاوٹ نہ ہو ، بے روک ٹوک جاری ۔
- آج خدا کے فضل سے یہ لکھتا ہوں کہ ۔ ۔ ۔ اب ڈاک آزاد ہے ۔
- ۱۹۱۵ خطوط حسن نظامی : ۱۰ : ۶۲
- ۸۔ محفوظ ، اللہ سے و فکر سے فارغ ۔
- جو اس ہول منشر سو کر قول آزاد توں فریاد رس ہووے عالم کا داد
- ۱۷۱۵ قصہ خواجہ منصور علاج (ق) : ۱۲۲
- آزاد ہے عذاب دو عالم سے شیفہ جو ہے اسیر سلسلہ فائدہ کا
- ۱۸۵۵ کلیات شیفہ : ۸۰
- اڑتی ہے تازہ ہر دم دل میں تری محبت آزاد پر خزاں سے نکلا نہال تیرا
- ۱۹۵۳ کلیات لاز : ۳۳
- ۹۔ وہ مرد یا عورت جو (قدیم رسم کے مطابق) غلام یا کنیز نہ ہو ، جس نے غلامی سے نجات پالی ہو ۔
- چونکہ بیع دلیل تملیک نہیں اور حضرت یوسف آزاد تھے بیع آزاد جائز نہ تھی ۔
- ۱۸۴۵ احوال الانبیاء : ۱ : ۲۳۲
- حرکت عقب میں عزم دشت و غا بھی ہے آزاد بھی ہے سرو ریاض و فابھی ہے
- ۱۹۱۲ شمیم ، مرثیہ (ق) : ۵
- ۱۰۔ جو محبوبوں اور ہمدی نہ ہو ، قلب سے نہائی باغ ، دہا ، و سنگار ۔
- پری دہلی کے بلند سے آزاد و دعا کی شہنشاہ کون شاد ہو
- ۱۶۰۹ قطب مشتری : ۶۶
- ان کے آزاد گئے ہوئے جو آزاد کوئی تو یہ صیاد ابھی ہمسوں کو آزاد کریں
- ۱۷۷۳ اثر (سید محمد میر) : ۳۰ : ۳۰
- جلی جانے کے پہلے بچہ تھا آزاد پورا تو بوڑھا ہو کر ۔
- ۱۹۵۲ شاید کہ بہار آئی ، ۱۵۷
- ۱۱۔ خود مختار (شخص یا جماعت) ، جو اپنے ارادے یا فعل میں شہر کا باندہ نہ ہو ۔
- آزاد ریاست ۔
- ۱۸۹۱ امیر القلات : ۱ : ۹۶
- آباد تو ہے پہلے مگر اس وقت ہیں بر باد کیا جرم کسی کا کہ ہیں خود فاعل آزاد
- ۱۹۲۸ مرانی نسیم : ۳ : ۲۰۷

۱۔ تجارت (کسرت ، فترت) امث

وہ تجارت جس میں درآمد روکنے یا ملکی صنعت کو دیگر ممالک کے مقابلے میں محفوظ رکھنے کے لیے محصول نہ لگایا جائے۔
تجارت خارجہ کی یہی دو مشہور عالم قسم ہیں آزاد تجارت اور مامون تجارت۔

علم المعبشت ۵۰۱ : ۵۰۱

[آزاد + تجارت (رک)]

۲۔ رزل (ولین) صف + آزادہ رو

۱۔ ہائینڈیوں سے بری ، آزاد منہ (رک)۔

آزاد رو ہوں اور مرا مسلک ہے صالح کل
پر گز کہیں کسی سے عداوت نہیں مجھے

غالب ۱۲۵ : ۱۲۵

حلا وہ اس کے آدمی تھے صاف گو اور آزاد رو ، جو دل میں تھا
وہ زبان پر ۔

مقدمات عبدالحق ۱ : ۱۹۸

۲۔ (سائوٹری) وہ گھوڑا جو اڑل نہ ہو ، جو چلتے میں کسی قسم کی
جالی حجت نہ کرے ۔

بے عیب عمدہ گھوڑے میں وہ علامتیں ہونا چاہئیں :۔۔۔ از اس
خوبصورت اور آزاد رو ، بیشہ ہموار ۔

رسالۃ سالوئر ۱ : ۱۹۰

اسم کیفیت : آزاد روی ؛ آزادہ روی ۔

مسلمانوں کی روشن ضمیری آزاد روی دلیری اور فراخ حوصلگی کے
بہت سے ایسے کارنامے آجائیں گے جس کے ایسے کوئی جدا تاریخ نہیں لکھی
جاسکتی تھی ۔

علم الکلام ۱ : ۲

[آزاد + ف : رو ، رفت (= چلا ، جانا) سے]

۳۔ رہنا ف مر

اسے لیلہ ہائے قتل رہنا ، بھا رہنا ، الگ تھلک رہنا (فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۵۹ : اور اللغات : ۱ : ۹۲) ۔

۴۔ طبع (فت ، سک یہ) صف

۱۔ تکلف سے دور ، جس کی طبیعت اور فطرت پر کسی اسم کی رسوم
و مذہب و دورہ کی پابندی یا پروا ہے نہ ہے ۔

آزاد طبع لوگ ہیں اللہ کے مقدر
منصب سے کچھ غرض ہے نہ مطلب ہے مال سے

ناصر (امیر اللغات : ۱ : ۹۶)

[آزاد + طبع (رک)]

۵۔ فن (فت ، ف) صف

جس کے فن پر کسی اسم کی پابندی اور فطرت نہ ہو (وضع اصطلاحات : ۲۷)

[آزاد + فن (رک)]

۱۔ قلم (فت ، ق ، ل) صف

وہ اہل قلم جس کے لکھنے پر کسی اسم کی پابندی عائد نہ ہو ، بلا جھجک
اور غیر جانبداری سے لکھنے والا ، (وضع اصطلاحات : ۲۷ : ۲۷)۔
[آزاد + قلم (رک)]

۲۔ کا الف (فت ، ا ، کس ل) امث

وہ سیدھی لکیر جو آزاد لکیر اپنے مانوس پر لکھی جاتی ہے اور اس کو اللہ کا
الف جانتے ہیں ۔

دل نہیں چلتے ہیں کچھ مہینوں سے پر گزرا ستیاز
جہن پشالی سے باہر ہے الف آزاد کا

آتش : رک ۲۹ : ۲۹

۳۔ کا سوئٹا (رج مع) امث

(لفظاً) آزاد لکیر کا ڈنڈا (جس کی رد معصوم نہیں ہوتی اور آزاد جلدور
جائے اسے جلا دینا ہے) ، (مراداً) وہ شخص جو کہیں نہ دہیے ، اکھڑا یا
منہ بٹ جو کسی موقع پر نہ جوئے ۔

جیسے گوار کا لٹہ ویسے ہی آزاد کا سوئٹا ۔

فرہنگ آصفیہ ۱ : ۱۵۶

۴۔ کا قشقاہ (فت ، ق ، سک ش) فترت

رک : آزاد کا الف (امیر اللغات : ۱ : ۹۶)

۵۔ کرنا ف مر

۱۔ شامی یا اند سے دھا کرنا ، بکھڑوں سے خلاصی دینا ۔

بال ویر توڑ کر صیاد کرے ہے آزاد

آہ سے رحم یہ کسی کام کی آزادی ہے

مولو ۱ : ۳۱۷

تویہ نے دودھ پلایا جس کو ابولہب نے سفیرت کے پیدا ہونے کی
خوشخبری دینے پر خوش ہو کر آزاد کیا تھا ۔

خیابان آفریش ۱ : ۱۲

خدمت سے با وٹھے جو دل شاد کر دیا یہ حریت ہستہ تھیں آزاد کر دیا
مرانی نسیم ۲ : ۲۱۱

۲۔ ملازمت یا خدمت سے سبکدوش کرنا ۔

دو لون مجمل ہیں صبر پر ہی مجمل سے نکلتے

ایک شمشاد کو تم کرتے ہو آزاد بہت

حاکم صاحب ۱ : ۲۳۶

۶۔ لوگ (رج مع) امث

۱۔ آزاد فیروں کا گروہ (رک : آزاد نمبر ۱ : ۱۰) ۔

ہولہ میں جو گن ایسی ہیں وہ کہ جس کو دیکھو

آزاد لوگ بھول گئے اپنی چال ڈال

اشا : رک ۲۰ : ۲۰

۲۔ اے ہولہ ! اے تکلف ۔

ہم آزاد لوگ ہیں ، جہاں شام و رات وہی ڈھرا ہو گیا ۔

امیر اللغات ۱ : ۹۷

[آزاد + لوگ (رک)]

آزاد نظم کی بنیاد ایک ہی بحر پر ہوتی ہے مگر بحر کے ارکان کی تقسیم شاعر کی صواب دید پر ہوتی ہے۔

۱۹۷۹ اصلات ادب ۱۰۱
[آزاد + نظم (رک)]

— وار امث۔

موسیقی کی ایک دھن (وضع اصطلاحات ۱۲۹: ۲۴۳)

[آزاد + وار (رک)]

— وضع (فت و، سک نس) امث۔

جس کی طبیعت اور مزاج میں وابستگی ہو، آزاد منش (رک) (امیر القلیات ۱: ۹۷؛ نور القلیات ۱: ۹۳)

[آزاد + وضع (رک)]

— ہونا ف مر۔

آزاد کرنا (رک) کا لازم۔

اور حیدر کہنے آیا جون باد ہو غیر لیا یا جہانگیر کی آزاد ہو
خاور نامہ ۱۷۴

قیہ ہستی تک ہیں تیرے دام گیسو میں اسیر

تو سے سر آزاد ہو جانے تو پوں آزاد ہم

دیوان نامہ ۱۷: ۲۷

۱۸۱۶

آزادانہ (فت ن) صف ام ف۔

آزاد (رک) کی طرح، کسی بھی قسم کی قید اور پابندی کے بغیر۔
آپ میری آزادانہ رائیوں اور باتوں کے چاہتے ہیں اپنی سوسائٹی کا کچھ نقصان نہیں سمجھتے۔

۱۸۶۹ مسافران لندن ۱۸۲

کیا آ رہے ہیں نے آزادانہ یہ رائے قائم کی یعنی ارشاد کو دس سے متاثر ہوئے بغیر۔

۱۹۵۹ مقدمہ تاریخ سائنس ۲/۱۷: ۸۷۳

[آزاد (رک) + ف: امث۔ لاحقہ نسبت]

— تجارت (کس ت، فت ر) امث۔

رک: آزاد تجارت۔

آزادانہ تجارت کا حامی۔

۱۹۳۷ انگلش اردو ڈکشنری (عبدالغنی) ۳۴۷

[آزادانہ + تجارت (رک)]

— رائے امث۔

وہ رائے جو اپنے نزدیک ٹھیک ہو اور اس میں کسی کی جبریہ داری نہ ہو،
اسے نصیب مشورہ یا خیال (ماخوذ: امیر القلیات ۱۷: ۹۶؛ نور القلیات ۱: ۹۳)

[آزادانہ + رائے (رک)]

— وضع (فت و، سک نس) امث۔

۱۔ زندانہ اور اوبالانہ طور طریقہ یا لباس۔

۸۷۸

— مرد (فت م، سک ر) امث۔

۱۔ قید، ایک رنگ، بے لوث، قیود رسم و رواج سے بڑی وابستہ۔

یہ نعلین بے کفن اسد خستہ جان کی ہے

حق مغفرت کمرے عجب آزاد مرد تھا

غالب ۱۵۵: ۲۰

[آزاد + مرد (رک)]

— مزاج (کس م) صف۔

رک: آزاد طبع۔

اسم کیفیت: آزاد مزاجی (وضع اصطلاحات ۲۷۹: ۲۷۹)

[آزاد + مزاج (رک)]

۸۷۸

— مشرب (فت م، سک ش، فت ر) صف۔

۱۔ جس کا کسی مذہب و مسلک سے تعلقی نہ ہو، غیر منصف، رسوم و قیود کی پابندی نہ کرنے والا۔

یہاں پکڑے پانچ سال ایک آزاد مشرب (بہیمین) کی طرح گزارے۔

ماہ نامہ، ماہ نور، نومبر ۵۷

[آزاد + مشرب (رک)]

۸۷۸

— معاشرہ (فت م، سک ش، فت ر) امث۔

سماج کا وہ طبقہ جو ادب، رسوم و قیود کا ہاند نہ ہو اور جس سے اپنی فلاح و بہبود اور ترقی کے لیے خود اصول و ضوابط بنائے ہوں، وہ طبقہ جس نے خلائی عالی و اطرت رسومات کو ختم کر دیا ہو (اصطلاحات نفسیات ۱۱۸)

[آزاد + معاشرہ (رک)]

— قیمنش (فت م، کس ن) صف۔

رک: آزاد طبع۔

اس سطر میں تنہائی کا لطف ہے پیادہ پائی کا مزہ ہے آزاد منش کو تعلقات سے کیا غرض ہے سرو سامان کو سامان کی حاجت کیا ہے۔

۱۸۶۶ جادۂ تسخیر ۸۹

بہت سے حافل لوگ ایسے گزرتے ہیں کہ وہ بڑے آزاد منش تھیں۔

۱۹۶۰ ماسٹر رام چند اور اردو نثر کے ارتقا میں ان کا حصہ ۱۲۲

[آزاد + ف: منش (رک)]

۸۷۸

— نامہ (فت م) امث۔

آزادی کی دستاویز، دہائی کا پروالہ، دہائی کی سند یا تاریکیٹ۔

قن پر اول سے ٹھیک شہادت کا سامعہ تھا

قلوار تھی کہ ہاتھ میں آزاد نامہ تھا

عشق، مرانی ۲۸۰

[آزاد + نامہ (رک)]

۱۸۸۵

— نظم (فت ن، سک ط) امث۔

(شاعری) وہ شعر پارہ جس کے مصرعوں میں ردیف و توالی کی پابندی نہ ہو اور جس کے مصرعوں میں ارکان کی تعداد عروض قواعد کے برخلاف ہو۔

یہ آزادانہ وضع آپ نے زندگی کی صحبت سے اڑائی ہے ۔

۱۸۹۱ امیرالغلات ۱۷ : ۹۶

۱. دنیا داروں سے الگ تھلک : عوام سے مختلف (ماخوذ : نورالغلات ۱۷ : ۹۶) : جامع الغلات ۱۷ : ۲۲

[آزادانہ + وضع (رک)]

آزادگان / آزادگیاں

(فت و / سک و) املہ : ج

آزاد (رک) کی جمع ۔

آزادگان کا اور ہی مشرب ہے مصحفی
درویش وہ نہیں جو غم نیست ہست کھائی

۱۸۳۲ مصحفی (۱۷ : ۱۲۵) : ۱۷ : ۱۲۵

نہا ہے رقص عناصر سر سپر بیری
دھنسے ہیں جیل میں آزادگان بڑے زوریں !

۱۸۷۳ پرواز عقاب ۱۲ : ۱۲

[آزاد (رک) + ف : گ : لاسفہ جمع]

آزادگی / آزادی

(فت و / سک و)

(الف) املہ

رک : آزادی

میں آئے کروں گا شہادت کی جو آزادی پائوں ازبندی

۱۶۲۹ غامور نامہ ۵۴۱ : ۵۴۱

آزادگی یہ چھوڑ فقس ہم نہ جاسکے
حسن سلوک ضعف سے صحت چہن تفلک

۱۸۱۰ امیر الک ۲۰۰ : ۲۰۰

سیاسی مصلحت یا ذاتی کدورت اور آزادی سے باز نہیں رکھ سکتی تھی ۔

۱۹۲۵ تاریخ یورپ جدید ۱۶ : ۱۶

(ب) م ف

۱. آزادی سے (لہجہ) ۔

کیا جانتا ہوں کہ آزادی پانو رکوں ان پر اس تن میں سو ہے اسے
عالم انسانی کہتے ۔

۱۹۹۳ میران جی خدا نما : شرح اشعار ہمدانی ۲۳۳ : ۲۳۳

[آزاد (رک) + ف : گ : لاسفہ کیفیت]

آزادہ

(فت و)

(الف) املہ

رک : آزاد

آزادہ دو جنگ ہو کر خوف ورجا کون چھوڑ
ست کوشاں تمام ہوں نہ کوش رات دیں

۱۶۷۹ دیوان شاہ سلطان شانی ۳۹ : ۳۹

خواہ بندہ ہو خواہ آزادہ موت کا ہے ہر ایک آمادہ

۱۸۲۳ مفید الانبسام ۳ : ۳

دن آزادہ و خودی ہو سکتا ہے جس کی خودی بیدار ہو ۔

۱۹۶۵ مقام غالب ۱۵۱ : ۱۵۱

(ب) م ف

رک : آزادانہ

کیا جب ادھر کو تو بس راہ میں گرا شاہ آزادہ اس چاہ میں
ششیر خانی : مشق ۲۱ : ۲۱

۱۸۱۰ [آزاد (رک) + ف : گ : لاسفہ کیفی]

دل

(- کس د) صف

فارغ البال (وضع اصطلاحات ۲۷۲ : ۲۷۲)

[آزادہ + دل (رک)]

رو

(ولین) صف

رک : آزادرو

آزادرو ہوں اور مرا مسلک ہے صلح کل
ہرگز کہوں کسی سے عداوت نہیں مجھے

۱۸۶۹ غالب ۱۲۵ : ۱۲۵

وہ آزادرو ہے کہ رکنتی نہیں تو

وہ سر ہے درخشاں یہ جھکتی نہیں تو

۱۹۱۰ سرور جہاں آبادی : خاکدہ سرور ۳۱۰ : ۳۱۰

اسم کیفیت : آزادہ روی

مجھے اپنے فرائض کے سر انجام میں آزادہ روی کا موقع مل گیا

۱۹۰۱ سینا ۱۷ : ۳۳۳

[آزادہ + ف : رو : رفتن (= چلنا ، جانا) سے]

سیر

(- ی لین) املہ

ذہن میں خیالات وغیرہ کے بہکنے یا ادھر ادھر گھومنے کی کیفیت ، ذہنی

آوازی ، انتشار ذہنی (اصطلاحات نفسیات ۱۱۷ : ۱۱۷)

[آزادہ + سیر (رک)]

کیش

(- ی مج) صف

رک : آزاد مشرب

میں آزادہ کیش ہوں

۱۸۶۵ خطوط غالب ۵۸۹ : ۵۸۹

[آزادہ + کیش (رک)]

مزاج

(- کس م) صف

جس کی طبیعت میں شادی سے نکلی یا اسے ارواں بالا ابالی ہو (ماخوذ :

نورالغلات ۱۷ : ۹۵)

اسم کیفیت : آزادہ مزاجی

اس آزادہ مزاجی کی بھئی کوئی حد ہے کہ گھبرلت رہا اور تم خبر

نہیں لیتے

۱۸۹۱ امیرالغلات ۱۷ : ۹۵

[آزادہ + مزاج (رک)]

آزادی املہ

رک : آزاد جس کا یہ اسم کیفیت ہے

اور تو سب خواہشوں سے ہنگی آزادی مجھے

وہ گنتی ہے ایک مانے کی تیرے شادی مجھے

۱۷۹۲ اتر (خواہش خواہش) ۲۵ : ۲۵

دے مہار کیا آزادی امیروں کو اجل

پالوئے زنجیر نکلی میر یہ جلا آگیا

۱۸۳۵ اسیم جہاں آبادی : ۲۰۳ : ۲۰۳

دے رہا ہے اپنی آزادی کو مجبوری کا نام
ظالم اپنے شعلہ سوزاں کو خود کہتا ہے دود
۱۹۳۶ ضرب کیم ۳۰
[آزاد (رک) + ف : ی + لاحقہ کیفیت]

— کا پروانہ / خط / فرمان / کاغذ / نوشتہ (مت پ، سک،
فت ن، فت ی، فت ف، سک ر، فت ی، سک ش، فت ت) امد
دہائی کی سند، آزادی نامہ (اکثر ترکیب میں مستعمل) (ماخوذ :
امیرالغلات ۱ : ۹۸ جامع لغات ۱ : ۳۲)
مزدہ قتل سے اس عہد شکن کا کاغذ ہے مری روج کو آزادی تین کا کاغذ
۱۸۵۴ دوق ۱۰۵ : ۵۰

— کی سند امد
رک : آزادی کا پروانہ
آزادی کا نوشتہ اور سند بھی کہتے ہیں
۱۸۸۱ امیرالغلات ۱ : ۹۸

— نامہ (فت م) امد
رک : آزادی کا پروانہ
آزادی نامہ ۱۸۶۵ء سے ۱۸۶۷ء تک ملتوی رہا مگر دسمبر ۱۸۶۷ء سے لگاتار ہوا
ماہنامہ احسن، حیدر آباد، ستمبر ۵۸
۱۸۸۸ [آزادی + نامہ (رک)]

آزار امد : امد
۱۔ اذہاء، تکلیف، رنج، دکھ دینا
گیہ آیا اس نے اگر پیش آذیں گزر کہتا از حشم و آزار و کین
۱۶۳۹ غاور قامہ ۶۱۵

آرام کے ہم اپنے اتنے نہیں ہیں غرضی
آزار ہی بھلا ہے جو ہے تمہاری مرضی
۱۷۱۸ دیوان آبرو (۱) (ق) ۸۹
مرض عسایاں کا وہ کہوتی ہے آزار دلاش اس میں
بھلا پھر کیوں شاہک شفا سے خاک بہتر ہے
۱۹۳۱ محب، رائی ۱۹۹

۲۔ مرض، بیماری، روگ، عارضہ
خدا کے واسطے میں تھکواں اک دارو بتافا ہوں
اگر آزار ہے دق کا تو ہی افگور کا کاڑھا
۱۷۱۸ دیوان آبرو (۱) (ق) ۹۰
سم کھا کے سوئے درد دل زار کم ہوا
بارے کہہ اس دوا سے تو آزار کم ہوا
۱۸۵۶ مومن، ک ۱۲

بظاہر ہٹ چکا ہے عشق کا آزار لیکن پھر
طبیعت پر گھڑی وہ رہ کے کیوں تھمگین ہوتی ہے
۱۹۲۷ میخانۃ الہام ۳۸۱
۳۔ جنجال، بکھڑا، وبال جان

دنیا کا بھول آپجیا ہے جفا موں
قلی قطب شاہ ک ۲ : ۱۱۸
خواہ تم ہو خواہ اور کوئی ہو وہ آزار سب کے ساتھ لگے ہوئے ہیں
۱۸۷۳ مجالین النساء ۱ : ۶۷

دل کہا کرتے ہیں جس چیز کو دنیا والے
ایک آزار ہے ہر وقت مری جان کے ساتھ
۱۹۳۸ آئینہ حیرت ۴
۴۔ آسیب، بھون بھون، جن واری کا الودا ہانہ

یقین میرے مرنے کا آیا نہ ان کو
کہا ہر گیا ہے کہہ آزار دیکھو
۱۸۱۲ مہجور (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۱۵۶)
۵۔ خرابی، بکڑ، جیسے : خدا جانے اس گھڑی میں کہا آزار ہے کہہ جلتے
جفتے رک جاتی ہے

... آزار صفت مرکب کا جزو دوم

(جزو اول کے مفہوم کے ساتھ مل کر) ملنے والا، دکھ دینے والا
کیا جاتے کیا اٹھاتے تھے آزار میں مزے
جو دل کو میرے پھر ہے دل آزار کے طالب
۱۷۸۲ دیوان محبت ۳۰

آلودہ کو دیکھ کر حیرت کرو اے ظالمو
اشک خونیں روتی ہیں آنکھیں غریب آزار کی
۱۸۱۶ دیوان تلمیح ۱۰ : ۱۲۸
دل آزار، مردم آزار (وضع اصطلاحات ۵۶)

اسم کیفیت : ... آزادی
دل آزاری، مردم آزاری (وضع اصطلاحات ۵۶)
[ف : آزار، آزدن (= مثلاً : رنج دینا) سے]

— اٹھانا محاورہ
مددہ برداشت کرنا، دکھ درد جھیلنا، تکلیف سہنا

ایسے آزار اٹھانے کا ہمیں کپ تھا دماغ
کوٹنے دل کی تو جیتنے سے بھی بیزار کیا
۱۸۱۰ میر، ک ۳۹۵
کیا کیا نہ رہ شام میں آزار اٹھایا
روٹی کہہ ہی بلایا کوٹو غولی نے مثایا
۱۹۱۲ شمیم، مرثیہ سوز خروانی (ق) ۹۰

— آنا محاورہ
۱۔ تکلیف یا رنج پہنچانا، مصیبت لازل ہونا
دوستو دل کہیں زنجار نہ آئے ہاتے
دل کے ہاتھوں کوئی آزار نہ آئے ہاتے
۱۸۳۶ ریاض البخر ۲۳۳
۲۔ (کسی عمل وغیرہ میں) ملال ہونا، کسی بات یا کام پر آج آنا

دے جام در پہ جم گئے میخوار ساقیا
لیکن وشو پہ آئے نہ آزار ساقیا
۱۸۹۳ ریاض شمیم ۱ : ۲

— پانا محاورہ
رک : آزاد اٹھانا

مہجوروں کے ہاتھوں میں رہے دست نگاہیں
کب ہم نے تیرے ہاتھ سے آزاد نہ پایا
۱۸۱۰ میر، ک ۱۲۷

۱۔ کھایا تھا کہیں خون بگر ہم نے مگر کھایا
نہ پایا تھا کہیں آزار آفت میں مگر پایا
۱۹۰۵ داغ (نورالغلات ۱ : ۹۵)

آج سے مجھے کوئی مصور فطرت نہ کہتا میں ایک آزار دہندہ فطرت کی تصویر کشی نے ہاتھ اٹھانا ہوں ۔

۱۹۱۸ چٹکیاں اور گدگدیاں ، ۱۰۳
[آزار + ف : دہ ، دادن (= دینا) سے + دہ ، لاحقہ صفت (فاعل)]

— رساں (- فت ر) صفت ۔

تکلیف پہنچانے والا ، ستانے والا ، رنج و غم میں مبتلا کرنے والا ۔
لازم ہے مرض میں تمہیں ہم لیے کے نہ جائیں
آزار رساں ہوتے ہیں جنگل کی پوائیں
۱۹۶۰ امپیر ، گلدستہ امپیر ، ۲۰ : ۲۲
اسم کیفیت : آزار رسائی ۔
یہ دونوں احیر طریقے آزار رسائی کے ہوتے گئے تھے ۔

۱۸۹۲ میڈیکل جیورس پروڈنس ، ۱۱۲
[آزار + ف : رساں ، رسانیدن (= پہنچانا) سے]

— کھانا معاورہ ۔

مصیبت الہانا ، تکلیف پہنا ، دکھ چھیلنا ۔
قون تو صحنی ہے لشکری کر نفس گھوڑا سارتون
ہوئے نرم نہ تیرے او چڑے پس کھائے گا آزار قون
۱۹۲۲ سید شہباز حسینی (دکنی ادب کی تاریخ ، ۲۶)

آزارنا (سک ر) ف م (قدیم)

ستانا ، دکھ پہنچانا ، تکلیف دینا ۔
تہ آزار تون گر قون آزاریا ہے نہ کس مار سون گر چہ تون ماریا ہے
۱۶۲۹ خاور نامہ ۶۷۸
[آزار (رک) + ا : نا ، علامت مصدر]

آزاری

(الف) صفت ۔
دوئی ، مریض ، بیمار ۔
بید آزاری کی دوا کرتا ہے نہ مردے کی ۔

۱۸۰۱ مادہ رال اور کام کھلا ، ۷۲
خود اپنا مسیحا ہے الفت میں وہ آزاری
جس نے ہم قاتل کو اک تلخ دوا جانا
۱۹۲۶ فنان آرزو ، ۵۷
[آزار + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

(ب) اسم ۔
۱۔ ایذا رسائی ، ستانا ، ظلم و جور کرنا ، دکھ پہنچانا ۔
لکھو کھا روہی کے اسلحہ و گولہ بارود خرید کرتے اور بنی نوع کی
آزاری کے درپے ہوتے ہیں ۔
۱۹۰۷ مخزن ، مارچ ، ۲۹
۲۔ دکھ ، تکلیف ، بیماری ، علالت ، روک (بیماری کے ساتھ مستعمل) ۔
بیماری آزاری تو چل ہی جاتی ہے ۔
۱۸۹۱ امیر القذات ، ۱۰ : ۹۹

آزاری مرکب اسم کیفیت کا جزو دوم ۔
(مرکب میں جزو اول کے ساتھ مل کر) ستانا ، دکھ دینا ۔

— پڑنا معاورہ

مرضی غاضب ہونا ، روک لگنا ،
پڑا وہ جسے کلہ کا دل میں آزار نظر میں لگی چمن کے صورت خار
۱۸۶۲ طلسم شہاں ، ۶۷

— پسند (- فت پ ، س ، سک ن) صفت ۔

دکھ یا تکلیف دے کر یا جھیل کر لذت محسوس کرنے والا ،
رحم کچھ غیب ہے جس سے کہ خفا ہوتے ہو
خوشی ہے جو کہیں دایر آزار پسند
۱۸۶۵ نسیم دہلوی ، ۱۳۹۰ : ۱۳۹۱
[آزار + پسند (رک) سے]

— پہنچانا معاورہ ۔

دکھ دینا ، ستانا ۔
شمرانہ و غاشیہ ملعونہ ملکہ صبیح روشن گہر کی شکل سے مجھ کو
انواع و اقسام کے آزار پہنچاتی نہیں ۔
۱۸۹۱ بوستان خیال ، ۹ : ۸۰

— پہنچنا معاورہ ۔

آزار پہنچانا (رک) کا لازم ۔
محللوں کی سوار یوں میں لہنہار پہنچے نہ کسی کورنج و آزار
۱۸۸۱ احیر (امیر القذات ، ۱۰ : ۹۹)

— پھیلنا ف م

کس بیماری کا عام ہونا ، وہ میں لوگوں کا مبتلا ہونا ۔
جو ہے سو آہ عشق کا بیمار ہے دلا
پھیلا ہے جسے طرح سے یہ آزار آج کل
۱۸۱۹ جرات ، ک ، ۳۸۶

— ۵۵ (- کس مع د) صفت ۔

تکلیف پہنچانے والا ، ستانے والا ، دکھ دینے والا ۔
ریگستانی حصوں میں باد سموم آزار دہ ہوتی ہے ۔
۱۸۹۷ کاشف الحقائق ، ۱۰ : ۱۰۴
اب میں اپنے زمان میں آگیا تھا اور ضرورت تھی کہ آزار دہ سفر کے
آمد چاروں کے لیے ستانے کا موقع پاؤں ۔
۱۹۲۳ مہمان شر ، ۱۰ : ۶۵۲

اسم کیفیت : آزار دہی ۔
یہ لازماً ہی ۔ ۔ ۔ میری آزار دہی اور ایذا رسائی کے درپے ہو گئی ۔
۱۸۹۱ بوستان خیال ، ۹ : ۸۰
غالباً انہیں کی شکایت پر شہنشاہین اعظم اس مظلوم فرقے کی آزار دہی
پر آمادہ ہو گیا ۔
۱۹۱۷ مسیح اور مسیحیت ، ۲۰ : ۱۴۴
[آزار + ف : دہ ، دادن (= دینا) سے]

— دہندہ (- کس مع د ، کس ، سک ن ، فت د) صفت ۔

روک : آزار دہ ۔

آزردن

(ضم ز، سک ز، فت د) امد.

مثلاً، دکھ ہم بھانا (عموماً ترکیب میں مستعمل).

نوڑنا دیر و حرم تک بھی نہ چندان ہے گداہ

اپنے ملبہ میں ہے کچھ کفر تو آزردن دل

فائیم ۱۰۰ : ۱۱۲

۱۷۹۵

[ف : آزردن]

— دل دوستان جہل است و کفارتہ یمن سہل

کس انصاف،
فارسی مقولہ.

اردو میں مستعمل.

قسم کا کفارہ ادا کرنا بعد بھی آسان ہے مگر دوستوں کے دل کو سناٹا بڑی
جہالت کی بات ہے.ناچار میں نے بحکم ”آزردن دل دوستان جہل است و کفارتہ یمن
سہل“ اس جو کھم کو اپنے سر لیا.

اشتر، سجاد حسین، ۳

۱۸۹۳

آزردہ

(ضم ز، سک ز، فت د) صف.

خطا، ناراض.

کہو پیارے نہ ہوں ہم کس طرح اب تم میں آزردا

ہوئے ہو جان آروں کے ہمن گوں چھوڑ کر مراد

آبرو، ۱ (۱)

۱۷۱۸

رہے اس شوخ سے آزردہ ہم چستے تکلف سے

تکلف پر طرف تھا ایک انداز جوں وہ بھی

غالب، ۱۰۰ : ۲۰۲

۱۸۶۹

اب یاس کے پتوں کو نہیں آس خدا سے

لب آہ سے ہر دم دل آزردہ دعا سے

بیخود، ۱۰ : ۱۱۱

۱۹۲۰

رنجیدہ، افسردہ، اداس.

خلق آزردہ ہوا، دل پژمردہ ہوا.

سب رسی، ۲۷

۱۶۳۵

تیں چہ پادشہ ہے، تو پس معلوم ہوا مجھ سے تفاوت رکھتی ہے.

اخلاص کا ہے کارہا، یہ بات کہہ کے اور آزردہ ہو گئے گی رخ بیٹہ رہتی ہے.

قصہ مہر افروز و دلیر، ۱۲۰

۱۷۴۶

پھر کچھ آزردہ ہوئے ہوئے گنہا سرکار آپ لوگ دولت والے ہو بڑھے

لکھتے ہو اس لیے مجھے بیوقوف بنا سکتے ہو.

شاید کہ بہار آئی ۸۷

۱۹۵۴

اف : کرنا، ہونا.

[ف : آزردہ، آزردن (= ستانا) سے]

— خاطر

(کس ما) صف.

رنجیدہ، غمگین، ملول، مایوس؛ ناراض.

دمہ نے دیکھا کہ بادشاہ آزردہ خاطر ہے اور میری سیاست کا ارادہ

رکھتا ہے.

خود افروز، ۱۳۰

۱۸۰۲

صرف میرے آئندہ حریف بننے اور ایک عظمت کے خیال حاصل

کرنے نے میرے باپ کو میری مفارقت پر آزردہ خاطر نہ ہوئے دیا.

قصہ حاجی بابا اصفہانی، حیرت، ۳

۱۸۹۱

ہم تم سے چشم رکھتے تھے دل دار ہوں بہت

سو انشغاف کیم ہے دل آزار ہوں بہت

مہر، ۱۰ : ۲۰۸

۱۸۱۰

ظلم اور دغا بازی اور مردم آزاری اور بد کرداری سب مذہبوں میں

منع ہے.

الحقوق و الفرائض، ۲ : ۱۶۳

۱۹۰۶

[آزار (رک) + ا + ی، لاحقہ کیفیت]

— کرنا

معاورہ.

مثلاً، ظلم و جور کرنا.

کوئی اگر پر درد تیرے پاس آزاری کرے

آجسے ہم شہزادی نہ ہوئے ہیں اور آزاری کرے

مہر، ۱۰ : ۲۰۸ (چندستان شعرا، ۳۰۳)

۱۷۶۱

آزر

(فت ز) امد.

رک : آذر (+).

طاق کسری کو انہیں آروں نے دی ہے شکست

پتلیاں وہ ہیں جنہوں نے بت آزر توڑا

ریاض البحر، ۶۰

۱۸۳۶

ہے مملوک آزر خود ان کی نمود

نہیں سوز جاں سے وہم یخلاقوں

من موز میر معنی، عبدالمعزین خاں، ۵۹

۱۹۶۹

آزردگان

(ضم ز، سک ز، فت د) صف.

آزردہ (رک) کی جمع (اکثر ترکیب میں مستعمل).

لب خشک در تشنگی مردگان کا

زیارتگاہ ہوں دل آزردگان کا

غالب، ۱۰ : ۱۲۸

۱۸۶۹

[ف : آزردہ، آزردن (= ستانا) سے + گان، لاحقہ جمع]

آزردگی

(ضم ز، سک ز، سک ز، فت د) امد.

۱. (ایک دوسرے سے) رنجش، خفگی، ناراضگی.

ساجھا مت کرے، کیونکہ ساجھا (بکرنال) آخر کون آزردگی لیا ہوتا ہے.

قصہ مہر افروز و دلیر، ۳۵۴

۱۷۴۶

میں سادہ دل آزردگئی بار سے خوش ہوں

یعنی سبق شوق مکرر نہ ہوا تھا

غالب، ۱۰ : ۱۵۲

۱۸۶۹

پھر یہ آزردگئی غیر سبب کیا معنی؟

اپنے شہدائوں پہ یہ چشم نصب کیا معنی؟

بانگ درا، ۱۸۳

۱۹۱۱

۲. رنج، ملال.

او برسایا فیسے ابر اتنے سنگ

جو آزردگی لیاے مردان جنگ

خاور نامہ، ۳۲۶

۱۶۳۹

نالہ کرنے کو بیابان میں نکل جانا ہوں

پاس آزردگئی اہل دیار آنا ہے

عشق، گلزار عشق، ۲۷

۱۸۹۱

ان کی آزردگی کا خیال میرے دل میں نہ ہوتا تھا میں یقیناً اس عزت

افزائی سے معذرت کے ساتھ انکار کر دیتا.

مضامین فرحت، ۳ : ۲

۱۹۳۰

[آزردہ (رک) + ف : گی، لاحقہ کیفیت]

فقدان ہے شیوہ آزرده خاطران اے دل
انر لبسوں لہ صہیں چپ تری زبان کیوں ہو

ترانہ وحشت ۲۷۸۰

۱۹۵۰

اسم کیفیت : آزرده خاطری

سہواً اگر ہوئی ہو کچھ آزرده خاطری
بمشو مجھے کہ موت ہے لڑ پگ اب مری

دیور : دفتر ماقم ۸ : ۳۰

۱۸۴۵

[آزرده + خاطر (رک)]

— دل (کس د) صف

رک : آزرده خاطر

کیا جانے اس کو مرغ سحر خوان ہے کیا کیا
آزرده دل چوں سے جو یاد صبا گئی

مصنوعی : انتخاب رائیور ۲۰۹

۱۸۳۲

اسم کیفیت : آزرده دل (وضع اسطرخات ۲۴۱)

[آزرده + دل (رک)]

— دل آزرده کند انجمتے را

فارسی مصرع : اردو میں مستعمل

کسی مجمع میں ایک ریجہ دل یا رنگ میں مبتلا شخص شریک ہو تو
ذرت مجمع اور اس راج کا اثر ہوتا ہے (ماخوذ : خزائن الامثال : حسن
شاہ : ۲۳)

آزرم

(فت ز، سک ز) امت

۱۔ ابرو، مہربانی، علاج و نسی

لنگہ راکھ اس تھا کہ آزرم کون
مجھے پہون ہوو رکھ مری شرم کون

خاور نامہ : ۶۰۵

۱۶۴۹

تہ دل میں آزرم نہ آنکہ میں حیا و شرم

خطو نامہ غالب : ۲۹۳

۱۸۶۱

مجمع اہل و ایمان و امانت و ایمان
یہہ سکتیت و آزرم و خیر و مہر و کرم

منجملہ : ۳۱

۱۹۱۲

۱۔ عزم، حیا، لطف، نسی

علامہ کے آزرم یہ تھی کہ : ہر عہد احید و آزرم کو درمیان سے نہ
اتھاویں

۱۸۹۴

کارنامہ جہانگیری : ۱۴۵

وہ سال ہے کہ خزانہ دیکھ کے کولے آزرم
گل سے گلچیں کو نو صبا کو بلبل سے چہ شرم

رشید : گزارش : ۹۹

۱۹۱۴

[ف]

آزری (فت ز) : صف : آزری

آز (رک) سے مشوب

کہیں حسرت کدہ آزری میں ابراہیم
سراج دل نہ دامن لیے ہوئے ہیں مقیم

لقنوی جانی : ۱۶۲

۱۹۲۱

[آز (رک) + ف : ی : لاسقہ نسبت]

... آزما

(سک ز) صفت مرکب کا جز و دوم

(جزو اول کے مشہوم کا) تجربہ یا امتحان کرنے والا، آزمائے والا

۱۔ کہان قسمت آزمائے جانیں توہیں جب بختچر آزما نہوا

غالب : ۱۰۵ : ۱۰۶

۱۸۶۹

امیدیں خاک میں مل مل گئیں تیرے تعامل میں
کوئی کاہوں کر حریف وعدہ صبر آزما ہوتا

ترانہ وحشت : ۲۲

۱۹۵۰

[ف : آزما : آزمودن (= آزمائنا) سے]

آزما دیکھا فقرہ

جانچ لینا، دیکھ چکے (نورالذات : ۱ : ۹۷)

مزیدوں میں نہیں مطلق محبت آزمادیکھا

فقط اک روشہ الفت میں مستحکم نکلتا ہے

کلیات صدف : ۳۶۵

۱۸۴۸

آزمائنا

(سک ز) : ف م : آزمائنا (قدیم)

۱۔ جانچنا، دیکھنا، امتحان کرنا

اور بولیا جہ خوب ہے تو ککر تبھیے آزمایا بلا کر بہتر

خاور نامہ : ۲۴۲

۱۶۴۹

دل گیا جس میں اب ٹھکانے لگا
تس یہ بھی باقی آزمائنا ہے

اثر (خواجہ میر) : ۱۰ : ۳۲

۱۸۹۲

ابراہیم کو ان کے پروردگار نے چند باتوں میں آزمایا

الحقوق و الفرائض : ۱ : ۱۰۲

۱۹۰۶

[۱ : آزما + نا : علامت مصدر]

آزمائونا

(سک ز، و) املہ (قدیم)

رک : آزمائنا

یہاں نصیب کیا آزمائونا کہ اک جانی ہارے و آپیں جلتہارا

کلمۃ الحقائق : ۷۹

۱۵۸۲

آزمائش

(سک ز، کس د) امت

امتحان، جانچ، پرکھ، وہ فعل جو تجربہ کرنے کے لیے ہو

ایس بخت کون آزمائش کریں گہڑی ایک آکر کشاکش کریں

خاور نامہ : ۲۰

۱۶۴۹

ایک شخص نے ایک اورا چالیس سو من گندم کا اس میں آزمائش کے
لیے ڈالا

مطلع العجائب : ۲۳۰

۱۸۴۳

ان آزمائشوں (Tesis) سے مدد ملے گی جو گزشتہ سالوں میں ماہرین
فنی نے ترقیب دی ہیں

اصول تعلیم : ۱۴۹

۱۹۳۵

اف : کرنا، ہونا

[ف : آزمودن (= امتحان لینا، جانچنا) سے حاصل مصدر]

— میں آنا

معاورہ

جانچا جاننا، پرکھا جاننا، تجربہ یا امتحان کے وہ معاذم ہونا

یہاں تک گردش مطالع تو آئی آزمائش میں

خط تقدیر میں میری سہیں پر نقش باغلی ہے

فغان : انتخاب : ۱۲۷

۱۹۴۲

— میں ٹھہرنا معاورہ

استعجال میں ہونا الزما

آزمائش میں ٹھہرنے کا سہارا ہو گیا
۱۸۳۶ قاتل کا شکار تکیہ ہمارا ہو گیا
ریاض البحر ۶۳

آزمائشی (سک ز، کسی صفت)

آزمائشی (رک) سے مشوب، جسے : آزمائشی مہم میں قبل ہو گئے اس لیے
قلم نہ ہو سکا

[آزمائشی (رک) + ف : ی، لاحقۃ نسبت]

آزمودگان

(سک ز، ومع، وقت د) صفت

آزمودہ (رک) کی جمع

جز درو و بلاو محنت و غم
۱۷۹۳ امت ہو چکے ہم آزمودگان سے
الرحمن ۳۵

[آزمودہ (رک) + ف : گان، لاحقۃ جمع]

آزمودہ

(سک ز، ومع، وقت د) صفت

جانچا ہوا، پرکھا ہوا، تجربے میں آیا ہوا، تجرب

ہے ائمہ فالح کا لب پر روز لا کیا ضرور

آزمودہ جو ہے اس کو آزمایا گیا ضرور

۱۸۵۲ دیوان امیر ۳ : ۱۲۶

آدھی رات، حضور قلب کے لیے وقت مناسب ہے جس کو مقبولیت

دعا میں مدخل عقیم ہے اور یہ آزمودہ بات ہے

۱۹۰۶ الحقیق و الخرائص ۳ : ۱۲۹

آزمودہ

(سک ز، ومع، وقت د) صفت مرکب کا جزو دوم

(جزو اول کے مفہوم کے ساتھ) آزمایا ہوا، جسے ہم آزمودہ (رک : آزمودگان)

نا آزمودہ غم کی جہیں چومنی ہوئی تپتی ہوئی لڑائی ہوئی جھومنی ہوئی

۱۹۳۳ سیف و سحر ۸۳

[ف : آزمودن (= برانچنا) سے]

— را آزمودن جہل است

فارسی مقولہ، اردو میں مستعمل

آزمائے ہوئے کو آزمائے جہالت ہے، کسی کو ایک دفعہ آزما کر پھر آزمائے

جہالت ہے

میں یہ مثل عرض کرتی ہوں کہ آزمودہ را آزمودن جہل ست کئی بار

یہ اتفاق ہو چکا ہے کہ وہ آیا اور مکر کر کے پہلا گیا

۱۸۸۳ طلسم پوشرفا ۱ : ۹۳۳

لیکن اتنی بات ہے کہ آزمودہ را آزمودن جہل است جب ایک دفعہ

پہلے پہلے پر چکا ہے تو پھر اسے بحال کرنا

۱۹۷۶ نوائے وقت، لاہور، ۲۸ : جون ۳۰

— کار صفت

جو اپنے کام کا تجربہ رکھتا ہو، ماہرین، تجربہ کار، کاردان

جمالدید، پوشبار

ساتھ کچھ آزمودہ کار کریں

۱۸۸۷ قاتل لکھنوی (امیرالمعات ۱۰ : ۱۰۰)

وہ ہیں کمسن قازک الدام آپ ٹھہرنے آزمودہ کار مرد میدان

۱۹۳۶ پریم چند : واردات ۱۰۵۰

وہ سہاں جو لڑائیوں میں حصہ لے چکے اور ان کی انواع تیج سے دان

ہو (ماتود : انگریزی اردو فوجی فرہنگ، ۲۱۱)

[آزمودہ + کار (رک)]

— لینا معاورہ

۱ عذیبہ لینا، منشا دہالت کرنا، ٹوہ لینا، بھید نکالنا

وہ تو اسد کا آزمودہ اپنے کے لیے دم دے رہی تھی

۱۹۶۲ آفت کا ٹکڑا، ۲۰۶

۲ امتحان لینا، جانچنا

میاں تم ہمارا آزمودہ اپنے آئے ہو

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ، ۱ : ۱۵۵

آزمون

(سک ز، ومع، امت)

رک : آزمائشی

صاحبان عالی شان انگریز نے جو خداوند عقل اور فرہنگ و دانیاں

فرنگ کے درمیان ساتھ مزید تجربے اور آزمودن کے ممتاز ہیں

۱۸۴۷ حیات حیدری، ۳۰

[ف]

آزو بازو

(ومع، ومع، م ف)

ادھر آدھر، دائیں بائیں، ارد گرد، آس پاس

اس کے آزو بازو دونوں سکھیاں ہیں

۱۹۳۸ شکستہ، ۱۵۵

[۱ : آزو، تابع + ف : بازو (رک)]

آزوقہ

(ومع، وقت ی) امت

رک : آذولہ

ایک نے ان یاروں میں سے کچھ روزہ اس شہر میں بسر کریں

اور محتاج آزوقے کے نہ ہوں

۱۸۳۸ ہستان حکمت، ۲۹۳

اس جاہل بازی کے طریقے سے اس کا آذوقہ ہے

۱۹۱۲ محل خاتمہ شاہی، ۸۶

آزی صفت

آز (رک) سے منسوب، حریف

گدال الدین عاسی ہے جناب پاک میں تیری

پہ کی مذاحت اور خدا کی دید کا آزی

۱۸۰۹ شاہ کمال، ۳ : ۳۳۰

[آز (رک) + ف : ی، لاحقۃ نسبت]

آزنگ

(وقت ز، غم) امت

چھری جو شخص یا ڈھانچے میں جسم پر اثر خانی ہے، شکن

— اولاد (- ولین) امٹ

رک : آس نمبر ۵ .

کوئی آس اولاد سامنے نہیں .

۱۹۲۹ مراد ، نصیب ، دولت (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۱۵۹)
[آس + اولاد (رک)]

— اولاد پر پڑے / اولاد کے آگے آنے / پانے

(کوستا) بال بچوں کو تکلف و آزار پہنچے .

اپنی آس اولاد کے آگے پانے .

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۱۵۹

— اولاد والی (- ولین) صف ، مٹ

(لفظاً) بال بچوں والی ، مال و فرزند والی ، (مراداً) صاحب نصیب

بیوی ، خوش قسمت و فارغ البال بیوی .

آس اولاد والی ہو کر جھوٹ مٹ ہو .

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۱۵۹

— بالندھنا

مجاورہ .

اسدوار ہونا ، نفع کرنا ، آسرا لگانا .

آس والوں کی نوافل مرے آس نہ توڑ

آس بالندھ ہوئے بیٹھے ہیں یہ قیصرے در پر

۱۸۹۲ مسرور (نوراللفات ، ۱ : ۹۷)

بڑھتی ہیں یہ چینیایا جب آس باندھو چن کی

بھول چن لیتی ہے اور کالیے پہنھا جاتی ہے قینہ

۱۹۳۸ سریلی بانسری ، ۵۳

— بجھانا

مجاورہ .

امید خواہش یا نفع پوری کرنا .

لے آگئے اور درود کے راس کو

بمھاؤں ترے دل کی اس آس کو

۱۸۰۲ بہار دانش ، ۳۱

— برانی (- بگانی یا بیگانی) جو نکمے وہ جیوت ہی

— مرجانے / وہ نکمے جو جیوت ہی مرجانے

ہرایا بھروسا کرنے میں سراسر نقصان ہے یا زندہ درگور ہونا ہے

(انجم الامثال ، ۲۲۰)

۱۸۹۲

— بر آنا

ف مر .

امید پوری ہونا ، دل کی تمنا نکلتا .

شراب لالہ رنگ سونہ بھر کے دے (کڈا)

امین کون دیکھئے ہر آوتہ میں آس

۱۶۹۷ یوسف زلیخا (قد) ، امین ، ۱۶۶

— پندھانا

مجاورہ .

بخت بڑھانا ، جرات دلانا ، حوصلہ بخشنا .

تمام صرف ہوئے ہیں جو موج ساغر میں

نہ خم ہے زلف میں نے جہ بھل میں آژنگ

۱۸۷۷ گلستان نازک خیالی ، ۳۱۵

ہوتی ہے روح ہیں دل تنگ

قالب سے زیادہ تر پر آژنگ

۱۹۳۸ تنظیم الحیات ، ۵۰

[ف]

آس (۱) امٹ : امڈ (قدیم)

۱ . نفع ، امید .

مدلی کا تو نہیں گنج کچھ میرے پاس

وہ قیری بخشش کی ہے بہوت آس

۱۶۰۹ قطب مشتری ، ۵

آجے امید ہی سے چارہ حرمان ہوگا

مرگ کی آس یہ جینا شب ہجران ہوگا

۱۸۵۱ مومن ، اک ، ۵۲

آج . . . مجھے زندگی کی آس ہوئی ہے .

۱۹۲۰ عزیزۃ مصر ، ۱۶۳

۲ . (ا) آسرا ، مجازا ، پناہ ، مدد ، حمایت .

تو جلاوے تو جیوں تو ہی جو مارتے تو مروں

تجھ سوا مجھ کو تو دارین میں کچھ آس نہیں

۱۸۱۸ اخفوی ، ۳۰۵

بھی تو ایک ہے بازو شہ مدینہ کا

حرم کی آس ہے اور آسرا سکینہ کا

۱۹۷۱ مرثیہ یاور اعظمی ، ۱۳

(ا) لاگ جس کی مدد یا لگاؤ سے کوئی کام انجام پائے .

بغیر پٹ بغیر آس ، پٹیل کون کر دکھلاؤں گا منے کی خاص .

۱۶۳۵ سب رس ، ۷۰

۳ . تمنا ، خواہش .

سرایا وہ ہنی العاس کی ہے

اسی کی میں نے صاحب آس کی ہے

۱۸۹۱ الف ایلہ نو منظوم ، ۳۰ : ۳۷

۴ . کرنا ، ہونا .

۵ . حمل ، لڑنے والے کی امید .

کیوں بیگم صاحبہ صاحبزادی کی شادی کو تو برس روز سے زیادہ ہوا

۱۸۹۱ امیراللفات ، ۱ : ۱۰۱

اللہ رکھئے کچھ آس ہے .

۱۸۹۱ امیراللفات ، ۱ : ۱۰۱

۶ . آواز سبک والوں کا آ کر کے کوئے یا سوزخوں کو سہارا دینے کا

مدلی : سارا ، سارلی یا بانسری وغیرہ کے ساتھ ضمنی ساز کی سہارا دینے والی آواز

۱۹۳۲ لاکھ لسلل ، اے یا رنگ نام رہے .

مبادلہ جو ہوتے ہیں نغمہ سرا

انہیں آس دیتی ہے موج صبا

۱۹۳۲ لے نظیر شاہ ، کلام لے نظیر ، ۳۵۷

۷ . (ڈرنگ) ٹیک ، لیکن ، شکوک ، الا وال ، سہارا ، پشتہ .

کڑی میں آس لگا کر چشمتے کی اینٹیں نکال ڈالو

۱۸۹۱ امیراللفات ، ۱ : ۱۰۱

۸ . اعتبار ، اعتماد ، بھروسہ .

پاسی پورواں میں پاس کیا

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۱۵۹

[آس : آشا ، آشا]

مری آس حرمیں بندھا یا کرتے فہم کی سحریت نہ آیا کرتے
 ۱۸۵۱ مومن ، ک ۲۳۲
 ہانی کی سدھارے فہمے مجھ سے آس بندھا کے
 رخ بھی نہ کیا عجمے کا پھر عجمے سے جا کے
 ۱۹۳۱ مرثیہ ہزم اکبر آبادی ، ۱۴

— بندھنا —

معاورہ

آس بندھنا (رک) کا لازم

مرض عشق سے بچنے میں نہ دیکھا کرنی
 کیا قری آس پہنیں آسے دل بیمار بندھ
 ۱۸۶۰ کیف ، آئینہ ناظرین ، ۲۱۴
 تھمے جو آنسو ، رک نہ پہنکی بندھی ہوئی آس اور ٹوٹی
 مہین سا سانس کا یہ ڈورا اور اس پہ ایسے کراہے جھٹکے
 ۱۹۳۸ سوزی پائسری ، ۱۱۸

— بھرنے —

معاورہ

(دل بابت کا) سیر ہونا ، خواہش پوری ہونا ، رغبت ہانی نہ رہنا
 جتنا جی چھتا ہے اتنا آس بھر کر کہا لینا
 ۱۷۶۵ انوار سہیل (دکنی اردو کی لغت ، ۲۰)

— بھجانا —

معاورہ

نما پوری کرنا ، مراد پر لانا

فت پر بھیج پر بھیج رہے بابا جو پر سے دعیاں لگاتے ہیں
 وہ پر کی آسا رکھتے ہیں پر ان کی آس بھجائے ہیں
 ۱۸۳۰ نظیر ، ک ۲۰ ، ۲۲۲

— بھجنا —

معاورہ

توقع ، امید یا خواہش پوری ہونا ، امید پر آنا

لالچ ہو ایسے بھلو جا سو بچسے آس
 سبھا دلاس (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۱۵۹)

— پُرانا —

معاورہ : آس پورانا (قدیم)

امید پر لانا ، مراد بھرنے ، خواہش پوری کرنا

تج بن کوئی نہ مار جاوے ، تج بن کوئی نہ آس پورا ہوے
 عالم اوپر پایا دھا کرتے حکم سون جیسا بھلوے
 ۱۲۹۶ شمس العشاق ، عوش نامہ ، (قدیم اردو ، عبدالحق ، ۱۴)

— پرائی جو نکھے وہ جیتا ہی مَر جائے —

رک : آس نکلی الخ (امیرالغفات ، ۱ : ۱۰۱)

— پُرنا —

معاورہ

رک : آس بھجنا

جیسی سیوا کرتے تیبی آس پرتے

فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۱۵۹

— پُرنا —

معاورہ (قدیم)

رک : آس پُرنا

کہو کوئی ہی دیکھیا جو دانار پاس
 ۱۶۵۷ مٹکیا ہوئے یہ ان میں پرویا ہے آس
 گشتن عشق ، اصرق ، ۶۱۰

— پُرنا —

معاورہ (قدیم)

سہارا ہونا ، اپکا ہونا

ہل کے دل میں بادشاہ کے جھوٹے جھانے کی آس ایسی بڑ گئی تھی
 ۱۷۶۵ انوار سہیل ، ہاشمی بیجا پوری (دکنی اردو کی لغت ، ۲۰)

— پکڑنا —

معاورہ (قدیم)

۱. امید لایم کرنا ، آسرا لکنا ، توقع رکھنا

صبح اٹھ معاویے پاس آیا من میں پکڑ آس
 ۱۵۰۲ نور سہار (اردو ادب ، ۶ : ۲۰ ، ۶۲)

کہ پکڑ یا ہوں پاں آس ہو شرمسار
 ۱۶۳۸ کہ اپنے کرم سون بخش منج غفار
 چندر بدن و مہیار ، ۶۷

۲. بہت و جرات سے کام لینا ، حوصلہ کرنا
 دل بہت پکڑ کر آس کچھ کم ایک ماس ، اس چاہ میں اس قالے
 اس آہ میں گرفتار تھا
 ۱۶۳۵ صبا رس ، ۲۰۰

— پوجنا —

معاورہ

رک : آس بھجنا (جامع اللغات ، ۱ : ۲۳)

— پورنا —

رک : آس پوری ہونا (جامع اللغات ، ۱ : ۲۳)

— آس پورن کرنا —

معاورہ

رک : آس پُرنا

میری پورن کر دے آس میں جوڑوں فہم کو ہانہ (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۱۵۹)

— پوری کرنا —

معاورہ

امید پر لانا

گود جلدی بھرے خدا قبری
 ۱۸۲۳ مصحفی (امیرالغفات ، ۱ : ۱۰۱)

پورنہو جلد سے مشابہ جو وہ فرزند ملا
 آس پوری ہوئی فرہنگ کی وہ علیہ ملا

۱۹۶۱ مرثیہ منظور راست پوری ، ۹۰

— پوری ہونا —

معاورہ

آس پوری کرنا (رک) کا لازم

گنیا نہی لے خاکہ، راس اس کی ہودی نہ ہونی وہ اس کی
مکمل از نسیم ۱۵۰۶

آس پوری ہوئی جب حضرت اشیر علیہ
الہی علیہ السلام کو نقدیہ علیہ
السلام حسین و مرزا غلام حسن (خیر پور) ۶۵

— پھر انا — معذورہ (قدیم) .

ایند کدلا ، توقع رکھتا ۔
 گھر گھر نکل پھرا آس ، اپنے زہر اپنی بھوک پیاس
 شاہ ابوالحسن ، سکھ انجن (دکنی اردو کی لغت ۱۹۳۵)

— پھرنا معذورہ (قلیم) —

ایک بڑی پولا ، نوع بر آقا ، خواہش بوری پولا ،
دل کی دل میں پوری تھی آس ، اس عاقبت کی انگشتی قی آئے لگی آب
حیات کی پاس ،
۱۹۳۵
سید رس ، ۱۹۳۹

— پورٹا - معارفہ (قدیم) -

۱۵۰۳) اشرف : لازم المبتدئ (دکنی اردو کی لغت ، ۵)

— فچنا —

امید چھوڑ دینا ، مایوس ہوجانا (فریادگ آستقیہ : ۱ : ۵۹)

— قرائنا . . .

۱۵۰۳
اس نوژنا (رنگ) سے تعلق ہے ۔
ایک نرا کہ ہے اس نوژنا ۔
(نورس ہار) (مکمل اردو کی لغت ۵۰)

— تَكُنَا بِمَعَاوِدَةٍ

انتظار آگونا ، راہ دکن پناہ امیدوار ہوئے ، امیرالکلمہ ،
 آپس پر اتنی وہ تکیے پر جیوت ہیں مں جانیے .
 مشہور کہاوت (فریگ آسلیہ ۱۵۹۹)

۱۸۰۳ء ایضاً (میں نے) ۲۵

۱۰. سید الشهدا، واکو بر واکو واکو واکو (فرهنگ آصفیه ۱۰: ۱۵۹).

— نورنا محاوره —

۱۰۶۹
کتابیں یہ سونے کے لیے فروزاں
ایہ کارخانہ و جمہوریہ بین الاقوامی
آخر گشت (ف) ۲۸۰

۱۸۳۰
 ہر آن کو ڈنکا ہے مری آنس بار بار
 اس درد و غم کو آہ میں کس سے کیوں ہنگام
 نظیر اک ۲۰ : ۱۱۰

اے میرے خیر نہ ہو کسی نے کسی کی آس توڑ
دیئے شوق ہے دل امپ وار میں
گلکنڈہ عزیز ۱۹۱۲ء

۲۰۔ وقت پارنا، جس جیوڑ دہتا، جو مالا بہت کر لیتا۔
جھاگٹی باغ، مضامین بہ گھوٹا بن گئے بہار
آس نوڑے ہوئے بیٹھے تھے طبعیت والے
اخت شہنشاہی، ۲۹۔

مسلمان پہلے ہی سے آمنے نوزی ایٹھے۔

... ..

کسی کی دعا میں نہیں شفا

۱۵۶۹
کوس قسمت ہماری پھوٹ گئی
آخر گشت (فد) ۱۰۱۰
نہرے ملتے کی آس فوٹ گئی

۱۸۵۱ مومین ، مکہ : ۲۶۱
۲۴ نورتنے سے بڑھ کے ہے کچھ آس ٹوٹنا
مر جاؤں گا گئے تم اکیلا ہو چھوڑ کے

۱۸۳۸
۱۲۳۰ هجری قمری

— چھوٹا معاوہ .
 لا ابدہ ہونا ، مایوس ہونا ، نراں ہونا .

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ ۱۵۹۱
مرا وقار ہو بالکل یہ آس چھوٹ گئی
قدراہم بلکہ یہ سارے کتب و قوٹ گز

۱۹۵۹

— جھوڑا
 آس جھوڑا (رک) کا معنیہ ۔

۱۵۰۳ نو سب چهوڑیں مری آس
 (اردو ادب : ۶ + ۲ + ۶)
 نوڑی بال ایلے چهوڑی آس آن
 اوی رونق گئی مرد کے پاس آن

۱۶۳۹	میری آبرو کا ہے مگر قلعہ کو پاس	مگر سیح پتا جھوٹ کی چھوڑ آس	خاور نامہ + ۳۶
۱۸۹۲		مثنوی اصحاب رقم + ۱۱۶	

— دینا —

۱. امید بندگان ، فراموش بندگان ، رحمت دلانا .
 آبرو وصل کا سہی جو دیکھا کہ آس
 فو تکہ قل میں مرق سو دمن پھر آس
 قطب مشتری = ۸۸

۱۹۵۸ء تا ۱۹۵۹ء

۱. مراد پوری کرنا ، امید کرنا ، گوہر بھڑنا ۔
 خدا آس تیری جسے اب دیا کہ جیوں محل منگنی تھی توں تیروں کیا
 ۱۶۰۹ قطب مشرقی ، ۷۶
 ۲. گوہرے یا سازندے کو آ کر سے یا ساز کی آواز سے اصل راگ یا
 کاتے میں نند پہنچانا ، ساتھ لگانا ، سہارا دینا ۔
 مینہ ک اپنا ہے نکلا راگ گا رہے تھے ، جھینگر آس دے رہے تھے ۔
 ۱۸۹۹ امر از جان ادا ، ۱۷۷

— دھرنہ —

امید وار ہونا ، پھوسا رکھنا ، امید کرنا ۔
 دھریں آس سب تیری درگاہ کی کریں بندگی سب تیج اللہ کی
 ۱۶۳۹ مایلی نامہ ، غواصی ، ۱

— رکھنا —

امید قائم کرنا ، امیدوار رہنا ۔
 پتر مند اچھے طفل جوں ماں کے پاس
 فرے پیار کا دل میں رکھتا ہے آس
 ۱۶۶۵ قصہ بسے نظیر ، ۲۲
 خدا نصرت کو اپنی پاس رکھنا مرے دلے دل میں آس رکھنا
 ۱۷۹۷ عشق نامہ ، فگار ، ۲۷
 کہیں امید کس سے رکھیں اور کس سے آس
 ہم کو تو اب حصول سعادت سے بھی ہے پاس
 ۱۸۷۲ انیس ، مرانی ، ۱۰ : ۲۲۲

۲. پھوسا کرنا ،
 کیا تیری شان ہے قربان ہوں اے عہد کریم
 آس رکھتا ہے ہر اک فاسق و زانی تیری
 ۱۸۳۶ آتش ، کہ ، ۱۲۶

— رہنا —

آس رکھنا (رک) کا لازم ۔
 دل کوں میرے کر کے لٹو پھر گئے تم اس طرح
 کہہ دل لڑکوں کا کیا تم ہیں رہی کیا آس کم
 ۱۷۱۸ دیوان آبرو ، (۱) (ق) ، ۳۶
 جب تک کچھ بھی بچ جائے کی آس رہتی ہے تب تک علاج سے ہاتھ
 نہیں کھینچا جاتا ۔
 ۱۸۹۱ امیر اللغات ، ۱۰ : ۱۰۱

— سے ہونا —

حامی ہونا ، حمل سے ہونا ۔
 کہو بہن تمہاری بہو آس سے ہے
 ۱۸۹۱ امیر اللغات ، ۱۰ : ۱۰۱

— کائی —

ناصرا ۔
 تیری آس چھوڑے پچھیں تیرا حال کیا جائے کس سون کھاتی عورت
 آس کائی ۔
 ۱۶۹۶ میراں جی شمس العشاق ، سب رس (دکنی اردو کی لغت ، ۵)

آنا تمنا سوں کیا کون مانا مجھے کہتے شرم آتی
 چھے مجھے کے بھتر پیڑو کوں پاڑی آس کائی کے
 ۱۶۹۷ پاشی ، ۲۹۶ : ۲۹۷
 [آس + : کائی ، کائنا (رک) سے]

— کا نام دنیا ہے کہات —

امید کے پھوسے پر دنیا کا کاروبار چلتا ہے ۔
 نہ کیوں قائم امید پر ہو جہاں مثل ہے کہ دنیا ہے نام آس کا
 ۱۹۲۰ منظوم کہاتیں : احسن مار پڑوی ، ۲۲
 قلب : دنیا یہ امید قائم ۔

— کرنا —

۱. چاہنا ، خواہش کرنا ۔
 سراپا وہ بنی العاس کی ہے اسی کی میں نے صاحب آس کی ہے
 ۱۷۷۷ الف لیلہ منظوم ، ۳ : ۷۲
 ۲. امید باللہنا ، پھوسا کرنا ۔
 گناہگاروں کی عذر خواہی ہمارے صاحب قبول کیجے
 کرم تمہارے کی آس کر کے یہ عرض رکھتے ہیں مانا لیجے
 ۱۷۱۸ آبرو ، (۱) (ق) ، ۲۲
 ۳. خوش مثالا ۔
 ہم تو تمہارے آئے کی آس کر رہے تھے ۔
 ۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ ، ۱۱۷ : ۱۵۹
 ۴. خوشامد کرنا ، جاہلوس کرنا ، کن کرنا ، تہربل کرنا ۔
 جا ہے قہر کچھ پالیسے کر نیسے نا کی آس

مشہور کہات
 منگانی جو لوگ انہیں آس کر پکیرا مجھے سٹ کے گئے تھیں کر
 ۱۶۰۹ قطب مشرقی ، ۵۹

— کرے تو پاس آوے کہات —

جب کچھ عوض یا امید ہو تو اطاعت کرے (مجاہرات ہند ، ۸) ۔

— لگانا —

۱. امید قائم کرنا ، آسرا باللہنا ، توقع رکھنا ۔
 خدا وندا جو تیری رحمت کے آس لگائے ہے
 ۱۸۸۷ خیالان آفرینش ، ۶۸
 لگا کر آرزو بھی آس آیا ہے نرے عہد پر
 نجات آخرت کا اس کو بھی پر وانا مل جائے
 ۱۹۵۱ آرزو لکھنوی : ساز حیات ، ۳۷
 ۲. (موسیقی) کاتے میں گوہرے کو یا ساز میں کسی اور ساز سے راگ وغیرہ
 میں سہارا دینا ، جیسے : ہاں کائناتیں صاحب آس لگائیں (مشہور فقرہ)
 ۳. لیکن سے سہارا دینا ، الاواز دینا (ماہود : نور اللغات ، ۱۰ : ۹۸)

— لگنا —

مجاہرہ ۔
 ۱. امید قائم ہونا ، آسرا باللہنا ، توقع ہونا ۔
 وہ ہون لاگی جین کی آس
 ۱۵۰۲ نوسرہار (اردو ادب ، ۶۰ : ۲۸۸)

آس (۳) م ف

باس (رک) کا قایم اور مرکبات میں مستعمل ۔

— پاس

(الف) م ف

۱۔ ارد گرد ، ادھر ادھر ، گرد و پیش ، قریب نزدیک ۔

کھن کے لگن ، شمع چاند ، ناری پتنگ کے لگن

اڑتے ہیں آس آس پاس عشق تو ہے بسے اختیار

۱۶۱۱ قلی قطب شاہ ، ک ، ۳ : ۲۹

اگر پھٹکری اور گندھک کو چراغ میں دس کے آس پاس چھڑک

دیجیے تو کیسی ہی ہوا جلیے چراغ گل نہ ہوگا

۱۸۶۲ داغ و بہار ، ۱۶

اعضائے جسم کی تشریح تو اس قدر ہے جھجک ہو کر بیان فرمائی ہیں

کہ شرم و حیا کہیں آس پاس بھی نہیں ہوتی

۱۹۲۳ مصائبین عبدالعاجد دریا باری ، ۵۷

(ب) امٹ

ہمسایہ ، پڑوس ، ہمراہی ، ساتھی ۔

آپ بھی ڈوبے اور آس پاس کر بھی اپنے ڈوبے

۱۸۹۵ فرہنگ آسٹریہ ، ۱ : ۱۶۲

[آس + پاس (رک)]

— پاس برسے دلی پڑی قریبے کہات

میرفائدہ انہانی اور حق دار معروم دیں ، دوسروں کو فہم پہنچے

اور اپنے منہ نکس (امیرالغلات ۱ : ۱۰۳ ؛ نورالغلات ۱ : ۸۷)

— پاس پھرنا

معاوردہ

۱۔ چکر کالنا ، ملوان کرنا ، صاف ہونا ۔

زیندا جو پھرتی تھی یوسف کے آس پاس ، سو اس باغ کے پھول کد پانی

نہی پاس

۱۶۳۵ ص ب رس ، ۶۵

کافر ہے کون ہم میں ہے مومن پھرے ہے تو

کھسے کے آس پاس تو میں دل کے آس پاس

۱۸۵۱ مومن ، ک ، ۹۵

سات بار آپ میرے آس پاس پھرے کہ آپ کا حج یہی ہے ۔

۱۹۲۴ تذکرۃ الاولیاء ، ۱۶۹

۲۔ زیادہ قریب نہ پھٹکنا ، دور رہنا ، الگ الگ رہنا ۔

دور سے جلتے ہیں پر جبریلی عقل کل آس پاس پھرتی ہے

۱۹۳۵ نادان دہلوی ، ق

— پاس لگنا

معاوردہ

دور لاصلے سے دہنا ، آگے بیچھے دہنا ؛ دیکھ بھال کرنا یا کسی کی ناک

اور نگرانی میں دہنا ۔

دو گیدڑ دو ٹک و کر تک نام ۔ ۔ آس پاس اس کے لگے رہتے تھے ۔

۱۸۰۳ اخلاق پندی ، ۵۱

— پاسی ص (قدیم)

آس پاس رہنے والا ۔

ملیا گورد یوں کر قبیلہ ہجوم بہرون کے چون آس پاس ہجوم

۱۶۵۷ گلشن عشق ، نصرتی ، ۸۲

[آس پاس (رک) + ی ، لاحقہ صفت (فاعل)]

— پڑوس (- ف ت ب ، و میج) امٹ

رک : آس پاس ۔

آس پڑوس میں ایک بھی تو ایسی نہ تھی جو موئے میں جلی نہ

رانی پر

۱۹۵۲ نمک پارے ، ۱۲۰

[آس + پڑوس (رک)]

— پیس (- ی میج) (قدیم)

رک : آس پاس ۔

میرے دل میں چیتا آتا ہے کہ جہان کے آس پاس پھر کر تماشا

دیکھوں

۱۷۶۵ انوار سہیلی ، (دکنی اردو کی لغت) ۵

آس (۵) امٹ

آسا لبر ۲ کی تعریف ، ترکیبات میں مستعمل ۔

— بی بی کی ٹکیاں

وہ مینوں ٹکیاں جن پر ام المومنین حضرت عائشہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی

نیاز دلائی جاتی ہے (نورالغلات ۱ : ۱۷۰) ؛ یہ نیاز اکثر بساکھی کی پہلی

تاریخ کو ہوتی ہے (امیرالغلات ۱ : ۱۰۳)

آسا (۱) ؛ - آنا

(الف) امٹ

اہلہ ، آرزو ، خواہش ؛ پھرنا ۔

مایا مرے نہ من مرے مرے گئے میرے

آسا قرشنا نا مرے کم گئے داس کبیر

۱۵۱۸ کبیر (مشہور)

آج منہ اندھیرے اسی آسا پر اپنی لور میں اس مسجد کی طرف چلا آیا تھا

۱۸۲۳ سیر عشرت ، ۱۳۸

پانچ بیگمیں رہی ہے لیکن بیس من کی بھی آسا نہیں ہے ۔

۱۹۲۲ گوشہ عاقبت ، ۱ : ۹

۲۔ انتظار ۔

شریت وصل کا ہے دل پیاسا آشاوی کہ قبری ہے آسا

۱۸۰۵ کالیات صاحب ، ۱۸۳

۳۔ ڈھارس ۔

جو یوسف قید خانے میں رہا جا ہوئی سب قیدیوں کے دل کو آسا

۱۷۹۷ عشق نامہ ، ۱۲۹

۱۔ بالادنا ، بندھنا ، کرنا ، ہونا ۔

۲۔ (موسیقی) ایک راگنی کا نام جو صبح کے وقت گئی جاتی ہے ۔

ان راگوں میں دیس ، جوگ ، آسا اور بہرون وغیرہ راگ میرے لیے

بہت خوشی کا باعث تھے ۔

۱۸۵۷ لافانی فراموش ، ۵۸۵

— مَرے فراسا جیے کھاوٹ .

امیدوار کی زندگی صدمہ انتظار سے تلخ ہوتی ہے اس سے تو نوینہ اجھا کہ
اس کو صدمہ انتظار نہیں اٹھانا پڑتا (امیر اللغات ، ۱ : ۱۰۲)۔

— قناتنا

امید و توقع اور انتظار میں رہنا بلا سر کرنا ۔
 یہاں تو یہ سال آئندہ کی آسا منائے لگے ، اب اس حجاز کا احوال سننے
 کے قابل ہے ۔

الف ليله ، حيرت ، ٥١

— رکھنا

دک : آبی رکھنا .

آتش پر بیج اور بیج رے بابا جو ہر سے دعیان لگاتے ہیں
وہ ہر کی آسا رکھتے ہیں ہر آن کی آس بچاتے ہیں
تعلیم، ک ۲۰ : ۲۲۲

آمنہ (۲)

ایک پاک ایس جی کے نام سے عورتیں منت مانتی ہیں (ایک مسن عورتوں سے معلوم ہوا کہ اصل میں یہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا نام ہے، جو عائشہ سے بدل کر آیا ہو گیا ہے، لیکن لکھنؤ میں اکثر حضرات حضرت سیدہ خاتون جنت فاطمہ زہرا رضی اللہ عنہا سے مراد لیتے ہیں) (امیرالمعات : ۱۰۲)۔

[عَلِمَ]

کے ک

وہ ایک منت ہے مراد پوری ہونے پر لکھنؤ میں اکثر عورتیں حجاب سیدہ حضرت لاطفہ زہرا کے نام کا کاسہ بھر کر اندر دلوانی ہیں اور ہر پہنچاگر سیدائنیوں کو کھلاتی ہیں (امیر اللغات ۱۰ : ۱۰۲؛ نور اللغات ۱۰ : ۹۸)۔

۱۔ ک

عورتوں کی رسم ہے کہ منت پوری ہونے کے بعد ہی اس کے نام کے گلگلے نکالتی ہیں اور سیدانہوں کو کھلاتی ہیں (عورتوں میں مشہور ہے کہ اگر حالت نجاست میں کوئی عورت وہ گلگلے کھالے یا جھوٹے تو اس کے حق میں برا ہونا ہے اور مردوں کا کھانا بہت ممنوع جانتی ہیں) (امیرالغفات ۱۰ : ۱۰۲) .

کھا گئے گلگلے یہ آسا کے ٹوٹیں ٹانگیں جو چوبندار گریے

۱۸۷۹ جانی صاحب ۱۸۹۰

۔ کے نام کا جھلا انہا رکھنا/ انہانا

میت ماننے کا یہ ایک طریقہ ہے (امضی عورتوں کا اعتقاد ہے کہ وہ اس کے نام کا جھلا ہانی میں غوطہ دے کر اٹھا رکھنے سے بکڑی موٹی بات ان جاتی ہے اور مراد برائی ہے + اور حصول مراد اس جھلے کی جالندی ہوج کر اس کے دباؤں سے شیریں منہ کر نیاز دلوا دیتی ہیں) (امیر اللفاظ ۱: ۱۰۲، جامع اللغات، ۱: ۳۳)۔

نکلی ہے کہوٹ شیخ کی گرافال میں ہوا
 جھلا اٹھاؤ دھو کے اس آسا کے نام کا

(ب) صف: مذ.

۱۔ امراء، سہارا، جس سے انید لگائی جاتی ہے۔
روایت ہے کہ یو طالب ہو پیاہا کہا سرور کوں آئے دو جہگ کے آما
۱۱۰۱ ہشت بہشت ۱۱۰۱
۲۔ اس کنا ہوا، ہندو سے کا (دھرم آصفیہ ۱۰۰ : ۱۶۰)۔
[رکھ : آس]

— پيرونا

— بھروسا (— وقت اور وسیع) —

رگ : آنا ۔
 اُس سے پسندیدہ کی جو اور استریاں تھیں ۔ منہورا سے گوگل میں
 آئیں جہاں پسندیدہ جی کے پریم منر للہی رہتے تھیں ۔ الہول کے ات بہت سے
 آنا بھرونا دے رکھا وہ آند سے رہتے لگیں ۔
 ۱۸۰۳
 ای ۔ دینا ، کولا ، وولا ۔
 پریم ساگر ۱۳۱

[آغا + دھرمسا (رک)]

— جبر نواسا مرے —

ایک دوار احمد کے آگے ہر جینا ہے اور مایوس مرنا ہے ۔
خجستہ نے کہا اے طوطے تیرے منہ میں گھسی شکر میں واری وہ کیوں
گر مہر سے ملے گی سچ کہ مثل مشہور ہے آسا جیہ تو آسا مرے ۔
طوطا کہانی : ۳۱۰

— چھوڑنا

ایک : اس چھوڑنا ۔
 دلایا ہے ساعت کا ہمارا ۔ اس جیسے کا چھوڑ دو آہا
 مثنوی مورخ مسیحیہاوت (دہلی اخبار ، مارچ ، ۱۸۵۱ء) ۵۰

— دلا

تسلی بخشی ، اطعمہ خان ، ڈھارس ،
 سکھ دیو جی راجہ پر پیچوت ہے کہنے لگے کہ مہاراجہ ! ! ہارام جی
 سب کریوہ آسا دلایا دیتے تھے ،
 ۱۸۰۳
 اچے چوتلے ، کڑا ، پوٹا ،
 [آسا + دلایا (دیکھ)]

۵۵۱ —

۱۵۵۱ وکتہ: آس لگانا۔
 لکھا جو کہی، لیت الا اللہ کا آسا
 اوس میں سرس ہے تجھا دیک ماسا
 دیوان الا اللہ شطاری ۱۰۸

۱۵۹۹ شاد کو بھی آجف میں بلوائو
 کہ لگائے ہے بولوائو آسا
 شاد لکھنوی (بخت کبیر اردو ۱۰۸ : ۸۶)

卷一

رکھ : اس لکنا۔
 کہیں ہے آمل تو مجھ سے پیارے جو میرے دل کو ٹک آوے چہتا
 تمہاری آسا لگی ہے اسدل تمہارے دوشل کو قوسیں نہاں
 نظیر : رک ۲۲۲۰

آسا (۳)

حرف تشبیہ

مثل ، مانند ، جیسا

قیرے لب ہیں بہ رنگ حوض کوثر مخزن خروں !
بہ حال دہریں نس پر ہلال آسا کھڑا دستا

۱۷۰۷

پھر آسا علی تمام ہے نور

۱۸۱۰

اے زمین ہیں دفن قبہ میں نوجوانانِ فرانس !

برق آسا کوندی تھی جن کی تیغ آبدار !

۱۹۲۱

صبح بہار ۳۷۰

[ف]

آسا

صفت مرکب کا جزو دوم

(جزو اول کے مفہوم سے ملا کر) آرام دہنے والا ، سکون پہنچانے والا

دلکش ہے دل آسا ہے کشاکش بھی وہی ہے

ہاں زلف کی مانند نہیں دل شکن آغوش

۱۸۹۵

دیکھ کر دل میں قری تصویر روح آسا کو میں

بھول جاتا ہوں غم دنیا و مافیہا کو میں

۱۹۰۵

بہارستان ، ظفر علی خواں ۵۹۶

[ف : آسا ، آسودن (= آرام پہنچانا) ہے]

آسار

امد

رک : آثار (= دیواری جوڑان)

آسار پر بیٹھ کر راجوں کو کام نہیں کرنا چاہیے بلکہ دونوں طرف

ہاڑ باندھ کر بیٹھنا چاہیے

۱۹۱۳

انجیرنگ بینک ۲۸۰

آساڑہ

امد

رک : اسالہ (پلیٹس)

آسامی (۱)

امت

رک : آسام

بڑی پر رہرو الفت یہ نہیں اس کی نگاہ

ڈھونڈتا ہے کوئی آسامی وہ رہزن اونچی

۱۸۲۹

فرس کیجئے کہ کوئی شخص رہنمائی کے کارندے کی آسامی کے لیے

درخواست دے رہا ہے

۱۹۲۹

تفصیلات کی بنیادیں ۲۹۸

آسان

صفت

دار مار ، دوستوں کی کمرہ کاٹنے والا ، لہگیا ، خود غرض ، کون کھرا

(فرہنگ آصفیہ ۱ : ۱۶۱)

اسم کیفیت : آسامی بازی

جوا کھیلنا ، آسامی بازی کرنا ، غرض ہدمعاشوں کی کوئی حرکت

ایسی نہ تھی جو وہ نہ کرتا ہو

۱۹۲۳

خدائی راج ۱۷۰

[آسامی + بازی (رک)]

بنانا

معاورہ

رک : آسامی بنانا (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۱۹۱)

بایں (— چابی) کاشت

امد

اراور کے یا بایں کے کانوں کا کسان یا کسان کا کسان ، مانتھ کاشتکار ، نکلیں

(فرہنگ آصفیہ ۱ : ۱۶۱ : پلیٹس)

[آسامی + بایں (رک) (— چابی) (رک) + کاشت (رک)]

۱۸۱۰

— جمعہندی (— فت ج ، م ، سک ع ، فت ب ، سک ن) امت

ہندوستان جس میں ہر ایک سے علحدہ مالکداری وصول کی جائے (پلیٹس)

[آسامی + جمع (رک) + ہندی (رک)]

۱۸۱۰

— چھپر بند

کس صفت (— فت چھ ، پ ، سک ر ، فت ب ، سک ن)

کاشتکار جو وہیں رہتا ہو جہاں کاشت کرتے (پلیٹس)

[آسامی + چھپر (رک) + بند (رک)]

۱۸۱۰

— شکمی

کس صفت (— کس می ، سک ک) امت

آسامی بایں (رک) : کسی میں کا شریک ، ہنسی دار (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۱۶۱ : پلیٹس)

[آسامی + شکم (رک) + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

۱۸۱۰

آسامی (۲)

(الف) صفت

بھارت کے صوبہ آسام سے منسوب : آسام کا رہنے والا ، آسام کا سامان ،

ایک آسامی قبلان نے جو یہ مقدار دو یا تین ہاتھیوں کے واسطے کے

آگے ٹھا پلٹ کر خفگی کے لہجے میں کہا

۱۹۰۱

جنگل میں منگی ۳۱۳

(ب) امت

آسام میں بولی جانے والی زبان

آسامی کی قابل ذکر نوعیت (یہ) ہے کہ اس میں ہندو آریائی ابتدائی

(مر) کی (خ) ہو گئی ہے مثلاً (خات) سات ، سکرت (سپت)

آریائی زبانیں ۵۹

[آسام ، علم + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

۱۹۲۲

آسان (۱)

(الف) صفت

۱. مہل ، جو کٹھن نہ ہو ، جو مشکل نہ ہو ، جو آسان میں ہو ،

فتحواری صفت

نظم نکلیں سب موزوں آں یوں سب پہنوی کر آسانا

۱۵۰۳

نور سہار (اردو ادب ، علیگڑہ ۱ : ۲۰ : ۵۱)

نہ ملو یا ملو غرض ہر طرح

۱۷۹۲

آپ کو جب دو باتوں میں اختیار دیا جاتا تو ان میں جو آسان ہوتی

اس کو اختیار فرماتے

۱۹۱۲

میرۃ النبی ۲ : ۲۸۷

اف : کرنا ، ہونا ،

(ب) م ف ۔

آسانی کے ساتھ ، بغیر کسی دشواری کے ، بلا تکلف و قائل ،

جیوں میں لکھیا کہول آسان

نوسرہار (اردو ادب ، علی گڑھ ، ۶۰ : ۳۰)

قون جاوے گا آسان وان اندرون وہاں تھے بھی مشکل ہے آفاق بیرون

خاور نامہ ، ۲۵۰ : ۴

۱۶۳۹

[ف]

— پڑنا —

سہل معلوم ہونا ، دشوار نہ رہنا ،

نیت اپنے دماغ کے علاج کی کرتے تھے کہ ۔ ۔ ۔ اور فطرت کا سمجھنا اور

ان میں فکر کرنا آسان پڑے ۔

مذاقی المعارفین ، ۳۰ : ۲۸۷

۱۸۶۵

آسان (۲) ام (قدیم) ۔

رک : آسان ۔

سو چوراسی آسان کا بھوگ بل

بھوگ بل ، قریشی بیدری (دکنی اردو کی لغت ، ۴۰)

۱۵۳۳

آسان (۳) قدیم ۔

آس (= ام) کی جمع ۔

پلکان کے پانی بہا لانا مارو میرے قن پر

آسان آسان تھیں دل میرا لیا خواہ

قلی قطب شاہ ، ک ، ۲ : ۶۰

۱۶۱۱

۔ ۔ ۔ آسان ترکیب میں جزو دوم ۔

(جزو اول کے مفہوم سے مل کر) سہل کرنے والا ، دشواری کو دور کرنے

والا ، آسانی اختیار کرنے والا ، جیسے : آسان (رک) ۔

آسانگی (رک ن) ام (قدیم) ۔

آسانی ، سہولت ،

سوانس میں سہسکرت کا ہے مراد کیا اس نے آسانگی کا سواد

قصہ بے نظیر ، ۲۶

۱۶۳۵

[آسان (۱) (رک) + ف : ی ، لاسقہ کیفیت]

آسانی

(الف) ام (

۱۔ آسان ہونے کی حالت ، سہولت ، سہج بن ، آسان ، دشواری کی ضد ۔

کئے بہوت کوشش بہ نیروئے بخت آپر آیا آسانی سون کام سخت

خاور نامہ ، ۲۰۹

۱۶۳۹

زمین میں نہیں کھلنا ہے کاریستہ حیران ہوں

گرہ خنجر کی کہول ہے صبا کیولکر بہ آسانی

سودا ، ک ، ۱ : ۲۲۳

۱۶۸۰

بکری اتنی آسانی سے آزادانہ چمچل قدمی سے دست بردار ہوتا ہے چاہتی

قوی

پریم چند ، واردات ، ۱۵۳

۱۶۳۵

(ب) م ف (قدیم) ۔

سہولت کے ساتھ ، بغیر کسی دشواری کے ، (معجزاً) بہت جلد ۔

دلاسا دے وزیر آکر کہا شہ سے بچن نا گاہ

عجب کیا مکروافسون نے ہوئے یو کام آسانی

پہول بن ، ۷۰

۱۶۶۵

[آسان + ف : ی ، لاسقہ کیفیت]

۔ ۔ ۔ آسانی اسم کیفیت مرکب کا جزو دوم ۔

(جزو اول کے مفہوم سے مل کر) آسان اور آرام دہ بات اختیار کرنا ،

سہولت کی طرف جانا ،

وائے وان بھی شور معشر نے نہ دم اپنے دیا

لیے گیا تھا گور میں ذوق قن آسانی مجھے

غالب ، ۲۳۲

[رک : آسانی]

آسانیت

(کس ن ، ام ی) ام (

رک : آسان ۔

قوله کے وقت بچے کا سر آسانیت سے نکلنا ہے ۔

اصول فن خیالت ، ۱۳

۱۸۴۸

[آسان (۱) (رک) + ف : ی ، لاسقہ نسبت + ع : ت ، لاسقہ کیفیت]

آساوری (فت و) ۔

(الف) ام (

۱۔ (قدیم) سہرا ۔

جا پور کے کودنا اچھلا آساوری میں مشال چللا

من لکھن ، ۶۱

۱۷۰۰

۲۔ (موسیقی) رک : آساوری ۔

دیوا عشق روشن ہوا قہ زین کے ریشہ شاپ سون

سائو سران گا کر سنجے آلاپنی آساوری

قلی قطب شاہ ، ک ، ۲ : ۲۸۲

۱۶۱۱

ہولا یہ آساوری سے ماروا لفظ آسانش بود ہرما روا

مثنوی بہارہ ، ۹۰

۱۸۳۷

بعض لوگ رات کو آساوری کا دیتے ہیں ۔

پرواز ، ۱۵

۱۹۴۵

(ب) ام (

۱۔ ایک قسم کا وہشی ہمارے کڑا جس میں لال زرد اور سبز پتھریا

ہوتی ہیں اور جو طول میں دھلیے نازوں سے بنا ہوتا ہے ۔

تیرا یہ سینہ بند آساوری کا کیا ہے میرے سینہ میں شرر بند

دیوان نذرت ، ۶۰

۱۸۴۹

۲۔ ایک اسم کا کیوتر (پلیٹس) ۔

[رک : آساوری]

آسانش

(کس ع) ام (

۱۔ راحت ، آرام ، سکھ ، چین ، سکون ۔

منجے پرویاہ تھے آسانش و سکھ دل میں بھریا

عیش کا وقت رہے ہم کا جشن رائے جائے

قلی قطب شاہ ، ۲ : ۲۹۶

۱۶۱۱

- ہونے اک دم زدن میں حملہ ہے ہوش
ہونی ہستی کی آسانشی قسرا ہوش
- ۱۸۶۲ طلسم شایان ۱۶۳
مکان تھا بہت وسیع مگر مکینوں کی آسانشی کے لیے اتنا موزوں نہ تھا
۱۹۳۲ میدان عمل ۱۲
۲۰. لاریع البالی، فراغت، ہے لکری
کچھ دنوں اور میں انہوں نے عزت اور آسانشی سے سیر کی
- ۱۹۳۵ چٹہ ہم عمر ۱۸۳
[ف: آسانشی، آسودن (= آرام پانا) ہے]

— آٹھانا

- مجاوردہ
آرام پانا، جن کربلا (امیر اللغات ۱: ۱۰۳: منہذ اللغات ۲: ۲۰)
- ۲۳
- دینا
مجاوردہ
آرام پہنچانا، سکھ جن پہنچانا (امیر اللغات ۱: ۱۰۳: منہذ اللغات ۲: ۲۰)

— طلب

- (لفظاً) آرام کا طالب، (مراداً) کاہلی، کام چور، ست
غضب ہے منزل ہستی میں آسانشی طلب ہونا
ہجوم خواب سے رہروئے ہے آخر غفلت پایا
- ۱۸۴۵ آتش، گ، ۵
[آسانشی + طلب (رک)]

— کرنا

- ف: مرا: معاوردہ
استراحت کرنا، جسم اور دماغ کو آرام پہنچانے کے لیے لیٹنا، سونا،
سفر میں تھکن دور کرنے کے لیے ٹھہرنا، ہڑاؤ کرنا
سراٹے ہات دیا ہے پھولوں پر آسانشی کیا ہے
- ۱۹۳۵ سپا رس ۲۰۶
بعضے اہل فوج نے تو آسانشی کی اور بعضے غسل و طہارت میں
مصروف ہوئے
- ۱۸۴۳ مسالہ معقول ۲۱۳

— کیجیے

- ف: مرا: رخصت ہو جیسے
اب کچھ کام نہیں آپ آسانشی کیجیے
- ۱۸۹۱ امیر اللغات ۱: ۱۰۳
- آسانشی (کس مع ۷)

(الف) امٹ (قدیم)

- رک: آسانشی
نہ کوئی دوست ہو دیوے آسانشی نہ دشمن تھے امید بخشاؤشی
- ۱۹۳۹ خاور نامہ ۵۰۶
[آسانشی (رک) + ۱: ہی، الحافی یا زائد]

(ب) صف

- آرام و راحت کا، پوری ضروریات رکھنے والا، جیسے: میرا سب آسانشی
سانس اس سفر میں کھو گئی
[آسانشی (رک) + ۱: ہی، لافظہ نسبت]

آستان

- (سکس) ، لفظ: امٹ: آستانہ
۱. چوکھٹ، دہلی، دروازہ
خرد کا آویزا مرغ بون کھول پر جو اس آستان بلند کے آہر
- ۱۹۴۵ قصہ بے نظیر ۷۸
مسجد کا پھر ہے دیوار حرم سے درگزر
ہمارے مسجد کے گرد وہ آستان اچھی ہے
- ۱۸۹۹ نظام، گ، ۲۰
دامن صحرا میں چل کر بون گزارا چاہیے
سر میں ہو پیشاب سودا آستان کوئی نہ پو
- ۱۹۴۱ صبح بہار ۷۲

(i) بازگہ، دروازہ

- منگل کے دن ہر فرقے کے لوگ آستان خلوت میں جمع ہوتے تھے
۱۹۰۲ علم الکلام ۱: ۲۳

(ii) مکان

- وفا کیسی کہان کا عشق جب سر پھوڑنا ٹھہرا
تو پھر اسے سنگ دل قبرا ہی سنگ آستان کیوں ہو
- ۱۸۶۹ غالب، د، ۲۰۰
جو عرش پر گیا تھا وہ اس گھر میں ہے مقیم
اونچا ہے آستان سے بھی آستان دل
- ۱۹۱۹ در شہزاد، بیخودا، ۲۳
۳. بزرگان دین یا اولیاء اللہ کا مزار یا اس کا احاطہ وغیرہ، درگاہ
یا خدا زیست میں فردوس کا گلزار دکھا
آستان شہدا کا مجھے دیدار دکھا
- ۱۸۸۷ مرتبہ شمیم (ق) ۱
مدقون جو یہاں ہیں بس شبہ جنتی ہیں
ٹکڑا بہشت کا ہے خود آستان خواجہ
- ۱۹۳۵ نادان (نعت کبیر اردو، ۱: ۲۸۷)
[ف: آستان، قب: س: ستان: स्थान]

— بوس (و:ج) صف

۱. چوکھٹ جوتنے والا، دروازہ خوری دینے والا: معتقد، عقیدت مند
(امیر اللغات ۱: ۱۰۳)
۲. خادم، خدام، درواں
میں ان کے در کا مدت سے آستان بوس ہوں
- ۱۹۵۸ منہذ اللغات ۲: ۲۵
اسم کیفیت: آستان بوسی
بظاہر شرف آستان بوسی سے محروم تھا
- ۱۸۰۲ خرد افروز ۸۳
[آستان + ف: بوس، بوسیدن (= چومنا) ہے]

— بوس ہونا

- مجاوردہ
ایسا و حکام یا اکابر افراد کے دروازے خواہ مزار پر حامدی دینا
اس کرامت کا سبب پہلے نہ زنیار کھولا
آستان بوس ہوا جب تو یہ اسرار کھولا
- ۱۹۱۱ برجیس، مرتبہ (ق) ۷۷

آستان (سک س) صفت مرکب کا جزو دوم ۔

(جزو اول سے مل کر) جس کا آستان جزو اول کے مفہوم کے مساوی ہے یا کسی صفت میں اس کی مثل ہے، جس کا مکان وہ ہے جو جزو اول میں بیان ہوا۔
کہا وہ عرش آستان دکھائی دے آسمان کی ہے دور میں خاک
شاد لکھنوی ، ۹۷
۱۸۹۹

[رک : آستان]

پکڑنا

مجاورہ (قدیم) ۔

کسی آستان کا ہو رہنا ۔
ایا قطب جہاں سے مثل راجہ بھوج ہے کہ نور
جہاں لگ بھوگ ہیں ہوز بھاگ تیرا آستان پکڑے
کلیات خواص ، ۷۷

چومنا

مجاورہ ۔

رک : آستان ہوس ہونا (امیر اللغات ، ۱ : ۱۰۳ : نور اللغات ، ۱ : ۹۹) ۔

آستانہ

(سک س ، ق ت ن) امد ۔

۱۔ رک : آستان ۔

وئے لطف مرد مع طرف دیکھ بھر رکھتا ہوں قریے آستانے ہو سر
طوطی نامہ ، خواص ، ۲

۱۶۳۹
قصار ایک درویش ریاضت کیش کے آستانے پر جا نکلا ۔
آرائش محفل ، الفوس ، ۲۷۹
۱۸۰۵
آپ اسی جنگ میں رہتے تھے اور جہاں آپ مددوں میں بھی آپ کا
آستانہ تھا ۔

۱۹۲۴
انشائے بشیر ، ۲۰۱

۲۔ مویع ، گلو ، جاکو (فرہنگ مشاہیر ، ۲۱) ۔

آستانہ بوسی (و م ج) صفت ۔

رک : آستان ہوس ۔

اسی (آستان ہوس) معنی میں آستانہ ہوس بھی کہتے ہیں اور یہ انکسار
کے موقع پر بولا جاتا ہے ۔

۱۹۵۸
مہذب اللغات ، ۲ : ۲۵

اسم کیفیت : آستانہ بوسی ۔

تم جو کچھ اسباب لائق بادشاہوں کی سرکار کے ہو ساتھ لے کر چلو
اور سعادت آستانہ بوسی کی حاصل کرو ۔

۱۸۰۲
باغ و بہار ، ۱۹۹

جھپانا

مجاورہ ۔

اذا وثا ، جم کر ہٹھکا ، ابدہ کرنا (کسی پر) جھپانا ۔
(اے اہلبی) تھوکر اور قبری خدیت کو یہ قدرت و طاقت بخشوں گا

کہ رگ و پوست بنی آدم میں مثل خون در آویں اور ان کے قلوب پر اپنا
آستانہ جھاویں ۔
۱۸۳۵
احوال الانبیاء ، ۱ : ۱۰۳

روب (و م ج) صفت ۔

کسی امیر کے دربار میں حاضری دینے والا ، خادم ہارکہ : کسی فقیر خدا
رسیدہ کی درگاہ میں ارادت مندی سے جانے والا ، معتقد ، مرید ، جیسے : بندہ تو
روضۃ القدس کا ایک ادنیٰ آستانہ روب ہے ۔

اسم کیفیت : آستانہ روب ۔

آفتاب چاروب شعاع سے ہر شعر اس کے در کی آستانہ روبی اس امید
پر کرے کہ دامن اس کا عکس رخسار سے پر از افوار کرے ۔

۱۸۸۸
طلسم ہوشربا ، ۳ : ۲۷۸

[آستانہ + روب ، رفتن (= جھاڑو دینا ، جھاڑنا ہوجھنا) سے]

آستاوا (سک س) ، امد : آستارہ ، آستاوا (عوام)

رک : آتابہ (بلیس) ۔

[ف]

آستانی

(سک س) امد ۔

کانے کا ابتدائی ٹکڑا خواہ وہ ایک مضع کے طور پر ہو یا دو مضاعفوں کے
طور پر ، انترہ کی ضد : (متاخرین کے نزدیک) خیال ۔
سانجے کے ڈھلے انترے آستانی کسی نے بنائے ہیں ۔

۱۸۶۱
فسانۂ عبرت ، ۸۵

کسی بنائے والے کے انترے میں چار پانچ فقرے ہیں تو آستانی کے
بیس ہوں ہیں ۔

۱۹۵۸
لکھنؤ کا شاہی اسٹیج ، ۱۸

۲۔ (مجازاً) پر بات کا ابتدائی حصہ ۔

اڑے ٹگڑے مرزا نماز کی آستانی تو مجھے یاد ہے انترہ بھول گئی
بتا اللحد کے بعد کیا پڑھوں ۔

۱۹۲۸
اردو پنج ، لکھنؤ ، ۱۲ : ۱۲ : ۹

[س : ستہای سٹھاسی]

برن

(ق ت ب ، ز) امد ۔

(موسی) کسی سر سے ابتدا کر کے اہستہ آہستہ پھر اس سر پر اُجالے کا
عمل جس میں آرویں اور وہیں دونوں ہوتی ہیں (نغمات الہند ، ۲۱) ۔

[آستانی + برن (رک)]

بھرننا

ف م ر

(موسی) کانے کا ابتدائی سر ادا کرنا ۔

آستانی تو ایسی بھرتے تھے کہ راہ جی واہ ۔

۱۸۸۷
جام سرشار ، ۲۲۱

آستور (۱)

(سک س ، ق ت ت) امد ۔

رک : استورہ ابرے کی ضد ۔

یونید پران سیاستر گیان ایرا اچھو بھرتی آستور گیان
من لگن ، ۵۱

اور جانتکینی کا درد پست کی کسوفہ کسوفہ جاتے میں یا اس کے تمام
آستور میں پورے گیان ۔

۱۸۴۸
اصول فن قبالت ، ۱۹۰

ہوگا نہیں ظاہر یہ قیاس باطن داق اطلس کا آستور بھی دیکھو

۱۹۳۷
روایات امجد ، ۲ : ۷۲

آستر (۲) (سکس ، فنت) اول

حجر ، (وک) اُتو ۔

برہ کی ہر میں آید ہن چائے طاقت آستر کہاں ہے کو
بھری ، سک : ۱۸۸۰

[ف : استر (رک)]

آستک (سکس ، کسٹ) صف

مذہبی ، پاکباز ، ہاربا ، ناستک کی ضد ۔

آستک لوگ ہر اکرت اصولوں کی پابندی سے گریز کرنے کا کہیں حق
اسیں رکھتے ہیں ۔

گیتا امرت : ۱۱۲

[س : آستک (آستیک)]

آستے (سکس ، میج) م ف (افدیم)

آستے (رک) کا تلفظ (اکثر تکرار کے ساتھ مستعمل) ۔

پور اس دم آستے کچھ بول مولا کہا وس شخص کو گھر میں پڑلا
پشت بہشت : ۱۳۳۰

آستے آستے ایک منزل میں اترا تو ایک شخص سرخ رنگ فیلمے دیدے
کا وہاں نظر آیا ۔

عبر عشرت : ۷۹۰

۱۸۲۳

آستین (سکس ، ای مع) امٹ

کونے یا شیروانی وغیرہ کا وہ حصہ جس میں ہاتھ رہتی ہے ۔

اس کی آستین میں پیچھے نہیں ۔

بندہ نواز ، شکارنامہ (شہباز ، فروری : ۱۹۶۲)
نہیں جلاو کی کچھ آستین سرخ شہیدوں کے لہو سے ہے زمین سرخ

نسیم دہلوی : ۱۳۶۰

گوری ہے عمر پیچود روئے لہو کے آستین

نرد عمل کا دھوکا ہو کیوں نہ آستین پر

پیچود مرہائی ، سک : ۲۸۰

[ف]

آلٹا

معاورہ ۔

کسی کام کے لیے آمادہ (خصوصاً ذبح یا قتل پر) ۔

آستین تو لگا اٹھے دیکھ دل امیدوار ہو تیار

سوز ، د (ق) : ۱۱۸۰

منظور عاشقوں کا اگر امتحان ہے

پھر دیر کیا ہے میان سے لیے آستین الٹ

ریاض البحر : ۷۷

الٹے رخے شان بچائے نظر بد سے خدا آستین قتل پہ آئے ہو مری جاں الٹے

عیان ، د : ۱۳۹

جنگ کے لیے مستعد ہو کر آئے اڑھانا ، مقابل آنا ۔

سینہ زمیں کا رخس کی ٹھوکر سے بہت نہ جائے

الٹی ہے آستین کہیں دلہا الٹ نہ جائے

ریاض شمیم : ۸۶ : ۱۰

بگڑنے پر طالبوں کا مقدور الٹ دیا الٹی جو آستین در خوبر الٹ دیا

مرانی نسیم : ۳۵۷ : ۳۰

۱۸۹۳

پکڑنا

معاورہ ۔

دست و گریباں ہونا ، دار و گیر کرنا ، لڑنا ۔

اڑائے آنکھ جو دیکھا چمن میں تر گیس سے

صبا نے برگ ہزارا کی آستین پکڑی

شاہ نصیر (امیرالغزات : ۱ : ۱۵۴)

۱۸۴۰

کسی کام سے روکنا ، باز رکھنا ۔

ہم اٹھے جھاڑ کے دامن تو اس نے مستی میں

جب ادا سے کہا آستین پکڑ کر بیشہ

کلیات طبر : ۱ : ۲۹

۱۸۴۵

آستین تھام کے دولہا سے بہ کہتی تھی داہن

اب جیسے کس کے سہارے پہ بہ آورہ وطن

بیارتے صاحب وشید : ۱ : ۲۷۰ (ق) : ۲۷۰

۱۹۱۷

جھاڑنا

معاورہ ۔

جو کچھ پاس ہے نکل کر دے ڈالنا ، سب کا سب اٹھ کر دینا ، اٹا

ہاتھ خالی کر لینا ؛ (کنایت) نواڑنا ۔

ہے مجھ سے اے ابر دریا بار اتنا تو یقین

نچو سے نکلیں گے کئی جھاڑوں کا میں جب آستین

مردا ، سک : ۱۱۶

۱۷۸۰

چار حد سے ساتھ لے جانا نہیں ہے کوئی مال

جھاڑ کر اٹھتا ہے ہاں ہر شے ہزاری آستین

گلدستہ امامت : ۷۷ : ۷۷

۱۸۶۶

صاحبزاد اعظم نے سر اس کا سینے سے لگایا اور آستین مرحمت

پشت پر جھاڑی ۔

آداب شجاعت : ۱ : ۳۵۸

۱۹۰۸

تو کر کرنا (نورالغزات : ۱ : ۹۹) ۔

جھٹکنا

معاورہ ۔

رک : آستین جھاڑنا ۔

آستین اپنی جھٹکنا ہے جو گلشن پہ معاب

یہ نزول کرم و رحمت یہیں دیکھو

وقت کشور : ۷۷ : ۷۷

۱۹۶۲

بچھا جھاڑنا ۔

گیا ان جھٹک آستین جوڑ ہوں

نہ دور اس کا میں ہات سود چھوڑ ہوں

دھپک پشنگ (ق) : ۱ : ۷۰۶

۱۶۹۵

چڑھانا

رک : آستین اٹنا ۔

دل مصرع فراتی کا پڑھوں تیرا جب کہ رو ظالم

کمر ہوں گویں چھینا بھیر : چڑھانا آستین آوے

رک ، سک : ۲۰۱

۱۷۰۷

خاوند کے زوہرو آستین بھی نہ چڑھاوے ۔

فوائد الصبیان : ۷۷

۱۸۵۶

چڑھا کر آستین لباس جب آگے بڑھے دن میں
پیش فوجیں، گھوڑا دریا، فلک لڑا، زمین سرگ
آرزو، صحیفۃ الہام، ۱ : ۱۰۵
۱۹۵۱
کسی لباس کے مولد سے آستین ملا کو سنا۔
اچکن سب تیار ہے فقط آستینیں چڑھا کر بیٹھ رہی ہیں۔
۱۸۹۱
امیر اللغات، ۱ : ۱۰۵

چڑھنا

آستین چڑھانا (رک) کا لازم۔
غیر آدامن پہن لیتے آستین ہم پر چڑھیں
بند کری ہم مار کچھ منہ سے نہ بولنے پڑ گئے
۱۸۱۸
آستینیں بڑھ گئیں
۱۹۳۱
روا، امرائو جان ادا، ۳۸
چٹنا
معاورہ

آستین میں برابر برابر شکنیں ڈالنا۔
روح ملوفاں عزیز اس کو دیکھ کر کمینش ہے لعلی
اس نے پہن ہے قبا کی اپنے چن کر آستینیں
۱۸۳۵
کلیات ظفر، ۱ : ۱۵۹
جامہ ہستی کی آستینیں گذر قدرت نے وقت سے پہلے چن دی ہیں۔
۱۹۲۵
معاشرت، فخر علی خاں، ۱۷

رومال کرنا

رک : آستین چڑھانا۔
نقادار۔۔۔ آستین رومال کیے ہوئے بحرات و شوکت منہاں ہیں
نہ تمہا کو لکار رہا ہے
۱۹۰۱
قور، ملحد پرشور، ۱۰ : ۱۰۶۲

آستین سے آنکھیں پوچھنا

آستین سے آنسوؤں کو خشک کرنا (امیر اللغات، ۱ : ۱۰۵ : جامع اللغات، ۱ : ۳۵)

جراغ بجھانا

آستین کی دوا سے جانے چراغ کو گل کرنا۔
پرت اے نسیم سحر پرتے نہ ذلیل ہو کہ سب اہوں
بہت آستین سے بجھا رہیں لہ بجھا والے یہ چراغ دل
۱۸۱۸
انشاء، ک : ۸۲۶
یاضی کا کڑا مقابلہ شمع بقی سے
۱۹۵۹
مرثیہ فیض اور قیودی، ۱۲۱

چاک

کف دار آستین کی وہ نذر جو کلان کی طرف کھل رہی ہے اور اس میں
بن وغیرہ لکائے جاتے ہیں۔
جہان میں جسے ہیں ماہ پیکر وہ نیرت و حشی ہیں اے گل تر
لہ جو نہج کو یہ بات انور دلیل ہے چاک آستین کا
۱۸۵۲
اسیر، انگلستان سخن، ۲ : ۲۴

حملہ کیا الٹ کے جو چاک آستین کے
جھک کر سرے فلک نے دباے زمین کے
۱۹۳۳
مرآئی نسیم، ۱ : ۲ : ۲۰۱

کا سانپ

وہ شخص جو بظاہر ملا ہوا اور باطن میں دشمن ہو، بلی کھوٹا۔
کہلا رہا ہے تیرے زلف عبیریں کا سانپ
ہوا ہے ہاتھ میں میرے یہ آستین کا سانپ
۱۸۳۰
معروف، ۲۵ : ۲۰
دوستی دشمن جتنا ہے مجھے
۱۹۰۵
آستین کے سانپ سے ڈرنا ہوں میں
یادگار داغ، ۱ : ۱۶۰
آں : تنہا، ہونا۔

کا کف

وہ الٹ کر سا ہوا دوپٹا کٹڑا جو آستین کے سرے پر ہوتا ہے اور اس میں
بن لکائے ہیں (ماخوذ : امیر اللغات، ۱ : ۱۰۶ : ۱۰۶)
کا کوس (- و مع) اللہ۔
کلانی اور کا بنے میل کٹڑا جو آستین میں فیس کے طور پر ملوایا جاتا ہے
(ماخوذ : امیر اللغات، ۱ : ۱۰۶ : ۱۰۶)

کسٹا

معاورہ
آستین کس ہوتا، آستین کا بازووں پر چست ہونا۔
کسی ہے کم نیوں تک آستین چوٹی مسکتی ہے
ہے قس پر لٹ پٹا پٹھا پٹھا ابا ہا ہا ابا ہا ہا
۱۷۰۸
قادیان، ۱ : ۱۰۰

کی چین

وہ چٹ جو جامہ چین آستین میں ڈالنے ہیں (ماخوذ : نور اللغات، ۱ : ۱۰۰ : ۱۰۰)

کے پھول

بیل بولے وغیرہ کے وہ نقش و نگار جو جامہ چین آستین میں اٹاتے ہیں۔
دیکھ کر جو ہاتھ فاتحہ پڑھتے ہیں جامہ زیب
کیا قیر پر چڑھا دینگے یہ آستین کے پھول
۱۸۵۲
اسیر، ریاض مصنف، ۲۲ : ۱

کھینچنا

معاورہ
۱۔ برہے کی طرح آستین کو خال کرنا، آستین سے جھانکا (منہ وغیرہ
کے ساتھ مستعمل)۔
جب کہ الٹی ہم نے تکرار نظر پر آستین
کھینچ لی اس نے رخ رشک قمر پر آستین
۱۸۳۰
ظہیر، ک : ۱۰ : ۲۵
دستگیری کرنا۔
کوئی وحشت میں نہیں ہے دستگیر
آستین اے عار دانستگیر کھینچ
۱۸۶۳
کلیات منہر، ۲ : ۲۵۲

— میں چھری رکھنا (سک سر، ت، و، مع، ف، ت، سک) (امٹ)

دشمن پر حملہ کرنے کے لیے تیار رہنا (ماخوذ: نورالغاث، ۱: ۱۰۲)۔

— میں چھری رکھنا (سک سر، معاورہ)

آستین میں چھری رکھنا (رک) کا لازم

شب وصال مرے حق میں پوگئی شب جنگ
بغل میں تیغ چھری اس کی آستین میں رہی

دیوان امیر، ۲: ۲۱۷

کس سے قربی گئے ہم سپہ روم و چین میں
رہتی ہے پاں ہمیشہ چھری آستین میں

شمیم - مرثیہ، ۱۱

— میں سانپ (— آلفی) پالنا/رکھنا (معاورہ)

دشمن کے ساتھ سلوک کرنا، اپنے بدخواہ کو اپنے ساتھ رکھنا

ہے (یہ) تمہاری جان کے دشمن ہیں، تم نے جانب آستین میں پالے ہیں

بلخ و بہار، ۱۵۵

سودائے زلف میں ہیں اب زندگی کے لالے
سیری مارج نہ کوئی جانب آستین میں پالے

نار، کلیات، ۱۵۰

— نکلنا (معاورہ)

آستین کا ادھر خانا یا بھٹنا

نکل کر تم مری آغوش سے اس حال کو پہنچے
کہیں سے چل دیا دامن کہیں سے آستین نکلی

مہتاب داغ، ۲۰۵

آستینوں دار (سک سر، ی، مع، و، مع، ح، ص)

لمبی یا جوڑی آستینوں والا، آستینوں کا

کبریا شہنشاہ کی آستینوں دار ملگجے پن پہ اس کے زور بہار

فانی (امیرالغاث، ۱: ۱۰۶)

[۱: آستینوں، آستین (رک) کی جمع + ف: دار، داشتن (رکھنا) ہے]

آستہم (سک سر، ف، ت، ہ) امد

۱. (سک ترائس) ستون، تھم، کھم (اپ و ۱۰: ۲۸)

۲. (تدھائی) کس جوڑ کے سہارے کی تھوی یا ایک (اپ و ۱۰: ۹۱)

[س: متبہ ستہم]

آسٹرک (سک سر، کس، ت، ر) امٹ

ہندوستان کی ایک قدیم قوم جو دراوڑوں سے پہلے آباد تھی
تیسری لسل کے لوگ آسٹرک نام سے موسوم کیے جاتے ہیں

فین ہندوستانی ذوالہی، ۵۰

[انگ: Austric]

آسٹرو ٹرف (سک سر، ت، و، مع، ف، ت، سک) (امٹ)

مصنوعی گھاس، کیمنائی عمل سے بنائی ہوئی گھاس

مستقبل میں ہانک کے تمام ٹورنامنٹ آسٹرو ٹرف پر ہی ہوں گے

روزنامہ جنگ، کراچی، ۲۰ اگست، ۱۹۷۶

[انگ: Austro]

آسٹریائی (سک سر، کس، ت، و، مع، ف، ت، سک) (امٹ)

ملک آسٹریا کا رہنے والا یا اس سے منسوب

ایک آسٹریائی ماہر طبیعیات نے پیشین گوئی کی

جدید سائنس کی کتاب انیان، ۱۳۳

[انگ: آسٹریا + ا: ٹری، لاحقہ نسبت]

آسٹریلین (سک سر، کس، ت، و، مع، ف، ت، سک) (امٹ)

ملک آسٹریلیا سے منسوب یا آسٹریلیا کا باشندہ

یہ ملک کے باشندوں سے ملنا چلتا ہے فرانسیسی، آسٹریلین، جرمن،

آسٹریں، ہلگبرین، عربی و غیرہ وغیرہ

متحدہ قومیت اور اسلام، ۱۹۳۹

[انگ: Australian]

آسٹرین (سک سر، کس، ت، و، مع، ف، ت، سک) (امٹ)

ملک آسٹریا کا رہنے والا یا اس سے منسوب

مال کے لیے دیکھئے: آسٹریلین کی مثال

[انگ: Austrian]

آسٹھی (سک سر) امٹ

(چھوہندی) چھوہ یا کھوپڑی کے ٹھٹ کی ہڈیوں کو سمجھانے والی لکڑی

یا دیوار کا ڈھلوان بالکھا (اپ و ۱۰: ۸)

اف: بنانا، بھرنا

[غالباً س: استھ = جمع کرنا، باندھنا]

آسُر (۱) (صم سر) امد: آسُر

جن، عفریت، دیو، بہوت، شیطان (پلیس)

[رک: آسُر]

آسُر (۲) (صم سر) امد

(ہندو) شادی کا وہ طریقہ جس میں دولہا دلہن کو اس کے باپ یا سرپرستوں

سے خریدتا ہے (پلیس)

[س: آسُر، آسُر]

آسُر (سک سر)

(الف) امد

۱۹۱۲ قاسم ہیں اب نہ اکبر و عباس باؤں
کس کو پکڑوں کوئی نہیں میرا آسرا
شعیم ، مرتبہ (ق) ، ۲۳

[من : آشری : آشاہ]

— اٹھنا —

۱۸۹۲ ابد نہ رہنا ، توقعات منقطع ہو جانا ،
اسباب کا آسرا ہے جب اٹھ جانا وہ قیرے سوا کوئی نہیں یاد آتا
دیوان حالی ، ۱۲۴

— باندھنا —

۱۸۹۲ امداد کا بھروسہ کرنا ، توقع رکھنا ، سہارا ڈھونڈنا ،
سوا قیرے نہیں ہم کو سہارا دین و دنیا میں
قرے درواریے ہر پیشے ہیں قیرا آسرا باندھ
مسرور (نورالغفات ، ۱۰۱ : ۱۰۰)
بہڑا ہو پار کیا بھلا باندھا ہے اس سے آسرا
کھول کے ناو لے چلے دھارے پہ لاکے چھوڑ دے
سرمد بانسری ، ۱۱۲

— بندھنا —

۱۹۳۸ ابد یا سہارا ہو جانا ،
میں اس پہ سیکڑوں خوشیاں نثار کر ڈالوں
جو قیرے تم میں بندھا ہے وہ آسرا ہے لذت
نوائے دل ، ۸۶

— پانا —

۱۸۸۸ سہارا ملنا ،
عرفت قرابت کے لوگ جو پنور مشہر کے باہر خانہ بدوش پڑے تھے
آسرا پا کر کچھ تو سننے کے ساتھ ہی لوٹ آئے اور کچھ لوٹنے کے سامان
کرتے لگے
ابن الوقت ، ۲۸

— ٹکنا —

۱۹۰۹ سہارا ڈھونڈنا ،
بت بنا ایک قریب ہے وہ دیکھو اشرف
آسرا ٹکتنے ہو لاحق بت پر جانی کا
اشرف (نورالغفات ، ۱۰۱ : ۱۰۰)
میں پوری خدا کی رام میں خود زندگی سے سیر
ٹکتنے ہیں آسرا بھی کسی کا کہیں دلیر
مرانی نسیم ، ۳ : ۱۲

— توڑنا —

۱۸۴۰ نابوس کرنا ، نا امید بنانا ،
جوڑ میں آگے جائیے گا کہیں
توڑیے گا الہ آسرا دل کا
دیوان مسرور ، العباس دوشاش ، ۸
بہر بھروسہ کر اسی پر ہی نہ چھوڑ
سرمد بانسری ، ۵۶

۱۰ سہارا ، بھروسہ ،

۱۰ کہ قیرے آسرا میں آسرا ہیں جو دیکھا تم بغیر آسرا نہیں
کفن چور (ق) ، ضعیف ، ۱۶

۱۰ یہاں بیم کے دریا میں گرداں ہے کشتی عقل
اس موج شعلہ زن میں گیا آسرا ہے جس کا

۱۰۰۰ وژ ، ک ، ۲۱۰

۱۰ تری امت کو ہے دونوں جہاں میں تقویت تجھ سے
یہاں بھی آسرا تیرا وہاں بھی آسرا تیرا

۱۰۳۵ نذر پیر ، ۱۳

۱۰ پناہ ، پناہ ، پناہ ، پناہ ،

۱۰ کہتے سے مہم کو تمہارے سامنے زور ہوتا یا جا بیٹھتا کس محکم
آسرا میں

۱۰۹۰ فرجۃ قرآن ، شاہ عبدالقادر ، ۲۱۵

۱۰ جو کہ اپنے آسرا میں ہو اگر ان میں جس کسو سے کھوٹا کم ہو تو
ان کے واسطے لکھا ہے کہ دیس نکالا دیجیے

۱۰۰۲ بیتال بچیس ، ۱۳

۱۰ گہیرے ہے ہر طرف سے قضا ، راستا نہیں
جا کر کہاں چھپیں کہ کوئی آسرا نہیں

۱۰۵۲ مرانی نسیم ، ۳ : ۱۰

۱۰ وسیلہ ، ذریعہ ، وہ جز یا بات جس کے واسطے یا سہارے سے کوئی
نام انعام پائے

۱۰ رسی کے آسراے قلعرے پر چڑھ شاہ کی خواب گاہ میں آیا

۱۰۲۴ میر عشرت ، ۲۰

۱۰ اپنی بولی کا آسرا فروخت یا رہن کر کے ہاتھ سے کھو بیٹھتے ہیں

۱۰۱۳ حالی ، مقالات ، ۳ : ۳۶

۱۰ توفیق ، امید ،

۱۰ وقت آخر میں لہجے ہے کوئی میرا آسرا
شرم عصیان رہ گیا ہے ایک قیرا آسرا

۱۰۸۸ گوہر انتخاب ، امیر ، ۳۰۱

۱۰ خیر آسرا ہے اب تو زندگی رہی
دل پہلے کے لیے ایک کھل ہی سہی

۱۰۲۵ شوق قدوائی ، عالم خیال ، ۹

۱۰ ٹیکہ ، الجھن ، دوک ،

۱۰ کنہار نے حامی اپنے ہاتھ کے آسرا پر تھام لیا

۱۰۱۳ اخلاق ہندی ، ۱۵۰

۱۰ پردہ جس کے پہچھے چھپ سکیں ، آڑ ، اوٹ ،
چھپا جانے دوسے کترا ٹیک تھار ہاوی آسرا تھے اونہا یوں پکار

۱۰۳۹ طوفانی نامہ ، غواصی ، ۲۱

۱۰ قیلے کی طرف منہ یا پیشہ کر کے پیشاب یا جھاڑے کو نہیں بیٹھتا کسی جا
دیوار کی آڑ یا اور کچھ چیز کے آسرا میں بیٹھتا

۱۰۳۲ تعلیم نامہ ، ۱ : ۱۸

۱۰ ہوا کا موسم ہو تو بھیجے کے ہوا کے رخ پر آسرا کر دیتے ہیں
اشیائے تعمیر ، ۵۹

۱۰۲۸ ای : کرنا ، ہونا ،

۱۰ (ب) صفت ،
مددگار ، سہارا دینے والا ،
یوں مولیہ کو موڑنا تو طریق وفا نہیں
صلیے گئی میرا تو کوئی آسرا نہیں
انیس ، مرانی ، ۱۰۵ : ۲۱۶

۱۰۴۲

— ٹوٹنا

معاورہ

آسرا ٹوٹنا (رک) کا لازم

ایسا جواب دلا کہ جس چھوٹ گیا آسرا ٹوٹ گیا

۱۸۹۱ امیر اللغات ۱۰ : ۱۰۷

جس شیاں پر کہ عزائم نے جب لوٹا

تمہاری طرح سے میرا بھی آسرا ٹوٹا

۱۹۶۵ اظہر ، گلدستہ اظہر ، ۲ : ۲۹

— جمانا

معاورہ

بھروسا کرنا ، اعتبار کرنا ، امید باندھنا ، انتظار کرنا

خلقت ولایتی گھڑیوں ، گولوں اور نقاروں پر آسرا جمانے لپٹی

۱۹۱۳ ریشی ہے

انتخاب توحید ، ۲۹

— چھوڑنا

معاورہ

امید ہو جانا

آسرا سب کا چھوڑ دے اکبر

۱۹۲۱ اکبر ، ۱ : ۲۲۸

— دینا

امید دلانا

جب کام کرنا نہیں ہے تو آسرا دینے سے کیا حاصل

۱۸۹۱ امیر اللغات ۱۰ : ۱۰۷

جہنکی تھی جس سے آنکھ وہ بجل بھی اب نہیں

قرساتا ہی تھا تم کو تو کیوں آسرا دیا

۱۹۳۸ سریل بانسری ، ۲۳

مدد کرنا ، سہارا دینا

دیوے آسرا کوئی نہ اس وقت آ

۱۶۵۷ گلشن عشق ، نصرتی ، ۲۶

— ڈھونڈنا

معاورہ

سہارا یا مددکاری جستجو کرنا

آسرا ڈھونڈنے کے ہم لوگ نہیں لڑتے ہیں

جو بہادر ہیں وہ دہل کے کہیں لڑتے ہیں

۱۸۳۱ مرانی دلگیر ، ۲۶۸

— رکھنا

معاورہ

(کسی پر) بھروسا کرنا ، امید کرنا

سمور وقار و متعجب ہے سرما میں منعم کو

رکھیں ہیں آسرا غریبے لہج و لنگ آتش کا

۱۷۸۰ سودا ، ۱ : ۴

اہل دنیا خوش ہیں دنیا خوش ہمیں پروا نہیں

آسرا رکھتا ہے وہ بندہ خدا کی ذات کا

۱۸۲۶ ریاض البحر ، ۷

— زینا

معاورہ

آسرا رکھنا (رک) کا لازم

ہے تمہاری ذات والا منبع لطف و عطا

کیا نظیر اک اور بھی سب کی مدد کا آسرا

۱۸۳۰ نظیر اک اور بھی سب کی مدد کا آسرا

اب اردو کو صرف ایک دولت آصفیہ کا آسرا رہ گیا ہے

۱۹۳۵ چند ہمسایہ

— کرنا

ف مر ، معاورہ

۱۔ کسی پر بھروسا یا تکیہ کرنا ، کسی سے امید رکھنا

تو ہمیں پاں چھوڑ کے جانا ہے تنہا یا نصیب

آسرا کسی کا رکھیں ہم وادریغا یا نصیب

۱۷۸۰ سودا ، ۱ : ۲۷

ہم اگر لذت بوس و کنار سے دست بردار ہو گئے صرف ایک نظر ڈیکھنے

کا آسرا کریں تو یہ بھی ممکن نہیں

۱۹۲۸ عونی جوڑو ، رسوا ، ۱۵

۲۔ کسی چیز کی آؤ کرنا ، کسی شے کو لوٹ بنانا ، کسی پر دے

وغیرہ کے پیچھے چھپنا

ایک جگہ پر وہیں کے بھاؤں کے گدالوں اور نوکروں کو آسرا کر کے

اس کے سامنے میں آرام لینے کی غرض سے سو رہا

۱۹۰۱ ارمغان سلطانی ، ۲۴

— لگانا

معاورہ

امید باندھنا ، توقع رکھنا

تم اہل بزم میں سے ایک کو تو ہوسہ دو

فغیر بیٹھے ہیں سب آسرا لگائے ہوئے

۱۸۹۵ خزینہ خیال ، ۲۲۲

میں چپ آسرا لگائے اور اسے میں بیٹھا

کہ یہ کبھی تو منہ سے کہتا جو امیدوار ہوتا

۱۹۵۱ آرزو ، ساقی حیات ، ۲

— لینا

معاورہ

مدد کی امید رکھنا ، سہارا ڈھونڈنا ، پناہ میں آنا

ہو میتلا فیرے اوپر ایچ شش جہت نے میں گزر

سٹ آسرا کوئیں کا لینا تر ادھاری محض

۱۶۷۹ دیوان شاہ سلطان آباد ، ۲۶

سامنا لاکھ مصیبت کا پڑے پر کھڑے

آسرا غیر کا مردان خدا لینے ہیں

۱۸۳۲ دیوان رند ، ۱ : ۸۹

یہ آئینہ کردار بنائے وقت وہ اپنے حافظے کا آسرا لینا ہے

۱۹۶۳ تجزیۃ نفس ، ۱۸۳

آسرا یاد (کس سے ، کس کو) امٹ : یہ آسرا یاد ، آسرا یاد ، آسرا یاد

۱۸۸۰

رک : امیدوار (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۱۶۹)

۱۸۸۰

آسرا (کس سے ، کس کو) امٹ : یہ آسرا یاد ، آسرا یاد ، آسرا یاد

۱۸۸۰

رک : آسرا (کس سے ، کس کو) امٹ : یہ آسرا یاد ، آسرا یاد ، آسرا یاد

۱۸۸۰

رک : آسرا (کس سے ، کس کو) امٹ : یہ آسرا یاد ، آسرا یاد ، آسرا یاد

۱۸۸۰

آسرو (سکس، ومع) صفت۔

رجوع و عزم، دیکھ کر تکیلی؛ غیب، برائی؛ خواہشات نفسانی، شیطانی۔
ہو گئے ہیں آسرو جس کے فنا جو نہیں فکر جہاں میں مبتلا
دھم پد (ترجمہ) ۲۵۰

[آشرو : اشوبہ : آشریہ]

آسری (۱) (ضم س) صفت۔

آسرو (۱) (رک) سے منسوب (پیش)۔

— مایا امث۔

اہلسن حرکات، مقلیات (پیش)۔

اس : آسری + ایہ = (معانی وہ ارواح حبیبہ) + مایا (رک) [

آسکت (سکس، فت ک) امث۔

آکس، سستی، کاپلی (امیرالغفات ۱ : ۱۰۶)۔

[اس : آسکت + اشکت]

آسکتانا (سکس، فت ک) ف ل۔

کاپلی کرنا، الکسانا، سستی دکھانا، مٹھان کرنا۔

نہیں کھانا کام کرنے کو آسکتانا۔

مشہور کہاوٹ (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۱۶۷)۔

[آسکت (رک) + آنا، علامت مصدری]

آسکتی (سکس، فت ک) صفت۔

کاپلی، مست، مٹھا، اعلیٰ، آکسما۔

رام بھجن (نام) کو آسکتی اور بھوجن کو تیار۔

مشہور کہاوٹ (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۱۶۷)۔

[آسکت (رک) + آ : ی، لاسفہ صفت]

— گرا کنوین میں کہے ابھی کون اُنھے/کہے یہیں بھلے

کہاوٹ۔

(طائر) مست اور کاپلی آدس کو ملامت کرنے کے مبالغہ پر مستعمل

(امیرالغفات ۱ : ۱۰۷)۔

آسمان (سکس) امث۔

و۔ خلا یا فضا سے وسط میں وہ نیلوں حد افکار جو گنبد کی طرح چاروں
ناری سے زمین کا احاطہ کرتے ہوئے دکھائی دیتا ہے، آکس، چرخ، سپر، فلک،
سما (قدیم فلسفے سے ایک جسم ناقابل خرق و التیام ماننے تھے اور قلعے اور
سات آسمانوں کے قائل تھے، ان کا یہ بھی خیال تھا کہ یہ گردش کرتا ہے اور
روز و شب اور تمام دنک و بد اس کی گردش سے رونما ہوتے ہیں)۔

سات طاق آسمان، ہور عرش و کرمس یونو مقام ہیں۔

بندہ نوال، شکار نامہ (ق) ۳۰

۱۲۲۱

کروں نہ شکر جفاہات آسمان کنوینکر
مری خرابی میں اُن کے نہ کی کنوین تقصیر

میر، اک ۱۱۹۱

وہ نیمچوں کے کوشش کہ نیم جاں کر دیں
زمین کو چرخ میں لائیں تو آسمان کر دیں

شمیم، ریاضن شمیم، ۵ : ۱۹۲

عالم بالا، عرش و کرمس، ملا، اعلیٰ، بہشت، سورگ، اندر لوک،

جنت۔

آسمان کے فرشتہوار کا تماشا دیکھ کر حیرت کی منزل حوں معتنع کے

شہر کو پہونچے

معراج العاشقین، ۲۳

حوروں کے پوش اُنھے ہیں ہریوں کی شان پر

لیلم پری ہے نام مرا آسمان پر

اندر سہا، امانت، ۱۲۰

اس وقت چھوٹی سے چھوٹی چیز ہوں ایسی نہ تھی جس کی اصل آسمان

سے نہ بتائی جاتی ہو۔

افطونی اور کلونیشرا، ۲۲۰

۳۔ اُلی، مطلع، جسے : آسمان پر چاند نکلا سب نے دیکھا (مشہور

کہاوٹ)۔

کچھیں تین چار بجے جا کر آسمان صاف ہوا۔

حرفیہ طبیبی، ۱ : ۲

۱۸۹۰

۴۔ گھٹا، بادل، ابر،

معاذ اللہ آج کس قدر اولیٰ آسمان سے گرتے ہیں

امیرالغفات، ۱ : ۱۱۸

۱۸۹۱

میری پیدائش کے وقت آسمان گرجا۔

خطوط ہد علی، ۱۱۲

۱۹۱۶

۵۔ بارش، برسات۔

آسمان تین برس چھ مہینے بللہ تھا یہاں تک

ایڑا کال ہوا۔

کتاب مقدس، ۱۵۲

۱۸۱۹

۶۔ (مجازاً) بلندی، بہت بلندی۔

لنگڑی کفو آسمان پر گھونٹلا۔

مشہور کہاوٹ (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۱۶۷)۔

کچھ بھی مناسبت ہے یان عجز والی تکبر

وے آسمان پر ہیں میں نازواں زمین پر

میر، گبر، ۲۲۰

۱۸۱۰

۷۔ شمس مہرے کی ستالیسویں تاریخ کا مؤکل (امیرالغفات ۱ : ۳۵)۔

۸۔ تصویر کا پس منظر (۱ اپ و ۲ : ۱۶۸)۔

[ف : آس، آسیا (= چکی) کی تخفیف + مان (= مشابہ)]

معشر دہلوی (امیرالغفات ۱ : ۱۱۶)

۱۱۶

— اور زمین ایک کر دینا

ہلچل ڈال دینا، تہلکہ مچا دینا، بہت شور کرنا۔

آسمان اور زمین ایک نہ کر دوں پیارت

قبری فرقت میں تو معشر ہی مرا نام نہیں

معشر دہلوی (امیرالغفات ۱ : ۱۱۶)

۱۱۶

— اور زمین کا فرق

(دو چیزوں میں) بہت ڈال، بہت زیادہ تفاوت یا اختلاف۔

یہ تو معلوم ہو گیا کہ فرق معمول نہیں آسمان اور زمین کا ہے۔

گرداب خیالات، ۷

۱۹۲۱

— برآبر صفت —

ہمت اور ہمت ، نہایت بلند ، جس سے : آسمان برابر دیوار کو بڑی ۔
[آسمان + برابر (رک)]

— بنانا —

مبالغہ کرنا بہت بڑھا دینا ، بہت کو بلند اور ادنیٰ کو اعلیٰ کرنے دکھانا ،
مرتبہ بہت بلند کر دینا ، بہت فوق یا عروج دینا ۔

ہمت عالی تو دی یارب مگر زر چاہیے
آسمان محبہ کو بنایا ہے تو اختر چاہیے

دیوان فاسخ : ۲۰ : ۱۲۵

نانا کی قربیت کا اگر معجزہ دکھائیں
دورے کو مہر خاک کو ہم آسمان بنائیں

منظور رائے پوری ، مرتبہ (ق) : ۱۳۰

— پر اٹھانا —

بہت شور و غل مچانا ، ہلکانہ رہا کرنا (دیکھو کے ساتھ مستعمل) ۔
اوقت میں اور اس میں لڑائی ہونے لگی اور ساری باتوں نے سراپہ کو
آسمان پر اٹھالیا ۔

خدائی فوجدار : ۱۰ : ۱۵

— پر اڑانا —

حد سے زیادہ تعریف کرنا ، خوشامد میں سیخی بازی لاندہ کرنا اور اس کی
ہمت الزامی کرنا ، بہت بڑھانا ، مغرور و متکبر بنا دینا (دیکھو کے ساتھ) ۔
وہ اپنے خیمے میں بیٹھنے فرزند کے دعویٰ سے بلند پروازیوں کرتے
ہیں ، اور خوشامدی ہم جنس اور انہیں آسمان پر اڑاتے ہیں ۔

دریاد اکبری : ۱۵

— پر اڑنا —

۱۔ اپنی حد سے بڑھ کر چلنا ، سیخی مارنا ، ڈھنگیں پانکنا ، اڑانا ، غرور
میں بھر جانا ۔
تم تو ابھی سے آسمان پر اڑنے لگے ۔

فرہنگ آصفیہ : ۱۰ : ۱۶۸

— پر بٹھانا —

اوج دینا ، عزت یا مرتبہ بلند کرنا ۔
ساری دلی استادوں سے بھری پڑی تھی ۔ استاد فوق کو آسمان پر بٹھانا
آسمان نہ تھا ۔

مضامین فرحت : ۲۰ : ۱۶۷

— پر پہنچانا —

رک : آسمان پر بٹھانا ۔
آسمان پر حسن نے پہنچا دیا دلدار کو
دعویٰ سایہ کو کیا سورج کیا رخسار کو

آتش : ک : ۱۳۲

راجہ نے تعریفوں کے پل پاندہ دیے اور اس معذور کو جس نے اس کی
تصویر بنائی تھی آسمان پر پہنچا دیا ۔

ناٹک کتھا : ۸۵

— پر پہنچنا —

معاورہ ۔

عروج حاصل ہونا ، سر بلند ہونا ، بلند ہونا (جامع لغات : ۱ : ۳۵)

— پر پیر ہونا —

معاورہ ۔

مارے غرور کے زین پر ہاتھ نہ رکھنا ، مغرور ہونا ۔

کہاتے ہیں دو تر نوالے آسمان پر پیر ہے
آسمان کیا پھر تو خاصے لامکاں کی سیر ہے

نظیر : ک : ۲۸

— پر تھگی لگانا —

رک : آسمان میں تھگی لگانا ۔

یہ شاخ طوطی پر نشیمن بنائے والی اور آسمان پر تھگی لگائے والی
ابابلیں دانہ چگنے ہمارے گھر کیوں آئے لگیں ۔

انتخاب قند : ۵۲

— پر تھوکتا —

معاورہ ۔

۱۔ ایسا کام کرنا جس سے الٹا اپنے نہیں بھان بہتے ، یا مداومت حاصل
ہو ، بجا حرکت کرنا ، بے ہودہ اور بے لائدہ کام کرنا ۔
آسمان پر تھوکر نہ منہ پر آئے ۔

فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۹۸

۲۔ بڑھ بڑھ کر باتیں کرنا ، دوسروں کو نام رکھنا ۔
ایک جان اور بوجھ کر تو چوک مت
موتھ اٹھاکر آسمان پر تھوکر مت

ایجاد رنگین : ۵۱

— پر ٹوپی پہنکنا —

معاورہ ۔

بہت خوش ہونا ، فخر کرنا ، (فارسی : کلاہ پر آسمان انگڑن یا انداختن)
سے ماخوذ) (امیرالغزات : ۱ : ۱۱۳) (نورالغزات : ۱۰ : ۱۰۱) ۔

— پر چاند نکالا سب نے دیکھا —

اس موقع پر مستعمل جمہان یہ کہنا ہو کہ یہ کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں ،
اس بات سے سب واقف ہیں ، اس امر کو چھپایا نہیں جاسکتا ۔
جان زہرا کے شرف بتلاؤں کیا کیا دوستو
آسمان پر چاند نکالا سب نے دیکھا دوستو

سورج کی زبان سے واقعات کرنا : ۱۳۰

— پر چڑھانا —

معاورہ ۔

۱۔ بہت عزت دینا ، بہت مشہور کر دینا ۔
لکھنؤ کے چھاپا خانے نے جس کا دیوان پہنچایا اس کو آسمان پر
چڑھا دیا ۔

غالب : خطوط غالب : ۷

۲۔ اعلیٰ مقام پر ہے میں آسمان پر ۔
چاہیں جسے چڑھائیں حضور آسمان پر
ریاض وصال : ۱۳۸

۱۸۶۹

۱۹۳۲

۱۰ (۱) بہت تعریف کرنا ، تعریف میں مبالغہ کرنا ۔
یاد رکھنا چاہیے کہ ہندوستان کی تاریخ اب ہندوستان کے ہاتھ میں نہیں
آئی کہ جس کو وہ چاہیں آسمان پر چڑھائیں اور جس کو چاہیں نعمت الشری
تک پہنچا دیں ۔

۱۸۷۵ مقالات حالی ۳۰ : ۲۹
کسی ایک صداقت میں مبالغہ کیا جاتا ہے اور اسے آسمان پر چڑھا دیا
جاتا ہے ۔

۱۹۱۰ مقدمہ معرکہ مذاہب و مائتس ، ۹۱
(ii) کسی چیز کی مادی حیثیت اور قدر و قیمت میں بہت اضافہ کر دینا ۔
لوگ واقف مرتے ہیں ۔ مال گزراوی کا پلہ آسمان پر چڑھا دیا ہے ۔
۱۹۲۵ ۱۰ اودہ پنج ، لکھنؤ ، ۱۰ : ۲۵ : ۹

— پر چڑھنا محاورہ ۔
آسمان پر چڑھانا (رک) کا لازم ۔
وہ کہتا تھا جو میں ہوں سو ہے کون ؟ آسمان پر چڑھ گیا ۔
۱۸۸۲ دربار اکبری ، ۲۶۲

— پر چڑھا کے اُٹارنا محاورہ ۔

عزت بڑھا کر کھٹانا (امیر القلات ، ۱۰ : ۱۲ : ۱۰ اور القلات ، ۱۰ : ۱۰ : ۱۰)۔

— پر خاک اڑانا محاورہ ۔
رک : آسمان پر تھوکتا ۔
جو کئی آسمان پر اڑاتا ہے خاک وہی خاک سر پر ہو جسے شک ہلاک
۱۶۳۵ قصہ فی نظیر ، ص ۸۶

— پر دماغ پہنچانا محاورہ ۔

اُترانا ، غرور کرنا ، غرور کرنا ۔
تو لکھت سمجھنے سے نہ ہو بلکہ دماغ اگر
پہنچائیں آسمان پر اپنا دماغ باغ
۱۸۶۷ رشک ، د : (ق) ، ۱۸۹

— پر دماغ پہنچنا محاورہ ۔

آسمان پر دماغ پہنچانا (رک) کا لازم ۔
آسمان پر کیوں نہ پہنچے ہم فقیروں کا دماغ
کاٹہ مسائل اپنا ہر ایک در پر آفتاب

۱۸۶۱ کلیات اختر ، ۲۸۹
نعت بھی جو ہے جاری زبان پر پہنچا ہے اب دماغ مرا آسمان پر
۱۹۵۱ مومن قادیان ، نسیم امروہوی ، ۸۰

— پر دماغ چڑھانا محاورہ ۔

۱۰ غرور یا متکبر ہونا ، حد سے زیادہ بڑھانا ۔
خوشامدہوں نے ان کا دماغ آسمان پر چڑھا دیا ۔
۱۸۹۱ امیر القلات ، ۱۰ : ۱۱۲

۱۰ غرور و مباہات کرنا ، شیعہ ماروا ، غار کرنا ۔
میرے نالیے سن کے چڑھ آیا وہ ظالم بدم پر
آسمان پر اب دماغ اپنا چڑھایا چاہیے
۱۸۱۶ دیوان فاسح ، ۱۰ : ۹۳

— پر دماغ چڑھنا محاورہ ۔

آسمان پر دماغ چڑھانا (رک) کا لازم ۔
کیوں آسمان پر نہ چڑھ مغز کا دماغ
کہانے کو پٹیاں سگ کوٹے پٹاں جھکا
۱۸۶۷ رشک ، د : (ق) ، ۹۳

— پر دماغ رہنا محاورہ ۔

دماغ دار ہونا ، مغرور ہونا ، اُترانا ۔
آسمان پر ان دنوں رہنے لگا توہرا دماغ
چاہیے رنگ شفق ظالم تری تصویر کور
۱۸۱۶ دیوان فاسح ، ۱۰ : ۸۸

— پر دماغ ہونا محاورہ ۔

مغرور و متکبر ہونا ، خود کو بہت بڑا سمجھنا ، زمین پر ہاتھ دے رکھنا ۔
پہنچے اپنی تیج ابرو سے ہماری سرگزشت
سو یہ کہ ہوا آسمان پر ہے دماغ اس ماہ کا
۱۸۹۲ محب ، د : (ق) ، ۱۰

جب سے اسی نہ جیبیں کے عاشق ہیں آسمان پر دماغ ہے اپنا
۱۸۲۵ کلیات ظفر ، ۱۰ : ۵۱
میں نے مانا کہ تم نہیں ہیں مہر آسمان پر دماغ ہے کس کا
۱۹۰۷ راسخ ، د : ۴۸

۱۰ غرور کرنا ۔
تمہارے خاک پسر کا ہے آسمان بہ دماغ
فروغ داغ سے دل برج آفتاب بنا
۱۸۷۱ دیوان مہر ، العائن درخشاں ، ۴۳
برق آتش ہار کا اب آسمان پر ہے دماغ
پہونک کر میرے نشیمن کو رہی ہے شب چراغ
۱۹۰۷ راسخ ، د : ۴۴

— پر سر پہنچنا محاورہ ۔

سر فرازی حاصل ہونا ۔
کروں سعادت بجز تیری چوکھٹ پر پہنچے سر آسمان پر میرا
۱۸۶۷ رشک ، د : (ق) ، ۹۳

— پر قدم رکھنا محاورہ ۔

غرور کرنا ، دماغ دار ہونا (پایس) ۔

— پر کھینچنا محاورہ ۔

۱۰ غرور کرنا ، کھینچ کرنا ، غار کرنا ۔
کیا آسمان پہ کھینچے کیوں میرا آپ کو
جانا جہاں سے سب کو مسلم ہے زیر خدایک
۱۸۸۱ میر ، د : ۱۹

— پُر لیے اڑنا —

معاورہ

۱. کسی نشہ آور چور کا بیٹھوڑ بنا دینا۔
ایک ساغر میں ہو گئے ہیں خود لیے اڑی ہم کو آسمان پہ شراب ناصر (امیرالغزات، ۱ : ۱۱۲)
۲. مغرور کر دینا (امیرالغزات، ۱ : ۱۱۲؛ نورالغزات، ۱ : ۱۰۲)

— پُر ہونا —

معاورہ

۱. بلند مرتبہ و عالی مقام ہونا، غرور و نخوت میں سربست و بے حدود ہونا۔
کچھ بھی مناسبت ہے یاں عجز و ان تکبر
وے آسمان پر ہیں میں فائقان زمین پر میر، ک، ۲۲۰
- ۱۸۱۰
- ۱۹۳۲
۱. تم تو غبار ہو کر چڑھتے ہیں آسمان پر
اب خاک ہیں مٹیوں وہ جو آسمان پر ہیں
ہیں نظیر شاہ، بے نظیر ۱۱۸
۲. پہنچ اور رسائی سے ہار ہونا، بہت اونچا ہونا۔
چھینکا تو آسمان پر ہے ہاتھ کیوں کر پہنچے
امیرالغزات، ۱ : ۱۱۲
- ۱۸۹۱

— پری اڑنا —

اڑنا

- (هو) جناب لایطہ (ہنت رسول صائم) کی خدمت کے لیے دعاوند عالم کی طرف سے بھیجی ہوئی کنیزوں میں سے ایک کنیز کا نام (دریائے لطافت، ۱۰۲)۔
[آسمان + پری (رک)]

— پینا —

(ی این) صفت

۱. لہا میں دور تک اڑنے والا، اونچی پرواز کرنے والا، اڑنے والا (وضع اصطلاحات، ۷۷)۔
[آسمان + ف : پینا، پیمردن (= ناپنا) سے]

— پہاڑ کر تھگی لگانا —

معاورہ

۱. دشوار یا ناممکن کام کر دکھانا، عجیب و غریب یا انہوئے کام کرنا۔
جہاں کسی کی رسائی نہ ہو وہاں پہنچ جانا۔
اگر فرمائیے تو۔۔۔ ورق آفتاب سے سونا اتار لائیں آسمان پہاڑ کر تھگی لگانا ہمارے یا نہیں ہاتھ کا کر تھ ہے۔
مسلم پوشریا، ۱ : ۶۶۶
- ۱۸۸۲
۲. کمال جلالی یا صباری کرنا، عیاری اور مکاری میں ملوث ہونا۔
اگر میاں زمین میں گھس کے پتال کی غیر لائے والا نور جوڑو آسمان پہاڑ کر تھگی لگانے والی۔
اختری بیگم، ۱۵۲
- ۱۹۲۲

— پھٹ پڑنا —

معاورہ

۱. سخت مصیبت نازل ہونا، حادثے سے تباہ و برباد ہو جانا۔
شہزادہ پُر تو آسمان گویا پھٹ پڑا جس طرح کہ صدر کتاب میں ذکر ہوا۔
بوستان خیال، ۶ : ۱۲۰
- ۱۸۹۰
۲. آسمان پھٹ لہوں پڑنا تو کس لیے
دنیائے دون دین پہ ہے جبرہ دست آج
فردوس تغزل، ۱۱۱
- ۱۹۱۵

— پھٹ پڑنے —

بد دعا

۱. غارت ہو جائے، تباہ ہو جائے۔
وہ پوئے مہرمان دشمن پر پھٹ پڑے آسمان دشمن پر
داع، یادگار داغ، ۷۷
- ۱۹۰۵

— پھٹنا —

معاورہ

۱. رک : آسمان پھٹ پڑنا۔
مجھ سے کیا واقعی ہوا چارہ آسمان جو پھٹے ہو گیا چارہ
میر، ک، ۱۰۱۱
- ۱۸۱۰
۲. آسمان پھٹنا۔ صاحب امیرالغزات نے لکھا ہے کہ یہ معاورہ اگرچہ ہے اب آسمان پھٹ پڑنا ہی بولتے ہیں، بالکل صحیح لکھا ہے۔
مہذب اللغات، ۲ : ۲۹
- ۱۹۵۸

— ٹاٹنا —

معاورہ

۱. رک : آسمان جھانکنا (فرہنگ آصفیہ، ۱ : ۱۶۹)۔
۲. ٹاٹ پڑنا (— ضم ت، سک ت) معاورہ (قدیم)۔

— ٹک ٹک —

رک : آسمان ٹوٹ پڑنا

۱. کہیں تب کہ تو کیا کرے اے جوان مرے سر آہر ٹک پڑا آسمان
رضوان شاہ و روح افزا، ۵۱۰
- ۱۶۸۲

— ٹک جانا —

معاورہ

۱. تعالیٰ کی لینا، حد سے بڑھنا۔
پیر جی ابھی تو آسمان ہی ٹک جاتے ہیں تھوڑے دنوں میں عزتِ معلیٰ
پر ابھی جاتے لگیں گے
- امیرالغزات، ۱ : ۱۱۵

— ٹک پہنچنا —

معاورہ

۱. بلند کرنا، عروج دینا، عزت دینا۔
اعجاز قرآنی نے لوگوں کو حقیقتِ خاک سے اٹھا کر آسمان تک پہنچا دیا۔
شیل، مقالات، ۲ : ۲۳
- ۱۹۱۲

— تھرانا —

معاورہ

۱. کوئی ظلم عظیم دیکھ کر کائنات کا زب آٹھنا۔
ہیں یہ فاسد کے جگر کے لگی سناں کتابیے طبق زمین کے تھرایا آسمان
غلام جونیوری، مرتبہ ۱۹۷۷
- ۱۹۷۷
۲. کوئی بہت بڑا واقعہ یا حادثہ رونما ہونے کی وجہ سے دنیا میں تھلک مچ جانا۔
دعاؤں کی صدا آئے لگی، آسمان تھرایا زمین چکر کھانے لگی۔
امیرالغزات، ۱ : ۱۱۵
- ۱۸۹۱
۳. مظلوم و بیگس کی لہر سے کائنات کا متلاطم ہونا۔
وزیر خنجر جب قریب مذبوح کے نالہ کیا
کالم کالم ابھی زمین آسمان تھرا گئی
دیوان غافل، ۱۰۸
- ۱۸۹۷

آسمان ٹوٹنے کا نظام مری فریاد ہے

مہذب اللغات ، ۲ : ۲۹

۱۹۹۰

دہلوی اور شجاعت کی دھاک بندھنا ۔

تھیں غیظ میں جو اڑوئے سلطان السن و جان

تھرا رہا تھا شہر کی ہیبت سے آسمان

مرثیہ شمیم (ق) ، ۶۰

۱۸۹۶

ٹوٹ پڑنا

مجاورہ ۔

سخت مصیبت آلا ، تباہ و برباد ہو جانا ، غضب بادشاہی نازل ہونا ۔

اول لا گیا یوں سر کوٹ جانوں آسمان پڑا ٹوٹ

نورسہ پار ، ۱۰۰ : ۱۵۰

۱۵۰۳

کڑی تختہ پر ایک چھوٹ پڑا

میر ، ک : ۱۰۱۳

۱۸۱۰

ماں کا مرنا تھا گویا ان کے سر پر آسمان ٹوٹ پڑا ۔

شریف زادہ ، ۱۰۰

۱۹۰۰

ٹوٹ کر (کے) پڑنا

مجاورہ (قدیم) ۔

رک : آسمان ٹوٹ پڑنا ۔

حسن پر اندھا رہا ہوا سب جہان حسن پر پڑا ٹوٹ کر آسمان

سب رس ، ۹۱

۱۶۳۵

کدھر کو ڈھونڈوں حقیقت میں اپنے مہر کو

پڑا ہے ٹوٹ کے مجھ پر تو آسمان فراق

دیوان حقیقت ، ۱۸۰

۱۸۱۰

ٹوٹنا

مجاورہ ۔

رک : آسمان ٹوٹ پڑنا ۔

شب اوراق ہے بنا آسمان ہم اڑا اہل برگینی یہ آج کسی بہاری رات

دیوان معیت (ق) ، ۶۶

۱۷۸۶

خاک سے میر کیوں نہ پکسای ہوں مجھ پہ تو آسمان ٹوٹا ہے

میر ، ک : ۱۲۵

۱۸۱۰

کیوں لا بہاد آہ گئی آسمان پر ٹوٹے نہ آسمان کہیں میری جان پر

ریاض رشیدان ، ۱۳۸

۱۹۶۲

جاء

صفت : اعلیٰ ۔

۱۔ آسمان کی طرح بلند مرتبہ رکھنے والا (مختص) : اکثر امرایا و وزرا کو

دیا جانے والا خطاب ۔

دیا آسمان جاء کر حق کے پیشا یہ عالی نسب فخر ہے خاندان کا

مہتاب داغ ، ۲۷۰

۱۸۹۲

۲۔ آسمان کی طرح ارفع و درجہ بر لائق (مقام و درجہ) ۔

امیر ہارگاہ آسمان جاء میں ہمیشہ تمام تر شریف فرما رہی ۔

طلسم ہوش بریار ، ۱۳۱

۱۸۸۸

اسم کنیت : آسمان جاؤں ۔

دکھائے خسرو انجم کہ معجز آسمان جاؤں

مری نظروں میں ہے اک گردہ پتر شہنشاہ

معادہ خاتم النبیین ، ۱۸۵

۱۸۷۲

(آسمان + جاء (رک))

جناب (فت ج) صفت

جو خود یا اس کی بازگاہ مرتبے میں آسمان کی طرح بلند ہو ۔

کون ہے آسمان جناب کس نے کیا انتخاب

حافظ روز آفتاب ماہ ہے پاسدار شب

لیم دہلوی ، ۱۵ : ۱۱۸

۱۸۶۵

میں غیظ میں جو بادشاہ آسمان جناب تھرا رہا ہے رخ کی جلالت سے آفتاب

۱۹۶۲ کے چاند جدید مرتبے ، ۴۷

۱۹۶۲

[آسمان + جناب (رک)]

جونی (و ج) صفت

(الف) انت

(ط) آنکھوں میں لپلا ہوا آنسو کی دھاری (ترجمہ شرح اسباب ،

۲ : ۹۸)

چوتھی آسمان جونی یعنی آسمانگوں ، وہ

پانی پرنگ آسمان لپلگوں پڑتا ہے اور اکثر حرکت نہیں کرتا ۔

مجمع الفنون (ترجمہ) ، ۸۶

۱۸۴۵

(ب) صفت

آسمانی رنگ والا ، نلگوں ۔

جس وقت سنگ آسمان جونی کو فراشیں اگر اس کا تراشہ سفید رنگ

پر آمد ہو جو کوئی اس کیو پاس رکھے اس کا مزاج کیوں کند نہ ہو گا ۔

معانی المغالقات اردو ، ۲۸۷

۱۸۷۷

[آسمان + ج : جون (ج بدل گ = رنگ) + ی : لاحقہ کیفیت]

جہانگنا

مجاورہ ۔

۱۔ تیز رفتار یا بلند پرواز ہونا ۔

جہانگن ہے ہفت آسمان کو جلدی اس کی ہر قدم

بسکہ عرصہ شش جہت کا اس کے اوپر رنگ ہے

سودا ، ک : ۱۰ : ۲۶۰

۱۷۸۰

۲۔ (مرغ بازی) مرغ کا صحت اور لڑائی کے لیے تیار ہونا اور لڑو

میں بھر کر آسمان کی طرح دیکھنا ۔

اب تو یہ مرغ بھی آسمان جہانگنہ لگا ۔

فرہنگ آصفیہ ، ۱۰ : ۱۶۹

۱۸۹۵

چھوٹا

مجاورہ ۔

اہم بلند ہونا ، اتنا بلند ہونا کہ دور سے دیکھیں تو آسمان سے متصل

معلوم ہونے لگے ۔

ایشیا میں ایسے بڑے بڑے پہاڑ ہیں جو آسمان کو چھوئے ہوئے معلوم

ہوتے ہیں

۱۸۷۹

مقالات حالی ، ۱ : ۱۱۱

حشم

(فت ج ، ش) صفت

رک : آسمان جناب ۔

بڑھنے لگا یہ کہہ کے جو وہ آسمان حشم

گوہرا کے بولے ہوئے کہ پہلے اڑی گئے

مولیس ، مرانی ، ۲ : ۵۹

۱۸۷۵

[آسمان + حشم (رک)]

— دیکھانا

مجاورہ :

آسمان دیکھنا (رک) کا تصور :

پہلے اس سے کچھ زمین پوچھو پھر اسے ایک آسمان دیکھلائیو
بیان : ۵ : ۲۰

سرور قدس نے فری دیکھایا آسمان

اس زمین پر عالم بالا کی ہم نے سیر کی

کلیات اختر : ۶۹۱

مقابلہ ہے سخت دیکھو کون آسمان دیکھانا ہے

۱۹۴۵
سہ ماہی "اردو نامہ" شہر علی کاظمی : ۵۰ : ۲۳

— دور (ہے) زمین سخت (ہے) فقرہ :

انتہائی مجبوری اور اسے کسی کا عالم ہے ، کوئی جازہ کار نہیں ۔

کرمے کیا کہ دل بھی تو مجبور ہے زمین سخت ہے آسمان دور ہے

میر : ک : ۳۱۶

— دیکھنا

مجاورہ :

۱۔ کمال یاس میں نظر بخدا ہونا ، تعجب حیرت یا مجبوری کے عالم میں
آسمان پر نظر کرنا (خدا سے تعالیٰ کی طرف رجوع قلب کا ایک انداز) ۔

وہ ماہرہ نظر نہیں آتا تو اسے حسیب

ہم بار بار دیکھتے ہیں آسمان کو

حسیب (نور اللغات : ۱ : ۱۰۳)

۲۔ غور کرنا ، تکیہ کرنا (فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۶۹) ۔

۳۔ عالی پستی ، بلند نظری کا اظہار کرنا ۔

وہ تو اب آسمان دیکھنے لگے

فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۶۹

۴۔ چاروں خانے چت ہو جانا ، ہار جانا ، شکست کھانا ۔

پہلوان اب تک کھو رہا تھا ، کسی دنگل میں آسمان دیکھنے کی غیبت
نہیں آتی تھی ۔

۱۸۸۰
فسانہ آزاد : ۱ : ۶۵

۵۔ (ٹوٹکا) مثلی روکنے کے لیے منہ اوپر کو اٹھانا (نور اللغات : ۱ : ۱۰۳) ۔

— (و) زمین ایک کرنا

مجاورہ : زمین آسمان الخ

۱۔ پہاڑ ڈال دینا ، ہنگامہ اڑا کرنا ، پاڑ مچا دینا ۔

پہلے یہ سن کے ہونگے چین بھی ایک کر دیں گے آسمان و زمین
شرق ، نواب مرزا (نور اللغات : ۱ : ۱۰۳)

۲۔ کسی کام میں انتہائی کوشش کرنا ، بہت دھڑ دھوپ کرنا ۔

ایک کر ڈالے آسمان و زمین
فلق (امیر اللغات : ۱ : ۱۱۶)

۱۸۸۰

— (و) زمین ایک ہونا

مجاورہ : زمین آسمان الخ

۱۔ زمانہ الٹ بٹ ہونا ، بہت بڑا انقلاب آجانا ، تہ و بالا ہونا ۔

فرقت میں بے قراری دل سے چہ لرزہ
حقیر (نور اللغات : ۱ : ۱۰۳)

۲۔ نہایت مصیبت ہونا (فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۶۹) ۔

— (و) زمین بہیم ہونا

مجاورہ : زمین آسمان الخ

قیامت آجانا ۔

یہ بہیم گرچہ آسمان و زمین

قامت یہ ہم سے کھلتے والی نہیں

۱۸۸۵
مذہبی عالم : ۳۰

— (و) زمین دوسرے ہو جانا

مجاورہ : زمین آسمان الخ

انقلاب عظیم اڑا ہو جانا ، عالم بدل جانا (ماخوذ : نور اللغات : ۱ : ۱۰۳)

جامع اللغات : ۱ : ۳۶

— (و) زمین سیاہ ہو جانا

مجاورہ : زمین آسمان الخ

نکپوں میں دنیا تاریک ہو جانا ، رنج و غم کا شدید عالم ہونا ؛ آنکھوں

سے کچھ دکھائی نہ دینا ، حد درجہ پریشان ہونا (امیر اللغات : ۱ : ۱۱۶)

نور اللغات : ۱ : ۱۰۳

— (و) زمین کا آنتر

مجاورہ : زمین آسمان الخ

رنگ : آسمان و زمین کا فرق ۔

بروز و روز و رات : یہاں آسمان زمین کا آنتر

۱۶۳۵
سید : ۳۳۹

— (و) زمین کا رونا

مجاورہ : زمین آسمان الخ

رنج و غم کا ہمہ گیر ہونا ، تمام عالم کا افسانہ غم کرنا ۔

فریاد وہ ہوا جو تجھ کے لالہ پر

روئے تھے آسمان و زمین اس کے حال پر

۱۹۶۸
مراتی سلیم : ۳ : ۱۳۲

— (و) زمین کا شرق

مجاورہ : زمین آسمان الخ

بہت بڑا ہل ، سیاہ و سفید کا ہل ، بہت بڑا اختلاف یا تفاوت ۔

اس میں اور اس میں آسمان زمین کا فرق ہے ۔

۱۸۴۲
مجالس النساء : ۱ : ۱۰۲

— زمین کی خبر نہیں فقرہ :

دنیا و مایہا سے خالی ہے ۔

کچھ نہیں مجھ کو جسم و جان کی خبر

نہ زمین کی نہ آسمان کی خبر

نا معلوم (نور اللغات : ۱ : ۱۰۳)

— (و) زمین کے پردے میں نہیں فقرہ :

ناب ہے ، مفقود ہے ، کہیں نشان نہیں ۔

وفا جس کو کہتے ہیں وہ کہیں آسمان و زمین کے پردے میں نہیں

۱۸۹۱
امیر اللغات : ۱ : ۱۱۲

— (و) زمین کے قلابے ملانا —

۱. جوڑ توڑ ملانا ، عیاری اور جالاک سے باتیں بنانا ، سخن سازی کرنا ،
فرسی قہصے جن میں خلاف عقل اور ناممکن الوقوع واقعات کو یہ کر
آسمان زمین کے قلابے ملا دیتے ہیں

حرر مغلان : ۹۵۰

۱۹۰۹

۲. انتہائی کوشش کرنا ۔

ابھی ملا دوں زمین آسمان کے قلابے اگر تلاش سے میری وہ مہ لقا مل جائے
کیف : آئینہ ناظرین : ۲۰۹۰

۱۸۶۰

۳. ہل چل مچانا ، ہنگامہ برپا کرنا ، تھوڑا والا کر دینا ۔

گھبرا کے ایک آم بھی کھینچوٹ اگر اسیر

قزلبے آسمان و زمین کے ملاؤں میں

دیوان اسیر : ۲۰ : ۲۳۳

۱۸۵۴

۴. اسے حد مبارکہ کرنا ، جھوٹ بولنا ، اسے تکی باتیں کرنا ۔

اس آسمان زمین کے قلابے نہ ملاؤ مجھے بات کا جواب لا دو ۔

فرہنگ آصفیہ : ۱۰ : ۱۶۹

— (و) زمین کیوں نہیں پھٹ جائے / شقی ہو جائے —

کس جگہ صدمے کا گناہ عظیم کے ہونے کے موقع پر اولیٰ میں کہہ
آسمان زمین کیوں نہیں پھٹ جائے مطلب یہ ہوتا ہے کہ قیامت کیوں نہیں آجائی
اس لیے کہ یہ امور قیامت کے دن ہوں گے (امیر القمات : ۱ : ۱۱۶)
جامع القمات : ۱ : ۳۶)

— (و) زمین کھٹا گئے —

ہند نشان نہیں ملنا ۔

رشک یوسف جو تھے جہان میں حسدیں

کہا گئے ان کو آسمان و زمین

اگر عشق : ۱۶

۱۸۹۱

— (و) زمین ملانا —

۱. زمین آسمان زمین ایک کر دینا ۔

۲. آسمان کا کورہ سے کیے کہیں

میر : ۱۰ : ۹۸۳

۱۸۱۰

— (و) زمین میں پتا نہیں —

معلوم ہے کہیں نشان نہیں ، معلوم نہیں کہاں ٹانگ ہو گیا (امیر القمات :
۱ : ۱۱۶ : ۱ : ۵۰)

— (و) زمین میں فرق نہ رہنا —

الطاف عالم پریم ہو جائے ، اللہ ہو جائے

بالمی ہے کہ فرق زمین آسمان میں

دیوان صبا : غنچہ آرزو : ۸۳

۱۸۵۴

— (و) زمین ہلا دینا —

۱. ہل چل مچا دینا ، ہنگامہ برپا کرنا ۔

۲. کھانڈوں کا تماشہ دینا ، تھوڑا تھوڑا مچھ سے مچھوں کو

ہلا دوں گا زمین و آسمان غریبوں کو کھینچوں

مومن : ۱۰ : ۱۲۶

۱۸۵۱

— (و) زمین ہل جانا —

۱. زمین ہلا دینا جس کا یہ لازم ہے ۔

صوات سے آسمان و زمین ہل کے رہ گئے

حریت سے مال بروج امیں ہل کے رہ گئے

شعیم : مرثیہ (۲۰)

۱۹۱۲

— سر پر اٹھانا —

۱. سرور و عل کرنا ، اودھم مچانا ، چیلنا ، جلا کر آلت اٹھا کرنا ۔

شور و شر کرنے پہ ہیں ہستی دو روزہ پر

آسمان اہل زمین سر پہ اٹھا لیتے ہیں

دیوان رفد : ۱۰ : ۸۹

۱۸۳۲

۲. دلہن کے چہرے چلاہٹ سے آسمان سر پر اٹھا لیا

ہیکمات اردہ : ۱۰ : ۲۲۰

۱۹۵۶

۳. اڑانا ، شیعہ بکھارنا ۔

نہ پڑ آغاز پر نازاں مال کار کو دیکھے

یہ پڑ خاک کا کیوں آسمان سر پر اٹھانا ہے

دیوان رفد : ۱۰ : ۱۸۲

۱۸۳۲

— سر پر پھٹ پڑنا —

۱. سر پر آسمان پھٹ پڑنا (امیر القمات : ۱۰ : ۱۰۵)

— سر پر ٹوڑنا —

۱. سخت صدمہ پہنچانا ، شدید آلت یا مصیبت ڈالنا ۔

۲. سر زمین کو چھ جاناں کی چھوڑائی مچا ہے

آسمان لقم کا فلک کے مرے سر پر ٹوڑا

دیوان صبا : غنچہ آرزو : ۱۲

۱۸۵۳

— سر پر ٹوٹنا —

۱. سر پر آسمان ٹوٹ پڑنا ۔

۲. پست ہستی کے مہرے محفوظ رکھا شکر ہے

ٹوٹ پڑا آسمان سر پر سو رفعت مانگتا

ریاض البحر : ۲۳

۱۸۳۶

۳. آسمان سر پر ٹوٹ پڑا تھا زمین پاؤں کے نیچے پھٹ گئی تھی

ایک عورت ہزار دیوالی : ۲۵۵

۱۸۶۲

— سر پر گزرا —

۱. آلت کا نازل ہونا ۔

جب سے گرا ہے سر پہ یہاں آسمان داغ

رہتا ہے مہر و ماہ یہ مجھ کو گمان داغ

ریاض البحر : ۱۱۰

۱۸۳۶

اصغر کو دفن کر کے بہن کی سنی فداں
انہیں زمین سے شاہ گرا سر پہ آسمان

۱۹۳۱ مرقیۃ المفہم (باقر علی خان) ۱۱۰

— سے اُترنا —

بلا کوشش حاصل ہو جانا : غیب سے ملنا ۔

اور شعر میں آسمان سے اُترے ہوئے مضموں بندھے ہیں ۔

۱۸۹۱ امیر اللغات ۱ : ۱۷

کامیابی آسمان سے نہیں اُترتی ، یہ سب محنت صبر استقلال کی
کرامات ہے ۔

۱۹۳۳ خطبات عبدالحق ۱ : ۲۷

— سے باتیں کرنا —

۱۔ بہت ملکہ ہونا ۔

ایک پہاڑ آسمان سے باتیں کرنا پورا دکھائی دیا ۔

۱۸۰۱ آرائش محفل : حیدری ۵۵

یہ پکی سریلی کھڑی آسمان سے باتیں کرتی ہے ۔

۱۹۵۳ اپنی موج میں ۱۰۷

۲۔ مد سے بڑھ جانا ، جسے : کدلم کا بھاو آسمان سے باتیں کرنے لگا
با اب نو وہ دولت کے نشے میں آسمان سے باتیں کرتے ہیں ۔

— سے پاتال (پتال) تک جانا —

انتہائی سعی اور کوشش کرنا ، آسمان زمین کے قلاوے ملانا ۔

گر آپ آسمان سے پتال جائیے مافوقی اب نہ ایک نہ یہ راگ لائیے
جان صاحب ۲۰۵ : ۲۹۴

— سے قارے اُتارنا/اُتار لانا —

۱۔ دشواد یا ناممکن کام کر دکھانا ۔

وہ بولی جو تو کہتے زبان سے قارے تو اُتاریں آسمان سے

۱۸۳۸ گلزار احیم ۸۰

۲۔ عمدہ ، اچھوتے مضامین لکھنا ۔

تم دیکھنا وہ بلندی کے مضموں نہ لائیں گے ، آسمان سے قارے اُتاریں گے ۔

۱۸۸۰ آب حیات ۱۲۹

زہرا کے چاند کی یہ نہیں مدح و منقبت

لایا ہوں آسمان سے قارے اُتار کے

۱۹۷۵ منقبت سابر (لکھنوی) ۲۰

— سے قارے قول لانا —

رک : آسمان سے قارے اُتارنا ۔

عشق اگر چاہے تو ناممکن نہیں آسمان سے لائے قارے قوڑ کر
۱۸۷۹ اعجاز فوج ۲۰ : ۲۹۴

— سے ٹکر کھانا —

رک : آسمان سے باتیں کرنا ۔

یہ عبارت تو آسمان سے ٹکر کھاتی ہے ۔

۱۸۹۱ امیر اللغات ۱ : ۱۲۸

— سے گرا (تو) بیول (کھجور) میں اٹکا —

کہاوٹ

ایک مشکل یا مصیبت سے نکلنے میں دوسری مشکل یا مصیبت میں پھنس گیا ،
ایک رکاوٹ دور ہوئی توئی کہ دوسری رکاوٹ واقع ہوگئی ۔

اے راہ آسمان سے گرا کھجور میں اٹکا ، اے راہ روئے ملے تو آپ نے
مستوجبے میں رکھ لیے ۔

۱۸۸۰ فداۃ آزاد ۲ : ۵۷

میں نے لاسولی پڑھی اور کہتے لگا میری بھی وہ مثل ہوئی کہ آسمان سے
گرا کھجور میں اٹکا ۔

۱۹۲۳ الف لیلہ و لیلہ ۳ : ۲۲

— سے گرنا —

معاورہ ۔

۱۔ اسے مشقت حاصل ہونا ، بلا امداد ملنا (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۱۶۹)

۲۔ اسے قدر یا اسے وقت ہونا ، کم رتبہ ہونا ۔

گو کہ تو گئی ہے اور جوہ شبنم طاب رنگ و بو فراہوں میں

پر نہ اتنا بھی جان سہل مجھے آسمان سے نہیں گرا ہوں میں

۱۸۱۱ مرزا جان پیش (امیر اللغات ۱ : ۱۱۸)

— سے گزرنے —

معاورہ ۔

آسمان کے بار ہو جانا : خلا میں بہت دور تک جانا (امیر اللغات ۱ : ۱۸۸)

— شکوہ —

(کس ش : و میج) صف

رک : آسمان جناب ۔

معنی شناس منطلق طیر آسمان شکوہ فیض قدم سے طور تجلی پناہ کو

۱۸۷۵ مولس : مرآت ۳ : ۱۳

[آسمان + شکوہ (رک)]

— شکاف —

(کس ش) صف

آسمان سے ٹکرا کر گزر جانے والا ، آسمان کو چیر ڈالنے والا عموماً عربی

یا آہ وغیرہ کے متعلق مستعمل) (وضع اصطلاحات ۱۰۱ : ۱۰۱)

[آسمان + شکاف (رک)]

— فر (فت) صف —

رک : آسمان جناب ۔

ہوگیا بہرام ابھی بقیہ دہانہ گور کا

مل گئے ہیں کیسے کیسے آسمان فرحاک میں

۱۸۷۶ ایض صبر ۲۲۹

[آسمان + فر (رک)]

— قدر —

(فت ق : شک د) صف

رک : آسمان جناب (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۱۷۰)

[آسمان + قدر (رک)]

— کا قارا —

املہ

بادر : قلاب ، پکتا ، اسے ملل ، فسترس سے لاپرو

مصطفیٰ کیوں نہ ہاتھ آویں گے۔ ایسے کیا آسمان کے قارئین ہیں۔
 مصطفیٰ، ک، ۱۰ : ۳۲۶
 ۱۸۲۴
 آسمان کا قاریا ہونے آوارہ ہوں
 مجروح سلطان پوری، فلم، آوارہ، کا مشہور گیت

— کا تھوکا (اپنے ہی) منہ پر آنا ہے۔ معاورہ۔

اعلیٰ ہر کس قسم کا حملہ کرنے سے ادلیٰ ہی کی ذات ہوتی ہے، ہاک داس
 کو رسوا کرنے والا خود ہی ذلیل ہوتا ہے۔
 مانک کی سرسبزی اور رونق اور امن اور اطمینان اور عافیت اور ترقی
 سے تو انکار کر نہیں کر سکتے ورنہ آسمان کا تھوکا الٹا منہ پر آئے۔
 لیکچروں کا مجموعہ، نذیر، ۱۰ : ۵۴۲
 ۱۸۹۲
 چھوٹے، بڑوں کو سوار نہ سمجھیں کہ ہے مثل
 آنا ہے منہ پر تھوکا پڑا آسمان کا،
 منظر کھاوتیں، ۲۲، ۱۹۳۰

— کا رکھا نہ زمین کا فقر۔

غایت کردیا، تباہ و برباد کردیا (نور اللغات، ۱۰ : ۵۰۱)۔

— کا منہ تکانا/دبکھنا۔ معاورہ۔

غیب امداد کا متوقع ہونا، خدا کی رحمت کا منتظر یا امیدوار ہونا، اس
 والدہنا۔
 ایک ایک دمیں اور ایک ایک چٹ کے لیے آسمان کا منہ تک رہے
 تھپے۔
 ۱۹۲۳
 مفد امین عبدالماجد دریا بادی، ۲۰۸

— کا تپنا۔ معاورہ۔

رک : آسمان تھوڑا (نور اللغات، ۱۰ : ۶۰۱)۔

— کرنا۔ معاورہ۔

(بصوری) تصویر کا پس منظر بنانا (آپ و، ۴ : ۱۶۸)۔

— کر تھگلی لگانا۔ معاورہ۔

رک : آسمان میں تھگلی لگانا۔

میں وہ ہوں کہ چرخ بریں پر بھی جاؤں
 ہونے آسمان کو بھی تھگلی لگاؤں

بہار دانش، ملیش، ۲۲، ۱۸۰۲

— کو تھوکنا۔ معاورہ۔

کس بزرگ یا اعلیٰ مرتبے والے شخص کی اہانت کرنا، بڑے یا ہاک
 دامن پر الزام لگانا۔
 ہم تو اس مسئلے پر بزرگ قلم نہ اٹھاتے مگر مخالفین الٹا پور کو تو ال
 کو ڈالتے، اسی تکبر کی وجہ سے آسمان کو تھوکتے اور جناب رسول خدا
 صلی اللہ علیہ وسلم کے تقدس پر مولوہ آئے ہیں۔
 امہات الامہ، ۲۵، ۱۹۰۰

— کی باتیں ایت۔

ایسے ہی نالابل فہم سمجھ میں نہ آنے والی باتیں (امیر اللغات، ۱۰ : ۱۱۸)
 نور اللغات، ۱۰ : ۱۰۶)۔

— کی پوچھنا زمین کی کہنا۔ معاورہ۔ زمین کی پوچھنا آسمان
 کی کہنا۔

سوال کچھ جواب کچھ ہونا، ایسے ہی باتیں کرنا۔

اگر زمین کی پوچھوں تو آسمان کی کہے
 جو آسمان کی پوچھوں کہے زمین کی بات

کلیات غفر، ۲ : ۳۲، ۱۸۵۶

— کی چیل چوکھٹ کی کیل سے جدا بچائے۔ کھاوتیں

ہر نقصان پہنچانے والے اور لوٹ کھسوٹ لینے والے کے واسطے مستعمل۔
 آسمان کی چیل، چوکھٹ کی کیل اور کورٹ کے وکیل سے جدا بچائے،
 ننگا کر کے چھوڑنے ہیں۔
 ۱۹۷۶
 در گذشت، ۲۶۰

— کی چیل زمین (— گھر) کی اسیل ایت۔

جالات ٹوکراں : کیڑا ایک حنکہ نہ نکلتے والا یا کھوکھر جیتانکے والا
 شخص (نجم الامثال، ۲۳)۔

— کی خیر لانا۔ معاورہ۔

بہت بلند ہونا، بہت اونچا اٹھنا، انتہائی بلندی تک پہنچنا۔

انار تو آسمان کی خیر لانا ہے مگر دھواں آسمان کے بھی پار ہو جاتا
 ہے۔
 ۱۸۸۰
 مسافہ آزاد، ۴ : ۴۸
 ایک بہت بڑا ہجوم شہر کی طرف سے آرہا ہے اور اڑھک کے قلم کے
 جیکارے آسمان کی خیر لا رہے ہیں۔
 ۱۹۲۹
 نازک کہنا، ۶۱

— کی سوچنا۔ معاورہ۔

بڑے بڑے منصوبے والدہنا، بلندی کی تمنا کرنا۔

شکایت کیا تمہارے آسمان کی زمین بھی سوچتی ہے آسمان کی
 نور، ۵ : ۱۲۹، ۱۸۷۷

— کی سیر کرنا۔ معاورہ۔

خیالات کا دور دور یا عالم بالا تک پہنچنا (اکثر بشر یا یہودی کے
 موقع پر مستعمل)۔

آسمان کی سیر کرتا ہوں میں ساقی کے سبب
 نشہ دادہ مجھے عقل فلاطون ہو گیا

کیف، اثواء، اضرین، ۳۲، ۱۸۶۰

اب اس جہاں سے چلو آس جہاں کی سیر کرو

زمین کا حال لانا آسمان کی سیر کرو

شعوم، رہاض شعوم، ۵ : ۱۹، ۱۹۱۲

— کی طرف دیکھنا —

محاورہ .

حسرت سے اذاری جانب نظر اٹھانا .
سوزیل ماں کے سوال وصال پر شاہزادہ آسمان کی طرف دیکھ کر رہ گیا .
الف لیلہ ، حیرت ، ۱۷ : ۱۸۹۲

— کے پار ہونا —

محاورہ .

رک : آسمان سے گزرا (امیرالغلات ، ۱ : ۱۱۹)

— کے نازے توڑنا/توڑ لانا —

محاورہ .

دشوار یا ناممکن کام انجام دینا ، ناممکن کو ممکن کر دیکھانا ، نادرو
عجب کام کرنا ؛ التعمانی بلند خیالی سے کام لینا .
اے مالکہ . . . میں تمہارے گھر کا غلام ہوں اگر کہو تو آسمان کے
نازے توڑ لاؤں .

۱۸۸۲ طلسم پوشریا ، ۱۰ : ۲۲۹

میں اگر آسمان کے نازے توڑ لاؤنگا تو وہی اس کا چرچا وہیں تک
رہے گا جہاں تک دائرہ ممقل ہے .

۱۹۲۵ اطراف عجیبہ ، ۲ : ۱۰۲

— کے تلے/نیچے م ف —

۱ . کھلے ہوئے مقام میں جہاں جہت وغیرہ نہ ہو .

آسمان کے نیچے پرہہ پر کر رہا تھا .

۱۸۹۱ امیرالغلات ، ۱ : ۱۱۶

۲ . دنیا میں .

نے رستم اب جہاں میں نے سام رہ گیا

مردوں کا آسمان کے تلے نام رہ گیا

۱۷۸۰ سودا ، ۱ : ۲۷

— کھا گیا یا زمین زفرہ —

یہ چیز ہونی کہہ کہاں نسبت و ناورد ہوگئی (امیرالغلات ، ۱ : ۱۱۶)

— کھلنا —

محاورہ .

بارش تھپنا ، بادل بھٹنا ، کھٹا جھٹنا .

ان دنوں بھی جب کہیں آسمان کھل جاتا ہے ، ماہتاب کا چہرہ
غضب کے حسن عالم افروز کے ساتھ نظر پڑتا ہے .

۱۹۲۳ مضامین شرر ، ۱ : ۱۹۱

— کھونچا —

(- ولین + مع) املہ .

۱ . بہت لمبی بے کا حقہ جو بالاخانوں یا بلند مقام پر بیٹھنے والوں یا
لیل سواروں کو کھڑوالے ہلانے توے (امیرالغلات ، ۱ : ۱۱۸)

۲ . (موانعاً) لیا آدمی یا چیز (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۱۷۰)

[آسمان + کھونچا (رک)]

— گزنا —

محاورہ .

رک : آسمان بھٹ بڑا .

کوچے میں اس کے باقی مچھا خاکسار پر اس
یا آسمان ہے گزنا یا ہے زمین آتش

۱۷۹۲

عجیبہ ، ۱ : ۲۲۸

کیا سنبھلے جس پہ ظلم کا یوں آسمان گرتے
دل تھام کر زمین پہ امام زمانہ گرتے

۱۸۷۲

افیس ، مرانی ، ۱۰ : ۵۸

ظالم آسمان کیوں نہیں گزرتا ، اے دہم زمین کیوں نہیں بھٹ
جاتی .

۱۹۲۶

درد کی قیمت ، ۱۳۳

— گوں (- ومع) صف —

لایا ، نیلے رنگ کا .

مرورید کی کئی قسمیں اس تفصیل سے ہیں . . . آسمان گوں ، شاعرانہ
نظمی . . .

۱۸۷۲

مطلع المعانی (ترجمہ) ، ۱۰ : ۲۸۹

اسم کیفیت : آسمان گوں .

چوتھی آسانجونی یعنی آسمان گوں وہ پانی پرنگ آسمان نیلگون ہوتا
ہے اور اکثر حرکت نہیں کرتا ہے .

۱۸۷۵

معجم الفنون (ترجمہ) ، ۱۰ : ۸۲

[آسمان + گوں (رک)]

— گیر (- ی مع) —

(الف) صف

بہت بلند ، آسمان تک پہنچنے والا (پلش) .

(ب) املہ

جھکا ؛ شامیالہ ؛ شبنمی ، جہت (وضع اصطلاحات ، ۱۰ : ۲۱۹)

اسم کیفیت : آسمان گیری

گھر کا دھنی نئی گھر میں سوزی لہہ نکلتے کیا

آسمان گیریان بالذہون نقشے زری حوالہ کی

۱۶۹۷

فاطمی ، ۱۰ : ۲۷۲

[آسمان + ف : گیر ، گرفتار (= لیا ، پکڑنا) سے]

— مخالف ہونا م —

وقت کا ناموالتی ہونا ، گردن میں میلنا ہونا .

کہاں جائیں ٹھکانا ہیں کہاں ہے زمین دشمن مخالف آسمان ہے
دبران صفی ، ۱۰ : ۱۲۷

۱۹۳۱

— مقام (- فت م) صف —

رک : آسمان جناب .

پوچھیں جو ہم کو والدہ آسمان مقام کہہ دیجیے گے مرگئے وہ با وفا غلام
مولس ، مرانی ، ۱۰ : ۲۲

۱۸۷۵

[آسمان + مقام (رک)]

— میں پیوند لگانا —

محاورہ .

رک : آسمان میں پھمکی لگانا .

چاک دل کا نہ رفو اس سے کہیں ہو حسرت

آسمان میں جو لگتا ہے ہنر سے پیوند

۱۷۸۵

حسرت (جعفر علی خاں) ، ۱۰ : ۶۰۹

— میں تہنگی (تہنگی) لگانا —

معاورہ

رک : آسمان بھاڑ کے تہنگی لگانا

ممکن نہیں گزر رہا جو ان کے مکان میں
تہنگی ہو ہم لگائیں اگر آسمان میں

دیوان صبا ، غنچہ آرزو ، ۸۲

۱۸۵۲

انگریزی بڑھے ہوئے لڑکے خدا کی پناہ آسمان میں تہنگی لگاتے ہیں

اغوان الشیاطین ، ۲۱۲

۱۹۳۲

— میں چمکتی لگانا —

معاورہ

رک : آسمان میں ہوند لگانا

جو آیا لشکر صاحب قرآن میں

طلم شایاں ، ۸۹

۱۸۶۲

— میں چھید کرنا —

معاورہ

رک : آسمان میں تہنگی لگانا (جامع اللغات ، ۱ : ۲۷)

— میں چھید ہو جانا —

معاورہ

دھواں دھار سینہ بوسا ، لگناڑ بوسا ، کھانے کا نام نہ لینا

آج تو آسمان میں چھید ہو گئے ہیں ہائی رکنا ہی نہیں

امیر اللغات ، ۱ : ۱۱۹

۱۸۹۱

— میں ڈوب جانا —

معاورہ

بہت اونچا اڑنا ، اڑنے اڑنے نظروں سے اوجھل ہو جانا

اب تو کبوتر نظر نہیں آئے آسمان میں ڈوب گئے

امیر اللغات ، ۱ : ۱۱۹

۱۸۹۱

— میں لگ جانا —

معاورہ

رک : آسمان میں ڈوب جانا (امیر اللغات ، ۱ : ۱۱۹ : نور اللغات ،

۱ : ۱۰۹)

— نے ڈالا زمین نے جھیلا —

معاورہ

غائب اور لوی کے مقابلے میں زور نہیں چلنا اس کی سنہری پٹری ہے

(امیر اللغات ، ۱ : ۱۲۰)

— و زمین دکھلانا —

معاورہ

اولیٰ بیج سے راخیر کرنا ، شیب و فراز سمجھانا

اوس ای ای نے بہت آسمان و زمین دکھلا کر کہا

الف لیلہ ، عبدالکریم ، ۲۰ : ۱۷۹

۱۸۴۲

— و زمین کا فرق —

رک : آسمان زمین کا فرق

ایک ساجدہ نے حالات میں آسمان و زمین کا فرق کر دیا

جوہر قدامت ، ۲۱۷

۱۹۱۹

— و زمین کے قلابے ملانا —

معاورہ

رک : آسمان زمین کے قلابے ملانا

قلابے آسمان و زمین کے ملا نہ تو

اس مہر و شے ملنے کی نا صحت بنا صلاح

ذوق ، ۵ : ۹۸

۱۸۵۲

— وقار —

(فت و) صف

رک : آسمان جناب

اس کے ہاڑوں سے یہ شرف پایا

دیوان مجروح ، ۲۳

۱۸۹۸

[آسمان + وقار (رک)]

— پلانا —

معاورہ

پل چل ڈالنا ، متزلزل کرنا

اوس کی تپش اک جہاں پلا دے

مومن ، ۱ : ۲۹۲

۱۸۵۱

— پلنا —

معاورہ

آسمان پلانا (رک) کا لازم

روئے ہیں باغبان تک پلنے ہیں آسمان تک

پہولچی نہ گل کے کان تک آہ رساے غنہ لیب

کلیات قدر ، ۱ : ۱۵۶

۱۸۷۳

— ہونا —

معاورہ

بلند مرتبہ ہونا

ذہرا کے اختروں سے زمیں آسمان ہوئی

غازی جہاں چلے وہ زمیں کہکشاں ہوئی

انیس ، میراثی ، ۱ : ۲۹

۱۸۷۳

طالم و جفا کار ہونا

چلا ہے او دل کو نسل طلب کیا شادمان ہو کر

زمین کوئے آفر راج سے گی آسمان ہو کر

سنگ و خشت ، ۱ : ۹۸

۱۹۴۲

— آسمانی —

(رک س) صف

آسمان سے منسوب

(i) آسمان کا ، جو آسمان پر ہو

چھت میں عجب عجب شکلیں چمکتی دمکتی لگی ہیں جو بہت کچھ آسمانی

جرموں سے ملتی جاتی ہیں

پیری دنیا ، سجاد حسین ، ۷

۱۹۱۵

(ii) نیلکوں ، آسمان کے رنگ سے مشابہ ، پھلا

کرن پھل چاند چو پھر تارے مونی سو شیل تارے

جو چاند آسمانی رنگ چنریاں سو گدھان برون والوں کے

قلی قلب شاہ ، ۲ : ۲۵۲

۱۶۱۱

چپٹی او مہر و شے لکھو کہ دعائی چاہیے

چاند مکھڑا ہے نورانی آسمانی چاہیے

دیوان برہ ، ۱ : ۲۰۹

۱۸۳۲

آسمانی اور زرد روشنیوں کے اتحاد سے سفید روشنی حاصل ہوتی ہے ۔
سائنس سب کے لیے ۲۲۷۰

(iii) خدائی ، اللہ ، روحانی ۔
حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے اس کے لیے " آسمانی بادشاہی " کی اصطلاح قائم فرمائی ہے ۔

سیرۃ النبی ۲۰ : ۸۱۹
۱۹۳۲

(iv) ہوائی ، فضا کی ۔
محسن میں آتش بازی گڑی ، آواز ، پہلچڑی ۔۔۔ آسمانی گولے ۔۔۔
وہیرو اپنے ہونے میں ۔

بزم آخر ۵۲۰
۱۸۸۵

(i) ناگہانی ، اڑھنی ، خدائی ۔
فتح آسمانی ہے حق نے دیا وہی شہ کو نصرت ہے غیبی کیا

داستان بہرام و حسن یاور (تاریخ زبان اردو ، ۲۹)
اگر بہرے قباے آسمانی تو ہو جاوے بلائے آسمانی
تصویر بحال ۳۷۰
۱۷۷۳

وہ چشم قہر قہر آسمانی کا نمونہ ہے
رنگ اس کی بلائے ناگہانی کا نمونہ ہے

کلیات طفر ۲۰ : ۱۷۴
(ii) آسمان سے اترا ہوا خدا کی طرف سے نازل ہونے والا (وحی کے طور پر) ۔

ایک راہب ۔۔۔ توریت و انجیل وغیرہ کتب آسمانی کا ماہر تھا ۔
خیابان آفرینش ۱۸۰
۱۸۸۷

ہم سب کتب آسمانی کو مانتے ہیں ۔
الحقوق و الفرائض ۱ : ۷۰
۱۹۰۶

۳۔ (قدیم) بلندی ، سرفرازی ۔
عنایت کیا آسمانی مجھے

بچن کی دیا فرشتائی مجھے
گلشن عشق ، نصرتی ۸۰
۱۶۵۷

[آسمان (رک) + ف : ی ، لاحقۃ نسبت]
آگ آٹ

وہ آگ جو آتش شے کو آٹاب کے بالمقابل لانے سے پیدا ہوجاتی ہے ۔
لڑی جو آنکھ اوس خورشید رو سے تو مجھے انشا

ہوتی آگ آسمانی آگ سی محسوس شیشہ میں
انشا ، ک ۹۳۰
۱۸۱۸

[آسمانی + آگ (رک)]
باپ ام

(عیسائی) خداوند عالم ، اللہ ۔
بیشی کلفرڈ ! آسمانی باپ رحیم و کریم بھی ہے ۔

فراق (ناصر نذیر) ، مضامین ۱۹۰
۱۹۳۳

[آسمانی + باپ (رک)]
بلا

(- فت ب) امٹ ۔
از غیبی نصیحت ، ناگہانی آفت ، قہر اللہ ۔

گڑی اس پہ جو آسمانی بلا دل اس نازنین کا ہوا ہو چلا
سحرالبیان ۸۲
۱۷۸۶

آنکھیں بندھیا گئیں بھلی جو چمک کر لپکی
آسمانی یہ بلا تھی جو شقی پر لپکی

مرثیۃ بزم اکبر آبادی ۱۲
۱۹۳۷

[آسمانی + بلا (رک)]
بلا

- بلا

مجاورہ ۔

(عوام) بھنگ یا نالی ہلانا ، شہ ہلانا (مجوزہ المجاورات)

چرنی لال ، ۲۵) ۔

- قہر

(- ی مع) امٹ ۔

۱۔ آسمان کی طرف جھوٹا جانے والا تیر ، ہوائی تکر ۔

کیوں اتر جھپٹا ہے میرے نالہ شیکر سے

بچکے جانے گا کتنا اس آسمانی قہر سے

۱۹۳۳

۲۔ رک : شہاب ثانی (امیرالغفات ۱۰ : ۱۲۰) ۔

۳۔ بے ٹھکانے کام ، بے تکی بات ، النکل بھوتکا (ماحوذ : نورالغفات ، ۱۰ : ۱۰۷) ۔

[آسمانی + قہر (رک)]

- ٹھپڑا

(- فت تھ ، ی مع) امٹ ۔

غیبی طعنے ، ناگہانی آفت جس سے مارا ہو ، قدرت کی طرف سے موزنی یا

تنبیہ ، غیبی مار (ماحوذ : امیرالغفات ، ۱۰ : ۱۲۰) ؛ نورالغفات ، ۱۰ : ۱۰۷

[آسمانی + ٹھپڑا (رک)]

- ڈھکا/ڈھیلا

(- فت دھ ، شدک / ی مع) امٹ ۔

رک : آسمانی ٹھپڑا ۔

اس ظالم کو ایسا آسمانی دھکا لگا کہ پھر نہ سہیلا

امیرالغفات ۱۰ : ۱۲۰

[آسمانی + دھکا/ڈھیلا (رک)]

- رنگ

(- فت ر ، فہ) امٹ ۔

رک : آسمانی رنگ (ii) ۔

[آسمانی + رنگ (رک)]

- زبان

(- فت ز) امٹ ۔

(ہندو) سنسکرت ۔

ہندو سنسکرت کو دیوبانی یعنی آسمانی زبان کہتے ہیں

نورالغفات ، ۱۰ : ۱۰۷

[آسمانی + زبان (رک)]

- کتاب

(- کس ک) امٹ ۔

۱۔ خداوند عالم کی طرف سے کسی نبی پر وحی کے ذریعے نازل ہونے والے

پیغامات کا مجموعہ ، خدا کی طرف سے بھیجا ہوا صحیفہ جو کسی صاحب شریعت

رسول کے لیے آتا ہو ، توریت زبور انجیل اور قرآن پاک میں سے ہر ایک ، ان جازوں

کتابوں کے سوا بعض دوسری قوموں کی ان کتابوں میں سے ہر ایک جنہیں وہ

آسمان سے اترا ہوا خیال کرتی ہیں ۔

مگر دوسرے بڑے لکھتے ہندو ان (ویدوں) میں سے صرف تین ہی کو

آسمانی کتابیں جانتے ہیں ۔

۱۸۶۸

۲۔ قرآن میں سے آخری آسمانی کتاب ہے ۔

۱۹۰۶

الحقوق و الفرائض ۱ : ۷۰

۳۔

۳. (i) کھوڑے پر بیٹھنے میں سوار کی دونوں زانوں کا اس کی پشت یا زین وغیرہ پر جھکاؤ۔
چند آسن کی لیے فرس آٹ بات کی بات میں بنے جھٹ پٹ
زینت الخیل ، ۲۱۵
۱۸۴۱ سمجھ گئے کہ جگر کا مضبوط اور آسن کا ہکا شمسوار ہے ۔
- ۱۹۳۶ (ii) ہاتھی پر مہارت کے بیٹھنے کا انداز جس کے دباؤ اور قوت کو ہاتھی محسوس کرتا اور اس کا حکم مانتا ہے ۔
پریم چند ، پریم پجیسی ۲۰۶ : ۲۷
آفرین ہے ان کی پورنی اور جان بازی کر کہ ایک دیو (ہاتھی) کے تئیں اس حالت میں آنکس اور آسن کے زور سے زیر کرتے ہیں ۔
آرائش محفل ، افسوس ، ۲۸
۱۸۰۵ کڑی بان یا گاڑی ہاتھنے والے کے بیٹھنے کی جگہ (اب و ۵ : ۱۰۲) ۔
جوگیوں کا عبادت و ریاضت میں بیٹھنے کا طریقہ ، ہندو عبادت گزاروں کی بیٹھک ۔
آسن بیگ کا تیسرا الگ ہے ۔
۱۹۳۱ آسن پرکاش ، ۳۱
۰۶ جوگیوں کے رہنے اور جوگ رہائے کی جگہ ، منہ ، کٹی ۔
جڑی اپنے آسن پر سے اٹھ کر باہر نکلا ۔
۱۸۰۲ آسن نورانی پہاڑی پر ہے ۔
۱۹۲۱ پتلی پر کتاب ، ۹
۰۷ وہ چٹانی یا کھڑا وغیرہ جس پر بیٹھ کر لڑائے ہندو بوجا پاٹ کرتے ہیں ۔
بیٹھیں ہے بچھا کے کوئی آسن کہتی ہے یہی کہ وے پر رہن
دیوان بیختہ ، رنگین ، ۱۰
۱۸۰۵ سامنے چوک پر بوجا کے لیے آسن بچھا ہوا تھا لیکن اس کا جی آسن پر جانے کو نہ چاہتا تھا ۔
۱۹۲۲ گوشہ عاقبت ، ۱ : ۲۳۶
۰۸ (ہندو) بچھائے کی یہ وہ شے جسے بچھا کر ہندو کھانا کھاتے ہیں ۔
چلو بھوجن کے آسن تیار ہو گئے ۔
۱۹۲۱ پتلی پر کتاب ، ۱۱۰
۰۹ مجامعت کا طریقہ ، ہم استری کا ڈھنگ ۔
اس کی مہارت سے چوراسی آسن کے عنوان اول پر ایک کا فائدہ و نقصان معلوم ہو جاتا ہے ، اس کا ماہر عورت کو جماع میں تھکاتا ہے ۔
آرائش محفل ، افسوس ، ۲۶
۱۸۰۵ آسن کچھ ایسے اور بھی آسان و عام ہیں
چورو کے ساتھ میں وہ مگن سب حرام ہیں
۱۹۲۰ بالا خالے ، شبیر خان ، ۷
۰۱۰ منڈی کی دکان (پائیس ، جامع اللغات ، ۱ : ۳۸) ۔
۰۱۱ (دشمن کے بالمقابل) ٹٹ جانے کی حالت یا کسی جگہ پر قبضہ (پائیس ؛ جامع اللغات ، ۱ : ۳۸) ۔
[آسن : آسن]
- آٹھانا —
محاورہ ۔
کوچ کر لا ، ٹھکانا چھوڑنا ۔
بستر حرم سے دیر سے آسن اٹھائیں
کچے کو ناز شیع و برہمن اٹھائیں
دیوان مہر ، الناس درخشاں ، ۲۵۱
۱۸۰۰
- آٹھانا —
محاورہ ۔
آسن اٹھانا (وکت) کا لازم ۔
مجھے تسلیم کہ غرگوت میں ہے مسکن ان کا
اس جگہ سے کہیں اٹھنا نہیں آسن ان کا
کمار مہار ، ۱۱۱
۱۹۲۵

۰۱ (مجازاً) فصیح و بلیغ کلام کا مجموعہ ۔

شہیدی کشتہ ہوں ان صاحبوں کی قدر دانی کا
سمجھتے ہیں کذاب آسمانی میرے دیوانہ کو

شہید ۱۵ : ۹۶

۱۸۴۰

[آسمانی + کتاب (رک)]

— گرد —

(- وٹ گی ، سک ر) امٹ ۔

شہاب کے پکھڑے ہونے ذرات ۔

پورا کی اسی رگڑ سے وہ (شہاب) ٹوٹ کر گرد کے باریک ذرات بن جاتے ہیں ۔
اصطلاحاً اس گرد میں اور زمین کی گرد میں فرق کرتے ہیں اور اس کو آسمانی گرد ، کہتے ہیں ۔
ہاشمی فرید آبادی ، جغرافیہ عالم ، ۲ : ۱۹
۱۹۶۲

[آسمانی + گرد (رک)]

— گولا —

(- ورج) امٹ ۔

۱. باروت کا وہ گولا جو فضا میں جا کر پھٹتا ہے اور اس میں سے مختلف قسم کے اہول وغیرہ نکلتے ہیں ۔
صبح میں آتش بازی گولی ، انار ، پہلجری ، آسمانی گولے ۔
درخت ہاتھی وغیرہ بنے ہوئے ہیں ۔

۱۸۸۵

۲. تاکہائی ، شبی مار ، قبو الہی ، برف اولیہ وغیرہ جن سے ناکہائی سخت صدمہ پہنچے (امیر اللغات ، ۱ : ۱۳۰ : نور اللغات ، ۱ : ۱۰۷) ۔

دفعہ آسمانی گولا پڑنے لگا یعنی بے رسم برف گرنی شروع ہو گئی ۔
قصص ہند ، ۲ : ۳
۱۸۸۲

اف : پڑنا ۔

[آسمانی + گولا (رک)]

— لائن —

(- کس) امٹ ۔

(لوچ) پہاڑی وغیرہ کا خاکہ جو آسمان کو پس منظر بنا کر دیکھا جائے ، خط فلکی ، انگریزی : Sky line (انگریزی اردو فوجی فرہنگ ، ۱۸۵) ۔
[آسمانی + الگ : لائن Line]

آسن (ت س) امٹ ۔

۱. بیٹھنے کی جگہ ، مسکن ، چوک ، تخت ، فرش ، گدی ، زین ، کالہی وغیرہ ۔

ہوں سب اور گن ایک خالی آسن گھوڑے دیکھ

نوسرہار (اردو ادب ، ۶ : ۲۰ : ۸۳)

۱۵۰۲

منی کا آسن اور منی کا پاس منی کا سر ہاتھ منی کا بالہ

تحقیقات چشتی ، ۶۶۲

۱۸۶۲

جھٹ سے وہ کرسی چھوڑ دوسری کرسی پر بیٹھ گیا ، جیسے اس نے سارا دن کسی دیوانہ کا آسن گدہ کر دیا ہو ۔

سوداگی ، ۱۲

۱۹۶۶

۲. جواز کا وہ حصہ جس پر بیٹھنے میں ، جواز ۔

پہلوت موصوف نے یہ معنی بیان کیے کہ پہلوت کی آنکھ ایسی ہی جیسے ۔۔۔ یعنی پورے کا آسن

پہلوت مال ، ۲۶۱

۱۸۵۵

— اُکھڑنا —

معاورہ

سوار کا گھوڑے پر نہ جم سکا ، پٹری نہ چمنا ۔

منہ ہلنے دیتی ہے کب ابلق ایام کی شوخی
اوکھڑ جاتے ہیں آسن شہسواروں کے یہاں جم کے

۱۸۷۰ دیوان اسیر ۳۰ : ۳۹۳

ایک مرتبہ سواری کی حالت میں غود اپنے سایہ کو دیکھ کر ایسا
ڈرا کہ سوار کا آسن اکھڑنے اکھڑنے رہ گیا ۔

۱۹۲۵ حکایات لطیفہ ۱۰ : ۹۲

— بانڈھنا —

معاورہ

۱۔ (جماع) رانوں میں دہانا ، رانوں سے زور کرنا ، عورت کا دونوں رانوں
کے بیچ میں دبا کر بونچنا (راغوز: فرہنگ آصفیہ، ۱ : ۱۷۱) نور اللغات ،
۱ : ۱۰۸) ۔

— پائی —

انت

جو گھوڑوں وغیرہ کے بوجا پاٹ کرنے یا بیٹھنے کی جٹان وغیرہ ، مرگ چھلا ،
بچھونا ۔آسن پائی بچھاتے بہت سے ایک سٹ مسٹر بیراگی جی بیٹھے ہوئے
مالا پھیر رہے ہیں ۔

۱۹۱۰ راحت زمانی ، ۶۶

[آسن + پائی (رک)]

— پائی لیکر پڑنا —

معاورہ

(ہندو) رک : انوالی کھٹوالی لیکر پڑنا (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۱۷۱) ۔

— پہچاننا —

ف مر

گھوڑے کا اپنے سواری نشست کو پہچاننا ، نشست سے سمجھ لینا کہ مالک
بٹھنا ہے یا کوئی اور ۔کرنا ہے مجھ سے ابلق ایام شوخیان پہچاننا نہیں مگر آسن سوار کے
انشا ، ک ، ۲۶

۱۸۲۶

— قلعے آنا —

معاورہ

۱۔ گھوڑے کا دان کے نیچے آنا ، سواری میں آنا ، رانوں کی داب میں آنا ،
ادبی یہ گھوڑا آسن قلعے نہیں آیا ہے ۔

۱۸۸۱ امیر القعات ۱۰ : ۱۲۱

۲۔ تاج ہونا ، فرمانبرداری کرنا ؛ بس میں آنا ، قابو میں آنا (فرہنگ آصفیہ ،
۱ : ۱۷۱) ۔

— قلعے ہونا —

معاورہ

فومانبرداز ہونا ، مطیع ہونا ، زیر ہونا ؛ قابو میں ہونا ۔
ایسا تو آہوان حرم میں بھی دم نہیں

آسن قلعے ہے پھر بھی طرارے میں کم نہیں

۱۹۱۲ شمیم و مرتبہ (ق) ، ۱۳

— تباگنا —

(کس ت ، ی مع ، سک گ)

(کس ت ، ی مع ، سک گ) معاورہ

چوکی کا زہر و دہشت کو ترک کرنا ، توبہ شکنی کرنا (فرہنگ آصفیہ ،
۱ : ۱۷۱) ۔

— جلنا —

معاورہ

انک نشست سے بیٹھے بیٹھے ٹھک جانا ، چوڑ دکھنے لگنا ۔

کب تلک دھوئی لگائے جو گھوڑوں کی سی رہوں

بیٹھے بیٹھے در پہ تیرے تو مرا آسن جلا

۱۸۱۱ میر ، ک ، ۱۰۹

— جمنا —

معاورہ

۱۔ گھوڑے پر سوار کا رانوں کی گرفت کو سخت کر کے بیٹھنا ، گھوڑے
کو رانوں کی گرفت میں لینا ۔نوبت ہا پہنچا رسید کہ آسن نہ جاسکا پہلے تو گلے میں لٹک گیا اور
آخر کار گرنا ۔

۱۸۹۲ خدائی فوجدار ، ۱۰ : ۵۳

بھائی صاحب نوشہ سوار ہیں اعلیٰ درجہ کے ، جب کہیں انہوں نے
آسن جمائے کی کوشش کی تو گھوڑے نے دوسری ترکیب نکالی ۔

۱۹۳۵ بحالم ، ۲۳

۲۔ کسی جگہ سکونت اختیار کرنا ، ٹھہرا لگنا ، جم کر بیٹھ جانا اور
الٹے کا نام نہ لینا ، دھڑلنا دینا ۔

۱۸۷۸ دلفروزش ، ۵۲

یاس ہیں ایک بابا جی نے کچھ دنوں پہلے آکر آسن جمایا ۔
۱۹۵۲ شاید کہ ہمارا آسن ، ۱۳۱

— جمنا —

معاورہ

آسن جمنا (رک) کا لازم ۔

۱۔ مصلیٰ اپنا کعبہ سے اولہا ہے ۔
۱۸۷۰ دیوان مہر ، الداس درخشاں ، ۱۶ : ۳۱۶کئی کانٹیل ہمراہ تھے ، چوپال میں ان کا آسن جما ، گاؤں کے صبا
آدمی جمع کیسے گئے ۔

۱۹۲۲ گوشہ عافیت ، ۱۰ : ۱۶۴

— جوڑنا —

معاورہ

۱۔ رانوں کے دل بیٹھنا ، آسنی والی مار کر بیٹھنا ، دان سے دان ملا کر
بیٹھنا ، دو زانو یا چار زانو ہو کر بیٹھنا ، بوجا پاٹ میں مشغول ہونا ۔

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ ، ۱۰ : ۱۷۱

— ڈالنا —

ف مر

۱۔ بڑا کرنا ، قیام کرنا ، ٹھہرنا ۔

۱۹۲۰ بوگ واشت ، ۱۹۱

۲۔ آسن ڈالنا میں آکر آسن ڈالنا ۔

۱۸۳۰ آسن ڈالنا میں آکر آسن ڈالنا

مرگ بھولنے کا ڈالنے آسن

۱۸۳۰ نظیر (لغت کبیر اردو ، ۱ : ۳۲۷)

— ڈنگنا

معاورہ

(الف) ف م
پارسی اور قائم نہ رہنے دینا، دوسرے کی ہاکدامی کو توڑ دینا، عبادت و ریاضت میں خلل ڈالنا۔

کر سواہ سنگار آسن پتی کے ڈنگوین
مشہور کیت (فرہنگ آصفیہ، ۱: ۱۷۶)

(ب) ف ل

ہاکدامی نہ رہنا، پارسی جھوڑ دینا، عبادت و ریاضت جھوڑ دینا، لندن جوگی مال اڑانے پھر وہ آسن کیوں نہ ڈنگئے
مشہور کیت (فرہنگ آصفیہ، ۱: ۱۷۶)

— ڈنگنا

معاورہ

آسن ڈنگنا (رک) کا لارم۔

مشورہ اولیٰ دنیا پہ فریبندہ دل
بھی خطرہ ہے کہ ڈنگ جائے نہ آسن اپنا

مصطفیٰ، د (ق) ۱۲۰

۱۸۸۲

— سے آسن جوڑنا/ملانا

معاورہ

رک: آسن جوڑنا۔

دواؤں جوگی کیا آسن سے آسن جوڑ کر بیٹھتے ہیں۔

امیر اللغات، ۱: ۱۲۱

۱۸۹۱

— کسنا

معاورہ

مباحثت کا کوئی طریقہ پھر پور طور پر استعمال کرنا، راتوں میں بچنے سے ڈھانکا۔

سنا ہے عریاں نے کل ہی کسنا تھا یہ آسن
سیر کو دیکھو تو ڈولہ لیں کھڑے ہیں کھار

کلیات عربیہ، ۷۰

۱۹۳۸

— گانٹھنا

معاورہ

رک: آسن کسنا۔

جان صاحب مرے اس طرح نہ آسن گانٹھو
تہ رہے بوتا جو اٹھنے کا مری راتوں میں

جان صاحب، د (ق) ۱۲۹

۱۸۷۹

— لانا

معاورہ (قدیم)

رک: آسن لگانا۔

ص، غم مریم آپ بھلاؤ پھور گپھا میں آسن لائے (کذا)
جوگی پور کے جگت کماؤ تب جانا احمد ناد بجاؤ

غلام قادر شاہ، مشہور رمز العشق مع چرخ نامہ، ۵۲

۱۷۶۲

— لگانا

معاورہ

بستر جمنا، بڑا ڈالنا، عبادت و ریاضت میں مشغول ہونا۔

بابا فقیر وند کو کیا پوچھتے ہو جہاں شام ہو گئی وہیں آسن لگا دیا۔

امیر اللغات، ۱: ۱۲۱

۱۸۹۱

تھا اک پیر مرد اس یہ آسن لگانے سعادتی ہیں جیسے کوئی بیٹہ جائے

بھارت درہن، ۸۷

۱۹۱۵

— لینا

معاورہ

جامع کی نشست لائیم کرنا، جامع کے طریقے پر کام کرنا (فرہنگ آصفیہ، ۱: ۱۷۲)

— مارنا

معاورہ

۱. جم کر کس حکمہ بیٹھنا، دھرنا دینا، آسنی ہالٹی مار کر بیٹھنا۔

اے عموں حال کہ جو لوگ ترمے کو چنے میں
ساک پٹے سے ملے بیٹھے ہیں آسنی مارت

مصطفیٰ، انتخاب رام پور، ۲۲۲

۱۸۲۲

شیخ کعبہ میں کلیسا میں جڑ میں بیٹھے

ہم تو کوچہ میں ترمے مار کے آسن بیٹھے

اکبر، ک ۱۰، ۲۱۳

۱۹۲۱

۲. جوگی کا عبادت کے لئے مقررہ اعراسے کے مطابق بیٹھنا، جوگی کی طرح بیٹھنا۔

جوگی ہوا ہے جھاڑ جو لینا بھوتی چہال کی

بیٹھا ہے آسن مار کر کیتا مڑی لے پال کی

عادل شاہ ثانی، ک ۱۵۵

۱۶۷۲

راجہ کو ادھر بھیج آسن مار آہ مٹر پڑھنے لگا۔

دینال پچیس، ۶

۱۸۰۳

آؤ اب آزاد آسن مار بیٹھیں اور جہیں

آنا بھی عشق ہے پرمانا بھی عشق ہے

معارف جمیل، ۱۲۲

۱۹۱۷

— آسن (کس سے) اند

ہندی ساتواں مہینہ کنوار (جو تقریباً نصف شعبہ سے نصف اکتوبر تک ہوتا ہے)؛ چاند کی اٹھائیسویں منزل (فرہنگ آصفیہ، ۱: ۱۷۱)

[س: آشن آشن]

— آسنا

(رک سے) ف ل (قدیم)

آسنا (ماعتوف: قدیم اردو کی لغت، ۱۱)۔

کڑے مشتری دھر ہزاراں خوش
فصیحہ سے نظیر، صنعتی، ۷

۱۶۶۵

[۱۹]

— آسنکا

(فت سے، رک ن) اند

شک لکڑی خطرے سے آزاد ہونا (پلیس)

اف: کرنا

[س: آسنک آسنک]

— آسنی

(فت سے) امٹ

۱. رک: آسن ہالٹی

مذہبی کی ایک طرف فلسفے کا پیڑ لگا ہے آسنی بچھی ہے۔

طلمس پوش ربا، ۱۰: ۹۵

۱۸۸۲

ہدایت میں تھے کچھ ایسے ہی، آسنی بچھا کے بیٹھے۔

اردو پنچ، لکھنؤ، ۱۵: ۱۹، ۳

۱۹۳۰

۲. بچھانے کی پر وہ تھے جسے بچھا کر ہندو کھانا کھاتے ہیں

(جامع اللغات، ۱: ۳۸)

۳. کڑی بالکلے والے کے بیٹھنے کی حکمہ (اپ، ۵: ۱۰۲)

[آسن (رک) + آ: ی، لاعتہ نست]

— گونا معاورہ —

جم کر کسی جگہ بیٹھ جانا ، ڈوبے ڈال دینا ، دھون دینا ،
دیس نیس کے جا رہوں اور دھور بھرتے ہوں کسی
مدین میں کر آسنی اور سوگی کا لون بھیس
معاورہ خاتم النبیین ، ۱۹۱۰

۱۸۵۲

— آسوج (ولین) امٹ —

رک : آسوج ۔
گیا آسوج کتک ماس آسا ملوے شام کوں پردیس بھایا
افضل جہانگیری ، بکٹ کہانی (ق) ، ۱۶۲۵

۱۶۲۵

— بیالا دن دھوپ رات پالا کہارت —

اس مہینے میں دن کو کرمی اور رات کو سردی ہوتی ہے (معاورہ پند ، ۹)۔

۱۸۲۸

— آسود (ریم) صف (قدیم) —

آسودہ (رک) کی تعریف ۔
رنج سے آسود ہوتے ۔
بستان حکمت ، ۲۰۹

۱۸۲۸

— آسودا (ریم) صف (قدیم) —

رک : آسودہ ۔
ہوا کہ قبری پست ہی قبری دولت ہی رفیق کی محنت ہی آسودا ہوا ۔
سب رس ، ۴۹

۱۶۲۵

— آسودگان (ریم) صف —

آسودہ (رک) کی جمع ۔
آسودگان کنج خرابات کے لیے
جافا بہشت تک بھی ہے درخ کا ایک عذاب

ذوق ، ۳۰۲ ، ۵

۱۸۵۲

آسودگان کنج قفس چن سے تو ہیں

شاد ، مبخاتہ الہام ، ۲۱

۱۹۲۵

[آسودہ (رک) + ف : گان ، علامت جمع]

— خاک کسی اغما ، امٹ —

اہل قور ، مردے ۔
رقص میں آتی نہیں یہ ان کے گھنگرو کی صدا
کرتے ہیں آسودگان خاک شیون زیر پا

دیوان ناسخ ، ۱ ، ۲۶

۱۸۱۶

[آسودگان + خاک (رک)]

— آسودگی / آسودگی (ریم) صف (قدیم) —

۱۔ راحت ، آرام ، سکھ ، اطمینان ۔

صبا الہ کر گھر میں کہات ، آسودگی بار بار

۱۶۲۵

سب رس ، ۲۳۵

دولت سے ارگزر ارگزر آسودگی حاصل نہیں ہوتی

۱۸۵۲

ہبات النعش ، ۲۲

خزاں کے ہاتھ سے آسودگی دل کر نہیں ہوتی

ہمیشہ لالہ گون رہتا ہے گوشہ اپنے دامن کا

۱۹۲۵

انجیل ، مفید عام ، آگرہ ، ۱۵۰

۳۔ کسی بات سے جی بھر جانے کی کیفیت ، سوری ۔

کہانے کے بعد آسودگی ، پسے کے بعد سیری بلہی نحریات میں ہے

۱۹۲۳

سیرۃ النبی ، ۳۰ ، ۱۹

۴۔ سکون ، ٹھنڈا ، اطمینان ۔

ہندوستانی حمل داریوں سے ہندوستانیوں کو بہت آسودگی تھی ۔

۱۸۵۸

اسباب بغاوت ہند ، ۱۵۴

مری بیمار کی آسودگی میں اسے مسعود

منا ہے تو ہی فقط ایقرار باقی ہے

۱۹۲۹

دولیم ، ۹۹

[ف : آسودگی ، آسودن (= آرام پانا ، آرام کرنا) ہے]

۱۹۲۹

[ف : آسودگی ، آسودن (= آرام پانا ، آرام کرنا) ہے]

— لینا معاورہ (قدیم) —

سستی کرنا ۔

کاہل ہو آسودگی میں آیت

۱۸۲۲

الوار سبیل (دکنی اردو کی لغت) ، ۵۰

— آسودہ (ریم) صف —

(الف) صف ۔

۱۔ جو آرام سے ہو ، خوش دل ، مطمئن ۔

قرے پیش میں جو کے بازی کروں کٹا مار مہج کوں رہ آسودہ توں

۱۶۸۱

جنگ نامہ سیوک (عکسی) ، ۲۵

اس کے عدل و داد سے رعیت ایسی آسودہ ہوئی کہ ضحاک کے عہد

سلطنت کے رنج و غم بھول گئے (گئی) ۔

۱۸۲۵

ترجمہ مطالع العلوم ، ۸۲

فہام آدمی واقعاً پوری طرح آسودہ ہو گئے ۔

۱۹۲۳

سیرۃ النبی ، ۳۰ ، ۱۳۳

۲۔ جس کی مالی حالت اچھی ہو ، خوشحال ، فارغ البال ۔

تو بد صلیقہ ہے ، اس باعث سے آسودہ نہیں ہوتا

۱۸۰۱

دامن امیر حمزہ ، ۴۰

اس کے چہرے سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی بولا آدمی ہے ایسے گھر سے

آسودہ اور اقبال مند ۔

۱۹۲۴

خونی راز ، ۸۰

۳۔ جس کا ہٹ یا جی کسی چیز سے اتر گیا ہو ، جو ۔

اس قدر قبلل کہایا کہ چڑینا ہوں اوس قدر قبلل سے حیر اور

۱۸۲۲

آسودہ نہ ہوتی ۔

الف لیلہ ، عبد الکریم ، ۲۲۵

لذت درد سے آسودہ کہان دل والے

ہیں فقط درد کی حسرت میں کراہے جاتے

۱۹۵۸

قد برابری ، ۵۰

۴۔ آرام سے سو رہا ہو ، خوابیدہ ، (معازاً) مدلون ۔

ہزاروں بزرگ صاحب کمال اس سر زمین میں آسودہ ہیں ۔

۱۸۰۵

آرائش مجملی ، الفوس ، ۵۰

- کار صف

کاموں کی طرف سے مطمئن اور نچلتا ۔
ایک مدت فکر و تردد و روزگار اور قدیم و نیرد و کارزار سے آسودہ کار

بیشے ۔

غزوات حبشہ ، ۲۹۶

۱۸۵۵

[آسودہ + کار (رک)]

آسودے (و مع) املہ ج

آسودہ (رک) کی جمع ۔

نہ ہوں تبا میں جو تیری زمیں کے آسودے
تو میرا شکل زبان ہو نہ خاک سے اگنا

سودا ، گ ، ۱ : ۲۵۲

۱۸۸۰

آسہ (فت س) املہ (قدیم) ۔

عصا (رک) کی تخریب ۔

جو پر یاں کہ میر تو رک ہیں وے پسا ول ہیں کہ پیرے کے جزاؤ آسہ
ایشیں اپنے اپنے مکان بسے کھڑی ہیں ۔

قصہ مہر افروز و دلیر ، ۱۹۵

۱۸۲۶ ؟

آسی (۱)

(الف) صف ۔

آس دکھنے والا ، امیدوار ، آس والا ۔

پیا کا درس دیکھن مع رہے ہیں چک او پاسی ہو
سدا کہتے نہٹ جب نے نہیں مروتے ہیں آسی ہو

دیوان سلطان ، ۸۲ (الف)

۱۶۷۹ ؟

پن مجھ کوں آپس کے پاس رکھنا آسی کوں نکو فراس رکھنا
من لگن ، ۱۸

۱۷۰۰

[آس (رک) + ا : ی ، لاحقہ صفت (فاعل)]

آسی (۲) صف

۱۔ معالج ، طیب ، ود ، ڈاکٹر ۔

آسی ، طیب و دوا علاج کرنے والے کو کہتے ہیں ۔

تشیف الاصباح ، ۴۹

۱۸۸۸

۲۔ نمکین ، اندوہ کن ، دلچیدہ ۔

نم میں جو لگی ہے او قبھی سے یارب

آسی ہوں مگر قریے کرم سے خوش ہوں

عبدالباری ، آسی ، ق

۱۹۲۱

[ع : (اس و)]

آسے

املہ ۔

امود کا ۔

نہی کے آسے پہ ایسا ستم سب امت کے آسے پہ ایسا ستم

مرزا بیجا پوری دکنی میں اردو ، ۲۲۳

۱۶۷۲ ؟

[رک : آس]

آسیا

(سک س) امت : آسہ ۔

آلا وغیرہ ہستے کی جی ۔

۵۔ بر سکون ، جس میں اضطراب یا اضطراب نہ ہو ۔

شب سکوت افزا ، ہوا آسودہ ، دریا نرم سیر

نہی نظر حیران کہ یہ دریا ہے یا تصویر آب

بانگ درا ، ۲۸۸

۱۹۲۴

(ب) م ف (قدیم) ۔

بسے فکری یا خوشحالی کے ساتھ ، مطمئن ہو کر ، چین سے ۔

کہیا اس وقت یونج جو میں آتھا تو آسودہ جھگڑے تھے کچھ نہیں آتھا

خاور نامہ ، ۱۳۵

۱۶۲۹

[ف : آسودہ ، آسودن (= آرام پانا ، آرام کرنا) سے]

- قن (فت ت) صف

جس کے جسم کو آسودگی حاصل ہو ، جسے دنیا میں موت کی کوئی فکر

نہ ہو ۔

غباری فدائے دین رسول زمین ہوئے

نصرت میں زعم کھائے تو آسودہ تن ہوئے

مرآئی نسیم ، ۳ : ۱۶۱

۱۹۲۳

اسم کیفیت : آسودہ تنی ۔

تن پروری خلق مبارک ہو انہیں یاں

جو نقش قدم اور ہی آسودہ قن ہے

درد ، ۵ : ۷۲

۱۸۸۲

[آسودہ + قن (رک)]

- حال صف

(دلیوی حاجات سے) فارغ و مطمئن ، خوش وقت یا خوش حال ، نچت ۔

میدے کی روتھوں سے کٹی نوالے لیے لیتی ہوں اور دوسرے دن تک آسودہ

حال رہتی ہوں ۔

نبرد افروز ، ۳۸

۱۸۰۲

یہاں کارائی سود و زیاں کی کاوش میں نہیں ہے بلکہ سود و زیاں
سے آسودہ حال رہنے میں ہے ۔

غبار خاطر ، ۲۱

۱۹۲۲

اسم کیفیت : آسودہ حال ۔

کوئی ایسا شخص پیدا ہو جو قومی آسودہ حال کے لیے بے شمار تکلیفوں

کا متحمل ہو سکے ۔

مکمل مجموعہ لکچرز و اسپچز ، ۲۱۷

۱۸۸۲

ایران نے کہاں تک خود مختاری ، ترقی اور آسودہ حال دکھائی ۔

نقد ایران ، ۳۷

۱۹۱۳

[آسودہ + حال (رک)]

- خاطر / دل (کس د) صف

مطمئن بے فکر ، فارغ البال ، نچت ، خوش حال ۔

سر زمین لکھنؤ بھی تختہ شطرنج ہے

کیا پیادہ کیا سوار آسودہ دل گھر سے نہیں

ریاض البصر ، ۱۲۱

۱۸۳۶

اسم کیفیت : آسودہ خاطر / آسودہ دل ۔

آسودہ خاطر سے تم اپنا کام کیسے جاؤ ابھی اری جو کچھ ہوگا ہم

اہگت ہیں گے ۔

بابائے اردو ، لغت کبیر ، ۱ : ۳۳۱

۱۹۶۱

[آسودہ + خاطر (رک) / دل (رک)]

ایدا مار نے سنگ جون آسیا جو اس ہات میں سنگ تھا توٹیا
 ۱۶۲۹ خاور نامہ ، ۲۲۸
 حق تعالیٰ . . . نے آسیا کو حکم دیا کہ آپ سے آپ بچتی رہے .
 ۱۸۱۳ ام الاثمہ ، ۲۹
 ہیں رہا ہوں میں زمین و آسمان کے درمیان
 ان کی گردش بن گئی ہے آسیا میرے لیے
 ۱۹۲۴ نوائے دل ، ۳۱۶

[ف]

— باد امٹ .

وک: آسیاے باد .

پھر تعلق دہلی میں گیا ، وہاں خسرو آسیا باد . . . کے پاس اس سے
 لڑنے کھڑا ہوا .
 ۱۸۹۴ تاریخ ہندوستان ، ۲ : ۹۲
 [آسیا + باد (رک)]

— بان صفت .

آئی کی جی جلائے والا ، ہنہارا ، آٹا پسنے والا .
 وہاں جا کر دیکھا تو کسی طرف کو راہ نہیں ہے ، حیران ہوا کہ
 اب کیا کروں ، ایک آسیا بان کا گھر نظر آیا .
 ۱۸۰۱ داستان امیر حمزہ ، ۱۱۹
 [آسیا + بان (رک)]

— سانی امٹ .

آٹا پسنا ، چکی چلانا .
 ہاتھوں میں میرے آسیا سانی کے ہیں نشان
 دن بھر میں گھر کے کام میں رہتی ہوں غصہ جان
 ۱۸۴۳ انیس ، مرآت ، ۵ : ۱۹
 [آسیا + ف: سا ، سائیدن (= پسنا) + نی ، لاحقہ کیفیت]

— سنگ (فت میں ، غنہ) امٹ .

چکی کے دو گول پتھروں میں سے ہر ایک پتھر ، چکی کا باٹ .
 یہ کہہ کر دار شمشاد . . . اور آسیا سنگ لے لے کر . . . حملہ
 آور ہوئے .
 ۱۸۵۵ ملسم حکیم اشراق ، ۱۹۹ (الف)
 [آسیا + سنگ (رک)]

— گھرنا معاورہ .

دائے کو چکی میں دلنا یا پسنا .
 چکر گوشہ سید المرسلین نے صبح سے قاہسین گندم کو آسیا کیا .
 ۱۸۵۵ غزوات حیدری ، ۵۰۴

— گردان (فت گ ، سک ر) صفت .

وک: آسیا بان .
 جہاں تھا بیشک رستے میں اس کا مکان آسیا گردان وہاں تھا
 ۱۸۶۱ الف لیلة فو منظوم ، شایان ، ۲ : ۲۳۴

خورشید میں چتر زری ماہ اگر دان
 ماہ آسیا کا فخر مگر آسیہ گردان
 ۱۹۱۲ شعیم ، ریاض شعبیم ، ۱ : ۱۱۳
 اسم کیفیت: آسیہ گردانی .
 گھر گرسٹ محنتی غور تیں آسیہ گردانی کرتی جاتی ہیں .
 ۱۹۰۵ حور عین ، ۲ : ۴۱
 [آسیا + گردان (رک)]

— کے آب کس اضافہ امٹ .

ہانی کے زور سے چلنے والی چکی ، بن چکی .
 آسیاے آب کے مانند پھرتا ہے پتھر
 کہوں کہ ہو اس کو تلاش مشت اور ان آب میں
 ۱۸۴۰ شاہ نصیر ، چمنستان سخن ، ۱۳۵
 [آسیا + ف: ی ، لاحقہ اضافت + آب (رک)]

— کے باد کس اضافہ امٹ .

ہوا کے زور سے چلنے والی چکی ، ہون چکی ، ہوا چکی .
 میں ہوں چکر میں لگی جس دن سے دنیا کی ہوا
 حال میرا ہے بعینہ آسیاے باد کا
 ۱۸۵۲ ذوق ، ۵ : ۶۲
 [آسیا + ف: ی ، لاحقہ اضافت + باد (رک)]

— کے چرخ کس اضافہ (فت چ ، سک ر) امٹ .

آسمان کی چکی یعنی آسمان جو (قدیم نظریے کے مطابق) گردش کرتا ہے
 اور جس کی گردش سے السائوں کے لیے ایسی ایسی نکالیں اور صعوبات پیدا ہوتی
 ہیں جیسی چکی میں پس دیے جاتے ہیں .
 جب فلک جوش ملی پک مشت جو
 آسیاے چرخ کا سودا نہ کر
 ۱۸۰۱ جوش ، ۲ : ۵۵

بہت مسلم کو پسا آسیاے چرخ گردان نے
 بہت دیکھے ہیں اس نے انقلاب روزگار اب تک
 ۱۹۳۴ لغت فردوس ، ۱ : ۶۲
 [آسیا + ف: ی ، لاحقہ اضافت + چرخ (رک)]

— کے گردنوں میں اضافہ (فت گ ، سک ر ، مع) امٹ .

وک: آسیاے چرخ .
 گردش نش ہے تیری اے آسیاے گردنوں
 پہلے انہی کو پسا جو مشت استخوان تھے
 ۱۸۴۰ دیوان امیر ، ۳ : ۳۸۶
 [آسیا + ف: ی ، لاحقہ اضافت + گردنوں (رک)]

— آسیاب (سک بر) امٹ .

آسیاے آب (رک) کی تخیل .
 اس کے فرات فیض کو کیا اوج موج ہے
 ہے چرخ ہر گدان مجھے آسیاب کا
 ۱۸۳۵ ریاض البحر ، ۴

آسیب آنہ

(سنگ من، قن) املہ۔

مان۔ لبنان (پلیس) انگلش ایٹل ہندوستانی ٹیکنیکل ٹرمز (۹۶)۔
[آسیا (رک) + ف : نہ (= اہ) لاحقہ آلہ]

آسیب (ی مج) املہ۔

۱۔ صدمہ، تکلیف، مصیبت۔

ترا ہاتھ دیکھیا جو پشت سیاہ تھا ہے اس آسیب فہے پشت شاہ

خاور نامہ، ۲۳۹

۱۶۴۹

پشت ہم یوں کر دیا ہے سبیل گریہ نے یہ غم
جس طرح آسیب سے بارش کے ہو دیوار کج

جسوت سنگھ پروانہ، ک، ۱۸۹

۱۸۱۲

آنہی میں ایسے ہو جو زلفوں کی بلائیں
آسیب نہ پہنچے کہیں ہاتھوں کو تمہارے

باد گار داغ، ۱۷۲

۱۹۰۵

۲۔ (i) جن، بھوت، جڑیل، ہری، دیو، ارواح خبیثہ۔

کیونکر سڑی نہ ہو تمہیں انسان دیکھ کر
آسیب ہو ادا میں چھلوا ہو آن میں

ریاض البحر، ۱۵۸

۱۸۳۶

الشیخ خبر کہ خاتم کو شوق سایہ ہے
بلا تو یوں بھی وہ نہیں ہوتے بجائیں اب آسیب

سنگ و خشت، ۶۸

۱۹۳۲

(ii) جن بھوت ہری یا ارواح خبیثہ کا اثر یا مایہ، چشم زخم۔

اگر اس پر آسیب جن یا ہری کا نہ ہوتا تو تیری خدمت میں اونٹنی
کی جگہ دیتا۔

باغ و بہار، ۲۳۲

۱۸۰۲

جب بچوں کے چبچک نکلتی ہے تو چبچک کو آسیب سمجھتے ہیں۔

زفانہ میلاد، ۱۶۵

۱۹۱۶

۳۔ غبر، گزہ، زد، مار۔

نہیں ہے آتش دوزخ سنی اسے آسیب
سراج جب سے کیا نام مصطفیٰ تعریذ

کلیات سراج، ۲۵۱

۱۷۳۹

ایک ہے کہ زمانے کے آسیب سے لپٹت ہو ورنہ۔

خرد افروز، ۱۳۸

۱۸۰۲

جن سے آسیب کا تھا کھٹکا انا دیووں نے خوب سر کو ہٹکا

اکبر، ک، ۱ : ۲۸۳

۱۹۲۱

۴۔ آزار، بیماری، جنون، دیوانگی۔

ہو اگر کہیں سے اس زلج کا آسیب جانے سر سے جنون کا آسیب

میر، ک، ۹۳۲

۱۸۱۰

ہے دافع آسیب ہر اک سبب جلیل انگور کی ہیں ناک میں سب متوالی

سراج سخن، ۳۰

۱۹۲۸

[ف]

آثارنا

معاورہ۔

۱۔ فعل یا مترو و مشرہ سے بھوت یا جن ہری وغیرہ کا اثر دفع کرنا۔

آسیب زندگی کوئی قاتل اوتار دے
دیں گے ثواب سجدہ شکرانہ سرفروش

کلیات منیر، ۳ : ۲۷۹

۱۸۷۳

۲۔ مارا ہٹ کے راہ پر لے آنا (مانہوڑ : تورالغات، ۱ : ۱۰۹)۔

اثرنا

معاورہ۔

۱۔ آسیب آثارنا (رک) کا لازم۔

اثرنا کسی طرح سے نہ آسیب کو بے یار
پھونکنے قلیلے سارنے دیوار کے لیے

دیوان زند، ۱ : ۱۹۳

۱۸۳۲

۲۔ عصہ دور ہونا، وحشت دور ہونا (تورالغات، ۱ : ۱۰۹)۔

آنا

معاورہ۔

۱۔ صدمہ پہنچنا، زد ہونا، چوٹ لگنا، صدمہ پہنچنا : جن بھوت ہری کا
نسلط ہونا۔

ایک قسم کا شیشہ ایسا نازک بنتا ہے کہ اگر قند ہوا میں رکھ دیا
جائے تو اوس کے صدمے سے فوراً آسیب آئے یعنی صاف ترقق جاتے۔

تاریخ معالک چین، ۱ : ۵۲

۱۸۴۸

پہنچانا

معاورہ۔

۱۔ نقصان پہنچانا، صدمہ دینا، تکلیف یا اذیت لینا مثلاً کوہ۔

پابوسی کا کٹی کوئی آسیب نہ پہنچانے
شانہ بھی نہ آجائے کہیں موت کمرنگ

تسیم دہلوی، ۵ : ۱۷۳

۱۸۶۵

۲۔ جو شخص جلاد کے ساتھ کھائے ہیں میں شریک ہوتا ہے اس کے ہاتھ
کو آسیب کو پہنچانا۔

گورن نامہ، ۲۷۸

۱۹۰۷

پہنچنا

معاورہ۔

آسیب پہنچانا (رک) کا لازم۔

تحلیلوں سے پہنچتا ہے کب اے آسیب
صدمہ کوہ ہے نہ آخر یہ کوہ طور نہیں

یقین، ۵ : ۲۲۰

۱۷۵۵

یہ کہا تھا مجھ سے کہ اے در گہر
ذرا شہ کو آسیب پہنچا اگر

معارض الفضائل، ۱۸۵

۱۸۴۰

۳۔ سمندر کے تلاطم اور تھوج سے انہیں کوئی آسیب نہیں پہنچتا۔

جغرافیہ عالم، ۱ : ۸۵

۱۹۳۲

جان

صرف۔

روح کو اذیت میں مبتلا کرنے والا، جان کو صدمہ یا تکلیف پہنچانے
والا۔

ہے شائے کو سیانہ کی کرامات
کہ اس آسیب جان کی چوٹی ہے ہات

تصویر جانان، شغری، ۱۲

۱۷۷۲

[آسیب + جان (رک)]

دینا

معاورہ۔

۱۔ ضرر پہنچانا، نقصان دہ، تکلیف میں مبتلا کرنا۔

شب ہجران میں وہ آسیب دیتے ہیں ستارے ہیں
درود یوار جن کے واسطے جا جا کے کیلے ہیں

۱۸۶۱ کلیات اختر ، واجد علی شاہ ، ۵۰۲

ابن علی کی لاش کو آسیب دے گیا
انگل شہید کر کے انگڑوئی تو لے گیا

۱۹۱۲ شمیم ، ریاض شمیم ، ۲ : ۵۵

— زَدَہ (فت ز ، د) صفت .

۱. وہ شخص یا مکان جس پر جن بھوت وغیرہ کا اثر ہو .
کوئی کہتا ہے کہ آسیب زدہ ہے .

۱۸۸۲ تذکرۂ خواجہ ، ۷۷

مجانین ، گاہن ، آسیب زدہ بھی واقعات آئندہ کی پیشین گوئی کر سکتے
ہیں .

۱۹۰۶ الکلام ، ۲ : ۳۰۳

۲. جس میں کوئی خرابی پیدا ہو جائے ، نقصان رسیدہ ، جسے : بارش
سے پہلے آسیب زدہ چھتوں کی مرمت کرا دینا چاہیے .

[آسیب + ف : زدہ ، زدن (= مارنا) ہے]

— قَدَم کس اصا (فت ق ، د) امد .

ہاتھ کا دھماکا ، زور سے ہاتھ رکھنے کی صورت حال .
لہیب دم اور آسیب قدم سے مشابہ ہو کر جست کی

۱۸۲۸ ہشتاد حکمت ، ۹۷

[آسیب + قدم (رک)]

— کا خَیال (فت خ ، ل) امد .

جن بڑی بھوت وغیرہ کا سایہ .
اس کے استاد کی بیوی کو آسیب کا خیال ہو گیا تھا .

۱۹۲۱ شیرانی ، مقالات ، ۱۱۲

— لَگَنا محاورہ .

جن بھوت بڑی وغیرہ کا سایہ ہو جانا .
شراب اٹیڑیا ہے قلعہ کس جھنڈ بھری کا
لگیا آسیب فچکوں کس بڑی کا

۱۶۶۵ بھول ہیں ، ۱۰۵

— میں آنا محاورہ .

غیر پہنچنا ، نقصان سے دو چار ہونا .
سنجیدہ مزاج پایا تو دوستی کے رنگ جمائے تا کہ ملک سلیمان آسیب

میں نہ آئے .

۱۸۸۲ دربار اکبری ، ۲۸۹

آسے بُردار (ی مع ، فت ب ، سک ر) صفت (قدیم) .

(لفظاً) لالہوں الہائے والا ، (مراداً) چوبدار ، سپاہی یا جبراس جو
حکام کے دائرہ امر کے مکان کے دروازے پر متعین ہوتا ہے .

آسے بردار نے ہنس کر کہا کہ اسے عزیز تو سودا ہی ہوا ہے .

۱۸۰۳ گنج خوبی ، ۲۰۰

[آسے + صا (رک) کا بگاڑ + ف : بردار ، برداشتن (= اٹھانا) ہے]

آسیبی / آسیبیا (ی مع / ی مع ، سک ب) صفت .

جو جن بھوت چڑیل بڑی دیو یا ظفر بد کے اثر سے متاثر ہو (موجود
امیرالغفات ۱۰ : ۱۲۳) .

[ف : آسیب (رک) + ی : لاحقہ صفت / + ا : لاحقہ صفت]

آسیت (ی مع) صفت .

کالا ، سیاہ ، جو سفید نہ ہو .

نین تھیں سیٹ آسیب نیلم و موق
ادھر تھیں لال رنگ مالک رتن خاص

۱۶۱۱ قل قلب شاہ ، ک : ۲ : ۱۲۳

[س : آ ، سابقہ نفی (= ا) + سیٹ : شویت = (== سقید)]

آسیر (ی مع) صفت .

انسان کا وہ کہم میں بچہ جس کی ماں مر گئی ہو ، یتیم کے بالمقابل .
سیر .

تولد یتیم آسیر اس کوں لکھا .

۱۶۸۸ مولود نامہ ، شاکر ، (دکنی اردو کی لغت ، ۵) .

[ج : سیر (رک) کا بگاڑ]

آسیر باد (ی مع ، سک ر) امد : یہ آسیر باد ، آشرباد ، آشیر باد .

رک : اسیر باد (پلیس : جامع لغات ، ۱ : ۳۹) لغت کبیر اردو .
(۲۳۶ : ۱) .

آسیبہ (ی مع ، فت م) صفت .

مرومبہ ، پریشان ، حیران ، سوگردان ، (غذوفاً توکینات میں مستعمل
جیسے : آسیبہ دماغ ، آسیبہ سر وغیرہ) .

دور افتادہ افق کے ملگجے دھیرے کے پاس
دل مرا آسیبہ آوارہ ، پریشان و اداس

۱۹۶۲ گلی نغمہ ، عبدالعزیز خالد ، ۱۰

[ف]

— سر (فت س) صفت .

جس کا دماغ پریشان ہو ، بدحواس ، پریشان .

گم واپس عام کی مانگے دماغ اٹھ سے
تا کہ دولہا بھی کچھ دن رہیں آسیبہ گر (سر)

۱۸۹۱ دیوان حالی ، ۱۷۹

دی ہاتف غیبی نے اسی حال میں آواز
کائے اسے غور و اسے پھر ، آسیبہ سر امجد

۱۹۲۵ ریاض امجد ، ۱ : ۴۲

[آسیبہ + سر (رک)]

آش امد : امد .

۱. اناج یا گوشت کی رقیق غذا : کدہم کا دلیا جو گوشت میں ہکا ہجائے ،
پانی ، شوربا ، حویہ وغیرہ .

دو کالے مفل آتیں کر کر فلاش دیکھیں جوش میں نت المیلاں کی آش
حل نامہ ، ۲۳۳

۱۶۶۵

— پلاو (— سم پ، سک و) امث۔
جو کا پلاو یا کھجڑی جو بطور غذا مریض کو دی جاتی ہے (امیرالغلات،
۱: ۱۲۲)۔
[آتش + پلاو (رک)]

— جو پلا (— و لین) امث؛ امث۔
جھلے اور بھنے ہوئے جو کا جوش دیا ہوا پانی (بمشقہ فعل جمع کے ساتھ
مستعمل، جسے آتش جو بنائے آتش جو پلائے)۔
اور جو کھانے کی لگنے اس کو لو کچھ نہ اے دینے بجز آتش جو
سودا، ک، ۱: ۳۹۲۔
مذاق دو چار بار دوا اور ایک دو بار آتش جو پر ہے۔
۱۸۵۲ نادرات غالب، ۲: ۶۳۔
جسے جسی پیدا کرنے کے لیے آتش جو خشخاش کے ہمراہ پلایا جائے۔
۱۹۳۶ شرح اسباب (فرجہ)، ۲: ۲۲۲۔
[آتش + ف: جو (رک)]

— جی امث۔
باورچی (وضع اصطلاحات، ۸۰)۔
[آتش + ت: جی، لاحقہ صفت (فاعل)]

— خانہ (فت ن) امث۔
دھماں خانہ، لنگر خانہ۔
بادشاہ نے... پر شہر میں ایک آتش خانہ بنا دیا۔
۱۸۹۷ تاریخ ہندوستان، ۵: ۱۱۳۔
[آتش + خانہ (رک)]

— خلیل (فت خ، ی مع) امث؛ امث۔
مسور کی پتل دال جو حضرت ابراہیم خلیل اللہ پر روزانہ مہمانوں کو
کھلایا کرتے تھے (ماخوذ: خزانة الادب، ۱: ۱۰۷؛ فرہنگ نظام، ۱۹: ۸۲)۔
[آتش + خ: خلیل، علم]

— درکاسہ (فت د، سک ر، فت م) فارسی استعارہ اردو میں مستعمل۔
پہلے والی بات، سابقہ حالت یا کیفیت۔
دوسری شب کو بھی وہی آتش درکاسہ پائی، کچھ توبہ نہ فرمائی۔
۱۸۶۲ شہستان سرور، ۱۹۱۔
[آتش + در: در (میں)، حرف ربط + کاسہ (رک)]

— نسفتی کس (فت م، م) امث؛ امث۔
بگھاری یا ملی ہوئی بھٹی یا دلیا وغیرہ۔
بورانی، پنیر کی چٹنی، آتش سمیٹ، سونٹیک، گوشت کے قیچے جیسی
مہین کٹری ہوئی مریچیں... اور بھاونڈ کی چٹریں پکے دیں۔
۱۹۱۱ فصیح مہر افروز، ۱۸۔
[آتش + ج: نسفت (روغن) + ف: ی، لاحقہ نسبت]

کھا ہوسنے معکوفوش جان کر شول دل اپنا
مریض عشق کی ہر غذا یہ آتش ہے گویا
۱۸۳۰ شہبزی، ۱۵: ۵۔
جنگ گمانے پوٹاوں کا جانے فلانہ کرو
سوپ و کاری کے مزے لوچھوڑ کر بھٹی و آتش
۱۹۲۱ اکبر، ۱: ۲۹۳۔
(انجائز) کھانا، غذا۔
مجھ کریں گے آب اور آتش پانی اوٹھا کے قاتلہ
گر رہے گا نام جنگ بھیر یا نصیب و یا قسمت
۱۹۲۲ کبرال کتھا، ۱۳۹۔
پانی کسو سے مانگ پیا میں کسو سے آتش
اس واقعے سے آگے اجل پہنچیں ہوتی کاش
۱۸۱۰ میر، ک، ۱۳۷۳۔
ہم وہی ہیں اور وہی حالت وہی لیل و تہار
آتش دہی ہے وہی آگلا پڑانا کاس ہے
۱۹۱۲ نذیر احمد، مجموعہ نظم سے نظیر، ۳۳۔
[آتش + ف: من: آتش]

— بھرا کس (فت ب، سک خ) امث؛ امث۔
سوہوں کا پانی، پکی ہوئی پتلی سوہاں۔
آتش بھرا یہ مار بھی کھاوتے اس میں گو ہر بھرا بکلی جاوت
۱۸۱۰ میر، ک، ۱۰۳۳۔
[آتش + بھ: بھرا (= سوہاں)]

— پڑ (فت پ) صفت۔
باورچی، کھانا پکانے والا۔
سب اپنا کام کرتی تھیں خود دختر تہی
گھر میں نہ آئی بڑ تھانہ جاروب کش کوئی
۱۸۹۰ بنیاد احتضار (ق)، مثنوی پد مباح، ۱۰۹۔
[آتش + پڑ: پڑ، پختن (= پکانا) سے]

— پڑ خانہ (فت پ، سک ز، فت ن) امث۔
باورچی خانہ، کھانا پکانے کی جگہ۔
ایک بالا خانہ جس پر دو کمرے ایک آتش پڑ خانہ اور ایک مختصر
سا حن تھا۔
۱۹۲۵ سوانح میری و سفرنامہ، حیدر، ۲۳۱۔
[آتش پڑ (رک) + خانہ (رک)]

— پکانا معاورہ۔
دہنیے ادا ہونا، مار مار کر ہارنا۔
مجھ کو باورچی پڑ دہراتے ہیں وہ توڑے آتش کیا پکاتے ہیں
۱۸۸۰ سودا، ک، ۱: ۳۸۳۔
آتش پکانا... اب یہ معاورہ مبروک ہے۔
۱۹۲۲ نورالغلات، ۱: ۱۰۹۔

عاشورہ

کس اصا (- ومع ، فت ر) اشد

دسویں مہرم کو امام حسین کی نذر لیاڑ کا کھانا (مائخود : جامع اللغات ، ۲۹ : ۱)

[آخر + ج : عاشورہ (رک)]

مال

رک : استعمال

آشا

امث : آشا

اسید ، آرزو ، تمنا ، خواہش

کسی کو ان کے بری ہونے کی آشا نہ تھی

گوشتہ عافیت : ۱۰ : ۸۲

[س : آشا आशा]

آشار

امث (قدیم)

رک : اشارہ

اس گلشن حویلی میں ہے جہاں ایک ات لاڑ کا

بارت نہ بارا بھیج دے اس جہاں پر آشاز کا

بحری ، ک : ۱۳۳

آشام

امث

۱۔ ایک قسم کا لطف حرمہ (امیراللغات ، ۱۰ : ۱۲۲)

۲۔ رات کا کھانا (جامع اللغات ، ۱۰ : ۲۹)

۳۔ (قدیم) پینا ، پیے نوشی

عشاق کوں پیو یاد سوں میں پینا روا ہے

اس مکہ کے عرق باج روا نہیں منجھے آشام

قلی قلی شاہ ، ک : ۱۰ : ۱۸۰

[ف : آشام ، آشا میدان (= پینا)]

آشام

ترکیب میں صفت کا جزو دوم

(جزو اول کے مفہوم کے ساتھ ملا کر) پینے والا

خلد کی فہر غسل کو زابدا جانتے ہیں رند میں آشام قلیخ

دیوان فاسخ ، ۲ : ۵۲

ہوتے ہیں جگر سوختہ آتش آشام

لین نقل و گزک کا طعن و دشنام سے کام

لعن صریر ، ۲۵۵

[رک : آشام]

آشناوہ

(سک ش ، فت و) اشد

رک : آتاہ (پلش)

[ف]

آشنی

(سک ش) اشد

۱۔ (ا) صلح ، امن ، سلامتی ، جنگ اور لڑائی کی تہ

تنبہ ہے بولیا ہوں میں شباب و درنگ

دکھایا ہوں تمہیں آشتی ہور جنگ

خاور نایہ ، ۵۸۲

جنگ ، ن صبح کے تئیں ہے نہ شام آشتی کے ہیں اب پیام و سلام

میر ، ک : ۱۰ : ۱۰۷

اہل وطن صلح و آشتی کے ساتھ رہنے مسنے لگیں

ادبی تبصرے ، ۵۲

(ii) دوستی ، میل ملاپ

حنون عشق جو مجھ سے نہ دشمنی کرتا

کہیں تو ہاتھ گریباں سے آشتی کرتا

معصقی : انتخاب رام پور ، ۱۲

آپس میں زیادہ ہمدردی اور آشتی ہو جائے گی

ادبی تبصرے ، ۱۲

۲۔ (گنگوہا بوناق میں فرس) ، دل چوٹی : رواداری

قیری دوشیوں کو سمجھتا ہوں آشتی

تمہ کو یہ میرے ساتھ عبت عزم جنگ ہے

کرد ، ۲ : ۸۳

نصے کی بات کا جواب فرمی اور آشتی سے دینے کا یہ لازمی نتیجہ ہے

کہ فرمی کا جواب ہمیشہ نصے کو فرو کر دینا ہے

انشائے بشیر ، ۲۹۷

[ف]

امث

— پسند (- فت ب ، س ، سک ن) صف

صلح جو ، جنگ و جدل یا لڑائی چھوڑنے کو اچھا نہ سمجھنے والا

مشر روزولٹ ایک اعلیٰ درجے کے آشتی پسند ، آزاد منش شخص اور

صلح کل کے پر زور حامی ہیں

مضامین پریم چند ، ۱۹۰۶

[آشتی + ف : پسند (رک)]

آشچرہ / آشچرہ (سک ش ، فت ج ، سک ر) اشد

فت ی) اشد

تعجب ، حیرت ، ہونچکا پن

آشچرہ ہے کہ رگھوکل میں ایسے کانر کہاں سے پیدا ہوئے اور تیرے

جیسوں کے پاس آکر ہم حیران علحدہ ہوئے

آریہ سنگیت راماین ، ۲ : ۷۳

[س : آشچرہ आश्चर्य]

آشرا (سک ش) اشد

رک : آمرا

پڑھو ! ایسا کوئی سوال نہیں جس نے آپ کا آشرا لیا ہو اور آپ نے

اس کی منگی گمانوں کو پورا نہ کیا ہو

آریہ سنگیت راماین ، ۱ : ۲۲

آشرباد (سک ش ، سک ر) اشد

رک : آشرباد

مجھ کو آشرباد دعا دو

دل خوش کن آزاد دعا دو

آریہ پنج ، ۱ : لکھنؤ ، ۹۰ : ۳۸۲

آشورم

(سک ش ، فت ر) اشد

۱۔ دس مہر اور مہاسوں کے رہنے کی جگہ جہاں ان کے سوکوں ،

داسیوں اور جہلوں کے رہنے کے لیے وہی کنجاش ہو ، منہ ، کٹی ، استھان ،

خانقاہ (ہوگ واششت ، ۳۲)

(۱۱) بد نظمی، اندری،

بیاض سرکشی تمہارے سرداران و آشفتگی الدرونی کے . . . سرکار
ہوٹان کنزور ہو گئی ہے،

عہد نامہ جات (ترجمہ) ۱۰: ۳۲۲

۱۸۶۳

۳. فرہنگی، عاشقی، دیوانی (فرہنگ آصفیہ، ۱: ۱۴۲)

وایے خود رفتگی قری نادان ہائے آشفتگی قری نادان

نصہ فرہاد و شیریں ۱۰: ۲۰

۱۸۲۹

۴. برہمی، شعیہ،

دازن کا چہرہ سرخ ہو گیا، نہایت آشفتگی کے ساتھ بول، اسے تمہاری

بہی افس مجال پوئی کہ مجھے زبردستی لے جاو گی

حسن کا ڈاکو، ۶

۱۹۱۳

[ف: آشفتگی، آشفتن (= پریشان ہونا یا کرنا) سے]

آشفتہ

(ضم ش، سک ف، فت ت) صف

۱. پریشان، حیران، سراسیمہ،

توسیر باغ کھول کے کا کل نہ کیجیو

آشفتہ اور خاطر سنبھل نہ کیجیو

دیوان معینت (ق) ۱۰: ۱۳۲

۱۷۸۲

سراسیمہ پریشان مضطرب آشفتہ و حیران

مرا قاصد تو آیا لیکن آیا کس قیامی سے

گمگزار داغ، ۲۴۴

۱۸۷۸

۲. بکھڑا ہوا، ہرا گندہ، تیز تر،

آشفتہ اس کے گیسو جب سے ہونے ہیں منہ پر

تب سے ہمارے دل کو ہے پیچ و تاب کیا کیا

میر، ک ۳۰۶

۱۸۱۰

چہا گئی آشفتہ ہو کر وسعت افلاک پر

جس کو نادانی سے ہم سمجھتے تھے اک مشت شیار

ارمغان حجاز، ۲۲۲

۱۹۳۸

۳. جو بد نظمی یا بد حالی سے دو چار ہو، اندر،

وای طیبہ اس کا تخت آشفتہ تھا غلام تخت پر اس کے وای محفہ تھا

خاور نامہ، ۳۸۳

۱۶۳۹

اس کا حال روز بروز آشفتہ ہوتا گیا،

تاریخ ہندوستان ۵: ۲۶۲

۱۸۹۷

۴. اربنتی، عاشقی، دیوانہ یا سودانی (کس کا)

سو بار سو طرح کی دیکھی ہیں گو جفا میں

فس پر بھی دیدہ و دل آشفتہ بیاں ہے

اثر، ۵۰

۱۸۰۶

ازل کے روز سے آشفتہ گیسوے اٹھل پوٹ

نہ کیونکر سلسلہ ہوتا مجھے زنجیر سے پہلے

دیوان الہیم، ۱۶۱

۱۹۰۵

۵. پرہم، مضطرب،

اگر یہ سن کر آشفتہ ہوا اور چاہا کہ اس حرکت کے عوض میں

خانہ کعبہ کی پتک کرے

تربیعہ عجائب القصص ۱۸۰

۱۸۵۱

نواب نے اس بات پر آشفتہ ہو کر . . . قتل کر ڈالا

حسن کا ڈاکو، ۲: ۱۶۱

۱۹۱۳

اف: کرنا، ہونا

[ف: آشفتہ، آشفتن (= پریشان ہونا یا کرنا) سے حالیہ تمام]

۲. واپس قیامگاہیں: لاوارثوں، یتیموں اور یتیموں کو ہناہ دینے اور ان
کی تعلیم و تربیت کے لیے بنائی ہوئی جگہ: طالب علموں کے مدرسے تعلیم
پانے اور رہنے کا مکان، مدرسے کارکنوں کے رہنے کا مقام

بیوہ، ورثوں کے لیے آشرم کھولنے . . . کے متعلق . . . تقریریں ہوتی

ہیں

مضامین سلیم، ۱: ۱۶۶

۱۹۱۲

۳. انسان کی زندگی کے چار آدم (مداوح) میں سے ہر ایک (۱) جو یہ
ہیں: (۱) بڑھاپہ یعنی تجربہ و تحصیل علوم کا زمانہ، (۲) گرہستہ یعنی
لاہل و کسب معاش کا زمانہ، (۳) بان پرستہ یعنی حصول نوکریہ (رومانی و
مشاہدات و تجربات کی تکمیل کا زمانہ)، (۴) سناس یعنی خدمت اپنے جس
کرنے اور دنیا اور کسٹل کو اختیار کرنے کا زمانہ)

گرہست آشرم کی کل ذمہ داریاں نہایت معنی خیز طریقوں میں تکمیل

پونے کی آشا پر سکتی ہے

گیتا امرت، ۳۵

۱۹۳۳

[من: آشرم آشرم]

آشری (سک ش) صف

ہناہ دینے والا، گرو،

وگرتیں تو منج آشری کی قسم کہ ایک تل میں بیج کو کروں گا بھسم

رضوان شاہ و روح الزا، ۹۳

۱۶۸۲

[س: آشری آشری]

آشورے (سک ش) امد

وک: اندھا

چلے آئے بھرت کو آپ دنیا دین سے کھو کے

گزاروں زندگی کے دن میں کس کے آشرے ہو گئے

آرہہ سنگیت راماین، ۲: ۲۴۵

۱۹۱۵

آشفتگی

(ضم ش، سک ف، فت ت) ائت

۱. پریشانی، حیرانی، سراسیمگی

کیوں نہ ہوئے جمعیت دل مائل آشفتگی

ہائے آئی ہے اسے زلف پریشان فراق

کلیات سراج، ۲۹۸

۱۷۲۹

اک پریشانی نے سر سے حقیقت نے دی

دل میں آشفتگی اک مجمع راحت نے دی

واسوخت آباد (شعاع حوالہ ۱: ۲۴۳)

۱۸۶۸

سبب آشفتگی دل کا نہیں کھانا ہے

شاید الجھا ہے قری زلف گرہ گیر کے ساتھ

بے نظیر شاہ، کلام بے نظیر، ۵۵

۱۹۳۹

۲. (۱) بکھڑا ہونے کی کیفیت، ہرا گندگی، انتشار

عاشق مدام حالی پریشان ہوا شاہ ہے

آشفتگی کے بیچ ہے دائم فراغ گل

دل، ک ۱۳۶

۱۷۰۰

آشفتگی نے فقر سونپا کیا درست

ظاہر ہوا کہ داغ کا سرمایہ درد تھا

غالب، د ۱۲۳

۱۸۶۹

— رائے صف

جو کسی ایک رائے پر نہ جیسے ، جو کہہ رہا ، کچھ کہہ کر کہیں کچھ ۔
آشفته رائے اپنی دفعہ احتیاج کے لیے اوروں کے مال کی گرفت و گیر
کو سرمایہ بنا کر اپنی رنج جمع کرتے ہیں ۔
تاریخ ہندوستان ، ۵ : ۵۰

[آشفته + رائے (رک)]

— احوال

(فت مچ ا) صف

رک : آشفته حال

اسی اندیشے سے آشفته احوال اسی دل بستگی میں فارغ البالی

مومن ، رک ۳۱۲

۱۸۵۱

[آشفته + احوال (رک)]

— بسر

(فت ب س) صف

رک : آشفته سر

بید مجنون کو ہو جب دیکھتے آئے اہل نظر

کسی مجنون کو بھی آشفته سر دیکھتے ہو

ذوق ، ۲ : ۱۶۲

۱۸۵۳

[آشفته + ب ، حرف ربط + سر (رک)]

— بیان

(فت ب) صف

کچھ مع زبان ، جو اپنی بات تسلسل اور ترتیب سے بیان نہ کر سکے ،
سے رابط گفتگو کرنے والا ۔

اسم کیفیت : آشفته بیانی

تو وہ بدحوکہ تعبیر کو تمنا جاتے

غم وہ انسان کہ آشفته بیانی مانگے

غالب ، ۵ : ۲۰۹

۱۸۶۹

اس آشفته بیانی کو کوئی سمجھنے تو کیا سمجھنے

سرا تم نے بھلایا شاد آپ اپنے فسانے کا

شاد ، میخانۃ الہام ، ۳۸

۱۹۲۷

[آشفته + بیان (رک)]

— حال

صف

۱۔ جس کا دل ہراگندہ اور پریشان ہو ، پریشان حال ؛ جو پہلے حالوں میں ہو ۔

مانند شانہ چاک مرا سینہ کیوں نہ ہوئے

تجہ زلف کے خیال میں آشفته حال تھا

کلیات سراج ، ۱۹۸

۱۷۳۹

شاہا یہ تیرا ذوق ہے امید وار لطف ہو حال پر نگاہ اس آشفته حال کے

ذوق ، ۵ : ۳۰۰

۱۸۵۴

یوں ہیں آسودہ شانوں پہ گیسو نرے جیسے آشفته حالوں کو غینہ آگش

تاریخ ہندوستان ، ۵

۱۹۵۸

۲۔ عاشق (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۱۷۴) ۔

اسم کیفیت : آشفته حالی

بہار آئے کہ جائے فوس کی قسمت میں آئے لیل

وہیں صغرا نوروزی ہے وہی آشفته حالی ہے

شاد ، میخانۃ الہام ، ۳۱۵

۱۹۲۷

— خاطر (کس ط) صف

۱۔ ہراگندہ دل ، پریشان حال ۔

میں جسے چارہ غریب مسافر ہوں اور بیکس و آشفته خاطر ہوں

مکی یکوول ، ۷

۱۸۰۳

اسم کیفیت : آشفته خاطر

سر پہلے کی جا ہے یہ آشفته خاطر

چادر چہن عزیز مونے در بذر بھری

دبیر ، دفتر مائیم ، ۱۹ : ۱۶

۱۸۷۵

[آشفته + خاطر (رک)]

— دل (کس د) صف

۲۔ آوارہ مزاج ، ہگلے دل ، عاشق مزاج ، اولاد ، دیوانہ ، مڑی ۔

(فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۱۷۴) ۔

اسم کیفیت آشفته دل

سرمایہ آشفته دل جمع ہوا ہے

آدیکہ منم حال پریشان ہمارا

کلیات سراج ، ۱۶۵

۱۷۳۹

[آشفته + دل (رک)]

— دماغ (کس د) صف

بدحواس ، مجنون ، دیوانہ (وضع اصطلاحات ، ۲۷۳ : جامع اللغات ، ۲۰ : ۱) ۔

اسم کیفیت : آشفته دماغی

سرتا ہوا آشفته دماغی

دماغ جنوں دے جس کو جراحی

میر ، رک ۹۵۲

۱۸۱۰

[آشفته + دماغ (رک)]

— روز (و مچ) صف

بد حال ، بد نصیب (نور اللغات ، ۱ : ۱۱۰) ۔

[آشفته (رک) + روز (رک)]

— روزگار (و مچ ، سک ز) صف

جن کا کوئی لگا ہوا روزگار نہ ہو ، پریشان حال ، الائکت زدہ ،

گو حاجت مندوں اور آشفته روزگاروں کی امداد کرنی چاہیے لیکن قبول

خرچی سے اجتناب بھی ضروری ہے ۔

ہمدرد ڈاکٹر ، گراہی ، ۳۶ : ۵۰ : ۱۳

۱۹۹۸

[آشفته + روزگار (رک)]

— سر (فت س) صف

سر پھرا ، دیوانہ ، بھڑو ۔

آشفته سر میں زل دل صد چاک بھی کئی

قنبا نہ تیری زلف سے شائے کو عشق ہے

قائم ، ۵ : ۱۲۳

۱۷۹۵

اے ساکنان کوچہ دلدار دیکھو تم کو کہیں جو غالب آشفته سر ملے

غالب ، ۵ : ۲۶۶

۱۸۶۹

- نوا (فت ن) صف .

جس کی آواز ، کلام یا زبان دل خراش ہو یا اس میں غم و غصہ اور تلخی پائی جائے .

وحشت و شیفہ اب مرثیہ کہہ رہی شاید
مر گیا غالب آشفته نوا کہتے ہیں

غالب ، د ، ۱۸۷۰

۱۸۶۹

اسم کیفیت : آشفته نوا .

[آشفته + نوا (رک)]

اشکار (سک ش)

(الف) صف .

ظاہر ، عیاں ، روشن ، واضح .

عشق حسن کی خاطر حسن عشق کی خاطر ہوا آشکار .

سب دس ، ۶۶

۱۶۳۵

رخ سے عیاں ہے دیدہ شام ذوالفقار
ہے نور حق جبین منور سے آشکار

انیس ، مرانی ، ۲۰۱

۱۸۷۴

شگفتہ دل ہیں جو غنچے تو گل تبسم ریز
خوشی کا رنگ نہاں بھی ہے آشکار بھی ہے

سرتاج صفحہ ، ۵۷

۱۹۲۸

(ب) م ف .

۱ . ظاہر ، علانیہ ، کھلم کھلا .

ہی بس بوجہ کر دل سے بوجھا بوجھا
کہ جیو لینے کوں آیا ہے آشکار

وفات نامہ ہی ہی فاطمہ (ق) ، ۲۰

۱۶۹۰

عشق کا اعجاز ہے یہ جمع ضدین آشکار
شوق والے ہم نہیں دیکھتے ہیں کئی زار و نزار

دیوان آبرو ، ق ، ۱۹

۱۷۱۸

اپنی آنکھوں میں رکھ مجھے صیاد کیوں آشکار کرتا ہے
کئیات اختر ، ۶۹۶

۱۸۶۱

[ف]

اشکارا (سک ش)

رک : آشکار .

ہوا ہے آشکارا دین و ایمان آج کے دن نے
کیا ہے فیض اس دن کا سکل امت کا جاں روشن

قلی قلب شاہ ، ک ، ۱۰ : ۲۸

۱۶۱۱

آشکارا ہے سب نہاں کیا ہے دیکھتے ہیں کہیں کہ پاں کیا ہے
میر ، ک ، ۱۳۷۷

۱۸۱۰

کسی اماں کی غریبی آشکارا ہونے کی صورت یہی تھی کہ اماں
یہ طرح مصیبتوں کا شکار ہو .

بادشاہ ، محدود جیل ، ۱۸۶

۱۹۲۵

[ف]

اشکارالی (سک ش) امث (شاد)

لغائیں ، دود ، اظہار شخصیت .

اسم کیفیت : آشفته سری .
زندہ میں بھی شورشی نہ گنتی اپنے جنوں کی
اب سنگ مداورا ہے اس آشفته سری کا

میر ، ک ، ۱۰۷

۱۸۱۰

صفحہ دشت جنوں یاد سواد گیسو اس پر آشفته سری مکرر اپنا
دوب ، ک ، ۲۹۰

۱۹۱۹

[آشفته + سر (رک)]

- طبع (فت ط ، سک ب) صف .

براگتہ دل .

لائق تری صفت کے صفت میری ہے مجال
آشفته طبع شاعر خستہ کی کیا مجال

میر ، ک ، ۱۱۸۵

۱۸۱۰

اسم کیفیت : آشفته طبعی (پلیٹن) .

[آشفته + طبع (رک)]

- طبیعت (فت ط ، می مع ، فت ع) صف .

رک : آشفته طبع (مہذب اللغات ۲ : ۵۷) .

[آشفته + طبیعت (رک)]

- مزاج (کس م) صف .

رک : آشفته خاطر : برہم .

تم کو آشفته مزاجوں کی خبر سے کیا کام
تم ستوارا کرو بیٹھے ہوئے گیسو اپنا

گلزار داغ ، ۴۷

۱۸۷۸

یہ خبر سن کر محض برہم اور آشفته مزاج ہوئے .

محل خانہ شاہی ، ۴۱

۱۹۱۲

اسم کیفیت : آشفته مزاجی .

اگرچہ اللہ سے آشفته مزاجی
سودا بھی پریشان ہے مرے سر سے نکل کر

ظہیر ، د ، ۱۰ : ۸۰

۱۹۱۷

[آشفته + مزاج (رک)]

- منظر (فت م ، سک ع) صف .

رک : آشفته دماغ .

کب توڑا سکتے ہیں مجھ کو اشتراکی کوہ گرد
یہ پریشان روزگار آشفته منظر آشفته مو

ارمغان حجاز ، ۲۲۳

۱۹۳۸

[آشفته + منظر (رک)]

- منظر (فت م ، صف ا م ف) صف .

جس کے بال پریشان ہوں ، تکیڑے ہوئے بالوں والا .
خاص اس دیوانہ آشفته مو سے مت الجھ
سر پہ کیوں لپٹا ہے فاحش اپنے گناہوں کا وبال

یقین ، د ، ۲۷

۱۷۵۵

تلاش مشک میں چین و خن کی خاک چھانی ہے
پہرے ہیں زلف کے سودے میں ہم آشفته مو برسوں

آتش ، ک ، ۱۰۷

۱۸۲۹

(۱۹۳۸ کی مثال کے لیے) رک : آشفته منظر .

[آشفته + منظر (رک)]

یہ کائنات جہماتی نہیں ضمیر اپنا کہ ذرے ذرے میں ہے ذوق آشکاری
۱۸۳۶ صرب کلیم ۱۰۹
[آشکارا (رک) + ف : ی ، الحاقی + ی ، لاحقۃ اسم کیفیت]

آشکاری (سک ش) امت .

ظہور ، ظاہر ہونا .

یہ مخفی گفتگو نہیں ہے اکہٹ ہے آشکاری کا

۱۸۱۳ دیوان الاٹھ شطاری ، ۱
[آشکار + ا : ی ، زائد]

آشمال (سک ش) .

(الغ) امد .

و . نوکر جاکر ، خدمتگار ، ملازم .

ہے معن اس کے مطیع عالی کا کامہ لیس
دستار خواں کا اس کے ہے حاتم اک آشمال

۱۸۱۰ میر ، گ : ۱۱۸۲
و . ڈوئی ، چمچہ وغیرہ (پلیس) .

(ب) صف .

سلطہ ، ادنیٰ .

راہ خدا میں ان نے دیا اپنے بھی نہیں
یہ خود منہ تو دیکھو کسی آشمال کا

۱۸۱۰ میر ، گ : ۲۵۲
[آشر (رک) + ف : مال ، مالیدن (= مانا) =]

آشنا (سک ش) صف .

و . دوست ، رائق ، ساتھی .

غیر خواہاں میں ہوں خدا کی قسم مان اس صادق آشنا کی قسم
ولی ، گ : ۱۲۲

۱۸۶۹ خود پرستی سے رہے باہمدگر فنا آشنا
عالم ، گ : ۱۹۰۵

روز تم کن صحبتوں میں اپنا پہلائے ہو دل

یہ تمہارے مہرباں ہیں یہ تمہارے آشنا

۱۹۲۰ جذبات نادر ، ۲۵
و . وہ شخص جو روشناس ہو ، جانا پہچانا ، جس سے شناسائی ہو .

۱۶۰۹ نہ وان جانے رہے کون کہیں تمہارے نہ وان آشنا کوئی نا پار ہے
قلب مشتری ، ۶۸

۱۸۱۰ نہ معروف نہ آشنا کوئی ہم ہیں جسے بازو جسے دیار افسوس
میر ، گ : ۴۴۸

۱۹۱۲ راہ سفر میں کوئی مرا آشنا نہیں حرکتے سوا کسی کو بھی پہچانتا نہیں
شمیم ، مرآی (ق) ، ۱۶

و . آگاہ ، ناخبر ، واقف .

میر دل جسے میر کون محبت سوں آشنا کر .

۱۸۳۲ کربل کتھا ، ۲۲
ابہ ہم تھوڑا سا بیان علم موسیقی کا کرتے ہیں . . . اس سے بھی

۱۸۵۶ فوائدا الصبیان ، ۱۶۸
صرب قہلیب و قدون سے آشنا تھے .

۱۹۱۳ سیرۃ النبی ، ۲۰ : ۲۰۵

و . مالوس .

جسے تمیزوں سے طبیعت آشنا ہوتی نہیں
چاہئے والا ہونہ میں محبوب خوشی اوقات کا

۱۸۳۶ ریاض البحر ، ۶
اگر کوئی دفعہ آپ کو دیکھتا تو درمیان ہو جاتا لیکن جیسے جیسے

آشنا ہوتا جاتا آپ سے محبت کرنے لگتا .
۱۹۱۲ سیرۃ النبی ، ۲۰ : ۱۸۹

و . خواہاں ، طالب .

دیکھا جسے جہان میں ہے مطلب کا آشنا

دہرو کو بہر سایہ ہے دیوار کی فلاش

۱۸۵۲ دیوان امیر ، ۱ : ۱۷۶
مقلس سے یہ کب ملاقی ہے آنکھ وقت روز آشنا ہے زر کی

۱۹۱۱ تسلیم ، دفتر خیال ، ۱۵۵
و . وہ مرد عورت جن کا باہم ناجائز تعلق ہو .

اس رانی کا آشنا ایک کوثرال تھا .

۱۸۱۲ بیٹال پچیس ، ۳
میرے ہی بلنگ پر اپنے اپنے آشنا لگوڑی کی امر نہیں پوری ہیں

۱۹۱۶ اقلیق بی بی ، ۱۰
و . عزیز قریب ، بگاہ ، اپنا ، بگاہ کی قد .

بھائی اور آشنا تمہارے سب سوار ہو گئے اور تم اب تک ہیں بیٹھے
رہے .

۱۸۲۲ کربل کتھا ، ۲۰
میر کی جا ہے گرجہ پستی غیر ہیں آشنا نکلتا ہے

۱۸۳۵ کلیات ظفر ، ۱ : ۲۵۵
و . مائل ، (کسی چیز کو) جھوٹا ہوا ، مس .

آشنا تھا نہ کہیں ہائے نگہ کاٹوں سے

رات دن دہر مجھے گشت جسے خار کی تھی

۱۸۱۶ دیوان ناسخ ، ۱ : ۱۰۰
دونوں گھٹنے آشنا بزمین ہوئے .

۱۹۰۸ آفتاب شجاعت ، ۵/۱ : ۵۲۳
و . ہیراک ، پیرے والا ، شاور .

زورق آل نہیں کے واسطے لنگر بنا بحر فوج خدا کا آشنا پیدا ہوا

۱۸۳۱ دیوان ناسخ ، ۲ : ۳۲
یہ قبیح قیز موج بھی طیل فنا نہیں ہے

۱۹۶۲ دریائے خون میں ترقی ہیں ہے آشنا بھی ہے
مرآۃ قیاس مہر نیوزی ، ۹

[ف]

— پرست (فت پ ، ر ، سک ش) صف .

دوست دار ، دوستی نبھانے والا ، دوست کی امر کرنے والا .

پندر ہیں بت پرست ، مسلمان خدا پرست

پوجوں میں اس کسی کو جو ہو آشنا پرست

۱۸۸۰ سیرۃ النبی ، ۱۰ : ۲۴
[آشنا + پرست (رک)]

— پرور (فت پ ، سک ر ، فت ر) صف .

دوست کا مربی ، دوست کا دوست .

اگرچہ دیکھانے جہاں میں دوست ہیں آشنا پرور دیکھنا اس سا کٹیں
ریاض غوثیہ (ق) ۲۸، ۱۷۵۴
شاہد گل کو خیال لیل ہے پر نہیں گش استی میں ہوئے آشنا پرور نہیں
رشک، د (ق) ۱۳۷، ۱۸۹۷
[آشنا + ف : پرور، پروردن (= ہالنا) سے]

دشمن (- سم د، سک ش، فت م) صفت .
ہار مار، دوست سے دغا کرنے والا (وضع اصطلاحات : ۲۷۱) .
[آشنا + دشمن (رک)]

دو (- ومع) صفت .
جاننا پہچانا، شناسا، صورت آشنا .
دغا دشمن نہ ہوائے آشنا دو وفا پر ہے مدار آشنائی
ولی، ک ۳۰۶، ۱۷۰۷
[آشنا + دو (رک)]

زدہ (- فت ز، د) صفت .
دوست پر جان دینے والا، دوستی میں ہکا .
بیکار مجھ کو مت کم میں کارآمد ہوں
بیگانہ وضع تو ہوں پر آشنازدہ ہوں
میر، ک ۸۷۵، ۱۸۱۰
[آشنا + ف : زدہ، زدن (= مارنا) سے]

صورت (- ومع، فت ر) صفت .
دور شناس، ایک دوسرے کو شکل سے جاننے والا .
ایک جگہ رہنے سے اکثر آشنا صورت ہو گئے تھے .
باغ و بہار، ۱۶۲، ۱۸۰۲
[آشنا + صورت (رک)]

فروشی (- فت ف، ومع) صفت .
دوست کی تعریف کرنے (وضع اصطلاحات : ۱۰۴) .
[آشنا + ف : فروش، فروختن (= بیچنا) سے + ی : لاحقہ کیفیت]

گونا گونا گوارہ .
۱. (کسی چیز کو کسی چیز سے) ملانا، متعلق کرنا، (ایک کو دوسری
شے پر) لگانا .
طیل کلاں پر عاشقہ تھا اٹھایا مہتر نے چوب طلا آشنا کی خویش و
بیکانہ واقف ہوا .
۱۸۹۰ بوستان خیال ۶۰ : ۲۴۸
۲. باز یا دھکڑا ملانا، ناجائز تعلقی پیدا کرنا .
غضب ہے وفا ہے پر روز لیا آشنا کرتی ہے ایک کو چہوڑتی ہے دوسرے
پر مرفی ہے .
۱۸۶۶ جادۂ تسخیر ۶۵

گر (- فت گ) صفت .
تبراکہ (وضع اصطلاحات : ۱۱۳) .
[آشنا + گر (رک)]

ور (- فت و) صفت .

تبراکہ، شہاور (وضع اصطلاحات : ۱۲۹) .
[آشنا + و : لاحقہ صفت (فاعل)]

آشنا (سک ش) ترکیب میں جزو دوم .
(ماقول کے ساتھ مل کر) والف، والفت رکھنے والا وغیرہ کے معنی میں
جیسے : دیر آشنا، صورت آشنا، مدتی آشنا (رک) .
یہ خاصیت ہے عشق کی یاں کوئی کیا کرتے
بیگانے کرنے پر عشق بلا آشنا کرتے

۱۶۲۵ سادہ دہنی میں نکتہ چین قہرے ہم اب تو ہیں حرف آشنا صاحب
میر، ک ۳۰۶، ۱۸۱۰
ڈھیریا آباہ ہائی نے نام جوش جنوں ہم آشنا ہوئی اب عشق خار ہونہ سکا
حبیب، د ۷۷، ۱۹۰۰
[رک : آشنا]

آشنان (سک ش) صفت .

رک : اثنان (= خاص قسم کی گھاس) .
بدی میں شوق جان سے خشک تھا خوں
منگویا آشنان اور گھناس صاحبوں
الف لیلة نو منظوم ۲ : ۳۸۹، ۱۸۶۱

آشناو (سک ش، ومع) (قدیم) .
رک : آشنا .
ایک عشاق بانو نامہ پری میری آشناو تھی .
قصبہ میر افروز و دلیہ، ۱۵۱، ۱۷۲۶
[آشنا (رک) + ا : و، لاحقہ تائید]

آشنائی (سک ش) صفت .
۱. دوستی، چاہ، محبت .
اس کی آشنائی کہیے تو اٹھ ملنا ہوتا ہے .
۱۵۰۰ ہراج الماشقین ۱۲

۲. ہندوستانی کیا ہندو کیا مسلمان اکثر خوش پوشاک . . . چلنے کے اچھے
آشنائی کے پکے . . . ہوتے ہیں .
۱۸۰۵ آرائش محفل، افسوس ۵۳

۳. وفا ہے جن کا شیوہ جرم ان پر ہے وفائی کا
یہ اور نا آشنا مطلب ہے، گویا آشنائی کا
سنگ و خشت، ۲۷، ۱۹۲۲

۴. جان پہچان، ربط ضبط، معرفت .
یو کان کا وکان کا پروردن و وفائی تماشا عجب ہے نوی آشنائی
سب رس، ۵۰، ۱۶۲۵
حباب آسمان میں دم بھرتا ہوں اس کی آشنائی کا
نہایت غم ہے اس قلم کے کو دریا کی جدائی کا
آئین، ک ۳، ۱۸۴۶

۵. آس، مالویت .
کوئی تکلف کر کے بعض لفظ کا ترجمہ کچھ لکھتے ہیں تو . . . کالوں
کو اس سے آشنائی نہیں .
انشائے بہار بیخزان، ۲۳، ۱۸۶۳

کیوں صاحب اب ہم سے کچھ کام نہیں رہا ، آپ کی وہی مثل ہے کہ
آشنائی ملا تا سبق ۔

۱۸۹۱ امیر القذات : ۱۱ : ۱۲

— ہنگنا

محاورہ (قدیم) ۔

دوستی کا خواہشمند ہونا ۔

پوس اس کی آشنائی ہو گئی ۔

۱۸۲۳ انوار سہیلی ، ابراہیم بیجاپوری (دکنی اردو کی لغت ، ۱) ۔

... آشنائی (... سک ش) ترکیب میں جزو دوم ۔

(جزو اول کے ساتھ مل کر) واقف ہونا یا واقفیت ہونا کے معنی میں ۔
جیسے : عالم آشنائی ، دیر آشنائی ۔

ہم اپنے اختلافاً روح و فن سے یہ نہ سمجھتے تھے

نتیجہ زود رنجی ہوگا اس دیر آشنائی کا

۱۹۵۱ صفحہ ۲۰۲

[رک : آشنائی]

آشوب (ومع)

(الف) امہ ۔

۱. (ا) شور عوا ، ہنگامہ ۔

کاش قیرے غم رسیدوں گویا لایوں حشر میں

نظم ہے اک خاقی پر آشوب ان کی آہ کا

۱۸۱۰ میر ، ک : ۱۱۸

ستم کی مشق میں الدیشہ فردانہ کر ظالم

غریبوں کی سنے گا کون آشوب قیامت میں

۱۹۳۵ عزیز ، انجم کدہ : ۸۰

(ii) لٹہ و لٹاد ۔

ناظم الملک بہادر وہ جناب حال

دب گئے جس سے زمانے کے سب آشوب و فتن

۱۸۱۸ اشا ، ک : ۱۳۸

خاص اسہیں کی حدود اس آشوب سے پاک تھی ۔

۱۹۱۳ شبلی ، مقالات : ۱۵ : ۲۳

۲. اذیت ، تکلیف ۔

قیرے دل میں گر نہ تھا آشوب غم کا حوصلہ

تو نے بہر کیوں کی تھی مہری غم گساری پائے ہائے

۱۸۶۹ غالب ، د : ۲۰۳

قیرے قدموں کی قسم ہم سب ازل سے مست ہیں

سر گرائی کی شکایت ہے نہ آشوب عمار

۱۹۳۳ نظم لہذا طیبائی : ۲۰

۳. آفت ، بلا مصیبت ۔

گہنی تھی ہر اک سوز و و آشوب جان

۱۰۱۳ فائز ، د : ۲۰۶

۴. تلاطم ، اضطراب ۔

آشوب پھر ہستی کیا جائے ہے گت سے

موج و حباب اٹھ کر لگ جاتے ہیں کنارے

۱۸۱۰ میر ، ک : ۸۳۱

۵. ڈر ، خوف (پلٹس : جامع لغات : ۱ : ۳۱) ۔

۶. آنکھ دکھنے کی کیفیت ، آنکھ کی سوزی جو دکھنے کی وجہ سے ہو ۔

۱۸۱۰ درد چشم ۔

محسب آنکھ پر ہے کچھ آشوب

میر ، ک : ۱۶۰

۴. (کسی بات سے) والہیت ، آگاہی ۔

فن شنواری سے کچھ آشنائی تھی خدا خدا کر کے کنارے پر آیا ۔

۱۸۴۵ نغمۂ بدلیت : ۱۰ : ۱۰۶

فارسی سے آشنائی حاصل کرنے کے بعد ۔۔۔ عربی صرف و نحو

شروع کی ۔

۱۹۲۶ شیرانی ، مقالات : ۱۹۶

۵. مرد عورت کا ناجائز تعلق ۔

ایسی مختلط ہوئی کہ گویا ہمیشہ کی آشنائی تھی ۔

۱۸۰۱ طوطا کہانی : ۱۶

اس کے دشمنوں پر کیا ایسی ہتی تھی کہ وہ غیر مردوں کے پاس آشنائی

کرنے کو دوڑی جاتی ۔

۱۹۲۲ اختری بیگم : ۲۰۲

۶. اگ : کرنا ، ہونا ۔

۷. شنواری یا ہراکی ۔

شنواریان محبت تو سیکڑوں ہیں مگر

سردوب جانے وہ پورا ہے آشنائی کا

۱۸۰۲ مرآۃ الغیب : ۸۲

۸. (تصوف) تعلق رب کا مراد کے ساتھ کلیۃً اور جزئیۃً جیسے تعلق

خالق کا مخلوقات کے ساتھ (مصباح التعرف لاریاب التصوف ، ۳۶) ۔

[آشنا (رک) + ف : ی ، لاحقۃ اتصال + ی ، لاحقۃ کیفیت]

— دینا

ف مر (قدیم) ۔

آشنا کرنا ۔

مثال کے لئے دیکھیے : آشنائی و روشنائی ۔

— دھونا

محاورہ (قدیم) ۔

دوستی یا آشنائی کرنا ،

مگر آشنائی توں دھرتی رہے کہ اپنی صفت اس کی کرنی رہے

۲۰۰ قطب مشتری : ۲۰

— روشنائی

(- و لین ، سک ش) مقولہ ۔

معرفت ہی سے دل روشن ہوتا ہے ، پہچانیے کے بعد اس صحیح معلومات

حاصل ہوتی ہیں ۔

محبت سوز غری دے آشنائی کہے ہیں آشنائی روشنائی

۱۶۶۵ بھول بن : ۳

[آشنائی + روشنائی (رک)]

— کا جھوٹا

(- ومع) صفت ۔

وہ شخص جو دوستی کو نیا نہ سکے ۔

نہا جانے ہے ذوق جھوٹا کہ سچا نہیں ہے ولے آشنائی کا جھوٹا

۱۸۵۴ ذوق : ۱۰ : ۶۰

— کا سچا

(- فت س ، شد ج) صفت ۔

وہ شخص جو دوستی کو نیا نہ سکے (نورالغزات : ۱ : ۱۱۱) ۔

— ملا تا سبق

کھات

غرض نکل جانے کے بعد اسے تعلق ، اس شخص کے لئے مستعمل جو مطلب

پورا ہونے کے بعد ہنگامہ ہو جائے ۔

غزوہ حبر میں جب آپ نے علم عطا فرمائے کے لیے حضرت علی بن ابی طالب کو طلب فرمایا تو معلوم ہوا کہ ان کی آنکھوں میں آشوب ہے۔
۱۹۲۳ سورۃ النہل : ۳۰ : ۵۶۸

(ب) صف ۔

ببرویا ، ہلاؤں تلوار بر کسی کا پیس پھرنے والا (ہلین) ۔

[ف]

آشوب اُتارنا / اُتارنا

آنکھیں دکھانا ، آنکھیں دکھنے کی وجہ سے سوخ ہو جانا ۔
چشم ترک دہر میں آشوب اُتار آیا تھا اس طرح باول لال لال
جادو کا گھر آیا ۔
۱۸۹۰ غلام پوش دیا : ۳۰ : ۲۲

آٹھانا

اندہ و اسادیا ہنگامہ اڑا کرنا ، شور مچانا ، تہلکہ مچانا ۔
مدت دوری نہیں بیٹھے جوش و خروش دل کو
تھوکرے اس نگہ کی آشوب پھر اٹھائے
۱۸۱۰ میر : گ : ۳۱۸۰

آٹھانا

آشوب اٹھانا (رک) کا لازم ۔
لڑی ہے اس کی چشم شمع جہان ایک آشوب وان سے اٹھتا ہے
۱۸۱۰ میر : گ : ۳۸۶۰

جان

کس اٹھا ، صف ۔
رک : آت جان ۔
کھنٹی تھی ہراک سوت دو آشوب جان
۱۸۱۳ فائر : د : ۲۰۶۰

[آشوب + جان (رک)]

جہان

کس اٹھا (- ف ج) صف ۔
آٹ زمانہ ، فتنہ روزگار ۔
تم سے آشوب جہان جا کے جہان بیٹھے گے
فتنہ آٹھیں گے یہ آٹے فتنہ درواں کیا کیا
۱۸۵۰ دیوان میر : العباس درخشان : ۳۰

آٹے سوا آٹ جان ، سگدل ، آشوب جہان ، دشمن امن و امان
مردار کج کشتیاں ، خسرو المہم چلا ، بالی مکر و دغا
۱۹۲۴ شاد ، معانۃ الہام : ۱۱

[آشوب + جہان (رک)]

چشم

کس اٹھا (- ف ج ، رک) آٹ ۔
آنکھ کے روم کر آنے اور سوخ ہونے کی حالت ، آنکھ دکھانا ،
آنکھ آجانا ۔

اس کو دوا میں ملا کر لگاویں تو آشوب چشم کو مفید ہے ۔
۱۸۵۵ عجائب المخلوقات اردو : ۲۸۲
چونکہ آشوب چشم اکثر متعدی ہوتا ہے اس لئے صفائی کی اشد
ضرورت ہے ۔
۱۹۱۸ قدرستی : ۱۰۹۰

[آشوب + چشم (رک)]

خاطر کس اٹھا (- کس ط) اٹھ ۔

طہمت کی ہوشیاری ۔

جو صبح ہو چھو تو جوش المہلاط آشوب خاطر تھا
مرا اس کس مہر سی کا کوئی ہو پھنسے مرے دل سے
۱۹۱۹ رب : گ : ۱۵۹۰

[آشوب + خاطر (رک)]

دنیا

کس اٹھا (- ضم د ، سک ن) اٹھ ۔
فتنہ روزگار ، زمانہ کی مصیبت ۔
آشوب دنیا سے گھبرائے ہو تو بیان کرو کہ پاس اپنے لالوں ۔
۱۹۱۳ غزوات حیدری : ۵۹۰

[آشوب + دنیا (رک)]

دہر

کس اٹھا (- ف ج د ، سک د) اٹھ ۔
رک : آشوب دنیا ۔
آشوب دہر خاک کے پتلے ہوں دہر میں
آبادہ ظلم قازہ یہ پرخ کہیں رہے
۱۸۵۰ دیوان میر : العباس درخشان : ۲۴۶

[آشوب + دہر (رک)]

روزگار

کس اٹھا (- و ج ، سک ز) اٹھ ۔
آٹ زمانہ ، فتنہ روزگار ۔
فلک سے طور قیامت کے بن نہ پڑے تھے
۱۸۵۸ اعتراب تہمتے آشوب روزگار کیا
گلزار داغ : ۲۰

[آشوب + روزگار (رک)]

زا

بلا اٹھا ، صف ۔
آشوب (رک) پیدا کرنے والا ، ہنگامہ خیز ۔
ملکہ علی کے ان آشوب زما الفاظ پر اس صف ۔ ۔ ۔ کہا ۔
۱۹۲۲ مضامین شرار : ۲/۱ : ۴۲۱

[آشوب + ز : ز ، زائیدن (= پیدا کرنا ، جٹا) سے]

سامانی

بلا اٹھا ، اٹھ ۔
لبا کاڑی ، بونادی ، ہوشیاری ۔
موجودہ جہاں گیر جنگ کی آشوب سامانیوں نے کافہ کو ۔ ۔ ۔ ناپاب
کر دیا ہے ۔
۱۹۳۱ صبح بہار : ۲

[آشوب + ف : سامان (رک) + ی ، لافقہ کیفیت]

قیامت

کس اٹھا (- ف ج ، م) اٹھ ۔
قیامت کا ہنگامہ ، سخت ہنگامہ ۔

... آشوبی (. . . و مع) ترکیب میں جزو دوم .
(جزو اول کے ساتھ مل کر) آشوب ہوا کے معنی میں، جسے دھیر انوی (رک)۔
[رک : آشوبی]

آشوبیت (و مع ، کسی ب ، ف ت ی) ائت
"اہمیت کا یہ نظریہ کہ کون اوصی کی تاریخ میں مختلف وقتوں سے تمام زمانہ
اشیاء قدرتی تباہ کاریوں (مہلاب ، زلزلہ ، قحط وغیرہ) کے باعث نیست و نابود ہوں
دیں اور بالکل نئی چیزیں ان کی جگہ لیں رہی ہیں " (اردو الٹ لیکچر پورٹل)
(۲۵)
[آشوب (رک) + ف : یث ، لاحقہ کیفیت]

آشور (و مع) ائت
مذہب اشیا (مشرق وسطیٰ) کی ایک قدیم سلطنت کا نام (انگریزی) تیسری
(Assyria) ، ادبیات میں تلمیح کے طور پر مستعمل ۔
ماد کو ایک مرضے تک اطمینان نصیب نہ ہو سکا کیونکہ ان کی سرحد
اہل آشور سے مل ہوئی تھی جو ان پر اکثر حملے کرتے رہتے تھے ۔
اردو دائرۂ معارف اسلامی : ۳ : ۶۳۵
[انگ : Assyria]

آشوری (و مع) صفت : ائت
آشور (رک) سے منسوب : آشور کا تمدن فن زبان وغیرہ ۔
جہاں اور ممالک نے ترقی کی بنی اسرائیل ، مصری ، آشوری ، بابلی ،
یونانی اور رومیوں نے یوں اپنی اپنی بساط کے مطابق اس فن اعلیٰ کو مکمل
فن بناوا ۔
۱۹۶۰ حیات امیر خسرو : ۱۵۰
[آشور (رک) + ف : ی ، لاحقہ اسمیت یا نسبت]

آشوریات (و مع ، کسی ب) ائت
آشور (رک) سے متعلق تہذیبی ، تاریخی اور جغرافیائی امور کا عالم ۔
سرہنری رابنسن کو "آشوریات کا مقام اول" کہا جاتا ہے ۔
فن تحریر کی تاریخ : ۵۹
[آشوری (رک) + ح : ات ، لاحقہ جمع]

آشیا (کسی ب) ائت (قدیم)
رک : ایشیا
یہ ولایت وسیع جنوبی حصے میں ابراہیم آشیانہ یا بلاد سمران کے واقع ہے ۔
حدیث حیدری : ۱۱۰
[ا : انگ : Asia]

آشیانہ/آشیانہ (کسی ب / کسی ب ، ف ت ن) ائت
۱۔ کھولنا ، پرلہ کا گہر جسے وہ تینوں وغیرہ سے ملتا ہے ۔
فہم میں مجھ سے رواد چمن کہتے تھے کہ ہندم
گہری ہے جس پر گل بچل وہ میرا آشیانہ کہوں ہو
غالب : ۲۰۰ ، ۵ ، ۵
۱۸۶۹

بہر صبح سے آشوب قیامت ہے جہاں میں
چہرے پہ قرے کن نے بنایا ہے یہ قل آج
قائم : ۵ ، ۵ ، ۵
ستم کی مشق میں اندیشہ فردالہ کر ظالم
غریبوں کی رنج گاہ کون آشوب قیامت میں
غزیر : انجم کدہ : ۸۷
[آشوب + قیامت (رک)]

گاہ/گہ (- / ف ت مع گ) ائت
لندہ و اساد اور ہنگامے کی جگہ ، جائے شورش ۔
عنایت کر مجھے آشوب گاہ حشر غم اک دل
کہ جس کا ہر نفس ہم نغمہ ہو شور قیامت کا
مومن : ۲ ، ۵ ، ۵
آشوب گہ حشر میں لے جانے ہیں دل کو
وحشت زدہ عشق پہل جانے تو اپنا
تسلیم : ۵ (نظم ارجمند) ۸۹
[آشوب + ف : گہ / گہ (رک)]

محشر کسی افسا (- / ف ت مع م ، سک ج ، ف ت ش) ائت
رک : آشوب قیامت ۔
ہر اک نے خونچکان لب سے فغاں کی ہوا آشوب محشر آشکارا
میر : گہ : ۱۲۷
[آشوب + محشر (رک)]

ناک صفت
لندہ و اساد سے بھرا ہوا ، اتم اور مصیبت والا ، پر شور ۔
یہ بڑی آشوب ناک جگہ ہے جہاں کوچہ و بازار میں . . . عمل و
شور رہتا ہے ۔
سوانح عمری ملکہ وکٹوریہ : ۱۵۸
[آشوب + ف : ناک ، لاحقہ صفت]

... آشوب (. . . و مع) ترکیب میں جزو دوم ۔
(جزو اول کے ساتھ مل کر) پریشان کرنے والا یا (مجازاً) تکلیف پہنچانے
والا کے معنی میں ، جسے : عالم آشوب (رک) ۔
باوجود سوانح معرفت رسم قدیم کا عمل میں نہ آنا خاطر آشوب کیونہ
نہ ہو ۔
غالب ، خطوط غالب : ۳۳
[رک : آشوب]

آشوبی (و مع) صفت : ائت
آشوب کی حالت یا کیفیت : آنکھ دکھنے کی حالت ، آشوب چشم (رک) ۔
انسان میں رو ہے . . . پیدا کرنے کی ذمہ دار ہے اور دیگر دو انواع
جانوروں میں آشوبی . . . پیدا کرتی ہیں ۔
بنیادی نورد حیاتیات : ۱۷۱
[آشوب (رک) + ف : ی ، لاحقہ کیفیت]

دیکھا تو ایک پرانا دھڑا ویرانہ ہے جگہ و بوم کا آشیانہ ہے۔
۱۹۰۱ الف لیلہ، سرشار، ۵۹

۱۰ رہنے کا گھر، مسکن، ۱۳۱، قیام کی جگہ۔
نام عطا نشان قبر کے جو دیکھیں دل میں آشیانہ ہے

۱۸۰۶ محکمہ جنگ بدعاشوں کے لیے ایک عمدہ آشیانہ تھا۔
۳۱، ۵، ۵، ۳۱

۱۹۱۲ فغان ایران، ۱۰۶
[ف]

آٹھانا

مجاورہ۔

نوک سکونت کرنا، گھر بنا کر جانا، روانگی۔

بیٹھی ہے کیا ہے غیر آٹھانجے ایام خزان
آشیانہ اب باغ سے اپنا اوٹھانے غلب

۱۸۵۱ چشتیان جوش، احمد حسن شان، ۲۹

آجارتا

مجاورہ۔

گھوٹلا پر باد کرنا، گھر بنانا و پر باد کرنا۔

تہ پھٹ پڑے کہیں بجل فلک سے اوسیا
تہ ہو آجارتا کے بابل کے آشیانہ محظوظ

۱۸۶۰ کیف (امیر القات، ۱۲۸)

اے بالبدان تیرا ہم کیا بگاڑنے ہیں
ناسق آجارتا ہے تو آشیانہ ہمارا

۱۹۲۲ سنگ و بخت، ۲۳

باندھنا

مجاورہ۔

گھوٹلا بنانا۔

تو بلبلوں کے پر کو ہو اسے دماغ باندھ
اور آشیانہ چمن میں افسوس زاغ باندھ

۱۸۸۲ دیوان محبت (ق) ۱۷۳

جا رہا ہے کوئے جاقان میں رقیب و وصیا
زاغ باندھنا ہے اپنا آشیانہ گلزار میں

۱۸۱۹ دیوان نامیخ، ۱۱۴، ۲۲

خرمن گل کو عزاد لے جائے گی ایک بار باندھ
آشیانہ پاں تہ تو اے عنایب زار باندھ

۱۹۰۷ کلیات اکبر، ۱۰، ۱۵۸

پر باد

(فت ب، سک ر) صفت۔

جس کا آشیانہ اجڑ چکا ہو، اسے خانقاہ، خانہ پر باد، تباہ حال۔
دیکھو، مائی آشیانہ پر باد اب چمن میں رہے ابھی یا تہ رہے

۱۹۱۱ نقوش مائی، ۲۷

[آشیانہ + پر باد (رک)]

بندھنا

مجاورہ۔

آشیانہ بالبدان (رک) کا لازم۔

فلس میں جنو تو آشیانہ کہتے ہیں پر شاخ تو آشیانہ بندھ ہیں

۱۸۰۹ جرات، ۵، ۵، ۱۳۳

چھانا

مجاورہ۔

آشیانہ بنانا، گھر بنا کرنا۔

جوش گل ہے یہ چمن میں عین و خاشاک ہیں گم
آشیانہ پھولوں سے چھانا ہے ہر اک مرغ چمن

۱۸۵۲ دیوان قلی، مظهر عشق، ۶

دھڑنا

مجاورہ۔

گھوٹلا بنانا۔

رو چھاڑ ان پہ دھڑے یو مرغ آشیانہ
اپس قبی واپس یوں مٹ ہو ہونا ہوئے زبان

۱۶۰۹ ضمیمہ قطب مشرقی، ۱۶

رکھنا

مجاورہ۔

گھوٹلا بنانا۔

آمد فصل بہاری ہو مبارک اے مہر
آشیانہ باغ میں مرغان چمن رکھتے ہیں

۱۸۵۰ دیوان مہر، الماس درخشاں، ۱۳۰

کرنا

مجاورہ۔

گھوٹلا یا گھر بنانا، کسی جگہ قیام کرنا، رہ پڑنا۔

عشق گہر میں کرے اب آشیانہ سچین نمکوں سپانا ہے اے خانہ
قلی قطب شاہ، ک، ۲۰، ۳۲۲

رہا ہے اس کی مژگان پر فدا یہ مرغ جان برسوں
کیا ہے ہم نے کانٹے کی آبی پر آشیانہ برسوں

۱۸۳۶ ریاض البحر، ۱۶۵

باغ جہان ہے ہر خطر بلبیل زار سے کہو
شاخ بلند و استوار دیکھ کے آشیانہ کر

۱۹۲۷ شاد، میخانۃ الہام، ۱۶۱

لگانا

مجاورہ۔

گھوٹلا بنانا۔

آشیانہ میرے چمن میں جو لگائے آکر
بیضہ زاغ سے ہو مرغ خوش الحان پیدا

۱۸۱۶ دیوان نامیخ، ۱، ۲۷

آشیانہ

(... سک ش) ترکیب میں جزو دوم۔

(جزو اول کے ساتھ مل کر) "مسکن یا ٹھکانا رکھنے والا، جس کا مسکن
یا ٹھکانا جزو اول کا مفہوم ہے، جیسے: فرش آشیانہ، خانہ آشیانہ (رک) وغیرہ۔
۳۳ خط نواب فردوس مکان کے اور ۳۷ نواب خلد آشیانہ کے حضور
پیش ہوئے تھے۔

۱۹۳۷ مکتوب غالب، دیباچہ، ۲۵۳

[رک: آشیانہ]

آشیانی

(سک ش) صفت۔

۱۰ رہنے والے والا، قیام کرنے والا، سکونت پذیر۔

کہیں اس دل نے آزادی نہ جانی یہ بلبل تھا نفس کا آشیانی
۱۷۸۰ مرزا مظہر جان جاناں، ۳۰۵
۲۰ شکاری ہرن کا بچہ جو گھونسلے سے پکڑا جائے اور جس نے ابھی تک
ہروازہ کی ہو۔
آشیانی : مشہور شای ہے۔
۱۸۹۷ سیر ہرن ۲۱۰
[آشیان (رک) + ف : ی ، لاحقۃ نسبت]

... آشیانی ترکیب میں جزو دوم۔
(جزو اول سے مل کر) دکھنے والا کے معنی میں مستعمل ، جسے :
خدا آشیانی (رک)۔
[رک : آشیانی]

آشیرباد (ی مع ، سک ر) امد : بہ آسیر باد۔
(رک) آشیرباد۔
جنم پتری کر کے غور سندو شاد کہا سن مہاراج آشیر باد
۱۷۵۱ قصہ کاروپ و کلہ کام ، ۱۵
راجا نے اس تپشی کو دیکھ کر آشکار کیا اور ان نے آشیرباد دیا۔
۱۸۰۲ بیتال پچیس ، ۵۲
سرکار میرے ہاتھ پر سن ہو گئے اس لیے ہاتھ اٹھا کر آشیر باد نہیں
دے سکتا۔
۱۹۳۸ شکستہ ، ۶۱
ف : دینا ، کہنا ، اپنا۔
[س : آشیر واد آشیوادی]

آشیر بچن (ی مع ، سک ر ، فت ب ، ج) امد : امٹ۔
رک : آشیر واد۔
یہ بات کہیں جب راجہ نے دلے آوی پروت کو جا کر
اس وقت پروت آپہنچے آشیر بچن رستا لا کر (کڑا)
۱۸۳۰ نظیر ، ک ۲۰ : نصف آخر ، ۲۳۷
[آشیر وچن آشیوچن]

آشیر واد (ی مع ، سک ر) امد : لہز امٹ۔
رک : آشیر باد۔
سیکھراج آشیر واد آج تو سرکار کو بڑی تکلیف ہوئی۔
۱۹۲۲ گوشۂ عافیت ، ۱ : ۲۳۹

آصف (فت ص) امد۔
۱۔ حضرت سلیمان علیہ السلام کے وزیر کا نام جو ارجیا کے بیٹے
نہیں ؛ وزیر۔
سلیمان کوں آصف نے مہمان کیا معائب قرائب بہوت کچھ دیا
۱۵۶۳ حسن شوق ، ۵۹ : ۱۳۱۰
انگھے اس کے آصف انہا برغیا چمکتا تھا صورت اوجوں کیچیا
۱۶۳۹ خاور نامہ ، ۱۲۷
آصف کو سلیمان کی وزارت سے شرف تھا
بچہ فخر سلیمان جو کرتے تیری وزارت
۱۸۶۹ غالب ، ۱ : ۱۲۷

۲۔ تحصیل دار۔
ہر پرگنے پر انہوں میں سے ایک آصف یا تحصیل دار۔۔۔ مامور کیا۔
۱۸۲۹ حملات حیدری ، ۵۹۲
تم ہو ہمارے مرکز اقبال کے مدار کہتے ہیں آصف اپنے مدار المہام سے
۱۹۳۱ بہارستان ، ظفر علی خان ، ۶۷۵
[حیر]

جاء (رک)۔
رواست حیدر آزاد دکن کے فرمانرواؤں کا لقب جو عہد جہاندار شاہ بادشاہ
دہلی (گیارھویں صدی ہجری) سے شروع ہوا اور ۱۷۸۸ء (زوال رواست) تک
سات فرمانروا یکے بعد دیگرے اس لقب سے ملقب ہوئے (ارہنگ آصفیہ ،
۱ : ۱۷۷)۔
[آصف + جاء (رک)]

جانبی صف۔
آصف جاء (فرمانرواے دکن) سے منسوب ، جسے : آصف جایی حکومت۔
[آصف جاء (رک) + ف : ی لاحقۃ نسبت]

خانی امٹ۔
شلوکے کی طرح کا ایک لباس جو ہندوستان میں انگریزوں کی حکومت سے
پہلے شولا میں رائج تھا۔
رژانی اوڑھنے کا جاتا ہے۔۔۔ اور بھیا کو باریک شربتی کی آصف خانی
خالی غول پہنا دی ہے۔
۱۸۸۱ فسانۂ آزاد ، ۱ : ۱۶۲
[آصف + خان (رک) + ی لاحقۃ نسبت]

آصفی (فت ص) امٹ۔
آصف سے منسوب ، ولایتی۔
بہر تاریش یوں کہتا ہے فکر غلبت آصفی مبارک ہو
۱۸۵۱ مومن ، ک ۲۳۹
[آصف + ف : ی لاحقۃ نسبت]

آصفیہ (فت ص ، کسر ف شدی یقت) صف۔
وہ چیز جو سرکار خداداد دکن کی طرف منسوب ہو جس کے فرمانرواؤں کا
لقب آصف جاء تھا۔
آپ اسی کی سرپرستی سے فرہنگ آصفیہ کو از سر نو بارادگر طبع
ہوئے۔۔۔ کی نولٹ پہنچی۔
۱۹۰۵ فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۱۷۷
[آصف (رک) + ح : ی ، لاحقۃ نسبت + ، لاحقۃ ثالث]

آغا امد۔
۱۔ آغا ، بالک ، سردار ، معلوم۔
انشا مرے آغا کی سلامی کو جہکے ہے
سکان سرا پردہ تقدیس کی ٹوای
۱۸۱۸ انشا ، ک ۲۰۳
اس کی طرف مخاطب ہوئے کہیا ، آغاے من فرمائیے آپ کے کون کون
سے قازم لغات تصنیف فرمائیے۔
۱۹۲۶ شوق ، آغا صادق کی شاعری ، ۲۳

۷. مغلون ، میرزاؤں ، کابلوں اور اہل انبوں کا لقب اور انہیں مخاطب کرنے کا تعلق کلمہ ۔

آغا وہ ہیں جو تازہ ولایت ، سوارات کو مغرب کو قوم کہتے ہیں بولے کہ قوم ہے

۱۸۱۸ : انشا ، ک : ۱۵۲

بستے ہیں ہند میں جو خریدار ہیں فقط آغا بولے کے آئے ہیں اپنے وطن سے ہنگ

۱۹۳۸ : اقبالی ، بانک درا ، ۳۲۶

[ف : > ت : (= غدارقہ و برادر کلان)]

ست خان

وہ خطاب جو فتح علی شاہ قاجار (باغشاہ ایران) نے ۱۸۱۷ء میں نزاریہ (اسماعیلی) فرقے کے امام خلیل اللہ علی کے بیٹے حسن علی کو دیا ۔ (اس کے بعد اس کا بیٹا شاہ علی آغا خان ثانی کہلا یا یہ خطاب آج بھی اسماعیلی فرقے کے امام کے نام سے ساتھ مختص ہے) ۔

شہزادہ علی خاں کے بیٹے سر کریم آغا خان اپنے فرقے کے امام الزمان مقرر ہوئے ۔

۱۹۷۳ : فرقے اور مسائل ، ۲۳۱

[آغا + خان (رک) علم]

ست خان

آغا خان (رک) سے منسوب : آغا خان کا بیرو ، اسماعیلی فرقے کا فرد ۔ آغا خانیوں یعنی خوجوں کا یہ حال ہے کہ اپنے امام حاضر کے نام پر پروانہ وار فدا پرتے ہیں ۔

۱۹۶۰ : گل کند ، ۳۲۳

[آغا خان + ف : ی : لاحقہ نسبت]

— میر کی ذاتی سب سیکھی سکھائی کہارت ۔

جو عورت سب کنوں میں بوزی نہایت چالاک اور غبار ہو اس کی نسبت کہتے ہیں (نورالذات ، ۱ : ۱۱۲) ۔

— مینا

(- ی این) امٹ ۔

ہاتھ مینا جس کی آواز بہت دلکش ہوتی ہے ، (خصوصاً) نکالنے کی مینا ۔ (چونکہ اسے آغا آغا کہنا سکھانے میں اس لیے ہزار میں اس کا یہ بھی نام ہو گیا) ۔ بیگم نے جو کیا جھک کے سلام آخر کو آغا مینا نے سنائی اسے یوں ہی آواز

۱۸۱۸ : انشا ، ک : ۱۰۷

کدبیت کھیلنے والی آغا مینا کی طرح باقین ملکاتی اڑ گئی ۔

۱۹۳۲ : فراق ، مضامین ، ۴

[آغا + مینا (رک)]

آغاز

امٹ : امٹ ۔

۱. شروع ، ابتدا ، عنوان ، انجام کی ضد ۔

انجام کی مقصود اگر آغاز میں حاصل ہوئی مقصود کی آغاز کو انجام میں کام کیا

۱۸۶۲ : حسن شوخی ، ۱۲۶ ، ۵

آغاز اس کا قواب فلک چناب ۔ کے آخر صہ حکومت میں ہوا ۔

۱۸۰۱ : آرائش محفل ، المسوس ، ۴

فلسفے پر یقین رکھنے کے لیے سب سے پہلی بحث آغاز آفرینش کی ہے ۔

۱۹۲۲ : سیرۃ النبی ، ۵۵ : ۳

۲. ابتدائی حصہ ، شروع کا دور ۔

موتے آغاز الفت میں ۔ ہم افسوس اسے بھی وہ گلی حسرت جوتا کی

۱۸۵۶ : مومن ، ۲۱۱ ، ۵

آغاز کلام میں معجزے کا جو مفہوم بیان کیا جا چکا ہے اس سے معلوم ہوا ہوگا کہ معجزہ نبوت کی کوئی منطقی دلیل نہیں ۔

۱۹۲۲ : سیرۃ النبی ، ۳ : ۱۷۶

اف : کرنا ، ہونا ۔

[ف : آغاز ، آغازیون (= شروع کرنا) ہے]

— انجام دھرنا

مجاورہ ۔

شروع سے آخر تک پر حال میں وابستہ رہنا ۔

دیان پور پور پور یو صبح پور شام

دھرے تیرے عشق سون آغاز انجام

۱۶۸۲ : عشق نامہ (ق) ، مومن ، ۳۵۱

— انجام نہ سوچنا

مجاورہ ۔

اسے سوچے سمجھے کام کرنا ، نتیجے کا خیال نہ کرنا ، مال اندیشی نہ کرنا ۔

کچھ بھی سوچا نہ متلکار نے آغاز انجام

کھنچ لی جان یہ اللہ کے مقابل میں حسام

۱۹۳۲ : مزینہ فیوم (بافر علی غزل) ، ۱۳

— بد کا انجام بد ہے

مقولہ ۔

جس کام کی ابتدا بری ہو انتہا بھی بری ہوتی ہے ۔

برا انجام ہے آغاز بد کا جفا کی پوگئی جو امتعاں سے

۱۸۵۱ : مومن ، ک : ۱۷۶

آغال

امٹ : آغل ۔

بکریوں کے آرام کرنے اور سونے کی جگہ (ترجمہ مطلع العارم ، ۱۸۱ : ۱) ۔

[ف]

آغشتہ

(فت غ ، سکت ش ، لغت ت) صف

۱. آلودہ یا لٹھڑا ہوا (کسی تر یا خشک چیز میں) ۔

دیکھا میں بھی اس روز برگشتہ کوں

سپہ ساری بھی لہو میں آغشتہ کوں

۱۶۲۹ : عاوارامہ ، ۳۵۱

آغشتہ خاک و خون میں جو تھپے ہوئے بڑے تھپے

جنوں اشک بار و بار سارے چوئے بڑے تھپے

۱۸۱۰ : میر ، ک : ۱۲۵۰

کپڑے چاک و آغشتہ خاک ، عمامہ زمین پر پٹک دیا ۔

۱۹۰۱ : الف لیلہ ، سرشار ، ۳۸۴

۲. جس میں کسی چیز کی ملاوٹ ہو ، آمیزش کیا ہوا ۔

میں ہوں وہ کشت کہ بیجاہ ہے میرہ جس سے

اور اگر ہے تو ہے آغشتہ زہراب سناں

۱۸۵۳ : ذوق ، ۲۹۳ ، ۵

شداو مکر سے مسلمان ہوا ، اپنی بارگاہ میں لے گیا ، جام شربت آغشتہ

سودہ الداس بنا کر لایا ۔

۱۹۰۲ : طلسم نوغیر چمشیدی ، ۳ : ۳۳۴

[ف : آغشتہ ، آغشتہ (= آلودہ ہونا) ہے]

— کرنا

ملاوٹ کرنا مخلوط کرنا۔
ہست میں آغوشہ کہ تھی بیہوشی کھائے جس کو رہے وہ ہوش کہی
۱۸۵۷ بحر الفت ، واجد علی شاہ ، ۱۰۷

آغل (کس غ) امز

رک : اقبال ۔

آغوش (و مچ) امز : امز

۱۔ کود ، کولی ، وہ حالہ جو دونوں ہاتھ پھیلا کر کسی کو دبوچنے اور
سننے سے چمٹانے میں ملتا ہے ، وہ حالہ جو کسی کو الٹا کر اپنی بقل اور کونکھ
سے لٹکانے اور سننے سے چمٹانے میں ملتا ہے ۔
ہم قد خمیرہ سے آغوش ہوئے سارے بر فائدہ تیرہ سے تو آغوش وہ خال ہے
۱۸۱۰ میر ، ک ، ۲۲۳

مجھے آغوش مادر ہی ہو کر کئی آگ کے شعلے
نہیں ہے فرش انگوروں کا کم بھواروں کے پستر سے
۱۹۲۹ مطلع الانوار ، برق دہلوی ، ۸۰
۲۔ پہلو ۔

کوچہ محبوب میں جو جو پہنچ کر مر گئے
ان کو آغوش پری آغوش مدفن ہو گیا
۱۸۸۱ دیوان ماہ ، عنایت علی ، ۲۳۰
۳۔ (نعمتیں) چٹائی میں دو اینٹوں یا پتھروں کے درمیان حلقہ نما
خالی جگہ ۔
اس (بندش) میں کوشش کی جاتی ہے کہ آغوش یا گرفت کی ممکنہ
مقدار انتہائی ہو ۔
۱۹۴۸ رسالہ رز کی ، چٹائی ، ۳

[ف]

— آباد کرنا

کود میں آنا ؛ کود میں لینا ؛ پہلو میں لٹانا ۔
گود میں غیر کی رہا پر سونا اب تو آغوش کر مرا آباد
۱۸۵۳ نوازش (نور اللغات ، ۱۰ : ۱۱۲)
واری گئی اصغر مجھے برباد کرو گے
کیا قبر کی آغوش کو آباد کرو گے
۱۹۶۵ اطہر ، گدستہ اطہر ، ۳۷

— آباد ہونا

آغوش آباد کرنا (رک) کا لازم ۔
عاشق معشوق دونوں ہوں شاد
۱۸۹۲ مسرور (نور اللغات ، ۱۰ : ۱۱)
ہائے پردیس میں مادر سے یہ اب چھوٹیں گے
جن سے آغوش ہے آباد وہ گھر لوٹیں گے
۱۹۱۳ شمیم ، مرقیہ ، ۸۰

— بھرنا

بہر ہور کود میں آنا ۔

جن کی آغوش کو تم بھرتے نہیں زلف لگی کے وہ دن بھرتے ہیں
۱۸۳۱ دیوان ناسخ ، ۲۰ : ۹۷
بھرتے اگر قدم سے وہ آغوش نقش پا
بھولا سدا سے بھر نہ تو تویش نقش پا
۱۹۰۵ داغ (امیر اللغات ، ۱۰ : ۱۳۰)

— پھیلا نا

کود میں لینے کو دونوں ہاتھ پھیلا نا ۔
برنگ ہالہ دوڑا دل مرا آغوش پھیلا کر
اسیر اس رخ کا دم کا ہو گیا کیا ماہ کامل پر
۱۸۵۲ دیوان اسیر ، گمستان سخن ، ۱۰ : ۱۳۷
آغوش جو پھیلا کے پڑھی خواہر مضطر
گنبدوار سے میں وہ وہ کے ہمکنے لگے اصغر
۱۹۴۱ مرانی نسیم ، ۳۰ : ۲۱۱

— پھیلا نا

آغوش پھیلا نا (رک) کا لازم ۔
شب فرقت کی آمد پا کے آغوش احمد بھیل
قضا کی ۔ ہر بائی ہے اجلی سر گرم احسان ہے
۱۸۶۷ رشک ، د (ق) ، ۲۰۷

— خالی کرنا

کود سے لکی جانا ؛ کود سے الٹا لینا ۔
کر گیا ہے پھر کوئی خالی مری آغوش کو
پھر خیال آیا ہے مجھ کو گور کی آغوش کا
۱۸۱۶ دیوان ناسخ ، ۱۰ : ۱۰۷
آغوش ، سنگار نے کردی مری خنای
اب کس کے سہارے پڑ جیے ہاتھ والی
۱۹۶۹ مرقیہ یاد اور اعظمی ، ۱۷

— خالی ہونا

آغوش خالی کرنا (رک) کا لازم ؛ وجہ سے کا مرجانا ۔
لوگ کہتے ہیں کہ ہالے میں عیاں چالہ نہیں
بنان جو آغوش ہے بسے حور شمائل خالی
۱۸۳۱ دیوان ناسخ ، ۴ : ۱۳۸
لفوا کے گھر اس دشت مصیبت سے چل ہوں
خالی ہوئی آغوش مری کونکہ چل ہوں
۱۹۶۳ مرقیہ ظریف جہا پوری ، ۲۰

— سے نکلنا

آغوش خالی کرنا ۔
جس طرح تو مری آغوش سے نکلا اے شوخ
یوں ہی ہاتھوں سے نکلتی ہے طبیعت میری
۱۸۷۸ گزار داغ ، ۱۵۶

— کا ہالا/پوروردہ

(۔) /فت پ، مک ر، فت و، مک ر، فت د، /فت
کود کا ہالا ، اولاد ۔

- گرم کرنا -

محاورہ .

۱. وصل یا ملاقات سے محفوظ ہونا .

۱۸۸۰ یار سے گرم کیجیے آغوش میں سے وصالت سے ہو جیسے منہ ہوش
فلق لکھنوی (امیرالغلات ۱ : ۱۳۱)

۲. وصل یا ملاقات سے بہرہ اندوز کرنا .

علاقہ ویلوقاموس کا آغوش گرم کرنے لگی .

۱۹۲۳ مخدرات ۳۳

- لبریز ہونا -

گود میں بیٹھنا .

لا درشہوارمضمون بدل کر جلد اسے خیال

تاکہیں لبریز ہو آغوش گوش سامع

۱۸۲۵ نسیم دہلوی ، ک (مجلس) ۶۰

- لحد -

کس اٹھا (- فت ل ، ح) اٹھ .

کھدی ہوئی قبر کی زمین .

آغوش لحد میں جبکہ سوٹا ہوگا جز خاک نہ تکیہ نہ بیچہ ہونا ہوگا

۱۸۴۴ انیس : ۱۳۰ ریاضیات

[آغوش + لحد (رک)]

- میں آنا -

محاورہ .

ہمکنار ہونا .

اندر میں روونے کے آشنا آغوش میں آیا

یہ کشتی آبرو لہروں میں دریا کے کنار آئی

۱۷۱۸ آبرو ، (۱) (۳) ۲۱

وہم ہے یار کا آغوش میں آنا شب وصل

پیران میں مجھے مشکل ہے سمانا شب وصل

۱۸۲۶ آتش ، ک ، د ، ۶۳

- میں بیٹھنا -

محاورہ .

گود میں بیٹھنا ، بیارمحبت سے اپنے پاس رکھنا (مانشور : امیرالغلات .

۱ : ۱۳۱ : نورالغلات ۱ : ۱۱۳) .

- میں بیٹھنا -

محاورہ .

آغوش میں بیٹھنا (رک) کا لازم (امیرالغلات ۱ : ۱۳۱ : نورالغلات

۱ : ۱۱۳) .

- میں ڈبانا -

محاورہ .

گود میں بھینچ کے لینا (امیرالغلات ۱ : ۱۳۱ : نورالغلات ۱ : ۱۱۳)

- میں رہنا -

محاورہ .

پاس رہنا ، پہلو میں رہنا .

مجھ میں اس میں رہنا ہے گویا برنگی پرونگی

وہ رہا آغوش میں لیکن گزیراں ہی رہا

۱۸۵۲ ذوق ۸ : ۲۰

دل کے جانے کا نہ ہو کیوں غم مجھے

وہ مری آغوش کا بہرہ بردہ ہے

۱۸۳۱ دیوان ، ناسخ ، ۲ : ۱۶۲

۱۹۴۵ باور کا قمر شاہ کی آنکھوں کا اجالا بنت اسدافہ کی آغوش کا پیلا

۱۹۴۵ مریۃ نسیم (ق) ۳

- کشادہ -

کس صف (- ضم ک ، فت د) اٹھ .

پھیلی ہوئی گود .

امید اجل وصال جانک آغوش کشادہ چشم حیران

۱۸۵۱ مومن ، ک ، ۲۹۱

[آغوش + فت : کشادہ ، کشادہ (= کھولنا ، پھیلانا) ہے]

- کشادہ -

بلا اٹھا (- ضم ک ، فت د) صف

گود پھیلانے ہوئے (نورالغلات ۱ : ۱۱۳) .

[رک : آغوش کشادہ]

- کشا ہونا -

گود پھیلانا .

لاکھ آغوش کشا قباب نظر ہو جانے

پردہ وہ مہر وں آئیں تو صحر ہو جانے

۱۹۱۹ رعب ، ک ، ۱۵۸

- کشائی -

(- ضم ک) اٹھ .

گود پھیلانا ، پھیلانا .

گش کو تیری صحبت از پس کہ خوش آئی ہے

پر تجھے کا گل ہونا آغوش کشائی ہے

۱۸۶۹ غالب ، د ، ۲۱۰

[آغوش + کشائی (رک)]

- کھانا -

محاورہ .

گود پھیلنا ، گود پھیلانی جانا .

کھانے والوں جو دریا میں نہاوت وہ دریکن

تو ساحل کا سراسر کیوں نہ پھر آغوش کھل جائے

۱۸۰۹ جرأت ، د ، ۲۰۳

- کھولنا -

محاورہ .

آغوش پھیلانا .

تبغ ابرو سے مرے دل کو لگا ہے دھوکا

جس ٹکٹا ہے مرا کھول بھی آغوش کہیں

۱۷۹۸ سوز ، د ، ۵۱

نازکی سے پھر خیالوں کے گلے لگنا ہے یار

کس طرح کھولے ہوئے آغوش ہے بالائے آب

۱۸۶۱ کلیات اختر ، واجد علی شاہ ، ۲۳۵

سہرا کی ہوئی بیچ میں جس غول کے آئی

ثابت ہوا آغوش اجل کھول کے آئی

۱۹۲۶ شاہ ، مائی ، ۸۹

— میں کھینچنا محاورہ .

علیہ شوق و تمنا سے کود میں لینا ، جھٹلانا .

چاہا کہ ہاتھ بڑھائیں اور حضرت حوا کو آغوش میں کھینچ لیں .

مطلع العجائب (ترجمہ) ، ۱۳۰ : ۱۸۷۳

— میں لینا محاورہ .

۱. بفل یا پہلو میں بٹھانا ، کود میں لینا ، بفل گہر ہونا ، گلے لگانا .

آغوش میں میں بالشی محفل کو کیوں کے لوں

یہ وہ بفل ہے جس میں تو ایک ہر سو چکا

قائم ، د ، ۲۴ : ۱۷۹۵

پڑ گئے ہاتھ میرے ان کے گلے میں دونوں

لینا آغوش میں مہتاب کو ہالا ہو کر

دیوان صبا ، غنچہ آرزو ، ۵۷ : ۱۸۵۲

رات چاندنی تھی اور موسم سرد بد نصیب لحاف لے جا سکا کہ چادر

ماہتاب نے مظلوم یتیم کو آغوش میں لیا .

جواہر قدامت ، ۱۹ : ۱۹۱۹

۲. متبہی کرنا ، کود لینا (مثال کے لئے دیکھو : آغوشی (ب)) .

— وا ہونا محاورہ .

آغوش کھلنا ، کود کا پھیلنا .

مجھ کو فر ہار سے ہے ہم آغوشی کا خیال

وا میرے اشتیاق میں آغوش گور ہے

دیوان ناسخ ، ۱۰ : ۱۱۲

آغوشی (و مع) .

(الف) صفت .

آغوش سے مشوب ؛ لے والک ، متبہی ، کود لیا ہوا .

داغ کی آغوشی بیش لاڈلی بیگم آن کے بڑے بھائی ممتازالدین احمد خاں

سے اداسی گئی تھیں .

تمکین کلامی ، داغ ، ۲۲۳ : ۲

(ب) امت .

آغوش ، کود (رک : آغوش میں لینا نمبر ۲) .

چند کو جو اس کے بھائی تھ امین کا بیٹا تھا ، وہ آغوشی میں لینا چاہتا

تھا .

۱۹۵۸ : اردو کی ادبی تاریخ ، ۱۰۲

[آغوش (رک) + ی ، لاحقۃ نسبت ؛ کیفیت]

آغوش (و مع) امت .

دودھ پینے پینے کا یہ معنی بول جسے بوجہ محفوظ یا سرور ہونے کے وقت

لکنا ہے .

نے توں ہو مکتا دودھ کوں نے آغوش کرنا اک زری

اصغر جیسے اصغر جیسے کہ کر بولاؤں اب کسے

کر بل کتھا ، ۱۹۰ : ۱۷۳۲

آز مری گود میں بلا لوں آغوش کر و میری جان آغوش

دفتر سحر ، ۱۰۰ : ۱۸۹۵

[حکایت الصورت]

... غٹھے (— غٹھے) دودھ پی کر میاں ہوئے / ہوئے

بول .

عورتوں خصوصاً دایہ اور ماؤں کا سرخوار ہوں کو بہانے کا ایک کلمہ .

۴۷۲ : آغوش .

مثالہ - آغوش ہوئے ، دودھ پی کر میاں ہوئے ہوئے

۱۸۷۷ : نوبۃ الصبح ، ۳۱۰

— غٹھے میاں ماراں لٹاؤٹے بول .

رک : آغوش غٹھے (— غٹھے) میاں ہونے سے / ہونے .

لکھنؤ میں ان کلمات کی ترتیب اس طرح ہے : آغوش غٹھے میاں ماراں

تھیں .

۱۹۶۱ : فرہنگ آئینہ ، ۲۰۷ : ۱۱۲

آف (۱) امت

آداب (رک) کی تعلق : والے والا ہون (پائیس) .

[ف]

آف (۲) م ف

... غلابہ ، ہند ، مولوی .

بھاری اپنی رضا کیا تمھاری موٹر میں

تمھیں نے آن کیا تھا تمھیں نے آف کیا

انعام درانی ، سنگ کراچی ، ۱۲۰ : ستمبر ، ۵

۲. (کریکٹ) کھیلنے والے کے داہنے ہاتھ پر بیچ کے وکٹ سے آگے .

لہذا اشارت لے کر چلا نہایت ہی تیز آف بریک بھیجی .

۱۹۴۸ : پروال ، ۱۸۵

[انگ : off]

— پرنٹ (— کسی پ ، ر ، سک ن) امت .

مطبوعہ مشنوں وغیرہ کا رائد نسخہ یا ورق جو کسی رسالے یا کتاب وغیرہ

کا جزو ہو ؛ تراشہ .

اختیار کے کچھ ایسے آف پرنٹ ہیں جن میں ذوق کے تغصیص ملتے

ہیں .

۱۹۶۷ : کلیات ذوق (مقدمہ) ، عابدی ، ۷۳

[انگ : off-print]

— سیٹ (ی مع)

رک : آٹھ .

آفات

امت ؛ امٹ ؛ آج .

(۱) طور جمع .

آٹ (رک) کی جمع .

کیا سہم ہے آفات قیامت میں اس کیوں

کھایا ہے جو کشتی تیر قبحہ ابر و کر کمالا کا

۱۷۰۷ : دل ، ۲۳

غصے کی پہاڑ ہے اس میں کیا بات کرنی تھی یہ میں تو بڑھتے آفات

۱۸۸۲ : مادر ہند ، شاد ، ۴۶

لنگر کو یہ حوادث پہنچا ہوں ہیں میرے ہی لیے شاید سب آفات
بہارستان، ظفر علی خاں، ۱۹۲۱ء

اف : آفت + ہول
(ii) طور واقعہ

پہلے دن میں ہول ہوئے یہ سب بات برت دن میں بڑی آتی ہے آفات
یوسف و زلیخا، ۱۹۲۵ء

نہ تھی مطلق خبر اس بات سے وہ بڑی بالکل تو اس آفات سے وہ
الف لیلۃ نور معلوم، ۳۰ : ۸۰۹ء

[ع : (آفت)]

— ارضی کس صفت (— وقت اس کے) آفت

وہ مصائب جو دنیا کے ظاہری اسباب سے پیدا ہوں

بتو آفات ارضی ہو بلائے آسمانی ہو

خدا کا قہر ہے حد ہو عذاب ناگہانی ہو

رشک، د (ق) : ۱۷۱ء

[آفات + ارض (رک) + ف : ی : لاحقۃ نسبت]

— ارضی و سماوی کس صفت (— وقت اس کے) آفت

ہر قسم کی مصیبتیں اور تکلیفیں (جیسے ان کے اسباب ظاہری زمین سے پیدا
ہوں جیسے آسمان سے نازل ہوں)

کیا سر سبز کھیتی ہے آفات ارضی و سماوی سے محفوظ رکھیے

امیر اللغات، ۱۰ : ۱۳۲ء

آفات ارضی و سماوی سب قسم کی بلاؤں کا مقابلہ صرف اسی ایک
پیارے خیال کو دل میں آئے کر کرتے ہیں

شرر، مضامین، ۱۰ : ۱۳۹ء

[آفات ارضی (رک) + و : عطف + سماوی (رک)]

— آسمانی کس صفت (— سک) آفت

وہ بلائیں جو آسمان یا فضا سے نازل ہوں

جان کی خیر ہے نہ مال کی خیر عشق آفات آسمانی ہے

رشک، د (ق) : ۲۲۷ء

[آفات + آسمان (رک) + ف : ی : لاحقۃ نسبت]

— چہار دست کس صفت (— وقت اس کے) آفت

ظلم و جور میں الزام کی وادی کا نام (جامع اللغات، ۱۰ : ۲۲)

[آفات + چہار (رک) + دست (رک)]

— سماوی کس صفت (— وقت اس کے) آفت

رک : اللہ آسمانی

کیا ہے آفات سماوی جو خدا حافظ ہے

دائے چکر سے نکلنے ہوئے سارے دیکھیے

واضع البحر، ۲۶۱ء

[آفات + سماوی (رک)]

— موسمی کس صفت (— وقت اس کے) آفت

وہ آفتیں جو موسمی اسباب سے پیدا ہوں، جیسے : آبی، کیڑے وغیرہ

(قرہنگ آصفیہ، ۱۰ : ۱۸۱)

[آفات + موسم (رک) + ف : ی : لاحقۃ نسبت]

آفاتیں (ی مع) آفت : ج (ج) (اردو)

آفات (رک) کی اردو جمع

نا صحواب مجھے سمجھانے ہو کیا یہ باتیں

ایک مدت سے میں سہا ہوں ہیں آفاتیں

نوحۃ یسمل، ۲۸ء

آفاق ام : ج

۱. رک : افی جس کی یہ جمع ہے

دنیا کوں ہندی خانہ سارا کیا سیلابی سون آفاق و منزل لیا

خاور نامہ، ۱ : ۳۵۲ء

گرمی موسم گرما کے آفات کی اشعاروں کے عبود (عبوداً) پہنچنے
اور تبدیل آفاق سے متعلق ہے

نست سیمہ، ۲ : ۶۱ء

سورج اور آفاق زمین کے گرد نہیں گھومتے بلکہ زمین سورج کے مدار
میں ہے

شاہراہ انقلاب، ۲۳ء

۲. دنیا، جہاں، کل عالم (اکثر بطور واحد مستعمل)

خاکی افلاک کر جس کو کہیں قدسیاں

رازی آفاق کر جس کو کہیں مور و مار

عواصی، ۱ : ۳۷۷ء

آفاق کی منزل سے گیا کبوں سلامت

اسباب آفا میں یں پسرغری کا

میر، ۱ : ۱۰۷۷ء

رفیق چہن رہے ہیں جگہ شریفوں کی

جنارہ اٹھ گیا آفاق سے شرافت کا

بہارستان، ظفر علی خاں، ۵۳۲ء

۱۹۳۱ء

— گرد (— وقت اس کے) آفت

دنیا کا بہت بڑا کرنے والا، سیاح عالم

آفاق گرد دونوں صحرا نورد دونوں

ٹیلوں میں جنگوں میں چکر لگا رہے ہیں

نغمۃ فردوس، ۱ : ۲۰۵ء

[آفاق + ف : گرد، گردین (= پھرنا) ہے]

— گیر (— ی مع) صفت

۱. دنیا کو لینے والا (بادشاہ)

جو سلطان عبداللہ آفاق گیر سو لکھن شہشاہ گردوں سرور

سیف الملوک بدیع الکمال، ۱ : ۹

جوان و جوان بخت آفاق گیر خداوند حشمت امیر کہیں

نغمۃ اعظم، ۱ : ۳۰

۱۸۴۵ء

۲۰ ماری دنیا پر محیط ، کل عالم پر پھیلا ہوا ، عالمگیر ، جسے : فلسفہ اور دولت کے توازن کا مسئلہ ایک آفاق گیر حقیقت رکھتا ہے ۔

اسم کیفیت : آفاق گیری ۔

آفاق گیری عشق کی تیسری خصوصیت ہے جس کا غالب ہی نہیں ایک عالم قائل ہے ۔

۱۹۶۵ مقام غالب ، ۱۵۸

[آفاق + ف : گیر ، گرفتار (= پکڑنا ، اپنا) ہے]

آفاقی صف ۔

۱۔ (۱) پوری دنیا سے تعلق رکھنے والا ، انسانی برادری سے متعلق ۔

اب ختم حجت پر ایک اپنی سی نظر حال کی آفاقی شاعری پر بھی ہو سکے تو بہتر ہے ۔

۱۹۶۱ انتشارِ ماجد ، ۲ : ۸۲

(ii) پر جانی ۔

انفوس نرے ایک آوارہ اور آفاقی عورت کی طرح مبرجے ساتھ دھو کا چلا ۔

۱۹۲۳ انفوس اور کلا پشرا ، ۱۵۰

۲۰ بیرونی ، غیر ملکی ، مقاس کی ضد ۔

یہ کالج تھے مرکز سب آفاقیوں کے و کردی و فہجاقیوں کے سندس حالی ، ۱۱۲ : ۱۸۷۸

یہ امر سب کو شافی تھا کہ ایک آفاقی شخص نے اس سپہ سالار کو قتل کر ڈالا ۔

۱۹۰۷ لغیت چین ، ۱۳

۳۔ (لفظ) میقات کے اس پار کا باشندہ ۔

جو مکے کا رہنے والا نہ ہو وہ آفاقی ہے ۔

۱۸۶۷ نورالہدیہ (ترجمہ) ، ۱۰ : ۲۳۵ (حاشیہ)

حرم سے باہر چاروں طرف تھوڑے تھوڑے فاصلے پر چند میقات ہیں جنہاں سے آفاقی لوگ احرام باندھتے ہیں ۔

۱۹۰۶ الحقوق والقرائن ، ۳ : ۲۳۵

[آفاق (رک) + ف : ی ، لاحقۃ نسبت]

— شعاعیں (سم ش ، ی میج) امت ، ج

روشنی کی وہ شعاعیں جو زمین پر ہر طرف سے یکساں پہنچتی ہوں ۔

ریڈیم سے خارج ہونے والی گیمما شعاعیں ، ریڈیائی لہریں اور آفاقی شعاعیں جن کی موجودگی کا سراغ مختلف طریقوں سے لگایا جاسکتا ہے ۔

۱۹۶۱ کائنات اور ڈاکٹر آئن سٹائن ، ۲۲۳

[آفاقی + شعاع (رک) + ا : ی ، لاحقۃ جمع]

آفاقیت (کس ق ، فت ی) امت ۔

عالمگیر اور ہمہ گیر ہونے کی صورت حال ، تمام انسانیت کے لیے یکساں مفید یا مہلک ہونے کی حالت ، یہ نظریہ کہ انسان سب برابر ہیں ۔

ہندو سماج ذات پات کے عارضی سہارے پر سر کرنے کے باوجود اب تک اسلام کی افادیت ، انسانیت ، آفاقیت اور مخلوق سے ہمدردی کو نہیں سمجھ سکا ۔

۱۹۷۲ جہان دانش ، ۵۸۳

[آفاق (رک) + ف : ی ، لاحقۃ کیفیت]

آفت

(فت ی)

(ا) (ا) امت ۔

۱۰ مصیبت ، تکلیف ، زحمت ۔

جان رہے کھڑے وان قبولی پڑے نہ آفت دیکھے نہ زلزلہ

۱۹۳۵ سب رس ، ۱۶۰

قامت ہے یا کوئی قیامت آفت ہے یا کوئی بلا ہے

۱۸۰۶ الر ، ۵ : ۵۰

ان کے والد نے صاف انکار کر دیا اب میرا ایک ایک دن یہاں آفت ہے ۔

۱۹۱۹ جوہر قیامت ، ۱۲۶

۲۰ دکھ ، درد ، تکلیف ، صدمہ ۔

یہ ممکن ہے آفت سے بچ جائوں میں جو نیرے کرم سے امان پاؤں میں

۱۸۰۵ آرائش محفل ، انفوس ، ۲۹۱

عمر اہل تمنا نے کس آفت میں بسر کی

نہی شام کی امید نہ امید سحر کی

۱۹۲۰ بیخود مویانی ، ک : ۵۸

۳۰ ظلم ، اذہر ۔

آفت ہے لگنے ہی جو ہمت نہ کریں گے

یہ کس نے کہا تھا کہ ہمیں پہلے مریں گے

۱۸۷۲ انیس ، ۱ : ۱۲۲

یہ آفت کہیں نہیں دیکھو کہ جس کا حق ماریں اسی کو آنکھ

دکھائیں ۔

۱۹۲۲ نورالغزات ، ۱ : ۱۱۴

۴۰ بے تکاپی ، بے ڈھنگائی ۔

کیا آفت ہے صبح سے سر میں آئولے بڑے ہوئے ہیں نہانے کو جی نہیں

چاہتا ، جاو پہلے نہا لو ۔

۱۹۳۰ حیاتِ صالحہ ، ۲۶

۵۰ (معازاً) دشواری ، مشکل ، کشمکش ۔

پائے امید ہستہ آفت میں جان خستہ

دل کشی شکستہ دریائے موجزن میں

۱۸۷۰ دیوان اسیر ، ۳ : ۲۶۸

میں اس کے اطف کا محتاج اور وہ مجھ سے مستغن

محبت کا براہر ڈال رکھا ہے کس آفت میں

۱۹۵۶ رحمت ، دیوان اولین ، ۲۱۳

۶۰ کسی چیز یا کیفیت کی شدت ۔

سات دن تک یہیں صیافت تھی یہ صیافت نہ تھی کہ آفت تھی

طوطی نامہ ، حسرت ، ۳۹

ملہ میں پیہیے کوئلیں ہیں کسی چار سو

آفت وہ ہیں کہناں وہ قیامت لہو لہو

۱۸۷۳ قدر ، ک : ۳۷

جہاں گئے امن برس جانوں میں چمن ہو یادست سب ڈھیرا

بھرا ہوا تھا کہناں کا دریا کہناں کی آفت تھی چشم تر میں

۱۹۲۷ زاد ، میخانۃ الہام ، ۱۹۳

۷۰ جلدی ، گھبراہٹ ، پریشانی ۔

کہا سن کر زبانی حال فاصلہ ہے یہ اس نے

مصیبت کیا تھی آفت کیا تھی خط لکھا تو پوتا

۱۸۲۹ کلیات لفر ، ۲ : ۳

(ب) صفت

۱. تیز و طرار، جالاک، شاطر۔

توڑے چالے، قوی چوب آج توڑیل تھے نہ جیتے مت
پہ سر تھے پانو لگ آفت تمہیں میں خوب آزمایا

۱۶۴۲

عبد اللہ قطب شاہ، ۱۶۵۰ء

پیش بندی کی خوب یاد ہے کہات

کتنی آفت ہے تو میں اور بد ذات

بعد الفت، واجد علی شاہ، ۲۰۰۰ء

۱۸۵۰

۲. مضرب کا، بلا کا۔

جریش کے چھپی آفت جنگ تھا

سہ انگلی جانے کو، نہ تنگ تھا

حاور شاہ، ۲۰۰۲ء

۱۶۲۹

(ج) م ف

ہمت، دیانت، حد درجہ۔

بھی عزیز کی ہے قیامت شوح

فائدہ انگیز اور آفت شوح

جان صاحب، ۱۰۰۰ : ۱۳۱۱

۱۸۵۹

[ع : (اوف)]

۳۔ الٹانا

معاورہ۔

۱. مصمت چھلنا، دکھ دینا۔

خوف رقیب و حسرت، عزیز و نیاز و ملت
جیڑے پہ یہ اذیت آفت اٹھانی کیا کیا

سوز، د (ن)، ۱۳۰۰

۱۵۸۹

چھائیں پھڑپھڑیں میں فوج آئی تھی

کبھی آفت نہ پہ اٹھانی تھی

نہر عشق، ۲۰۰۰

۱۸۶۰

۲. لقمہ یا ہنگامہ برپا کرنا، غصہ ڈھانا، عذاب میں مبتلا کرنا۔

مرے دل کو مجھ سے چھڑانے لگا

پہ کیا عشق آفت اٹھانے لگا

سحر الیانا، ۸۵۰

۱۵۸۵

تراک آفت اٹھانا ہے یہ ہٹ دھرم

سہاں جو دل لگوٹ سے پوئے گرم

انشاء، کلام الشاہ، ۲۶۱

۱۸۱۸

ہر اس نے تو یہ آفت اٹھا رکھی ہے، یہ مرفود ہی کی حمایت

کر رہا ہے

انشاء بشیر، ۸۲

۱۸۲۲

۳. شور و غوغا مچانا، زور دینا، جھٹکا جھٹکا۔

شام سے اس لڑکے نے وہ آفت اٹھا رکھی ہے کہ نہ خود سوتا ہے نہ

سوتے دیتا ہے

امیر القلعات، ۱ : ۱۳۵

۱۸۹۱

۴۔ الٹانا

معاورہ۔

آفت الٹانا (کن) کا لازمہ۔

خیرانی اٹھنے اور قیامت اٹھنے

میں جو بلیج کھولوں، تو آفت الٹے

بہار دانش، ۷

۱۸۰۲

اگر خاروٹ سے اسے کہیں سنان شام کو بلالیں تو نہ معلوم کیا

آفت اٹھتی

رسوا، شور و شہ پہلو، ۱۱۲

۱۹۲۱

۵۔ آنا

معاورہ۔

۱. مصمت (بلا نازل ہونا، صدمہ پہنچنا۔

آفت آئی نہیں چالانے

آج کل باغ میں وہ سرو نہیں چالانے

دیوان صبا، شہزاد آرزو، ۱۰۰۲

۱۸۲۲

آفت آئی تھی خوشامد سے بچایا سب نے
اس سہ کار کو ڈھالوں میں پھپھایا سب نے

شمیم، ریاض شمیم، ۹ : ۸

۱۹۱۲

۲. (ناگہانی) فیر نازل ہونا، (بشلا) وبا آنا، لفظ پڑنا۔

موزیوں کا خان و ماں پر یاد کرنا ہے فلک

جب نہ شب آتی ہے آفت خانہ زنبور پر

دیوان ناصح، ۸ : ۲۰

۱۸۱۶

۳. لقمہ برپا ہونا، غدر پڑنا۔

ہر شہر میں آفت آئی ہے سرکاری عدالتی اٹھانی ہے۔

فسانہ دلغریب، ۵

۱۸۹۰

۴. کسی پر غصہ اتارنا، شکلی ہونا۔

اس کے گروچے میں نہ چل ساتھ مرے اے سودا

آفت آجائے نہ اے پار کہیں مروت پر

سودا، ک، ۱۰ : ۶۲

۱۵۸۰

ہم غریبوں پر آفت آئے گی

مفت عزت ہماری جانے گی

فتی (اور القلعات، ۱ : ۱۱۲)

۱۸۸۰

۵۔ بالائی

کسی صفا، امت۔

عین دار، ناگہانی مصیبت۔

ایک میں ہی نہ ہوا بالا نہیں نالے سے ترے

کون کشہ نہیں اس آفت بالائی کا

صفت، ک، ۳

۱۸۲۱

[آفت + بالا (رگہ) + ف : ن، لافٹہ کیفیت]

۶۔ برپا کرنا

رک : آفت برپا کرنا۔

صفت، ک، ۳

۱۸۲۱

۷۔ برانگیز

آفت برپا کرنے والا، آفت اٹھانے والا۔

تصور اسی شوح خود دیز کا

کلیات سراج، ۳۹

۱۵۲۹

[آفت + ف : برانگیز، برانگیز (= اٹھانا، برپا کرنا) سے]

کلیات سراج، ۳۹

۱۵۲۹

۸۔ برپا کرنا

معاورہ : برپا کرنا۔

مصنوع کا سامنا کرنا : شور و غل اور ہنگامہ دینا۔

ان میں سے شام تک آفت برپا رہی

آئے جدھر ہیں پناہوں کے دریغ قضا رہی

مرثیہ فیض اہرت پوری، ۱۳

۱۹۶۲

۹۔ برپا کرنا

معاورہ۔

۱. فیر اور ستم توڑنا، قیامت اٹھانا، مصیبتوں میں ڈالنا (اعجاب

و حجب دونوں طرح مستعمل)۔

دیکھ، تو اس عشق نے کیا کیا آفتیں برپا کی ہیں۔

باغ و بہار، ۱۹۸

۱۸۱۲

اس کی غفلت اور خود سری نے کہہ کم آفت برپا نہیں کی

گرداب صیانت، ۳۱

۱۹۲۱

۲. شور و غل مچانا، زور دینا، ہنگامہ اٹھانا (امیر القلعات، ۱ : ۱۳۳)

امیر القلعات، ۱ : ۱۳۳

۱۸۸۰

— پڑنا ہونا معاورہ : نہ بپا ہونا ۔

آفت ہوا کرنا (رک) کا لازم ۔

قائش داغ جنوں سے ہے یہ آفت پڑا
آنشیں اڑدے جادے ہیں بیاباں دوزخ

ریاض البصر : ۸۴

۱۸۳۶

بہت سے گھرانوں میں یہی آفت بپا ہے ۔

فتان اشرف : ۲۱

۱۹۲۱

— پڑنا معاورہ ۔

ظلم و ستم سے غضب ڈھانا ، بہت ظلم کرنا (بیشتر املحہ سے) ۔
زمانہ اتوں پر آفت پڑانے لگیا ۔

دکنی انوار سہیل (دکنی اردو کی لغت : ۶)

۱۸۲۶

دونوں طرف سے تیر اندازوں نے آفت برسا رکھی ہے ۔

نورالغبات : ۱ : ۱۱۵

۱۹۲۲

— پڑنا معاورہ ۔

آفت پڑنا (رک) کا لازم ۔

اس ملک میں آفتاں پڑیں گے ۔

دکنی انوار سہیل (دکنی اردو کی لغت : ۶)

۱۸۲۳

دینی یہ گر گئے تھے جوشہ راہوار سے آفت برس رہی تھی زمین و آسمان سے

شعیم ، مرثیہ : ۱۹

۱۹۱۲

— پڑنا معاورہ ۔

ظلم و ستم گور جانا ، مصیبتیں پڑنا ۔

جو کچھ اس پر اور اس کے خاندان پر آفت پڑتی ہیں بلاولہ نے اس

کو اپنے سفر نامے میں درج کیا ہے ۔

السالۃ بدینی : ۲۳

۱۹۲۹

— پڑنا معاورہ ۔

۱۔ (قدیم) رک : آفت پڑنا ہونا ۔

کہیا اسکوں قبر کہ جاتے ہیں کال جو ڈونگر پر آفت بھری ہے یہاں

خاور نامہ : ۲۸۳

۱۹۲۹

۲۔ مصیبت جھیلنا ، ظلم و ستم سہنا ۔

آئے تھے سب جہاں سے گزرنے کے واسطے

میں رہ گئی یہ آفتیں بھرنے کے واسطے

شعیم ، مرثیہ : ۲۷

۱۹۱۲

— پڑنا معاورہ ۔

مصیبت جھیلنا ، درد دکھ اٹھانا ۔

ہم بھی آدمی ہیں ہم نے بھی یہی آفتیں اٹھنی ہیں ۔

راشد الخیری ، نالہ زار : ۱۳

۱۹۳۶

— پڑنا (فت پ ، ی مع) صفت ۔

ظلم جھیلنے والا (وضع اصطلاحات : ۷۳) ۔

[آفت : + ف : پذیر ، پذیرفتن (= قبول کرنا) سے]

— پڑنا معاورہ ۔

۱۔ مصیبت نازل ہونا ، غضب ٹوٹنا ۔

کیوں مچایا ہے دل بیتاب نے گل کیا پورا

صبر کیا آفت پڑی تیرے پر تحمل کیا پورا

۱۸۰۲

حسرت (جعفر علی) ، ک : ۲۳۱

نظریوں پڑی جیسے آفت پڑے مگر یوں لڑی جیسے قسمت لڑے

قاسم اور ترہرہ : ۱۳۶

۱۹۱۱

۲۔ مشکل یا دلت پیش آنا ۔

ہم بھی دکھاتے غیر سے اخلاص کا مزہ

آفت تو یہ پڑی ہے کہ تم بدگماں نہیں

شہرہ : ۲۸ : ۲۰

۱۸۶۹

۳۔ کسی بات کی عادت ہونا ، جلدی پڑنا ۔

ایسی کیا آفت پڑی ہے ، دودن میں چار دن میں پہلے ان چیزوں کا

ٹھیک ہو جائے پھر لکاج بھی ہو جائے گا ۔

حیات صالحہ : ۱۲۱

۱۸۹۵

— پڑنے فقرہ (کوسنا) ۔

عادت ہو ، متلاش جائے ۔

وصلی میں بھی ہوئے دنیا شاق ہے کہتے ہیں آفت پڑے اس پیار پر

نظم نگاریں : حلال : ۶۱

۱۹۰۳

— پھٹنا معاورہ ۔

۱۔ مصیبت آنا ، گور جانا ، دکھ ، درد یا تکلیف میں پھٹنا ۔

تیرے پر کوئی حادثہ پڑے تو تو بھی ایسا ہی حیلہ کرنا جیسا کہ ایک

عورت نے شیر کے ساتھ کیا تھا کہ جس کے سبب کوئی آفت نہ پھٹیں ۔

طوطا گہائی : ۲۲

۱۸۰۱

۲۔ خرابی ، نقص یا امور واقع ہونا ۔

قلی . . . یہ چاندی کی ایک قسم ہے ، لیکن اس کے مادہ میں تین

آفت پھونپتی ہیں ، بونے گندہ اور نرمی اور خیل ۔

عیانہ المخلوقات اردو : ۲۵۹

۱۸۷۷

— توڑنا معاورہ ۔

۱۔ ظلم یا ستم کرنا ، غضب ڈھانا ۔

پھر کی شب اضطراب دل نے آفت توڑ دی

صبح تک ٹڑپا کیا دم بھر نہ تیرے آئی مجھے

دیوان رند : ۱ : ۱۷۲

۱۸۳۲

ستم کرتا ہے آفت توڑنا ہے تیر ڈھانا ہے

سوال وصال پر کہنا کسی کا تو نہیں سکتا

مقیۃ نوح : ۲۳

۱۹۰۳

۲۔ غصے میں لاپرواہی ہونا ۔

آج تو سرکار نے اوکروں پر آفت توڑ رکھی ہے ۔

امیرالذات : ۱ : ۱۲۳

۱۸۹۱

ان کی یہ چیز نہ چھڑو آکر آفت توڑیں گے ۔

فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۱۸۲

۱۹۰۵

۴۔ شور غوغا کرنا ، واویلا مچانا ، جھجھکا جلالا ۔

طمانچے کا لگنا تھا کہ نغمہ نے ایک آفت توڑ ماری ۔

توبة النصوح ، ۱۰۸ : ۱۸۷۷

۵۔ دل کی بھڑاس نکالنا ، مالی الظہیر کے اظہار میں غضب ڈھانا ۔

حکیم صاحب نے اپنی تالیف میں انشا کے باب میں آفت توڑی ہوگی ۔

شیرازی ، مقالات ، ۳۰۰ : ۱۹۴۶

— ثلثا

معاورہ ۔

مصیبت سے بچانا ، ذلتواری کو آسان کر دینا ۔

میں اس آفت کو قائلے دیتی ہوں ڈر تمہارا لکالے دیتی ہوں

قلق لکھنوی (نوراللمعات ۱۰۷ : ۱۱۵)

— ثلثا

معاورہ ۔

۱۔ آفتِ ثلثا (رک) کا لازم ۔

ایک آفت جو نل دوسری آفت آئی

قا دم مرگ بکھڑے یہی دنیا کے رہے

دیوان اسیر ، ۳ : ۳۰۱ : ۱۸۷۰

۲۔ ایک کی مصیبت دوسری پر چلی جانا (عموماً ہر کے ساتھ مستعمل) ۔

نل گئی غیر کے سر پر مرے سر کی آفت

میرے آئے بھلا میری وفائیں آئیں

ریاض البحر ، ۱۶۰ : ۱۸۳۶

— ٹوٹ پڑنا / ٹوٹنا

معاورہ ۔

آفتِ ٹوٹنا (رک) کا لازم ۔

یہ آفت تو دل ہی پر ٹوٹی ہے کہ کوئی مسلمان کو ٹوکر نہیں رکھتا ۔

عبد ہندی ، غالب ، ۹۶ : ۱۸۵۸

۲۔ آفتِ ٹوٹ پڑی ۔

چند ہمعصر ، ۱۹۷ : ۱۹۲۵

— جان

کس افسا ، افس ، افس ۔

۱۔ (للثا) جان کا دشمن ، (مراداً) جس سے جان لذت میں مبتلا ہو ۔

وہاں ، مصیبت ۔

امتحان ایک نے بسے آفت جان ہوتا ہے اور دوسرے کے ایسے دل فریب ۔

نواب صاحب کی ڈائری ، ۱۶۹ : ۱۹۴۴

۲۔ عاشق بلوغ دار ۔

روئے روئے جو میری دہم چل رہی ہیں آنکھیں

کیا مرے پاس سے آئے آفت جان الھتا ہے

دیوان فاسخ ، ۲ : ۱۸۲ : ۱۸۳۱

۳۔ ہریم بلاشبہ کسی آفت جان کی زلف پہچان ہے جس کی شان میں خدا

خبر ہی سمعت کرے مومن مرحوم فرما گئے ہر دم بگڑے میں بھی زلف ان

کی ہنسی

مضامین شری ، ۱۰۷ : ۲۱۶ : ۱۹۲۳

[آفت + جان (رک)]

— جھونکا

معاورہ ۔

۱۔ ہنگامہ برپا کرنا ۔

ابھی سن پائی تو آفت جھونکی ۔

سجاد حسین ، حاشیہ بدلول ، ۵۵ : ۱۸۱۵

۲۔ مصیبت میں مبتلا کرنا ، تباہی مچانا ۔

ظالم ہارے گا ضرور مگر خدا جانے کیسی آفت جوت کے اور دنیا

کو کس دھاڑے پر پہنچا کے ۔

مضامین شری ، ۳/۱ : ۱۲۳ : ۱۹۲۳

۳۔ مصیبت جھیلنا ، درد دکھ سمٹنا ۔

اس جھیلنے کے مزے کو کوار یاں بالیاں یہ آفت جوتی ہیں ۔

ملمع گوہر باد ، ۶۶ : ۱۸۷۷

— جھیلنا

معاورہ ۔

صدیوں اور بلاؤں کو برداشت کرنا ، مصیبت جھیلنا ۔

ہماری جان نے گن گن کے آفتیں جھیلیں

شب فراق میں روز شمار دیکھ چکے

ریاض البحر ، ۱۸۸ : ۱۸۳۶

— خیز

صف ۔

آفت برپا کرنے والا ۔

ہو گئے گرفتار غم میں پھنس کے سو یوسف تباہ

حسن آفت خیز کی تو گرم بازاری رہیں

تشید خسروانی ، نواب ، ۲۳۰ : ۱۸۷۷

[آفت + خیز ، خاموش (= اٹھنا) ہے]

— دکھانا

معاورہ ۔

مصیبت اور بلا سے دوچار ہونا ۔

آئیں دکھلائیں بیتابی نے کیا کیا عشق میں

کیوں نہ میں حسرت سے دیکھوں کور مادر زاد کو

دیوان فاسخ ، ۱۰۷ : ۷۶ : ۱۸۱۶

— دوران

کس افسا (— وائیں) افس ۔

رک : آفت روز کار ۔

کون ہے صدمہ دوران و رمہ سے خالی

گردش چشم کا عشق آفت دوران نکلا

رشک ، ۵ (۳) : ۲۳ : ۱۸۶۷

[آفت + دوران (رک)]

— دہر

کس افسا (— فٹ مع د ، سک) صف ۔

۱۔ آفت دوران (رک) (نوراللمعات ۱۰۷ : ۱۱۹) ۔

۲۔ عیار جالاک ۔

چند ہم صحبتیں تھیں آفت دہر مگر میں بدبلا فریب میں قہر

قلق لکھنوی (نوراللمعات ۱۰۷ : ۱۱۶) : ۱۸۸۰

[آفت + دہر (رک)]

— دیکھنا

معاورہ ۔

آفت دکھانا (رک) کا لازم ۔

جان رہے کوڑے وہاں قبول پڑے : یہ آفت دیکھے نہ زلزلہ ، ایسے

بہلے تو عالم بھلا ۔

حب رس ، ۱۶ : ۱۹۳۵

خاک ہوتا جیل کے مرثا لاکھ آفت دیکھنا

کوئی صورت ایسی ہوئی ان کی صورت دیکھنا

کیف ، المیۃ المثلون ، ۱۱ : ۱۸۶۰

— ڈالنا

معاورہ

آفت ہڑنا معنی نمبر ۲۰۱ کا تعدیہ

ڈالی کیوں سر پہ ترمے کو ہکنی کی آفت
پیرا کر کے نہیں شیریں تھمے فریاد ابھی

دیوان رند، ۱ : ۱۹۸

۱۸۲۲

— ڈھانا

معاورہ

رہ : آفت توڑنا

لگا، اس کی آفت ڈھانی

عبادات فرنگ، ۲۲۱

۱۸۲۷

عورشید بیو کوڑھے پر کمرے میں یہ آفت ڈھاری تھی اور رشتہ بیگم
نیچے دالان میں تخت پر عشا کی نماز پڑھا رہی تھی

رسوا، عورشید بیو، ۱۸۰

۱۹۳۱

— رسیدہ

بلا اضا (فت ر، ی مع، فت د) صف

دکھا، دکھاوارا، بدلیصیب، بھارہ

مڑگان تر ہوں یا رنگ ناک بریدہ ہوں

جو کچھ کہ ہوں سو ہوں غرض آفت رسیدہ ہوں

درد، ۲۸۰

۱۸۸۳

برہوں نے اس کے حال پر رحم کھا کر آپس میں مصالحت کی کہ اس
آفت رسیدہ کو وہاں تک پہنچانا چاہیے

مذہب عشق، نہال چند، ۱۱۸

۱۸۰۳

اپنی آفت رسیدہ قوم... کا وقار دوسری اقوام کی لگا میں جمانا

مضامین پریم چند، ۲۳۶

۱۹۰۸

[فت : آفت + ف : رسیدہ، رسیدن (= پہنچنا) ہے]

— روزگار

کس اضا (و مع، سک ز) صف

و (لفظاً) زمانے کے لیے لہرو والا، (مراداً) معشوق

کہ ہوں آفت روزگار آج میں جو لکھو سب دل سوں پہاڑ آج میں

سیف الملوک و بدیع الجمال، ۱۵۸

۱۶۲۵

آفت روزگار جب تم ہو شکوہ روزگار کون کرے

داغ (نور اللغات، ۱ : ۱۱۶)

۱۹۰۵

و فتنہ بردار، مفسد، فتنہ روزگار شخص

یہ ایک ہی آفت روزگار ہے اس کا شریک صحبت ہونا اچھا نہیں

امیرالغات، ۱ : ۱۳۵

۱۸۹۱

[آفت + روزگار (رک) ہے]

— ریز

رہ : آفت لایا والا، آفت پیدا کرنے والا (وضع اصطلاحات، ۹۳)

[آفت + ف : ریز، ریختن (= بکھیرنا) ہے]

— زدہ

رہ : آفت رسیدہ

ہم سے کیا حاصل چاہائی ام بھی ہیں آفت زدے

کیوں نہیں کرتا ہے حرأت ہم سے نرا ظہار عشق

جرات، ۷۳

۱۸۰۹

اس آفت زدہ کو اور تو کوئی ترکیب سوجھیں نہیں کان پوٹ پوٹا کے
ایک دولتی جو جھاڑتا ہے دونوں پاؤں سے نجات پا گیا

سجاد حسین، حاجی بطول، ۱۷۰

۱۹۱۵

[آفت + ف : زدہ، زدن (= مارنا) ہے]

— سر پر آنا/ہڑنا

معاورہ

آفت سر پر ڈالنا : لا (رک) کا لازم

الگ ہو جائیں گے کہا کھا کے سارے

بڑے گی آفت آ سر پر ہمارے

فرس نامہ رنگین، ۴۰

۱۷۹۵

ہگڑے کوئی اوروں سے بنی جان پر اپنی

عاشق ہی کے سر آتی ہے آفت ہو کسی کی

دیوان جلال، مضموننامے داکٹر، ۶۷

۱۸۸۸

— سر پر لانا

معاورہ

آفت سر پر ڈالنا (رک)

خاطر میں میری ایک بھی آیا نہ اس کا چور

سو آفتوں کو چرخ مرے سر پہ لا چکا

نایاں، ۳۰

۱۷۲۸

— سر پر لینا

معاورہ

مصیبت مول لینا، اپنے اقدام سے بلا میں ہڑنا

میں اس دل کا ساتھی نہیں عاشقی میں

بلا میری لیے سر پہ آفت کسی کی

ریاض البحر، ۱۸۹

۱۸۳۶

— سر پر ہونا

معاورہ

مصیبت کا قریب ہونا، مصیبت میں گرفتار ہونا، تکلیف میں ہونا

اس بڑے وقت میں منہ منہ سے وہ موڑو صاحب

سر پہ آفت ہے نہ تنہا مجھے چھوڑو صاحب

مرثیہ بکنا، حیدر حسین، ۹

۱۸۷۳

— سہنا

معاورہ

صدمے کا تحمل کرنا، دکھ برداشت کرنا

سہنی بڑی ہیں مجھ کو بڑی آتشیں نسیم

عاشق ہوا ہوں ایک بت خورہ حال کا

نسیم دہاوی، ۸۵

۱۸۶۵

— طلب

بلا اضا (فت ط، ل) صف

بلا و مصیبت کا خواستگار، نصائب و مشکلات کو دعوت دینے والا

مر گیا ہے اس تمنا میں دل آفت طلب

شاہ ہر دشمن رہے روتا ہمیشہ دوستدار

فغان، ۶۷

۱۷۷۲

ایک مدت سے ہوں آفت طلب اپنے گردش چرخ

کوئی معشوق مجھے آگ بگولا دکھلا

آتش، ۷۷

۱۸۲۶

[آفت + طلب (رک) ہے]

- کا صف ، امد : مٹ : آفت کی ۔

۱۔ بے حد ، بے انتہا ۔

آفت کا زور ضعف پکڑتا ہے پھر میں
انسان تو کیا ہے دیو پھر ڈٹا ہے پھر میں

دیوان صبا : غنچہ آرزو ، ۸۵ ۱۸۵۳

آفت کا معرکہ دم زدو بدن ہوا
پہول شقی کی سانس بھی بازو بھی شل ہوا

شمیم : مراد ، ۱۹ ۱۹۱۲

۲۔ عمار ، جالاک ، آفت کا بنا ہوا ۔

اے کیف نہ لگ چلنا خوبان متنگر سے
باقی غضب ان کی ہیں یہ لوگ ہیں آفت کے

کیف : آفتہ ناظرین ، ۱۹۲ ۱۸۶۰

- کا بنا ہوا

صف ، امد : مٹ : کی بنی ہوئی ۔

نہایت شوخ اور شرور : جست و جالاک ، معنی اور مستعد ۔

بنا ہوا ہے وہ آفت کا شام تک نہ ملے
پہاڑ سامنے آئیں تو چٹکیوں سے ملے

مرآۃ کرار : مظہر علی خان ، ۱۱ ۱۸۹۱

- کا پتلا

(- ضم پ ، سک ن) صف ۔

رک آفت کا بنا ہوا ۔

حضور یہ لوگ آفت کے پتلے ہیں ان سے کیا تعجب ہے جو چاہیں وہ

کریں ۔

لعل نامہ : ۱۰۶ : ۱۰۹ ۱۸۹۶

مولا نا کیا کہیں وہ تو تعجب آفت کا پتلا ہے ۔

محسن الملک : مکتوب ، ۱۲ ۱۹۰۷

- کا پرکالہ

(- فت پ ، سک ر ، فت ل) صف ، امد ۔

رک : آفت کا پتلا ۔

بلائے جان عاشق تھا وہ وہ دو کوئی آفت کا پرکالہ تھا ہنو

اسرار محبت ، ۱۹ ۱۷۸۲

اس دیار میں گہرے فداؤں کے پھولے مگر آفت کے پرکالے اور حدت

و چالاک میں مثل آگ کے شرارے پیدا ہوئے ہیں ۔

ناریخ ممالک چین : ۷۵ ۱۸۲۸

اے صنم نازبے ۔ ۔ ۔ تو آفت کا پرکالا ہے ، اللہ میرے گھر کا اجالا ہے ۔

الف لیله : سرشار ، ۱۳ ۱۹۰۱

- کا ٹکڑا

(- ضم ث ، سک ک) صف ۔

رک : آفت کا پتلا ۔

خراشاں ہو پھر وہ آفت کا ٹکڑا صحن گشت میں

چوری چوری یہ پھر جانے چلیں آرتے صنوبر پر

امانت : ۲۸ ۱۸۵۸

- کا گھر

(- فت گھ) امد ۔

وہ مقام جہاں ۷۷ اور مصیبتوں کا هجوم ہو ، آفت کا سرچشمہ ۔

خانہ یار گھر آفت کا ہے اے رہگیرو جسم پر سایہ دیوار نہ آئے ، ۱۸۲۶

ریاض البصر ، ۲۶۲ ۱۸۳۶

- کا مارا

صف ، امد : مٹ : آفت کی ماری ۔

رک : آفت زدہ ۔

کرمے انصاف دیا میں اگر آفت کے ماروں کا

ہنے خود آستان پہا ہا تمہارے دلفگروں کا

گزار داغ ، ۹ ۱۸۷۸

ادھر سے آفت کا مارا صالح نام مشعلیں روشنی کے واسطے آرہا تھا ۔

امراے اہل ہنود ، ۵۳ ۱۹۱۰

- کار صف ۔

مصیبت ڈھانے والا ، رنج یا دکھ دینے والا ۔

آو پھر تکلیف تسکین اضطراب دل کو دیں

آو پھر امن شوخ آفت کار کی باقی کریں

معارف جمیل ، ۱۰۳ ۱۹۲۶

[آفت + کار (رک)]

- کشنا

محاورہ ۔

مصیبت دلا ہونا ، بلا لانا ۔

سب نے جانا کہ اب یہ آفت کٹ گئی اور بلا دفع ہو گئی ۔

آفتاب شجاعت ، ۱۰ : ۲۷ ۱۹۰۲

- کشیدہ

(- فت ک ، ی مع ، فت د) صف ۔

مصائب جھیلے ہوئے ، مصیبت زدہ ، بد نصیب ۔

پیرزدہ ایک پہول لیے ہیں وہ ہاتھ میں

کیوں کر کہیں کہ ہم بھی تو آفت کشیدہ ہیں

شاد ، میخافۃ الہام ، ۲۳۰ ۱۹۲۷

[آفت + ف : کشیدہ ، کشیدن (= کھینچنا ، جھیلنا) سے]

- کی صف ، مٹ ۔

آفت کا (رک) کی نالیت ۔

اور ایک سر پہ بازی گروں کا ہجوم قیامت کا غل ہے اور آفت کی دھوم

جلوۃ اخیر ، بینود ، ۱۵ ۱۸۷۱

- کی بنی ہوئی

صف ، مٹ ۔

آفت کا بنا ہوا (رک) کی نالیت ۔

بیٹا آج کل کی لڑکیاں آفت کی بنی ہوئی ہیں ۔

آفتاب شجاعت ، ۵/۱۰ : ۱۳۲ ۱۹۰۸

- کی پرکالہ

(- فت پ ، سک ر ، فت ل) صف ، مٹ ۔

آفت کا پرکالہ (رک) کی نالیت ۔

چلوں لوہیں آفت کی پرکالہ ٹوں ۔

ذات شریف ، ۲۹ ۱۹۰۰

- کی پڑیا

(- ضم پ ، سک ژ) صف ، مٹ ۔

۱۔ شوخ و شرور ، جالاک و عمار ، آفت کی بنی ہوئی ۔

ہوا جو ہوا پر نہیں لٹی بات ہے آفت کی پڑیا نگوڑے کی ذات
۱۹۱۰ قاسم اور زہرہ ۵۰۰
۱۸۹۶ غضب کی خوبصورت ، حسن و جمیل ۔
وہ نہیں گھر پر پہلے سے آفت کی پڑیا
پر آفت تو یہ حسن اور کچھ رنگ لایا
تجلیات عشق ، اکبر ۲۲۰

— کی ہول صف

رک : آفت کی پڑیا (امیر القعات ۱ : ۱۲۶)

— کی چنگاری صف

رک : آفت کی ہول کا لہ

وہ آفت کی چنگاری سیج مجھ بنی شوروں اور آتش فگن کچھ بنی
۱۸۲۵ تحفۃ اعظم ، جلی ۳۱۰

— کی چیز صف

جست و جالاک ، شوخ و شریر ، آفت کا بنا ہوا ۔

تم تو تھے پر بات میں نواب اکہ آفت کی چیز
کیا ہوا جو دو ہی دن میں ایسے مضطرب ہو گئے
۱۸۸۲ مضامین رفیع ۱۰۰

— گزرتا صف

معاورہ ۔

مصیبت ہوتا ، مصیبت گزر جاتا ۔
کسی کے گھر آفت گزر جانے سے ہر
۱۸۴۹ مسلمان عالی ۲۰۰
پھر قابض رہا یہ ہو آفت گزر گئی محسوس یہ ہوا کہ قیامت گزر گئی
۱۹۰۰ سورج کی زبان سے واقعات کر دلا ۲۹۰

— گلے پڑنا/ لگنا صف

معاورہ ۔

مصیبت میں بھٹنا ، ذمہ داری سرور آنا ۔
گلے آفت لگی پائند زنجیر نابل ہیں
۱۸۴۲ یہ شرعی قود ہے طوق و سلاسل اس کو کہتے ہیں
تجلیات قدر ۲۳۰

— گھڑنا صف

معاورہ (قدیم) ۔

آفت آنا ، مصیبت پڑنا ۔
میرے ہویہ آفت گھڑی سو تیرے بھائی ہلے سولہ
۱۸۲۲ انوار سہیل ، ابراہیم بیجا پوری (دکنی اردو کی لغت ۶۰)

— لانا صف

معاورہ ۔

مصیبت ڈالنا ، منہ توڑنا ، غضب ڈھانا ، مبتلا سے مصیبت کرنا ۔
کہاں جانا ہو کال نہیں آیا ہے توں
۱۹۲۹ یہی اس وضع آفت جو لیا یا ہے توں
معاورہ قلم ۵۱۸۰

واللہ اعلم مجھ پر کیا آفت لاوے اور کہیں قیامت الہاوتے ۔
۱۸۸۲ باغ و بہار ۴۹۰
اگر میں وہاں تک پہنچ جاتا تو تم لوگوں پر اتنی بڑی آفت لانا کہ
۱۹۰۰ حسن کا تم پر گھر مقابلہ نہ کر سکتے
معاورہ ۹۰

— لاؤ (- - -) صف

مصیبت کا سبب ، ذریعہ ۔

اس راجہ کی ایک جوڑی تھی ۔ ۔ آفت لاؤ ۔
۱۸۲۲ انوار سہیل ، ابراہیم بیجا پوری (دکنی اردو کی لغت ۶۰)
[آفت + لاؤ : لانا (رک) سے صفت فاعل]

— مچانا صف

معاورہ ۔

۱۔ شور و غل مچانا ، سخت ہنکامہ برپا کرنا ، پھیل ڈال دینا ۔
بچہ کیا ہے بھونچال ہے دو گھڑی میں کیسی آفت مچادی ۔
۱۸۹۱ امیر القعات ۱ : ۱۳۶
جیو بھیا یہ تم نے ۔ ۔ کل کیا آفت مچوادی ۔
۱۹۱۲ جذب دل ۲۹۰

— مچنا صف

معاورہ ۔

آفت مچانا (رک) کا لازم ۔
کئی پر سوز حشر میں مجھ کو مرے امام
آفت مجھے جلوں میں اگر آفتاب میں
۱۸۶۲ رشک : ۲ (ق) ۱۶۱

— مول لینا صف

معاورہ ۔

جان بوجھ کے مصیبت یا مشکل میں پڑنا ۔
اس نادب پر یہ معاملہ کے پائند مال بیچ کر کون آفت مول لے ۔
۱۸۹۱ امیر القعات ۱ : ۱۳۶
اگر مانو تو مجھ کو ڈھونڈنا مت نہیں تو مول اوگے سخت آفت
۱۹۳۶ جنگ پیش ۱۲۰

— میں آنا صف

معاورہ ۔

مصیبت میں پڑنا ، بلا میں بھٹنا ۔
دل و جان عشق کے پائندوں جو آجاتے ہیں آفت میں
تو عاشق کو مصیبت پر مصیبت دوری ہوتی ہے
۱۸۴۹ تجلیات ظفر ۲۰۰ : ۱۳۹
آفت میں آئے ہم یہی دل مبتلا کے ساتھ
تو آشنا لے جان دی نا آشنا کے ساتھ
۱۹۱۱ ظہیر ۲۰۰ : ۱۱۲

— میں پڑنا صف

معاورہ ۔

مصیبت میں گرفتار ہونا ، بلا میں بھٹنا ۔
مبادا خیانت کرے اور آفت میں پڑے ۔
۱۸۰۲ باغ و بہار ۲۲۵
سارے عزیز چھٹ گئے گھر میں اجڑ گیا
ہیکس مدینہ چھوڑ کے آفت میں پڑ گیا
۱۹۵۹ مراقبہ منظور (زادے پوری) ۲۱۰

۔۔ میں پھنسانا ۔۔ معاوردہ ۔

آفت میں پھنسانا (رک) کا ترجمہ (مناجود : امیر اللغات : ۱ : ۱۳۹)۔

۔۔ میں پھنسانا ۔۔ معاوردہ ۔

مصیبت میں پڑنا ، جھٹکڑوں میں پھنسانا ۔

جو رنگہیں عشق کی خوف خزاں ایذا سے خار
لاکھ آفت میں پھنسی ہے ایک جانِ مہذب

دیوان صبا ، غنچہ آرزو ، ۲۱ : ۱۸۵۲

نالہ کی قبر پاک سے منہ آئے موڑ کے
آفت میں پھنسی گئے ہیں مہذب کو چھوڑ کے

شعیم ، مرثیہ ، ۱۶ : ۱۹۱۲

۔۔ میں جان ہونا ۔۔ معاوردہ ۔

ناک میں دم ہونا ، صاف مشکلات اور مصائب کا سامنا ہونا ۔

رسوائیوں کے خوف سے آفت میں جان نہیں
اپنا کیا جو آپ نے دیوانہ کر دیا

جان سخن ، ۲۱ : ۱۹۱۵

۔۔ میں ڈالنا ۔۔ معاوردہ ۔

آفت میں پڑنا (رک) کا ترجمہ ۔

بولی جھٹلا کے کہ آفت میں نہ ڈال مری جان
شرع کے صفحے نہیں اور علی کے قربان

واسیخت حکیم (شعاع جوالہ ، ۱ : ۳۷۸) : ۱۸۶۷

وعدہ کر کے اور بھی آفت میں ڈالا آپ نے
زندگی مشکل تھی ، اب مرنا بھی مشکل ہو گیا

جان سخن ، ۳۶ : ۱۹۱۵

۔۔ میں سمیڑنا ۔۔ معاوردہ (قدیم) ۔

آفت میں مبتلا ہونا ۔

جلد اور آفت میں سپڑ جاویں گا ۔

انوار سہیل ، ابراہیم بیجا پوری (دکنی ازادوں کی آفت : ۶) : ۱۸۲۲

۔۔ نصیب (آفت) ۔۔ مع (صفت) ۔

مصیبت زدہ ، مشرکشی ، بد قسمت ۔

وحشت میں سنگسار ہوا پر دعا یہ ہے
آفت نصیب اسے سرشودیدہ نو ہے

رشک ، ۵ : ۲۱ : ۱۸۶۷

پانچویں منزلی ہوں گو کہ جل ہوں غریب ہوں
ایں میں ایک صمیمہ آفت نصیب ہوں

مرانی نسیم ، ۳ : ۱۸۰۲

[آفت + نصیب (رک)]

آفتاب (رک) ۔

۱۔ ایک روشن گولا جو ہر صبح آسمان پر مشرق سے نکلنا اور شام کو
مغرب میں ڈوبنا دکھائی دیتا ہے ، نظام شمسی کا مرکزی کرہ ، سورج ۔

آفتاب روشن آنکھیاں نہیں و آنکھیاں روشن آفتاب نہیں ۔
۱۵۸۲ جاتم ، کلمۃ المعانی ، ۱۰۵

آفتاب و ماہ و برق و شعلہ سب میں ہے وہ نور
حسن اپنا اس نے اب کس کس میں چھپکایا نہیں

کلیات ظفر ، ۱ : ۱۷۲ : ۱۸۴۵

آفتاب وقت نہیں رہا تھا کہ غروب آفتاب سے پہلے نجمیہ و نکشے سے
فراقت ہو سکے ۔

سیرۃ النبی ، ۲۰ : ۱۸۲۲

۲۔ سورج کی روشنی ، دھوپ ۔

پڑیا تھا میں کئی وقت نے آفتاب
برسا اتھا میرے اوپسر آفتاب

قصائد فی ظہیر ، ۷۰ : ۱۹۴۵

دل کوئی سر نہ مہری جانان سے داغ ہو
جائزے میں بیٹھتے ہیں غروب آفتاب میں

عرش (میر کاو) ، ۱ : ۱۵ : ۱۸۶۷

دور خزاں تھا باغ رسالت مآب میں
مرجھا رہے تھے سب گل تر آفتاب میں

شمس ، مرثیہ ، ۱۲ : ۱۹۱۲

۳۔ شراب ، شراب کا پیالہ ۔

ساقی فرح شراب دے دے ، مہتاب میں آفتاب دے دے
گلزار نسیم ، ۳۸ : ۱۸۳۸

صبح کے وقت دور میں جام شراب ناب ہے
ایک آدھر آفتاب ہے ایک آدھر آفتاب ہے

اعجاز نوح ، ۲۷۹ : ۱۹۳۲

۲۔ گنجفے کے چھنے رنگ کا پہلا پتہ جس سے کھیل شروع ہوتا ہے ،
ناش کے کھیل میں حکم کا اکا ۔

آیا تو جس کے ہاتھ گیا جیت وہ جسم
بازی ہو گنجفے کی فزون آفتاب سے

مصحفی ، انتخاب رامپور ، ۳۱۲ : ۱۸۴۲

حکم کے پتوں میں چار مور تیں ہوتی ہیں ، حکم کا اکا آفتاب کہلاتا
ہے ۔

انتخاب توحید ، ۹۲ : ۱۹۱۲

۵۔ (مجازاً) حسن و جمال یا عمدہ صفات میں مشہور ، کامل ، بلند مرتبہ
(شخص) ۔

تعریف کس زبان سے کریں مقبول کی ہم
اسے کیف آفتاب ہے یہ خاندان قیام

کیف ، آئینہ ناظرین ، ۱۱۳ : ۱۸۶۰

۶۔ (مجازاً) حسن معشوق ۔

ہجکی لگی ہے دھیان میں اک آفتاب کے
کیونکر گلے سے گھونٹ اوندھیں شراب کے

دیوان صبا ، غنچہ آرزو ، ۱۷۱ : ۱۸۵۲

۷۔ (نصویں) نعلی روح جو سالک کے دل پر وارد ہو ، نفس کے نزدیک
روح جو بدن میں مثلی آفتاب ہے اور نفس بدلتا مہتاب (مصباح التعریف
لاریباب التصوف ، ۳۱) ۔

[ف]

۔۔ ایک نیریزے پر آنا / رہنا / ہونا ۔۔ معاوردہ ۔

قیامت آ رہا ہونا ، حشر کے آثار ہونا (قیامت کے آثار میں سے ہے کہ سورج
اس دن زمین سے سوا زمین سے با ایک نیریزے کے لٹا لٹا کر ہوگا) ۔

- قیامت آئی نہ کس روز و وفات سے
ہمیشہ ایک ہی نیزے پہ آفتاب رہا
۱۸۵۲ دیوان برقی ۲۰۰
- پہاسا کھڑا تھا دھوپ میں فرزند بو قراب
آیا تھا ایک نیزے پر اس وقت آفتاب
۱۹۰۰ سورج کی زبان سے واقعات کر رہا ۱۰۰

— آمدِ دلیلِ آفتاب —

فارسی کہاوٹ ، اردو میں مستعمل

- سورج کے وجود کے لیے دلیل کی حاجت نہیں ، اس کی روشنی خود ہی دلیل
ہے : اسی بات جس کے لیے دلیل کی ضرورت نہ ہو ، روشن اور واضح بات ہے ۔
آفتاب کب دکھائی دیتا ہے ایسے مقام پر جہاں ذرہ دلیلِ آفتاب ہو ،
آفتاب آمدِ دلیلِ آفتاب ۔
- ۱۸۹۲ رسالہ تہذیب الاخلاق ۱۰ : ۱۲
حضرت ہندالول کی زلفہ جاوید اور مسلمہ مقبولیت و مرجعیت آفتاب
آمد دلیلِ آفتاب کی طرح ہے ۔
- ۱۹۱۶ سوانح خواجہ معین الدین چشتی ۱۰ : ۱۶۶

— بامِ کسِ اما —

- رک : آفتاب لبِ بام ۔
ہم آفتاب بام ہیں یا وہی چراغِ صبح
کیا امتیازِ شام گنتے یا سحر گنتے
۱۸۳۲ دیوان رند ۱۰ : ۱۳۱
- مگر کمرِ فرازِ سقف سے دم نہیں ہوتے تمام
کوٹھیں یہ چڑھ کے ہو گئے یہ آفتابِ بام
۱۹۰۱ حبیب مظاہر (مرتبہ) ، فیضِ لہوت پوری ۹۰
- [آفتاب + بام (رک)]

— برآمدِ ہونا معاورہ —

- سورج نکلا ، صبح ہونا ۔
نکلا عیامِ نور سے وہ آسمانِ جناب
جیسے سحر کے وقت برآمد ہوا آفتاب
۱۹۱۲ شمیم ، مرتبہ ۵۰

— برسرِ دیوار کسِ صف ، صف —

- رک : آفتاب لبِ بام ۔
جب سفیدی آئی سر پر کیا بھروسا ریت کا
بحر ہم اب آفتاب برسرِ دیوار ہیں
۱۸۳۶ ریاض البحر ۱۲۵
- [آفتاب + ف : بر (= پر) ، حرف ربط + سر (رک) + دیوار (رک)]

— بوسنا معاورہ (قدیم) —

- سخت دھوپ پڑنا ۔
قب : رک : آفتاب معنی امیر ۲ ۔

- بسندِ ہونا معاورہ —
سورج کا آئی سے اونچا ہونا ۔
شبِ فراق میں گھبرا گئے کہو نہ خا اے دل
قریب صبح ہے ، ہونا ہے آفتابِ بسند
۱۸۴۶ آتش ، رک ۲۲۲

- پٹانا معاورہ —
عروج دینا ۔
مسلمانوں نے ایک ذرہ پایا تھا اور اس کو آفتاب بنا دیا
۱۹۱۴ شیل ، مقالات ۳۰ : ۱۰۰

— پر تھو کو اپنے ہی منہ پر پڑے کہاوٹ —

- رک : آسمان کا تھوکا اپنے ہی منہ پر آتا ہے (خزینۃ الامثال ۴۸) ۔
— پر خاکِ ڈالنا معاورہ —

- رک : جانہ پر خاک ڈالنا جو کثیر الاستعمال ہے ۔
حقیقت میں کہاں تک تکذیب کرتے اور آفتاب پر کہاں تک
خاک ڈالتے ۔
۱۸۰۰ آیاتِ بینات ۱۰ : ۱۳۲

— پرست بڑا اما (= تپ ، ر ، سک سر) صف —

- ۱۔ وہ لڑکھ جو سورج کو بلند نورِ صبح کو اس کی پرست کرتا ہے ۔
پر ایک ذرہ عاشق ہے آفتابِ پرست
گنتی نہ ، خاک ہوئے پڑا ہواے جلوۂ ناز
۱۸۶۹ غالب ، د ۱۰ : ۱۴۲
- ۲۔ کنول کا بھول ، گلِ لیلو (فرہنگِ آصفیہ ۱۰ : ۱۸۳) ۔
۳۔ سورج مکھی (جامع لغات ۱۰ : ۲۲) ۔
۴۔ گرگٹ ۔

- آفتاب پرست جسے عربی میں حر یا اور اردو میں گرگٹ کہتے ہیں ۔
پروقتِ روبرو آفتاب رہنے اور اس کی شعاعوں میں رنگ بدلتے کی وجہ سے اس
نام سے موسوم ہے ۔
۱۹۲۲ سرگزشت الفاظ ۶۰

[آفتاب + ف : پرست ، پرستیدن (= پوجنا) سے]

— حشر کسِ اما (= قح ، سک سر) آمد —

- سورج جو قیامت کے دن نکلے گا (کہا جاتا ہے کہ وہ زمین سے سوا نیزے
کے فاصلے پر ہوگا) ۔
نورِ دامنِ اس قدر ہوں کہ آئے آفتابِ حشر
سایہ مرا جعل کرے ایرِ بہار کو
۱۸۴۶ دفترِ نصاحت ، وزیر ۱۳۳
- ہزار شکر ہوا آفتابِ حشرِ مانوع
بڑی تو بات رہی یہ کہ تو نظر آیا
۱۹۲۰ شاہ ، میخانۃ الہام ۶۵
- [آفتاب + حشر (رک)]

— خانہ ہلا ادا (فتنہ) ادا۔

موسم گرما میں ایام کی جگہ : وہ جگہ جو کسی بلخ میں ہوتا ہو۔
بادشاہ : آفتاب خانے سے اولٹ منگ کر ہوا ہوا۔

۱۸۹۷ء تاریخ ہندوستان : ۳۰ - ۲۱۷
[آفتاب + خانہ (رک)]

— ڈوبنا

معاورہ۔

سورج کا غروب ہونا : شام ہونا۔

لگایا ٹھوٹہ جو اس منہ پر لٹھے ہو رہا ہو
تو لوگ کہنے لگے آفتاب ڈوب گیا

۱۸۲۶ء دفتر فصاحت : ورہر : ۵۹
روشنی غالب ہو گئی آفتاب ڈوب گیا :
۱۹۵۶ء مناظر احسن : غنیمت (ترجمہ) : ۱۲۱

— ڈھلنا

فاسر : معاورہ۔

۱. دوپہر ختم ہوتے اور سورج کا مغرب کی سمت جھکنا۔ زوال کا وقت
شروع ہونا۔

وہ ڈھلنا ہے نماز جائے گی کہ آفتاب ڈھلے گا۔

۱۵۹۰ء فقہ حنفی مع شرح (حکمی اردو کی لغت : ۶۰)
جمعے کے واسطے آفتاب ڈھلے نکلے اور جس کا مکان جامع مسجد سے
دور ہووے تو وہ ایسے وقت نکلے کہ جمعہ پالیوے۔

۱۸۶۷ء نورالبدایہ (ترجمہ) : ۱۰ : ۲۰۹
آفتاب کے ڈھلنے کے وقت سے لے کر رات کے اٹھنے تک نمازیں
پڑھا کرے۔

۱۹۱۲ء منیر النور : ۳ : ۲۲۳
۲. (مجازاً) رو بہ نازل ہونا : (کسی چیز یا کیفیت میں) نقصان یا کمی
واقع ہونا۔

ہندوستان میں زبان فارسی کا آفتاب مدت سے ڈھلنا چلا جاتا ہے۔

۱۸۸۷ء سنڈان غازی : ۲ : ۲
عمر کا آفتاب جب ڈھلے لگا تو غزوات کا قدر کاملی رفتہ رفتہ ہلال
ہوتا گیا۔

۱۹۵۲ء انیسر نامہ : عبداللہ : ۱۲۰

— ڈر ہلا ادا (جمع) صاف۔

جس کا چہرہ آفتاب کی طرح چمکتا ہو۔

اے آفتاب : تو تیرے رویہ عجیب نہیں
ہر رات آج یہ سورج میں ہوتے نظر آتے

۱۸۶۲ء کلیات اختر : ۱ : ۳۵
آفتاب پر۔

۱۹۱۱ء وسیع اصطلاحات : ۲۷۳
[آفتاب + پر (رک)]

— زردہ

(فتنہ) زردہ : صاف۔

دھوپ کا سارا : زردہ۔

چمن میں کسی کے حیا رخ سے الہ گیا ہے قلاب
کہ گئی مجھے نظر آئے ہیں آفتاب زردہ

۱۸۷۰ء سودا : ۱ : ۱۲۲
[آفتاب + زردہ : زردہ (ماریٹا) سے حالۃ تمام]

— زردی میں آنا

معاورہ۔

فریب مرگ ہونا (بیشمار حیات یا زندگی وغیرہ کی طرف مضاف ہو کر)۔
کسی کا آفتاب حیات زردی میں آیا ہے کسی کا اخیر رشید عمر لب بام
ہو رہا ہے۔

۱۸۸۷ء داستان امیر حمزہ : بلگرامی : ۱۳۵

— سر پر آنا

معاورہ۔

دوپہر ہونا۔

سر پہ جب آفتاب آتا تھا : پانی میں سایہ لپٹا جاتا تھا

۱۸۵۷ء بحر الفت : واحد حل : ۶۱

آپا جو سر پہ ماہ اہامت کے آفتاب : اقرا فریں سے بہر تبسم وہ حق اجاب
۱۹۷۶ء مرثیہ ساحر لکھنوی : ۹۰

— سر کرہ

کسی ادا (فتنہ) سر : کسی : و : ص : ص

رک : آفتاب لب بام۔

میرجانی نرغان کے کہا کہ مرزا شاہ حسین آفتاب سر کرہ ہے۔

۱۸۹۷ء تاریخ ہندوستان : ۳۰ : ۵۰

[آفتاب + سر (= گارہ) + کرہ (رک)]

— سوا نیزے پر (اثر) آنا

معاورہ۔

رک : آفتاب ایک نیزے پر آنا۔

اگر گرمی ہو تو لوگوں کو شک کی جگہ یقین ہو جاتا کہ آفتاب سوا
نیزے پر اثر آیا ہے۔

۱۸۸۷ء جام سرشار : ۲۲

یا کسی نے رخ سے دروغ کو اٹھایا بام پر

یا سوا نیزے پر آیا روز معشر آفتاب

۱۹۰۳ء سفینہ نوح : ۳۵

— طلوع گرنا/ہونا

معاورہ۔

آفتاب برآمد ہونا۔

بوقت صبح وہ یوں نشہ شراب طلوع

کہ جسے شری سے گرنا ہے آفتاب طلوع

۱۸۱۸ء اشعار کبیر : ۷۰

طلوع روز دہم جبکہ آفتاب ہوا

حرم میراے برآمد یہ ماہتاب ہوا

۱۹۷۶ء مرثیہ وارث (جمہوری) : ۷۰

— غروب ہونا

معاورہ۔

سورج کا ڈوب جانا : رات آنا۔

قاریے نمود ہوا : جو غروب آفتاب پر

آسودہ ہیں نہیں : جو ہیں ساحر شراب کا

۱۸۲۶ء دفتر فصاحت : ورہر : ۲۱۸

— سوخت ہونا

(گہلہ) کوہلی کے کھول میں ملز لاندے کے مطابق کسی کھلاڑی کو آفتاب کا ہوا استعمال نہ کرنے کی مخالفت ہو جاتا۔

جل کے اٹھنے گنجھے میں وہ تو مٹتا رنگ بزم
سوخت ہوتا آفتاب اپنا تو کیونکر کھیلنے

کلیات منیر ۱۰ : ۲۶۱

۱۸۳۷

— قیامت کس ادا (فت ق، م) امد

رک : آفتاب حشر۔

بغیر بار ہے دن روز حشر اے ساقی

ہے آفتاب قیامت مرے حضور شراب

رشد د (ق) ۲۷

۱۸۶۷

[آفتاب + قیامت (رک)]

— کو چراغ/مشمعل دکھانا

رک : سورج کو چراغ دکھانا جو زیادہ مستعمل ہے۔

حضور کو کسی بات میں سمجھانا اور سکھانا۔۔۔ آفتاب کو

مشمعل دکھانا۔

کوچک باعشر ۱۱

۱۸۹۳

اس خود سری کی کوئی انتہا ہے کہ آپ ذرہ بھر غفل پر بھولے نہ
سمائیں اور آفتاب کو مشعل دکھائیں۔

گوشہ عاقبت ۱۰ : ۲۱۲

۱۹۲۲

— گردان

بلا ادا (فت گ، سک ر) امد۔

چھتری، وہ شاہانہ جو سلاطین وغیرہ پر سایہ کرنے کے لیے ملازم مانے
لئے کر جلتے ہیں۔

غلام اور لوکر چتر اور آفتاب گردان کا سایہ ان پر کیسے ہوتے۔

قیامور ۱۰ : ۲۰۶

۱۹۳۰

[آفتاب + فت : گردان، گردیدن (= پھرنا) ہے]

— گیر

بلا ادا (ی مع) امد۔

رک : آفتاب منیر۔

بہادر شاہ نے سلطان محمود خلجی کا چتر سفید و آفتاب گیر۔۔۔
نظام شاہ بھری کو دیا۔

تاریخ ہندوستان ۴ : ۵۲

۱۸۹۷

کچھ لوگوں کے ہاتھوں میں سنہری اور روپہل کام کے آفتاب گیر تھے۔

ٹھگ ۱۰ : ۲۳۰

۱۹۵۰

[آفتاب + فت : گیر، گرفتن (= لپٹنا، پکڑنا) ہے]

— گیری

(ی مع) امد۔

رک : آفتاب گیر۔

بہت سے آدمی آفتاب گیری یا لٹے ہوئے تھے یہ آفتاب گیری یا روپہل

اور سنہری پٹی سے بنی ہوئی تھیں۔

سوانح عمری امیر غل ٹھگ ۱۶

۱۸۸۹

[آفتاب گیر + ی : لاحتہ نصیر]

— لب بام

کس ادا (فت ل، کس ب) امد۔

(معازاً) ڈوبنا سورج، وہ روز جو ارباب بڑوال ہو : نبات بوزھا جو ارباب
مرگ ہو، چراغ سحری۔

ایک دن اوس سے انتہائی میں کہا کہ اے فرزند میں بسب کبر سن
آفتاب لب بام ہو رہا ہوں۔

الف لیلہ، عبدالکریم ۱۰ : ۱۳۰

۱۸۲۲

یہاں ہم تو آفتاب لب بام ہو رہے ہیں۔

بیگمات شاہان ارباب ۱۵

۱۹۳۵

[آفتاب + لب : لب (= کنارہ) + بام (رک)]

— لب بام آنا

مجاورہ۔

موت کے ارباب ہونا۔

میں نے آن کو جب شملہ جانے ہوئے دیکھا تو ان کی صورت دیکھ کر
گھبرا گیا کہ اب یہ آفتاب لب بام آہنچا۔

مقالات شیلی ۸ : ۲۰۲

۱۹۰۷

— لب بام پہنچنا

مجاورہ۔

رک : لب بام آنا۔

تشنگی کے مارے جاں پر بنی آفتاب لب بام پہنچ گیا۔

تعبیر دہلوی، داستان غفر ۱۱۲

۱۹۱۱

— محشر کس ادا (فت مع م، سک ج، فت شر) امد

رک : آفتاب حشر۔

اے آفتاب محشر اب جلد ہو برآمد

ڈھیڑی پہ منتظر ہے شور نشور فیرا

سحر (امان علی) ریاض سحر ۲

۱۸۵۷

[آفتاب + محشر (رک)]

— میں چونڈا اُجلا کرنا

مجاورہ۔

رک : دھوپ میں ال ملز کرنا۔

میں نے کیا آفتاب میں چونڈا اُجلا کیا ہے۔

نقدہ عذابیہ ۱۱۶

۱۸۲۵

— نکلتا

ف مر۔

صبح ہونا، سورج کا نظر آنا۔

شب گزری اور آفتاب نکلا تو گھر سے اُجلا شباب نکلا

شعر ۵۶ : ۲۷

۱۷۸۲

وَلَقَوْلٍ بِهٖ اِسْ كَارِوْهٍ مِّنْ مَّوَدِّعِيَّانِ لَّيْلِيَّانِ

ایر : سب کو چیر کے نکلا ہے آفتاب

دیوان رند ۱۰ : ۳۰

۱۸۳۲

سب سر پر پہنہ تھیں اور ملکہ معظمہ اپنی جگہ پر چہرے کی ایک طرف آفتابی لگائے بیٹھی تھیں۔

۱۹۰۲ء سوانح امیری ملکہ وکٹوریہ ۹۰۷

۳۔ جھٹری، سانہاں (جو دھوپ سے اچال کے نیچے سو ہو تاتے ہیں)۔
حشر میں ہم آویں گے زاہد اس تحمل سے
شہ کا سایہ نعلین سر پر آفتابی ہے

۱۷۸۰ء عشق ۹۹۷

اے لو! سورج کی کرن نکل، کھیلے آفتابی لگادی۔

۱۸۸۵ء یزم آخر ۲۰

اری خوشامد خوری: ... تو جم جم جا ... اور آفتابی لگا کر جا۔

۱۹۶۲ء آفت کا ٹکڑا ۸۷

۳۔ ایک اسم کی آشنائی جس کے جھڑنے سے دھوپ کی سی روشنی پھیل جاتی ہے۔

وزن آفتابی: شورہ دس مثقال گندھک دو نیم مثقال۔

۱۸۲۵ء مجمع الفنون (ترجمہ) ۱۹۲

یہ سلسلہ ختم ہوتے ہیں ... آفتابیوں اناروں ... کا مقابلہ شروع ہوا۔

۱۹۳۰ء مضامین فرحت ۲۰ : ۳۶

۵۔ تین یا زیادہ دروں کا برآمدہ جو شاہی عمارات اور بعض امرا کے مکانات کے بالائی حصے میں مہتابی کی طرح بنا ہوتا ہے۔

جب کہیں ہام پر اس کا رخ تاباں چمکا

آفتابی سے لگی چھوٹے مہتابی میں

۱۸۳۶ء ریاض البصر ۲۱۲

میں نے ان کی مرمت کی اور آفتابی کی جگہ میں نے معرایی دروازے اور صندل کا کام بنوایا۔

۱۹۰۳ء چراغ دہلی ۴۲۴

۶۔ شراب سرخ۔

چاندنی رات ہے کمرے میں منگنی یہ شراب

آفتابی کا مزہ آج ہے مہتابی پر

۱۸۵۸ء امالت ۴۳

۷۔ ایک اسم کی فعال جو سرخ رنگ کی ہوتی ہے۔

وہ ہلال البرو اگر چمکائے تیغ مغربی

لنگے مشرق سے لیجے وہاں آفتابی آفتاب

۱۸۴۵ء کلیات ظفر ۶۸ : ۱

(ب) امد۔

۱۔ سورج مکھی، کل آفتاب (آئین اکبری) (ترجمہ ذرا علی) ۱/۱۰

۲۔ عہد اکبری کا ایک گول مکہ، وزن ایک تولہ ۲ ماپے، پتہ سرخ،

قیمت بارہ روپے تھیں، مکے کے ایک طرف اللہ اکبر جل جلالہ اور دوسری

جانب دارالقدوس کا نام اور سند الہی کدہ تھا (آئین اکبری) (ترجمہ ذرا علی) ۱/۱ : ۲۸

(ج) صف۔

۱۔ منسوب بہ آفتاب، جسے آفتاب سے نسبت ہو، آفتاب سے نسبت

دیکھنے والی بات یا چیز (رنگ یا اور کسی صفت کی بنا پر)۔

تمنا اے ہلائی کل جس نے شال دی ہو

چادر ہیں آفتابی زر کا رسال دی ہو

۱۶۹۷ء ہاشمی ۲۱۰

اوسیلے آٹہ کلان ہیں آفتابی کے پسو کے دون میں خورد کا جاری ہوتا

۱۸۴۰ء صفہ شمس ۲۰ : ۱

پاتو دھلائے والا ملازم۔

بادشاہ نے اپنے آفتابی جوہر سے کہا کہ تیرے پاس آفتابی میں باقی ہے۔

۱۸۹۷ء تاریخ ہندوستان ۳ : ۲۰۸

حلیفہ کا آفتابی قلمی کے حسب نسب سے واقف تھا۔

۱۹۲۹ء حیات فریاد ۶

[ف : آفتاب، آفتابہ (رنگ) کی تخفیف + ت : چہ، لاحقہ صفت]

آفتابستان (سک ف ، کس ب ، سک م) امد۔

جہاں دھوپ کثرت سے اچلی ہو، وہ مقام جو دھوپ کی طرح روشن اور

چمکدار ہو۔

ہر ایک گل میں کا زر تھا مہر تاباں

ہوا تھا آفتابستان چمن وہاں

۱۷۵۹ء راگ مالا، مزلت ۲۹

[آفتاب (رنگ) + ف : ستار، لاحقہ ظرف]

آفتابہ (سک ف ، ف ت ب) امد : یہ آفتابا۔

ایک وضع کا ٹوٹا جس کے پچھلے کرف کے واسطے انہیں لگی ہوتی ہے اور

منہ پر سروش ہوتا ہے (اسے عموماً منہ ہاتھ دھوئے یا دھلائے کے کام میں

لائے ہیں) : ٹوٹا۔

مزیں ہاتھ دھو کر ہیک دان خوب

اتھیں طشت آفتابی بہوت محبوب

۱۹۶۵ء قطعہ پھول بن ۱۹

قسم قسم کے کھانے نکال کر چائے اور گنگا جمنی چائیں آفتابہ سے ہاتھ

دھوا کر عرض کی کہ پیو ویر شاہ کچھ خوش کریں۔

۱۸۰۱ء آرائیں محفل، حیدری ۱۳

[ف]

۱۔ بادشاہوں کے جلوس میں چتر (جھٹری) کے علاوہ چاندی موئے کا

ایک دائرہ یا بان کی شکل کا مثلث جو ایک ڈال پر نصب ہوتا تھا (چتر سربراہ

ڈالیا اور یہ پہلو سے آئے والی دھوپ کی روک کرنا تھا)۔

آفتابی سے خیل جس کی ہے خورشید و لک

یہ بنا اس شہ اکبر کی بدولت پنکھا

۱۸۴۵ء کلیات ظفر ۱ : ۳۶۱

۲۔ طاوس کی کھلی ہوئی دم سے مشابہ ایک خاص وضع کی جھوٹی سی

پنکھا، سورج مکھی (اس سے چہرے کو دھوپ سے بچانے اور کہیں پنکھے

کی طرح جھلنے پر)۔

نہیں ہے بلبل کوں ایسے موسم میں درد و غم دھوپ میں خزاں کی

کہ آشیانہ اس کوں حسن کا ہنگام ہے سایہ گل ہے آفتابی

۱۷۳۹ء کلیات سراج ۲۱۱

دیکھو کہ اس مہ کو وقت بچھائی آفتاب

ہو گیا منہ پر بچاتے آفتابی آفتاب

۱۸۴۵ء کلیات ظفر ۱ : ۶۸

اوائل زمستان کے صاف آفتابی دنوں میں لوگ باہر جاتے ہیں ۔
۱۹۲۲ ایرانی افسانے ، ۳۶
۲. (i) دھوپ کھا رہا ہوں ، دھوپ کی گرمی سے تیار کیا ہوا ، جسے
آفتابی کھاندہ ۔

۱۸۷۲ قسم سے سانی کیا گلاب آفتابی مانگنا
۲۸۵۱ مانگنا بھی میں تو اک مے کی گلابی مانگنا
۱۸۷۲ نشید خسروانی ، ۳۷
یہ (گی فند) دو قسم کا ہوتا ہے ایک آفتابی دوسرا آبی ۔

۱۹۳۰ جامع الفنون ، ۲ : ۱۰۱
(ii) دھوپ کا مارا ہوا دلدادہ اور شکستہ رنگ ، جسے : سب آفتابی
(امیرالغزات ، ۱ : ۱۶۲) ۔

۲۸۵۱ ۳. مدور ، گول ، جسے : آفتابی چہرہ یا آفتابی دائرہ ۔
آگیا ابرو کے جانکے چو لکھنے میں خیال
آفتابی دائرہ جو تھا ہلالی ہو گیا

۱۷۷۳ دیوان فدوی ، ۲۲
اگر اصل خط بیضاوی ہے مصنوعی خط آفتابی ہو گا ۔
۱۸۹۲ اصول صراف رسائی ، ۵۸
سوتلوں ناک آفتابی چہرہ ، کہنچی کہنچی ہوئی ۔

۱۹۱۵ سجاد حسین ، طرہ دار لوفی ، ۱۳۵
[آفتاب (رک) + ف : ی ، لاحقۃ نسبت]

آفتابوا (رک ف) فند
آفتابہ (رک) (ف) (نوادرا لافظ ، ۲۳ : جامع الفوائد ، ۱ : ۳۳) ۔

آفتابی (فت ف) صف
۱. مصیبت والا ، پریشانی کن ۔
چونہ سے دیس بھی ہو چھوٹا آفتابی نیویا نہیچ تھا ۔

۱۶۳۵ سب رس ، ۱۸۱
۲. آفت زہ ، مصیبت کا مارا ۔
وہ کمبخت اور آفتابی تھا کہ جس کی تمام خوشیاں غم و الم کے ساتھ

بدل گئی تھیں ۔
۱۸۹۱ قصہ حاجی بابا اصفہانی ، ۵۱۹
[آفت (رک) + ف : ی ، لاحقۃ نسبت]

آفتر (فت ف) امث : امث
پیشکش ، فخر ۔

خوشیاں دوڑانی شروع کیں تا کہ مجھ کو ان اطراف میں کہیں جگہ
مل جائے ہارے ایک دم سے دو آفتر آئے ۔

۱۹۰۳ لیکچروں کا مجموعہ ، تذکرہ ، ۲ : ۲۲۵
اف : آنا ، دینا ، کرنا ۔
[انگ : Offer]

آفریدگار (رک ف ، ی مع ، فت د) صف
پیدا کرنے والا ، خالق مطلق ۔

سب کا آفریدگار وہی ہے جہاں
۱۵۸۲ کلمۃ الحقائق ، جائیم ، ۲۲

قربان صنعت قلم آفریدگار
نہیں ہر ورق پہ صنعت ترصیع آشکار
۱۸۷۲ ایس ، مرآۃ ، ۱ : ۳۳۶
آفریدگار کی دی ہوئی مصیبتوں کے علاوہ مرزا غالب کی بیٹ سیر
مشکلات خود آفریدہ ہیں ۔

۱۹۷۱ فکر و خیال ، ۱۵۹
[ف : آفرید ، آفریدن (= پیدا کرنا) ہے + گار ، لاحقۃ صفت (فاعل)]

آفریدہ (رک ف ، ی مع ، فت د) صف
پیدا کیا ہوا ، جسے پیدا کیا ہو ، مخلوق ۔

اندیکھے اس کا صاف دیدہ (کذا) نہ سمجھے منہ بغیر کوئی آفریدہ
۱۶۴۵ جنت سنگھار (ذ) ، ۲۵
اے گل تو دمیدہ کے مانند ہے تو کسی آفریدہ کے مانند

۱۸۱۰ میر ، ۱ : ۱۷۵
تو ہے آفریدہ بنے طرب مرے غم سے چشم کو تر نہ کر
مری خشکی سے حزیں نہ ہو مری ہیکسی پہ نظر نہ کر

۱۹۱۰ دیوان اولین ، وحشت ، ۱۹۶
[ف : آفریدہ ، آفریدن (= پیدا کرنا) ہے حالیۃ تمام]

آفریدی (رک ف ، ی مع) امث
سردی پٹھانوں کی ایک گوت کا نام ۔

قوم کے ہیں آفریدی اک پٹھان
لوگ کہتے ہیں اون ہیں (انہیں) شمشیر خان
۱۸۳۳ داستان رنگین ، ۹

اخبار میں آفریدیوں کے ایک حملے کا حال لکھا ہے ۔
۱۹۰۱ مکتوبات عالی ، ۲ : ۲۱۲
[غالباً : آفریدیوں سے منسوب]

آفرین (۱) (رک ف ، ی مع) امث ، کلمۃ تحصیل
۱. مرحبا ، شاباش ، واہ واہ (داد و تحسین کے موع پر مستعمل) ۔

اے آیا خرگاہ میں بسے گداں
۱۶۳۹ کیا آفرین بہوت پر پہلوان
بحاور لادہ ، ۲۰۰

۱۸۱۰ سینے سے قبر اس کا جی کو تو لیتا نکلا
پر ساتھوں ساتھ اس کے نکلا اک آفرین بھی
میر ، ۱ : ۲۸۳

۱۹۳۱ فلک پر لافنی الاہل لاصیف کا غل تھا
زبان قدرت جاں آفریں سے آفریں نکلی
حب ، مرآۃ ، ۲۰۵

اف : کرنا ، کہنا ، ہونا ۔
[ف : کلمۃ تحصیل]

— باد بریں بہت مردانہ تو فارسی کا مصرع اور یہ مستعمل ۔
تیری ہمت اور جوان مردی ہو ابراہیم (ہامردی اور عالی حوصلگی کی

تعبیر کے موقع پر مستعمل) ۔
اس نے کہا آفریں باد بریں بہت مردانہ تو ، میں دم لائے وہ غلام
ہوں ۔

۱۹۰۱ الف ایلہ ، سرشار ، ۳۸

— خجوان (— رعد) صف .

آفریں کہنے والا ، شاہانہ دہنے والا .
تمام شہر خاور و سلاطین ہوئے تمام ایک ایک آفریں خجوان ہوئے
خاور نامہ ، ۳۳۶ : ۱۲۲۹

انبیا کہتے تھے خوش ہو گئے قری شان اللہ
آفریں خجوان تھے فرشتے بھی کہ سبحان اللہ
مرآۃ ہلال نقوی ، ۱۳ : ۱۹۷۲
[آفریں + خجوان (رک)]

— دینا محاورہ .

تعمین و تعریف کے کلمات کہنا ، شاہانہ دینا .
آفریں ہی ہر ایک کو سوار اور تحسین کی ہیکار ہیکار
ہشت گلزار ، ۲۲ : ۱۸۱۰

— صلہ آفریں (— ق س ، سک د ، سک ف ، ی مع) امث ، کلمہ تحسین .

شاہانہ ہزار شاہان (آفریں کی ناکہ کے لیے مستعمل) .
جب گیا میں یاد سے لب کس کا گھر کا ہے کا پاس
آفریں صلہ آفریں اے مردمان بول گار
میر ، ۲۲۲ : ۱۸۱۰
[آفریں + صلہ (رک) + آفریں (رک)]

— ہے کلمہ تحسین .

کہا ہاں ہے ، کہا کہنا ہے ، شاہانہ .
آفریں ہے اس اللہ کے شیر کو جس نے سوسنات فتح کر کے بن چھوڑا .
مزنوی جہاد ، ۱۱ : ۱۹۲۳

آفریں (۲) (سک ف ، ی مع) امث (قدیم) .

۱ . خلقت ، بدائش .
میں نہ جانوں کیسے نوران تھے ہوئی نور آفریں
سب ہنکوں چھوڑے ہیں نور کے جوت تھے اپنا وطن
قل قلب شاہ ، ۱۰ : ۲۳۰

۲ . مخلوقات .
جہاں لگ جو ہے آفریں سب جی کروں سب اوپر چھکولہ میں جگ ہتی
نور نامہ (ق) ، ۲۰ : ۱۹۹۱
جہاں آفریں آفریں پر تمام شرف جمع دیا یا حیات النبی
شاہ کمال ، مخزن العرفان ، ۳۵۲ : ۱۸۰۹
[ف : آفریں ، آفریدن (= پیدا کرنا) سے]

... آفریں (سک ف ، ی مع) صفت مرکب کا جزو دوم .

(جزو اول کے ساتھ مل کر) پیدا کرنے والا ، کے معنی میں ، جسے : جان الہی ،
جہاں آفریں ، معنی افریں وغیرہ .
تو اپنا دل خدائے جہاں آفریں کی طرف لگا دے .
گلستان ، (ترجمہ حسن علی) ، ۶۰ : ۱۸۴۴

میں کثرت جمال سے حیران ہو گیا
اے حسن آفریں قری قربان ہو گیا
امجدانوح ، ۲۴۰ : ۱۸۲۹
[رک : آفریں (۲)]

آفرینش (سک ف ، ی مع ، کس ن) امث .

۱ . بدائش ، تطلیق ، پیدا ہونا ، علم سے وجود میں آنا .
اول آفرینش نبی نور دیکھ .

۱۵۸۲ ؟ کلمۃ الحقائق ، ج ۱ ، ۲۵
پوچھو نہ آفرینش احمد کا تم سب منظور اپنی ذات کا اس کو ظہور تھا
دیوان قلی ، مظہر عشق ، ۳۶ : ۱۸۷۲
زمین و آسمان کی آفرینش میں بھی حق ہی کار فرما ہے .
اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۱۵۵ : ۱۹۹۷
۲ . دلہا ، کائنات ، جو کچھ خدا نے خلق کیا .

ترقوں کچ درمیان آفرینش میں ہے یا نہیں سب وہی رہے .
۱۵۸۲ ؟ کلمۃ الحقائق ، ج ۱ ، ۲۵
ہماری زمین آفرینش سے ایک چھوٹا حصہ ہے .
مباح الافلاک ، ۵۳ : ۱۸۳۳
[ف : آفرینش ، آفریدن (= پیدا کرنا) سے]

آفرینندہ (سک ف ، ی مع ، کس ن ، سک د ، ق س) صف .

پیدا کرنے والا ، خالق ، موجد .
وہ آفرینندہ جن و انس و وحوش و طیور ہے .
تاریخ ممالک چین ، ۱۲۷ : ۱۸۴۸
وہی مالک اور نگہبان ہے آفرینندہ زمین و زمان ہے .
الف لبہ ، سرشار ، ۵۱۵ : ۱۹۰۱
[ف : آفرینندہ ، آفریدن (= پیدا کرنا) سے صفت فاعل]

... آفرینی (سک ف ، ی مع) ترکیب میں اسم کیفیت کا جزو دوم .

(جزو اول کے ساتھ مل کر) پیدا کرنا ، کے معنی میں .
مودا نے البتہ نہایت کثرت سے رباعیاں لکھیں لیکن اکثر عشقہ بنا
خیال آفرینی کی فرض سے لکھی ہیں .
موازنۃ افریں و دبیر ، ۲۲۳ : ۱۹۰۷
[آفریں (۲) (رک) + ف ، ی ، لاحقۃ کیفیت]

آفس (کس ف) امث .

دفتر ، وہ کمرہ یا مکان جو کسی خاص شخص یا سرکاری کام کے لیے مختص
ہو ، سرشتہ ، صیغہ .
ادھر مولوی کس مہر میں تھے کہ آفس میں تھے اور وہ کونسی میں تھے
اکبر ، ۴۰ : ۸۱ : ۱۹۲۱

[انگ : Office]

آفسٹ (سک ف ، کس مع م) امث .

دھات کی پلیٹ پر دیکر طوائف سے الفاظ یا عبارت کا اولیٰ کو چھاننے کا
ایک طریقہ ، عکس چھپائی کا ٹھنک .
چھاپہ خانوں کی آفسٹ چھپائی اور رنگین طباعت معیاری اعتبار سے
یورپ چھاپہ خانوں سے کم نہیں .
ماہنامہ کتاب ، لاہور ، ستمبر اکتوبر ، ۳۳ : ۱۹۷۲

[انگ : Offset]

آفسون (سک ف + و مع) املہ (قدیم) .
رک : السون .

۱۵۲۳ ہر اس کے پڑتین بار آفسون
بھوگ بل (دکنی اردو کی لغت : ۱۰)

آفسون/آفونسو (و مع/و مع + سک ن + و مع) املہ
ایک قسم کا خوش ذائقہ آم .
الفانسو (Alfonso) ایک خاص آم کے مفہوم میں اردو میں مروج ہے .
یہ لفظ آفونسو کی شکل میں بھی اردو میں استعمال ہوتا ہے .
اردو میں ڈیبل پورپی الفاظ : ۳۰۰
[رک : الفانسو]

آفت (کس ف + فت ی) املہ .

حالت (رک) کا یہ قدیم املا .
قول اپنی عطا و مرحمت سے
کرم مجھ کو نہال آفت سے
ہشت بہشت : ۸۰ : ۱۸۰
[عافیت (رک) کا نگار]

آفیشل (ی مع + فت یتر) صفت .

دفتر سے متعلق ، دفتر کا ، سرکاری .
اسی وقت اپنی فائل سے آفیشل چٹھی . . . نکال کے دیکھی .
شریف زادہ ، ۵۶ : ۱۹۰۰
[انگ : Official]

آقا

درجہ بالا پیشین غلام یا اونٹنی کا درجہ ، متعدد ، ولی نعمت ،
حاکم ، المدبر .

کب سپاہی کام پر آقا کے اب دیتا ہے جی
بھوک سے کرفا ہے ہو کر زندگی سے سیر جنگ

۱۷۸۰ سودا ، ک : ۱۰ : ۸۹
گمراہی کی خواہشوں اور باطل کی پیروی میں سے جو اس کا آقا چاہے
اس کو جہنم کرتا ہے .

۱۸۶۶ تہذیب الایمان (ترجمہ) ، ۸۸
مدہنی پیشوا یا برگزیدہ شخصیت جس سے عقیدت ہو .

بھیر آقا کی جدائی سے نرپنا ہے غلام
کریلا یاد آئی جب دیکھا حسین آباد کو

۱۸۳۹ ریاض البحر ، ۱۶۷
صاحبو ! آقا رحمت ہوئے فاطمہ کی آنکھیں اہل بڑیں .

۱۹۱۶ سی پارہ دل : ۲۰ : ۲۲
[ف : (= نیز صاحب و برادر)]

آخانہ کس املہ (فت ن) املہ .

کھڑکا مالک ، کنبے کا وارث اور سرپرست .
اس پیام سے تو غرض ابن رشد کی یہ تھی کہ اس کے اہل خانہ کو
اطمینان ہو کہ آخانہ خانہ صلیح و صالح ہے .

۱۹۲۰ رحائل عماد الملک : ۱۲۰
[آقا + ف : ی ، علامت اضافت + خانہ (رک)]

آخانہ شریعت کس املہ (فت ش + ی مع + فت ع) املہ .
(معتبر) مجتہد ، لایہ ، مفتی ، عالم دین .
آخانہ شریعت مولانا ، صاحب قباہ .

۱۹۵۱ ہنگرستان برائی ، ۱۶
[آقا + ف : ی ، علامت اضافت + شریعت (رک)]

آفانی املہ .

آنا ہونے کی حالت یا حالت : حکومت .
کھنچے کو تو یہ عہدہ دار روانگ چیف کے ملازم ہوتے ہیں لیکن در
حقیقت وہ آفانی کرتے ہیں .

۱۹۳۸ تذکرہ وقار ، ۱۵۲
آف : کرنا ، ہونا .

[آقا + ف : ی ، علامت کیفیت]

آفائیت (کس ہ + فت عا) املہ .

آنا ہونے کی حالت ، آفانی .
سکہ ازم کا منشا تھا کہ برہمنوں کی آفائیت سے بچ کر اپنی قوم کو
اسلام کی مساوات سے خارجہ کیا جائے .

۱۹۱۶ سوانح خواجہ معین الدین چشتی ، ۶۴
[آفانی (رک) + ف : ی ، علامت کیفیت]

آفتہ بیگی (سک ف + فت ی + ی مع) املہ : آفتہ بیگی

اکبری عہد کا ایک عہدہ دار جو تمام جانوروں کی حالت سے واقف
دیکھتا اور ان کی دیکھ بھال و (اور) علاج وغیرہ میں دیگر ملازمین کی رہنمائی
کرتا تھا . (اس عہدے پر کوئی نامی امیر مقرر کیا جاتا تھا) (آئین اکبری
(ترجمہ) ۱/۱ : ۲۵۷)

آک (ا) املہ : آکھ : آگ

ایک جنگی ہوا جو کھڑا میں سرسبز اور بسات میں مرجھا ہوا ہوتا
ہے . (اس کی پتی اور شاخ کو ترڑے سے دودھ لکھا ہے جو نری رنگتے اور
دواؤں اور کشتہ جات میں کام آتا ہے . اس میں اول بھول آئے ہیں ، پھر ڈولتے
لگتے ہیں جن کے اندر دھواں ہی پوری ہوتی ہے) ، مدار ، آکوا .

آگ دھواں چوہے و گھوسہ دایر کے کھانے کے واسطے لیاوتا ہے .
قصہ میر افروز و دایر : ۲۱۸

۱۷۴۶ آگ نرئی لپو کیا بھول رہے ہیں
سرسوں سے اڑسا ہے پھر اور ہیں ہے سن ہیں

۱۸۲۰ نظیر ، ک : ۲۰ : ۲۳۹
اگر بیض خانے کے پتے علیحدہ علیحدہ رہیں تو اس حالت کو اہل اہل
کھینچے ہیں مثلاً خدا بھار آک .

۱۹۶۲ میانی بیانیات : ۱۳۸
[ف : ی + ف : ی]

آک ڈوڈا (و مع) املہ .

آک کا بھل (معاوضہ : نور لغات : ۱۰ : ۱۲۰) .

آک کی بڑھیا

(- صم ب - سک ڈم) امٹ

۱. وہ روٹی جو آک کے پھل میں سے نکلتی ہے۔ (حب : آک کی بڑھیا)۔
۲. نبات جعقہ ، نبات ارژن عورت (مطبخ البحار رات ، جرجی لال ۲۸۰)۔

آک (۲) امٹ

کئے کے انکھوا (پیشہ ۰۳۰)

[۰ : آک]

آکا (۱) امٹ

۱. بھائی (بیشتر بڑا بھائی)۔
۲. میری قسمت میں وہ خوشی نہ تھی جو آپ کو ۔۔۔ اور منجھلے آک صاحب کو بالمشافہہ نظم سناتے ہو حاصل ہوتی ۔
۳. مکذوبات حالی ۱۹۰۳
۴. نعل یا ولایتی بٹھان یا میاؤں جس کا تہور اور نہجہ ظہراً محبت اور کرخت ہوتا ہے ۔
۵. لشکر میں جو ہزار ہا مسو حقائق یا انکے ڈروے آک اور کو لڑائی کا نام میں کے اول شام سے ۔۔۔ حقائق کے آگہرا ہے ۔
۶. حکایت سخن سنج ۲۰۰
۷. ساتویں نمبر پر لنگی اردو ہے جسے آکا بھائیوں کی لاء مار کڑا کے دار زبان گہو ۔
۸. مرقع زبان و بیان دہلی ۱۲۰
۹. مطالب کرنے کا کلمہ جسے مذاں یا دوست وغیرہ (بیشتر انکوں اور سپاہیوں یا بھولائی کے لئے مستعمل) ۔
۱۰. بڑے ذہنیت بھلوان پر دو گٹھے لکڑی لادو اور کپہو کہ آکا اتھو ۔
۱۱. چاند پند ۲۲۰
۱۲. آکا یہ کیا ؟ تم تو دو پیسے کی صدا لگا رہے تھے
۱۳. ساقی ، جولائی ۲۸۰

[ت]

آکا (۲) امٹ

۱. رک : الا ۔
۲. جوان ذہن متعیر ہوا کہنے لگا آکا بھلا میں دل کا پرت بھی ہوتا ہے ۔
۳. (اردو پنج) لکھنؤ ۱۲۰ : ۲۳۰ : ۶۱

آکار امٹ

۱. جسم ، روں ، صورت ، شکل ۔
۲. اللہ تعالیٰ ۔۔۔ نہ پشیمان نہ اظہار نہ آکار نہ برنگار
۳. کاتبہ الحقائق ۱۵۸۲
۴. پیر رسول بن گیان سر کشم گیان ۔ آکار بن گیان بن اگم گیان
۵. (من لکھن ۵۰)
۶. پرتے لگا مائد چند ماں کا آکار ۔ بعد لائے لگا فلک پہ قارون کا غبار
۷. (روپ ۱۲۵)
۸. عظیم المروت ۔
۹. کہیں تو وہ آکار میں پڑے روئے گا ۔
۱۰. مینا مشعلی (دکنی اردو کی امٹ ۶۰)
۱۱. [۰ : آکار]

آکاس / آکاش امٹ

آسمان : فضا : خالی ۔

۱. چمکن لگے جب کشک پت پر ۔ چڑھاوا کیا دھرت آکاس پر
۲. کدم راو پدم راو ۴۳۰
۳. آکاس کے اڑنے والے پنچہ اور سمندر کے رولنے والے جیو ۔۔۔
۴. آفت میں آ پڑتے ہیں ۔
۵. ہینال پیچیس ۶۰
۶. شیو کی لٹوں میں آئی آکاش سے اتر کر
۷. بھارت میں دھار پھولی کپڑا سے اتر کر
۸. مطلع انوار ۲۹۰
۹. [۰ : آکاش]

آگن گولا

(- ات : گ : و : ج) امٹ

۱. آسمان سے نولنے والا تارا ، شہاب ثلالب (فرہنگ آصفیہ ۱۹۰۰)۔
۲. [آکاس + آگن (رک) + گولا (رک)]
۳. باندھیں پتال باندھیں گھر کی لٹی کھلی کیاوت
۴. ایسے شخص کی نسبت مستعمل جو بڑے بڑے انتظام کرنے کے دعوے کرتے اور گھر کا بندوبست نہ کر سکے (نعم الامثال ۲۳۰)

آنی امٹ

۱. (پندو) غص کی آواز ، سروش ، ہانتہ ۔
۲. آنی میں ایک آکاش بانی ستانی دینی ہے ۔
۳. شکنتلا ، اختر حسین رائے پوری ۱۱۰
۴. [آکاس + : بانی (رک)]

آرت

(- کس ب - سک ر) امٹ

۱. ایسی حالت جس میں ذہن معاش مقرر ہا رہتی نہ ہو ، توکل کی زندگی
۲. (فرہنگ آصفیہ ۱۹۰۰)۔
۳. (ب) صفت ۔
۴. ایسا شخص جس کا کوئی مقررہ ذریعہ معاش نہ ہو ، معاش کے لئے خدا پر انروسا کرنے والا ، متوکل (فرہنگ آصفیہ ۱۹۰۰)۔
۵. [آکاس + : برت (رک)]

آرتی

(- کس ب - سک ر) صفت

۱. رک : آکاس برت (فرہنگ آصفیہ ۱۹۰۰)۔
۲. [آکاس برت + : ی : زاید]

آیل

(- ی : ج) امٹ

۱. درد رنگ کے بنے ہوئے ٹائے سے مشابہ ایک خودرو بیل جو بغیر جڑ کے کسی بھی درخت پر پھیل کر اپنی جلی جاتی ہے اور اس درخت کے بنے وغیرہ بالکل خشک ہو جاتے ہیں ، (دوا کے طور پر مستعمل) ، عشق و ہوا ، اس بیل ۔
۲. تازہ تازہ التیمون جس کو آکاس بیل کہتے ہیں باندھنا مجرب ہے ۔
۳. رسالہ سالوئر ۲۵ : ۲۱۳
۴. ۱۸۴۲

زندگی اگر لوہے کے پہاڑ سے پہاڑ ہے تو اس سے ایک قسم کا گلوانی جفت تیار ہو جاتا ہے جس کی وجہ سے لوہے میں اور زیادہ آکسیجن عمل پورے لگتا ہے۔

[آئی (ری) + ف : اللہ : لاسفہ نسبت]

آكله (کبر، ضعف، قوت لی) املہ .

۱۸۷۷ء
مذہب المخلوقات ۲۹۹

[ع: آکل (رک) + . لافقه نبات]

— خیره (— ورج، وقت ر) الله .

— خیرہ (— و مچ : قوت ر) اللہ .

(نباتیات) پردوں کی چھال کے زخم کا ابھرا ہوا کنارہ ۔
پردوں کی چھال (Bark) جب کسی طویل فترت سے متاثر ہوتی ہے
تو وہ گلتا ہوتا شروع کر دیتی ہے ۔ ۔ زخم بنتے جاتے ہیں اور پھیلنے
جاتے ہیں ، ان زخموں کے کنارے ابھرے ہوئے ہیں ، جن کو آکھ خورہ
(Canker) کہتے ہیں ۔

۱۹۴۰
[۲۱ + سوزہ (رک)]
فنجائی اور مشاہدہ پودت، ۵۹

آکین (فتی) املا

کچھت کی گھاس، جڑیں اور جھاڑیوں کا سمیٹا ہوا (ہار) گھوڑ (اُپو) (۱۰۲-۶)

آکڑول (ومج) اند

ایک : آکولہ ۔
 چترک ، آکول اور لہریم ڈنڈی کے ساتھ ۔
 اکسیر الکبیر ، ۱۹۰۶

آکولہ (و. م. ج. ، ق. ل.) امداد آکولہ .

ایک چھوٹا درخت جس کی لکڑی قدرے خوبصورت ہوتی ہے اور جس سے تیل نکالا جاتا ہے (جو جادو اور سحر میں کام آتا ہے) ، (لالندی)
Alangium hexapetalum

دوسری اقسام کی لکڑیاں جن میں قدرے خوشبو ہوتی ہے اور حسب ذیل ہیں : آکولہ ، اٹا جام اور دارچینی ،

5T

وہ : اللہ۔
اس کا پہلا ہل ہے پہلی کے بچے : وہ بھی نہ ہو تو آگاہ کے یا
کسی اور درخت کے بچے اوپر تلے رکھ کر دعاگوں سے پالنے سے

۱۸۷۲
آکھ کا پروا دو ڈیڑھ گز ٹکٹ بلند ہو جاتا ہے۔
مختلعات فارسی ۱۰۴ : ۱۲۱

آٹھویں (حصہ ۱) - اولاد

بہتر قرائش کا لقب کا نام ۔
 آکر کا کتاب مضموم ہے فلم آہنی کو کہتے ہیں جس سے سنگ قرائش
 بہتر قرائش ہیں ۔
 مطلع العلوم (ترجمہ) : ۱۹۱۰ء
 ۱۸۲۵

آٹھواں (سکھ کی : گورو) املہ :

آکسیجن اور ایک کلس اور عنصر کا آمیزہ ۔
اس فطرے کے مطابق دعائیں ایک کلس (جسے ہم آج رنگہ آکسائیڈ
کہتے ہیں) اور ایک عجیب شے فلوجسن سے مل کر بنتی ہے ۔
فتوحات سائنس (ترجمہ احمد حسن) ۵۰۰
اس میں خود لوہے کا آکسائیڈ ہوتا ہے جو آکسیجن کو جذب کر لیتا ہے ،
مکالمات سائنس ۶۷

آکسیجن (ہیکڑ، ایسے، فٹ چ) امٹ

ایک عنصر لطیف جو ہوا اور پانی کا ایک جزو سمجھا ہے ، ہوا کا یہ جزو جس پر روشنی اور زندگی موقوف ہے ۔
 بہت سے اجسام ہیں کہ ایک دوسرے کے متقابل ہیں مثلاً اور منفی ہوتے ہیں چنانچہ منفی اجساموں سے گندک اور فاسفورس اور آکسیجن اور دیگر اجسام وغیرہ ہیں ۔

۱۸۵۶
فوائد الصبيان ۱۳۴
وہ تعالٰیٰ کیا حال ہے کہ وہ آگے بڑھ کر جاننا نہ دے سکے۔

آکیشن (مکھی، فاشن) امل

۱۸۹۴ء
اول : کرتا ، پوتا ،
آکشی کر دیا بچا کر ڈھول
بک گئی ایٹھ کوڑیوں کے مول
۲۲۰ شہزادہ

آکمل (کپس ک) صفحہ

کھانے والا، نوش کرنے والا۔
آکل مال یتیم و حل لعل
۱۹۲۶
ایک خاص باب میں اللہ نے یہ عنوان قائم کیا ہے کہ باری تعالیٰ
نے سوار پر ہنر آکل و ماکول سے۔

آکلائی (کسی میز کی وقت تک) صوف

اللہ (رک) کی طرح کام کس چیز کو کہلاتے ہیں۔

— کی بڑھیا

رک: آکھ کی بڑھیا۔

آکھا اند۔

رک: آکھ (آپ و ۶۰ : ۱۲۰)۔

آکھاس اند (قدیم)۔

آسمان، آکاس (رک)۔

نصرا گیا ہے سوس کا دھرق سنی آکھاس پر

بیاض مرانی (دکنی اردو کی لغت ۶۰)

آکھت (فت کہ) اند۔

۱۔ وہ اناج جو ہل بیٹھ سے کٹو کے خلعت کڑوں یعنی ہیکر کا کام کرنے والوں کو اسامیوں سے ملتا ہے۔

لوہار اور بڑھئی اور فانی دھریں سب اسامیوں سے فی ہل۔۔۔ ڈھانی ڈھانی سیر اناج۔۔۔ آکھت۔۔۔ پائے ہیں۔

۱۸۳۶ کھیت کرم ۱۶۰

۲۰۔ نال کٹائی یا ختمہ کرنے کا کام یا اس کی اجرت۔

میری ہی ماں نے ان کی نال کٹائی تھی اور اسی آکھت سے میری پرورش ہوئی۔

۱۹۳۰ (اردو پنج، لکھنؤ ۱۵ : ۲۳ : ۵)

[सः अक़्त अक़्त]

آکھاڑ اند (قدیم)۔

رک: آکھاڑ۔

سدا آکھاڑ پور مجھ میں لگا ہے بارہواں چندر

ستارے باج یک قل مجھ پر پڑے ہوتے ہیں ساون سون

۱۶۹۰ ہاشمی (۱۵ : ۲۳ : ۵)

آکھر (۱) (فت کہ) اند: آکھر۔

جنگلی جانور یا درندے کے دہانے کی جگہ، وہ جگہ جہاں وحشی جوہارے دن رات میں کسی وقت آکر ضرور کھڑے ہوں۔

دانت کھٹے باگ کے بکری کرتے باگ کے آکھر میں جا بکری چرے سودا، ک ۱۰ : ۳۹۵

۱۸۳۰ شیر ہوئی کہ میدان شیروں کا آکھر ہے۔

۱۸۳۳ میر عشق، ۱۲۵

آکھر سے جو واپس ہوئی یہ غم کی ستانی

ہرمن میں مجھے مجلس ماقم لیل آئی

۱۹۱۲ شمیم، (ق) ۲۹۰

[सः आखर आखर]

آکھر (۲) (فت کہ) اند۔

۱۔ جھک، اجھڑ، اکھڑ (رک) (ہلیس، ۶۸)

۲۔ نوشتہ تقدیر۔

میر کے آکھر میں لکھی سونا پھرے۔

۱۶۱۱ فانی قلیاب شاہ، ک (دکنی اردو کی لغت ۶۰)

آکھروٹ (و مع) اند۔

رک: آکھروٹ (ہلیس، ۶۸)۔

آکھڑنا (فت کہ، سک ٹ) ف ٹ (قدیم)۔

۱۔ (دکنی اردو کی لغت ۶۰)۔

جھکڑا انور آکر کھڑیا۔

۱۶۳۵ سب رس، ۱۶۵

آکھڑی لینا معاورہ۔

۱۔ عہد کرنا (منیر البیان ۱۶۰)۔

۲۔ تیاگنا، جھوڑ دینا (مغز المعاورات ۲۸۰)۔

آکھلا پن (سک کہ، فت پ) اند۔

کھولنے کی کوہ بھالہ، شوخی، شرارت۔

روند ڈالا دل کو ہر جانباز کے آکھلا پن نے سب غار کے

۱۸۲۲ مصطفیٰ (امیر اللغات ۱۰ : ۱۲۷)

اس نے پھر بچہ پری کی طرح آکھلا پن شروع کر دیا۔

۱۹۶۲ آیت کا ٹکڑا، ۲۰۶

[غالباً: آکھلا (= نیز) + ۱: پن، لاحقہ کیفیت]

آکھنا (سک کہ) ف م (قدیم)۔

کھنا، بولنا۔

کدم راو آکھے زن دہ آدھر؟ کہ دھن بات سن بات یک چت دھر

۱۲۳۵ کدم راو پدم راو، ۹۱

تمام مرزیاں پر آنکھیں تراکھے تھیں علی کیاں اقربا قال ہی آکھے تھے

۱۶۲۹ حاور قلم، ۳۹۳

[सः कं कं कं कं कं कं कं]

آکھو ماکھو (و مع) اند۔

رک: آکھو مکھو۔

صبح اٹھ کے منہ دھوئیں آکھو ماکھو میاں کو اللہ راکھو۔

۱۹۳۰ (اردو پنج، لکھنؤ ۱۵ : ۲۳ : ۵)

آکھی اند: آکھیں (قدیم)۔

آکھو۔

سبھی آکھیں کھول تو رہا سن اوکھیں بول

۱۲۹۶ میراں جی شمس العشاق، شہادت الحقیقت ۲۱۴

[رک: آکھو]

آگ (۱) اند۔

رک: آگ۔

توڑیا۔۔۔ آتشی (ساف) آپ جن جگہ آگ کے درخت ہوتے ہیں

۱۸۴۳ نریاق مسعود، ۳۱

— کا پھول (و مع) اند۔

مدار کا پھول۔

رچے شگفتہ ہم امن طرح جیسے آگ کے پھول

کبھی نہ دشت نورانی میں ہم نے مانی دھوپ

۱۸۳۱ ریاض البحر، ۴۲

— کی بڑھیا (۱) —

وہ نرم اور چمک دار روشنی جو آگ سے نکلنے اور ہوا میں اڑتی پھرتی ہے۔ (یہ کائنات کے کام نہیں آتی۔ لوگ نکلوں میں اڑتے ہیں۔ اسی لیے بڑھیا کا کٹنا نہیں کہتے ہیں)؛ (عالمات) نہایت بوڑھی اور کمزور عورت (نورالغبات، ۱: ۱۲۷)۔

آگ (۲) امت۔

۱۔ تار، آتش، شعلہ، عناصر اربعہ میں سے ایک عنصر کا نام۔
جود کی لکڑی بھیڑ آگ بھڑکا، نیکلیا، جیروں کی جاگ
کلمۃ المعانی، ۲۶
جیسے شب آگ سا دیکھا سلگتے آگے پھر خاک میں پایا سحر تک
میر، کلیات، ۱۹۹
آگ کی جستجو میں جانا اور پیغمبری لیکر پلٹنا موسیٰ کے وقت سے
اس وقت تک تو کہیں دیکھا نہیں گیا۔
مکتوبات نیاز، ۱۲۱

۲۔ دھوپ کی تیزی، سخت گرمی، لو۔
خضر کہ آہ جگر نشتگان بلا ہے گرم
ہمیشہ آگ ہی برے ہے یاں ہوا ہے گرم
میر، ک، ۲۰۸
آگ برساتے فلک یا آب حیوان بہار
زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھے پشیمان بہار
پاس، گنجینہ، ۲۹

۳۔ آتش، حرارت جو جسم کے اندرون میں محسوس ہو۔
حال گرمی محبت کا کہ پوچھو دم سے
آگ رہتی ہے دماغوں میں تپش جانوں میں
ریاض البحر، ۱۵۶

۴۔ سنوایش، تھک، جلن۔
اس مریض سے تو پھوڑے میں آگ بڑھ گئی۔
امیرالغبات، ۱۰: ۱۲۹

۵۔ آتش کا مرض، باؤ لڑنگ۔
اس کے حسن پر نہ جاؤ آگ میں بھک رہی ہے۔
امیرالغبات، ۱۰: ۱۲۴

۶۔ جبرداشت، جہال۔
کیا بڑوں کے تئیں زبان سے حلقی تک آگ لگا دی۔
امیرالغبات، ۱۰: ۱۵۵

۷۔ سوز و گداز، لکن، عشق و محبت کا جوش۔
آگ فراق زور کرتے بیچل نمن
آپہوں رو داغ کہتے سو آباد کرتا ہے
قلی قلی شاہ، ک، ۲: ۲۵۵

۸۔ دھواں، دھواں کا جوش۔
دن رات میری چھائی چلتی ہے محبت میں
کیا اور نہ تھی جاگہ یہ آگ جو پاؤں دابی
میر، ک، ۲: ۲۷۲

۹۔ ماسا، بھون کا جوش۔
چاہے تھیں کہ جو جوش اور آگ ان میں ہے وہی دوسروں میں
اب آگ میری کڑک کی کیوں کر رہے بچھنے گی
میر، ک، ۱۰: ۱۰۱

۱۰۔ شوق یا اشتیاق کی شدت۔

حقیقتوں سے سنا ہوں بجھتی ہے پیاس
عقیق لب سے بوڑھے بوڑھے کی آگ
تصویر جانان، شغیہ، ۳۳
دوڑیا وہ گلزار دکھلا گشتے
نئے سرے سے ہر آگ بڑھا گشتے
ریاض البحر، ۱۹۳

۱۱۔ غصہ، جھوڑ، جھول۔
جو اتنا گرم ہو کر آج تو اتنے شعلہ خو آوا
ہوا خواہوں نے تیرے آگ کچھ بھڑکائی پروتے گی
کلیات ظفر، ۳: ۱۰۷

۱۲۔ حسد، جلن، جلاہا۔
ہمداری عشق بازی دیکھ کر بسے لوگ جلتے ہیں
لگن ہے دل ہمارے کی مگر یہ آگ کا لگنا
دیوان آبرو، (۱) (فی)، ۹

۱۳۔ سوت کی آگ بجھنے سوت کے بھون سے جل
ان جہنم کے شیرازوں کی شراوت نہ گشتے
جانی صاحب، ۲: ۲۶۵

۱۴۔ آتش و اساد، پتنگانہ۔
خضر میں جو ہزاروں جالیں قاف ہو گشتیں یہ آگ میرٹھ سے انہی تھی۔
امیرالغبات، ۱: ۱۳۵

۱۵۔ آتش سے جن لوگوں کو جلا گیا تھا۔
ان لوگوں نے اس آگ کو
اور بھڑکایا۔
شیل، مقالات، ۵: ۳۷

۱۶۔ عداوت، کینہ، دشمنی۔
یہ آگ کیا بن سر پہڑوائے بچھتے گی۔
لوہنگ آصفیہ، ۱۰: ۱۹۲

۱۷۔ عدا، معام، تمیزاً کو سوکن کے بھون کی ایسی کیا آگ پڑی تھی کہ
ہر وقت ان کی بربادی پر کمر بستہ تھی۔
حیات صالحہ، ۱۶۸

۱۸۔ بوک پیاس کی شدت۔
دل نشتگی نے مارا مجھ کو کہاں مڑے دے
اک قطر آب نا میں اس آگ کو بچھاؤں
میر، ک، ۱۰: ۲۱۰

۱۹۔ خواہش الفانی، شہوت، ہوس۔
آشناؤں کو تو بدلتی ہے اور اپنا رنگ بدلتی ہے، اگرے جسم میں آگ
بھری ہے۔
علیم ابوعلی جمشیدی، ۳: ۹۸

۲۰۔ چمک، دمک، روشنی۔
روبان ہے آب رخ یاں آتش دل
خضر دیکھو ادھر ہے جلوہ گر آگ
مومن، ک، ۱: ۸۲

(ب) صفت۔
۱۔ شغیتا، شغیتگی۔
عالی ہاتھ جھگڑا کیا، باگ ہو
میں کون دیا چھوڑاں آگ ہو
خاور نامہ، ۹۸

۲۔ شغیتا، شغیتگی۔
کرتے ہم مضمون سوز دل ہواں گر اور ہیں
آگ ورجائے انہی میں کو وہ سن کر اور ہیں
کلیات ظفر، ۴: ۶۳

۳۔ بڑھتا آگ ہو گیا اور اس نے دو تین قیدیوں کی امداد سے بچھو لیا
مارا کہ میں بھوش ہو کر گر پڑا۔
نور دہل کے افسانے، ۹: ۱۲۲

— بتانا

مجاورہ

۱. داغنا ، آگ دکھانا ، آتش بازی یا باروت کو نشانہ دینا دے کر چلا دینا ۔
آگ نودے پہ تہنچوں کو بتادیتے ہو
خاک بھی صورت باروت اڑا دیتے ہو

۱۸۶۷ عریض ، ۱۰ ، ۲۹

جب عورت اپنی طرح باروت بچھاوی گئی تو آگ بتا کر آگ ہو گئی

۱۹۱۷ مسیح اور مسیحیت ، ۱۶۲

— بتایا

(فت ب ، سک ٹ) امٹ

وہ آگ جو جنگلات میں لگی ہوئی آگ کے شعلوں کو بالٹ کر استعمال گھٹانے کے لیے مقرر ضابطے کے تحت لگائی جاتی ہے ۔

آگ بٹیوں سے جنگل کی آگ بجھائی جا سکتی ہے

۱۹۱۶ عالم زراعت ، ۲۰ ، ۶۶

[آگ + بتایا ، باظنا (رک) سے صفت ماضی]

— بجھانا

مجاورہ

۱. جلتی ہوئی آگ کو ہانی سے یا اور کسی طرح سرد کرنا ۔

اکبر بھڑیہی ہنگر دیں ہے کہاں ہو آؤ

جس جلد آگ بجھانے کو پانی لاؤ

۱۸۸۲ مرتبہ شمیم ، ۱۹

گتھے تھے آگ بجھانے کو مجرم آگ کے قرار پائے ۔

۱۹۲۲ مضامین عبدالعاجد دروہادی ، ۲۵۲

۲. جھکڑا مثلاً ، فتنہ راج کرنا ؛ غصہ فرو کرنا ۔

دونوں مزاج کے جھلے ہیں یہ آگ تمہیں بجھاؤ گے تو بچھڑی

۱۸۹۱ امیرالغنائت ، ۵ ، ۱۲۶

۳. بھوک بھاس مثلاً ، ہٹ بھڑکے کھانا کھلانا ، تشنگی فرو کرنا ۔

قب : آگ (۲) نمبر ۱۲

بے کوئی اقد کا بندہ جو پیش کی آگ بجھاوے ۔

فقیروں کی مشہور حدیث

۴. دل کی لگی سرد کرنا ، جس ٹھنڈا کرنا ، سکون پہنچانا ۔

پیانے کر پکر جب گل لگائی تمامی آگ تن من کی بوجھائی

۱۹۲۵ افضل جہنجاہلوی ، دکت کہانی ، ۲

بہار نے بھی نہ بلبل تری بچھائی آگ

جگر کے پار ہے اب بھی تری لہو ایک ایک

۱۸۹۲ دیوان حالی ، ۹۱

۵. خواہش طمانی کو مثلاً (نورالغنائت ، ۱۰ ، ۱۲۱) ۔

— بجھنا

مجاورہ

۱. آگ بجھانا (رک) کا لازم ۔

لگا کے برف میں ساقی سراسی سے لا

جگر کی آگ بجھتے جس سے جلد وہ شے لا

۱۸۱۸ انشاء کلام اشاد

۲. (مزاحاً) حار ، گرم ، خون میں گرمی اور سوداوت پیدا کرنے والا ۔
جیسے : انہی ہانی نہیں بڑا آج کل کے آم آگ ہوتے ہیں (امیرالغنائت ، ۱۰ ، ۱۲۵) ۔

بھر میں آگ ہو گیا ہانی دل کو کر دیتی ہے کباب شراب

۱۸۳۱ دیوان ناسخ ، ۲۰ ، ۴۳

— ابلنا

مجاورہ

شدت کی گرمی بڑنا ، سخت نش ہونا ۔

ہوت گرمی کی جگہ کہتے ہیں کہ زمین سے آگ ابلتی ہے ۔

۱۸۹۱ امیرالغنائت ، ۱۰ ، ۱۲۵

— اٹھانا

مجاورہ

راڑ جکانا ، لڑائی کھڑی کرنا (فرہنگ آصفیہ ، ۱۰ ، ۱۹۳) ۔

— اٹھنا

مجاورہ

فتنہ و فساد کا پیدا ہونا ، غدر مچنا ۔

قب : رک : آگ (۲) نمبر ۱۲

— اور بیری کو کم نہ سمجھئے

آگ چاہے کتنی ہی کم ہو اور دشمن کیسا ہی حلیہ ہو سکر ان دونوں کو

نیوڑا نہ سمجھنا چاہیے ، آگ کے بھونک دینے اور دشمن کے غرر پہنچانے میں

دیر نہیں لگنی (امیرالغنائت ، ۱۰ ، ۱۲۵) ۔

— اور رونی کی کیا دوستی/کا کیا ساتھ (کہاوت) ۔

مستفاد مزاج والوں کی دوستی قابل اعتبار نہیں ، دشمنوں کا کیا میل ملاپ

(ماخوذ : نورالغنائت ، ۱۰ ، ۱۲۱) ۔

— اور کوئلہ ہونا

مجاورہ

رک : آگ بگولا + ہونا ۔

بیگم تو آگ اور کوئلہ ہو رہی تھیں یہاں آتے ہیں افضل خاں قویہ

ہو گیا ۔

۱۸۸۲ دربار اکبری ، ۶۱ ، ۷۶

— باگ ہونا

مجاورہ (قدیم) امٹ

رک : آگ بولا + ہونا ۔

لشکری دہقان ابر ہو شمشاک ہو گیا اڑ سکہ اس پر آگ باگ

۱۷۹۱ دیوان الغارین ، ۱۲۱

— بیولا

(فت ب ، وجم) امٹ : صفت

رک : آگ بگولا ۔

راجہ نے ۔ ۔ گھوڑے کو کوڑا مارا سپاہی لگنے ہی آگ بیولا ہو

کر وہ ایسا اڑا کہ سمندر کے پار لے گیا ۔

۱۸۰۱ سنگھاسن بیسی ، ۳۱۶

ہم نے اس سے کہہ دیا کہ سرکار گاؤں پر ہیں رسید کوٹ دے یہ سن کر

وہ آگ بیولا ہو گیا ۔

۱۹۲۷ شاد : تذکرۃ الخیال ، ۲۰ ، ۲۵

[آگ + بیولا (رک)]

• جلا یا عداوت مٹانا ۔

قب : آگ (۲) نمبر ۱۱ و ۱۳ ۔

— بھڑانا ۔

آگ بھڑنا (رک) کا تعدیہ ۔

آگ بھڑاتی ہیں آپں جب وفور گرہ ہو

یوں تو ہوتی ہے رطوبت زرا ہوا برسات میں

رشک : د (۲) (۲۲۳)

۱۸۶۵ ہار کا توپ خانہ افغان فوج کے ہر ہجوم قلب پر آگ بھڑانے لگا

تاریخ پاک و ہند : ۱۱

۱۹۶۵

— بھڑانا ۔

• نو چلنا ، دھوپ بڑانا ، جلت گرم ہونا ۔

(آئینہ ویں صدی کی مثال کے لیے) قب : آگ (۲) نمبر ۲ ۔

شمالی ہندوستان میں تو آگ برسن رہی ہے ۔

مکتوبات عبدالحق : ۸۵

۱۹۳۱

• معرکہ کار زار گرم ہونا ، گولیوں کی بوجھا ہونا ۔

حریف کی توپوں سے آگ برسن رہی ہے فوج کا قدم کیوں گر رہے ۔

امیرالغلات : ۱ : ۳

۱۸۹۱

— بگولا ۔

(فت ب ، و مع) اٹھا : صف ۔

• دیکھنا ہوا گولا یا جگر : شعلہ ، سرخ انگڑا ۔

بھل ہے یا آگ بگولا جیسے نام خدا کا بھولا

جعفر زلی : ک : ۳۱

۱۸۱۳

باقوں میں اڑاتے ہو غیث معرکہ جلا کر

میں آگ بگولا ہوں ہوا ہو نہیں سکتا

فتویرالاشعار : ۲۳

۱۸۵۲

چلا سفر سے تو فردوس میں جلیل ہوا

آہی جو آگ بگولا تھا وہ غلیل ہوا

مرثیہ قسیم : ۲

۱۹۷۵

• در الزوچہ ، غصے میں بھڑا ہوا ، خشمگین ، غضبناک ۔

داری نے جو سخت کی صورت دیکھی آگ بگولا ہو گیا ۔

داستان امیر حمزہ : ۸۳

۱۸۰۱

جب میرے انگڑا کا علم ہوا تو یوں آگ بگولا ہوتے گویا ان کی ذاتی

توپوں کی گئی تھی ۔

شاید کہ بیمار آئی : ۲۹

۱۹۵۲

• شعلہ رو ، حسن ، شوخ اور طوار ۔

شوخ طرار جفا کار شکر عیار

شعلہ رو آگ بگولا منہ بہت

عیش لکھنوی ، قصیدہ : ۱

۱۸۱۸

آگ : بھانا ، دہنا ، کھانا ، ہونا ۔

[آگ + بگولا (رک)]

— پنا دھو راکھ تمباکو کہات

جسے پھر آگ دھڑے تمباکو دھڑے ہے دھڑے ہیں انہیں دھڑے ہیں انکار
ہوتے ہیں (تجمل الامثال : ۲۳) ۔

— میں دھوان کہاں کہات

ہر بات کی ہنداد ضرور ہوتی ہے ، ہر بات کے لیے مبادل ضرور ہے
(تجمل الامثال : ۲۳) ۔

— بنانا

(ہندو) آگ مانگنا ۔

کہیں درد ہو رہا ہے ؟ آگ بنا لاؤں ، کچھ بتلاتے کیوں نہیں ۔

پیریم چند : پیریم چالیسی : ۱۱۵

۱۹۳۹

• حصہ دلانا ، بھڑکانا ۔

دو باقی ایسی چیزیں کہ ان کو آگ بنا دیا ۔

امیرالغلات : ۱ : ۱۳

۱۸۹۱

— بننا

آگ بنانا (رک) کا لازم ۔

آئے ہو جب بڑھا کر دل کی جان گئے ہو

جون سوز دل کہا ہے تم آگ بن گئے ہو

مومن : ک : ۱۲۲

۱۸۵۱

آگ بن جاؤا ہے سن کر سوز دل وہ شعلہ رو

دور سے دیتا اپٹ ہے صورت اشکر مزاج

تسلیم : دفتر خیال : ۳

۱۹۱۱

— بوٹ

(- و مع) اٹھا : اٹھ ۔

دھاتی کشتی ، اگنی بوٹ (رک) ۔

بالقمل دیار چین سے آگ بوٹ آیا اس طرح کی خبر لایا ۔

کشف الاخبار : ہمیشہ : ۶۰

۱۸۶۱

بہت سے اٹھاری جہاز ۔ ۔ ۔ اور ایک انگریزی آگ بوٹ ۔ ۔ ۔

ہوئی تھی ۔

۱۹۲۸

[آگ + بوٹ (رک)]

— بھوکا/بھوکا

(فت ب ، و مع) صف ۔

رک : آگ بگولا ۔

وہ آگ بھوکا جو ہوا بات سے مہری

پر روانہ تو واقف نہ تھا کیا حواسے کسی کی

کلیات : دولت سنگھ پڑواہ : ۳۰۲

۱۸۱۳

میں دریا کو جو وہ آگ بھوکا لکھنے

آگ بھائی میں لکھنے کا سکندر جلی جالنے

بہارستان خیال : لفظ : ۱۰۳

۱۹۱۱

— بھری ہونا

معاورہ

• سوز و گداز ہونا ۔

بڑھے مومن نے کیا کیا گرم اشعار بھری تھی دل میں یارب کس قدر آگ
۱۸۵۱ مومن ، ک ۱۱۳

۲. جلن اور تھک ہونا ۔

بھڑکے میں ایسی آگ بھری ہے کہ بھولکے دیتی ہے ۔

۱۸۹۱ امیرالغزات ، ۱ : ۱۵۷

۳. بغض و عداوت یا حسد ہونا ۔

سوت کے دل میں میری طرف سے آگ بھری ہوئی ہے ۔

۱۸۹۱ امیرالغزات ، ۱ : ۱۳۷

۴. گرم مزاج ہونا ، ہٹ میں سوز ہونا (نورالغزات ، ۱ : ۱۲۲) ۔

۵. آتشک ہونا (نورالغزات ، ۱ : ۱۲۲) ۔

۶. برہمچوت ہونا ۔

آشناؤں کو تو للاتی ہے اور اپنا رنگ جماتی ہے ۔ غیرے جسم میں آگ

بھری ہے ۔

۱۹۰۲ طلسم نو خیز جمشیدی ، ۳۰ : ۹۸

— بھڑکانا —

۱. (لفظاً) آگ کو ہوا دے کر ہوا اور کس طرح تیز کرنا یا دھکانا ،
آگ جلا نا ۔

آگ بھڑکا کے دکھانا اے اے نامہ برو

حال جانسوز زبانی نہ کہا جائے گا

۱۸۶۷ رشک ، ذ (ق) ، ۲۹

یہ کہتے ہیں چنا میں پاؤں رکھا آگ بھڑکائی

عدم کی راہ لی منہ ڈھانک کر شعلوں کی چادر سے

۱۹۲۸ مطلع افوار ، برق دہلوی ، ۸۰

۲. شوق یا خواہش کو بڑھانا ، بے تاب و بے قرار کرنا ۔

دور سے وہ گلزار دکھلا گئے نئے سرے پھر آگ بھڑکا گئے

۱۸۳۸ ریاض البحر ، ۱۹۳

اب تو گفتار میں خود آگ ہے بجھنے کے قریب

تو نے بھڑکائی تھی جو نامہ و پیغام سے آگ

۱۹۳۳ سیف و سبہ ، جوش ، ۲۳

۳. لختہ اٹھانا ، فساد پیدا کرنا ، لکڑی بچھانی کر کے جھگڑا بڑھانا ۔

جواننا گرم ہو کر آج تو اے شعلہ بخو آیا

ہوا خواہوں نے تیرے آگ کچھ بھڑکائی ہوئے گی

۱۸۲۹ کلیات ظفر ، ۲ : ۱۰۷

جب سے بگڑی بات ادھر آنے ادھر جاتے ہیں لوگ

لگ چکی ہے آگ جو اور اس کو بھڑکاتے ہیں لوگ

۱۹۳۸ سریلی بانسری ، ۵۹

۴. حصہ دلا نا (نورالغزات ، ۱ : ۱۲۲) ۔

۵. مرض میں اضافہ کرنا ، زخم و بھرہ میں جلن پیدا کرنا ۔

بیمار کیا دوا بھی لائے بھڑکائی ہے آگ تو بچھانے

۱۸۸۷ قرائۃ شوق ، ۲۰

— بھڑکانا —

آگ بھڑکانا (رک) کا لازم ۔

حقیقوں سے سنا ہوا بچھانی ہے پیاس

حقیق لب سے بھڑکے ہو سے کی آگ

۱۷۷۲ تصویر جافان ، شفیق ، ۳۳

۱. بھڑکنا یا ہلکا ہونا ۔

۲. بھڑکنا یا ہلکا ہونا ۔

۱۸۲۲ مصحفی ، انتخاب رام پور ، ۲۴۳

بھڑکائی ہے دل میں قیامت کی آگ جسم سے اور میری امید بھاگ

۱۹۱۰ قاسم اور لہارہ ، ۸۲۷

— بھی نہ لگاؤں —

رخ کرنا یا ہاتھ لگانا بھی جرم ہے ، کس صورت میں قابل قبول نہیں ۔

(کس چیز سے انتہائی نفرت ظاہر کرنے کے موع پر مستعمل) ۔

تمہارے نزدیک خوش رنگ ہوگی میں تو اس اعلیٰ کو آگ بھی نہ لگاؤں ۔

۱۸۹۱ امیرالغزات ، ۱ : ۱۳۸

— پانی —

مری کی بیماری ، صرع (چونکہ آگ پانی کو دیکھ کر اکثر مری کے

مریض کو دورہ پڑ جاتا ہے اس لیے یہ نام بڑا) (ساحرود : امیرالغزات ، ۱ : ۱۳۸)

[آگ + پانی (رک)]

— پانی ایک جگہ (— ٹھار) ملنا/ہونا —

دو مخالف یا متضاد چیزوں کا میل ملاپ یا ایک جگہ جمع ہونا ۔

روشنے سات ہو رہا اس سات پار ملے آگ پانی دونو ایک ٹھار

۱۶۰۹ قطب مشتری ، ۶۵

پارسانی اور جوانی کیوں کے ہو ایک جاگہ آگ پانی کیوں کے ہو

۱۷۵۰ یک رنگ ، مصطفیٰ خاں (نکات الشعرا ، ۲۱۱)

— پانی کا بیر (بی لین) امد —

طری مخالف ، طبعی عداوت (نیم الامثال ، ۲۳)

ہمارے ان کے تو آگ پانی کا بیر ہے موافقت ہو ہی نہیں سکتی

۱۸۹۱ امیرالغزات ، ۱ : ۱۳۸

— پانی کا سانپ/سنجورگ (— رت مس ، مک ن ، و میج) امد —

اجتماع خدین ، دو متضاد چیزوں کی بچھانی یا میل ملاپ ۔

یہ تو آگ پانی کا سنجورگ ہے ۔

۱۸۹۱ امیرالغزات ، ۱ : ۱۳۸

میرا مدار کی ملاقات کیا آگ پانی کا سات کیا

۱۹۰۱ دائم ، عقد قریب ، ۱۸

— پانی کا کھیل ہے —

کوئی چیز ہلکانے میں لگڑ جاتی ہے تو کہتے ہیں یہ تو آگ پانی کا کھیل

ہے اپنا کیا اعتبار کہیں بنا ہے کہیں بگڑتا ہے (امیرالغزات ، ۱ : ۱۳۸)

— پانی میں لگانا —

۱. لڑوا دینا ، صابر اور حلیم کو بھڑکا دینا ، شرارت سے لختہ اٹھانا ۔

لگا با کرے آگ پانی میں سو کن کہیں میری اند کی جدائی نہ ہوگی

۱۸۷۹ جبار صاحب ، ۱۹۵۰

کب شرارت سے باز آئے ہیں آگ پانی میں یہ لگاتے ہیں

۱۹۰۵ داغ (نورالغزات ، ۱ : ۱۲۳)

۱. پکنا، گرم کرنا۔
 باعث شیریں لیں ہے ہان کے لاکھنے کا رنگ
 آگ پر جب تک نہ رکھی جائے کیا شکر لیں
 ۱۸۳۶ ریاض البحر ۲۲۲
 گہی جم گیا ہے درا آگ پر رکھا دو۔
 ۱۹۲۲ نورالغفات ۱ : ۱۲۲

— پر روغن کا کام دینا۔

- معاملے کی شدت کو اور تیز کر دینا۔
 اسی حالت میں فقیر کا واقعہ گزرا اور اس نے آگ پر روغن کا کام
 دیا۔
 ۱۹۰۷ شمع الجہم ۲۰ : ۱۱
 — پر سیدھا کرنا۔ معاورہ۔

- لوبہ وغیرہ کو مار مار کر اس کا خم نکالنا۔
 کرتے گی صاف چین اون ابروؤں کی گرمی صیبا
 کدال رخ کر گئی جب پھر وہ ہوگی آگ پر سیدھی
 ۱۸۳۶ آتش، ک ۱۵۶

— پر قائم ہونا۔ معاورہ۔

- آج لکھنے سے ہوا میں نہ اڑنا (بارے وغیرہ کے لیے مستعمل)۔
 اے مہوس دل کو شعلہ روستے مشق ہے
 آگ پر قائم یہاں اوش سے پارا ہو گیا
 ۱۸۷۶ ریاض البحر (رایا محمود آباد) ۸۰۸

— پر لٹانا۔ معاورہ۔

- آگ پر لوٹنا (رک) کا لہجہ۔
 شوخی تھی یہ میں مرتے سناٹے کے لیے
 گرمی تھی یہ آگ پر لٹانے کے لیے
 ۱۸۵۷ مومن، ک ۱ : ۲۷۱

— پر لوٹنا۔ معاورہ۔

۱. ہزار ہونا، اڑنا۔
 رحم کر حال پہ مردے کے نواسے سوز فراق
 تیر میں آگ پہ لوٹوں پس مردن کب تک
 ۱۸۵۲ غنیۃ آرزو ۷۵

- آگ پر لوٹنا جو شب اور قیہ پوش صبح امید
 حر پریشانی میں تھا تقدیر تھی تقدیر نہیں
 ۱۹۳۱ غنیۃ مستحیرہ، نسیم امروہوی ۶۷
 ۲. روشنی و حسد سے جانا۔
 کوئی سوٹ ہے کہ سوٹ کو آتش شہر میں دیکھ شام سے صبح تک
 آگ پر نہیں لوٹتی۔
 ۱۸۳۵ لغتۃ اللغات ۱۶

۳. ناسل افرا کا آگ پر لوٹنے لوٹنے اس کو اپنے جسم کی رگوں سے
 سرد کر دینا۔

۱. پر روز لوٹنا ہے یہ دھاتوں سے آگ پر
 دل نہیں ہار میں حسن ابدال ہو گیا
 ۱۸۸۰ دیوان امیر ۳۱ : ۲۸

۲. کدال جلائی یا ہلکا کرنا۔
 آگ پانی میں اب لگتی ہے دیکھتے گا ذرا پھر میرا
 ۱۸۴۶ معروف ۱۵ : ۵۰
 ۳. ناممکن بات کو دکھانا۔
 بنے تم میرے روتے پر شرر حل کر بنے آنسو
 کہو تو آگ پانی میں لگنا کس سے سیکھتے ہو
 ۱۹۱۱ تسلیم، دفتر خیال ۱۵

— پر بارود۔ (فت پ، سک ر، و، مع) اوت۔

- افنا بھیر اور بھولنا کہ اداں جسے آگ سے بارود کی گزرت جسکا اتمام تملہ
 آئینے کے ہوا اور کچھ نہیں۔
 محمودہ اور خاکر کے نکاح ہماری رات میں آگ پر بارود تھا۔
 ۱۹۱۸ سوکن کا جلاہا، راشد الغیری ۱۱

— پر پانی ڈالنا۔ معاورہ۔

- محض فرو کرنا، رفع فساد کرنا، فساد مٹانا۔
 قریب تھا کہ جنگ و جدال دریا ہو جائے، لیکن آپ کے چند فقروں
 نے آگ پر پانی ڈال دیا۔
 ۱۹۱۳ سیرۃ النبی ۲۰ : ۲۲۹

— پر تیل (روغن) ٹپکانا/چھڑکانا/ڈالنا۔ معاورہ۔

۱. شعلے کو اور بھڑکانا، آگ کو تیز کرنا۔
 پیر چرخا نے اس آگ پر اور بھی تیل ٹپکایا۔
 ۱۸۸۳ دربار اکبری ۲۰۷ : ۲۰۸
 ۲. فساد بڑھانا، ایسی بات کہنا یا ایسا کام کرنا جس سے جھگڑا بڑھے۔
 آگ کے طرفدار احماد تو عسوں نے اس آگ پر تیل چھڑکا۔
 ۱۸۳۲ اودھ پنچ، لکھنؤ ۱۷ : ۱۰

۳. کس کیفیت و تعلق یا استقامت میں شدت پیدا کرنا۔
 میرا گروہ قریب رخسار کو چمکانا ہے
 تیل اس آگ پہ لی آگ کا ٹپکانا ہے
 ۱۸۵۲ ذوق (نورالغفات ۱ : ۱۲۳)
 ۴. وصل علاج ہے یا آگ پر تیل چھڑکانا۔
 ۱۹۵۲ جوش (سلطان خوار) ۱ : ۷۷

— پر دھکنا۔ معاورہ۔

- کسی چیز کو آگ کے قریب لاکر دھکنا۔
 جس وقت میں آپ کو کوئی کام ہو یا کچھ ضرورت پیش آئیے یہ
 چوڑی آگ پر دھکنا دیکھیں گے، اور میرے آگ کی مدد کو پہنچ
 جالیں گے۔
 ۱۹۱۲ حاشیۃ القیام ۶۹
 ۲. آگ دھکنا۔

— پر دھرنا/دھکنا۔ معاورہ۔

۱. جلاہا، بھڑکانا، بھڑکانا۔
 کہتا ہے کہ تانے کو کرے آگ چور کہا
 فاسد ہے کو لو اور سالی یہ خبر گم
 ۱۸۸۰ انشا، ک ۱ : ۸۲

— پڑنا —

معاورہ

۱. (کدیم) دھوپ پڑنا ۔
آفتاب نہیں پڑے آگ یوں قدرت نہیں عالم اٹھے جہاں آگ ۔
۱۵۸۴ کلمۃ الحقائق : ۲۱
۲. سوڑنے اور جان ہونا ۔
اس مرہم سے تو پھوڑے میں اور آگ پڑ گئی ۔
۱۸۹۱ امیر اللغات : ۱۰ : ۱۲۹
۳. بہت زیادہ گرمی ہونا ، جیسے : آگ پڑ رہی ہے اسے میں سڑکا
کہا مولع ہے ۔
۴. کسی چیز کا مہنگا ہونا ، گراں ہونا (اور اللغات : ۱۰ : ۱۲۳) ۔
۵. عداوت ہونا ۔
مثال کے لیے دیکھو : آگ نمبر ۱۲ (= عداوت) ۔

— پکڑنا —

معاورہ

- کسی چیز کا چلنے لگنا ، کسی چیز میں آگ لگنا ۔
اس کی وجہ سے بارود کا آگ پکڑنا بمقابلہ سابق کے زیادہ یقینی اور
قابل اعتبار ہو گیا ۔
۱۹۳۲ افسر الملک ، تفنگ بافرہنگ : ۲۹

— پھانکنا —

معاورہ

- جھوٹ بولنا ، بد گوی کرنا ۔
کہتے یہ رند کہ اوزہد فروش آگ نہ پھانک
مانگے گھر بادہ فروش زہد کہیں کی قیمت
ذوق : ۳ : ۲۱۵
۱۸۵۴ واعظ کو ہے جو بادہ کشان ولا سے لاگ
منبر پہ پھڑپھڑ میں بہت پھانکنا ہے آگ
۱۹۳۱ مرتبہ بزم اکبر آبادی : ۱۳

— پھنکنا / پھنکنا —

معاورہ

۱. آگ پھونکنا (دک) کا لازم ۔
کیا عشق حاتم سوز کے دل میں چھوٹی ہے آگ
اک سارے تن بدن میں مرے پھک رہی ہے آگ
۱۸۹۰ میر ، ک : ۲۴۱
۲. خدا جانے ڈاکٹر نے کونسی دوا پلائی ہے کہ بدن میں آگ پھک
رہی ہے ۔
۱۸۲۴ نور اللغات : ۱۰ : ۱۲۳
۳. برا بھلا ہونا ۔
اس بات کے سنے ہی ایک آگ ہی تو پھک گئی ۔
۱۸۹۵ فرہنگ آدمیہ : ۱۰ : ۱۹۶

— پھونسن کا بیر —

(- برع ، مع ، ہی لین) امث

- دک : آگ ہانی کا بیر ، (خصوصاً) اس جگہ مستعمل جہاں یہ کہنا ہو کہ
جوان مرد اور عورت کی یکجائی ٹھیک نہیں ۔
میں نے سوچا نہ رہے ہائیں نہ بچے گی بانسری ، نہ لڑکے ہوگی نہ
حکیم صاحب آئیں گے پھر یہ ٹھہرا آگ پھونسن کا بیر اب بھی ماشاء
سیاق ہے ۔
۱۹۵۹ شمع سراپات : ۱۰۹

— پھونکنا —

معاورہ

۱. آگ پھونکنا ، پھونکنا ، پھونکنا ۔
۱۹۲۲ شان فاروقی ، قمر بیداری : ۸
۲. (i) عرصہ دلا ، پھونکنا ۔
نہ آگ آپ ہی کی پھونکی ہوئی ہے ۔
۱۸۹۱ امیر اللغات : ۱۰ : ۱۲۵
(ii) آگ و لہذا کو پھونکنا ۔
بہت سے شریک فتنے سے دارا جوار میں
جو پھونکتے تھے آگ وہ پھنکتے ہیں ہمارے
۱۸۹۴ مرتبہ شمع : ۱۴

۳. سوز اور ولولہ پڑھانا ۔
یاد تو روزی نے پھونکی دلیہا سے تن میں آگ
یاں پرنگ غنچہ لالہ ہے پیراہن میں آگ
۱۸۳۱ دیوان فاسیح : ۱۰ : ۲۰
۴. سوڑنے اور جان بھڑکانا ۔
پھونک دی ہے عشق کی آگ نے ہمارے تن میں آگ
دہکتے ہے جون شعلہ فانیس پیراہن میں آگ
۱۸۸۰ بیوا ، ک : ۸۹
۵. بادہ گئی رنگ نے وہ آگ تن میں پھونک دی
روح کے دم یوں نہ جو پانی کے ساحل سے بچوں
۱۸۹۰ دیوان غافل : ۱۰ : ۲۰
۶. سخت بیاس لگادینا (اور اللغات : ۱۰ : ۱۲۳) ۔

— پھیلانا —

معاورہ

۱. دور تک آگ کی چنگریاں پھیلنے پھیلنا ۔
یہ جل فراگ نے پھیلادی آگ پانی پر
کہ جل کے گر پڑے خود میگہ راگ پانی پر
۱۸۱۸ اشا ورگ : ۱۰ : ۲۰
۲. فساد پھیلانا ، لہجہ بڑا کرنا (امیر اللغات : ۱۰ : ۱۲۵)

— پھیلنا —

معاورہ

۱. آگ پھیلنا (دک) کا لازم ۔
خوف کی جا ہے نہ چھوڑو دل سوزاند کو مرے
آگ پھیل جو کسی نے کسی اٹکے توڑا
۱۸۵۴ دیوان صبا ، غنچہ آرزو : ۱۲

— فاپنا —

معاورہ

۱. آگ سے ہاتھ پائو سینکنا ۔
تمام رات سارے لشکر نے آگ تاب کو اپنی جاسیں بچائی
۱۸۰۱ داستان امیر حبیبہ : ۱۵
۲. آگ تاپنے فانیوں کے حلقہ میں بیٹھ کر ۔
ناممکن تھا ۔
۱۹۲۵ خانم : ۹۳

— قلوں سے لگنا —

مجاورہ

۱۔ رک : قلوں سے لگا جو زیادہ مستعمل ہے ۔
 عاشق دل خون شدہ کے آگ قلوں سے لگی
 غیر کے سینے پہ وہ پائے حنائی دیکھ کر

کلیات لفظ ۱۰ : ۹۳

۱۸۲۵

— ٹپھندی کرنا —

ف م ا مجاورہ

۱۔ آگ پر ہانی مارا کہ وغیرہ ڈال کر اس کی سوزش ختم کر دینا ،
 آگ بجھا دینا ۔

تھوڑی دیر پکے دیں بعد میں آگ ٹپھندی کر دیں

صفت و حرکت ۱۱ : ۱۱۱

۱۹۳۳

۲۔ فتنہ و فساد فرو کرنا (نور اللغات ۱۰ : ۱۲۲)

— ٹپھندی ہونا —

ف م ا مجاورہ

۱۔ آگ ٹپھندی کرنا (رک) کا لازم ۔

مصاحب بیگ کی آگ ابھی ٹپھندی نہ ہوئی تھی کہ ایک شعلہ اور اٹھا ۔

۵۰۹ : ۲۰۹

۱۸۸۳

— جاگ اٹھنا —

مجاورہ

۱۔ ابھی ہوئی آگ کا مشعل ہونا (نور اللغات ۱۰ : ۱۲۲)۔

۲۔ السودہ شوق اور ولولہ بھر اٹھنا ۔

تو نے لگائی آگ پہ کیا آگ اے بست

جس سے کہ دل کی آگ ابھی جاگ اٹھ بست

الش : ک ۳۲

۱۹۱۸

— جانے لہار (— لوبار) جانے دھونکنے والے کی بلا جانے

کہاوت

ماہیت کو معمول حکم سے غرض ہوتی ہے اللہام سے نجات نہیں ہوتی ؛ جو
 کوئی کرے کامیاب چکھے گا ۔

اگر بڑے بڑے ہو تو تمہیں کیا آگ جانے لوبار جانے دھونکنے والے
 کی بلا جانے یہ بات میں کرنا چاہیے ہو رہا ۔

طوطا کہانی ۳۲ : ۳۳

۱۸۰۱

حکومت کاتون میں قتل ڈالے برٹش ہے کہ آگ جانے لوبار جانے
 دھونکنے والے کی بلا جانے ۔

۱۰ : ۳۲ : ۳۳ : ۳۴

۱۹۲۵

— چلانا —

ف م ا

۱۔ آگ روشن کرنا ، ابھرنے کو دیا سلائی وغیرہ دکھانا ۔

۲۔ آبل ہونے دیا دشمن ہمارا باغیان برسوں

سلائی آگ راتوں کو قریب آشیان برسوں

دیوان امیر ۳ : ۲۲۱

۱۸۵۰

— جلنا —

ف م ا

۱۔ آگ جلنا (رک) کا لازم ۔

۲۔ آزل سے آٹھیں پڑنے سنگر کیاب

کیا آج کی ہے عشق کی یاد جو ہے آگ

میر : ک ۳۲۲/۵

۱۸۸۰

— جوڑنا —

مجاورہ

۱۔ اچھٹا لگنا ، آگ جلائے کے لیے لکڑیاں ایلے لڑنے سے لگنا ، آگ ساکنا
 (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۱۹۷)

— (کا) جیباں مارنا —

مجاورہ (قدیم)

۱۔ شعلے بھڑکنا یا اٹھنا ۔

پور حیرت کی آگ اس کے سینے میں جیباں مارے ۔

شمالی لافشیا (قد) ۵ : میراں یعقوب ۲۷

۱۶۶۷

— جھاڑنا —

مجاورہ

۱۔ انکڑے سے راکھ صاف کرنا ، ایلے یا نکڑی میں سے راکھ ہٹا کر
 آگ جھاڑ کر چلم پر رکھو ۔

امیر اللغات ۱۰ : ۱۳۹

۱۸۹۱

۲۔ بھڑ اور جھماکی سے آگ نکالنا (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۱۹۷)

— جھڑنا —

مجاورہ

۱۔ سنگ و چٹانی وغیرہ سے آگ نکھنا ۔

پتھر کی طرح آگ جھڑی جسم ڈال سے

جبہ میرے استخوان لگے استخوان پر

عاشق ، فیض نشان ۸۵ : ۸۵

۱۸۷۲

۲۔ دروازہ کرنا ، شعلہ نکھنا ۔

آگ نالے سے جھڑے ہے تو اچھٹا کیا ہے

یاں ہے جو لعل سو اپنا ہی ثمر دینا ہے

قائم ۲ : ۱۷۶

۱۷۹۵

آہ آتش فشان سو کرتا ہوں آگ جھڑتی ہے آشیانے سے

دیوان رند ۲ : ۲۹۷

۱۸۲۳

— جھونک دینا —

مجاورہ

۱۔ شعلہ بھڑ دینا ، سوزش سے پر کر دینا ۔

جھونک دی عشق کے جب اس دل بیخاب میں آگ

غل پڑا یہ کہ گری معدن سیلاب میں آگ

انشاء : ک ۷۸

۱۸۱۸

— خاموش ہونا —

ف م ا مجاورہ

۱۔ آگ کی تپری کیم ہو جانا ، آگ بجھ جانا ۔

آگ خاموش ہو ہوتی ہے بھڑکتی ہے سوا

دو گے فسکیں تو سوا ہوگا مرا دل بسے تاب

کلیات اشتر ۲ : ۲۱۸

۱۸۶۱

۲۔ خواہش یا جوش کا مدھم بڑ جانا ۔

لوہا نہیں سیر ہو کے پھر ہوئی ہو جاتی ہے دل کی آگ خاموش

تہذیب الحیات ۱ : ۱۷۶

۱۹۲۸

۳۔ فتنہ و فساد فرو ہونا ، جسے : ابھی آگ خاموش نہیں ہوئی اور ابھی
 کے دلوں میں وہاں جانا دالائی کے خلاف ہے ۔

دہانا/دہانا

محاورہ

۱. انگاروں کو راکھ و شہرہ میں چھپا دینا تاکہ دیر تک باقی رہیں یا ہوا سے بھیل نہ سکیں۔

نفس سرد کے ہاتھوں سے ہوئی ضبط نہ آہ
ہو گیا آگ کا آندھی میں دہانا مشکل

۱۸۳۰ تصویر دہلوی، چمنستان سخن، ۱۰۷

۲. آتش و لہلہ مٹانا، غصہ فرو کرنا۔

بھڑک ہوئی آگ نہ ہمیں دہانے تو دینے گی۔

۱۸۹۵ امیرالذات، ۱: ۱۵۶

۳. سوز عشق و محبت کم کرنا۔

جس قس طرح یہ آگ دہانی ہے میں ابھی

بہر داغ دل سے کر نہ توائے مرہم اغیار

۱۷۹۵ قائم، ۱: ۷۰

دہنا

محاورہ

آگ دہانا (رک) کا لازم۔

نشیب و فراز سمجھانے اور رغبت کر دینا اس وقت آگ دب گئی۔

۱۸۸۳ دربار اکبری، ۲۴۹

آن کے عباد و حمد کی آگ دلوں میں دب گئی۔

۱۹۱۹ آپ بیتی، نظامی، ۲۰۷

دکھانا/دکھانا

محاورہ

۱. کسی چیز کو آج کے لوہے لاکر بیٹھنا، گرم کرنا۔

دو مال دیئے کہ لوہی لاگ جب وقت پڑے دکھانا آگ

۱۸۳۸ گلزار نسیم، ۱۰۷

دکھا کر آگ سیدھی کہیں کمانیں بھی کیا دے بھی

بھڑے ترکش میں نازک خنجروں پر بازہ رکھوائی

۱۹۱۶ نظم ملیامیائی، ۱۲

۲. جلانا، آگ دہنا۔

اور آئی ہے آدمی کی لیے حار ناپاک ہے آگ اے دکھالو

۱۸۳۸ گلزار نسیم، ۲۵

تھوڑا پتھر... اس کی دم میں باندھ کر پڑے کو آگ دکھا کر

اور مڑی کو چھوڑ دیا۔

۱۹۳۷ قصص الامثال، ۲۹

دہکانا

ف

آگ جلانا، آگ کو ہوا دہنا تاکہ کوئلہ وغیرہ مشتعل ہو۔

جب شہر فتح ہوا تو گزروں میں آگ دہکائی۔

۱۹۱۵ ارض القرآن، ۳۰۲

دہکنا

ف

آگ دہکانا (رک) کا لازم۔

قوشک کے بھول بن گئے انگارے ہجر میں

دہکا کی ایک آگ سی خارے ہلنگ ہار

۱۸۷۲ دیوان قلی، مظہر عشق، ۷۳

دے تماشا دیکھنے والا

صف

وہ شخص جو دوس میں جھگڑا ڈال کر مزہ دیکھنے، آتش اٹھا کر خود الگ ہو جائے اور دوسرے تماشا دیکھتا رہے۔

آگ دے تماشا دیکھنے والے ہیں، آگ دے کے مروادیں۔

۱۹۲۸ پس پردہ، ۶۷

دینا

محاورہ

۱. (کسی چیز کو) جلانا، آگ لگانا (کو، میں کے ساتھ)۔

بیبیوں کے سروں سے چادریں لے خیموں کو آگ دیا۔

۱۷۳۲ کربل کٹھا، ۲۱۷

بموجب شامش ہندوؤں کے مردے کو آگ دینا و جلانا... نعلین

قرار دیا ہے۔

۱۸۸۰ کشف الحرم، ۱۲۷

مادھان نے آگ دی جب آشیائے کو مرے

جن پہ نکیہ تھا وہی بنے ہوا دیئے لگے

۱۹۲۲ تہلایہ شباب ثاقب، ۱۲۶

۲. روشن کرنا، جمع کرنا۔

شفق آفتاب شام و سحر آگ دے ہے جہان کو یکسر

۱۷۸۰ سیرا، ۲: ۲۵

دی آگ دلاگ گل نے وان اے جیبا چین کو

پان ہم جلے نفس میں سن حالی آشیان کا

۱۸۱۰ میر، ۱: ۱۱۳

۳. جلانا، شرار پیدا کرنا۔

چھڑو نہ مرے دل کو کہیں آگ نہ دے دے

یہ سنگ وہ ہے جس میں کہہ رہے ہیں شور بند

۱۸۷۵ دیوان یاس، ۷۳

عشق جس دل میں ہو کیوں کر نہ شرار اس سے اٹھیں

چوٹ کھا کر جو نہ دے آگ وہ پتھر ہی نہیں

۱۹۰۳ نظم نگاریں، ۸۷

۴. (نارت اور اسے تعلقی کے اظہار کے موقع پر) بھاڑ میں ڈالنا، جوامے

میں جھونکنا، غارت کرنا۔

جو ساز تھا اے مدنی مجلس میں تو کتنا بڑوں

اب آگ دینی تیرہ سنی اس مجلس سے ساز کوں

۱۷۰۷ ول، ۱: ۳۱ (ضمیمہ اول)

تصدیع کہہ بیچنے ہیں بس اس گستاخ میں ہم

پے دل میں، آگ دینے نہ رہیں آشیان میں ہم

۱۸۲۲ مصحفی، انتخاب رامپور، ۱۲۲

جوش خروار سے رہو تم حضرت دل آب آب

آگ دے دور میں تو ایسی آہ ہے نائیر کو

۱۹۳۲ بے نظیر شاہ، کلام بے نظیر، ۱۷۲

دھونا

محاورہ

آگ جھالنا، آگ ضای کرنا، انگارے سے راکھ دودھ کرنا۔

ذرا آگ دھو کر پیام پڑ رکھنا۔

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ، ۱: ۱۹۷

رکھنا

ف

جلانے کے ارادے سے کسی جگہ میں آگ ڈال دینا، جلا دینا، بھونک دینا۔

کیا کریں جا کے گلستاں میں ہم آگ رکھ آئے آشیان میں ہم

۱۸۲۲ مصحفی، انتخاب رام پور، ۱۱۹

— روشن کرنا —

آگ مشتعل کرنا ، آگ جلانا ۔

ایک مرتبہ میں پانی اور آگ کے ایجنے آگ روشن کرو ۔
۱۹۳۷ء ماسٹر رام چندر ، ۱۵۸

— روشن ہونا —

آگ روشن کرنا (رک) کا لازم ۔

نیرے فروغ میں نے کھویا سب کا خط
روشن ہوئی جو آگ نور غائب دھواں ہوا
۱۸۵۲ء دیوان اسیر ، ریاض مصنف ، ۹۰

— سرد کرنا —

آگ ٹھنڈی کرنا ، آگ بجھانا ۔

شاید ساس کے شغقت بھرے آئندہ دوزخ کی آگ کو سرد کر دیں
تو کر دیں ۔۱۹۱۵ء گرداب حیات ، ۳۱
۲۔ شوق یا خواہش کا مثلاً ، جسے : ایک مدت تک آتش اشتیاق بھڑکنی
اہی یہاں تک کہ امتداد زمانہ نے یہ آگ سرد کر دی ۔۳۔ آئندہ و اساد و لغ کرنا ، جسے : چاروں طرف مار دھاڑ مچی ہوئی ہے
جب تک یہ آگ سرد نہ ہو آپ آدمی نہ جائیں ۔

— سرد ہونا —

آگ سرد کرنا (رک) کا لازم ۔

نصیب کا یہی حال ہے تو یہ آگ سرد ہو چکی ۔
۱۸۹۱ء امیر القذات ، ۱ : ۱۵۲وہ آگ ایسا سرد ہوئی جب تک کہ خداوند تعالیٰ اس کو سرد نہ کرے ۔
۱۹۱۲ء تذکرۃ الاولیاء ، ۲۷۶

— سلگانا —

آگ روشن کرنا ، جولہا جلانا ۔

آگ سلگائی تھی ، آٹا گوندہ رہے تھے کہ شمشیر مذکور ہاتھ جوڑ کر
سامنے آکھڑا ہوا ۔۱۸۸۰ء آب حیات ، ۳۸۶
سیر کرو آتے ہوئے ، آگ و آگ سلگائی ہوئی ۔۱۹۰۱ء راقم ، عقد ثریا ، ۷۴
۲۔ آئندہ و اساد کھڑا کرنا ، بھڑکانا ۔جو طلبہ اس پر آگ سلگائیا سبہ بات میں دل اپن جالیا
۱۹۲۹ء خاور غامہ ، ۵۸۳گوئیں زد اس کے کیا اعدائے میرا حرف عشق
کیا رہا گھر جلتے ہیں اب آگ وہ سلگا چکیے
۱۸۸۰ء سودا ، ک : ۱۰ : ۱۸۳

— سلگانا —

آگ سلگانا (رک) کا لازم ۔

۱۹۳۹ء

آگ میں آگ دل میں سلگے ہے کبھی بھڑکی تو میر
دے گی میری پٹیوں کا ڈھیر جوہر آئندہ جلا
۱۸۱۰ء میر ، ک : ۱۰ : ۸۰۹تبغ میں سن جو جلی آج سے جلتے لگے دل
آگ سلگی تو ہوا میں ہوا بجھنا مشکل
۱۹۱۲ء شمیم ، مرآۃ ، ۱۲

۱۸۹۱ء

— سے پانی ہونا —
عصہ اترا ، عصہ ٹھنڈا ہوا ، دم بڑ جانا ۔چار باتیں ایسی کہیں کہ وہ آگ سے پانی ہو گئے ۔
۱۸۹۱ء امیر القذات ، ۱ : ۱۵۲— سے کھیلنا —
مٹا دینا ۔۱۔ آگ جیسی چیز کو قابو میں لا کر استعمال کرنا ۔
انسان کی سرشت میں شروع ہی سے آگ سے کھیلنا ، پانی کے سینے پرنیرنا ، فضا میں اڑنا اور مٹی پر حکومت کرنا ہے ۔
۱۹۲۲ء یہ دلی ہے ، ۲۲۲۲۔ مشکل کام میں ہاتھ ڈالنا ، خطرے میں پڑنا ، مصیبت جھیلنا ۔
” تم نے کہیں آگ سے کھیلنا ہے ؟ “ ہر جموں نے نصیر سے پوچھا ۔

۱۹۵۲ء شاید کہ بیمار آئی ، علی عباس ، ۳۳

— کا باغ —
۱۔ آشیانی (امیر القذات ، ۱ : ۱۵۲)

۲۔ سناری انگنوں ، آشدان (فرہنگ آمیزہ ، ۱۲ : ۱۹۰)

۳۔ کھانے کی بہت واز ۔
کھانے کی نسبت عورتیں کہا کرتی ہیں کہ آگ کا باغ ہے ہاتھ ابھی ہے
بگڑتا ہوں ہے ۔

۱۹۰۶ء الحقوق والفرائن ، ۳ : ۲۰۰

— کا بستان —
ایک قسم کی آتش بازی جس سے بھول جھوٹے ہیں ، امار ۔ہر آہ شعلہ دار ہے سبوں آتشی امار
یا رب یہ دل مرا ہے کہ بستان ہے آگ کا
۱۸۰۹ء حرأت ، ک : ۱۸۵— کا بگولا بن جانا —
عصے میں بھینکے لگنا ۔وہ پری نظریں بدل کر تیسے میں آکر آگ کا بگولا بن گئی ۔
۱۸۰۲ء باغ و بہار ، ۴۶— کا بنا ہوا صف —
لند ہو ، گرم مزاج (امیر القذات ، ۱ : ۱۵۲)— کا پانی —
(لہجہ) تلوار ۔کڑیا آگ کے پانی کوں از انہام
۱۹۳۹ء خاور غامہ ، ۲۶۸

۱۹۳۹ء

— کا پتلا (ضم پ) صف .

۱. جو چڑا ، تند ہو .

شہزادہ بہت نازک مزاج آگ کا پتلا ہے .

۱۸۹۰ فسانہ دل فریب ، ۳۶

۲. نہایت گرم مزاج .

دو رتی اجواں سے آگ کے دن میں آگ بھک گئی ، آدمی کا بے کوہی آگ کا پتلا ہیں .

۱۸۹۱ امیرالغزات ، ۱ : ۱۵۲

۳. آگ کا بنا ہوا ، نہایت گرم ، شعلہ جیسا .

ہر آگ سے جو شعلہ نمایاں ہے آگ کا

پتلا بقل میں گویا دل سوزاں ہے آگ کا

۱۸۹۱ جرات ، ۱ : ۱۸۶

— کا پتلا آگ کو دھائے کہاوت .

ہر ایک چیز اپنی اصل کی طرف رجوع کرتی ہے (نجم الامثال ، ۲۲) .

— کا پتنگا امل .

جاننے ہونے کھاس ، پھوٹنے وغیرہ کا شرارہ (امیرالغزات ، ۱ : ۱۵۲) .

— کا ہرکالہ (فت پ ، ل) ، امل : صف .

۱. انکرا ، بارہ آتش .

ظاہر جو کسی روز کروں سوز نہاں کو

اے اشک نہجے آگ کا ہرکالہ کروں میں

۱۸۹۲ مصحفی ، انتخاب رامپور ، ۱۲۱

۲. سوخ و تنگ معشوں .

آپنے کیونکر نہ نکلیں جانے اشک آنکھوں سے آہ

میرے پہلو میں ابھی وہ آگ کا ہرکالہ تھا

۱۸۹۱ مومن ، ۱ : ۱۶۱

— کا پھول امل .

مدار کا درخت : ان شعلوں اور چنگاروں کی مجموعہ شکل جو آتشبازی کے لار وغیرہ چھوٹے سے درخت کے مشابہ ہوتی ہے (نورالغزات ، ۱ : ۱۲۶) .

— کا پھول امل .

۱. شرارہ ، چنگاری ، ہتکا .

بابلی قوت جلیں گے عس و خار آشیان

آز کر پڑا جو آگ کا اک گل سناں سے بھول

۱۸۹۰ نصیر دہلوی ، چمنستان سخن ، ۱۰۶

۲. مدار کا پھول (نورالغزات ، ۱ : ۱۲۶) .

— کا جلا آگ سے آچھا (ٹھنڈا) ہونا ہے کہاوت .

۱. آگ سے جلی ہوئی جگہ کو آگ سے ٹپکن تو جلن کم ہو جاتی ہے .

جس نے اللہ دی ہے وہیں تسکین پہنچا سکتا ہے .

سج ہے کہ جلا آگ کا ہو آگ سے آچھا
آزار اپنے گا جو دل آزار ملے گا

۱۸۶۴ شک ، د (ق) ، ۳۱

۲. کوس کوس کوس مائی ہے بلہ آدمی بدمیں سے دونا ہے (نورالغزات ، ۱ : ۱۲۶) .

— کا دریا امل .

آگ کی قدرت ظاہر کرنے کے موقع پر اولیے ہیں .

دل بنے قاب میں جوش قبش عشق نہیں

مارقا آگ کا دریا ہے یہ حیماب میں جوش

۱۸۶۲ ظفر (امیرالغزات ، ۱ : ۱۵۲)

— کا کرہ

وہ کرہ جو آسمان اول (فلک اعلیٰ) کے حلق میں کرہ ہوا کو دھاتا ہے .

ایسے ہیں میرے قالہ آتش فشان بلند

ہے آگ کے کرے سے بھی جن کا دھواں بلند

۱۸۳۱ دیوان قاسم ، ۲ : ۵۹

— کا کھیل

۱. آتشبازی (امیرالغزات ، ۱ : ۱۲۶) .

۲. ہمت و اہمیت ، ہکے رہنے کا کام (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۱۹۸) .

۳. (کھیلگری) ، سوہووں سے جب کوئی چیز بگڑ جاتی ہے تو وہ

کہتے ہیں کہ یہ تو آگ کا کھیل ہے ایک آج کی کسروہ گئی (نورالغزات ، ۱ : ۱۲۶) .

— کا گھوڑ صف .

۱. بہت گرم .

آج کل کے آم آگ کا گھوڑ پورے ہیں چھینٹا پڑ جائے تو کھال

۱۸۹۱ امیرالغزات ، ۱ : ۱۵۳

— کا لوکا امل .

آگ کی لو ، شعلے کی لہک (نورالغزات ، ۱ : ۱۲۶) .

— کا پتھار امل .

آتشیں حرارہ ، بدوق طہنجہ قویہ و بدمرہ .

لڑی ہے بدوق ہے جو اسے ظفر قوج فرنگ

رکھے ہے پتھار پاس اپنے نلنگا آگ کا

۱۸۵۳ کلیات ظفر ، ۳ : ۱۲

— کا پتھار

آگ کا سرد الشاں ہونا ، پتھارے چھوڑنا ، بھڑکنا .

غم سے کسی کے تہ مزاجوں کو کام کیا

پتھار ہے آگ گرہہ ہشم کیا اب پر

۱۸۵۳ دیوان امیر ، گلستان سخن ، ۱ : ۱۵۱

— کھانا

آگ کا ملک کر سیاہ ہو جاتا ، سردی کے قریب پہنچ جاتا (نورالغفات ، ۱ : ۱۲۶)۔

— کرنا

معاورہ ۔

۱۔ برالوختہ کرنا ، غصہ دلانا ، مشتعل کرنا ۔

نیرے سمنہ ناز کی بیجا شرارتیں کرتی ہیں آگ دائۃ اندیشہ گام کو مومن ، ک : ۱۲۶

اس نے لگا بیٹھا کر انہیں آگ کر دیا ۔

نورالغفات ، ۱ : ۱۲۶

۲۔ (۱) گرم کرنا ۔

دہنا تو آگ کر رکھا ہے ۔

فرہنگِ اصلیہ ، ۱ : ۱۹۷

تم نے بد مکان میں گھڑا رکھ پانی کو آگ کر دیا ۔

نورالغفات ، ۱ : ۱۲۶

(ii) مزاج کو گرم کرنا ۔

تیز تیز دواؤں کے استعمال نے میرا مزاج اور آگ کر دیا ۔

امیرالغفات ، ۱ : ۱۵۲

۳۔ (ہندو) آگ تیار کرنا ، آگ ملکانا (فرہنگِ اصلیہ ، ۱ : ۱۹۷)۔

۱۸۹۱

— کو آگ مارنی ہے

شہر شہر ہیں سے دہنا ہے ۔

شہدے کے ساتھ شہر ہیں جاہلیے آگ کو آگ ہی مارتی ہے ۔

امیرالغفات ، ۱ : ۱۲۶

۱۸۹۱

— کو پانی کرنا

وگ : آگ سرد کرنا ۔

جوشہ ناپیں دین لانی مدلال کو کہ پانی کرے آگ کوں گال کر

فطیہ مشتری ، ۹۵

کردے ستر کی آگ کو پانی یہ سرد ہے

کمل بصر ہے داروے اندوہ و درد ہے

ایس : مرثی ، ۱ : ۲۱

۱۸۷۲

— کو دامن سے ڈھانکنا

ہات کو اس طرح چھپانا کہ اور اٹھا ہو جائے ۔

ضبط سے عشق کے آثار اور ظاہر ہو جائیں گے بھلا آگ کہیں دامن سے

ڈھانکی جاتی ہے ۔

امیرالغفات ، ۱ : ۱۵۲

۱۸۹۱

— کو پانی میں رکھنا

ظاہر چہل کو چھپانے کی کوشش کرنا ، جو چہل چھپ نہیں سکتا ، اسے

چھپانا ۔

کیا بات ظاہر ہو اس بات میں کہ کوئی دیکھنے آگ کوں ہات میں

فطیہ مشتری ، ۲۲

۱۵۰۹

— کھنچ منہ نہیں جلتا کھاوت

بری چیز کا نام لینے سے لڑائی کا اثر نہیں ہوتا ، بدیز گناہ کہنے لفظ زبانی کہنے سے آدمی مجرم نہیں ہوتا (فارسی : لعل کفر کفر ناسخہ) ، اردو میں مستعمل (ماعود : امیرالغفات ، ۱ : ۱۵۲)۔

— کی ٹھیک

اٹ ۔

آگ کا ڈھیر جٹا الا وغیرہ ۔

ٹھیک دوپہر کو تو وہ جنگل آگ کی ٹھیک بن جاتا تھا ۔

انتخابِ مسلم ہوشیار ، ۱ : ۳۷۱

۱۸۸۲

— کی لپٹ

اٹ ۔

آگ کی لو ، لوکا ، شعلے کی آج ۔

ڈاک میں دفعۃً آگ لگ گئی ان کا کمپارٹمنٹ بہت قریب تھا اور

قریب تھا کہ آگ کی لپٹ وہاں تک پہنچے ۔

مکتوباتِ حلی ، ۲ : ۲۱۹

۱۹۰۸

— کے آگے سب بھسم ہیں کھاوت

آگ کے سامنے جو چیز آجائے گی جل کر رہے گی : غصے کی حالت میں کسی

کا لحاظ نہیں رہنا چاہیے چھوٹا ہو یا بڑا (امیرالغفات ، ۱ : ۱۵۲)۔

— کے منہ میں ہونا

ف م ر ۔

ایسی جگہ ہونا جہاں ہر وقت آگ سے رابطہ بڑے ۔

گرمی وہ کہ چل انڈا چھوڑتی ہے اور یہ آگ کے منہ میں ہیں منہ ہو

چاہے رات ان کو یکساں ہیں ۔

حدائقِ فوحدار ، ۱ : ۲۵۱

۱۸۹۲

— کے مول/مولوں

م ف ۔

مہنگا ، جس کی قیمت رواج اور معیار سے زیادہ ہو اور لینے دے میں بڑے ۔

ابھی تو آگ کے مولوں گل رخسار ہنکتے ہیں

کہیں قیمت کھلے امن کی خط رخسار بیچک ہو

ریاض البصر ، ۱ : ۲۷۵

۱۸۳۶

قوڑا ہے جو یہی اشکوں کا آگ کے مول ہونے کا پانی

عرومنِ غلظت ، ۱ : ۸۸

۱۹۳۵

— کھانا انگارے ہگنا

معاورہ ۔

جیسی کرنا ویسی بھرا ، بڑے کلام کا انجام برا ہونا ۔

جیسی کرنا ہے کوئی ویسی ہی پیش آتی ہے

کھائے جو آگ ہگے گا وہی انگارے سرخ

چراغوں ، ۱ : ۷۲

۱۸۳۲

انہوں نے یہ بہت ہی جاہلانہ منہ سے نکالی ہے جو آگ کھانا ہے

وہ انگارے ہگنا ہے ۔

پیار چالفا ، ۱ : ۶۰

۱۹۳۰

— کھائے منہ جلے ادھار کھائے پیٹ کھاوت

آگ کھانے سے صرف منہ جلنا ہے مگر آگ سے زیادہ قرض سے ڈرنا چاہیے کیونکہ آگ کی سوزش ظاہری جسم تک محدود رہتی ہے اور قرض کی تکلیف سے جس جلنا ہے، قرض لینا آگ سے جل جانے سے زیادہ تکلیف دہ ہے (ماغوذ: امیراللغات، ۱: ۱۵۲؛ نوراللغات، ۱: ۱۲۷)۔

— گاڑنا

رک: آگ دہانا (فرہنگ آصفیہ، ۱: ۱۹۸؛ نوراللغات، ۱: ۱۲۷)۔

— گڑنا

آگ کاڑنا (رک) کا لازم۔
کیا جانے کیا دل بہ مصیبت یہ پڑی ہے
آگ آگ سے کہہ ہے کہ وہ سینے میں گڑی ہے
۱۷۸۲ دردمند، ۱۳۲

— لانا

معاورہ (قدیم)۔
آگ لگانا (رک)۔
آدیکھیاں آکر توج مع میں اونٹ کی آگ لائیاں ہیں
کہ پانی میں نعل کا کہ جو آو ست ہو جاتی ہوں
۱۶۹۷ دانش، ۲۳۵

— لگانا

(فت ل) صغ۔
(کوستا) کسی ایسے شخص کی نسبت عورتیں کہتی ہیں جن سے سخت نفرت اور بیزاری ہو، موا، مرا۔
یہ آگ لگا میر صاحب کیا پیغام سلام کرنا پھرنا ہے۔
۱۹۵۳ پیر بابا، ۲۳
[آگ + لگا، لگانا (رک) سے]

— لگا (کر) پانی کو دوڑنا

معاورہ۔
اذا پہنچا کر انہما ہمدردی کرنا، شر پیدا کر کے اس کے دفع کرنے میں سرگرمی دکھانا۔
نت اٹھ گھر کے باسن توڑے آگ لگا پانی کو دوڑے

۱۷۱۳ جعفرزئی، ک (ق) ۲۱۷
لگا آگ پانی کو دوڑے ہے تو یہ گرمی قری اس شرارت کے بعد
۱۸۱۰ میر، ک ۲۱۹
ظاہر پھائی آپ بھی آگ لگا کر پانی کو دوڑنے والے شخص ہیں
کیسی کیسی باتیں کرتی آتی ہیں، پیرمشری تو خوب چلے گی۔
۱۹۳۱ شمع، ۵۵۹

— لگانا

ف مر: معاورہ۔
۱۔ کسی چیز کو آگ دہنا، جلا لانا۔
لوگوں نے جا کر ان لکڑیوں کے ڈھیر پر سے پتھر دور رکھے اور آگ لگادی
۱۸۰۱ داستان امیر حمزہ، ۱۵
لگادی آگ اس کافر نے میرے خرمن جاں میں
ڈرا سا پر تو برق نگاہ یار دل پر ہے
۱۹۰۰ سخن، ۲۱۵

۱۰۔ جان یا سوزش پیدا کرنا، حراوت پیدا کرنا۔

تہہ قرفت نے آگ ایسی لگائی میرے اعضا میں
عرق کے بدلے پورے ہیں مساموں سے شرور پیدا
۱۸۳۱ دیوان نامیغ، ۲: ۳۷

۱۱۔ آگ جو فلکی رخ آتشیں ساقی کا
لگادی شعلہ میں نے دل خراب میں آگ
۱۹۳۲ بیسے فطیر شاہ، کلام بیسے فطیر، ۹۵
۱۲۔ تیزی اور جبروت پیدا کرنا۔

کیا بوں نے تو زبان سے ساقی تک آگ لگادی۔
۱۸۹۱ امیراللغات، ۱: ۱۵۵
۱۳۔ سوز آتش کو ابھارنا، بے لوار کرنا۔

مصل روئے ہی رہے تو تیرھے آتش دل
ایک دو آنسو تو اور آگ لگا جاتے ہیں
۱۸۱۰ میر، ک ۲۱۲

۱۴۔ غیر آمدگی کسی سنائی مساب
بول ہی ہم جلتے تھے اور آگ لگائی مراد
۱۹۰۰ امیر، انتخاب، ۲۳

۱۵۔ کسی جذبے میں شعلہ پیدا کرنا۔
اب انتقام کی آگ تیرے فن بدن میں لگادی۔
۱۹۳۲ اخوان الشیاطین، ۲۲۲

۱۶۔ رنگ و حسد پیدا کرنا، جلاہے کی آگ بھڑکانا۔
وہ مجھ سے نرم نہیں ہنسنا رہا رفیق چلے
لگائی گرمی مصیبت نے انجمن میں آگ
۱۸۳۲ دیوان رند، ۱: ۷۷

۱۷۔ لگائی بچھائی کرنا، برا فروختہ کرنا، بھڑکانا، غصہ دلانا۔
بچھوں نہ آگ لگائی ہوئی رقیبوں کی
بھانجے پھر نے دریا میں بارہا آغویا
۱۸۲۳ ریاض المیر، ۸۸

۱۸۔ جعفری بیگم صاحبہ خرامان انکشاف میں آتی اور آگ
لگائی ہوئی آتی۔
۱۹۲۳ اختیاری بیگم، ۸۲

۱۹۔ آفت ڈھانا، مصیبت لانا۔
ابھی یہ زخم آگے تھے کہ میرٹھ میں فساد ہوا، کارنوسوں نے قہار
عالم میں آگ لگادی۔
۱۸۹۰ مسافہ دل قریب، ۵

۲۰۔ آگ اس دیو کو جیگا دولگی ہو رہی۔ آگ لگا دوں گی کہ بچھاؤ محال
ہوگا جیسا اشکال ہوگا۔
۱۹۰۱ الف ایلا، سرشار، ۱۲

۲۱۔ لوگوں میں پھیل ڈال دینا، بریکون اضا میں قہوج پیدا کر دینا۔
ایک لیا لبتہ الہا دینا، پتکلمہ بجا دینا۔
۱۸۱۰ میر، ک ۲۱۹

۲۲۔ عیب آگ لگائی اور سارے ہندوستان میں شہرت دی کہ کالج کے
لوگ عیسائی کہتے جاتے ہیں۔
۱۹۰۲ مکتوبات معین الملک، ۵۳

۲۳۔ (i) مہنگے سودا خریدنا۔
اما عظمت تو ہر سودے میں آگ لگائی ہے۔
۱۸۶۸ مراد العروسی، ۱۲۵

(ii) رافو رنگنا، عین کرنا (فرہنگ آصفیہ، ۱: ۱۹۷؛ نوراللغات، ۱: ۱۲۸)۔
۱۱۔ ڈھانا، حسرت دلانا۔

داع دے جاتی ہے بڑسات میں بے نیاز ہمار
اب تو آگ کھینچے ہیں لگا دینا ہے
۱۹۰۰ خلیل (نوراللغات، ۱: ۱۲۷)

۱۱۲. جھوٹ دینا، توک کرنا، الٹا کرنا۔
لاگ لگانا لگانا۔

۱۸۱۸ انشا، سلیک گراہر۔

آپس کے راج سے ہونے والی غیروہ کے دل پہ بار
نورث میں خاک اڑانی لگانا وطن میں آگ

۱۸۱۹ حبیب، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸

۱۱۳. (۱) تلک کرنا، لٹانا، برسات کرنا۔

شراب خواری اور قمار بازی میں ساری دولت کو آگ لگانا۔

۱۸۹۱ امیر القادری، ۱۰، ۱۵۵

(۱۱) (طریقہ) بھاری خرچ کرنا، دھوم دھام اور اللہ کے نام سے روپیہ
اٹھانا، جسے: تمہارے بیویوں کے سادی میں کوئٹس آگ لگانا نہیں ہو تم
لگانا۔

۱۱۴. جوت کر دینا، بکاڑ دینا، بے ڈھنگا اور بے وضع کر دینا، جسے:
ایک شخص پر کیا منحصر ہے؟ جس چیز کو جتا ہے اس کو آگ لگا کر
دکھ دینا ہے۔

صاحبزادی گوٹ لگانے کیا بیٹھیں کہ سارے پاجامے ہیں آگ لگا
کر رکھ دی۔

۱۸۹۳ امیر القادری، ۱۰، ۱۵۵

۱۱۵. لٹا، برسات کرنا، اچالنا، مٹا دینا، لٹا کر دینا۔

خانہ برسات ہونے کوئٹس کی طرح عظیم میں
آگ قسمت کے لگادی میں جسے گھر سمجھا

۱۸۳۶ ریاضی السمر، ۵۱

۱۱۶. کھول دکان پوش و خرید سب کو آگ لگا دو۔

۱۹۱۲ سہی پارتہ دل، ۶۸

۱۱۷. سرج بھولوں کے تھلے، جڑاٹاں یا شعل میں ملتی ہوئی آگ کا سامان
بدا کرنا (بطور تشبیہ)۔

لالہ خود رو نہیں ہے عیون کے فریاد کے
جوش میں آکر لگادی کوہ کے دامن میں آگ

۱۵۸۰ سودا وک، ۸۹

گلشن میں آگ آگ لگادی بھار نے
انگارتے کے طرح بھرا آگ لگا دھک گیا

۱۸۳۲ دیوانہ دل، ۱۹

گلشن کے نور بھراؤں کی لے با بھلاہ خیر
اک شعلہ زور آگ لگادی گلاب میں

۱۹۳۳ حیرت، ۱۳، ۱۳، ۱۳

۱۱۸. ۱. بھاری یا نورت سے اٹھکرا دینے کے موقع پر (بھار میں جھونکنا،
لٹکرا دینا، جھلم میں لٹانا۔

۱۸۸۵ بری سو مصروف کو اگر چہ امن، ۱۵۵

آسودہ نفس کو بھلا گلستان سے کیا
بھری طرف سے آگ لگانا بھار کو

۱۹۳۲ سنگ و شست، ۲۰۵

۱۱۹. بھولک یا بھلا بھلا (امیر القادری، ۱۰، ۱۵۶، اور القادری،
۱۲۸، ۱۲۹)

آگ لگانا

(جمع) صفت

جلائے والا، راج دانی والا، دکھ دینے والا، لٹا کر دینے والا، منہ
دہرا دینے والا (فرہنگ آصفیہ، ۱۰، ۱۹۴)

آگ لگانا، لگانا (رک) سے صفت حاصل

لگانا (فقرہ) (عو)

۱. (کوہنا) جھونکوں، جلاؤں، بھار میں جھونکوں، مار ڈالوں،
کھا کر، کس کام میں لافوں، ہنراؤں: میرے کسی کام کا نہیں۔

لگانا آگ میں ایسے بناؤ کو ہے
لگانا مہندی کا ہے دکھ سنگھار پونہ ہے

۱۸۷۹ جان صاحب، ۱۵۶، ۱۵۷

۲. نیکہ کلام کے طور پر۔

اس مامنا کو آگ لگانا اس نے نبیہ کر رکھا ہے

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ، ۱۰، ۱۹۹

لگانے نہاٹا دیکھنا

اس موقع پر بولنے سے جب کسی کے متعلق یہ ظاہر کرنا ہو کہ وہ فتنہ
فساد برپا کرے یا ایذا پہنچا کر اس کا نہاٹا دیکھنا یہ (ماخوذ: انشاے ہادی
النسا، ۱۲۳)

لگ جانے / جانو / لگنے فقرہ

(کوہنا) کسی چیز سے نفرت بھاری اکٹھاٹ یا جھنجھلاہٹ ظاہر کرنے کے لیے
مستعمل۔

(الف) م م

غارت ہو، برا ہو، اٹل جانے، ملنا ملنا ہو۔

لگ کے پھر دل نہ بچھے جس سے تنک لگے
گر بھی کچھ ہے محبت تو اسے آگ لگے

۱۷۹۵ قائم، ۱۶۱

کینا غم عوار نے رسوا لگے آگ اس محبت کو
نہ لاوے تاب ہو غم کی وہ میرا راز دان کیوں ہو

۱۸۶۹ غلاب، ۱۹۹

۱۸۶۹ بھول جاز میں انہیں ہو نہیں سکتا ناصح

آگ لگ جانو ظالم قرے سمجھانے کو

۱۹۵۱ حیرت، ۸۹

(ب) م م

بطور نیکہ کلام۔

آگ لگنے میں توجہ بول پونہ

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ، ۱۰، ۲۰۱

۱۸۹۵ بروی ملے کہا۔۔۔ اسے آگ لگے آج سویرے اور سویرے یہ لکھنا
پڑھنا کیوں سوار ہوا ہے۔

۱۹۵۳ پیر، ۲۲

(ج) صفت

آگ لگا (رک) کی جمع، جسے: کتنا ہی سمجھاؤ آگ لگے حالتیں ہیں
نہیں۔

۱۸۸۵

۱۸۸۵

۱۸۸۵

۱۸۸۵

۱۸۸۵

۱۸۸۵

۱۸۸۵

- لگنا

معاورہ

آگ لگنا (میر الہیاء ۱۰)

- لینا

معاورہ

آگ پکڑنا، آگ سے جلنے لگنا

لفظ نے دفعہ آگ لے اور شعلہ بھڑکا

۱۸۳۸

ہستان حکمت ۹۰۰

پھر آہستہ آہستہ تیل کو داخل کیا جاتا ہے جو کہ گرم آہستوں سے آگ لے لیتا ہے

۱۹۰۶

پریکٹیکل الجیبرز ۲۰ : ۱۱۹

- لینے (کو) آنا

معاورہ

آنے پر ہلک جانا، کھڑے کھڑے آنا اور جلا جانا

گرم مچھ سوختہ کے پاس سے جانا کیا تھا

آگ لینے مگر آئے تو سے یہ آنا کیا تھا

۱۸۱۰

میر، آگ ۳۵۶

ابھی آئے ابھی کہنے لگے تو جاتے ہیں

آگ لینے کو جو آئے تو سے تو آنا کیا تھا

۱۹۰۵

دوران النعم ۲۶

- لینے کو جائیں پیچیری مل جائے

معاورہ

اسے مولع ہو بولنے میں جب کسی شخص کو نوع کے خلاف کوئی چیز حاصل ہو جائے

ہندوستان آکر موصوف کا نصیب جاگ اٹھا وہی مثل پڑی کہ آگ لینے کو جائیں پیچیری مل جائے

۱۹۵۶

ہنگام اودہ ۱۲

- مارنا

معاورہ

اٹھنے کو پھوڑے پھوڑے والے سے انگٹھوں یا انگوٹھوں میں ڈالنا، اٹھنے جھونکنا

بہت حالتوں میں اطراف میں آگ مارنا عمدہ پڑتا ہے یہی کونلے کو چواہے میں باری باری سے اطراف پر ڈالا جاوے

۱۹۰۶

پریکٹیکل الجیبرز ۲۰ : ۱۳۶

- مٹنا

معاورہ

۱. جان یا لپک جالی رہنا، سوزی رہنا، جیسے : اس مزہم سے زخموں کو سکون ملا آگ مٹ گئی (ماسوف : امیرالغزات ۱ : ۱۵۷)

۲. حسد باقی نہ رہنا، جلایا ختم ہو جانا (امیرالغزات ۱ : ۱۵۷ : نورالغزات ۱ : ۱۲۸)

۱۸۶۷

مرش ۲۳ : ۳۰

۳. اینک جانی رہنا، ولولہ یا سوزی جانا رہنا

آپ گریہ سے منہ کیا دل بے قاب کی آگ

آتش برق کہیں بجھتی نہیں باران سے

۱۸۶۷

خواہش نفسانی کی تسکین ہونا (عام لوگوں کی زبانوں پر جاری)

۱. پہلو سرخ جوڑا ہر میں تم شیروں کے ہاتھوں سے

قسم ہے رشک سے میرے بدن میں آگ لگتی ہے

تکلیات ظفر ۲ : ۱۷۶

۱۸۵۶

تمہاری ایسی احمدانہ باتوں سے بدن میں آگ لگ جاتی ہے

گوشہ عاقبت ۱۰ : ۶۴

۱۹۲۲

- لگنا جھونپڑا جو نکلے سو لاؤ / لایہ

معاورہ

بالضمان کا یقین ہونے کی حالت میں جو یہی اچ جائے یا جو یہی نفع ہوجائے

عنایت ہے (دریائے لغات ۸۷ : انشائے ہادی النسا ۱۲۳)

- لگنتی جھونپڑی جو نکلے سو لاؤ / لایہ

معاورہ

رک : آگ لگنا الخ (نعم الامثال ۲۵)

- لگے ہر پانی کہاں

معاورہ

عصے کے وقت مروت و محبت نیز غرض یا خواہش کے وقت حیا اور غیرت

نہیں رہتی (امیرالغزات)

- لگے ہر پانی کا موت ڈھونڈنا

معاورہ

۱. بے وقت تدارک کرنا، بے لائقہ کوشش کرنا (امیرالغزات ۱ : ۱۲۸)

۲. خطرے کے وقت ناممکن الحصول چیز تلاش کرنا (نعم الامثال ۲۵)

- لگے ہر کنواں کھودنا

معاورہ

بے وقت کوشش کرنا

جب کوئی شخص اس کام کو کہ پہلے سے کر لیا چاہیے تھا عین وقت پر کرتا ہے، تو کہتے ہیں کہ واہ آگ لگے ہر کنواں کھودنے سے

حاصل

امیرالغزات ۱ : ۱۵۷

۱۸۹۱

- لگے تو بچھے جل سے، جل میں لگے تو بچھے کہو کیسے

معاورہ

اس مولع ہو بولنے میں جہاں وہ شخص جس سے لڑناہ وہی کی امید ہو ظلم کرے (امیرالغزات ۱ : ۱۵۷)

- لگے کر بیرو درشن متر دیکھ بھڑے سب قن من

معاورہ

محبت بڑے ہر دشمن خوش ہونے میں اور دوستوں کو رنج اور غلی ہونا

ہے (نعم الامثال ۲۵)

- لگے منڈھے بچر پڑے برانی

معاورہ

میں اسے نفع سے در کلنا : (بد دعا) منڈھے میں آگ لگے اور برائیوں

پر عمل کرے (نعم الامثال ۲۵)

— میں (اور) آگ لگانا —

مجاورہ

۱۔ دکھتے ہوئے دل کو اور دکھانا، جلے کو اور جلانا،

داغ پر داغ مرتے دل کو دیا کرتے ہیں

آگ میں آگ وہ ہیں اور لگاتے جاتے

دیوان صبا، غنچہ آرزو، ۱۳۹

۱۸۵۲

۲۔ غصے یا قہقہے لہاد کو اور بڑھانا،

کوئی کہتا ہے کہ حکومت پاگل ہو گئی ہے کوئی آگ میں آگ لگاتا

ہے کہ اسم نویسی کا یہ طریقہ عہد رفیت (غلامی) کی یادگار ہے

"اودھ پنج" لکھنؤ، ۱۰، ۸۰، ۱۰۰

۱۹۲۵

— میں بھلنا

مجاورہ

جل کر مہل ہو جانا،

پرچک سے بدن کا وہ حال ہو گیا کہ جسے آگ میں بھلس گیا ہے

امیرالغلات، ۱۰، ۱۵۸

۱۸۹۶

— میں بھرنے

مجاورہ

جلانا، انتہائی سوزش میں مبتلا کرنا،

بھار کی وہ شدت ہے کہ جسے کوئی آگ میں بھرنے ڈالتا ہے

نورالغلات، ۱۰، ۱۲۹

۱۹۲۲

— میں پانی ڈالنا

مجاورہ

چھڑکا مثلاً، لڑائی کو دانا : غصے کو دھما کرنا (فرہنگ

آصفیہ، ۱۰، ۲۰۱)

— میں پڑنا

مجاورہ

مہضت یا آلت میں خود کو مبتلا کرنا، دوسرے کی آلت میں سر لپیٹنا،

یہ فوج حوادث سے ہیں اڑنے والے

مستحسن حالی، ۱۰، ۱۰۵

۱۸۷۹

— میں پڑنے

مجاورہ

(کوسٹا) لہا ہوا، بولتا ہوا، ملتا ملتا ہو۔

۱۔ لاپٹن تاب جس کی زبان گہرا لہا

دیوان تسلیم، دفتر خیال، ۵۵

۱۹۰۹

— میں پھانسی

مجاورہ

کسی تکلیف کا کیم یا سجادہ محل میں (پڑھ ڈالنا)

(۲۸ : ۱)

جب سنا یہی سنا کہ آگ میں پھانسی پڑا

کامی، مرشار، ۵۵

۱۸۹۳

— میں پھونکنا

مجاورہ

آگ میں ڈال کر جلانا (امیرالغلات، ۱۰، ۸۵)

— میں جاتے

مجاورہ

بھاڑ میں جاتے، دلچ ہو۔

جو ایر پرستا نہیں وہ آگ میں جاتے

خوجا ابوشیخ بخشش کی ہر اکدم دہن میں

کلیات شائق، ۱۰، ۱۷۸

۱۹۱۰

— میں جلانا

مجاورہ

رشتک و جسد یا سوز عشق میں مبتلا کرنا،

اندھری سوزش دل اسے پار

دیوان صبا، غنچہ آرزو، ۶۳

۱۸۵۲

— میں جلنا

مجاورہ

آگ میں جلانا (رک) کا لازم،

تپ الفت کی حرارت نہیں کس کو اسے کیف

ایک ہی آگ میں سب خلق خدا جلتی ہے

کیف، آئینہ ناظرین، ۸، ۲۰۸

۱۸۶۰

— میں جھونکنا

مجاورہ

۱۔ آگ میں ڈالنا، جلانا،

رہلے کیا عشق سے تھا اس دل بیتاب کے تئیں

آگ میں جھونک دیا آپ میں سیماب کے تئیں

قائم، ۱۰، ۹۳

۱۷۹۵

حسام کو یوں گرم کیا پار کی خاطر

جھونکا کٹی من آگ میں منہل کٹی من پھول

ریاض السیر، ۱۰، ۱۲۲

۱۸۳۶

چنور کے راجہ نے خاندان کو آگ میں جھونک کر خود بادشاہ سے آکر

پناہ مانگ لی

امصالہ پیمانی، ۱۰، ۱۳

۱۹۳۹

۲۔ مصیبت میں بھٹانا، ہلا میں گرفتار کرنا،

مجھ کو سوچھتے ہے کہ تو آتش رشتوں سے مل کے آ

جھونک دے گا ایک دن اسے دل مقرر آگ میں

نصیر، چمنستان سخن، ۱۰، ۱۳۶

۱۸۴۰

یہ نہ سمجھنا کہ مجھے تمہارے ساتھ پندرہویں نہیں پایہ کہ میں

جان بوجھ کر تمہیں آگ میں جھونک رہا ہوں

نئی روشنی، ۱۰، ۲۷

۱۹۳۲

۳۔ لڑی کو اس جگہ دیا دینا جہاں اسے ہر طرح کی تکلیف ہو۔

پہلے دریافت نہ کر تہ لیا

آگ میں منہ کو لے کے جھونک دیا

حلم الفت، فلق لکھنوی (فرہنگ آصفیہ، ۱۰، ۳۷۱)

۱۸۵۳

— میں ڈالنا

مجاورہ

۱۔ آگ میں جلانا (امیرالغلات، ۱۰، ۱۵۸)

۲۔ اللہ الہا کرنا، مثلاً،

حق تمک کو آگ میں ڈال کر بادشاہ کا کام تمام کر دے

دیوان اکبری، ۱۰، ۳۰۰

۱۸۸۲

— میں کود پڑنا/کودنا

مجاورہ

مہلت سے مہلت مصیبت جھلنے کے لیے آمادہ ہونا، جلنے مرتے سے نہ ڈرنا،

نیرے عاشق سے ہنسنے کو بھلا کیا نسبت
کو دنا آگ میں ہے بازی عافلانہ عشق

ریاض البحر، ۱۱۵

۱۸۳۹

۲. دوسرے کی نصیحت اپنے مر لینا .

کوئی بتا ہے جو مہدی تو بگڑ جاتے ہیں
آگ میں کودتے ہیں توپ سے لڑ جاتے ہیں

کلیات اکبر، ۱۴ : ۲۸۸

۱۸۹۷

پندرہ مسلمان دونوں کی آگ میں کود پڑے ہیں .

بہار عیش، سرفراز حسین، ۲۰

۱۹۱۵

— میں گرنا .

۱. آگ میں کود پڑنا میر .

گر پڑا آگ میں پروانہ دم گرمی عشق
سمجھا اٹھا بھی نہ کم بخت کہ جل جاؤنگا

ذوق، ۵۰ : ۶۸

۱۸۵۲

جان پر کھیلا کہے نقشید گن سوز عشق
آگ میں گرتے رہے آتش بجان سوز عشق

مطلع انوار، ۲۲

۱۹۲۹

— میں لوٹنا .

۱. لڑینا، بفرار ہونا، مضطرب ہونا .

گزارے ہے میر اوشے دن رات آگ میں
بے سوز دل سے زندگی اپنی ہمیں عذاب

میر، ک، ۴۰۶

۱۸۷۰

۲. رشک و حسد سے ملنا .

میرے بچوں کو دیکھ کر آگ میں لوٹتی ہے .

فرہنگ آصفیہ، ۱ : ۲۰۱

۱۸۹۵

— میں ہونے یا مسلمان بنو/ہو .

۱. دو مضمر یا خلاف مذہب باتوں میں سے جبراً ایک بات پر راضی کرنا،
ایسا کام لینا جس میں ہوں بھی خیراں اور ہوں بھی خیراں (مانعہ: نجم الامثال،
(۲۵) .

۲. کئی صورتوں سے ایک ہی نتیجہ پیدا کرنا (فرہنگ آصفیہ، ۱۰ : ۱۹۵) .

۳. کسی کام کے لئے سب جلدی اور جبر کرنا (مانعہ: فرہنگ آصفیہ،
۱ : ۱۹۵ : نجم الامثال، ۲۵) .

— نکالنا .

مجاورہ .

جفاک یا پتھر وغیرہ سے شعلہ پیدا کرنا .

سنگ در سے تڑپے نکالی آگ ہم نے دشمن کا گھر جلانے کو

مومن، ک، ۱۲۷

۱۸۵۱

— نکالنا .

مجاورہ .

۱. آگ نکالنا (رک) کا لازم .

خوف کرنا دل دشمن شکنی سے اے دوست
آگ نکل جو کسی نے کوئی پتھر توڑا

ریاض البحر، ۶۰

۱۸۳۶

۲. سخت جلن اور سوزش ہونا، بہت گرمی ہونا .

آگ تو اشک پانی سے آجائے نہیں کہہو

اب آگ میں اگلنے لگی ہے جگر سے پانی

میر، ک، ۶۱۴

۱۸۱۰

۳. بہت گرم ہونا، اپنا .

آج تو زمین سے آگ نکلتی ہے .

امیر القمات، ۱۰ : ۱۵۹

۱۸۹۱

— ہو جانا/ہونا .

مجاورہ .

۱. اللہ من کا دھک جانا .

ابھی آگ نہیں پڑی تو کیا گرم ہو .

امیر القمات، ۱۰ : ۱۵۹

۱۸۹۱

۲. پھٹنے لگنا، نہایت گرم ہو جانا .

تجہ عشق سون عشاق کا من آگ ہو

خورشید من تمام تن آگ ہو

دل، ک، ۲۶۶

۱۷۰۷

سوز غم سے ہو گیا ہے آگ سب میرا امیر

پہنکنے فائل نے ایس ہو گئی تلوار گرم

دیوان ناسخ، ۱۴ : ۶۰

۱۸۳۱

۳. برافروختہ ہو جانا، غصے میں پھر جانا، طیش میں آنا .

اتر آیا او تخت نے آگ ہو دوا گالیاں اس کوں بھی او باگ ہو

مجاورہ نامہ، ۷۷

۱۶۴۹

ستے ہی بادشاہ آگ ہو گیا .

آرائش محفل، حیدری، ۶۱

۱۸۰۱

گیان شنکر . . . اس مداخلت بیجا پر آگ ہو گئی .

گوشہ عافیت، ۱۶ : ۶۰

۱۹۲۲

آگ (۱) اٹل .

۱. لشکر کا وہ حصہ جو سامنے ہو، فوج کا پہلا، مقدمہ العیش .

آئین جنگ کے بموجب اس اے شاہی آگ پیچھا دایاں بایاں سنبھالی

کر کھڑے ہوئے .

دربار اکبری، ۱۸۰

۱۸۸۳

ہاتھ بولنا کہ پتھیاں سے آگ پھاری موج کا پیچھے ہٹا .

مختار، اکتوبر، ۲۵

۱۹۰۶

۲. جسم کا اگلا یا سامنے کا رخ : ہاتھ پتھر اور مدھ وغیرہ .

یہ کیا بدعاطی ہے دیکھو آگ سے دلائیں سنبھالو .

امیر القمات، ۱۰ : ۱۵۹

۱۸۹۱

۳. اکڑی، ورس جو جانور کے گلے یا اگلے بالوں میں ڈال کر

میرچوں سے بالہٹے ہیں .

دیا بالہ ایسی جا پر اس کا آگ گزر جس جا نہ ہو پڑ کر پڑا

فرستادہ رنگین، ۱۳

۱۷۹۵

۴. وہ جگہ جو سامنے کے رخ ہو .

کسی کی طرف تھوکتا . . . آگ دیکھ کر قہقہہ چلتا . . . ہنسنے بدن پرواہ

ان باتوں سے (اماں جان) روکئی رہتی تھیں .

مجالس النساء، ۸ : ۳۰

۱۸۷۳

۵. جسم کے اگلے رخ کے اعضا جن کا چھونا ضروری ہے، خصوصاً

درمکھ (بیشتر بیچھا کے ساتھ مستعمل ہے) .

دل میں کسی کے پر گزرنے شرم سے حیا ہے

آگ ابھی کھل رہا ہے بیچھا بھی کھل رہا ہے

قطر، ک، ۲۰ : ۷۵

۱۸۳۰

مثال کے لئے رک : آگہ بیچنا امر ۱۴ (فراق : مضامین ۵۴)۔

۱۰۔ ہوشاک کا وہ حصہ جس سے جسم کا اگلا رخ ڈھکے۔

دہری پہلے آگہ بیچنا کلپنا۔ جو بولنے آستینیں پر ایک چیز کا اندازہ کر لینا ہے تب قطع کرنا ہے۔

۱۹۱۸ الحقوق و الفرائض (تاریخ نشر اردو : ۱۰ : ۱۹۶۶)

۱۱۔ قدیم وضع کی ایک پگڑی کا چھچھا، بشتان سے آگے بڑھا ہوا حصہ۔

سج پہ ہو آگہ زیادہ کچ نہ ہو۔ باجیوں کی طرح تیری سج نہ ہو۔

۱۹۳۳ آبرو (مہ ماہی اردو، جنوری : ۱۹۳۰ : ۱۳۸)

رکھ آیا ہے اک فائدہ کا جسے کہ کھارا

تم دیکھو زیادہ کی ذرا پگڑی کا آگہ

۱۸۲۴ کلیات مصحفی : مجلس ترقی ادب : ۸۷

۱۲۔ مسئلہ، آئے والا وقت۔

خیر اب تک تو اصول غریبی ہوئی مگر اب اپنا آگہ سنہالو۔

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۲۰۲

سرکار کا بیچنا بڑی بیگم سے اور بڑی بیگم کا آگہ سرکار سے کٹ گیا

اور صلہ ہو مکمل ہوئی۔

۱۹۶۵ چار ناولت : ۱۸

۱۳۔ مانی، کھڑا ہوا وقت، اگلا (پیش)۔

۱۴۔ آغاز، جسے : اس کام کا آگہ بھاری ہے جہاں یہ لاہو میں آیا سمجھو

کہ بیڑا بار ہوا (ماخوذ : پیش)۔

۱۵۔ حلقہ (پیش)۔

[س : آگر + ک : کش + آ + ا]

— باندھنا/باندھنا (قدیم) معاوردہ

۱۰۔ نائے آکر کسی کو روکنا، بندنا، مہرا دھانا۔

اے صبا قلہ ہستی سے جو دم گھیرایا

بڑے کے دربار قدم موت کا آگہ باندھا

۱۸۵۴ دیوان صبا : غنچہ آرزو : ۱۱

کس دھن میں یہ کوہکن نے قیشہ باندھا

سر پہوڑ کے خود موت کا آگہ باندھا

۱۹۵۱ یاس : گنجینہ : ۱۶۸

۱۱۔ (قدیم) پیش بندی کرنا۔

کرم دیکھ آگہ سو کروں باندھنا

۱۶۵۳ معراج نامہ : راقی (دکنی اردو کی لغت : ۷)

— بھاری ہونا معاوردہ

۱۰۔ عورت کا حاملہ ہونا، بھر بھاری ہونا۔

بیاہو ہوتے ہیں آگہ بھاری ہو گئے۔

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۲۰۲

۱۱۔ راستہ پر خطر ہونا : گڑھے، ٹیلے یا پتھر وغیرہ کی وجہ سے راستہ

دستار گزار ہونا (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۲۰۲ : نورالغفات ۱۰ : ۱۳۰)۔

— بیچنا (ی مع) اند : ۱۰

۱۰۔ (وقت کا) بللہ و قلمو۔

شیخ اور عوام کی وفات میں پورا ایک صدی کا آگہ بیچنا ہے۔

۱۸۸۴ حیات سعدی : ۱۸۱

زیادہ سے زیادہ ہمارا ایک یا دو دن کا آگہ بیچنا ہوگا۔

۱۹۳۵ الف لیلہ و لیلہ : ۶ : ۱۷۴

۱۲۔ معاملے کی اویج بیج، آغاز و انجام، انجام کار۔

ایک بادشاہ : : اکثر شراب میں سرشار رہتا اس حالت میں کچھ

آگہ بیچنا نہ دیکھتا۔

۱۸۲۴ سیر عشرت : ۷۵

عوری نے آگہ بیچنا سمجھا مگر آخر دھیا کو کسی طرح راضی کر لیا۔

۱۹۳۵ گفودان : ۱۷۰

۱۳۔ اف : دیکھنا، سوچنا، سوچنا۔

۱۴۔ لباس کا اگلا پھیلا حصہ (خصوصاً لیکن انگریزی وغیرہ کا)۔

کپڑے کا عرض کم ہے آگہ بیچنا نہیں ہوتا۔

۱۸۹۱ امیرالغفات ۱۰ : ۱۵۹

۱۵۔ جسم کا اگلا اور پھولا حصہ نیز وہ اعضا جن کا چھونا ضروری ہے۔

اگلی پھولی شرم کہ۔

آن کے پردہ کرنے کی چیزیں جو آن سے معنی نہیں (یعنی آن کا آگہ

بیچنا) انہیں کھول دکھانے۔

۱۸۹۵ ترجمہ قرآن : تفسیر : ۲۲۲

تنگے گلے، تنگے پیٹ، پرانے دھرائے دو پٹے سے آگہ بیچنا ڈھانک

لینے تھی۔

۱۹۳۳ فراق : مضامین : ۵۴

— بیچنا کرنا معاوردہ

چمکھانا، نالہ کرنا، پس و پیش کرنا۔

بادشاہ اس رات سے آگہ بیچنا کرتے لگا اور شش و پنج میں پڑا۔

۱۸۰۰ قصہ گل و ہرمز (ق) : ۷۲

ایسے کاموں میں آگہ بیچنا کرنا اچھا نہیں ہوتا۔

۱۹۲۲ گوشہ عاقبت : ۱۰ : ۳۵۱

— ناگہ اند :

۱۰۔ اویج بیج، انجام،

سوت کی طرح ایسے الجھے کہ آگہ ناگہ کچھ نظر نہ آیا۔

۱۹۲۲ گلزارے بحال نے ماملی جان کو طلاق دی : ۴۰

۱۱۔ خاطر تواضع، دیکھ اہال۔

بہروں کی فکر (سیر) نہ لے، الہیں کے آگے قائم میں الٹی رہے۔

۱۹۲۸ اردو بیچ : ۱۳ : ۲۶ : ۵

— ناگہ آینا معاوردہ

۱۰۔ آؤ بھگت کرنا، خاطر تواضع کرنا۔

چاہلوسی کی عادت بالکل نہیں تھی اور آفرین کا آگہ ناگہ آہٹا ہوئی

وہ سخت معیوب سمجھتے تھے۔

۱۹۹۲ گنجینہ گوہر : ۱۳۶

۱۱۔ ذمہ داری، دیکھ اہال۔

چھالیا کا آگہ ناگہ آؤ خدا بیچاری امان کا پھلا کرتے انھوں نے لے لیا۔

۱۹۱۷ طوفان حیات : ۱۵

— دیکھنا نہ بیچنا فرقہ :

الہام بالحق پر غور نہ کیا، پرا پھلا کچھ نہ سوچا (ماخوذ : نورالغفات : ۱ : ۱۳۰)۔

— روکنا

روک : آکا بالذہنا .

پچھلے سے نو داس کے تئیں غار لے کھینچا
اور سرور کھڑا ہو کے لگا روکنے آکا

سودا ، ک : ۱ : ۶

۱۷۸۰ شہید بھی اس کا آکا روکنے کو دوڑے اور سراج کے پاس پہنچ گئے .

۱۹۳۲ قطب پار جنگ ، شکار ، ۱ : ۱۲۹

— سنبھالنا

معاورہ .

۱ . سامنے بڑھ کر مدد دینا ، دشمن کی فوج یا لشکر وغیرہ کا سامنا

روکنا (نوراللمعات ، ۱ : ۱۳۰) .

۲ . آئندہ کا بندوبست کرنا .

غیر اب تک تو فضول خرچی ہوئی مگر اب اپنا آکا سنبھالو .

فرہنگ آصفیہ ۱ : ۲۰۲

— گھبرنا

(ی م ج) . معاورہ .

روک : آکا بالذہنا .

جب ان میرا گھبرا آکا .

منشی مورک سمجھاوے ۱۳۰

۱۸۵۶

— لینا

معاورہ .

روک : آکا روکنا .

میں اپنے ہوتے بل سے تمہارا آکا لوں گی .

آیت کا ٹکڑا ، ۲۰۲

۱۹۶۲

— مارنا

معاورہ .

سامنے سے حملہ کرنا . دشمن کی فوج یا قافلے کے اگلے حصے پر دھاوا

بولنا .

فوج نے بڑھ کر غنیمت کا آکا مارا .

امیر القادات ، ۱ : ۱۶۰

۱۸۹۱

— آکا (۲)

ف ل (قدیم) .

آکا (روک) سے فعل مستقبل (= آنے کا) .

رکھنے مال نہیں کھود کر دوڑ میں

بیگم بیو کلام آکا کسلدین

حسن شوق ، ۱ : ۱۵۵

۱۵۶۳

تیرہ مکہ کے مقابل تو وہ ہرگز نہیں آکا

تیرہ تین برابر تو نہیں آکا

بحری ، ک : ۱۳۰

۱۷۱۷

— آگار

اند .

مکان ، کھڑ ، کمرہ (پاپیئر : جامع اللغات ، ۱ : ۵۰) .

[آگار آگار]

— آگا

(الف) . صفت : بہ آگا .

۱ . کسی بات سے ناخبر ، واقف حال ، مطلع ، عارف .

آگا سے ذات کا آگا بنا .

۱۵۸۲ کلامہ الحقائق ، جامع ، ۲۵

نکتہ یہ پہنچا ہے ایک آگا ہے

کر ہدی ہرگز نہ خلق اللہ ہے

۱۸۱۲ منشی ایجاد رنگین ، ۶۵

قدرت کے قوانین سے جو ہیں آگا

کہتے ہیں کہ تبدیل کو ان میں نہیں راہ

۱۹۵۵ رباعیات امجد ، ۳ : ۶

۲ . کسی علم فن یا مسئلہ خاص کا جاننے والا ، عالم ، کاردان .

جیز و فاجیز کا آگا کر دیتا ہے احاطہ

سارے عالم میں حقیقت تو وہی ساری ہے

۱۸۱۰ میر ، ک : ۸۲۹

اس نے کہا کہ میری بیٹی جادو کے فن سے آگا ہے .

۱۹۰۱ الف تیارہ سرشار ، ۱ : ۳۵

(ف) . امث (قدیم) .

آگاہی ، خبر گیری .

۱۶۳۹ جواو پور آرہی در گاہ کون

منجے پہنچا ہے لات آگا کون

خاور قلم ، ۲ : ۲۰۳

[ف]

— پنا

(- فت پ) . امث .

(قدیم) . عالم ، والیت ، عزائی .

ذات کا آکا پنا سو قدرت .

۷ کتاب حسینی (دکنی اردو کی لغت ، ۷۰)

[آگا + پنا (روک)]

— دل

دل . صفت .

جس کا دل ناخبر ہو ، جس کا دامن کسی چیز کا عالم نہ رکھنا ہو .

یادشاہ کی نظر اس عارف آگا دل پر پڑی نصیحت و سلام سے پیش آیا .

بستان حکمت ، ۲۵

۱۸۳۸

[آگا + دل (روک)]

— آگا

۱ . صفت ترکیبی کا جز و دوم .

(جز اول کے مفہوم کے ساتھ) آگاہی یا خبر رکھنے والا ، جیسے : خدا

آگا ، حق آگا ، (وضع اصطلاحات ، ۵۹) .

[روک : آگا]

— آگاہی

امث .

۱ . آگا (روک) کا اسم کلمات .

دم عیسیٰ کتنے مردے جلاوٹ ہے وٹیرا لے

دوری ماروں ملے جیون منہ آگاہی کون سگنا

۱۶۱۱ قل قطب شاہ ، ک : ۳ : ۳

آگاہی جو دیوی نے پائی

بگڑی پڑی بات یوں بنائی

۱۸۳۸ گلزار قیس ، ۲ : ۲۱

عربی فارسی سے اتنی آگاہی نہیں رکھتے .

۱۹۲۷ شاہ ، فکر پاب ، ۵۵

۲ . آکا کرنا ، قبل از وقت مطلع یا متنبہ کرنا (انگریزی) Warning

(انگریزی اردو ویکی فرہنگ ، ۲۲۱) .

[آگا (روک) ف : + ی : لاحقۃ کیفیت]

آگہوت (سک گ، و مع) امد۔

رک : اگنی بوٹ۔

سبکدو آگہوت اور جہاز حسن دریا کی گرم بازاری

۱۸۷۳ کلیات متیر ۳ : ۹۸

بہت سے اطلاوی جنگی جہاز (اسار ڈگنا) ایک فرانسیسی جنگی جہاز اور ایک انگریزی آگہوت (ڈریفٹ) بھی تھا۔

۱۹۲۸ حیرت، مضامین ۲۰۰

[آگ + بوٹ (رک)]

آگر (۱) (فت گ) امد۔

ایک ایس دار مادہ جو سفیدی کاٹی (Gelidium Corneum) اور اس کی دوسری انواع سے آمیزہ کیا جاتا ہے۔ (اسے منجمد حالت میں جراثیم پرورش کرنے اور اکڑے میں استعمال کیا جاتا ہے)۔

آگر پڑی طشتریوں میں ڈال کر منجمد کیا جاتا ہے، اس کے بعد وہ رافع سرائیت مادے جن کا امتحان مقصود ہو آگر کی سطح پر دکھائے جاتے ہیں۔

۱۹۷۷ بنیادی خورد حیاتیات، ۳۵۶

[انگ : Agar]

آگر (۲) (فت گ)۔

(الف) امد۔

کان تک (پلیٹس)

(ب) صف۔

اور، بھرا ہوا، ماہر، اہل (پلیٹس)۔

[س : آکر]

آگر (۳) (فت گ) امد۔

رک : آگر (پلیٹس)۔

آگرو (سک گ، و مع) امد۔

۱۔ وہ جیلا جو گرمی سے زان یا ہوائیوں پر بڑھتا ہے، تنخالہ (پلیٹس)۔

۲۔ فوٹوں (رک) (جامع اللغات، ۱ : ۵۰)۔

[س : آگری روپ + آری]

آگرو (سک گ، و مع) امد۔

اہانت : طاقت : گرت، ہکڑ، اصرا (پلیٹس)۔

[س : آگرو]

آگری نہ گھاگری فرا لاڈ ہی لاڈ کہات۔

۱۔ یہ کہہ دہے قول ہادی میں لانا (نجم الاموال، ۲۲)۔

آگل (۱) (فت گ) (قدیم)۔

۱۔ رک : آگل۔

جھیلیاں پہاڑیاں جنگل دسین یوں شاہ کے آگل
مگر اسمان پر تھیں بول ستارے چل کر آئے ہیں

۱۶۷۸ عواصن، ۱۸۲

جو کہتا حال دل کون میں جا کر جسے حجابانہ عشق کے آگل

۱۷۰۷ بول، ۱۸۲

۲۔ کشتی یا جہاز کا آگے کا اٹھا ہوا حصہ (انگلش ایئر ہندوستانی

ٹیکنیکل ٹرمز، ۱۰۳)۔

آگل (۲) (فت گ) امد۔

کھڑکی یا دروازے میں اڑانے والی لکڑی، آنکلی، کٹھنی، (تعبیر (پلیٹس)۔

[س : ارگل]

آگل (کس گ) صف۔

مستقبل، آئندہ (پلیٹس)۔

[س : آگین]

آگلا (سک گ) (قدیم) صف : امد : آگل۔

رک : آگلا۔

کرتے آگلا تیرہ کریں سب کوئے

کہ جب نہ کرے سب، تیرہ کم نہوئے

۱۳۳۵ کدم راو پدم راو، ۶۷

رو یوں کہتے سب میں سنی کی غول ہوئے نہیں آگلے

کیا نامور ہیں روئی ایدے آئے نہا کر اونچ سات میں

۱۶۹۷ ہاشمی، ۱۳۳

آگلانت

(فت گ، سک ن) م ف۔

کلمے تک، گردن تک (پلیٹس)۔

[س : آگلانت]

آگم (فت گ) امد۔

۱۔ مستقبل، موت کے بعد کی حالت۔

میرے لیے ضروری ہے کہ اپنے آگم کے لیے کوئی زیادہ بھر دے کہ

سامان بہم پہنچاؤں۔

۱۸۰۷ بھولیں اہم، ۲۰ : ۲۹۲

۲۔ ایک شاستر جو مہا دیوی کے نام معلوم ہے اور جس میں مترو اور

دعائیں ہیں۔

بموجب قول آگم یعنی منتر شاستر کے۔ (ہنگوی کے پانچ غور اور

ہیں)۔

۱۸۵۵ بھگت مال، ۲۳۲

۳۔ آمد، رسائی : قرب : دانہ : حاصل شدہ چیز : وید : مشرق :

لاہول دستاویز رسد (پلیٹس) : آمدی : آغاز : ابتدا : خون نکلا : بڑھنا :

مطلوعہ کرنا (جامع اللغات، ۱ : ۵۰)۔

[س : آگم]

— آندیشہ (فت ا، سک ن، ی مع، فت ش) اند۔

آندہ کی اونچ نیچ، مستقبل کا خیال، انجام کار۔
اس کا انجام کیا ہوگا، آدمی اپنا آگم آندیشہ تو سوچ لیتا ہے۔

۱۸۸۲ فلسفہ و شریعت ۱ : ۱۰ : ۶۶
بھلا تمہاری سی طبیعت یہ چار دن کے بجائے کہاں سے لائیں ؟ جو اپنا
آگم آندیشہ نہ دیکھیں۔

۱۹۲۳ آودہ پنج ۱ : ۱۰ : ۶۶
[آگم + آندیشہ (رک)]

— آندیشہ سوچنا معاورہ۔

نتیجے کا خیال رکھنا (جامع اللغات، ۱ : ۵۰)۔
مثال کے لیے : رک : آگم آندیشہ۔

— بات امت۔

بیش کوئی (پلیٹس : جامع اللغات، ۱ : ۵۰)۔
[آگم + بات (رک)]

— باندھنا معاورہ۔

بیش کوئی کرنا، شیب کا حال بنانا (پلیٹس : فرہنگ آصفیہ، ۱ : ۲۰۲)۔

— بدیا (کس ب، شد د، بکس) صف۔

بجوس، بیش کوئی کرنے والا (پلیٹس)۔
[آگم + بدیا (رک)]

— بکتا / جانی / جنانی / گیبانی صف۔

بجوس، جوتسی، رمال، بیش کوئی کرنے والا؛ تانندوں کا عالم (پلیٹس)۔

— ودیا (کس و، سک د) امت۔

بیش کوئی، حیوتش (پلیٹس، ۱ : ۷۱)۔
[آگم + ودیا (رک)]

— آگمن (فت م، م) اند۔

آند، نامور، نمودار ہونا رک : آگم۔
جہاں بچار نہیں ہے وہاں دکھ کا آگمن ہوتا ہے۔

۱۸۹۰ جومگ ہشتم (ترجمہ) ۱ : ۱۰ : ۷۰

— آگن (فت م، م) (قدیم)۔

رک : آگن۔

وے محل نورس پورا یوں انہاں
دے گگن آگن ورا اس کا نشان
ابراہیم نامہ ۲۸ : ۱۶۵۳

— آگندہ (فت م، سک ن، فت د) صف۔

۱. آودہ، لٹھڑا ہوا۔

۱۶۲۹ دیکھیا لغت پرہم و افگندہ تھا تمام فرس ایک تھار آگندہ تھا
خاور نامہ ۱ : ۲۶۵

قر ابنی داڑھی مونچھ کو گرد و غبار سے آلودہ و کہ اور جسم کو
اشیائے گندہ سے آگندہ بنا کہ ریا کا خیال نہ آوے۔

۱۸۴۵ احوال الانبیا ۱ : ۸۵

۲. قرق سرجنوں سے شہر جب آگندہ ہو
آپریشن ہو چکا ہو اس پہ جو باشندہ ہو

۱۹۲۱ اکبر، ک : ۴ : ۲۱

۳. بھرا ہوا، مملو، پر۔

ایک چیز ایف خرما سے آگندہ تھی۔

۱۸۵۱ عجائب القصص (ترجمہ) ۱ : ۱۳۸

تن لرزے اگے دل خوف سے آگندہ ہو

دیو بھی دیکھ کے قوت مری شرمندہ ہو

۱۹۲۳ عروج، عروج سخن ۱ : ۲۲۳

۴. بھرا ہوا، لبرہ۔

جتنے اوصاف ہیں گھوڑے کے وہ ان سب میں ہے فرد

سخت سم نرم دم آگندہ سرین بہن کسفل

۱۸۷۲ براۃ الغیب ۱ : ۳۹

[ف : آگندہ، آگندن (= بھرنا، پر کرنا) ہے]

— گوش (و مع) صف۔

حسن کے کان میں زون ہاتھ اور ابرا ہوا ہو، مراد : بھرا۔

معج ہے غالب آگندہ گوش ہے کسی کی نہیں سنا۔

۱۸۶۹ غالب : بحر محلوٹ ۱ : ۶۱

[آگندہ + گوش (رک)]

— آگو (۱) (و مع) (قدیم)۔

(الف) ظرف۔

رک : آگے۔

سانولے کے روپرو ہے دل پہارا داغ داغ

دیکھ لو کالے کے آگو آج جلتا ہے چراغ

۱۷۱۸ دیوان آبرو ۱ : ۱۲۶

یہاں سے آگور چل کر جہاں کہیں ہائی کا ڈبرا نظر آوے تو لنگڑا کر

کھڑا رہتا۔

۱۸۰۳ اخلاق ہندی ۱ : ۴۸

(ب) صف۔

آگے چلنے والا، اندر، سردار، اگوا۔

راہ ہاٹ سے خوب واقف کار آگو قافلے کے آگے چلتا ہے

۱۸۹۷ میر پرانہ ۱ : ۶۱

— پوچھو (و مع، و مع) م ف۔

رک : آگے + پوچھ (پلیٹس)۔

— وار م ف

آگے کی جانب ، سامنے کی طرف ، آگے ۔
کہنیاں میز پر رکھنے آگروار سمجھئے ۔

۱۹۱۵ حاجی بھلول ، سجاد حسین ۱۰۵
[آگرو + وار (رک)]

آگرو (سم گ) است

زمین کی ہلچل (ہلچل) ۔

[آگرو + است]

آگرو (ت گ) سف

آگرو کی طرف ۔

۱۹۰۰ اے جیرو کوں ہے سو منجہ کم کر اول سول اپنے منجہ آگرو
من لیکن ۸۶

۱۸۹۵ شال طعام کرنا تھا میرزا مصطفیٰ
لیکن یہ حال سب دل آگرو پہ کھل گیا
دیر ، دفتر ماقم ۲۰ : ۶

اسم کیفیت : آگرو ۔

۱۹۳۸ مسرے عشق دینا ہے آگرو کہ ہے اولارام میری سہی
طوبی لیلہ ، خواص ۲۶

۱۸۶۹ آگرو دام شادان جس قدر چاہے دیوہائے
مغنا عفا ہے اپنے عالم فقرور کا

۱۹۱۲ آگرو نامہ کو تاریخ سے آگرو کیا خلافت کی کرنے لگا تو گدائی
بانگ درا ، ۲۸۶

آگرو : امد : م ف

۱۱ پیش ، اگلی ، پیچھے کا طرف ۔

ناب کس کو ہے کہ تیرے در سے آگے جا سکیے
جو تیرے گروہے میں آگرو ہو پتکناں دیا

۱۹۸۰ مریزا کا خدا لکھیاں ہے ہم آگے چلتے ہیں ۔
۱۸۸۳ دربار اکبری ۷۰

۱۹۱۵ جوں جوں لوگ چلے آ رہے ہیں جوں لوگ پہنچے ہیں ان کو قدم آگے
اڑھائے کا موقع نہیں ملتا ۔

۱۹۰۵ جوروہیں ۲۰ : ۲۳

۱۱ سامنے کے رخ ۔

لہوئی میں دیکھتے ہیں دوا دل سے ملتا
پنسا دوا جب آگے سے پیشم گزرو گیا

۱۹۰۴ قوی و انتظام ۱۰

ہو گئے عاشق جب آگے سے آگے رہا گیا
گدا ولا رسل کے اشارے ہیں دلیر چہاں

۱۸۳۶ ناصی البصر ۱۰۵
پشت سارک ہر وار ہر مائے کوہ کھنڈ ویش پاک ہیں بیٹھ گئے
کون آگے کے آگے سے نکلی گئے

۱۹۱۰ افسانہ کا لال ۱۱

۱۱ ہاس ، قریب ، نزدیک ۔

درا آگے آگرو بات سن لو ۔

۱۸۹۱ امیر القذافی ۱ : ۱۶۰

۱۱ سامنے ، دور دور ، موجودی میں ۔

ہمارے آگے نرا جب کسو نے نام لیا

دلہ شہم زدہ کو ہم نے تھام تھام لیا

۱۸۱۰ میر ۱۰ : ۱۱۲
۱۹۳۶ بھلے میں ۔
۲۳ بھلے میں بھلے ۲۳

۱۸۴۲ روشنی مہر منور و بدر نور اوس پر نور صبا آگے مثالی عشر عشر کے
کربل کتھا ۱ : ۲۰

کسو کی بات نے آگے میرے نہ پایا رنگہ

دلوں میں نقش ہے میری سخن طرازی کا

۱۸۱۰ میر ۱۰ : ۱۶۲
۱۹۰۲ حلقہ وقت کے آگے شدت علم کچھ نہیں
بیچ یاد رفتگان میت کا ماتم کچھ نہیں

۱۹۰۲ ریح ارواں ۱۰ : ۱۹
۱۰ گزشتہ زمانے میں ، سابق میں ۔

آگے تیرے غم سے سینہ خالی تھا مسرے کو اے لال شوق پانی تھا

۱۰ : ۱۳ دیوان اقبال ۱ : ۱۹۳
۱۹۵۸ دعوت کے پردوں پہ کچھ ہے دعا ہے
بڑا دم بڑا زور رکھتے تھے آگے

۱۹۵۸ قار پیراں ۱ : ۲۵
۱۰ پشت ، پہلے ، مقدم ۔

۱۹۳۲ جوں گھر کے نزدیک پہنچے بونہی نے آگے ہی جا ہی گئی
بشارت دی کہ مسلم کے بیٹوں کوں لائی ۔

۱۸۳۰ کربل کتھا ۱ : ۱۲۳
۱۰ تمہارے اپنے سے آگے ہی یہ آواز گئی اس کی جاتی رہے گا ۔

۱۹۵۸ روال ہیں سبھی ایک منزل کی جانب
کون ۲۱ سے پہنچے گا کون ۱۱ سے آگے

۱۹۵۸ قار پیراں ۱ : ۲۵
۱۰ ایسا ہونے کے بعد ، اقامت کے بعد ۔

پھر آگے مانے نہ مانے ہے اختیار اس کا

جو کہنے پائے تو تکرار سے پس کھتا

۱۸۹۲ دیوان صاحب ۱ : ۶۲
۱۸۸۲ وعدہ تو کیسے کہتے کو اتنی تو بات ہے
آگے مرا نصیب واپا ہونے یا نہ ہو

۱۹۰۰ کلیات نظام ۱ : ۲۲۲
۱۰ میں سمجھتا ہوں کہ دشوار ہے صحت لیکن
چارہ گرو اپنی ہی کر آگے ہے قسمت میری

۱۹۰۰ دیوان تسلیم ۱ : نظام دل اور وار ۱ : ۲۵۹
۱۰ بعد ، مؤخر ، بعد میں ، بعد کا ۔

اور فرمائے وال من والا اوس آگے درلے عاد من عاد

۱۸۳۲ کربل کتھا ۱ : ۷
۱۸۵۱ لذت آن جو لفظ الفت سے
پڑھتے عالم الف کے آگے ہی

۱۸۵۱ مومن ۱۰ : ۲۲۲
۱۹۵۹ میرزا تقی خان فاضل اور ہم کے سہارے کے آگے اوسوں پڑھیں گے
پہلے رول و رولوی ، گناہ کا خوف ۱ : ۷۳

۱۸. مستقبل، آنے والا زمانہ یا وقت (بیشتر ۱ کیا کی، کے ساتھ مستعمل)۔
محشر میں بھی دیوانوں کو پڑھا کہ کسی نے
آگے کی خدا جانے ابھی تک تو اچھے ہیں
۱۸۸۸ گور انتخاب ۳۱۷۷
اب اسے کہات تک پڑھا پڑھا کر نوکری کراؤ گی، آدمی کو کہہ آگے
کا بھی خیال ہوتا ہے۔
۱۹۱۲ راج دلا ری ۲۷

[من : آگے آگے]

— آگے کا نام (ہے) نذر۔

- رک : آگے خدا کا نام ۔
کیسی حوریں کس کے غامدوں میں شاہیں کے آگے آگے کا نام ہے ۔
۱۹۰۸ شاہین و فراخ ۲۴

— آگے

- آگے (رک) کی تکرار یا تائید، خصوصاً حسب ذیل معانی میں :
۱. پیش پیش ۔
ادا و ناز و احباب و غمرہ کرشمہ شوخی سیا قذافل
نصاری چتون کے آگے آگے یہ کرتے ہیں اہتمام آنہوں
۱۸۱۸ انشاء ک ۹۷
یہ کہہ کر آصف ان کے آگے آگے چلا ۔
۱۹۴۵ الف لیلا و ایلہ ۱۷۹
۲. آگے، آگے چل کر، مستقبل میں ۔
ابتداء عشق ہے روتا ہے کیا آگے آگے دیکھتے ہوئے ہے کیا
۱۸۱۰ میر ۱۳۲
ابھی تو سیر ہے پر آگے آگے دکھائے گا دل دیوانہ کیا کیا
۱۹۰۵ دیوان انجم ۲۳
۳. آگے، پیشتر، پہلے ہی ۔
دل و دہن پوش و صبر منب او گئے آگے آگے تمہارے آگے کے
۱۸۱۰ میر ۳۴۹

— آگے راجا پیچھے پیچھے پر جا کہاوت ۔

- رہا یا حاکم کے طور عمل کی پیروی کرتی ہے ۔
ہم آقا تم لوکر، آگے آگے ہم پیچھے پیچھے تم آگے آگے راجا پیچھے
پیچھے پر جا
۱۸۸۰ فسانہ آزاد (فرہنگ الز ۱۱۵)

— آگے گرو پیچھے پیچھے چلا کہاوت ۔

- جہاں کسی اچھے سے کام میں کوئی اپنے بزرگ یا عزیز یا دوست کی
پیروی کرتا ہے تو کہتے ہیں کہ آگے آگے گرو پیچھے پیچھے چلا، یعنی ان کے
بزرگ ہی ایسا کرتے ہیں تو یہ کہوں نہ ایسا کریں (امیر القات ۱۹۱ : ۱)۔

— آنا

- معاورہ ۔
۱. (۱) اچھی بات کا اچھا نتیجہ ملنا : کام آنا، پشت پناہ ہونا ۔
میرے آگے آگے گا میرا دیا کیا قدر مجھے
رات کو نکلوں تو دکھلاتا چلے رہن چراغ
۱۸۳۶ ریاض البحر ۱۱۱

۱۰. زمانہ مستقبل میں، آئندہ ۔

- کرمے کون آگے بس اب ذوق شوق خدا جانے کس کے گلے کا ہے موق
۱۷۹۲ سبک نامہ دوسوڑا ۸۱

- ہو کیا غم فراق سے حال آگے دیکھیں
کچھ آگیا ابھی سے ہے قاب و توان میں فرق
۱۸۴۹ کلیات ظفر ۲۱ : ۵۲

۱۱. زندگی میں، جیتے ہی ۔

- کیا دم کا بھر وہ ہے بھر آئے کہ نہ آئے
جانا ہے جو فاصد کو تو جانے مرے آگے
۱۸۹۲ مہتاب داغ ۱۷۷

- دنیا سے الٹا شیر جری آپ کے آگے
بیٹے کو نہ موت آئے کسی باپ کے آگے
۱۹۱۲ شمیم، مرثیہ (ق) ۲۳

۱۲. دانت میں، نظر میں، نزدیکی ۔

- چاہوں تو بھر کے کوئی الٹا ہوں ابھی تمہیں
کیسے ہی بھاری ہو مرے آگے تو پھول ہو
۱۸۱۰ میر ۲۴۷

۱۳. مذکورہ بالا بیان میں، اوپر ۔

- جیسا کہ آگے ذکر ہو چکا ہے کاسے سر کے جوف .. میں واقع ہوتا ہے ۔
۱۸۹۵ فرہنگ الوسی ۲۶
وہ اکیل اس جھرو کے میں جس کا ذکر آگے آچکا ہے ریل کو دیکھ

۱۴. اسی میں ۔

- ۱۹۲۲ افسانچے ۱۷۹
۱۵. (۱) دور ۔

- گرچہ ہے رادی منقا سے برے سوسوقاق
لیک ہے گم شدگی کی ابھی منزل آگے
۱۸۵۲ ذوق ۲۴۰ : ۵۰

- کالکا جی کا مندر حضرت سلطان المشائخ کی خانقاہ اور درگاہ سے تین
ساڑھے تین میل آگے ہے ۔

- ۱۹۵۷ سوانح عمری خواجہ حسن نظامی ۲۵
(ii) اوسے، اس طرف ۔

- وہ گیا عرش سے آگے جا کر ہائے عالم مری قنہائی کا
۱۸۷۸ گلزار داغ ۲۹

۱۵. خدمت میں، پیش میں ۔

- یہ ڈپٹی کمشنر کے آگے کام کرتا ہے ۔
۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ ۱ : ۲۰۵
سب بیروں کے آگے، امانتیں شہل خدمت کو لگی رہتی ہیں ۔

- ۱۹۲۲ انشاء بشیر ۲۸۳
۱۶. زیادہ، سوا، بڑھکر ۔

- مدح حیدر میں کھوایسے جو دہن اس سے آگے نہیں ہے جائے سخن
۱۸۶۰ زہر عشق، شوق لکھنوی ۲۱

- ایسا ہی پڑھانا ہے تو قرآن شریف پڑھا دو، نماز سکھا دو، بس اس
کے آگے ٹھیک نہیں ۔

- ۱۹۰۸ صبح زندگی ۵۶
۱۷. مزید، کچھ اور، اس سے زیادہ (سابق بات یا چیز پر اضافے کے
لیے) ۔

- آگے کیا ماجرا کروں میں بیان سب اسی واسطے ہے یہ سامان
۱۸۸۰ فانی لکھنوی (نور القات ۱ : ۱۳۱)
ایک متفقہ آواز بلند ہوئی اور لوگوں نے تقاضا کیا کہ آگے آئیے ۔

- ۱۹۲۲ بیلہ میں میلہ ۲۵

— ناکے میں لگنا —

معاوردہ

خدمت دیکھو، ہمال اور ضرورت کی فراہمی میں مشغول رہتا۔
بال بھون کی فکر (غیر) نہ لے انہیں کے آگے ناکے میں لگی رہے۔
۱۹۲۸ اور دہ پانچ، لکھنؤ، ۱۳، ۲۶، ۵۱

— قبری قسمت —

غیر

تدبیر تو اس میں کر چکے، ہا کر کے ہیں، اس کے بعد اگر قسمت میں ہے تو
ضرور کامیابی ہوگی۔

کام ان کا تو ہے کوشش و تدبیر سیکھتے

آگے قبری قسمت قبری تدبیر سیکھتے

انہیں، مرانی، ۲۹، ۱۹۹

۱۸۷۲

— قبری گنگا پیچھے قبری گنگا —

غیر (پندرو)

تجربے اسم ہے کہ مع مع بولتو یا تجھے اسم ہے کہ جھوٹ نہ بولتو
(نجم الامثال، ۲۶)

— قہرنا —

ف م ر

مقابلے میں جتنا، وہ ہوا، غالب آنا۔

پوشاک سرخ پہنی جس روز سے کہ تو نے

سرخ قہرے آگے آئے لوجواں نہ ٹھہرا

آتش، ک، ۲۲

۱۸۲۶

تو کیا ہے اور قبری جدال و قتال کیا

ٹھہرے ہمارے آگے کسی کی مچال کیا

شمیم، مرانیہ، ۲۱۰

۱۹۱۲

— جانے گھٹنے ٹیٹیں پیچھے دیکھنے آنکھیں پھڑپھڑیں —

اس مولع پر مستعمل حوالہ کرتے ہیں لفظان ہو اور نہ کرتے ہیں انہیں
(ماہوڈ: امیر القعات، ۱۰، ۱۹۳: ۵۲: ۵۲)

— جا کر م ف —

وک: آگے چل کر، جسے: چند صفحے بڑھ گئے کچھ صفحے میں نہ آیا کہ
موضوع میں کیا ہے آگے جا کر پتا چلا کہ یہ طبیعات کا مسئلہ ہے۔

— جھمی دو پٹری پیچھے جھما ناٹا —

ایک سے ایک یہ زبانی اور لسان میں بڑھ چلا کر ہے: عجیب بات ہے،
حیرت انگیز بات ہے (نجم الامثال، ۲۶)

— جو قدم رکھنا ہوں پیچھے ہڑتا ہے —

۱. جھول کر جانے کو دل نہیں چاہتا۔
پنچھوے ہڑتا ہے جو آگے کو قدم رکھنا ہوں

کس طرح کوئی نکلنا ہے وطن سے باہر

دیوانس الیچن، ۹۸

۱۸۴۹

۲. آگے بڑھنے کی ہمت نہیں ہوتی۔

سرکار کا وہ دعب ہے کہ درباری جو قدم آگے رکھتے پیچھے ہڑتا ہے۔
امیر القعات، ۱۰، ۱۶۳

۱۸۹۱

— چلنے میں پیچھے کی غیر نہیں کہاوت —

لاندے پر نظر ہے لفظان کو نہیں مچھتے (ماہوڈ: امیر القعات، ۱۰، ۱۶۳: ۱۶۳)
نور القعات، ۱۰، ۱۶۳

— چل چلا کے / چل کر م ف —

۱. کچھ دور جا کر۔

آگے چل کر پہاڑ ملیں گے

امیر القعات، ۱۰، ۱۶۳

۱۸۹۱

آگے چل چلا کے دکھائی دوا کہ پہلے جو بگڑائی تھی وہ شارع عام سے
ابھی پوڑی سڑک ہے۔

بیاری، دہلی، ۶۰، ۱۹۱۵

۱۹۱۵

۲. کچھ دنوں بعد، آئندہ۔

آگے چل کر یہ لڑکا آفت ہوگا۔

امیر القعات، ۱۰، ۱۶۳

۱۸۹۱

نہ تھا یوں مبتلا ہوئے کا خطرہ جان سے پہلے
نہ یہ معلوم آگے چل کے دل کا کیا ارادہ ہے

نقوش، مانی، ۱۰، ۱۸۰۰

۱۹۲۳

— چلنا —

ف م ر

۱. پیش پیش جانا، قدم سامنے کی طرف بڑھانا، پیچھے چلنا کی نفی۔
کو کوئی طرفان ہوئے مرد آگے کیا چلے

تھم رہے دہشت رستی قروار کے پانی کی دھار

دیوان آہر و (۱) (۳)، ۲۱۰

۱۷۱۸

انہ گشتے وصل کی شب بیشتر از یار قدم
آگے ہم غیر روان سے ہوں چلے چار قدم

آتش، ک، ۹۶

۱۸۲۶

۲. زہری کرنا، راستہ دکھانا۔
کو قوال کو رستہ نہیں معلوم ہے چوکیدار سے کہو آگے چلے۔

امیر القعات، ۱۰، ۱۶۳

۱۸۹۱

۳. مقابلے میں بہت لے جانا، غالب آنا۔
قیرا غرام دیکھتے تو جا سے نہ ہل سکے

میر، ک، ۳۲۴

۱۸۱۰

۴. زور نظر منانے کو جھول کر اس سے اگلی بات شروع کرنا۔
راہہ صاحب! آجہا! یہ بات ہے، آگے چلو۔

خان صاحب، طریف دہلوی، ۱۵۱

۱۹۳۷

— خدا کا نام محمد کا کلمہ —

غیر

وک: آگے خدا کا نام (امیر القعات، ۱۰، ۱۶۳)

— خدا کا نام (— نانون) —

غیر

۱. خالصہ ہے، اس سے آگے کچھ نہیں۔

آگے آئے نالہ ہے خدا کا نانون۔ میں تو نہ آسمان سے نکلوا

میر، ک، ۱۲۰

۱۸۱۰

۲. جو آپ کا ہے نام وہی کبریا کا نام
بعد از اس یہ فرد ہوں آگے خدا کا نام

مرانی، شمیم، ۲۰، ۲۸۳

۱۹۲۹

— خدا کی مرضی فقرہ —

کوشش میں کسی لمحہ میں خدا کے انعام خدا کے ہاتھ سے ہے ۔
جائے تو ہیں مستحق میں اس کی اور آگے جو کچھ خدا کی مرضی
۱۸۸۱ مشنری لبرنگ خیال ۵۱ : ۱

— خیر سلا فقرہ —

اس کے آگے یا اس سے زیادہ کچھ نہیں ، اور اس ۔
اردو انگریزی دواؤں زبانوں میں جو کچھ کہا جاتا اس کو سمجھ لیتے
تھے ، آگے خیر سلا ۔
۱۹۲۲ سوانح عمری و سفر نامہ سید ۱۵۷ : ۱
[آگے + خیر سلا (رک)]

— خیریت ہے فقرہ —

جو کچھ ہوتا تھا ہو چکا اب ابد نہ رکھو ۔
کچھ تو کرم ہے ان میں کچھ بغل کی صفت ہے
اک دم دے دے کے بولے ہیں آگے خیریت ہے
ناصر (امیرالغزات ، ۱۰ : ۱۶۳)

— دور پیچھے (چارٹر) کیاوت —

ایک کام تمام نہ ہوا اور جس و ہوس میں دوسرا شروع کر دیا ہوس ہے جا کے
تیسے مستعمل (نجم الامثال ، ۲۶ : ۱)

— دے گرو کے م ف —

۱۔ سامنے کر کے ، آگے لا کر ، پیش کر کے ، مہرے پر رکھ کے ۔
میں ایسا شخص ہوں کہ ۔ ۔ ۔ ان کو آگے دے کر قتل کر دوں
۱۹۱۱ ظہیر دہلوی ، داستان غدر ، ۱۹۲ : ۱
۲۔ جان بوجھ کر ، دہانہ و دالستہ ۔
تم بھی آگے دے کے پھسلانے ہو ۔
۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ ، ۱۰ : ۲۰۷
اپنے آدمی جان جان کر دوسروں کو برباد کرتے ہیں آگے دے کے
لڑاتے ہیں ۔
۱۹۲۲ انشائے بشیر ، ۱۰ : ۱۰۲

— دیکھا جائے گا فقرہ —

آئندہ جیسا مناسب ہوگا ویسا کیا جائے گا ۔
اس وقت جو کچھ فرضہ وصول ہونگے وصول کر لو آگے دیکھا
جائے گا ۔
۱۹۵۸ مہذب اللغات ، ۲ : ۸۳

— دیکھ کر (کے) م ف —

۱۔ سامنے کی طرف نظر کر کے ، دیکھ بھال کر کے ۔
آگے دیکھ کر چلو کہیں ٹھہر کر نہ لکے ۔
۱۸۹۱ امیرالغزات ، ۱۰ : ۱۶۳
۲۔ ہوشیاری سے سمجھ بوجھ کر (فرہنگ آصفیہ ، ۱۰ : ۲۰۷)

— دیکھنا فقرہ —

۱۔ مشاہد کر کے ، دیکھ کر سمجھنا ، آگے کی خبر رکھنا (فرہنگ آصفیہ ،
۱۰ : ۲۰۷)

۱۔ آئندہ زمانے میں جو ہلے کی اسے چھلنے کے لیے تیار رہنا ۔
کہا صفرانے کہ ہاں دن تو ہیں وعدے کے قریب
آگے دیکھوں گی دکھائے گا یہ کچھ مجھ کو نصیب
۱۸۷۵ مولیٰ ، مرانی ، ۲۰ : ۲۶

— دیکھنا نہ پیچھے معاورہ —

انجام پر غور نہ کروا ، سوچ سمجھ سے کام نہ لینا ، تعانہ پانی نہ کرنا ۔
میں کو سو کوئی صفت بات کہیں تو آگے دیکھوں نہ پیچھے میں
تو اس کا منہ توڑ جواب دے ہن بڑھتی ہوں ۔
۱۵۸۱ صوریۃ الخیال ، ۴ : ۶۶

— دیکھو فقرہ —

کسی اور جگہ مانگو ، کہیں اور خدا دو (سائل کو بلال دینے کا لہجہ) ،
خداؤں آگے دیکھو ۔
۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ ، ۱۰ : ۳۰۷

— دیکھیے فقرہ —

آئندہ مزید خراس کا اندیشہ ہونے کے موقع پر مستعمل (مدون کیا ہو ،
کدا ہوتا ہے ، کدا گلی کھلے وغیرہ کے ساتھ) ۔
گر یہی رونا ہے آگے دیکھیے کیا گلی کھلے
شاخ پودنی ہے خدا یا دالہ زنجیر میں
شعور (نورالغزات ، ۱۰ : ۱۶۳)
ابھی تو یہ آفت ہے آگے دیکھیے کیا ہوتا ہے ۔
۱۸۹۱ امیرالغزات ، ۱۰ : ۱۶۳

— دینا م ف : معاورہ —

۱۔ کسی کو گواہ بنا کر اس کے سامنے کوئی چیز دینا (مدح و)
جامع اللغات ، ۱۰ : ۵۱)
۲۔ جو کچھ دیا جاچکا ہے اس کے علاوہ اور دینا ، مزید دینا ۔
میں اب آگے نہ دوں گا میرا اگلویں روپیہ دینا ہوا ہے ۔
۱۸۹۱ امیرالغزات ، ۱۰ : ۱۶۳
۳۔ مہرے پر رکھنا ، خود کو بچانے کے لیے بیچ میں لے آنا ، آڑھانا
(معاجز : نورالغزات ، ۱۰ : ۱۳۲)

— دھرا (دھری) ہے فقرہ —

خود پریشاں ہے ، ہو کر رہے گا ۔
ہوئے ملور دے ملور لغت میں دل کے قصا ایک نہ ایک دوں آگے دھری ہے
گلزار داغ ، ۲۰۵ : ۱۸۷۸

— دھونا م ف : معاورہ : نہ آگے رکھنا —

۱۔ پیش کرنا ۔
شب آدمی گئی جب تو خاصہ تنگ تکلف سے پر ایک کے آگے دھرا
۱۷۸۲ سہالیان ، ۱۰ : ۱۲۰
عربی پھر نورحشے تکلف بھرے قرینے سے پر ایک کے آگے دھریے
۱۸۷۲ پیٹرو (ہادی علی) ، جلد۱۰ اختر ، ۱۰ : ۱۳۰
۲۔ مہرے پر رکھنا ، زور پر رکھنا ، نشانہ بھانڈا (معاجز : امیرالغزات
۱۰ : ۱۶۳)
۳۔ نظر بند کرنا ، خبرست میں رکھنا ۔
اس کو جبراً پریشاں ہے آگے دھرا لیا ۔
۱۸۹۱ امیرالغزات ، ۱۰ : ۱۶۳

— قسمت فقرہ —

تدبیر تو کر چکے اس کے بعد جو کچھ اللہ کو منظور ہے وہ ہوگا۔
سعی میں کی تہ کمی جان پہ کھولے حضرت
بہر کے شکوہ ایسے جانے ہیں آگے قسمت

مرثیہ بکتا، حیدر حسین، ۱۸۷۱ء

۱۸۷۱

— کا (الٹا) صف —

پس خوردہ، جھوٹا، الش (امیر اللغات، ۱۶۵: ۱، نور اللغات، ۱۳۳: ۱)

— کا الٹا کھانے والا صف —

جیلر اٹنیا، خوشامدی، ملت خوردہ (مخزن المعاورات، چرانی لال، ۳۳۰)

— کا بچہ صف —

جو کس کے سامنے ہلا اڑھا ہو، مقابل میں بہت کم عمر، نانچرہ کار
(مخدود: مہذب اللغات، ۲: ۸۳)

— کا قدم پیچھے پڑنا / بٹنا معاوردہ —

۱. اڑھنے کی جگہ الٹا بٹنا، ترقی کی جگہ تنزل کرنا (مخدود: فرہنگ
آصفیہ، ۱: ۲۰۸)

۲. بٹ بٹا جانا، کھیرا جانا (مخزن المعاورات، چرانی لال، ۳۳۰)

— کرنا ف مر معاوردہ —

۱. سامنے رکھنا یا لانا، دکھانا (فرہنگ آصفیہ، ۱: ۲۰۸)
کہ صندوق میرے کا آگے کیا دو اور بیٹوں نے مل کر بھی کھا لیا
وفات ہی ہی فاطمہ (ق) ۱۷۹۲

۲. کسی کا کسی سے پردہ توڑ دینا۔
زیلیخا کو برے آگے کیا میں یہ قدر و منزلت تیرا دیا میں

یوسف زلیخا، امین، ۵۸
چار دن کی بیابانی دھن کو کیوں جیٹھ کے آگے کر دیا

امیر اللغات، ۱: ۱۶۵

۳. اپنے بچاؤ کے لیے دوسرے کو مہرے پر رکھ دینا، زور پر لے لیا۔
جب وقت پڑے گا مجھے کو آگے کر دو گے

نور اللغات، ۱: ۲۳۵

۴. علم و ہنر وغیرہ میں دوسرے سے بہتر بنا دینا (امیر اللغات، ۱: ۱۶۵)
مہذب اللغات، ۲: ۸۳

۵. کام کرنے میں دوسری اور نہ کرنے میں بھی، ہر طرح خطرہ یا نقصان۔
خدا کی سید کی جان حریف پر بن آئی ہے

جانیں کدھر کہ آگے کاواں پیچھے کھائی ہے
مرثیہ، شمیم، ۱۱

۱۸۹۸

— کو (بھی) م ف —

۱. اللہ، زمانے میں، آگے چل کر، اللہ کے لیے۔

۲. آگے آگے جانا، تعاقب کرنا (فرہنگ آصفیہ، ۱: ۳۰۷)

۳. ارباب یا احتیاج کی شریعت سے پیش پیش رکھنا۔

ایسے دل پہ کس سے بگڑی کہ آئی ہے فوج اشک

لخت جگر کی نعل کو آگے دھرتے ہوئے

سودا، ک، ۱: ۱۹۱

۱۸۸۰

۴. پیش نظر رکھنا، نگہ میں رکھنا،

اشعار قدما آگے دھریں اور اپنے قیاس کے مطابق چل دیں۔

عہد ہندی، ۲۰۶

۱۸۶۱

۵. توجہ یہ ہوئی کہ بادشاہ کے سامنے ہی شیخ اور پیر کو آگے دھرا لیا۔

دربار اکبری، ۳۲۷

۱۸۸۳

— ڈالنا معاوردہ —

(پندو) انہو کی مدد کے لیے حسب مقدور کچھ پیش کرنا (مخدود:

امیر اللغات، ۱: ۱۶۳، نور اللغات، ۱: ۱۳۲)

— ڈولنا معاوردہ —

(کسی کے) بوجے موجود ہونا۔

دس پانچ میرے آگے ڈولتے ہوئے تو ایک تمہارے بھی دے دیتی۔

فرہنگ آصفیہ، ۱: ۲۰۷

۱۸۹۵

— رکھنا ف مر معاوردہ —

رک: آگے دھونا۔

— سے م ف —

۱. دودھ سے، ملائیے سے، جسے: آگے سے ہٹ جاؤ ورنہ میرے وار
سے بچ نہیں سکو گے۔

۲. جسم کے اگلے رخ سے۔

آگے سے دوڑنا سنبھال کر اوڑھو۔

نور اللغات، ۱: ۱۳۳

۱۹۲۲

۳. اندھا سے، انداز سے، پیشتر سے؛ مانوس سے۔

تم کے آگے سے سوچ لیا ہوتا۔

امیر اللغات، ۱: ۱۶۵

۱۸۹۱

۴. (آگے سے) لٹا، ٹھانٹا، ٹھہرا لیا، رکھا، سوچنا، کانٹھنا،
دکھنا، پھانسا، پھنسا۔

— سے آگے م ف —

۱. اگلے رخ سے، جبل ازولت۔

جا تو سچی دکھا تو سچی امن کو خط مرا

آگے سے آگے فکر تمہیں نامہ پر ہوئی

منہاج، ۲۳۳

۱۸۹۰

— سے ہونی آتی ہے فقرہ —

ہمیشہ سے یہ رسم جاری ہے، قہم سے یہ دستور چلا آ رہا ہے۔

۲. میں نہیں فریفتہ حسن گندمی

جرات (فرہنگ آصفیہ، ۱: ۱۲۱)

۱۸۰۹

— پالنا

حکم بچا لانا، اطاعت کرنا، فرمانبرداری کرنا (فرہنگ آصفیہ، ۱: ۲۰۹)۔

— پانا

ف م م۔

اذن ملنا، اجازت حاصل ہونا۔

اگر مہاراج کی آگیا پاؤں پر اسی سے ایک لڑکا جنوا کر اس کے کاندھے پر چڑھا کے لیے آؤں۔

۱۸۰۲

بیشال پھیرسی ۳۰

— پتر

(— ف م م، مک ت) اٹل۔

حکمانہ، پروانہ، فرمان، اجازت نامہ (پلیٹس)۔

[آگیا + پتر (رک)]

— چاہنا

ف م م۔

اجازت مانگنا۔

دوار پال (دیران) نے آکر عرض کی کہ ایک بیڑھی عورت اور ایک نوجوان حاضر ہونے کی آگیا چاہتے ہیں۔

۱۹۲۹

لائیک کتھا، ۳۳

— چالانا

معاورہ۔

حکومت کرنا، حکمرانی کرنا۔

اور چکرورتی ہو کر ساری پرتھوی پر اپنی آگیا چلانے لگا۔
جوگ بشتہ (ترجمہ) ۲۰۰ : ۱۰۲

۱۸۹۰

— دینا

ف م م۔

حکم جاری کرنا، اجازت اور اعتبار دینا، ہدایت کرنا (پلیٹس)۔
فرہنگ آصفیہ، ۱: ۲۰۹)۔

۲۰۹

— کاری

مف۔

حکم پر چلنے والا، فرمان بردار۔

سروہ جنگ میں دھن ہے نادی جو پرہم کی آگیا کاری
مشہور چوہانی (فرہنگ آصفیہ، ۱: ۲۰۹)۔

[آگیا + کاری (رک)]

— کرنا

ف م م۔

رک : آگیا دہنا (پلیٹس)۔

— لینا

ف م م۔

اجازت حاصل کرنا۔

یہ آگیا لے کر مائی صاحبہ یہ ترک تمام دھن پر سوار ہو کر ان کے
استھان پر۔۔۔ گئیں۔

۱۸۶۲

تحقیقات پیشی، ۱۲۳

— ماننا

ف م م۔

رک : آگیا میں دہنا (پلیٹس)۔

باران گرم رو سو سب آگے نکل گئے

انہرے ضعف ان سے میں پیچھے کہیں رہا

مصطفیٰ، الشغاب رام پور، ۹۰

۱۸۲۳

میں اس سلطان ذی اقتدار کے مانند تھا جس پر رکاب ہوسوں میں سے ہر ایک

یہ چاہتا ہو کہ ان آداب خدمت کے بحالانے میں دوسرے سے آگے نکل جائے۔

۱۹۰۲

مقالات شبل، ۱۰ : ۱۲۶

— ہاتھ (ہے) پیچھے پات

کچھارت

جسے متروک ہونے کے لیے کھڑا بھی سمجھ لے ہو، مفلس۔

یہ کہے فاش ان کا پردہ ہے ہاتھ ہے آگے اور پیچھے ہاتھ

منظوم کچھارتیں، احمد مار پوری، ۲۰۰

۱۹۲۰

— ہونا

ف م م معاورہ۔

۱. نالائقی آنا، روارو ہونا۔

غیر کے آگے نہ ہو مان مر نہ کہنے کو

اے صدم کرتی ہے غائب نظر پتھر میں

دیوان ناسخ، ۲۰ : ۱۱۳

۱۸۳۱

۲. (اولاد کا) زلہ اور موجود ہونا۔

میں یہ نہ مانوں گی مرے آگے بھی ہیں پسر

اس درد کی ہے صاحب اولاد کو خبر

دیر، دفتر ماتم، ۲ : ۲۱

۱۸۷۵

۳. محبت لے جانا، قوی کرنا۔

ان دونوں شاعروں سے ہے مجھ کو براہری

آگے کلیم سے ہوں نہ پیچھے سلیم سے

دیوان البیر، ۲۱۰

۱۸۴۶

ظہر یفانہ نکم کے میدان میں حضرت اکبر (الہ آبادی) سب سے دین قدم

آگے ہیں۔

چکبست، مضامین، ۲۳۰

۱۹۲۶

۴. پٹن پٹن ہونا۔

ظاہر رہتا ہیں اور دل میں نہ گمانی ہے

قرے کو چسے میں جو جالتے آگے ہم بھی ہوتے ہیں

گلزار ادب، ۹۶

۱۸۷۸

۵. موت کا کسی کے سامنے آنا، پردہ نہ کرنا (امیر القات، ۹۶ : ۱)۔

۶. ملائی آنا، لڑنے کو آمادہ ہو جانا (فرہنگ آصفیہ، ۱ : ۲۰۹)۔

۷. زور ہونا، مجرت پر ہونا۔

۸. روپوش ہے اسے چوہے میں کیا اور حتم اظہار

وہ ہوتا ہے آگے جو سیاہوں کا پور سردار

اظہار جعفری، گلستانہ اظہار، ۲۰ : ۵۷

۱۹۶۵

آگیا

(شد گ پکس) امت۔

اذن، اجازت، حکم۔

پداری آگیا ہے جا لے لے

رسوم، ۱۶ : ۱۶

۱۸۶۸

[مرا آگیا، ۱۸۶۸]

— میں رکھنا معاوردہ

لابو میں رکھنا : لومانیروانی کوٹا (بلوئیس)

— میں رہنا ف

اطاعت کوٹا ، حکم ماننا ، دہنا (فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۲۰۹)

— میں لانا معاوردہ

مطیع بنانا ، زیر کوٹا ، دہانا (جامع لغات : ۱ : ۵۲)

... آگیاں (ی مع) اسم صفت کا جزو دوم

(جزو اول سے مل کر) ' بھڑا ہوا ، بڑا ، مالا مال ' کے معنی میں مستعمل ، جسے : عطر آگیاں

آڑنے ہی وہ تخت سحر آگیاں کیا دور تھا گلشن نگاریں
گزار نسیم ، ۲۳

پہنچی خیمے میں یہ جس دم خبر غم آگیاں
بیہیاں سحر کو عزیزوں کی طرح رونے لگیں

خمسۃ متعبرہ ، آرزو لکھنوی : ۱ : ۱۱۳
[ف : آگیاں (= بھڑا)]

آگیاں

انڈ (قدیم)

۱. جوت ، صدمہ ، ضرب ، قتل

دلے کیا کروں میں کہ ہر ذات وو کہ ہوتا ہے مجھ سر پر آگیاں
چندر بدن و مہیار ، ۱۰۲

۲. قتل کا ، مذبح (بلوئیس)

[اس : آگیاں آغیاں]

آگہر (ف ت گھ)

۱. رک : آگہر

بنا سینے کو میرے شق کا گہر مرے ہر عضو کو کر غم کا آگہر
عاجز ، قصہ لال و گوبر ، ۲

۲. مدار کا درخت

در اصل یہ نام ایک قسم کے درخت کا ہے جو آگہر کے درخت پر رہتا ہے
ریاض ، اثر ریاض ، ۱۴۹

آل (الف)

۱. اولاد ، ذریعہ (عموماً امرا اور شولا کے لیے مستعمل)

آن تھیں پیدا گیتا آل مخصوص اس کون تھا یہ خیال
نوسرہار (ق) ، ۲

خیال آل کا کچھ خیال خیال غم سلطنت ہے زری کا ملال
حزق اختر ، ۹۵

توڑ اس کا رومۃ الکبریٰ کے ایوانوں میں دیکھ
آل سیزر کو دکھایا ہم نے پھر سیزر کا خواب

ارمغان حجاز ، اقبال ، ۲۱۹

۲. قوم ، کنبہ ، قبیلہ

اس کا قول حجت نہ ہوتا تو اس کے نہ ماننے سے آل فرعون کو عذاب
نہ گھیرتا

حافظ نند ایوب ، فتنہ انکار حدیث ، ۵۲

۳. (ا) آنحضرت (صلعم) کی اولاد آل عبا (رک)

یہ گفتگو ہے محمد کی اس سخن پر دال رسول کا ہے وہ قاتل جو ہے کشندہ آل
سودا ، ک ، ۴ : ۱۶۳

حرفے کہا خدمت ہو اور باقی ستم

بندہ ہوں میں تو آل کا اولاد کی قسم

۱۹۳۸ مرانی نسیم : ۱ : ۱۰
(ii) سادات ، بی بی فاطمۃ الزہراء کی اولاد (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۷۰)

[ع : اول]

— اظہار کس اضا (- ف ت ا ، سک م) ایت

آل رسول جن کے باب میں آیت تطہیر نازل ہوا تھا

زبان خامہ ہوتی ہے گہر یار رقم کرتا ہوں منج آل اظہار
برق لامع ، ا (ب)

میں کہ ہوں اک کلمہ گوئے رسول مختار

سحر مرا نام ہے ہوں بندہ آل اظہار

۱۹۳۹ مرانی نسیم (باقر علی خان) ، ۷
[آل + اظہار (رک)]

— اللہ (- ضم ، عم ال ، شدل فقت) ایت

آنحضرت (صلعم) اور ان کی آل پاک اور ذریعہ

درون کعبہ ہوئی گوشہ گیر آل اللہ

کہ درمیان عرب ہو کچھ اس کا عز و وقار

۱۹۳۵ عزیز لکھنوی ، صحیفہ ولا ، ۱۳۱
[آل + اللہ (رک)]

— اولاد (و میج) ایت

بال بچے ، ذریعہ

مری آل اولاد کو شاہ رکھ مرے دوستوں کو نور آباد رکھ
سحر الیوان ، میر حسن ، ۲۲

۱۸۸۲ وئے اور ان کی آل اولاد یہ دل متوجہ رہ کر قیما بین ان باتوں کی رعایت
کریں

۱۸۲۴ حملات حیدری ، ۲۰ : ۷۲
انسان نہیں رہتا لیکن اس کے اعمال رہ جاتے ہیں

پونجی ، یہی اس کی آل اولاد اور یہی اس کی کمانی ہے

۱۹۳۵ چند پدمصر ، ۵۱
[آل + اولاد (رک)]

— بیل (- ی میج) ایت

رک : آل و اطفال (بلوئیس)

آس کے بعد از آس کی آل بیل تخت ہو بیٹھے

۱۸۶۵ اقوال سنہیل ، ابراہیم بیجاپوری (دکنی اردو کی لغت : ۷)
[آل + بیل (رک)]

— پاک کس صفت ، ایت

رک : آل ہمعین

صاف اپنے رسول کے اور اس کی آل پاک کے مجھے اس کفرستان
جہ انجاث دے۔

۱۸۲۲ باغ و بہار ۱۶۸۹

فاقوں سے جان بلب ہیں عطش سے ہلاک ہیں

یارب ترمے رسول کی ہم آل پاک ہیں

۱۸۴۳ ایس، مرانی، ۱۰ : ۱۰۱

[آل + پاک (رک)]

— پیغمبر/پیغمبر کسی اصا (— ی ایق فت غ + سک م فت ب ا فت ب + ی + سک م + فت ب) امث

اولاد جناب امامہ زہرا (بت رسول) + مائذات (نور اللغات ۱۰ : ۱۳۶)۔
سینہ پر درختم آل پیغمبر پر جسے گئی لائے وہی خاک سے دل شادانہیں

۱۸۵۰ عشق (جمال اللہ) ۱۰ : ۱۰۳

چاہیے آل پیغمبر کا و سیلہ اسے رشک

شافع عشر نہیں کوئی پیغمبر کے حوا

۱۸۶۴ رشک ۱۰ : ۱۰۱ (ق)

میں دلیر حیدر ہوں خیر ہے کہ نہیں ہے

میں آل پیغمبر ہوں خیر ہے کہ نہیں ہے

۱۹۱۲ شمیم ۱۰ : ۱۰۰

[آل + پیغمبر/پیغمبر (رک)]

— رسول (اللہ) کسی اصا (— فت ر + و مع) امث

رک : آل پیغمبر

ایس سر نہیں کر بھار میگلا رسول خدا کی کتاب اس پر آل رسول

۱۶۲۹ حاور نامہ ۱۲ : ۱۲

اور کسی کا آسرا پر سر گزروم اس راہ کا

آسرا اللہ اور آل رسول اللہ کا

۱۸۱۵ اشاعہ ۱۰ : ۱۰۰

اوجھے شفق درود و ملازم یہ جناب رسول و آل رسول

۱۹۱۳ کلیات حضرت جوہر ۱۰ : ۲۰۰

[آل + رسول (رک) + اللہ (رک)]

— طہ کسی اصا (— فت اشایی ط + و) امث

رک : آل پیغمبر

و پھر یہ آل طہ اور یہ یسین سے واقف

جو واقف ہیں تو یہ اس خلق کی قدرین سے واقف

۱۸۸۰ سودا ۱۰ : ۱۰۰

ہوا تھا من و سلوی آل طہ کے لیے نازل

بچھا تھا آل احمد کے لیے خوان مسیحی

۱۹۱۶ لغز طہا طہا ۱۰ : ۱۰۰

[آل + طہ (رک)]

— عیال کسی اصا (— فت ج) امث

حضرت امامہ زہرا حضرت علی حضرت امام حسن اور حضرت امام حسین
احو پنج فن پاک ہیں نادانی ہیں ایک بار حضور کے ساتھ ایک ہی چادر میں
لٹے ہوئے تھے روایات کے مطابق جبرائیل علیہ السلام بھی حضور شریف و عربیت
کے لیے ان میں شامل ہو گئے (امت نامہ پھندا ۱۰ : ۱۶۶) : ایک دن
حضرت خواجہ عالم (صالح) نے اپنی صاحبزادی دایاد اور دونوں نواسوں کو اپنی
ہاتھ بٹھپٹ میں لیا اور آہہ غمیز بڑھا (اور اللغات ۱۰ : ۱۳۶)

آل عیا کی راہ روش پور سلوک کون
ارزانی اس کون خانی کون و مکان کیا

۱۶۵۹ غوامی ۱۰ : ۱۰۰

قصہ کوثرہ میر کہاں تک آل عیا کا دکھ منجیے

رونسے، کڑھیسے، ماتم گریسے، کوٹیسے چھاتی سردھیسے

۱۸۱۰ میر ۱۰ : ۱۰۰

نسبت ہے قرے نام کو ہوں آل عیا سے

تو نے مگر اس نام کو خود بٹھ لگایا

۱۹۳۱ بہارستان ۱۰ : ۱۱۵

[آل + عیا (رک)]

— عقیدان کسی اصا (— کسی ج + سک م) امث

حضرت موسیٰ علیہ السلام کے والد کی اولاد ذرمت یا قوم : قرآن پاک کی

ایک سویت جو نسبت ہارے سے شروع ہوئی ہے (ماخوذ : جامع المقذات ۱۰ : ۵۳)

[آل + ع : عمران = (ج م) ، علم]

— فاطمہ کسی اصا (— کسی ج ط + فت م) امث

رک : آل پیغمبر

حالیوں کی قدوین بنو امیہ کے زمانے میں ہوئی جنہوں نے پورے لوے

درس سلف سے ایشیائے کوچک اور اندلس تک مساجد جامع میں آل فاطمہ

کی قدوین کی

۱۹۱۱ سیرۃ النبی ۱۰ : ۶۲

[آل + فاطمہ (رک)]

— نبی کسی اصا (— فت ن) امث

رک : آل پیغمبر

تہ ذرروز معشر متی پیدا کہ آل نبی پر نہ آئے گی آل

۱۸۸۰ ولہ ۱۰ : ۱۰۰

یارو یہی دولت ہے یہی مال نبی ہے

وہ ایک تو قرآن ہے اک آل نبی ہے

۱۹۱۲ شمیم ۱۰ : ۲۰۰

[آل + نبی (رک)]

— و اطفال (— و مع + فت ا + سک ط) امث

بنا بنی اور ان کے مال بھی، کل خاندان (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۱۰۰)

۱۸۰۹

[آل + و : و + حرف عطف + اطفال (رک)]

— و عیال/عیال (— و مع + فت ج + سک ج) امث

ہوئی بھی

بادشاہ اپنے آل و عیال اور اجناس سمیت رہتا تھا

۱۸۰۱ آرائش معقل ۱۰ : ۱۲۰

[آل + و : و + حرف عطف + عیال (رک)]

یسین کس اٹھا (سقت اشیا ی ی ی مع) اٹھ

رک : آل یسین

۱۸۹۳ خدا نے محبوب آل کو رتبہ دیا ہے سلام علیہ آل یسین کہہا ہے
ریاض شمیم ۱۰ : ۲۸۶

آل یسین سے مراد آل محمد ہے ، کیونکہ جس طرح حضرت یعقوب کا نام
اسرائیل ہے ، اسی طرح سرکار دو عالم کا نام یسین بھی ہے ۔
۱۹۲۰ فاطمہ کا لال ، ۲۲

[آل + یسین (رک)]

آل (۲) اٹھ

سطح زمین کی نمی، زمین کے اندر کی تری، برساتی ہاں یا کسی دوسرے طریقے
کی آب پاشی کا اثر جو سطح زمین میں کچھ گہرائی تک رہے جس سے بیج کا جلاؤ
اور ہودے کی ابتدائی نشو و نما کو مدد ملے (ا پ و ۶ : ۲) ۔
اگر قوم کی زمین میں کچھ آل باقی ہے تو قسم اکارت نہ جائے گا ۔
۱۸۹۳ مقدمہ شعر و شاعری ، حال ، ۲۵
[سر : آردنا آدنا (= گیلان)]

آل (۳)

۱. (i) ہماز کی ہنوں ، ہماز کے ڈنٹھوں جو ہنوں کی جگہ اوپر نکلے ہوئے
ہوتے ہیں (پیش) ۔
(ii) ہماز یا لہسن کے ہودے کے ہتے جن سے جڑ اڑھتی ہے (ا پ و ۶ : ۲)
۲. لہسا کدو ، گھبرا (پیش) ۔

۳. ایک درخت جس کی لکڑی سے سرخ رنگ نکلتا ہے ، ہتنگ (بالخود) :
کتاب الادویہ ، ۲ : ۹۲ ، (لاطینی) Morinda Citritolia
آل کی لکڑی اور چوٹھائی اس سے دھاوہ کے پھول جو کوپ کر کے
دیرگ پر آب میں ڈالیں اور کپڑوں کو بھی اس میں غوطہ دیں ۔
۱۸۲۵ مجمع الفنون (ترجمہ) ، ۲۳۷

آل ، کنیر ، بڑ اور پھس کی شاخوں میں کلیوں کا معائنہ کرو ۔
۱۹۳۸ عملی لہا قیامات ، ۳۷
۴. ایک مہلک مرض جو ، ، عورتوں کو سات روز تک واقع ہوتا ہے
عوام کے اعتقاد میں ایک جن ہے جو مزاحمت کرتا ہے (غرائی الادویہ ،
۹ : ۶) ۔

۵. جھکڑا ، لٹا (شید ساگر) ۔
۶. آنج ، مضرت ۔
۷. ڈر روز محشر مٹی پیدا کہ آل نہیں پر نہ آئے گی آل
۱۷۰۷ ولی ، لک ، ۱۱۸

۸. رک : آلا (جامع اللغات ، ۱ : ۵۳) ۔
۹. موٹ ، کھوت وغیرہ میں دو ٹالوں کے بیج کا اٹھا ۔
تخم ریزی کے وقت آل کی بنا کر کے ہر ایک آل میں مقدار انداز سار
ڈالنے لگیے ۔

۱۸۲۵ [آل : آلا یا اس : آلا ؟]

بندگی (- فت ب ، سک ن) اٹھ

کھوت میں ٹالیاں اور موٹ بنانے کا عمل ۔
بعد اس کے ہل اور مٹی سے گوہر کو سارے گھریوں کی مٹی سے مزہ
دہریں اور آل بنائی کر کے اوکھ ہو دیں ۔

۱۸۲۵ دولت ہند ، ۲۶
[آل + فت : بند ، بستن (= پاندھنا) سے + ی ، لاحقہ کیفیت]

جنگال (- فت ج ، سک ن) اٹھ

ڈراونا خواب جس میں بھوت ہوت دکھائی دیں ۔
رات بھر آل جنگال دکھائی دیں ۔

۱۸۹۵ فرہنگ اصلہ ، ۱۰ : ۲۱۲
بیولا اس طرح ڈرتے لگی کہ جسے اسے خواب میں آل جنگال دکھائی
دیتے رہے ہوں ۔

۱۹۶۲ آنت کا ٹکڑا ، ۵۵
[آل + جنگال (رک)]

کا آندا

(- فت ا ، سک ن) اٹھ

بچوں کا ایک کھول جس کا طریقہ وہ ہے کہ اس میں سے کسی ایک لڑکے
کو اپنے مذاق کا نشانہ بنانے کے لیے دوسرے لڑکے پہلے سے طے کر لیتے ہیں ،
اور ایک لڑکا ان میں سے اپنے ہاتھ سے اندھے کی شکل بنائے کہتا ہے ، آندا لڑکا
الذاک ہے کا ، سیا اس کے جواب میں کہتے ہیں ، آل کا ، اب وہیں بوجھنے والا
لڑکا بھر کر لے جاتا ہے جو اس (لڑکے) کو ایک جہت لہ لکائی وہ جھٹائی کا ، اب
سب لڑکے اس کو (جسے پہلے سے طے کر لیا ہے) جیسے مارنا شروع کر دیتے
ہیں وہ بھارا بھاگتا پھرتا ہے اور سب لڑکے دوڑ دوڑ کے جیسے مارنے لگتے ہیں
(مہذب اللغات ، ۲ : ۸۵) ۔

لپ پی (- کس ل) اٹھ

مہوہ یا ماہوا کا جما ہوا روغن (مصرف جنگلیوت ، ۲۶۶) ۔
[غالباً : آل + ل : لپ پی ، لپنا (رک) سے]

آل (۲) الف

سرخ رنگ ، لال رنگ ۔
کام رکھ اوں سے اور اوس کی آل سے نا لرا موہ سرخ ہونے آل سے
۱۸۳۰ امتحان رنگین ، ۱۰

(ب) صف
سرخ ، سرخ رنگ کا ۔
کہا ہے پیکر کوہ سہ کو سرخ لالے نے
لیاس آل پنا ہے حبش کے رہنے والے نے
۱۹۲۵ شوق قدوائی ، مشاوی بہار ، ۲۵
[ت]

تمغا

(- فت ت ، سک م) اٹھ

۱. شاہی مہر جو سرخ رنگ کی ہوتی ہے اور فرامین پر لکائی جاتی ہے ۔
چنانچہ عہد نامہ اس مضبوط کا مرتب ہوا اور آتمغا یعنی مہر اور رک
ثبوتہ خان سے بھی اوس کو منسلک کیا ۔

۱۸۵۹ مرآۃ گیش لہا ، ۱۱
۲. عطیات شاہی کا فرمان یا سند : مدد معاشی جو نسل اولہ قیل والی

لے ۔
مشائخ اور اکابر کو مدد معاشی اور آتمغا عنایت ہوا ۔
۱۸۰۲ باغ و بہار ، ۲۴۰

سید صاحب کے نانا کا آل تمغا بہت کثیر تھا ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
لاکھ روپے کی تحصیل تھی ۔
۱۹۵۸ شاد کی کہانی شاد کی زبان (مقدمہ) ، ۱۸

۳. (مجازاً) ہر وہ چیز جو سرمایہ تھا اور ہو ۔
شیخ موصوف اس قدر الفاظ کو فرمان آل تمغا اپنے کمال کا سمجھتے ۔
آب حیات (امیراللغات ، ۱۰ : ۱۶۸)

۱۸۸۰ [آل + ت : تمغا (رک)]

آل (۵) حرف

نوردیک ، پاس ، دھورے ۔

گھیر لیو لال بھول گئے حال حال کدھوں جاؤ گے بھاج آج رہو مہارے

آل

جھولنا (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۲۰۹) ۔

[نال : نال]

آل (۶)

(الف) امڈ ۔

بھولنا (پیش) ۔

(ب) امٹ ۔

بھولی (پیش) ۔

[اس : آلے]

آل (۷)

صف ، م ، ف ۔

ہوا ، سب ، تمام ، ہر طرح ، ہر قسم کا ، ہر ایک (عموماً ترکیبات میں)

مستعمل) ۔

[انگ : All]

— راؤنڈ

(۱) وسیع ، سبک (۲) صف ، م ، ف ۔

پر پہلو سے ، جھونکا ۔

پاکستان کے مشرقی سرحد پر آل راؤنڈ کھیل پیش کیا ۔

روزنامہ جنگ ، کراچی ، ۱۲ مارچ ، ۷۰

[انگ : All-round]

— راؤنڈر

(۱) وسیع ، سبک (۲) وقت ، صف ۔

کسی فن پیشے یا کھیل میں ہر حیثیت پر پہلو سے ماہر ۔

کریکٹ کی دنیا کا ایک جانا پہچانا آل راؤنڈر ۔

ہفت روزہ اخبار جہان ، کراچی ، ۱۲ جولائی ، ۲۲

[انگ : All-rounder]

— رائٹ

(۱) کس ، (۲) فقرہ ۔

تھیک ہے ، بہت تھیک ہے ، اہمیت خوب ۔

مفسر : ہولا : آل رائٹ تم ایک پلیس ، رہو گئے ، تم لائم

جوس ہیں سکتے ہو ۔

۱۹۷۵

[انگ : All right]

آلا (۱)

صف

اعلیٰ (۲) کا ہم مقام ۔

جس مکان کا آلا چند تھیں آلا

آدمر تھیں چوروں جم امرت پبالا

قلی قلمب شاہ ، کد : ۱۰ : ۲۹۵

والہ اٹھا کر دیا وہ تھا کر جس کی جسے دے آلے آلے مراقب رہیں ۔

طلسم پوش دیا ، ۵ : ۵۳۰

آلا (۲)

(الف) صف ، امڈ ۔

۱۔ ابتدا زعم جو منہ دل ہو کر پختہ نہ ہوا ہوا ہوا دیکھا (زعم) ۔

اے تپش یک دور روز اور بھی صبر زعم دل کا ہنسوز آلا ہے

۱۷۹۵ قائم ، د : ۵ : (ق) : ۱۷۹۷

اس چھوڑ چھاڑ میں زعم دل پھر آلا ہوا ۔

۱۸۵۹ سروش سخن ، ۷۳

رستے ہیں اب کے حال کہ پہنچے ہیں دیکھو

پھر فصل لگ میں زعم دل آئے پورے تو ہیں

۱۹۲۱ فانی ، ک : ۵ : ۱۳

۲۔ کھلا ، تم ۔

مختلف یودوں کے آلے اور غیر آلے مشنوں کے تناسب کی ایک فہرست

ہیں لگائی گئی ہے ۔

۱۸۹۱ کسان کی پہلی کتاب ، ۱ : ۱۷۱

اف : کرنا ، پونا ۔

۳۔ ٹھک (نور اللغات ، ۱ : ۱۲۶) ۔

(ب) امڈ ۔

(کنجہ) دونوں طرف سر کرنے کا عمل (امیر اللغات ، ۱ : ۱۶۹) ۔

[رک : آل (۳)]

— پٹنا

ف ، م ۔

(کنجہ) دونوں طرف سر کرنے پٹنا ۔

اگر دونوں آلے پٹ گئے تو سولہ ورق کی جیت ہوگی ۔

۱۸۹۱ امیر اللغات ، ۱ : ۱۶۹

— کرنا

ف ، م ۔

(کنجہ) دونوں طرف سر کرنا ۔

سر نہ ہو تو آلا کرو ۔

۱۸۹۱ امیر اللغات ، ۱ : ۱۶۹

— کھل جانا

ف ، م ۔

(کنجہ) آلا کھلا جانا ، آلا پٹنا (رک) ۔

چو حکما آلا کھل جائے تو پھر دو حکما سر کرنا ۔

۱۸۹۱ امیر اللغات ، ۱ : ۱۶۹

— کھیلنا

ف ، م ۔

(کنجہ) رک : آلا کرنا (امیر اللغات ، ۱ : ۱۶۹) ۔

آلا (۳)

امڈ

طاق ، چھوٹی محراب ، موکھا جس میں چراغ وغیرہ رکھا جائے ۔

دیوار کھوئی آلائے ، گھر کھوینا سالوں نے ۔

۱۸۹۱ امیر اللغات ، ۱ : ۱۶۹

وہاں ایک آلے ہر ایک غراوزہ کھا ہوا ہوا تھا ۔

۱۹۳۶ بریم چند ، بریم چالیسی ، ۲ : ۲۲۹

[اس : آلے]

— دے نوالا

کماوت

اس موقع پر اولیے میں جہاں کوئی دل الفایع اعلیٰ دوسے کو پہنچے مگر

فطری دھات اس کی نہ جائے ۔

— بتانا/دینا

معاورہ .

۱. ٹال مٹول کرنا ، دم دلاسا دینا ، حیلے حوالے کرنا .

اس نے حکم کی تعمیل نہ کی اور آلے والے بتانا دیا .

۱۸۸۳ دربار اکبری ۱۱۷۰

نیچے نظروں میں بتاؤ نہ یہ آلے والے

دل تو کیا ایک زمانہ نہ و بالا ہوگا

۱۹۰۵ دیوان انجم ۳۸۰

۲. اویس یا دھوکا دینا .

آلے والے تو کہ دے ملنے میں ہر بات کے بیچ

وعدے کا کب ہے تحمل دل بیتاب کے بیچ

۱۷۹۸ دیوان چندا (ق) ۲۷۰

اپنا ثواب اس بندے کے لیے نہ کہوں گا جو میری طاعت میں نچرے

کے لیے یا آلا بالا بتانے کے لیے داخل ہو .

۱۸۶۵ مذاق اداؤں ۲۰ : ۲۲۰

آلاپ

امت .

رک : آلاپ (قدیم) .

خوش ہو خوشی ہنسی آئے پور ہیش متوالا ہوا

حشرت لگیا ات فلانچے آلاپ جب گیا اند

۱۶۱۱ قلعہ شاہ ، ک ، ۱ : ۲۹

آلا پالا

امت .

درختوں کے ہتے .

نہ بستی میں ملے دانا نہ پانی نہ جنگی آلا نہ پالا

۱۷۱۷ بجری ، ک ، ۱ : ۱۲۳

[آلا ، تابع + پالا (= پنا)]

آلا پنا

(سک ب) ف م .

رک : آلاپنا .

کوئی گانی ، کوئی آلاپنی ، کوئی ہنسی ، کوئی ناچنی

کوئی پیتی ، کوئی پیلائی ، کوئی سرخس ، کوئی مستان ہے

۱۶۱۱ قلعہ شاہ ، ک ، ۱ : ۱۲۲

آلات

امت ، ج .

آلہ (رک) کی جمع .

اکثر آلات جو اس سے ہوتے آتیں آتیں اس کے مقدم سے

۱۸۱۰ میر ، ک ، ۲۲۲

آلات حس و مشاہدہ کی ساری دنیا عبارت ہے رنگ و بو آواز و مزہ

سردی و گرمی شکل و صورت طول و عرض . . . دوری و نزدیکی سے .

۱۹۲۳ سیرۃ النبی ، ۳ : ۱۶۱

— جارحہ

کسی صف (- کسی مع ر ، فت ج) امت .

اوزار جن سے کانٹ جھاٹ کا کام لیا جاتا ہے ، جیسے : چوڑی چاقو وغیرہ .

دوسرے درجے کا فولاد . . . معدول اوزار آلات جارحہ کے لیے

کام آتا ہے .

۱۹۲۸ اشیائے تعمیر ، ۲۲۹

[آلات + ج : جارحہ (ج رج)]

مشہور ہے کہ ایک بادشاہ نے کسی فقیر کی حسین لڑکی سے شادی کی ، وہ باوجود ثروت حسب عادت طاقتوں میں دوٹی رکھ رکھ کر آلا دے آلا ، کم کر مانگتی تھی (امیر القذافی ، ۱ : ۱۶۹) .

آلا (۲) امت

دوخت کے آئے کے کرد کا کلہا جو ہانی دہنے کے لیے آتے ہیں ، تھالا ، تھانولا .

وہ کہہ دے ات کے آلے آتے ہات کرے خدمت انوکے خوب دن رات مجموعہ ہشت بہشت ، ۷ : ۱۱۷ [اس : آوال آوال]

آلا (۵) آلا ، آلا

(الف) امت .

ایک بہادر ہندو راجہ کا نام ، علامہات میں مستعمل (پلیٹس) .

(ب) امت .

آلا اودل کا منظوم قصہ ، منظوم رزمیہ داستان : بے سرو پا قصہ ، طویل طویل داستان (مانوڑ : فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۰۰) .

[دیسی : آلا آلا]

— اودل

(و مع ، فت د) امت : آلا اودل

رک : آلا (۵) .

آپ کی دعوت ہیں آلا اودل کی رسوئی ہو گئی .

۱۸۹۳ کامتی ، سرشار ، ۱۷۲

آلا اودل ہمارے دیہاتوں کی مشہور رزمیہ داستان ہے .

۱۹۵۲ سلطان حیدر جوش ، ہوائی ، ۱۹۰

[آلا (رک) + اودل (عام)]

— گانا

معاورہ .

۱. اپنی رام کہانی سنانا ، اپنا جھوٹا جھوٹا .

اپنی ہی آلا گانا ہے .

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۱۰

۲. طویل طویل اسے سرو یا باتیں کرنا .

کہاں کی آلا گانی .

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۱۰

آلا . . .

صفت ترکیبی کا جزو دوم .

(پہلے جزو سے مل کر) 'بھرا ہوا' کے معنی میں مستعمل ، جیسے : حسرت آلا یعنی حسرت سے بھرا ہوا .

مرے سوز دہروں سے چشم تر ہو نگہ حسرت آلا ہر نظر ہو

۱۸۵۱ مومن ، ک ، ۳۷۸

[ف : آلود (= بھرنا) سے]

آلا بالا

امت .

۱. ٹال مٹول ، دم دلاسا (بتانا یا دینا کے ساتھ مستعمل) ، رک : آلا بالا بتانا

یا دینا (بیشتر معری یا جمع کی صورت میں مستعمل) .

۲. مٹی یا کھلی .

دن کہہ دیا آلے والے کانن بیٹھی دیا والے .

مشہور کہاوٹ (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۱۲۳) .

[آلا ، تابع + ف : بالا (اوپر : فریب)]

آلاراسی

(الف) امٹ .

مستی ، کھلی ، اسے پروانی (پلیٹس) .

(ب) صفت .

مست ، کھلی ، اسے پروا (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۱۰) .

[: آلاراسی آجلا رسی]

— کارخانہ

(— مک ر ، فت ن) صفت .

اسے پروانی کا کام ، اسے فوجی کا کاروبار (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۱۱) .

[آلاراسی + کارخانہ (رک)]

آلاریسی

(ی مع) امٹ .

رک : آلاراسی (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۱۰) .

آلاف

امٹ .

آلف (= ہزار (رک)) کی جمع : ہزاروں ، ہزارہا .

کہ گشتی سے سب سے آلف تھے بہت جنگ جو اور بڑے من چلے

قدقام الاسلام ، ۳۰

۱۸۸۰

آلام

امٹ : ج

رک : آلام جس کی یہ جمع ہے .

اب کی اگر بغیر ہے النجاء اشتیاق

کہے سب مصائب و آلام اشتیاق

قدام ، د (ق) : ۸۰

۱۸۹۵

آپ ہیں جان کے ایمان کے لینے والے

آپ ہیں درد کے آلام کے دینے والے

مصائب داغ ، ۲۰۸

۱۸۹۲

چہرے پر ہجوم افکار اور کثرت آلام سے ، ، جہریاں بڑگتی ہیں .

غفر حل خان ، ایڈیٹر کا حشر ، ۸

۱۹۵۳

آلا

امٹ .

اسباب خالہ داری (فرہنگ اثر ، ۲ : ۱۱۶) .

[غالباً : ۱ : آلا ، قانع + مال (رک) + ، لاسعة صفت]

آلان

امٹ .

۱ . ہاتھی کے ہونے میں ہانڈھنے کا رما کڑا یا زنجیر (اب و ۵ : ۵۰) .

۲ . ہاتھی کی ہڈی کا گدا (نورالغنیات ، ۱ : ۱۳۷) .

۳ . منڈوا جس پر ہیل چڑھانی جاتی ہے (پلیٹس) .

[: آلان آجلا رسی]

آلاء

امٹ : امٹ .

نعمتیں .

وہ اپنے آلاء و نعم کے چہروں میں شکر کو نشان زخم و جراحت جانتا

تشیف الاسماع ، ۳۰

۱۸۸۸

[ع : آلی (= نعمت) کی جمع]

آلائش

(کس) امٹ .

۱ . میل کھیل ، کندی (خواہ خشک ہو یا تر) .

دربار ایک بڑی آلائش میں پایا .

صبا رس ، ۲۱۰

۱۶۳۵

گلابا جب میں غم میں تھی تب میں لکلا رنگ عاشق کا

دور دور آگ کے جلنے میں سونے کی آلائش

دیوان آبرو (ق) : ۱۲۵

۱۷۱۸

شکر ستار مطلق کیا کہ دن کی آلائش گشتی

سرور ، انشائے سرور ، ۶۶

۱۸۶۸

(i) بہت سی انڈیاں تھیں جن میں بول و براؤ اور غلیظ مواد رہتا

ہے ، اوجھ .

اس کے شکم کی آلائش سے تمام جنگی اہر گیا .

آرائش محفل ، چہتری ، ۲۲

۱۸۰۱

بادشاہ کے سامنے آلائش صاف کر کے بھیجیں وہی لائی جاتی ہیں .

رہنمائے قلعہ دہلی ، ۲۳

۱۹۲۰

(ii) بول و براؤ .

بڑھیا کے پاس ایک گائے تھی آئے جانے قصر شاہی میں آلائش کرتی .

سیر عشرت ، ۱۶

۱۸۲۴

۳ . بھوڑے کی بپ اور گندا خون .

۴ . گھسی فاسور خون دل کی چشم دم بہ دم نکلی ہے آلائش انہی

پروانہ (جسوت سنگھ) ، ک ، ۲۵۰

۱۸۱۳

(i) آلودگی ، نجاست داخلی ، لوٹ ، غیب کی بات میں ملوث رہنے

کا عدل .

جسے کچھ سمجھ بوجھ اندازہ ہے دنیا کی آلائش میں وہ پاک ہے

جنگ نامہ ، عالم حل خان ، ۶۶

۱۷۱۹

۵ . ان کو گناہوں کی آلائش سے پاک کرے گا .

ترجمہ قرآن ، تفسیر احمد ، ۴۰

۱۸۹۵

۶ . وہ دریائے مقدس ہے کہ ہے بھیاں سے پاک

تیرا دامن اب بھی ہے آلائش اٹال سے پاک

سرور جہان آبادی ، غم کلمہ سرور ، ۳۶

۱۹۱۰

(ii) مکروہ بات ، وہ بات یا چیز جو کسی کے لیے اس کی شان کے لحاظ

سے غیب ہو .

موجود تھا قبل زمان و مکان اور زمین و آسمان کے ، جاوہر گربا نور

وحدت سے ہے آلائش امکان کے .

اخوان الصفا ، ۸۵

۱۸۱۰

چہپا کر دہنے کی صورت اس لیے بھی آجی ہے کہ دینے والا تعایش

اور شہرت طلبی کی آلاشوں سے اپنے اشراف کو محفوظ رکھ سکے گا .

سیرۃ النبی ، ۵ : ۲۷۲

۱۹۳۵

۷ . وہ کندی اور لافانی چیزیں جو زندگی کے وقت مجھے کے ساتھ ساتھ مان

کے ہینٹ سے خارج ہوتی ہیں ، آئول مالی .

۸ . خشنی کی پورنی حضرت کو حاجت نہ آلائش تھی کچھ وقت ولادت

ریاضی المسلمین ، امیر ، ۲۸

۱۸۵۵

[ف : آلود (= لہوٹا) سے]

آلین

(مک ل ، کس پ) امٹ : آہیں .

کھنڈی دار ہارنگ موٹی ، بن (جو عموماً کانڈولی کی تھیں میں استعمال

کی جاتی ہے) .

کئی کئی ورث آلین یا فور سے تھیں کہے جا سکتے ہیں .

انشائے بشیر ، ۱۵

۱۹۲۴

[Alfinite : ہر]

آلت (فت ل) املہ : املٹ

۱. (موتنا) عضو قنابل ، ذکر

بہت چھوٹی ہو جس کی گھڑی کی آلت
ہو جسے شک ہے نجابت کی علامت

۱۷۹۵ فرس لاملہ رنگین ۲۱۰

اکثر دنیا پرستوں نے قطع آلت کرتا ظالم کی یاد دی مسجدیں

۱۸۲۸ تاریخ ممالک چین ۱۰ : ۱۲۲

۲. پتھار ، اوزار ، آلہ

ابوالمعین پور حیدر نامدار گتے لے کر او آلت کار زاد

۱۶۲۹ لحاظ نامہ ۲۰۳

[ع : رک : آلہ]

آلتا (سک ل) امل

۱. لال کا رنگ جس سے ہندو عورتیں اپنے ہاتھوں رنگتی ہیں

لال سبز دھواں دار بالہ ہے مائیں پر ہینا اور پیروں میں آلتا لگاتے

۱۹۶۹ وہ جسے چاہا گیا ۲۶

۲. لال سے رنگ میں گھرا رنگا ہوا موت (پیش)

[س : آلت : ک : ک + آلتک]

آلتی ہالتی (سک ل) املٹ

ایک قسم کی لشت ، چار ڈالو ہتھک

۱. مار کو ہتھنا ، مارنا (رک)

[آلتی ، قانع + ہالتی (رکتا)]

مار کر لیٹھنا معاورہ

چار ڈالو ہتھنا ، سریتوں کے ہیں اس طرح ہتھنا کہ دونوں ہڈیاں دانوں

سے مشعل ہو جائیں اور دونوں پیروں کی قبتیں بن جائیں

معمول تھا کہ شمار گھر بڑے کر (جہالازیر) آلتی ہالتی مار کر

ایٹھا جاتے

۱۹۱۲ سیرۃ النبی ۲۰ : ۲۱۰۰

مارنا معاورہ

رک : آلتی ہالتی مار کر مارنا

دیکھو بادشاہ آلتی ہالتی مار کر ہتھنے خاصہ کہا ہے یہی

۱۸۸۵ ازم آسر ۱۵

آلتی ہالتی مار کر ، چھپا لے لوگ کہ سامنے گدی پر دکھائی دیتے

۱۹۲۳ دل کی چند لطیف ہستیاں ۱۲۱

آلت (سک ل) املٹ

ایران لہ ، وہ لختہ یا میز جس پر لوہائی کی جلتیے

ضرورت و سیاحت کے آلت پر سدا املت ہمیشہ متلفہ کی گئی ہے

۱۹۲۵ داستان حیم ۲۰

[Altar : آلت]

آلس (فت ل) املہ : املٹ

رک : آلس

اور کھانا بہت جو کھانا ہے

۱۹۵۰ بہت کر آلس بہت متافا ہے

دعم پد ۱۲۹

آلسی/آلسی (فت ل) املٹ

کابل ، سست ، مٹھا

کچھ لہ کر سکیں ، آلسی ان کے گھر میں پڑے رہیں

۱۸۳۲ تعلیم نامہ ۱۰ : ۵۱

اور لہ کہیں پھر ہر جسے ہوں گے ، سب کے سب آلسی ہیں

۱۹۳۵ گہودان ۲۹

[س : آلسی : آلسی]

سدا روگی کہارت

سست آدمی ہمیشہ بیمار معلوم ہوتا ہے (ماخوذ : نجم الامثال ۲۸)

آلفنگان (ضم ل) املٹ

۱. (ضم ل) املٹ

ایک معتمد بہ رقم ہندو عراق بھیجی جاتی تھیں

آلفنگان ایران کے لیے

۱۹۳۰ آلودہ پنج ، لکھنؤ ۱۵ : ۲۰ : ۲

آلفہ (ضم ل) املٹ

۱. (ضم ل) املٹ

آلفہ ، پریشان حال ، بکس و نامدار (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ ۱۰)

۲۱۶

[ف : آلفٹ (= پریشان ہونا) ہے]

آلکسی (سک ل) املٹ

۱. کاپی ، سستی (فرہنگ الر)

مرفی اور طیب دونوں کو ایسی وضع سے ہتھنا یا کھڑا ہونا چاہیے

کہ وہ طیب کو رکھ لے اور آلکسی معلوم دے اور نہ اوس کا بھی اکتائے

۱۸۸۲ کلیات علم طب ۱۰ : ۱۵۱

جائے کے موسم میں صبح کی امار کو الٹے ہوئے مجھے دی آلکسی

آجائی تھی

۱۹۳۹ شمع ۱۹۲

۲. اونگھ ، توند (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۲۱۶)

آلت : آلتا ، پورنا

[س : آلکسی : آلتکس]

آلکسی (سک ل) املٹ

۱. (الٹ) املٹ

کاپی ، سستی ، آلکسی

حال ایسا ہے کچھ ایسی آلکسی معلوم ہوتی ہے کہ جس کو بھی لگتا

۱۸۸۳ نبات النعش ۲۵

گھوڑی . . . بچہ دینے کے بعد چھتے روز پھر النگ پر آجاتی ہے اور گاہیں ہوتے کے لیے تیار ہو جاتی ہے .
۱۹۶۳ء ماہی اردو نامہ ، کراچی ، ۱۲ : ۶
۲۰ عورت کا مستانا ، مستی پر آنا ، شہوت ہونا (پلینس)

— پُر پنا

معاورہ .

گھوڑی کا مست رہنا ، شہوت برقرار رہنا .
اسپ گلی بنائے گر اس چاک سے کلال . آنگ پر رہے وہ کھاؤنا تمام سال
۱۸۴۹ء اکیٹ (مہذب لغات ، ۲۰ : ۸۵)

— پُر ہونا

رک : آنگ پر آنا .

کاٹھیاواڑی (گھوڑی) اور مدھوں سے آنگ پر تہی ، گھوڑوں کی
ہو لیتی ، مویشی خانہ سے سینکھی اصلیل کے کھپاؤں میں پہنچ گئی .
۱۹۶۳ء ماہی اردو نامہ ، کراچی ، ۱۲ : ۶

— لانا

معاورہ .

مستانا ، مستی کرنا ، مستی دکھانا .
اگر چاہے کہ گھوڑی لائے آنگ . تو اس کا بھی پتاؤں میں نہ چھے ڈھنگ
۱۹۹۵ء فرسٹاؤ رنگین ، ۲۱

آلنگ (۲)

حلق ، کھانسی ، اصول ، لمبے کی دھواں ، دکانوں یا مکانوں کی قطار (پلینس)
[ف]

آلنگن

(کس ل ، غنہ ، مت گہ) امٹ .

ہم آغوش ، ہل گیری (پلینس)

اف : کرنا .

[سر : آنگن آلینگن]

آلنگی

(کس ل ، غنہ) صفت .

ہلگیر ہونے والا (پلینس : جامع لغات ، ۱ : ۵۲)

[سر : آنگی آلینگی]

آلو (۱)

(برع) امٹ .

۱۔ ایک مشہور گول بھاری یا لمبوتری جڑ جو تھکاری کے طور پر
کہانی جاتی ہے .

کسی واسطے کھودے زمین اکھاڑی یا زمین قد یا آلو یا شکر قندی
واری وغیرہ کے ہے .

۱۸۴۶ء گھٹ کریم ، ۵

سطح مرتفع پر گیہوں اور آلو ہوتے ہیں .

۱۹۳۲ء سرانہ عالم ، ۲ : ۲۸۹

[سر : آلو آلی]

— پارا

امٹ .

رک : آلو جھوا (اپ و ، ۳ : ۱۰۲)

[آلو + پارا (رک)]

آلکسی قوان کو بھون ہونگی مگر جس طرح ان کا دن گزارنا ہے
وہ دیکھنے کے لائق ہے .

۱۹۰۹ء گڈی میں لعل ، ۵۰

اف : آنا ، کرنا ، ہونا .

(ب) صفت .

ست ، کاہل (پلینس)

[آلکسی (رک) + ۱ : ی ، لاحقہ ثابت]

آلگیا

(سک ل ، فت ک ، سک س) امٹ .

ست ، کاہل ، اعلیٰ ، (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۱۰)

[آلکسی (رک) + ۱ : یا لاحقہ صفت]

آلگا

(سک ل) امٹ .

(ورق سازی) ورق بنانے کے لیے ایک تولہ چاندی کی ۲۰ لکھیں اور

اون انچ چوڑی تیار کی ہوتی ہیں (اپ و ، ۳ : ۲۲)

[مقامی]

آلن (۱)

(فت ل) امٹ .

۱۔ گڑا اور بھوسا ملا ہوا جس سے اینٹیں یا دیوار وغیرہ بنائی جاتی ہے

(پلینس)

۲۔ دال اور روٹی ، سائی (پلینس : اپ و ، ۳ : ۱۳۳)

[سر : آلن آلی]

آلن (۲)

(فت ل) امٹ .

رک : آلی (۱) (اپ و ، ۵ : ۱)

آلنگ (۱)

(فت ل ، غنہ) امٹ : یہ النگ .

۱۔ (گھوڑی وغیرہ کی) جنسی خواہش ، مستی .

پورنہ آلینگ میں اگر گھوڑی باسی روٹی سے کھلا تو گھوڑی

۱۸۴۱ء زینت الخیل ، ۱۸۹

۲۔ نوجوان عورت کی امٹ ، مستی .

جوان چھو کر یاں . . . تنگے پانوں تنگے سر ، بھیریاں آلینگ پر ،

بازاروں میں ، رہ گزاروں میں پہلا آلینگ لگاتی ہیں .

۱۹۰۱ء راقم ، عقد ثریا ، ۲۰

اف : لانا ، ہونا .

[سر : آرد + آنگ + آدی]

— بحال ہونا

معاورہ .

گرمنا ، گرمی پر آنا .

پیت مادہ کا جب کہ خالی ہو عرس آلیگ کی بحال ہو

۱۸۴۱ء زینت الخیل ، ۱۸۸

— پُر آنا

معاورہ .

۱۔ گھوڑی کا مستی پر آنا ، گرمنا .

— چھوڑا (قسم ب) املہ .

آلو کے مادہ یا پستہ چھوڑ کر لیے ہوئے فلیٹ یا وری (آپ و، ۳ : ۶۷۴) .
[آلو + چھوڑا (رک)]

— کا پھونرا (— و این : مع) املہ .

حشرات الارض کی ایک قسم جو آلو کی کاشت کو تباہ کر دیتی ہے . (انگریزی)
Potato-beetle.

ایک قسم کا کیڑا جس کو آلو کا پھونرا کہا جاتا ہے . پہلے صرف
فرانس میں پایا جاتا تھا .

۱۹۴۰ حیوانیات : محشر عادی ۱۱۵۰

— کا دلہا املہ .

ایک قسم کا کھانا جس میں آلو کی خالی کرتے قلمہ پور دیئے ہیں
(جامع النبات ۱ : ۵۴) .

— گانچ املہ .

آلو کی لہو (پلیس) .

[آلو + گانچ (رک)]

آلو (۲)

تیز عین سادہ مائل ایک گول کھٹ مٹھا پھل جو بیوندی پر سے لڑے
بڑا ہوتا ہے .

سیب ، اپون ، لاک ، آلو انعام اقسام طرح کے پھل ایسے تھیں
کہ انہوں نے نہ دیکھے تھے .

۱۸۴۶ قصہ مہر المروز و قابلہ ۲۰۱

کم ہوا جوش جنوں کچھ نہ اٹھا ہے نسیم
آب نارنج کہیں شربت آلو بدلا

۱۸۶۵ نسیم دہاوی ۳۰۱ : ۳۰۲

[ف]

— بالو (— و مع) املہ .

فنی کے برابر اور طرح رنگ کا ایک قسم کا میوہ جو مٹھا کھٹا مٹھا
توڑ یا کھٹا چار قسم کا ہوتا ہے (دوا کے طور پر مستعمل ہے اور اس کا
مردہ بھی لانا جاتا ہے) .

بند سفید اور آلو والوں کے دوست اور لیچوں پر لگی اور شہبوت اور
امی کے درخت میں بہت ہے .

۱۸۷۰ رسالہ علم جغرافیہ ۳ : ۳۰۷

بصرہ کی کچھوری آلو مالو غریبان یعنی لڑو آلو

۱۹۱۰ کلیات ہند ۲ : ۳۲۹

[ف]

— بخارا (— قسم ب) املہ .

رک : آلو .

ایسا ہی یعنی آلو بخارا . . . اگر آلو کے درخت کو آلو کے پانی سے
سجھیں تو اس کا پھل نہایت خوش ذائقہ ہوتا ہے .

۱۸۷۷ عجائب المغارات اردو ۲۲۷

آلو بخارا گرمی کے درد سر ، تپ صفراوی ، قے ، متل اور پیاس کو
روکنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے .

۱۹۲۹ کتاب الادویہ ۲۰ : ۱۲

[ف]

— بکھارا (— قسم ب) املہ .

رک : آلو بخارا (— زمان الادویہ ۲۰ : ۱۲) .

— چہ (— فت ج) املہ .

آلو بخارا سے مشابہ ایک میوہ جو پورے برابر گول ہوتا ہے ، رنگ زرد یا
فروری ، کچا ہو تو قوی اور پکنے پر مٹھا ہوتا ہے .

آلو آلوچہ کو آلو کہا گئے زرد پور زرد آلو سب گھبرا گئے

۱۸۳۹ مشہور خزانیہ ۲۲۱

[ف]

— شفتالو (— فت ش ، سک ف ، و مع) املہ .

ایک کھیل جس میں ایک لڑکا دوسرے کی جھٹی پر سوار ہو کر اپنے دواوں
ہاتھوں سے اس کی دوتوں آنکھیں بند کرتا ہے اور ہائی لڑکوں میں سے ایک لڑکا
اس سوار کی پشت کی طرف جا کر اپنی انگلیاں پلا کر کھڑے سے ہوجھتا ہے کہ
”آلو شفتالو پھری چلیں گھر مازوں ، گل سوز کے پڑ تلے ہوں گروے“ . اگر اس
نے انگلیوں کی تعداد صحیح بنادی تو کھڑا سوار اور ہوجھے والا کھڑا بن جاتا
ہے (امیرالذات ۱ : ۱۷۰) .

[آلو + شفتالو (رک)]

آلو (و مع) املہ .

کچے الماچ کا ایک حصہ (پلیس) .

[آل (۲) (رک) + ۱ : و ، لاجتہ صفت]

آلود (و مع) صفت .

رک : آلود .

جو چاہے سو سب موجود ہم سوں گئی چاہا کی آلود

۱۶۵۲ گنج شریف ۲۲۹

نت دست ہوس کو تو جھکا اپنے کو اس کے
مائی سے سب آلود ہے اسباب جہاں کا

۱۷۸۶ میر حسن ۲۰۵

لہا اس کے ہیں جو منے خوش گزار میں آلود
تو چہرہ سرخ ہے آنکھیں شمار میں آلود

۱۸۵۲ کلیات ظفر ۳ : ۲۲

[ف : آلود ، آلودن (= لہڑنا ، ہلانا) سے]

آلود (و مع) صفت ترکیب کا جزو دوم .

(جزو اول کے مفہوم میں) لہڑا ہوا ، ہلرا ہوا .

دیکھتا ہوں نقیب آلود بدستور ہنوز

بے مگر قتل مرا ہار کو منظور ہنوز

۲۷۷ دیوان دل عظیم آبادی ۵۲

عجب تھا اس گھڑی گرمی کا ہنگام عرق آلود تھا حضرت کا اندام
۱۸۵۷ مشرقی مصباح المجالس ، ۲۵۵
اس کے اس نور کی کرنیں زہر آلود تھیں۔
۱۹۲۳ ماہنامہ نگار ، ۱۰۳ : ۱۷
[رک : آلود]

آلودگی/آلودگی

(ر ، م ، ق ، د ، س) ات

آلودہ (رک) سے اسم کیفیت .
چونکہ جب کہ ایندھن کا مہو بھاک سب آلودگی تھی کہ اس وقت پاک
۱۶۳۹ بخار ، ۸۳۵ : ۸۳۵
ہے جہاں گرمی ہم میں ہر آلودگی سے دور
جس طرح عکس آب میں ہو ماہتاب کا
۱۷۵۲ وفا (مفتون نکات ، ۳۳)
کرتا ہے دولت کو ہر آلودگی سے پاک و صاف
منعموں کو مال و دولت کا بٹا ہے امیں
۱۹۳۸ از مغال حجاز ، اقبال ، ۲۲۵ : ۲۲۵
[ف : آلودہ (= لہونا ، بھرتا) ہے]

آلودہ

(ر ، م ، ق ، د ، س) صف .

(i) لہونا ہوا ، بھرتا ہوا ، ات .
اگر دامن آلودہ ہوگا تو اسے حرام ہے ، ولی دشمنی میں نہ اسے
۱۶۳۹ بخار ، ۲۲۲ : ۲۲۲
آلودہ اس گل کی جو ہون بھاک سے تر میر
آب حیات سے بھی نہ دے پانیوں دہرائے
۱۸۱۰ میر ، ۱۶ : ۲۱۶
ولی بہادر خاں کی لاش نہ جان بھاک و خون میں آلودہ نظر آئی .
۱۹۳۶ میرے بہترین افسانے ، ۸۲ : ۸۲
(ii) مخلوط ، ملا ہوا .

تسبیح خاک پاک جو ہو سرخ کیا عجب
آلودہ اس میں خون اسام زمین ہوا
۱۸۷۵ دبیر ، دفتر ماقم ، ۱۶ : ۹۱
۲ (کس برائی یا نجات سے) ناہاک ، بھس ، ملوث ؛ (برے کام کا)
مرکب .
جس لب سے توقع ہو دلدار کے ہوئے کی
شکرت سے زمانے کے وہ لب نہ کر آلودہ

۱۷۸۲ دیوان عیش (مرزا علی) ، ۲۲ : ۲۲
تھا سے دوسرے کی ہو نہ آلودہ زبان میری
یہ خواہش ہے کروں میں جس ہر تیری ہی مداحی
۱۸۷۲ محمد خاتم النبیین ، ۱۸۶ : ۱۸۶
باوجود اس کے کہ غیر متعلق لوگ تہمت لگاتے ہیں آلودہ ہو گئے .
تا ہم ازواج ، مطہرات کا دامن صاف رہا .
۱۹۱۲ سیرۃ النبی ، ۲ : ۲۲۲

۳ . مبتلا ، گرفتار ، بھرتا ہوا .
کار بد میں میں ہیں آلودہ فسق میٹھا ہے جیسا قالودہ
۱۷۱۳ فائز ، ۵ : ۲۱۷

کبھی کبھی غم اٹھایا ہو تو جانیں آپ کیا جانیں
کہ کس کس غم میں آلودہ یہ غم اندوز رہتا ہے
۱۸۷۸ گلزار داغ ، ۲۱۰ : ۲۱۰
شمیم روز گناہوں میں ہم ہیں آلودہ
مگر کریم ہے ہر مہربان پدر کی طرح
۱۹۱۲ شمیم ، سلام ، ۲۱۰ : ۲۱۰
[ف : آلودہ (= بھرتا ، لہونا) ہے حالیہ تمام]

دامان

صف .

رک : آلودہ دامن .
میں وہ آلودہ دامان ہوں بنائیں تار صبحہ کا
فرشتے پاک دامن لیے کے میرے تار دامن سے
۱۸۵۲ فوق ، ۱۰۳ : ۱۸۴
اسم کیفیت : آلودہ دامانی .
اے دل حق وفا کے ادا کرتے کیا
مستحق مغفرت آلودہ دامانی مجھے
۱۷۰۷ دی ، ۱۱ : ۲۱۱
[آلودہ + دامان (رک)]

دامنی

(ر ، م ، ق ، د ، س) صف .

کنہکار ، فسی و لہور میں مبتلا .
اگر آب ندامت کار گزر ہوگا گناہوں کو
بہت آلودہ دامن ہوں کروں گا شست و شو برسوں
۱۸۲۶ ریاض البحر ، ۱۶۶ : ۱۶۶
گل و گلزار سے کیا کام مجھ آلودہ دامن کو
کہ نزدیکی سے میری خار و خس فریاد کرتا ہے
۱۹۵۰ قرآن و وحشت ، ۴۴ : ۴۴
اسم کیفیت : آلودہ دامنی .
نہ آلودہ دامنی پر پریشان حالی ہو نہ پاک دامانی پر سرگرائی .
۱۹۲۹ آثار ابوالکلام ، ۱۸۰ : ۱۸۰
[آلودہ + دامن (رک)]

ناک

صف .

مبتلا ، کھلا ، بھس ، ناہاک .
جس کا ضمیر ظلم سے آلودہ ناک ہے
زندہ وہ کب ہے موت سے پہلے ہلاک ہے
۱۹۶۲ مرتبہ فیض بہرہ پوری ، ۷۷ : ۷۷
اسم کیفیت : آلودہ ناک .
قدن بر اوس کے تھی آلودہ ناک بدن پر تھی صفائی اور پاک
۱۸۵۷ مصباح المجالس ، ۲۵۳ : ۲۵۳
[آلودہ + ناک ، لاحقہ صفت]

دنیا

کس انا (ر ، م ، ق ، د ، س) صف .

دنیا کی محبت میں گرفتار ، دہا کے کاموں کا دلدازہ .
خدا بسم جمع نہ ہو گئے مجھے بیجا ہے تلاش
فکر حققی نہ کر آلودہ دنیا ہو کر
۱۸۳۲ دیوان رند ، ۱ : ۶۵
رفت کا جو خواہاں نہ اولاک نہ ہوگا
آلودہ دنیا وہ دل پاک نہ ہوگا
۱۹۶۹ مرتبہ پاور اعظمی ، ۱۲ : ۱۲
[آلودہ + دنیا (رک)]

— ع عصیان کسی امنا (— کس ع، سک مس) صف

قابل عفو میں آلودہ عصیان و بولوں
آئے اجل صبر کر اتنا کہ پیشمان ہوں

۱۸۸۸ صنم خانہ عشق، ۱۵۵

[آلودہ + عصیان (رک)]

— گناہ کسی امنا (— ضم گ) صف

کنیکار

آلودہ گناہ ہے اپنا ریاقتی
شب کاٹتے ہیں جاگ کے مغ کی دکان میں ہم

۱۸۴۶ آتش، ک، ۹۵

[آلودہ + گناہ (رک)]

— معصیت کسی امنا (— فت م، سک ع، کس ص، فت ی) صف

آلودہ معصیت ہے دامن میرا جل جائے کا مستحق ہے خرمین میرا

۱۹۲۷ روح رواں، ۱۳۲

[آلودہ + معصیت (رک)]

آلہ (۱) (فت ل) املا

۱. (۱) وہ نظریہ یا شے وغیرہ جو عضو اور نس چیز کے درمیان کام لینے کا واسطہ اور اوزار ہو، جیسے: چلتا ہوا کوئلہ اٹھانے کا آلہ (= دھپنا) یا حجامت بنانے کا آلہ (= اشرہ) وغیرہ۔
دردہ پہنے کا آلہ، عمل دہنے کا آلہ۔

۱۸۹۱ امیرالغلات، ۱، ۱۰۱

پہلے جاتی آلہ رکھو پھر اس سے معتدل طور پر معص کرو۔

۱۹۳۷ جرائیات زہراوی، ۱۸۴

(۱۱) کسی صنعت و حرفت یا فن میں کام دہنے والا اوزار یا کل۔

نچو حسن کے گلزار میں بالا سروخون راست ہے

تیری کمر کا زرد کمر دھتا ہے آلے سون نفس

۱۶۹۷ ہاشمی، ۲، ۹۱

اگر کوئی آلہ اس سے بہتر میسر آئے تو اس سے بھی چھوڑنے

جانوروں کے... خون کا جاری ہونا اور ان کے جسموں میں ابلر آنا ممکن ہو۔

۱۸۳۷ سنہ شمس، ۱، ۲

ایک آلہ ہے کہ رکھتے ہیں دلی مازوں پر

دور جانا ہے رگوں میں اس کا تریاقی اثر

۱۹۱۰ جاذبات قادر، ۱۵۸

(۱۱) طبع و تربہ حرب و ضرب یا دافع کا ہتھیار۔

کوئی دردہ جانور آجائے تو اٹھارتے پاس دفع کرنے کا کیا آلہ ہے۔

۱۸۹۲ معروضات کی سوانح عبری، ۶۶

۲. ذریعہ و وسیلہ۔

ان سے بعد اس وجہ سے لی جاتے کہ وہ آلہ اور ذریعہ نجاتی تعالیٰ کی

مدد کے ہیں۔

۱۸۶۶ شہاب الایمان، ۵۰

وہ اپنے شور و پروں کو سون نفس کا ایک آلہ تصور کرتی تھیں۔

۱۹۱۶ بازار حسن، ۲۱

۳. عضو (جو نظام جسمانی میں کسی خاص کام کا وسیلہ اور ذریعہ ہو) جسے آلہ نفس (= ہپیڈا)۔

آلہ خاصہ کے باب میں جاننا چاہیے کہ بعد بعض وقت متاثر ہوتا ہے۔

۱۸۶۰ نسخہ عمل طب، ۲۲۱

ان کی جیب دیکھو کچھ اور آلے بھی ہوں گے۔

۱۹۵۶ شیخ فیاضی، ۲۴

۴. (حری) رک: اسم آلہ۔

[ع: (اول)]

— اجرانیہ کس صف (— کس ا، سک ج، کس ع، فت ی) املا

وہ تار وغیرہ جس کے ذریعے برقی دو منزل مقصود تک پہنچائی جاتی ہے

(ماخوذ: برقی، ۲)۔

[آلہ + اجراء (رک: اجراء) + ف: ی، لاحقہ نسبت + ع

، لاحقہ تالیث]

— باصرہ کس امنا (— کس مع ص، فت ر) املا

دیکھنے یا دکھانے کا ذریعہ اور وسیلہ، وہ اوزار جس کے ذریعے دیکھنے

یا دکھانے ہیں۔

اگر خواص کا... آنے باصرہ... نظر آجائے تو ان موثریوں کے

ذریعہ سے اس کا تباہ ہو جانا یقینی ہے۔

۱۹۲۳ ماہنامہ رنگارنگ، ۳، ۵۰، ۳۲۸

[آلہ + باصرہ (رک)]

— برقی کش کس صف (— فت ب، سک ر، فت ک) املا

وہ تار وغیرہ جس سے بجلی عبارت کو نقصان پہنچانے بعد زمین میں اتر

جاتی ہے، برقی ربا پتری۔

انسان بجلی کو گرنے سے روک تو نہیں سکتا مگر آنے برقی کش لگا کر

اس کے وسیلے سے اپنی ہمدردوں کو بجلی کے صدموں سے محفوظ کر سکتا ہے۔

۱۸۸۹ مبادی العلوم، ۱۶

[آلہ + برقی (رک) + ف: کش، کشیدن (= کھینچنا) سے]

— قرشیع کس امنا (— فت ت، سک ر، ی مع) املا

حل پذیر مادوں کو نظیر کے ذریعے تحلیل کرنے کا آلہ (اوزار) (ماخوذ:

علم الادویہ، ۱۰، ۱۷)۔

[آلہ + قرشیع (رک)]

— تناسل کس امنا (— فت ت، ضم س) املا

نسل بڑھانے کا عضو، عضو تناسل (فرہنگ آصہ، ۱، ۲۲۰)۔

[آلہ + تناسل (رک)]

— جارح کس صف (— کس مع ر) املا

فحش کرنے والا ہتھیار۔

تیر چاقو آلہ جارح کے نام سے عدالت میں پیش کیا جاوے۔

۱۸۹۲ میڈیکل جیورس پروڈنس (ترجمہ)، ۳۲

[آلہ + جارح (رک)]

- **جَر** کسی امسا (- فت ج) املہ .
وزن جزا اٹھانے یا کھینچنے کا آلہ .
چرخوں اور آلہ جر وغیرہ کے لٹکانے کے لیے مستعمل اور ثابت مقامات پر ہوتے ہیں .
جیبریات ، ۱۷۰
[آلہ + جر (رک)]
- **جہاد** کسی امسا (- کنس مع ج) املہ .
تلوار یا گھوڑا .
گھوڑا آلہ جہاد ہے .
نورالہدایہ (ترجمہ) ، ۴ : ۵۸
[آلہ + جہاد (رک)]
- **حجامت** کسی امسا (- فت ج ، م) املہ .
(جراحی) فصلہ لینے کا اوزار .
آلہ حجامت کے رکھنے کا طریقہ یہ ہے پہلے خالی آلہ رکھو .
جراحیات زہراوی ، ۱۸۴
[آلہ + حجامت (رک)]
- **حجم** کسی امسا (- فت ج ، سک ج) املہ .
آلہ حجامت (رک) : کسی عضو سے ریاخ تحلیل کرنے کا آلہ .
آلہ حجم : ستاروں . . . یا کسی عضو سے ریاخ بارد تحلیل کرنے کے لیے رکھتے ہیں .
جراحیات زہراوی ، ۱۸۵
[آلہ + حجم (رک : حجامت)]
- **حرب** کسی امسا (- فت ج ، سک و) املہ .
لڑائی کا ہتھیار .
اسوقت تک عرب کے بدرائے آلہ حرب کی طرح استعمال کرتے تھے .
افسرالہک ، تفنگ یا فرنگ ، ۵۰
[آلہ + حرب (رک)]
- **حصار** کسی امسا (- کنس ج) املہ .
رک : مشین .
قرب خانے کو ہرائے آلہ حصار یعنی مشین (جمع معانیق) کی پوری طرح جگہ لینے میں کئی سال لگے ہونگے .
اردو دائرۃ المعارف اسلامیہ ، ۲۶ : ۸۸۴
[آلہ + حصار (رک)]
- **خافض اللسان** کسی صف (- کنس مع ف ، ضم ض ، ضم ال) املہ .
شد لہکس (املہ) .
زبان کو دہانے کا آلہ (جمع عموماً اظفار استعمال کرتے ہیں) .
مریض کی زبان کو ایک . . . آلہ خافض اللسان سے دبایا جائے .
احشائیات ، ۱۰۳
[آلہ + خ : خافض (خ ف ض) + ال (ا) (رک) + لسان (رک)]

- **خطرناک** کسی صف (- فت ج ، ط ، سک و) املہ .
رک : آلہ مہلک (اردو قانونی ڈکشنری ، ۵۸) .
[آلہ + خطرناک (رک)]
- **خون نما** کسی صف (- و مع ، سک ن ، ضم ن) املہ .
وہ اوزار جس کے ذریعے رگوں میں خون کی رفتار اور مقدار کا پتا چلاوا جاتا ہے .
آلہ خون نما کو استعمال کر کے دریافت کیا ہے کہ ذہنی کام کرتے وقت بازوؤں کی طرف خون کی آمد کم ہو جاتی ہے .
اصول نفسیات ، ۱۰۹
[آلہ + خون (رک) + نما (رک)]
- **دور نویس** کسی صف (- و مع ، سک و ، فت ن ، ی مع) املہ .
لائب کی وہ مشین جس میں فارمیں کے آلات کے ذریعے ہزار ہا میل کی دوری پر لائب کی جانے والی عبارت خود بخود لائب ہو جاتی ہے ، ٹیلی پرنٹر .
آج بھی ابراہیم کی حکومتوں کے ہاتھ میں آلہ دور نویس . . . موجود ہے .
معاشیات قومی ، ۱۹۱
[آلہ + دور (رک) + نویس (رک)]
- **رصد** کسی امسا (- فت ر ، ص) املہ .
(فلکیات) ستاروں کا مشاہدہ کرنے کی کئی یا مشین .
چنتر کے معنی ہندی زبان میں آلہ رصد کے ہیں لیکن عوام میں یہ آلات چنتر منبر کہلاتے ہیں .
باد گار دہل ، سید احمد ، ۲۱۷
[آلہ + رصد (رک)]
- **زنی** کسی امسا (- فت ز) املہ .
فرج ، عورت کا پیشاب کا مقام .
منال کے لیے : رک : آلہ مردی .
[آلہ + زن (رک) + ی : لاحقۃ نسبت]
- **سندس** (ضم س ، سک د) املہ .
ایک آلہ جو مساحت یا جہاز رانی میں امسا یا اجسام کے ذریعہ زاویائی فاصلوں کو ناپنے کا کام دیتا ہے ، زاویہ پیم .
ستاروں کا مقام معلوم کرنے کے لیے آلہ سندس (Sextant) استعمال ہوتا ہے .
ماہ نامہ العلوم ، ۲ : ۷۷
[آلہ + سندس (رک)]
- **سماعت** کسی امسا (- فت س ، ج) املہ .
(طبیعیات) بوق رو کے ذریعے جو آواز امسا میں کو جسی ہے اس کو سننے کے لیے ایک خاص قسم کا آواز گیر آلہ جس کے دو حصے دونوں کانوں پر رکھ لیے جاتے ہیں .
سننے والے کانوں پر آلہ سماعت لگا کر . . . یہ تقریر سن سکتے ہیں .
اس کے منصوبے ، ۲۱
[آلہ + سماعت (رک)]

— کار کسی اضافہ صف

(لفظاً) جس کے ذریعے کام نکالا جائے، (مراداً) وہ جسے لوگوں کو دکھانے کے لیے آگے رکھا جائے اور اس کی آڑ میں اپنا مقصد پورا کر لیا جائے، وہ جسے اپنا اچھا یا برا مقصد پورا کرنے کا نمائشی ذریعہ بنایا جائے۔ مقصود یہ تھا کہ بلغاریا، روس کے ایسے ایک آلہ کار بن جائے۔

۱۹۱۸ مسئلہ شرقیہ، ۵۵

ان: بنانا، بنانا، پوننا

[آلہ + کار (رک)]

— کشیدہ کسی اضافہ (فت ک، ی مع) امذ

پھیکا، قرح البیق

الیمیک (Alambic) جو کہ ایک قسم کے آلہ کشیدہ ریٹارت (Retort) کو کہتے ہیں عربی النسل ہے۔

۱۹۲۶ اور نیل کراچ میگزین، لاہور، اگست، ۳۳

[آلہ + ف + کشیدہ، کشیدن (= کھینچنا) ہے]

— مانع کسی صف (کس مع ن) امذ

وہ آلہ (کل) جو کسی مشین میں اس کی ولناؤ وغیرہ کو کم و بیش یا جاری اور بند کرنے کے لیے لکھا جائے۔

اس کے بعد "آلہ مانع" کا ذکر ہے جس کا کام یہ ہے کہ حسب ضرورت آگ کو زیادہ یا کم روشنی کرتا ہے۔

۱۹۶۱ مہ ماہی "اردو لٹریچر" کراچی، ۳۰: ۲۹

[آلہ + مانع (رک)]

— مردی/مردیت کسی اضافہ (فت م، سک ر/کس د، فت ی) امذ

مذہب شامل، ذکر

آلہ مردی سے پیشاب کرنے اور آنزنی سے نہ کرنے یا بالعکس یا مردوں کی طرح وطن کرنے۔

۱۸۲۵ علم القرائن، ۶۳

میں قہر جیسے شکل و شبابت والے نوجوان کے آلہ مردیت بھون کر کھانڈا۔

۱۹۲۸ حیرت، عمر و عیار کی سوانح حمیری، ۱۰۲

[آلہ + ف + مردی (رک) + ت، لاحقة کیفیت]

— حکیم الصوت کسی صف (ضم م، فت ک، شد ب، نکس مع، ضم ر، ضم ال، شد ص، و این) امذ

آواز کو بار بار کر دینا تاکہ پہنچائے والا آلہ، لاؤڈ اسپیکر

آلہ مکیح الصوت کا استعمال آوازوں میں درست و مناسب نہیں۔ آلات حدیثہ کے شرعی احکام

۱۸۶۲

[آلہ + مکیح (رک) + ال (۱) (رک) + صوت (رک)]

— مہلک کسی صف (ضم مع م، سک، کس ال) امذ

(ملائق) وہ آلہ جس سے مازیا اس بات پر دلالت کرتے کہ مارنے والے کا قصد ہلاکہ کرنے کا تھا (ابن اللغات، ۱: ۱۸۶)

[آلہ + مہلک (رک)]

— نصف النہار کسی اضافہ (کس ن، سک ص، ضم ف، ضم ال، شد ن، بقت) امذ

وہ آلہ جو ستاروں کے ارضام میں جب وہ نصف النہار سے عبور کرتے ہیں کام میں آتا ہے (جامع اللغات، ۱: ۵۳)

[آلہ + نصف (رک) + ال (۱) (رک) + نہاد (رک)]

آلہ (۲) (فت ل) امذ: آلہ

(ٹھکی) ٹھکی

انڈیا راہ میں کسی کو دیکھ کر شبہ کرتے ہیں کہ یہ ٹھکی ہے یا شیر خوار اس سے کہتے ہیں آلہ بھائی سلام

۱۸۳۶ مصطلحات ٹھکی، ۱۲

[مٹامی]

آلہ (۳) (فت ل) امذ

ایک خاص قسم کا گیت، رک: آلہ

میں بولنے ستار پر ایک اسپین کا آلہ لگایا

۱۸۸۹ گلگشت فرنگ، ۹۹

آلہ (۴) (فت ل) صف

رک: آلا (۲)

نہ چھوڑ اس کو انگلی سے اسے لیٹیں رانہ تو

ایکوں زخم فرقت ہے آلہ ہمارا

۱۸۵۸ تاریخ غزالہ، واحد علی شاہ، ۳۲

آلہ رک: آلہ جس کا یہ لحاظ املا ہے

دھواں فصائی حقے تو ہیں کہنا گارہ

اور راجپوت اپنا ہیں آئنا ستارہ

۱۸۶۵ مجلس حق نظیر، جانا صاحب، ۱۶

پنٹ فلس رام کی آلہ کو ہم لوگ روزانہ بڑے شوق سے سنا کرتے آہیں

۱۹۰۸ قید فرنگ، ۸۳

آلہات (کس مع ل) امذ

وہ مسائل جو فلسفہ النبات سے تعلق رکھتے ہیں

بہت قدیم زمانہ سے بعض مؤلفین نے علم ہندو کے مدارس فلسفہ سے منشی و مستثنیٰ کر دیا ہے، فقط اجزاء اربعہ منطق و ادب و طبیعیات (کذا)

وہ النبات کو باقی رکھا ہے

۱۹۰۰ علوم طبعیہ شرقی کی ابتدا، ۷

[آلہ (= الہ) (رک) سے تعلق رکھنے والا) + ات، لاحقة جمع]

آلہاتہ (کس مع ل، فت ن) صف

وہائی، عہائی، ابدال

اسے اوزن والے آستانہ: اوزن آلہاتہ انکلات کے لیے مہر صحن

۱۹۲۲ لکھنؤ، نیاز فاطمہ پوری، ۱۹

[آلہ، النبات (رک) کا واحد + ف + الہ، لاحقة نسبت]

آلی (۱) صف

(لہم) رک: عالی

بہر عیش کی پوالی سے مشعکون نور آل

دن آپس کے ہلائی، لہا سر بہ کام صافی

۱۶۱۱ قلع قطب شاہ، ک: ۱۰، ۱۰۲

۱۷۱۱ سبھی دل رہا ناچنے والیوں کہ ہیں ایک سے ایک سب آلیاں

۱۷۲۹ کلیات سراج، ۳

آلی (۲) امت

۱. سہیلی، سکھی

۱۶۱۱ پناہن برہ دکھ ستارے سدا منجہ پیا سوں ملاوے سودھن منجہ جو آل

۱۶۱۱ قلع قطب شاہ، ک: ۲۰، ۲۲۲

۱۷۲۹ بھولوں کا یا بھولوں کا تخلص، ڈالی، کٹاری

مہرم چاند مالی پر نین کی پرشکال میں

لگایا غم کی ڈالی ہو جگر کے دل کی آلی میں

۱۶۲۹ قدیم اردو مرانی (ق)، علی: ۱۵۱

[رک: آل (۷)]

آلی (۳) صف

آلا (= تازہ، ہوا) کی قانبت: کچی، خام، نازی۔ ترکیب میں مستعمل

زچہ/زچہ

(فت ز / شدج بنت) امت

کچی زچہ، جوت جسے زچہ پیدا ہونے سات دن نہ گزرتے ہوں

آلی زچہ کو اپنے بچے کی مامنا ہو گئی تو اگلی میں ہو گئی

۱۶۲۲ دارہ پنج، لکھنؤ، ۹، ۶، ۶

[آلی + زچہ (رک)]

آلی (۴) صف

آلہ (۱) (رک) سے مشبوب:

(i) ذرائع یا وسیلے سے تعلق رکھنے والا

احساس مراد ہے اس اثر کے شعور سے جو کہ نظام آل پر کسی مؤثر کی

تأثیر سے حادث ہوتا ہے

۱۶۲۱ رسوا، تہذیبی مراسلات، ۲۲

(ii) اوزار سے تعلق رکھنے والا

جسبہ کو محض تحریک آل سے مثلاً شیشہ محافظ کو تھپ تھپا کر یا

تحریک برقی پہنچایا کر چمکا جائے

۱۶۲۱ نسبیات، ۱۰، ۶۶

[آلہ + ف: ی، لاحقہ نسبت]

آلی (۵) صف

آل (۲) (رک) سے مشبوب: 'آل' دھت کا، جیسے: آل رنگ (پلیس)

[آل (۲) (رک) + ا: ی، لاحقہ نسبت]

آلی صف

(لہم) (رک) کی جمع یا مفرہ حالت

پیاری ہے فازک کئی جوں چہیے کی تو دیشم تھیں آلی میں بالال کے اس کہہ

۱۶۱۱ قلع قطب شاہ، ک: ۱۰، ۱۶۸

آلی بالی بنانا/دینا

رک: آلا بالا بنانا / دینا

آلیت

(کس ل، فت ی) امت

عضویت، نظام آلی

سب سے ادنیٰ ذہنی قوت قوت مادہ ہے یہ مذاقات کو ملی ہے جو سب

سے ادنیٰ آلیت (عضویت) یا نظام آل ہے

۱۶۲۹ مفتاح الفلسفہ، ۴۳

[آل (رک) + آلی (۲) + ح: ت، لاحقہ کیفیت]

الأصل

(ضم ت، غم ا، سک ل، فت ا، سک مر) صف

عضوی، ناموائی

یہ جثاتی احجار آلیہ الاصل کہلاتی ہیں

۱۶۱۸ تحفہ سائنس، ۱۲۵

[آلیہ + ال (۱) (رک) + اصل (رک)]

آلیہ

(کس ل، فت ی) صف

عضوی، (انگریزی) Organic

بہت سے بازیک ریڑھے حیوانی اور آرگنائک (یعنی آلیہ) گیاس کے جو

قریب گھلتے اور مڑ جاتے ہیں ہم دم سے نکالتے ہیں

۱۸۹۱ میادی علم حفظ صحت جہت ماؤس ہند، ۲۱

[آلی (رک) + آلی (۲) + ح: ت، لاحقہ ثنائیت]

آلیا

رک: آلا (۲) (مع یعنی الفا)

آم

ام: آم، امبا، آمب، آلہ، آب

برصغیر پاک و ہند کا ایک پھلاوی شکل کا یا گول (بیشتر خردیں) پھل

(ایک طرح سے کسی اندر موٹا دل جس کے بیج میں ایک مہر نما جھنک، جھنکا

مہکت، کچے کا گودا اندر سے ملید اور مہکت، انکے کا زرد یا سرخی مائل اور نرم

گودے کے اندر پھلاوی کٹولی، جنہیں کو غورا کر چوسنے یا تراش کر کھاتے ہیں)

اس پھل کا دھت

آب: امری، دہس آم، لسی آم، کپوری

چوند بخورد گفت این را بہ گردید؟ گفتند این را آم گردید

۱۶۲۲ فوائد الفوائد، ۲۲۵ (مقالات شیرانی، ۱۰، ۱۲۵)

۱۸۶۹ آم سے پوچھو تمہیں خبر کیا ہے آم کے آگے نیشکر کیا ہے

۱۸۶۹ غالب، ۱۳۰

رایہ صاحب کھڑکی پر چمکے ہوئے آم اور خربوزے، لیچیاں اور

سنتے لے لے کر گانتری کو دیتے جاتے تھے

۱۶۲۲ گوشہ عاقبت، پریم چند، ۱۲۸

[آم: آم: آم]

— بوڑ آم کھاؤ اعلیٰ بوڑ اعلیٰ کھاؤ کھاوت .

جساکرو کے دیا بال کے (امیر اللغات، ۱ : ۱۷۳ : قصص الامثال، ۲۱) .

— بھلے نیو جلے آرند بھلے انراے کھاوت .

شریف دولت مند ہو کر اور بھی متواضع ہو جاتا ہے اور ذلیل مال دار ہو کر سرکش اور مغرور بن جاتا ہے (امیر اللغات، ۱ : ۱۷۳ : قصص الامثال، ۲۸) .

— ٹپکنا

آم کا بچہ جو کچھ ڈال سے نہیں لے کرے .
وہی ٹپکانا تلے جانتیں وہ ٹپکیں پھر آم
سیریں پھر دیکھیں وہی ہوش رہا نہاؤں کی

دیوان بیک، ۵۵۵ ۱۸۵۲

— کی ہوس ابلی اوہر کھاوت (غذیم) .

بہتر ہے کہ ملے پر کمتر پر واسی ہو جائے ہیں .

ہوس آم کی تمنے ابلی اوہر

پنچہ آفتاب، مذہب (دکنی اردو کی لغت، ۸) ۱۸۰۲

— کے آم گٹھلی (گٹھلیوں) کے دام کھاوت .

پر طبع فائدہ ہی فائدہ، پر صوب سے طبع ہی طبع، دوہرا فائدہ .

وہ آم کھا کے لکھے ڈمیر گٹھلی چھلکے کے

مٹی ہے آم کے آم اور گٹھلیوں کے دام

غافل، ۱۷۷ : ۱۲۷ ۱۸۹۱

تم بھی بڑے بڑے لکھے اور دونا آم کے آم گٹھلیوں کے دام

احسن مار پوری، منظوم کھاوتیں، ۲۸۷ ۱۹۲۰

— کھائے سے غرض (کام/مطلب) یا پیڑ گنتے سے کھاوت .

مطلب سے مطلب رکھو اسے فائدہ ہائوں یا حجت سے کیا کام .

اگر کہیں اپنی تو اب کہیں نہ کہوں کی ہیں کیا، آم کھائے سے غرض

ہے یا پیڑ گنتے سے ۱۹۲۲

۶۵۱ اختاری بیگم

کہاں تھیں اور کہاں آتے تھے اے عاقل

ہے آم کھائے سے مطلب کہ پیڑ گنتے سے کام

غافل، ۱۷۷ : ۱۲۷ ۱۸۹۱

— کھائے پال کا خر بوزہ کھائے ڈال کا پانی پیسے ڈال کا

(انور کتبہ ضرب المثل) فقرہ

آم پال کا اور خر بوزہ غلام نمونہ ہوا ڈال کا اچھا بولا ہے اور پانی دیر کا

جوتگوار ہوا ہے (امیر اللغات، ۱ : ۱۷۳ : قصص الامثال، ۲۱) .

— کھائے ٹپکا پانی پیسے ڈپکا

(انور کتبہ ضرب المثل) فقرہ

(دوست پر ہوتا ہوا) ٹپکا آم کھائے کے بعد کہوں کا نالہ پانی دیر بہت

معد ہے (کذا) (مذہب اللغات، ۲ : ۲۸۷) .

— گھاس

برا پہلا، اچھا برا .

اپہا برا کچھ نہ دیکھا آم گھاس اٹھا لائے .

امیر اللغات، ۱ : ۱۷۳ : قصص الامثال، ۲۱ ۱۸۹۱

خرما، بیوی اور اسی طرح آم گھاس

کچھ چھوٹی چھوٹی جھٹکیاں بھی اس میں سوچیں

کلیات طریف لکھنوی، ۳ : ۲۲۲ ۱۹۰۵

[آم + گھاس (رک)]

— مچھلی کا کیا ساتھ نہ ہوگا کھاوت .

جب کوئی کسی کو رک دے کر جل دینا ہے یا چوب زہا ہے تو رک

اٹھانے والا کہتا ہے کہ 'آم مچھلی کا کیا ساتھ نہ ہوگا' یعنی پھر کبھی تو ملامت

ہوگی اس وقت مسجد ٹوٹے، اگر آج ہم کو نقصان پہنچا دیا ہے تو کہیں ہم کو

اپنی اپنا بدلہ لینے کا موقع مل ہی جائے گا (جو تکہ مچھلی ہلکے میں آم کی

کھٹائی دی جاتی ہے اس وجہ سے آم مچھلی کا ساتھ کھا گیا) (امیر اللغات،

۱ : ۱۷۳) .

— مچھلی کی بھینٹ بیوی جاتی ہے کھاوت .

رک : آم مچھلی کا کیا ساتھ نہ ہوگا (نور اللغات، ۱ : ۱۳۸) .

— یا اہلی فقرہ .

فروغی اختلاقی، غیر ضروری بحث .

اس وقت اردو دوستوں کو آم یا اہلی، سرکاری یا علاقائی کے اصطلاحوں

میں الجھنے کی ضرورت نہیں .

ماہنامہ "پٹاری زبان"، یکم ستمبر، ۱۳ ۱۹۲۷

آما

تقریباً وصفی کا جزو دوم .

(جزو اول سے مل کر) بھڑا ہوا کے معنی میں مستعمل، جسے : آم ہے

یا شہد آما گلاس .

دشمن سے ملاقات کی نوپوری ہے کہ ہے وجہ

وہ سر پہ پرفد گھبرا آما نہیں دیکھتے

کلیات شیفہ، ۷۷ ۱۸۵۵

ایہاں عداوت گھبرا آما کی امداد ہے . . . بے شمار افراد حملہ کی وجہ سے

زلزلان بلا میں معالت جیل تمام ہو گئے .

آئین اکبری، ترجمہ فدا علی، ۲ : ۳۷۶ ۱۹۳۹

[ف : آمودن (= بھڑا) ہے]

آماج

۱۔ نشانہ، رسی، جس چیز یا جس مقام کو تاک کر قبر یا گولی لگائیں .

پرت تاج کوئی کوئے گھر قور باراں توں اپنا سینہ کر اس نائیں آماج

قل قسط شاہ، ۱ : ۲۷ : ۷۵ ۱۹۱۱

کسی پر چاہیں تیر آماج ہیں یہ لئے کوئی وہ گھر قوراج ہیں یہ

مستحسن حالی، ۱۰۵ ۱۸۷۹

پر برقی جو کوئی ہے گری ہے وہ تمہیں پر

پر فتنہ جب اٹھتا ہے تمہیں بٹھیر ہو آماج

بہارستان، غفر علی خان، ۲۶۳ : ۱۹۳۱

۲۔ زمین لاپٹے کا ایک آلہ جس کا طول پانچو گز ہوتا ہے .

۳۔ آماج موافق دس زمینوں کے ہے اور ہر زمین پر پانچ گز کا ہے .

عقلم و شعور، ۱۳۲ ۱۸۷۳

[ف : > ت]

— گاہ / گہ (— / فت مع گ) امت

۱. رک : آماج تعمیر ۔

یاد میں اس عمرۃ بخود ریز کی
۱۷۳۹ کلیات سراج ، ۲۵۲

سبہ آماج گہ تھر نہ ہو کیا ممکن
۱۸۶۱ دیوان فاطمہ ، ۲۲

آماج گہ تیر سوادت ہوں رات دن
۱۹۲۱ اکبر ، ک ۲ : ۵

۲. (مجازاً) میدان ، کسی کیفیت یا کیفیت وغیرہ کی جائے وقوعہ و اجتماع
مسلمانوں کی کتابیں تفسیر و حدیث وغیرہ کتب مذہبی ہیں جو آماج گاہ
اعتراضات مخالفین ہو گئی ہیں

۱۸۹۵ مکتوبات سرسید ، ۶۶۳
مجھ کو کہتا ہے جہاں عالم بنا آرزو

میری ہزم ناز ہے آماج گہ آرزو
۱۹۱۵ نقوش ماق ، ۳۳

[آماج + گہ / گہ (رک)]

آماج صفت (تدیم) ۔

رک : آماج ۔

آماج کر تو شرع و حقیقت کا قار و پود

۱۷۶۸ قریبی (دکنی اردو کی امت ، ۷)

آماجگی / آمادگی (فت / اسک د) امت

۱. مستعدی ، تیاری ۔

اون کے فراہمی سامان راحت میں کوشش و سعی کرتا ہے ، اون کے اوامر
کی تعمیل میں آمادگی کرتا ہے ۔

۱۸۸۵ تہذیب الخصائل ، ۲ : ۵۳
۲. رضا مندی ، رغبت ۔

باتا خیر ان لوگوں نے اسلام پر آمادگی ظاہر کی ۔

۱۹۱۲ سیرۃ النبی ، ۲ : ۲۵
[ف : آمادہ (رک) سے اسم کیفیت]

۔۔۔ آمادگی ترکیب میں جزو دوم ۔

(جزو اول سے مل کر) 'تیار یا مستعد ہونا' کے معنی میں مستعمل ،
جیسے : روال آمادگی (وضع اصطلاحات ، ۱۱۸) ۔

[رک : آمادگی]

آماجہ (فت د) صفت

۱. تیار ، مستعد ، کمر بستہ ۔

کیوں کر کروں میں صلح کہ ادا سبب یہ آ
آماجہ ہے وہ شوق مرے ساتھ جنگ کا

۱۷۹۵ قائم ، ۲ : ۲۸
ابھی وہ بیٹھا نہ تھا ایک حجام نظر پڑا ، وہ جانے کو آمادہ ہوا ۔

۱۸۶۲ شہستان سرور ، ۱۳۸
حضور اکرم کی زندگی انتہا درجے کی سادہ اور نکلفات سے پاک

تھی ۔ اور ہر وقت خدمت خلق پر آمادہ رہتے ۔
۱۸۶۳ سیدہ کی بیٹی ، ۱۹۰

۲. راضی ، مائل ۔

بہت سے لوگ ابھی باقی ہیں جو چٹہ دینے کو آمادہ ہیں اور اب تک
ان کے دستخط نہیں ہوئے ہیں ۔

۱۸۶۲ مکمل مجموعہ لکچرل و اسپیرٹ ، سرسید ، ۲۱
اجازت دیجیے رونے کی اب تو دل کی حالت پر

بہت اچھا میں آمادہ ہوا ترک معیت پر
۱۹۳۲ نقوش ماق ، ۲۸

۳. مہیا ، فراہم ، موجود ۔

اس جگہ مچھلی جو یہ آمادہ ہے راست گنہ تو ہے یہ یا مادہ ہے
۱۸۱۵ حکایات رنگین (ق) ، ۳۱

چائے کا سامان حسب معمول مرتب اور آمادہ تھا ۔
۱۹۲۲ غبار خامار ، ۳۹

[ف]

— عکار کس اسی ، صفت

کام کرنے یا کوئی قسم الٹانے کے لیے تیار ۔

سب ماجرا مشروحاً پیش کو سنایا وہ تو آمادہ کار چلتے کر تیار تھے ۔
۱۸۶۲ شہستان سرور ، ۱۳۰

[آمادہ + کار (رک)]

۔۔۔ آمادہ (فت د) صفت مرکب کا جزو دوم ۔

(جزو اول کے ساتھ مل کر) 'تیار ، مہیا یا مستعد' کے معنی میں مستعمل ۔
ہیں زوال آمادہ اجزا آفرینش کے تمام

مہر گردوں ہے چراغ رہگزار بادیاں
۱۸۶۹ طالب ، ۳ : ۱۷۹

[رک : آمادہ]

آماس (۱) املا

سوجن ، ورم ، کانٹھ ، عذوب ۔

وصل کانٹوں سے ہوا شافی سے بالیدہ ہوئے
دشت وحشت میں مرے بالوں پہ آماس نہیں

۱۸۱۶ دیوان فاسح ، ۱ : ۶۳
ہوں تو زار آؤ مگر تم تو شگندہ ہو کر

اتنا پھولوں میں کہ شک جسم پہ آماس کا ہو
۱۸۲۵ شوق فدوائی ، ۲ : ۱۲۳

[ف : آماسین (= سوجنا) سے]

— کرفا ف مر

سوج جالنا ، منورم ہونا ۔

آنکھیں اس کی باہر آسانی کی اور سب چہرہ اور زبان آماس کر جائے گی
عجائب المخلوقات (ترجمہ) ، ۳۹۹

اس کم بہت ناشاد نے کسی زور سے میرے لمبا نیو مارا ہے کہ میرا
کہ اس وقت تک جھلا رہا ہے اور آماس کر آیا ہے ۔

۱۹۰۳ آفتاب شہادت ، ۲ : ۷۷
آماس (۲) املا (تدیم) ۔

رک : آماس ۔

آماس سا گھبرا کا الہیرا عالم کے آبر کیا تھا گھبرا

۱۷۷۱ ہشت بہشت ، ۱۶۵

آمنیہ (ی مع . نت د) صف

سوجا ہوا ، آمانس کیا ہوا ، موزم .

انگیاں آمانیہ ہو جاتی ہیں .

۱۸۸۲

کلیات ، علم طب ، ۲۰ : ۵۵۶

[ف : آمانیہ (= سوختا) ہے]

آمال

امت . ج

رک : 'امل' جس کی یہ جمع ہے .

سحاب فوس کی اس کے ہم آہادی ہے

کہ سبز جوں پر مولیٰ ہے موزع آمال

۱۸۰۶

ایمان ، ایمان سخن ، ۵۱

کہیںے خوبی کو قری غارہ روئے مقصود

لکھیںے رونی کور قری سرمد چشم آمال

۱۸۰۰

نہارستان ، مقرر علی غار ، ۳۱۳

آمان

امت .

(اہم) رک : امان .

چلے جائے سید ہمدستان کون چہا پاس اپنے تم آمان مہوں

جنگ نامہ عالم علی غار ، ۳۳۰

۱۷۱۹

آملہ

(امت م) امت

۱. (i) اے کا عمل ، اے کی خبر ، تشریف آوری ، ورود .

سکھیاں ہو اسی کی سب آملی ہیں تو ان کی آمد ایسی ہوتی ہے کہ گویا

ہزاروں چاند چلے آتے ہیں .

۱۷۲۶

قصہ میر انور و خلیفہ ۱۸۶

اپنے قاتل کی میں آمد سن کے بھل ہو گیا

مل ہوا در پر جو ہمسافہ ہمسفہ کا

۱۸۷۲

دیوان قلق ، مظهر عشق ، ۱۷۱

پیس دن تک دشتوں کی آمد کا انتظار کرتے رہے .

۱۹۱۲

سیرۃ النبی ، ۲۰ : ۱۰

(ii) میدان جنگ میں اے کی شان یا مذہب و میرہ .

نڑیا جو رخش برق شکوہوں سے گر گئی

آمد خدا کے شیر کی غلروں میں پھر گئی

۱۸۷۳

الہس ، مرانی ، ۱۰ : ۶۱

کس شیر کے آمد سے جہان زبر و زبر سے

روئے فلک پھر یہ سورج کے سور سے

۱۹۱۲

شمیم ، مرثیہ ، ۱۰

۲. اے کے آثار .

آمد میں ہیں لشک فلول کی نکلروں سے جگر کے نردبان کی

فاطم ، مختار الشعرا ، ۹۱ : ۲۲

آمد نہیں کسی کی تو کیوں جا گئے ہو میر

رہتا ہے شب کو کوئی اوی بیدار سے سب

۱۸۲۲

راشع البحر ، ۵۰

۳. نمود ، نشان ، ظاہر ہونا .

آمد خط سے ہوا ہے درد جو بازار دوست

دود شمع کشتہ آیا شاید خط و شمار دوست

۱۸۶۹

غالب ، ۳ : ۱۹۳

۳. (i) مدخل ، آمدنی .

ایک پیسے کی آمد نہیں ، بیس آمدنی روٹی کھانے والے موجود .

۱۸۶۱

قادر خطوط غالب ، ۳۹

قدرت نے مجھ کو سبق دیا کہ کیوں منت نہ کی اور منت کی آمد

کا خیال کیا .

۱۹۱۹

آپ بیتی ، حسن نظامی ، ۲۳۰

(ii) یافت ، وصول ہاں .

شہر کے مرنے کے بعد تو روپیے کی آمد بند ہو گئی .

۱۹۲۶

اودہ پنج ، لکھنؤ ، ۹ : ۲۷

۵. وہ اشعار جو ناکہ کے کسں اہم کردار کے امتیج پر آتے سے

پہلے کہے جاتے ہیں .

جب آمد گئی جا چکی ہے ، پردہ اٹھتا ہے .

۱۸۵۲

اندر مہا ، امانت ، (مع شرح) ، ۸۲

۶. (i) خیالات اور مضامین کے لگاتار اور بے درجے پیدا اور ادا ہونے

کی کیفیت .

۱۸۹۱

بعض مولویوں کو خدا نے ایسی ہی گودینی اور آمد عطا فرمائی ہے .

الفاظ کی نشست ، زبان کی غوبی ، مضمون کی آمد اور سب سے زیادہ

پڑھنے والے کے گلے نے ایک سماں بالذہ دیا .

۱۹۲۸

آخری شمع ، ۳۵

(ii) اداسے مضمون میں بے ساختگی ، بے تکلفی ، آورد کی ضد .

سازم حق کو لے کر دم بہ دم جبریل آتے ہیں

تعب مضمون کوہا اسی بیت میں آورد آمد کا

۱۸۵۷

کلیات نعت ، محسن کا کو روی ، ۶۲

لاکہ قلم کردوات میں ڈھونڈے ہیں ، وہ رہ کر سر کھینچتے ہیں ، مگر نہ

آمد کام دیتی ہے نہ آورد .

۱۹۵۳

جفر علی خان ، ایڈیٹر کا حشر ، ۱۳

۷. پیداوار کا بازار میں کثرت سے لایا جانا (خصوصاً رمد اور احتاس) ،

لغت کی ضد .

۱۸۹۱

امیر اللغات ، ۱۰ : ۱۷۲

۸. گنجے ایسی جوہر اور ناش میں زیادہ بازی اور دو کرنے کی صورت حال .

اللہ ہی آمد پر خم میں میر وزیر اٹھتے ہیں ، پر کی آمد جو شروع ہوئی

تو چار ہی ہاتھوں میں چاروں گوئیں لال نہیں .

۱۸۹۱

امیر اللغات ، ۱۰ : ۱۷۲

[ف : آمدن (= آنا) سے اسم مصدر]

آمد (- قت م) امت .

آنا ، اے کی دھوم خبر جریا ہا آنا .

جب شام ہوئی تو ایک سابق کی آمد آمد کا غلو ہوا .

۱۸۰۱

آرائش معقل ، حیدری ، ۱۶۳

[آمد + آمد]

آمد بھیلنا

مبارکہ .

اے کی خبر مشہور ہونا .

۱۸۶۷

پہلی جو آمد آمد رشک شکستہ ہا دیوار قلعه آید سے دیوئی ہراگ میں

رشک (امیر اللغات ، ۱۰ : ۱۷۵)

آمد لگنا

معاورہ

آئے کی دعوم ہونا

آمد آمد لگ رہی ہے باغ میں اوس سرو کی
باغبان شمشاد کو سڑ سے اور کھاڑا چاہیے

دیوان صبا ، غنیمۃ آرزو ، ۱۷۷

۱۸۵۲

برآمد کے دن

آمد : برآمد برآمد کے دن

موسم بدلنے یا رات بھرنے کا زمانہ

آمد برآمد کے دنوں میں تو اکثر کھانسی اور زکام کی شکایت ہوتا ہے

فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۲۵

۱۸۹۵

رفت

رفت : (فت ر ، سک فت) آمد : آمد و رفت

رک : آمد و رفت

میں صاحب کے واسطے آئے دن شریف آوری اور نفیس کا حیلہ ہو گیا

آمد و رفت بڑھتے بڑھتے خصوصیت پیدا ہو گئی تھی

سجاد حسین ، کابلا پلٹ ، ۱۷

۱۹۱۵

[آمد + ف : رفت ، رفتن (= جانا) سے]

سُخَن / سُخَن (میں)

کس اخصا (فت س ، ضم س ، ضم س ، فت س) م ف

اور سبیل قد کرم ، بلا افساد ، باتوں باتوں میں

میں کچھ ہوا محمود کو نہیں کہتی ہوں ، آمد سُخَن میں یہ فقرہ زبان

سے نکل گیا

طلسم پوش رہا ، ۵ : ۲۲۴

۱۸۹۱

یہ ساری باتیں تو آمد سُخَن نہیں ، مونہ سے نکل گئیں ، خدا نخواستہ

کچھ ناراضگی سے نہیں نکلیں

راحت زمانی ، ۳۲

۱۹۱۰

[آمد + سُخَن (رک)]

شد

(ضم ش) آمد

رک : آمد و شد

دم کی آمد شد تبھی تک تو ہے دل میں مہری جان

تو اگر پاں سے گیا تو کون پھر پاں آئے گا

میر حسن ، ۵ : ۵

۱۷۸۶

اس عرصے میں حرم کے گھر آمد شد کر کے ربط پیدا کروں

نعمۃ علیہ ، ۱۷

۱۸۲۵

خط کی آمد شد میں ان سے ہو گیا حسن سلوک

جادو مقصود سمجھے ہیں خط مسطر کو ہم

زکی ، ۵ : ۱۰۳

۱۹۰۳

[آمد + ف : شد ، شدن (= جانا) سے]

کی آنا

معاورہ ، (عوام)

فصول دہیا کسرا ، جہت سازی کسرا (اصطلاحات پیشہ وران ،

میر لکھنوی ، ۲ : ۱۷۵)

اب کے تم کچھ بولے اور میں ادھر سے ایک آمد کی آیا یعنی میں نے

ایک دھول جڑی

امیراللمعات ، ۱ : ۱۷۴

۱۸۹۱

نامہ

(فت م) آمد

فارسی مصادر و العال کی ایک کتاب جو (مصدر) آمدن (= آنا) سے شروع
ہوتی ہے

جس نے قادر نامہ سارا پڑھ لیا اس کو آمد نامہ کچھ مشکل نہیں

غالب ، قادر نامہ ، ۸

۱۸۶۹

پورا آمد نامہ کم و بیش اسی گروان کے مطابق پڑھ جائیے

تکذبات راز ، ۲۸

۱۹۷۲

[آمد + نامہ (رک)]

و خرچ

(جمع ، فت ح) آمد

ہات اور صلہ ، کمائی یا پیداوار اور صرفہ (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۲۵)

[آمد + ف : و ، حرف عطف + خرچ (رک)]

و رفت

(جمع ، فت ر ، سک فت) آمد

آنا جانا (کسی اہل چیز کا چلے وہ انسان ہو یا غیر انسان)

الیسونہ نام کوئی کہ سب گھروں میں آمد و رفت رکھتی تھی

کے گھر آئی

کیرالی کٹھا ، ۹۴

۱۷۲۲

آمد و رفت نفس ہو کہ پورا ہو اے شاد

کون ایسا ہے کہ دنیا میں جو آیا نہ گیا

سخن بے مثال ، شاد لکھنوی ، ۲۴

۱۸۷۸

آج کل اس محلہ کی ہوا خراب ہو رہی ہے ، اس لیے یہ احتیاط کی ہے

کہ آمد و رفت میں کمی ہو

گرداب حیات ، راشد الحیری ، ۶۰

۱۹۱۰

۲. ربط ضبط ، رسم و راہ

اس سے واقف وہ نہ تھی اس سے یہ آگاہ نہ تھی

آمد و رفت نہ تھی ، رسم نہ تھی راہ نہ تھی

مرثیۃ شمیم (ق) ، ۱۶

۱۸۸۹

ہمارے ان کے آمد و رفت نہیں ہے

نوراللمعات ، ۱ : ۱۳۹

۱۹۲۴

۳. گزر گاہ

زاہد کور سے خم ، پیر مقال دور رہے

آمد و رفت سے اندے کی کنواں دور رہے

دیوان صبا ، غنیمۃ آرزو ، ۱۷۷

۱۸۵۲

اف : رہنا ، ہونا

[آمد + ف : و ، حرف عطف + رفت ، رفتن (= جانا) سے]

ورفت لگانا

معاورہ

بازار آنا جانا ، جیسے : تم نے یہ کسی آمد و رفت لگائی ہے (مخوف)

امیراللمعات ، ۱ : ۱۷۵

ورفت لگنا

معاورہ

آئے جانے والوں کا تاروہ لٹونا ، آنا جانا جاری رہنا

بھڑ چوہنے کا انتظار کب تک یہاں قویوں ہی آمد و رفت لگی رہے گی

امیراللمعات ، ۱ : ۱۷۵

۱۸۹۱

و شد

(جمع ، ضم ش) آمد

رک : آمد و رفت

۴. آئے کی خبر؟ آئندہ، آنا (قدیم)۔
 اپنے میں گل چہرہ کی آمدنی ہوتی ہے۔
 ۱۷۴۶؟ قصہ میر افروز و دلیر، ۱۳۹
 (ب) صف۔
 آئے والا، ظہور پذیر ہونے والا۔

حال آمدنی پیش سے ہر ایک کو ماہر کرتے ہیں۔
 ۱۸۶۱ [ف: آمدن (رک) + ی، لاشعہ نسبت]
 کشف الاعیاء، ایشی، ۱۶۰ مئی

کے سر سہرا ہے کھاوت

آمدنی ہی سے مارا ٹھانہ درست ہوتا ہے، غش و آرام کا مدار آمدنی پر ہے۔
 آمدنی نہ ہو تو کچھ نہ ہو (امیرالغلات ۱۱: ۱۷۵)۔

آمدہ/آمدہ (فت م، د/سک م، فت د) صف۔
 آہا ہوا، موصول شدہ۔
 ہمارے بعد سے یہ خصوصیت کل چالان آمدہ پنجاب کے واسطے ہمیشہ کے
 لیے مقرر ہو گئی۔

۱۸۸۴ [ف: آمدہ (رک) + ی، لاشعہ نسبت]
 نواریج صبیح، ۱۲۷
 آمدہ اطلاعات کے مطابق یہ کشتی... بہاول نگر خازن تھی۔
 ۱۹۶۶ روزنامہ 'جنگ' ۳۰: ۱۸۱
 [ف: آمدن (= آنا) سے حالیہ تمام]

آمدیا (فت م، کس د) صف

بہت آمدنی والا (پلیس)۔

[ف: (رک) + ا، یا، لاشعہ صفت (ماضی)]

آمر (کس م) امذ

۱. کسی کام کا حکم دینے والا، حاکم۔
 میں خدا اور بندہ یوں ہوا تو آمر کوئی اور مامور کوئی۔

۱۷۷۲ شاہ میر، التیاء الطالبین، ۷۹
 ہم نے ان میں فرق مراتب رکھا ہے کہ کوئی باپ ہے اور کوئی بیٹا،
 کوئی استاد ہے کوئی شاگرد، کوئی آمر ہے کوئی مامور۔
 ۱۸۹۶ لکچروں کا مجموعہ، دلیر، ۲: ۱
 جاننا چاہیے کہ آمر و ناہی صرف اللہ تعالیٰ ہے۔

۱۹۵۹ تفسیر ایوبی، ۷۰
 ۲. فرمان روا جو جمہوری نظام کے برخلاف فرد واحد کی حاکمیت سے
 مطلق العنان ہو کر حکومت کرتے، ڈکٹیٹر۔

دارت عالم نواہی و اوامر میں کر
 حکمران دیں کے بندوں پہ ہے آمر میں کر
 ۱۹۷۶ قرآن مجید جوبیلوی، ۱۲

[ع: (ام ر)]

آمرانہ (کس م، فت د) صف

حاکمانہ، مطلق العنان حاکم کی طرح کا، جمہوری کی ضد۔
 جس کے ہاتھوں میں آمرانہ اقتدار ہو وہ پانگیز ہے۔

۱۹۵۶ جنگیز، ۱۱
 [آمر (رک) + ف: ارانہ، لاشعہ نسبت]

کوئی فقیر اس طور اس کا چال دیکھ
 آمد و آمد کا ایسے جستجول دیکھ
 ریاض نواہی (ق) ۷: ۷۸

۱۷۵۲ مال کی آمد و آمد میں یوماً فیوماً سموات زیادہ ہوتی چلی جا رہی ہے۔
 ۱۸۸۸ ابن الوقت، ۱۵۱

نفس کی آمد و آمد پر مدار زندگی تھا
 مگر اب سانس کا لینا بھی مشکل ہو جاتا ہے
 ۱۹۳۱ دیوان صفی لکھنوی، ۱۵۱
 [آمد + ف: و، عطف + شد، شدی (= جانا، ہونا) سے]

آمدن برسر مطالب

فارسی فقرہ، اردو میں مستعمل۔

(لفظاً) اب میں اپنے مطالب کی ماری آہا، (مراداً) اب میں ضعیف یا فروغی
 بات چھوڑ کر (جو تصدیقاً کہی گئی ہے) اصل موضوع سے بحث شروع کرتا ہوں،
 قصہ مختصر، الغرض۔

آمدن برسر مطالب اجلائی جادو سے امیر نے فرمایا کہ تمہیں جس صف
 میں بیٹھنا منظور ہو وہاں بیٹھو۔

۱۸۸۳ خاتم ہوشربا، ۱: ۵۲
 آمدن برسر مطالب میں نے تجربے گائے کی تعریف بہت سنی ہے۔
 پر جائے۔

۱۹۷۱ اردو کی آخری کتاب، ۶۲

آمدن (سک م، فت د) امث

۱. رک: آمدنی۔

پچھلے پچاس سالوں میں سرکاری آمدن زمین کے لگان سے بیس لاکھ روپیے
 سالانہ کے حساب سے آ رہی ہے۔

۱۹۲۳ ہندوستان کی پولیشنگی اکاؤنٹی، ۱۸۸
 ۲. رک: آمد (= آنا) + مرکبات میں مستعمل۔
 [ف: آمدن (= آنا)]

آرادت (ارادۃ) و رفتن بہ اجازت/اجازۃ

اردو میں مستعمل۔

مہمان کا آنا اپنے اختیار میں ہوتا ہے لیکن جانے میں مہمان کی مرضی
 بھی شامل ہوتی ہے، مہمان لفظ ایسی مرضی سے نہیں جاتا۔

مشکل یہ آکر پڑی تھی کہ جی اے ای نہیں سکتا، آمدن باورادۃ ولتن
 اجازۃ۔

۱۸۹۱ ایضاً، ۷۵

آمدنی/آمدنی (فت م، د/سک م، فت د)

(الف) امث۔

۱. بمقابلہ، متبادل، حالت، انداز، خرچ اور نقصان کی ضد۔
 آمدنی ہر ایک کی اور خرچ ہر ایک کا فقر میں رکھتے۔

۱۷۴۶ قصہ میر افروز و دلیر، ۲۲۲
 تجارت کی آمدنی اور رفتی کا حساب لکھنے کا حکم دیا ہے۔

۱۸۴۸ تاریخ معالک چین، ۲۰: ۱۲۳
 اسی وقت میں دو وزارتوں پر ماموران آمدنی کا اور خط ہے
 ۱۹۱۵ لکچروں کا وارنر، ۱۵

جمہوری تعلیمی نظام بھی آمزی نظاموں کی طرح انسان کی انسانیت کو فنا کر کے اپنے شہریوں میں مشینوں کی سی کارکردگی پیدا کرنے کی تدبیریں کر سکتا ہے۔
۱۹۳۶ تعلیمی خطبات ، ۱۸۷

(ب) امث۔
امر معنی نمبر ۲ سے اسم کیفیت ، مطلق العنان حکومت ،
ماسوا اللہ کی آمزی اقبال کے نزدیک کافی ہے۔
۱۹۳۷ اقبال نئی تشکیل ، ۳۳۸
[امر (رک) + ف : ی ، لاحقۃ نسبت : لاحقۃ اسمیت]

آمريت (کس م ، ر ، ل ، ش ، ی ، یفت) امث۔
مطلق العنان فرمانروائی حکومت ، آمرانہ نظام حکومت ، اکثریت ،
جمہوریت کی ضد۔
پلٹنے جمہوریت کے نام سے سامراج کے قریب کی نقاب پارہ پارہ
کردی اور جرمن آمريت اور مسطانتیت کو دنیا پر مسلط کرنے کا دعویٰ
پیش کر دیا۔
۱۹۳۹ آثار ابوالکلام ، عبدالغفار ، ۹۳

[امر (رک) + ج : ی ، لاحقۃ نسبت + ت ، لاحقۃ اسمیت]
آملک (رک م ، ف ت ل) امث۔
رک : آبلہ (پلیٹس)۔

آملکا (رک م ، کس ل) امث۔
رک : املی ! املی کا دھت (پلیٹس)۔
[آملکا : آمیکا]

آملہ (رک م ، ف ت ل) امث : آملہ۔
ایک قسم کا کسلا اور ترش پھل جو رنگ میں انکورو سے مشابہ اور
جسامت میں آلوہی کے برابر ہوتا ہے ؛ اس درخت کا پھل (مرہ بنائے کے کام
آتا اور دواؤں میں استعمال ہوتا ہے) (لاما : Emblic Myrobalan.
Phyllanthus emblica)۔

آملہ ایسا مرہا تھا بنا
دل سے کھڑا تھا مرہی کی ثنا
۱۸۳۷ مشنوی بیماریہ ، ۱۹۰
نازہ آملہ کوٹ کر کپڑے میں رکھ کر نچوڑیں اور اس کو مٹی وغیرہ
کے برتن میں ڈال کر آگ پر رکھ کر کسی چیز سے چلائے رہیں کہ قوام کاڑھا
ہو جائے۔
۱۹۳۶ خزانۃ الادویہ ، ۱ : ۲۰۵
[آملک : آمیک]

— کا کھایا بزرگ کا قہر مایا پیچھے معلوم ہوتا ہے۔
ابدا میں تو وہ دواؤں چیزیں بد مزہ معلوم ہوتی ہیں لیکن یہی بہت
مفید ثابت ہوتی ہیں (معاورات ہند ، سیدان بخش ، ۲۰۰)۔

آملی (رک م) امث۔
املی (رک) ، تہر پندی (ریاض الادویہ ، پنجاب میں اردو ، ۲۲۰)۔

آمزش (رک م ، سک ر ، کس ز) امث۔
مفوت ، بخش ، معافی۔

مے پرستی ہے مری باعث آمزش خلق
تو یہ صد قوم کے کی ہے مری مے خواری سے
۱۷۸۰ سودا ، ک : ۱۷۳
منجر مذکور کے ارسلان شاہ کے پاس ایلچی بھیج کر بہرام شاہ کی
شہادت اور آمزش پر چند جاہی اس نے ہرگز قبول نہ کیا۔
۱۸۲۷ تاریخ ابوالفدا (ترجمہ) ، ۲ : ۱۸۹
چلے ہم نقد عصیان لے کے آمزش کے سودے کو
کہ نرخ اس جنس کا کچھ بھی نہیں رکھا گراں توئے
۱۹۳۱ بہارستان ، ظفر علی خاں ، ۳
[ف : آمزیدن (= بخشنا ، معاف کرنا)]

آمزشگار (رک م ، سک ر ، ز) صف۔
بخشنے والا ، گناہ معاف کرنے والا۔
قدیماء ، قادرا ، پروردگار ، رحیماء ، عادلانہ آمزشگار
۱۷۱۳ دیوان فائز دہلوی ، ۱۹۷
فیروزی ذات عقار ہے وہ معاملہ کر جو آمزشگار کو گنہگار کے ساتھ
سزاوار ہے۔
۱۸۸۷ خیابان آفرینش ، ۶۸

عصیان پسند مجھ سا ، آمزشگار تجھ سا
دنیا میں میں ہی میں ہوں عقیبی میں تو ہی تو ہے
۱۹۱۹ درشہوار ، بیخود دہلوی ، ۹۳

اسم کیفیت : آمزشگاری۔
یقین تھا گوہر آمزشگاری کے جو ملنے کا
دم آخر فلک ڈوبے رہے ہم بحر عصیان میں
۱۸۶۶ کلیات اکبر ، ۱۰ : ۲۳
گناہوں کو مرنے گر بوجھ کر بخشا تو کیا بخشا
الہی شیوہ آمزشگاری اور ہی کچھ ہے
۱۹۰۳ سفینۃ نوح ، ۱۶۵
[ف : آمزیدن (= بخشنا ، معاف کرنا)] گھر ، لاحقۃ فاعلی]

آمزه (کس م ، ف ت ر) صف ، مٹ۔
لائون یا احکام کی تعمیل کرائے والی منتظمہ۔
ندوہ کا نظام (کانسٹی ٹیوشن) اس اصول پر تھا کہ تمام حق نظم
ادارہ اور قوت نافذہ و آمزہ ایک منتخب مجلس کو دی گئی تھی۔
۱۹۳۵ صلیح امید ، ۱۰ : ۱۳۵
[امر (رک) کی فائیت]

آمزی (کس م)۔
(الف) صف۔
اس سے منسوب : حاکم مطلق العنان کا ، آمرانہ (رک)۔

و صدقنا

(- ق ت و ، ص ، ش د ب ف ت م ک ی) فقرہ .
(لفظاً) ہم اسے ماننے اور اس کی تصدیق کرتے ہیں (مراداً) بجا و دوست ،
ایسا ہی ہے .
یوربات سن کر تمام باران آملنا و صدقنا کہتے .

۱۵۰۰ معراج العاشقین ۳۱۰
جوش ملیح میں اندھے ہو کر یہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ ان تمام روایتوں
پر سو دوا بھی مایہ سے علافہ رکھتی ہیں . . . آملنا و صدقنا کہنا چاہیے .
۱۸۵۰ خطبات احمدیہ ۶۴۱
مرد جو کہیں بجا اور درست آملنا و صدقنا ، عورتوں میں جتنے کیڑے
ڈالیں ان کو سزاوار اور زیبا ہے .
۱۹۲۱ فغان اشرف ۳۷
اف : کرنا ، کہنا .

[آملنا + ع : و ، حرف عطف + صدقنا (ص د ی)]

آملنا سامنا

(م ک م ، م ک م) املہ .
۱ . دو برو ہونے کی حالت ، مواجبہ ، مذہبوت .
شیو رام پور بھی دریائے مذکور کے کنارے پر ایک چھوٹی سی بستی
ہے کلدکیے سے چھ کوس پر اس پار اپنا تک کا اور اس کا آملنا سامنا ، دریا
بیچ میں .
۱۸۰۵ آرائش محفل ، افسوس ۱۵۵
راحت کو ڈاکٹر صاحب نے بلایا اور آملنا سامنا کرا دیا .
۱۹۲۱ فغان اشرف ۳۶

۲ . قاعیم کے سامنے آنا ، بنے ہوئی .
بہت بڑے کی لہجہ تو آملنا سامنا ہو گیا .
۱۸۹۱ امیر القلعات ۱ : ۱۷۶
صبح قریب ہے اور آدھا ہے وہ وقت جب ایک غیر مرد کا آملنا سامنا
اور قاعیم لنگاہیں میرے چہرے پر ہونے لگی .
۱۹۱۷ ملوفاں حیات ۲۳
۳ . میدان جنگ میں مقابلہ .
کبھی کبھی ایسا بھی ہو جاتا تھا کہ دونوں کا آملنا سامنا ہو کر سخت
لڑائی بڑی ہوئی .
۱۸۸۰ ہرننگ خزانہ ۳۸
اف : کرنا ، پورا .
[آملنا ، قواج + سامنا (ر ک)]

آملنی

(م ک م) املہ .
ام (ر ک) کی ثابت ، فن تعمیر کی ترکیبات میں مستعمل .
[آم + ا : ن ، لاحقۃ ثابت]

چنگے کا ہشتہ

(تعمیر) سنگی دار ہشتہ میں کا جگہ ام کی شکل کا ہو (اپ ۱ : ۲۳)
— چنگے کی ڈاٹ املہ .

وہ آدمی کی ڈاٹ میں کا دوہاں حصہ ذرا الٹا کر الٹے ام کی شکل کا بنا
دیا جائے (اپ ۱ : ۱۰۱)

— کا ہشتہ املہ .
(تعمیر) دائیہ دار الٹے ام کی وضع کا ہشتہ (اپ ۱ : ۲۳)

آملیت

(م ک م ، ی م ج) املہ .
بہت کر دلا ہوا املہ جس میں نمک مرچ کے ساتھ اکثر ہمار اور کبھی
سبز بالہ وغیرہ بھی شامل کی جاتی ہیں .
پانچ چھ لسی کے گلاس ، آملیت اور قوس فاشنے میں پیگم کے دوست
کہا ہی لیتے ہیں .
۱۹۶۲ معصومہ ۱۱۷

[Omelette : الگ]

آملن (۱)

(ق ت م) املہ .
ایک قسم کا جینا لمبوٹرا اور سنہا ام : اس کا دھت ، ام کی ثابت .
بورھی آم میں کٹی کوٹوں نے ایک ساتھ بول کر باغ کا باغ سر پر
اٹھایا ہوا .
۱۹۶۲ آفت کا ٹکڑا ۱۶
[آم + ا : ن ، لاحقۃ ثابت]

آملن (۲)

(ق ت م) املہ .
جاول کی فصل جو جولائی میں ہوتی اور دسمبر میں کالی جائے ، موسم سرما
کے جاول کی فصل (پلش) .
[آم + ا : ن ، لاحقۃ ثابت]

— دھان املہ

رک : آم (۲) (پلش) .
[آم + دھان (ر ک)]

— آمین (ک م م) صفت

محفوظ ، برآمن .
بہت ہونے وال اور خوش سواری آمین ہونے والہ تو حج گزاری
۱۵۰۳ لازم المینہ (ق) ، اشرف ۱۷
[آم + ا : ن ، لاحقۃ ثابت]

آملنا

(م ک م) ق ت ل ، (قدیم)
رک : آمل (پلش) .

آملنا

(ق ت م ، ش د ب ف ت م ک ی) فقرہ ، اردو میں مستعمل .
(لفظاً) ہم ایمان لائے ، (مراداً) بجا و دوست .
سب سے پہلے خوش ہو کر آملنا کہا اور لکھے کہتے کہ اب مقصد ملا
۱۷۷۳ رموز العارفین ۳۵
میں ہونے لگا آملنا یہی بات ہے .
۱۸۰۲ باغ و بہار ۳۷
[آم + ا : ن ، لاحقۃ ثابت]

— بولنا

مبارورہ (قدیم) .
بول کرنا ، تصدیق کرنا ، ایمان لانا .
میں اللہ پر ایمان لایا کہ بولنا آملنا
۱۹۶۵ میناشرینی (قدیم اردو ۱ : ۱۲۲)

آموزناک

(و میج، رک ز) املہ۔

فیس بہت دینے والا، معلم (ماخذ: وضع اصطلاحات، ۱۳۴۰ء)۔
[... آموز (رک) + ناک (رک)]

... آموزی (و میج) ترکیب کا جزو دوم۔

(جزو اول سے مل کر) سکھانا یا سکھانے کے معنی میں مستعمل، جسے:
ادب آموزی۔

مخبر شہد کی فدا آموزی شہید کا احساس۔

۱۹۶۵ مقام غالب، ۲۲۳۔
[... آموز (رک) سے اسم کیفیت]

آمیختگی

(ی میج، رک خ، ق ت) امث۔

(ملنا) آمیختہ ہونے کی حالت، چیزوں کا ملا جلا ہونا، آمیزش،
(مراد) میل جول، ملاقات۔

جو عداوت عارضی ہوئی ہے تو ایک آمیختگی میں رفع ہو جاتی ہے۔

۱۸۳۸ نشان حکمت، ۳۳۶۔
[ف: آمیختن (= ملنا) سے]

آمیختہ

(ی میج، رک خ، ق ت)۔

(الف) صف۔

(مجموعات خواہ معلولات) ملا جلا، گڈ مل، مخلوط۔

حرف شاہ کا لشکر اٹھایا وہی جٹا ہوا فوج میں فوج آمیختہ

۱۶۸۱ جنگ قلعہ سہرک، ۱۶۱۔
یہی وہ آمیختہ زبان تھی جس کو ابتدائے شعرا ریختہ اور عام ادب الارادہ

کہا کرتے تھے۔
۱۹۲۹ تاریخ نثر اردو، ۱۰: ۳۔

اف: کرنا، ہونا،
(ت) املہ۔

مرکب۔

جو پیشے دین اور سیاست کے ریختہ اور بدن کے لبوں اور قام کی
ساروں کے آمیختہ سے بنے ہوں، مضبوط، ... ہوتے ہیں۔

۱۸۴۳ آواز دوست، ۵۳۔
[ف: آمیختن (= ملنا، ملاقات، مخلوط ہونا) سے]

آمیز (ی میج)

صف: املہ، امث۔

۱. ملا جلا، آمیختہ، باہم حل کیا ہوا۔

اولا نکل نور کا تیر لب ہوا آمیز عالم میں چوندغیر سب

۱۶۵۴ گلشن عشق، مصروف، ۶۰۔
اسے کہتے ہیں کہ مصطفیٰ مطلق نہ سوجھا ورنہ پاک

رنگ عین قدر مرا پر اشک میں آمیز تھا

۱۸۲۲ مصحفی، ۸۰۔
یہ شہر بھلا قلی قلب شاہ کے شعر اور ہواگ منی کے سنگیت کا آمیز ہے۔

۱۹۵۹ ۱۹۶۱ و زار حسن، ۸۲۔
۲. ترکیب، جملہ۔

فردوسی کے ہاں ایسے مرکبات ہیں جو اسم، فاعل اور اسم کی آمیز سے
بنے ہوتے ہیں۔
۱۹۶۵ شہزادی، مقالات، ۱۰۴۔

[ف: آمیختن (= ملنا، ملاقات، مخلوط ہونا) سے]

- نگار صف

لوگوں سے میل ملاپ رکھنے والا، میل جول کرنے والا، خوش الحالی،
خلقی (وضع اصطلاحات، ۱۱۲)۔

[آمیز + ف: گار، لاحقہ وصفی]

... آمیز (ی میج) مرکب وصفی کا جزو دوم۔

(جزو اول سے مل کر) ملا ہوا اور مخلوط یا شامل و مشتمل کے
معنی میں مستعمل، جسے: انکار آمیز، مصلحت آمیز۔

وصل کی آمیز میں آخر ہوا اپنا وصال

کیا فریب آمیز تھا وعدہ وہ میرے پار کا

۱۸۸۶ دیوانہ سخن، ۵۲۔
ان میں لغز جھوٹ اور مبالغہ آمیز قاریخی واقعات ہیں۔

۱۹۲۸ حائزہ زبان اردو، ۲۹۵۔
[رک: آمیز]

آمیزش

(ی میج، رکس ز) امث۔

۱. میل، ملاوٹ، شمولیت۔

آمیزش یا کریمہ زبان کچھ اور کی اور ہو جاتی۔

۱۸۰۲ گنج خوبی، ۶۔
فارسی خیالات کی آمیزش بھی شعرا نے ہوا کھا میں نہایت سلیقہ کے

ساتھ کی ہے۔
۱۹۲۵ اردو پیچ، لکھتی، ۱۰: ۱۶۰۔

۲. اختلاط، میل ملاپ، میل جول۔

انسان جو بیمار ہوتے ہیں صرف تمہاری آمیزش اور اختلاط سے

۱۸۱۰ اخوان الصفا، ۱۱۵۔
جو لوگوں سے بہت آمیزش رکھتا ہے جانور کہ صدق اس میں کم ہے۔

۱۹۲۳ تذکرۃ الاولیاء، مرزا جہان، ۲۲۵۔
۳. کٹھ جوڑ، سازش۔

اس نے یہ آمیزش اہل دربار شاہ جہاں بادشاہ کو قید کر لیا۔

۱۸۶۲ تعمیقات چشتی، ۲۳۶۔
اف: کرنا، ہونا۔

[ف: آمیختن (= ملنا، ملاقات) سے]

- پذیر (ت پ، ی میج) صف

ملاوٹ کی صلاحیت رکھنے والا، ملاوٹ کے لائق، جس چیز میں ملاوٹ کی
حاجت ہے، جسے: سرووں کا تیل اور ہانی باہم آمیزش پذیر خیال میں۔

[آمیزش + ف: پذیر، پذیرفتن (= قبول کرنا) سے]

- پذیروی (ت پ، ی میج) امث۔

آمیزش پذیر (رک) سے اسم کیفیت۔

با کستانی اون کی درجہ بندی، آمیزش پذیر اندولہ بندی اور عشقانی
سے متعلق۔ گہری دلچسپی ظاہر کی۔

۱۹۶۵ ماہ نامہ کاروان سائنس، ۲، ۳، ۱۰۵۔
[آمیزش پذیر (رک) + ف: ی، لاحقہ اسم کیفیت]

آمیزہ

(ی میج، ق ت ز) املہ۔

۱. آمیز کیا ہوا، مرکب۔

ان کی زبان اردو اور انگریزی الفاظ کا ایک عجیب آمیزہ ہے ۔
۱۹۱۱ باقیات بجزوری ، ۲۴
۲۔ کھدائی معلول ، مکمل ۔
ہائڈروجن دو بالکل مختلف نوعیتوں کے سالمات کا آمیزہ ہے ۔
۱۹۳۹ طبیعی مناظر ، ۳۸
[ف : آمیز (رک) + ا : لا حقت اسمیت مذکر]

... آمیزی (ی مع) مرکب اسمی کا جزو دوم ۔
(جزو اول سے مل کر) ملنا ، مخلوط ہونا ، شامل یا مشتمل ہونا کے معنی میں مستعمل ۔
وہ دیکھتا تھا کہ صلح آمیزی اور آشتی ناممکن ہے ۔
۱۹۲۵ تاریخ یورپ جدید ، ۲۰۰
[آمیز (رک) + ف : ی : لاحقہ کیفیت]

آمین (ی مع) اسم فعل : مث ۔
(الف) انشا (دعا) ۔
۱۔ یا اللہ ایسا ہی کرو ، پھاری وہ دعا قبول فرما ۔
حاضران پس بانفائی تمام با ادب اوس ظہور لمحے آمین
۱۹۳۲ کر بل کتھا ، ۱۰
وہ مقبول پختہ پاک دوازدہ امام چہارده معصوم (علیہم الصلوٰۃ والسلام) کے آمین ۔
۱۸۰۳ باغ و بہار ، ۲۳۸
آمین تک زبان سے نکلتی نہیں یہ کیا
مغرور اتنا اسے دل سے خطا نہ ہو

۱۹۲۷ آیات وحدانی ، ۲۲۱
۲۔ (لفظ) تلاوت یا اراعت میں سورۃ فاتحہ کے ختم اور پڑھنے اور سننے والے کی زبان سے ادا ہونے والا کلمہ (یعنی نمبر ۱) ۔
امام ابوحنیفہ کا مذہب ہے کہ امام و مقتدی کو آمین آہستہ کہنی چاہیے ۔
۱۸۹۰ حیرۃ النعمان ، ۲۶۶
پھر سورۃ فاتحہ ۔ آخر تک پڑھ اور ختم کرنے کے بعد آہستہ سے آمین کہیے ۔
۱۹۲۲ تعازیوں کا بیان ، خیراحہ حسن نظامی ، ۳
(ب) امث ۔
۱۔ ختم قرآن شریف کی تقریب جو کسی شخص کے تعلیم قرآن ختم کرنے کی خوشی میں منائی جاتی ہے (جس کی صورت اکثر مسلمانوں کے ہاں یہ ہوتی ہے کہ جب بچہ قرآن پاک کی تعلیم ختم کرتا ہے تو استاد ایک دعا اور کچھ اشعار پڑھتا ہوتا ہے اور سننے والے آمین کہتے جاتے ہیں) ۔
آج ناصر کی آمین ہے ۔

۱۹۲۲ نور اللغات ، ۱ : ۱۲۰
قب : آمین (الف) نمبر ۲ ۔
۲۔ ایک دعا اور چند اشعار جو ختم قرآن کی تقریب میں پڑھے جاتے ہیں (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۳۸) ۔
[ع : (ام ن)]

— اللہ انشا (دعا) ۔
۱۔ رک : آمین (الف) نمبر ۱ ۔
بھڑتیوں ستیوں آمرزیں آمین اللہ یا آمین
۱۵۰۳ نوسرہار (سہ ماہی) اردو ادب ، علی گڑھ ، ۲۰۶ : ۹۳
جو ستائیں تجھے ان کو بھی ظفر حوض اس کا ملے آمین اللہ
۱۸۵۴ کلیات ظفر ، ۳ : ۱۰۹

یا خدا جلد ہو اب پیاد کے قابل مرادہ
شاد ہو کر کتھا قصہ نے کہ آمین اللہ
۱۹۱۲ شمیم ، مرثیہ ، ۹
۲۔ خدا بچائے ، خدا کی پناہ ۔
آمین اللہ تم نے میرے بچے کو کیسا منہ پھر کر کوس لیا ۔
۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۲۹
[آمین + اللہ (رک)]

— آمین (ی مع) اسم فعل کی تکرار ۔
۱۔ آمین (رک : آمین (الف) نمبر ۱) کی تکرار کے لیے (مزید الجا و مناجات کے موقع پر) ۔
لبا رحمت سے صدا آتی ہے آمین آمین
خوف مصیبت سے جو کرتا ہے یہ خاصی توبہ
۱۸۷۲ دیوان فانی ، مظہر عشق ، ۱۲۲
ان سے ملنے کی جب دعا کرتا ہوں آمین آمین خود بھی فرماتے ہیں
۱۹۵۵ رباعیات امجد ، ۳ : ۹

— آمین کرنا محاورہ ۔
شریک دعا ہونا (امیراللغات ، ۱ : ۱۲۷) ۔

— آمین ہونا محاورہ ۔
اسن و امان ہونا ، سکھ جین پھیل جانا (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۳۹) ۔
آمین آمین ابھی ہو جائے یہاں ۔ مہربانی کرتے آمین اللہ
۱۸۵۴ کلیات ظفر ، ۳ : ۱۰۹
پھر جو اٹھی تو ایسی خوشی کھیلنے کودنے لگی آمین آمین ہو گئی ۔
۱۹۱۱ قصۃ میر افروز ، ۱۶

— بالجہور (کس ب : ا : حم ا : سک ل : وقت مع ج : سک) امث ۔
(لفظ) نماز میں اراعت سورۃ حمد باواز بلند کے بعد امام اور مقتدیوں کے پکار کے آمین کہنا (جو امام شافعی کا مسلک ہے) ۔
آمین بالجہور کے بارے میں نو حنفیوں کے پاس بھی کچھ روایتیں ہیں ۔
۱۸۹۱ ایامی ، ۵۰
عبادت کے ظاہری امور میں وہ قراعت سورۃ فاتحہ طلب الامام اور آمین بالجہور کے قائل و عامل ہیں ۔
۱۹۶۸ اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۵۸۱
[آمین + ع : ب : حرف جار + ال (۱) (رک) + جہور (رک)]

— بالسیر (کس ب : ا : حم ا : سک ل : شمیم یکس) امث ۔
(لفظ) نماز میں اراعت سورۃ حمد باواز بلند کے بعد امام اور مقتدیوں کا آہستہ سے آمین کہنا (جو امام ابوحنیفہ کا مسلک ہے) (ماخوذ : حیرۃ النعمان ، ۲۶۶) ۔
[آمین + ع : ب : حرف جار + ال (۱) (رک) + سیر (رک)]

— بولنا محاورہ ۔
باواز بلند آمین کہنا ۔
ختم سودا کرتے ستن دعا آمین سب بولیں بندگان حضور
۱۸۸۰ سودا ، ک : ۱ : ۲۹۳

پڑھنا

- ۱۸۹۵۔ ختم قرآن کی تقریب میں سرورِ دعائے کلمات یا اتمامِ نوازل ادا کرنا۔
آج اس لڑکے کی آمین پڑھی جائے گی۔
۱۸۹۵۔ فرہنگِ آصفیہ ۱ : ۲۲۹
سب لڑکیوں کو برابر کھڑا کیا آپ آمین پڑھتی شروع کی۔
۱۹۱۱۔ قصۂ مہرِ امروز ۲۲۰

پیکار کر کہنا

- ۱۸۹۱۔ آمین (الغیر) ادا کرنا۔
جنہی آمین پیکار کے نہیں کہتے۔
۱۸۹۱۔ امیرِ اللغات ۱ : ۱۷۷

ثم آمین

- ۱۸۰۵۔ آمین اور مکرر آمین (مؤید النعمان اور تاکید کے موعی پر)۔
اقد تعالیٰ آسمانِ بادشاہت کے ان دو ستاروں کو۔ جیہوڑ لڑوال
سے محفوظ رکھے۔ آمین آم آمین۔
۱۸۰۵۔ جامع الاخلاق ۳۲۲
خدا کرے کہ ہائی پت کے شریف زادوں کو تمہاری ریس کرے کا
خیال پیدا ہو آمین ثم آمین۔
۱۹۱۲۔ حوالہ : مکتوباتِ حالی ۲ : ۱۳
[آمین + ع : ثم + حرف عطف + آمین (رک)]

کرونا

- ۱۸۵۱۔ دعا سیدِ مرزا ان منگے سر پسر کہ اے پاک ہے عیبِ آمین کر
جنگِ نامہ سیرک ۱۸۷

کہنا

- ۱۸۴۹۔ حال سے لفظ آمین (پکار کر یا اپنے سے) نکالنا۔
حشرِ نکندہ یار کے قدموں کی رپے خاکِ سراج
عاشقِ دل کی محبت سنی آمین کہو
۱۸۴۹۔ کلیاتِ سراج ۲۹۷
بادشاہ نے بموجب اس کے کہنے کے خدا سے مدد کے واسطے دعا مانگی
اور حبِ جماعت نے آمین کہی
۱۸۱۰۔ اخوان الصفا ۷۶
علاقہ یہ دائم رہے مہربان کہ دل سے آمین کہو ایک زمانہ
۱۹۰۵۔ مجموعۃ نظم جسے نظیر ۱۱۳

کہنے والا

- ۱۸۹۹۔ خوندیدی : بان میں پاند ملائے والا، خوندیدی۔
جسے آمین کہنے والے کہتے ہیں۔ بہت پرچار ہو گئے۔
۱۸۹۹۔ خیاتِ جاوید ۲۲۶

گو

- ۱۸۹۰۔ زب : آمین کہنے والا۔

- ۱۹۲۳۔ آمین گو ہوں میں مجھے حاجت ہے کیا عرض
حاضر ہے یہ دروغ نہیں نادرہ دروغ
دیوانِ بشیر ۲۸
اسم کیفیت : آمین گوئی (جامع اللغات ۱ : ۱۷۷)۔
[آمین + ف : گو، گفتن (= کہنا)]

ہونا

- ۱۹۲۹۔ آمین کی رسم ادا ہو چکا، قرآن پاک لالہ ختم کر چکا۔
آمین پونے کے بعد مدرسہ میں داخل کر دیا گیا۔
۱۹۲۹۔ شمارِ غیش ۸۷
۱۹۸۷۔ کہیں یونانہ یوسف کے تین گئی ہو گیا جو کچھ اول بولے سو آمین ہوا
یوسف زلیخا، ہاشمی ۳۱۴

یا رب العالمین

- ۱۸۰۵۔ (ف : رب، ش : رب، ب : رب، ع : رب، ک : رب، ل : رب، ی : رب)۔
اے کل جہانوں کے پالنے والے دعا قبول فرما (امیرِ اللغات ۱ : ۱۷۷)۔
[آمین + ع : یا، حرف تدا + رب (رک) + ال (ا) (رک) + عالمین (رک)]

آن

- ۱۸۵۱۔ (ا) ادا، چھب، کسی عضو کی معشوقانہ دلکش حرکت، عشوہ،
عمرہ۔
۱۸۸۲۔ مرا دل بند ہے اس فائزین پسر
عجب اس خوش لقا میں ایک آن ہے
دیوانِ فائرِ دہلوی ۱۸۱
وہ کہتہ دیر تھا مومن تو دل لگایا کیوں
کہوت تو کیا تمہیں ایسی بھلی وہ آن لگی
۱۸۵۱۔ مومن، ک : ۱۵۲
دو دو چہرہ یاد لیجے رہتا ہے حسنا کا شباب
شان ہوتی ہے جدا آن جدا ہوتی ہے
۱۹۲۸۔ سراجِ سخن، جلیل، ۲۰
(۱۱) دلکشی و جاذبیت۔

- ۱۸۳۶۔ کچیوں کے اپکنے اور بالوں کے ڈگنے کی اپنی آن ہو گئی گورا بھل
توں کہ چمک گئی اور عاشق کے دل پر پڑی۔
۱۸۳۶۔ قصۂ مہرِ امروز و دیر ۲۵
حالولا رنگ ہو کہ گورا ہو آن ہو جس میں خوب ہو
۱۸۳۶۔ ریاض البیہر ۲۲۹
طریقہ، انداز، طرز، ذہب، طور۔

- ۱۸۳۶۔ کسی طرف کون یوں کھلے بندوں چلے جاتے ہیں آپ
کس کے گھر اس آن سے شریف فرماتے ہیں آپ
۱۸۳۶۔ دیوانِ زائدہ جاتم ۵۰
لیوں یہ سرخی وہ پان کی کچھ کہ لعل ہیں مفلح ہو جس سے
وہ آن ہونے کی بھی پھر ایسی کہ جس کا عالم ہی کچھ فرالا
۱۸۳۰۔ نظیر، ک : ۸

- ۱۸۹۰۔ برگزیدگانِ خدا کی ہر آن سے شان الہی جاریہ ہو رہی ہے۔
۱۸۹۰۔ تذکرۃ المصطفیٰ ۱۵
طبیعت، مزاج، حالت، عفت۔
یہ مصطفیٰ کا صبر تو عجز کا وہ جلال
پیدا اپنی اپنی آن میں دواؤں ہی ہے
۱۸۹۰۔ مرآۃ فائز لکھنوی ۳۷

اپہا میں تم کو تمہاری ماں سے ملتی جلتی ایک شکل دکھاؤں ، وہ تمہاری بہن صلیب ہے جس نے اپنی ماں کی کوئی آن نہیں چھوڑی ۔
۱۹۲۰ لکھت جگر ، ۱۰ : ۲۲

۱۱۔ بناوٹ ، تصنع ۔

فراقی کشتہ ہوں اس آن کا جس دم کہ وہ ظالم
کمر سے کھینچتا خنجر چڑھاتا آستین آویں
فراقی (معرک لکھت ، ۱۸)

ایک فقط ہے سادگی جس پہ بلائے جاں ہے تو
عشق کوشہ کچھ نہیں آن نہیں ادا نہیں

میر ، ک ، ۲۳۲ ۱۸۱۰

۱۲۔ (۱) دانگین ، نمکت ، ولاد ۔

اس وقت بھی دن میں ایک آن پانی جاتی تھی

چند ہم عصر ، ۱۸۵۷ ۱۹۳۵

(ii) سچ دھج ۔

صورت وہی چشم بھی وہی شان بھی وہی

جامہ بھی قبا بھی وہی آن بھی وہی

مرآئی نسیم ، ۳۰ : ۱۵۷ ۱۹۳۹

۱۳۔ اسم ، عمدہ ۔

مجھے آن بھگوان بھگوت کی
مجھے آن ہنوت بلوت کی
حسن شوقی ، ۵۰ : ۸۶ ۱۵۶۲

کیا نہیں برات میں جانے کی آن ہے ۔

نور اللغات ، ۱۰ : ۱۳۰ ۱۹۱۳

۱۴۔ رواج ، رسم ، دیت ۔

ہمارے ہاں تو بڑوں سے آن چل آتی ہے کہ سیدوں کے سوا کسی کو بیشی
نہ دیں نہ کسی کی بیشی لیں ۔

حیات صالحہ ، ۶۱ ۱۸۹۵

۱۵۔ وعدہ ۔

قول و عمل ہوں ایک یہ مردوں کی شان ہے

حق پر نثار ہونگے ہماری یہ آن ہے

شعیم ، مرتبہ ، ۱۱ ۱۹۱۲

۱۶۔ روک ٹوک ، معالمت ۔

ان کے یہاں سبز چوڑیوں کی آن ہے ۔

امیر اللغات ، ۱۰ : ۱۷۸ ۱۸۹۱

۱۷۔ مرتبہ ، شان و شوکت ۔

صدقہ قری وفا کے شہ کے نشان والے

حزبہ کی شان والے جعفر کی آن والے

سلام برجیس ، ۱۳ ۱۸۸۹

تمہاری عزتیں نہیں اوج تھا رتبہ تھا شانیں تمہیں

تمہاری بات نہیں احکام تھے کہنا تھا آئیں تمہیں

اکبر ، ک ، ۱۰ : ۳۶۶ ۱۹۲۱

۱۸۔ ارادہ ، مرضی ، خواہش ۔

م گئے دنیا سے وہ آئے رہے اس میں کیا ہے اپنی اپنی آن ہے

شاد ، میخافۃ البہام ، ۲۴۷ ۱۹۲۶

۱۹۔ خودداری ۔

مفلس کی کچھ نظر نہیں رہتی ہے آن پر

دینا ہے اپنی جان وہ ایک ایک ڈان پر

نظیر ، ک ، ۶۵ ۱۸۳۰

دیکھی کہ قری جس وقت طلب دستے میں سے ہلٹی خاک مری

دنیا نے غٹا ڈالا لیکن عاشق کی وہی ہے آن پھوڑ

شاد ، میخافۃ البہام ، ۱۶۳ ۱۹۲۶

۱۳۔ پاس وضع ، وضع داری ۔

جس نے صورت تک عدالت کی کہیں دیکھی کہ نہیں

ہاتھ سے جس نے بڑوں کی آن اب تک دی کہ نہیں

دہوان حالی ، ۱۸۰ ۱۸۹۲

۱۴۔ شرم ، حیا (پلٹیں) ۔

خدا ، ہٹ (نور اللغات ، ۱۰ : ۱۳۱)

[آن : آن : اس : آئیں]

— بان امت ۔

۱۔ شان و شوکت ، سع دھج ۔

کھڑے شاخ شہو کے پرچا نشان

سحرالبیان ، ۳۹ ۱۷۸۲

جیسی اس کے بنائے والے کی عمارت میں آن بان جہی ہے ویسی ہی اس
مکان کی عمارت کی شان جہی ہے ۔

آرائش محفل ، افسوس ، ۱۲۳ ۱۸۰۵

دنیا کی پڑ رہی ہیں نگاہیں ریاض پر کس وضع کا جوان ہے کیا آن بان ہے

ریاض خیر آبادی ، شر ریاض ، ۱۱۵ ۱۹۳۶

۲۔ عزت آنرو ، خودداری ، پاس ناموس ۔

جان سے گزر جاتے ہیں پر آن بان سے ہاتھ نہیں اٹھاتے ۔

آرائش محفل ، افسوس ، ۵۹ ۱۸۰۵

اس میں ایک آن بان اور خودداری ہوتی ہے ۔

چند ہم عصر ، ۱۰۵ ۱۹۳۵

۳۔ تمکنت ، اکڑ ، دماغ داری ۔

اس کی زلفوں نے بل نکالی دیکھ

اب ہماری وہ آن بان انہیں

ریاض البحر ، ۱۳۹ ۱۸۳۶

پھر چاہے تو نہ آتا او آن بان والے

جھوٹا ہی وعدہ کر لے سچی زبان والے

آرزو ، ساز حیات ، ۲۰ ۱۹۵۱

۴۔ دانگین ، وضع داری ۔

آن بان اپنی سے ہے دور کہ بھولوں اس کو

ہے جو پر آن لگیبانی سے میری شافل

کلیات غراب ، ۲۳ ۱۸۵۸

گو وہ زمانہ عسرت کا تھا مگر آدیان پائنتی وضع ۔ ۔ ۔ ان
کا حصہ تھی ۔

ریاض خیر آبادی ، شر ریاض ، ۲۹ ۱۹۳۶

۵۔ ہٹ ، اڑ ، خدا ۔

اے آہ اب تو اپنی کہیں آن بان چھوڑ

جاویں گدھر ملائکہ ہفت آسمان چھوڑ

انشا ، ک ، ۸۰ ۱۸۱۸

[آن + بان (رگ)]

— بان سے رہنا ۔

لہاٹ باٹ اور شان و شوکت سے (مجاورہات مساویہ ۳۰۷) ۔
اب بھی وہ بڑی آن بان سے رہتی ہے ۔

فرہنگ آصفیہ ، ۲۳۰ ۱۸۹۵

— بان کرنا ۔

شان و شوکت دکھانا ، دماغ داری ، تمکنت کا اظہار کرنا ۔

جھپکی نہ آنکھ عشق میں وادی سے جس طرح
مجنوں سے بھی جنوں میں وہیں آن بیان کی

۱۸۷۸ سخن نئے مثال ، ۱۲۴

اس خوب رو کو بزم حسینان میں دیکھو
کروڑا ہے آن بیان بڑی آن قان سے

۱۹۰۵ یادگار داغ ، ۱۲۴

— بیچنا —

مجاورہ ۔

اپنی شان و شوکت و وعداری خودداری یا ناموس کو کس ادنیٰ لاندے کے
لیے گھوٹا ۔

آسائش جسم کے لیے جان نہ بیچ اور جان بچانے کے لیے آن نہ بیچ
۱۹۵۵ رباعیات امجد ، ۳۰ : ۵۶

— پر آنا —

مجاورہ ۔

نہ ہر او حلال ، اپنی طاقت اقتدار یا شان و شوکت دکھانا ۔
بیچ گھر اس کی آن پر آئے دیکھیں کس کس کی جان پر آئے
۱۷۹۸ بیان ، ۵۴ : ۳۹

— پر بیٹنا —

مجاورہ ۔

عزت پر جری آنا ، وار کو ٹھس لگانا ۔
ایک دوسرے کا کیا منہ نکلتے ہو آن پر ان آتی ہے کوئی آپاؤ بٹاؤ ۔
۱۹۳۹ نائیک کتھا ، ۹۲

— پر جانا —

مجاورہ ۔

رک : آن پر آنا ۔
کہاں دونوں میں اپنے پس کی نہیں بات آرزو کوئی
نہ کہنا ماننے ان کا کہہ اپنی آن پر جانے
۱۹۳۹ سرخیل بانسری ، ۱۰۱

— پر جان دینا —

مجاورہ ۔

۱۔ عزت آبرو یا ساکھ بچانے کے لیے موت قبول کرنا ۔
سادات پور کی لڑکیاں کہیں شک نہیں آن پر جان دینے والی فکریں ۔
۱۹۳۹ طوفان اشک ، ۱۷
۲۔ ملوث ملوثی یا وضع وغیرہ کو تہ دل سے پسند کرنا ، جسے : ہم ان کی
ایک ایک آن پر جان دینے میں مگر وہ ہماری پروا لگ نہیں کرتے ۔

— پر مھرنا —

مجاورہ ۔

رک : آن پر جان دینا ۔
سادہ لوح مسلمان جو اور یہ کی پر آن پر مرتے ہیں کہیں دھوکے میں
نہ آجائیں ۔
۱۹۱۸ مسئلہ شرقیہ (ترجمہ) ، ۱۷۰

— پر ہونا —

مجاورہ ۔

بات پر او جانا ، کسی بات کو اپنے وار کا مسئلہ بنا لینا ۔
پگڑی ہے ایسی باوم ہے ترک آمد و شد
وہ اپنی آن پر ہیں ہم اپنی آن پر ہیں
۱۹۱۱ قباوم ، ۵ (دفتر شہال) ، ۱۷۰

— قان —

امش ۔

۱۔ ٹھاٹ بات ، شان و شوکت ، سج دھج ، وعداری ، خودداری ، رکھ
رکھاؤ ۔

جو اپنی آن قان نہیں لے لیے دنیا سے چلے گئے ۔
۱۸۸۰ آب حیات ، ۲۱۶

۲۔ ناز و ادا ، مانگین ، خودداری ، دماغ داری ۔
وہ بڑی آن قان والی عورت ہے ۔

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ ، ۱۰ : ۲۳۱
اس کی بلندی ادا نے جب مارا دم سرا آن قان سے نکلا

۱۹۰۵ یادگار داغ ، ۱۵
[آن + قان (رک)]

— توڑنا —

مجاورہ ۔

۱۔ رسم یا رسم سے پھڑکا (فرہنگ آصفیہ ، ۱۰ : ۲۳۱) ۔
۲۔ قدیم رسم یا معمول کے خلاف کرنا ، پٹ یا حد کو چھوڑ دینا ،
وعداری سے انحراف کرنا ۔

کس طرح اب غیر سے ملنے کی توڑیں آن ہم
اس سرا سے دہر میں ہیں اور کوئی آن ہم
۱۹۱۷ پیارے صاحب رشید ، گلستان رشید ، ۴۹

— توڑنا —

مجاورہ ۔

آن توڑنا (رک) کا لازم ۔
اس دن سے وہ جو بندش کی آن تھی ٹوٹ گئی ۔
۱۸۸۷ سخنان فارس ، ۸۸

فقط اتنی بات کہ ٹھکانے کی آن ٹوٹتی ہے اور تمام زیادت میں بدنامی
ہے کہ ٹھکانے میں سے پتلا پتھر گرفتار ہو گئے تھے ۔
۱۹۱۱ صہبہ دہلوی ، داستانہ عہد ، ۲۳۰

— جانا —

مجاورہ ۔

شان و شوکت یا بات میں قری آنا ، وعداری یا آبرو ختم ہونا ۔
حسن ایسا ہے گو دہر دہر کوئی جاتی ہے قبری آن کہیں
۱۷۹۲ اثر ، ۵۴ : ۱۸

جان جانے مگر آن نہ جانے ۔
۱۸۹۱ امیرالذات ، ۱ : ۱۷۹

ماں باپ کی مجھ سے لاج گئی ، پردہ توڑا وہ آن گئی ۔
۱۹۱۷ روداد قفس ، ۲۹

— دکھانا —

ف م ۔

ناز و ادا ، طاقت اقتدار یا شان و شوکت کا مظاہرہ کرنا ۔
کوئی پھر نہیں ہے دامن اپنا گردان اکو کر کوئی دکھلا جاتی ہے آن
۱۷۹۲ میر حسن ، گلزار ارم ، ۱۵۸

اس کو منظور ہے پھر آن دکھانی اپنی
دیکھیں حال مرا ہوتا ہے اک آن میں کیا
۱۸۳۵ کلیات ظفر ، ۱ : ۳۷

— رکھنا —

مجاورہ ۔

۱۔ وعداری عزت یا ساکھ کی حفاظت کرنا ۔
نہ دیکھیں عہد پور نہ آرزو کا خدا ماہوس دل کی آن رکھ لے
۱۹۳۹ شاہ ، میخائیل الہام ، ۲۸۰

۱. مراد پوری کرنا ۔

۲. خدا تمہاری آن رکھتے ۔

تور اللغات ۱۰ : ۱۱۲

۱۹۲۲

رد

— رہنا معاورہ ۔

آن رکھنا (رک معبر ۱) کا لازم ۔

یہ سچ ہے کہ کہنے میں آن نہیں رہتی ۔

نثریے نظیر ۱۱۴

۱۸۰۲

— سے ماروں قان سے ماروں پھر نہ مرے تو ران سے ماروں

کہاوت

بازاری عورتیں کسی نہ کسی طرح مردوں کو گرویدہ کر کے لوٹیں رہتی ہیں ۔
کسی نہ کسی ڈھب سے اپنا کام نکلنے اور مطالب پورا کرنے کے موقع پر مستعمل
(ماخوذ : نجم الامثال ۳۹) ۔

— کا سب

بڑے ہاتھوں اور وفاداری کا مالک ۔ بہت شان و شوکت رکھنے والا ۔

یہ پان والا بھی عجیب آن کا تھا ۔

ماہ نامہ اساقی ، جلالی ، شاہد احمد ، ۳۹

۱۹۶۲

— کھان ہو گیا

(خو) تباہ و برباد ہو گیا ، سبلاس ہو گیا ، بیشتر اچوست سے برباد
ہونے کے موقع پر مستعمل (ماخوذ : امیرالغزات ۱۰ : ۱۷۹) ۔

— ماننا معاورہ ۔

(کسی کے کمال و حمید کا) اعتراف کرنا ، قائل ہونا ، لوہا ماننا ، استادی
قبول کرنا ۔

دیکھ کر کرتی گلے میں سبز دھانی آپ کی

دھان کے بھی کہتے اب آن مافی آپ کی

نظیر ، ک ، ۵۵

۱۸۳۰

— میں فرتی آنا معاورہ ۔

آن ٹوٹنا (رک) ۔

اور کسی کو یہ پٹی پڑھانی کہ اگر ٹوٹ کر ملو گی تو لاکھ کی عزت خاک
میں مل جائے گی یوں ملو کہ آن میں فرق نہ آئے ۔

ناٹک کتھا ، ۲۶

۱۹۲۹

— نپا ہنا معاورہ ۔

وسعداری خود داری ولا کو اپنے عمل سے برقرار رکھنا ۔

اس خیال سے اور بھی خوش ہوں کہ اس نے اپنی آن تباہ دی ۔

دودھ کی قیمت ، ۹۲

۱۹۳۵

— نکلنا

شان ظاہر ہونا ، انداز پایا جانا ، ناز و ادا ہونا ۔

خدا شاید ہے اس اپنی تو اس پر جان نکلتے ہے

کہ جس میں اس بت کافر کی سی کچھ آن نکلتے ہے

جرات ، ک (ق) ، ۳۰۶

۱۸۰۹

دلیر ہیں ادائیں ہوں دلکش ہیں جفائیں ہوں

ایک آن ستمگر میں پر آن نکلتی ہے

دماغ (نورالغزات ۱۰ : ۱۳۲) ۔

۱۹۰۵

— آن (۲) ق ل

۱. (الہیم) رک : آزاد ۔

دلربا شہر دیدار کا نگہبان ، اختیار کون وال ہیں دینا آن ۔

سب رس ، ۶۷

۱۶۳۵

۲. رک : و آ ، جس کی جگہ بد فعل معطولہ (آن کر) اور الحال مرکبہ
(آن پہنچنا ، آن کرنا) میں مستعمل ہے ، جسے حسب ذیل الحال میں :

— آکرنا ف مر

آجے آکرنا ، بکا بکا پہنچ جانا (سواری میں بیٹھ کر) ۔

وہ ایک روز پانچ روپے کی مہاشائی ساتھ لے ، صبح کی نماز سے فراغت
پا ، منجیدہ کے ہاں آن آتری ۔

صبح زندگی ، ۲۳۲

۱۹۰۸

— آڑنا ف مر

آکر کسی بات پر مصر ہونا ، کسی جگہ ادم کاڑ دینا ، نہ لٹنا ، بھٹکنا ہونا ۔

دانتوں کا گرجہ منہ میں ہمارے نہیں نشان

ہو یہ آں اڑنے میں تو بھی ہر ایک آن

نظیر ، ک ، ۱۲۴

۱۸۳۰

— آن ق مر

۱. آ

پوچھا کسی نے سوز کو مارا تو کس نے

بولتا وہ مجھے گھورتے تھا ہر آن آن آن

سوز ، ۱۰۷

۱۷۹۳

کھڑے جو ہوتے پوتم آن آن کوٹھے پر

کرو گئے حسن کی قم کیا دکان کوٹھے پر

نظیر ، ک ، ۲۸

۱۸۳۰

— بر اجنا ف مر

آ موجود ہونا (عموماً طنز یا ناگواری کے موقع پر) ۔

ایک ایک دو دو گھنٹے گا کر اور اپنا العام لے لوا کر چلے جائے اور
چھٹی کے موقع پر پھر آن بر اجنتے ہیں ۔

رسوم دہل ، ۱۶

۱۹۰۵

— اپنا ہنا معاورہ ۔

آپنا ہنا ، آجے ہم جانا ، آنا اور نہ لٹنا ۔

اب تصور تیرا آنکھوں کے حضور آن پندھا

سچ ہے جانا نہیں انسان کو جو دھیان پندھا

جرات ، ک ، ۵

۱۸۰۹

— بٹنا معاورہ ۔

۱. واقع ہونا ، پیش آنا ، اُبھڑنا ۔

بیتاب نہ ہو درد سے شاہ قاسم علی آج

کرتی وقت غرض کا یوں تجھے آن بٹے گا

داوان قاسم ، ۵

۱۷۳۷

۱۰۔ آلت ہڑا ، مصیبت آلا ۔

عشق کو نادان سمجھتا تھا سہل
آن اپنی جی بہ ہوا تب میان
دیوان ریختہ ، رنگین ، ۱۱

۱۸۰۰

۱۱۔ مخالفت ہونا ، ٹھن جانا ۔

افسوس کہ ان ہٹوں کے ہاتھوں
اب آن اپنی اثر خدا سے
اثر ، ۳ ، ۴ ، ۲۲

۱۷۹۲

— بیٹھنا

۱۔ محاورہ ۔

رک : آبیٹھنا ۔

نہیں وہ صحبت سے خاتمہ ہے مہری سے ساقی کے

کہیں کوئی آن بیٹھے ہے جو دل پاؤں ہے شہسے کا

سودا ، ک ۱۰ : ۹

۱۷۸۰

۲۔ لغتوں سے کج ادائی کیا

آن بیٹھے جو تم نے پیار کیا
میر ، ک ۱۰ : ۱۲۹

۱۸۱۰

— پڑنا

۱۔ محاورہ ۔

رک : آپڑنا ۔

آتش عشق قہر آفت ہے

ایک بھل سی آن پڑتی ہے
در ، ۵ : ۸۸

۱۷۸۲

تہیں تو کیا ہے ، ولیکن مری خیراں ہو

کسی کا آن پڑے اب جو دھیان گولہ سے پڑ

نظیر ، ک ۱۰ : ۲۸

۱۸۳۰

دن بھر محنت کرتا اور رات کو اپنے چہرے میں آن پڑتا ۔

پریوں کی پشیا ، ۲

۱۹۳۰

— پڑے کٹھ پنجرے میں کہ لیو رام کا نام کھارت

اب تو ہنس ہی گئے ، جسی بڑے کی جھپٹیں گے ۔

بھوکو یقین ہو گیا کہ اس جہاز پر جادو کیا گیا ہے کیا فوجدار

صاحب اب اس سے نکلنا معلوم ، آن پڑے کٹھ پنجرے میں کہ لیو رام کا نام ۔

خدائی فوجدار ، ۲ : ۲۱۹

۱۸۹۱

— پہنچنا

۱۔ محاورہ ۔

آکر پہنچنا ، زوریک آلا ، داخل ہونا ، کنارے لگنا ۔

پہنچے پاس جالائی آن پہنچا

دل سے جان کول اب جان پہنچا
کلیات سراج ، ۱۶۶ : ۱۷۶

۱۷۳۹

وصل کے دن آن پہنچے گزرتے ایام فراں

آمد آمد یار کی ہے دیدہ و دل شاد ہیں

دیوانہ رفتہ ، ۱۰ : ۹۵

۱۸۳۲

اک خلش ہوتی ہے محسوس رگ جال کے قریب

آن پہنچے ہیں مگر منزل جال کے قریب

کلیات ، حسرت نوواں ، ۲ : ۱۲۲

۱۹۱۷

— پھنسنا

۱۔ محاورہ ۔

ا کے پھنس جانا ، ا نے ہی گرفتار یا ، چلا ہو جانا ، پھنچے ہی گھر جانا ۔

آن پھنسا میں اوس کے جال

کیوں لیکر اپھوٹے یہ جنگل
جمعہ زلی ، ک ۱۰ : ۳۵

۱۷۱۳

جیسے ۔ ۔ ۔ ایک نہایت بے اختیار ہاتھی اس کی اوگی میں آن پھنسی ۔

حیات جاوید ، ۱۰ : ۳۵۷

۱۸۹۹

یہ گوشت آن پھنسی ہے نہیں تو دھنکے کوسے میں تو مردود کے بیچے کو

ٹھوکر میں مار کر نکالی باہر کرتا ۔

پیر ، ۱۰ : ۱۰۹

۱۹۵۲

— ٹپکنا

۱۔ محاورہ ۔

ٹپک کر گرتا ؛ خلایق تو ہم کسی کا آجاتا جو ناگوار ہو ؛ (طنز) آجاتا ۔

لانہ جو ۔ ۔ گھبرائے کہ بیٹھے بیٹھائے یہ مصیبت کہاں سے آن ٹپکی ۔

ماہنامہ ، نقش ، کراچی ، اپریل ، ۱۰ : ۹۵

۱۹۶۷

— ٹھہرنا

۱۔ محاورہ ۔

آکر ٹھہرنا ، ارار ہانا ، توجہ نمودار ہونا ۔

گر یہی انجام الفت آن ٹھہرا ہے تو خبر

آج میں کشتہ سوس میں یار کی فلولی کا

آزاد ، دہلوی ، ۱۰ : ۲۳

۱۸۷۷

— جھانکنا

۱۔ محاورہ ۔

آنا ، ذرا بہت دہرے لیے آجاتا ۔

پور ڈھیر اکیلا جنگل میں تو خاک لہر کی ہوا نکلتی گئی

اس جنگل میں پھر آن نظیر اک ہو گیا آن نہ جھانکتے گئے

نظیر ، ک ۱۰ : ۲۰۱

۱۸۳۰

— جھکنا

۱۔ محاورہ ۔

آکر جھکنا ، جھک پڑنا ۔

سر کاٹا چالیدی پال ہوئے منہ پھوٹ پلکیں آن جھکیں

قلہ فرزا کاں ہوئے پھرے اور آنکھیں بھی چنہ پانی آئیں

نظیر ، ک ۱۰ : ۲۰۷

۱۸۳۰

— چڑھنا

۱۔ محاورہ ۔

آکر سر پر سوار ہو جانا ، رلہ بول دینا ، حدیث اور بولنا ۔

دل نے کب دیکھا ، نو کو جو اوروں کا

لے کے شمشیر ہے سینہ پہ مرے آن چڑھا

دول ، ۱۰ : ۷۰

۱۸۵۲

— چھوڑنا

۱۔ محاورہ ۔

آکر چھوڑ دینا ، کسی سے ہٹنے اٹھانے بلاوجہ چھوڑ جھانکنا ۔

ابوں خوب معطل کرنا ہوں تم کو

بٹ جھانکے بیٹھے کو کہوں آن چھوڑا

انظری ، ۱۰ : ۳۱۷

۱۸۱۸

— دہانا

۱۔ محاورہ ۔

آکر دھج لینا ، قبضہ چھوڑنا ۔

معدود کے موقع عالی ہا کر شیراز کو آن دہا دیا تھا

مطالعہ حافظ ، ۱۰ : ۱۵۸

۱۹۳۹

— دیکھنا ف م —

آج دیکھو لینا ۔

بہتر ہے کوئی بار سے رخصت ہو اب تو دل
وادی جو زندگی ہے سو پھر آن دیکھنا

قائم ، د ، ۲۵

۱۷۹۵

مختلف ہوئی ہے ہر شانِ سحر سے اپنی
آن دیکھو مری حالت کو نظر سے اپنی

مرایۂ بزم (در حال قاطعہ سفر) ، ۷۰

۱۹۰۲

— دھمکنا ف م : محاورہ —

۱۔ بکاک آجانا (جو ناگوار ہو یا طنزیہ) ۔

جوان جاگ رہا تھا ایک کروٹ لے چادر پر آن دھمکا

حکایات لطیفہ ، ۱ : ۶۹

۱۹۲۵

۲۔ (بروی شخص یا طاقت کا) مضہ جمانا ۔

سولہ برس سے یہاں ملکی لڑائیاں ہو رہی تھیں اور آنے کے قحط
اور جنگوں نے اسے برباد کر دیا تھا یہاں تک کہ قسطنطنیہ آن دھمکے ۔

حیرت ، مضامین ، ۸

۱۹۲۸

— رہنا ف م : محاورہ —

آجے تمام ہڈیوں ہونا ؟ گو ہڑنا ۔

چکر تو دے چکی ہے آہ رسا ملک کو
زالہ کیا جو کوئی تو آن ہی رہے گا

سحر (سراج میر خان) ، بیاض سحر ، ۷۰

۱۹۱۸

— کر م ف : مہ آن کے —

آکر ، آجے ، آنے کے بعد ۔

میں اٹھی اور اپنی چارپائی پر آن کے سو رہی ۔

مجالس النساء ، ۱ : ۱۰۰

۱۸۷۲

اس نے جب شیراز کو آن کر لیا ہے تو زمین المعابدین تو اپنے چچا شاہ
منصور کے پاس بھاگ گیا تھا ۔

مطالعہ حافظ ، ۱۵۰

۱۹۳۹

— کر پھرنا محاورہ —

آنا ، کچھ دیر کے لیے آجانا ، پھرنا لگانا ۔

محبت جیتنے میں کی ہے وگرنہ بعد مرے کے
نہیں کوئی کسی کی قبر پر بھی آن کر پھرنا

کلیات ظفر ، ۱۰ : ۱۵

۱۸۳۵

— کورڈنا ف م : محاورہ —

کورڈ کر آجانا ، (طنزیہ) آجانا ۔

یہ سیر کے بھائی سوا سیر کہنا ہے آن کورڈے ۔

خواصورت بلا ، ۲۴

۱۹۰۹

— کے م ف —

رک : آن کر ۔

کسے تو کہ سب چاند نے آن کے نکلا ہے مہ کویت سے دھان کے
سحر البیان ، ۷۰

۱۷۸۶

— کھڑا ہونا محاورہ —

آکر کھڑا ہونا ، (طنزیہ) آدھکنا ، آجانا ، موجود ہو جانا ۔

شعلہ غور اپنے سے جود شمع گرفتہ تو ہوں ایک
سر پہ جب آن کھڑا ہوگا پگھل جاؤں گا

قائم ، د ، (انتخاب) ، ۲۲

۱۷۹۵

اس طرح لکھوں کہ ان کی زندگی کی ... تصویریں سامنے آن کھڑی ہوں
آب حیات ، ۵

۱۸۸۰

— لگنا ف م : محاورہ —

۱۔ آجے لگ جانا ، جسم یا کسی چیز پر آ پڑنا ۔

کہا جو ہم نے کہ آن لگیسے ہمارے سینے سے اس دم اے جان
تو سن کے میں نے حیا کی ایسی کہ آیا منہ پر وہیں پسینا

ظفر ، ک ، ۵۲

۱۸۳۰

نگہ کا وار تھا دل پر ٹڑپنے جان لگی
چلی تھی ارجہیں کسی پر کسی کے آن لگی

مغل اور اردو ، نصیر حسین خان خیال ، ۱۵۵

۱۹۳۳

۲۔ (وقت کا) پاس آجانا ، نزدیک پہنچنا ، خاتمے کے قریب ہونا ۔

اب آن لگیا ہے کہ ہانی کے کھڑ کا لگی سوں ہمیں تلپٹ ہوجائیں گے ۔
(انوار سہیلی ، ابراہیم بیجاپوری (دکنی اردو کی لغت) ، ۸۰)

مرآ آخری وقت ہے آن لگا

۱۷۶۵

مریلتے بول ، ۵۴

— لینا ف م : محاورہ —

پاس پہنچ جانا ، متصل ہونا ، آجے پکڑ لینا ، دوانا ۔

یہ ... یوں دسترخوان پر تھپے کہ اس نے آن لیا ۔

دریاز اکبری ، ۲۵۰

۱۸۸۳

انہیں کہیں گہنی ایک عجیب سا جہاز اپنے عقب سے اٹھوتا نظر آتا ہے
جو بڑی تیزی سے انہیں آن لیتا ہے ۔

شاخ زریر ، ۱ : ۱۶

۱۹۶۵

— مونا محاورہ —

(طنزیہ یا ناگوازی کے ساتھ) آجانا ۔

دل میں کہتے ہیں کہ یہ کم بحث کر کوئی روئی کے نوالے بنا لینا کر رہیں
کہلانے کو کہاں سے آن مرا ۔

زلفی ، چار عذابت اللہ ، دیباچہ ، ۱

۱۹۰۱

— نکلتا محاورہ —

آجانا ، تھوڑی دیر کے لیے جلا آنا ، التلافی ہوتے ہوئے آنا ۔

بار چل کر جس طرح منہ پر سے کہیں

آبھرتے آن نکلتے اشکباری کر گئے

میر حسن ، ۱ : ۱۱۲

۱۷۸۶

کچھ فقیروں کو بھی کردیجے اشارہ دود سے

نام سن کر آن نکلتے ہیں کہہ ہارا دور سے

معروف ، ۲ : ۱۷۲

۱۸۲۶

— پارا سف (قبیلہ) —

آنے والا ۔

محبت میں سب کوئی سارا نہیں ہو کام بادل میں آن پارا نہیں
قطبہ مشرقی ۱۱۰

[آن + پارا (رک)]

آن (۳)

صدر اشارۃ فارسی ، اردو میں مستعمل : — آن ۔

۱۔ وہ ، اس ، عموماً تو کتب میں (اور ۱۸۷۸) مستعمل ، جیسے : آن جناب ،
آن حضرت (رک) ۔۲۔ یہ (عموماً) کہہ ، سے پہلے جس کے بعد اشاریہ لایا جاتا ہے (جیسے :
(مقام خط و کتابت میں) مکرر آنکہ جواب جلد دیں یا باعث تہریر آنکہ آج شام
کو سرے بان خیانت واقعہ ہے ۔۳۔ (تہذیب و تہذیب میں) آب ، تم ، جناب ، جیسے : آن جناب انہوں نے
فرمانہ کیے ہیں ۔
انتظام و کارکردگی آن مشفقہ نے ریاست کو بارگراں قرض سے
سبکدوش کیا ۔

فاجہ الاقبال ۳ : ۸

آن فرزند کے مزاج کی تحریرت پر کار ہے ۔
واقعات الطبری ۱۳۸

[ف]

— جناب (— فت ج) (اشارہ و اشاریہ) امۃ : — جناب

۱۔ (۱) وہ حضرت ، وہ بزرگہ (جس کی طرف اشارہ ماصود ہے) ۔

فہرست و فہرست اور فہرست آن جناب ہے

نئے طریق فقط جان پر جناب ہے

اکبر ، ک ، ۲ : ۵۷

(۲) آن حضرت صلعم ۔

از ابتداء خلقت افلاک تا دور آنجناب صلعم ۔

تاریخ الاذکری فی احوال الانبیاء ۱ : ۳۶

۲۔ تم ، آپ یا ان ۔

کہنا یہ آئیں کہ میں صحرا میں دیکھ کر

تقلید آن جناب کہیں جا رہا ہوں میں

اعجاز نوح ۱۵۸

[آن + جناب (رک)]

— جہانی (— فت ج) (اشارہ و اشاریہ) صف

جو اس جہان کے علاوہ دوسرے جہان میں جلا گیا ہو ، مرحوم ، مرا ہوا
نفس (مشتہر طور مسلم کے ذکر میں مستعمل) ۔کتابت میں : دواول ہم پیشہ : دواول قولک شور آنجہانی کی نظر میں واقع ۔
ریاض ، نشر ریاضی غیر آبادی ۲۹

[آن + جہانی (رک) + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

— حضرت (— فت ج) (اسکے جس وقت ر) اقل

۱۔ حضرت اہل مصطفیٰ صلعم ۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سوا مبارک ہے وہ آیت معجز نہیں
دراں آہی ۔

خطبات احمدیہ ۲۵۱

ایک دفعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک یہودی سے دریافت
فرمایا ۔

سیرۃ النبوی ۱ : ۳۶۲

۲۔ (طنزاً) رک : آنجناب نمبر ۱ ، جیسے : اگر ہم آنحضرت کے کہنے پر
جانے قولہ جانے کس الا میں ہمیں گئے ہونے ۔

[آن + حضرت (رک)]

— دفتر را گاور خورڈ (و گاورا قصاب برد و قصاب در راہ

ورڈ) فارسی کہاوت ، اردو میں مستعمل ۔

(لفظاً) اس دفتر کو گئے کہا گئی (اور گائے کو قصابی لے گیا اور اسانی
راہے میں مر گیا) ، (مراداً) معاملہ بخر بود ہو گیا ، نام و نشان باقی نہ رہا ۔قصہ تھا جلال الدین اکبر کے حالات لکھنے کا کہ امیر تیمور تک کا
نام و نشان مٹ گیا آن دفتر را گاور خورڈ و گاورا قصاب برد و قصاب
در راہ مرد ۔

غالب : خطوط ۲۹۰

ولی کا سارا کار و بار ۴۴ کے کشت و خون کی بھینٹ چڑھ گیا آن دفتر
را گاور خورڈ و گاورا قصاب برد ۔

گنیمت گوہر ۲۷

— راکہ حساب پاک است از محاسبہ چہ پاک

اردو میں مستعمل ۔

(لفظاً) جس کا حساب پاک ہے اسے ہر برس سے کیا ڈر ، (مراداً) جو برا
نہیں ہوتا وہ برائی کے الزام اور اس کی تہذبات سے نہیں لڑتا (ماخوذ :
امیر القادری ۱ : ۱۸۸) ۔

— رک (— فت ج) (تلفظ)

آں طرف ، آں ہار ، دوسری طرف (اس طرف کے بالمقابل) ۔

ایک معبر نے آنکر اطلاع دی کہ دوس کی فوج آدروئے دریا پر ہے
جہانے کھڑی ہے ۔

مسافہ آزاد ۳ : ۱۷۶

آدروئے آب (— مستند کے دوسری طرف) ۔

جامع القادری ۱ : ۵۷

[آن + رک (رک)]

— سرور (— فت سی ، سک و افت و) امۃ : — آنسرور

۱۔ رک : آن حضرت نمبر ۱ ۔

نور چشم اپنے سے لڑیں سن کر یہ لطیفہ ہوئے خوش آن سرور

سودا ، ک ، ۲ : ۲۲۹

حیات آنسرور صلی اللہ علیہ وسلم اور اصحابہ کے وقت میں اور بعد
اون کے ایسا ہی تھا ۔

مطلع المعانی ۸۳

۱۰ امام حسین علیہ السلام .

خبر ہے یوں وہ لعین بعد قتل آن سرور
وہ سوئے شام چلے رکھ کے سر کو نیزے پر

سودا ، ک : ۲ : ۱۵۳

۱۷۸۰

شہید ہو گئے جب کربلا میں آن سرور
نوا لڑنے کو پہلا شعر اہل بیت کا گھر

شعیر ، مرآۃ : ۲۱۰

۱۸۱۲

[آن + سرور (رک)]

— قدح بشکست و آن ساقی نہ ماند فارسی مصرع ، اردو میں مستعمل .

(لفظاً) وہ ہالہ نوٹ چکا اور وہ ساقی نہیں رہا ، (مراداً) اگلی باتیں اگلے
وقت کے ساتھ کہیں (گزشتہ خوشگوار صحنوں اور باتوں کو جس قدر یاد آئے ہیں
یاد کرنے کے موقع پر مستعمل) .سب آرزوئیں خاک میں مل گئیں آن قدح بشکست و آن ساقی نہ ماند .
حسن انجلیتا ، شرر : ۱۵۰

۱۸۹۰

اب نہ پہلے سے امیر رہے نہ اگلے سے فراغتیں آن قدح بشکست و آن
ساقی نہ ماند .

مجموعۃ نظمیں فقیر ، دیباچہ : ۱۱۰

۱۹۰۹

آن (۲)

(الف) امث .

وقت ، ساعت ، گھڑی ، دلفیہ .

اور دولت لگ راوا پس راویل

دوئیں آن میں سر دھرتے پاو تل

کدم راو ہدم راو ، ۷۱

۱۲۳۵

قدر آن وصال کیونکر ہو

عمر پجراں اگر ملویل نہ ہو

نشد خسروانی ، نواب : ۱۷۰

۱۸۷۳

ایسی گھڑی کی ٹک ٹک کے درمیان وقفے ہیں ، ان وقفوں کو ہم
آن کہہ سکتے ہیں . تاریخ اور کائنات ، ۵۲۶

۱۹۷۲

(ب) م ف .

گھوڑی دیر ، دم بھر ، لحظہ بھر (بیشتر ایک ، یا میں ، وغیرہ کے ساتھ) .

دیکھتا ہی نہیں اک آن وہ مجھ کو پہنات

کیا کروں سوز کہ وہ شوق ہے خود ہیں میرا

میرسوز : ۱۹۰۲

۱۷۹۸

ایک آن میں زمانے میں یہ دل نہ وا ہوا

کیا جانتے کہ میر زمانے کو کیا ہوا

میر ، ک : ۳۱۷

۱۸۱۰

لیکن یہ ہے خبر ترا سوداے غم ہے آنی اجل تو آن میں قصہ تمام ہے
مطلع النوار : ۵۹

۱۹۲۹

[ع : (اون)]

— سیال

کس صف (— ملت من ، شادی) امث .

وقت جو کہ بدل کی طرح آگے بڑھتا چلا جاتا ہے اور دم بھر نہیں رکتا ،
وقت ، زمانہ .متکلمین کے نقطۂ خیال سے حقیقت زمان یا آن سیال پر مختصر اور
مدلل بحث کون سی کتاب میں ملے گی .

مکتبہ اقبال : ۱ : ۱۶۳

۱۹۲۲

[آن + سیال (رک)]

— کا مہمان (— کس م ، مک ، ص) صرف

جو موت کے قریب پہنچ چکا ہو ، جو دنیا میں گھڑی اور کا مہمان ہو جس
کا دم بکنے والا ہو (بیشتر ایک کے ساتھ) .کیا دل جگر کی اس کی گلی میں کہیں خبر
اک مر گیا اک آن کا مہمان ہے دوسرا

یرات ، ک : ۳۷

۱۸۰۹

گھیرے ہوئے ہے نیکس و مظلوم کو لشکر

اک آن کا مہمان ہے فرزند پیمبر

شعیر ، مرآۃ : ۲۱۰

۱۹۱۲

— کی آن م ف

دم بھر ، ذرا دیر اور .

اب اگر میں بہت اندیشہ ہوں

آن کی آن تک رہو بیٹھے

اثر : ۷۷

۱۷۸۲

— کی آن کو م ف

دم بھر کے لیے ، ذرا سی دیر کے لیے .

اے شب بھر وہ جب جائے عرو کے گھر میں

آن کی آن کو تو روز جزا ہو جانا

نشد خسروانی ، نواب : ۱۱۰

۱۸۷۳

— کی آن میں م ف

دم بھر ، دم بھر میں ، ذرا سی دیر میں ، چشم زدن میں .

وہ کہتی ہوئی آن کی آن میں چہی جاکے اپنے وہ دالان میں

محروانیات : ۷۷

۱۷۸۲

رعصت ہوئی اور بکڑی کے پاس آن کی آن میں پہنچی .

مذہب عشق : ۷۷

۱۸۰۳

آن کی آن میں ہے کس و ہے خاندان ہو گیا

نشد کی سرکار : ۱۱۰

۱۹۲۲

— میں کچھ (ہے) آن میں کچھ (ہے) قدر .

نہایت متاثر و راج ہے ، قول و فعل کا کچھ اختیار نہیں .

دل بھی تیرے ہی ڈھنگ سرکھا ہے آن میں کچھ ہے آن میں کچھ ہے

نشد : ۷۷

۱۷۸۲

— واحد میں م ف

۱. ایک ہی ساعت میں ، ایک ساتھ ، یکے وقت .

جسمیت کا خاصہ ہے کہ درجہم آن واحد میں ایک مکان میں نہیں

سماعی .

۲. توت ، لہجے بھر میں .

اب اپنے دن بھر میں گئے کہ آن واحد میں میر و نادر کو جسم دیکھیں گے .

نغمۃ حنائین : ۲۳۵

۱۸۲۵

مول کھینچا الترمس کیج بختیوں نے اس قدر

آن واحد میں عجیب ہنگامہ برپا ہو گیا

میر (سراج میر خاں) ، بیاض شعر : ۱۰۲

۱۹۱۸

آن (۵) ص

جو اپنے سے تعلق نہ رکھتا ہو ، جو ایذا نہ ہو ، خبر ، جیسے : گھر کا

جوئی جو کتا آن کا تو کا جادہ (مشہور کہانوں) (رک) .

[آن آن]

آن (۶) صفت

(نل یا اس کا بروز) جالو، روئے عمل، کھلا ہوا، بند کی قد۔

میں نے اپنی ۲۵۰/۲۰۰ ڈلی ہیرل زائفل کی سیٹھی آن کمر کے نشانہ لیا۔
۱۹۷۶ 'انتہار جہان' کراچی ۱۶ جون ۲۰۰۶

آں : کرنا، ہونا

[انگ : On]

آن (۱)

(الف) فـال (جس کا تعریف نہیں ہوتا)

اصلاً :

۱. ایک جگہ سے حرکت کر کے دوسری جگہ موجود یا منتقل ہونا۔
علاقہ کی حد۔

اوکسٹ کسری کرنی چمن مینے چل ہے آ

رہے گھلے گولہ نیولہ دشتی او چہیے کی گلی ہے آ

مشتاق (دکنی ادب کی تاریخ ۱۷۰۰)

وہ دیکھنے میں ٹک بیماری میں آئے

سربار آنکھیں کھولیں بالیں سے سر اٹھایا

۱۸۱۰ میر : ک ۸۲۶

ملا تھا : نہیں اس دلشای سے ترا آنا ہوا قاصد کہاں سے

۱۹۱۵ داغ : یادگار داغ ۱۲۶

۲. پہنچنا، عوصول ہونا، رہائی ہونا۔

آیا ہے وقت سر تھے مبعوث مصطفیٰ کا

پایا ہے نور ادک بھی عالم شکل خدا کا

۱۹۱۱ قل قلوبہ شاہ : ک ۱۰۵

قیوے جبر پورے پہنچے کا وعدہ کیا تھا مگر اب تک آئے ہیں یہ

۱۸۸۹ میر کہار : ۱۱۰ : ۳۱۰

بڑھتے بڑھتے ہی کی ہے آس کہاں تک آگئی

اسن الفطیری رات کی آنکھوں میں گالک آگئی

۱۹۳۸ سریل بالسری : آرزو ۴۲

(۱) ۳. (آمنان وغیرہ سے) پہنچنے والا۔

جیتا ہوا پیری آس تھے آیا ہے رحم آکس تھے

سے کچھ مسکوں تیرے پاس تھے سوئے سوئے گولہ قور دیا

۱۹۱۱ قل قلوبہ شاہ : ک ۱۰۵

پیری رحمت کہ چڑھانے کو مری تربت پر

پہول دامن ہیں پھر سے صلہ سے دھواں آیا

۱۸۶۶ وزیر لکھنوی : ۳۰ : ۴۷

تین دن تک جو یہ بازار برکرم فرمایا

سہی مشکور ہوئی ملک میں سورہ آرا

۱۹۱۶ شمیم : ریاض شمیم ۳ : ۹

(۱) ۴. اور سے پہنچنے کی طرف کرنا۔

گولی کہتا ہے آئی وہ عیال کم رہا ہے گولی مکان گرا

۱۹۲۳ دیوانہ بڑی : ۵۶

۵. (کسی جسم سے) لپٹک اٹھنا، اٹ ہونا، جیسے : وہ گویں مہرت

جہاز نہیں آئی۔

مردہ آندھلار سے کیا ہوگا ہونا

دیوانہ بڑی : ۵۶ : ۱۳۱

۶. (کسی جسم سے) لپٹا ہونا، ہلکا ہونا، ہلکا ہونا۔

سودا جہان میں آگے کوئی کچھ نہ لے گیا

جالا ہوا ایک امین دلیر آرزو تھے

۱۷۸۵ سوزا : ک ۱۰۵ : ۲۲۱

نوشتہ میرا ہے معنی تو دل ہے مدعا میرا

مگر اس عالم احباب میں میں نے سبب آیا

۱۸۷۸ گزار داغ : ۲۳

امام سوم آئے خامس آل عبا آئے

وہ آئے جن کی عمر یقون میں سورے بارہا آئے

۱۹۱۶ شمیم : ریاض شمیم ۱ : ۱۲۱

۷. (کسی حد مقرر تک) چلنا۔

چلے آئے غفر کے ساتھ ہنستے ہناتے پیارے

برابر آئے آئے پیچھے رہ جانے کا کیا باعث

۱۸۵۶ کلیات غفر : ۳ : ۲۸

۸. (وہم) لانا۔

آئے بیج کون وہ عاروس

۱۵۰۳ نوسر پار (دکنی اردو کی لغت : ۸)

(مجازاً) :

وہ معانی جو اسالیب زبان میں روابط صفت متعلق فعل یا فعل معاون کے

آئے سے یا محض سیاق و سباق سے پیدا ہوئے ہیں، مثلاً :

۱. دکھائی دینا، نظر آنا (عموماً خواب کے ساتھ)۔

صیغہم ہنتر راحت سے وہ جیتا نہ اٹھا

خواب میں جس کی تیرا خنجر خونریز آیا

۱۸۲۴ مصحفی : انتصاب رام پور ۶۶

صبح سے تم کو آروں پہ ہنسی خواب میں کس کی چشم تر آئی

۱۹۰۵ داغ (امیر القعات : ۱ : ۱۸۰)

۲. برآمد ہونا، نکلتا (عموماً صفت کے ساتھ یا سیاق و سباق سے) جیسے :

دیکھتے وہ کتب گھر سے باہر آئیں اور ہمیں کتب تک انتظار کرنا پڑے۔

نفس کے ساتھ جو دریا سگر لپٹا ہوا آیا

گیاب سوختہ کا سا مرے منہ میں مزا آیا

۱۸۶۶ کلیات غفر : ۲ : ۲۵

۳. واپس آنا (سیاق و سباق سے) جیسے : دریا وہ بھاگو پھٹا آنا

نفس تجر اس ہے۔

دشنام ہامیاد کی در چار کھانے آئے

آخر ہم اس گلی سے صفت اٹھا کے آئے

۱۸۲۶ مصحفی : انتصاب رام پور ۲۲۲

۴. دنیا ان کی نرم سے کندہ نامراد بھی نہ پھرا

بقدر شوق اگر نامراد آئے سکا

۱۹۵۰ قرآنہ وحشت : ۲۳

۵. فروکش ہونا، وارد ہونا، جیسے : اب اس ہولی میں سالار بہت کم

آئے ہیں۔

غنیمت جان اے دل نفس عشق وار جانی کو

شرف ہے اس مکان کا جس میں مہمان حسین آیا

۱۸۶۶ آفتن : کد ۲۰

۶. میں جب کہیں امیر شریف آتا ہوں، تو میرا خیال اس زمانے

کی طرف جاتا ہے۔

خطوط جہل : ۱۷۲

۷. نمودار ہونا، ظاہر ہونا، جیسے : لازے وصفت ہوئے موج آبا۔

ہنگامہ پرویز و ادب اب سر آیا اے بادہ کشوڑہ کہ پھر ابر تر آیا

۱۹۹۶ سوزا : (ق) ۱۷

۸. کہا جو ہم نے کہ آن لکھے ہمارے سوتے سے اس دم اے جاں

تو من کے اس نے عبا کی ایسی کہ آبا منہ پر توہن پینا

۱۸۳۰ نظیر : کد ۵۲

۹. اندوس و لذامت کے ساتھ ہمارے چہرے پر مسکراہٹ آگئی

صبح زندگ : ۲۶۶

۱۰. اہانا ، بھولنا ، لگنا (عموماً ندر وغیرہ کے ساتھ) ، جیسے : اس جنبلی میں اسے موسم کے بھول آنے ہیں ۔
- ۱۸۲۵ کلیات ظفر ۱۰ : ۱۲۵
بیل چمیل نور کم آئے لگے ہیں لیکن پھر بھی کہیں کہیں ادھ کچری کلیاں موجود ہیں ۔
- ۱۹۲۰ آٹا شاعر ، ارمان ، ۲
۱۱. کسی طرف جھکا ہونا ، راضی یا مائل ہونا ، جیسے : ہم بڑھنے اور اُنس تو ایک دن میں چار کتابیں پڑھ ڈالیں ۔
- ۱۹۳۵ سب رس ۱۲۲
جانتا ہوں ثواب طاعت و زہد پر طبیعت ادھر نہیں آتی
- ۱۸۶۹ غالب ، ۵ : ۲۳
پیارے جو تین دن سے ہے آل شہ نجف
آٹا نہیں ہے دل ہی مرا آب کی طرف
- ۱۹۱۲ شمیم ، مرتبہ ۹
۱۲. گزر جانا ، منقضی ہونا ، جیسے : اسی عمر آئی مگر ہمیں ایسے واللغات سے کبھی سابقہ نہیں پڑا ۔
- ۱۸۵۲ دیوان اسیر ، ریاض مصنف ، ۲۶۷
جب رات زیادہ آگئی تو لوگوں میں سخت اضطراب پونے لگا ۔
- ۱۹۱۸ روح الاجتماع ، ۲۲۲
۱۳. (پاس سے) گزرا ، (ازب سے) لگنا (عموماً کسی طرف سے ہو کر) جیسے : جب وہ حدود کی طرف آئیں گے تو میں انہیں ضرور اپنا دفتر دکھاؤں گا ۔
- ہم سے دیوانے بھی ہو رہے ہیں گے پری کے سائل
اس طرف سے جو سواری سلیمان آئی
- ۱۸۲۶ آئش ، ک ، ۲۰۰
۱۴. نہیں جانا ، آزاد ہونا ، خیال کرنا (دل وغیرہ کے ساتھ) ، جیسے : جن میں آٹا ہے کہ اب حصول کامیابی تک دن رات محنت کروں ۔
- پاس بٹھلاتے ہو مجھ کو مرا رقبہ کیا ہے
آج مرضی مبارک میں یہ آیا کیا ہے
- ۱۸۳۶ ریاض البحر ، ۲۲۲
۱۵. ڈالاجانا ، بڑنا (عموماً روح یا جان وغیرہ کے ساتھ) ، جیسے : بارش ہوئے ہیں مرجھاتی ہوئی کہیں میں جان آگئی ۔
- پری شیشے میں اُتری کہیں یا قالب میں روح آئی
عجب الفاظ سے آغوش میں وہ نازیں آیا
- ۱۸۲۶ آئش ، ک ، ۲۹
۱۶. چڑھنا ، چڑھ کر بٹھنا (عموماً بلندی یا سواری وغیرہ کے ساتھ) ، جیسے : تم بھی اس گھوڑے پر آجاؤ ۔
- نہ آیا بار کوٹھوس پر خدائے آبر و رکھ لی
کہ ماہ چار دہ پڑھتے تھے اڑتے تھکودوں میں
- ۱۸۳۶ ریاض البحر ، ۱۵۵
۱۷. محسوس ہونا ، ادراک میں آنا ، جیسے : وہ اگرچہ اجنبی تھا مگر اس کی باتوں سے کچھ ہوئے اس آئی تھی ۔
- اتھارے فرا حسن کہ جس کو نظر آوے
پھر دیکھتے پری کی بھی جو صورت نور آوے
- ۱۸۰۹ جرات ، ک ، ۱۶۷
۱۸. کان تک پہنچنا ، سنا دینا ، جیسے : کچھ ایسی آواز آئی جسے کوئی مجھ سے پکارتا ہے ۔
- قبری بازوب کی جھٹکڑ سمجھ کر جیتے
نزع میں آئی نہ گھنگرو کی وہی آواز ہمیں
- ۱۸۳۶ ریاض البحر ، ۱۲۲
۱۹. باری کی خدا پردے سے آئی کئی باری
میرے لیے محبوب کی ہر چیز ہے پیاری
- ۱۹۲۲ مرثیہ نسیم ، ۲۰ : ۲۵۲
۲۰. الکل سے اندازہ ہونا ، آنکنا ، جھٹکا ۔
- میری نگاہ میں تو یہ مال اتنے ہی کا آٹا ہے
- ۱۸۹۱ امیرالغلات ، ۱ : ۱۸۱
۲۱. برینا ، ٹپکنا ، جیسے : ہائی آٹا کہ اللہ کی رحمت آئی ۔
- کس کے دانوں کی چمک کا دعیاں ہے جو رات دن
متصل آتے ہیں آنسو سبحة ہلبور سے
- ۱۸۱۶ کلیات ناسخ ، ۱۰ : ۱۰۰
۲۲. گرفتار ہونا ، بھنسا ، مبتلا ہونا ، جیسے : وہ میرے قلعے میں ایسے آگئے جسے جال میں شکار آگیا ۔
- ایسے چلنٹاں میں کوئی اگر آوے
گر فرشتہ اچھے دعا کھاوے
- ۱۶۳۵ سب رس ۲۵۶
۲۳. الجھا ہے پاؤں یار کا زلف دراز میں
لو آپ اپنے دام میں صیاد آگیا
- ۱۸۵۱ مومن ، ک ، ۲۰
۲۴. ہمارے قریب ہی ایک کشتی ڈوبی اور دو حقیقی برادر ایک بھنور میں آگئے ۔
- ۱۹۳۰ اردو گلستان ، ۶۶
۲۵. (جسم پر) لگنا ، بڑنا (جوٹ وغیرہ کے ساتھ) ، جیسے : ایسی تربت آئی کہ ٹانگ بیکا ہو کر وہ گئی ۔
- نگاہ یار نے اس شوق سے لگانے چوٹ
کہ جس طرح سے دل آٹا ہے دل پر آئی چوٹ
- ۱۸۷۸ گلزار داغ ، ۷۷
۲۶. فلنا ، اڑنا ، جھٹکا ، پھ کرنا (کس بات وغیرہ پر) ، جیسے : جب وہ ان پر آتا ہے تو پھر کسی کی نہیں ملتا ۔
- لڑ نیچہ پر آیا تو کیا پیچھے جاتا ہے
- ۱۶۳۵ سب رس ۲۶۲
۲۷. آپ مرتے تو ہیں ہر جیتے ہیں آٹھ کی
شیفتہ خدا پہ جو اپنی وہ مستگر آیا
- ۱۸۵۵ کلیات شیفہ ، ۱۱
۲۸. مفلوس ہونا ، آچھٹا ، (عکس) اٹرا ، جیسے : جودنی میں المیہ اور پورے حریف لپٹی آئے ۔
- اس کی تصویر شب و روز ہیں جیتے ہیں
عکس زائل نہ ہوا آٹے اس آئینے میں
- ۱۸۲۰ شہیدی (امیرالغلات ، ۱ : ۱۸۱)
۲۹. چڑھنا ، بھٹنا (دوبا ، ہائی وغیرہ کے ساتھ) ، جیسے : اندی کا ہائی اللہ کی دیوار کے اٹنے تک آگیا ۔
- غضب کی بارش ہوئی ، رات میں پھر میں دریا کباب سے کباب آگیا ۔
- ۱۸۹۱ امیرالغلات ، ۱۰ : ۱۸۲
۳۰. حاصل ہونا ، ملنا ، جیسے : تم آئے عراہ آئی ۔
- کنا مال پور ملک دکھلائے گا ملک مال نے کیا منجے آئے گا
- ۱۶۰۹ قطب مشتری ، ۱۰ : ۱۰۱

- ۱۸۲۵ کلیات ظفر ۱۰ : ۱۲۵
بیل چمیل نور کم آئے لگے ہیں لیکن پھر بھی کہیں کہیں ادھ کچری کلیاں موجود ہیں ۔
- ۱۹۲۰ آٹا شاعر ، ارمان ، ۲
۱۱. کسی طرف جھکا ہونا ، راضی یا مائل ہونا ، جیسے : ہم بڑھنے اور اُنس تو ایک دن میں چار کتابیں پڑھ ڈالیں ۔
- ۱۹۳۵ سب رس ۱۲۲
جانتا ہوں ثواب طاعت و زہد پر طبیعت ادھر نہیں آتی
- ۱۸۶۹ غالب ، ۵ : ۲۳
پیارے جو تین دن سے ہے آل شہ نجف
آٹا نہیں ہے دل ہی مرا آب کی طرف
- ۱۹۱۲ شمیم ، مرتبہ ۹
۱۲. گزر جانا ، منقضی ہونا ، جیسے : اسی عمر آئی مگر ہمیں ایسے واللغات سے کبھی سابقہ نہیں پڑا ۔
- ۱۸۵۲ دیوان اسیر ، ریاض مصنف ، ۲۶۷
جب رات زیادہ آگئی تو لوگوں میں سخت اضطراب پونے لگا ۔
- ۱۹۱۸ روح الاجتماع ، ۲۲۲
۱۳. (پاس سے) گزرا ، (ازب سے) لگنا (عموماً کسی طرف سے ہو کر) جیسے : جب وہ حدود کی طرف آئیں گے تو میں انہیں ضرور اپنا دفتر دکھاؤں گا ۔
- ہم سے دیوانے بھی ہو رہے ہیں گے پری کے سائل
اس طرف سے جو سواری سلیمان آئی
- ۱۸۲۶ آئش ، ک ، ۲۰۰
۱۴. نہیں جانا ، آزاد ہونا ، خیال کرنا (دل وغیرہ کے ساتھ) ، جیسے : جن میں آٹا ہے کہ اب حصول کامیابی تک دن رات محنت کروں ۔
- پاس بٹھلاتے ہو مجھ کو مرا رقبہ کیا ہے
آج مرضی مبارک میں یہ آیا کیا ہے
- ۱۸۳۶ ریاض البحر ، ۲۲۲
۱۵. ڈالاجانا ، بڑنا (عموماً روح یا جان وغیرہ کے ساتھ) ، جیسے : بارش ہوئے ہیں مرجھاتی ہوئی کہیں میں جان آگئی ۔
- پری شیشے میں اُتری کہیں یا قالب میں روح آئی
عجب الفاظ سے آغوش میں وہ نازیں آیا
- ۱۸۲۶ آئش ، ک ، ۲۹
۱۶. چڑھنا ، چڑھ کر بٹھنا (عموماً بلندی یا سواری وغیرہ کے ساتھ) ، جیسے : تم بھی اس گھوڑے پر آجاؤ ۔
- نہ آیا بار کوٹھوس پر خدائے آبر و رکھ لی
کہ ماہ چار دہ پڑھتے تھے اڑتے تھکودوں میں
- ۱۸۳۶ ریاض البحر ، ۱۵۵
۱۷. محسوس ہونا ، ادراک میں آنا ، جیسے : وہ اگرچہ اجنبی تھا مگر اس کی باتوں سے کچھ ہوئے اس آئی تھی ۔
- اتھارے فرا حسن کہ جس کو نظر آوے
پھر دیکھتے پری کی بھی جو صورت نور آوے
- ۱۸۰۹ جرات ، ک ، ۱۶۷

- کیا آئے۔ زہد سونے زہد کو آنا۔ مزارعی میں زہد کی بہشت پانا۔
۱۸۳۷ طالب و مریخی، والہ، ۲۱۷
دہلی ڈاکٹر پر قاب کا اکلوتا بیٹا ہے باپ کا سارا پیسہ لٹکا اسی
کو آئے گا۔
۱۹۵۹ وہی، ۲۷
۳۳ قرض ہونا، دے ہونا (مباہی و مباہی سے) مشترک حالتہ ناقص یا
مضارع کی شکل میں۔
جن کا مدد پر آنا تھا انہوں نے مجھے گھیرا۔
۱۸۹۲ فسانہ معقول، ۲۲۶
۳۴ مصوب ہونا، شمار ہونا، جیسے: جو کاروں کے سے کام کرتا
ہے وہ انہیں بھی آجاتا ہے۔
کیا ہم ہیں انہیں لوگوں میں آگئے۔
۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ، ۱: ۲۳۸
۳۵ چھا جانا، معوض ہونا، گھبرانا، جیسے: ایسی قسم انگیز خبر میں
کہ آنکھوں کے نیچے اندھیرا آگیا۔
میکشو مزد کہ گھنگھور گھٹائیں آئیں
تم یہ رحمت ہوئی قرآنہ یہ بلایں آئیں
۱۸۸۹ گلزار داغ، ۱۳۶
۳۶ ہونا (صفت کے ساتھ بطور فعل ناقص)، جیسے: اس کشتی میں
تھرکت رہیں غالب آئے۔
گالیاں دینے کو اچھوتے پر اجارت سوز کو
یہ نہ آیا ایک بوسہ دیجیے رون بھی سہی
۱۸۹۲ سوز، ۵: (ق) ۳۷۲
نام دل کا قلب ہے اور کہتے ہیں پھر نے کو قلب
دل کا کیا پھرنا جب آئی دگمائی پھر گیا
۱۸۴۵ کلیات ظفر، ۱: ۲۱
۳۷ ہونا (فعل معاون یا اسم وغیرہ کے ساتھ، بطور فعل ناقص)،
جیسے: باجاری اور مجبوری میں کچھ بن نہیں آتا۔
خدا بھی ال جو ابرو سے بت لیے پیر میں آئے
گھر بولے کہ ان کی ال انہی شمشیر میں آئے
۱۸۵۲ خزانہ اسیر، ریاض مصنف، ۲۱۰
۳۸ ابتدا ہونا، شروع ہونا، جیسے: کونسی کش، جارا آنا۔
خواب غفلت سے ہو بیدار کہ آئی پیری
نہیں پہچان رہے توشی صبح رحیل
۱۸۵۲ ذوق، ۲: ۲۳۸
۳۹ (کسی کیفیت کا) جوش فٹ ہونا، اٹھنا، جیسے: ہمارا آنا،
رنگ آنا، غیبت آنا، غصہ آنا، شرم آنا، غصہ آنا، غیبت آنا۔
۴۰ کوئی کام کرنے کا حکم یا اعازت لکھنا (استعارے کے ساتھ مستعمل)۔
پر چند کہ آئے کی کوئی راہ نہ تھی قرآن کہولا تو انتظار آہا
۱۹۱۲ شمیم، رباعیات، ۱۷
۴۱ اولاد ہونا، جیسے: دل آنا۔
آیا جیسا اولیٰ پر ہمارے دھندے کے بہتر گرفتار
۱۵۱۳ اوسرہار (اردو ادب، ۶: ۲، ۵۰)
پڑی ہے آج جان پہ آخر بلائے دل یارب کسی شہر کا کسی پر تہ آئے دل
۱۸۴۳ دیوان ولد، ۲: ۲۶۰
۴۲ ہونا، فروغ ہونا، (مباہی و مباہی سے)۔
آم تو بازار میں آئے لگے، اب بازار میں خریدنے نہیں آئے۔
۱۸۹۱ امیرالغلات، ۱: ۱۸۳

- ۳۳ اڑنا ہونا، قائم ہونا، جیسے: فوج کے اڑنے سے ہی قیامت آگئی۔
حشر کا آنا گوارا ہے ہمیں پر قیامت ہے کسی پر آئے دل
۱۸۶۷ رشک، ۵: (ق) ۱۵۳
۳۴ دب جانا، پس جانا۔
جہاں میں زور کے اگر مونی کا دانا ہوگا
وہ نہ اس دام میں آوے گا جو دانا ہوگا
۱۸۲۰ قطیر، ۱: ۳۳
آپ کی دونوں نانگیں شرام میں آئے سے بیکر ہو گئیں۔
۱۹۲۱ گازرے غلام، ۲۱۰
۳۵ شامل ہونا، شریک ہونا (مباہی و مباہی سے)۔
جو کوئی عشق میں آیا ہے اپنا گل چہا پہا کھایا ہے۔
۱۶۳۵ حیدر، ۲: ۱۸
باغ کی زمین ریل میں آگئی، سیکڑوں مکان قلعے کے میدان میں آگئے۔
۱۸۹۱ امیرالغلات، ۱: ۱۸۳
۳۶ سوار ہونا، مسلط ہونا (جن وغیرہ کے لیے)، جیسے: اس
پر شیخ سلو کی روح آگئی ہے۔
۳۷ خریدنا، مول لینا، جیسے: آنا آگیا اب نوکری کی
ضرورت باقی ہے۔
۳۸ تدبیر ہونا، اتر کر بہنا (دھوپ وغیرہ کے ساتھ) جیسے: سردی
بہت ہے صحن میں جہاں دھوپ آگئی ہو وہاں ہانگ بوجھا دو۔
اس دانا میں دھوپ دیر میں آتی ہے۔
۱۸۹۱ امیرالغلات، ۲: ۱۸۳
۳۹ ہلکا، کھلا (جاول وغیرہ کے لیے)، جیسے: ہلا کو ہلکی آج پر
ہلکے دو ابھی اچھی طرح نہیں آتا۔
مسور کی دال ذرا سی آج میں آتی ہے۔
۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ، ۱: ۲۳۸
۴۰ فعل امر میں:
(i) ترک کرو، جانے دو، جیسے: آؤ ان کے منہ نہ لگو۔
دعا کی نہ کر تو خواستگاری اس سے کہی بہرہ ور نہ ہوگا
آخانہ خرابی اپنی مٹ کر قحبہ ہے یہ اس سے گھر نہ ہوگا
۱۸۱۰ میر، ۱: ۱۲۵
(ii) مبالغہ کرلو، جیسے: کچھ دعویٰ ہے تو آؤ۔
(iii) تیار ہو جاؤ، چلو۔
بھئی آؤ ساجھے میں ایک گائے خرید لیں۔
۱۹۲۶ بزم پند، واردات، ۱۳۷
۴۱ بڑھنا، لٹکنا (عصاً ہستالوں کے لیے)۔
ابھی انگیا سے جٹ کستے ہو کچھ اور اسے سرور رواں آئے دو۔
۱۸۷۲ کلیات ظفر، ۲: ۲۵۹
۴۲ ہونا (سائنس وغیرہ کے لیے)، جیسے: لائسنس ڈیپوٹ کا
دم آگیا۔
۴۳ انوال ہونا (بازاری زمان میں مستعمل)۔
۴۴ لکھنا، ظاہر ہونا، ثابت ہونا۔
اے زاہد بھاگد اس زلف سبہ میں یہ کافر دشمن احکام آہا
۱۷۲۹ کلیات سراج، ۱: ۱۵۵
۴۵ حلقہ آور ہونا (عموماً پر کے ساتھ)۔
جب وہ رستم پر آنا گھوڑا سانسے ہو جاتا
۱۸۴۶ سرور سلفانی، ترجمہ شمشیر خانی، ۳۷

— نہ پانی نری پانو گھسانی کھاوت .

بیکار دوڑ دھوپ اور ایسے سود و محنت و مشقت کے موقع پر مستعمل (امیر المقاتل) :
۱ : ۱۸۲ : جامع المقاتل : ۱ : ۵۸ .

آناٹ امت ا ج .

رک : آن (ن) جس کی یہ جمع ہے .

زمانہ منقسم ہے قرن پر اور قرن سال پر اور سال مہینوں پر اور
مہینے ایام پر اور ایام ساعات پر اور ساعات آنات پر .
۱۸۷۷ عجائب المخلوقات : ۱ : ۲۰۳

۱۸۷۷ ام بدہ شب و روز میں جھکڑے ہوئے بتاتے
تشریح غنائی اعصار و لنگار لہ آنات

۱۹۲۵ بال جبریل : ۱ : ۶۰

آنا رک : انا .

رک : انا .

تیرے دس ہور لعل کے اوصاف ہوتے جب باغ میں
لالہ دوکھوں روپا رکت ہنسنا ہوا آنا رک

۱۵۶۵ حسن شوقی : ۱ : ۲۸۸

ڈاسک دس لب باغ میں دیکھا سو پیلا ہے چپا
آنا تو عیا رشک سوں لالا ہوا ہے داغ داغ

۱۶۹۷ ہاشم : ۱ : ۷۰

ہزاروں تھے بیمار آنا رک ایک
کہ دے کون کہی کو آہ بیمار ایک

۱۸۲۲ مشنوی ایروپ کشن کنور : ۱ : ۸۰

آنا فانا

(نن نہ بفت ، فت ف) م ف .

رک : آنا فانا .

نری نسیم نسیم ہے غنیمہ سانا دل کے
سو عقدے بند تھے آنا فانا کھول دیے

۱۷۹۲ مصب دہاوی : ۱ : ۷۰ (ق) : ۷۰

آنا فانا/فانا

(نن نہ بفت ، فت ف) م ف .

آن کی آن میں ، دم بھر میں .

ایک صاحب نے قبول اس زار کا پیمانہ کیا
جن نے ٹکڑے سب جگر آنا فانا کسرویا

۱۷۸۰ مرود : ۱ : ۲۰۷

جو انقلاب کہ اس کی تربیت میں آنا فانا پیدا ہوئے ہیں وہی منکشف
ورن گے .

۱۸۹۳ مقدمہ شعر و شاعری : ۱ : ۱۳۱

آنا فانا ایک ہوا اور فرعون مع اپنے لشکر کے دریا میں غرق
ہو گیا .

۱۹۳۲ فرآئی قصے : ۱ : ۱۲۰

۲۰ پر آن ، ہر لمحہ ، دو قدم (اس معنی میں آنا (مستعمل ہے) .
تیا آنا فانا اس کو دیکھا جدا تھی شان اس کی ہر زمان میں

۱۸۱۰ میر : ۱ : ۲۵۱

زمانہ آنا فانا رنگ بدل رہا تھا

۱۹۱۲ حالی : ۱ : ۲۰

[ج : آن + آن + امیر + ف : حرف عطف + آن (رک) + آ : امیر]

(ج) ف ل

(۱) حالتہ لاتمام کی صورت میں : آنا اور جانا : راہ و رسم رکھنا .
مسلمانان میں آئے جاتے مسلمان کہلاتے .

۱۶۳۵ سب رس : ۱ : ۱۲

کہا جاتے وہ مائل و روئے کب ملتے کا تم سے میر
قبلہ کعبہ اس کی جانب اکثر آئے جاتے ہیں

۱۸۱۰ میر : ۱ : ۸۰۵

بڑے اونچے گہروں میں آتی جاتی ہیں .

۱۹۲۶ شرر : آغا صادق کی شادی : ۱۳

(۲) معاون لعل کے طور پر ، جیسے : تم ہار ہار آئے جاتے ہو
(یعنی مسلسل) : اگر مجھ سے آہا جانا تو ضرور آنا (یعنی آسکنا) .

[آنا + آ : جانا (رک) ، مملوف یا تابع]

— دینا

محاورہ .

کس کے آنے پر جواباً اس کے وہاں جانا ، باز دینے کے لیے جانا .
مرزا نے کہا مجھ کو ان کا ایک آنا دینا تھا ، اس لیے اول وہاں

۱۸۶۹ غالب : یادگار غالب : ۱ : ۶۸

آنا (۲) انا : نہ آنے .

۱ روپے کا سولہواں حصہ : وہ سکہ جو قیمت میں روپے کے سولہویں
حصے کے برابر ہوتا تھا (برصغیر میں موجودہ اشاری نظام کے رواج سے پہلے

تقریباً ۱۷۵۸ء تک اس کا رواج رہا) .

۲ علم ادائی مبلغ تین سو اکیس روپیہ پر آنا نو پائی .

۱۸۴۹ دستور العمل انگریزی : ۲۵۷

۳ جائداد وغیرہ کا سولہواں حصہ .

گاؤں میں ایک آنے کا حصہ دار وہی ہے .

۱۸۹۱ امیر المقاتل : ۱ : ۱۸۲

۴ زمین کا ایک تاپ جو ایک ایکڑ کے چھ سو چالیسویں حصے کے برابر

ہوتا ہے (تقریباً ساڑھے سات مربع گز) (ماخوذ : پلیس) .

۵ رواج کو ایک اکائی فرض کر کے لیاات خاصیت کیفیت حینت

صحت اور آمدنی کی مقدار متبادلہ ظاہر کرنے کے لیے ، جیسے : مرض روپے میں

آلہ آنے وہ کیا ہے (یعنی نسل) ، آمدنی ہار آنے وہ گاؤں ہے (یعنی جاو

حصوں میں سے اس حصے) (ماخوذ : پلیس) .

— پانی م ف

کڑی کڑی ، عید عید ، کل و لم ، مارا حساب .

اب رہا محکمہ حشر میں کون اپنا حساب

پاک دامن ہوئے ، سمجھا چکے آنا پانی

۱۸۷۰ دیوان امیر : ۱ : ۲۹۰

— پانی م ف

عید عید ، کڑی کڑی ، کل و لم (چکانا وغیرہ کے ساتھ) .

دیس جو رات کے ہو بھایا تو لا کلام

مغرباً وہ آنا پانی سے کرلیوت و السلام

۱۸۶۹ ساقی نامہ : مرثیہ یککا (حیدر حسین) : ۱ : ۷

تین گے ہمارے اردش سے ہم فرض گور چکا پانی ہے

۱۹۰۵ یادگار داغ : ۱ : ۱۸۱

(iii) ہاری بندر کا بھٹا (اپو : ۱ : ۹۱) .

۱. کدورت ، دشمنی ، لاک ڈاؤٹ ، کٹ ، حد .

۲. جانے راجہ نے کیا آٹ رکھتا ہے جو اس ڈھب کا لپٹے حق میں حکم کرتا ہے .

۱۸۲۴ سیر عشرت ، ۷۲

۳. پھر پوچھا ۱۶ اس سے کسی اوپر کی آیت نہیں ہے ، ۳۰ معلوم ہوا اسی کے پچھت بھائی مگھوا سے اس سے آج کل خوب چل ہوئی ہے .

۱۹۵۸ مہا گھومنی ، علی عباس جیسٹ ۳۳

۴. سوئے جالندی کا کھراں پرکھنے کے لیے تیلے سے پہلے رسی کی رگوں

یا کھٹا (پلیٹس : مہذب اللغات : ۲ : ۹۱) .

۱. دینا ، لگانا .

۲. (فل سازی) فل کے منہ کے ڈھکنے کی روک کو ہنی ہوئی جوتی

(کھانچے) جس میں ڈھکنے کی کوزی انکی لپٹی ہیں اور ڈھکنا اور اچھے سوکاتے

میں اپنی جگہ قائم رہنا ہے ، لپ (اپو : ۷ : ۱) .

[آٹ / آٹ / آٹ]

— ہارنا

— محاورہ .

داؤں میں لڑی آٹا ، لاک ڈاؤٹ ہونا ، دشمنی ہونا (محزون المحاورات : ۶۳) .

— چڑھنا

— محاورہ .

ہاتھ لگنا ، لاپو میں ہونا ، انی میں آنا .

لہگ نہ تنہا چڑھے ہیں اس کی آٹ مل رہی ہے اچکوں سے بھی ساٹ

۱۷۸۱ سودا ، ک : ۱۰ : ۳۷۸

— ساٹ (مع) آٹ

سج اور جوت کی ملاوٹ ، تول جوڑ ، سازش ، ملی بھگت .

تنبہ سے نیاویشے اور بھروسے کرارے میں سے ایک ساٹ صراہی میں

بہت پرکھ ڈالے ہیں پس تیری جھوٹی آٹ ساٹ کچھ سود نہ کرے گی .

۱۸۱۴ نو وین ، مہجور : ۹۲

[آٹ + ۱ : ساٹ (رک)]

— ساٹ لگانا

— محاورہ .

۱. سازش کرنا ، رکاوٹ پیدا کرنا .

۲. یہ لوگ اپنے آپ کو بہت آٹ ساٹ لگاتے ہیں استاد جانتے ہیں .

۱۹۲۱ گڑھے خان ، ۸

۳. جالندی (سوئے) کو رسی سے رگوں اور تپا کر کھرا کھولنا پرکھنا

(مشاور : نور اللغات : ۱ : ۱۲۳) .

آٹ (۲) (مع) صف مددی (تدبیر) .

رک : آٹ .

کیا تھوٹ شہزادی ہے نت آٹ کھوٹ ابھیں

جالندی کون لے کھوٹ کھوٹ کے بخود چوریچ بھگتی

۱۹۹۷ ہاشمی ، ۳۱۲

آٹا (۱) (مع) آٹ : آٹ

(الف) صف .

۱. تھوٹ تک بھڑا ہوا : مقید ، پابند : بھڑا ، بلا کو ، دماغ (پلیٹس)

جامع اللغات : ۱ : ۵۸ .

(ب) آٹ (تدبیر) .

رکاوٹ ، الجھاوا .

۲. اس مارک میں ہیں کاتے بہت سکوں پر آٹے آٹے بہت

۱۷۲۳ پنجوں لگے ، ۸

[آٹ (رک) + ۱ : آٹ : لاحقہ صفت : اسیت]

آٹا (۲) (مع) آٹ

رک : آٹا جس کا یہ ایک عوامی تلفظ ہے (اماحور : جامع اللغات : ۱ : ۵۸)

۵۸

— مارنا

— محاورہ (عوامی) .

آٹا کوڑھنا (جامع اللغات : ۱ : ۵۸) .

آٹنا

(مع) سک ٹ : ق م

آٹنا ، پھینا ، پاتا : آٹنا (رک) کا تدبیر .

چراغ تھا کہ اس خشتی کو آٹ کر قلعة فتح کر لے .

۱۸۶۷ تاریخ ابوالفدا (ترجمہ) : ۲۰ : ۳۵۲

آٹی

(مع) آٹ

۱. کچھا ، آٹھا .

۲. دکائوں پر آٹیوں سپروں کی مہلات ہوتی ہے .

۱۹۷۰ فیضی بیگم (اردو نامہ ، گراہی ، شمارہ ۳۵ : ۷۲) .

۳. گرو ، دھوئی کالی کرہ یا لپٹ ، تیلے کی لپٹ .

۴. شاہ صاحب نے وہ روپیے لے کر نو اپنی آٹی میں لگائے

۱۹۲۸ بانر علی ، کٹا دانی ، ۷

۵. پھینا جس میں کوئی جمل الکا یا الکا کر اتھائی جائے .

۶. رسی کی آٹی پاؤں میں لگا جوت سے درخت پر چڑھ گیا .

۱۸۶۸ منتخب الحکایات : ۷۷

۷. کشی میں ٹانگ کا ایک دالو جس سے حوالہ کو اٹھا کر گرا دیتے ہیں .

(پلیٹس) .

۸. (مجازاً) جب ، آٹ .

۹. میں تو کچھ لہ کچھ آٹی میں اڑائے رکھتا ہوں (فرہنگ آصفیہ)

۱ : ۲۴۳ .

۱۰. لکڑیوں کا گٹھا ، کھاسا کا بوجھا ، پٹل ، مٹھا (فرہنگ آصفیہ)

۱ : ۲۴۳ .

۱۱. (تدبیر) کدورت .

۱۲. موئے پیچھے پدے کے ملک دانی کہ نا لکھیں دلوں میں سب کی آٹی

پندنامہ (عل) (دکنی اردو کی لغت : ۸) ۱۷۵۶

۱۹۱۰ نہ آج آئے ہم پر نہ یہ گھر مٹے وہی ہے جیسا چل بچھے مر مٹے
قاسم و زہرہ ، ۷۷

۱۸۹۳ ۳۔ لطیفی مقابلے یا خواہش کی شدت :
(i) خواہش انسانی یا شہوت کی (خصوصاً بیڑو کے ساتھ مستعمل) ۔
اونٹن کے بیڑو کی آج کڑی شاہاشی اک نئے دھنگوں کی ہے روز تلاش
کلیات منبر ، ۳۰ : ۵۹۳

۱۸۵۶ (ii) بھوک کی (بھوک وغیرہ کے ساتھ مستعمل) ۔
بھوک کی آج سے میں نے بھی اپنے پریم کی چٹا بھونک دی ۔
رادھا اور رنگ محل ، ۳۲ : ۱۹۵۶
۴۔ مادری یا پدری محبت کا جوش ، مادنا (بہشتی اولاد یا کوکھ وغیرہ کے ساتھ) ۔

۱۸۹۴ بابا کے کلیجے پہ رواں غم کی چوہری ہے
والہ کہ اولاد کی کیا آج بری ہے
انیس ، مرانی ، ۲۱ : ۱۷۳
کائناتے زبانوں کے مرے دل میں کھٹکتے ہیں
کیا آتما کی آج سے شعلے بھڑکتے ہیں
شمیم ، مرتبہ ، ۳۰ : ۱۹۱۲

۱۹۰۱ ۵۔ ناؤ ، جوش ۔
لشہ ازل کا آج سوا ہو تو لطف ہے
دو تین آج کی جو عطا ہو تو لطف ہے
مرتبہ سلیم (مواوی اولاد حسن) ، ۷۷ : ۱۹۰۱
۶۔ نقصان ، ضرر ، صدمہ (امیرالغزات ، ۱۰ : ۱۸۵) ۔
۷۔ سوز عشق ، سوز اراق ۔
آج میں ڈالا گیا
تیرا دل با وفا

۱۹۲۷ ۸۔ سرینے بول ، ۶۹ : ۱۹۲۷
[اکیس]

— اٹھانا معاورہ ۔

کسی مصوت زمان چیز کے قرب یا اتر کو برداشت کرنا ۔
فلوار اگر چہ لوہا ہے پر بڑی آج کہا کر تیار ہوتی ہے تو دشمن بھی
اس کی آج نہیں اٹھا سکتا ۔
سیر عشق ، ۲۵ : ۱۸۲۲

— آنا ف مر : معاورہ ۔

۱۸۷۸ ۱۔ آگ کی تپش یا شدت جسم کو لگنا ، جلنا ۔
فار دوزخ بھی جلائے تو وہ فرداں ہوں
آج تک خدا چاہے نہ دامانوں پر
معنی ہے مثال ، ۲۰ : ۱۸۷۸
۲۔ آگ کی تپش یا شدت جسم کو لگنا ، جلنا ۔
امت فری دوزخ میں مگر جا نہیں سکتی
دوسروں پر یہ تو آج آ نہیں سکتی
مرانی نسیم ، ۳۰ : ۱۷۷۳

۱۸۵۲ ۳۔ ضرر پہنچنا ، نقصان ہونا ۔
جان جانی ایمان جائے مگر میری بیگم کی چیز پر آج نہ آئے ۔
الشامی ہادی النساء ، ۱۰۶ : ۱۸۵۲
۴۔ آگ کی تپش یا شدت جسم کو لگنا ، جلنا ۔
جب کبھی اردو پر آج آئی دیکھی تو وہ ... فوراً کمر بستہ ہو گئے ۔
چند ہمعصر ، ۲۵ : ۱۹۳۵
۵۔ (جسمانی یا روحانی) صدمہ پہنچنا ، چوٹ پہنچنا لگنا ۔
محنت کا دور ہے اللہ رکھتے آبرو
آتش نر سے نہ آج آئے کسی مہنوار پر
ریاض البحر ، ۹۴ : ۱۸۲۶

۱۸۲۶ ۶۔ آگ کی تپش یا شدت جسم کو لگنا ، جلنا ۔
آتش نر سے نہ آج آئے کسی مہنوار پر
ریاض البحر ، ۹۴ : ۱۸۲۶

۱۹۰۶ پیغمبر صاحب کی حفاظت سے موند نہ موڑا اور آپ کے جسم شریف
پر آج نہ آئے دی ۔
احتماد ، ۱۳۶ : ۱۹۰۶

۱۸۹۶ ۷۔ الزام آنا ، حرف آنا ، دھما لگنا ۔
تھامے دار پر آج آئی تو انہوں نے نواب کو بھی لپیٹا ۔
شاہد رضا ، ۱۷۱ : ۱۸۹۶
۸۔ آگ کی تپش یا شدت جسم کو لگنا ، جلنا ۔
پہلے بات کو اچھی طرح جانچ لیتی تھی کہ اپنے اوپر آج نہ آئے
پائے پھر ملے سے لگائی تھی ۔
حیات صالحہ ، ۳۶ : ۱۹۳۰

۱۹۳۰ ۹۔ آگ کی تپش یا شدت جسم کو لگنا ، جلنا ۔
پہنچنا معاورہ ۔

۱۸۵۷ ۱۰۔ آگ کی تپش یا شدت جسم کو لگنا ، جلنا ۔
اگر خدا خواستہ ہل کر کچھ بھی آج پہنچیں تو فوجوں کی نقل و
حرکت اور رسد کی آمد و رفت بالکل موقوف ہو جائے گی ۔
گرفتار شدہ خطوط ، عدد دہل کے افسانے ، ۵ : ۱۳۶

— دکھانا ف مر ۔

۱۸۷۳ ۱۱۔ آگ کی تپش یا شدت جسم کو لگنا ، جلنا ۔
آگ پر گرم کرنا ، کسی چیز کو آگ کے سامنے کر کے دکھانا یا سیکھنا ۔
گیہوں سیلے پڑنے آجے پہلے ان گلے میں دلیا نکلنے لگا تو میں نے
ذرا آج دکھا دی تھی ۔
نجات النعش ، ۶۶ : ۱۸۷۳

— دینا معاورہ ۔

۱۷۳۰ ۱۲۔ آگ کی تپش یا شدت جسم کو لگنا ، جلنا ۔
آگ پر گرم کرنا ، کسی چیز کو آگ کے سامنے کر کے دکھانا یا سیکھنا ۔
آتش عشق سے دیں اس کو ہزاروں آنجیں
تو ہو ایسا ہے یہ دل سرد کہ پریاں نہ پڑا
دیوان زادۃ حاتم ، ۲۰ : ۱۷۳۰

۱۸۵۲ ۱۳۔ آگ کی تپش یا شدت جسم کو لگنا ، جلنا ۔
ختم آگیں گرم ہاتھوں سے پڑا وہ سخت دل
دی کڑی جب آج ہم نے سرخ آہن پوگیا
دیوان امیر ، گلستان حسن ، ۲۷ : ۱۸۵۲
۱۴۔ آگ کی تپش یا شدت جسم کو لگنا ، جلنا ۔
کسوٹی پہ کستے ہیں دیتے ہیں آج ہر اک چاشنی کی مقرر ہے جانچ
کلیات اسماعیل ، ۱۰۷ : ۱۹۱۱

— کا کھیل ہے فقرہ ۔

(باورچیوں اور کھانا کھانے والوں کی بول چال) جب کوئی چیز بکائے یا
تھامے میں بکڑ جاتی ہے تو کہتے ہیں یہ تو آج کا کھیل ہے یعنی ذرا آج کڑی
ہو گئی ، تو خرابی اور ذرا آج دھم دھم ہوئی تو خرابی ۔ مطلب یہ ہے کہ لڑکی
اور مشکل کام ہے (ماعتز : ۱۰ : ۱۳۵ : امیرالغزات ، ۱۰ : ۱۸۶) ۔

— کرنا معاورہ ۔

۱۸۴۲ ۱۵۔ آگ کی تپش یا شدت جسم کو لگنا ، جلنا ۔
آگ ساکنا ، آگ روٹیں کرنا (امیرالغزات ، ۱۰ : ۱۸۶) : نورالغزات ،
(۱۴۵ : ۱) : آگ جلائے رکھنا ، آگ دکھانے دینا ۔
کلامان گہی سے بھر کر چولہے پر دھواؤ اور سات سات رات اس کے
نیرجے آج کرو تا کہ خوب کڑکڑائے ۔
آرائش محفل ، حیدری ، ۸۲ : ۱۸۴۲

— کڑی ہونا ف مر ۔

۱۸۲۶ ۱۶۔ آگ کی تپش یا شدت جسم کو لگنا ، جلنا ۔
آگ کے شعلے تیز ہونا ۔
ریاض البحر ، ۹۴ : ۱۸۲۶

سوزش دل میں نہ نکلے گی دہن سے مرے اف
آنج ہو لاکھ کڑی دیرگ ابلنے کی نہیں

دیوان اسیر ، ریاض مصنف ، ۲۵۱

۱۸۵۲

— کی کسر

نوٹ : ایک آنج کی کسر ،

سو کالج کی حالت ابھی ڈھانچ کی ہے بنی کیمیا پر کسر آنج کی ہے
نذیر احمد ، مجموعہ نظم بے نظیر ، ۶۹

۱۹۱۲

— کی کمال

مجاورہ ،

۱۔ آگ پر جوتی میں آلا ، خوب ہلکا ،

بنا شیش جو کٹی آنج کھا کر ہوا تب دختر زر کا نور وہ گہر

مثنوی تصویر جاناں ، شفیق ، ۴

۱۹۴۴

آتش عشق میں ثابت دل بیتاب رہا

آنج کھا کھا کے ہے قائم یہی سیماب انرا

آتش ، ک ، ۲۲

۱۸۴۶

خود کو جلا کے خاک کر کشتہ میں جو ان مکے

لہو اگر وفا کا ہے آنج پہ آنج کھاتے جا

سنگ و خشت ، ۶

۱۹۲۲

۲۔ ضرورت سے زیادہ ہلکا جالا ،

یہ حلوا سہل ذرا آنج کھا گیا ہے ،

فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۴۳

۱۸۹۵

۳۔ لپٹا جالا ،

لہوار اگرچہ لپٹا ہے پر پڑی آنج کھا کر تیار ہوتی ہے ،

سیر عشق

۱۸۲۲

— کھینچنا

ف م ر

کڑا لپے ہا چلے ہوئے ابلنے کو جولھے ہا ابھی وغیرہ میں سے نکال کر
جالت اور آہنی کم کرنا ،

جب پانی کم رہ جائے تو آنج کھینچ لو اور کوئلوں پر دم آئے دو ،

نعمت خانہ ، ۸۰

۱۹۰۶

— لگنا

مجاورہ ،

۱۔ دکھانا ، آگ سے جلا ، آگ کو مشعل کرنا ،

چراغ حسن ازل کے دامن دل کو آنج ایسی کچھ لگا دی

کہ وہ میں مومے فن سے شعلے برابر اب تک نکل رہے ہیں

کیفی ، کیف سخن ، ۶۵

۱۹۱۹

— لگنا

مجاورہ ،

آنج لگنا (ری) کا لوم ،

دامن نرا لہ چھوڑوں گا اے آہ روز حشر

مراقبہ میں لگ گئی جو درابھی کفن کو آنج

درة الانساب ، ۵۸

۱۸۷۷

— نہ آنے دینا

مجاورہ ،

الزام سے ۱۱۳۹ ، (جسمانی یا روحانی) حد سے بے سطول رکھنا ،

آنج کر آئے نہ دے ساقی کوثر قہر پر
آج اگر میری لگی کو تو بچھا دے ساقی

دیوان زند ، ۲ : ۲۹۳

۱۸۲۳

۱۔ معنی لامکانہ آپ پر آنج نہ آنے دوں گا مگر آپ کو حق و انصاف
کی حمایت کرنے پر کچھ نقصان برداشت کرنے کے لیے تیار رہنا چاہیے ،

گوشہ عاقبت ، ۱ : ۲۸۳

۱۹۲۲

آنجل (مع ، فت ج) ائمہ : آنجل

۱۔ دویشے چادر وغیرہ کا کنارہ ،

قیری آنجل باد (۲) قوم ہے عیسوی دم جلوہ گر

وہ آنجل منج بات میں ہے حیوں کے موسیٰ کا قصا

قل قطب شاہ ، ک ، ۲۰۶

۱۶۱۱

شب دیبجور اللہ پورے میں ہے طلعت کے فہال

لیلا معل میں ہے ڈالے ہوئے منہ پر آنجل

کلیات نعمت ، محسن ، ۹۸

۱۸۷۶

آنجل سینہ پر ڈال کر چلیں ، ہافوں جھٹک جھٹک کر لہ چلیں ،
پردہ کو اوٹ سے ہوائیں ، قصع اور بناو کی بولنا نہ بولیں ،

سیرۃ النبی ، ۱ : ۳۰۹

۱۹۱۱

۲۔ گوشہ دامن ، بالائی حصہ جسم کے کسے اور ماموں کا کنارہ ،

دل بیچ کھپ گیا ہے قیری کمر کا کستا

پتھر کے آنچلوں کا یہ اس طرح اڑتا

دیوان آبرو (۱) (۳) ، ۵۰۰

۱۹۱۸

شاہ سمجھا جو کھولے گا خزانہ اپنا

زر امید سے بھر جائیں گے سب کے آنجل

کلیات نظم (۱) ، ۲۰۱

۱۸۷۳

وہ چاندنی کا آنجل پھیلا ہوا زمین پر

موازن کا آنجل پھولوں کی انگلیت کر

سرور جہاں آبادی ، سمکھنا سرور ، ۶۲

۱۹۱۰

۳۔ رک : آنجل ہلو ،

۱۔ (ی) چھائی ، استان (نور القادس ، ۱ : ۱۲۵) ،

(ii) جالور کا تھن (پلیس) ،

[سر : آنجل]

— الٹ جانا

ف م ر

دوایے وغیرہ کا وہ گوشہ جس سے مٹو ڈھکا ہوا ہو پٹ جالا ،

وہ خواب ناز میں ہے چل آہستہ اے نسیم

آنجل نہ روئے بار سے جائے کہیں آٹ

دیوان زند ، ۲ : ۲۸۱

۱۸۲۲

— الٹ دینا

ف م ر

آنجل الٹ جانا (ری) کا قہر ،

دست صبا میں نظم سوچ لائے زار

آنجل الٹ دیا ہے سرور انوار کا

شہد ، مرثیہ ، ۳

۱۹۲۲

— بھاننا —

معاورہ .

ایج کر چکے سے نکلی جانا .
 نہ صرف دل سوز کوئی لب پر نہ فغہ جان فرور پیدا
 گئی ہے آنجل نسیم گلشن بیا کے بیگانہ وار ہم سے
 فار پیراں ۱۹۵۸

— بھاننا —

معاورہ .

۱. (ہند) اول اول ہم بستر بولا : کوہ بھری جانا (مغزنا المحاورات، ۳۲).
 ۲. (عو) عورتوں کا خیال ہے کہ اگر کو کوئی کی ہماری والی عورت اپنا
 آنجل ٹوٹنے کے طور پر کس وجہ پر ڈال دے تو وہ بچہ اور اس کی ماں کسی
 بلا یا مرض میں مبتلا ہو جاتے ہیں . چھوٹ والی ہماری کے لیے یہی کہا جاتا
 ہے کہ آنجل بڑھانے سے لگ جاتی ہے (پرائیگ آصفیہ، ۱۰ : ۲۲۲).
 جس پر مرث بیانی کا آنجل بڑھانے اس کا بچہ بیمار ہو جانے کا
 مجالس النساء، ۱ : ۵۵

— آنجل ڈالنا (رک) کا لازم .

سمجھوں گی مجھ پہ حق کا یہ احسان بڑا ہوا
 دیکھوں گی تبسم پر ان کا جیب آنجل بڑا ہوا
 سبیل و سراسلی، ۱۰۶

— پکانا —

معاورہ .

(عو) عورت کے سر ہستان کو زخمی کر دینا .
 اچھے کے حالت اگر آنجل پکا دیتے . . . تو ۲۲ ورنہ میاں چھوڑ
 چھوڑو . . . کہتیں اور منہ بسور کے چپ ہو رہیں .
 ۱۹۲۹ اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۳ : ۲۵ + ۳

— پکانا —

معاورہ .

(عو) آنجل پکانا (رک) کا لازم .
 حکیم صاحب . . . آنجل . . . پکا ہوا ہے .
 ۱۹۳۰ اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۵ : ۱۱ + ۵

— پلو —

معاورہ .

ملیش کی جھالور جو (عموماً) دلہن کے ہماری جوڑوں کے دوہنے یا دولہا
 کے دھمال دھیرے کے کناروں پر لٹائی جاتی ہے .
 دوہنے رنگ برنگ آنجل پلو گوڑہ . . . اور کرپ سے سجے سجائے .
 ۱۸۶۳ انشاء دھار سے خزانہ ، ۵۲
 اسے ہی ہلکا ہلکا جیسا منہ ہلکی آہا کا یا انداز گلیج کے دوہنے اوس پر است
 کی تھوڑی تھوڑی وہی منشی آنجل پلو .
 ۱۹۰۹ راقم ، عقد فریاد ، ۸۸

(آنجل + پلو (رک) کا لازم)

— بھاڑنا —

معاورہ .

(عو) ایک ٹوٹکا ہے (عورتوں کا خیال ہے کہ اگر ہاتھ عورت ہاتھ والی
 عورت کے آنجل کا ٹکڑا بھاڑ لے اور جلا کے کھا جائے تو وہ صاحب اولاد ہو
 جائے اور بچے والی کی اولاد مر جائے) (امیرالذات، ۱۰ : ۱۸۶).

— بھیلانا —

ف مر ! معاورہ .

سوال کرنے کے موقع پر اظہار تصدیق کے لیے دوہنے کا دوسرا حصہ یا دامن
 دونوں ہاتھوں میں لیے کر کسی کی طرف بھیلانا .
 سجانا نے آنجل بھیل کر کہا ۲۲ مہا رانی بیا فرماتی ہیں : مگر اب تو
 اس کی عطا معاف کیجیے .
 ۱۹۳۵ دودھ کی تینت ، ۱۰۸

— دابنا/دبانا —

معاورہ .

(عو) ہاتھ کے جھانسی منہ پر . . . (نورالذات، ۱۰ : ۱۲۵).

— دار صف —

معاورہ .

مقبض کی جھالور یا کوٹ والا دوہنا یا روسال یا کمر کا پتکا .
 ایج تولیہ جھونہ سفید چیزہ پتکا سنہری آنجل دار .
 ۱۸۰۵ آرائش محفل ، اقبوس ، ۱۹۵
 [آنجل + ف : دار ، داشتن (= رکھنا) ہے]

— دینا —

معاورہ .

(عو) بچے کو دودھ بلانا (نورالذات، ۱۰ : ۱۲۵).

— ڈالنا —

ف مر .

عورتوں کی ایک رسم ہے کہ نکاح کے بعد خب دولہا دلہن کے گھر میں
 ادا کرنے رسوم کے لیے جاتا ہے تو اس وقت دولہا کی ہاتھ اس کے سر پر آنجل ڈال
 کر گھر میں لے جاتی ہیں اور اپنا ایک مانگنی ہیں (نورالذات، ۱۰ : ۱۲۵)
 بہنیں گھر میں ڈالنے آنجل منے پہ آئیں
 اب دیر کیا ہے حجرے سے باہر دلہن کو لائیں
 ۱۸۴۲ انیس ، مرانی ، ۲ : ۱۰۶
 کیا میرے دل میں وہم نہ آئے گا کہ سگی ماں جانی جہاں آرا کی بیٹی
 شہر کے شہر میں موجود ہو اور دولہا کے سر پر آنجل نہ ڈالے .
 ۱۹۱۹ نیور فداقت ، ۱۵

— ڈالوانی —

(ف : ڈال ، نک ل) امث .

دولہا کی ہاتھوں کا ایک جو انہیں آنجل ڈالنے کے وقت ملتا ہے (مذکورہ)
 نورالذات، ۱۰ : ۱۲۵ .
 ف : آنجل ڈالنا .
 [آنجل + ڈالوانی ، ڈالنا (رک) ہے]

— ڈھلکنا —

ف م

رک : انجیل ڈھلکانا ۔

انجیل ڈھلکا ، مسکی ساری ، ہلکی مہندی ، دھندلی بیندی
نقش و نگار : ۲۳۱

— ڈھلنا —

ف م

دوہنے کا حصہ کھٹکنا اور سر کھل جانا ۔

انجیل ڈھلا رہا مرے مست شباب کا
اور ہا گیا کہیں نہ درپردہ سنبھال کے
ریاض ، ریاض رضواں : ۳۶۱

— سر پر ڈالنا —

ف م

اُرس مصحف کی رسم کے وقت دولہا دلہن کے سر پر سرخ کپڑا ڈالنا ۔

بیچ میں رکھ کے مصحف آئینا سرخ انجیل سروں پہ ڈال دیا
فلقی (امیر القذات : ۱۰۹ : ۱۸۶)

— کترنا —

معاورہ

(عو) رک : انجیل بھاڑنا (نور اللغات : ۱ : ۱۲۵)

— گانٹھ —

(م) مع

ہاتھوں کی ایک رسم جس میں دولہا اور دلہن کے ہاتھوں کے سروں میں گڑھ
دیتے ہیں اور اس سے شادی یا رشتہ ہونے کا اعلان مقصود ہوتا ہے (امید و : ۷۰ : ۷۱)

[انجیل + ۱ : گانٹھ (رک)]

— لینا —

معاورہ

۱۔ (پاور : عو) اعلیٰ مہمان عورت کے دوہنے کا کنارہ چھوٹا ، معظم
کے ساتھ استقبال کرنا ۔
۲۔ جس میں تیزی بھاری آتی ہے اٹھ کر انجیل لے ۔

فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۲۲۴
۳۔ (شادی کے موقع پر بطور رسم) دولہا یا دلہن کی ماں کے دوہنے
سے لیا ہوا (فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۲۲۴ : پلیس)

— منہ پر رکھنا —

ف م

راج میں ایوان ہنسنے وقت ایک خاص ادا کے ساتھ ہاتھ منہ چھونا ۔

رکھنے کا منہ یہ جو انجیل وہ پری رقص کے وقت
شعبہ حسن چسراغ قیہ داستان ویرگا
دفتر نصاحت ، وزیر : ۱۵۶

— منہ پر لینا —

ف م

رک : انجیل منہ پر رکھنا ۔

۱۔ انجیل جو منہ پر لیا تو دامن میں سرور شدہ معثر لیا
سحر (ادان علی) : ریاض صبر : ۱۹۲

— میں بات باندھنا —

معاورہ

کسی بات کو یاد رکھنا ، کسی نصیحت یا قول کو نہ بھولنا (مرقع زبان
و بیان دہلی : ۲۳)

— میں گڑھ دینا —

معاورہ

کسی بات کو یاد رکھنے کے لیے ہاتھ میں گانٹھ لگانا ، یاد رکھنا ، نہ بھولنا ۔
نہیں اچھا بہ صاحب روز کا عذر فراموشی
کرو پھر وصل کا وعدہ گڑھ دو پہلے انجیل میں
دیوان انجم : ۸۹

۱۹۰۵

— آچھو (مع ، ومع) امد —

ایک قسم کا پھل ، جس پوری (پلیس) ، (لاطینی)

Rubus paniculatus or tiliaceus

[آچھک : آچھک]

— آچھو/آچھو (مع ، سک ج) امد (قدیم) —

رک : آچھ جس کا یہ قدیم املا ہے ۔

اگر اس میں نے یک پروردہ انہ سواتے تو اس کی آچھ ہے میں جاوے ۔
میراج العاشقین : ۳۰
جو مسکا آگ کی آچھ کھایا ، پور صورت پایا گھوڑ کھوایا ۔

سب رس : ۱۱۲

وہ مرتضیٰ کہ دم جنگ جس کی تیغ کی آچھ

منحذاتہ انہی کے لیے مستطاب السار

طایر : ۱۲۰ : ۲۴۶

— آند —

(مع) امد : آند

ساج ، تیری ، (خصوصاً) وہ آندھرا جو آنکھوں کے سامنے آجاتا ہے ۔
کوئی ایسا سیکڑ وہ کوس بازار نہیں کہ چلتے ہی چلتے آند آجائے ۔
صبح زندگی : ۱۸۸

آند : آند

[رک : آند]

— آند/آند (مع / مع ، وقت د) امد —

کچل ، دھل (پلیس) ۔

[آند : آند]

— آندو (مع ، ومع) امد —

۱۔ وہ زنجیر اور بھاری بڑی یا رس جس سے ہاتھ کے ہاتھ باندھے
جاتے ہیں ۔

آندو زنجیر ہوتی ہے جس سے ۔ ۔ ۔ ہاتھوں کو باندھتے ہیں ۔
تاریخ ہندوستان : ۵ : ۶۶۳

۱۸۹۷

۲۔ جانور وغیرہ کا ڈوا جو ہاتھوں کشی جیسے کے بعد استاد کے
نشان کے طور پر ہاتھوں میں ہوتے تھے ۔

مجھ سے ملنے والوں میں تیرے کوئی یاد کیا

آندھ ہے مرے پاؤں میں رنجیر نہیں ہے

شعور (امیر اللغات ۱ : ۱۸۸)

[سر : آندک : अन्धक]

آندھ (بغ) امٹ

رک : آندھ

کبھی حال ہوتا تھا تو چلتے چلتے آندھ آجاتی تھی

جوہر قدامت ۲۸ : ۳۸

[سر : آندھ : अन्ध]

آنا

معاورہ

۱۔ چلتے چلتے آنکھوں کے آگے اندھیرا آجانا (مثال کے لیے دیکھو : آندھ)۔

۲۔ غنودگی آجانا، اونگھنے لگنا۔

وہ پھر اندر گئے اور مجھے باہر انتظار کرتے کرتے آندھ آگئی۔

قرضت ، مضامین ۳ : ۹۶

۳۔ شاقی کڑوا ، ناگوار معلوم ہونا ، مصیبت لگنا۔

مجھے تو میرا کام کرتے ہوئے آندھ آتی ہے۔

فرہنگ آصفیہ ۱ : ۲۲۵

آندھ

(بغ) امٹ (دہ) صف

اندھا (جامع اللغات ۱ : ۵۹)

[آندھ (رک) + ا : ر ، لاحقہ صفت]

— کنگر بتائے بھونکنے کی بات

اندھا کنا ہوا کی سنسنی اٹھ سن کر بھونکنے لگتا ہے ، اذول کام کرنے

والے شخص کی نسبت مستعمل (جامع اللغات ۱ : ۵۹)

— کوٹے بھرا کوٹے چاول سے کام کی بات

کام چاہے کوئی کدے مطلب تو اس سے ہے کہ کام ہو جائے (معاورہ :

جامع اللغات ۱ : ۵۹)

آندھی (بغ) امٹ

(الف) امٹ

۱۔ گرد و غبار کے ساتھ بہت تیز ہوا ، طوفان باد

آندھی ، یعنی آندھ

بابر نامہ (مقالات شیریانی ۲ : ۸)

ایک آندھی سرخ ایسی ظاہر ہوئی کہ تمام جہان اندھیر ہو گیا۔

کربل کتھا ۲۰۹

حضرت جبرئیل نے اپنا ایک پر زمین [پر] مارا کہ ایک آندھی

جلی یا بدل ایسی آئی کہ اندھیرا ہو گیا۔

احوال الانبیاء ۱ : ۳۳۶

کدھر ہے اے موت ؟ آ ، کہ غم سے لیوں پر اب جان آرہی ہے

وہ شمع ، جو یادگار شب تھی ، اب بھی آندھی بجھا رہی ہے

نقش و نگار ۱۳۳

۱۔ اندھیرا ، تاریکی (مثال کے لیے رک : آندھی روگ)۔

آف : اٹھنا

(ب) صف

بہت جست و خالاک ، تند و تیز (السان یا کوئی اور جالدار جیز)

قبر پر میری کبھی آیا اگر وہ شہ سوار

حاکم ازلے کے لیے آندھی وہ تو سن ہو گیا

دیوان اسیر ، گلستان حسن ۲۸

کچھ عربوں والے خوب اونٹنی غلام رکھتے ہیں ، اپنے برابر

کھلائیں ، پھنائیں ، پھنائیں ، پھلا یہاں کہنا ، یہاں کام لینے کو

آندھی ہیں ، باقی روکھی سوکھی جو ملی وہ حوالے کی۔

سجاد حسین ، مرحلہ کار لوٹائی ۳۰

[سر : آندھ (رک)]

— آفرنا

معاورہ

طوفان باد کا زور کم ہونا ، تیز اور غبار آلود ہواؤں کا رگنا۔

ماہیت کوئی دن میں بھر جائے گی چڑھی ہے یہ آندھی اتر جائے گی

گزارہ داغ ۱۹۵۰

— اٹھانا

معاورہ

رک : آندھی اٹھنا جس کا یہ تہیہ ہے۔

آندھی اٹھائی نوح کا طوفان دکھایا

پہن تنگ آمد سرد سے اور چشم قر سے ہم

آغا ۲۰۰۰

— اٹھنا

معاورہ

طوفان باد کا آنا ، تیز اور غبار آلود ہواؤں کا چھالنا۔

گئی کس کے سر سے ہوائے غرور یہ آندھی جب انہی نے زائل ہوئی

رواق البحر ۲۰۶

انہی کی آندھیاں علم کی حر قدر بھی رہا دیتی

زمین دشت قرابت خاک موری سب اڑا دیتا

گلکھ ۲۱

— آنا

ب مر

بہت تیز ہوا کے ساتھ گرد و غبار کا بلند ہونے والا۔

دل کے غبار سے راہ جو پائی شہر میں گویا آندھی آئی

میر ، ک ۹۵۲

ہائے سورج کو گھنر لگی گویا آندھی آئی

اُور سجاد کہ بابا نے شہادت پائی

شمیم ، مرآۃ ۲۳

— آنے بیٹھ جائے ، جینے آنے بھاگ جائے کی بات

تھوڑی سی تکلف جیسے جھیل مکے تو جھیل نے اور زمانہ ہو تو انک

ہو جائے (امیر اللغات ۱ : ۱۸۸)

— آئے یا جینے بڑھیا بیٹھ سے نہ رہے کی بات

اس موقع پر مستعمل جب کوئی شخص اپنی عادت یا کسی کام سے کسی

حال میں اپنی باز نہ دے (معاورہ : امیر اللغات ۱ : ۱۸۸)

— پانی —

آندھی اور مینہ، طوفان باد و باران۔
دل ہے تباہ قافلہ اشک و آہ میں
گھبرا ہے آندھی پانی نے بیکس کو راہ میں
۱۸۸۸ صدم خاطر عشق، ۱۳۷

[آندھی + پانی (رک)]

— جانے مینہ جانے —

خواہ کچھ ہو، ہر حالت میں۔
گرمی، جازا، برسات، آندھی جانے، مینہ جانے، وہاں کی فشت
نصا نہ ہوتی تھی۔
۱۸۸۰ آب حیات، ۱۱۳
آندھی جانے، مینہ جانے، مگر اس کی خمار اور قرآن نہ جانے۔
۱۹۱۴ صبح زندگی، ۷۷

— چڑھنا —

رک : آندھی اٹھنا،
مثال کے لیے : رک : آندھی اٹھنا۔

— چھانا —

رک : آندھی آنا۔
کیا صبا آج ادھر زلف کی ہو آئی ہے
کال آندھی سی ہے چھائی مرے ویرانے پر
۱۸۷۲ کلیات قدر، ۱۹۱

— حضرت بی بی کے دامن میں باندھنی فقرہ —

جب زوری آندھی آئی ہے تو اس اعتماد سے کہ آندھی تمہ جانے کی
عوریں اور بھی جلا جلا کر کہنے میں آندھی عظمت بی بی کے دامن میں
آندھی (معارف : نور اللغات، ۱۰ : ۱۸۸)۔

— دھانڈی (مخ) —

آندھی کی طرح تیز و تند، طوفانی۔
مغل شہزادہ کو رک دیے گئے لیے آندھی دھانڈی بنا چلا آتا تھا۔
۱۹۳۰ چار چاند، ۸۹
[آندھی + دھانڈی (مخ)]

— روگ (مخ) —

(الف) اند
انکھوں تلے اندھیرا آئے یا تھک جاتے کی کیفیت۔
کڑی جانے او قدر حقیقت معلوم ہو چکے چلنے آندھی روگ آجائے۔
۱۸۸۰ مسالہ آزاد، ۱۰ : ۲۲۶
ایک ایک سیر ڈھولنے آندھی روگ آگیا۔
۱۹۱۵ سجاد حسین کی طرح دار لونی، ۱۰۶

۱. طویل طویل رات یا چہر جس کا سلسلہ ختم نہ ہو۔

گور ہے غیر نجس کا یا کہ آندھی روگ ہے
مغفل رشک جس میں گی جو ہو جاتی ہے شمع

۱۸۳۲ چرکین، ۱۵ : ۱۵
[آندھی + روگ (رک)]

— کاٹنا —

اور مٹھ اٹھا کر آبات وغیرہ بڑھنا اور انکی سے آندھی روگے کا اشارہ کرنا
(معارف : نور اللغات، ۱۰ : ۱۲۶)۔

— کا شور —

وہ تیز آواز اور ستانچو آندھی کے زور سے چلنے وقت پیدا ہوتا ہے (معارف :
نور اللغات، ۱۰ : ۱۲۶)۔

— کا کوا —

(کوا آندھی میں آہ کہیں اٹھ سکتا ہے اور نہ اڑ سکتا ہے، اس مناسبت
سے معازاً) وہ شخص جو مصیبت کا مارا اور ہر شان حال ہو۔
باز بیدار اس طرح اڑ گیا جیسے آندھی کا کوا۔
۱۸۸۳ دریار اکبری، ۲۸۰

— کی طرح آیا بگولے کی طرح گیا —

آئے ہی جلدی سے چلا گیا (نور اللغات، ۱۰ : ۱۲۶)۔

— کی طرح طبیعت آنا —

بے اختیار کسی چیز پر مائل ہونا۔
جس کو چاہے میں میں جانے لگا خاک آزادی
آندھی کی طرح آئی طبیعت جھڑ آئی
۱۸۷۷ رشک، ۱۰ : ۱۸۷

— کے آم —

۱. مستی چیز، ممت کی چیز۔
آج کل مہنگے سے میں تو لڑکے آندھی کے آم پورے ہیں۔
۱۹۱۵ سجاد حسین، طرح دار لونی، ۲۰
۲. اس چیز جو آسانی سے تو مل سکے مگر جتن زور ہو، عارضی یا
وقتی لیے۔
اس کے قسیم کی محبت پر کہیں بھروسہ نہ کیا، وہ جانتی تھی کہ
آندھی کے آم ٹھہرنے والے نہیں۔
۱۹۱۷ شام زندگی، ۵۱

— کے پیر —

رک : آندھی کے آم۔
آندھی کے پیر زیادہ مزیدار ہوتے ہیں۔
۱۹۵۲ جوش (سلفان حیدر)، ۱۰ : ۱۰

آزہیل (سک : آہی میج : کس : صدف : آہیل (فت : سک : ر : ی میج : کس : صدف) .

لائی اعتماد ، معزز ، عزت باب ، معمولی ہالی کورٹ کے حصوں اور کابینہ کے اراکین وغیرہ سے مخاطب کا کلمہ .

آزہیل صاحب محمد اسماعیل خان ضلع علی گڑھ کے عاملدار اور نہایت مشہور اور نامی خاندان کے ممبر ہیں .

۱۸۹۷ء مکاتیب سرسید ، ۲۵۲

بڑے بڑے آزہیل ایسی قوت استعمال اور ملکہ تقریر پر گہرے اثر

رہے ہیں .

۱۹۱۵ء سے پارہ : دل : ۱۰ : ۱۲۳

[Honorable]

آزہری (سک : آہی میج : صدف : آہری .

اعزازی ، بالا تلواری (عہدہ ، کام ، عہدہ دار وغیرہ) .

خان صاحب حکیم شبیر الدین خان آہری مجسٹریٹ ضلع مول .

۱۹۰۵ء یادگار دہلی : ۳۱

[Honorary]

— ہیکو پٹری (کس : سک : سک : ی میج : سک : امد :)

اعزازی طور پر منتخب یا نامزد کیا ہوا ہیکو پٹری ، بالا تلواری ہیکو پٹری (جامع الفات : ۱۰ : ۶۰) .

[آہری + ہیکو پٹری (رک)]

— ہیکو پٹری (فت : سک : سک : ی میج : امد :)

وہ مجسٹریٹ جو بالا تلواری کام کرتے (اور اپنی علمی یا خاندانی شہرت کی بنا پر حکومت کی جانب سے اس عہدے کے لیے نامزد کیا جائے) (ملاحظہ : جامع الفات : ۱۰ : ۶۰) .

[آہری + مجسٹریٹ (رک)]

آزہ (میج : امد :)

رک : آہ (پیش) .

[آہ : آہ (پیش)]

آزہی (میج : امد :)

لادیم وضع کے کورلیوی لاک کے نیچے سرے پر جو ہارا شکل کی ہلی ہونے لہجہ جو کئی کے انگڑوں کو مروڑی دے کر کوئی اور وہ نکالتی ہے ، تارن ، جولہ (آپ : ۳ : ۱۸۸) .

[رک : آہی]

آہس الارواح (کس : میج : سک : سک : ی میج : سک : امد :)

(لفظاً) : روحوں کو فروخت ہونے والا ، (مراداً) : املا و خدوش (عزائی : ۱۳ : ۱۲) .

[آہ : آہس (آہ : سک : امد :) + ال (آہ) (رک) + ارواح (رک)]

آنسٹ (کس : میج : سک : سک : ی میج : سک : امد :)

الہادار ، دالہ ، دار

وہ اس . . . ٹٹ پوائیج پنہاری سے زیادہ آسٹ نہیں ہو سکتا .

۱۸۸۹ء لیکچروں کا مجموعہ ، فلپور : ۱۰ : ۱۷۳

اسم کیفیت : آہسٹ .

تجارت براہ راست آنسٹ (دیانت داری) اور راست بازی کی تعلیم

دینی ہے .

۱۸۹۶ء مقالات حالی : ۱۰ : ۲۸۰

[انگ : Honesty : Honest]

ہالی کا وہ قطارہ جو ہم تکلیف یا خوشی کی حالت میں یا شہد گئی کسی اور

فہم سے کے وقت آنکھوں سے نکلے ، آنکھ ، آنسو .

آنسوؤں کی جھڑ لاگ رہی سب بھانے رہے بادریا

مورور بولے پیسہ بولے امد : یہ بولے کورلیا

مشہور ٹھہری

لوشریان کے یہ بات سنتے ہی بے اختیار ٹپ ٹپ آنسو ٹپکنے لگے .

۱۸۰۳ء گنج خوبی : ۲۰۶

وہ صبح کو اٹھ اٹھ کے رونے اور ہونٹ ٹپ آنسو گرائی اپنی جیسے

ہتھوں پر سے شبنم کی بوندیں گرتی ہوں .

۱۹۲۳ء مضامین شرر : ۱۰ : ۲۱۰

[اس : اکشو + ک : آہسٹ + آہسٹ]

— آہنا (معاورہ) .

دل ہوا آئے پر دکھ آنسو نکلیں بڑا ، بے اختیار رو بڑا ،

لاچی کی آنکھوں میں آنسو ابل بڑے .

۱۹۶۲ء ایک عورت ہزار دہانے : ۲۹۰

— آہنا/آہنا (معاورہ) .

کثرت سے آنسو بہنا .

انک امد : پیر میں جب آہی

برقی چمکی اور بادل گہر گیا

۱۸۷۳ء کلیات قدر : ۱۳۱

تھرا کے جس کھڑے کے ہونہیں رہ گئے کھڑے

مہ سے نہ کچھ کہنا مگر آہس امد : بڑے

۱۹۷۲ء مرفیہ باور اعظمی : ۱۱۰

— ایک نہیں کلیجہ لڑکے لڑکے کہارت .

مکاری کی پاسے پاسے ہے ، درد مند نہیں بعض بناوٹ ہے (امیرالمعات : ۱۰ : ۱۹۲) .

— آنا (معاورہ) .

کلیجہ امد : آنسوؤں کا ہنکوں پر آنا ، آنکھوں سے آنسوؤں کا گزنا ،

اوردہ ہونا .

کس کے دانتوں کی چمک کا دہانہ ہے جو رات دن

متصل آئے ہیں آنسو سہمہ بلسور سے

۱۸۱۶ء دیوان فاسیح : ۱۰ : ۱۰۰

خدا بجائے کیا بات یاد آئی کہ ان کی آنکھوں سے آنسو آنے لگے

۱۹۲۲ء نورالغفات : ۱۰ : ۱۲۷

— بہانا —

معاورہ .

رونا .

نہ اسی کی بزم میں آنسو بہاؤ اے چشم
نگاہ رکھو ذرا میری آبرو کی طرف

کلیات نثر ، ۲ : ۵۲

۱۸۶۹

مدا نام رہے اللہ کا ، دیکھ لو سب کچھ فنا ہو گیا اور ٹوٹا ہوئی
دیواریں کھڑی آنسو بہا رہی ہیں .

رہنمائے سیر دل ، حسن نظامی ، ۳۲

۱۹۱۷

— بہنا —

معاورہ .

آنسو بہانا (رک) کا لازم ، آنسو جاری ہونا .

فردوس میں رولوں کا شرف اٹھنے ہی ہوا
بہتے ہیں جو میرے غم شیر میں آنسو

دیوان شرف ، ۲۰۵

۱۸۹۶

حادثے کی خبر سننے ہی گھر بھر کے آنسو بہنے لگے .

نور اللغات ، ۱ : ۱۲۷

۱۹۲۴

— بھر آنا —

معاورہ .

اُردو ہونا ، ایسا محسوس ہونا کہ اب رونے .

آہ کیوں کہنچ کے آنکھوں میں بھرائے آنسو
کیا قفس میں تھپتھپا اے مرغ چمن یاد آیا

امانت ، ۵۷

۱۸۵۸

بھرائے بھول کے آنسو پیام شہم سے کل کا تھا سا دل خون پر گیا غم سے

بانگ درا ، ۱۱۷

۱۹۰۸

— بھر بھر کے رونا —

معاورہ .

زار و قطار گریہ کرنا ، بھوٹ بھوٹ کے رونا .

کیا کیا نہ جدا درست ہوئے بل کے چھپکنے
بھر بھر کے میں آنسو غم احباب میں روایا

میر حسن ، ۲۲ : ۵۰

۱۷۸۴

— بھر لانا —

معاورہ .

اُردو ہونا ، رونے کے لڑبہ ہونا .

ایک بارگی وہ جوان آنسو بھر لایا .

باغ و بہار ، ۳۳

۱۸۱۲

جب لکھنؤ کا ذکر آتا تھا تو لکھنؤیہ سانس بھرتے تھے اور آنکھوں میں
آنسو بھر لاتے تھے .

امیر ، مکاتیب امیر ، ۱۷

۱۹۰۰

— بھرے ہونا —

معاورہ .

رونے کے لڑبہ ہونا ، آنکھیں لڈبڈبائی ہوئی ہونا (عموماً آنکھوں کے ساتھ) .

آنسو بھرے ہو آنکھوں میں دل کو الم ہے کیا

کس بات پر ملول ہو میں بھی ستونہ ذرا

شمیم ، مرتبہ ۱۷

۱۹۱۲

— پاک کرنا —

معاورہ .

آنسوؤں کو دھواں وغیرہ سے خشک کرنا یا پونچھنا .

یہ کم کر اور آنسو پاک کر کے کہا کہ بیٹی چل

آفتاب شعلات ، ۲ : ۲۳

۱۹۰۲

— پونچھنا —

معاورہ .

تسکین ہونا ، تسلی ہونا ، نقصان کا تدارک ہو جانا (اکثر کچھ تو
کے ساتھ مستعمل) .

شہر سے ہم نے قدم اپنے نکالے شکر ہے

کچھ تو آنسو پونچھ گئے دامن صحرا دیکھ کر

ریاض البحر ، ۹۳

۱۸۳۶

”نہیں“ سے کسی کی دل شکنی ہوتی ہے تو ”ہاں“ سے کسی کے
آنسو پونچھتے ہیں .

مضامین شری ، ۱ : ۱۰۱

۱۹۲۲

— پونچھنا —

معاورہ : پونچھنا .

آنسو پونچھنا (رک) کا تہذیبہ (اکثر کچھ تو، کے ساتھ مستعمل) .

ایک دن تو مسکرا کر چار آنکھیں کھینچے

کچھ تو آنسو پونچھتے اس عاشق ناشاد کے

ریاض البحر ، ۱۸۴

۱۸۳۶

آنسو پونچھنے کے لیے یہ لکھ دیا گیا تھا کہ اس سے ایسے دیسی علوم
کے مدارس کا بند کرنا مقصود نہیں ہے .

موسم دہلی کالج ، ۱۹۱

۱۹۳۳

— پینا —

معاورہ .

(غم تکلیف یا صدمے کی حالت میں) آنسو آنکھ سے باہر نہ نکلنے دینا ،
ضبط کرنا ، صبر و تحمل سے کام لینا .

نشنگی اور بھی بھڑکتی گئی جوں جوں میں آنسوؤں کو اپنے پینا
خود ، ۱ : ۲۶

۱۷۸۴

کیا قہر ہے کب تک کوئی رہ جائے آنسوؤں کے یوں

ہنس ہنس کے میرے آئے تم دست عدو سے پیام او

مومن ، ۱ : ۱۲۵

۱۸۵۱

آنکھوں میں آنکھوں میں عالم نے کس طرح آنسوؤں لیے میں میں
جانتا ہوں .

عالم ، ۲۸۴

۱۹۳۵

— پھوٹ نکالنا —

معاورہ .

آنسو نکل پڑنا ، آنسو بہ نکالنا .

آنکھوں سے اپنی آنسو کچھ ایسے پھوٹ نکلتے

نوارے کے کسی نے جیسے ہو ال کو توڑا

انشاء کلام الشا ، ۴۸

۱۸۱۸

— توڑی —

معاورہ .

(لکھنؤ کی اصطلاح) اسے موسم کی بارش جیسے ٹپک رہا ہو کر گھر
سے نہیں نکلنے (امیر اللغات ، ۱ : ۱۹۳) .

[آنسو + ۱ : توڑی ، توڑنا (رک) سے]

— تھمنا

مجاورہ :

گرہہ مولوی ہو جانا ۔

صبر و شکیب کر کے لگے سیتہ میں عروش
آنسو تھمے ، گئے ہوئے پھر آئے سب کے ہوش

دیوان ڈاکٹر مائل ۳۰۶ : ۶

۱۸۹۴

— ٹپ ٹپ ٹپکنا / گونا

ف م ر

رک : آنسو ٹپکنا ۔

نوشیروان کے یہ بات سنتے ہیں ٹپ ٹپ آنسو ٹپکنے لگے ۔

گنج حویلی ۱۰۶ :

۱۸۱۲

نور الدین کا دل بیٹھ گیا اس کے آنسو ٹپ ٹپ گرنے لگے ۔

الف لیله و لیله ۶ : ۲۵۵

۱۹۲۵

— ٹپکنا

ف م ر

یہ اختیار آنسو کرنا ۔

یہ ہمار جام میں مرے آنسو ٹپکے ہوئے

بیتے ہیں جیسے پانی ملا کر شراب میں

دیوان ناسخ ۱۰ : ۵۸

۱۸۱۶

خون کے قطرے جو مصلے پہ ہر اک سو ٹپکے

یہ ستم دیکھ کے شبیم کے بھی آنسو ٹپکے

شعیم ، مرثیہ ۶۰ :

۱۹۱۲

— جاری ہونا

ف م ر

رک : آنسو تھمنا (نور اللغات ۱۰ : ۱۲۸) ۔

— جوش پر آنا

مجاورہ :

رک : آنسو اٹلنا ۔

آنسو آئیں جوش پر تو روکنے والا ہے کون

آنکھیں ہیں گنگ و جمن عالم غصہ و غنا شاگ ہے

رشک ، د (ق) ۱۹۱ :

۱۸۶۵

— چھڑنا

مجاورہ :

رک : آنسو تھمنا ۔

عم کا دریا اٹلا سب کی آنکھوں سے آنسو چھڑنے لگے ساری ہلکیوں سے

کرپل کتھا ۱۲۲ :

۱۸۳۲

— چلنا

مجاورہ :

رک : آنسو تھمنا ۔

دن رات میری آنکھوں سے آنسو چلے گئے

پرست اب کے شہر میں سارے برص دیں

میر ، گک ۲۸۲ :

۱۸۱۰

یہ اختیار آنکھوں سے آنسو چلنے لگے ۔

نور اللغات ۱۰ : ۱۲۸

۱۹۲۲

— خشک ہونا

ف م ر : مجاورہ :

روتا نہ آنا ، انتہائی رنج و غم یا صدمے میں بھی ڈر یا حیرت وغیرہ سے
آنسو نہ نکلتا ۔

انہالنا بار منت شاق تھا پیراہن تن کا

پورے خشک آنکھ میں آنسو لیا احساں تہ دامن کا

نسیم دہلوی ، د ۵۲ :

۱۸۶۵

ہوئے خشک کم بہت شبنم کے آنسو

نہ کچھ اوس اس نے بھی گنجیں پہ ڈالی

فردوس تحبیل ۱۰ : ۱۸۰

۱۹۱۸

— دینا

مجاورہ (عموماً شمع وغیرہ کے ساتھ) ۔

(کنایت) شمع کی پگھلی ہوئی جوبی کا بولڈ بولڈ ہو کر کرنا ۔

منظور روح کو نہیں افشائے راز عشق

آنسو ہماری شمع لحد کیا مجال دے

سحر (امان غل) ، ریاض شعر ۲۰ : ۶۰۲

۱۸۵۷

— دھار

امت :

رک : آنسو ڈھال معنی لہو ۲ (ا پ و ۵ : ۹۳) ۔

[آنسو + دھار (رک)]

— ڈالنا

مجاورہ (قدیم) ۔

رک : آنسو کرنا ۔

اس شادی کا ایسا سینا بن آیا ہے کہ جہاں قائم کہ دیوتا ہمہ پرمہا

آئے ہیں سو حسد کے آنسو ڈالتے ہیں ۔

قصہ مہر افروز و دلیر ۱۵۲ :

۱۸۲۶

— ڈبڈبانا

مجاورہ :

رک : آنسو تھمنا (نور اللغات ۱۰ : ۱۲۸) ۔

— ڈبڈبانا

مجاورہ :

رک : آنسو تھمنا ۔

نہ پوچھو کس لیے آنسو ہیں ڈبڈبائے ہوئے

کسی جگہ سے ہم آئے ہیں چوٹ کھائے ہوئے

ریاض البحر ۲۷۸ :

۱۸۳۶

لڑکی کے آنسو ڈبڈبانا آئے ۔

الف لیله و لیله ۶ : ۲۳ :

۱۹۲۵

— ڈھال

(الف) امت :

وہ بھاری جو گھوڑے کی آنکھ کے کونے کے قریب ہو اور جب

کان جھکنا جائے تو اس کے نیچے نہ آئے ۔

نہ آوے کان کے نیچے تو ہے اور اے کہنے ہیں آنسو ڈھال کر غور
فرستامہ رنگین ۲۰ ۱۷۹۵

آنسو ڈھال/اربل/سنگھن تینوں بھوری ایک سنگھ ہیں
زانت الخیل ۵۸ ۱۸۴۱

چودھری بول بڑا اور استاد آنسو ڈھال بھی دھری ہوئی ہے
سہ ماہی اردو قائمہ، چڑھتا سورج ۱۲۰ : ۱۰ ۱۹۶۳

۲۔ گھوڑوں کی ایک بیماری جس میں آنکھ سے ہالی آنسو کی طرح بہا
کرنا ہے (نورالغفات ۱۰ : ۱۲۸)۔

(ب) صف
آنسو ڈھال کے مرض میں مبتلا (آنکھ)۔

بدن کا عیب تو یہ ہے کہ کسی کو یوں کہو کہ... آنکھیں چنبھیں
یا آنسو ڈھال یا اینگی ہیں۔

مذاق العارفین ۳۰ : ۱۵۶ ۱۸۶۳
[آنسو + ۱ : ڈھال، ڈھالنا (رک) ہے]

— ڈھبڈھانا

ف مر، معاورہ۔

رک : آنسو ڈھبڈھانا۔

بالج درجن عورتیں منہ بنائے آنکھوں میں آنسو ڈھبڈھانے لگیں سانسیں
بھرتیں داخل دفتر ہوئیں۔

سجاد حسین، احقر الثقیں ۱۲ ۱۹۱۵

— ڈھلکنا

ف مر۔

ہلکوں سے آنسو کا ٹپک پڑنا۔

تھا رات سوز دل کا مرے بزم میں بیاں
ہے اختیار شع کے آنسو ڈھلک پڑے

قائم، مختار اشعار ۱۹ ۱۷۹۵
وہ مری آنکھ سے ڈھلکے ہوئے آنسو دیکھے
جس نے لڑکوں کو نہ ہر ضد میں مچانے دیکھا

کلیات قدر ۱۲۱ ۱۸۷۳
قلم سے مرق کے ان کی جبین سے ٹپک پڑے
وہ دل پکڑ کے رہ گئیں آنسو ڈھلک پڑے

شعیم، مرثیہ ۸۰ ۱۹۱۲

— ڈھلنا

معاورہ۔

لکناوار آنسو بہنا۔

چمک لال کر لالا کیا، آنسو ڈھلا، پھلا کیا
من گال کر جالا کیا، تس پر اگن بھایا فراق

دیوان شاہ سلطان ثانی، الف ۶۰ ۱۶۷۹
مناجاتی کا آنسو ڈھل کے اس کے آستانے سے
ہوا ہے درۃ الناج سعادت فرق فرقہ کا

کلیات لغت، محسن ۶۱ ۱۸۵۷
دورے جو کھائے چار قدم بھی نہ چل سکے
منکا ڈھلا پہ خوف سے آنسو نہ ڈھل سکے

مرثیہ فیض بھرتپوری ۲۱ ۱۹۶۳

— روکنا

ف مر۔

روکنے کو ضبط کرنا (امیرالغفات ۱۰ : ۱۹۳)۔

— سوکھ جانا

ف مر، معاورہ۔

رک : آنسو خشک ہونا۔

زمین میں سمایا تعمیر ہے آب گئے سوکھ آنسو کنویں کے شباب
میر حسن (امیرالغفات ۱۰ : ۱۹۳) ۱۷۸۴

شدت غم کا تقاضا تھا کہ رواے گلو
ظلم کے ڈر سے مگر سوکھ گئے نہیں آنسو

شعیم، مرثیہ ۹۰ ۱۹۱۲

— کا آبلہ/چھالا

ایضاً۔

وہ آبلہ جو آنسو کی حدت اور کثرت سے ہڑ جائے (امیرالغفات ۱۰ : ۱۹۳)۔
یہاں تک زخم ہے دل میں کہ پیروں میں لہو روپا

کوئی آنسو کا بھی چھالا جو دیکھا تیغ مرگن میں
دیوان اسیر، گلستان سخن ۴ : ۲۵۲ ۱۸۵۳

— گرا نا

معاورہ۔

رک : آنسو بہنا۔

بیشل دیکھو تو میری تربت پر ایک آنسو بہن وہ گرا نہ سکا
نسیم دہاوی، ۳۰ : ۴۰ ۱۸۶۵

دل چاہتا تھا کہ وہ ایک دماغ شوہر کی قبر پر بیوی کے آنسو گرائے۔
گرداب حیات ۳۰ : ۳۰ ۱۹۱۵

— گرنا

معاورہ۔

رک : آنسو بہنا۔

کیا آگ کی چنگاریاں سننے میں بھری ہیں
جو آنسو مری آنکھ سے گرنا ہے شر ہے

میر، گک ۸۱۲ ۱۸۱۰
اس کی حسرت تھی کہ جتنے آنکھ سے آنسو گریں
جذب صادق کے اثر سے سب در شیم بنیں

مطلع انوار ۵۵ ۱۹۲۹

— لمبے لمبے بہانا

معاورہ (طنز)۔

اڑے اڑے آنسو نکالنا، شدت سے رونا، تسوتے بہانا، تصنع سے رونا۔
بول وہ لمبے لمبے آنسو بہا، فطرت سے نہیں تھا پکڑنا تھا

ہشت گلزار (مہذب لغات ۲۰ : ۹۵) ۱۸۱۰

— نکل آنا

معاورہ۔

آنکھوں میں آنسو آجانا، آنسو بھر آنا۔

صحب روداد ہے اپنی بیان کرتے ہیں ہم جس سے
نکل آتے ہیں آنسو اس کو رفت آہی جاتی ہے

ریاض البحر ۲۵۱ ۱۸۲۶
ہشکل تین کھانے کے جو ارچی کا پھل آئے
دل لا کہ سبھالا مگر آنسو نکل آئے

مرثیہ منظور علی بھرتی ۱۰ : ۱۰ ۱۹۶۲

آنسو نکل پڑنا

مجاورہ

دکانک (بے حد خوش یا غم سے) آنکھوں میں آنسو آجانا۔

مانند شمع اس مرے آنسو نکل پڑے دیکھا جو بے چراغ کسی کے مزار کو
دفتر فصاحت، وزیر، ۱۴۱۰

عدا جانتا ہے میرے تو آنسو نکل پڑے۔

۱۹۰۸ صبح زندگی ۱۲۸

آنسو نکلنا

مجاورہ

رونا، آنسو بہنا، آنسو ٹپکنا (رک)۔

آنکھیں پتھرا گئیں جون سنگ سلیمانی آہ

نکلے آنسو تو یہ الفت نے فچوڑے پتھر

۱۸۰۹ جرات، ک، ۳۳۸

درج اعدا ہے وہ غازی صفت جو نکلے

صف مڑگان کو اللہ ہوئے آنسو نکلے

۱۹۰۵ مرثیہ ہلال نقوی ۹

آنسو رونا

(مع، غم، غم، مع) امد، ج

رک: آنسو جہری بہ جمع مقررہ اور ترکیبات ذیل میں مستعمل ہے۔

آنسو پیاس نہیں بچھتی کہارت

روئے دھوئے سے کام نہیں چلتا، اٹھار غم سے دل کی پیاس نہیں نکلتی۔

وہ صحبتیں اور تقریریں جو یاد کرتے ہو... مجھ سے خط پر خط
نکھوتے ہو، آنسو پیاس نہیں بچھتی، یہ تقریر کلاں اس تقریر کی
لہجہ گہری

۱۸۵۹ عطاوط غالب، ۲۷۹

آنسو نہ ہونا

مجاورہ

زار و قطار رونا، اٹنا رونا کہ آنسو سے منہ تر ہو جائے۔

صبح تک سے اختیار روایا کیا اور آنسو سے منہ دھویا کیا۔

۱۸۰۲ باغ و بہار، ۱۶۱

عاشور کی حجر کو شہ پیکس و غریب

منہ آنسو سے دھوئے تھے پانی نہ تھا نصیب

۱۹۰۱ مرثیہ ہلال نقوی، ۷

آنسو تار بانہ ہونا

مجاورہ

آنسو تار زار و قطار رونا۔

خانی نجد سے بے خبر ہے دے خبر خانی کو آو

تار برقی گر نہیں ہے آنسو تار بانہ

۱۶۸ اکبر، ک، ۱۰۰

آنسو تار بانہ ہونا

مجاورہ

بھوٹ بھوٹ کر رونے سے لگا تار آنسو بہنا۔

کہہ اسے دیر کس نے دشتہ مہر و وفا توڑا

کئی دن سے بندھا ہے آنسو کا تار کیا باعث

۱۸۲۹ ریاض البحر، ۷۸

قرآن مجید کی چند آیتیں زبان مبارک سے ادا ہوئیں اور اس کے بعد

آنسو کا تار بندھ گیا۔

۱۸۲۳ سیرۃ النبی، ۳۰ : ۴۴

آنسو کا دریا امد

(مجازاً) آنسو کی کثرت (شدت اور کثرت سے آنسو بہانے کے تشبیہ

میں مستعمل)۔

تمہارے ہیں وہ تخیروں کے ساتھ گنگا میں

لہائیں ہم بھی نہ کیوں آنسو کے دریا میں

۱۸۳۱ دیوان فاضل، ۲ : ۱۱۹

مجھ میں کھڑے ہوئے کی تاب نہ نہی ایک پتھر پر بیٹھ گیا اور آنکھوں

سے آنسو کا دریا امد آیا۔

۱۹۲۳ سیرۃ النبی، ۳۰ : ۱۵۱

اف : اعتدلا، بہانا، بہنا۔

آنسو کا لہجہ امد

آنسو کا تار، آنسو کا تسلسل (جامع القعات، ۱ : ۶۱)۔

آنسو کی جھڑی امد

رک: آنسو کا لہجہ۔

لاگتی جب آنسو کی جھڑی تیر خبر پڑی

۱۸۳۰ تلخیص، ک، ۲ : ۲۶۶

آنکھوں سے آنسو کی جھڑیاں لگی ہوئی تھیں۔

۱۹۲۲ قرآنی قصے، ۸۲

آنسو کی سیلی امد

رک: آنسو کا لہجہ (ماخوذ: امیر القعات، ۱ : ۱۹۳)۔

آنسو کی لڑی امد

رک: آنسو کا لہجہ۔

مرے آنسو کی لڑی دیکھ مافی

یہ ہار اور مہتابے سے کا گھر ہے

۱۹۲۲ بے نظیر شاہ، کلام بے نظیر، ۶۷

آنسو میں نہانا

زار زار رونا۔

وہ اسے اختیار ہو کر ایسی روتی کہ آنسو میں نہا گئی۔

۱۹۰۲ سوانح عمیری ملکہ وکٹوریہ، ۱۶۱

آنسو

(کسی معنہ، غم، غم) امد۔

اسے ایمان خاتون، عموماً کنواری عورت کے نام سے کہتے ہیں، انگریزی

(Miss) کی جگہ مستعمل ہے، جیسے: آنسو آمدہ خاتون وغیرہ۔

میں کے لیے آئسہ اس زمانے سے شروع ہوا جبکہ لڑکی اپنے والد کے نام سے پکاری جاتی لگی ۔ مثلاً آئسہ مریم فرخندہ علی ۔

۱۹۷۲
[ج : (اٹا س) (= پاک نفس والی)]
پھر نثار میں پھول مہکے ، ۵۷

آنک

(فت ن) امث

آنک بڑا لومس ڈھول جو ایک طرف سے بٹایا جاتا ہے ، دھونڈا ، دماہ (پلیٹس) ۔

[س : آنک آناک]

آنک (۱) (مع) امث

۱۔ جانچ ، تجسس ، اندازہ ۔

اس مال میں تمہاری آنک ٹھیک نہیں ہے کسی اور کو دکھانا چاہیے ۔
۱۸۹۱ امیر اللغات ، ۱ : ۱۹۵

۲۔ علامت ، نشان (جو اہمیت لروحت ظاہر کرنے کے لیے سامان پر ڈال دی ہو) ، مہر ، سکوں کے حروں اور ہندیسے وغیرہ (ماخوذ : پلیٹس : امیر اللغات ، ۱ : ۱۹۵) ۔

۳۔ حروں بھیجی کا کوئی حری ۔

بدلتی خیال پار کی آئی ہے حب میں ہات
دل کے ورق پہ لب سرتی لکھتا ہوں غم کی آنک

۱۷۳۹ کلیات سراج ، ۲۹۹

۴۔ (۱) (روایتی) ہندسہ ، عدد ، حری ۔

حساب کرنے کے اصل آنک دیں ہیں ۔

۱۸۳۲ تعلیم نامہ ، ۱ : ۷۷
(II) اصل رقم شرح اور مدت کا حاصل ضرب ۔

۱۰۰۔ ہکے آنکوں کا وہی سواد ہوتا ہے جو سو روپے کا ۔

۱۹۱۵ مہاجنی حساب ، ۲۱۰

۵۔ ۶۔ ۷۔ غم ، جھکاؤ (جسے ہک میں) : کولہے کے اوپر اقل تک کا حصہ جسم ، آشوش : حصہ بھرا (پلیٹس) ۔

[س : آنک آناک]

— بدیا

(— کس ب ، شدہ بکس) امث

عام الحساب (پلیٹس) ۔

[آنک + بدیا (رک)]

— بندی

(— فت ب ، سک ن) امث

لکن یا معقول کا چکوتا (پلیٹس) ۔

[ا : آنک + ف : بندہ یسٹ (= بانڈنا) سے + ی لاحقہ مصدری]

— پڑنا

ف مر

کھولنے کے تھان وغیرہ پر نشان یا ہندیسے کا کاڑھا یا لکھا جانا (امیر اللغات ، ۱ : ۱۹۵) ۔

— دار

امث

حصہ دار ، شریک ، صاحب (پلیٹس) ۔

[آنک + دار (رک)]

— ڈالنا

ف مر

آنک پڑنا کا تعدیہ (امیر اللغات ، ۱ : ۱۹۵) ۔

— کار

ص

آنکٹے والا ، تھینہ لگانے والا (پلیٹس) ۔

[آنک + کار (رک)]

آنک (۲) (مع) امث (قدیم) ۔

رک : آنکھ

۱۶۰۹ سے پتل ہوتا کار کی آنک میں کہ ہتھیا بھنور آنک کی یہ آنک میں قلب مشرقی ، ۳۷

۱۷۰۰ طوفان تنک سخن کی ہو میں مدبور ہک آنک کے انجو میں من لگن ، ۱

— پڑنا

محاورہ (قدیم) ۔

رک : آنکھ پڑنا

دیکھو اسی پڑی جا کے یوسف پو آنک

۱۶۹۷ ہاشم بیجاپوری ، یوسف زلیخا (دکنی اردو کی لغت ، ۹۰)

— گزوی گزنا

محاورہ (قدیم) ۔

نیوری ہر ال ڈالنا ، قرشو ہونا ۔

صبح دل منے ہوں سو کر گزوی آنک

۱۳۹۷ ہاشم بیجاپوری ، یوسف زلیخا (دکنی اردو کی لغت ، ۹۰)

— مہجانی گزوانیل

ا

رک : آنکھ مہجول

جہ سے جینے کا سو کھول آنک مہجانی گزوانیل

۱۶۳۵ شاہ ابوالحسن بن شاہ حبیب اللہ ، سکھ انجن (دکنی اردو کی لغت ، ۹۰)

آنکرا

(مع) سک کی) آنکرا

(الف) امث

۱۔ لوہے کی سلاخ جس کا ایک سرہا مڑا ہوا ہو (جو اہل جہڑوں کے لٹکانے لٹکانے کھینچ کر نکالنے یا کرکٹ وغیرہ کے کام آتا ہے) ، اپنی مقام جس کا منہ ایک جانب سے کھولا ہوا ہو ۔

ایک انگشتری کو باہر کے تار یعنی مورچے کے آنکڑے کے ساتھ زنجیر سے شریک کرتا ہوں ۔

۱۸۲۹ سنہ شمسیہ ، ۹ : ۶۳

غیرے جہڑوں میں آنکڑے ڈال کر انہیں اور بہتے تمام لشکر اور گھوڑوں اور سواروں کو کھینچ نکالوں گا

کتاب مقدس ، ۱ : ۸۱

۱۹۵۱

یوں صاحبہ سے ان کا آنکس برداشت نہیں ہوتا۔

۱۹۳۲ عزمی و انجم عیش ۵۷۷

آنکل (مع ، فت ک) املہ

بھار ، ماندہ

گائوں میں ایک بھار یعنی ماندہ جس کو آنکل بھی کہتے ہیں ، ضرور رکھنا چاہئے ، اس سے نسل گائے و بیل کی اچھی پیدا ہوتی ہے

۱۹۲۵ محب المواشی ، ۱۰

[مقامی]

آنکنا (مع ، سک ک) ف م

۱. قیمت کا تعینہ کرنا

بھیمو بازار محبت میں مرا گوار دل

پوپہوتم جو پر یوں سے کہ وہ کیا آنکنتے ہیں

۱۸۵۲ کلیات ظفر ، ۲ : ۷۱

انسان کی قیمت اس کے ہینک اکاؤنٹ اور اس کی شان و شوکت سے آنکی جاتی ہے

۱۹۳۵ دودھ کی قیمت ، ۱۵۶

۲. دعا یا مندر پڑھ کر گائے پر بھونکنا (ٹاکہ ورم تحلیل ہو جائے)

ملا جی گنور کو ایسا آنکنتے ہیں کہ ایک ہی دو دن میں تحلیل ہو جاتا ہے

۱۸۹۱ امیرالغلات ، ۱ : ۱۹۵

۳. بچنے کے لیے کھڑے وغیرہ پر اس کی قیمت ڈالنا ، کسی مال پر کوئی نشان یا علامت ڈالنا (نورالغلات ، ۱ : ۱۲۹)

[آنکنا (رک) کا متعدی]

۱۹۱۱

آنکنا (رک) کا متعدی

آنکرو (مع ، و مع) املہ : صفت

وہ شخص جو کسی سامان کی قیمت کا تعینہ لگائے ؛ جانچ بڑھال یا پیمائش کرے والا شخص ؛ کھڑی کھینچ کا اندازہ کرنے والا شخص (ماخوذ : پائیس ؛ فرہنگ آصفیہ ، ۱۶ : ۲۵۳)

[۱ : آنک (رک) + و ، لاسفہ صفت (فاعل)]

آنکیا (مع ، سک ک) املہ

اصل کی بجاوار کا تعینہ لگائے میں ماہر شخص ، ایسا شخص جو آنکے میں ماہر ہو (اپ و ۶ : ۲)

[۱ : آنک + یا ، لاحقہ صفت (فاعل)]

آنکھ (مع) املہ : آنکھ (تدہیم) ؛ ج : آنکھوں ، آنکھیں

(الف) اصلاً

وہ عضو جس سے دیکھنے ہیں ، آنکھ نصارت

آنکھ منجھرا ٹاکہ سرورب آیت مد منہ گھبرجے سوہ

نوسرہار (اردو ادب ، ۶ : ۲۰۸)

۱۵۱۳

دببوم منجھو رولانی ہے یہ تہری الف

اشک آنکھوں میں بھر آئے ہیں تری یاد کے ساتھ

۱۸۳۶ ریاض الیمر ، ۱۸۲

۱۸۲۳

۱. (مبتداً) سرکوبی کرے والا انکراں ؛ سرکوبی ؛ آنکھ سرکوبی

یہ شخص حادوگر میرا شوہر ہے اور میرے اوپر آنکس اپنی بددوری کا رکھنے منط سہری محافلت کے لیے مست ہاتھی بنا رہتا ہے

۱۸۴۵ حکایت منجی منج ۶۰۱

۱۸۴۵

۲. (مبتداً) سرکوبی کرے والا انکراں ؛ سرکوبی ؛ آنکھ سرکوبی

یہ شخص حادوگر میرا شوہر ہے اور میرے اوپر آنکس اپنی بددوری کا رکھنے منط سہری محافلت کے لیے مست ہاتھی بنا رہتا ہے

۱۸۴۵ حکایت منجی منج ۶۰۱

۱۸۴۵

۱۸۴۵

۱۸۴۵

۲. آنک (رک) ؛ آنک (۱) نمبر ۲ کا نشان جو یادداشت کے لیے کھائے وغیرہ میں دوج کیا جاتی (اپ و ۷ : ۲۰)

۳. وہ نشان جو منائے یا دہانے والا اپنی خاص علامت یا باز کے طور پر اپنے مال پر ڈالے ، ٹریڈ مارک (اپ و ۷ : ۲۰)

۴. ایک ڈالڈا جو بھگوانے بیل وغیرہ کے گلے میں اس لیے لٹکا دیا جاتا ہے کہ وہ بھاگنے نہ پائے (اس کا ایک سرا زمین پر رہتا ہے اور تیز بھاگنے کی صورت میں بیل کی اگلی ٹانگوں کے دوج میں آنک کر آڑا ہو جاتا ہے) ، آنکرو (اپ و ۷ : ۷۸)

(ب) صفت متعدی

۵. (نہی) ایک ہزار

”... دیکھو یہ رقم کا آنکڑا“ ہے ، میں نے دوسرے کالبدوں کو اسے دے کر کہا ، تم درست کہتے ہو

۱۸۸۸ سوانح عمری امیر علی ٹہنگ ، ۱۲۱

[اس : آنک + آ + ک : ک + ک : ک + ک : ک]

آنکا (مع) املہ

رک : آنکا

بھلا آنکا صاحب کو کہاں قاب کہ ایسے سخت کلمے برداشت کریں

۱۹۱۱ ظہیر دہلوی ، داستان غرر ، ۱۸۳

آنکڑی (مع ، سک ک) املہ

۱. رک : آنکڑا نمبر ۱ جس کی یہ علامت ہے

۲. کان کا میل نکالنے کی سلاخی جس کا سرا مڑا ہوتا ہے (اپ و ۷ : ۱۱۱)

[۱ : آنکڑا (رک) + ی ، علامت تصغیر]

آنکس (مع ، فت ک) املہ

رک : آنکس

۱. لوہے کا آنکڑا جس سے کوئی کد عموماً قیلان ہاتھی کو چلاتا اور قاب میں رکھتا ہے ، ہین

اصل آنکس ہے لیکن مانا نہیں نہایت کھوڑل ہے پس آنکس کوں ذرقا

۱۹۲۲ عبداللہ قطب شاہ ، ۷ : ۷۲

۲. آنکس بہ ماہ لہو کے گر دست پیلان ہو

سودا ، کد ، ۱ : ۳۱۵

۱۹۸۰

تیز آنکس سے مست ہاتھی کو رک سکتے ہیں

لال چندر کا ، ۳۸۰

۱۸۸۶

اس کے ہاتھوں میں بیل کے ہاتھ کے آنکس ہے

۱۹۲۳

۱. لگانا ، مارنا

۲. (مبتداً) سرکوبی کرے والا انکراں ؛ سرکوبی ؛ آنکھ سرکوبی

یہ شخص حادوگر میرا شوہر ہے اور میرے اوپر آنکس اپنی بددوری کا رکھنے منط سہری محافلت کے لیے مست ہاتھی بنا رہتا ہے

۱۸۴۵ حکایت منجی منج ۶۰۱

۱۸۴۵

۱۸۴۵

۱۸۴۵

۱۸۴۵

۱۸۴۵

۱۸۴۵

۱۸۴۵

۱۸۴۵

۱۸۴۵

۱۸۴۵

۱۸۴۵

۱۸۴۵

۱۸۴۵

۱۸۴۵

- میں دعا دیتا ہوں کہ خدا بلا والوں کو سمجھ اور آنکھ دے ۔
 ۱۹۲۲ مکتوبات شاد سلیم آبادی ، ۱۹۱
- ۸۔ اشارہ ، ایما ،
 باد ہے اب بھی اے میان مخلص کہ تمہیں آنکھ سے ہلانے نہیں
 ۱۸۵۰ مخلص (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۵۲)
- صحبت کا رقیبوں کی ہے ادنیٰ یہ کرشمہ
 جو آنکھ سے فرماتے ہیں وہ دل میں نہیں ہے
 ۱۹۳۶ غزل کوکب ، ماہنامہ "مسافر" مراد آباد ، جنوری ۲۵۰
- ۹۔ (i) مہارت ، مشق ، دہلی ،
 ہشیار اسیر آنکھ ہے فوج کو جو سخن میں
 غافل ہے وہ فن سے جو کہتے خواب کا پہایا
 ۱۸۸۱ اسیر (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۵۲)
- (ii) ذوق نظر ،
 جو لوگ کہ رکھتے ہیں اسیر آنکھ سخن میں
 رکھتے ہیں وہ سر پر مہرے دیوان کو ادب سے
 ۱۸۸۱ اسیر (امیر القعات ، ۱ : ۲۱۰)
- ۱۰۔ امید ، توقع ، آسرا (امیر القعات ، ۱ : ۲۱۰) ،
 مثال کے لیے دیکھئے : آنکھ رکھنا ،
 ۱۰۔ (i) کئے والی یا کسی اور ہونے کی وہ جگہ جہاں سے شاخ پھوٹتی
 ہے ، (پشور) کرہ ،
 آنکھ لگنے اور جان کھو بیٹھنے جان شیریں سے ہاتھ دھر بیٹھنے
 گئے کی مشہور پھیل (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۵۲)
- آٹھ ہے جسم آنکھیں پڑ گئیں جس عضو پر
 شکل سرو اس میں عیاں اے حور آنکھیں پو گئیں
 ۱۸۵۲ دیوان برقی ، ۲۳۶
- قلم جب بناویں تو انہیں کی جانب اور اور کے حصے کی جانب قریب
 قریب آنکھ چھوڑ دیتی چاہئے
 ۱۹۰۳ باغبان ، ۱۹
- (ii) سر ملنے کی ہوس کا خالق دار ابھار : انسان وغیرہ کے خالق (موجود) :
 جامع القعات ، ۱ : ۶۱) ،
 (iii) کرملے کے اندر کا وہ ہوس جس میں بوج اپنا ہوتا ہے ، جسے :
 کرملے کو جھیل کاٹ کر اور اس کی آنکھوں میں سے بیج نکال کر لٹک مارو اور
 کچھ دیر ہوا میں رکھ دو ،
 (iv) لہسن کا جوا ، جسے : بڑی آنکھ کا لہسن جھانٹ کر لانا ،
 ۱۰۔ تختہ بند ، اندازہ ،
 لیا کہ دل مرا ایک ہوسے پر وہ یوں بولا
 ہماری آنکھ میں اتنے کا تو یہ مال نہیں
 ۱۸۲۴ مصحفی ، ۵ : (ق) ، ۱۸۸
- ۱۳۔ اولاد ، بیٹا بیٹی وغیرہ ،
 مجھے دونوں آنکھیں برابر ہیں جو بڑی کو دونگی وہیں چھوٹی کو دونگی
 فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۱۵۳
- سن کر ستر کے نعرہ پل میں مزید کو
 آنکھیں تری چل گئیں دوزخ کی دید کو
 ۱۹۰۱ مرثیہ فیض بہر پوری ، ۱۲
- ۱۴۔ کھنٹے کے دونوں طرف کا گڑھا (امیر القعات ، ۱ : ۲۱۰) ،
 ۱۵۔ چھایا ، سایا ، آسیب ، خیالی یا وہی صورت (عموماً ہر کے ساتھ
 مستعمل) (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۵۲) ،
 ۱۶۔ (i) حلقہ ، جسے : زنجیر کی آنکھ ، زرہ کی آنکھ وغیرہ (اکثر مٹھائی
 الہ کے ساتھ مستعمل) ،

- کہیں کس سے کہ ہیں تعبیر اک خواب مسرت کی
 وہ آنکھیں اشک ریز اپنی یہ دامن خونچکان اپنا
 ۱۹۲۱ خلیفہ سمن ، ۶۲
- (ب) مجازاً ،
 (i) دیکھنے کی قوت ، بصارت ، نگاہ ، نظر ، بینائی چشم ،
 دل چرایا ہے وہ اب آنکھ ملائیں کیونکر
 سامنے ہوتے ہیں مشکل سے گنہگار کی آنکھ
 ۱۸۴۸ گلزار داغ ، ۱۸۲
- ازرق تھا فکر میں کہ بڑے بیچ پڑ گئے
 آنکھوں میں فرق آگیا بیٹے بچہ پڑ گئے
 ۱۹۱۲ شمیم ، مرثیہ ، ۱۲
- (ii) دیکھنے کی صلاحیت ،
 حاکم کے آنکھ نہیں ہوتے کان ہوتے ہیں ،
 فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۵۲
- ۲۔ دیکھنے کا انداز (جس سے دل کا حال معلوم ہو جائے) ، تصور ،
 جو دیکھتے آنکھ سے انکار کی سوئے یوسف
 بنا وہ شکل کا اس کی بھی دیوئے زشتی سے
 ۱۸۰۹ گلستان ہندی ، ۱۶۲
- دیدیہ بھی ہے وہی مارز سخن بھی ہے وہی
 آنکھ بھی ہے وہی ابرو کی شکن بھی ہے وہی
 ۱۹۶۳ مرانی نسیم ، ۳ : ۱۱
- ۳۔ مشاہدہ ، دیکھنے کا عمل ،
 آنکھ اے کہتے جو دیکھتے وہ جمال
 کان وہ ہے جو سننے گفتار یار
 ۱۸۸۸ صنم خانہ عشق ، ۸۸
- جس سناتی یہ ایقان وہ کیا کہنا
 بغیر آنکھ کے عینی گواہ کیا کہنا
 ۱۹۲۶ اختر (سجاد علی خان) ، مسدس ، ۸
- ۴۔ توجہ ، رجحان ، نظر القعات ، نگاہ و قوت ،
 حسن کب ان کو نظر آتا ہے آنکھ جن کی ہے قیامت کی طرف
 دیوان فاسیح ، ۱ : ۷۶
- ۱۸۱۶ صاحب کی آنکھ اب جو ہر وس اجل پہ ہے
 اپنی بھی آنکھ خالق عز وجل پہ ہے
 جاوید (سید محمد کاظم) ، مرثیہ ، ۱۱
- ۵۔ مروت ، لغاظ ، پاس ،
 کس مزے سے یہ باغیچہ وفا اس نے کہا
 مت بنا بات نہیں اب تری چھوٹے وہ آنکھ
 ۱۸۰۹ حرات ، ۱۲۶
- دم توڑتی ہوں پیاس سے تم پر اثر نہیں
 کلی تک جو تھی وہ آنکھ نہیں وہ نظر نہیں
 منظور رائے پوری ، مرثیہ ، ۷
- ۶۔ تصور ، خیانت ، امتیاز ، الکل ، ہرکھ ،
 دکھلائے ہم نے لے لے کے جو دامن پہ در اشک
 قائل ہماری آنکھ کے سب جواری ہوتے
 ۱۸۵۴ ذوق ، ۲ : ۲۲۵
- اس کے سواوند کو جواہرات کی آنکھ تھی ،
 افسانچے ، کیفی ، ۱۲۶
- ۷۔ بصیرت ، چشم معرفت ، بالغ نظری ، عاقل ، سمجھ ،
 جن مردمان کو آنکھیں دیا ہے خدا نے دے
 سرمہ کریں ہیں وہ کی قری خاک دعول کا
 ۱۸۱۲ میر ، ۱ : ۳۵۲

آنکھ اٹھانا

- معاورہ : یہ آنکھیں اٹھانا ۔
 عسلی کرنا ، دل میں عشق کی کھینک پیدا کرنا ۔
 محبت کے سوا کائنات وہ اس باغ میں بنایا
 جسے کہیں کہ اس کی آنکھ اس سے اس نے اٹھائی
 سودا ، ک ۱۰ : ۲۲۸
 انصوت سے کیا ابریز اقصائے زمانہ کو
 گیا زورم سے دجلے تک اڑک سے آنکھ اٹھائی
 قصیدۂ معشر لکھنوی ۶۰
 ۱۹۳۷
 طور جمع :
 جب گئی بورس تو شرمائی رہی آنکھیں اٹھا کر اڑک جاتی رہی
 جاں عالم ، احسن (امیر غلام حسن) ۳۰
 ۱۹۵۳

آنکھ اٹھانا

- معاورہ : یہ آنکھیں اٹھانا ۔
 آنکھ اٹھانا (وی) کا لازم ۔
 گر آنکھ اٹھائی نہ کسی شوق سے جا کر
 تو دل بھی کہیں سوز گرفتار نہ ہوتا
 میر سوز و د (ف) ۲۰ : ۱۹۹۸
 بلبلیں اس پہ گریں آ کے کلی جنو ہنشی
 گل سے آنکھ الکی تو کاشے کی بھی برجہیں کھنشی
 منظور رائے پوری ، مرثیہ ۳۰
 ۱۹۶۵
 طور جمع :
 عربی روز چشم سے آنکھیں اٹک گئیں
 بالکوں کی صف کو دیکھ کے بھڑپیں سرک گئیں
 میر ، ک ۱۰ : ۲۰۳
 ۱۸۱۰

اٹھا کر دیکھنا

- معاورہ : یہ آنکھیں اٹھا کر دیکھنا (قلیل الاستعمال) ۔
 ۱۔ اٹھا کر دیکھنا ۔
 وہ عندلیب ہوں سمجھوں کہ ہاے برق گری
 اٹھا کے آنکھ جو صبا آشیان دیکھیں
 کیف ، آئینہ ناظرین ۱۲۳ : ۱۸۶۰
 دیکھا جو آنکھ اٹھا کے شہ دیں نے ایک بار
 سایہ کہے تھے فرق یہ جبریل نامدار
 جلیل (فرزند حسن) ، مرثیہ ۲۱ : ۱۹۳۹
 ۲۔ سامنے دیکھنا ۔
 وہ آنکھ اٹھا کے نہ دیکھے سلام بھی نہ ایسا
 لنگہ روپیرو گو چہرہ دار کہتا تھا
 پروانہ (جسوت سنگھ) ، ک ۱۰ : ۱۳۶
 دیکھا جو آنکھ اٹھا کے تو میدان سے تا فرات
 چہائی تھی مثل اتر میہ قنوج بد صفات
 مرثیہ قہیم (یاقر علی خاں) ، ۲ : ۱۹۲۲
 ۳۔ التفات کرنا ، رغبت اور توجہ سے دیکھنا ۔
 آنکھ اٹھا کر دیکھ تو اے یار میری وہی طرف
 کب سے ہوں میں منتظر صاحب سلامت کے ایسے
 سودا ، ک ۱۰ : ۱۸۱
 ۱۸۸۰
 پھر گیا دامن نظارہ گل فرگس سے
 آنکھ اٹھا کر جو کہیں تولیے ادمر دیکھ ایسا
 آتش ، ک ۱۰ : ۲۱
 ۱۸۸۶

دیکھا زور نے چار طرف رخ میں بارہا
 سدا تے بنائی ہیں آنکھیں ہزارہا

- ۱۸۷۵
 ۱۔ قلع قبر آئندہ پیکر بری افترا
 قبضے کی آنکھ توں کر سورت بہ حق کا صا
 ۱۹۶۲
 ۲۔ ۱۹۶۲ کے چند جدید مرثیے ۷۸ : ۷۸
 (ii) عرق کے دائرے کی صورت حال ہا گول کشی ،
 وہ دائروں کی آنکھ نہیں وہ نظر نہیں
 قلعوں کا ہے یہ حال کہ اک سال پر نہیں
 ۱۹۱۲
 شمیم ، راجس شمیم ، ۱۲ : ۱۳۱
 ۱۱۔ اٹلی ۔
 مشک کو زد سے ہر اک طرح بچاتا ہے جری
 آنکھ کی ڈھال پہ اک تیر کو روکا ہے ابھی
 ۱۸۶۱
 میری داہی آنکھ میں پانی اتر آیا ہے ۔
 ۱۹۱۳
 (i) ۱۸۔ خورد میں وغیرہ کا شیشہ ، عدسہ ، لینس ۔
 خورد میں کی آنکھ کے لیچے رکھ کر دیکھ سکتی ہے ۔
 ۱۹۶۹
 (ii) ۱۹۔ مکمل ۔
 مسافر کے لیے لازم ہے کہ سفر کے آداب سے واقف ہو ، ایک خاص
 شریفانہ رفتار سے تجاوز نہ کرے ، سرخ آنکھ نظر آئے تو رک جائے ، سبز
 آنکھ نمودار ہو تو چل پڑے ۔
 ۱۹۷۵
 وزیر آغا ، ماہنامہ الشجاع ، سالنامہ ، کراچی ، ۲۹ : ۱۹
 ۱۹۔ مدار کا ہوتا ، آک کا دھت ۔
 جنگل میں ایک درخت ہوتا ہے جس کو آنکھ یا آک کہتے ہیں ۔ اس
 کے پھول بالکل آنکھوں کی شکل کے ہوتے ہیں ۔
 ۱۹۵۵
 حسن نظامی ، پھول ، ۲۴

[من : آنکھ اٹھانا]

اٹھانا

- معاورہ : یہ آنکھیں اٹھانا ۔
 ۱۔ آنکھ کا آشوب کرنا ، آنکھیں دھتے لگنا ۔
 کل غیبی آنکھ میں آشوب اٹھا آج پائیں ہوں الی الی
 ۱۸۹۱
 ۲۔ امیو القعات ۱۰ : ۲۱۱
 اہل ہوشی آنکھوں پہ رکھا دست منظر
 آشوب آرا مثل شمیم گل احمر
 ۱۹۷۲
 رواں واسطی ، مرثیہ ۱۱ : ۱۱
 ۳۔ اڑنا غلٹا سے ہا جوش اور ولولے میں آنکھ کے ڈھلوں کا سرخ ہو کر
 اٹھانا (اس معنی میں عموماً طور جمع مستعمل) ۔
 ماہند شیر غیظ میں آیا وہ پھل تین
 آنکھیں اہل بڑی جفت آویزے سخن
 ۱۸۷۲
 انیس ، مرثیہ ۱۰ : ۱۰۲
 جائداد اٹھا اسیل تھا ہا مثل و ہوش تھا
 آنکھیں اہل بڑی تھیں یہ ایمان کا جوش تھا
 ۱۹۲۰
 شاد عظیم آبادی ، مرثیہ ۱۰ : ۲۲
 طور جمع :
 گو دل دھک ہی جا رہے آنکھیں الی ہی آویں
 سب اوانج لیج میں ہے پیموار قیزی خاطر
 ۱۸۱۰
 میر ، ک ۱۰ : ۲۲۰

۳۔ رعب یا خوف سے کہیں پر نظر نہ ڈالنا، اے ہاکی اے جہاں سے پیش نہ آنا۔

بعد مر دن ہیں ہے تیرا خوف مجھ کو اس قدر
اُنکھ اُٹھا کر میں نے جنت میں نہ دیکھا حور کو

۱۸۱۶ دیوان ناسخ، ۱/۱۸
اے جی کے سامنے میرے بھائی اُنکھ اُٹھا کر بھی نہ دیکھ سکتے تھے۔

۱۹۳۶ پریم چند، واردات ۱۵۱

— اُٹھا کر نہیں دیکھنا فقرہ۔

شوملا ہے، خادار ہے (دریائے لطافت، ۵۲)۔

— اُٹھانا

۱۔ محاورہ: اُنکھیں اُٹھانا (یعنی تمیز کرنا)۔

۲۔ رک: اُٹھا کر دیکھنا (میر، ۱/۸)۔
قرار اس شعلہ رو کے ہجر میں کیا خاک پالا ہوں
نظر آتی ہے اک آنس جدر کو اُنکھ اُٹھانا ہوں

۱۸۱۹ جرأت، ۱/۱۸
بچی لگا کر کے جو بیٹھوں تو پھر اُنکھ اُٹھانی قسم ہو گئی۔

۱۹۰۸ صبح زندگی، ۱۵۲
۳۔ بوجہ اُٹھانا، کنارہ کشی اختیار کرنا۔

جب اُنکھ اُٹھانی ہستی سے جب لیں لگے مشکاتے کو
سب کچھ کچھ سب لڑج نہیں اس رسیا چھیل رجھاتے کو

۱۸۳۰ نظور، ۱/۲۸
۴۔ اشارہ کرنا۔

دھرت اک آئے غیر ستانی
دھروں کے رخ اس نے اُنکھ اُٹھانی

۱۸۳۸ گلزار نسیم، ۱/۱۸
نہیں رہا میں جو وہ پایندہ امام عالی
حسن طرف اُنکھ اُٹھانی ہوا میدان عالی

۱۹۱۲ شمیم، ۱/۱۱
طور جمع۔

ماتم کیا کہ رونے نہ حالت قیام کی
اُنکھیں اُٹھائیں سوتے فلک اور آد کی

۱۹۲۶ مرانی نسیم، ۱/۲۸

— اُٹھنا

۱۔ محاورہ: اُنکھیں اُٹھنا۔

۲۔ اُنکھ اُٹھانا (رک) کا لازم۔
زنجار پشت پا سے نہیں اُٹھتی اس کی اُنکھ
اس چشم سر مگیں کو بہت سے حیا سے رعب

۱۸۱۰ میر، ۱/۸۱
فلک ہے دونوں طرف کا نگہیاں جب فلک
نہ اپنی اُنکھ اُٹھنے گی نہ پردہ محفل کا

۱۹۲۵ آیات وجدانی، ۹۳
طور جمع۔

سیاف ہوا کوئی نہ وہ شور صاف تھا
اُنکھیں جدر انہیں وہیں میدان صاف تھا

۱۹۱۲ شمیم، ۱/۲۹

— اُٹھنے آنا

۱۔ محاورہ: نہ اُنکھیں اُٹھنے آنا۔

۲۔ اسوب چشم ہونا، اُنکھیاں اُنکھیں دکھنا۔

میرے ہیمانہ امید کا بھرتا معلوم
کہیں دیکھا ہے مجھے اُنکھ اُٹھا کر تو نے

۱۹۲۷ اوائے دل، ۲۳۵
۳۔ حسرت سے دیکھنا، غمخواری کی نولج سے دیکھنا۔

دیکھوں ہوں اُنکھ اُٹھا کر جس کو تو بہ کہے ہے
ہوتا ہے قتل کیونکر یہ اے گناہ دیکھوں

۱۸۱۰ میر، ۱/۲۱۵
حسرت نے اُنکھ اُٹھا کے جو دیکھا اُدھر ادھر

کوئی نہ تھا فرس سے اُٹارے جو تھام کر
شمیم، ۱/۱۹۱

۵۔ دشمنی کی نگاہ سے دیکھنا۔
اگر کوئی تمہاری جانب اُنکھ اُٹھا کر دیکھے تو نفلوں سے مل ڈالوں۔

۱۸۱۲ خدائی فوجدار، ۲۰: ۳۵
کس کی مجال ہے جو آپ کو اُنکھ اُٹھا کر دیکھ سکے۔

۱۹۱۷ یزید نامہ، حسن نظامی، ۶۱
۶۔ نگاہ حسرت سے دیکھنا، غور کرنا۔

اُنکھ اُٹھا کر دیکھو اور آنے والے زمائے پر غور کرو۔
مکمل مجموعہ لیکچرز و اسپچز، ۸۱

۱۸۷۳ ۷۔ جسے دیکھ کر اُنکھ اُٹھنے سے دیکھنا (عموماً نفی میں مستعمل)۔
مثال کے لیے دیکھو: اُنکھ اُٹھا کر (بھی) نہ دیکھنا۔

۸۔ (محض) دیکھنا: سرسری طور پر دیکھنا۔
اُنکھ اُٹھا کر بھی جو دیکھا ہو تو اُنکھیں بھونٹیں

تہمتیں ہم پہ غزالان حرم لینے ہیں
دیوان میر، ۱/۱۲۸

۱۸۷۰ جدر دیکھا اُٹھا کر اُنکھ شام ہم نظر آئی
نظر کے راستے مسدود ہیں زلف پریشان سے

۱۹۲۵ عیال، ۱/۶۱
طور جمع:

کچھ نہیں کہتے اگر اُنکھیں اُٹھا کر ایک دم
دیکھ تو او حال اے خستہ دلوں کے قدر دان

۱۸۶۵ نسیم دہلوی، ۱/۲۹۱

— اُٹھا کر (بھی) نہ دیکھنا

۱۔ محاورہ۔

۲۔ اُنکھ اُٹھا کر دیکھنا، (رک) کی نفی، خصوصاً معنی ۳ و ۴ میں مستعمل۔
میں گئے لیکن نہ دیکھا تو نے اُدھر اُنکھ اُٹھا

۱۸۱۰ ۳۔ آہ کیا کیا لوگ ظالم تیرے بیماروں میں تھے
میر، ۱/۳۳۵

۴۔ ان میں پاک دامن حوروں ہوئی جو غیر کی طرف اُنکھ اُٹھا کر بھی
نہ دیکھیں گی۔

۱۹۰۳ ترجمہ قرآن، ۱/۸۵۲
۵۔ شرمیلے لعلے کے باعث اُنکھ نہ ملانا۔

۶۔ نرگس نے پھر نہ دیکھا جو اُنکھ اُٹھا چمن میں
کیا جائے کس نے کس سے کہا کر لیا چمن میں

۱۸۱۸ افشا، کلام اشا، ۱/۱۶۳
۷۔ خاطر میں نہ لانا، کچھ حقیقت نہ سمجھنا۔

۸۔ دلال اس بازار کا سودا گروں کو اُنکھ اُٹھا کر نہیں دیکھتا۔
آرائش محفل، افسوس، ۶۷

۱۸۰۵ منوں چیز گھر میں آئی اور (وہ) اُنکھ اُٹھا کر بھی نہ دیکھتی۔
۱۹۰۸ صبح زندگی، ۶۰

رہے مدام یونہی عشق میں تہ و بالا
جو دم سے بیشک گیا دل تو اٹھنے آنکھ آئی

سخن بیعت ل : ۱۱۹

۱۸۵۶

طور جمع :

وائے قسمت رو برو کب آئے بیٹھے بے نقاب
آنکھیں اٹھنے آگئیں جب طالب دیدار کی

دیوان تسلیم ، نظم دل افروز : ۳۲۲

۱۹۰۰

اور
— اچھلنا

معاورہ :

۱۔ لبہ الحان ، جاگ بڑھا ،

صبحدم میں نے جوں بسترگی پر کھروٹ
جیش باد بہاری سے گئی آنکھ اچھ

انشا ، ک : ۲۲۶

۱۸۱۸

شب کی جاگی ہوئی شبنم کو جو فیند آئی ہے

پتا پتا ہے تو آنکھ اس کی اچھ جاتی ہے

منظور رائے پوری ، مرثیہ ، ۵

۱۹۶۵

۲۔ کنارہ کشی اختیار کرنا ، بے تعلق ہوجانا ،

دشمن سے جو لگی ہے اچھ (اچھ) جانے گی وہ آنکھ

بے چین میرے دانہ شب گیر سے نہ ہو

کلیات قافی : ۱۳۶

۱۸۴۴

— اڑنا

معاورہ :

نکھ کا کسی جگہ جم جانا ، کسی شے کو مسلسل نکلے جانا اور نظر نہ پلانا ۔

ہم گھوڑے ہی جاویں گے تو ہر چند خفا ہو
تلیے کی نہیں ایسی ہے اس وقت اڑی آنکھ

دیوان ناسخ : ۲ : ۱۲۶

۱۸۳۱

— اڑنا

معاورہ :

آنکھ ہڑکتا ۔

کسی ماہوش کے شوق میں اڑتی ہے اس کی آنکھ
گردوں کی آنکھ ہر پرکھ ہلال ہے

دیوان امیر ، گلستان سخن : ۳۶۱

۱۸۵۶

ہیں گے انہیں گے اگر جہاں ہے باقی رندو

آنکھ اڑے اب آنے کو ہے ساقی رندو

مرثیہ وزیر جمعہ پری : ۱۰

۱۹۷۶

— الجھنا

معاورہ : آنکھیں الجھنا

رک : آنکھ اٹکنا ۔

آنکھ الجھن مری اس پردہ نشین سے جا کر
جس کی جوتے نے رکھا سر بازار قدم

مصطفیٰ : ۵ (ق) : ۲۰۷

۱۸۲۶

وہ لب پاک وہ رخسار وہ ابرو وہ جبین

آنکھ الجھنے دم نظارہ وہ گیسو سے خمیں

شعیم ، مرثیہ : ۵

۱۹۱۲

طور جمع :

دیکھیں گی نجل نہ کسی حال میں آنکھیں
الجھیں گی جو دنیا کے زور مال میں آنکھیں

اطہر ، گلستانہ اطہر : ۲ : ۲۹

۱۹۶۵

— اوپر نہ اٹھانا

معاورہ : آنکھیں اوپر نہ اٹھانا ۔

۱۔ کمال مصروفیت کی وجہ سے کام کے علاوہ کسی اور طرف دھیان نہ دینا ۔

ایسے لکھنے میں مصروف ہیں کہ آنکھ اوپر نہیں اٹھاتے ۔

امیراللغات ، ۱ : ۳۱۲

۱۸۹۱

۲۔ شرم وغیرہ کی وجہ سے نظر اونچی نہ کرنا ۔

مرے احوال پر بیٹھے جو سب محفل میں روئے تھے

تو پھر کچھ کچھ سمجھ کر وہ نہ آنکھ اوپر اٹھاتا تھا

جرات ، ک : ۱۳

۱۸۰۹

نادان رو رہی تھی ہوا پر یہ حال تھا

اوپر نہ آنکھ اٹھاتی تھی دم بھر یہ حال تھا

ہزم جونپوری ، ذکر وفا ، ۱۵

۱۹۷۶

طور جمع :

شرم و طہارت سے چہینیں جاتی تھیں

آنکھیں اوپر نہیں اٹھاتی تھیں

ناصر (امیراللغات ، ۱ : ۳۱۲)

۱۸۵۳

— اوپر نہ اٹھنا

معاورہ : آنکھیں اوپر نہ اٹھنا ۔

آنکھ اوپر اٹھانا (رک) کا لازم ۔

سب سے کہنچنے تھے یہ سچ دھج میں کھجاوٹ کب تھی

آنکھ اوپر نہیں اٹھتی تھی لگاوت کب تھی

کلیات قافی : ۳۱۲

۱۸۵۳

— اوٹ صف

جو نکھ سے اوجھل ہو ، نظر سے لٹپٹ یا پوشیدہ ۔

آنکھ اوٹ درکنار وہ تو ہیں پہاڑ اوٹ

چل گیا کسی کا وار کھا بدے کسی کی چوٹ

شوق قدوائی ، عالم خیال ، ۷

۱۹۲۵

[آنکھ + اوٹ (رک)]

— اوٹ پہاڑ اوٹ کھاوت ۔

جو چیز آنکھ کے سامنے نہ ہو اگر وہ قریب ہو تب بھی دور ہے ۔

ملنے ملانے ہی سے رشتہ داری مضبوط رہتی ہے ، کہتے ہیں آنکھ اوٹ

پہاڑ اوٹ

حذب دل ، ۲ : ۳۴

۱۹۳۷

— اوجھل صف

رک : آنکھ اوٹ ۔

روبرو اور آنکھ اوجھل ایک دہا پر جس کا پیار

اس طرح کا کوئی نظیر آقا نہیں یاروں کے بیچ

دیوان آبرو (۱) (ق) : ۱۱۶

۱۷۱۸

دن ڈوب گیا تو بات کچھ اور بھی ہے

آنکھ اوجھل واردات کچھ اور بھی ہے

گل نقہ ، فراق : ۳۶۰

۱۹۵۹

[آنکھ + اوجھل (رک)]

— اوجھل پہاڑ اوجھل کہات

- رک : آنکھ اوٹ پہاڑ اوٹ .
مرگیا کوہ کن اسی ہم میں .
آنکھ اوجھل پہاڑ اوجھل ہے
میر ، ک ۲۲۲ : ۱۸۱۰
منہ دیکھنے کی دوستیاں رہ گئی ہیں آنکھ اوجھل پہاڑ اوجھل .
دل کی چند عجیب ہستیاں ۱۲۴ : ۱۹۲۳

— اونچی کرنا : معاورہ : آنکھیں اونچی کرنا .

۱. نظر اٹھانا ، نظر اٹھا کر دیکھنا ، نظر سے نظر ملانا .
کیا ہوا جرم ہے کیا کون سی میری نقصیر
آنکھیں اونچی کر رہیں بیٹھے ہو شرمائے ہونے
کلیات اختر (واجد علی شاہ) ۸۳۶ : ۱۸۶۱
۲. اظہار مشیت کرنا ، بڑائی مارنا (اکثر لغی میں مستعمل) .
کب کیا ہے یہ مرا زعم جگر جیسی نے
آنکھ کر تونہ مرے سامنے سوزن اونچی
نصیر (امیرالغفات ۱۰ : ۲۱۳) ۱۸۲۰
آنکھ اونچی کر کے ہمیشہ وہیں ہوتا ہے سبک
صدق دل سے کام کر اور عاجزی سے سر جھکا
مجموعۃ سلام پکٹا امر دہوی ۷ : ۱۹۵۱
طور جمع :

- نیچی نظروں سے مجھے دیکھتے ہیں وصل کی شب
اونچی کرتے نہیں وہ شرم کے مارے آنکھیں
مظہر عشق ۱۲۲ : ۱۸۷۲

— اونچی ہونا : معاورہ : آنکھیں اونچی ہونا .

- آنکھ اونچی کرنا (رک) کا لازم .
اے مسیحا اب تو پہنچا ہے نقاہت سے یہ حال
آنکھ اونچی ہو نہیں سکتی تونے بیمار سے
مصطفیٰ د (ق) ۱۸۷ : ۱۸۶۲
بست ہے زاہد کو قناہ نظر کی فطرت
آنکھ اونچی کہیں ہوگے تو بد بینی کو
غزلیات جوہر (معارف حسین) ۹۷ : ۱۹۰۲
طور جمع :

۱. اونچی ہونگی آنکھیں شرم و خفت سے کہیں ایسی
یہ گردن بار الفت سے جھکی ہے اند کے احسان پر
کلیات اختر (واجد علی شاہ) ۳۸۲ : ۱۸۶۱

— ایک نہیں کج لولیاں تو تو کہات

- دھوڑ اور اس قدر آرائش (ماحوذ : امیرالغفات ۱۰ : ۲۱۳)

— ایک نہیں کج لولے دو دو کہات

- رک : آنکھ ایک نہیں کج لولیاں تو تو (فرہنگ اثر ۲۰ : ۱۱۹)

— آشنا نہیں : معاورہ : آنکھیں آشنا نہیں .

- دیکھا نہیں .
آشنا آنکھ نہیں دستخطی پرچوں سے
کان کیا ہونگے نزل کی غیر سے واقف
صحر (امان علی) ، دیباچہ صحر ۳۵ : ۱۸۵۷
کیونکر بیان کیجئے وہ کیا ہے کیا نہیں
دل میں مرے مکیں ہے اور آنکھ آشنا نہیں
شعیم ، غزلیات ۲۱ : ۱۹۱۲
طور جمع :

۱. یہ وہ آنکھیں ہیں نہیں جو آشنائے رونے غیر
آنکھ کھول جب سے میں نے تو نظر آیا مجھے
دیباچہ صحر ۱۰ : ۱۸۰۰

— آشوب گر آنا : معاورہ : آنکھیں آشوب گر آنا .

- آنکھ یا آنکھوں میں سرخی کھٹک اور کہیں کہیں سوجن ایسی ہوتا ہے آنکھیں
دکھتے آنا (امیرالغفات ۱۰ : ۲۱۰) .
— آنا : معاورہ : آنکھیں آنا .

- رک : آنکھ آشوب کرنا .
آنکھ آتی ہے .
دانا فرید گنج شکر ، جواہر قرینی ۲۰۸ : ۱۳۶۵
اونگھٹا ہوں نہیں سوتا شب ہجران کیسا
درد سے نیند اڑانے مری آنکھ آتی ہے
سخن بیمار ۱۲۲ : ۱۸۷۲

- طور جمع :

- روئے رونے سجانی ہیں آنکھیں کوئی جالے کہ آتی ہیں آنکھیں
فلق (امیرالغفات ۱۰ : ۲۱۱) ۱۸۸۰
ایسے آشوب میں فلوار پہلانی کیونکر
آنکھیں آتی ہیں وہ میدان میں آنی کیونکر
فیض بھرت پوری ، مرانی ۲۸ : ۱۹۶۵

— آنجنی (مع ، نت ج) امت .

- انجن واری ، کوہ آنجنی ، کوہانی (پلش) .
[آنکھ + آنجنی (رک)]

— بتانا : معاورہ : آنکھیں بتانا .

۱. (قدیم) آنکھوں کا حسن دکھانا .
ترگس کو تب سے ارگہر دیکھا نہیں دورہ بیمار کے
گلشن میں جب سے تونے آنکھیں بتائیں ہیں
عشق ۲۰ : ۱۷۸۰

۲. آنکھ سے اشارہ کرنا .
گلستان جادوئے بھی اپنی سہیلیوں کو آنکھ بتائی اوس مر وانی فوج کے
بہن ایک دفعہ جاگ اٹھائی .
جادو نصیر ۲۵۹ : ۱۸۶۶

— بچی مال دوستوں کا/باروں کا —

ذرا غفلت ہوئی اور لوگوں نے چیز اڑائی، ذرا سی جوت میں مال تلف ہو گیا۔
مثلاً ہے آنکھ بچی مال دوستوں کا ہوا
زمانہ دولت دنیا کا ہے خیال کا وقت

دیوان مہر، الماس درخشاں، ۱۸۴۰
چور اور گروہ کش بھی شکاری ہے آنکھ بچی اور مال پاروں کا یہی حال
جمل ساڑ، دغا باز، عیار، مکار، اور چارو بیس قسم کے لوگوں
کا ہے، ۱۹۵۸
قدر رفیع، ۲۲۵

— بچے کا چانٹا —

لوگوں میں ایک قسم کی شرط بندی جاتی ہے جو جسے بے خبر دیکھتے تو سے
چانٹا مارتے (فرہنگ آصفیہ، ۱ : ۲۵۶)

— بچھانا —

معلم و تکریم کرنا، شوق اور احترام سے خوش آمدید کہنا، خاطر مدارات
کرنا۔
ایسی سڑک بنانی کہ ناظرین آنکھ بچھاتے ہیں۔
فسانہ عبرت، سرور، ۳۰
طور جمع، ۱۸۶۱
سب رشتے توڑ کر اپنے بچے باندھا دن رات آنکھیں بچھائیں۔
شعبہ مغرب، ۳۲، ۱۹۱۲

— بدلنا —

معاورہ : سے آنکھیں بدلنا۔
(الف) ف ل
پہلی سی نظر اگلی سی بات نہ رہنا۔
رنگ چہرے کے یاں بدلنے لگے آنکھ تیری جہاں بدلا بدلی
دیوان ناصح، ۲ : ۱۷۲
میزبان کی دیکھتی ہے آنکھ جب بدلی ہوئی
واں سے اٹھ کر دوسری جا کھڑی ہوئی ہے مہمان
حالی : کلیات نظم حالی، ۲ : ۱۱۸، ۱۹۱۳

(ب) ف م

یہ سروی اور بے رہی اختیار کرنا۔
اپنے بھائی اور اپنی ہم کنار جوڑو اور اپنے لوگوں سے ر۔۔۔ آنکھ
بدلنے کا۔
۱۸۲۸
موسلی کی توریست مقدس، ۸۰۰
ترہ اپنی دہن کا پکا ہے جو بدل آنکھ تو بدلی
بندھ پانی کی یہ لہریں لکیریں سمجھو پتھر کی
سریل بالسری، آرزو، ۸۲
۱۹۳۸
غصہ کرنا، تورو کڑے کرنا۔

کنار دریا پہنچ کے پانی نہیں پیا ایک ٹوند اس پر
جڑی ہے موبول کی ہم سے قیوری جواب آنکھیں بدل رہے ہیں
دیوان اسیر، ۳ : ۲۶۰، ۱۸۴۰

طور جمع :

آنکھیں بدل کے فوج سنگار پر جو آئے
پتھر جو بڑے تھے قدم ان کے تھر تھرائے
مرانی نسیم، ۳ : ۸۱، ۱۹۳۹

۱. غلط و غصب سے دیکھنا۔

ستم کا اس کے گلے جو کبھی کیا میں نے
تو جھٹ بگڑ گئے غصے ہوئے بتائی آنکھ
دیوان حافظ ہندی، ۷۰، ۱۸۶۲

— بچا کر کے —

۱. اس طرح کہ کوئی دیکھ نہ لے، جوری چھپے۔
شام کو بارے آنکھ بچا کر
دیوان، ۳۴۹، ۱۸۵۱

پس کی آنکھ بچا کے اینٹے پھرتے ہیں۔
۱۹۰۲
اختری بیگم، ۶۶

۲. اسے سروی کے ساتھ۔
جو قن سے آزاد ہوئے ہے سر آنکھ بچا کر
اپنے سے کوئی جائے گذر آنکھ بچا کر
معروف، ۵۴، ۱۸۲۶

— بچانا —

۱. آنکھ کو چوٹ پہنچنے سے محفوظ رکھنا۔
پھینکا جو گلاب آن پہ ادھر آنکھ بچا کر
بولے کہ کرم کیجئے مگر آنکھ بچا کر
معروف (امیر اللغات، ۱ : ۲۱۴)
۲. اس طرح کوئی کام کرنا کہ کوئی دیکھ نہ لے۔
بیکلی میں آنکھ پر اک کی بچا
سر کو ٹکرائی وہ دیواروں سے جا
۱۸۴۸
مندی مہر، مشتری، ۳۰
میں ایسی دولت پر لہرتا رہتا ہوں اور آنکھ کسی کی بچاؤں جب سیما
سیما تو میرے ہاتھ میں ہے۔
۱۹۳۵
دودھ کی قیمت، ۱۲۸

— بچائی دینا —

اس طرح کوئی کام کر کرنا کہ دوسرا نہ دیکھتے : چھپائی دینا۔
اپنی آزادی کو ایک گھنٹہ بھی نہیں ہوا تھا کہ آنکھ بچائی دے کر
بہر فرار ہو گیا۔
۱۹۷۳
جہاںی دانش، ۲۸۵

— بچھنا —

معاورہ :
نظر چوکنا، غراس زیر کو غالی ہونا۔
یہ کسی کی سنتا تھا آنکھ بچی اور چھوٹے گھر میں۔
۱۸۸۵
فسانہ مینلا، ۲۲۲
صاحبزادے کب کسی کے روئے رکھے ہیں آنکھ بچی اور چیل دیے۔
نور القات، ۶ : ۱۵۲، ۱۹۳۶

— بچولی —

(کس ب، و لیں) امٹ
رک : آنکھ بچولی۔
آؤ ہمیں آنکھ بچولی کہ لیں۔
۱۸۸۵
بزم آجرو، ۸۰
[آنکھ + بچولی (رک)]

— برابر کرنا

نظر سے نظر ملانا .

پورے غیر کے دم بھر میں ادھر تو دیکھو

آج ہی بھول گئے آنکھ برابر کرنا

دیوان تسلیم ، نظم دل المروز ، ۱۲۳

۱۹۰۰

— بگڑنا

م ف م : آنکھیں بگڑنا .

آنکھ میں ہائی اتر آنا ؛ جالا بڑ جانا ؛ بینائی میں لڑی آنا ؛ آنکھ کے آبروشن کا ناکام رہنا (مرہنگ آمدیہ ، ۱ : ۲۵۶)

— بنانا

معاورہ : آنکھیں بنانا .

۱ . آب نزل آنکھ کی پتلی کا آبروشن کر کے بنانا ؛ جالی اور پتلی کا کالنا . ایک حکیم اندھوں کی آنکھ بنانا تھا .

۲ . نرجسہ گلستانہ ، حسن علی خاں ، ۶۵

۱۸۴۲

۳ . بھون بھون آنکھ کی جگہ بھر وغیرہ کی آنکھ لگانا . اس کی آنکھ ایک روپے میں بنے گی .

۴ . خدائی فوسدار ، ۲ : ۹

۱۸۹۲

۵ . آپس انگلیوں وغیرہ کے خالی میں ٹھوسا یا ٹکڑا بٹھانا . مثال کے لیے دیکھو : آنکھیں بیوانا .

طور جمع :

جیسے : آپس آنکھیں بنائیں کہ وہیں میں بینائی بھی جاتی رہے .

— بند کرنے

م ف م : آنکھیں بند کرنے .

چشم زدن میں ، طرہ الامین میں ، ہلک جھپکنے ، بہت جلد . نکاح پہلے سے کرنا مناسب نہیں ہے ، یہ زمانہ آنکھیں بند کرنے انشاء اللہ گزر جائے گا .

۱ . شمع ، اے . آر . حافظ ، ۱۵۹

۱۹۳۹

— بند کرنے میں

م ف م :

رک : آنکھ بند کرنے (نورالغزات ، ۱ : ۱۵۳)

— بند کر کے

م ف م : آنکھیں بند کر کے

۱ . بے سوجے سمجھے ، رد و فتح بدعت و تعویض کے بغیر . یہ روایتیں کہ تو بلا تحقیق نا معتبر کرنے کے قابل ہیں اور نہ اس قابل ہیں کہ آنکھ بند کر کے ان پر اعتماد کر لیا جائے .

۲ . خطبات احمدیہ ، ۶۷

۱۸۷۰

آنکھ بند کر کے اپنے میان کی مرضی پر چلو .

۳ . انشائے بشیر ، ۲۶۹

۱۹۲۰

۴ . بے وسواس ، بے دھڑک ، بلا قائل .

موتی ملیں گے تم کو در اشک سے کہاں

لو بند کر کے آنکھ ہماری لگاؤ پر

دیوان اسیر ، گلستان سمن ، ۱۶۱

۱۸۵۲

چو کو نہیں آنکھ بند کر کے پیشی دے دو .

فراق دہلوی ، لال قلعے کی ایکٹا جھلک ، ۴

۱۹۲۳

۳ . بہت جلد .

بارہ روز آنکھ بند کر کے گزر گئے اور سماعت سر پر آ رہی ہیں .

۱۹۳۰ . حیات صالحہ ، ۲۰

۴ . اے ارواں اور اے نوجوان .

تم تو ہمیشہ آنکھ بند کر کے سینٹی ہو سارا دوپٹہ عورت کر کے رکھ دیا .

۱۸۹۱ . امیرالغزات ، ۱ : ۲۱۳

طور جمع :

آنکھیں بند کر کے (امیرالغزات ، ۱ : ۲۱۳ ؛ نورالغزات ، ۱ : ۱۵۳)

— بند کرنا

معاورہ : آنکھیں بند کرنا .

۱ . (لغت عبرت بے مروتی خوف و عجب ، کمال تالش یا لفظ لای وغیرہ سے) آنکھیں میج لینا .

۲ . یہ زیست سے خفا ہوں کہ کراؤں میں آنکھ بند

چشمہ نظر پسڑے انگیر آب حیات کا

۱۸۰۹ . جرات ، ۳۵

۳ . اللہ رے چھوٹ روئے شہ ارجوند کی

ذرتے جو چمکے آنکھ ستاروں نے بند کی

۱۹۳۳ . مرآۃ رفیع (مرزا طاہر) ، ۵

۴ . کسی کام کی طرف سے غفلت برتنا ، بے توجہی کرنا نظر انداز کرنا .

بند کر لیں مری جانب سے کچھ ایسی آنکھیں

کوئی خط بھی نہ کہیں اہل وطن کا آیا

۱۸۲۲ . مصحفی ، ۲ : ۱۷

۵ . بغداد کے کارناموں سے آنکھیں بند کر لیا تو اپنی میراث کو ٹھکرا لیا ہے .

۱۹۳۶ . تعلیمی خطبات ، ڈاکٹر ذاکر حسین ، ۴۰۶

۳ . مری جانا .

۱۸۲۳ . مصحفی ، ۲ : ۱۵۱

جس دن سے میاں نے آنکھ بند کی برفہ ان کے سر پر تھا .

۱۹۳۲ . انوار الشیاطین ، ۳۱۰

۴ . ہلک جھپکنا ، ہونا .

۱۸۹۱ . امیرالغزات ، ۱ : ۲۱۵

۵ . غور و فکر کرنا ، تصور بالذہن .

۱۸۱۶ . دیوان تسلیم ، ۱ : ۲۷

۶ . ہم صعبیوں کو کہاں آد و شد کی طاقت

بند کی آنکھ ہوا گویا جاناں پیدا

۱۹۳۷ . طور جمع :

اکبر دم تصور وقت شہور آیتا

آنکھیں جو بند کر لیں آنکھوں میں نور آیا

۱۹۳۷ . مرآت نسیم ، ۴ : ۱۸۳

— بند ہونا

معاورہ : آنکھیں بند ہونا .

آنکھ بند کرنا (رک) کا لازم .

چہرہ اس گل کا چمک جاتا ہے جس دم باغ میں

بند ہو جاتی ہیں آنکھیں لرگی ہمار کی

۱۸۱۶ . دیوان تسلیم ، ۱ : ۱۴۸

میرے جیسے جن یہ حالت ہے . . . میری آنکھ بند ہونے کے بعد اس

بہی کا کیا حال ہوگا .

۱۹۳۱ . سیدہ کا لال ، ۲۰

— بٹنا —

مجاورہ : بھ آنکھیں بٹنا ۔

آنکھ بٹانا (ری) کا لازم و مجسم : ایک آنکھ میں تو دوسری میں ہاں
اور آہا : راقم الحروف کی دواوی آنکھیں بٹنی ہوئی ہیں ۔

— بٹوانا —

مجاورہ : بھ آنکھیں بٹوانا ۔

آنکھ بٹانا (ری) کا متعدی المعنوی ۔

۱۸۲۶ ہے یہ حسرت آرسی اس مہر و ش سے ہو دو چار
آنکھ ہے اس کی ابھی دو دن کی بٹوانی ہوئی
میر و (امیر القعات ۱۰ : ۱۶۲)
میں نے جب سے آنکھ بٹوانی ہے لکھنا پڑھا پھوڑ دیا ہے ۔
۱۹۱۲ مکتبہ حلال ۸۲

— بٹواؤ/بٹوائے —

قدرہ : بھ آنکھیں بٹواؤ/بٹوائے

دیکھنے کی لذت حاصل کرو ، ہر گز اور بھجان کا مادہ پیدا کرو ۔
اس غصہ نگر سے قلعی دعویٰ ہمیشگی ہے
آنکھ بٹوائے ذرا فرگین شہلا اپنی
۱۸۸۰ قلعی (امیر القعات ۱۰ : ۲۱۶)
اس طرف دیکھو ادھر ہوں میں ادھر آنکھیں بٹواؤ تو پھر آؤں نظر
۱۹۵۲ جان عالم و احسن (میر غلام حسن) ۱۳۰

— بٹھانا —

مجاورہ : بھ آنکھیں بٹھانا

آنکھ بٹھانا (ری) کا متعدی ۔

روئے دھرتے سے نہ کچھ بات میں آئی اپنی
ان کا کچھ بھی نہ گیا آنکھ بٹھانی اپنی
۱۹۲۱ واسوحت شبیر خان ۱۳۰
ملفوظ جمع :
اب آئے ہیں الٹ کے نقاب آپ سامنے
جب روئے والے ہجر میں آنکھیں بٹھا چکے
۱۹۱۲ گلکدہ پریز ۱۲۳

— بٹھانا —

مجاورہ : بھ آنکھیں بٹھانا

۱۔ مسلسل بٹنا ہر دم آنسو جاری رہنا : آنکھوں سے ہانی بہا کرنا ۔
بٹھانا کچھ اپنی آنکھ کا دستور ہو گیا
دی تھی ہندو نے آنکھ پہ قاسور ہو گیا

۱۷۸۰ سودا ، ک ۱۰ : ۲۰
دیکھ بیٹی آنکھ میری ہنس کے ہولا کی وہ شوخ
یہ تھی اب تک ہوا منہ کا لڑے قاسور کیا
۱۸۱۰ میر ، ک ۳۶۹
۲۔ بٹلی اور دیدے کا خواب اور بے نور ہو جانا ۔
ایسا لڑا گرا کہ دونوں آنکھیں نہ گئیں ۔
۱۸۹۱ امیر القعات ۱۰ : ۲۱۶

— بٹھہنا —

مجاورہ : بھ آنکھیں بٹھہنا

۱۔ لہلہے کا اسے نور ہو کر دھنسن جانا ، آندھا ہو جانا ۔

۱۸۱۰ راہ نکلتے ہی بیٹھیں ہیں آنکھیں اس کا جب انتظار ہوتا ہے
میر ، ک ۸۲۱
آخر اسی مرض میں چچا اولادی کی ایک آنکھ بٹھ گئی ۔
۱۹۵۰ چچا اولادی ، ۳۶ روزہ (مراد، خیر پور ، ۲۰۰ جون ۳۰)
۲۔ موت آجانا ۔

۱۸۹۲ بالیں سے نہ اٹھنا نہ کیا تم نے قیامت کی
لو بیٹھ گئیں آنکھیں بیمار محبت کی
مہتاب داغ ، ۲۴۶
۳۔ خرچ کی زیادتی سے مدد نہ پہنچنا ، مضاری برداشت نہ کرسکنا ۔
عجب طرح کی ہے حسرت کچھ ان امیروں میں
کہ ایک کوڑی بھی انہیں تو آنکھ بٹھ گئی
۱۸۹۲ مسرور (امیر القعات ۱۰ : ۲۱۶)

— بیدار ہونا —

مجاورہ (قدیم) ۔

(سوئے سوئے) آنکھ کھلنا ، جاگنا ۔
سوئے تھے جب فلک تو عجب دیکھتے تھے خواب
جب اپنی آنکھ ہو گئی بیدار کچھ نہ تھا
۱۸۴۰ نصیر ، ک ۱۰ : ۲۵۴

— بیکار ہونا —

مجاورہ : بھ آنکھیں بیکار ہونا ۔

نظر نہ آنا ، دکھائی نہ دینا ۔
نور زائل ہو گیا تو جو نہیں پیش نظر
دودھ تصویر کی مانند ہے بیکار آنکھ
۱۸۳۲ دیوان رائد ، ۱۰ : ۱۲۵
پر کیا کروں کہ آنکھ تو بیکار ہو گئی
محضر پہ مہر کر کے میں نا چار ہو گئی
۱۹۱۲ شعیم ، مرتبہ زعفران ۱۰ : ۱۷
ملفوظ جمع :

شعیم بھی شہری شب ہم میں ملانی نیل کی
رو تھے رونے ہجر میں بیکار آنکھیں ہو گئیں
۱۹۰۳ کلام کلیم (ابن النعیم) ۷۸

— بٹھر آنا —

مجاورہ : بھ آنکھیں بٹھر آنا ۔

آنکھوں میں آنسو ایل آنا : آندھہ ہونا ۔
جب ہم نشیں تھے اس کی بائیں ستائیاں ہیں
بے اختیار اس دم آنکھیں بٹھر آئیاں ہیں
۱۸۱۳ پروانہ (سمونت سنگھ) ، ک ۲۵۴
سو شلا نے پنی کی اپنے جب یہ آرزو پائی
تو دل ڈوبا رفور بیکسی سے آنکھ بٹھر آئی
۱۹۲۹ مطلع انوار ۱۰ : ۱۵۶

— بٹھر دیکھنا —

مجاورہ ۔

۱۔ ری : آنکھ اور کر دیکھنا جس کی یہ تلافیل ہے ۔

— بھوں چلنا —

معاورہ

آنکھ بھوں کا حرکت کرنا، اشاروں سے چاہاؤں اور بات بھرت نہکنا۔
انگریزی شوقی بات بات پر آنکھ بھرت چاہتی ہے۔

۱۸۹۱

امیر المذات، ۱ : ۱۱۱

— پانا —

معاورہ

اشارہ ملنا، ایسا یا مرضی معلوم ہونا۔
آنکھ پانے ہیں وہ انہ کر چلنا ہوا، تنہا ہی آنکھ (مرضی) پانیوں تو انہیں
ان آفتوں کو نکال دیں۔

۱۸۹۱

امیر المذات، ۱ : ۱۱۱

— پانی میں ڈبڈبانی لگنا —

معاورہ

فرط لطافت سے آنکھیں ایسی معلوم ہونا جیسے وہ پانی میں تیر رہی ہیں،
جیسے : فاقوں پر لائے کر کے یہ حال ہو گیا کہ کل پچک گئے آنکھ پانی میں
ڈبڈبانی لگی۔

اسے ہے رات اور میں میری بھی کا کیا حال ہو گیا، دشمنوں کا رنگ
زرد ہو گیا، آنکھیں پانی میں ڈبڈبانی لگیں۔

۱۹۰۰

خورشید پور، ۱۲ : ۵

— پنہرا نا —

معاورہ

آنکھیں کھلی کی کھلی رہ جانا اور ہنس و حرکت ہو جانا، ہنسے اور
ہو جانا، کچھ نظر نہ آنا۔

قننا میں تری اے میرے پنہرا گئی آنکھیں

مثال اب دیدہ فرگس کے سونے کی نیوں کو صحت

دوران زائدہ حاتم، ۲ : ۲۳

رخ گل بہ اک مردی چھا آئی وہیں آنکھ فرگس کی پنہرا گئی

حیدرہ، ۱ : ۱۲۶

پنہرا گئی تھی آنکھ مگر بند نہ تھی

اب یہ بھی انتظار کی صورت نہیں رہی

فانی، ۱ : ۲۱۰

— پر پٹھانا —

معاورہ

رک : آنکھوں پر پٹھانا، جو کثیر الاستعمال ہے۔

آنکھ پر اس کو پٹھانا دل میں دینا اس کو جائے

واجب و لازم ہے ہوں اس پر پٹھ کر دیکھنا

سائل دہاوی (اورانی منسلک بہ بیاض)، ۵ : ۵

۱۹۲۵

— پر پٹی باندھنا —

معاورہ

رک : آنکھوں پر پٹی باندھنا جو کثیر الاستعمال ہے۔

بھر در دل پر امرے آفتوں کی پٹی باندھ دی

آنکھ پر شوق لگائے حق کی پٹی باندھ دی

اکبر الہ آبادی، ۱ : ۲۳۰

۱۹۲۱

پیشاری میں آنکھ بھر دیکھنے مبادا لاج آوے۔

سب رس، ۱ : ۲۲۰

۱۹۲۵

نری آنکھ بھر جس نے تصویر دیکھی

وہ تصویر سا نقش دیوار دیکھا

میر بیول، ۵ (ق) : ۸۰

۱۸۹۸

— بھر کر دیکھنا —

معاورہ

نظر جما کر دیکھنا، آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر نظارہ کرنا۔

رخ جانان کے آگے پر تماشائی کو رکنا ہے

کوئی خورشید کو بھی آنکھ بھر کر دیکھ سکتا ہے

دیوان اسیر، گلستان سخن، ۲ : ۲۵

۱۸۵۲

جی بھر کر دیدار کرنا، میر ہو کر دیکھنا۔

جب میں دیکھوں ہوں آنکھ بھر کے تمہیں

بندل آنکھیں مجھے دھرائے ہو

اطغری، ۱ : ۲۱

۱۹۱۸

کوئی دیکھے کیونکر انہیں آنکھ بھر کے

کڑے تیوروں نے پٹھایا ہے ہر

مزیل دانسری، ۱ : ۱۱

۱۹۳۸

کھورنا، بری نیت سے دیکھنا۔

ہائے کہہنا وہ کسی نیت کا دم نظارہ

آنکھ بھر کر ہمیں دیکھے تو بس اندھا ہو جائے

گلزار داغ، ۲ : ۲۳

۱۸۷۸

غصے یا دشمنی کی نگاہ سے دیکھنا، تیوری پر دل ڈال کر نظارہ کرنا۔

آنکھ بھر کر دیکھے تو آنکھیں نکال لوں۔

الشامیادی النساء، ۲ : ۲۰۶

۱۸۷۲

— بھر لانا —

معاورہ

آنکھ میں آنسو بھر لانا، خود کو آبدیدہ کرنا۔

دو تون بار آپس میں بغل گیر ہو کر آنکھیں بھر لائے۔

اخلاق ہندی، ۱ : ۱۷

۱۸۰۳

سامنے آنکھوں کے خون نور نظر کا جو بہا

آنکھ بھر لائے مگر آف بھی زبان سے نہ کہا

شمیم، ۱ : ۱۹۰

۱۹۱۲

— بھوں ٹیڑھی کرنا —

معاورہ

خفا ہونا، لہرت کرنا، تیوری چڑھانا۔

کیا غضب ہے اس نے کی بس آنکھ بھوں ٹیڑھی ہوئی

جو اشاروں میں کہا کچھ پار سے اخبار لے

جرات، ۱ : ۱۸۳

۱۸۰۹

چشم آور کے نہ ہم عاشق نہ مفتون ہلال

آنکھ بھوں ٹیڑھی نہ کر صورت ہماری دیکھ کر

تسلیم (امیر المذات، ۱ : ۲۱۳)

۱۹۱۱

— بھوں چڑھانا —

معاورہ

رک : آنکھ بھوں ٹیڑھی کرنا۔

ادھر وہ منہ بھلا کے چلے گئے ادھر میں آنکھ بھوں چڑھا کے چلا آیا۔

راج دلاری، ۲ : ۲۳

۱۹۱۲

— پر پردہ پڑنا —

رک : آنکھوں پر پردہ پڑنا جو کثیر الاستعمال ہے ۔
غیر سے دیکھ اس کو گرم سنسن پڑ گئے آنکھ پر مری پردے
۱۸۵۸ سحر ، بیاض سحر ، ۲۲۳

— پر تنکا رکھنا —

آنکھ پھڑکنے کا علاج ہے جب آنکھ پر تنکا یا دھاک رکھ لیتے ہیں تو پھڑک
کم ہو جاتی ہے (امیرالغنائی ۱۰ : ۲۱۰)

— پر چڑھنا —

رک : آنکھوں پر چڑھنا جو کثیر الاستعمال ہے ۔
مہرورہ اس کی آنکھ پر نہ چڑھے ایک نظر تھک کر جس نے دیکھا ہو
۱۸۰۱ حوش ۵ ، ۱۳۵
خدمت میں اوج اچھا ہو کر پڑ گیا ۔
۱۹۱۲ شمیم ، مرآۃ ۵

— پر نم ہونا —

آنکھوں میں آنسو بھرے ہونا ، آنسو بہنا ۔
شیر ہیں لخت جگر سرور عالم
کیا غم اے جو آنکھ غم شہ میں ہے پرتم
۱۹۰۲ مرآۃ یارور اعلیٰ ۲۰
طور جمع :

بغیر اس یار کے ایسے ہیں ہم خون جگر اپنا
بھرا ہے دل میں تم آنکھوں میں پرتم لب پہ نالا ہے
۱۸۰۹ جرات ، ک ، ۱۲۸

— پر میل آنا —

تھوڑی پر دل پڑنا ، ماتھے پر شکن پڑنا (اکثر منہی حالت میں مستعمل) ۔
تھائیوں میں کسی کو اتنی سہار نہیں کہ میری آنکھ پر میل آئے ۔
۱۸۵۱ اباعلی ۲۲
پور پور مٹھی تڑپنے لیتے والے ماما میں آنکھ چرا گئیں مگر ہماری
آنکھ پر میل نہ آیا ۔
۱۹۳۹ رشید الغیری ، لائے زار ، ۲۰

— پر میل (نک) آنا —

تھوڑی پر دل نہ پڑنا ، لطفاً ناگوار نہ گزرتا ۔
میں نے خود (ان کو) لاکھوں ہار کے اٹھتے دیکھا تھا ، آنکھ پر میل
نک نہیں ابھی خاص دولت پلک چھپکائے آئی گئی ہو گئی ۔
۱۹۲۳ خوف زار ، مرزا رسوا ، ۸۲

— پڑنا —

مہرورہ : آنکھیں پڑنا ۔
و (عشق و محبت ، حسرت ، رنج ، توبہ و انکسار ، حمد و عداوت ،
مستعدی و غیرہ) دیکھنا (تقلید یا بالارادہ) ۔

— ناگہ آنکھ اس کی امام مظلوم کے سر پر پڑی —

۱۸۳۲ کرمی کتھا ، ۲۴۱
آنکھ تھمہ بن جو کسی پرست عیار پڑے
۱۸۳۱ دیوانہ رند ، ۱۰ : ۱۲۶
چشم ساقی کی وہ مخدور رنگیں توبہ آنکھ پڑتی ہے چھلکتے ہوتے پیمانی کی
۱۹۳۱ فانی ، ک ، ۱۹۱

و اسے اختداری وغیرہ میں یا بھک کر کسی طاری نظر کا اٹھنا ۔
اس سے شمشیر دوسرے اس سے نظر اڑتی تھی
ہاتھ پڑنا تھا کہیں آنکھ کہیں پڑتی تھی

۱۹۱۱ برجیس ، مرآۃ ۱۱
طور جمع :
سو جگہ اس کی آنکھیں پڑتی ہیں جیسے مست شراب ہیں دونوں
۱۸۱۰ میر ، ک ، ۲۲۵

— پسارنا —

آنکھیں بھاڑ بھاڑ کر دھکھنا ، آنکھیں کھولنا ۔
بہر کی رات وہ کافر ہے کہ جوں چشم بدلا
آہ تارا بھی ہر اک آنکھ پسارے نکلا
۱۸۰۹ جرات ، ک ، ۲۲

طور جمع :
مرجھا گئے ہیں غنچے نور کھلا گئے ہیں گل
نرگس یہ دیکھ کے گئی آنکھیں پسار کے
۱۸۵۱ مشہور ، نورک سمجھاوے ، ۲۰

— پسینہ پڑنا —

آنکھ کا آنسوؤں سے نمناک ہونا ، آنکھوں میں آنسو آنا ۔
ہائے قائم نہ تری آنکھ پسینی اک دن
ایر روتا ہے سدا خوف سیدکاری سے
۱۸۹۵ قائم ، مختار اشعار ، ۲۲
۳۵۲ حیا کرلا ، شرم کرلا ، آنکھ میں لعظ ہونا ؛ رعم آنا ، درد آنا
(فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۲۵۸)

طور جمع :
پے رعم سنگدل ستم اطوار بد شعار آنکھیں پسینی نہیں تڑپے کوئی ہزار
۱۹۳۸ مرآۃ رانی (کینکا بھائی صالح) ، ۹

— پٹشنا —

مہرورہ : آنکھیں پٹشنا ۔
رک : آنکھ بدلتا ۔
جائیں ہمارے دل الٹ آنکھ اگر وہ لیے پلٹ
گردش چشم یار کچھ گردش آسمان نہیں
۱۸۸۵ دیوان یاس ، ۱۰۷
یوں آنکھ ان کی کر کے اشارہ پلٹ گئی
گوربا کہ لب سے پردے کچھ ارشاد رہ گیا
۱۹۰۵ داغ ، انتخاب ، ۲۳

طور جمع :
ٹھوڑا اس کے دے ماتھے پہ جو ہیں
پلٹ جاتی ہیں آنکھیں اس کی رو ہیں
۱۸۹۵ فرس لائے رنگین ، ۱۲

— پہچاننا —

معاورہ :

توڑ سے وہ سمجھ لیتا کہ کیا مرض ہے ۔

پہچاننا تھا آنکھ جو اپنے سوار کی
بڑھتا گیا وہ پہاڑ کے چادر غبار کی

۱۸۷۱ء رائیہ پکنا (حیدر حسین) ۱۳۰۰

سوئے رقیب دیکھ کے جھوٹی قسم نہ کہا
پہچانتے ہیں خوب معیت کی آنکھ ہم

۱۹۱۱ء تسلیم (امیر اللغات ، ۱ : ۲۱۸)

— پیدا کرنا —

اصورت حاصل کرنا :

درگ نعل طور ہنستے ہیں تو آتی ہے صدا
آنکھ پیدا کر اگر ہو حوصلہ دیدار کا

۱۸۷۰ء دیوان اسیر ۳ : ۳۰

حقیقت ہے اگر اہل حق کا نور شیدا
تو آنکھ اوپیں کی راہوں میں کر پیدا

۱۹۳۳ء سندس نعت ، رائق (کیکا بھائی صالح) ۱۳۰۰

— پھرانا —

ف م : معاورہ : آنکھیں پھرانا

۱۔ ماہلہ مریوں اور ہمدردی ترک کرنا ، اسے ولانی پرتنا ۔

پھرانی آنکھ اس کے مرگئے ہم اندا کافر کی پیغام قضا ہے

۱۸۵۸ء امانت ۵ : ۵۶

خوش ہو کے عبت مجھ کو مٹا لیتا ہے
نستی ہیں بھڑیں آنکھ پھرا لیتا ہے

۱۹۲۷ء شاد عظیم آبادی ، دیباچات ، ۷۷

۲۔ م خالا :

بورگل کی جو اس بلبل ناشاد نے پائی
نعلین پہ منہ رکھ دیا اور آنکھ پھرانی

۱۸۷۵ء مونس ، مرانی ، ۱ : ۱۵۰

۳۔ ایک طرف سے دوسری طرف رخ کرنا ، کسی کی طرف سے منہ موڑ لینا ۔
ہنگام نزع شکل دکھا کے چلا گیا وہ اٹھے پاؤں آنکھ پھرا کے چلا گیا

۱۸۹۷ء دیوان ساکت (ق) ، ۱۳

طور جمع :

کھینچا جو تیر روح پہ صدمے گزر گئے
آنکھیں پھرا کے اسیر بے شہر مر گئے

۱۹۳۸ء مرانی تسلیم ۲ : ۲۳۷

— پھرانا —

ف م : معاورہ : آنکھیں پھرانا

۱۔ نلور کا ایک طرف سے دوسری طرف پوچھنا ، منہ مڑانا ۔

دیکھ کر عکس آتے ہیں آنکھ اس کی پھر گئی
اپنے سائے سے گریزاں آپ یہ آہو ہوا

۱۸۵۳ء دیوان اسیر ، گلستان سخن ۱۸۰

۲۔ بنی کا گردش کرنا ،

پاتھ الٹا پاتھ بڑھا سیٹھ تھا آنکھ پھری
ناچ میں تیرے قبیلوت کہیں ایسی نور نہ تھی

۱۸۹۷ء دیوان ڈاکٹر مائل ، ۲۵۶

۳۔ لکھ جوک جانا ۔

وہ مست ہوئے پھرے جو ذرا محبت کی آنکھ

رکھوں سہو و فادہ و ایمانہ دوش

۱۸۵۸ء امانت ۵ : ۲۲۰

۴۔ اسے صوفی کا برباد کرنا ، پرگشہ ہونا ۔

مجھ سے آپ وہ نہ رہیں اس بت عیار کی آنکھ

پھر گئی آہ زمانہ کی طرح یار کی آنکھ

۱۷۸۶ء میر حسن ، ۲۰ : ۸۳

آنکھ اس کی پھر گئی تو دل اپنا بھی پھر گیا

اور انقلاب ہوا انقلاب میں

۱۸۵۱ء مومن ، ۵ : ۱۱۸

آنکھ تیری جو پھری پھر گئی ساری دنیا

انٹھا ہے کہ مخالف ہے مرا دل مجھ سے

۱۹۱۵ء جان سخن ۱۰ : ۱۹۳

۵۔ مرجانا ، عالم احتضار ہونا ۔

اس کی جب آنکھ پھری پھر گئی اس کی آنکھیں

شیفتہ مرنے پہ قیام ہی کیا پھرنا تھا

۱۸۶۹ء شیفہ ، ۵ : ۱۲۲

طور جمع :

آنکھیں پھر جانا کناہ ہے احتضار کے وقت دونوں آنکھوں کی ٹریٹ

بدل جانے سے ۔

۱۹۳۲ء ریاض و نثر ریاض ۱۰ : ۱۵۰

— پھڑکانا —

ف م : آنکھیں پھڑکانا

ادھر ادھر چاروں طرف ٹاکنہ جھانکنا ۔

بند شیشے میں کیا ہے تو اہی پھڑکانی ہے آنک

دختر روز کی نہیں جانتی ہے پرگر ناک جھانک

۱۷۲۵ء مقبول (میزون فکات ۱۰ : ۲۲)

— پھڑکانا —

ف م :

خود بطور ہلک یا بیٹنے میں حرکت ہونا جس سے اہل مشرق (برصغیر)

عرب و ایران وغیرہ) کے لوگ کسی اچھے یا بری بات کا شکون لیتے ہیں ۔

آنکھ پھڑکی ہے مری پر وصل اب ہوگا نہیں

ہاں مگر وہ خواب میں صورت کہیں دکھلائے ہے

۱۷۸۵ء حسرت (جعفر علی) ، ۵ : ۲۸۷

دل میں نہیں پہلو میں آڑ پنا ہے دھڑک کر

دوستی ہے مجھ سے رنج مری آنکھ پھڑک کر

۱۸۷۸ء سخن بے مثال ۱ : ۳۶

پھڑکے ہزار بار آنکھ اس کو تو کچھ نہ جانوں گی

دل مرا دے گا آسرا تو میں یقین مانوں گی

۱۹۲۵ء شوق فدائی ، عالم خیال ۱ : ۴۳

— پھڑکے بائیں پیر ملے یا سائیں آنکھ پھڑکے دہنی ہاں ملے

یا بھنی کھارت

بائیں آنکھ پھڑکے تو شوہر یا اہوی سے ملاقات ہوتی ہے اور دائیں آنکھ

پھڑکنے پر ماں یا بہن سے : عورت کی ماں اور مرد کی دائیں آنکھ کا پھڑکانا

لیک شکون ہے (معاورہ : امیر اللغات ، ۱ : ۲۱۸) ۔

— پھوڑنا

ف م ر : آنکھیں پھوڑنا :

۱۔ بطور نمہ بعد (خصوصاً کسی بھائی جیز پر) :

تھکر جی بھر کے نہیں دیکھنے پاتے عاشق
آنکھ گاڑاں پہ پھوڑنا ہے اظہارِ راقول پر

سحر ، ریاض سحر ، ۳۹

۱۸۵۰

— پھوڑنا

معاورہ : آنکھیں پھوڑنا :

۱۔ جوت یا کسی حد سے اندھا ہو جانا ، بینائی جاتی رہنا ، دیدہ
بم ہو جانا :

انک جوشاں کے نہ ملوان سے چہوئے وہ آنکھ
جو نہ حیران رخ یار ہو پھوئے وہ آنکھ

جرات ، ک ، ۱۲۳

۱۸۰۹

۲۔ بوجہ مرنا ، بچے کا ہاتھ سے کھیل جانا :

ایک آنکھ پھوڑی ہے تو دوسری پر ہاتھ رکھتے ہیں :

امیر القضا ، ۱ : ۲۱۹

۱۸۹۱

طور جمع :

تیری آنکھوں کے دیو دیو بادام

دیوان امیر ، ۳ : ۳۰۵

۱۸۰۰

حالہ جان آنکھیں پھوڑیں جو میں نے کی محسن کے لڑکے کو دیکھا

بہی ہو :

لڑکیوں کی انشا ، راشد البیری ، ۵۱

۱۹۱۰

— پھوڑی پیر (— پیر) گئی

درد کا حد سے اندھا ہو جانا بہتر ہے ، ہلا سے ایک دلعہ نقصان
ہوا تو ہوا اُسے دن کا جھگڑا توٹ گیا :

پیر کنگال سے گیا جب درد عشق

میر ، ک ، ۱۲۵۲

۱۸۱۰

راتوں کی کہوت پٹ ، وہم راتوں گلے شکوتے . . . سے جان بچی
آنکھ پھوڑی پیر گئی :

سجاد حسین ، کایا پلٹ ، ۱۲۷

۱۹۱۵

— پھوڑے پیر (— پیر) جانے

جانبے آنکھ اندھ ہو جانے مگر روز روز کے دکھ سے تو نجات ملے ، ایک دلعہ
جو نقصان ہوا ہو جانے اُسے دن کے عذاب سے جو جان چھوڑے :

ہاتے نا میر درد و غم ہے طالب دیدار ہاتے

کمر نہ اُسے ہے درد اوس سے آنکھ پھوڑے پیر جانے

کلیاتِ تراب ، ۲۷۱

۱۸۵۸

— پھوڑے گی تو کیا بھڑوں سے دیکھیں گے

جو چیز جس کام کے لیے موضوع ہے وہ کام اُس سے نکلنا ہے (امیر القضا ،
۱ : ۲۱۹ : فیہ الامثال ، ۳۰) :

— پھوڑا/پھوڑا لدا

(— دمج / دمج ، کس ث ، شد ذ) امد :

بوجہ جسے جتنے لیے لیں بالوں کا میر و لک کڑا جس کے ہر رخ اور
ان پر درد درد نہ کہاں ہوتی ہیں اور مدار کے درخت ہر دہنا اور اُس کے ہنسے
کہانا ہے (ماہر : فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۵۹) :

— پھوڑنا

ف م ر : معاورہ : آنکھیں پھوڑنا :

۱۔ اندھا کر دینا ، بینائی سے محروم کر دینا :

گھوڑی ہے تم کو مرگس آنکھ پھوڑا جائے
گی بہت ہنسے ہیں کان ان کے مروڑا جائے

آتش ، ک ، ۲۵۰

۱۸۲۶

شاخیں چھوڑیں تو ان کی کلاں مروڑ دو
گی دیکھے ہو نظر تو ابھی آنکھ پھوڑ دوں

واسوخت شبیر خان ، ۲۷

۱۹۲۱

۲۔ دیدہ روزی کے کام میں لگا کر آنکھ کو نقصان پہنچانا : ناحق
انتظار کرو (نور القضا ، ۱ : ۱۵۶) :

طور جمع :

اگر تمہارا باپ اندھا ہو . . . کوئے (کنویر) میں جا رہا ہو . . .

تم بھی ابھی آنکھیں پھوڑ لو گے :

ہدایت المومنین ، اولاد حسین قنوجی ، ۲۶

۱۸۲۷

— پھوڑنا

ف م ر : معاورہ : آنکھیں پھوڑنا :

۱۔ آنکھ کا رخ ایک طرف سے دوسری طرف کر لینا ، نگاہ پنا لینا ، ایک
طرف سے دوسری طرف دیکھنے لگنا :

یہ کس نے آنکھ پھیری ہے کہ ایسی تیرگی چھائی

زبان آہرے صحرا بسی ہر شمع محفل کی

دیوان امیر ، ۳ : ۳۳۲

۱۸۰۰

پتلیاں میری پھری دیکھ کے بولے دم نزع

یہ وفا آنکھ پر ہیں پھیر لیا کرتے ہیں

نظم نگارین ، ۱ : ۸۵

۱۹۰۳

۲۔ سے مروڑ کرنا :

میر کی : جوع : اس میں ہوتے ہوئے حق

پھیری ہوتوں نے آنکھ خدا پر نظر گئی

ریاض البحر ، ۱۹۲

۱۸۳۶

نورغی میں دم ہیں سوتے ہو کیا رت میں چین سے

تم نے بھی آنکھ پھیر لی بیکس حسین سے

شعیم ، مرآۃ ، ۱۸

۱۹۱۲

۳۔ توجہ پنا لینا ، کنارہ کرنا ، گریز کرنا :

جو منہ چڑھ اُس کو نکل کرے دم سے آنکھ پھیرے

شہساز سرور ، ۲۳۶

۱۸۶۲

وہ تو کہیں میری طرف سے آنکھ نہیں پھیرتا :

آپ ابھی ، ۱۰۵

۱۹۱۰

۴۔ مرنا ، دلہا سے گزونا :

حسرت دیدار نے پیدا کیا حال ردی

پھیر دے گا اب کوئی دم میں قرا بیدار آنکھ

دیوان رنلا ، ۱ : ۱۲۵

۱۸۲۲

پھر صبر کس طرح ہو جو دل کو نہ کل پڑے

پھیری جو آنکھ شہ کے بھی آلو نکل پڑے

مرآۃ القارئین ، ۱۳

۱۹۲۳

طور جمع :

پھیر لیں آنکھیں مزہ سے نیش غریب کی طرح

کا کل پہچان کے بدلے مار پہچان دیکھیں

دیوان قانع ، ۱ : ۹۸

۱۸۱۶

اب کی تو مروا ہی ڈالا تھا اور آپ نے بھی آنکھیں پھیر لی تھیں :

سرشار ، خدائی فوجدار ، ۱ : ۹۳

۱۹۰۳

— پھیلا کر دیکھنا —

عورت سے چار طرف دیکھنا (عموماً دیوت حسرت اور تلاش وغیرہ کے عالم میں)۔
آنکھ پھیلا کر سو دیکھا بعد مردن گور میں
غیر نسائی رفیق بیکنسی کوئی نہ تھا

ناصر (امیرالغلات ۱۰ : ۲۲۰) ۲
میدان کارزار میں آنکھ پھیلا کے دیکھا لیکن ساتھ والد کا کہیں پتا
نہ تھا

نورالغلات ۱۰ : ۱۵۶ ۱۹۲۲
طور جمع :

آنکھیں پھیلا کے جلدھر فوج گراں میں دیکھا
تہ تو افسر تھے جگہ پر غم علمدار بجا
مرثیہ یادراغلمی ۱۸۰۰ ۱۹۴۳

— تار جانا —

تور سے عندیہ سمجھ جانا ، انداز نظر سے دل کا حال معلوم کر لینا ۔
وہ جیسے تار گئی ہے ہمارے پیار کی آنکھ
ہکاڑ پر ہے طبیعت مزاج میں شر ہے

ریاض البحر ۲۳۸۰ ۱۸۳۹

اگر چہ ضبط کیا دل پہ اک پہاڑ لیا
مگر نگاہ طلب کو ہر اک نے فاڑ لیا
اعلیٰ جعفری ، گلشنہ اظہر ۲۰ : ۲۳ ۱۹۶۵

— تراشنا —

(خرادی) ہنچ کھٹکا وغیرہ بٹھانے کے لیے سوراخ یا گڑھا بنانا ۔
ولاد کے دونوں سروں میں ۱/۲ (چوتھائی) انچ گہرا گڑھا کرو اور
دونوں سروں پر آنکھ تراش لو ۔

النجیری کارخانے کے مہل چالیس سبق ۱۰۰ ۱۹۴۸

— تر ہونا —

تر : آنکھ پر نم ہونا ۔

مغلوب بنیاس سے تھا دلیر سلطان عرب
آنکھ تر ہو گئی دیکھتے جو وہ سوکھتے ہوئے لب

مرثیہ مشیر ۸۰ ۱۸۴۳

مرگیا سامنے آنکھوں کے ہسر غیرت ماہ
تر ہوئی آنکھ نہ ماتھے پہ بل آیا اللہ

مرآئی لیسیم ۲۰ : ۱۸ ۱۹۲۲

طور جمع :
ساقیا خشک ہے جو مہری زبان آنکھیں ہوتی ہیں تر جدائی میں
نابخ (امیرالغلات ۱۰ : ۲۲۰) ۱۸۳۸

— قلیے —

آنکھوں کے سامنے ، پیش نظر ، چار طرف ، جیسے : ان کی خبر مرگ مٹنے
یا آنکھ قلیے یا آنکھوں قلیے اندھیرا چھا گیا ۔

[آنکھ + قلیے (رک)۔]

— قلیے پھرنا —

معاورہ : آنکھوں قلیے پھرنا ۔

تصور میں آنا ، نگاہوں میں خیالی صورت دکھائی دینا ۔
ان آنکھوں کا طواف نہ کیوں انسی و جل پھر
جو فاصلہ کی آنکھ قلیے رات دن پھر

۱۸۸۹

مرثیہ شمیم ۶۰
میری تقدیر نے جیب مجھ سے کبھی پھر میں کی
پھر گئی آنکھ قلیے تیری نظر کی تصویر

جبریل (مہذب اللغات ۲۰ : ۱۰۱) ۱۹۰۹

— طور جمع : —

دو چار قدم چل کے وہ پھر ضعف سے گرنا
آنکھوں قلیے لانا کی وہ تصویر کا پھرنا

مرثیہ شمیم ۶۰ ۱۹۴۳

— تونے کی طرح بدلنا/پھرانا/پھیرنا —

معاورہ : آنکھوں تونے کی طرح الجھ

ہکاہک اسے سروں اختیار کرنا ، اسے سروں کرتے دور نہ لگنا ۔
بدلی ہے ہوا گلشن عالم کی عجب کیا
تونے کی طرح پھیر لے ہر مرغ چمن آنکھ

مصحفی ۵۰ : (ق) ۱۴۳۰ ۱۸۲۲

کیا تونے کی طرح آنکھ بدلی ہے گویا کبھی آشاں نہ تھے ۔
نورالغلات ۱۰ : ۱۵۴ ۱۹۲۲

— طور جمع : —

جس پہ البرق نہ ہو اوج کے طلب کرنے پر
آنکھیں طوطے (تونے) کی طرح مچھو سے متھکر نہ پھرا

دیوان رند ۱۰ : ۳۱ ۱۸۲۳

— ٹوٹ آنا —

معاورہ : آنکھیں ٹوٹ آنا ۔

آنکھ کا دلہہ سرخ ہو جانا ، آشوب چشم کی شکایت دہنا ہونا (فرہنگ آمد) ۱ : (۲۶) ۰

— طور جمع : —

نکست دل نے رل رلایا پھاں تک کہ آنکھیں روئے روئے ٹوٹ آئیں
مبشر (نورالغلات ۱۰ : ۱۹۴) ۲

— ٹیڑھی رکھنا/کرنا —

معاورہ :

۱۔ بونٹنے کی طرح دیکھنا : یہ وہی ہے دیکھنا ، غرض رو ہونا ۔
ڈر یہی ہے مجھ سے اصول نہ کہیں ہو جاو

ٹیڑھی رکھتے ہو بہت عاشق و مجبور ہے آنکھ

آتش ک ۲۰ : ۶۹ ۱۸۴۶

آنکھ کیوں کرنا ہے ٹیڑھی رکھ نظر سیدھی طرح
ہم سے ملتا ہے تو ملی اسے مشورہ گر سیدھی طرح

کلیات نظر ۲ : ۳۳ ۱۸۵۲

ہوئی ہے کس سے یہ سارے کہ مانع میں ہے کبھی
یہ کس کے برے یہ کرنا ہے آنکھ تو ٹیڑھی

مرثیہ شمیم (بافرعل خاں) ۱ : ۱۹۲۲

— ٹیڑھی ہونا

آنکھ ٹیڑھی رکھنا/کرنا (رک) کا لازم ۔

کیا خطا آپ جو پریم ہونے گہرو کی طرح
آنکھ کیا دیکھ کے ٹیڑھی ہوئی ابرو کی طرح

ریاض البحر ، ۸۲

۱۸۳۶

فوج کی سمت نظر رہا میں ہے سیدھی اس کی
کھروئی بھولپن کے اب آنکھ ہے ٹیڑھی اس کی

شمیم ، مرثیہ ، ۱۳

۱۹۱۲

— ٹھنڈک کلبجے سکھ کھاوت

رک : آنکھوں (— آنکھیں) سکھ کلبجے (ٹھنڈک) جو کثیر الاستعمال ہے ۔

اس سے ہوگا جو کوئی دکھ مجھ کو
آنکھ ٹھنڈک کلبجے سکھ مجھ کو

بحر الفت ، واحد علی شاہ ، ۶۴

۱۸۵۷

— ٹھنڈی کرنا

رک : آنکھیں ٹھنڈی کرنا جو زیادہ مستعمل ہے ۔

نہیں ہے یہ طراوت آب جو میں اور میرے میں
تو ایسی آنکھ ٹھنڈی کر کے دیدار سے کر لے

دیوان شادان ، ۲ : ۱۵۳

۱۸۴۷

— ٹھہرنا

نکدہ جمنا ، نظر کا ایک نقطے یا مرکز پر قائم رہنا ۔

کب نظر باز کے رخ پر ٹھہرے
آنکھ خورشید پہ کیوں کر ٹھہرے

دیوان مہر ، الماس درخشاں ، ۱۹۹

۱۸۷۱

آنکھ ٹھہرے فروغ جام پہ گدا
پر کرن آفتاب کی سی ہے

فیض شاہ ، کلام فیض ، ۲۳۱

۱۹۳۴

— جانی رہنا

بصارت زائل ہونا ، کسی حد سے یا بیماری سے ہونانی ختم ہو جانا ۔

منہار سنگ کی بالی آنکھ میں ایک تیر لگا جس سے آنکھ جانی رہی ۔

بیگمات اودھ ، ۲۶

۱۹۵۶

— جانا

یوسف جیسے بیٹے کی جدائی نے حضرت یعقوب کی آنکھوں میں دنیا

الغیر کردی روتے روتے آنکھیں جانی رہیں ۔

راشد الخیری ، نالہ زار ، ۸

۱۹۳۹

— جوش کر آنا

کس طرف یا کس سے ہو نظر پہنچنا ۔

سوائے لرگیں جو آنکھ جاتی ہے چشم کیفی وہ یاد آتی ہے

جرات ، ک ، ۲۶۵

۱۸۰۹

صبح یقینی ہوئی مشرق سے چل آتی ہے
غور ہی اور ہے اب آنکھ جھپک جاتی ہے

مرثیہ فیض بہر زبوری ، ۲۴

۱۹۷۲

۲۔ بصارت زائل ہونا ، آنکھ جانی رہنا (رک) ۔

روتے روتے ہماری آنکھ گئی ہائے جہ اس کی دکھنے آئی آنکھ

حسرت (جعفر علی) ، ک ، ۲۴۹

۱۷۸۵

طور جمع :

آنکھیں گشتی حال اپنا دکھایا نہ گیا

بخشت ہونے ، درد و غم جو کھایا نہ گیا

ہزارے صاحب رشید ، رباعیات ، ۶۰

۱۹۱۷

— جانا

آنکھوں کے پتوں کو حرارت محسوس ہونا ، جکھوند ہونا ؛ نظر کا بھلنا

ہونا ، دب جانا ، نگہ اٹھنی ہو جانا ، جھکنا ۔

چلتی ہے آنکھ اس کی کب اختر کی چشم سے

حامد کو تیرے حاتمہ جوہر کی چشم سے

نکتی ہے شکل لرگیں پر انتظار قریب

تصویر (امیر المقات ، ۱۰ : ۲۲۱)

۱۸۲۰

کیا دم جنگ دیں گے یہ ستمگاریوں سے

آنکھ چلتی نہیں چلتی ہوئی قنواروں سے

مرثیہ گوثر (مفتی علی شاہ) ، ۸

۱۹۱۸

طور جمع :

چلتی ہیں یہ آنکھیں مری جہانکونہ جو کبھی میں

پیدا ہو تیرے دیوانہ دیوار میں گہری

دیوان وزیر ، دفتر فصاحت ، ۱۹۲

۱۸۵۴

— جمانا

نکدہ کو کسی مرکز پر ٹھہرانا ، غور سے دیکھنا ؛ کسی چیز پر پھلو سے

نظر ڈالنا (بیشتر فعل مرکب (جما کر دیکھنا) کی صورت میں مستعمل ۔

حسن یوسف کو بہت آنکھ جما کر دیکھا

پوری تصویر تمہاری ہے شہادت کیسی

صنم خاتون عشق ، ۲۶۸

۱۸۸۸

طور جمع :

کالوں میں قد کرتے جو عام کے سائے نہیں

وہ فوج کے نشان پہ آنکھیں جمائے تھے

مرثیہ نسیم ، ۳ : ۳۱۲

۱۹۷۲

— جمانا

آنکھ جمانا (رک) کا لازم ۔

جمتی نہیں ہے آنکھ کسی شہسوار کی

کیا شوخیان ہیں ایاتی لیل و نہار کی

؟ (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۱۶۸)

۲

طور جمع :

یہ برق وہ ہے جس کا اثر تھا بفلک ہے

آنکھیں نہیں چمتوں پہ چمک ہے یہ دمک ہے

مرثیہ رفیع (مرزا طاہر) ، ۱۲

۱۹۲۶

— جوش کر آنا

آنکھ دکھنا (امیر المقات ، ۱۰ : ۲۳۱)

— جھپکنا —

معاورہ : آنکھیں جھپکنا

(i) آنکھ بند کرنا ، آنکھ میچنا (شرم حیرت یا رعب و خوف وغیرہ سے)۔

چشمک اس معنی کی سی دلکش دید میں آتی نہیں
گو ستارہ صبح کا بھی آنکھ جھپکائے لگا

میر ، ک : ۵۵۵

عشرت نے ہلٹ کر اس کی طرف دیکھا آنکھ جھپکائی گویا وہ ایسی

بات دیکھ رہی تھی جس پر کسی طرح یقین نہ آتا ہو

شاید کہ بیمار آئی ، ۹

(ii) نگاہ کو غیر کر دینا : آنکھ یا آنکھوں کو چکاموٹ کر دینا ۔

فلک پر آنکھ کو دیرام کی بھی جھپکائی دیں

دکھا نہیں قیغ کے جوڑ جو چشم چشم آگیاں

نظم نگارین ، جلال ، ۶

(iii) مچل ہو جانا ، شرم سے آنکھ ادا کر لینا ۔

چہرہ انور ٹرا دیکھا ہے یہ ممکن نہیں

آنکھ جھپکائیں فروغ نیراعلم سے ہم

کلیات احقر ، واحد علی شاہ ، ۲۷۹

بھوڑی سے دیر کو سلا دینا یا سونا (عموماً لٹ کر) ۔

چین مجھ کو نہ ملا آنکھ کے جھپکائے میں

خل مچایا کیے وہ معر پوا گئے میں

امات ، ۱۲۵ ، ۲

رات بھر بیتابیوں کی کچھ دلائی جا رہی ہے

صبح نے بیمار غم کی آنکھ جھپکائی تو کیا

سرار ، ۷۹

آنکھ لڑانے کے کھیل میں جیت لیتا (اب : آنکھ لڑانا) (امیر القعات : ۲۲۱)۔

طور جمع :

دم نعلسارہ رخ رانگیں برق عارض نے آنکھیں جھپکادیں

فلق (امیر القعات : ۱۰ : ۲۲۱)

— جھپکنا —

معاورہ : آنکھیں جھپکنا

آنکھ جھپکنا (رک) کا لازم ۔

جھپکی ہیں آنکھیں اور جھپکی آتی ہیں بہت

نزدیک شاید آیا ہے ہنگام خواب اب

میر ، ک : ۸۵۶

ستاروں سے روشن وہ پیرے جڑے ہیں

کہ غور شد کی آنکھ بھی جن سے جھپکی

باد گار داغ ، ۲۰۰

طور جمع :

کیا اس کی ظہریں ابروئے خمدار سے آنکھیں

میں دوں کی جھپکائی نہیں زلوار سے آنکھیں

میر ، ک : ۹۰۱

ایک ہفتہ ہو گیا لیکن آنکھیں نہیں جھپکائیں

دودھ کی قیمت ، ۲۰

— جھپکنا —

معاورہ : آنکھیں جھپکنا

۱۔ بجے کی طرف دیکھنا یا دیکھنے لگنا ، نظر بھی لگنا ۔

کیا تھوڑی تھا کہ دلوں میں بھی اس خیال سے آنکھ جھپکا کے چلتے تھے
کہ کسی نامعزم پر نظر نہ پڑ جائے

امیر القعات ، ۱ : ۲۲۲

معاظ ہیں وہ فرگس سے چمن میں

جھپکائے آنکھ ہم شرما رہے ہیں

نظم نگارین ، جلال ، ۹۹

۲۔ شرمانا ، شرم سے آنکھ بھی کرنا ۔

ہم ہیں خاموش ادھر آنکھ جھپکائے وہ ادھر

باز سے سابقہ پہلا ہے ملاقات انی

ریاض البصر ، ۱۹۶

۳۔ (دوسرے کو) شرمسار یا بھول کر دینا ، شکست دینا ۔

اک بوال کسی سور کی اور اس پہ نہ آئی

دی جس نے جھپکائی وہیں آنکھ اس کی جھپکائی

شمیم ، مرثیہ ، ۱۶۷

۴۔ کسی دیر و بازی کے کام میں مصروف رہنا ، کسی چیز کو نظر جمائے

انجماک سے دیکھنا ۔

یہ لڑکی جب سہلے پروتے پر آنکھ جھپکاتی ہے تو ہمارے پورے نظر

نہیں اٹھاتی

میر القعات ، ۱ : ۲۲۲

طور جمع :

آنکھیں جھپکا کے بولے یہ مولے مشرقین

میں ہوں حسین احمد علی کا اور میں

مرثیہ ، ۱۶۷

— جھپکنا —

معاورہ : آنکھیں جھپکنا

آنکھیں جھپکنا (رک) کا لازم ۔

وہ چھاتی پہ العاص کی دھک دھک

وہ آنکھ بھورج کی جیس پر جھپکی

سحر الیاس ، ۵۵

کیا محبوب ہے جو جھپکی رہی ہے تیرے ہار آنکھ

بشر کتم کہہ سکتے ہیں مردم بے سار آنکھ

دیوان رفیع ، ۱ : ۲۲۲

یہ ہار دہت نہ ہے کہ سارے عالم کی

جھپکی ہے آنکھ بھی اٹھتی نہیں ہے گردن ابھی

میر تقی میر ، ۹۵

طور جمع :

گزار سہال میر یہ دعا ہے کہ غلو سے

آنکھیں آہ جھپکیں فرگس بیمار کی صورت

امات ، ۱۲۵ ، ۲

وہی خطا ان کی مگر جیت آ گئے وہ سامنے

جھپک گئیں میری ہیں آنکھیں بزم الفت دیکھیں

روح الباق ، ۸۹

— جھپکنا —

معاورہ : آنکھیں جھپکنا

شرمانا ، آنکھ کا سامنے نہ ہونا ۔

شہرم ہم صحبتوں سے آتی ہے خود بخود آنکھ چاہی جاتی ہے
قافی (امیرالغزات ۱۰ : ۲۲۲)
۱۸۸۰ء
طور جمع :

ہر کہ کیا ان کی جفاؤں کا کہیں فاش ہوا
آج ۹۳۳ ہوشیوں اور ستم ایماؤں آنکھوں
۱۸۸۳ء
بہارود (ہادی مل) ۱۰ : ۵۰

— چار کرنا : مع آنکھیں چار کرنا ۔

نظار سے نظر ملانا ، آنکھوں میں آنکھیں ڈالنا ، اسے روک ٹوک نہ دینے آنا ،
ڈھنکانی سے دیکھنا ۔

شرمندہ اپنی جلد روی سے جبر ہو گئی
پھر آنکھ سے وصل کی شب نے نہ چار کی

۱۸۸۱ء
دیوان ناسخ ۲ : ۱۵۲
بیر سے آنکھ چار کرتے ہو گیا ہمیں شرمسار کرتے ہو
۱۹۰۳ء
نظم نگارین ، جلال ، ۱۰۹
طور جمع :

چوٹیں جو بزم کے چاروں نے پھر ایک بار کیں
تھرائے ہاتھ ڈھال نے آنکھیں جو چار کیں

۱۹۱۲ء
شعوب ، مرثیہ ، ۱۰۷

— چار نہ کرنا : مع آنکھیں چار نہ کرنا ۔

آنکھ چار کرنا (وک) کی نفی : شومانا ، لادم ہونا ۔
ہام پیر آکر لڑائے ہیں سر بازار آنکھ
روزانہ در سے کہیں کرتے نہ تھے جو چار آنکھ

۱۸۳۲ء
دیوان رند ، ۱ : ۱۲۳
حر کے رقتا جاتے تھے سوئے شہ ابرار
ان چاروں سے چار آنکھ نہ کرتے تھے متنگار
۱۹۶۹ء
مرثیہ فیض بھرنیوری ، ۸۰
طور جمع :

ہے کسے چشم امید اے یار تو نے دید ہے
کر نہ چار آنکھیں رلا کر آئے آنسو مجھے

۱۸۵۳ء
دیوان حیا ، حنیفہ آرزو ، ۱۲۵

— چار ہونا : مع آنکھیں چار ہونا ۔

آنکھ چار کرنا (وک) کا لازم ۔

راے نابل کی بیٹی کی اور اوس کی آنکھ چار ہو گئی ۔

۱۸۶۵ء
حکایت سخن مسیح ، ۱۰۶
ابہ جاو اس نے سزا اٹھایا اور آنکھ چار ہوئی سیارہ نے پہچان لیا کہ
یہ تو شہر یار عالی وقار ہیں

۱۹۰۲ء
آفتاب شجاعت ، ۱ : ۵۹۱
طور جمع :

پلٹیں سے چار آنکھیں ہوتے ہی فلورڈا نے آنکھیں لپیٹی کر لیں ۔
۱۸۹۹ء
فلورڈا فلورڈا ، شہر ، ۲۲۶

— چار نہ ہونا : مع آنکھیں چار نہ ہونا ۔

آنکھ چار نہ کرنا (وک) کا لازم ۔

اس پیاس نے شرمندہ کیا سبط نبی سے
اب آنکھ مری چار نہ ہو وے گی کسی سے

۱۸۸۳ء
انیس ، طرائف ، ۲ : ۲۲۶

نہ اٹھے پردہ جو آپس میں نگہیں نہ ملیں
دل کی دل ہی میں رہے آنکھ اگر چار نہ ہو

۱۹۳۳ء
ریاض رسواں ، ۲۵۹
طور جمع :

بڑی دلداریوں سے حال دل پوچھا تھا تم نے تو
اب آنکھیں چار کیوں ہوتی نہیں اے مہربان ہم سے

۱۹۳۰ء
بہارود ، موہانی ، ۹۱

— چپکنا : مع آنکھیں چپکنا ۔

آنکھ لڑنا ، معیت ہو جانا ، تعلق خاطر ہونا ۔

۱۸۱۰ء
مگر آنکھ قبری بھی چپکی کہیں چپکنا ہے چوٹوں سے کچھ پیار سا
میر ، ک ، ۳۹۰
طور جمع :

اس باغ کے ہر گل سے چپک جاتی ہیں آنکھیں
مشکل بنی ہے آن کے صاحب نظروں کی

۱۸۱۰ء
میر (مہذب اللغات ، ۲ : ۱۲۶)

— چرا کر کے : مع آنکھیں چرا کر کے ۔

رک : آنکھ بچا کر ، کنکھ ہونا ہے ۔

سب کرتے ہیں چشمک مجھے ہوتے ہے ندامت
یوں آنکھ چرا کر مجھے دیکھا نہ کرو تم

۱۸۳۲ء
دیوان رند ، ۱۰ : ۸۵

ہمارے پاس جو بیٹھے تو کسمسا کے اٹھے
چرا کے آنکھ وہ اپنا بدن چرا کے اٹھے

۱۹۰۵ء
بادگار داغ ، ۱۰۷
طور جمع :

ایدھر ٹوٹ ٹوٹ کر دیتا ہوں جان میں اور
اودھر وہ دیکھتا ہے آنکھیں چرا چرا کر

۱۸۰۹ء
جبرأت ، ۶۲

— چرانا : مع آنکھیں چرانا ۔

۱. آنکھیں چار نہ کرنا ، (محبت غوروں کو یا نفرت وغیرہ سے) بے التفاتی
فرقا ، اسے صرفی کرنا ۔

چرا کر آنکھ ہم سے بھی نہ کیوں عالم گریزاں ہو
ہمارا جسم عرباں کم نہیں شمشیر عرباں سے

۱۸۱۶ء
دیوان ناسخ ، ۱ : ۱۱۵

اسلام کی سچی تعلیم یہی تھی کہ تم آپس میں ایک دوسرے کی مدد کرو
جو شہاری اناقت کے محتاج ہیں ان سے آنکھ نہ چراؤ ۔

۱۹۳۶ء
راشد الغیری ، زیور اسلام ، ۱۲

۲. چھپنا ، چھپکنا ، کھانا ، (شرمیلے بن یا ناؤ ادا کی بنا پر یا اخلاقی
راز وغیرہ کے لیے کسی کی طرف) کھل کر نہ دیکھنا ۔

۱۰۱۳ء
بھائی ، ۱۸

نئے دولہا اپنے منہ کو چھپاتے ہیں ابھی سے
میں جینی ہوں اور آنکھ چراتے ہیں ابھی سے

۱۸۴۴ انیس : مرانی ۱۰ : ۲۰

شاید یہ اہتمام ہو اخفائے راز کا ہمدولیوں سے آنکھ چراتے ہوئے ہو تم
۱۹۳۹ نقش و نگار : ۱۳۹

۳۔ انکار کرنا ، سوال کو رد کر دینا ، پس و پیش کرنا ، ٹال دینا ۔

دو گز زمین سے آنکھ چراتے گا کیا فلک

کچھ میں بھی لے مروں گا کسی دن بخیل سے

۱۸۳۹ ریاض البصر : ۲۰۸

ایک رہلی کی کتاب میں بھی بخیل کی اور آنکھ چرا گئے ۔

۱۹۲۰ اتالیقی خطوط فریسی : ۷۶

طور جمع :

پایا جو دشمنوں نے قریے پاس اختیار

آنکھیں چراتے ہیں مجھے احباب دیکھ کر

۱۸۵۱ مومن : ۵۰ : ۸۳

بصارت نے کمی کی انحطاط صدر میں اکبر

بصیرت ہے تو آنکھیں مجھ سے اب آنکھیں چراتی ہیں

۱۹۲۱ اکبر : ۱۰ : ۳۷۲

— چنڈھیانا/چونڈھیانا

رک : آنکھیں چنڈھیانا جو کنیرالاستعمال ہے ۔

رخ پہ افشاں نظر جو آئے لگی آنکھ یاروں کی چونڈھیائے لگی

۱۸۸۷ اختر (واجد علی شاہ) عروج الفت (مہذب اللغات : ۲ : ۱۰۲)

— چوکنا

لکڑے کا خطا کر جانا ، دیکھنے کی جز کو مہو یا غلطی سے لہ دیکھنا ۔

کیا مجھے نازک نگاہ سے دل چوکتی ہیں نہیں شکار سے آنکھ

۱۸۷۲ گلزار داغ : ۱۸۲

یہی سیاف کی بینائی دل ہے یہی آنکھ

لاکھ پردوں میں ہوں مردم تو لہ چوکے کہیں آنکھ

۱۹۱۲ شمیم : مرانیہ : ۱۳۰

— چھپا (— چھپا) کر کے

م ف : آنکھیں چھپا کر کے ۔

آنکھ چرا کے (رک) ، چشم پوش کر کے ، نظر انداز کر کے ، پس پشت

ڈال کے ۔

باب دوسرا متضمن ان باتوں کے کہ اہل سرکار کمپنی نے مقننات

سہ نامہ سے آنکھ چھپا کر کیا ہے ۔

۱۸۵۶ نامہ واجد علی شاہ (ق) : ۲

طور جمع :

آیا جو عیظ میں ہر شیر کردگار دیوہ دایر آنکھیں چھپا کر ہوئے فرار

۱۸۹۴ سجاد رائے پوری : مرانیہ : ۸۰

— چھپانا (— چھپانا)

معاورہ : آنکھیں چھپانا ۔

لے رہی کرنا ، نظر ہٹانا ، آنکھ سامنے نہ کرنا ، منہ چھپانا ، آنکھ چراتا

(رک) ۔

کسی کی نیچو کرنا چہن غوش آئی
جو تو نے مجھ سے آنکھ ایسی چھپائی

۱۷۸۲

اسرار محبت : محبت خان محبت : ۳۹

سرمہ لگا کے بار چھپاتا ہے مجھ سے آنکھ

کشتہ ہوں اس نہانہ دنبالہ دار کا

۱۸۹۷ دیوان عالی : ۱۹

طور جمع :

سو فار منہ میں تیر کا قشکا جو تھسے دبائے

اور ڈھال بھی تھی آنکھیں چھپائے بدن چراتے

۱۹۱۲ شمیم : مرانیہ : ۱۹

— چھت سے لگنا

معاورہ : آنکھیں چھت سے لگنا ۔

رک : آنکھیں چھت سے لگنا جو کنیرالاستعمال ہے ۔

اے طیبو جانو گھر میرا ہے اب قصہ تمام

آنکھ چھت سے لگ گئی ہے جسم بالا ہو گیا

۱۹۱۱ بہارستان خیال : غلطی : ۲۹

— چھٹنا

بے تعلق ہونا ۔

یہ دل وہ ہے کہ جس کو قرار ایک جا نہیں

یہ آنکھ وہ ہے اس سے چھٹتی اس سے جالگی

۱۸۳۹ ریاض البصر : ۱۹۱

— خون میں ڈوبنا

معاورہ : آنکھیں خون میں ڈوبنا ۔

رک : آنکھوں میں خون اترانا ۔

آنکھ اس کی یہ سن کے خون میں ڈوبی

مراغ لئی وہ نام خونیں

۱۸۲۸ گلزار شمیم : ۲۲

— خیرہ ہونا

م ف : آنکھیں خیرہ ہونا ۔

شیر معمولی روشنی کی تاب لہ لا کر آنکھوں کا چنڈھیانا یا لہ ہو جانا ۔

نظر کینچے حیدر باوج حصار ہوئی آنکھ خیرہ دیکھ او گورسار

۱۶۲۹ خاور نامہ : ۷۰

اہل نظر کے واسطے ہیں سب غرابیان

ترکس کی آنکھ خیرہ ہو کب آفتاب سے

۱۹۰۵ یادگار داغ : ۱۶۶

طور جمع :

اس کی چمک دیک سے آنکھیں خیرہ ہوئی جاتی تھیں ۔

۱۹۱۲ شبلی : مقالات : ۱۰ : ۱۳۳

— داب کر دیکھنا

معاورہ ۔

رک : آنکھ دبا کر دیکھنا (فرہنگ آصفیہ : ۱۰ : ۲۶۱) ۔

— دو چار کرنا/ہونا (— ضم و) معاورہ : — آنکھیں دو چار کرنا/ہونا۔

۱۔ زک : آنکھیں دو چار کرنا/ہونا جو کثیر الاستعمال ہے ۔

جائے ہے قائم امر جگہ تو ہی یہ ذلتیں الٹ جائے
اپنی تو آنکھ پھر دو چار ہو سکتی یہ فہم ہو سکتی

۱۷۹۵ قائم : ۱۰ : ۱۸۹۰

— دوڑانا

معاورہ : — آنکھیں دوڑانا ۔

۱۔ چار طرف دیکھنا ، ادھر ادھر نظر کرنا (بیشتر جستجو کی غرض سے) ۔

کچھ پوری میں چار طرف آنکھ دوڑائی مگر کوئی جان پہچان نہ دے کہ
ضامن ہو جائے ۔

۱۸۹۱ امیر القفاٹ : ۱۰ : ۱۸۹۰

ہونے سو گوش گل پیدا سہاں شہ کی صدا پہنچی

کھلے ترگس کے سو لختے جعفر کو آنکھ دوڑائی

۱۹۱۶ نسیم طیار علی : ۱۰ : ۱۸۹۰

طور جمع :

۱۔ ہر طرف مجمع الجہاد میں دیکھا ہم نے

آنکھیں دوڑائیں نری (زم میں کیا کیا ہم نے

۱۸۹۲ مہتاب داغ : ۱۰ : ۱۸۹۰

— دوڑنا

معاورہ : — آنکھیں دوڑنا ۔

۱۔ تیزی سے لکھ جانا ، نظر کا سرعت سے ادھر ادھر ہونا ۔

ہماری آنکھ دوڑے جس طرح اس بحر خموی پر

جہاں ایسا کہاں پانی کے اوپر تیز چلتا ہے

۱۸۳۹ کلیات شاعر : ۱۰ : ۱۷۸۰

ہوں چرخ تک گیا یہ فرس ال کے بازو

جس طرح آنکھ دوڑتی ہے دم میں تاسا

۱۹۲۱ مرثیہ نظم اکبر آبادی : ۱۰ : ۱۸۹۰

۱۔ لالچ یا بھل کی نگہ سے کسی چیز کو دیکھنا ، مزاج میں مدد دینا

خست یا لالچ ہونا ۔

خاک پر ہوں دوڑتی ہے چشم مہر و ماہ چرخ

کس دی الطبع کے گھر جا کے میں مہمان ہوا

۱۸۱۰ میر : ۱۰ : ۱۷۹۰

۱۔ ای لالچ سے دہرا میں چیز پر آنکھ دوڑتی ہے ۔

۱۹۲۳ نور القفاٹ : ۱۰ : ۱۵۹۰

طور جمع :

۱۔ لاکھوں آنکھیں ہیں میں امام اکرم

آنکھیں دوڑتی ہوتے در پہنچے کو حضرت کے قدم

۱۹۱۲ نسیم مرثیہ : ۱۰ : ۱۸۹۰

— دیکھنا

معاورہ : — آنکھیں دیکھنا ۔

۱۔ غور سے مرضی کو پہچاننا ، آنکھ کو دیکھ کر ارادے کا پتہ چلانا ۔

لشکر شکلی جس کا ہو پیشہ وہ ڈرتے گا

آنکھ آپ کی دیکھتے جو ہمیشہ برہ ڈرتے گا

۱۸۸۵ میر عشق : ۱۰ : ۱۸۹۰

ہوئی جاتی ہے سوا ہونے لب کی قیمت
دیکھتے جاتے ہیں وہ اپنے خریدار کی آنکھ

۱۹۰۵ داغ : (نور القفاٹ : ۱۰ : ۱۵۹۰)

۱۔ صحبت الہام ، تربیت دانا ، فہم حاصل کرنا ۔

کس طرح سے کہ فن شعر میں کامل ہو رہا

دس برس دیکھی ہو آتش نے جب الفت کی آنکھ

۱۸۳۳ دیوان زنداں : ۱۰ : ۱۸۹۰

طور جمع :

۱۔ اس پہلو سے ہیں بیڑوں کی آنکھیں دیکھتے کا فہم ہے

۱۸۲۴ میر عشق : ۱۰ : ۱۸۹۰

۱۔ ایسے لوگ موجود تھے جنہوں نے باروں کی آنکھیں دیکھی تھیں اور

اسلام کے عاشق قرار تھے ۔

۱۹۱۸ امین اکرم واپس : ۱۰ : ۱۸۹۰

— دینا

معاورہ : — آنکھیں دینا (معنی دینے کا) ۔

۱۔ بصارت بخشنا ، بتانی عطا کرنا ۔

گل شکل گوش ہے نری گفتار کے لیے

ترگس کو آنکھ دی ترے دیدار کے لیے

۱۸۳۲ دیوان زنداں : ۱۰ : ۱۹۲۰

طور جمع :

۱۔ چلیں دھار : بت حکم جن کے واسطے

آنکھیں عدا نے دی ہیں اسی دن کے واسطے

۱۸۵۲ منتظر : (نور القفاٹ : ۱۰ : ۱۵۹۰)

۱۔ بصوت عطا کرنا ، شعور بخشنا ، شناخت اور امتیازی صلاحیت دینا ۔

دی ہے اللہ نے جن شوح نگاہوں کو آنکھ

تلا اپنے ہیں وہ آنکھوں میں نگہ عاشق

۱۸۸۰ فانی (امیر القفاٹ : ۱۰ : ۱۸۳۳)

۱۔ خدا نے آنکھ اپنی واسطے دی ہے کہ انسان ایک فرد میں تعبیر کرے ۔

۱۹۲۳ نور القفاٹ : ۱۰ : ۱۵۹۰

طور جمع :

۱۔ وہ یہ کہتے ہیں عدا نے جنہیں دی ہیں آنکھیں

سرمد طہر سے ہوتے ہے عیار عارضی

۱۸۶۰ کیف : آئینہ ناظرین : ۱۰ : ۱۸۹۰

۱۔ کوئی چشم سے اشارہ کرنا ۔

عاشق نے آنکھ دی تبسم کو خوش مزاجی کی آگاہی داری

۱۸۷۳ کلیات میر : ۱۰ : ۱۸۹۰

۱۔ دیکھا لگہ لہو سے ال ہو جونا کے دل کو

بیشیر گل انعام نے دی آنکھ اجل کو

۱۹۱۲ نسیم مرثیہ : ۱۰ : ۱۸۹۰

۱۔ غور سے دیکھنا ، اٹھانا ۔

تھیں ہوتے ہیں فانی عالم پر آنکھیں قلی ہوتی

دی آنکھ اور سرمد اربابہ دار نے

۱۸۹۳ مسرور : (امیر القفاٹ : ۱۰ : ۱۸۳۳)

۱۔ جان کیا تھی کہ عدا و ہم سے ملنے قبول

آنکھ دی آپ نے میں خوب اشارا پہنچا

۱۸۰۰ حبیب : (نور القفاٹ : ۱۰ : ۱۶۰۰)

— دھوئی دھلائی ہے

آنکھ میں ذرا مروت کا دھواں ہے ، بے حیا ہے ، بے مروت ہے ۔

پہلا تو یہی پہچھے رہے رکھ آنکھ مگر ہے تبھی کچھ کمال کی جہانکھ
۱۷۰۰ من لکھن ۹۲

۱. فعل مرکب (آنکھ کے مختلف معانی میں، رک : آنکھ)۔
عنایت جو پہلے اتھی آپ کی رکھے آنکھ بیٹھے آپر باپ کی
۱۶۶۵ علی نامہ ۱۰۰

دوست دشمن کا نہیں بالند قیرا فیض عام
رکھتے ہیں قیرے کرم پر کافر و دیندار آنکھ
۱۸۲۳ دیوان رند ۲ : ۱۲۳

— رہنا

آنکھ رکھنا (رک) کا لازم (مواوی عبدالحق، لغت اکبر، ۳ : ۶۳۹)۔

— سامنے کرنا

۱. نظر ملانا، (بے شرمی سے) آنکھوں میں آنکھوں ڈالنا، بیباکی سے دیکھنا۔

پڑھ کے خط اس نے وفا نے جو نہ کہتا تھا کہا
آنکھ کر سکتا نہیں میں نامہ پر کے سامنے
۱۸۳۱ دیوان فاضل ۲ : ۱۵۶

۲. التفات کرنا، متوجہ ہونا۔
وہ آنکھ سامنے کریں تو میں اپنا حال کہوں۔
۱۹۲۲ غورالغبات ۱ : ۲۶۰

طور جمع :
مجھ سے تھا اقرار آنے کا کتنے گھر غیر کے
پھر تم آنکھیں سامنے کرتے ہو شرمائے نہیں
۱۸۰۵ دیوان بیختہ رنگین ۸۹

— سامنے نہ ہونا

۱. شرم و حیا یا لہذا سے نظر نہ ملانا۔
آنکھ اس کی نہیں آنے کے سامنے ہوتی
حیرت زدہ ہوں یار کی میں شرم و حیا کا

۱۸۱۰ میر، گ : ۳۵۹
مید کاظم خود ہی ملنے آیا تو ملنا پڑا، ظہیر ملا تو سہی مگر آنکھ
سامنے نہ ہوتی تھی۔

۱۹۳۰ حیات صالحہ، راشد الخیری، ۸۳
۲. دیکھنے کی قالب نہ لانا، دیکھ نہ سکتا (عقب، خوف یا ناش
وغیرہ کے باعث)۔

آنکھ کچھ اپنی ہی اس کے سامنے ہوتی نہیں
جس نے وہ شوخوار سچ دیکھی دل کر رہ گیا
۱۸۱۰ میر، گ : ۳۸۲

نلوار کھینچ لی تھی جو شاہ انام نے
منہ پر سپر تھی آنکھ نہ ہوتی تھی سامنے
۱۹۶۸ مرانی نسیم، ۳ : ۱۷۱

طور جمع :
آہستہ کے بھی سامنے آنکھیں نہیں ہوتیں
قائل میں ہوا یار فری شرم و حیا کا
۱۸۸۶ دیوان سخن، ۵۵

آہو سخن کے سب ترے دیدے سے ڈرتے ہیں
دھوئی دھلائی آنکھ ہے اے یار صاف صاف

صبر (امان علی)، ریاض سحر، ۲۳

— ڈالنا

۱. دیکھنا، نظر دوڑانا، نگاہ کرنا۔
چوہا پر طرف آنکھ ڈالنا تھا اور یمن و یسار اور نعت و فوق
دیکھتا تھا۔

۱۸۲۸ بستان حکمت، گویا، ۲۲۲
نظروں کے لڑنے میں مری تقدیر لڑ گئی
دل اس کے دل میں ڈال دیا آنکھ ڈال کے

۱۹۰۲ سفیانہ نوح، ۱۷۹
۲. بصیرت یا توفیق کی نظر سے دیکھنا۔
ہر کسی نے آنکھ جب ڈال گویے صاف پر
ہنس کے فرمایا گلے کا ہار آنکھوں پر رنگین

۱۸۵۳ دیوان وزیر، دفتر فصاحت، ۱۳۶
مشق کی عبرت سے یہ کیوں کر گوارا ہو سکے
آنکھ ڈالیں غیر تم پر اور میں دیکھا کروں

۱۹۱۱ تسلیم، نظم ارجند، ۱۶۵
۳. کڑی نگاہ یا برے قیور سے دیکھنا۔
راکب کے پاؤں گھوڑے کے زانو اڑا دیے
ڈالی کسی نے آنکھ تو ابرو اڑا دیے

۱۸۷۳ انیس، مرانی، ۲ : ۱۵۷
۴. لڑک میں ہونا، تلباس اور جستجو کرنا۔
قیغ میں جوہر نہ اور قاتل سمجھنا اس کو تو
ڈالتی ہے ہائی ماندوں پر تری تلوار آنکھ

۱۸۳۳ دیوان رند، ۱ : ۱۳۳
آنکھوں تلے نہیں وہ تو جو لا کہوں سوار تھے
اس پر بھی آنکھ ڈالتی تھی جو فرار تھے

۱۹۷۳ مرثیہ فیض بہت پوری، ۱۰
۵. وہ نہیں سے دیکھنا۔
بیٹے کی باپ سے ہنی خاتم بگڑ نہ جائے
ڈالے بہو پہ آنکھ ہوا یہ شعار باپ

۱۸۷۹ جان صاحب، ۱ : ۲۳۲

— ڈبڈبانا

آنکھوں میں آنسو بھر آنا۔
رونے کا یہ مقام نہ کیوں آنکھ ڈبڈبائی
مومن یہ سن کے مابرا آنسو نہ کیوں بہائے

۱۸۹۷ دیوان ڈاکٹر مائل، ۳۱۷
پاں مری ڈبڈبائی آنکھ دیکھ بندھی رہے یہ دعا گ
وہ بھی لگنے جانے آگ تو بھی لگی بجھانے جا

۱۹۳۸ سریل بانسری، آرزو، ۳
طور جمع :
حالت کی ڈبڈبائیں آنکھوں
تالا سا پڑا ہوا تھا منہ میں

۱۹۳۶ بیگہ بیتن، ۵۷

— رکھنا

۱. چشم بصورت سے دیکھنا، غور کرنا۔

— سے اُترنا معاورہ : آنکھوں سے اُترنا

نظروں میں ڈال ہونا

رسوائے خلق دیکھ کے کیسی نگہ بھری
چڑھ کر نظر پہ آنکھ سے تیری اُتر گیا

ہاشق لکھنوی ، فیض نشان ، ۲۵۰

۱۸۷۳

طور جمع :

تمہاری تصویر دیکھ کے سارا مزاج آنکھوں سے اُتر گیا

نور اللغات ، ۱۰۹ : ۱۶۱

۱۹۲۲

— سے اُٹھانا معاورہ : آنکھوں سے اُٹھانا

عزت و احترام کے ماتھ سر جڑھانا

لے گئی آنکھ سے اُٹھا ہلیل کی جو دامان باغباں سے گرا

قرباب ، ک ، ۱۳۰

۱۸۵۸

جب بالادب صریح مقدس کے پاس جائیں

حاکم احمد کو شاہ ک ہم آنکھ سے اُٹھائیں

شمیم ، مرثیہ ، ۲۱۰

۱۹۱۲

طور جمع :

ہر نو بھی ہو جو نقش کعبہ پائے یار کا

آنکھوں سے خاک وادی اُٹھائے

دیوان منیر ، الماس درخشاں ، ۲۵۱

۱۸۷۰

— سے اوٹ صفت : آنکھوں سے اوٹ

نظر سے غائب ، جو نظر کے ماننے نہ ہو

یہیں جی چاہتا ہے کہ تم کسی وقت آنکھ سے اوٹ نہ ہو

امیر اللغات ، ۱۰۹ : ۲۲۷

۱۸۹۱

کبھی ملنا نہیں وہ دل پہ بڑی چوٹ پہ ہے

آنکھ سے اوٹ ہے قسمت کی مری کھوٹ پہ ہے

مرثیہ رانی (کیکا بھانی صالح) ، ۲۰

۱۹۳۱

طور جمع :

یہیں جی چاہتا ہے کہ تم کسی وقت آنکھوں سے اوٹ نہ ہو

نور اللغات ، ۱۶۱

۱۹۲۳

— سے اوجھل صفت : آنکھوں سے اوجھل

رک : آنکھ سے اوٹ

جس کی صورت آنکھ سے اوجھل کوئی ہوئی نہ تھی

اب اسی کا نقشہ دیدار میں رہنے لگا

مصطفی ، انتخاب رام پور ، ۳۰

۱۸۲۲

آنکھ سے اوجھل ہے لیکن جلوہ گر دل میں تو ہے

پردہ دار حسن جانان پردہ محفل نہیں

نقوش مانی ، ۵۷

۱۹۱۹

طور جمع :

اوجھل آنکھوں سے وہ یوسف نہ ہو حسرت ہے یہیں

موت بھی آئے شور و دیناے زلیخا ہسو کر

ریاض البھر ، ۹۱

۱۸۳۶

اُٹ کر ملنا ہونا

— سے (ایک) آنسو نہ نکلا فقرہ

بہت اچ درد ہے ، بہت سنگدل ہے ؛ بہت غافل و معطل ہے

کیسے کیسے صلے اٹھائے مگر . . . آنکھ سے (ایک) آنسو نہ نکلا

امیر اللغات ، ۱۰۹ : ۲۲۶

۱۸۹۱

— سے آنکھ لڑنا

معاورہ : آنکھوں سے آنکھیں لڑنا

۱. نکلیں چار ہونا ، ایک کا دوسرے کو آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر

دیکھنا

آنکھ سے آنکھ تصور میں لڑی رہتی ہے

فرگس خالد کے کرتے ہیں نظارے مشتاق

دیوان برق ، ۲۲۰

۱۸۵۲

چشم شیریں جو شان سر سرور پہ پڑی

آنکھ سے آنکھ لڑی لڑی اک اشکوں کی جھڑی

مرثیہ یاور اعظمی ، ۱۸۰

۱۹۶۷

۲. دیکھنے میں عاشق ہونا

اس لڑکی کی بھی آنکھ اس بزمین مہر طاعت کی آنکھ سے لڑی

طوطا کہانی ، ۷۹

۱۸۰۱

طور جمع :

کہیں جو یار کی آنکھوں سے لڑ گئیں آنکھیں

مڑہ کے تیر کلیجے کو توڑ کر گزرتے

ریاض البھر ، ۲۷۲

۱۸۳۶

— سے آنکھ ملانا

معاورہ : آنکھوں سے آنکھیں ملانا

۱. رک : آنکھ سے آنکھ ملنا جس کا یہ تعبیر ہے

کرتے ہو تم تجھی نظریں پہ بھی کوئی مروت ہے

برسوں سے پھرتے ہیں جدا ہم آنکھ سے آنکھ ملانے کو

میر ، ک ، ۶۱۶

۱۸۱۰

دوبہار کی فہی وہ دھوپ اب ہے کہانیاں نیاور گری

آنکھ سے آنکھ تو خورشید اب ہام ملا

کیفی ، کہف سخن ، ۳۷

۱۹۱۹

۲. ہم چشمی کا دعویٰ کرنا

یار کی آنکھ سے تو آنکھ ملانی توئے

گردش چشم بھی اے فرگس شہلا دکھلا

آتش ، ک ، ۲۷

۱۸۴۶

طور جمع :

آئے جو لڑا آنکھوں سے آنکھیں وہ ملائے

تیرنگہ غریبا گڑا سینے میں جاگے

شمیم ، مرثیہ ، ۱۲

۱۹۱۲

— سے آنکھ ملنا

معاورہ : آنکھوں سے آنکھیں ملنا

آنکھیں چار ہونا

دل جرایا نگہ لار نے با کا کل نے

آنکھ سے آنکھ چار ملتی تو پتہ مل جاتا

جان سخاں ، ۳۷

۱۹۱۵

طور جمع :

رنگ آوا دیکھوں کے دل کی کڑیاں کھل گئیں
ایک ذرا ساقی کی آنکھوں سے جو آنکھوں مل گئیں

۱۹۲۹

— سے بچ کر م ف —

اس طرح جوت کر کہ نظر نہ پڑے ہاتھ ، جب جات نظر نہ کر
جانے کا ہے جو خوف نکلتی ہے ہر طرف بھی
بچ کر امیر سوختہ قسمت کی آنکھ سے

۱۸۵۲

— سے بھی کیہی دیکھی ہے

تم اس چیز کی فکر کیا عاقل ! تمہیں کہیں مہر ہوں آتی ہے ؟ (نور اللغات ، ۱۹۱۱ : ۱)

— سے پردہ اٹھنا

غفلت دور ہونا ، بصیرت پیدا ہونا ،

بس گئی دل میں صحت تو کھلے رائ نہاں
اٹھ گئے آنکھ سے پردے نو خدا کو دیکھا

۱۹۱۱

طور جمع :

آنکھوں سے اٹھے پردے نو بیداری میں دیکھا
جسے کوئی کہتا ہے کہ بحر میری طرف آ

۱۹۱۲

— سے آپ آپ آنسو ٹپکنا / چلنا / گزرنے

ابواب آہو جاری رہا (بشر سے اختیاری کے ساتھ) (نور اللغات ، ۱۹۲۱ : ۱)

— سے ٹپکنا

معاورہ : آنکھوں سے ٹپکنا

نظر نہ پور سے کس بات کا ظاہر ہونا ،

ساعر چہلک رہا ہے جوانی کے جوش کا
مستی ٹپک رہی ہے شرارت کی آنکھ سے

۱۸۳۹

اس کی آنکھ سے شرارت ٹپک رہی ہے

۱۹۲۲

طور جمع :

گہر کر دیکھے تھے اسے اسے ہر لذات کے لذات
آنکھوں سے شمعگر کی لپکتی آہی شرارت

۱۹۵۰

— سے جدا ہونا

نظروں سے غائب ہونا ، پیش نظر نہ ہونا ،

آنکھوں سے جدا کب ہے حقیقت میں وہ لیکن
اس کو تو تصور کی حقیقت نہیں معلوم

۱۸۰۹

وہ آنکھ سے جدا ہے جو آنکھوں کا نور ہے
دل سے قریب تر ہے نگاہوں سے دور ہے

۱۹۵۲

— سے چنگاریاں اڑنا

معاورہ : آنکھوں سے الخ

ٹھسے میں آنکھیں سرخ ہو جانا ،

کیونکر نہ پھر آنکھ سے چنگاریاں اڑیں
میرے دل و جگر مرے پیش نظر چلے

۱۸۲۶

جری کی آنکھ سے چنگاریاں جو اڑتی تھیں
نگاہیں شوم کی گوشوں کی سمت اڑتی تھیں

۱۹۱۹

— سے خون ٹپکنا

معاورہ : آنکھوں سے خون ٹپکنا : آنکھ

(— آنکھوں) سے اہر ٹپکنا

۱. رک : آنکھ سے چنگاریاں اڑنا ،

تہ خلیج مال صفت جاتی دیکھنے کیا ہو
ابھی سے خون اس قاتل کی آنکھوں سے ٹپکنا ہے

۱۹۱۱

۲. رونا ، اسے اغوار آنسو بہنا ،

رگوں میں دوڑتے پھرتے کے ہم نہیں قاتل
جو آنکھ سے ہی نہ ٹپکنا تو پھر اہو کیا ہے

۱۸۶۹

طور جمع :

چار بیروں کے جو قاتل ہے چلا تھا اپنے جنگ
خون آنکھوں سے ٹپکنا تھا وہ رزق کا تھارنگ

۱۸۸۱

— سے دور ہونا

معاورہ : آنکھوں سے الخ

پیش نظر نہ ہونا ، جدا ہونا ،

دور آنکھ سے اک ذرا نہ ہوتا بھولے سے کہیں جدا نہ ہوتا

۱۸۵۱

طور جمع :

جذب الوقت ہے مجھے نظر ہے اس پر دم نشیں
دل سے پردہ لپک ہے تو گو مری آنکھوں سے ہے دور

۱۹۳۷

— سے دیکھا نہ کان

(— کانوں) سے سنا

دہلے نہ شہید ، اساکہ جیسا شاہدے میں نہ آیا ہو ، اٹو کھا ،

آنکھ سے دیکھا نہ کانوں سے سنا ،

۱۸۷۹

طور جمع :

دیکھا ہنستے گی قاتل کو نہ آنکھوں سے کہیں
اور نہ کانوں سے سنی دلیلی تصویر کی بات

۱۸۶۵

— سے دیکھ کر/کے م ف : یہ آنکھوں سے دیکھ کر ۔

۱. دیکھ بھال کے ، سمجھ بوجھ کے ۔
آنکھ سے دیکھ کر چار کہیں نہ کر نہ لگ جائے ۔

۱۹۲۲ انور اللغات ، ۱ : ۱۶۲

۲. چشم خود مشاہدہ کر کے ۔

ایسے کتنے ہی اوجہیل تھے مگے میں مکین
آنکھوں سے دیکھ کے دل جن کے تھے محروم یقیں

۱۹۲۲ مجلس لغت ، ۱۳۰

— سے دیکھنا معاورہ : یہ آنکھوں سے دیکھنا ۔

چشم خود معائنہ کرنا ، شاہد عینی ہونا ، ذاتی مشاہدے کی رو سے تجربہ ہونا ۔

چشم بد دور آج دیکھا آنکھ سے شہرہ ستے تھے جمال یار کا
۱۸۳۲ دیوان راز ، ۱ : ۳۰

لطیف گھوڑیا اشک لے قطارہ نعر بر کا
دیکھتا ہوں آنکھ سے لکھا ہوا تقدیر کا

۱۹۳۲ نقوش مافی ، ۱ : ۱۷

طور جمع :

اک جہاں ڈوبتے آئے دیوئے گریبان دیکھا
ہم نے آنکھوں سے غرض بوج کا طوقاں دیکھا

۱۸۷۰ دیوان مہر ، الماس درخشاں ، ۲۰

— سے دھارنا : یہ آنکھوں سے دھارنا ۔

اہم ہونا ، زار و قطار ہونا ۔

کہیں ہوں جو میں آہے سے ہشیار گہر اشکوں کے دہنی آنکھ سے دھار
۱۷۵۹ راگ مالا ، ۵۲

— سے رومال نہ سرکنا/بٹنا معاورہ : یہ آنکھوں سے الخ ۔

روئے دہنا ، مسلسل آنسو بہنا ۔

ان کے رونے کو کیا پرچھتے ہیں کسی وقت آنکھوں سے رومال نہیں
سرکنا ۔

۱۸۹۱ امیر اللغات ، ۱ : ۲۲۸

گہرا کا رملابے کے الم سے تھا برا حال
اور آنکھ سے دم بھر کو سرکنا نہ تھا رومال

۱۹۲۲ مرثیہ جلیل (فرزاد حسین) ، ۱۹۰

— سے رہنی ٹپکنا معاورہ : یہ آنکھوں سے رہنی ٹپکنا ۔

خوں کے آنسو رونا ، اہم ہونا ۔

لہو کی بوٹیاں دہکتے ہوئے ہیں فرط گریہ سے
محبت راگ لانی آنکھ سے رہنی ٹپکتی ہے

۲ شعور (امیر اللغات ، ۱ : ۲۲۹)

اور :

— سے سرمد چرانا معاورہ : یہ آنکھوں سے سرمہ چرانا ۔

رک : آنکھ سے کاجل چرانا جو کثیر الاستعمال ہے ۔

دل چرائے پر نہیں کچھ منحصر اس کا کمال
آنکھ سے سرمہ چرالیتا ہے کالجے چور کی

۱۹۲۱ جنون خرد ، یکتا اور ربوی ، ۱۳۷۰

— سے سلام لینا معاورہ ۔

آنکھ کے اشارے سے سلام کا جواب دینا (ماخوذ : انوار اللغات ، ۱ : ۲۲۹)

— سے شعلے نکالنا معاورہ : یہ آنکھوں سے شعلے نکالنا ۔

رک : آنکھ سے جنگاربان الٹا ۔

فرط غضب میں وار جو غازی کے چلتے تھے
دیوار کی وہی آنکھ سے شعلے نکالتے تھے

۱۸۹۲ مرثیہ مجاہد راسے پوری ، ۱۱۰

طور جمع :

دیوی بہ دیکھ کر کہ آنکھوں سے شعلے لگی رہے پیر سیم گئی ۔

۱۹۲۶ راشد البیہی ، شہد مغرب ، ۵۰

— سے کاجل چرانا معاورہ : یہ آنکھوں سے کاجل چرانا ۔

رک : آنکھوں سے کاجل چرانا جو کثیر الاستعمال ہے ۔

دردی جو کڑی سیکھے اس آفت کی آنکھ سے
کاجل چرالتے مہر قسامت کی آنکھ لے

۱۸۳۶ ریاض البھر ، ۲۱۱

— سے کچھ نہ سوجھنا معاورہ : یہ آنکھوں سے الخ ۔

آنکھوں کے جاننے اندھرا چھا چلا ، کچھ نظر نہ آتا (کسی خاص کیفیت کی شدت سے باعث) ۔

میرا خوف کے مارے عجیب حال ہو گیا تھا آنکھوں سے کچھ نہ سوجھتا
تھا مکان سارا کانٹے کھاتا تھا ۔

۱۸۹۰ بوستان جلال ، ۹ : ۱۵۱

آبلہ پا نکلی گئے کاتوں کو رولڈنے ہوئے
سوجھا پھر آنکھ سے نہ کچھ منزل پار دیکھ کر

۱۹۲۷ آیات وجدانی ، ۱۵۷

— سے گزرا معاورہ : یہ آنکھوں سے گزرا ۔

ایسے وقت کو ، حلقہ و ذلیل کو دہنا ، نا چیز ہونے اور سوجھنا ۔

اک جوری مجاس میں گہر لے کے جو آتا
دیکھا تو انہیں آنکھ سے اشکوں نے گرایا

۱۸۷۳ مرثیہ یکتا (عبدال حسین) ، ۲۰

نہ آنکھ سے سو گرائے تو کیا منتہلتا دل
کہیں قرار نہ لیتا کہاں ٹپکتا تھا

۱۹۰۳ نظام نگارین ، جلد ۱ ، ۲۲۰

طور جمع :

ایسے سانپر کا خط اشک دکھادے ساق
جام جیشہ کو آنکھوں سے گراوے ساق

۱۸۳۹ ریاض البھر ، ۲۱۱

— سے گزنا معاورہ : یہ آنکھوں سے گزنا ۔

آنکھ سے گزنا (رک) کا لازم ۔

گر جائے آنکھ سے سو ہو تیرے سے دو چار چاند
چار ابروؤں کے تیرے کو لگائے ہیں چار چاند
ریاض البحر ۸۵ : ۸۵۶

طور جمع :

دیکھتے والا ہر اس مذاقی دریا دل کا
کیوں نہ پھر آنکھوں سے مجھ دست کی گر جائے قبح
کلیات اختر (راجہ علی شاہ) ۱۳۳ : ۱۸۶۱

آنکھ سکھری جام جم اور قلب مذاقی
آنکھوں سے آج گر گئے روئے نگار دیکھ کر
آیات و بدایہ ۱۵۵ : ۱۸۶۲

سے گنگا بہانا معاوردہ : آنکھوں سے الخ

بیت دوتا :

بچائے تم سے دل کو لگا کر ہم اے پتھر
گنگا بہانی اشک ندامت کی آنکھ سے
ریاض البحر ۲۱۱ : ۱۸۶۶

سے تیرے تیرے دیکھنا معاوردہ :

پروا نہ کروا ، متوجہ نہ ہونا ، رغبت نہ کروا
دیکھو نہ آنکھ سے کہیں پہلوؤں کے ہار کو
گاہاے خلد خلد سے لڑن کنار کو
ذیوان برق ۶۱۵ : ۱۸۵۲

مر کر اگر بساؤں جوار حضور کو
دیکھوں کہیں نہ آنکھ سے حور و قصور کو
مفسر لغویہ ، مولوی چاند ۳ : ۱۹۳۸

سے میرا نظری رکھنا معاوردہ :

وادی و رسم اور موافقت کا طرز عمل برقرار رکھنا ، مہربانی سے پیش آنا ،
اسے بھی نہ کرنا
خدا کے واسطے رکھو ہم سے آنکھ اب سیدھی
نظر تو کہوں بت نامہ زبان دہلے ہے
نصیر ، چاندستان سن ۲۰۰ : ۱۸۳۰

بات ارمی سے گھرے دل میں وہ گچہ بھی رکھو
کجروی میں بھی بشر آنکھ تو سیدھی رکھو
امام جعفری ، مرآۃ سر ۱۱ : ۱۹۶۵

سے میرا نظری ہونا معاوردہ :

وادی و رسم اور موافقت کا طرز عمل برقرار رکھنا ، مہربانی کی نظر ہونا ،
مہربانی ہونا
وہ گتے دن جو ہمیشہ مجھ سے سیدھی آنکھ تھی
جب نہ تبت میں اب تو جاتا ہوں نگہ دار کج
ذیوان ناسخ ۲۰ : ۲۹ : ۱۸۳۱

پانچ سے انسانی کا دامن نہ گھرونا چاہیے
آنکھ سیدھی نہ لگاؤ نہ سے ہی ہونا چاہیے
دعوت الحق ، ماہنامہ : ممتاز ، مراد آباد ، سنوری ۱۲ : ۱۹۳۸

سے میرا نظری معاوردہ : آنکھوں سے دیکھنا

چندوں کو گھورنا :

نہاات الدنیا ، بی واول
پیشہ میں ان جیسے آنکھ کے الدعوی سے دوسری کرنا ہے
پریم چند ، واردات ۶ : ۱۹۳۶

مشتاق آنکھ سینکھنے کا عمر دور ہے
اک دلفیہ مہر کو گہری خلوت دکھا گئے
ذیوان مہر ، الماس درخشاں ۲۹۳ : ۱۸۴۰

گلوں کی ذیہ سے کیا کیا عذاب ہوئے ہیں
جو آنکھ سینکھنے تھے وہ کیا ہوئے ہیں
شعیم ، ریاض شعیم ۶ : ۱۸ : ۱۹۱۲

مہر آنکھیں سینکھنا ہے جو اس رشک مانت
قدار شعاع کم نہیں کنار نگہ سے
ذیوان ناسخ ۱۱ : ۱۲۵ : ۱۸۱۶

سے شرمانا معاوردہ : آنکھیں شرمانا

جہا سے نظر نہ اٹھا ، شرم سے نگہ روپرو نہ ہونا ، ہودب جانا
کہہ رہی ہے حشر میں وہ آنکھ شرمائی ہوئی
ہائے کیسی اس دوری محفل میں رسوائی ہوئی
مستم خافہ عشق ۱۹۲ : ۱۸۸۸

ہو نہ جانے فیصلہ میرا تمہارا اب یہیں
دارم حشر کے آگے آنکھ شرمائی تو کیا
صفی ، دیوان صفی ۲ : ۱۹۵۱

طور جمع : امیرالغفات ۱ : ۲۲۹

سے قلع کرنا ف مر : آنکھیں قلع کرنا

آنکھ کا آبرو کھو کرنا
پتھر نے نکھی بہ تاریخ پتھر نذر نسیم
قلع کیں آنکھیں تو پلٹی ہے بصارت ان کی
پتھر العیادی ، قطعم (ق) ۱۹ : ۱۹۴۵

سے کاجالا : آنکھوں کا اجالا

(الف) صفت
آنکھوں کو روشنی پہنچانے والا ، بہت عزیز اور محبوب
راجہ بکرماجیت کے عہد میں جو روشنی اس کی فصاحت کے پائی آج
تک لوگوں کی آنکھوں کا اجالا ہے
آب حیات ۱۰ : ۱۸۸۰

(ب) اند
نور چشم ، دوتا
وہیں کی جان ہے مال کا مرادوں والا ہے
کہاں بتاؤ مری آنکھ کا اجالا ہے
مرثیہ شعیم ۱۴ : ۱۹۰۴

طور جمع :

رجو نظر آتا نہیں دل ہے کہ و جالا
پنہاں ہے نظر سے مری آنکھوں کا اجالا
مرانی نسیم ۳ : ۳۸ : ۱۹۵۲

سے کالہا صفت : آنکھوں کی الہا

نہاات الدنیا ، بی واول
پیشہ میں ان جیسے آنکھ کے الدعوی سے دوسری کرنا ہے
پریم چند ، واردات ۶ : ۱۹۳۶

طور جمع :

اے کیا سب کی سمجھ پر پتھر پڑ گئے ایسے آنکھوں کے اندھ ہو گئے ۔

سروش سنن ۲۰۰

۱۸۵۹

تب : آنکھ کا اندھا گندہ کا پورا ۔

— کا آندھا گانڈھ کا پورا صف ۔

مالدار بے ولوں ۔

اب کسی آنکھ کے اندھ اور گانڈھ کے پورے کی تلاش ہوئی ۔

امراو جان ادا ۷۰

۱۸۹۹

شاید نہو کسی آنکھ کے اندھ اور گانڈھ کے پورے کو دانہ چارے کی

چاٹ پر لگا لایا ہے ۔

سلور کنگ ، آغا حشر ، ۱۷

۱۹۰۸

— کا پانی بہنا معاورہ : آنکھوں کا پانی بہنا ۔

۱۔ بے مروت ہونا ۔

گو آسروں کا ساتھ ابھی تک چھٹا نہیں

لیکن ہماری آنکھ کا پانی بہا لپٹ

مرثیہ بزم اکبر آبادی ۸

۱۸۹۷

۲۔ بے غیرت ہونا ۔

لو کہ کہہ تو اپنے پرانے کا لعلام کر تیری آنکھ کا تو پانی بہ گیا ۔

امیر القذافی ۱۰ : ۲۲۹

۱۸۹۱

طور جمع :

ہم نہ دیں گے اب منہ پر کہہ گیا شہر کی آنکھوں کا پانی بہ گیا

قطعات پگھلا سرو ہوئی ۱۷

۱۹۵۳

— کا پانی ڈھلنا معاورہ : آنکھوں کا پانی ڈھلنا ۔

۱۔ بے غیرت ہونا ، بے حیائی اختیار کرنا ۔

شیم کو نگہوں میں جگہ دینی ہے تو گس

کیا آنکھ کا پانی چندستان میں ڈھلا ہے

دیوان امانت ۸۷

۱۸۵۸

بہا ہوں جاہیں اگر اشک ضبط کر اے چشم

ڈھلا جو آنکھ کا پانی تو آبرو ہی نہیں

شاد ، بادۂ عرفان ۱۱۳

۱۹۲۷

طور جمع :

عرف کے صارفوں سے اس گل کے ہے وعرا بے ہم چشمی

یہ پانی ڈھل گیا ہے اے چمن آنکھوں کا شیم کی

خریۃ خیال ۲۳۰

۱۸۹۵

— کا پانی مڑنا معاورہ : آنکھوں کا پانی مڑنا ۔

دک : آنکھ کا پانی ڈھلنا ۔

دندہ ہوائی ہے آنکھ کا پانی مڑ گیا ہے چار طرف آنکھوں چکر چکر

چل جاتی ہیں ۔

طلس و شریا ۱۰ : ۶۴۱

۱۸۸۷

خدا نہ کرے کسی کی آنکھ کا پانی یوں مڑ جائے ایسی موتی تو پیدا ہوئے

وہ مڑ جائے تو آجہا ہے ۔

انالیق بیوی ۵۱

۱۹۱۶

طور جمع :

ان کی آنکھوں کا پانی مڑ گیا ، کیسے بے حیائی اس قوم نے اختیار کی

آفتاب شجاعت ۱۰ : ۶۳۶

۲۰۰۲

— کا پردہ

۱۔ آنکھوں کے پردے (معنی نمبر ۱ : ۲۰ میں) ۔

۱۔ اپنی کے اندر کی بات نہ بتا جھلیوں میں سے ہر ایک ۔

جوش حیرت ہے کہ ہم کو دیکھنے دی شکل پار

جو ہماری آنکھ کا پردہ ہے پردا ہو گیا

مرزا افس ۱۰ : د (ق) ۱۲۰

۱۸۸۲

مردم کی بصارت بھی عدم کو ہوتی رہی

وہ رات تھی یا آنکھ کے پردوں کی سیاہی

مرثیہ سپہر (رحیم علی شاہ) ۲۰

۱۹۳۶

۲۔ دیکھنے سے مانع ، حجاب ، اڑت ، ال ۔

اک پل بھی جدا پردہ تو ہے نہیں ہوتا

اب آنکھ کا پردہ ہوا رومال ہوا

دیوان میر ، الداس درخشاں ۲۲

۱۸۷۰

۳۔ ایک عذر ، مشیت تو ہے تقاضی میں

فقط اک آنکھ کا پردہ تھا جسے حجاب میں

شعیم ، ریاض شعیم ۶ : ۲۳

۱۹۱۲

۴۔ حیا و شرم ۔

سامتا اس سے ہوا تو ابھی نگاہیں نہ ملیں

انہ گئے پردے مگر آنکھ کا پردہ نہ گیا

مصطفیٰ ۵ : د (ق) ۱۳۰

۱۸۲۴

اس گھبرائے سے جو محض تھا وہ شہو نہ گیا

کول گئے ہال مگر آنکھ کا پردہ نہ گیا

مرانی نسیم ۳ : ۷۱

۱۹۵۲

۵۔ نظر بندی ، جیسے : شہد ہال جو دیکھتے ہیں دیکھتے ہیں کو غالب

کر دیتے ہیں وہ محض آنکھ کا پردہ ہوتا ہے ۔

— کا پردہ اٹھانا معاورہ ۔

۱۔ حیا اختیار کرنا ، لعلام توڑ دینا ۔

اپنے کا پاس ہے نہ پرانے کا کچھ لعلام

تم نے تو بالکل آنکھ کا پردہ اٹھا دیا

مسرور (امیر القذافی ۱۰ : ۲۳۰)

۱۸۹۲

۲۔ تعمیر میں قسمت کی خواہش دیکھنے

آنکھ کا پردہ اٹھا دیا جسے حجاب دیکھنے

تہذیب نسوان ، نظر جہری ۲۰

۱۹۶۱

— کا پردہ اٹھانا معاورہ ۔

آنکھ کا پردہ اٹھانا (دک) کا لازم ۔

قداب اس نے اٹھا ہی وصل میں اسرار سے میرے

مگر یہ آنکھ کا پردہ جو اٹھ جائے تو میں بیوقوف

شعور (امیر القذافی ۱۰ : ۲۳۰)

۱۹۷۲

۳۔ غیور اٹھ گئے طوفان کچھ ایسا اٹھا

شیم لاتی نہ رہی آنکھ کا پردہ اٹھا

روان واسطی ، غزل ۱۰

۱۹۷۲

— کا قارا

۱۔ آنکھوں کا قارا ۔

وہ چمکا ہوا ناطہ جو آنکھ کی اپنی کے وسط میں ہوتا ہے (کے)

آنکھ کی اپنی ۔

— کا حلقہ

امد : آنکھوں کے حلقے

وہ گڑھا جس میں آنکھ کا ڈھبلا ہوا ہے ، کائنات جسم .

آنکھ کا حلقہ پچھلے طوق گردن جابجے

ہوں ہر دیوالہ کسی کی سرکس بیمار کا

دیوان اسیر ، ۳ : ۳۳

طور جمع :

پسند ہوں تو اگلی لہجے رین فوس میں

ہماری آنکھوں کے حلقے رکاب کے بدلے

دیوان سخن ، ۱۸۷

آنکھوں کے حلقے مصحف رخ کی ہیں آیتیں

ہیں مختلف بیان نظر میں روایتیں

شعبہ ، مرتبہ ۱۰۷

— کا ڈورا

امد : آنکھوں کے ڈورے

آنکھوں کے ڈھیلوں کی باریک باریک دکن جو بیشتر نیند سے بیدار ہونے

پر یا جوش وغیرہ میں زیادہ نمایاں اور سرخ ہوتی ہیں .

تو نے جب دیکھا عقب سے کردیا زخموں میں چور

آنکھ کا ڈورا مجھے ڈورا پورا شمشیر کا

دیوان فیض ، ۱۷

اک بیت پر نور اے تسلیم ہے پیش نظر

آنکھ کا ڈورا نہیں رشتہ ہے شمع طور کا

تسلیم ، نظم ارجحہ ، ۶۱

طور جمع :

میشائے باد کا جو تصور ہے مافیا

آنکھوں کے ڈورے ہو گئے وقت عمارت خیر

دیوان تاسع ، ۱۰ : ۲۲

— کا ڈھلکا

امد :

آنکھوں سے مسائل ہائی اپنے نہیں کی بیماری .

ڈھلکی نہیں سے ساقی کلام نہیں ہے

موقوف ہو کس طرح مری آنکھ کا ڈھلکا

کیف ، آئینہ خاطریں ، ۲۲

— کا ڈھبلا

امد : آنکھوں کے ڈھیلے

آنکھ میں وہ سفید پٹھاوی حلقہ جس کے ایچ میں بتلی ہوتی ہے .

پتھر ہیں میرے روپرو ڈھیلے اس آنکھ کے

جس کو جمال بار کا مد نظر نہیں

کلمات اختر (واحد عل شام) ، ۵۲۰

آنکھ کا ڈھبلا دم کی وجہ سے بڑا ہو جاتا اور باہر نکل آتا ہے .

شرح اسباب (ترجمہ) ، ۲۰ : ۲۳

طور جمع :

وہ وحشی ہوں جریاد چشم میں صحرا کو جاتا ہوں

لگتے ہیں مجھے ڈھیلوں سے آنکھوں کے ہرن پتھر

دیوان سخن ، ۱۰۲

۱۸۸۶

والحقیقة دائرة كسجد چراغ اوروز ہے

آنکھ کا ڈارا ہوتی حال صدم کی روشنی

ریاض البحر ، ۲۲۴

۱۸۳۶

اور زمین اللہ ہے ارض و سما میں خودشان

آنکھ کا ڈارا زمین پر ہے ملک پر آفتاب

مجموعہ ملام ، اسیم ، ۱۳

۱۹۳۲

اہت بہارا ، اہت عزیز : اولاد : محبوب .

کچھ لال چڑے پودے پتی ہیں نہ غش نہیں

پٹری بھی سمجھتی تھی اسے آنکھ کا ڈارا

بغیر ، اک ، ۷۷

۱۸۳۰

آنکھ کا ڈارا گہر کا ایلا اللہ آمین کا ایک نو کا

رسوا ، خورشید پور ، ۸

۱۹۳۱

طور جمع :

دھڑکی تھی پر دم میں جن کے پیر ہیں

سول مری آنکھوں کے ڈارے کیا ہوئے

سودا ، ک ، ۲۰ : ۲۳۰

۱۷۸۰

ستارہ جان کو پیارا جو ہو وہ مجھ کو پیارا ہے

بس اے مہر النساء ملکہ مری آنکھوں کا ڈارا ہے

جان صاحب ، ۲۰۹

۱۸۷۹

دہل قدم ہندوستان کی آنکھوں کا ڈارا ہے .

سیر دہل کی معلومات ، ۱

۱۹۲۲

— کا تل

رک : آنکھ کا ڈارا غیر .

دیکھ چہ وٹوں کو ہے اللہ یزانی دینا

آسمان آنکھ کے تل میں ہے دکھائی دینا

ذوق ، ۱۷ : ۶۵

۱۸۵۲

ہے ظلم بزم عالم کی بس اتنی کائنات

جو تماشا ہے آسمان ہے آنکھ کے اک تل میں ہے

کلام رونق ، ۶۶

۱۹۳۲

— کا جالا

امد :

آنکھ کی ایک بیماری جس میں بتلی ہر ایک چھٹی میں اچالی ہے اور بھائی

کو دم یا دائرہ کوہنی ہے .

کب مائع فشار جاناں لیسر ظالم

کب چرخ مری آنکھ کا جالا نہیں پوتا

شوکت (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۶۳) .

خرمے کی گھولی شہد میں گھس کے یا اور بعض ادویۃ مناسیہ کے ساتھ

لا کے آنکھ کے جالے اور ماشے کو صاف کر دیتی ہے .

ماہنامہ احسن ، ۳ : ۱۲ : ۲۶

۱۸۹۰

— کا حجاب

امد : آنکھوں کا حجاب

دیکھنے سے مانع امر ، شر و حیا .

نہیں آنکھ کا حجاب وہ آنسو جو سر پتھر

شیریں شامت کر نہ سکی شاہ دیں کا سر

مرثیۃ بیتم (ناصر حسین) ، ۱۵

۱۹۳۸

طور جمع :

جا کی ہے تو نے منزل دل میں تو اے صدم

آنکھوں کا بھی حجاب یہ ہم سے نہ اب رہے

آتش ، ک ، ۱۷۰

۱۸۶۶

— کا رسیلا

صفت

جس کی آنکھ میں جلت و کشش ہو۔

واقعہ ہوں ان دنوں کے مکر و فریب سے میں
سب ہیں یہ دل کے پتھر اور آنکھ کے رسیلے

اکبر، ک ۲، ۳ : ۳۹۰

۱۹۲۱

— کا غبار

اصل : آنکھوں کا غبار۔

آنکھوں سے صاف نظر نہ آنے کی کیفیت، نگہ کا دھندلاہٹ (مناہول) :
امیرالغفات، ۱ : ۲۲۱

— کا کاجل چرانا

معناورہ : آنکھوں کا کاجل چرانا

رک : آنکھ سے سرمہ چرانا۔

پار کے دزد نگہ پر دست بردی ختم ہے
آنکھ کا کاجل چرائے جائے ایسا چور ہے

پاؤں البصر، ۲۳۷

۱۸۳۶

طور جمع :

کوئی ایسی لڑائی ہے کہ آنکھوں کا کاجل چرائے

لوکیوں کی الش، ۴۶

۱۹۱۰

— کا کیچڑ

اصل : آنکھ کی کیچڑ

وہ مہل جو آنکھوں کے گوشوں میں آجاتا ہے، جڑک کوئہ چشم،
زیادہ کی آنکھوں میں کیچڑ آتا ہے

فرہنگ اثر، ۱ : ۵

۱۹۶۱

— کا گلہ بھوں سے / کے آگے / کے روپرو فقرہ

کسی کے عیب یا برائی کا ذکر یا اس کی شکایت اس کے ہر ہر ہا دوست کے
سامنے کرنے کا عمل۔احسان سے پار کا شکوہ کہیں اے دل نہ کر
آنکھ کا بھوں سے گلہ ایسی خطا ابھی نہیں

خلیل (میر دوست ملی) (امیرالغفات، ۱۰ : ۲۳۳)

۱۸۶۲

— کا لحاظ

اصل : آنکھوں کا لحاظ

۱. صروت، پاس خاطر۔

اکبر نے بھی باپ کی آنکھ کا لحاظ کر کے بیٹھنے کی اجازت دی۔

دربار اکبری، ۱۲۰

۱۸۸۳

وہ صروت اور آنکھ کا لحاظ اب کیا ہے۔

مربع زبان و بیان دہلی، ۱۷۰

۱۹۱۵

۲. سامنے آنے یا آنکھ خار کرنے میں جھجک (عموماً عورت میں)۔

کیا وصف چشم پار کروں اس کے سامنے

فرگس سے ہے مجھے فقط اک آنکھ کا لحاظ

دیوان قلی، مظهر عشق، ۸۹۰

۱۸۷۲

ایسے نہیں رہتا پردہ کیا دوا آنکھ کا لحاظ ہے۔

۱۹۳۱

شعب، اے۔ آ۔ حائرون، ۶۸۲

طور جمع :

گھوڑ کے دیکھا جو ہم چشموں میں جھجکا کر گیا
کیا لحاظ آنکھوں کا بھی اور یہ کیا جانا رہا

مستم خانہ عشق، ۲۲۰

۱۸۸۸

وو

— کان سے درست فقرہ

اسے عیب جانو، جس کے تمام اعضا مرض یا نقص سے پاک ہوں۔
جس حیران میں گھوڑے وغیرہ کی مثل کوئی عیب نہ ہو اسے کہتے ہیں
کہ آنکھ کان سے درست ہے۔

امیرالغفات، ۱۰ : ۲۲۱

۱۸۹۱

چلتا ہے تیار وقت سے ساعت سے آن سے

رفتار میں صاحب درست آنکھ کان سے

شمیم، ۱ : مرتبہ، ۱۹۰

۱۹۱۲

— کا آئینہ

ایک قسم کا سالن جیسا روشن کپڑا جس پر بناوٹ میں اس رنگ کے بھول
ہوتے ہیں۔چلتا نام جو زیادہ مشہور ہیں ایک کرم قریب کے در سے معلوم ہونے لگتا آنکھ
کا آئینہ دل کی پیاس، وغیرہ وغیرہ

حسرت (پیرایہ حسین)، ۱ : مطالبات، ۶۰

۱۹۵۵

— کا نور

اصل : آنکھوں کا نور

(نور) (بہشتی چشم، (مراداً) نور چشم : محبوب۔

سبہ شام میں کھویا جو گیا آنکھ کا نور

گریختے پڑتے ہوئے مقتل کو چلے شاہ غبور

سجاد رائے پوری، ۱ : مرتبہ، ۱۳۰

۱۸۹۴

طور جمع :

بیشے کو لوگ کہتے ہیں آنکھوں کا نور ہے

بے زندگی کا اظہار نور اول کا سروں ہے

اکبر الہ آبادی، ک ۱۰ : ۳۱۵

۱۹۲۱

— کڑوی کرنا

معناورہ (قدیم)

قبولی از ال قالنا، نوردار ہونا۔

سج دل سے ہونا سو کر کڑوی آگ

واشی بیجا پوری، یوسف زلیخا (دکنی اردو کی لغت، ۹۰)

۱۹۹۷

— کی بدی (برائی) بھوں (بھوون) کے آگے کہنا

رک : آنکھ کا کہ بھوں سے / کے آگے / کے روپرو

یہ مثل وہ ہے بدی آنکھ کی بھوں کے آگے

مجھ سے کرتی ہیں شکایت تری اے پار آنکھیں

بیشود (ہادی علی)، ۶۵۰

۱۸۷۲

فراموشی کروں سے ان کے لبت جگر ہیں جن کے پاس جائیں گے اور شکایت

کریں گے آنکھ کی بدیاں بھوان گئے آگے

پس پردہ، آغا حیدر حسن، ۷۱

۱۹۲۸

— کی پتلی ایت : آنکھوں کی پتلی پتلیاں

۱۰ مرد کی جسم : آنکھ کے ڈھیلے کا مہلہ دل

سرمہ نصیحت سے ہم خود مسخر کیوں نہ ہوں
آنکھ کی جو پتلی نہیں جلدو کا پتلا ہو گئی

۱۸۵۱

۱۰ ایت بھری آنکھوں میں مدھر آنکھ کی پتلی
راہا ہے کہ گاگر لیے ہنگھٹ پہ کپڑی ہے

۱۸۵۵

۱۰ ایت عزیز ، لالا ، محبوب (سر کو آنکھوں میں جگہ دی جائے) :
اولاد و ذریات

وہ آنکھ کی پتلی جو اب آنکھوں سے نہات ہے
دل زینب مضطر کا ہر اک سو لنگراں ہے

۱۸۵۶

۱۰ ایت شہر کی آنکھ کی پتلی ، اپنے گھراٹے اور کتبہ
کی دل کی ٹھنڈک

آزاد (ابراہیم) ، مسلمان بورت ۱۸۳۰

— کی پتلی پھارنا

۱۰ ایت آنکھوں کی پتلیاں پھارنا
موت کے اندر طائر ہونا ، نفع کے وقت آنکھ کے تل کا اور کے ہونے کی
طریق چڑھ جانا

۱۰ ایت گھر فہ پیکار اس طرح سرکار کی پتلی
نو پتلی آنکھ کی کیوں آپ کے بیمار کی پتلی

۱۸۶۶

۱۰ ایت گناہاں سانس اٹکنے لگی پہ کی آلی
بہر کے نو آنکھ کی پتلی نے قیامت دعائی

۱۸۶۷

۱۰ ایت برجس ، مراد ، لالا

۱۰ ایت رہے دیدار کے ہم وقت آنکھ
پتلیاں پھر گئیں آنکھوں کی وہ آکر نہ پھرے

۱۸۶۸

— کی پتلی ایت

۱۰ ایت وہ ہلکے سے سنبھلی جو آنکھ کی پتلی میں ہو ، پتلا ، لٹکے

۱۰ ایت بنی آدم نو اور وہ کی آنکھ کی پتلی دیکھتا ہے لیکن اس آنکھوں
کا شہر نہیں دیکھتا

۱۸۶۹

— کی ٹھنڈک ایت : آنکھوں کی ٹھنڈک

۱۰ ایت دل بے خبری اور خوشی ، دل کا سکون ، آنکھوں کی نور بڑھنے کی میں
آہستہ

۱۸۷۵

۱۰ ایت حیات العارین ۲۰ : ۲۰

۱۰ ایت موری آنکھ کی ٹھنڈک نو نماز میں ہے

۱۸۷۶

۱۰ ایت ہمارا عزیز ، محبوب ، لالا : اولاد و ذریات
آنکھوں جلتی ہیں قلب فرقت سے

۱۸۷۷

۱۰ ایت مری آنکھ کی ٹھنڈک آ جا
میرور (امیر القادس ۱۰ : ۱۰)

۱۸۷۸

۱۰ ایت مری اور تمہاری دونوں کی آنکھوں کی ٹھنڈک ہے
ترجمہ قرآن ، نظیر ۱۸۷۸

۱۸۷۹

— کی حیا ایت : آنکھوں کی حیا

۱۰ ایت آنکھ کا لحاظ

۱۰ ایت حیا آنکھ کی کچھ اور ہے جاننے والا کوئی پیدا کیا
اسم دہاری ۱۰ : ۱۰

۱۸۸۵

۱۰ ایت کچھ آنکھ کی حیا بھی نہیں او ستم شعار
مرثیہ بزم اکبر آبادی ۱۰ : ۱۰

۱۸۸۶

۱۰ ایت بھر کہاں ان کی یہ پتلیں چند روزہ ہے حجاب
دہان کے قابل ہے آنکھوں کی حیا دو چار دن

۱۸۸۷

۱۰ ایت شہر آرزو ، دیوان صبا ۱۰ : ۱۰

— کی نصیحتی ایت

۱۰ ایت وہ جانا جو آنکھ میں پتلی کے جازوں طاری ہوتا ہے ، اداس ختم

۱۸۸۸

۱۰ ایت وہ ظالمین محبوط نہیں فہر السی سے
پھرنگ آنکھ کی تھر سنبھلی حیا ہی سے

۱۸۸۹

۱۰ ایت شب عاشور ، کلیم بہر پوری ۱۰ : ۱۰

— کی سبیلی ایت

۱۰ ایت پتلی کا مہلہ رنگ ، پتلی

۱۸۹۰

۱۰ ایت مثال کے ایسے : قسب : آنکھ کی سنبھلی

۱۸۹۱

— کی سبیلی ایت

۱۰ ایت رگ : آنکھوں کی سبیلی جو کثیرالاعتدال ہے

۱۸۹۲

— کی گزشتگی ایت : آنکھوں کی گزشتگی

۱۸۹۳

۱۰ ایت آنکھ کے ڈھانوں کا ادھر ادھر حرکت کرنا

۱۸۹۴

۱۰ ایت آنکھ کی گزشتگی سے کیا ہرج ہرج میں ہے

۱۸۹۵

۱۰ ایت ہوں کے وہی ابراہیمال سے صاری میں چکر میں ہے

۱۸۹۶

۱۰ ایت کلیات نظیر ۲۰ : ۲۰

۱۔ اقدیرت ملنا، عقل آنا، حالات اور غور کرنے سے سبق ملنا، چونکہ، جتنا۔

منجھنے نہ کہ پوری سے جزو دولت ہاتھ آئی سیاحت میں اندھے کی طرح اور انہی

آنکھ اس وقت کھلی جب سب گھوڑا ڈکلیف و ایذا اور بوائے

۱۸۶۲ شہستان سرور ۸۲: ۷

میلہ اس وقت نہیں لڑتا تو کبھی آنکھ کھلے ان کی آخر مرد ہے۔

۱۸۷۰ لڑکیوں کی انشا، ۱۶: ۷

۲۔ پیدا ہونا، دنیا میں آنا: میں تعمیر کو پہنچنا، ہوش مستعد ہونا۔

اس گمشدہ ہستی میں عجب دود ہے لیکن

جب آنکھ کھلی گر کی نور موسم ہے خزان کا

۱۸۸۰ سودا، ۱۰: ۱۰

گلزار کسے کہتے ہیں اکی نام ہے کس کا

صدا ہماری تو کھلی آنکھ فقس میں

۱۸۳۸ ناسخ (فرہنگ آصفیہ) ۱۰: ۱۰

لڑکی جانتے ہیں ابزار وفا کو دیکھا

آنکھ کھلتے ہیں خدائی میں خدا کو دیکھا

۱۹۱۱ لفظ خدا، مقصود بحیر آبادی ۲۱: ۷

۳۔ طور جمع:

تو دیکھا اس کے سوا کوئی جب کھلیں آنکھیں

خدا صم کو میں سمجھا جو پوشاد ہوا

۱۸۳۶ دیوان الہمد ۶۳: ۷

فرشتے بھی دیکھیں تو کھل جائیں آنکھیں

بشر کو وہ جلوے دکھائے گئے ہیں

۱۹۰۵ داج (امیر القمات) ۱۰: ۱۰

۴۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۔ آنکھیں کھلی رہ جانا جو کثیر الاستعمال ہے۔

میری آنکھ کھلی رہ گئی اور معجز حیرت ہو گیا۔

۱۸۹۳ لشکر، صفا حسین ۸: ۷

۲۔ طور جمع: (امیر القمات) ۱۰: ۱۰

۵۔ کھولنا

۱۔ آنکھ کھانا (ری) کا تہذیب۔

فصل ہمایوں شرر کھجے

۱۸۹۲ اثر، خواجہ محمد میر، ۵: ۱۰

صبح پاری ہو چکی تالیوں پر آیا آفتاب

گھول آنکھیں خواب غفلت سے سر اٹھائی اٹھا

۱۸۵۰ دیوان اسیر، ۳: ۲۱

اس ملک میں آکر آنکھ کھول اور یہاں کے بولچوں مظہروں کا ان کے

دل پر اثر پڑا۔

۱۹۱۲ تمدن ہند، ۲۲: ۷

۲۔ جو کھنا ہونا۔

مؤلفہ چاک فقس کیا ہے اسروں کے لیے

آنکھ کھولے ہوئے رہتے ہیں نگہبان فقس

۱۸۶۳ نسیم شاہوی، ۱۵: ۱۵

۳۔ آنکھ جمع کھانا (امیر القمات) ۱۰: ۱۰

۶۔ کھولنے لگ

۱۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۲۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۳۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۴۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۵۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۶۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۷۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۸۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۹۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۰۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۱۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۲۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۳۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۴۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۵۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۶۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۷۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۸۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۹۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۲۰۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۲۱۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۲۲۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۲۳۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۲۴۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۲۵۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۲۶۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۲۷۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۲۸۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۲۹۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۳۰۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۳۱۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۳۲۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۳۳۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۳۴۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۳۵۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۳۶۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۳۷۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۳۸۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۳۹۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۴۰۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۴۱۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۴۲۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۴۳۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۴۴۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۴۵۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۴۶۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۴۷۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۴۸۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۴۹۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۵۰۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۵۱۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۵۲۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۵۳۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۵۴۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۵۵۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۵۶۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۵۷۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۵۸۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۵۹۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۶۰۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۶۱۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۶۲۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۶۳۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۶۴۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۶۵۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۶۶۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۶۷۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۶۸۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۶۹۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۷۰۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۷۱۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۷۲۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۷۳۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۷۴۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۷۵۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۷۶۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۷۷۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۷۸۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۷۹۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۸۰۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۸۱۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۸۲۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۸۳۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۸۴۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۸۵۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۸۶۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۸۷۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۸۸۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۸۹۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۹۰۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۹۱۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۹۲۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۹۳۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۹۴۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۹۵۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۹۶۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۹۷۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۹۸۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۹۹۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۰۰۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۰۱۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۰۲۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۰۳۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۰۴۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۰۵۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۰۶۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۰۷۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۰۸۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۰۹۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۱۰۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۱۱۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۱۲۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۱۳۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۱۴۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۱۵۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۱۶۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۱۷۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۱۸۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۱۹۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۲۰۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۲۱۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۲۲۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۲۳۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۲۴۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۲۵۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۲۶۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۲۷۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۲۸۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۲۹۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۳۰۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۳۱۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۳۲۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۳۳۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۳۴۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۳۵۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۳۶۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۳۷۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۳۸۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۳۹۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۴۰۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۴۱۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۴۲۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۴۳۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۴۴۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۴۵۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۴۶۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۴۷۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۴۸۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۴۹۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۵۰۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۵۱۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۵۲۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۵۳۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۵۴۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۵۵۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۵۶۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۵۷۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۵۸۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۵۹۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۶۰۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۶۱۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۶۲۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۶۳۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۶۴۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۶۵۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۶۶۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۶۷۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۶۸۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۶۹۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۷۰۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۷۱۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۷۲۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۷۳۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۷۴۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۷۵۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۷۶۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۷۷۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

۱۷۸۔ آنکھیں کھلی رہ جانا

— گنتی فقرہ : یہ آنکھوں گنتی

آنکھ بھوٹ گئی .

آپ کے حضور میں غار کرتا ہوں کہ کیونکر میری دہنی آنکھ گئی .
الف ایلمہ (عید الکریم) ۱۱۰ : ۵۱

— گھڑنا : یہ آنکھیں گھڑنا .

لوہے کی سلاخوں یا سمٹ کی جالوں وغیرہ میں جلتے یا انکڑے بنانا .
ان مقامات پر جہاں داب روک بندھن سلاخوں سے ملتے ہیں وہاں
مورخ الذکر میں آنکھیں گھڑی جاتی ہیں .

رسالہ تعمیر عمارت : ۸۶

— لال کرنا : محاورہ : یہ آنکھیں لال کرنا .

محضے کی نظر سے دیکھنا .

مت لال کر آنکھ اشک خود پر دیکھ اپنا لبو بھانپنے کے
مومن : ۱۲۵ : ۵۱

گھور کر دیکھا تو اک غیر سامیہ میں گڑا

لال کی آنکھ تو رنگ اس کا اڑا زرد پڑا

مرثیۃ السیم (دائر علی خان) : ۱۲

— لیجانا : محاورہ : یہ آنکھیں لیجانا .

نظر لیچی ہو جانا ، شرمانا ، جھپٹنا .

گلی پھلا کر باغ سے کیا کوئی آئے اے نسیم
کیوں لیجانی آنکھ اس فرگس کی کیوں محبوب ہے

خان صاحب : ۲۶۲

طور جمع : آنکھوں میں آنکھیں ڈالیں تو آنکھیں لیجا گئیں

بلدیں سے دونوں آنکھیں نگاہیں چرا گئیں

شعیم : مرثیہ : ۱۵

— لیجانی دہی ہرانی کہارت .

نسبت آنے کے موقع پر لڑکی کے سہاروں کا شرم سے سر جھکا لینا رضامندی
کی علامت ہے ، جواب نہ دینا اور جب رہتا تسلیم کر لینے کی نشانی ہے (ماخوذ :
امیر اللغات : ۱۰ : ۳۳) .

— لیچکانا : محاورہ : یہ آنکھیں لیچکانا

آنکھ بار بار کھولنا اور بند کرنا (نور اللغات : ۱۰ : ۱۶۷) .

— لڑانا : محاورہ : یہ آنکھیں لڑانا .

آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھنا ، آنکھ ملانا ، چار آنکھیں کرنا .

لڑائے تم عکس سے اپنے آنکھ نہ واقف تھا اس جنگ سے آئے

مصحفی : انتخاب رام پور : ۲۰۵

کسی کو جھانک کے دیکھ لیا کسی کو ناک کے دیکھ لیا یعنی آنکھ

لڑائی .

اختری بیگم : ۲۸

۱. گھوڑنا ، غار جمانے یا لکڑی بالہ سے دیکھنا .

جی مرا دیکھ کہ اس سے لڑائے ہیں ہم آنکھ

حسن کو خورشید نے لیے پنچہ نشانہ نہ کیا

۱۷۹۵ قائم ، انتخاب دیوان (ق) : ۳۷

گھر سے باہر یہ کہا کس نے کہ آیا کچھ

روزوں دور سے درا آنکھ لڑایا کچھ

۱۸۳۰ نصیر (فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۲۶۵) .

بھاگنے کو جو قدم پیچھے ہٹاتا تھا شفی

آنکھ فلوار کے قبضے سے لڑاتا تھا شفی

۱۹۲۲ مرثیۃ سلیم (مولوی اولاد حسن) : ۱۱۷

۳. (i) نگاہ محبت سے دیکھنا ، عاشق ہونا ، لڑکتہ ہونا .

دل کو کھینچے ہے چشمک النجم آنکھ ہم نے گہیاں لڑائی ہے

۱۸۱۰ میر : ۸۳۵

اے ریاض آنکھ لڑائے ہوئے جی ڈرنا ہے

رخم پہنچے ہیں حسرتوں کی غار سے کیا کیا

۱۹۳۲ ریاض رضویان : ۱۳۰

(ii) اندازے بازی کرنا ، ناک جھانک کرنا ، لگاؤ کرنا .

لڑائی آنکھ دوپٹے کی اوٹ غیروں سے

نگاہ کھینچو اس مہجیب کے پردے پر

۱۸۴۰ نصیر ، چمنستان سخن : ۲ : ۱۳

بڑی آنکھ لڑائے والی اونٹلیا ہے اور بڑے کرارے ہاتھ پاؤں ہیں .

۱۹۰۳ سرشار ، خدائی فوجدار : ۱ : ۱۶۷

۴. ہم چشمی کرنا ، مقابلے میں آنا ، درمیانہ انداز سے دیکھنا .

تھمارے سامنے جب تک رہے لڑاؤ آنکھ

غزوت ہوئے تو یہ جان لو کہ ہارا چاند

۱۸۵۸ لغات : ۱۰ : ۳۱

بوج روان ہمیشہ سورج سے آنکھ لڑائی ہے .

۱۹۱۲ سنی ہارہ دل : ۲۲۱

طور جمع :

لڑائیں غیر سے آنکھیں سبب ہے یہ لڑائی کا

وگرنہ ان کی اور میری لڑائی یوں ہی ہوتی ہے

۱۸۴۹ کلیات مقرر : ۲ : ۱۶۶

یہ کیا کم کر کہا مجبور اے آنکھیں لڑائے ہو

غار ہو جس کی شرمیل وہ قائل ہو انہیں سکنا

۱۹۴۸ اصحار نوح : ۱۵

— لڑنا : محاورہ : یہ آنکھیں لڑنا .

آنکھ لڑانا (وی) کا لازم .

اس طرح سے ایک لخت جو آسمانوں سے ٹھٹھے

معلوم ہوا درد کہیں آنکھ لڑی ہے

۱۷۹۲ درد : ۱۰ : ۱۰۲

آنکھ لڑنے میں نہ ہوں دیکھتے تھے آئینہ

آپ نے لیتے ہیں اب ملہ یہ میر کیا باعث

۱۸۶۰ کیف ، آئینہ ناظرین : ۶۷

مگر آنکھ لڑنے میں فیور کے یوں میں اچانک لگے جیسے شمع پہ گولی

۱۹۳۸ حوالہ : ۸۸

طور جمع :

لیلی و قیس میں لڑنے لگیں آنکھیں جو بہم

صلح کو بیچ میں خود پردہ معولی آیا

۱۸۶۹ ماہر (مبہدی حسین) : خزینۃ خیال : ۱۹

— لگنا (مردوا) — (فت ل) (ت م) سک ر، ضم د) صف، اند

وہ مرد جس سے عورت نے خود آندانی کی ہو، عورت کا آندنا
گو آنکھ لگا مردوا تھا چھوٹی کا دیور
کھینچے میں مرے جانے بڑا نام کر آیا

۱۸۷۹ حان صاحب ۱۰۲ : ۱۰۲

کوئٹہ پہ جونہا بچھے پس چور کا اک شور
دیکھا تو پڑوس کا موا آنکھ لگا تھا

۱۹۲۷ ریختی شیر خان، ۱۲

[آنکھ + ا : لگا، لگنا (رک) سے + مردوا (رک)]

— لگانا

مجاورہ : آنکھیں لگانا

۱۔ آندانی کرنا، محبت کرنا

تم اور گل رخاں میں اب آنکھ جو لگانے
بادام کوں پیارے بھولوں کے بیچ داسا

۱۸۱۶ دیوان آبرو (۱) (ق) ۱۰۲

آنکھ کیا یار سے لگائی ہے جسم و جان میں ہم لڑائی ہے

۱۸۵۸ سحر (نواب علی)، بیاض سحر، ۳۷۰

اچھن صاحب سے ہاں نہ کرنا، ابی حمیدہ ان سے آنکھ لگا چکی ہے

۱۹۲۰ آغا شاعر، ہیرے کی کنی ۲۰

۲۔ مولا

کہتی ہے یہ لرگی کہ اڑیں باغ سے بلبل
دم بھر کو مجھے آنکھ لگائے نہیں دینے

۱۹۱۹ حان مخن ۱۲۱ : ۱۲۱

۳۔ کہیں چہرے آنکھ یا آنکھیں میں کرنا، جھوٹا

توہیں ہے شیفہ در پردہ تم، یہ غیر تو کیوں
لگائی آنکھ نرے شہ نشیں کے پردے پر

۱۸۲۰ نصیر، ک (مجلس)، ۲۰ : ۱۳

۴۔ انظار کرنا، منظر ہونا؛ آس دکھنا؛ ناک میں دھوا (پر ہا سے کے مانو)

دیکھا جسے وہ آنکھ پھرا کر چلا گیا
کیا اس میں میر آنکھ پھرائیں کس سے م

۱۷۹۲ میر سعادت، د (ق) ۸۷

یہ کہنا تھا کہ جو سونے کے تھکے لگائے آنکھ ان پر تھے اچکے

۱۸۱۸ انشا، ک ۳۷۱

۵۔ اس کو شش سے عزیزان وطن کو جو ہیرت خط سے آنکھ لگائے بیٹھے

۱۹۱۲ شیل، مکانیب، ۱ : ۹

طور جمع :

ایک دن وہیں نہیں دن رات میں آس تو تھکتے
جان کو روگ لگایا کہ لگائیں آنکھیں

۱۸۸۲ شعور (مہذب اللغات، ۲ : ۱۳۱)

۶۔ سب کے سب در لگائیں آنکھیں

۱۸۸۲ لرگیں نے مگر بچھائیں آنکھیں

تفسیر غزل، ہوش، ۱۰۸

— لگائی

(فت ل) (ت م)

وہ عورت جس نے کسی مرد کو آندنا بنا دیا ہو

ہم تجھے جانتے ہیں تو ایک آنکھ لگائی ہے

۱۸۹۲ سحر و عیار کی سوانح عمری، ۱ : ۷

[آنکھ + ا : لگائی، لگانا (رک) سے]

— لگنا

مجاورہ : آنکھیں لگنا (معنی نمبر ۱ کے علاوہ)

آنکھ لگانا (رک) کا لازم

شہر بانو تمام رات رو رو کر آنکھوں میں کائی تھی کہ وقت صبح
ہجوم فکر و غم سے آنکھ لگ گئی

۱۷۳۲ کر دل کتھا، ۱۹۵

آنکھ نہ لگے سے سب احباب نے آنکھ کے لگ جانے کا چرچا کیا

۱۸۵۱ مومن، اک ۱۰۱

بہند اپنی اڑگئی صفت سایہ پری
اک غورث پری سے لگی آنکھ خواب میں

۱۹۱۹ کلیات رعب، ۱۰۳

طور جمع :

آنکھیں جسموں کی ہیں لگی خط یار پر
ہوتا ہے آہوں کو تعلق گیاہ سے

۱۸۱۶ دیوان نامی، ۱ : ۱۲۶

آمنہ کی آنکھیں دروازے پر لگ رہی تھیں

۱۹۳۶ حیات صالحہ، ۲۲

— لگی

(فت ل) (ت م)

رک : آنکھ لگائی

اس کو کہیں آنکھ لگا مردوا اور آنکھ لگی عورت بھی کہتے ہیں

۱۸۹۱ امیر اللغات، ۱ : ۲۳۵

— لگجانا

مجاورہ

کس چیز کو دیکھ کر اس کے حصول کی رغبت و خواہش ہونا

ہے غلبہ اپنی طبیعت اس پہ ہے آئی ہوئی

جس پہ پڑی ہے ہر اک کی آنکھ لگجانی ہوئی

۱۸۰۹ جرأت، ک ۲۲۵

ایسے شیریں ہیں کہ جب ان سے نظر لڑتی ہے

آنکھ لگجانی ہے اور رال ٹپک پڑتی ہے

۱۹۰۲ معراج لعل، شمیم، ۱۲

— مارنا

مجاورہ : آنکھیں مارنا

۱۔ ہلک جھٹکانا

انداز کچھ برائے ہیں ان کے شکار کے

آہو بہ پھرتے ہیں چھری آنکھ مار کے

۱۸۲۲ مصحفی (امیر اللغات، ۱ : ۲۳۶)

۲۔ گوشہ چشم یا پوری آنکھ سے اشارہ کرنا (منع کرنے، اشتعال دینے،

متوجہ کرنے، حقو پھرانے، سازش کرنے، مذاق اڑانے یا کوئی اور مقصد حاصل

کرنے کی طرح سے)

بدعالم نے دیکھ اچھل پڑا مجھے جو آنکھ مارا ہے

تو عالم نے میرے فراری کا بچھو خون ڈانک مارا ہے

۱۶۹۷ ہاشمی، ۲۶۰ : ۲۵۰

نرا کہا ڈر کہ نہ دیکھا بہت ایسے شب وصل

ستارہ سحری مجھ کو آنکھ مار رہا

۱۸۲۲ مصحفی : انتخاب رام پور، ۶۹

۱۹۳۸ باس سے اٹھ کے بھی وہ جائیں روکیں بھی آنکھ مار کے
اب رہے کون آپ میں دوڑ بڑے ہکار کے
سریلی ہاٹسری ۱۱۹ : ۱۱۹
ملور جمع :

۱۸۵۷ یوں نہیں کرتے اشارے سامنے بہار کے
مار ڈالا تر گس شہلا کو آنکھیں مار کے
سحر (امان علی) ، رباض سحر ، ۷۹ :

— **مشکانا** معاورہ : نہ آنکھیں مشکانا .

رک : آنکھ مشکانا .
لگ کرے کو منہ اس کا حرکت بھی مشکانا تھا آنکھ او بے سعادت
ہشت بہشت ، ۱۵۴ :

۱۸۴۹ مشکانے آنکھ یا نہ وہ مشکانے اے ظفر
موقوف آنکھوں کے تو مشکانہ پر نہیں
کلیات ظفر ، ۲۱ : ۷۷

— **مچانی** امت (قدیم) .

رک : آنکھ مچولی .
اے طفل اشک آنکھ مچانی میں باز آ
کب تک رہے گا نعل شک صاد ہو تک بک
کلیات سراج ، ۵۸۰ :

[آنکھ + ا : مچانی ، مچنا (رک) سے]

— **مچانا / مچکانا** معاورہ : نہ آنکھیں مچانا / مچکانا .

رک : آنکھیں مچکانا ہو کنبرا استعمال ہے .

— **مچنا** معاورہ .

رک : آنکھیں مچنا ہو کنبرا استعمال ہے .

— **مچو** (- کس م ، فت ج ، شد و) اند .

رک : آنکھ مچوں (نوادر اللفاظ ، ۲۰) .

[آنکھ + ا : مچو ، مچنا (رک) سے]

— **مچول / مچول** (- کس م / ضم م ، فت ج ، شد و) امت : نہ آنکھ
مچولا / آنکھ مچول ، آنکھ مچونا / آنکھ مچونی .

بچوں کا ایک کھیل (جس میں ایک جیسے کی آنکھیں بند کر کے یا بند کروائے
سب بھی جھپ جاتے ہیں . پھر وہ آنکھیں کھول کے ساتھ ہوں کو ڈھونڈنا پھرتا
ہے اور جسے پا کر جھو لہتا ہے وہ اس کی جگہ چور بن جاتا ہے) .

۱۷۸۵ گر شوق تجھیں آنکھ مچول سے ہے
اب مجھ کو بھی کھیلنا تیرا اچھل سے ہے
حسرت (سحر علی) (ق) ، رباعیات ، ۲۱۱ :

۱۸۱۸ ہے تب مزہ کہ آنکھ مچول کے کھیل میں
ہم سن کئی ہوں لڑکے ہری اس صدم کے ساتھ
انشا ، ک ، ۱۲۰ :

بھاری شرافت کو گورے لوگوں کی شرافت نہ سمجھو . . . تو میرے
ساتھ آنکھ مچول کھیلانی ہے .

۱۹۳۰ الف لیلہ و لیلہ ، ۱ : ۷۹
[آنکھ + ا : مچول ، مچنا (رک) سے]

— **مچول** کزوا قبل بلی ہادے وہی بھلیل فقر .

آنکھ مچولی کھیلنے والے بچوں کا ایک اثر جسے وہ آنکھ مچولی کھیلنے
وقت دہراتے ہیں (دریائے امانت ، ۷۹) .

— **مچولا** (- کس م ، و لین) امت .

رک : آنکھ مچول .

۱۷۸۰ آنکھ مچولا کھیلنے ہیں لڑکے جھپ جھپ چاندنی راتوں میں
پانچو تمہیں چاہتے ہی تہ دیکھا بلا گئے تم پانچوں میں
سودا ، ک ، ۲۱ : ۲۵۵

۱۸۷۹ اے صدم کھیل جو نظروں کا چڑھانا ٹھہرا
چشم پوشی نہ ہوئی آنکھ مچولا ٹھہرا
سخن بے مثال ، ۱۶ :

۱۹۳۲ کہیں انکھ مشکان کھیلنے کہیں آنکھ مچولا .
ضمیمہ اودہ پنج ، لکھنؤ ، ۱۹ : ۸۷ : ۱۶
[آنکھ + ا : مچولا ، مچنا (رک) سے]

— **مچولی** (- کس م ، و لین) امت .

رک : آنکھ مچول .

۱۸۶۱ دن رات انہیں آنکھ مچولی ہوتی ہے شوق
مضمون کمر کے یہ نشے طور نکالے
کلیات اختر (واجد علی شاہ) ، ۷۴ :

۱۹۳۲ مصنف اور تبصرہ نگار کے درمیان آنکھ مچولی شروع ہوئی .
مقالات ماجر ، ۳۰۳ : ۳۰۴
[آنکھ + ا : مچولی ، مچنا (رک) سے]

— **مچونا** (- کس م ، و لین) امت .

رک : آنکھ مچول (دریائے امانت ، ۱۵) .

[آنکھ + ا : مچونا ، مچنا (رک) سے]

— **مچونی** (- کس م ، و لین) امت .

رک : آنکھ مچول (عام بول چال میں مستعمل) .

[آنکھ + ا : مچولی ، مچنا سے (رک)]

— **مچی اور مال دوستوں کا** کہاوٹ .

ادھر ذرا جھوک ہوئی اور لوگوں نے نقصان پہنچایا ، چور اچھے الہائی گھبتے
مواج کے منتظر رہتے ہیں .

۱۹۲۶ کروڑوں کے ہر امیر وری نوٹ فادرا شدہ ہیں اور حکومت وقت کے کہیں
ان کے اصل مالکوں کے نام مشہور نہیں کیے وائے یہ آنکھ مچی اور
مال دوستوں کا والی مثل نہیں تر اور کیا ہے .

۱۹۲۶ اودہ پنج ، لکھنؤ ، ۱۱ : ۱۷ : ۲۰

ملا کر/ملا کے

۱. رک : آنکھیں ملانا جس کے اعلیٰ معنوں کا یہ جزو اول ہے ۔

ملا کر آنکھیں تم مجھ کو چھری سے داغ کرتے ہو
کہو تو لطف اس میں ہے کہ تھا اس نیز خنجر میں

دیوان حسن : ۱۵۳۰

۲. مورد حسن کہیں قناع کشش نہ پڑا
میر ان سے آنکھیں وہی ہادی ملا کے دیکھ چکا

۱۹۲۵

۳. میر جہاں کے ساتھ ، صاف دلی سے ، بغیر کسی جھجک یا جھٹب کے
(کسی کمزوری یا نرم کے باعث)۔

مشین نے ان کے معاشی اطمینان اور آزادی کو ختم کر دیا ہے ، وہ
کسی آنکھ سے آنکھ ملا کے بات نہیں کر سکتے

۱۹۲۰ آدمی اور مشین : ۱۱۶

ملا کر/ملا کے

مجاورہ : آنکھیں ملانا

۱. نگاہ ماننے کرنا ، متوجہ ہونا ، ملتفت ہونا ، آنکھوں میں آنکھیں ڈال
کے دیکھنا

ایک دم ایگوان کے دھڑان سے سر نہیں اٹھاتے اور کسی سے آنکھیں
نہیں ملاتے

۱۸۰۱ ملا کر کہاں : ۱۳

۲. عام پر دولت نثارہ دم ، معشر ہے آج تو آنکھیں شہ حسن غریبوں سے ملا
قنایم ، نظم اور جملہ : ۵۹۱

۳. ہم چٹنی کرنا ، مقابلہ کرنا ، پھسری کرنا
کس کے آنے کی فکر پر ہے خبر آج کی رات

آنکھیں سورج سے ملاتا ہے قمر آج کی رات

۱۸۹۲ معتمد خاتم النبیین : ۴۷

۴. آج ابھی ایک ایسی شریعت کی ضرورت ہے جو اسلام کی روح کے
طاہرے کو ہر ایک عصر حاضر سے بھی آنکھیں ملا سکتی ہو

۱۹۶۶ ماہنامہ "انصرت" لاہور ، ۱۲ : ۱۳

۵. اندازے کرنا ، رسوا کرنا ، کھانا کرنا
دیکھنا ہم کو تو پھر آنکھیں ملانا جب سے
دھڑکے گویا کہ برا ایسے اشارات سے دل

۱۸۰۹ حرأت : ۷۵

۶. ملا کر جمع :
تو میں ملے جسے بڑی تہی کل قماش ہے
رنگے ہے اب تو وہ آنکھیں ڈرا ملانے سے

۱۸۰۹ حرأت : ۷۵

۷. ملا کر جمع :
میر سے آنکھیں تو ملائے دشمن سوز و گداز
نہجہ یہ کیا اصداد کی توجہ کا ایشا ہے راز

۱۹۲۲ فکر و نشان : ۱۰

ملا کر/ملا کے

مجاورہ : آنکھیں ملانا

۱. پہلی بار پہچانوں کو آنکھیں یا آنکھوں پر دگونا (بند یا کھجلی وغیرہ دور
کرتے کے لیے)۔

۱۷۹۹ جگایا انہیں پاؤں کو داب کے اٹھے آنکھیں ملتے ہوئے خواب سے

۱۷۹۹ میر حسین (فرہنگ آصفیہ : ۱۰ : ۲۶۷)

۲. ملا کر جمع :
میر نے جہر آنکھیں ملاتی آئی پر آب وہ چشم حوض پانی
گزار نسیم : ۹۰

۱۸۶۸

آنکھیں مل کر جو نظر کی سوئے میدان جہاں
دور دور میں نظر آیا رخ جان جہاں

۱۹۱۶ آزاد ، نظم آزاد : ۲۱

۳. ملا کر جمع : آنکھیں ملانا

آنکھیں ملے اٹھا ہے اگر سر کے آفتاب
لازم ہے آئے جامنے منہ دھو کے آفتاب

۱۸۷۲ انیس ، سرائی : ۱۰ : ۳۶۹

آنکھیں بھی ملتے ہیں مگر سوچنا کچھ نہیں ہے اب
چونکے ہیں خواب سے جو ہم جلورہ یار دیکھ کر

۱۹۲۷ آیات وجدانی : ۱۵۶

ملا کر/ملا کے

مجاورہ : آنکھیں ملانا

آنکھیں ملانا (رک) کا لازم

احوال دل کا کیونکر ان دلیروں سے کہنے
ملتے ہی آنکھ وہ تو خنجر نکالتے ہیں

۱۸۰۰ دیوان ریختہ (ف) ، رنگین : ۹۳

اک نگاہ مست صافی نے بڑھادی قدر جام
آنکھیں ملتے ہی دوبالا رنگ محفل ہو گیا

۱۹۵۱ صفی : ۱۳۰

۴. ملا کر جمع :

اس کی آنکھیں کیا مانی عاشق کی آنکھوں سے بہا
جتنے آہو ہیں انہیں ہر ایک سے دم پڑا ہے

۱۸۳۱ دیوان ناسخ : ۲۰ : ۱۵۶

بڑھ کر گئے سے شاہ نے سر کو لگا لیا
آنکھیں ملیں تو اس نے نظر کو جھکا لیا

۱۹۱۲ شہر : ۱۸۰

ملا کر/ملا کے

مجاورہ : (- ضم م ، مع ، کس پ ، شد ل) آمد

کئے کا بوجہ جس کی آنکھ نہ کھلی ہو ، (مجاڑا) حرامی بچہ (امیر اللغات
: ۲۳۷)

[آنکھ + از مند ، مندنا (رک) سے + پلا (رک)]

ملا کر/ملا کے

مجاورہ : آنکھیں ملنا

۱. (تبدلہ قابض یا کسی اور وجہ سے) آنکھ بند ہونا ، پونے سے ہونا مل
جانا (امیر اللغات : ۱ : ۲۳۷)

مندی جاتی ہیں آنکھیں بسکہ شبہات بعدانی میں
سحر تک شام سے خوابیدہ طالع نے جگایا ہے

۱۸۵۱ مومن : ۵۶۰

۲. مر جاننا :

میت رکھ خیال ہستی ناپائیدار پر
جب آنکھیں بند گئی تو یہ سب خواب ہو گیا

۱۷۷۲ نقاب : ۵۸۰

۳. ملا کر جمع :
ماک شرف علی کہ گھر سیر نہیں جب آنکھیں مندی خانہ بالغیر نہیں
دیر ، دفتر ماتم : ۲۰ : ۶۷

۱۸۷۹ ملا کر جمع :

میت گئی ، کھولنے ہی کھولنے آنکھیں ، غالب
یار لائے مری یاروں یہ اے پر کس وقت

۱۸۶۹ غالب : ۱۶۵

— منڈول (ضم م، مع، فت د، شد وفت) امث .

رک : آنکھ معول (وضع اصلاحات ۱۳۲۰ء)

[آنکھ + ا : منڈول، منڈنا (رک) ہے]

— منڈی (ضم م، مع، صفت) امث .

کنواری، لالچو، بھولی بھالی (انبرالقات ۱ : ۲۳۷)

[آنکھ + ا : منڈی، منڈنا (رک) ہے]

— منڈگنی (منڈی) اندھیرا پاک کہارت

مرنے کے بعد کچھ نظر نہیں آ سکتا کہ دنیا میں کیا ہے کیا نہیں!

زندگی کے بعد سب کچھ خاک ہے منڈگنی جب آنکھ اندھیرا پاک ہے

۱۸۲۲ مصحفی، د (ق) ۲۲۷

— موجنا (ف م ر : آنکھ موجنا، آنکھیں موجنا)

رک : آنکھ موجنا .

دیکھتے ہیں ہیں لیج اونچ مگر موج کے آنکھ

سب جسے کہتے ہیں منسار ہے سپنا اپنا

۱۹۱۹ کیف سخن، کیفی ۲۲

— موجی (مونیچی) دھپ (مع، فت دہ) امث .

لڑکوں کا ایک کھیل (جس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ ایک لڑکی

آنکھیں بند کر کے بازی بازی اس کے جیت لگاتے ہیں، پھر اس کی آنکھیں کھول کر

اس سے پوچھتے ہیں کہ بناؤ کس نے پہلے جیت لگائی . اگر اس نے نام ٹھیک

بنا دیا تو وہ جیت لگنے والا جوڑ ہو جاتا ہے اور اگر ٹھیک نہ بنائے تو وہی

جوڑ دیتا ہے اور پھر جیتیں کھاتا ہے)

خبردار جو گھر سے قدم نکالا نہ میرے ساتھ گھر میں بیٹھ کے آنکھ

مواجی دھپ کھلاؤ

۱۹۳۱ اودھ پنج، لکھنؤ ۱۶ : ۱۱ : ۵

— موجی مال دوستوں کا کہارت

رک : آنکھ میں مال دوستوں کا .

ملک ہیں وہ جس پر بڑوسیوں کے دانت ہیں آنکھ موجی مال

دوستوں کا

۱۹۲۶ اودھ پنج، لکھنؤ ۹ : ۲۵ : ۲

— مورنا معاورہ

نظر پھیر لینا، بے مروتی یا بے پروائی سے منہ پھرا لینا

بے مروتی اور بے دردی سے آنکھ موڑ .

۱۸۳۵ حکایت سخن سنج ۱۲۱

جانتا ہے اس طرح بھی کوئی آنکھ موڑ کے

سب چل بسے حسین کو جنگل میں بھول کے

۱۹۱۶ شمیم، مرثیہ ۵۰

— موند کر کے

م ف : آنکھیں موند کر کے .

اے پروانی ہے، اے موجے سمجھے، آنکھیں بند کر کے

فیکا اگر ہذا کہیں دیکھے ہے گھاس کا

چنگے کو آنکھ موند کے دیتا ہے منہ پسا

۱۷۸۰ سودا، ک ۱۰ : ۳۷۲

اے رشک عدم کو چلو اب موند کے آنکھیں

پائی حسن و عاشاک سے یہ راہ سفر صاف

۱۸۶۷ رشک، د (ق) ۱۰ : ۱۰۱

— موندنا

ف م : معاورہ، آنکھیں موندنا

(الفاظ) آنکھ بند کر لینا، (معازا) قطع نظر کرنا، نظر انداز کرنا،

بے التفاتی کرنا

حیرت میں آنکھ آپس کی نہ موندے حشر ملک

یک بل ہو اس لڑک جو گراو آرسی کے نشیں

۱۷۰۷ ولی، ک ۱۰ : ۱۶۶

بلواؤ اپنے گھر میں کس بات کی کمی ہے

بیشی سے تم نے اپنی کیوں آنکھ موند لی ہے

۱۸۷۱ عبیر ہندی ۵۸

چمن میں لرگس شہلا نے موند لی یوں آنکھ

ہو جس طرح کسی بیمار پر غشی طاری

۱۹۱۰ سرور، حکمت سرور ۲۴۰

تصور پالندہ

بلبل نے جس کا جلوہ جا کر چمن میں دیکھا

رو آنکھ موند اپنی ہم سن ہی من میں دیکھا

۱۷۹۸ حور، ۲۶ : ۱۷۵

عین حسنی میں ہمیں دیکھنا ہے انشا

آنکھ جب موندے ہیں سرور عدم کرتے ہیں

۱۸۱۸ انشا، ک ۱۰ : ۱۰۱

جوں آنکھ تک نلک پریشان نظری

اب موندے آنکھ بس جہاں گو دیکھا

۱۷۸۳ درد، ۱۰ : ۱۰۳

تمام اعمال حسہ آنکھ موندی اور قطع ہوئے

سر سید، مضامین تہذیب الاخلاق ۲۸ : ۴

طور جمع :

آنکھیں لرگس نے موند لیں حوت

چہرے پہ کیا صبا نے گھونگھٹ

۱۸۱۸ انشا، کلام ۳۷۲

اکثر ہم قصور وقت ظہور آیا

آنکھیں جو موند لیں تو آنکھوں میں نور آیا

۱۹۵۲ گلستان نسیم ۱۱۰

— میچ کر کے

م ف : آنکھیں میچ کر کے

ری : آنکھ موند کر کے، جسے : اس سڑی پر آنکھ میچ کے جلے جاو میچ

مزل مقصود پر پہنچا دے گی

طور جمع :

کیا جائیں ہم کر تو آنکھیں میچ کر گویں میری ڈھکیل دیا

نور العنصوح ۲۰۶

۱۸۷۷

— میچنا ف م م معاورہ : آنکھوں میں میچنا ۔

۱. آنکھیں بند کرنا (دریاے لطافت : ۱۵)

۲. جھپٹا (دریاے لطافت : ۱۵)

۳. مچا : مرلا (نوراللفا : ۱۰ : ۱۶۸)

طور جمع :

کنیز نے سبب الملوک کو اپنی ہڈی پر بٹھا کر کہا کہ اپنی آنکھوں

میں لے

۱۹۲۵ الف لہلہ و ایلہ : ۶ : ۶۹

— میلی کرنا معاورہ :

نیوری پر دل ڈالنا ، گوارا نہ کرنا ، اسے دلی برتنا (انبات اور نفی دونوں میں مستعمل)

شاہد عدل آنکھ میں گر کرے تو خوبرو

اپنی ہڈیوں سے شیں عشاق کے زخم جگر

۱۸۱۱ میر : ک : ۱۲۲۸

شکر معبود بجا لائیں جو فرزند چہنے

آنکھ میں نہ کریں گھر جو رہ حق میں لے

۱۹۱۲ شمیم : مرثیہ : ۳

— میلی ہونا معاورہ :

آنکھ میں کرنا (رک) کا لازم (انبات میں کہ اور نفی میں زیادہ مستعمل)

آنکھ نہ ٹک میل پونی اپنی مطلق دل سے جا نہ ہوا

دل کی مصیبت کیسی کیسی کیا کیا رنج الہائے بھی

۱۸۱۰ میر : ک : ۸۲۲

تم ان کا مرلا معمول بات سمجھو مگر تمہاری آنکھ میں پو تو ان کی

آنکھوں میں دنیا اندھیر ہو جائے

۱۹۳۶ راشد الخیری : نالہ زار : ۷

— میں م ف : آنکھوں میں

ظروں میں ، نزدیک ، سامنے

پنجاب کے لوگوں نے دلہا کی آنکھ میں اور غیر قوموں کی نگاہ میں اپنی

قدرو و منزلت کو قائم کیا

۱۸۸۴ سمرنامہ سید احمد خاں : ۳

— میں آنا معاورہ : آنکھوں میں آنا

۱. نظر میں جھٹا ، نگاہ میں جھٹا

کچھ اپنی آنکھ میں پاؤں کا نہ آیا

حرف سے لے کے دیکھا در قر تک

۱۸۱۰ میر : ک : ۱۹۹

۲. تصور اور خیال میں تصویر بھرنا

دکھتا ہے نظر آنکھ ملاتا بھی نہیں ہے

وہ آنکھ میں آتا ہے اور آتا بھی نہیں ہے

۱۹۵۳ مرانی نسیم : ۳ : ۲

طور جمع :

مائل نسیم ڈھول کے رخسار پر پھرے

آنکھوں میں آئے مردم بیمار پر پھرے

۱۹۱۲ شمیم : مرثیہ : ۳۰ : ۳

— میں آنسو آنا معاورہ : آنکھوں میں آنسو آنا

دل بھر آنا ، آبدیدہ ہونے کے اور سب ہونا

کڑیل جوان پسر کے نہ مرنے کا غم کیا

آنسو جو کوئی آنکھ میں آیا اسے پیا

۱۹۷۱ مرثیہ فیض بہت پوری : ۵

طور جمع :

آنسو آتے ہیں جو آنکھوں میں تو یہی جانا ہوں

کیا تمنا ہے کہ بہتا ہے یہ دریا الفا

۱۸۷۰ دیوان مہر : العانس درخشانی : ۱۹

— میں آنسو بھر آنا معاورہ : آنکھوں میں آنسو بھر آنا

آبدیدہ ہونا

بھر آئے آنکھ میں آنسو جو دیکھ کر یہ حال

کلیجہ تھام کے بس رہ گیا گل کا لالی

۱۸۸۲ مرثیہ بکتا (حیدر حسین) : ۷

جوانی یاد کر کے آنکھ میں آنسو بھر آتے ہیں

طلوع صبح پوری ہے ستارے چھلکاتے ہیں

۱۹۵۵ صفی : ۶ : ۹۱

طور جمع :

آخر انسان کا بچہ تھا آنکھوں میں آنسو بھر آئے

۱۹۲۲ انشا : بشیر : ۷۷

— میں آنسو بھر لانا معاورہ : آنکھوں میں آنسو بھر لانا

آنکھ میں آنسو بھر آنا (رک) کا تعدید

آنکھ میں بھر لائے آنسو گو کہ صابر تھے حسین

کہا کے حب برجوں کا پھل کڑیل جوان مارا گیا

۱۸۹۲ معذوفہ سلام : سجاد رائے پوری : ۷

طور جمع :

کبھو آنکھوں میں اپنی آنسو بھر لائے

کبھو ہنسکر وہ آہی آپ رہ جائے

۱۷۸۰ سودا : ک : ۲۰ : ۶۹

سب کی طرف دیکھ کر آنکھوں میں آنسو بھر لائے

۱۹۲۰ جویا : حق : ۳۰ : ۸۶

— میں آنسو بھرنا معاورہ : آنکھوں میں آنسو بھرنا

۱. رک : آنکھ میں آنسو بھر آنا

پھرے کچھ آنکھ میں آنسو پڑے کچھ حلق میں چھالے

فلس میں یہ پسر مجھ کو آپ بردانہ آتا ہے

۱۹۰۵ داغ (نوراللفا : ۱۰ : ۱۶۸)

۲. رک : آنکھ میں آنسو بھر لانا

مرغان داغ بٹھکے ہیں آنسو میں مرے ہوئے

برگس کھڑی ہے آنکھ میں آنسو بھرے ہوئے

۱۸۲۳ دیوان رائے : ۲ : ۲۹

طور جمع :

مضطرب تھی جو خاطر مہجور
آنسو آنکھوں میں بہا کے بول رہ حور
(نور اللغات ۱۰ : ۱۶۹)

۱۸۸۰

دیشوں کو خیمہ گام میں بلوا کے بہ کہا
آنسو بہا رہے ہر آنکھوں میں دل کو الم ہے کیا

مرائی نسیم ۲ : ۳۵۱ ۱۹۵۳

— میں (ایک) آنسو نہیں فترہ

۱۔ رونے رونے آنکھ میں آنسو باقی نہیں رہا ۔

آنسو چہرے کے ہوش میں لانی اے مگر
آنسو نہیں اب آنکھ میں رونی ہوں اس قدر

مرثیۃ اہم اکبر آبادی ۹ : ۱۹۰۱

۲۔ بعد سنگدل ہے ۔

دوست دشمن سبھی ان کے حال پر رونے نہیں مگر اس کی آنکھ میں آنسو
نہ تھا ۔

امیر اللغات ۱۰ : ۲۳۹ ۱۸۹۱

۳۔ بھوس کے رونے نہیں غلام بدخو
لیکن بن کابل کی نہ تھا آنکھ میں آنسو

برسبیس ۹ : مرثیہ ۱۹۱۱

— میں آنسو نہیں اور کلبجہ ٹوک ٹوک گہاوت :

ظاہر میں بہت رنج و افسوس لیکن دل پر ذرا اثر نہیں (امیر اللغات ۱۰ : ۲۳۹) ۔

— میں آنکھ ڈالنا

ظہر سے نظر ملا کر دیکھنا ، ڈھٹائی سے دیکھنا ، اراہر دیکھنے جانا ،
شرم و ابرار نہ کرنا ۔

آنکھ میں آنکھ تو ڈال نہیں جانی غلام
دل میں دل ڈال دے کس طرح سے احسان کوئی

مہتاب داغ ۱۰ : ۱۸۹۲

نصیر پر شرماتا نہیں اللہ آنکھ میں آنکھ ڈال کر مجھ کو قاتل کرنا
چاہتا ہے ۔

نور اللغات ۱۰ : ۱۶۹ ۱۹۲۳

طور جمع :

جلا کر بولنا دوز کر چلا آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کرنی ۔۔۔
ایسی ایسی باتوں سے روکتیں ۔

معالم النساء ۱ : ۳۲ ۱۸۷۵

دیوانہ وار دوز کے کوئی پتہ نہ جائے
آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے دیکھا نہ کیجیے

آیات وحدانی ۱۰ : ۲۲۳ ۱۹۲۷

— میں آنکھ ملانا

رک : آنکھ میں آنکھ ڈالنا ۔

تمہیں سو گند مری جان کی ابدہر دیکھو
آنکھ میں آنکھ ملا ایک ذرا بہر دیکھو

۱۸۱۸

بے حیا غیر بھی اے شوخ ادا کتنا ہے
آنکھ میں آنکھ ملانے ہی چلا جاتا ہے

شعاع میر ۲ : ۲۲۱ ۱۹۳۶

— میں بسنا معاورہ : آنکھوں میں بسنا :

آنکھ میں ہر وقت تصور رہنا ، نگاہ پر جڑنا ۔

کابل سے قابہ القروہ ابراہ سے تا عصر
بستے لگا بہر آنکھ میں اسلام کا جمال

چمنستان ، ظفر علی خاں ۲۰۶ : ۱۹۴۱

طور جمع :

بسا آنکھوں میں وہ پیارا کچھ ایسا ہے کہ کیا کہیے

تصور بند رہا اس کا کچھ ایسا ہے کہ کیا کہیے

کلیات ظفر ۲ : ۱۱۷ ۱۸۲۹

— میں پانی افرنا

آنکھ کی پانی میں تولیے کا پانی اچانا (جس سے بصارت کم یا زائل
ہو جاتی ہے) ۔

چشم جوہر چوندھیانی نور دندان دیکھ کر
پانی افرنا آنکھ میں آئینہ اندھا ہو گیا

کلیات میر ۱۰ : ۹۲ ۱۸۳۷

میری داپنی آنکھ میں پانی افر آیا ہے ۔

مکتبہ حالی ۱ : ۱۹۰۷

طور جمع :

محو نظارۃ سفاکی و بیداد رہیں

شمر کم بخت کی آنکھوں میں نہ افر پانی

۱۱ : ۱۹۲۸

— میں پانی نہیں فترہ

والکل بچتا ہے ، ذرا شرم نہیں ۔

کرتے ہیں راہوں کو یہ منع شراب
آغا بہار (امیر اللغات ۱۰ : ۲۳۹)

— میں پھرنا معاورہ : آنکھوں میں پھرنا

ہر وقت کس کا خیال نظر میں رہنا ، تصور میں کسی کی تصویر رہنا ،
قد و بالا سے ترے اور گیسو سے شب قاب سے

آنکھ میں پھرنے لگی صبح قیامت شام سے

کلیات اختر (ولایت علی شاہ) ۱۰ : ۷۵

لطف خدا سے پاک کی تصویر کہتے گئی

پہرے لگے جب آنکھ میں احسان مصطفیٰ

چمنستان ، ظفر علی خاں ۲ : ۲۲۱ ۱۹۴۱

طور جمع :

جن کی رفتار کے پامال ہو ہم

دیوانہ نامیخ ۱۰ : ۷۲ ۱۸۱۶

محنت اور جد کشتی کی مجسم صورتیں آنکھوں میں پھر رہی تھیں

شریفت زاہد ۲ : ۲۶۰ ۱۹۰۰

— میں ٹلنا

معاورہ : — آنکھوں میں ٹلنا
قدر و قیمت یا صلاحیت کا صحیح اندازہ پوخانا ، ناکہ پر چڑھنا ،
نرکا ، جوان ، بوڑھا ، . . . ایسے کام میں بڑا تر و فائق . . . ہر انگریز
کی دور بین آنکھ میں تل جاتا ہے ،
۱۸۸۴ خیالات آزاد ، ۲۵

طور جمع :

ڈورا کہتا تو دم میں گرہ دل کی کھل گئی
تو لہ جو قلع فوج کی آنکھوں میں تل گئی
۱۹۳۳ مریضہ شمیم (یافتہ علی شاہ) ، ۹۷

— میں بھی شرم دل کی بھی نرم

مورتن اس جگہ کہیں جہاں نہ ماننے والی بات کوئی سروت سے مان لے
(امیرالغفات ، ۱ : ۲۳۹)

— میں ٹھہرنا

معاورہ : — آنکھوں میں آہستہ
ثابت وقت ہونا ، نظروں میں جمانا ، نظروں پر چڑھنا ،
میں سے دیکھی ہے وہ چشم میگوں کیا مری آنکھ میں ساغر ٹھہرے
۱۸۷۰ دیوان میر ، العباس درخشاں ، ۱۹۹

طور جمع :

اب تک کوئی اس کے منظور نظر نہیں ہوا اور آنکھوں میں نہیں ٹھہرا
۱۸۰۳ مریضہ شمیم ، نہال چند ، ۱۳۱

— میں جھپٹنا

رک : آنکھوں میں جھپٹنا ہو کنٹرول استعمال ہے ،
سرو یا گل آنکھ میں جھپٹنے نہیں دل رہے یہ لفظ اس کی دشمنی بہت
۱۸۹۲ دیوان حال ، ۷۰۶

— میں جگہ ڈالنا

معاورہ : — آنکھوں میں جگہ ڈالنا
غیر ہونا ، مصدوب ہونا ،
پانہ جو گردش میں بھی ثابت ہے اسے اوج ملا
آنکھ میں پانی ہے بتلے جگہ دیکھ ذرا
۱۸۹۷ شمس جوہر (مجاہد حسین) ، ۱۷۷

طور جمع :

جھپٹتے ہیں سے ابرو کی بھی توجہ اڑھی ہے
پانی ہے جگہ آنکھ میں نظروں پہ چڑھی ہے
۱۹۱۲ شمیم ، مریضہ ، ۳۰

طور جمع :

مردوں کا اٹھانا بھی عظمت کی علامت ہے
پس جانے سے سرمے لے آنکھوں میں جگہ پانی
۱۹۰۱ قصائد قبیل ، ۱۲

— میں جگہ دینا

معاورہ : — آنکھوں میں جگہ دینا
نظروں میں وقار ڈھالنا ، آنکھوں پر ڈھالنا ، قدر و منزلت یا معیت کرنا ،
جگہ جو آنکھ میں ہی نور میں ڈھرا لے
ڈھایا آنکھوں پہ سر کو ہر ایک دینا لے
۱۹۱۲ شمیم ، مریضہ ، ۲۰

طور جمع :

ہر ایک اپنی آنکھوں میں دے مجھ کو کیا جگہ
سرمہ کیا ہے یار نے برقی نگہ سے
۱۸۱۶ دیوان ناسخ ، ۱ : ۱۲۶

— میں جگہ کرنا

معاورہ : — آنکھوں میں جگہ کرنا
نکہ میں قدر و منزلت حاصل کرنا ، دل میں گور کرنا ،
ہر دورہ غمدیدہ گرا نظروں سے اک دم میں وزیر
کی جگہ بھی جو کسی آنکھ میں آنسو کی طرح
۱۸۵۳ وزیر (امیرالغفات ، ۱ : ۲۳۹)

طور جمع :

بستا رہا جو سرمے کے مانند خوشی سے
کی اس نے جگہ آنکھوں میں اویاب نظر کی
۱۹۷۲ بدر العبادی ، تحلیات بدر ، ۲۹

— میں جہان (— دنیا) تاریک (— سیاہ) ہونا

رک : آنکھوں میں جہان الخ جو کنٹرول استعمال ہے ،
حال دیکھا جو آگے اس کا تباہ ہو گیا آنکھ میں جہان سیاہ
۱۸۸۲ مثنوی عالم ، ۷۶

— میں چوب آنا/ہونا

آنکھ کے سفید ڈھیلے پر سرخ دھبہ نمودار ہونا (ممو یا کسی چیز کے چھٹے
سے) (عورتیں اس کا علاج ٹولکے کے طور پر اس طرح کرتی ہیں کہ چھٹکایا میں
سوئی چھوکر خون کا قطرہ آنکھ میں ٹپکا دیتی ہیں اور اسے چوب جھارنا کہتی
ہیں) ،

آنکھ میں چوب آئی فرگس کے چشم دلیل صبا لگا گھٹس کے
میر (امیرالغفات ، ۱ : ۲۳۰)

ظالم یہ دیکھ چوب پڑی میری آنکھ میں
کاری لگی تھی کیا تری ترجیحی نثار کی چوب
۱۹۰۵ داغ (نورالغفات ، ۱ : ۲۴۹)

— میں خار ہونا

رک : آنکھوں میں خار ہونا جو کنٹرول استعمال ہے ،
اب تو ہم اس کی آنکھ میں ہیں خار و جہ کیا ہے خزان رسیدہ ہیں
۱۹۷۲ حزیں (نورالغفات ، ۱ : ۱۷۰)

ساقی یہ دن ہیں پیچے کے جوش بہار ہے
وہ پھول دے جو آنکھ میں باقی کی خار ہے
۱۹۶۳ مریضہ فیض بہرہ پوری ، ۸۷

— میں خاک جھونکنا/ڈالنا

معاورہ : — آنکھوں میں خاک جھونکنا/ڈالنا
نکھیاں یا دوسرے لوگوں کی موجودگی میں اس طرح کوئی کام کرنا کہ
انہیں ہنا تک نہ ملے ، اس بھری سے کر گزرا کہ لوگ دیکھنے کے دیکھنے
رو جائیں ،

اس سے ہمیں خوف ہے کہ ایسا نہ ہو یہ اب بھی ہماری آنکھ میں خاک جھونک کے بھاگ جائے۔

خداائی قوجدار ۱۰ : ۱۲۰

حیرت ہے میرا گرد جگہ جگہ مقرر تھا، شب کو اس کی تلاش بھی تھی اچھے سپاہیوں اور لنگھیاؤں کی آنکھ میں خاک جھونک دی۔

رسوا، پتھرام کی رہائی، ۶۸

۱۹۳۱

طور جمع :
دوڑا جو دیکھنے کو سواری میں پار کی
آنکھوں میں خاک ڈال کے گھوڑا ہوا ہوا

ریاض البحر، ۶۱

۱۸۳۶
امن و انصاف کے مدھی آفتاب نے . . . ہٹ دھرم سے دنیا کی آنکھوں میں خاک جھونکی ہے۔

شہید مغرب، ۱۹۰

۱۹۳۶
— میں خون اترنا معاورہ۔

رک : آنکھوں میں خون اترنا جو کثیر الاستعمال ہے۔
مجھے دیکھ دیکھ کر ان اوگروں کی آنکھ میں خون اترنا ہے۔

ایامی، ۱۰۹

۱۸۹۱

— میں گر نہ ہونا معاورہ۔

ڈھنٹ ہونا، نڈر ہیناک یا بے شرم ہونا۔

بلا کی ڈھنٹ یہ باندی چڑیل ہے مردار

نہ خوف دل میں ہے جس کے نہ آنکھ میں ڈر ہے

مشر (نور اللغات، ۱ : ۱۷۰)

آج اس کی سپہ شر میں بڑی بات بھی ہے

ڈر نہیں آنکھ میں بسے شرم بھی بد ذات بھی ہے

مرآۃ منظور داسے پوری، ۱۲

۱۹۲۶

— میں ذرا میل نہیں فقرہ۔

ذرا مروت اور رحم نہیں (امیر اللغات، ۱ : ۲۲۰)

— میں ذرا میل نہیں فقرہ۔

خطا پر لادم ہونے کی بجائے آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے جواب دہی کرنا

ہے (ماخوذ : امیر اللغات، ۱ : ۲۲۰)

— میں ذرا میل نہیں فقرہ۔

اے مروت ہے، سنگدل ہے (امیر اللغات، ۱ : ۲۲۰)

— میں ذرا میل نہیں فقرہ۔

— میں سمانا معاورہ۔

رک : آنکھوں میں سمانا جو کثیر الاستعمال ہے۔

سنا چلے تھے جو حافی کی آنکھ میں کم طرف

شراب خائے میں کیا کیا حقارتیں پائیں

کلیات اختر (واجد علی شاہ)، ۱۰ : ۲۸۸

۱۸۶۱

— میں سور کا بال ہونا معاورہ :

حد درجہ اے مروت ہونا، نہایت بسے حیرت ہونا۔

ہماری آنکھ میں سور کا بال نہیں، آج آپ ہمارا ساتھ دیں گے کل ہم

آپ کے لیے جانا تک دینے کو تیار ہیں۔

۱۹۵۲

پیر لہالغ، ۹۹

طور جمع :

اپنوں کو بھی جو مل کے دیا دے وہ بد مال

آنکھوں میں بسے حیا کی تھیں گویا سور کے بال

شمیم، مرثیہ، ۱۲

۱۹۱۲

— میں سے ٹنکا (— شہتیر) دور کرنا کنایہ۔

معمولی (— بڑی) خرابی کی اصلاح کرنا۔

قبل اس کے کہ مغربی دول ترکی گورنمنٹ پر اصلاحیں جاری کرائے

کے لیے . . . اور سلطان کی آنکھ میں سے ٹنکا دور کرنے میں اتنا اضطراب

ظاہر کریں ان کو پہلے اپنی آنکھوں میں سے شہتیر دور کرنے کی کوشش

کرنی چاہیے۔

بست سالہ عہد حکومت، ۷۲

۱۸۹۳

— میں شرم ہو تو جہاز سے بھاری ہے فقرہ۔

شرم و حیا سے واز ہونا ہے۔

ہر شرم آنکھ میں تو بھاری جہاز سے ہے

مت کر کے شوخ پشیمی آشوب سا اٹھاؤ

میر، کد، ۲۷۳

۱۸۱۰

— میں کھینا معاورہ۔

رک : آنکھوں میں کھینا جو کثیر الاستعمال ہے۔

چیز بہتے تو اسی جو دیکھنے والوں کی آنکھ میں کھین جائے۔

صبح زندگی، ۱۵۱

۱۹۰۸

— میں (کانٹے کی طرح) کھشکنا معاورہ :

کانٹے کی طرح (کھشکنا)۔

لاکوار ہونا، بہت برا معلوم ہونا، کواں گزانا۔

جب کروں سیر باغ گل رو ان پہولہ پہولہ پر آنکھ میں کھینکے

کلیات سراج، ۲۱۳

۱۷۳۹

گزرنا ہے سلامت واقف انجام مطلب سے

نہیں دستا کھشکنا آنکھ میں بھیاں کے بیڑ کا

نسیم دہلوی، ۵۲

۱۸۶۵

حمیر چونکہ ایران کے طرفدار تھے اس لیے بھی وہ رومیوں کی آنکھ

میں کھشکے تھے۔

ارض القرآن، ۱ : ۳۱۲

۱۹۶۵

طور جمع :

ان کی آنکھوں میں کھشکنا ہوا یہ بھی نکوش مرے مقدر کی

ریاض البحر، ۹۱

۱۸۳۶

خلیفۃ المسلمون . . . کی حکومت مغرب کی آنکھوں میں کانٹے کی طرح

کھشکے لگی

حکومت اورنگ زیب کی اصل تاریخ، ۹۹

۱۹۱۵

— میں نہ ٹھہرنا معاورہ : — آنکھوں میں نہ ٹھہرنا
تصور رخ روشن میں صبح صورت خواب
نہ ٹھہرا آنکھ میں کچھ نور مہر عالیشان
لکھت (امیرالغلات ۱۰ : ۲۲۰)

طور جمع :

ٹھہرا جو نصیر اس در دندان کا تصور
آنکھوں میں مری گرہر نایاب نہ ٹھہرا
نصیر (امیرالغلات ۱۰ : ۲۲۱)

— میں نیل کی سلاخی پھیرنا / کھینچنا معاورہ : آنکھوں میں الخ

اندھا کر دینا ، دوسے کی طرح نیل لگا کے اصابت زائل کر دینا ،
کیوں نہ اس کی آنکھ میں پھیروں سلاخی نیل کی
دے رفیق روسیہ کامل تمہاری آنکھ میں
نصیر ، ک ۲۰ : ۲۶۰

دیکھ کر سرمہ کا دنیا الہ اندھیرا چھا گیا
پھر گنتی ہر آنکھ میں گویا سلاخی نیل کی
تسلیم (امیرالغلات ۱۰ : ۲۲۱)

طور جمع :

آنکھوں میں نیل کی سلاخیان کھینچ کر حکیم بزرگمہر کو قید کیا
تھا
مجمع القنوں (ترجمہ) ۲۱۰ : ۱۸۲۵

— ناک سے درست صفت

جس انسان کے اعضا میں کھلا ہوا عیب نہ ہو ، نہ بہت خوبصورت نہ بہ
صورت ، قبول صورت ،
وہ جوان ہے اور صورت شکل بھی اچھی ہے اور آنکھ ناک
سے درست ہے ۔

باغ و بہار ، ۱۷۰ : ۱۸۰۲
بولے وہ ماہ مصر کی تصویر دیکھ کر
ہاں غیر کچھ درست ہے یہ آنکھ ناک سے
داغ (امیرالغلات ۱۰ : ۲۲۱)

— ناک سے ڈرنا معاورہ :

اعضا کی سلاخی کے لیے خدا سے ڈرنے رہنا اور اوسے کام سے بچنا ، عتاب
حکومت سے خائف ہونا (قدیم عہد کی ایک سزا کی طرح اشارہ جس میں مجرم کی
آنکھیں نکالوائے اور ناک کنوا دہنے تھے) ۔

اوسے ظالم خدا سے پاک سے ڈر جھوٹ مت بول آنکھ ناک سے ڈر
فریب عشق ، ۲۷ : ۱۸۷۹

آنکھ ناک سے ڈرنا بھی اردو کا ایک معاورہ ہے اس کے معنی ہیں
غیبی مار سے ڈرنا ۔

منشورات کیفی ، ۹۲ : ۱۹۳۲

— نکالنا معاورہ : ف م : — آنکھیں نکالنا

۱۔ غصہ کرنا
ہو طبیعت یہ اگر اس کی غضب مستولی
اور وہ دیکھے کہہ گا غضب آنکھ نکال
جوشن ، ۱۵۶ : ۲۲۶

۱۸۷۱

— میں ٹکل پڑنا معاورہ :

آنکھ میں پھولا ہو جانا ، بولی پڑنا ،
یہ طرح اس سے ملاتی ہے تو آنکھوں پر گس
دیکھو کہیں نہ تری آنکھ میں گل پڑ جاوے
عشق ، ۵۹ : ۱۰۰

— میں گھر کرنا معاورہ :

رک : آنکھوں میں گھر کرنا جو کثیر الاستعمال ہے ۔
تمہاری شکل و صورت آنکھ میں گھر کرلی جاتی ہے
تمہارے حال عارض آنکھ کا فل ہوتے جاتے ہیں
جان سخن ، ۸۶ : ۱۹۱۵

— میں (گھس کے) لگائے کو نہیں دفر

(یہ چیز) ایسی نہیں کہ آنکھ میں دوسے کی طرح لکانی جا سکے ،
دفر ہر نہیں (ماخوذ : امیرالغلات ۱۰ : ۲۲۰) ۔

— میں قیل لانا معاورہ :

مانہجے ہر کیدی سے شکن ڈالنا ، رجحانہ ہونا ،
وہ ایک غیر کے ملنے سے قیل آنکھ میں لائے
جو لاکھ جرم کرتے اور شرمسار نہ ہو
سالک ، ۵۱ : ۱۳۰

— میں قیل نہیں دفر

گنوا ہے ، ناک گوار نہیں ،
تمام دنیا میں انگشت نامی قبول کرلی ہے اور دفر آنکھ میں قیل نہیں ،
پہرے کی کئی ، ۳۰ : ۱۸۹۹
غضب یہ ہے کہ اب بھی کم سخت کی آنکھ میں قیل اور تیوری ہر
قیل نہیں ۔

۱۹۱۹

— میں قیل ہے اور اس میں قیل نہیں دفر

آنکھ سے بھی زیادہ شگاف ہے (ماخوذ : امیرالغلات ۱۰ : ۲۲۰) ۔

— میں نہ آنا معاورہ : — آنکھوں میں نہ آنا

ظہاروں میں نہ جانا ، بے اثر ہونا ،

زہار ایسی آنکھ میں آنا نہیں وہ صید
پھوڑا دوسار جس کے جگر میں نہ تیر ہو

میر ، ک ۲۷۸ : ۱۸۱۰

طور جمع :

ایسی آنکھوں میں ، ہر کے عاشق بہت حاکم ہوتے

میر ، ک ۳۰۸ : ۱۸۱۱

نہ اٹھنا

مجاورہ :

۱. آنکھ اٹھنا (رک) کی نفی ۔

۲. شرم آنا ، جھپٹنا ۔

نامہ بر سخت اٹھائے وہاں سے آیا کسی قدر

آنکھ اٹھ سکتی نہیں اب نامہ ہر کے سامنے

معروف (امیر اللغات ۱ : ۲۳۱)

۱۸۲۶

نہ جھپکنا

مجاورہ :

۱. آنکھ جھپکنا (رک) کی نفی ۔

تین دن رات اسی خوف ورجا میں گزری ہرگز آنکھ نہ جھپکی

باغ و بہار ، ۱۶۱

۱۸۰۲

۲. آنکھ نہ ہنسی رہنا ، مسلسل دیکھنے جانا ، نظر جمی رہنا ۔

آنکھ نہ گیس کی نہیں ہرگز جھپکتی اس لیے

ایک لمحے میں بہار گشتن عالم نہیں

دیوان ناسخ ، ۶۱

۱۸۱۶

۳. شرمندہ احساس نہ ہونا ۔

وہ امیر ہیں تو ہوں ہزاری ہوں آنکھ کہیں ان سے نہیں جھپکی ۔

امیر اللغات ۱ : ۲۳۲

۱۸۹۱

۴. نظر نیچی ہو جانا ، شکست کھا جانا ، ہار مان لینا ، مقابل کی برتری

تسلیم کر لینا ۔

آنکھ جمشید و فاطمہ سے جھپکنے کی نہیں

ہم زوں ہیں خاک نشین در میخانہ عشق

اسیر ، گلستان سخن ، ۲۱۱

۱۸۵۳

نہ دیدہ کاظم کشیدہ کہاوٹ

سابقہ کچھ نہیں دعویٰ بڑے بڑے ، لیاقت کچھ نہیں حوصلے بہت کچھ

(نور اللغات ۱ : ۱۷۲ : جامع اللغات ۱ : ۳۶)

نہ کھولنا

مجاورہ :

۱. آنکھ کھولنا (رک) کی نفی ۔

کشتہ قیغ قغالی ہوں میں کھولوں گا نہ آنکھ

شور محشر آگے قربت پر آہ چلائے بہت

دیوان اسیر ۳ : ۱۱۳

۱۸۷۰

۲. شرم یا غرور و اڑ کے باعث نہ دیکھنا ۔

ناز و شرم و حجاب سے ایک آنکھ نہ کھولتی نہیں نہ آنکھ وہ کہیں

قلق (امیر اللغات ۱ : ۱۲۳)

۱۸۸۰

۳. بارش کا ٹکا ٹار جاری رہنا اور بند نہ ہونا (مٹی وغیرہ کے ساتھ) ۔

کم ہووے نہ عاشق کے کہیں اشک کا باران

تکین ہی نہیں کھولے یہ سون کی چوڑی آنکھ

مصطفیٰ ۵ : (ث) ۱۷۱

۱۸۲۱

طور جمع :

خروار و ناز سے آنکھیں نہ کھولیں اس جفا جوئے

ملا پاؤں تلے جیب تک نہ چشم حد غزالان کو

میر ، کنگ ، ۲۳۵

۱۸۱۰

مجھ پر نکال آنکھ نکیرین نے عیث

داغ سجدہ بعد فنا ہوں جبین میں تھا

ریاض رضوان ، ۱۸۰

۱۹۳۲

۲. ڈھلا حلقہ چشم سے باہر کھینچ لینا (جو پرانے زمانے میں ایک سدا

ہوں تھی) ۔

آنکھ اس ترک نے نکوائی سامنے پھر جو آتش اب کی آنکھ

آتش ، ک ، ۲ : ۷۱

۱۸۴۶

اس کو ڈر تھا کہ کہیں میری آنکھ نہ نکال لی جائے ۔

ساڑھ تین پار ، ۱۲۳

۱۹۶۳

۳. کھورنا ، کھور کھور کے ڈرانا ۔

شب تاریک پھر میں شب بھر پرستارے نے کیا نکالی آنکھ

کلیات ظفر ، ۲ : ۱۲۰

۱۸۵۶

طور جمع :

ایسا نہ ہو کہ پیارے دم میں کسی کے آجا

جو بد نگہ سے دیکھے آنکھیں نکال کھا جا

قدوی لاہوری ، انتخاب ، ۳

۱۷۷۳

دیکھا آنکھوں کو میں نے کس دن مجھ پر نہ عیث نکال آنکھیں

دیوان ناسخ ، ۲ : ۱۱۱

۱۸۳۱

جنہوں نے مرکز اور مٹ کر ہم کو اس قابل کیا ، کیا اس سلوک کے لائق

ہیں کہ ہم ان پر آنکھیں نکالیں

راشد الخیری ، نالہ زار ، ۸

۱۹۳۶

نہ کرنا

مجاورہ : نہ آنکھیں نہ کرنا ۔

ابدید ہونا ، اُتو ہر لانا ۔

ملا کر آنکھ سے آنکھ اس کو گریباں کر دیا کس نے

کہ اپنی آنکھ نہ کی قطرہ شہم سے نرگس نے

مہتاب داغ ، ۲۴۶

۱۸۹۲

طور جمع :

اشک کے قطرے ہمیں ہیں چشمہ آب حیات

جی انہوں کا جان مت آنکھوں کو اپنی نہ کرو

بیونہ ۱ : (ث) ۲۲۸

نہ اٹھانا

مجاورہ :

۱. آنکھ اٹھانا (رک) کی نفی ۔

صبح سے جو لکھنے بیٹھتا ہے تو شام تک آنکھ نہیں اٹھاتا ۔

امیر اللغات ۱ : ۲۳۱

۱۸۹۱

قسم کھا چکا ہوں کہ ایک سو سے نیچے کسی رقم کی طرف آنکھ نہ

اٹھاؤں گا

گوشتہ عافیت ، ۱ : ۱۷۹

۱۹۳۲

۲. ڈرمانا ، جھپٹنا ۔

روز وصال میں بھی اٹھائے نہیں وہ آنکھ

بچھی ہی رہی ہے صف مڑگن تمام دن

کیف ، آئینہ ناظرین ، ۱۲۹

۱۸۶۰

مڑکے فرار نگاہوں کو ملانے ہی نہ تھے

بانو انہی تھے مگر آنکھ اٹھائے ہی نہ تھے

شمیم ، مرثیہ ، ۱۲

۱۹۱۲

— فہ لنگنا معاورہ —

۱. آنکھ لنگنا (ری) کی لہی .

فرقت کی رات آنکھ نہ ہم بھر خرا لگی
کیسی ابری گھڑی نہیں جو آنکھ اب خدا لگی

دیوان رند ۲۰ : ۲۹۲ : ۱۸۲۳

۲. رک : آنکھ نہ کھولنا نمبر ۳ .

کئی ٹوسٹائی سے پر سائیں کیا ساری رات
آنکھ کم بخت نہیں کوئی گھڑی میاں کی لگی

انشاء ک ۲۹۹۰ : ۱۸۱۸

— فہ ملانا معاورہ : — آنکھیں نہ ملانا .

۱. آنکھ ملانا (ری) کی لہی .

ہیں ایک دم کے ہیں سب آشنا ابھر کے نہ چل
کسی سے آنکھ بیاں پر تہاے حیات ملا

دیوان مہر و العاس دہشتال ۲۸ : ۱۸۰۱

مارے غصے کے میں نے ڈہنی صاحب سے آنکھ تک نہ ملائی .

لیکچروں کا مجموعہ (الذیر) ۲۰ : ۳۳۰ : ۱۹۰۵

۲. شوم و غم کی وجہ سے آنکھ سامنے نہ کھلنا (ملی یا انعام انکاری کے موقع پر) .

شرم آئی ہے آنکھ اس سے ملاؤ گی میں کیونکر

دسی کے نشانوں کو چہاڑوں گی میں کیونکر

ابیس ۱ مرانی ۲۰ : ۲۸۳ : ۲۸۰۲

توبہ کو منہ لگا کے جھل ہو گئے جلیل

جام و سیر سے آنکھ ملائی نہ جانے گی

جان صفی ۲۰۹ : ۱۹۱۶

— فہ ملا (ری) فقرہ .

شرمناؤ گریباں میں منہ ڈالو .

دیکھ لی ہم نے دوستی تیری ہم سے اب آنکھیں اپنے وفا نہ ملا

برایض البحر ۵۳ : ۱۸۲۶

— فہ ملنا معاورہ : — آنکھیں نہ ملنا .

آنکھ نہ ملانا (ری) کا لازم .

جیا سے پاس پہنچ پر جو آنکھ اس کی نہیں ملتی

تو کیا کیا سوچتی ہے دور کی ہم ملاکھانوں کو

سیرات ک ۱۲۰ : ۱۸۰۹

— فہ ناک پڑ چاٹا کسی کہانوت .

(ناترینہ) اس نے صورت کے اسے مستعمل جو خود کو خوبصورت جانے ،
مستاد : چون با بات ابھی ہے مگر جو خاص خواہی ہونا چاہیے وہ نہیں ہے .

اس لفظ کو دیکھ کر اٹلا ضرور کہوں گی کہ آنکھ نہ ناک
نور جالد سی

اردہ پنج ۱۵ : ۱۵ : ۱۹۳۰

— نیچی کرنا معاورہ : — آنکھیں نیچی کرنا .

(لفظاً) نیچے کی طرف دیکھنا ، (مجازاً) شرم سے سر جھکانا ، شرمنا ،

لجنا ، جھپٹنا .

آنکھ نیچی نہ کیجئے نصیرت سے لو مرے دہنے لگ گئے چہت سے

دیوان فیض ۳۵۶ : ۱۹۶۶

دروغ گورا حافلہ نبا شد آنکھیں نہ کہیں فلمی کول جانی ہے ہم

جشنوں میں آنکھ نیچی کر لی پڑی ہے :

رسائل عماد الملک ۶۵ : ۱۹۲۰

— نیچی ہونا معاورہ : — آنکھیں نیچی ہونا .

آنکھ نیچی کرنا (ری) کا لازم .

بیس خطا قتل کیا پر نہ ہوئی نیچی آنکھ

واہوارے مرے شرمندہ نہ ہوئے والے

کلیات نمبر ۳۰ : ۲۵۹ : ۱۸۰۳

شکر مجروری قسمت کہ بھری محفل میں

آنکھ نیچی ہوئی ساجر سے نہ ساجر کے لیے

صفی ، دیوان صفی ۱۳۲ : ۱۹۵۱

— والا صف .

(لفظاً) ہنا ، (مجازاً) پہچاننے پرکھنے والا ، جو پر شناس .

حاک ہوں پر تو تیا ہوں چشم مہر و ماہ کا

آنکھ والا رقبہ سمجھے مجھ غبار راہ کا

راشخ عظیم آبادی (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۲۰۱) : ۱۸۲۲

وہ نقد دل کو ہمیشہ نظر میں رکھتے ہیں

جو آنکھ والے ہیں کھوٹا کھرا پرکھتے ہیں

داع (نور اللغات ۱۰ : ۱۰۰) : ۱۹۰۵

— ہوئی چار دل میں آیا پیار آنکھ ہوئی اوٹ دل میں آئی

کھوٹ کہانوت

اسے سامنے ہونے میں دل میں ضرورت اور محبت ہی جاتی ہے اور نگاہ سے اوجھل
ہونے پر یہ پاس و لوطا ہائی نہیں رہتا (ماخوذ : جائید تسخیر ۳۲۳) .

— ہی پھوٹی تو بھوں سے کیا کام / کب بھاتی ہے کہانوت .

جو امر باعث غفل تھا جب وہی نہ رہا تو پھر غفل کیسا .

آنکھ جب تک ہے پور ہوئی آئی ہے بھوں

آنکھ ہی پھوٹی تو کب بھاتی ہے بھوں

سودا ، ک ۱۰ : ۲۹۸ : ۱۰۸۰

— آنکھوں (مع ، و مع) امت : ج .

آنکھ (ری) کی جمع مغیرہ حالت میں ، واحد (آنکھ) کے ساتھ جمع کہے

ہونے مستعملات کے علاوہ حسب ذیل معاورات وغیرہ میں مستعمل () .

— آنکھوں م فہ

ری : آنکھوں آنکھوں میں .

آپ نے ذیل کی گزری کہانی نہیں کہ انہوں نے آنکھوں آنکھوں سلام کیا .

اپنی موج میں ، آوارہ ۹۰ : ۱۹۵۲

— آنکھوں میں م ف —

۱. دیکھنے میں دیکھتے، طرز دیدہ (کافے کلمہ غصہ میں) کے اٹالے کے ساتھ (۱۸۰۹)

۲. اک نظر دیکھوں تو یوں کہتی ہے وہ چٹوں شریب
آنکھوں میں آنکھوں میں کیفیت اڑانے جانے
جرات، ک ۱۲۸۰ ۱۸۰۹

۳. ظلم و ستم کی ناز ڈھونے کے واسطے
قطرہ کر آنکھوں آنکھوں میں طوفان بنادیا
بہارستان، ظفر علی خان ۲۵۸۰ ۱۹۳۶

۴. اشاروں میں
ہر طرح کے لین دین کے ساتھ حسن فروشی کا بازار بھی گرم ہے اور
آنکھوں آنکھوں میں سودا پور جاتا ہے۔
حسن کا ڈاکو، ۱۱ ۱۹۱۴

۵. نظر بندی سے، دیکھنے والوں کی آنکھوں میں دھول جھونک کر،
اس طرح کہ کام ہوتا رہے اور کسی کو احساس نہ ہو۔
کیا کہتا ہے نٹ کی کر آنکھوں آنکھوں میں
دل صاف لے لیا ہے جو پوچھا تو نٹ گیا
نظیر، ک ۸ ۱۸۳۰

۶. جس پر کوئی صدمہ ہو وہ خم کھانا تھا گویا
اور آنکھوں میں آنکھوں میں گھلا جاتا تھا گویا
آزاد، نظم آزاد، ۹۲ ۱۹۱۰

— آنکھوں میں پینا معاورہ —

۱. اسے روک نوک دیر تک نظارہ کر کے تشنگی دیدار اچھا لینا۔
چشم بد دور نہ کیونکر کہوں ماشاء اللہ
آنکھوں آنکھوں میں پینے جاتے ہیں اخیار تمہیں
حبیب (نورالغفات، ۱۱ : ۱۷۳) ۱۸۳۰

۲. آنکھوں میں پینا۔

— آنکھوں میں چرالینا معاورہ —

۱. رک : آنکھوں آنکھوں میں (رک : معنی لہجہ، ۳۰) غائب کردینا۔
میں یہ دزدینہ نگاہیں قری کافر وہ چور
آنکھوں آنکھوں میں میں جو دل کو چرا لے جاویں
کلیات ظفر، ۱۱ : ۱۸۱ ۱۸۳۵

— آنکھوں میں (رات) کٹنا معاورہ —

۱. تمام رات جاگتے کڑوا۔
کاہن م سے روح کہتی ہے
آنکھوں آنکھوں میں رات کٹتی ہے
فریاد داغ، ۱۴۳ ۱۸۸۳

۲. طسویل رات صاف ہو
کٹے گی آنکھوں آنکھوں میں
یہ کٹ سکے گی کس طرح
یہ کٹ سکے گی جس طرح
دولیم، ۲۷ ۱۹۵۵

— آنکھوں میں سحر (صبح) ہونا معاورہ —

۱. رک : آنکھوں آنکھوں میں (رات) کٹنا۔
رات مصیبت کی بسر ہو گئی
آنکھوں میں آنکھوں میں سحر ہو گئی
داغ (نورالغفات، ۱۰ : ۱۷۳) ۱۹۰۵

— پر/پہ م ف —

۱. بڑی خوشی سے، ہر و چشم۔
اے نور بصر آنکھوں پہ لے کر تمہارے چلتا
تو مجھ سے پہلی مراد دل تمہارے پہلے
انیس، مرانی، ۱۰ : ۱۹ ۱۸۹۲

— پر آدھوڑی (اینٹ) کی عینک لگانا معاورہ —

۱. رک : آنکھوں کی لعدیں لو (نورالغفات، ۱۰ : ۱۷۳)۔
— پر آؤ/آئیے فقہ —

۱. شوق سے آؤ، خوش آمدید، بڑی خوشی سے آجائے، آپ کا آقا میں آنکھوں
پر: عزت اٹھائیں، شرف بخشیں۔
گلی نے بہت کہا کہ چمن سے نہ جانے
گلگشت کو جو آئیے آنکھوں پر آئیے
میر، ک ۸۹۳ ۱۸۱۰

۲. تمہارا جو آئیے مری آنکھوں پر آئیے
ساتھ اپنے غیر کو کہی لے کر نہ آئیے
داغ (امیدالغفات، ۱۰ : ۲۲۲) ۱۹۰۵

— پر بٹھانا/بٹھالانا معاورہ —

۱. بزرگداشت کرنا، توفیق و تکریم سے پیش آقا، بہت محبت اور نفاک سے
خیر مقدم کرنا۔
میں وہ ہوں روز اگر دیر و حرم میں جائز
گھر آنکھوں پہ بٹھائیں تو مسلمان ہر پر
امانت، ۲۲ : ۲۰ ۱۸۵۸

۲. خیر سے جو آئیں وہ اور دیکھ پاؤں میں
بتلیوں پہ لاؤں میں آنکھوں پر بٹھاؤں میں
شوق قدوائی، اعلام احوال، ۸ : ۸۰ ۱۹۲۵

— پر بیٹھو/بیٹھیے فقہ —

۱. رک : آنکھوں پر آؤ/آئیے۔
بیٹھیے بندے کی آنکھوں پر جو مسکن جائے
بلکین حاضر ہیں اگر پردے کو پلٹن جائے
ریاض البصر، ۱۷۷ ۱۸۳۸

۲. بعد مدت کے یہ فرمائی ہے شفقت مجھ پر
بیٹھو آنکھوں پہ تو پو عین غلاوت مجھ پر
غزلیات عرش (عسکری حسن)، ۲۳ : ۱۰ ۱۹۴۰

— پر ہاتھ رکھنا

بزرگداشت کرنا، عزت رکھنا۔

جال وہ چل کہ ہو جان سے دل عالم کو عزیز
آنکھوں پر رکھیں تو کافر و دیوانہ قدم

آتش، ک۔ ۹۶

۱۸۲۶

— پر ہاتھ رکھو/رکھیں

رک : آنکھوں پر آؤ/آنسے۔

میری آنکھوں پہ رکھو ہاؤں جو آؤ لیکن
رکھتے ہو ایسی جگہ تم تو قدم کاچے کو

میر، ک۔ ۶۲

۱۸۱۰

— پر پٹی باندھ لینا

جان بوجھ کر اندھا بن جانا، غفلت برتنا، غافل ہو جانا۔

اسلام کی جیسی جیسی انہوں نے خدمتیں کیں کوئی ایسا ہی ہٹ دھرم
ہو تو ان کی طرف سے آنکھوں پر پٹی باندھ لے۔

روایات صادقہ، ۱۳۸

۱۸۹۰

وہی اگر آنکھوں پر پٹی باندھ لیں اور انصاف کو نگہ جائیں تو
عورتیں اسے چارباں کیا کریں۔

انشائے بشیر، ۲۹۸

۱۹۲۲

— پر پٹی باندھنا

محاورہ۔

(الف) متعدی۔

غافل بنادینا۔

ایسے ایسے سبب ہوتے ہیں جو پہلے جنگے آدمی کی آنکھوں پر پٹی
باندھ کر خود ہستی کے ناہموار میدانوں میں دھکیل دیتے ہیں۔

آب حیات، ۳۵۷

۱۸۸۰

بغض نے آنکھوں پر وہ پٹی باندھی کہ چوندھیا لیا۔

الف لیلہ، سرشار، ۵۳

۱۹۰۱

(ب) لازم کے لیے دیکھو : آنکھوں پر پٹی باندھ لینا۔

— پر پردے (پڑنے) پڑنا

محاورہ۔

۱۔ مال کار یا حلیت سے غفلت برتنا، انجام نظر نہ آنا۔

آنکھوں پہ پڑے پڑے ہیں پردے لا جام کسی طرح تو بھر دے

مادر ہند، ۲۸

۱۸۸۲

قبر سے خوبصورت دروازوں پر ہر تکلف پردے پڑے ہوئے ہیں مگر وہ
پردے ان سے زیادہ موٹے اور سنگین ہیں جو تیرے مکینوں کی آنکھوں پر
پڑے ہوئے ہیں۔

شرر، مضمین، ۲/۱ : ۳۱۷

۱۹۲۶

۲۔ کچھ دکھائی نہ دینا، حیرت یا چکاچوند و شہر سے کچھ نہ سوجھنا۔

پڑ گئے آنکھوں پہ پردے نہ رہی ناب نگاہ

اس نے طرفہ سے نکالا جو کہیں سر باہر

دیوان رند، ۱۴ : ۶۲

۱۸۳۲

سوچھا نہ کچھ سمٹ کے پٹی فوج پر غرور

آنکھوں پہ پردے پڑ گئے پھیلا جو شہ کا نور

شعیم، مرتبہ، ۳

۱۹۱۲

— پر پردے چھوٹنا

محاورہ۔

رک : آنکھوں پہ پردے پڑنا غیر ۲۔

قبری صورت کو ترستے رہے ام وصل میں بھی
پردے آنکھوں پہ نرے آئے ہیں دلیر چھوٹے

دیوان رند، ۱۰ : ۲۱۵

۱۸۲۲

— پر پردے ڈالنا

محاورہ۔

آنکھوں پر پردے پڑنا (رک) کا تعدیہ ۲۔

حسد نے اور وہی آنکھوں پر پردے ڈال دیئے تھے۔

شریف زادہ، ۸۲

۱۹۰۰

— پر پلکوں کا بوجھ کب ہوتا ہے/نہیں ہوتا

جس سے محبت ہوتی ہے وہ دل پر کراں نہیں گزرتا، جو اپنے بن بدن کا
جزو ہو اسے سب جانتے ہیں۔

چشم دل پر ہیں خار غم مرثوب کب ہو آنکھوں پہ بوجھ پلکوں کا
آغا ہجو (امیر اللغات، ۱۰ : ۲۳۵)

— پر ٹھیکری (ٹھیکریاں) دھرنا/رکھنا

۱۔ اپنے ایمانی یا لائصلی کرنا، ہٹ دھرمی یا دھاندلی کرنا۔

یوں تو آدمی آنکھوں پر ٹھیکری دھرنے اور بجاہت کا انکار کرے۔

فسانہ مہلا، ۱۵۰

۱۸۸۵

آنکھوں پر رکھی ٹھیکری۔۔۔ مرے کو بھول چار دن کی زندگی پر
بھول گھر بھرنا شروع کیا۔

صبح زندگی، ۲۰۱

۱۹۰۸

۲۔ بے شرمی اور بے حیائی کرنا۔

افنی باقوں پر بھی تھپتھپ شرم نہیں آتی افسرے بے غیری : اللہ دے
آنکھوں پر ٹھیکری رکھنا۔

عمر و عیار کی سوانح عمری، ۵۰۱

۱۸۹۲

نہ آئے گئے کا لحاظ نہ اپنے پرانے کا خیال تم نے تو آنکھوں پر
ٹھیکریاں رکھ لی ہیں۔

نور اللغات، ۱۰ : ۱۱۲

۱۹۲۲

۳۔ کھلی ہوئی بات سے انکار کرنا، جان بوجھ کر انجان بن جانا۔

مجھ سے تو آنکھوں پر ٹھیکری نہیں رکھی جاتی صریحاً دیکھ رہی ہوں
کہ۔۔۔ زمین جوڑی چکلی نظر آ رہی ہے پھر ناسحق کیوں کر گول سمجھ
اوں۔

بیات النعش، ۱۳۶

۱۸۷۳

آنکھوں دیکھی ہوئی چیز سے انکار کروں مجھ سے تو آنکھوں پر ٹھیکری
نہیں رکھی جاتی۔

نور اللغات، ۱۰ : ۱۵۳

۱۹۲۲

۴۔ اپنے درد اور سنگدل ہو جانا۔

انہوں نے تو آنکھوں پر ٹھیکریاں رکھ لی ہیں کوئی تڑپ تڑپ کر
مر جائے ان کو کچھ پروا نہیں۔

امیر اللغات، ۱۰ : ۲۲۵

۱۸۹۱

چچا جان چچی امان دونوں آنکھوں پر ٹھیکری رکھ لیں مگر احسان مجھ پر ظلم نہ کرے گا۔

راشد الخیری، شب زندگی، ۲۰ : ۱۱

۱۹۳۶ء احسان فراموشی کرنا، بے مروتی بولنا۔

ہم نے آپ کی بدولت قلم سے بہت کچھ کمایا ہم سے آنکھوں پر ٹھیکری نہیں رکھی جاتی۔

ابن الوث، ۲۳۸

۱۸۸۸ء ایسی نمک حرام تو نہ تھی کہ عمر بھر کا ٹھکانہ بڑوں کا ساتھ آنکھوں پر رکھ پکری دھر الگ ہو جاتی۔

صبح زندگی، ۱۳۵

۱۹۰۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

۱۸۸۸ء

— پر رومال ہونا

رومان، آنسو بہانا

رات سے دینے والے الفٹ کا قریے بہ حال ہے
جس کو دیکھا چشم پر رقم آنکھوں پر رومال ہے

احسان (امیرالغزات ۱ : ۲۲۶)

— پر رینا

معاورہ

آنکھوں پر رکھنا (رک) کا لازم

وصف چشم بت خود ہیں جو رقم شعر میں ہو
جوش آنکھوں پر ہر ایک کی تیرا دیوان رہے

چمنستان جوش ۱۳۶۰

— پر زور پڑنا

معاورہ

لکھنے سے بڑھنے سے ہونے یا اور کسی دہرہ ریزی کے کم میں دہرہ تک
مشغول رہنا (جس سے آنکھیں ٹوٹ جاتی ہیں)

چاندنی میں کتاب نہ دیکھو آنکھوں پر زور پڑے گا

امیرالغزات ۱ : ۲۲۶

— پر زور دینا

معاورہ

آنکھوں پر زور پڑنا (رک) کا قہر

صبح سے لکھ رہی ہو اب تھوڑی دیر آرام لے اور زیادہ آنکھوں پر
زور نہ دو

مہذب اللغات ۲ : ۱۱۱

— پر سے پردہ اٹھنا

معاورہ

حقیقت دور ہونا، حقیقت حال واضح ہو جانا

گاہی جی اور ان کے رفقا سے ملنے اور گفتگو کرنے کے بعد آنکھوں
پر سے پردہ اٹھ گیا

عبدالحق، مکتوبات ۱۲۱

— پر غبار چھانا/رہنا

معاورہ

دھندلا دیکھائی دینا

غیر کے ان دیکھنے میں مگر ہوں آنکھوں پر اب غبار رہا ہے

میر، ک ۲۴۱

اڑی تھی گردن میں جو ہاجل سے ہار ہار
چھایا ہوا تھا آنکھ میں سب فوج کی تیار

شیم، مرثیہ ۲۳

— پر غفلت کا پردہ (کے پردے) پڑنا

معاورہ

اٹھا ہوا نہ دکھائی دینا، بے خبر اور غافل ہونا

وہ جس نے حجاب اس کا ہے ہر جا جلوہ گر ایسی
نری آنکھوں پر غفلت کا پڑا ہے اسے خبر پردہ

امیر (امیرالغزات ۱ : ۲۲۶)

غفلت کے قہر سے آنکھوں پر پردے پڑے ہوئے
مشغلہ وار جہوم رہے تھے کھڑے ہوئے

مرثیہ فیض اورت پوری ۱۱۰

— پر قدم رکھنا

معاورہ

رک : آنکھوں پر جگہ دینا

چال وہ چل کہ ہو حال سے دل عالم کو عزیز
آنکھوں پر رکھیں ترے کافر و دیندار قدم

آتش، ک ۹۶

کیوں غیبت جانوں کیوں آنکھوں پر رکھوں میں قدم
بخشوانے کا خدا سے کیا مجھے میرا شباب

دیوان نسیم، دفتر خیال ۲۷

— پر قدم لینا

معاورہ

تواضع و تکریم کرنا، خوش آمدید کہنا

وہ رشک گل ہو آج گیا سیر باغ کو
آنکھوں پر پابلوں نے قدم پار کے لیے

رند (امیرالغزات ۱ : ۲۲۶)

رک کر جو دہرہ وان صحبت نے دم لیے
آنکھوں پر خاک پاک نے شہ کے قدم لیے

مرثیہ نسیم ۳ : ۲۱۷

— خاک

معاورہ

(عو) چشم بندور، خدا فقر بد سے بچائے

آنکھوں خاک بچے نے کیا صورت پائی ہے

امیرالغزات ۱ : ۲۳۷

اس چہرہ کی تو ابھی الہڑ جواں ہے
تو آنکھوں خاک، سن میں بڑی ہے سیانی ہے

سنبل و سلاسل ۶۶

— دکھانا

معاورہ

دہرا کرنا، اپنی آنکھوں سے دیکھ لینے کا موقع فراہم کرنا

خدا نے ٹھکانا ملا بسا مجھے

پھر اس کو بھی آنکھوں دکھایا مجھے

بہار دانش، مرزا بیان ملیش ۵۱

— دیکھا

معاورہ

خود مشاہدہ کیا ہوا، اپنی آنکھوں سے دیکھا ہوا، چشم دید

جلی کر بنے جل میں رہے آنکھوں دیکھا خسرو کہے

امیر خسرو (اردو قدیم ۲۲۰)

آنکھوں دیکھا مانا کانوں سنا نہ مانا

فرہنگ آصفیہ ۱ : ۲۷۲

میں آنکھوں دیکھا حال سناں ہوں

افشاں ۱۹۳

— دیکھا بہت پڑا کہ میں کانوں سنا/آنکھوں دیکھا بہت پڑا

مجھے (ہوے) کانوں سننے دے کہاوت

مجھے کو جھولا بلاتے ہو اور دوسرے کی آنکھوں سے دیکھی ہوئی بات کو
اپنی سنی سنائی پر ترجیح دیتے ہوبات کہہ کے مگر حاکم حکومت کے بائیں ہاتھ کا کہیل ہے آنکھوں دیکھا
بہت پڑا مگر کانوں سننے دے

اردو پنج، لکھنؤ ۱۵ : ۱۲ : ۶

— سے اُتارنا

معاورہ

نظروں میں حرکت کرنا، بے اختیار ہونا۔

والنجم کی تفسیر میں آیا ہے جدو تارا

اس تار سے غور شدہ کو آنکھوں سے اُتارنا

مرثیہ نکلتا (سید حسنین) ۸۰

۱۸۸۹

— سے اُتارنا

معاورہ

آنکھوں سے اُتارنا (رک) کا لازم

مالیہ شہ جڑ کے آخر آنکھوں سے ٹرن اتر گئے ہم

عشق (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۲۷۳)

۱۸۸۵

جو سر چڑھائے غور کو تو وہ چلے آئے ہوں

خدا گرام، تم آنکھوں سے پھر اتر جائے

اشرف (نور المعانی ۱۰ : ۱۷۹)

۱۹۰۲

— سے اُتارنا ہونا

ف

لامرہ ہونا، اُتارنا ہونا

راجہ ہوج، آنکھوں سے اُتارنا پور گیا

سنگھاس بیسی ۸۰

۱۸۶۱

— سے اُتارنا نام نین سیکھ

نفرہ

اس شخص کے لئے بولتے ہیں جو کسی ایسی بات کا دعویٰ کرتے ہیں

اے کوئی مقامت نہ ہو (ماخوذ : دربانہ لطافت ۷۲)

— سے اوٹ

صف

نظروں سے پوشیدہ، جو دکھائی نہ دے، جو اُپس ہو، غائب

ہوا ہے سنگدل ہاں تک کہ اب ہم سے ہے یار اوجھل

نہ تھا آنکھوں سے اوٹ اک ہل اویسہ ہو گئے پہاڑ اوجھل

گل معائب ۱۰۵

۱۷۸۰

میرے پروردگار کے پاس ہے جس سے دی ہے جو ان تمام باتوں کو جاننا

ہم جو آنکھوں سے اوٹ اور سینے میں چھپی ہوئی ہیں

القب لیلہ و لیلہ ۸۰

۱۹۲۵

اُت : کرنا، ہونا

— سے اوجھل

صف

و : آنکھوں سے اوٹ

اوجھل آنکھوں سے ہیں جو ہوتی ہیں یا کہیں اور جانے سوتل توں

فان لکھنوی (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۲۷۳)

۱۸۸۱

ایمان : حسی قلم اُتار آنکھوں سے اوجھل ہوا

ملفوظات حیات ۱۲۰

۱۹۱۷

— سے آنکھیں بندھنا

معاورہ

دو پہ جنسوں میں ناہم محبت ہونا

آنکھوں سے آنکھیں ناصح پر گزرتی ہیں

زنجیر کی کڑی پیر سے کڑی لگائی

سودا ۱ : ۱۰

۱۷۸۰

— سے پاؤں / پاڑن

نفرہ

(کوئٹہ) آنکھیں ہولیں

گاہ اس کا جو ہر مد نظر تو پاڑن آنکھوں سے

لگژ دیر جتنی ہو سکے سرمہ لگائے میں

رشک، د (فی) ۱۵۶

۱۸۶۷

بولے وہ ناک جھانک پہ میری غرور سے

آنکھوں سے پاؤں دیکھے جو ہندی کو گھور کے

ربیع شہر خاں ۲۷

۱۹۲۷

— سے پٹی باندھنا

معاورہ

رک : آنکھوں پر پٹی باندھنا (نور المعانی ۱۰ : ۱۷۹)

— سے پٹی بندھنا

معاورہ

رک : آنکھوں پر پٹی بندھنا (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۲۷۳)

— سے پردہ (— پردے) اٹھانا

معاورہ

غفلت دور کر دینا، نا معلوم باتوں کا علم دینا

علمی بصیرتوں کے وہ حلوے دکھادیے

راہ عمل میں آنکھوں سے پردے اٹھا دیے

نعتیہ مجلس : نسیم امروہوی ۵۰

۱۹۶۸

— سے پردہ (— پردے) اٹھانا

معاورہ

آنکھوں سے پردہ اٹھانا (رک) کا لازم (امیر المعانی ۱۰ : ۲۷۸)

— سے قلوے سمہلانا

معاورہ

قلوے سے آنکھیں ملنا (خوشامد یا خدمت وغیرہ کے لئے)

عین راحت ہے مجھے خدمت گزاری باری کی

قلوے آنکھوں سے جو سمہلانا ہوں آجانی ہے تیرا

بریاں الریمز ۸۹

۱۸۳۶

— سے ٹکر ٹکر دیکھنا

معاورہ

(ٹکٹی بالڈے ہوتے) دیکھنے دینا اور کچھ نہ کہنا

راہ واز کوئٹہ میں مار بیٹ ہوا کی اور تم آنکھوں سے ٹکر ٹکر دیکھا کیے

امیر المعانی ۱۰ : ۲۷۸

۱۸۹۱

— سے جان نکالنا

معاورہ

سوق دیدار انتظار با حسرت میں مرنا، مرنے وقت آنکھوں کا کھلا رہ جانا

نور سراج میں آجیں کو دیدار دکھانا ہے

پھر آنکھوں سے جان اس کی آسان نکلتی ہے

مصطفیٰ، د (فی) ۲۷۷

۱۸۲۲

دکھلائی مرنے دم میں نہ صورت حضور کے

آنکھوں سے جان نکلی ہے مشتاق دیدار کی

اشرف (نور المعانی ۱۰ : ۱۷۷)

۱۹۰۲

— سے چلنا —

معاورہ

بڑے شوق یا عقیدت و ہمدلی سے راستہ طے کرنا ۔
کہا میں نے آنکھوں سے اس بزرگ کی زیارت کو چلوں گا ۔

۱۸۶۶ء جادو، تسخیر ، ۱۰۹

اسے چون ہے یارب یہ تھا مرے جی میں
آنکھوں سے چلوں خدمت فرزند نبی میں

۱۹۱۷ء مرثیہ کلیم (عل بن الحسین) ، ۱۲

— سے چنگاریاں اڑنا —

معاورہ

رک : آنکھ سے چنگاریاں اڑنا ۔

آنکھوں سے چنگاریاں اڑنا بہت سی جلنا کی جگہ بول چال میں جمع ہونے کے ساتھ ہے (نور اللغات ، ۱۰ : ۱۷۷) ۔

— سے حجاب اٹھنا —

معاورہ

رک : آنکھوں سے پردہ (- پردے) اٹھنا ۔

دم سحر مری آنکھوں سے اٹھ گیا جو حجاب
بہار گلشن معنی سے دل ہوا شاداب

۱۸۵۲ء کلیات مسیح ، ۲۰ : ۱۵

جتنے پردے تھے وہ زاہد کی نظر پر پڑ گئے
ہی کے اک جہرہ اٹھنے آنکھوں سے میری سب حجاب

۱۹۲۷ء ساقیا نور روز ہے ، ۳۰

— سے دریا بہانا —

معاورہ

اسے اٹھا اٹھو ٹپکنا ۔

بھار اس دل کا سینے میں نہ رکھتے مگر سحاب آسا
تو کیوں رو رو کے ہم دریا بہاتے اپنی آنکھوں سے

۱۸۲۶ء معروف (امیر القعات ، ۱۰ : ۲۴۸)

عباس نے جو تپھر پہ بارو کٹا دیے
جان نبی نے آنکھوں سے دریا بہا دیے

۱۹۱۲ء شمیم ، مرثیہ ، ۱۸۹

— سے دریا بہنا —

معاورہ

آنکھوں سے دریا بہانا (رک) کا لازم ۔

روئے روئے ہجر میں آنکھوں سے دریا بہ گئے
ہات دامن کا مرے گنگا کا دھارا ہو گیا

۱۹۷۱ء اختر (نور اللغات ، ۱۰ : ۱۷۷)

مشک کا پانی بہا تو بہہ گیا صفحے کا دل
بہ گیا آنکھوں سے دریا بہی اس پانی کے ساتھ

۱۹۵۱ء آرزو ، سلام (ق) ، ۳۰

— سے دم نکالنا —

معاورہ

رک : آنکھ سے جان نکالنا ۔

دم نکالتے ہوئے آنکھوں سے بہت دیکھا ہے
آفسی حیرت دیدار لیے جانے ہیں

۱۸۳۶ء ریاض البحر ، ۲۲۶

۱۹۶۲ء تھا بسکہ انتظار امام معبد کا
مرثیہ زبیر (ردوئی) ، ۱۷۷

— سے دیکھا نہ کانوں سے سنا —

معاورہ

عجب و غریب اور غلام دامن بات ہے (معاورہ امیر القعات ، ۱۰ : ۲۴۹) ۔

— سے دیکھنا —

معاورہ

خود مشاہدہ کرنا ، دیکھ کر سمجھنا ، ذاتی مشاہدے سے تصدیق کرنا ۔
نہ وہ پوشاک نہ وہ لوگ نہ وہ لطف زیبا

۱۸۹۰ء دیکھا میں آنکھوں سے احباب عین رانہ بیان
فسانہ دل فریب ، ۱۰۰

آنکھوں سے دیکھنا بیوں سفید و سیاہ دہر
کیوں کر کہوں دو رنگ صبح و مسا غلط

۱۹۱۱ء تسلیم ، دفتر خیال ، ۹۳

— سے راہ چلنا —

معاورہ

رک : آنکھوں سے چلنا ۔

میں تو تیرا نام ہی سن کر ایسا دیوانہ ہوا کہ آنکھوں سے راہ چلے
ملہب عشق ، نہال چہلہ ، ۱۰۰

۱۸۰۲ء

— سے زمانہ دیکھا ہے —

معاورہ

تجربہ کار و پوشاد ہے ، جہان دیدہ ہے ۔

۱۸۹۲ء ہر طرح کا کارخانہ دیکھا
ان آنکھوں سے ہے زمانہ دیکھا
مسرور (امیر القعات ، ۱۰ : ۲۴۹)

— سے زہر ٹپکنا —

معاورہ

تپوروں سے سخت غصے یا زہر کا اظہار ہونا ۔

زہر آنکھوں سے ٹپکنا ہے عیاذاً باللہ
تپور کا ہے جو تپور تو غصہ کی ہے نگاہ

۱۸۷۵ء مونس ، مرثیہ ، ۹۲

— سے سرخہ پوچھنا —

معاورہ

رک : آنکھوں سے کامل جوانا ۔

بڑے بڑے پٹارے والے مداری اور تپوری جھولے والے باری گراں گشت
بدنہاں تھے اور آنکھوں سے سرمہ پوچھنے والے جیب کترے جہر بکریاں

۱۹۶۳ء چڑھتا سورج ، ۱۰ : ۱۷۷

— سے شعلے اٹھنا / نکالنا —

معاورہ

۱. رک : آنکھ سے شعلے نکالنا ۔

۲. دل کے بھار سے آنکھوں میں بہت جلن اور دوزخ محسوس ہونا ۔
کانوں سے لوہیں اٹھتی ہیں اور آنکھوں سے شعلے

۱۸۵۷ء دیکھا میں آہ مستی سرورش داغ جنگیں ایسی
منیر (امان علی) ، ریاض البحر ، ۱۰۹

۱۸۵۷ء

بدن پر گہرے برائے ظلم رو گئے تھے اور آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔
۱۹۲۷ء فرحت : مقامیں ۶۰ : ۲۰

— سے عزیز صاف

دل و حال سے ہوا بہت محبوب۔
آنکھوں سے عزیز دل مرا تھا۔
۱۸۳۸ء گزراں نسیم : ۶۰

آنکھوں سے تھا عزیز شہزادی کو یہ دوسرے
ہم شکل مصحفی پہ ہوا گھر لگا تھا
۱۹۵۶ء مجموعہ حرم : یکتا اور پوری : ۱۱

— سے قدم لگانا

عمر و اسباب و عقول نام نہاد کی ہوا ہر آنکھیں ہاؤ سے ملنا یا جھوٹا
جب ادھر وہ بندہ پرور اپنے لائے ہیں قدم
اپنی ہم آنکھوں سے لب لکائے ہیں قدم
۱۹۶۶ء میر حسن : ۲۰ : ۵۰

جانب سے مراد یا کے آئین ہر آنکھوں سے یہ قدم لگائیں
۱۸۸۱ء مشہور نیرنگ خیال : ۵۱

— سے کاجل چرانا

رک : آنکھ سے کاجل چرانا
ایک چور کیا ایسا تھا کہ جو آدمی کی آنکھوں سے کاجل چرا لینا
۱۸۲۵ء میر عشق : ۲۶
جو لہو مانیں آنکھوں سے کاجل چرائیں وہ اشرفیاء جہان ہیں گی
۱۹۱۱ء آفتاب میر انور : ۲۰

— سے لگانا

بہت عزیز رکھنا : عورت اعتراف نام نہاد سے جو ملنا یا سو جڑھانا
مسیحا ہی ایک دن فلک سے اتر کر لگا لینگے آنکھوں سے نورت علی کی
۱۸۵۲ء دیوان صبا : غنچہ آرزو : ۱۴۳
آپ کا جلد سے جسے میں نے آنکھوں سے لگایا
۱۹۲۰ء جوہر حق : ۳۰ : ۲۰

— سے مجبور/مجبور صاف

آفتاب : لاہور
تھمڑے حسن کو کس طرح دیکھتے چشم لادو
قصیر اس کا یہ کیا جو آپ سے مجبور آنکھوں سے
۱۸۶۶ء مصحفی : انتخاب رام پور : ۳۲۲
برصغیر ہا جسے لال جو انوروں سے ہوا دور
ہوں : رات مسلسل کہ پڑے آنکھوں سے مجبور
۱۹۵۲ء مرانی نسیم : ۳۰ : ۵۵

— سے نیل ڈھلنا

(نیل) : بیچ میں آنکھوں سے ہاتھ کے اشارے لکھنا : (مراد) : مرنے کا
وقت : رات آنا

نیل آنکھوں سے نکل دیا ہے صنم
۱۸۹۸ء

اچکی اک آئی لوہی پھرنے لگیں سانس آنکھوں
نیل آنکھوں سے ڈھلا مانہ سے ٹپکا ہوا
۱۹۳۸ء سریل باسری : ۱۸۲

— کا نیل

دلاوت چشم : آنکھوں کی قری
بہڑ کا دیا ہے سوز درون چشم زار نے
آنکھوں کا نیل روعن جادو پر گیا
۱۸۰۵ء دیوان راسخ دہلوی : ۲۰

سنائی کا سحر اور آنکھوں کا نیل نکال نکال
۱۹۳۱ء شمع ہدایت : ۱۱۳

— کا نیل ٹپکانا

دہدہ ریزی کا نام کرنا : کام میں آنکھوں پر بہت زور ڈالنا
یہ لذرائہ غریب کہ مانہ سے کا پسینہ اور آنکھوں کا نیل ٹپکا کر جمع
کیا ہے آپ کے لائق نہیں
۱۹۱۰ء آراء (پیر حسین) : مکتوبات : ۱۸۸

— کا نیل نکالنا

دہدہ ریزی کا نام کرنا جس سے آنکھوں کو تکلیف پہنچے
میں نے وہ لباس عروس رات رات دہر دیکھ کر اپنی آنکھوں کا نیل نکال
کر کس طرح قیام کیا ہو گا
۱۹۳۶ء راشد العنبری : استوائی : ۲۵

— کا نیل نکالنا

آنکھوں کا نیل نکالنا (رک) کا لازم
جاک کر دائیں گزرا سے جسے ہو صبح علوم
نیل آنکھوں کا جو نکالے تو جلتے شمع علوم
۱۹۲۶ء اہت جگر صفی : ہفت روزہ "واقعات" : لکھنؤ : جنوری : ۳۰

— کا جادو

اسان کے دل میں کسی کی آنکھوں کا اثر و نفوذ (جو جادو کی طرح ذہنیت
اور خیالات پر اثر انداز ہوتا ہے)
چل گیا آنکھوں کا جادو جان پر
۶ (نوراللمعات : ۱ : ۱۷۹)
دیکھا جدمر اک بار قراری ہوئے بد خو
اعجاز گہرائی کا ہے آنکھوں کا یہ جادو
۱۹۱۲ء شمیم : مرثیہ : ۳۰

— کا جی صاف

آنکھوں کا نور : آنکھوں کا انداز (رک)
جو کچھ عویدیاں چاہیں تو وہ سبھی
۱۹۳۹ء کلیات سراج : مثنویات : ۳۲

— کا جھمکا

آنکھوں کی جھڑی (نورالغزات ۱ : ۱۰۷ : ۱۰۸)

— کا نیل ڈھلنا

رک : آنکھوں سے نیل ڈھلنا ۔

موت کی صورت نظر آتی اوسے دیکھا نہ آہ
ذہل گیا آنکھوں کا نیل اے انتظار صبر و رنگ

ریاض البحر ۱ : ۱۱۹

۱۸۳۶

— کو ٹکٹکی لگنا

آنکھوں کا جم کر کسی چیز کو دیکھنا ، کسی شے پر نظر جمانا ۔

میں ابتدا سے محو عجزات تھا اور آنکھوں کو ٹکٹکی لگ گئی تھی ۔

سفر قلعہ روم و شام و مصر ۱۰۳۰

۱۸۹۱

— کر چکا چوندھی آنا

روشنی کے سامنے آنکھ نہ تھیرنا (نورالغزات ۱ : ۱۸۰ : ۱۸۱) ۔

— کو رونا

اعزاز زائل ہو جانا ، اٹھا ہو جانا ۔

ضبط ہکا محال ہے بمقرب کی طرح
آنکھوں کو روئیے جو مقبرہ دکھائے راج

ریاض البحر ۱ : ۸۰

۱۸۳۶

بمقرب کی دنیا بھی ہے تاریک بھلا بھی
آنکھوں کو بھی روئیے دیا نور نظر بھی

مرآۃ السیاح ۱ : ۲۵

۱۹۳۳

— کو سکھ کٹیجے کو ٹھنڈک

رک : آنکھوں کو سکھ کٹیجے ٹھنڈک ۔

بارے بار سے اس کے نزدیک رہنے سے آنکھوں کو سکھ کٹیجے کو
ٹھنڈک ہوئی ۔

باغ و بہار ۱ : ۴۹

۱۸۰۲

— کی آندھی مٹ

آنکھ کا آندھا (رک) کی ثابت ۔

معلوم ہوا کہ بیوی آنکھوں کی آندھی ، رسموں کی آندھی ۔ ۔ ۔ ہے ۔

طوفان حیات ۲ : ۳

۱۹۱۷

— کی آندھی اور گانٹھ کی پوری

رک : آنکھ کا آندھا الخ ۔

ایسی آنکھوں کی آندھی اور گانٹھ کی پوری بیوائیں ہندوستان جیسے
مفلس ملک میں کہیں مل سکتی ہیں ؟

فرحت ، مضامین ۶ : ۲۰

۱۹۳۷

— کی جھڑی اٹ

آنکھوں سے آنکھوں کے لگانا ہرے کی کیفیت یا صورت حال ۔

حس نے رونے مجھے دیکھا ہوا اوس سے ہو چھوٹے
میری آنکھوں کی جھڑی بڑھ گئی ہے یا ساروں کی

ریاض البحر ۱ : ۱۸۹

۱۸۳۶

— کی چل پھر / چلت پھرت اٹ

بیوی سے نظار کا کسی ایک جگہ نہ ٹھہرنا ۔

چہری کٹاری سے کہہ کر کم انجیں یہ شوخ لنگام
غیب دکھائے گی چل پھر تمہاری آنکھوں کی

حبیب (نورالغزات ۱ : ۱۸۱ : ۱۸۲)

۱۸۳۶

— کی دوا کرو

رک : آنکھوں کی فصدیں کھاوانا ۔

ہم چشمی پار سے آیا کر لرگس آنکھوں کی کہہ دوا کر

ریاض البحر ۱ : ۸۸

۱۸۳۶

— کی راہ

آنکھوں کے ذریعے سے (نورالغزات ۱ : ۱۸۲ : ۱۸۳) ۔

— کی سوٹیاں (باقی) رہنا

مجاورہ ۔

(لفظاً) (قدیم داستانوں میں) سحر زدہ کے سارے جسم کی سوٹیاں نکل نکلیا

صرف آنکھوں کی باقی رہنا (جس کے نکلنے کے بعد جادو کا اثر دور ہو جانے کا
تصور وابستہ ہے) ، (مراداً) کام کی تکمیل میں تھوڑی سی کسر باقی رہنا ۔

جو بیٹھیں آنکھیں تو ہلکیں بھی کوئی ہل کی ہیں

نہی ہیں اس سے بھی آنکھوں کی سوٹیاں باقی

مہتاب داغ ۱ : ۲۲۲

۱۸۹۲

ظہیر اب بھی اے میں تھا صرف آنکھوں کی سوٹیاں باقی رہ گئی تھیں ۔

عزیم ، انعام عیش ۱ : ۴۶

۱۹۳۲

— کی سوٹیاں نکالنا

مجاورہ ۔

تکمل کار میں جو ذرا سی کسر رہ گئی ہے اسے اور نکالنا ۔

خدا کے واسطے جہاں اتنا احسان کیا ہے وہاں یہ آنکھوں کی سوٹیاں
بھی نکال دو ۔

شاہد رعبا ۱ : ۸۰

۱۸۹۶

قب : آنکھوں کی سوٹیاں (باقی) رہنا ۔

— کی سیل

امٹ ۔

(لفظاً) آنکھوں کی تری ، رطوبت چشم ، (مراداً) غم و صروت ۔

۱۸۳۶

— کے آگے آندھیرا آنا

معاورہ

(شہت نامہ و غصہ یا نفاہت سے) چکرانا ، کچھ نہ سوچنا ، آنکھوں کے سامنے قمرے سے ناچنا ، دنیا نظروں میں تیرہ و تازیکی ہونا ، گئے میں اس کے جو بھاری سا طوق پہنایا اندھیرا آ گیا آنکھوں کے آگے غش کھایا

۱۸۳۱ دلگیر ، مرانی ، ۵۷
خدا نخواستہ ۔۔۔ جیل گیا تو بیچارے بیوی بچوں کا کیا حشر ہوگا ، یہ سوچنا تھا کہ آنکھوں کے آگے اندھیرا آ گیا ۔
۱۹۲۷ فرحت ، مضامین ، ۲ : ۱۲۰

— کے آگے آندھیرا جھانا

معاورہ

رک : آنکھوں کے آگے آندھیرا آنا ۔
آگے آنکھوں کے اندھیرا جھانا کیا کچھ دکھائی دے تو دیکھوں دل کی چوٹ داغ (امیرالغفات ، ۱ : ۲۵۳)
۱۹۰۵

— کے آگے بھوں (— بھوون) کا گلا

فترہ

کسی کی موجودگی میں اس کے دوست یا عزیز کی شکایت یا برائی (نورالغفات ، ۱ : ۱۸)

مستوں سے ہم سے ہانکوں کی فریاد کی عیث آنکھوں کے آگے مفت بھوون کا گلا ہوا

۱۸۸۱ منیر (نورالغفات ، ۱ : ۱۸۰)

— کے آگے (— روپرو) ہلکوں کی بدی/برائی

فترہ

رک : آنکھوں کے آگے بھوں (— بھوون) کا گلا

غیر جاننا جو لگا دل میں نہ کرنا شکوہ آگے آنکھوں کے نہیں کرتے بدی ہلکوں کی

۱۸۴۹ آغا بھوون (امیرالغفات ، ۱ : ۲۵۳)

دار کی بار بار بیان تم بے وفائی مت کرو روپرو آنکھوں کے ہلکوں کی برائی مت کرو

۱۸۴۹ نکبت دہلوی (نورالغفات ، ۱ : ۱۸۰)

— کے آگے بھرنا

معاورہ

تصور میں کسی کی تصویر رہنا ، خیال میں گردش کرنا یا ہونا

ایسی ہی دکھلائی دی ایک شکل زشت بھر گئی آنکھوں کے آگے سروشت

۱۷۸۰ سودا ، کہ ۲ : ۱۰۲

آگے آنکھوں کے جو بھر جائے وہ چلا پڑوں میں پہلے بجل کوندی ہے رعد کی آواز سے

۱۸۳۱ دیوان ناسخ ، ۲ : ۱۹۵

مارا گیا ہے ان کا جو اک طفل شیر خوار آنکھوں کے آگے بھرتا ہے شکل اس کی بار بار

۱۹۴۵ مرثیہ اختر (سجاد علی خان) ، ۱۳

تم سے ہونے ہیں بال ہمارے سفید بھر سر کو پہنچو دہی لگ گئی آنکھوں کی سیل سے

۱۸۳۹ ریاض البصر ، ۲۰۸

آدمی گویا ان سے امید رکھتے نہ ان کی آنکھوں میں سیل ہے نہ طبیعت میں سیل ہے

۱۹۲۴ نورالغفات ، ۱ : ۱۶۶

— کی صفائی

امٹ

جلائی ، دھائی ، بے مروں

خط کا آغاز ہے آنکھوں کی صفائی ہے وہیں روز چشمک ہے وہیں روز لڑائی ہے وہیں

۱۸۶۷ رشک ، د (ق) ، ۲۱۳

اندر سے اس شوخ کی آنکھوں کی صفائی خون اس کا پیا جس سے ذرا آنکھ لڑائی

۱۹۱۲ شمیم ، مرثیہ ، ۱۶

— کی فصیدیں کھانواں/لو فترہ (کنایہ)

آنکھوں کا علاج کرو (تاکہ دیکھنے میں تصور نہ کریں) ، دیکھنے کی صلاحیت یا لیاقت پیدا کرو

وہ کہتے ہیں کہ چوہیزو مجھ کو دیکھو لوگ بدستہ ہیں

میان آنکھوں کی فصیدیں لو ذرا آنکھوں کے فلین لو

۱۸۲۴ مصحف ، د (ق) ، ۲۰۷

— کی مورت

امٹ

لہارت محبوب اور حسن چیز یا شخص

میں اس کو اپنے دل کی ٹھٹھک آنکھوں کی مورت خیال کروں گی

۱۹۲۷ رسوم دہلی ، ایس۔ پیگم ، ۱۰

— کی میخ بننا

معاورہ

ونال جان بسا ، وہ وقت آزاد ہو جانا

دم ناک میں کر دیا ہے آنکھوں کی میخ بن گئے وہ

۱۸۷۹ بوستان خیال ، ۶ : ۲۳۸

— کے آندھے نام روشن خان/شیخ روشن/نین مسکھ

حب اور نقص کے باوجود دانائی کا دعویٰ کرنے والا ؛ نااہل ہونے کے باوجود کمال کے مدعی ہیں

نام ایسے کہوں یہ رکھتے ہیں بوا حیران ہوں

آنکھوں کے اندھ ہیں لیکن نام روشن خان ہے

۱۸۷۹ غنیمت بیدی ، ۵۵

ان پہ آتی ہے یہ مثل صادق آنکھوں کے اندھ شیخ روشن نام

۱۹۲۰ منظوم کہاوٹیں ، احسن دار پروی ، ۲۷

— کے آگے اٹھنا

معاورہ

کسی کی زلفی میں کسی کا سر جالنا ، دیکھنے دیکھنے است و نابود ہو جانا

آنکھوں کے آگے خون نہ کسی کسی کا ہم گیا

ایکس حسین بڑے روئے کو وہ گیا

۱۹۱۲ شمیم ، مرثیہ ، ۸

— کے آگے تارے جھٹکنا/جھٹنا

ضعف یا صدمے یا تھکن وغیرہ سے آنکھوں کے آگے تارے نکلنا، چکر آنا۔

کیا ہے ناتواں ایسا کسی گیسر کی افشاں نے
کہ اب آنکھوں کے آگے دن کو بھی تارے جھٹکنے ہیں

شعور (امیراللمعات ۱۱ : ۲۵۲)

بہر تلاش نورِ فطر اب کسے ملائیں
آنکھوں کے آگے جھٹنے ہیں تارے کدھر کو جائیں

شعور، مرثیہ ۲۱۰۹

۱۹۱۲

— کے بل/بہل م ف

ادب سے، شوق سے (بہنہنا، چلنا وغیرہ کے ساتھ)۔

آنکھوں کے بل چلوں گا تری راہ شوق میں
موتے و ترہ بنیں گے مری چشم تر کے پاؤں

گلزارِ داغ ۱۸۰۶

بھائی صاحب قہار کا حکم دسر و چشم منظور ہے۔۔۔ آنکھوں کے

بہل جاؤں گا

الف لیلہ، سرشار ۲۰

۱۹۰۱

— کے تلے قلیاں اڑنا

رک : آنکھوں کے آگے تارے جھٹکنا/جھٹنا۔

آنکھ مل کر کوئی کہتا تھا چکاچوند آگئی
میری آنکھوں کے تلے اڑنے لگی ہیں قلیاں

کلیاتِ قدر ۶۲۰

۱۸۷۳

— کے دیکھنے

رک : آنکھوں دیکھنے (مع مثال)۔

— کے رو برو/سامنے م ف

رک : آنکھ کے آگے (مع معنی)۔

سیر و فرار قرار ہوا آنکھوں کے رو برو سیاہی چھائی۔

شیستان سرور ۳۰ : ۶۶

انہیں کی سرگرمیوں کا نقشہ آنکھوں کے سامنے بھر گیا۔

خطوطِ عبدالحق ۱۷۴

۱۹۵۸

— کے کانٹے/کانسے اذ ج

رک : آنکھ کا حلقہ (طور جمع)۔

جو کچھ دیکھا وہ آئینہ تھا آنے والی حالت کا
جہاں دیکھا یہی آنکھوں کے کانٹے جام جم تھہرے

دیوانِ حبیب ۲۵۷

۱۹۰۰

— کے گڑھے اذ ج

۱۔ لاٹری کے باعث آنکھوں کے حلقے میں پیدا شدہ گہرائی (امیراللمعات،

۲۵۷ : ۱)

۲۔ رک : آنکھ کا حلقہ (طور جمع)۔

اے انتظار جان مسافر نہ گر بڑے
اندھ کنوپی ہیں آنکھوں کے اپنی گڑھے نہیں

رباعی البحر ۱۲۳

۱۸۳۶

— کے ناخن لو دفر

رک : آنکھوں کی اندھیں کھلوانا/لو (مع مثال)۔

البحر

— کے نیچے اندھیرا آنا

رک : آنکھوں کے آگے اندھیرا آنا۔

صورت دیکھی بس شدتِ غصہ سے آنکھوں کے نیچے اندھیرا آ گیا۔

بوستان خیال ۶۱ : ۸۳۶

۱۸۷۹

تار بڑھ کر شمع کی آنکھوں کے نیچے اندھیرا آ گیا۔

شمع، اے آر، نحاتوں ۳۹۶

۱۹۳۹

— کے نیچے اندھیرا چھانا

رک : آنکھوں کے آگے اندھیرا آنا۔

تیرے جلوے کی وجہ سے ہماری آنکھوں کے نیچے اندھیرا چھا گیا۔

احالی، مکتبہ احوال ۱۵۵

۱۹۱۲

— کے نیچے پھرنا

رک : آنکھوں تلے پھرنا۔

آنکھوں کے نیچے پھر گئی افسوس پر زلفِ یار
جسے تارِ آنسوؤں کا بدعا سال ہو گیا

دیوانِ حبیب، نوحہ آرزو ۲۵۰

۱۸۵۲

— میں م ف

۱۔ رک : آنکھ میں۔

۲۔ آنکھوں کے ذرائع، جبکے، دیکھنے، دیکھنے میں دیکھنے۔

آنکھوں میں ہیں جیسے جانا ہے گلیوں میں گھڑا

رکھ اے گل سرسبز کوئی بہر چمن بھول

دیوانِ اختر (واحد علی شاہ) ۳۷۴

۱۸۶۱

میں وہ سے لوش ہوں لاکھوں میں ہی جاؤں میں آنکھوں میں

مرے جذبِ نظر کا معتقد ہے پھر مینا

قصیدۂ لغت، قسط ۲۰

۱۹۳۳

— میں اندھیرا ص ف

سیاہ، تاریک، جو نظر نہ آئے۔

جس روز سے سنا ہے جو کچھ دل پر گزری میں ہی جانتی ہوں جیسا

آنکھوں میں اندھیر ہے۔

سورِ قلمت ۲۸۰

۱۹۰۹

اف : کرنا، ہونا

— میں اندھیرا آنا

رک : آنکھوں کے آگے اندھیرا آنا۔

میر ۱۰۰۰ء کی جو بڑی آنکھ تری نظروں پر
دو تون چکرا گئے آنکھوں میں آنندھیرا آنا

۱۸۵۲ دیوان اسیر ، ریاض مصنف ۳۰
خوف کے مارے سب کی آنکھوں میں آنندھیرا آ گیا
۱۹۱۲ حال ، ضمیمہ جات ، جات جاوید ، ۳۳

— میں آنندھیرا جھانا معاورہ .

رک : آنکھوں کے آنے آنندھیرا آنا .

آنندھیرا اس کی آنکھوں میں تھا جو
تہ اصلا دین میں اس کے یہ آنا

۱۸۶۲ مسلم شایان ، ۳۰
حضرت سید کی آنکھوں میں آنندھیرا چھا گیا
۱۹۳۷ نغمہ فردوس (خوشی نہ ظاہر) ۲۰ : ۲۹

— میں آنا معاورہ .

۱. نظروں میں سماں ، نظروں پر جھانا ، جھانا .

ابھی آئے کسو کی آنکھوں میں ہر کے عاشق بہت حقیر ہوئے

۱۸۱۰ میر اک ۳۰۸
۲. مست ہوا (فلول الاستعمال) .

دھڑی مینواری کا اٹنے ہی پہ تھا سرکار کا

پہننے ہی اک آدھ گھونٹ آنکھوں میں بس آئے لگے

۱۸۱۱ مرزا جان طیش (امیر اللغات ۱ : ۲۵۷)

— میں بات (— باتیں) کرنا معاورہ .

اناروں اشاروں میں گفتگو کرنا .

غیر سے کرتے تھے آنکھوں میں ابھی باتیں تم

ہم ابھی آپسوں نہیں کیا عین اشارات کے وقت

۱۸۱۸ انشا ، کلام انشا ، ۵۵

تدبیر چل گئی جو شہ نیک ذات کی

آنکھوں میں شمع نے بھی نچا دل سے بات کی

۱۹۷۷ مرثیہ دار اعلیٰ ، ۱۲

— میں بات (— باتیں) ہونا معاورہ .

آنکھوں میں بات (— باتیں) کرنا (رک) کا لازم .

اس سے آنکھوں میں ہو گئیں باتیں یہ عبارت ادا ہوا مطلب

۱۸۸۸ صنم خانہ عشق ، ۶۰

آنکھوں میں جو بات ہو گئی ہے

اک شیعہ حیات ہو گئی ہے

۱۹۵۹ نکی نغمہ (فراق) ، ۸۱

— میں بٹھانا معاورہ .

بہت قدر یا محبت کرنا .

فلکی لیلیٰ لری نظروں کے مقابل آنا

فیس آنکھوں میں بٹھا صاحب محفل آنا

۱۸۸۵ غزلۃ احوال ، ۱۵۰

ان کے استقبال کو الٹتی ہیں اور آنکھوں میں لا کر بٹھا دیتی ہیں .

۱۹۳۶ راشد الخیری (اعلیٰ حجاز) ، ۳۰

— میں بہار پھولنا/جھانا معاورہ .

دل شکستہ ہونا ، آنکھوں سے خوش نکلا .

۱۷۹۲ کہہ گیا حسن بار آنکھوں میں کیا ہر بھولی بہار آنکھوں میں

۱۸۹۲ آئے یہ ضرور تم چمن سے آنکھوں میں بہار چھا رہے ہے

۱۸۹۲ مشرور (امیر اللغات ۱ : ۲۵۸)

— میں بھنگ گھٹنا معاورہ .

تور نشہ ہونا (اکثر بھنگ کے نشے کے لیے مستعمل) (مانعہ :
فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۷۹) .

— میں پالنا معاورہ .

بہت محبت اور ناز و انعام سے پرورش کرنا .

کیوں ملل اشک میں نے آنکھوں میں چھوڑ دیا

اس پر ہی میرے منہ پر جو گرم پور کے آنا

۱۷۹۰ سوز ، ۵ (ق) ، ۷۰

اسی دن کے لیے آنکھوں میں ہم نے چھوڑ دیا

بڑی تو مے مروت اے نگاہ راہیں نکل

۱۸۸۸ صنم خانہ عشق ، امیر ، ۲۹۷

کہاں جانا ہے تنہا چھوڑ کر مجھ کو مصیبت میں

اسی دن کے لیے اے ملل اشک آنکھوں میں پالا تھا

۱۹۱۱ نسیم (محبوب اللغات ۳ : ۱۱۷)

— میں پانی بھرا آنا معاورہ .

جکھوند کے باعث آنکھوں کا آنسوؤں سے بھر جانا .

حسن چودہویں رات کے چاند کا ، جسم کندھ منا ، رنگ پدم کا ، جسم

کی نفاس مل کا نور ، ہڈیاں موقی جور ، سامنے آنکھ کر کے دیکھتے کوئی

تو آنکھوں میں پانی بھر آئے .

۱۹۳۹ افسانہ پندہی ، ۲۹

— میں پٹکی ڈالنا معاورہ .

جادو یا لونگی وغیرہ سے اندھا کر دینا ، آنکھیں بند کر دینا ، نظر بند کرنا .

خدا جانے نامرادوں مردوں کی آنکھوں میں کیا پٹکی ڈال دیتی ہیں وہ

حافظ تھا کہ سترہ انوارہ برس کی لڑکی ہے پیچھے معلوم ہوا کہ چار پانچ

بچوں کی ماں تو وہ اس وقت تھی .

۱۸۸۵ فسانہ مہلا ، ۳۲۶

— میں پینا معاورہ .

رہمت و لطف سے ٹٹکی پاندہ کر دیکھنا ، محبت بھری نظروں سے لڑکھانا .

جانب شیشہ جو دیکھوں تو معان کہتے ہیں

آنکھوں میں دھتر رز کو یہی جانے ہو عبت

۱۸۴۶ آئین ، ۷۰

یوں توں پر والد بہاں جان قلیے جانا ہے

ایک پھارے ہے کہ آنکھوں میں بھی جانا ہے

۱۹۳۰ مرثیہ واقع (مرزا ظاہر) ، ۹۰

— میں پھیکا لگنا —

معاورہ

آنکھوں کو برا معلوم ہونا ، خوشنما اور نظر اویس نہ ہونا ، دیدہ زیب نہ ہونا ،

گر بہشت آئے تو آنکھوں میں مری پھیک لگے
جس نے دیکھا ہو تجھے معر تماشائ کیا ہو

میر ، ک ، ۲۵۱ ، ۱۸۱۰

گر ذکر بھی سن لے کوئی اس گلابی کا
مانی کا مرقع بھی لگے آنکھوں میں پھیکا

شعیم ، مرثیہ ، ۱۱ ، ۱۹۱۲

— میں قارے ٹوٹنا —

معاورہ

رک : آنکھوں کے تلے تیلیاں اڑنا ،

سر پھرتا ہے آنکھوں میں قارے ٹوٹتے ہیں ،

نشر ، معراج حسین ، ۱۳۲ ، ۱۸۹۳

— میں قارنا —

معاورہ

لکھوں سے سمجھ جانا ، دیکھتے ہیں جانچ لینا ،

وہ کہتے ہیں کہ ہم آنکھوں میں سب کو ناز لینے ہیں
محبت مباری دنیا کی اسی کانٹے میں قبول ہے

صنم خانہ عشق ، امیر ، ۲۹۱ ، ۱۸۸۸

فریجوں کے انتشار کو آنکھوں میں قار کے

جھپٹا وہ بدلیوں کو بعد غیظ جھار کے

مرثیہ فیض بھرت پوری ، ۱۲ ، ۱۹۷۲

— میں تیلیاں اڑنا —

معاورہ

رک : آنکھوں کے تلے تیلیاں اڑنا ،

انہوں نے بڑھ کر رن کو گردن پر اٹھالیا اور پل پڑے مگر مشکل

تھیں پچاس قدم چلے ہوئے کہ گردن پھٹنے لگی پھر کانپنے لگے اور آنکھوں
میں تیلیاں اڑنے لگیں ،

گنودان ، ۱۶۰ ، ۱۹۳۵

— میں ترمرے (سے) پھرتا —

معاورہ

رک : آنکھوں میں تیلیاں اڑنا ،

مطر غیروں کو دیکھا کر جو لگایا کرتے

ترمرے سے ہیں مرے دیدہ تر میں پھرتے

مومن ، ک ، ۱۲۲ ، ۱۸۵۱

خیال ذرہ رنگ بیابان کدوئی جانا ہے

پھر میں گے ترمرے قریب میں بھی مجنوں کی آنکھوں میں

داغ (امیرالغبات ، ۱ : ۲۵۹) ، ۱۹۰۵

— میں تصور بندھنا —

معاورہ

کسی چیز کا خیال مسلسل پیش نظر ہونا ،

جب تصور رخ گلگوں کا بندھا آنکھوں میں
خار پر گل ہوا اے باد صبا آنکھوں میں

نقی (امیرالغبات ، ۱ : ۲۵۹) ، ۱۹۲۲

آنکھوں میں بندھا جب شہ والا کا تصور

بے ساختہ تسلیم کو خم ہونے لگا سر

مرانی نسیم ، ۳۰ : ۸۴ ، ۱۹۲۲

— میں تصور (— تصویر) پھرتا —

معاورہ

کسی چیز کی صورت نگاہوں میں یا خیال میں بار بار آنا ،

پھرتا ہے سدا آنکھوں میں اس بت کا تصور

ہم دیکھتے ہیں ایک ہی بتل کا سدا رقص

کیف ، آئینہ ناظرین ، ۹۵ ، ۱۸۶۰

قمر کا پیرو ہویں شب میں اگر کرتا میں نظارہ

مری آنکھوں میں اس کی چاند سی تصویر پھر جاتی

اشرف (نورالغبات ، ۱ : ۱۸۵) ، ۱۹۰۲

— میں نکلیے بھونکنا/ جیھونا/ دینا/ کرنا/ گھونپنا —

معاورہ

از حد ادا پہنچانا ،

ایک وہ مرد دیندار کھڑے ایسا والا ہے کہ جب دشمن سے ملا تو گویا
اس کی آنکھوں میں نکلیے دے دیتے ،

مذاق العارفين ، ۴ : ۵۰۸ ، ۱۸۶۵

کرے دعوائے ہم چشمی تو مرگان دراز اس کی

چہرے شوب نکلیے لرگیں شہلا کی آنکھوں میں

داغ (نورالغبات ، ۱ : ۱۸۵) ، ۱۹۰۵

— میں قولنا —

معاورہ

آنکھوں میں قولنا (رک) کا تہذیب ،

دل عدو میں قراڑو ہوا ہے اس کا قہر

اگر ہر شبہ تو اے مرگ اپنی آنکھوں میں قول

کلیات منیر ، ۳ : ۱۱۷ ، ۱۸۷۲

بظاہر میل نہیں سکتا ادا کا قہر اندازہ

مگر اہل نظر آنکھوں میں سب کچھ قول لیتے ہیں

شاد ، مہمانۃ الہام ، ۲۱۳ ، ۱۹۲۷

— میں تیور آنا —

معاورہ

آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا جانا ،

بنایا طائر تصویر ہم کو ذاتوق سے

تہ تیور آئے پھر کیونکر دم پرواز آنکھوں میں

شعور (نورالغبات ، ۱ : ۱۸۵) ، ۱۹۰۵

— میں ٹیسو پھولنا —

معاورہ

زرد ہی زرد نظر آنا ، لکھوں میں خوشی کا سماں پھرتا ،

آپ کی آنکھوں میں کسی طرح نہ ٹیسو پھولے

زردی چہرہ بیمار انسر کسرت ہے

مہتاب داغ ، ۲۲۶ ، ۱۸۹۲

— میں ٹھنڈک آنا/پڑنا —

دیکھ کر آنکھوں کا ملاوٹ محسوس کرنا ، جس خوش ہونا ، جسے : کیا دلکش سماں ہے کہ دیکھتے ہیں آنکھوں میں ٹھنڈک بڑ گئی (ماخوذ : نورالغبات ، ۱ : ۱۸۵)

گورا گورا ان کا مکھڑا چاندنی کا جیسے پہول دیکھتے ہیں دیکھتے آنکھوں میں ٹھنڈک آ گئی سرریل بالشری ، ۹۳

۱۹۱۵

— میں ٹھہرنا —

نظروں میں جہاں ، نگاہوں میں جہاں ، اچھا معلوم ہونا ، بھلا لگنا ، قابل قدر ہونا ۔

اب تک کوئی اس کا منظور نظر نہیں ہوا اور آنکھوں میں نہیں ٹھہرا ، مہربا عشق ، اقبال چند ، ۱۲۱

۱۸۰۳

نہ آنکھوں میں نہ ٹھہرا دل میں دم بھر وہ دلیر ہے چھلارے سے سوا شوخ

دیوانہ تسلیم ، دکن خیال ، ۳۳

۱۹۰۷

— میں جاشو (بھرا) ہونا —

معاورہ ۔

نگہ میں تسخیر کا اثر ہونا ۔

تنہا نہیں فسون سے وہ گیسو بھرے ہوئے آنکھوں میں ابھی غضب کے ہیں جادو بھرے ہوئے

مضامین رفیع ، نواب (کلب علی خاں) ، ۱۱۲

۱۸۸۲

جلا جلا مارنا ایک بات کیا ادنیٰ اشارہ ہے زبان میں معجزہ ہے آپ کی آنکھوں میں جادو ہے

اشرف (نورالغبات ، ۱ : ۱۸۵)

۱۹۰۲

— میں جالا چھانا/ہونا —

معاورہ ۔

آنکھوں میں بھولے کی بیماری ہو جانا ، بھلائی کی طاقت نہ رہنا ۔

نظروں کا پیاسا ہے سیراب کروں دیوان جالا نہیں آنکھوں میں مضمون سخاوت ہے

کلیات اختر (واجد علی شاہ) ، ۷۰۸

۱۸۶۱

لاکھوں تھے مگر ایک نہ تھا دیکھنے والا اس برق سے آنکھوں میں تھا چھایا ہوا جالا

شعیم ، مرثیہ ، ۱۶۹

۱۹۱۲

— میں جان آنا —

معاورہ ۔

روح کھینچ کر آنکھوں میں آ جانا ، مرنے کے قریب ہونا ۔

وہ بہت اہم ہے اور آنکھوں میں جان آتی ہے خدا دیکھائے تو دیدار آخری ہو جائے

دیوان صبا ، غنچہ آرزو ، ۱۸۲

۱۸۵۲

نہ شوق دید میں رک جائے پھر جان آئے آنکھوں میں خدا تو جہرو سر بالین نکال جائے دو دم میرا

گلکدہ عزیز ، ۲۰

۱۹۳۱

رک : آنکھوں میں ٹھنڈک آنا ، جسے : کسی کی شدت سے برا حال نہا مگر یہاں چاروں طرف سیرہ ہی سیرہ دیکھ کر آنکھوں میں جان آ گئی (ماخوذ : نورالغبات ، ۱ : ۱۸۵)

— میں جان آنا/آنا/ٹھہرنا/ہونا —

معاورہ ۔

۱۔ کل جسم سے روح کا آنکھوں میں سمٹنا اور تمنائے دیدار میں رک جانا ۔ اب تو آنکھوں میں جان آ گئی ہے دیکھ جا آئے اک نظر مجھ کو

دیوان البحر ، ۱۷۰

۱۸۳۶

اے بار کسی طرح یہ رخصت نہیں ہوں

آنکھوں میں تیرے دیکھنے کو جان اڑی ہے

اشرف (نورالغبات ، ۱ : ۱۸۶)

۱۹۰۲

کیا ہے کسی نے فرسائے کی خاطر وعدہ آئے کا کہ وقت نزع بھی ٹھہری ہوئی ہے جان آنکھوں میں

تسلیم (نورالغبات ، ۱ : ۱۸۶)

۱۹۱۱

۲۔ نفارت سے قریب مرگ ہونا ، بہت نجف ہو جانا (ہونا کے ساتھ) ۔ لپٹا ہوا بولی دیکھ کے مجنوں کی لافری

کیا دیکھوں تمہ کو تیری تو آنکھوں میں جان ہے

مستور (نورالغبات ، ۱ : ۱۸۶)

۱۸۹۲

— میں چھپنا —

معاورہ ۔

بند ہونا ، نظروں میں یا ولعت ہونا ۔

اے پردہ نشین تم مری آنکھوں میں جیسے ہو

نظروں میں ہے ہر روز دیدار (دیوانہ) تمہارا

دیوان صبا ، غنچہ آرزو ، ۲۲

۱۸۵۳

آل نی کے رنگ میں ہر گل رچا ہوا

آنکھوں میں غارناں جہاں کی رچا ہوا

شعیم ، مرثیہ ، ۲۰

۱۹۱۲

— میں جوتیوں سمیت گھسنا —

معاورہ ۔

رک : آنکھوں میں خاک ڈالنا ۔

کیوں ری جھوٹی لپٹاں یہ دندھاڑے آنکھوں میں جوتیوں سمیت

گھسنا کجا نگوڑی جیدری اور کجا تیرا بیچہ ۔

لڑکیوں کی انشا ، راشد الخیری ، ۵۱

۱۹۱۰

— میں جہان اندھیر (تاریک یا سیاہ) ہونا —

معاورہ ۔

۱۔ لڑکے سے کچھ سچھائی نہ دینا ، ہر طرف اداس چھائی ہونا ، کوئی چیز اچھی نہ لگنا ۔

وان لے جاو مجھے وہ مرا شیر ہے جہاں

اے لوگو میری آنکھوں میں اندھیر ہے جہاں

چهارہ مجلس ، سعادت ، ۱۰۷

۱۷۸۱

اس وقت سب جہاں مری آنکھوں میں ہے سیاہ

لوگو خدا کے واسطے مجھ کو بٹاؤ راہ

انیس ، مرثیہ ، ۱۰ : ۳۶۲

۱۸۷۲

وہ چاند سا بیٹا جو نگاہوں سے تھاں تھا

آنکھوں میں شہ پاک کی تاریک جہاں تھا

مرثیہ شعیم (باقر علی خان) ، ۹

۱۹۳۳

۲۔ جوش یا کسی اور کیفیت کی شدت میں کچھ نظر نہ آنا ۔

روباہوں کی فریاد کو سنتا تھا نہ وہ شیر

تھا جوش شجاعت سے جہاں آنکھوں میں اندھیر

انیس ، مرثیہ ، ۲ : ۲۱۷

۱۸۷۲

— میں جی آنا/کھینچ آنا —

معاورہ۔

۱۔ رگ : آنکھوں میں جان لگنا ۔

مرا جی تو آنکھوں میں آیا یہ سنتے کہ دیدار بھی ایک دن عام ہوگا
میر ، گ ۱۳۸۰

۲۔ سن سن کے وہ لہیک شہنشاہ مدینہ

جی آنکھوں میں کھینچ آیا جہیں پر ہے پسینہ

مرثیہ فیض بہرت پوری ، ۱۷۰
۱۹۱۲

— میں چہنا —

معاورہ۔

۱۔ اسند آنا ، آنکھوں کو بھلا لگنا ، دل میں اثر کرنا ۔

چہنا ہے جب سے وہ آنکھوں میں اشکبار ہوں میں

وہ دل میں درد اٹھا ہے کہ بے قرار ہوں میں

دیاض البحر ، ۱۵۸
۱۸۳۶

پیراہن شیر سے مشابہ جو ملا رنگ

آنکھوں میں چہنا جاتا ہے بھولوں کا ہرا رنگ

برجیس ، مرثیہ ، ۱۲
۱۹۱۱

۲۔ لاگووار ہونا ، کھٹکنا ۔

پرمندوں کے ہر ان کی آنکھوں میں چہنتے ہیں اور خواہ مخواہ عیب
لگا کر ان کی قصیدوں کو خراب کرتے ہیں ۔

نیرنگ خیال ، آزاد ، ۸۲
۱۸۸۰

مڑگان کے خار چہنتے ہیں آنکھوں میں رات دن

کیا دخل پھر بار میں آئے تو پائے آئینہ

حبیب (نوراللفات ۱ : ۱۸۶)
؟

— میں چرانا —

معاورہ۔

دیکھ بھال کے باوجود جلائی سے چرا لہنا ، سامنے سے کوئی چیز اڑا لینا ۔

بے شرط کہ آگاہ نہ ہوں مردک چشم
گیر دل کو چرانا ہے تو آنکھوں میں چرائے

فدا ، د (انتخاب) ، ۱۵۸
۱۷۷۲

لے گیا دل چرا کے آنکھوں میں وہ بچا ہے اگر چرائے نظر
اشک ، د (ق) ، ۱۰۲
۱۸۶۷

— میں چربی چہانا —

معاورہ۔

(لفظاً) پتی میں چھٹی آنے سے نصارت کم ہو جانا ، (مراداً) :

۱۔ معرور ہونا ، اپنی حیثیت سے اڑھ جانا ۔

شع کی آنکھوں میں چربی چہائی تھی جو اون سیم بدنوں کے آگے چرب
زبان کرتی تھی ۔

مینا بازار ، اردو ، ۳۲
۱۸۵۷

۲۔ نیک و بد نہ سمجھنا ، اچھے برے یا اذیتی و اعلیٰ میں تمیز نہ کرنا ۔

غضب کی جھوٹ نے آتش لگائی یہ چربی ہے تری آنکھوں میں چہائی
الف لیله نو منظوم ، ۳ : ۷۷۲

ہمارے شع راو کے سامنے یوں شع ہر جلنا
الہی کیسی چربی چہائی پرولنے کی آنکھوں میں

داخل (نوراللفات ۱ : ۱۸۶)
۱۹۰۵

۳۔ کچھ سمجھائی نہ دینا ، اللہ بن جانا ؛ (دہدہ و دانستہ) نہ دیکھنا ۔

بے حسودی ایسی بیکارک آگشی
چربی صاف آنکھوں میں اس کی چہاگشی

داستان رنگین ، ۳۷
۱۸۳۳

۴۔ اپنے حباتی کرنا ، اسے غیبت ہو جانا ۔

روز صبح کو بازار میں جاتی ہے دھڑوں کو جامدانی کے انگرکھنے
بنا کر پہنائی ہے ۔ ۔ ۔ آنکھوں میں چربی چہائی ہے ۔

۱۸۹۱

۵۔ اس و اس کچھ نہ سوچنا (نوراللفات ۱ : ۱۸۶) ۔

۱۸۹۱

۶۔ کیا قاب ہے جو دیکھتے ذرا سر اٹھار کے
آنکھوں میں چربی چہائی ہے شع مزار کے

۱۹۱۱

۷۔ مرثیہ ازم اکبر آبادی ، ۲

— میں چہانا —

معاورہ۔

آنکھوں میں کسی چیز کا ایسا معانا کہ اس کے ہوا اور کچھ نہ سوچتے ،
ظہروں میں ہستا ۔

۱۸۰۲

۸۔ سماں بدر منیر کی صحبت کا آنکھوں میں چہایا ہوا ۔

۱۸۰۲

۹۔ ایککار تھی نظر سہ روسیاء کی
آنکھوں میں چہا رہی تھی سیاہی گناہ کی

۱۹۱۲

۱۰۔ شہیم ، مرثیہ ، ۲

— میں حلقے پڑانا —

معاورہ۔

کنال غفل اور ناتوانی سے آنکھوں کے ڈھیلوں کا اندر دھنسی جانا ۔

دہلہ سے آنکھوں میں حلقے پڑ گئے ہیں ۔

۱۸۰۲

۱۱۔ باج و بیار ۱۱۰

ان کی حالت دن بدن ابتر ہو رہی ہے چلتے ہیں پاؤں تو ہر تھرتھرتے ہیں
آنکھوں میں حلقے پڑ گئے ہیں ۔

۱۹۳۷

فرحت ، مضامین ، ۳ : ۱۳۸

— میں حیا ہونا —

معاورہ۔

شوم یا غیبت کی وجہ سے نظریں نیچی لہنا ، مروت کا برتاؤ کرنا ۔

دکھانا ہے جو تو آئینہ غبار کو صورت
نہیں اے سادہ رو آنکھوں میں قبری کیا حیا مطلق

۱۷۹۳

۱۲۔ شہر و پسر سعد سے کیا چشم ونا ہے
نظر واد میں مروت ہے نہ آنکھوں میں حیا ہے

۱۹۶۸

مرثیہ زاہر اعظمی ، ۱۳

— میں خار گزونا/ہونا —

معاورہ۔

طبیعت پر گراں گزونا ، لاگووار ہونا ، نکالی دہ ہونا ۔

اک ہمیں خار تھیں آنکھوں میں سبھی کی سو چلتے
ہلیار خوش رہو اب تم گل و گلزار کے ساتھ

۱۷۹۵

۱۳۔ قائم ، ۱۳۳

اپنوں پہ گراں ہو بار ہو جائے
کھینچے آنکھوں میں خار ہو جائے

۱۸۸۷

۱۴۔ ترانہ شوق ، ۲۶

۱۵۔ ساقی وہ ہے ہلا جو نہ زاہد نہ بار ہو
باقی جو دیکھ پائے تو آنکھوں میں خار ہو

۱۹۱۱

برجیس ، مرثیہ ، ۸۶

— میں خاک لگانا

- کسی متبرک یا ملامت نامہ کی خاک چٹکی میں لیے کر آنکھوں سے من کرنا ۔
 تصور میں زیارت جیب ہوئی حاصل ہیں رنگیں
 لگائی ام نے خاک مرقہ شبیر آنکھوں میں
 ۱۸۳۵ رنگیں (امیرالغلات ۱ : ۲۶۲)
 اب ہند سے شمیم مدینے میں جاتے ہیں
 آنکھوں میں خاک روضہ سرور لگاتے ہیں
 ۱۹۱۲ شمیم مرثیہ ۱۸۰

— میں خون اتر آنا/اثرنا

- حصے میں آنکھیں سرخ ہونا : خون کے انتظام کا جذبہ ابھرتا ۔
 پیوں کیا جام سے اغیار بھی بڑھے ہیں محفل میں
 مری آنکھوں میں ان کو دیکھتے ہیں خون اتر آیا
 ۱۸۸۵ حسرت (جعفر علی) ک ۲۲۷
 قتل کو کس کے چڑھائی قیغ تو نے سان پر
 اتر آںکھوں میں جو زخمیوں کی مرے خون دیکھ کر
 ۱۸۵۲ ذوق ۱۰۷ : ۵۰
 چلتے پھرتے کے قابل ہونا تھا کہ بچوں کو دیکھ دیکھ کر آنکھوں میں
 خون اترنے لگا
 ۱۹۳۶ راشد الخیری ، حیات سالعہ ۱ : ۱۲۷

— میں خون برسنا

صورت سے خونخواری ٹپکنا (ماخوذ : نورالغلات ۱ : ۱۸۸)۔

— میں دم اٹکنا

- رک : آنکھوں میں جان اٹکنا ۔
 غم تھا کہ نہ پھر مادر ذی جاء کو دیکھا
 آنکھوں میں دم اٹکا تو رخ شاہ کو دیکھا
 ۱۸۷۵ مولیس ، مرثیہ ۲ : ۱۵۵
 میں تھا نزع کے وقت آنکھوں سے دور
 دم آنکھوں میں اٹکا تو ہو گا ضرور
 ۱۹۲۵ شوق قدوائی ، قاسم اور زہرہ ۱ : ۹۰

— میں دم آرہنا

- رک : آنکھوں میں جان اٹکنا ۔
 وعدہ ہوا مسم ہوا دیکھتے وہ کب آئے گا
 آنکھوں میں دم ہے آ رہا صدمہ ہے انتظار کا
 ۱۸۳۶ ریاض البحر ۸۰

— میں دم آنا

- رک : آنکھوں میں جان آنا معنی تیر ۔
 اپنے گلے میں پھانسی لگائی ۔ ۔ اور لٹکنے لگا آنکھوں میں دم آ گیا
 ۱۸۰۱ داستان امیر حمزہ ۲۰۰
 ترے بیمار فرقت کا مسم آنکھوں میں دم آیا
 مناسب تھا کہ اس کو دیکھ جائے اپنی آنکھوں سے
 ۱۹۳۱ احسن لکھنوی ، چندراول ۱۸۰

— میں خاک

- جسم بد دور ، خدا نظر نہ سے اجائے ۔
 آنکھوں میں اس کی خاک ببادا نظر لگے
 آنکھیں کرو نہ فرگس شہلا کے سامنے
 ۱۸۳۲ دیوان رنگ ۱ : ۱۲۳
 میری آنکھوں میں خاک اب تم ایسی بچہ نہیں رہیں جس جی ہم تمہیں
 سترہواں سال مدار کی سواہریں سے شروع ہوا ہے ۔
 ۱۹۰۰ خورشید بہار ۲۵۰

— میں خاک بھی (— خاک کی چٹکی) نہ ڈالوں

- (عو) کچھ بھی نہ دوں (کچھ دہنے سے انکار میں مبالغہ ظاہر کرنے کے لیے مستعمل) ۔
 ہماری آنکھ میں ڈالے نہ خاک کی چٹکی
 گھر اس کے موسم ہول میں گر گلال بنے
 ۱۸۲۶ معروف (امیرالغلات ۱ : ۲۶۲)

— میں خاک جھونکنا/ڈالنا

- ۱۔ دیدار کے روکنے کے لیے آنکھوں میں مٹی جھونک دینا ۔
 خاک آنکھوں میں تیار خط نو جھونکنا ہے
 بار کے سبزہ رخسار کو کیونکر دیکھیں
 ۱۸۳۶ ریاض البحر ۱۲۲
 ۲۔ (۱) کھلی ہوئی بات سے انکار کرنا ۔
 دل اہل درد کے لیتے ہو اور مکتے ہو
 نہ خاک ڈالیے صاحب ہزار آنکھوں میں
 ۱۸۵۸ مسجر (نواب علی) ریاض البحر ۲۵۳
 غلیبی کرنے کے بعد دوسرے کی آنکھوں میں خاک جھونکتی ہیں ۔
 ۱۹۱۸ انگوتھی کا راز ۳۰
 (ii) حیرانہ جو وصف کسی میں نہ ہو اس کا ادا کرنا ۔
 اے ہندوستانی کہنا اوگوں کی آنکھوں میں خاک جھونکنا ہے ۔
 ۱۹۶۱ عبدالحق ، خطبات ۵۳
 ۳۔ (۱) کمال دانائی سے اس طرح کوئی کام کرنا کہ مخالف کو ہٹا لے جلیے ۔
 پہنچنے خاک میں آنکھوں میں سب کی ڈال کے ہم
 نری گلی میں بھلا پاسان دیکھ تو پائیں
 ۱۸۵۶ کلیات طفر ۲۰ : ۱۰۱
 آنکھوں میں خاک جھونک کر علی الاعلان کھلے خزانے چلا جانا
 فریب تو اس ہے کہ نہیں ؟
 ۱۹۲۹ آتہ کا لالہ ۹۸
 (ii) فریب یا جلائی سے کوئی چیز اڑا لینا یا لے لینا ۔
 سب کی آنکھوں میں خاک جھونک شادی کا تمام اثاثہ بدل میں لے
 چمٹ ہوئی ۔
 ۱۹۳۶ گرداب حیات ۲۳
 ۴۔ اری چیز کو اچھا ثابت کرنے کی کوشش کرنا (خصوصاً دکاندار کا) ۔
 جسے ماننے والے اپنی چیز کی تعریف کرتے ہیں تا کہ خریدار انہیں سمجھ کر
 خرید لے اور خریدار سمجھ جاتا ہے تو کہتا ہے کہ تم تو آنکھوں میں خاک
 جھونکتے ہو (ماخوذ : نورالغلات ۱ : ۱۸۷) ۔
 چاند کو کہہ میں برابر آپ کے خاک آنکھوں میں نہ ڈالی جائے گی
 ۱۹۵۲ اپنے نظیر شاہ ، کلام اسے نظیر ۱۶۹

— میں دم لانا

معاورہ .

ایم جان کر دینا .

مجھ سے بخت کا دم آنکھوں میں لایا کاجل
چشم بد دور عجب نور نے لگایا کاجل

مصطفیٰ ، د (ق) ، ۱۶۱

۱۸۲۴

— میں دم ہونا

معاورہ .

رک : آنکھوں میں جان الٹنا .

خدا کے واسطے نک شربت دیدار دے جا کر
بس اب آنکھوں میں دم ہے ترے بیمار ہجران کا

افسوس (ماہنامہ ، طلوع افکار ، ۳ ، ۳۱ : ۱۳)

۱۸۰۹

جادی چلیں بس اب سوئے مقتل شہ زمان

بجوں کا دم ہے آنکھوں میں آتی ہیں پچکیاں

شعیم ، مرثیہ ، ۲۶

۱۹۱۲

— میں دنیا اندھیر (— تاریک یا سیاہ) ہونا

معاورہ .

رک : آنکھوں میں جہان اندھیر (— تاریک یا سیاہ) ہونا .

آنکھوں میں دنیا سیاہ ہو گئی ، سناٹا آگیا .

منیر ، طلسم گوہر بار ، ۲۳۶

۱۸۷۷

بچی کی آنکھ سے آنسو نکلتا تھا کہ اس کی آنکھوں میں دنیا اندھیر

ہو گئی .

صبح زندگی ، ۶۴

۱۹۰۸

— میں دھول جھونکنا/ڈالنا

معاورہ .

رک : آنکھوں میں خاک جھونکنا .

سریعاً جھونکنا (جھونکنا) آنکھوں میں ہے دھول
ابھی کی بات کیا مجھ کو گئی بھول

الف لیلہ نو منظوم ، ۳ : ۷۷

۱۸۶۶

چپکے گھر سے نکل معاشرہ کرنے والوں کی آنکھوں میں دھول ڈال

... قین میل کے فاصلے پر جا چھپے .

اسہات الامہ ، ۸۹

۱۹۰۷

— میں رات کاٹنا/گزارنا

معاورہ .

میں کہلی سے رات بھر جاگتے رہتا ، ساری رات جاگ کر بسر کر دینا
(اضطراب یا انتظار وغیرہ کے باعث) .

وہاں بسر ہوئی آرام سے تمہاری رات
تڑپ کے ہم نے یہاں آنکھوں میں گذاری رات

مصطفیٰ ، د (ق) ، ۵۷

۱۸۲۴

غم کی خلیج خاک فداست سے پاٹ دی

وہ رات اضطراب کی آنکھوں میں کاٹ دی

مرثیہ بکنا ، حیدر حسین ، ۴

۱۸۸۲

— میں رات کٹنا/گزارنا

معاورہ .

آنکھوں میں رات کاٹنا/گزارنا (رک) کا لازم .

جو ہر شب راہ نکلتے ہیں قری اے ماہ طلعت ہم
تو کتنی رات ہے جوں انجم افلاک آنکھوں میں

کلیات ظفر ، ۴ : ۱۰۱

۱۸۵۶

دور رانی . . . آنکھوں میں گزریں کہ اب تک دماغ قابو میں نہیں

آیا .

اقبالقہ شہلویہ نویسی ، ۲۵

۱۹۲۰

— میں رائی ہونا

معاورہ .

اکثر عورتوں کے خیال میں نظر بد سے بچانے کا ایک نثرہ جو اس وقت
کہا جاتا ہے جب کوئی کسی اچھے یا چیز کو اس کے ظاہری یا باطنی حسن
پر نوکے (ماحوذ : نوراللفات ، ۱ : ۱۸۹) .

— میں رس ہونا

معاورہ .

نشلی آنکھ ہونا ، ہزاری اور دلکش جنون ہونا ، لکڑی کی نظر ہونا .

ہوئی شیریں ادائی غنم تم پر

ہمیں کہتے ہیں کیا آنکھوں میں رس ہے

حبیب (نوراللفات ، ۱ : ۱۸۹)

۷

مرکز جذب و کشش ہے وہ نگاہ بینا

جو رہیں لب چاشنی ہیں آنکھوں میں رس ہے ایسا

مرثیہ فیض بھرت پوری ، ۷

۱۹۷۱

— میں رکھنا

معاورہ .

بمقام وقت پیش لکھ رکھنا ، دیکھ بھال اور نگہبانی کرنا ؛ دل و جان سے
عزیز رکھنا .

کہ ہر دم ہر گھڑی خدمت کرونگی

تمہیں آنکھوں میں اپنی میں رکھوں گی

گل و صنوبر (ق) ، عاجز ، ۳۵

۱۵۹۱

میں نے جانا تھا کہ آنکھوں میں رکھنے گا وہ مجھے

اس نے ہی آنکھوں سے جوں اشک گراہا مجھ کو

کلیات ظفر ، ۱ : ۲۰۱

۱۸۲۹

ان کی طرح میں بھی ایسی بے سند ہو جاؤں اور اپنی چیز آنکھوں میں

نہ رکھوں تو میرا بھی یہی لکھا ہوا ہوئے .

قصہ میرا امروز ، ۳۷

۱۹۱۱

— میں رہنا

معاورہ .

تصور اور خیال میں ہونا ، نہایت عزیز یا قابل قدر ہونا .

رہنے ہو تم آنکھوں میں ڈھونڈتے ہو تمہیں دل میں

مدت سے اگرچہ پاں آئے ہو نہ جانے ہو

میر ، گک ، ۷۷

۱۸۱۰

اے اہل کعبہ قدر ہماری ضرور ہے

آنکھوں میں ہم بنوں کی رہے سو منات میں

امیر (نوراللفات ، ۱ : ۱۸۹)

۱۹۰۰

— میں سبک کرنا

معاورہ .

ذلیل یا حقیر کرنا .

پامالوں کی آنکھوں میں سبک مچھ کرنا
ڈرتا ہوں کہ ہلکی نہ پڑے لاث تنہاری

کلیات منیر ۱۰ : ۲۵۲ ۱۸۲۷

ہانی سے آنکھ ننگ لب دریا خشک نہ کر
میں واری سب کی آنکھوں میں مچھ کر سبک نہ کر

شعیم ۱ : مرثیہ ۱۵۰ ۱۹۱۲

— میں سبک ہونا —

آنکھوں میں سبک کرنا (رک) کا لازم .

کیا آنکھوں میں اس کی میں سبک ہوں
ظفروں میں وہ مجھ کو توکنا ہے

دیوان وزیر ، دفتر فصاحت ۲۱۶ : ۱۸۲۹

دل یہ کہتا تھا کہ ظفروں میں خشک ہونگے ہم
حر یہ کہتا تھا کہ آنکھوں میں سبک ہونگے ہم

شعیم ۱ : دیباچہ شعیم ۵ : ۵ ۱۹۱۲

— میں سحر کرنا —

اے کہلی سے رات بھر جاگتے رہتا .

کب شب بھر میں سوئے فلک کج رفتار
دیکھ لے دیکھ لے کی ہم نے سحر آنکھوں میں

وحید (امیرالغلات ۱ : ۲۶۲) ؟

— میں سحر ہونا —

آنکھوں میں سحر کرنا (رک) کا لازم (امیرالغلات ۱ : ۲۶۲ : نور
الغلات ۱ : ۱۸۹) .

— میں سرموں پھولنا —

۱ . آنکھوں میں نسو پھولنا .

بہن کر جامہ بستی جو وہ نکلا گھر سوں
دیکھ آنکھوں میں مری پھول گئی سرموں

حافظ ، دیوان زادہ (ق) ۳۳ : ۱۷۸۲

سہاویں نے غسل کیا اور وہ خلعت پہنا تو کچھ اور ہی رنگ نظر آیا
آنکھوں میں سرموں پھول گئی .

تذکرۃ غوریہ ۱۷۵ : ۱۸۸۴

ان کے کپڑے میلے کچیلے ہیں اور یہ جامہ میں نہیں سماتے وہ آنکھیں
بے سرمہ ہیں ان کی آنکھوں میں سرموں پھول .

سجاد حسین ، کائنات ، ۲۹ : ۱۹۱۵

۲ . (۱) لٹے میں شراب ہوا ، نشہ معرفت ہوا (اکثر ہونگ کے لیے
مستعمل) .

اسی کے قبض سے آنکھوں میں سرموں پھول ہے
شراب ناب کی بوتل ہے لاجواب گھٹا

دیباچہ البحر ۲۵ : ۱۸۲۹

چرخ کا ظلم زمانے کی جفا سب پھولے
منے اسرار جو ہوں آنکھوں میں سرموں پھولے

مرثیہ شعیم ۳ : ۷۶ : ۱۹۵۳

(۱۱) انجام نظر نہ آنا ، بصیرت کم ہو جانا یا نہ رہنا .

ہانی کی طرح روپیہ بھا رہے ہو انجام کچھ نہیں سوچتے تنہاری
آنکھوں میں تو سرموں پھول ہے .

مہذب اللغات ۲ : ۱۲۰ : ۱۹۵۸

۳ . سرمے کا رنگ اڑ جانا ، رنگ زرد پڑ جانا .

گھوڑا مع ساز و براق ملائی مرصع وہ کہ ابلق لیل و نہار دیکھ کے
چال پھول جائے آنکھوں میں سرموں پھول جائے .

شبستان سرور ۳ : ۷۳ : ۱۸۶۲

— میں سرموں پھلانا —

آنکھ میں سرموں پھولنا (رک) کا متعدی .

دو گھونٹ ہی گیا آنکھوں میں سرموں پھلانی .

شبستان سرور ۹۲ : ۱۸۶۲

— میں سرموں کھلنا —

رک : آنکھوں میں سرموں پھولنا جو کنیز الاستعمال ہے .

کھل گئی آنکھوں میں سرموں بھی خشے سے رنگ کے
آج دیوانہ کیا ساقی نے دکھلا کر ہشت

نصیر ، ک (مجلس) ۱ : ۳۰ : ۱۸۳۰

— میں سرمہ (— کاجل) دینا —

سرمہ یا کاجل آنکھوں میں لگانا .

تو آنکھ میں نہ سرمہ دنیا دار دے
مفتون چشم کو یوں اک تیر مار دے

ذوق ۳۰۶ : ۱۵۵۳

گلرو جو چلے گھر سے سوئے منزل اول
آراستہ کیں زلفیں دیا آنکھوں میں کاجل

مرثیہ شعیم (باقر علی خان) ۸ : ۱۹۲۹

— میں سرمہ (— کاجل) کھینچنا —

رک : آنکھوں میں سرمہ (— کاجل) دینا .

درجہ سی بار دل کے اک پل میں ہو گئی ہے
آنکھوں میں تونے سرمہ دنیا دار کھینچا

مجدد ۵ : (ق) ۳۹ : ۱۷۹۲

کھینچے سرمہ جو بار آنکھوں میں
ہوئے دوتی بہار آنکھوں میں

اختر (واجد علی شاہ) (نورالغلات ۱ : ۱۹ : ۱۸۸۷)

— میں سرمہ (— کاجل) گھلانا —

رک : آنکھوں میں سرمہ (— کاجل) دینا .

آنکھوں میں گھلایا ہے دھواں دھار جو کاجل
منظور ہے کیا اس سے آجی بھر کے نور دیکھو

مصطفیٰ ۵ : (ق) ۱۷۰ : ۱۸۲۴

— میں سرمہ (— کاجل) گھلنا محاورہ .

آنکھوں میں سرمہ (— کاجل) گھلانا (رک) کا لازم .

آئینہ دیکھ کے مشاطہ سے کہتا ہے وہ شوخ
چشم بد دور غضب سرمہ گھلا آنکھوں میں

شہیدی ۵۹ : ۵۰ ۱۸۴۰

خیر سے سرمہ گھلا رہتا ہے اب تو ہر گھڑی
اس بلا کو پالنا آنکھوں میں دیکھ اچھا نہیں

داغ (نورالغفات ۱ : ۱۹۰) ۱۹۰۵

— میں سرمہ (— کاجل) لگانا ف مر

رک : آنکھوں میں سرمہ (— کاجل) دھنا .

ہے ارادہ خاک میں کسی کے ملانے کا تبہ سے
سرمہ آنکھوں میں جو اب تو نے لگایا ہے طرح

کلیات ظفر ۱۰ : ۸۱ ۱۸۴۵

اور آؤ بن بید انہیں دولہا بناؤں میں
زلفیں ستاروں آنکھوں میں کاجل لگاؤں میں

مرآئ نسیم ۱۰ : ۸۳ ۱۹۳۶

— میں سرمہ (— کاجل) لگنا ف مر

آنکھوں میں سرمہ (— کاجل) لگانا (رک) کا لازم .

لگا تھا کاجل ان آنکھوں میں یار دوتا کیوں
وہ لوح قبر کو میری سبائہ کیا کرتا

کیف ، آئینہ ناظرین ۲۹ : ۲۹۰ ۱۸۶۰

— میں سرمے یا کاجل کی تحریر است

سرمے یا کاجل سے پوری ہونی سلائی کا خط یا نشان جو پہونے میں پڑتا ہے .
ہو رقم جس طرح شعر عاشقانہ کیف کا
اپنی آنکھوں میں صنم سرمے کی یوں تحریر کھینچ

کیف ، آئینہ ناظرین ۲۹ : ۲۹۰ ۱۸۶۰

نہیں آنکھوں میں یہ سرمے کی تحریر
نصا ٹیکے ہوئے پتل کھڑی ہے

صفی امروہوی ، غزل (ق) ۱ : ۱۹۰۲

اف : کھینچنا .

— میں سرور آنا محاورہ .

ہلکے نشے میں آنکھوں کے دورے سرخ ہو جانا .

پلادے ساقی گنگنام وہ سے انگور
کہ دل میں نور تو آنکھوں میں آئے ہیں کے سرور

قصیدہ اختر لکھنوی (مرزا اختر حسین) ۱ : ۱۹۴۲

— میں سفیدی چھانا محاورہ .

پتلی میں جالا یا بھولا بھولا ، بصارت جاتی رہنا .

تکتے تکتے راہ اے سیمیں بدن میری آنکھوں میں سفیدی چھا گئی
ناصر (امیراللغات ۱ : ۲۶۵) ۲

— میں سلائی پھروانا/پھیرنا ف مر : محاورہ .

آنکھوں میں گرم یا زہریلی سلائی پھیر کر یا پھروا کر الٹا کر دینا (ہرانے
زمانے کی ایک سزا) .

تم کو دیکھا ہے تو آنکھوں میں سلائی پھیر دو
بند بھی کر دو کہیں یہ روزن دیوار عشق

کلیات قدر ۲۲۰ : ۱۸۴۳

بعض کو طرح طرح سے رسوا کیا اور سلطان اللش کے چھوٹے بیٹے کی
آنکھوں میں سلائی پھروائی .

تاریخ ہندوستان ۱۰ : ۲۴۲ ۱۸۸۰

لوگ شہزادے کو نعمت پر بٹھا دیتے ہیں اور منتظر ... کی آنکھوں میں
سلائی پھیر دیتے ہیں .

مطالعہ حافظ ۸ : ۵۸ ۱۹۳۹

— میں سمانا ف مر : محاورہ .

۱ . کسی شے کا ہر وقت فطر میں رہنا ، نگہوں میں اس جانا ، ہمہ اوقات
تصور میں رہنا .

نور کی شکل سمائی ہے ہمار آنکھوں میں

زبرد بٹا بھی جو دیکھا تو گل تر سمجھا

ریاض البحر ۵۱ : ۱۸۳۶

توفیق خدا سے تھا سراقراز یہ دانا

آساں نہ تھا شاہ کی آنکھوں میں سمانا

مرآئہ یاور اعظمی ۹ : ۱۹۶۶

۲ . نظروں کو بھلا لگنا ، نہایت پسند آنا .

یہی عظمتیں خاص و عام کی آنکھوں میں سمائی تھیں اور محبتیں دلوں
پر چھائی تھیں .

سخنات فارس ۲۰ : ۱۱۲ ۱۸۸۴

وہ حسن کہ پھولوں کو بھی نظروں سے گرائے

وہ شان کہ غیروں کی بھی آنکھوں میں سمائے

شعیم ، مرآئہ ۸ : ۱۹۱۲

— میں سماں بندھنا/پھرنا محاورہ .

کسی کفایت کی تصور نگہوں میں پھرا .

جب دم عصر مژدن کوئی دیتا ہے اذان

مقتل شاہ کا پھر بجاتا ہے آنکھوں میں سماں

مرآئہ پکتا (حیدر حسین) ۱۲ : ۱۸۴۱

اللہ رحمتی پسر شیر صمد کا

آنکھوں میں سماں بندھ گیا تھا بدر و احد کا

مرآئ نسیم ۳ : ۲۲ ۱۹۵۳

— میں سیل ہونا محاورہ .

مروت ہونا ، حجاب ہونا .

اب پر جو گالیاں ہیں تو آنکھوں میں سیل ہے

ہست ہے تلخ شیرہ بادام ہے لذت

کلیات قدر ۱۹۰ : ۱۸۴۳

یہ ذات ہے شفی ہے حقیر و ذلیل ہے

نظروں میں ہے حجاب نہ آنکھوں میں سیل ہے

مرآئہ فیض پھرت پوری ۱۲ : ۱۹۶۳

— میں شرم نہ ہو تو ڈھیلے آجھے مقولہ .

ڈھیلے ہونے سے یہ بہتر ہے کہ الٹا ہو (اے عداں ہر ملامت کرنے کی جگہ مستعمل) .

حلم اگر دل میں نہ ہو تو کہیں بہتر ہوتی
ڈھیلے اچھے ہیں نہ ہو شرم اگر آنکھوں میں

دیوان ناسخ ۲۰ : ۸۵ ۱۸۳۱

— میں صبح کرنا/ہونا معاوردہ .

اسے کہیں سے صبح تک جاگنے رہنا (ماخوذ : نورالغفات ۱۰ : ۱۸۹)

— میں صورت پھرنا معاوردہ .

کسی کی شکل پر وقت تصور میں رہنا .

دکھائی ہے دل پھر معیث کسی کی
کہ آنکھوں میں پھرتی ہے صورت کسی کی

ریاضی البصر ۱۸۹۰ ۱۸۳۶

پھرتی ہے میری آنکھوں میں وہ چاند سی صورت
جس چاند سی صورت پہ قدا مہر کی طاعت

مرثیہ ۱ منظور رائے پوری ۳۰ ۱۹۳۹

— میں طراوت آنا معاوردہ .

آنکھوں میں ٹھنڈک پڑنا ، فرحت ہونا .

نئی شگفتہ ہونے تو دل کی بھی کلی کھل جائے
سبز لہرائے تو آنکھوں میں طراوت آئے

صبح عاشور ، بزم اکبر آبادی ۳۰ ۱۸۹۶

کیا کہوں میں سبز رخسار گنگو کا اثر
دیکھتے ہی میری آنکھوں میں طراوت آگئی

نسایم (امیرالغفات ۱۰ : ۲۶۶) ۱۹۱۱

— میں طوفان بھرتے ہونا ف م

کثرت سے آنسو اٹلنا .

کیا مہ کہ مجھ سے رونے میں ہم چشم ہو رقیب
آنکھوں میں میری دیکھ لے طوفان بھرتے ہوتے

نواب (نورالغفات ۱۰ : ۱۹۰) ۱۸۸۶

— میں عالم اندھیر (— تاریک یا سیاہ) ہونا معاوردہ .

رک : آنکھوں میں جہان اندھیر الخ .

عالم میری آنکھوں میں جو اندھیر ہے جرات
جانے کا ارادہ ہے یہ کس رشک قمر کا

جرات ، رک ۲۵۰ ۱۸۰۹

مارے گئے جو قاسم و اکبر سے رشک مام
سہا لہی کی آنکھوں میں عالم ہوا سیاہ

شمیم ، مرثیہ ۸۰ ۱۹۱۲

— میں غبار آنا/چھانا/ہونا معاوردہ .

دھندلا نظر آنا ، بھارت کم ہونا .

اس قدر خاطر مکدر ہے نہیں کچھ سوچتا
آگیا دل کی کدورت سے غبار آنکھوں میں ہے

کلیات ظفر ۲۰ : ۱۳۱ ۱۸۵۲

اتنی چھانی ہے خاک تیرے لیے چھا رہا ہے غبار آنکھوں میں

مسرور (نورالغفات ۱۰ : ۱۹۱) ۱۸۹۲

مقتل کی دھوپ آنکھوں میں آیا ہوا غبار
گرتے نہیں رن میں ٹھو کریں گکھا کھا کے بار بار

اصغر پھرسری ، مرثیہ ۱۳۰ ۱۹۰۸

— میں کانٹے کی طرح کھٹکنا

معاوردہ .

رک : آنکھوں میں کھٹکنا .

میں اس کی آنکھوں میں کانٹے کی طرح کھٹکنا ہوں اور یہ اس کانٹے
کو دور کرنا چاہتی ہے .

عدائی فوجدار ۱۰ : ۲۶۸ ۱۸۹۲

— میں کوٹ (کوٹ) کر (— کے) موتی بھرنا معاوردہ .

آنکھوں اور ہنسیوں کا قارے کی طرح چمکنا .

کوئی بولی چہرے کی پڑتی ہے جھوٹ
ہیں آنکھوں میں موتی بھرتے کوٹ کوٹ

لذت عشق ۱۰ : ۱۰ ۱۸۳۹

منہ میں ان دانتوں کی جا پڑے جڑے
بھر دیے آنکھوں میں موتی کوٹ کر

ریاض مصنف ۱۳۶ ۱۸۵۲

آنکھوں میں کوٹ کوٹ کے موتی بھرتے ہوئے
حلقوں میں بیضوی ہیں لگنے لگتے ہوئے

مرثیہ فہیم (باقرعل شاہ) ۱۱۰ ۱۹۳۱

— میں کھانے جانا معاوردہ .

۱. دیکھتے دیکھتے مسخرو مسخرو کر لینا ، دل چھینے لینا .

دیکھتے شوق سے تو کہتے ہیں تم تو آنکھوں میں کھائے جاتے ہو
مسرور (نورالغفات ۱۰ : ۱۹۰) ۱۸۹۲

۲. نظر بھا کر بھلا لیتے یا اعتراض کی نظر سے دیکھنا .

کنیزیں ترچھی نگاہ سے عمرو کو دیکھ رہی ہیں میں نے اشارہ کیا
صاحبو تم تو مجھ کو آنکھوں میں کھائے جاتی ہو مجھ سے دور رہو ہوش
درست ہونے دو .

حلم ہوشربا ۶ : ۸۰ ۱۸۹۲

۳. جھوٹے یا طغ کر کے کی غرض سے دیکھنا ، اسے حد لگاوت سے
دیکھنا .

جہاں لگوڑوں نے دیکھا کھٹکھارے لگے ، لگوڑے آنکھوں میں کھائے
جاتے ہیں .

حلم ہوشربا ۵ : ۵۱۵ ۱۸۹۱

— میں کھینٹا معاوردہ .

رک : آنکھوں میں سٹالا .

کھب گھا حسن یار آنکھوں میں
کبیا ہی پھول بہار آنکھوں میں
۱۷۹۲ سوز، د (ق) ۱۹۹۰
غیر آنکھوں میں آنکھوں میں
۱۸۷۸ سجن سے مثال ۶۳
نرم نرم ہری ہری ہنیا کیسی آنکھوں میں گھبی جا رہی ہیں
۱۹۲۶ الشاعی ماحد ۲۰ : ۳۵۰

— میں گڑھے پڑنا —

رک : آنکھوں میں حلقے پڑ جانا
یہ روئے رفیع صورت یعقوب سے کہ کر
گڑھے آنکھوں میں آخر پڑ گئے ناسور ہم ہم کر
۱۸۷۸ سجن سے مثال ۳۹
بیماری سے صورت بدل گئی ہے گل بچک گئے ہیں آنکھوں میں گڑھے
۱۹۲۶ نورالغنائت ۱۰ : ۱۹۱

— میں گھر بنانا

رک : آنکھوں میں گھر کرنا (معنی نمبر ۱)
کسی کی آنکھوں میں گھر بنایا تھا بعد مدت جو آب آئے نظر
۱۸۶۷ رشک، د (ق) ۱۰۳

— میں گھر کرنا

رک : نظروں میں رہنا، آنکھوں میں رہنا؛ کسی کے دل میں اپنی جگہ
یعنی (قدر و عزت یا محبت) پیدا کرنا
کر کے دل کو شکار آنکھوں میں گھر کر کے ہے تو یار آنکھوں میں
۱۷۹۲ اثر (خواجہ میر) ۲۰ : ۲۳
چشم ہر جہ کہ ہنل کو سپر کرتی ہے
۱۸۷۲ انیس، مرائی، ۱ : ۸۸
وہ آنکھوں دیکھنے کوئی کام کر کرنا، (خصوصاً) جالای سے آنکھوں
کے سامنے کچھ اڑا لینا
غیر سے اس کے چوری میں دل کی ہنر کیا
اس خاندان شراب نے آنکھوں میں گھر کیا

۱۸۱۰ میر، ک ۱۳۵
ہمیں خیر نہ ہو یوں دل بمل سے لے جاؤ
وہ چورہی نہیں آنکھوں میں جس نے گھر نہ کیا
۱۹۰۹ جلال، نظم نگار ۲۰ : ۲۰
درد و دالستہ جھلانا، اپنی بات بنوانا
کیوں مکرے ہو مری آنکھوں میں گھر کرتے ہو
۱۸۳۶ ریاض البحر ۱۴۱ : ۱۴۱
ہے نگہ اور طرف مجھ پہ نظر کچھ بھی نہیں

— میں گھر پونا

آنکھوں میں گھر کرنا (رک : معنی نمبر ۱) کا لازم
پھول ہیں مطبوع سب کو گلشن آفاق میں
دل میں آنکھوں میں ہے گھر محبوب خوش ہوشاک کا
۱۸۲۶ ریاض الیمن ۱۰ : ۱۰

خاکساری سے جو خم مثل شجر پونا ہے
دل میں پاتا ہے جگہ آنکھوں میں گھر پونا ہے
۱۹۲۲ مجموعہ سلام، پکنا امر، پوری ۲۸۰

— میں لحاظ پونا

مروت پونا، جدا و غیرت پونا
سرخرو تو چمن دہر میں کبر نکر رہے
۱۸۲۶ قبری آنکھوں میں ہے اے ارگس بدو لحاظ
معروف، د ۳ : ۹۲
لحاظ شہر کی آنکھوں میں گر ذرا پونا
تو گیوں غل کا پسر کشتہ جفا پونا
۱۹۰۷ بیاض سلام، اکلم (علی بن الحسن)، ۳ : ۱۳

— میں لگنا

رک : کسی چیز کا آنکھوں میں لگنے ہی کھٹک یا سوزش وغیرہ پیدا کرنا
ہاں اس بھانے سے چھوڑا صفیہ قازم تھا منہ کٹ گیا کابل اس سینے
۱۹۱۵ سجاد حسین، حاجی افکار، ۱۳۳ : ۱۳۳
سے نظر انداز کہ آنکھوں میں لگنا ہے

— میں لوبو چھانا

رک : آنکھوں میں لوبو اترنا
یوں جی یا زید آیا دایہ (کنا)
۱۵۰۳ دواویں آنکھوں لوبو چھانا
توسرہاد، ۲۶ : الف

— میں لوبو اترنا

رک : آنکھوں میں خون اترنا
غیر نے ڈال دیا گردن مینا میں جو ہاتھ
۱۸۵۲ میری آنکھوں میں لوبو سافر اتر
دہوان اسیر، ریاض مصنف ۲۶ : ۲۶
یہ آپ کو حکم نہیں ہے آئے کا واہ دیکھنے سے آنکھوں میں
لوبو اترتا ہے
۱۹۱۵ سجاد حسین، مارحار اوردی، ۱۵۸ : ۱۵۸

— میں مرجیں جھونکنا

کسی کو ایسا بنا دینا کہ وہ کچھ دیکھ یا سمجھ نہ سکے، اسے قوی و اہل
موانعت کا حسب العین کثرت سے رویہ پیدا کرنا اور شرکاء تقریبات کی
آنکھوں میں مرجیں جھونکنا پونا ہے
۱۹۲۲ قزمی، انجام عیش، ۳۳ : ۳۳

— میں مروت پونا

رک : آنکھوں میں لحاظ پونا
مروت بھی اگر آنکھوں میں اس کی ایک ذرا پونی
تو نظروں سے مری اس کی نظر بھی آشنا ورنی
۱۸۲۶ مصطفیٰ، د (ق) ۳ : ۳۳

کیا شہر شہکار سے ہو چشم عیادت
دل میں نہ محبت ہے نہ آنکھوں میں مروت

شعبہ ۱۰ مرثیہ ۱۲۰

۱۹۱۲

— میں ہو مٹی بھرتا معاورہ —

وہ دونوں میں دل مودہ اسے اور مسخر کرنے کا خداوند الہ ہونا
دیکھا جسے ہو گیا وہ عاشق شری آنکھوں میں مٹی بھرتا ہے

دیوانہ لاسیخ ۲۰ : ۱۸۸

۱۸۴۱

— میں میل بھرانا/کھینچنا معاورہ —

کرم صلاح یا نبی کی جلائی سے اللہ کا کر دینا (فہم زمانے کی ایک سزا)
کوڑا ہو جائز کا دیکھا جو ننگہ ہوتے
میل آنکھوں میں مری ترکہ مستمگر نہ پھرا

دیوانہ زندہ ۱۰ : ۳۱

۱۸۴۲

ہاں کی آنکھوں میں میل کھینچتی گئی جس سے وہ قہن روز میں مر گیا
تاریخ ہندوستان ۲۰ : ۱۰۵

۱۸۹۶

— میں نقشہ بھرتا معاورہ —

رک : آنکھوں میں صورت بھرتا

اسی کا آنکھوں میں بھرتا ہے رات دن نقشہ
کچھ اور دل کو خوش آتا نہیں ہے اس کے سوا

امانت ۱۵۳ : ۱۵۴

۱۸۵۸

دیکھ کر ایوان کوئٹل کی نمود کیر و زور
پھر گیا آنکھوں میں نقشہ سنت شاد کا

سنگ و شست ۵ : ۵

۱۹۲۲

— میں نقشہ کھینچنا معاورہ —

حالی تصویر سامنے آجنا صورت حال نظروں میں کھوم جانا
اسی صاف زبان اصل واقعے کا نقشہ آنکھوں میں کھج گیا

آب حیات ۲۵۵ : ۲۵۶

۱۸۵۰

— میں فینہ چھانا/گھلنا ف من معاورہ —

فینہ کا غائب ہونا، اہمیت غیبی ہونا

سوئے وہ کیا کہ حسرت تیغ آزمائی تھی
حقیقت کی فینہ لر گئی آنکھوں میں چھائی تھی

مواہن ۱۰ : ۱۵۳

۱۸۷۵

آنکھوں میں فینہ گھلنا... غرض یہ معاورہ ہے... بیماری لغات النساء
میں مافراٹ موجود ہیں

مرقع زبان و بیان مہول ۲۳ : ۲۴

۱۹۱۵

— میں ہے فہم

نظر میں آتا ہوا ہے، آنکھوں میں بھرتا ہے، دماغ اور خیال میں ہے
ہاتھ ہے

آنکھوں میں ہے شہر کی محبت کا وہ چہرہ
لغات جیسے جیسے سرور زمین

مستند اشرف (حکیم اشرف دہلوی) ۳ : ۳

۱۸۵۵

— نے دیکھا (— دیکھی) نہ کانوں نے سنا/سنی فقرہ

رک : آنکھ سے دیکھا کہ کان سے سنا

ناک ایسی دیکھی آنکھوں نے نہ کانوں نے سنی
ہو نہ ہانوں کا گلوں کی ہوئی ہے سم ناک میں

دیوان لاسیخ ۲۰ : ۱۰۲

۱۸۴۱

— ہی آنکھوں میں م م ف

رک : آنکھوں میں

مرق جام بھر کر دینا ہے طرف ثانی آنکھوں ہی آنکھوں میں شکر یہ
ادا کرتا ہے

سخن زبان فارسی ۲۰ : ۱۲۵

۱۸۸۷

ہر وقت سوچتے پڑتے کمالا پھوس ہوتی ہوئی، آنکھوں ہی آنکھوں میں
اثر چڑھاؤ اور دلوں کے ارادتے جانچے جانے پڑتے

کرشنیشی، خواجہ حسن نظامی ۲۵ : ۲۵

۱۹۱۷

آنکھی (مغ) امٹ (فہم)

رک : آنکھ

جو اس کو نہ آہر آنکھ خیر ہوئی
زبان اس نظر بھارتیہ ہوئی

حاور نامہ ۱۰ : ۳۷۶

۱۶۳۸

آنکھیں (مغ + ی مع) امٹ، ج

آنکھ (رک) کی جمع فعلی (واحد) (آنکھ) کے ساتھ درج کیے ہوئے
مستعملات کے علاوہ (حسب ذیل معاورات وغیرہ میں مستعمل)

— ادھر ادھر ہونا معاورہ —

لکھیں پریشان ہونا، نظروں کسی ایک چیز یا خیال پر قائم نہ ہونا
خیالات منتشر ہونا

دل مضطرب ہے بر میں آنکھیں ادھر ادھر ہیں
بیشمارے تو گھر میں ہم ہیں کیا حالے پر کدھر ہیں

جرات ۱۰ : ۸۹

۱۸۰۹

دکانداروں کو نمائش میں اپنی ہر چیز پر نظر رکھنا ضروری ہے ورنہ
ذرا آنکھیں ادھر ادھر ہوں اور چیز غائب

مہ روزہ مراد، خیر پور، ۶ نومبر ۲۰

۱۹۵۷

— اگلی پڑنا معاورہ —

دروں کا اتنا اہرا جسے ملے پڑیں کے (اکثر بھارتیہ دروہ ساری شہت
میں : اشتر گھوڑے کی صفت میں مستعمل)

اپلاٹ سے تو پڑتی ہیں یہ اگلی آنکھیں
رشتک سے دل ہو جسے دیکھ چکے کا گدار

سودا ۱۰ : ۱۸۵

۱۷۸۰

اگل پڑتی نہیں جو بیمار کی آنکھیں پیہم
رات بھر سر کو دھاتی رہیں ماں گشتہ عم

شعبہ ۱۰ مرثیہ ۸۰

۱۹۱۲

— اٹنا معاورہ —

بہانیاں اوپر کو چڑھ جانا (اکثر روئے روئے یا زیادہ نشے یا عالم ارج میں)

— باندھنا — محاورہ (قدیم)

آنکھیں بند کرنا، بچھنا۔
ایک جوان خوش رو منہ آغا زولیدہ مو دولا بہار بیماروں کی سی وضع
قال پکڑے آنکھیں باندھ کر ہوا ہے۔
آرائش محفل، حیدری، ۶۶، ۱۸۰۶

— آسمان پر لگنا — محاورہ

آسمان کو غور سے دیکھنا، آسمان کی جانب دیکھنے جانا۔
سائنسی سوار چاند کی تیر کو روانہ ہوا ہے دیکھو سب کی آنکھیں آسمان
پر لگی ہوئی ہیں۔
۱۸۸۵، بزم آغا، ۶۶
آسمان سے نہیں لگیں آنکھیں بعد راج و ملال
ناگہان دیکھا جو زینب نے معرم کا لال
مرثیہ نسیم (قاری علی خاں)، ۳، ۱۹۱۲

— آسمان سے لگی رہنا/ہونا — محاورہ

۱۔ سر جھکا کر غور سے دیکھنا، جیسے : حوی کیا خاک
سوجھیں آنکھیں تو آسمان سے لگی ہیں (ماخوذ : امیرالغلات، ۱ : ۲۶۸)۔
۲۔ حسرت و ہنس میں اللہ سے تو لگنا یا موت کی دعا کرنا۔
اب دشت عشق میں ہیں بے شک آئے جان سے
آنکھیں ہماری لگ رہی ہیں آسمان سے
میر، دیکھ، ۶۰، ۱۸۱۰

— آنجنے (نک) کو نہ ملنا — محاورہ

انا بھی دستیاب نہ ہوا کہ آنکھ میں لگا لیا جائے۔
دودھ نہیں آنکھیں آنجنے نک کو تو ملتا نہیں۔
گنواران، ۵، ۱۹۳۵

— بچھنا — محاورہ

خبر مقدم کا اہمیت اہتمام کرنا، بہت خاطر تواضع کرنا، بڑی تعظیم
و تکریم سے اہم آنا۔
آنکھوں بچھانے پھرتے ہیں مشتاق راہ میں
کیا سالیہ گذرتے ہیں کس دہگدر سے آپ
ریاض البصر، ۳۰، ۱۸۳۶
۳۔ آمد خائف ہو تو راب دریا میں
بچھائیں آنکھیں نہ کیوں کو سیاب دریائیں
آرزو، صحیفۃ الہام، ۱۵، ۱۹۵۱

— بچھنا — محاورہ

آنکھیں بچھانا (رک) کا لازم۔
قدر اس کے سر کی دیکھو پوئی ہیں روچیں منہ
راہ میں بچھتی ہیں آنکھیں دیکھنا تو قیہا
دیوان نامیخ، ۱ : ۵۶، ۱۸۱۶
بچھتی ہیں راہ تمنا میں سیکڑوں آنکھیں
کہ غار جلوہ کرے قری عویش شرمی کا
کلیات حضرت، ۱۱، ۱۹۵۰

در پر سے آنکے میرا مسوچا جو پھر گیا
آنکھیں گئیں دم نفس واپس الٹ

دیوان ولد، ۱ : ۲۷، ۱۸۲۲

آنسو ذرا تھمے تھمے کہ آنکھیں الٹ پڑیں
ذوبہنگی کشمیاں لب دریا ہے شور پر
ماہنامہ "مخزن"، نومبر، ۶۶، ۱۹۰۸

— اُٹھنا — محاورہ

جوش کر رہ ہونا، آنکھوں میں آنسو بھر آنا۔
دل کی حسرت کے بیقراری کر
آنکھیں اٹھیں کہ اشکباری کر
سرور (امیرالغلات، ۱ : ۲۶۹)
صابر تھمے پر قوٹ کے شہ دین کے بکا
آنکھیں اٹھ پڑیں تو دیکے کس سے یہ گھٹا
امیر جعفری، گلدستہ امیر، ۲ : ۲۳، ۱۹۶۵

— اُندریشہ (— دھنس) جانا —

آنکھوں کے ڈھیلوں کا حالے میں بیٹھ جانا (بیشتر ناٹواں یا بیماری کے
باعث)۔
سرفراز نور فطر کاش فرا ہے دیکھتے
روئے روئے آنکھیں اندر دھنس گئیں یعقوب کی
سرور (امیرالغلات، ۱ : ۲۶۹)، ۱۸۹۲

— اُندھی ہونا —

بیٹائی نہ ہونا، بصارت میں غفلت رہنا ہونا، جیسے : کیا آنکھیں اُندھی
ہو گئی ہیں جو ادم ادم پر ٹھوکریں کھاتے ہو۔
وہ آنکھیں جو اُندھی نہیں روشن ہوئیں
زمینیں جنو نہیں رشک گشن ہوئیں
سحرالبیان، ۱۳۵، ۱۷۸۴
ایسی اُندھی ہوئیں آنکھیں کہ نہ سوجھا موقع
وہ جو آیا تو اسی وقت انہیں پھر آنا تھا
شوق قدوائی، ۲۲، ۱۹۲۵

— انگارا بن (ہو) جانا —

آنکھوں کا بہت سرخ ہو جانا (شدت گریہ یا غصے وغیرہ کی وجہ سے)۔
لمو جو روئے تو انگارا بن گئیں آنکھیں
مڑم کی سیخ پہ پر لخت دل کیاب ہوا
ریاض البصر، ۶۳، ۱۸۳۶
تینیں جوان کی مقرب سیارہ ہو گئیں
آنکھیں جری کی غیظ سے انگارہ ہو گئیں
مرثیہ بزم اکبر آبادی، ۱۱، ۱۹۲۷

— آسمان پر رہنا —

کیم بر دھیان دینے کے بجائے ادھر ادھر دیکھتے رہنا، جیسے : لعاف سل جکا
تھرا تو دہدہ ہوئی ہے آنکھیں پر ولت آسمان پر رہتی ہیں (ماخوذ :
نورالغلات، ۱ : ۱۹۳)

برابری کرنا

نظارے سے نظر ملانا، آنکھوں میں آنکھوں ڈال کر دیکھنا۔
 جسے مروت کے کہیں آنکھیں برابری کرنا کہتے ہیں۔
 نامہ کس حسرت سے منہ دکھانا رہا، نقشب کا
 شاد، میخا، البام، ۵

۱۹۲۴

بڑی نعمت ہیں قدر

خدائے تعالیٰ نے جسے اعضا عطا کئے ہیں وہ سبھی اس کی نعمتیں ہیں مگر
 آنکھوں کو سب نعمتوں پر اولیت حاصل ہے (الکثر ماہنامہ کی حالت پر تبصرہ یا
 واری تعالیٰ کے شکر کے موقع پر مستعمل) (ماہنامہ: امیر اللغات، ۱۰: ۲۶۹)
 نور اللغات، ۱۰: ۱۹۳

بگاڑنا

بالص علاج یا برابری سے آنکھ کی برائی کو خراب یا زائل کر دینا
 (خصوصاً آپریشن میں) جسے: اس کمال کے علاج نے تو اور آنکھیں بگاڑ
 دیں (ماہنامہ: امیر اللغات، ۱۰: ۲۶۹)

بٹانا

۱۔ رک: آنکھ بٹانا
 ۲۔ ہضم یا شراوت سے آنکھوں کی شکن و صورت بدلنا
 ۳۔ لڑکا، سب مسخرہ ہے، کیسی کیسی آنکھیں بٹاتا ہے، کہیں ایک آنکھ
 بند کر لیتا ہے، کہیں دوسری، کہیں بڑا بڑا آنکھیں بٹاتا ہے، کہیں چہرے
 پر سے دیکھتا ہے

۱۹۲۲

۴۔ آنکھیں بند کرنا، آنکھیں دھنا
 شیفہ صورت خوباں پہ نہ ہوتا ہرگز
 صنایع خلق بٹاتا، مری مگر آنکھیں
 دیوان، ۱۰: ۲۴۰

۱۸۹۷

بند رکھنا

آنکھیں بند کرنا یا بند کرنا: جانور کی آنکھوں پر جھڑے کی ٹوپی یا
 اندھاری ڈھکا دینا: وحشی ہرند خصوصاً باز و گورہ کی آنکھیں دھانکے سے بند کر دیتا
 جانتا ہے مرغ اسل دھکے سے ہو جائے گا
 بند کیوں رکھے گا وہ سیاد آنکھیں مار کی

۱۸۲۱

دیوان، ۱۰: ۲۰۰

بند ہونے کیا ذہن ہے

موت آنے پر نہیں لگی، زندگی کا کچھ ہیرونا ہیں، انہیں آنکھیں کھل
 ہیں ہلکے مہکے ہونے کے لیے وہ ہو گئیں (ماہنامہ: نور اللغات، ۱۰: ۱۰۱)
 ۱۹۲۲

بند ہونی جانی ہیں

اسی کیفیت یا سہاں سے کہ خود بخود بند آلی حالت ہے: اتنا بھول ہے
 وہ آنکھیں کھولنے کی نعمت برداشت نہیں ہوتی

بند ہونی جانی ہیں

بند کیسی ضعف سے آنکھیں بند ہونی جانی ہیں
 ۱۸۹۱
 امیر اللغات، ۱۰: ۲۷۱
 کریمت ہی کیف سہاں ہے وہ جہاں ایسا ہے
 بند آنکھیں ہونی جانی ہیں سہاں ایسا ہے
 ۱۹۵۳
 مرانی، نسیم، ۲۰: ۲۱

بہانا

۱۔ بصارت زائل کر دینا، آنکھوں کی برائی کھود دینا
 اب آنے ہیں الٹ کے نقاب آہا سامنے
 سب رونے والے پھر میں آنکھیں بندھا چکے
 ۱۹۱۲
 یکدمہ عزیز، ۱۰: ۱۲۳

بہنا

آنکھیں بہانا (رک) کا لازم
 بہہ گئیں آنکھیں مگر حلقہ فہمیں رونے کی جو
 خوفشان جو زخم تھا وہ دیدہ قرین گیا
 عاشق (والا جہاں) فیض نشان ۸۰
 ہے بہا پھر پھر میں کوئی جتنا رونے
 بہہ گئیں آنکھیں بھی یعقوب کی اتنا رونے
 ۱۹۶۹
 مرانی، فیض بہت پوری، ۲۰: ۲۰

بھڑانا

رک: آنکھیں بھڑانا
 اس دیدہ بازی کی سزا دوں گی آنکھوں بھڑانا ہے
 ۱۸۹۲
 طلسم ہوشیار، ۱۰: ۲۷۸

بھوکا ہونا

عصے، جوش یا شہ سے آنکھوں کے ذہنوں کا سرخ ہو جانا (ماہنامہ:
 امیر اللغات، ۱۰: ۲۷۱)

بے نور ہونا

ضعف بصارت ہونا، نابینا ہو جانا
 آنکھوں بے نور ہوئیں یا ان کے بھون بدلا رنگ
 صبح پوری سے ہوئی جسم کی تعمیر سفید
 رشک، ۱۰: ۲۹۰ (ق)
 حل اکبر سے چہنے آس جو نہں چہرہ گئی
 آنکھیں بے نور ہوئیں غم سے کمر ٹوٹ گئی
 ۱۹۱۲
 شمیم، ۱۰: ۱۳۰ (ق)

بھینگنا

رک: آنکھ پر غم ہونا
 رخصت کے وقت وہ انہیں کو بھینگنے سے لگا کر اس بری طرح ہلک کر
 روئیں کہ دھڑلہ کر رہیں آنکھیں بھینگ گئیں
 ۱۹۶۲
 معصومہ، ۲۰: ۲۴۸

— پائو پر (سے) ملنا

خونامہ بعبت یا ہمار سے اپنی آنکھوں محبوب کے تلووں سے ملنا ، خوشامد کرنا ۔

دل میں غیر نے ہائے نگر سے آنکھیں
سروشک خوں سے ہوئے پنجہ ہائے مرگن سرخ

۱۸۵۱ مونس ، ک ۵۸۱۰

آنکھیں ملیں جو پاؤں پر اس بحر حسن کے
دریا سے مل گئی مری مرگن اتر کی شاخ

۱۸۴۹ توفیق سخن ، انوار ۱۸۰
اللہ از ائران شاہ دیں کی میراث پاؤں سے آن کے ملے آنکھیں زمین کر بلا
۱۹۳۵ محمودہ سلام ، اختر (سعادت علی خان) ۲۰

— پتھر کی ہو گئیں نفیر

مسلل ایک ہی طرف دیکھتے دیکھتے آنکھوں کے آگے اندھرا بھا گیا ،
آنکھیں بے نور ہو گئیں ، بے حس و حرکت ہو گئیں ، جسے پتھر کی ہیں ۔

۱۸۹۰ تمہاری رغبت کی منظوری کے انتظار میں آنکھیں پتھروں کی ہو گئیں ۔
مکتوبات حالی ، ۲ : ۱۲۵

— پٹ پٹا جانا

دھوب کی شدت ، محبت حرارت اور حدت سے بصارت کو بھان پٹا آنکھوں پر
خدمہ ہم چنا (ماعوذ : نور اللغات ، ۱ : ۱۹۵)

— پٹ پٹا/پٹر پٹر مارنا

۱۔ شدت انتظار سے آنکھوں کو خدمہ پہنچنا ۔
راہ نکلتے نکلتے آنکھیں پٹپٹا گئیں ۔

۱۸۹۱ امیر اللغات ، ۱ : ۲۷۲
۲۔ جلد جلد آنکھیں کھولنا اور بند کرنا ، بے حجابانہ اور طرف دیکھنا ۔
چار دن کی بیابانی دلہن اور آنکھیں پٹر پٹر مار رہی ہیں
۱۹۲۳ نور اللغات ، ۱ : ۱۹۵

— پٹم کرنا

لاہنا کر دینا ، اندھا کر دینا ۔
جب سے مجھے مرغ اور کتے کی بولیاں آ گئی ہیں جہ سے تیر نے
عرشہ قضا کی آنکھیں پٹم کر رہی ہیں ۔

۱۹۳۹ شکایات رومی ، ۱ : ۱۳۱

— پٹم ہونا

آنکھیں پٹم کرنا (رک) کا لازم ۔
جو میں جھوٹ کہتی ہوں تو یہ دونوں آنکھیں پٹم ہو جاتیں ۔

۱۸۸۰ فسانہ آزاد ، ۱ : ۱۷۰
اے معصوم کی چٹا تو کہاں ہے ہائے وہ آنکھیں ہی پٹم ہو گئیں نہیں تو
میں آنسو کے دریا بہا کر تمہارے نہٹا کر دیتی ۔

۱۹۱۲ راج دلائی ، ۱ : ۱۲۳

— پٹم ہو جائیں (اشاریہ) نفیر

(کوہنا) اندھا ہو جائے ، دھندلے بھوٹ جائیں ۔
۱۸۷۱ واللسی جو جھوٹی قسمیں کھائیں دونوں آنکھیں اپنی پٹم ہو جائیں
شوق (نور اللغات ، ۱ : ۱۹۵)

۱۸۱۵ دونوں آنکھیں پٹم ہو جائیں جو جھوٹ کہتی ہوں ۔
سعادت حسینی ، گایا پٹ ، ۵۷۷

— پٹار کے رہ جانا

حیرت اور الدوس کے ساتھ دم بھود ہو جانا ۔

۱۸۵۸ مرچھا گئے ہیں غنچے تو کھلا گئے ہیں گل
مرگن ہو دیکھ رہ گئی آنکھیں پٹار کے
کلیات قراب ، ۲ : ۲۲۷

— پٹنا

دیکھ کر لوٹ لوٹ ہو جانا ، دل پٹنا (ماعوذ : نور اللغات ، ۱ : ۱۹۵)

— پٹنا

بے صروت ہو جانا ، مغرور ہو جانا ۔
۱۸۵۶ سیدھی آنکھوں سے کیوں نہیں ملتے کسی گنہ پر پٹ گئیں آنکھیں
کلیات ظفر ، ۴ : ۱۰۰

۱۹۷۷ ساری توجہات رحالے سے پٹ گئیں
جست کا خواب دیکھ کر آنکھیں پٹ گئیں
مرثیہ ہلال نقوی ، ۱۱۰

— پوچھنا/پوچھنا

آنکھوں کے آنسو پھیلی ہا کسی کھڑے سے خشک کرنا ، دوبا دوبا کرنا ۔
بھری آنکھیں کسو کی پوچھتے جو آستیں رکھتے
پورن شرمزدگی کیا کیا ہمیں اس دست خالی سے

۱۸۱۰ میر ، ک ۵۰۹
شب وصال صدم میں کیا ہے رونے کا مدلل اشرف
اب آنکھیں بولیں ڈالو پھر میں رو گیا گنہ برسوں
۱۹۰۲ اشرف (نور اللغات ، ۱ : ۱۹۵)

— پھار (پھار پھار) کر

خوب آنکھیں کھول کھول کر (نکٹا یا دیکھا کے ساتھ) ۔
۱۔ شوق و رغبت کی حالت میں ۔

۱۸۷۰ یوں پھار کے آنکھیں جو اندھ دیکھ رہے ہیں
قارہ نے تمہیں اے رشک فخر دیکھ رہے ہیں
دیوان میر ، الماس درخشاں ، ۱۳۵

۱۹۳۵ یوں کو تک دیا ہے ۔
۲۔ حیرت و الدوس کے ساتھ ۔
چار سو دیکھوں ہوں جوں آئینہ آنکھیں پھار پھار
میری نظروں سے جو اوجھل وہ بڑی دس ہے برا

۱۸۰۹ جرات ، ک ۲۳

۲. حسرت زدہ ہونا .

دیر کو دیکھ کر آنکھیں پھٹ گئیں یا دیر سے پتہ پڑا گئے .

۱۸۸۵ ہزم آئینہ ۸۰

۳. آنکھوں میں حیا نہ ہونا ، بے شرم ہونا .

پھر کر آنکھ کھسے آنکھیں ہیں برگیں کی پھٹی

دہن تنگ نہ دے منہ کہ ہے غنیمت منہ پھٹ

۱۸۸۲ مرآۃ الغیب ۱۰۰

— پھٹی پڑتی (— جانی) ہیں فقرہ .

مرہا آنکھوں میں شدت کا درد ہے (مناخوذ : نور اللغات ۱۰ : ۱۹۵)

— پھٹی کی پھٹی رہ جانا فقرہ .

۱. سخت حیران ہونا .

ایک بنگالی یا پارسی ملینر یعنی لکھتی کی بھی آنکھیں پھٹی کی پھٹی اور منہ کھلا کا کھلا رہ جائے .

۱۸۸۹ لیکچروں کا مجموعہ ، نقیر ۱۴ : ۱۲۳

سو کا ہوا آرت دیکھ کر مائی اور امی کی بیوی کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں .

۱۹۶۲ ایک صورت ہزار دیوانے ۳۰

۲. دیکھتے دیکھتے مرجانا ، مرجانا .

وہ تمہاری طرف ایسے خوف زدہ ہو کر دیکھ رہے ہیں جیسے موت کی بیہوشی طاری ہو اور آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ جائیں .

۱۸۹۵ ترجمہ قرآن ، نقیر ۱۲ : ۹۱۲

— پھٹی ہونا معاورہ .

۱. بہت دولت یا ساز و سامان وغیرہ لگاؤ میں ہونے کی وجہ سے موجود ساز و سامان وغیرہ نظر میں نہ چھپنا .

آنکھیں پھٹی ہوئی ہیں ایک سترغویں کیا کوئی بیلا اب نگاہ میں نہیں چھپتا .

۱۹۲۳ دل کی چند عجیب ہستیاں ۱۲۳

۲. بے شرم ہونا ، بے حیا ہونا (مناخوذ : مطلع العلوم ، ترجمہ ۵ : ۵۵)

— پھرا کے رہ جانا معاورہ .

تھورا کے مرجانا .

تیر نگاہ پار سے دم کر دیا فنا آنکھیں پھرا کے آہستہ قافار رہ گیا دیوان صبا ، غنیمت آرزو ۲۱ : ۱۸۵۲

بچکی جو آئی مون کمر سب گھر کے سامنے

آنکھیں پھرا کے رہ گئے مادر کے سامنے

۱۹۷۱ مرآۃ نسیم ۱۳

— پھری کی پھری رہ جانا معاورہ .

رک : آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ جانا .

وہ لوگ ان سے ڈرتے ہیں جب مارنے خوف کے دل الٹ جائیں گے اور آنکھیں پھری کی پھری رہ جائیں گے .

۱۸۹۵ ترجمہ قرآن ، نقیر ۱۲ : ۵۶۷

چاروں طرف حوالا لے پڑتے تھے لہذا میں تو حسرت سے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کے دیکھا ادھر ادھر

۱۹۱۲ شمیم ، مرثیہ ۲۷ : ۲۷

۳. محبت میں گھبرا کے .

ابھریں نہنگ نینگ کے ڈر سے نہیں ہو قاب

میدان کو آنکھیں پھاڑ کے نکلتا ہے ہر حباب

۱۸۷۵ مونس ، مرثیہ ۲ : ۲۶۱

چاروں طرف آنکھیں پھاڑ پھاڑ کے دیکھتی ہوں مگر کوئی اپنا نظر نہیں آتا .

۱۹۲۳ اختریں بیگم ۱۳

۴. تلاش و جستجو کی صورت میں .

غیمہ ڈیرا کچھ نہیں سوجھتا چار طرف آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ

۱۸۲۵ حکایت سخن صبح ۲۰

اس امید پر آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتی تھی کہ شاید کوئی اللہ کا بلکہ میری مصیبت کا شریک ہو جائے .

۱۹۳۶ راشد الخیری ، گرداب حیات ۶۲

۵. معمولی طور پر دیکھنے سے دکھائی نہ دینے کی حالت میں .

جامہ در وہ ہون نگاہیں گاڑ کے دیکھتا بھی ہوں تو آنکھیں پھاڑ کے سخن بے مثال ۱۲۶ : ۱۸۷۶

ہر طرف آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتے لگا مگر وہ اندھیرا گھپ تھا کہ پاس کے درختوں کی بھی صرف چھوٹے کی آواز آ رہی تھی .

۱۹۳۶ راشد الخیری ، حیات صالحہ ۷۲

۶. غور کر کے .

سامنے جو پڑ گیا دیوانہ بیباک تھا

پھاڑ کر آنکھیں جسے دیکھا گریبان چاک تھا

۱۸۲۶ آتش ، ک ۲۱۸

منہ آسمان کی طرف اٹھ گئے اور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کے دیکھنا شروع کیا کہ شاید چاند نظر آ جائے .

۱۸۳۶ راشد الخیری ، گذشتہ عید ۱۱

۷. حسرت و استعجاب سے .

ایک قریب کی پری نے پانی سے سر نکالا راجہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اس کی طرف دیکھنے لگا .

۱۹۲۹ فانک کتھا ۳۰

۸. خوف سے ، ڈر سے .

ظاہر آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر چار جانب دیکھتے لگے کچھ نظر نہ آیا خاموش بیٹھتے رہے .

۱۸۹۶ لعل قلم ۱ : ۱۸۱

اس کو اپنے تین بدن کا مطلق پوش نہ تھا اور ہر طرف آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہی تھی .

۱۹۳۶ راشد الخیری ، فانک زار ۶

— پھٹنا معاورہ .

۱. دولت یا بڑے مغرور ہو جانا ، تھوڑی یا معمولی چیز نظر میں نہ سنانا

دیکھ کر کچھ جو پھٹ گئیں آنکھیں

فدور میں پھر وہ گھٹ گئیں آنکھیں

۱۸۵۶ کاپیات نظر ۲ : ۹۹

کبھی کم صرف اور چوہہ پوری نکل کہ آنکھیں پھٹ گئیں .

۱۹۲۰ لغت جگر ۱ : ۹۲

— پھونکنا

معاورہ

نازو ادا سے دل سے منکنا ۔

پھونکائی ہے کیا دھڑ دھڑ شیشے میں آنکھیں
قحبہ نہ رہے گھر میں ہو دستور کسوٹے

سودا ، ک ، ۱ : ۱۶۰

چشم جوہر کو عجب جلوہ گری آتی ہے
آنکھیں پھونکائی ہوئی جیسے پری آتی ہے

شعیم ، مرثیہ ، ۱۲

— پھونکنا

معاورہ

نہ دل سے مشتاق ہونا ، دیدار کے لیے جن لوٹ بوٹ ہو جانا ۔
آنکھیں پھونکیں کہ ہے نئی سیر

ترانہ شوق ، ۷۱

تب آنکھیں پھونکن ہیں رہ جائیں گی مری پتلیاں سخت چکرائیں گی
قاسم اور نثار ، ۲۱

— پھونکنا

ف م

الذکر دینا (ایہ زمانے کی ایک سزا) ۔
اس خطا پر کہ نظر بھر کے ادھر کیوں دیکھا
آنکھیں پھونکاتے ہیں لو اور تماشا دیکھو

دیوان رند ، ۱ : ۱۱۹

— پھوٹ (پھوٹ کے) پھنا

معاورہ

یہ اختیار زار و قطار آسو جاری ہونا ، شدت سے رونا ۔

وہ نور دیدہ کئی دن سے نہیں نظر آتا
جو پھوٹ پھوٹ کے آنکھیں مری ہیں تو ہیں

حسرت (جعفر علی) ، ک ، ۲۷۶

پھوٹے کی طرح پھوٹ ہیں اور ہیں آنکھیں
رومال ہوا ہے انھیں تیزاب کا پھاہا

دیوان وزیر ، دفتر فصاحت ، ۵۲

کڑاں تھر مسافر نے کلفتیں وہ مسجد
کہ بار بار حبابوں کی آنکھیں پھوٹ ہیں

شعیم ، مرثیہ ، ۷

— پھوٹ جانا

ف م

رک : آنکھ پھوٹنا ۔

بہا سو اشک کا سیلاب آنکھیں پھوٹ گئیں
ملے تھے کیا عویش آنکھوں کے دو حباب مجھے

دیوان ناسخ ، ۱ : ۱۲۰

ہمت انتظار کرنے ، ہمت رونے ، دیر تک دیدہ رہزی کا کام کرنے یا
زیادہ جاگنے یا سلگتی ہوئی آگ کے سامنے اٹھنے رہنے سے آنکھوں کو نکلوں

پہنچنا ۔

کولی آیا نہ گیا یہاں رات بھر جا گئے جا گئے آنکھیں پھوٹ گئیں ۔

امیر اللغات ، ۱ : ۲۷۳

کپڑے پہنے پہنے میری آنکھیں پھوٹ گئیں ۔
پزیم چند ، وارادات ، ۵۶

— پھوٹ جائیں/پھوٹیں

(انشائیہ) مقررہ

ہوائی جاتی رہے ، دکھائی نہ دے ۔

۱۰ کوسنے کے طور پر ۔

خواب میں سوٹا تھا میں یار کے ساتھ
آنکھیں پھوٹیں تنگ دیا کس نے

دیوان رند ، ۲ : ۱۹۵

۱۸۲۲
۷
ہم کو دیکھتے نظر بند سے تو آنکھیں پھوٹیں
لوات (مہذب اللغات ، ۲ : ۱۲۵)

۱۰ قسم کے طور پر ۔

آرزو ہے کہ تمہارا رخ زریا دیکھیں
آنکھیں پھوٹیں جو کسے سور کا چہرہ دیکھیں

شعاعہ جوالہ (آباد) ، ۱ : ۲۶۶

آنکھیں پھوٹیں جو کچھ ہیں دیکھا ہو
ابھی آتا ہوں دشت ایمن سے

داغ (نور اللغات ، ۱ : ۱۹۶)

— پھوڑنا

ف م

۱۰ رک : آنکھ پھوڑنا ۔

۱۰ بہت گریہ و زاری ، بہادری یا اٹکے رہنے میں دھوئیں سے آنکھوں
کو تکلیف پہنچانا ۔محبت کی یہ دیکھنے والیاں ہیں
بہا کر ان آنکھوں کو پھوڑا نہ کیجے

کلیات اشتر (واجد علی شام) ، ۸۸۲

۱۸۶۱
۱۹۲۲
جب تک بیوی آنکھیں نہ پھوڑے روٹی نہ نصیب ہو ۔
نور اللغات ، ۲ : ۱۹۶

— تارا سی ہونا

ف م

آنکھوں کا بالکل صاف و شفاف اور تارے کی طرح چمکدار ہونا ۔

دو دن گھرا لگا لے تیسرے دن آنکھیں تارا سی ہو جائیں گی ۔
صبح زندگی ، ۶۰

— قرسنا

معاورہ

دیکھنے کی بہت آرزو ہونا ۔

وہ صورتیں الہی کس ملک بستیاں ہیں
اب جن کے دیکھنے کو آنکھیں ترستیاں ہیں

شیدا (شاگرد - ہوا) (عویش معرکہ زریا ، ۵۲)

۱۸۳۶
۷
نظر آتا نہیں وہ عید کا چاند ترستی ہیں یہ آنکھیں سال بھر سے
ریاض البصر ، ۴۰۳بچپن کی گھیل ساتھ کی سہیلیاں ۔۔۔ جن کے دیکھنے کو آنکھیں ترس
گئی تھیں اسی پہانے اکھٹی ہو گئیں ۔

راشدہ الخیری ، لاغزوار ، ۳

— قرش (قرش) ہونا

معاورہ

نظار سے غصہ ظاہر ہونا ، تیوریوں پر الٹنا ۔

قرش ہوئی ہیں بول آنکھیں تری پڑ کر مرے دل پر
کہ جیسے میں ہو سرکہ جا کے خابین حرم صافی

کلیات احمد ، ۲۷۹

۱۸۷۳

— تلملانا —

(محاورہ) (قدیم)

آنکھوں کا مضطرب ہونا، بے چین ہو کر ادھر ادھر دیکھنا۔

۱۔ فرصت دی اور دوسرے دی لگائی۔ انہیں اس کی آنکھیں گئیں تلملانی
جنگ نامہ دو جوشا، معظم عباسی، ۲۵۰

— تلووں تلے (کے نیچے) ملنا —

رک : آنکھیں تلووں سے رگڑنا الخ (معنی نمیر ہا)

ملوں کی تلووں تلے آنکھیں تیری اے ترگی

تصم کو میرے اگر دیکھا بد نظر تو ہے

۱۸۷۹ جان صاحب، ۱۰۲ : ۱۸۶

— تلووں سے رگڑنا / لگانا / ملنا —

(محاورہ)

۱۔ خوشامد یا ہمارے آنکھوں کو تلووں سے لگانا : بہت خوشامد کرنا،
بہت ہمارا کرنا۔

آنکھیں تلووں سے لگاتا ہوں تو وہ ازیرہ ناز

سر پٹا ہے ہرے مار کے ٹھوگر میرا

۱۸۰۹ جرأت، ک، ۲۷

میں ملوں تلووں سے آنکھیں وہ کہیں سمجھوں گا میں

بہار رکھ بھینکا اگر رنگ سنا ہو جائے گا

۱۹۱۵ گفتار بیخود، ۱۲

۲۔ (رگڑنا اور ملنا کے ساتھ) آنکھیں نکالوا کر ہاتھ سے کچلنا (ارائے
زمانے میں سزا کا ایک طریقہ)۔

اگر میری بات کا توڑا جواب صاف نہ دے گا تو اس نگوڑے کی
گردن بڑوڑ اپنے تلووں سے اس کی آنکھیں ملوں گی۔

۱۸۲۲ میرا ترجمان، ۲۲

— تلووں میں بچھانا —

(محاورہ)

رک : آنکھیں تلووں سے رگڑنا (معنی نمیر ہا)

اسی چاہتا ہے کہ آنکھیں تمہارے تلووں میں بچھا دوں

۱۸۷۷ نور اللصوص، ۱۳۵

— تلے اوپر پڑنا —

(محاورہ)

نزع کے وقت پتلیاں پھر جانا، موت کے آثار ظاہر ہونا۔

جناں دہلا ہے چشم و ابرو ہر ہو گئیں آنکھیں تنگ تلے اوپر
شعور (امیر القادس، ۱۰ : ۳۷۴)

— تو بڑی بڑی ہیں فقیر —

(قدیم)

(ملنیزہ) سامنے کی چیز نہیں سمجھتی (امیر القادس، ۱۰ : ۲۷۵ :
نور القادس، ۱۰ : ۱۹۷)

— فیورانا —

(محاورہ)

دریاں، بحر، چکواٹہ یا صوف وغیرہ سے آنکھوں میں اندھیرا آ جانا۔

غور شد میرے سامنے با شمع طور ہے
آنکھیں جو فیورانا گئیں یہ کس کا نور ہے

۱۸۹۲ مہتاب داغ، ۲۲۶

گہر میں گئی بیدار جو گئیں سے بچھو کر

فیورانے لگیں آنکھیں گری سر کو پکڑ کر

۱۹۶۸ مرتبہ فیض بھرت پوری، ۱۹۰

— تلملانا —

آنکھوں کا اس طرح کھلا ہونا کہ پتلوں کی ذرا ذرا جھک نظر آنے (جیسے
تازہ مولود یا نئی نوبلی دلون کی آنکھیں)۔

نہایت کوشش اور سعی سے وہ (دلون) آنکھیں دہرا ذرا تلملانا
دیتی ہیں

۱۹۰۵ رسوم دہلی (سید احمد)، ۸۹

— ٹھنڈی رکھنا —

(محاورہ)

خوشدلی اور خوشحالی کے مناظر سے آنکھوں کو تر و نازہ اور شاداب رکھنا۔

ہے فکری اور اطمینان سے آنکھوں کو طراوت بخشنا،

وہ سیف الملوک کی طرف مخاطب ہوتی اور کہتی دل کو خوش رکھو

اور آنکھیں ٹھنڈی

۱۹۲۵ الف ایلم و ایلم، ۶۰ : ۶۰

— ٹھنڈی رہیں (انشائیہ) فقرہ —

(قدیم)

اولاد کی خوشیاں محبوب کے دیدار اور طرح طرح کی فرحتوں اور مسرتوں سے

آنکھوں میں طراوت آنا نصیب ہو، سکون قلب حاصل ہو۔

پانی نہیں مل جائے نہایت سے نہیں کی

ٹھنڈی رہیں آنکھیں مرے مظلوم اسی کی

۱۸۹۲ مرتبہ یکتا (احمد حسین)، ۵

موسیٰ ہم نے تھک کر تیری مالا کے پاس پہنچا دیا کہ اس کی آنکھیں

ٹھنڈی رہیں اور وہ غم نہ کرے

۱۹۳۶ راشد الخیری، ۱۰ : ۱۰

— ٹھنڈی کرنا —

(محاورہ)

۱۔ اولاد کی خوشیاں اور طرح طرح کی فرحتوں اور مسرتوں کو دیکھنا۔

دکھانا جن کے دیدار سے آنکھوں میں طراوت آئے، محبوب کی ملاقات یا خوش

دلی و خوشحالی کے مناظر سے آنکھوں کا تروتازگی اور شادابی حاصل کرنا۔

حافظ کریم نے دست دشمن میں لہو لیں کے کس خجری سے پرورش کرایا

اور ماس کی آنکھیں ٹھنڈی کیں۔

۱۸۵۵ احوال الالباب، ۱ : ۳۲۲

اس میں کس چیز سے آنکھیں ٹھنڈی کروں میرے راجہ دلاوے کو موت

کا فرشتہ آتش بازی کا لباس پہنا کر لے گا

۱۹۳۶ جنگ پیشی کہانیاں، ۹

۲۔ قسلی دینا، روٹی روٹی آنکھوں کو پانی لگا کر بوجھنا (خصوصاً ہندو

عورتوں کا جن کے ہاتھ دھوئے کے بعد اس طرح قسلی دینے کی رسم ہے)

(امیر القادس، ۱۰ : ۲۷۵ : نور القادس، ۱۰ : ۱۹۷)

— ٹھنڈی ہونا —

معاورہ .

آنکھیں ٹھنڈی کرنا (رک) کا لازم .

بن فرے دیکھے نہ ہوئے خط سے یہ آنکھیں ٹھنڈی
جیسے نہ خنک ہو جو کہے برف کے حرف

۱۸۱۳ پروانہ (جسوت سنگھ) ، ک ۲۲۹۰

اچھا کیا اچھا کیا کلیجہ شانت ہو گیا آنکھیں ٹھنڈی ہو گئیں .

۱۹۳۲ امیرتہ بہترین افسانے ، پریم چند ، ۳۶

— جانا —

معاورہ .

۱. نابینا ہو جانا ، آنکھوں کی روشنی رائل ہونا .

آنکھیں جو رونے رونے جاتی رہیں بجا ہے
افصاف کر کہ دیکھے کوئی ستم کہاں تک

۱۸۱۰ میر ، ک ۱۹۰۰

آنکھیں گئیں حال اپنا دکھایا نہ گیا

۱۹۱۰ رشید (بیارے صاحب) ، روایات ۶۰۱

۲. کسی چیز پر نگاہ نہ کرنا ، نظر پڑنا .

جب چمن میں وہ آنکھ یاد آئی گل فرگس پہ چٹ گئیں آنکھیں

۱۸۵۶ کلیات ظفر ، ۲ : ۱۰

چمن کی بزم میں جاتی ہے اب جندھر آنکھیں

۱۹۱۲ اسی کے جس کو لاندہ ہیں ڈھونڈ کر آنکھوں

۳. شمیم ، مرثیہ ۳۰

— جلنا —

ف مر : معاورہ .

آنکھوں میں سوز ہونا ، نگہ پر کسی چیز کی گوس سے صدمہ پہنچنا .

جلتی ہیں یہ آنکھیں مری جھانکوں جو کہیں میں

۱۸۵۳ پیدا ہو کرے روزن دیوار میں گرمی

دیوان وزیر ، دفتر فصاحت ، ۱۹۳۰

قاب کیا ہے جو کوئی طوطا کا جلوہ دیکھے

آنکھیں جل جائیں اگر حور کا جلوہ دیکھے

۱۹۱۲ شمیم ، مرثیہ ۱۰۰

— جوش پر ہونا —

بہت زیادہ رونا ، زار و قطار رونا .

جوش پر نہیں صفت ابر ہماری آنکھیں

۱۸۹۱ بہہ گئیں آنسوؤں کے ساتھ ہماری آنکھیں

ف عشق (مہربان لغات ، ۲ : ۱۲۶)

گریہ کا فلسفہ ہے عیاں اول ہوش پر

۱۹۲۰ رونے کا جب مزہ ہے کہ آنکھیں ہوں جوش پر

مجموعہ سلام ، پکنا امروہی ، ۲۹۰

— جوش کرنا —

معاورہ .

آشوب ہونا ، آنکھیں دکھنے آنا .

آپ مسلم نے حضرت علی کو طالب فرمایا ان کی آنکھیں جوش کر آئی تھیں .

۱۸۹۰ نقد کرم الکرام ، ۲۵

ہیں بنجا بڑا رمد میں بھی بداند کے ہوش

۱۹۶۳ جوش کر آئی ہیں آنکھوں منگر ایساں کا ہے جوش

مرثیہ فیض بہرت ہوری ، ۹

— جھپانا —

معاورہ .

جھپ کر نظریں جھپکا لینا .

نظر پھر دیکھتا کوئی تو تم آنکھیں جھپا لینے

۱۸۱۰ سنان اب یاد ہوگا کب تمہیں وہ حضورد سال کا

میر ، ک ۸۵۲

ملتی ہے نظر جس سے جھپکا لینا ہے آنکھیں

۱۹۳۸ منہ دیکھتی ہوں جسکا جھپا لینا ہے آنکھیں

مسافر کر بلا ، شہید لکھنوی ، ۳۰

— جھپکنا —

ف مر : معاورہ .

۱. ہلک مارنا ، آنکھوں بند کرنا ، جھپٹنا ، لہان سے آنکھوں سے کھینکنا

روشنی کی قاب نہ لا کر آنکھوں میں لینا (معاورہ : فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۹۱)

تور اللغات ، ۱ : ۱۹۰

۲. سونا ، لہان لینا ، جیسے : کہ بچوں نے آسمان پر ہاتھ رکھا ہے ،

ذرا آنکھوں نہیں جھپکے دیتے .

— جھپکنا —

ف مر : معاورہ .

آنکھیں جھپکنا (رک) کا لازم .

شب گئیں آنکھیں جھپک اس برق رش کو دیکھ کر

۱۸۲۶ آگیا پرستے سے باہر اسی بھین سے دفعہ

معروف ، ۲۹۰

جب اس کے پوٹ آسمانے تھے از خود میرے ہونٹوں تک

۱۹۳۸ جھپک جاتی تھیں آنکھیں آسمان پر ماہ و انجم کی

آپنگ ، ۲۳۰

۲. آنکھیں جھپکنا (رک) .

خدا جانتے کہ ہے کس برق ہوش کا سائنا جھپکو

۱۸۰۹ کہ میں کچھ بیشعے خود بخود آنکھیں جھپکنا ہوں

جرات ، ۹۲

قادر میں عقابت سے نہیں آتی ہے گردن

آنکھیں بھی جھپکنا ہے تو یہ تک جاتی ہے گردن

۱۹۱۲ شمیم ، مرثیہ ۳۱۰

— جھپکنا —

ف مر : معاورہ .

لہان درم جوا یا ہوا آسمان سے نکلیں ابھی دکھنا .

اوس کی جب جوش سے مستی کے جھپک آئیں آنکھیں

۱۸۸۶ شرم سے پھر نہ اٹھائیں سب جھپکائیں آنکھیں

میر حسن (امیر اللغات ، ۱ : ۲۰۶)

چراغا

معاورہ

۱۔ حسدوں کو کھودنا ، آنکھیں سنکنا ۔

آج عیش باغ کا مولہ ہے چلو آنکھیں چرا آئیں ۔

۱۹۲۲ نوراللمعات ۱۰ : ۱۹۸

چرتے گئی ہیں

معاورہ

۱۔ تمہیں سامنے کی چیز نظر نہیں آتی ، بڑی بے پروائی سے دیکھتے یا ڈھونڈتے ہو ۔

ہم چشمیوں کا دھول اسرت سے چہ قیامت

چرتے گئی ہیں آنکھیں شاید نرال چیں کی

۱۸۶۸ حزیں (نوراللمعات ۱۰ : ۱۹۸)

چڑھانا

معاورہ

۱۔ نشے تکلیف یا غصے وغیرہ میں نبیوں چڑھانا ، اوپر کے بیولوں اور بتوں کو اوپر کی طرف اٹھا لینا ۔

رو اک طرف کہ رو کی جگہ چھوڑ چھوڑ دی

آنکھیں چڑھا کے وہ چہرہ آنکھ پھوڑ دی

۱۸۹۲ مرثیہ شمیم ۲۱

۲۔ نصیر نے آنکھیں چڑھا کر کہا پس یہ دوا ہے ، میں ابھی اور دوا پیونے گا ۔

۱۹۵۲ شاید کہ بہار آئی ، ۲۵

۳۔ (عو) منت بوزی بوسے پر سونے یا جاندی کی آنکھیں بتوا کے بزرگوں کے مزار یا قبروں وغیرہ پر چڑھا دینا (اس وقت کاغذ کی کتڑی ہوئی آنکھیں جو سنت ماننے وقت وہاں لٹکا دی نہیں اتاری جاتی ہیں) ؛ مددے یا آئے سے آنکھوں کی شکی بنا کے کسی مزار پر خصوصاً مدار صاحب کی درگاہ میں چڑھانا ۔

چڑھاؤں کی میں آنکھیں درگاہ میں چہرے ترگس کے دینے سلامت رہے

۱۹۲۲ معشر (امیراللمعات ۱۰ : ۲۵۶)

چڑھنا

معاورہ

آنکھوں چڑھانا (رک : مدعی نہیں ۱) کا لازم ۔

آنکھیں تری ہوں نشے سے جاتی ہیں چڑھی

جون کشنی چڑھاو پہ کھنچی جاتی ہو

۱۸۸۲ درد ۲ : ۱۰۶

نشے کے اسباب ترقیں میں بھی نشہ ہے ضرور

میری آنکھیں چڑھ گئیں میخانے کی چہت دیکھکر

۱۸۵۵ کلیات منیر ۱۰ : ۱۱۶

منا ہوں عفا بیٹھے ہیں وہ تیوری پہ ہے بل آنکھیں ہیں چڑھی

خوش کر کے نہ آئے آج ان کو تو شاد ہمارا نام نہیں

۱۹۲۵ شاد ، بادۂ حیران ، ۱۱۱

چکا چونداہ پڑنا/ہونا

معاورہ

۱۔ جلدی سے آنکھوں کا چنڈھانا ، تاش جلوہ کی تاب نہ لانا ۔

نماشاہیوں کی آنکھیں قریب تھا کہ چکا چونداہ پڑ جائیں

۱۹۳۲ مقالات ماحد ، ۲۱

بہادر سوار ثابت قدم رہے اور اردلولہ کی آنکھیں چکا چونداہ ہو گئیں ۔

۱۹۲۲ الف لیلہ و لیلہ ، ۵ : ۵۸

حدیث و آیت و تاریخ سے ملا آنکھیں

دنوں کے آگے جھکے یہ کہیں ، جھکا آنکھیں

۱۸۸۹ مرثیہ یکتا (حیدر حسین) ، ۵

۲۔ اروس چہرے آنکھیں جھکانے کھوئی کھوئی سی ایک کرتے میں

کھڑی تھی

۱۹۲۹ ڈانگ کتھا ، ۲۹

جھکنا

معاورہ

۱۔ آنکھیں جھکانا (رک) کا لازم (اکن جھکا آنا وہی مستعمل) ۔

گزارا جہاں میں یہ دعا ہے کہ ملو سے

آنکھیں نہ جھکیں ترگس بیمار کی صورت

۱۸۵۸ امانت ، ۵ : ۳۵

تھی عطا ان کی مگر جب آگئے وہ سامنے

جھکا گئیں میری ہی آنکھیں رسم الفت دیکھتے

۱۹۲۷ روح ادب ، جوش ، ۶

۲۔ نشے یا سدا کے عالم سے جہاں بڑا (نوراللمعات ۱۰ : ۱۹۸)

جھکی پڑنا/جانا

معاورہ

رک : آنکھیں جھکانا ۔

جھکی پڑی ہیں کیا آنکھیں نشے میں رہے آج تو مجبور اوپر

۱۸۲۶ معروف (امیراللمعات ۱۰ : ۲۵۶)

شرم سے وہ شرمگئی آنکھیں جھکی جاتی نہیں

رات بھاری ہوگئی ہے مردم بیمار پر

۱۸۲۶ آتش و ک ، ۵۹

۲۔ عزت صاحب کی آنکھیں جھکی پڑی تھیں ، نصرت اللہ نے کہا ،

بھئی اس نام سیر پر ورنہ بیمار ہو جاتے

۱۹۰۳ مرشار ، عام مرشار ، ۳۳

جھمکانا

معاورہ

رک : آنکھیں جھکانا ۔

ایک بھی چشمک نہ اوس رو کی سن کی

آنکھوں تلواروں نے بہت جھمکائیں

۱۸۱۰ میر ، ک ، ۲۲۵

چار طرف چکر مگر جانا

معاورہ

۱۔ نبیوں سے اکہ کا ایک طرف نہ ٹھہرنا ، سوچ بدلنا ہونا (ماخوذ از

نوراللمعات ۱۰ : ۱۹۸)

چار طرف رکھنا

معاورہ

۱۔ جوکس رکھنا ، نکالی اور دیکھ بھال کرنا ، حفاظت کے لیے ہر طرف

دیکھتے رہنا (ماخوذ از امیراللمعات ۱۰ : ۲۵۶)

چار طرف رہنا

معاورہ

۲۔ آنکھیں ہر طرف رکھنا (رک) کا لازم (ماخوذ از امیراللمعات ۱۰ : ۲۵۶)

۱۹۲۶

— چکر مکر کرنا —

معاورہ .

۱۔ رک : آنکھیں چار طرف چکر مکر کرنا .
اس لڑکے کی آنکھیں ہر طرف ایسی چکر مکر کر رہی ہیں کہ مجھ کو
تو اس سے ڈر معلوم ہوتا ہے .
۱۹۵۸
مہذب القذات ، ۲ : ۱۲۷

— چلانا —

معاورہ .

۱۔ ادھر ادھر دیکھنا ، نظر دوڑانا .
ایک . . . لمبے چوڑے آدمی نے آکر جھانکا اور ذہنی میں چاروں
طرف آنکھیں چلا کر دیکھنے کے بعد زور سے چلا کر کہا : حضور یہ
بے گڑی !
۱۹۳۹
شعب ، ۱ : ۱۷۰ ، آری ، خاندان ، ۱ : ۱۷۰
۲۔ آنکھوں کو ناز و انداز سے گردش دینا ، آنکھوں کو مٹکانا .
آئے ادھر کھڑے ہوئے زلفوں کو بل دیے
آنکھیں چلا کے دل کو آیا اور چل دیے
۱۹۳۸
نزل کوکب ، ہفت روزہ "جنت" مراد آباد ، ۳ مارچ ، ۲۰

— چلنا —

معاورہ .

آنکھیں چلانا (رک) کا لازم .
غیر کے ساتھ اشارہ بازی میں
آنکھیں گلیا جلد جلد چلتی ہیں
۱۸۹۲
مسرور (امیر القذات ، ۱ : ۲۷۷)
نری آنکھیں چلتی ہوئی دیکھ لے
۱۹۱۹
جلال ، نظام نگاریں ، ۱۵۲

— چمکانا —

ف مر : معاورہ .

۱۔ آنکھوں کو روشن کر دینا ، دل خوش کر دینا .
چمکنے ہوئے جواہرات کی جوت نے آنکھیں چمکادیں
۱۹۲۲
شمسہ مغرب ، ۲۷
۲۔ دہلے مٹکانا ، اتارنا ، آنکھوں کو ناز کے ساتھ ادھر ادھر گردش دینا .
ان نرائی کا مزہ دیکھ آیا موسیٰ نے
آنکھیں چمکائے ہوئے جب وہ سر ملور گئے
۱۷۸۲
درد (امیر القذات ، ۱ : ۲۷۷)
خواہش دل جو کہیں میں نے تو وہ کہنے لگا
آنکھیں چمکا کے بعد ناز و ادا ایسے جی
۱۸۰۹
جرات ، ۲۳۷

— چمکنا —

ف مر : معاورہ .

آنکھیں چمکانا (رک) کا لازم .
ان کے مقابلے پہ وہ مجھول آگیا
آنکھیں چمک کے بولیں کہ اور غول آگیا
۱۸۹۲
محبوب سے اتنا سنتے ہی (مسٹر) مور کے چہرے پر سرخی دوڑ گئی آنکھیں
چمکنے لگیں .
۱۹۴۷
فرحت ، مضامین ، ۱ : ۱۰۳

— چندلانا —

ف مر .

رک : آنکھیں چندھانا .
نکلر اس پر نہیں ٹھہری اور آنکھیں چندلا جاتی ہیں .
۱۸۳۸
تاریخ ممالک چین ، ۱ : ۲۵

— چندن سی ہو جانا —

ف مر .

ہلبان اور ڈھیلے صاف و شفاف ہونا اور چمکنے لگنا .
دیکھنا ایک ہی دن میں آنکھیں چندن سی ہو جائیں گے .
۱۹۰۸
صبح زندگی ، ۱۷۰
۲۔ چندھانا

— چندھانا —

ف مر : چور ہونا

۱۔ روشنی یا دھوپ کی طرف دیکھنے یا چمکنی چیز پر نظر کرنے سے آنکھ
کا پورا نہ کھلنا اور چمکنے لگنا ، نگاہ غیر ہونا ، چمک کی تاب نہ لانا .
زاہد کر ہے پھر جلوہ دیدار کی مسرت
بہل کی چمک دیکھ کے چندھیا گئیں آنکھیں
۱۸۹۲
مہتاب دلی ، ۲۲۳

پاس دھوپ چمک رہی تھی سمیل کی آنکھیں چندھیا گئیں .
۱۹۵۰
مشور ، سرگندوں کے بیچوں ، ۵۸
۲۔ (کا ہے) آنکھ کو ذرا سا بند کر کے ان میں رجم طاق اور مسکنی
بہا کرنا ، غالب رجم کے لیے حواری کی ایک لطرت .
غریب کا رنگ دکھا کر آنکھیں چندھیا لیں اور آہستہ آہستہ ہاتھ پڑھایا
تو وہ سمجھ گیا ہوگا کہ یہ بیچارہ بھی تھوکا ہے .
۱۸۸۷
سندھان فارسی ، ۱ : ۸

— چندھی کرنا —

ف مر .

آنکھوں کو بند کر کے ذرا سا کھلا رکھنا ، چندھے کی شکل بنانا .
وہ بار بار آنکھیں چندھی کر کے گوشت کی چیزوں کو دیکھتے
جا رہی تھی .
۱۹۵۲
معمومہ ، ۲۴۵

تب : آنکھیں چندھوانا معنی غمیر .
۲۔ چندھی ہونا

— چندھی ہونا —

ف مر .

آنکھیں جھوٹی ہونا اور نہ کھلنا اور ان میں کدھر دھرا رہنا .
اے کتنی نہ ہوں آپ کی چندھی آنکھیں
کرتے ہیں دعا ہم وہی کہ چشم بہ دور
۱۸۸۰
قلی ، ۱ : ۱۷۳

اک نظر میں اک جہاں کو دیکھتا ہے آئہ
ورنہ چندھی کسی قدر ہے حلقہ جواری کی آنکھ
۱۹۰۵
دلی (امیر القذات ، ۱ : ۲۷۷)

— چور ہونا —

معاورہ .

آنکھوں کا اٹنے میں نہ تار ہونا .

منہ ولا ہے حریف ضرور ہیں آنکھیں
مراقبے کا معاملہ ہے چور ہیں آنکھیں

۱۸۹۳ مرثیہ بیکنا (حیدر حسین) ۹۰
نشاط رنگ و رو سے چور آنکھیں شراب لالہ سے لبریز حاصر
۱۹۳۸ آہنگ ۲۵

— چوندھینا —

رک : آنکھیں بندھانا
اس میں اس کثرت سے جواہرات تھیں کہ آنکھیں چوندھینائی جاتی تھیں۔
۱۸۹۳ بہت مثالہ عہد حکومت ۱۳۹۷
اندر مقرب قلب کی نئی روشنی نے کرنیں چمکائیں نتیجہ یہ ہوا کہ
آنکھوں کی آنکھیں چوندھیا گئیں دماغ بیک گئے۔
۱۹۱۲ راج دلاری ۵۶

— چیر (چیر) کے دیکھنا —

آنکھوں کو خوب کھول کھول کے دیکھنا، انور دیکھنا، آنکھیں بھال بھال
کے نظر کرنا۔
سور کو کچھ نظر بڑا شاید دیکھتا ہے فک کو آنکھیں چیر
۱۸۸۸ مول ۱۰ (ق) ۱۱۹
چوندھیا جاتا ہے تیرے سامنے پیر رنگ
دیکھتا ہے عارض انور کو آنکھیں چیر کر
۱۸۵۵ برق (امیرالغاث ۱ : ۲۷۷)
آنکھیں جو چیر چیر کے دیکھتا ادھر ادھر
تادور کوئی دوست نہ مانگے بڑا نظر
۱۹۷۱ مرثیہ باور اعلیٰ ۱۲

— چوندھنا —

آنکھیں خوب کھولنا
اونگھنے آگے لے اسی سے زار کے وہ لنگ اہر دے گا آنکھیں چیر کے
۱۸۸۸ قاتلہ فرقت : فرقت ۹۷
آشوب چشم میں آنکھیں چیر کے سفید ہار اور
۱۹۲۲ انورالغاث ۱ : ۱۹۹

— چھاوٹی کرنا —

چھوڑ کرنا، قتل عام کرنا
خدا کے واسطے جب قتل کر عالم مستہال آنکھیں
کریں ہیں چھاوٹی سے، طرف تیری چھٹائی آنکھیں
۱۸۸۵ عشق ۳۰

— چھت سے (کو) لگنا —

انور کی طرف لکڑی بندھانا (فکرو تردد، اضطراب نزع کے عالم میں)۔
لگ رہی ہیں تیرے عاشق کی جو آنکھیں چھت سے
تھک دیکھا ہے مگر ان سے لب بام اکھیں
۱۸۲۵ قاتلہ ۳۹

الہوں کس ہم خوبی کی فرقت میں یہ حالت ہے
لگی ہیں چھت سے آنکھیں ہر جواب دہر عالم کی

۱۸۹۵ عزیز خیال ۲۲۹
دن کو راتہ لکھا نور شہنا برف آنکھیں چھت کو لگ شہینہ
۱۹۲۱ ایمان اشرف ۵۳

— خدا نے منہ پر دی ہیں نذر —

اللہ نے ان سے مت چلو واسطہ دیکھ کر قدم الٹاؤ۔
درا دیکھ کر چار خدا نے آنکھیں منہ پر دی ہیں
۱۸۹۱ امیرالغاث ۱ : ۲۷۸

— خوں میں ڈوبنا —

ماڑے غصے سے آنکھیں لال ہو جانا۔
فوجوں پہ قہر ڈھائے کی پتوں دایر کی
بھاگو کہ آنکھیں خون میں ڈوبی ہیں شیر کی
۱۹۱۲ شمیم ۱۰ مرثیہ ۱۰

— فب : آنکھ خون میں ڈوبنا —

— خیرہ ہونا —

۱. آنکھ خیرہ ہونا (رک) کی جمع۔
۲. جب جوانم کے علاوہ کسی اور وجہ سے آنکھوں بند رہنے میں ہوں جانا۔
آیا ہے ایر جب کا قبلہ سے تیرہ تیرہ
مستی کے ذوق میں ہیں آنکھیں بہت ہیں خیرہ
۱۸۱۱ میر ۱۰ گ ۳۷۷
چھٹا نصب کیا ہے جس کی طرف دیکھتے سے ان کی آنکھیں خیرہ
ہوتی جاتی ہیں۔
۱۹۱۹ آپ بیتی ۸۰

— در (دروازے) پر لگی ہونا —

انتظار میں راہ دیکھنا۔
چھت میں یہ ورود میں کی خوشی ہوئی
آنکھیں ہیں اہل علم کی در پر لگی ہوئی
۱۸۹۷ معراج نامہ، یزم اکبر آبادی ۱۳۰
جمعہ کے سارے دن میری آنکھیں دروازے پر لگی رہیں۔
۱۹۲۲ انشائے بشیر ۱۶۳

— دو چار کرنا —

آنکھ سے آنکھ ملانا، آنکھوں سے آنکھیں مقابل کرنا۔
برچہیاں میں گزر گئیں دل سے جوں ہی اس نے دوچار کی آنکھیں
۱۸۰۹ جرات، ک ۹۵
عطا معاف جناب دل آپ ہی کا کرم ہے
کہ ہم کہیں سے اب آنکھیں دوچار کر نہیں سکتے
۱۹۲۲ سنگ و سخت ۲۷۳

— دو چار ہونا —

آنکھیں دوچار کرنا (رک) کا لازم۔

نہ ہوائے منہ سے وہ اور ہم ہوئیں جب ہر دوچار آنکھیں
رہیں اک ٹکٹکی دو دو پہر دونوں کی دو جانب

۱۸۲۹ کلیات ظفر ۲۱ : ۲۶

پہلے نو جنگ کے لیے تیار ہو گیا

آنکھیں ہوئیں دوچار نو چار ہو گیا

۱۹۴۵ مرثیہ فیض بھرت پوری ۱۲ : ۱۴

— دو سے چار ہونا —

بصیرت میں اضافہ ہونا ، معلومات اور تجربہ بڑھنا ۔

میاں بڑھو لکھو گے تو آنکھیں دو سے چار ہو جائیں گی ۔

۱۸۹۱ امیرالغلات ۱ : ۲۴۸

— دیکھی ہیں / دیکھیں —

صحبت لٹھانی ہے ، تربیت ہائنی ہے ۔

نہیں ثانی ہوا عالم میں اب اے عیوش نظر نہرا

اگرچہ ہم نے دیکھی ہیں جہاں میں ہے شمار آنکھیں

۱۸۸۲ دیوان عیش (مرزا علی) ۳۰ : ۳۱

نہا ایک کمال پیر دیریں

جیسی کہ نہیں اس نے آنکھیں دیکھیں

۱۸۳۸ گلزار نسیم ۳ : ۲

میں نے آپ کی امان کی آنکھیں دیکھی ہیں ۔ ۔ میں آپ کے لیے جان

دے دوں گی ۔

۱۹۵۹ رباعی ۲۱ : ۲۲

— دیوار ہونا —

مجاورہ ۔

کچھ نظر نہ آتا ۔

لے فرمے جب مائل گلزار آنکھیں ہو گئیں

کچھ نہ سوجھا باغ میں دیوار آنکھیں ہو گئیں

۱۸۵۷ اثر (امیرالغلات ۱ : ۲۴۸)

تھنے جو بیچو بیوں میں اپنے وہ ستمگر بھاگے

آنکھیں دیوار تھیں در سے جو نکل کر بھاگے

۱۹۱۲ نسیم ، مرثیہ ۱۸ : ۱۹

— دھو ڈالنا —

ف م ۔

ری : آنکھوں ٹھنڈی کرنا (معنی نمیر ۲) ۔

نگہ پاک ہے اس مہر لقا کو منظور

آنکھیں دھو ڈالنے ہیں صبح کو رونے والے

۱۸۴۳ کلیات منیر ۲۰ : ۲۵۵

— ڈگر ڈگر کرنا —

مجاورہ ۔

ضعف اور نفاقت سے آنکھوں میں حلقے بڑ جاللا ، آنکھوں کا اس طرح

حرکت کرنا کہ قانونی ظاہر ہو ۔

ضعف سے کہہ نظر نہیں آتا

کر رہی ہیں ڈگر ڈگر آنکھیں

۱۸۹۲ مہتاب داغ ۱۲۶ : ۱۲۷

چاروں دن کے بخار میں اتنا سامنے نکل آیا ، آنکھیں ڈگر ڈگر

کرتے لگیں ۔

۱۹۲۴ نورالغلات ۱ : ۲۰۰

— ڈگر ڈگر ہونا —

مجاورہ ۔

آنکھیں ڈگر ڈگر کرنا (ری) کا لازم ۔

روشنی کی آنکھیں ڈگر ڈگر ہو رہی تھیں ۔

۱۹۹۲ آفت کا ٹکڑا ، فضل الرحمن ، ۸۴

— ڈھلنا —

ف م ۔

آنکھوں کا نظارے کی طرف رعب و مائل ہونا ۔

حوروں کے دل بڑھے تھے جو دیدار کے لیے

آنکھیں ڈھل نہیں رویت انوار کے لیے

۱۸۹۴ معراج نامہ ، بزم اکبر آبادی ۱۳ : ۱۴

شہرہ دیکھا تو کھل گئیں آنکھیں

ماہر بیوں پہ ڈھل گئیں آنکھیں

۱۹۰۵ داغ (نورالغلات ۱ : ۲۰۰)

— ڈھیٹ ہونا —

ف م ۔

آنکھوں میں بساکی ہونا ، اندر ہونا ، نکالوں میں شرم و حیا نہ ہونا ۔

زاہد پہ صنعت رز کی نگاہیں جو پڑ گئیں

آنکھیں وہ ڈھیٹ ہیں کہ انہیں اور لڑ گئیں

۱۸۹۰ تعلیمات کلیم (عل بن الحسین) ۱۴ : ۱۵

کیا ڈھیٹ (ڈھیٹ) یہ آنکھیں ہیں کہ لڑی ہیں انہیں سے

بردوں میں چھپائے ہوئے سب حسن انہیں کا

۱۹۲۵ شوق قدوائی ۱۰ : ۱۱

— روشن کرنا —

ف م ۔

۱۔ کسی چیز کے دیدار سے آنکھوں کو طراوت دینا ، شاشت اور مسرت

دینا ؛ چشم حقیقت کھول دینا ، نور معرفت عطا کرنا ۔

جمال مبارک حضرت کا دیکھوں اور اپنی آنکھیں روشن کروں ۔

۱۸۱۱ طوطا کہانی ۱۴ : ۱۵

یہ پہلا موقع تھا کہ آزاد نے ایسے نامور رنگارنگ کے دیدار سے آنکھیں

روشن کیں ۔

۱۹۱۲ لبلی ، مقالات ۵ : ۱۲۰

۲۔ اپنے نور آنکھوں کو نور دینا ۔

حضرت یوسف کے قین پیر بن تھے ایک سون سے رنگین ہوا اور دوسرا

زلیخا نے چاک کیا تیسرے نے حضرت یعقوب کی آنکھیں روشن کیں ۔

۱۹۰۴ شعر المعجم ۱۲ : ۲۳

— روشن ہونا —

ف م ۔

آنکھیں روشن کرنا (ری) کا لازم ۔

حضرت نے فرمایا یہ تو بشارتیں خوب ہیں لیکن اس سے بہتر بشارت

وہ ہے کہ آنکھیں میری روشن ہوویں ۔

۱۸۳۲ کربال کنہا ۶۸ : ۶۹

کہا میں نے کہ رشک و لاسف آیا مجھ کو کہ آنکھیں فاضل کی قیامت

جمال سے روشن ہوویں اور میری مسرورم ۔

۱۸۰۱ گلستان ہندی ۱۶۸ : ۱۶۹

آپ سے ملنے کا اتنا اشتیاق ہوا کہ ضبط نہ کر سکا آپ کو دیکھ کر

آنکھیں روشن ہو گئیں ۔

۱۹۲۲ گوشہ عاقبت ۱۰ : ۲۸۰

— زمین سے لگنا ف م —

حیات و تمدن ہاں سرمدی سے فوجی کی طرف دیکھنا اور آنکھیں اوپر نہ اٹھانا۔
زمین سے لگ گئیں آنکھیں تہذیبی طرح نہیں
سڑیک قتل ہو گردوں کو اذیت تو ہے

۱۸۵۱ مومن، ک، ۱۵۶

نشان یہ کیسے ہیں شاہوں پہ جبکہ یہ پورچھا
زمین سے لگ گئیں آنکھیں زبان سے کچھ نہ کہا

۱۹۱۲ شعیم، مریخ، ۱۹

— زمین میں گرنا معاورہ

رک : آنکھیں زمین سے لگنا۔

گردن میں طرف پاؤں میں بیڑی پڑی ہوئی
آنکھیں نہیں ناتواں کر زمین میں گڑی ہوئی

۱۸۵۱ مریخ، مشیر، ۹۰

یہ گناہ بچہ چوری کے الزام میں خاموش کھڑا تھا آنکھیں زمین میں
گڑی ہوئی تھیں

۱۹۳۲ قرآنی قصے، ۸۳

— ساون بھادوں ہونا معاورہ

زار و قطار ہونا، آنکھوں سے مسلسل آنسو بہنا۔

روئے روئے مری آنکھیں ہوئیں ساون بھادوں
اب خدا کے لیے مجھ کو آہ متانے بادل

۱۸۵۲ نشید خسروانی، نواب، ۱۳۴

— سجانا ف م

اندا دونا کہ آنکھوں پر ورم آجائے، روئے روئے آنکھوں کو دھوم کر لینا۔
جب سے اس طفل پر یوش نے دکھائیں آنکھیں
اس فرا کہہ نہ چلا روئے سجانیں آنکھیں

۱۸۸۲ میر صاحبک (اورالغات، ۱ : ۲۰۰)

روئے روئے سجاتی ہیں آنکھیں کوئی جانے کہ آتی ہیں آنکھیں

۱۸۵۳ طلسم الفت، قلی، ۱۰

(اھوئے نے) اپنے بھائی یوسف کی یاد میں روئے روئے آنکھیں

سجاتی تھیں

۱۹۳۲ قرآنی قصے، ۸۰

— سو ہر ہونا ف م

(تلمیذ) بقول مطیع حسرت و بشر کے دن دنیا کی بجائے آنکھوں کا سر ہر
ہونا آواز کوئی کسی کا خراب حال دیکھ نہ سکے،

میں ہونگا بام پر دیکھیں گے سب گہوڑے کہ یہ کہیں
سنا ہے میں نے آنکھیں سر پہ ہونگی اہل معشر کی

۱۹۱۴ رشید (پیارے صاحب)، گلستان رشید، ۱۲۶

— سوجنا ف م

عبد کرد (فرہنگ آصفیہ، ۱ : ۲۹۲)

— سرخ ہونا ف م

دورو کے جاگنے جاگنے لسنے یا حصے میں آنکھوں کا لال اھو کا ہو جانا۔
کسرم جو غیر بسر دیکھا اہو اتسر آہا
نہ ہوچہ کیوں قری آنکھیں ہیں بن کے نازان سرخ

۱۸۵۱ مومن، ک، ۵۸

جاگا ہے رات بھر کہ ہوا ہے غرا بہ حال
آنکھیں ہوں سرخ ہوں سا چہرہ بھی ہے نڈھال

۱۹۲۴ مرانی نسیم، ۳ : ۱۳۰

— سفید پڑنا معاورہ

رک : آنکھیں سفید ہونا جو کثیرالاستعمال ہے۔
مارے غم کے ان کی آنکھیں سفید پڑ گئی تھیں۔

۱۹۰۱ ترجمہ قرآن، اندیز، ۳۹۱

— سفید کرنا معاورہ

کثرت گریہ سے آنکھوں کی بصارت زائل کر دینا۔
دورو کے ان کی یاد میں آنکھیں گردن سفید
ہیں ہوں ہی صبح ہوگی شب انتظار کی

۱۸۵۰ دیوان مسر، الماس درخشان، ۳۳۳

— سفید ہونا معاورہ

بصارت جاتی رہنا (اکثر شبات انتظار یا کثرت گریہ وغیرہ سے)۔
چشم سیاہ یار سے نرگس تہ ہو دو چار
آنکھیں سفید ہوئیں قری تک حجاب کر

۱۸۸۰ عشق، ۵ : ۶۸

ہیں سفید آنکھیں مری کیا کرتے کرتے انتظار
باغ میں ہر پھول نرگس کا یہی سریں ہو گیا

۱۸۳۱ دیوان فاسح، ۲ : ۲۳

دیکھا نہ اور کچھ رخ دلدار دیکھ کر
آنکھیں سفید ہو گئیں رخسار دیکھ کر

۱۹۰۵ یادگار داغ، ۲۵

— سوجنا ف م

ہونوں پر ورم آنا (شبت گریہ وغیرہ سے)۔

روئے روئے اس کے گال اور منہ لال ہو گئے اور آنکھیں سوج گئیں۔
میر کے بہترین افسانے، ۳۸

— سی کھل جانا معاورہ

رک : آنکھیں کھلنا۔

روئے وہ میرے حال پر حیران کیوں نہ ہوں
آنکھیں سی کھل گئیں در نواب دیکھ کر

۱۸۵۱ مومن، ک، ۲۳

جب شباب آکر زینبا کے دوبارہ دن پہرے
کھل گئیں آنکھیں سی یوسف کی یہ عالم دیکھ کر

۱۹۰۵ داغ (امیرالغات، ۲ : ۱۲۹)

— سینا ف مر : محاورہ .

۱. ہونے سے ہونا ملا کر رشم یا ناک سے نالکے ہوا دینا ، ہلک سے ہلک سے دینا (ہشت شکاری بولتے) .

کیرا خاک کوئی دیکھے گا اس پردہ نشیں کو
وہ نقش کف دہا کی وہی سلوائی ہیں آنکھیں

۱۸۳۹ اسیر اکبر آبادی ، ۱۵ : ۵۰
ابھی شکر اٹکڑا ہے جلدی آنکھیں سے دو قاکہ در ایک روز میں
رحشت دور ہو جائے .

۱۹۵۸ مہذب اللغات ، ۲ : ۱۲۹
۲. کس جزئی جانب پر وقت آنکھیں لگائے رہتا .

کب نلک یہ دل صد پارہ نظر میں رکھے
اس پر آنکھیں ہی سے رہتے ہیں ظاہر کتنے

۱۸۱۰ میر ، ک : ۲۲۰
۳. نہ دیکھنا ، آنکھوں کو مہج لینا .

گروہوں میں ہے تو وہ نہ بولینگے اپنی آنکھیں کوئی سے کہے
نظام ، ک : ۲۰۴

— غریبنا محاورہ .

آنکھوں سے گھسے اور بیزاری کی ملی جلی کیفیت ظاہر کرنا .
میں بھی آنکھیں غریب کے کھڑی ہو گئی اور کہنا شروع کر دیا اسی
دواوی صاحب آپ ہی تو کہتے تھے کہ غصہ حرام ہے .

۱۹۵۹ بیدار دواوی ، گناہ کا خوف ، ۱۱۳

— فرش (— فرش راہ) کرنا محاورہ .

(کسی کے آگے اور) کمال غامزی اور شوق ظاہر کرنا ، شالدار طور پر
خوش آمدید کہنا .

اس پر نظر لطف شہنشاہ نجف ہے
آنکھیں دم اگر فرش کریں عین شرف ہے

۱۸۴۲ انیس ، مرانی ، ۱۰ : ۱۲۰
کوئی جو روضۂ احمد کی دل سے چاہ کرے
تو حور عین بھی آنکھوں کو فرش راہ کرے

۱۹۴۱ نعت بہزاد ، بیاضی (ق) ، ۱۲

— فرش (— فرش راہ) ہونا محاورہ .

آنکھیں لوش (— لوش راہ) کرنا (رک) کا لازم .

ہے جلوہ زینت نور نظر کرد راہ میں
آنکھیں ہے کس کی فرش تری جلوہ گاہ میں

۱۸۵۱ مومن ، ک : ۱۰۱

بہت آنکھیں ہیں فرش راہ چلنا دیکھ کر لازم
کف نازک میں کٹا چہ نہ جائے کوئی مرگاہ کا

۱۹۰۵ داغ (نورالغفات ، ۱ : ۲۰۱)

— قدم (— قدموں) پر ملنا محاورہ .

اندھائی تعظیم و ادب یا انصاف و محبت سے ہم آہنگ ہونا .

میں نے یہ بات وہیں اپنی گرہ میں ڈال دی
آنکھیں تصویر خیالی کے ملیں قدموں پر

۱۸۶۱ کلیات اختر (راجہ علی شاہ) ، ۱ : ۹۵۱
قدموں پہ آنکھیں مل کے پکڑا وہ باوقار
عاصی ہوں سوہاگن کی منہ سے جیسے سزا

۱۹۲۴ مرانی نسیم ، ۳ : ۲۴۱

— قدم (— قدموں) سے ملنا محاورہ .

رک : آنکھیں قدم (— قدموں) پر ملنا .

قبر کے قیدی کے قدم سے آنکھیں پر یوں نے ملیں
پاؤں کی زنجیر تسبیح سلیمانی ہوئی

۱۸۴۴ کلیات منیر ، ۱ : ۲۳۵

نا حق جو تھا امیر وہ بیمار حق شعار
قدموں سے آنکھیں ملیں تو زنجیر پار ہوا

۱۹۶۵ گدستہ امیر ، ۲ : ۲۴

— قدموں تلے بچھانا محاورہ .

رک : آنکھیں لوش کرنا .

دیکھ کر پاؤں مری جان میں پر رکھو
آنکھیں قدموں کے تلے دم میں بچھائے جائے

۱۸۵۲ دیوان صبا ، الحاجہ آرزو ، ۱۳۴

تو ہے منزلت شناس شہنشاہ بھر ویر
قدموں تلے بچھائے تو ہے آنکھیں وہ دیدہ ور

۱۹۱۲ شعوم ، مرانی ، ۲ : ۲۴

— قدموں کے نیچے بچھانا محاورہ .

رک : آنکھیں قدموں تلے بچھانا .

نصیب کس کے یہ عاشقوں میں بدل میں وہ گداز بیٹھے
بچھائوں قدموں کے نیچے آنکھیں جو میری آنکھوں پہ پار بیٹھے

۱۸۳۶ ریاض البحر ، ۲۴۹

— کڑوانا محاورہ .

آنکھوں میں ہلکی ہلکی حلاوت سے ہونا اور دلی ہر ہر آنا (جو اہل ہا
عبار وغیرہ کی علامت ہے) .

خواب شیریں سے میں آگاہ نہیں برسوں سے
آنکھیں کڑوانی ہیں جب نیند ڈرا آتی ہے

۱۸۴۲ دیوان رند ، ۲ : ۱۲۱

اس کی یاد میں آنکھیں نیند کی وجہ سے کڑوا رہی تھیں .
آفت کا ٹکڑا ہوا

۱۹۶۲

— کڑوی ہونا محاورہ .

رک : آنکھیں کڑوانا .

آنسو بولجھتے تھے آنکھیں کھولیں آنکھیں بہت کڑی ہو گئیں .
کشتی ، سرشار ، ۲۰۵

۱۸۹۲

میری آنکھیں کڑوی ہو چلی ہیں .

۱۹۲۹ شرر ، یوسف و نجمہ ، ۱۴۴

— کور ہونا

آنکھوں کا اسے تورا ہو جانا۔

رہے جو پیش نظر پر گہری تصور ہوا
یہ آنکھیں کور ہوں انا میں سمجھنے کا پھر کیا

دیوان رفتہ، ۲۵۱

۱۸۳۲

حر نے کہا کہ او پسر سعد دشمار
آنکھیں وہ کور ہیں جو کہ دیکھیں مال کار

شعیم، مرتبہ، ۱۶

۱۹۱۲

— کہیں دل کہیں ہونا فقرہ

نظر ایک طرف ہے اور توجہ دوسری جانب ہونا، اسے اعتدالی ہونا۔

کیا میں بھی پریشانی خاموشی فرمیں تھا
آنکھیں تو کہیں نہیں دل غم دیدہ کہیں تھا

میر، ک، ۱۰۳۰

۱۸۱۰

دیکھا ہے جب سے غافلہ زہرا کو خواب میں
آنکھیں کہیں ہیں دل ہے کہیں اضطراب میں

شعیم، مرتبہ، ۱۳

۱۹۱۲

— کیا پھوٹ گئی ہیں فقرہ

ایسی بھی کہا اسے توجہ یا مدحوں کہ سامنے کی چیز ہیں دکھائی
نہیں دہیں۔

گہری سامنے رکھی ہے اور تجھے سوچتی نہیں آنکھیں کیا پھوٹ
گئی ہیں۔

امیرالغزات، ۱۰ : ۲۸۲

۱۸۹۱

— کیا چرنے گئی ہیں فقرہ

کیا سوچنا نہیں۔

آنکھ ان آنکھوں سے چار کرتا ہے آنکھیں چرنے گئی ہیں آپ کی
منظر (شاگرد مصطفیٰ) (امیرالغزات، ۱۰ : ۲۸۳)

— کیا منہ پر نہیں فقرہ

رک : آنکھیں کیا چرے گئی ہیں۔

در برق نجل سے کسی اور کو دھوکا
آنکھیں نہیں کیا طالب دیدار کے منہ پر

کلیات منیر، ۲ : ۲۵

۱۸۵۲

— کیا نہیں ہیں فقرہ

رک : آنکھیں کیا منہ پر نہیں (عموماً ضمیر انسانی کے ساتھ مستعمل)۔

اس اے گریہ آنکھیں ترمے کیا نہیں ہیں
کہاں تک جہاں کو ڈھونڈ رہے گا

میر، ک، ۱۵۷۱

۱۸۱۰

— کھلنا

معاورہ۔

۱. آنکھ کھلنا (رک) کی جمع۔

آرام سے سوتا تھا جگایا ناحق آنکھیں کھلتے ہی ام نے زنداں دیکھا
سوز، ۵ (ق)، ۳۶۶

۱۷۹۲

دفعۃً اس مست خواب ناز کی آنکھیں کھل گئیں۔

فسانۃ دلفریب، ۳۵

۱۸۹۰

کہلیں پر خفته بخشان چمن کی کب کہلیں آنکھیں
چراغ برق جب روشن قریب آشیان پایا

صفی، ۱۰۵

۱۸۵۱

۲. حیران ہونا، بھونچکا رہ جانا۔

اے مصطفیٰ جس روز وہ بت سیر کو آیا
کہل جائیں گی بت خانے میں اصنام کی آنکھیں

مصطفیٰ : انتخاب رام پور، ۱۳۰

۱۸۲۲

سب کام لے جا کر دکھایا تو آنکھیں کہلیں

عبدالحق، اردو مصطفیٰ، ۸۲

۱۹۶۱

۳. حقیقت کھلنا، قدر عالیت معلوم ہونا۔

نہیں کہلیں آنکھیں تمہاری ٹک کہ مال پر بھی نظر کرو
یہ جو وہم کی سی نمود ہے اسے خوب دیکھو تو خواب ہے

میر، ک، ۳۲۷

۱۸۱۰

اب آنکھیں کہلیں اور خیال آیا کہ دہریا بیمار نہیں ڈاکن تھی۔

راشد الغیری، گرداب حیات، ۲۲

۱۹۳۶

— کھلوانا

معاورہ۔

آنکھ لہج کرنا (رک) کا تعدیہ (امیرالغزات، ۱۰ : ۲۸۲)

—

— کھلی رہ گئیں فقرہ

۱. سکنا سا ہوکا۔

دیکھ کر صورت سحر اس مہر پر توہر کی
رہ گئیں آنکھیں کہل آئینہ تصویر کی

نکبت (امیرالغزات، ۱۰ : ۲۸۲)

۱۸۴۹

دیکھا جو رخ حور کہل رہ گئیں آنکھیں
جو دل نے کہا صاف وہی کہ گئیں آنکھیں

شعیم، مرتبہ، ۸۹

۱۹۱۲

۲. النظار یا حسرت میں مر جانا۔

آنکھیں حسرت سے کہل رہ گئیں دیکھا اے
جہاں تک ہونٹوں پہ آئی تہ وہ جاناں آیا

دیوان مہر، ۳۷

۱۸۴۹

موت ہے اسے آس ہونا طالب دیدار کو
رہ گئیں آنکھیں کہل جسے بدتر روزن ہو گیا

تسلیم، دفتر خیال، ۱۲

۱۹۱۱

— کھلی کی کھلی رہ گئیں فقرہ

۱. سکینے یا النظار کی حالت میں دم نکل جانا : ہکا بکا رہ جانا۔

میری روح یہ سنتے ہی کہ مجھے سولی دی جائے گی نکل گئی میری
آنکھیں کہل کی کہل رہ گئیں۔

مہر عیار کی سوانح میری، ۱۱۷

۱۸۹۲

یہ سب کے سب نزع کی بیقراری ہیں بہت جلد گرفتار ہونگے اس وقت ان کی ۔۔۔ آنکھیں کھلی کی کھل رہ جائیں گی ۔

۱۹۱۲ انتخاب توحید ، ۶۵

۲۰۱ کا ہونے دیکھتے رہ جانا ۔

دافنوں کی آنکھیں اس کی قدرت کو دیکھ کر کھل کی کھل رہ گئی ہیں ۔

۱۸۷۲ سخندان فارس ، ۲ : ۲۱۲

سب کی آنکھیں کھل کی کھل رہ گئیں میدانِ بچہ کے ہاتھ رہا ۔

۱۹۱۳ چڑھتا سورج ، سہ ماہی ، اردو نامہ ، کراچی ، ۱۲ : ۱۹

— کھلی ہونا معاوردہ —

زادہ و سلامت ہونا ۔

جب فلک آنکھیں کھل ہیں دکھ یہ دکھ دیکھنے کا بار

مہ گئیں جب آنکھیں فلک سوز سب آند ہیں

۱۷۹۸ سوز ، د (ق) ، ۲۰۷

کھل ہیں جب فلک آنکھیں زبان بند نہیں

جب آئے نیند ہیں پھر ہے قصہ عنوان خاموش

۱۸۳۶ ریاض البحر ، ۱۰۶

بھلی ہے اس کی نام خدا خوب روشنی

اہل فرانس کی ہیں اب آنکھیں کھلی ہوئی

۱۹۲۲ رخ - ش ، فردوس نقول ، ۱۰۴

— کھولنا ف م معاوردہ —

۱. آنکھ کھلا : آنکھیں کھلانا (وک) کا فعل یہ ۔

دلیر کا نالو سنتے ہیں بادشاہ زادہ آنکھیں کھولتا ہے ۔

۱۷۳۶ قصہ مہر افروز و دلیر ، ۶۲

اس نے آنکھیں کھول کر جو دیکھا تو نہ وہ سائب ہے اور نہ وہ پانی

نہ وہ باغ ہے ۔

۱۸۰۱ آرائش محفل ، حیدری ، ۲۶۱

سب ان کے پاس ہمارے معجزے آئے آنکھیں کھول دینے والے تو کہنے

لگے یہ صریح جادو ہے ۔

۱۹۰۲ ترجمہ قرآن ، المیزان ، ۶۰۳

۲. ہنس و ہیر آنکھوں سے جدا کرنا ۔

کھول دے آنکھیں دم ذبح نہ دیکھوں گا تمہارے

پر چہری اپنی تو گردن پہ میں دیکھوں چلتی

۱۸۵۲ ذوق (امیرالغزات ، ۱ : ۲۸۳)

۳. آنکھوں کا لہج کرنا (امیرالغزات ، ۱ : ۲۸۳) ۔

— کھولنا معاوردہ —

ایمانی زانی کرنا ، اندھا ہو جانا ۔

دل گیا پہلو سے اب رو رو کے آنکھیں کھولتے

جام ہے کس کو پہلا درکار جب مینا نہیں

۱۸۳۱ دیوان فاسخ ، ۲ : ۱۱۲

حال یعقوب کورسن من کے فضائیں روئیں

کھو گیا نورِ نظر آپ نے آنکھیں کھولیں

۱۹۱۲ تسلیم ، مرثیہ ، ۳۰

— گرم کرنا معاوردہ —

۱. غصے سے دیکھنا ۔

جاڑا پر نہ جب میں پیاس میں دہر تلاش آپ

دوڑا میں مجھ پہ گرتے ہیں آنکھیں حباب گرم

۱۸۵۲ دیوان اسیر ، گلستان سخن ، ۲۳۲

بزم کے بازی کے مقابل جو وہ آیا نارود

گرم کیں آپ نے آنکھیں بدن اس کا ہوا سرد

۱۹۶۸ مرثیہ زاور اعظمی ، ۱۴

۲. آنکھیں سہکتا ، کھولنا ، دہرا کرنا ۔

سرد مہری ہو چکی بیشہ و گھڑی بہرِ روبرو

ہم بھی آنکھیں گرم کراہیں آتشِ رخسار سے

۱۹۱۱ تسلیم (امیرالغزات ، ۱ : ۲۸۳)

— گرم ہونا معاوردہ —

۱. آنکھیں گرم کرنا (وک) کا لازم ۔

۲. نیند آ جانا ۔

گرم کیا خاک ہوں آنکھیں شبِ تنہائی میں

سوزشِ دل ہے کسی وقت نہیں دلِ تنہا

۲ بشیر (امیرالغزات ، ۱ : ۲۰۳)

— گزانا ف م —

وک : آنکھوں میں آنکھیں گزانا (مع مثال) ۔

— گڑھے میں جا رہنا ف م —

آنکھوں کے ڈھانوں کا اندر کو دھنس جانا ۔

کس نے وقتِ نزع کہہ دی گور کی دلچسپیاں

جاریں آنکھیں گڑھے میں پہلے مجھ بیمار سے

۱۹۱۱ تسلیم (امیرالغزات ، ۱ : ۲۸۳)

— لال بھوکا ہونا معاوردہ —

وک : آنکھیں لال ہونا ۔

خیر تو ہے یہ کس پر عتاب ہے کہ آنکھیں لال بھوکا ہو رہی ہیں

۱۹۲۲ اورالغزات ، ۱ : ۲۰۳

— لال پیلی کرنا معاوردہ —

وک : آنکھیں لال کرنا ۔

عمر کی طرف بظاہر دیکھا عمرو نے بھی آنکھیں لال پیلی کیں

۱۸۸۲ عالم ہوشربا ، ۱ : ۲۱۹

یہ دشمنِ عدوتِ خاں کیسی آنکھیں لال پیلی کر رہا ہے

۱۹۲۲ گرشہ عاقبت ، ۱ : ۱۰۲

— لال کرنا معاوردہ —

غصہ کرنا ۔

بہر گئی صورتِ مریخِ نظر میں مہری

لال آنکھیں کہتے جس وقت وہ جلا آیا

۱۸۴۲ دیوانِ ولور ، ۲ : ۲۵۲

جب خونِ عاشقوں کا مدِ نظر تمہیں ہوں

پہلے پیڑھا کے تہوڑی آنکھوں کو لال کرنا

۱۹۲۵ شوقِ قدوائی ، ۲ : ۲۲۷

— لال ہونا

(اندوب چشم بھاری شدت غصے اشے اند کے خمار یا بہت روئے ہے)
آنکھوں کے ذہنوں کا رنگ لال ہو کر ہو جانا ۔

منکر پاک ہے وہ شیشے کی خوں ریزی سے
مردمان دیکھو تو پھر آنکھیں ہیں گہر لال اس کی

جوشش ۱۸۲۰ : ۲۰
آٹھاری آنکھیں لال تھیں اور تم نے دل بھاری کیا تھا ۔

۱۸۲۲
انشائے شبیر ۲۶۸

— لگائے رہنا

برابر دیکھتے رہنا ۔

اس کے عارض سے پورا تھا جو دوچار آئے ہیں
رہنا ہے آنکھیں لگائے ہوئے بار آئے ہیں

۱۸۶۷
رشک ، د (ق) ، ۱۵۳

مشکیزہ لیے پانی جو بھرے کو تھیں آئے
دراپا کے حیاوں سے رہے آنکھیں لگائے

۱۹۱۲
شہید ۱۸۰

— لگی رہنا/ہونا

معاورہ

مسلل آنکھیں کسی طرف میں رہنا ، انتظار ہونا ۔

کیا تھیں میںہ سبقت جھلنی تمام جوت سے آنکھیں لگی رہے ہیں مقام
میر ، ک ، ۱۰۰۸

۱۸۱۰
میری تو دروازے پر آنکھیں لگی رہتی ہیں ۔
۱۹۶۱
ہالہ ، اے ۔ آر ۔ خاتون ، ۱۷۰

— مانگنا

ف مر

ہینائی کا خواستگار ہونا ۔

تہ دکھلائے فلک میری طرح روز سہ اس کو
بہرے گا قیس آنکھیں مانگنا غول بیابان سے

۱۸۳۶
ریاض البصر ۲۱۰

۱۹۵۸
نقڑی ہلے ہوئے کے چہ ماہ بعد وہ آنکھیں مانگنے لگا
میلہ گھومنی ۲۲۲

— مٹکانا/مچکانا

ف مر

رک : آنکھیں بند کرنا ۔

مٹکانے وہ غضب ہیں آنکھیں دم نظارہ
ناہیں کی پتلیاں کیا ان پتلیوں کے آگے

۱۸۵۶
کلیات فقیر ۲ : ۱۹۳

۱۹۲۰
آنکھوں کو قرا مچکا مچکا کر اجے کو دکھائے تاکہ بچہ خوش ہو ۔
پوری کی قرابت ، حسن نظامی ، ۱۲

— مچمچانا

ف مر

آنکھیں جلد جلد کھولنا اور بند کرنا ۔

اس کے آنکھیں مچمچاؤں عقولہ بیگم کی جان میں جان آئی ۔
۱۹۶۱
والہ ، اے ۔ آر ۔ خاتون ، ۲۳۱

— ملنا

ف مر

۱۔ رک : آنکھ ملنا ۔

۲۔ کسی چیز سے معزز و انکسار یا محبت یا غم و اندوہ کی ابتداء پر
آنکھیں مس کرنا یا دکڑنا ۔

کبھی نزدیک جا کر آستانے پر ملوں آنکھیں
کبھی گر دوز پریشوہ میں کروں نظارہ گنبد کا

۱۸۴۰
شہیدی ، ۳۰۵

حانہ دینے کے لیے آئے جو تھیں شاہ کے ساتھ
آنکھیں ملنے تھیں در پاک پہ کس چاہ کے ساتھ

۱۹۷۱
عزم جونیوری ، مرتبہ ۲۰

— ملنا

ف مر

۱۔ رک : آنکھ ملنا ۔

۲۔ ہینائی اور بصارت حاصل ہونا ۔

دل کیوں تہ زیارت سے اسیر اپنا ہو روشن
اندھوں کو ملیں روضہ شبیر میں آنکھیں

۱۸۷۰
دیوان اسیر ۳ : ۳۵۵

زیب دیتی ہیں جو ازباب نظر کو آنکھیں
دیدہ ریزی سے وہ ملتی ہیں بشر کو آنکھیں

۱۹۱۱
برجیس ، مرتبہ ۵۰

— مندنے کیا دیر ہے

ف مر

موت آنے میں دیر نہیں لگتی ، زندگی کا کیا ہو رہا ہے ۔
وہ آنکھیں مندنے دیر نہیں لگتی میری جاں

میں کان کھولے رکھتا ہوں تیرے شباب پر
میر ، ک ، ۳۸۰

— نفیرنا

معاورہ

نزع میں ہنلیاں بھراتا ۔

آنکھوں نفیر کے کچھ تڑپے کچھ بھڑکے اور ٹھسے ہو گئے ۔
اپنی موج میں ، آوازہ ، ۲۸

۱۹۵۲

— نچھانا

معاورہ

درد و ریزی کرنا ، نگاہ جمانا ۔

فردوں کا مقابلہ کر لیجیو ، رات بھر آنکھیں نہہائی ہیں مارم بھر گئے
کھاتے سے تہ ملا سکا ۔

۱۹۵۲
اپنی موج میں ، آوازہ ، ۶۲

— نکالنا

ف مر

۱۔ رک : آنکھ نکالنا ۔

۲۔ کھوڑ کر ڈالنا ۔

رشک وہ بن ہے یہ اندھیر کہ مجھ پر قارے
دبیم آنکھیں نکالے ہیں شب قرار سے دل

۱۸۲۰
انصیر ، چشتیانہ صحن ، ۱۱۰

— سکھ کر کاڑی ہونا معاورہ (قدیم)

جسم سوکھ کر کاٹا ہونا

دیوانے سونہ میرا آنک سکھ کر کاڑی ہو گیا

۱۶۶۵ انوار سہیل ، ایرویم نیجا پوری (عکسی اردو کی لغت ، ۹)

— لگانا

جسم کو مس کرنا

۱ جسم کو مس کرنا ایک جسم دوسرے جسم سے ملانا (منال کے لیے)

۲ رگ : آنک (معنی ۱) غلطی نامہ

۳ کئے لگانا ، معاملہ کرنا ، ہم آغوش ہونا ، اپنا لینا (پلیٹس)

— لگنا

ف مر معاورہ (قدیم)

۱ آنک لگانا (رگ) کا فعل لازم

۲ (غذا کے لیے) ہضم ہو کر جزو بدن ہونا ، ادریں بہا کرنا

جب تک نرے بدن کو نہ عاشق بدن لگائے

لگنا نہیں ہے تب توں ہو کر کچھ اس کے آنک

میر سجاد (نکات الشعراء ، ۹۷)

— ہوڑنا معاورہ (قدیم)

الکڑائی لینا ، بچا ، پر پڑ کرنا ، اعتراض کرنا ، انکسار کرنا ، غاصری سے

پوش آنا (پلیٹس)

— ہانکا کرنا

معاورہ (قدیم)

مکان دور کرنا ، تھکن مٹانا

۱ براں شاہ ہتھیارے کو ہتھیارے سے ہانکا

کئے عوش دھولا آنک ہانکا تمام

۱۶۸۱ جنگ نامہ بیوک (ق) ۱۹۶۰

— آنکا

(مع) اید

کولی (Koli) ہوا ، آغوش ، چھٹنگ : (کڑی کا) دھڑا کرنا ، ہلانا

(پلیٹس)

[س : آنک + ک : ک + ॐ]

— آنکن

(مع) ف (م) املا بہ آنکھان

مکان کی غبار کے سامنے بحر مسافت گھوڑا ہوا حصہ جو لکان کا جز ہو

۱۶۳۹

۲ جس بیوک اوس کے چہارے تمام

کننگر اوس کے آنکن کے چارے تمام

۱۶۴۰ طوطی نامہ ، خواص ، ۵

آنکن میں کھڑا ہو کے اسی عورت سے آئینہ مانگنے لگا

۱۸۰۲ اخلاق ہندی ، ۹۷

لوگوں کے میرے صندوق کو اٹھا کر دوسرے صندوقوں کے درمیان

آنکن میں رکھ دیا

۱۹۶۰ آلف ایڈلر و لالہ ، ۱۰ : ۳۸۸

[س : آنک + ॐ]

— لیڑھا

معاورہ

مشہور کمات : باج نہ جانے آنکن لیڑھا (رگ) کا جزو (کابے تنہا مستعمل)

مترادف : (اپنی جہالت پر پردہ ڈالنے کے لیے) بھونڈا بخدو

اگر ہم نے اب وہی کچھ نہ کیا تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آگے چل کر

آنکن لیڑھا نہ ہو

۱۹۲۳ اول مسئلہ اور نا اہل پڑوسی ، ۳۰

— آنکو (ن)

(مع) م ف (قدیم)

آگے ، سامنے

جوں بت قیغ لیے ڈونگرا اوں پڑھیا

خراب ایک گھر آنکھوں وان تھا دسپا

۱۶۴۹ خاور نامہ ، (ق) ۲۲۲

بادشاہ سوار جد ہوئے تب آنکو روہنے لگے جانے لگے

۱۶۶۶ قصہ میرا نرور و داسیر ، ۸

[رگ : آگے]

— آنکی

(مع) املا

آنکیا ، مجرم ، جولی ، سنہ بد (مہرنگ آصفیہ ۱ : ۳۰۱)

[س : آنک + ا کا ا]

— آنکے

(مع) م ف (قدیم)

رگ : آگے

تیری قدرت آنکے ہے زری نے کم

۱۶۰۹ عریس ہور کرسی و لوح و قلم

قطب مشرق ، ۲

— بچھے/بچھیں

م ف (قدیم)

ایک دوسرے کے بعد ، آگے ، بچھے (رگ)

۱۶۲۵ وہی آنکے بچھے جانا ہارے ہیں

صبح لیوہیں آہیں میں ہارے ہیں

سیف المبارک و بدیع الجمال ، ۹۹

— آنکھ

(مع) املا

رگ : آنک

اکثر اس کے شروع میں آنکھوری شدت سے ہوتی یا آنکھ

دوری تھکتی معنی

۱۸۴۸ اصول فن قیادت ، ۱۹۰

— آنکھی

(مع) م ف (قدیم)

رگ : آگے

ہمت نے مکتوب لکھا تھا موقوفات کے آنکھیے کھولایا

۱۶۴۵ صبیحہ زمیں ، ۷۸

— آنا

(مکتبہ) م ف (قدیم)

نہایت چمکانے سے ڈرنا

لینا کر کے مودان میں آنا

۱۹۶۵ علی نامہ ، انصاف ، ۲۸۳

[س : آ + ॐ + ॐ]

آنا (۲) فل (قدیم)۔

آنا، وارد ہونا (پلیس : جامع اللغات : ۱ : ۴۴)۔

[آنا : آنا]

آند

(فت ن، سک ن)۔

(الف) اند : اند

۱۔ خوشی، مسرت، شادمانی۔

سر اسر بھرا مجلس آند سوں دیا ملک ویر راج فرزند کون

۱۹۲۹ طوطی نامہ : غوامی : ۳۰

۲۔ خوشی گھر کو گئے شہر میں آند ہو گئی۔

۱۸۰۲ باغ و بہار : ۱۴

گائے کے آئے کا آند تو جب ہے کہ اس کا : : قدم بھی اچھا ہو۔

۱۹۳۵ گنودان : ۵۹

۳۔ چین، سکھ، آرام، عیش۔

۱۸۸۳ اول شہر اسے غیر گھروں میں پڑے آند کر رہے تھے۔

فصیح ہند : ۲ : ۱۱

قسمت مجھ سے یہ آند کہ گھر چھوڑا رہی ہے۔

۱۹۳۶ پریم چند : پریم پچیس : ۲ : ۸۲

۴۔ مژدہ، لطف اندوزی۔

۱۹۳۹ صبا لگ مل اوس سات آند کر جھنجھکیا ہوئے اچھے اپنے گھر

طوطی نامہ : غوامی : ۱۹۵

۵۔ راجہ پنڈت چتر عقل مند لوگ جو ہیں ان کے دن تو گیت اور شاستر

کے آند میں کھتے ہیں۔

۱۸۰۳ پیشال پچیس : ۷

آج یہیں سے ہو چہ کا آند رہے گا

۱۹۲۱ ہندی برقیاب : ۹۴

آف : کرنا، رہنا، ہونا۔

(ب) صف۔

خوش، مگن، اسے فکر۔

۱۷۱۳ بڑا ہر ٹٹکا اور دھککا جند کہ قابادیک ڈیگر بس آند

جہم رٹلی : ک (ن) : ۳۸

جب وہ قبشیا کر کے باہر نکلا اس نے جھک کر سلام کیا وہ بولا بچہ

آند رہو۔

۱۸۹۰ فسانہ دل فریب : ۱۱۱

سب کارج سیدہ ہوں آند رہی۔

۱۹۱۰ راحت زمانی : ۴۰

[آند : آند]

— بدھاوا (فت ب) اند۔

خوشی کا گیت : شادمانہ : مبارکبادی : خوشی کا ایک (نورنگ آمادیہ : ۳۰۱ : ۱)

[آند + بدھاوا (رک)]

— کے تار بجانا محاورہ۔

عیش کرنا، مگن رہنا، چین کی نفس بھلا۔

پنتا ستورنا، پھننا اور پھنا، نہ سہی، نہ سہی دل کو تھا تو چین

اپنے بھائی تو نہیں آند کے تار۔

۱۹۲۸ پس پردہ : ۱۲۷

— کے تار بجانا محاورہ۔

آند کے تار بجانا (رک) کا لازم۔

نوشہ کو مرانی سچ رہے تھے آند کے تار بچ رہے تھے

۱۸۹۲ (مناوی) تار و نعمت : اخترا لکھنوی : ۱۲

— منگل (فت م، اند، فت گ) اند۔

چین شادی، لاج رنگ وغیرہ : ہنس مذاق : آرام، راحت، سکھ، چین

(پلیس)۔

[آند + منگی (رک)]

آندگی (فت ن، سک ن، د) اند (قدیم)۔

عیش و عشرت، مژدہ، آرام۔

کیتک دیس دنیا میں کر زندگی کیا گھوٹلا ڈال آندگی

۱۶۹۵ دیپک پتنگ : مشرق : ۲۲ (الف)

[آند (رک) + ا : گی : لاحقہ کیفیت]

آندی (فت ن، سک ن)۔

(الف) صف۔

خوش و خرم، عیش پسند، راحت طلب۔

ہم آندی اوگ قندھارے گھر کو آرام کی جگہ سمجھ کر اپنا دل خوش

کرتے کے لئے آئے ہیں۔

۱۹۱۱ پہلا پیار : ۷۲

(ب) آند۔

رک : آندی (ماخوذ : پلیس)۔

[آند + ا : ی : لاحقہ صحت : کیفیت]

آنو (مع) اند : آنو

۱۔ (i) ایک طرح کی استدار سفید رطوبت جو عموماً بچوں کی حالت میں

آنوں سے خارج ہوتی ہے۔

ہر ایک آنوں کی پھٹکی ہے ریزہ العاص

۱۸۳۲ بھر کین : ۳۰

۲۔ (ii) وہ مادہ جو بچے کی بداندیشی کے وقت آنول قال کے ساتھ نکلنا ہے۔

تولد ہوتے ہی بچے کا جسد آنو آلودہ رہتا ہے۔

۱۸۴۸ اصول غن قبالت : ۱۷۳

۳۔ آنوں کی بیماری، بھڑک جی میں آنوں خارج ہوتی ہے۔

اگر ہو لید میں چکنائی بھائی تو اس کو آنو ہے دے اس کو دانی

۱۷۹۵ مرسلہ رنگین : ۱۰

[آند : آم]

— آنا/پیشنا/پڑنا محاورہ۔

بھڑک کا مرض بدھا ہو جانا (پلیس : جامع اللغات : ۱ : ۱۸۷)۔

— کے لچھے نکالے فقیر۔

(مراداً) خوب سے مہل اراءت جھانسی : اچھو و رکھا (نور اللغات : ۲۰۲ : ۱ : جامع اللغات : ۱ : ۷۷)۔

— گونا —

معاورہ

بیچش کا مرہن ہونا، آنوالا (مناخوذ: امیر القذافی، ۱: ۲۸۷؛ نور القذافی، ۱: ۲۰۳)۔

— گلے میں آنکی فقرہ —

ری: آنو کے لچھے نکالنے (نور القذافی، ۱: ۲۰۳)۔

— لہو (فت ل، مع) املا —

بیچش، (غالباً) خونیں بیچش، وہ بیچش جس میں آنو کے ساتھ خون بھی آتا ہے (مناخوذ: پلیٹس)۔

[آنو + لہو (رک)]

آنول (۱) (مع، فت و) املا

۱۔ وہ ملی سے مشابہ لکھا جو ہوتا ہوتے وقت جسے کے نشی یعنی نال کے آخر میں لگی ہوتی ہے۔

حمل کے وقت پر جب بچہ رحم میں رہتا ہے تب ماں اور بچے کے بیچ میں آنول کی معرفت سے امی کی آمد و رفت ہوتی ہے۔

۲۔ وہ آنالہ جو بچہ ہوتا ہوتے وقت نکلتی ہے۔

آنول صاف نہ لکلی اس کا ذرہ پٹ میں رہا زہر اتر گیا۔

۳۔ وہ جھلی جس میں بچہ لپٹا ہوتا ہے۔

معلوم ہوا کہ آنول نکالنے کے لیے چوٹی کے نال منہ میں ڈال کر یہ ایکٹیاں اوالی جاری ہیں۔

فرحت، مضامین، ۷: ۱۷۰ [آس: آم + ل + املا + آوام]

— جھانول (مع، فت و) املا —

جڑواں جسے، توام (پلیٹس)۔

[آنول + جھانول، جھول (رک) ہے]

— نال (مع، فت و) املا —

جیسے کی بلوں ہوتی آنت اور اس میں جڑی ہوں لکھا جو ہدائش کے وقت نکلتی ہے۔

قب: آنول۔

اگر کسی کے گھر میں لڑکا پیدا ہو تو اس کی آنول نال یعنی ناف رکھ چھوڑے۔

۱۸۲۵ مفید الاجسام، ۸۰۔

بادشاہ بیگم نے آنول نال کٹوا کر اہل ذہن کے لیے گود میں لیا۔

۱۹۳۵ بیگمات شاہان اودھ، ۲۰۔

[آنول + نال (رک)]

— نال گونا —

معاورہ

ہدائش ہونا، ہدائش حق ہونا۔

میرا . . . آنول نال وہیں گڑا ہے۔

۱۸۰۲

باغ و اجمار، ۳۰

مجال کیا جو مقابل ہو موجہ سیال
گڑا ہے برق کے دامن میں اس کا آنول نال

۱۹۱۲

شعبہ، مرثیہ، ۹۷

آنول (۲) (مع، فت و) املا

ری: آنولا (پلیٹس)۔

— گنا (فت م، شدت) املا —

موکھا ہوا آملہ، ایسا آملہ جو درخت سے موکھ کر کرے (فرہنگ آصفیہ، ۱: ۲۰۳)۔

[آنول + گنا (رک)]

آنولا (مع، سک و) املا: نہ آنولہ

ری: آملہ۔

آنولہ میوہ ترش ہندی قابضانی۔

۱۵۹۳

آئین اکبری، ۱: ۵۲

نمک میں آنولا اور ہر بیڑا

۱۷۹۵ فرستادہ رنگین، ۲۰۰

تھنڈانیاں بھگونی جاری ہیں آنولے کے اڑ کے مرے آرہے ہیں۔

۱۹۲۳ اختری بیگم، ۵۵

آنولا سار گندھک (مع، سک و، ر، فت م، سک و، فت دھ)

املا

(عام الادویہ) صاف کی ہوئی گندھک جو ذائقہ میں بہت کھنٹی ہوتی ہے۔

گندھک آنولا سار کو آک سفید پھول والی کے چار قوالہ دودھ میں

دو بار قر کر کے خشک کریں۔

۱۸۷۳ نریاق مسوم، ۶۰

[س: آمل (= کھانا) + سار سار (= خالص، معز) + گندھک (رک)]

آنولا جھانولا (مع، سک و، مع، سک و) املا

ری: آنول جھانول۔

قریب تیسری آنولے جھانولے یا تین چار جیسے رحم میں ملکر ہوتی ہیں۔

۱۸۲۸ اصول فن قبالت، ۶۲

آنولے کا کھایا اور بڑے کا سمجھایا بیچھے مزہ دیتا ہے کھاوت۔

ری: آملے کا کھانا الخ۔

جب یہ چلا لحیم شہیم ہونے کی وجہ سے پکڑا گیا اور پھانسی کا حکم

ہوا تو نہایت بیہوشا اور گرو کا کہنا یاد آیا، سچ ہے آنولے کا کھایا

اور بڑے کا سمجھایا بیچھے مزہ دیتا ہے۔

۱۹۳۷ قصص الامثال، ۳۶

آنون (مع، فت و) املا

۱۔ ہلدا کے ہتھے برہمن کا ہوتا جو اس کو جانے سے بچاتا ہے

(انپ، ۳: ۱۳۶)۔

آنی (۲) صف

- وہنی ، عارضی ، آن ہو کر کا ۔
 وہ عالم باقی ہے تو یہ عالم فانی
 وہ روح بہ ہرگز وہ دوا میں تو یہ آنی
 ۱۸۸۷ء رائیہ بکنا (حیدر حسین) ۲۰
 اس کا ارادہ وہی وہنی اور آنی ہونا ہے ۔
 ۱۹۱۸ء روح الاجتماع ۲۴۰
 [رک : آن (۲) + ی ، لاحقۃ نسبت]

آنی (۳) صف

- آن (= شان) سے منسوب : آن اور ولاد پر مبنی ، وہ بات جسے اپنی آن بان
 کا مسئلہ بنا کر کوئی اڑ جائے ، ترکیب میں مستعمل ۔
 [رک : آن (۱) + ف : ی ، لاحقۃ نسبت]
 — بانی امت ۔
 خدا ، اڑ ، ہٹ : جھپٹ جھاڑ ، شرارت ۔
 اپنی آنی بانی سے نہ چورکتا تھا سب سے بڑھ کر میری گت بنانا تھا ۔
 ۱۸۹۹ء امراؤ جان ادا ، ۵۳
 میں تیرا بہت بڑا پاس کرتی ہوں مگر تو اپنی آنی بانی سے باز نہیں آتا ۔
 ۱۹۰۸ء آفتاب شجاعت ۵/۱ : ۳۹
 [آنی + بانی (رک)]

— سے بانی نہ ہونا معاورہ ۔

- بات پر اڑے رہنا ، نس سے میں نہ ہونا (کچھ بطور استفہام الکاری) ۔
 لاکھ میں نے سمجھایا بگڑ کر سنو کر مار کر چمکار کر مگر کیا
 مجال جو اپنی آنی سے بانی ہو ۔
 ۱۹۱۰ء زکریوں کی الشا ، ۲۸

— کافی امت

- رک : آنی بانی ۔
 چاہے کچھ وہی ہو اپنی آنی کافی سے نہیں چورکتے ۔
 ۱۹۲۲ء اودھ پنج ، لکھنؤ ، ۲۰ : ۲۰۹
 [آنی + کافی ، تابع]

آنے ف ل

- آنا (رک : آلا (۱)) کی مفرود حالت ، ترکیبات میں مستعمل ۔

— آنے کی ہونا معاورہ ۔

- آمد آمد ہونا ۔
 بچوں کے آنے آنے کی جب غل ہوئی کڑوڑ
 وہ شیریں بھی ٹکٹے لگی اپنے منہ کو موڑ
 ۱۸۳۰ء نظائر ، ک : ۲ : ۱۷
 ایسی میں تمہارے جانے کو منع نہیں کرتی مگر تم خود سوچ لو دور
 آنے آنے کی وہ نہ ہی ہے ۔
 ۱۹۲۹ء گرواب حیات ، ۳۸

- اف : پھیرنا ۔
 ۲۰۔ ہمیں کی ناکے سوراخ کے اندر کا اپنی نلوادانی جو دھڑے کی رگڑ سے دھاوا
 کے لیے لکٹی جاتی ہے ، آن (۱) + پ و ۵ : ۱۰۵)
 [غالباً انوی अन्वय (= جڑا ہوا)]

آنونے کا چولہا

- دہرا چولہا جو آگے پیچھے ہٹا جائے (فرہنگ اثر ، ۱۲۳) ۔

آنہ (فت ن) آمد

- رک : آنا (۲) (مع تاہات) ۔
 آنے دو آنے پر وہ مرقی نہیں
 آنے پر اپنا کام کرتی تھی
 دیوان اختر (واجد علی شاہ) ، ۹۶۳

آنہار/آنہارا (رک ن) صف

- آنے والا ، وارد ہونے والا (قدیم اردو کی لغت ۱۰) ۔
 مثال کے لیے دیکھو : آن (۲) کا تھنی ۔
 [ا : آن (۲) (رک) + ہارا ، لاحقۃ صفت]

آنہڑ (مغ ، فت ، آمد)

- (ٹھنی) ظریف ، برتن ، بھانڈا (مصطلحات ٹھگی ۱۲) ۔
 [مقامی]

آنتنی پانٹنی (مغ ، کس ، / مغ کس ، طرف : — آنتنی پانٹنی)

- (لفظاً) سرھانے اور ہاتھ کے نیچے کی جگہ ، (مراداً) ہلنگ یا مسجری
 کے کسی بھی حصے میں ، چارہائی وغیرہ کے کسی بھی طرف ۔
 ابھی ہماری کیا فکر ہے ہمیں کچھ تکلیف نہیں آنتنی پانٹنی جہاں
 پائیں گے بڑ رہیں گے ۔
 ۱۹۲۳ء نورالذات ، ۱۰ : ۲۰۵
 [آنتنی (= سرھانا) + پانٹنی (رک)]

آنی (۱) صف

- آنے والی ، جس کا آنا لازم ہو ، لازم الورد ، جو آکر رہے ، (فست میں)
 دکھیں ہوتی (عموماً آت یا مصیبت وغیرہ کے ساتھ یا ان کے لیے مستعمل) ۔
 لاتی نہ تمہیں کرب و بلا میں نہ یہ سہتی
 تقدیر میں آتی تھی یہ آت علی اکبر
 ۱۸۷۱ء ایمان ، واجد علی شاہ ، ۱۳
 اب آنسور کی نہر ان آنکھوں سے بہنے لگی
 آنی ہے جو نا شام وہ آ کر ہی رہے گی
 ۱۹۱۲ء شعیم ، رائیہ ، ۸
 [ا : آنا (رک) سے]

— جانی صف

- ناہائدار ، چند روزہ ، لاتی ، زوال پذیر ۔
 ملک و مال و سلطنت اک آنی جانی چیز تھی
 جو ہمیشہ رہنے والی تھی وہ دولت کیا ہوئی
 ۱۸۸۸ء کلیات نظم حالی ، ۲۰ : ۴۷
 یہ سب آنی جانی چیزیں ہیں ۔
 ۱۹۶۱ء عبدالحق ، مقدمات ، ۱ : ۳۲
 [آنی + ا : جانی ، جانا (رک) سے]

— بہانے کرنا —

حلیے حوالے کرنا ، ٹال مٹول کرنا ۔

عشق کا جن لبوجسے ان نکت بہار پرت میں اُن کرتے ہوئے بہانے
۱۶۱۱ قلی قطب شاہ ، ک : ۲ ، ۳۱۲

میں نے کئی بار شجاعت سے کہا کہ افسانہ صاحب سے میری ملاقات
کرا دے لیکن یہ آئے بہانے کرتا رہا ۔

۱۹۴۳ جہان دانش ، ۱۵۹

— جانے —

آمد و رفت ۔

جوانان جو جس کون قبولیں نہیں
دیکھتے کہیں اُسے جانے نہیں

۱۶۲۹ خاور نامہ ، ۵۱

— کا —

صفت (جبکہ اس کے بعد مضاف نہ ہو) : آئے کی ۔
آئے والا ، آئے کے لیے تیار ، آئے کے قابل (عموماً فلی میں مستعمل) ،

جیسے : یہ جوتا ہاتھ میں نہیں آئے گا ۔
آئے ہی کہتے ہو میں جاؤں گا میں بھی آئے گا نہیں جانیسے آپ

۱۸۳۲ دیوان رفیع ، ۱ : ۲۱

دیکھ لو زیاد سفر وقت ہے یہ جانے کا
بہر کہیں لوٹ کے یہ وقت نہیں آئے گا

۱۹۲۵ مرقی السیم ، ۳ : ۷۷

— والی آمد —

(مجازاً) موت ۔

قرے فراق میں مر کے جی رہا ہوں کیوں
کہ آئے والی تو بس ایک بار آتی ہے

۱۹۳۲ جسے قطب شاہ ، کلام جسے قطب ، ۲۱۲

— آئیا —

(کس معن) ف م (قدیم)

رک : آئنا جس کا یہ فعل ماضی ہے ۔
اسے باغیان یاد کر جائیگا تھا بہت باری کا حق آئے آئیا تھا

۱۶۲۹ خاور نامہ ، ۲۸۸

— آو (ا) —

(سک و) آمد ۔

آوا (رک) کا حاصل مصدر ، مرکبات میں مستعمل ۔

— آؤ —

(فت و) آمد ۔

آوہکت ، تعظیم و تکریم ۔
جو آؤ آؤ امیر کی ہوتی ہے غریب کی نہیں ہوتی ۔

۸۰۸۱۲ : ۱ : ۸۰۸

[آؤ + آؤ (رک)]

— بھاؤ —

(سک و) آمد : آمد ۔

خاطر تواضع ، مدارات ، آوہکت ۔

چھوڑ کر کو اپنے یہاں دیکھا تو بڑی خوش ہوئی بڑے آو بھاؤ سے
بٹھایا ۔

۱۸۹۲ کامی ، سرشار ، ۲۸۱

توہنی ہوا میں عشق کی اک انجمن ہے گرم
سہماں میں میزبان ہیں بڑی آو بھاؤ سے

۱۹۷۷ فیمہ شعبان کی صبح کا ایک منظر ، ۴

[آو + بھاؤ (رک)]

— بھگت —

(فت و) گ : آمد ۔

رک : آو بھاؤ ۔
جو رگن کر آو بھگت سے بلوایا ۔

۱۸۰۲ نثر جسے قطب ، ۱۱۰

بدھو اس کی عروپ آو بھگت کرتا تھا ۔ وہ اسے کہیں دودھ اور
شریت پلانے بغیر نہ آئے دیتا ۔

۱۹۳۳ میرے بہتر این افسانے ، ۱۶

[آو + بھگت (رک)]

— تواضع —

(فت و) ضم عن) آمد ۔

رک : آو بھاؤ ۔
باہر سب کی آو تواضع ، اندر آو بھگت ہو رہی ہے ۔

۱۹۱۱ قصہ مہر افروز ، ۲۸

[آو + تواضع (رک)]

— جاو —

(سک و) آمد ۔

آمد و رفت ، آنا جانا ۔
آئے ہیں وہ یہاں نہ ہمیں کو بلانے ہیں

بیکار قیاسدوں کی فقط آو جاو ہے

۱۹۲۳ نثر فصاحت ، ۲۶۱

(۱) کسی چیز کی آئے جانے کی کیفیت یا صورت حال ، آثار چڑھاؤ ،
ذہر و دم وغیرہ ۔

حلال خوری نے کہا کہ بیوی کو بھگت کر آو جاو معلوم ہو ۔

۱۹۲۳ اہل محلہ اور نا اہل پڑوسی ، ۴۳

(ii) تیزی ، طراوی ، بھری ۔
جو میرے دانے نے چاہا تو وہ ناو بھاؤ اور آو جاو اور کوہ پہاڑ اور

لپٹ جھپٹ دیکھاؤں جو ۔ ۔ ۔ چوڑی بھول جانے ۔

۱۸۰۳ رانی کیشکی ، ۵

ہر ایک بچان فدا اس کے آو جاو پہ تھی
دوان تھی تیغ کہ ندی کوئی چڑھاؤ پہ تھی

۱۹۱۱ مثنوی برجیس (ق) ، ۸۰

[آو + جاو ، جانا (رک)]

— آو (۲) —

(سک و) ف ل : آو (املا کی شکل ثانی) ۔

ادھر سے ادھر پہنچ جاو ، آویں ہو جاو ، سو ، متوجہ ہو ، جلو ، (ترکیبات
میں مستعمل) ۔

۸۰۸۱۲ : ۱ : ۸۰۸

— بوا (— پڑوسن) آویں —

رک : آو (— پڑوسن) آویں (ماخوذ : امیر القذافی ، ۱ : ۲۸۸ ؛
نور القذافی ، ۱ : ۲۰۵) ۔

آوا (۲) اُند

اُند، ورود مرکبات میں جدو اول کے طور پر مستعمل ہے جسے آواجائی (رک)۔

[آوا (رک) کا حاصل مصدر]

— جاوا اُند

اُند و رفت۔

بہر حال یہ آوا جاوا ہیں تمہارے کام سے ہے۔

۱۹۲۸ اوردہ پنج، لکھنؤ: ۱۳۰: ۱۰: ۹
[آوا + جاوا، جاوا (رک) سے]

— جاوی/جاہی/جائی اُند

اُند و رفت، آنا جانا، آہر چار۔

دور تک شام کی فوجوں پہ ہوا تھا جاوی

کبھی لشکر میں کبھی سپہر پر آوا جاوی

۱۸۷۹ مرثیہ یکتا (سید حسین) ۱۲

اس آوا جاہی میں آفتاب بھی اپنی روزانہ مسافت پوری کر چکا تھا۔

۱۹۳۰ اوردہ پنج، لکھنؤ: ۱۵: ۸: ۲

[آوا + ا: جاوی/جاہی/جائی، جاوا/جاوا (رک) سے]

— جاوی/جائی لگا رکھی ہے فقرہ

کون باز دار بلا غریب آوا رہے ہو (پلیٹس: انتیرالغات، ۱: ۲۸۸)

— گمن/گن گن (فت گ، م / فت گ، ر) اُند اُند

اُند و رفت، اُند و شد، آوا جائی، آنا جانا۔

جگر کوہ اور آہ ہے کوہ کن ہے شیشہ اسے دم کا آوا گون

۱۷۳۹ سراج، ک: ۳۰۰

ماتے ایک دن جنم پاتا ہے اور ایک روز خاک ہوتا ہے دنیا کا

یہی آوا گون ہے۔

۱۸۰۲ باغ و بہار ۱۸۸۰

یہ آواز بدگیا کی جھڑی دفعہ لگی میدان کارزار میں آوا گون لگی

۱۹۲۸ مرثیہ فیض بھرت پوری: ۱۵

۳۔ مرنے کے بعد روح کے ایک قالب سے نکل کر (اس وقت یا کچھ وقت

کے بعد) دوبارے قالب میں آئے کا عمل یا عہدہ (روح بدل کر یا بغیر بدلے

ہوئے)۔ ایک جون سے جا کر دوسری جون میں آنا، تبادُل۔

جوگی جن آپ گشتِ اسلام میں عبت بیونہ کچھ نہ کیجیے آوا گون کی شاخ

۱۸۱۸ انشا، ک: ۲۵

اس کا بول یا انعام اٹھوا پرستار کے لیے مشیہ کو اسلام میں آنا ہی

ہوتا ہے یا سرگ میں جانا پڑتا ہے اس آوا گون کو ہی منسلک کہتے ہیں۔

۱۹۱۸ بھگوت گیتا اردو، ۷۹

۴۔ تبدیلی و منت، کاہا وٹ۔

کسی قیامت کا نشان پاتا ہے جس پہ آوا گون کا دھوکا ہے

۱۸۸۵ منبوی عالم، ۹۴

یہ وہاں جو ہم کو بادل کی شکل میں دکھائی دیتی ہے اوپر کی سیدی

یا گز مینہ ان گز ہستی والہ کی وہاں، وہاں کا بانی یہ آوا گون ہمیشہ

ہوتا رہتا ہے۔

۱۹۰۷ اجتماع، ۲۱

۳۔ مرنے اور جینے، مٹنا اور پیدا ہونا۔

ہکی کھیتی کائی جاتی ہے اور نئی بوٹی جاتی ہے یہی آوا گون لگی

رہا ہے۔

۱۸۷۹ تہذیب الاخلاق، ۲: ۵۷۱

ہنگولے کے ہتے ہنگولے کو دیکھا تمہارے ہیں پس کی یہ آوا گون ہے

۱۹۳۸ سریل پائسری، ۱۲۲

[۱: آوا + س: گمن/گن گن (= جانا)]

آوارا صفت

رک: آوارہ جو کنیڑا استعمال ہے۔

کچھ بول سبب کیا تھا کیوں قبرے نہیں مارا

ندامتوس بیابان میں کا ہے کیو ہے آوارا

۱۸۱۰ میر، ک: ۱۳۱۱

آوارجہ (کس ر، فت ج) اُند اُند آوارہ۔

اُند و خوج کے حساب کی کتاب، یہی کھانہ، روکڑ ہیں (پلیٹس)۔

آوارجہ کی بنا ۱۱۷۵ ف سے ہے اور ۱۲۶۶ ف تک آوارجہ مرفٹ

ہوتا رہا۔

۱۹۲۹ فرہنگ عمالیہ، ۱۵۹

[ف]

آوارگان/آوارگان (فت ر / سنگ ر) اُند، ج۔

آوارہ (۱) (رک) کی جمع (مؤکب فارسی میں مستعمل)۔

آوارگان گلکندہ آرزو آرزو حاشا اگر تمہیں سرسبز و فراخ ہے

۱۸۸۴ علانی (آخری شیع، ۷۴)

[ف: آوار (= آوارہ) + گ، بدل، + اُند، لافظ جمع]

آوارگی/آوارگی (فت ر / سنگ ر) اُند

آوارہ (۱) (رک) کا اسم کیفیت۔

دل کب آوارگی کون بھولا ہے ہو گیا خاک اگر بگھولا (بگولا) ہے

۱۷۱۹ دیوان آبرو (ق)، ۶۰

آوارگی و مسافت چلتے آس کے قسمت میں ہے اغلب کہ اس پر کوئی

پری عاشق ہو۔

۱۸۰۲ نثریے فطریہ، ۱۰

آوارگی کی طرف رجوعان بیوتا گیا رنگ اور گھبرا ہوا اور اپنی زندگی کا

ذرا نہ کھینچے لگے۔

۱۹۳۶ پریم چند، واردات، ۵۸

[ف: آوار (= آوارہ) + گ، بدل، + ی، لافظ کیفیت]

آوارہ (۱) (فت ر) صفت۔

۱. (۱) سرگرداں، پریشان۔

ہوئے اس رشک میں ہم تو کہ جو ہے اس کے کوچے میں

پریشان ہیں سرورِ پسا غمزدہ آوارہ حیران ہے

۱۸۰۹ جرات، ۱۳۲

ایسے گھر پہ گناہوں کا اپنے پشاورہ نصیب میں جس کی ابھی تک ہے روح آوارہ

۱۹۵۴ مرانی نسیم، ۳: ۲۱

چند لچوں اور ہاشوں کے ساتھ تمام دارالخلافہ میں آوارہ پھرتا تھا ۔
۱۸۸۳ مانتھر رام چندر ، ۱۱۳
جب آدمی کی بیوی نہ ہو تو سوائے آوارہ پھرنے کے وہ آخر کر ہی کیا
سکتا ہے ۔
۱۹۲۴ مذاکرات الیاز ، ۱۰۱

— جذبہ (— فت ج ، سک د ، فت ب) امذ ۔

جنسی جوش ، عیاشی کا میلان ۔
کسی آوارہ جذبہ کی وجہ سے یہ بات پیش نہ آئی تھی جو یقیناً پر
واقعی وہ عاشق تھا ۔
۱۹۰۷ ہولین اعظم ، ۳ : ۲۳۰

[آوارہ + جذبہ (رک)]

— چشم (— فت ج ، سک ش) صف ۔

درد بازی کرنے والا ، عورتوں سے آنکھیں لڑانے والا ۔
کئی آوارہ چشم پکڑے جا چکے ہیں ۔
۱۹۶۶ روزنامہ جنگ ، کراچی ، ۲۰/۱۰/۶۷ : ۵
[آوارہ + چشم (رک)]

— خانمان (— ضم ن) صف ۔

گھر سے بھڑکا ہوا ، بگھڑا ۔
ملکہ ناہیدہ انداسی جس روز سے کہ آوارہ خانمان پڑی ہے اب تک
والدین کی خدمت میں نہیں پہنچیں ۔
۱۸۹۱ بوستان خیال ، ۸ : ۲۰۶
[آوارہ + خانمان (رک)]

— درویش (— فت د ، سک ر ، ی میج) امذ ۔

وہ قدر جو مسلسل سفر میں رہے ، گداے خانانہ بدوش ، سادھو ۔
بایا طاہر اکثر اوقات اپنی زندگی کا تذکرہ کرتے ہوئے اپنے آپ کو آوارہ
درویش اور قلندر ظاہر کرتا ہے ۔
۱۹۶۸ اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۸۰۲
[آوارہ + درویش (رک)]

— سری (— فت س) امذ ۔

تخیل کی ہر آنکھی ، خیالات کی ہر گودی ۔
شاعری میں ان لوگوں کا حصہ مطلق نہیں جو آوارگی اور آوارہ سری
میں مبتلا ہوں ۔
۱۹۲۱ دستور اصلاح ، ۱۶
[آوارہ + سری (رک) + ف : ی ، لاحقۃ کیفیت]

— غریب (— ضم ج ، سک ر ، فت ب) صف ۔

برہمن کی خاک چھاننے والا ، مسافر ۔
صحرا میں جو بلبل ہو کہیں کیا وہ چمن کی
آوارہ غریب کو خبر کیا ہے وطن کی
۱۹۰۷ مرفیہ ازم اکبر آبادی ، ۳
[آوارہ + غریب (رک)]

(ii) براگندہ ، منتشر ، تیر ہنر ، بگھڑا ہوا ۔

خبر لے پیر کتھان کی کہ کچھ آج نہٹ آوارہ ہوئے پیر ہنر ہے
۱۸۱۰ میر ، ک : ۲۸۶
اس کا مقصد چیمبر کو آوارہ (Stray) اور براگندہ شعاعوں سے
محفوظ رکھنا ہے ۔
۱۹۷۰ جدید طبیعیات ، ۳۰۸

(iii) تباہ ، برباد ، ضائع ۔

سامان عیش سب کا سب آوارہ ہو گیا
نوبت سحر کی کوچ کا نظارہ ہو گیا
۱۹۱۸ سحر ، سراج میر خان ، بیاض سحر ، ۷۲
۲۔ لجا ، بدجلن ، بد اطوار ، اوباس ۔
وہ بھی ہوتی چل ہے آوارہ قازہ قازہ ہے شوق نظارہ
۱۸۵۱ مومن ، ک : ۲۲۹
دیکھتی ہو اس آوارہ بدعاش کو ۔

۱۹۶۱ حالہ ، اے۔ آر۔ خاتون ، ۲۲۱
۳۔ خاندان گھر یا وطن وغیرہ سے جدا یا دور التبادہ ، بگھڑا ،
خانہ بدوش ۔

بہوت دہس میں گھر نے آوارہ ہیں پریشان و دل تنگ رہے چارہ ہیں
۱۶۲۹ غاور قلعہ ، ۲۱۱

پڑا ہے اس میں وہ بے جاں وطن سے ہیں کے آوارہ
کہ جس کو فاطمہ نے ہر میں پیغمبر کے پلویا
۱۷۸۰ سودا ، ک : ۲ : ۱۵۰

جس طرح صحرائے افریقہ کا آوارہ کوئی
یا حرب کی متراوں کا جس طرح مارا کوئی
۱۹۱۰ جذبات نادر ، ۱۵۳

۲۔ بے پروا ، خالی ، ویران ۔
ایک اور دالان سے چہت سے درہ آوارہ پڑا ہے
۱۸۶۴ تحقیقات چشتی ، ۶۷۴

۵۔ (سب سے بھڑکا کر) اکیلا ، تنہا ۔
یکٹ جانے گا شہر کو شاہ کیوں چشم بن چلے گا سو آوارہ کیوں
۱۶۸۳ مثنوی رشوان شاہ و روح افزا ، ۲۰

اف : کرتا ہوتا ۔

[ف : آوارہ (= آوارہ) + ، لاحقۃ نسبت]

— بخت (— فت ب ، سک ج) صف ۔

برہمنی یا غریب الوطنی وغیرہ جس کا مقصود ہوگئی ہو ،
آوارہ بخت ایسے کہ جن کا نہیں وطن
چکرا رہی ہے گردش دنیا کے پر مچن
۱۹۲۴ رواق ، کلام رواق ، ۲۳
[آوارہ + بخت (رک)]

— پڑے پھرتا ۔ معاورہ ۔

رک : آوارہ پھرتا ۔
ایسے لوگوں کی آنکھوں میں ذلیل ہیں جن کے آبا و اجداد اس وقت
جنگلوں میں آوارہ پڑے پھرتے تھے ۔
۱۸۹۹ سرمد : مضامین شہید الانحلاق ، ۲۳

— پھرتا ۔ معاورہ ۔

ہرگز کردی کرتا ، ہلا مقصد مارا مارا پھرتا ، سفر کرتا ۔

- گُرد (فت گ، سک ر) صف

برجستانی، غریب الوطنی یا بدجلی وغیرہ میں ادھر ادھر گھومتے یا مارا مارا ہوتے والا۔

جس قدر اقوام آوارہ گرد، سانس، سائبہ، گنجر، کوچی وغیرہ زافم کے دیکھتے ہیں آئے ہیں ان سب میں یہ قوم ایما مدار ہے۔

۱۸۸۰ فسانہ آزاد، ۳: ۵۶۶

غریب آوارہ گرد لڑکوں کو انگلستان کے ہر حصے سے پکڑ کر جمع کر لیا جاتا تھا۔

۱۹۲۲ آدمی اور مشین، ۱۸۵

۲۰ (قانون) وہ شخص جو بھیک مانگتا ہو یا بلا ظاہری وسائل معاش کے آوارہ بھرتا ہوا پایا جائے (اردو قانون ڈکشنری، ۱۳)۔

اسم کیفیت: آوارہ گردی۔

یہ سبب چھوٹ جانے آوارہ گردی کے ان کو وقت اور اور اشتغال کے لیے ہاتھ لگنا ہے۔

۱۸۲۵ مزید الاموال، ۶

جنہیں آوارہ گردی مانعہ صلہ عیش و راحت ہے انہیں کیا خوف ہوگا گردش گردوں گردان سے

۱۹۳۵ عزیز، صحیفہ ولا، ۲۹۳

[آوارہ + ف: گرد، گردیدن (= پھرنا) ہے]

- مزاج (کس م) صف

ایسا شخص جس کی طبیعت میں آوازی ہو، بدجلی، عباس، شوقین مزاج، صورت اشک مفر کردہ ہوں آوارہ مزاج

تہ پھر آئے کی پوس ہے وہ وطن کی خواہش

۱۸۶۵ نسیم دہلوی، ۳: ۱۶۰

اس وقت کے سب امیر زادے شہزادے ہوں یا وزیر زادے

آوارہ مزاج ہو گئے ہیں مفلس محتاج ہو گئے ہیں

۱۹۲۸ مرقع لیلا مجنوں، ۵۱

اسم کیفیت: آوارہ مزاجی۔

خوف آوارہ مزاجی ہمیں آتا ہے فہیم ملال اشک آنکھ سے بہنے لگے اکثر بار

۱۸۶۵ نسیم دہلوی، ۳: ۱۶۰

[آوارہ + مزاج (رک) ہے]

- وطن (فت و، ط) صف

رک: آوارہ عدوت۔

اہل حسد کی عداوت سے دیوانوں بھائی اور ان کا باپ سالہا سال بخوف جان آوارہ وطن رہے۔

۱۸۸۰ مستملان فارس، ۱۰: ۱۰۰

خوہر ویرور۔ فارس میں سکونت رکھتا تھا زمانے کے انقلاب سے آوارہ وطن ہو کر غزلیں پہنچا۔

۱۵۰۰ شہر المعجم، ۱۰: ۱۲۶

اسم کیفیت: آوارہ وطنی۔

صبر و ضبط کے گداز نہ ہا اس لیے پشت آزمائی کے لیے آوارہ وطنی پر کمر باندھی۔

۱۹۵۶ بیگمات اودہ، ۱۳

[آوارہ + وطن (رک) ہے]

آوارہ (۲) (فت ر) امد

یہی کھانہ، امد و خج کا دھنڈا، (صرف) ترکوب میں مستعمل۔

[ف]

- گیر (ی مع) امد

مطالعہ، حساب لینے والا، آڈیٹر (وضع اصطلاحات، ۱۱۹)۔

[آوارہ + ف: گیر، گرفتن (= لینا، پکڑنا) ہے]

- نویس (فت ن، ی مع) امد

یہی کھانہ لکھنے والا، منشی، متصدی۔

آوارہ نویس ان کے نویسنده ہوتے ہیں۔

۱۸۹۰ تاریخ ہندوستان، ۵: ۶۹۲

[آوارہ + ف: نویس، نوشتن (= لکھنا) ہے]

آواز امد (قدیم)

کان کے ذریعے ہوا کی لہر یا حرکت کا احساس، جو سنائی دے، صدا،

لہذا، صوت (جیسے: ہانک ہکا، کانے کی دھن، لے، نان، باج، جھنکار،

ٹھانسی ٹھانسی، جینگ، کراہ، کوٹھ، بھنبھٹ، آہٹ، دھماکا وغیرہ)۔

(الف) اصلاً

ملکتی تھی او بول جیتے سون آواز سرو ایسے میں سنی دستک کا آواز

۱۹۶۵ بھول پن، ۷۶

سازوں کی آواز نے ایسا ابوالحسن کو مفتون کیا کہ وہ معمر ہو کے اپنے

غبن بھول گیا۔

۱۸۲۲ الف لیلا، عبدالکریم، ۳: ۲۲۹

قالب میں بھی ہے باج رہا سار لہروں اور کشیوں کی آواز

۱۹۱۰ حقیات نادر، ۲۹۲

(ب) مجازاً

۱۔ سوتے والے یا ففیر کی آواز۔

کریں تو جا کے گدایاں اس طرف آواز

اگر صدا کوئی پہچانے شرمساری ہے

۱۸۱۰ میر، ۴: ۷۲۷

ابن اسے سی کی اجازت کے بغیر بھل اور ترکاری والے دفتر سے متصل

چروقرے پر بیٹھتے ہیں اور دن بھر ان کی آوازیں کام میں خلل انداز ہوتی ہیں۔

۱۹۵۲ ہفت روزہ مراد، خبر پور، ۶ جنوری، ۲

۲۔ ہلانا۔

استغاثہ جدو بندہ آپ نے مقتل میں کیا

شہ کی آواز یہ لیک کا اک شور اٹھا

۱۹۱۲ نسیم، ۱: ۱۳۰

۳۔ شہرت، آواز۔

ڈونگر پردھواں ایک دستے لگیا تمام ملٹک آواز اس کا پھریا

۱۹۲۹ خاور نامہ (قد)، ۵۲۱

حسن باتوں کی سخاوت اور خوبصورت ہونے کا آواز سننے ہی عاشق

پہر گیا۔

۱۸۰۲ آرائیں محفل، ۱ جنوری، ۱۶۰

۳۔ اعلان، مطالبہ، احتجاج۔

مسلمان عورت... اپنے حقوق کی واپسی کے مطالبے میں تنہا نہیں ہے اس کی آواز پر ہر... مسلمان لبیک کہے گا۔

راشدی انٹیری، عالم نسوان، ۲۳، ۱۹۳۶

۵۔ کلمات، کلام، بات یا باتیں، گفتگو۔

ہاتف غیب سے یہ آواز فوج اسلام کے کان میں پہنچائی۔

کراٹل کتھا، ۱۳۲، ۱۹۳۲

۶۔ زبان، بولی۔

روپ کی لاش پہ نوحہ جو بڑھ جاتی تھی

اس کی آواز سمجھ ہی میں نہیں آتی تھی

مراتی نسیم، ۳۱: ۳، ۱۹۵۹

۷۔ (روح، ضمیر یا دل وغیرہ کا) تقاضا، مطالبہ، تجویز وغیرہ (جو ذاتی خواہش سے ہو اور جو عواض و حالات سے متاثر نہ ہو)۔

دل کی آواز سادہ ہوتی ہے، کلمہ حق ہمیشہ سادہ ہوتا ہے۔

عبدالحق، خطبات، ۸۳، ۱۹۶۱

[ف]

— اٹھانا

مجاورہ۔

۱۔ (موسیقی) گانے میں آواز کا بلند کرنا، اونچے سروں میں گانا۔

آواز اٹھانے یعنی اونچے سروں میں گانا۔

امیر اللغات، ۱: ۲۹۲، ۱۸۹۶

مہر فالوں سے مرے اس کے ترانے نہ بڑھ

لاکھ گلزار میں بابل نے اٹھائی آواز

شعاع مہر، ۵۲، ۱۹۳۶

۲۔ کسی شخص یا بات کے خلاف بولنا، احتجاج کرنا، بکار مچانا۔

گازوں کے آدمی تکلیف پاتے مگر ان کے مرنے کے سبب مخالفت میں آواز نہ اٹھاتے۔

اردو گلستان، ۱۳۷، ۱۹۳۰

— اٹھنا

مجاورہ۔

۱۔ آواز اٹھانا (رک) کا لازم۔

بیانو کی اور بیانو کے ساتھ گانے والوں کی آوازیں اٹھ رہی تھیں۔

سجاد حیدر، حکایۃ لیلیٰ و مجنون، ۳۲، ۱۹۲۰

جب ۱۸۳۷ء میں فارسی کی بجائے دفتروں اور عدالتوں میں اردو زبان کو رائج کیا گیا تو کسی فرد بشر نے اس کی مخالفت نہ کی اور کہیں سے یہ آواز نہ اٹھی کہ نہیں، ہندی بھاشا ہوتی چاہیے۔

خطبات عبدالحق، ۱۵۰، ۱۹۳۸

۲۔ آواز سنائی دینا، صدا بلند ہونا۔

آواز اٹھی کراٹل میں

نوسرہار (اردو ادب، ۶، ۲: ۹۱)، ۱۵۰۳

انہی بکبار کی آواز وان سے

منہاوت آشنائی کی زبان سے

مثنوی نل دمن، ۲۷، ۱۸۲۸

— اکھڑنا

مجاورہ۔

(موسیقی) تان لگانے یا اچ لہنے میں زور کھانے آواز کا بھٹ جانا، آواز سے تال اور اسے سہی ہو جانا۔

آواز تو اچھی ہے مگر گانے گانے اکھڑی جاتی ہے۔

نور اللغات، ۱: ۲۰۶، ۱۹۲۲

— آنا

مجاورہ۔

آواز سنائی دینا، آواز کا کان میں بڑنا۔

اللہ سے یہی آواز آیا، اے ہڈ ایک لک (ایک لاکھ) چوبیس ہزار پیدمیراں میرے طالب نہیں کیا۔

مراج العاشقین، ۲۳، ۱۵۰۰

آتی ہے قبری ہی آواز جھڑ جاتا ہوں

تو نے کی بات تو ہر ذرے میں گویائی ہے

نقوش مافوق، ۱۴۸، ۱۹۲۹

— بازگشت

کس اضا (— سک ز، فت گ، سک ش) اٹ۔

۱۔ ہٹ کر آنے والی آواز، وہ آواز جو گند دیوار کتوں یا پہاڑ وغیرہ سے ٹکرا کر واپس آئے۔

جواب کیا وہی آواز بازگشت آئی

نفس میں نانا جان کا مڑ نہ ملا

آیات وجدانی، ۶۵، ۱۹۲۷

۲۔ (معجزاً) گونج، اثر۔

محمود کی شاہانہ فتوحات اور معرکہ آرائیاں ایک دلچسپ داستان ہے جس کی آواز بازگشت آج بھی ہندوستان کے در و دیوار سے آرہی ہے۔

شمر المعجم، ۱: ۵۷، ۱۹۰۷

[آواز + بازگشت (رک)]

— بجھنا

مجاورہ۔

آواز مدھم ہو جانا، آواز دھیمی پڑ جانا۔

آواز بجھ رہی جو دوگانا کی آج ہے

انشا سے کوئی کہتا ہے اب اس کا گلا کرے

انشا، ۱: ۲۰۷، ۱۸۱۸

— بدلنا

ف مر۔

۱۔ اپنی اصل آواز کو بدل کر دوسرے لہجے میں بولنا۔

جس وقت سنا یہ وہی آواز بدل کر

آہی کہا گھر میں سے کشن چند کے پاں ہے

سودا، ۱: ۳۹۵، ۱۷۸۰

در پر جو صدا دیتے ہوں آواز بدل کے

وہ چنٹ ہیں آجائے ہیں انداز بدل کے

دیوان ریختی، شیر خان، ۱۰۳، ۱۹۱۷

۲۔ آواز میں فرق آجانا، لہجے میں تبدیلی پیدا ہونا۔

ہے اور سے اور اب تو دل زار کی آواز

سج ہے کہ بدل جاتی ہے لہجہ کی آواز

دیوان اسیر، ۱۷۸، ۱۷۸۵

شدت سے مرض کی ہیں کٹی دن سے یہ انداز

مرجھایا ہوا چہرہ ہے بدلی ہوئی آواز

مرثیہ منظر، رائے پوری، ۹، ۱۹۳۹

— بڑھانا

ف مر۔

آواز کو تیز یا بلند کرنا، جیسے: اب خبریں شروع ہونے والی ہیں ریشہ کی آواز بڑھا دو۔

— بڑھنا ف م —

آواز بڑھانا (رک) کا لازم ۔

ہر جہد مگلے پر زور دینا ہوا مگر آواز نہیں بڑھتی ۔

امیر اللغات ۱۰ : ۲۸۳ ۱۸۹۱

— بگڑنا ف م —

دلکش مڑی یا خوشگوار آواز میں کوئی نقص پیدا ہو جانا ۔

اب اس گویے کی آواز بگڑ گئی پہل سے نہیں رہی ۔

نور اللغات ۱۰ : ۲۰۶ ۱۹۲۴

— بلند کرنا ف م —

۱۔ جلائے بولنا ، اونچی آواز سے بڑھنا یا کنا ؛ احتجاج کرنا ۔

قبری آنکھیں ترسختن گو ہیں مگر کون سنے

کیونکر آواز کریں مردم بیمار بلند

دیوان ناسخ ۲ : ۵۷ ۱۸۳۱

مزدور بلند کر رہے ہیں آواز سرنامے کا ہو ختم اجارہ جلدی

رباعیات ، پیکتا امروہوی ۹ ۱۹۳۶

— بلند ہونا ف م —

آواز بلند کرنا (رک) کا لازم ۔

قدر اپنی قبری مدح سے ہے جان جان بلند

آواز جیسے ہوتی ہے وقت اذان بلند

دیوان ناسخ ۲ : ۵۹ ۱۸۳۱

جب میری آواز بلند ہو تم تلواریں سونت کر فوراً دربار میں آ جانا ۔

سیرت سید الشہداء ، خواجہ اسد ، ۲۷ ۱۹۲۸

— بٹانا ف م —

رک ؛ آواز بدلنا معنی لعیر ۱۔

پھر بھی مجھ کو کسی بیدرد نے پہچان لیا

لاکھ میں نے دم فریاد ننانی آواز

شعاع مہر ۵۲ ۱۹۱۰

— بند کرنا معاورہ —

۱۔ خاموش کر دینا ، آواز کو دبا دینا ، نہ بولنے پر مجبور کر دینا ،

گوانی کو سلب کر دینا ۔

وہ قیامت ہے مرا نالہ کہ دم میں ہندو

بند کر دوں سور اترافیل کی آواز کو

کلیات ظفر ۱۰ : ۲۰۱ ۱۸۵۵

تو یہ جو کہی ہوئی اسفر کی زبان کا اعجاز

بند کر دی تھی خموشی نے دہون کی آواز

شمیم ، مرثیہ ۱۷ ۱۹۱۲

۲۔ (معجزاً) وحوت دے کر ہا کس اور دوا سے کسی شخص کو اعتراض

لدا کرتے ہو واسی یا مجبور کر دینا ۔

ان کے منہ میں نوٹوں کے بلندے ٹھونس ٹھونس کر ان کی آواز بند

کر دینا ہوں ۔

دودھ کی قیمت ۱۵۴ ۱۹۳۵

— بند ہونا معاورہ —

آواز بند کرنا (رک) کا لازم ۔

سرمہ قری آنکھوں کا جو اس نے نہیں کھایا

کیوں بند ہے عیسیٰ قری بیمار کی آواز

دیوان اسیر ۳ : ۱۷۸ ۱۸۷۰

قرآن پڑھتے پڑھتے سہاں سے گزر گئے آواز بند ہو گئی شہر مر گئے

مرثیہ نسیم (داقہ عمل خان) ۱۳ ۱۹۲۹

— بیٹھنا معاورہ —

کلمے میں خراش وغیرہ پیدا ہونا اور آواز کا بہت ہلکا خفیف اور مدہم بڑھانا ۔

صیاد کے گھر میں جو نہیں شور فداں کا

کیا بیٹھ گئی مرغ گرفتار کی آواز

دیوان اسیر ، گلستان سخن ۱۷۸ ۱۸۵۲

تو کی ہاری بیٹھی ہوئی آواز چڑھی ہوئی آنکھوں ہاتھ پانوں شل

راشد الخیری ، نالہ زار ۳۱ ۱۹۳۶

— بھاری ہونا معاورہ —

آواز بیٹھ جانا ، آواز میں آہراٹ یا ایک قسم کی گرائی پیدا ہونا ، آواز

بیٹھ جانا ۔

تو سنا ہر نہ سنا کیا ہی گرائی گوش ہے گی

ہو گئی نالوں سے آواز عادل بھاری

دیوان ناسخ ۱۰ : ۱۱۳ ۱۸۱۶

کیا نہیں صاحب ہیں ؟ فرگسی نے کہا ، ہاں میں ہوں ، خرم تمہارا

کیا حال ہے ؟ خرم کی آواز بھاری ہو گئی ۔

اولاد کی شادی ۱۰۵ ۱۹۲۱

— بھانا معاورہ —

آواز کا لہجوار ہونا ، بھاری بھاری اور بھلا بھلا ہونا ۔

کان رکھ کر نہ سنی گل نے صدائے بابل

چوختے چوختے بھرا گئی آواز قری

بارگاہ ذبح ۹۷ ۱۹۰۵

— بھڑنا معاورہ —

۱۔ (گراموفون یا ٹیپ ریکارڈ وغیرہ میں) تقریر ، کلام یا کوئی اور

آواز منتقل کر لینا ۔

ایک گراموفون میں جب ایک کاریگر اور موجد چہ بوی بوی آوازیں

بھرتا ہے تو اس کی پلیٹیں ایک خاص ترکیب سے بنی کام دیتیں اور تقالیم

دیتی ہیں ۔

اساس الاخلاق ۲۳۱ ۱۹۰۸

— پا کس اضافہ امٹ —

پانوں کی امٹ ۔

اڑ گئے انبار سننے ہی مری آواز یا

رہ گئی محفل میں عمار لنگ سے مجبور شمع

آتش ، ک ۸۶/۵ ۱۸۳۶

— پر لیک کہنا

تعاون کے لیے تیار ہونا، ثابتہ میں اٹھ کھڑا ہونا، ساتھ دینا (کسی
مہم میں)۔
مثال کے لیے دیکھو: آواز معنی سمیر ۴۔

— پر (پہ) لگانا

جانور وغیرہ کو اس طرح سدھانا کہ وہ آواز سننے ہی اس کے پاس جلا آئے
(ماخوذ: امیرالغفات ۱۰: ۲۹۳: جامع اللغات ۱۰: ۷۸)۔

— پر (پہ) لگنا

سدھے ہوئے جانور وغیرہ کا سدھانے والے کی آواز کو پہچاننا، بولی سمجھنا،
سنی سمجھنا، سننے ہی جوابی آواز دینا یا اشارہ سمجھ کے کام کرنے لگنا۔
ایک حبشی نہایت قوی پیکل اور خنگ کہ آواز پر لگا ہوا تھا درخت
سے اتر کے اس کی طرف دوڑا۔

الف لیلہ، عبدالکریم ۱۰: ۱۰۰ ۱۸۲۲

جب میں نے آہ کی ہے قیامت اٹھائی ہے
آواز پر ہے شورش محشر لگی ہوئی
داغ (نورالغفات ۱۰: ۲۰۷) ۱۹۰۵

— پڑنا

۱. رک: آواز پھٹنا۔

صیاد ایک آہ کی رخصت مجھے بھی دے
آواز پڑ گئی ہے مرے ہم صفیر کی
دیوان اسیر، ریاض مصنف ۵۰۵ ۱۸۵۳

اتنا تو چپختے کا ہمارے اثر ہوا
وہ پڑ پڑتے ہیں کیوں نری آواز پڑ گئی
ملوکان نوح ۹۳ ۱۹۱۲

۲. ہکار کر آواز دی جانا: خصوصاً عدالت میں پیشی کے لیے لڑنے
مقدمہ کو چیلنس کا بلند آواز سے نام لے کر ہکارنا (بیشتر تین دفعہ)۔
آدھر آواز پڑی، آدھر وہ فیچے اٹرا۔

ثنارات، ملا واحدی ۶۰ ۱۹۷۰

— پیدا ہونا

آواز اٹھنا، آواز نکلتا (کسی چیز یا جگہ سے)۔

شیر کی آواز پیدا ہونے کے نالے میں
میرے مدقن کی جو مٹی سے نیستانہ سبز ہو
آتش، کک ۱۲۷ ۱۸۲۶

سر حسین سے آواز یہ ہوئی پیدا
میں ہوں علی کا پسر جان فاطمہ زہرا
مرثیۃ فیض بہار پوری ۱۲۰ ۱۹۶۳

— پھٹنا

(آواز کا) بھاری ہو جانا یا آواز جھرجھری ہو جانا (جیسے بھنے پائس کی)
(ماخوذ: نورالغفات ۱۰: ۲۰۷: فرہنگ آصفیہ ۱۰: ۳۰۶)۔

جھکی ادھر ہلک کہ ادھر وہ روانہ ہے
آواز ہائے مور اسے تازیانہ ہے

شمیم، مرثیہ ۱۷۷

[آواز + ہا (رک)]

۱۹۱۲

— پانا

کان کا آواز کو محسوس کرنا۔

کوئی کرنا جو اس کو آئے آواز
نہیں وہ سدھ میں آئی پائے آواز
عشق نامہ، نگار ۲۳۷ ۱۷۹۷

— پٹانا

آواز کا ٹھہرنا، آواز کا ٹپنا۔

وہ کیا گائے گا ابھی بیماری سے اٹھا ہے صفت سے آواز پٹانی ہے۔
نورالغفات ۱۰: ۲۰۷ ۱۹۲۳

— پر/پہ (فت ہا/فت ہا) م ف

۱. آواز سننے ہی، آواز کان میں پڑنے ہی۔

ہیں لطف و عطا کے بسکہ خوگر
آواز پہ دوڑتے ہیں نوکر
تنظیم الحیات ۱۸۶ ۱۹۲۷

۲. جدھر سے آواز آئی ہے آدھر۔

بھرتا ہوں بھٹکتا ہوا رستے سے لگا دو
آواز پر آجلاؤں گا بڑے صدا دو
مرثیۃ اختر (نواب سجاد علی خان)، ۷ ۱۹۴۱

— پر آواز دینا

۱. ہکارے جانے کے جواب میں ہکارنا۔

آئے نہیں سامنے جو یاران قدیم
کم بحث کی آواز پر آواز نو دو
صوم و صبا ۳۶۱ ۱۹۵۳

۲. بے دریغ ہکارنا۔

بے رنج عزراں درد اسیری سے زیادہ
کیا دوں مجھے صیاد میں آواز پر آواز
دیوان حبیب ۱۰۸ ۱۹۰۰

— پر کان دھرنا/رکھنا/لگائے رہنا/لگائے ہونا

آواز سننے کا منتظر رہنا، آواز سننے کی طرف متوجہ ہونا (امیرالغفات،
۱: ۲۹۳)۔

— پر کان لگے رہنا/ہونا

آواز پر کان لگائے رہنا (رک) کا لازم۔

کان آواز قدم پر جو لگے رہتے ہیں
آنکھ دروازے کی جانب نگراں رہتی ہے
ریاض البحر ۲۵۲ ۱۸۳۶

— پر گولی لگانا

آواز سن کر شکار پر ٹھیک نشانہ لگانا (امیرالغفات ۱۰: ۳۹۳)۔

— بھولنا

مجاورہ .

آواز کا بھولنا اور بھاری ہو جانا ، صاف نہ نکلنا .

کان رکھ کر جو سنو تم تو یہ بھولے آواز
میری فریاد کرن بھول بنے کانوں میں

عاشق ، فیض نشان ، ۱۳۱

۱۸۴۲

— تھرا/تھرتھرانا

ف م

آواز میں ارتعاش اور لغزش ہونا ، آواز کا تھرانا یا کانپنا (معنی ہا خوف وغیرہ
کے باعث) (ماخوذ : امیراللغات ، ۱ : ۲۹۳) .

— جانا

ف م

آواز کا کسی حد تک پہنچنا ، آواز کا فاصلے پر سنائی دینا .

دل ہے تو صیٹ فالان پاران گزشتہ بن
نہیں نہیں اب ان تک آواز جرس جاوے

میر ، ک ، ۵۱۶

۱۸۱۰

چپکے چپکے یوں نہیں ہوتے رہے اس راز و نیاز
شب کے سنائے میں جائے نہ کہیں دور آواز

شمیم ، مرثیہ ، ۸۰

۱۹۱۲

— جرس کسی اضا (- فت ج ، ر) امٹ .

کھنٹے کی آواز ، (خصوصاً) فالے کے بچھے بچنے والے کھنٹے کی باج .
ہمیشہ درد و غم کے قافلے میں صدائے آواز جرس ہے

کلیات سراج ، ۲۵۸

۱۸۳۹

انبوی مثنیٰ کی مثال کے لیے دیکھو : آواز جانا (میر کا شعر) .

آواز جرس سن کے تڑپ جاتی ہے صفرا

دل پلٹا ہے وہ کہے تو غش کھاتی ہے صفرا

مرثیہ زائر (آباد نقوی) ، ۳۰

۱۹۵۹

[آواز + جرس (رک)]

— جگر جانا

مجاورہ .

لڑنے کی وجہ سے آواز بٹھ جانا (اور اللغات ، ۱ : ۲۰۰) .

— خندا

کس اضا (- فت خ ، سک ن ، فت د) امٹ .

وہ آواز جو ہنسنے یا ہنسنے میں پیدا ہو (ماخوذ : امیراللغات ، ۱ : ۲۹۳ ;
اور اللغات ، ۱ : ۲۰۰) .

— دینا

ف م ، مجاورہ .

آواز کا دھسا ہونا ، بڑے طور پر نہ نکلنا ، آواز کا دھوا یا مدغم ہونا
(اکثر مقابلے پر) .

کیا دھیب دھیب ہے چپڑ ناسخ کے حضور

دب گئی آواز خر کی شیر کی آواز ہے

دیوان ناسخ ، ۲۰۲ : ۱۸۶

۱۸۴۱

احتجاج یا مخالفت وغیرہ کا بند یا بے اثر ہو جانا ، جسے : جب
مردمزدوں کو دو مہینے کی تنخواہ دولہا کے طور پر ملی تو ان کی آواز دب گئی .

— درا

کس اضا (- کس د) امٹ .

رک : آواز جرس .

موقوف ہونے نالہ دل گور میں اے رند

منزل بہ پہنچ کر ہوئی آواز درا بند

دیوان رند ، ۱ : ۵۱

۱۸۳۲

مقتل میں جو گھوڑے سے مرا بھائی گرا ہے

اس قافلہ غم کیو یہ آواز درا ہے

مرانی نسیم ، ۳ : ۲۱۷

۱۹۳۹

[آواز + درا (رک)]

— دیندہ

بلا اضا (- کس مع د ، فت ، سک ن ، فت د) امٹ .

(فانون) نیلام بکارتے والا ، بولی بولنے والا ، نیلام کنندہ (فرہنگ آصفیہ ،

۱ : ۳۰۶) .

[آواز + ف : دیندہ ، دادن (= دینا) ہے]

— دینا

مجاورہ .

(الف) ف م

۱ . بکار دانا ، والا ، بکار کر دینا .

اسی وقت لشکر کون آواز دی

بہت مونس کون دل ان باز دی

غزور نامہ ، ۲۷۸

۱۶۲۹

جب میں دروازے پہ دیتا ہوں کسی کو آواز

کہتے ہیں کہ وہ گھر شیر کے مہمان گئے

صنم خاتہ عشق ، ۲۶۶

۱۸۸۸

اس مہمل والے کی طرح نہ جاؤ جس نے مقدم ہو کر خدا کو آواز

دی تھی .

قصائیں ابوالکلام آزاد ، ۸۶

۱۹۱۳

(ب) ف ل

۱ . بولنا ، سنسنانا ، بچنا .

سیکڑوں آہیں کروں پر ذکر کیا آواز کا

تیر جو آواز دے ہے نقص تیر انداز کا

دیوان ناسخ ، ۱ : ۱۵

۱۸۱۶

جب پانی آواز دینے لگے مجھے بلا لینا میں چاہے کی بتی ڈال دوں گا

معلم المکتب ، ۳ : ۲۳

۱۹۲۸

۲ . (سودے والے یا تھوک کا) خدا نکلنا .

دینے پھرتے تھے حسینوں کی گل میں آواز

کبھی آئینہ فروش دل حوران ہم تھے

عشق (مہذب اللغات ، ۱ : ۱۳۷)

۱۸۹۱

برف والا کہاں پڑ گیا ابھی تو یہیں آواز دیتا تھا

نور اللغات ، ۱ : ۲۰۰

۱۹۲۲

— ڈوک میں آنا/ہونا

مجاورہ .

آواز بلوغ میں کٹیہ بھوننے کی وجہ سے آواز کا بھاری ہو جانا .

ہے ان دنوں میں ان کی جو آواز ڈوک میں

تو کھر دراہٹ اور پی ہے ڈوک جھوک میں

انشاء ، ک ، ۲۰۱

۱۸۱۸

— سنانا —

بولنا، اپنی آواز دوسرے کے کان تک پہنچانا، اس طرح بات کرنا کہ دوسرے کو معلوم ہو جائے کہ یہاں کوئی موجود ہے۔

مرغ سحری ہے نہ شب ہجر مودن سب مر گئے آواز سنانا نہیں کوئی دیوان اسیر، ۳، ۲۹۱ : ۱۸۷۰

دریا پہ پو یارن میں جہاں بھی پو بلاؤ

اجھے مرے ہويا مجھے آواز سنانا

مرثیہ یاور اعظمی، ۱۷ : ۱۹۷۱

— سنائی پڑنا / دینا —

سننے میں آنا، کان میں پڑنا۔

آنکھیں جو دم نزع ہوئیں بند کھلے کان

آواز سنائی پڑی یاران وطن کی

رشک (ق)، ۲۲۳ : ۱۸۶۷

بڑے گھٹنے کی آواز رات کو دور تک سنائی دیتی ہے۔

نور القنات، ۱۷ : ۲۰۸ : ۱۹۲۳

— سننا —

۱۔ کانوں کا آواز کو محسوس کرنا۔

آواز تو سنے گا نہ دیکھے گا مگر کہیں

گھر اپنا اس کے گھر کے ظفر متصل بنا

کلیات ظفر، ۲۱ : ۱۹ : ۱۸۳۹

آواز جب سنی شہ دینے کراہ کی ہاتھوں سے دل کو تھام لیا اور آہ کی

مرثیہ، ۱۵ : ۱۹۳۷

۲۔ داد کو پہنچانا، دعا قبول کرنا۔

نب راحیل بول کہ خدائے میری داد دی اور میری آواز بھی سنی اور

مجھے ایک بیٹا بھی دیا۔

موسیقی کی تدریس مقلد، ۱۱۰ : ۱۸۲۳

— سے —

ذرا بلند لہجے میں، آواز کھول کر (آہستہ کی ضد)۔

شوخیوں کرتا ہے محفل میں عجب انداز سے

میں کہوں آہستہ کچھ تر وہ کہے آواز سے

کینی (رضی الدین)، ۸۶ : کیف سخن، ۸۶ : ۱۹۱۹

— سے آواز ملنا —

معاورہ۔

۱۔ دو آوازوں کا باہم مشابہ ہونا۔

مگر لیلیٰ کو مجنوں کر دیا تیری معیت لے

کہ آواز جیسے ملتی ہے آواز سلاسل سے

ناسخ، ۱۰ : ۱۲۹ : ۱۸۳۸

رجسار بھی گیسو بھی زلفوں بھی ذقن بھی

آواز سے آواز بھی ملتی ہے دہن بھی

مرثیہ شہید لکھنوی، ۳ : ۱۹۴۱

۲۔ آوازوں کا ہم آہنگ ہونا (امیر القنات، ۱۱ : ۲۹۳)۔

— صاف ہونا —

معاورہ۔

آواز کا نقص دور ہونا، گلا صاف ہو جانا، آواز کا بھدھان یا بھاری بن

جانا دہنا (امیر القنات، ۱۷ : ۲۹۵)۔

— صور کسی اصا (— و مع) امت —

وہ آواز جو قیامت سے پہلے اسرائیل نام فرشتہ حبیب بلند کرتے کا اور اس کی دہشت سے کل دنیا ہلنا پو جانے کی۔

نسیم کیا ہے کہ روضے میں لختہ جانوں کے

نہ لگی ہو باد سے آواز صور کی قہقہہ

۱۸۵۲ : ذوق، ۱۷ : ۱۲۰

بین السطور ہے کہ یہ صبح فحشور ہے

گویا صریر کلک بھی آواز صور ہے

۱۹۱۲ : شمیم، ۱۷ : مرثیہ، ۱۷

[آواز + صور (رک)]

— غیب —

کسی اصا (— ی لین) امت۔

وہ آواز جس کا فانی کسی کو دکھائی نہ دے اور انسان کی دہائی تک موجود نہ ہو، پانی عیس یا فرشتے کی صدا : الہام۔

آواز غیب آئی کہ اے جان بو قریب دربار کبریا میں بس اب آئیں شباب

مرثیہ یکتا (حیدر حسین)، ۱۶ : ۱۸۷۱

آواز غیب کان میں آئی کہ فرق کر وہ یوسف زلیخا تھے یہ یوسف حسین

قصہ (ق)، ۱۷ : فیروز اکبر آبادی، ۱۷ : ۱۹۲۸

[آواز + غیب (رک)]

— کا پاٹ —

امت۔

آوازی حد، آوازی دہائی (امیر القنات، ۱۷ : ۲۹۵)۔

— کا پاٹ نہ ملنا —

معاورہ۔

کتنے، سوز یا تقریر وغیرہ میں آواز کا بہت بلند ہونا۔

اس دہریدہ کی ایسی پلے دار آواز ہے کہ آواز کا پاٹ نہیں ملتا۔

امیر القنات، ۱۷ : ۲۹۵ : ۱۸۹۱

— کا پلا —

(— ق ت، شد پ) امت۔

رک : آواز کا پلا (پائس)۔

— کا پلا —

(— ق ت، شد ل) امت۔

(موسیقی) وہ فاصلہ جہاں تک آواز پہنچے، کتنے میں آواز کی زد

(پلیٹس)۔

— کا چڑھاو اُتار —

امت۔

آواز کا زبر و ہم، اوجا اور اونچا ہو (معاورہ : نور القنات، ۱۷ : ۲۰۸)۔

— کا کھٹکا —

(— ق ت، شک ت) امت۔

(موسیقی) آواز میں ہلکا سا جھٹکا جو دل کو متاثر کرتے، اور بھلا معلوم

ہو، دل میں آواز کے گڑ جانے کی کیفیت۔

روح رہ رہ کے تڑپتی ہے ترے گٹے پر

چٹکیاں لپٹا ہے آواز کا کھٹکا دل میں

لہجہ آرازو، ۱۷ : ۱۸۵۲

— کان پڑنا/ٹک پہنچنا/ٹک جانا/میں آنا/میں پڑنا/میں

۱۸۹۰

پہنچنا

آواز سنائی دینا

اس میں دو شخصوں کی آواز کان میں پڑی کہ کچھ آپس میں باتیں کرتے ہیں

۱۸۹۲

راج و پھار ۱۳۶

پیدا جانے اس مکان سے یہ اس مکان میں

آواز جیسے اپنی پہنچتی ہے کان میں

۱۹۱۲

شمیم ۱۰ مرتبہ ۲۰

— کانوں میں بھر جانا

محاورہ

وہ کان یا آواز جو زیادہ دلکش معلوم ہو یا وہ غرور جو بہت بلند ہو اس کے خاتمے کے بعد بھی اس کا تصور بندھے رہتا اور ایسا محسوس ہوتا جیسے ابھی ابھی کان میں رہے ہیں

لین داز کا رتبہ نہیں جی کے آئے

ہے دہری کانوں میں وہ ایک بشر کی آواز

جان صاحب (امیرالغنائت ۱۰ : ۲۹۶)

۱۸۹۹

— گونا

ف مر

۱. گونا، آواز دینا

پھر ایک انباری نورانی ظاہر ہوتی تب ایک نئے اس پورے پر آواز کی کہ سرک اور اس چہرہ سے منٹ جھانک

۱۸۳۲

کریل کتھا ۲۴۸

موسا نے قبر پر ہارون کی جا کر آواز کی

۱۸۵۹

عجائب القصص ۲۰ : ۵۸۳

۲. آواز نکالنا، کھنکھانا

دروازے کو جو اندر کی طرف سے بند تھا کسی حکمت سے کھولا اور یہ اس کے کہ کچھ آواز کمرے اندر گیا

۱۸۸۲

الف لیله ۱۰ : ۳۱۱

— گونجنا

محاورہ

۱. آواز گونجنا

ایچاری شہ کے مارے گہر لکھٹ سے منہ چھپائے لیکن یہ جلد جلد قدم اٹھائے چل جاتی ہے یہ ہیں کہ آوازیں کس دہے ہیں

۱۹۰۶

شریف زاہد ۲۹

— کش (ضم کا) صف

جو آواز بڑا بلند ہوتے ہے، آواز کو مبالغہ کرتے والا

سڑھیوں اور اندرونی راستوں میں موٹے موٹے آواز کش، قابیل بچہ سے ہوتے ہیں

۱۸۸۹

گلگشت فرنگ ۱۲۰

(آواز + ف + کش = کشن (= مارنا) ہے)

— کو بر دینا

ف مر

آواز سو کرنا، آواز اونچی کرنا (فارسی، آواز برداشتن، کا ترجمہ)

آواز کو بر دین جو کبھی دون کی لیے کر

پہلے ملک زاہد کی وسعت کے برابر

۱۸۹۲

کلیات صبر ۳۰ : ۶۹

— کھلنا

محاورہ

رک : آواز صاف ہونا (امیرالغنائت ۱۰ : ۲۹۶)

— گرمانا

محاورہ

کنا شروع کرتے سے پہلے کان ٹکا کر، گنگری بھر کر آ کر جے یا کسی اور طریقے سے آواز کو کان کے لیے تیار کرنا

آدھی رات ٹک تو بونہی گلیے بازی کر کے آواز گرمانا رہا

جہاں دانش ۲۰ : ۱۹۴۲

— گونا

ف مر

آواز کا دھماکا یا مدھم ہونا

کان آواز کا محافظ ہے اگر آواز دینے والا بھرہ ہو تو اس وقت آواز گر جاتی ہے

آئین اکبری (ترجمہ قدا علی) ۲۰ : ۳۶۲

۱۹۳۸

— گوش آشنا ہونا

ف مر

من کر ایسا محسوس ہوا جیسے یہ من ہونی آواز ہے

نالے مرے من کے بار بولا آواز تو گوش آشنا ہے

مسرور (نورالغنائت ۱۰ : ۲۰۸)

۱۸۹۲

— گوش زد ہونا

ف مر

آواز سنائی دینا

گوش زد ہو تو کہیں کوس مقرر کی آواز

جل کھڑے ہونگے کمر دانند کے چلنے والے

آتش، ک ۲۵۲

۱۸۳۶

— گونجنا

ف مر

بات ختم ہونے کے بعد بھی آواز کی لہروں کا لٹکانا اور سنائی دینا (جیسے کپوتر کی آواز یا گند کی آواز)

کیا آواز ہے کہ سارا مکان گونج اٹھا

امیرالغنائت ۱۰ : ۲۹۶

۱۸۹۱

قالہ کرتا ہوں تو مری آواز گونجتی ان کے گھر میں بھرتی ہے

داج (مہلات اللغات ۲ : ۱۳۹)

۱۹۰۵

— گیر (سی مع) اند

ف مر

وہ آواز جو آواز کو وصول کرنے اور اس میں یا اس سے آواز سنائی دے

گونج جہاں کے آواز گیر آئے ہیں صاف سنائی دیتی ہے

کتیمہاری سنانا حرب ۴۹ : ۱۹۶۸

۱۹۶۸

— لڑنا

مجاورہ .

۱. آواز میں آواز مخلوط ہونا ، ہم آہنگ ہو جانا .

آوازیں لڑ رہی ہیں چمن میں ہزار کی

اک حسن رنگ گل بہ بہ سب قال و قیل ہے

تجلیات شہاب ثاقب ، ۲۵۹ : ۱۹۳۲

۲. (موسیقی) آواز کا خوب سرور پہنچنا (امیر اللغات ، ۱ : ۲۹۷) .

— لگانا

مجاورہ .

۱. بلند آواز سے اعلان کرنا ، بکرتے ہوئے جانا .

نقیب آواز لگاتے ہوئے ، عام ہائے رنگاری کے پھر برے کہلے ہوئے ،

لشکر سے جد و جسے شمار .

طلسم پوش رہا ، ۶۰ : ۱۲۲

محل کے نیچے آ کر ٹھہرا اور آواز لگائی کہ میں مٹری حساب دان

ہوں میں طالب و مطلوب کو باہم ملانا ہوں .

الف لیله و لیلا ، ۷۱ : ۶۵۷

۲. (کسی جانور کا) اونچے سروں میں بولنا ، بانگ دینا .

کورک کوئل کی غصہ کرنی ہے ہل جانا ہے دل

کیا اس آوازیں لگانا ہے پیہا متصل

ریاض سحر ، ۱۳۰ : ۱۸۵۷

طائروں نے اس سوز و گداز سے آوازیں لگائیں گویا صور اسرافیل بھکا .

قمر ، طلسم پوش رہا ، ۷۱ : ۶۵۷

۳. (موسیقی) گنا ، اپنا ، تان لگانا .

راہ میاں کیا آواز لگتی ہے کہ تان سین کی روح ہے چمن ہو گئی .

امیر اللغات ، ۱ : ۲۹۷

۴. خرید و فروخت کے وقت بولی بولنا ، قیمت لگانا (پر ، بہ کے ساتھ) .

وہ بازار چمڑا فروشوں کا ہے اور وہ چمڑوں پر آواز لگا رہے ہیں اور

شرید و فروخت کر رہے ہیں .

الف لیله و لیلا ، ۱۰ : ۳۳۶

۵. بکڑنا ، بلانا ، بھرنا ، جیسے :

بہن میر صاحب کو آواز لگاؤ کہ جلدی لگائیں اور جاں .

(i) سودے والے کا صدا دینا اور بیچنا .

کوئی آموں کی آواز لگا رہا ہے نو کوئی جامنیں بیچ رہا ہے .

فرہنگ آصفیہ ، ۱۰ : ۳۰۷

(ii) لہر کا صدا دینا .

فقیر کب سے دروازے پر آواز لگا رہا ہے کچھ دے آؤ .

نور اللغات ، ۱ : ۲۰۹

۶. کچھری میں چیراس کا لہری مقدمہ کو ہا آواز بلند نام لے کر مقرر نام

پر کھڑے ہو کر مقرر الفاظ میں بکڑنا ، جیسے : چیراس کی آواز لگاتے ہی مدعی

مدعا علیہ سب اپنے اپنے گواہوں کو لے کر منصف کے روبرو حاضر ہو گئے .

— لگنا

ف مر : مجاورہ .

۱. آواز لگانا (رک) کا لازم (نور اللغات ، ۱ : ۱۰۹) .

کیا ماں کے پاس بیٹھے ہو مہرور و مطمئن

آواز لگ رہی ہے وہ ال من مبارز

مرثیہ ، بزم اکبر آبادی ، ۹ : ۱۹۳۳

۲. (موسیقی) آواز کا خوب سرور پہنچنا .

اس کی آواز خوب لگتی ہے یعنی سر پر خوب پہنچتی ہے .

امیر اللغات ، ۱ : ۲۹۷

— ہانڈی ہونا

ف مر .

۱. آواز تھکی ہوئی کمزور ہونا .

صیاد پس اب حکم لے کر لالہ کشی کا

ہانڈی ہے بہت مرغ گرفتار کی آواز

دیوان امیر ، گلستان سخن ، ۱ : ۱۷۹

— ملانا

ف مر .

(موسیقی) لوگوں یا سوز خوانوں کا سر سے سر ملانا .

اکبیں عورتوں کے غول کے غول کھڑے ہیں کہیں چار چار سہیلیاں

آواز ملا کر گا رہی ہیں .

اشاعہ عادی النساء ، ۳۷ : ۱۸۷۲

— ملنا

ف مر .

۱. آواز ملانا (رک) کا لازم .

ساتھ میری آہ کے زنجیر نے آواز کی

راگی ہے آواز مل جاتی ہے جیسے ساز کی

دیوان فاسخ ، ۲ : ۱۸۱

۲. مشابہ ہونا .

رونا ہے جیسے کون کہ ہوں قہر میں بسے چمن

ملتی ہے یہ آواز بہت ان کی صدا میں

جلال (مہذب اللغات ، ۲ : ۱۲۰)

— میں پتی لگنا

ف مر .

(موسیقی) آواز کا ناہموار ہونا ، آواز کا کھڑکھڑانے لگنا ، کڑے وغیرہ

میں بلند آواز کا بالکل مہین اور چنچا ہو جانا (یہ کہیں حسن ہونا ہے اور

کہیں عیب) .

ما کجا بیداد اب فریاد کی طاقت نہیں

باغیاں آواز میں بلبل کی پتی لگ گئی

صنم خانہ علی ، ۲۲۱ : ۱۸۸۸

یہ رات گئے روپ کے سنگیت کا اوج

آواز میں جیسے لگ گئی ہو پتی

روپ ، نوائے ، ۱۲۲ : ۱۹۳۶

— میں پیچ دینا

ف مر .

(موسیقی) تان اپنے وقت اور صورت سے کوئی ایسی گتکری دینا کہ گتے

میں خاص لطف پیدا ہو جائے (ماحرہ : امیر اللغات ، ۱ : ۲۹۷) جامع اللغات

۱ : ۷۸) .

— میں کھٹکا ہونا

مجاورہ .

۱. آواز میں دلکشی کی قائل ہونا ، آواز کا دل میں گڑنا .

قرب : آواز کا کھٹکا .

خدا ساز اے صنم ہے وہ نری آواز میں کھٹکا

ادھر میں وجہ میں آیا ادھر مطرب کے سر ہٹکا

شعور (امیر اللغات ، ۱ : ۲۹۷)

۲. میراٹا کی آواز میں کھٹکا تھا .

میرے زمانے کی دل ، ۱ : ۳۶۲

— میں کھنڈانے پڑنا ف م

رک : آواز میں ہنسی نکلا (امیر اللغات : ۱۰ : ۳۹۷)

— میں گمک ہونا ف م

آواز میں گواہ کی وہ کیفیت ہونا جو دائیں طرف کے طہنے کی آواز میں ہونی ہے (مہلب اللغات : ۲۰ : ۱۲۰)

— میں تمک ہونا معاورہ

آواز کا بڑا درد ہونا (مجاہد : امیر اللغات : ۱۰ : ۲۹۷ : جامع اللغات : ۱ : ۷۸)

— نکالنا معاورہ

۱۔ بولنا کہم سے کہم کچھ کہنا : روئے ہا گئے کا آغاز کرنا۔

سیارہ کہتا ہے کہ میں شمع کیوں گا
آواز جو اے مرغ گونوار نکلتی

دیوان میر : الباس درخشاں : ۲۵۳
مانہ امانہ کیا گلا ہے آواز نکالتے ہیں معقل کا اور رنگ ہو گیا

۱۹۲۳ اور اللغات : ۱۰ : ۳۹۷
۲۔ ایسا کام کرنا جس سے ادنیٰ کہیں بس ، سربراہت ، اپٹ ، مستحبات وغیرہ پیدا ہو (جسے پاس کا آدمی سن سکے)۔

وقت جمائی کے ہاتھ منہ پر رکھ لے اور بقدر امکان آواز نہ نکالے۔
۱۸۲۵ احوال الانبیاء : ۱۱۰ : ۶۱۹

— نکالنا معاورہ

آواز نکالنا (رک) کا لازم

ہر مو سے مرتے نکلتے ہے آواز انا الحق
پر دل کے سوا کوئی خبردار نہیں ہے

سوز : ۲۹۹ : ۵۰
آواز نکلتی ہے یہ گھنگھرو سے تمہارے
ہمالی عشاق کی خاطر ہے بلا رخص

۱۸۷۵ کیف : آئینہ ناظرین : ۹۳
آواز نکلتی ہے یہ بے فطرت خوب سے
۱۹۵۳ مناجات بلبل : ۳ : ۲

— نگار (کن ن) اند

ایک آلہ جس کے ذریعہ آوازیں خود بخود ضبط و بخانی اور پھر ادا ہو سکتی ہیں ، فونوگراف Phonograph

آلہ تصاویر متحرکہ : : : : : فونوگراف یا آواز نگار کو ایک مناسب طریقہ سے ملا لیا ہے۔

۱۹۱۸ تعقیب حائس : ۲۵۷
(آواز + ف + نگار ، نگاشن (= لکھنا) ہے)

— نہ چلنا ف م

آواز میں کئے کچھ پڑھنے یا تقریر کرنے کی طاقت نہ ہونا ، جیسے : اس وقت آواز نہیں چلی رہی ہے کل جب چلتی ہوئی تو ایک کی بجائے دو غولیں سن لیتا (مجاہد : امیر اللغات : ۱۰ : ۲۹۷ : مہلب اللغات : ۲۰ : ۱۲۰)

آواز (فت ز) اند

۱۔ شہرت ، جرجا ، دھوم ، نام آوری

یہی کشتی میں میر سیاف تھا جو آواز اس فاف قافاف تھا
۱۵۴۹ خاور نامہ : ۶۰۸
آپ کے حامی مشکبار کی سریر کے کتابوں کی لوح ملائی کا آواز پہنایا
تک پہنچاوا

۱۸۶۹ غالب : خطوط : ۳۱۸
جب سے سنا ہے آپ کا آواز جمال
جس دل کو دیکھیں وہ مہیا کے عشق ہے

۱۹۲۳ کلیات حسرت : ۱۸۱
۲۔ طعن و تشنیع ، بھینسی (عموماً جمع کے ساتھ)۔

باج میں آواز چاک جوب گل صاف ہم دیوانوں پر آواز ہے
۱۸۳۱ دیوان ناسخ : ۲۰ : ۱۵۹
حقارت کے آواز سے ہوں گے شہیم شہیم ، کے نعرے ہونگے

۱۹۱۵ سی پادہ دل : ۱۰ : ۱۸۲
۳۔ آواز ، شور و غل ، ہلک وغیرہ

ہوا گرم تر مژ تبا رائے کا منیا جب ہو آواز کرناے کا
۱۵۶۳ حسن شوقی : ۱۰۲ : ۷۵
سودا کبھی نہ مانیو واسط کی گفتگو
آواز دہل ہے خوش آئند دور کا

۱۷۸۰ سودا ، ک : ۱۰ : ۳
ہن کر میں رضا کار مہیاے فنا ہوں آواز حق دانگ دلا میرے لیے ہے
۱۹۱۷ کلیات حسرت : ۱۱۲

[ف]

— آنا ف م

آواز پہنچنا ، صدا سنائی دینا

اس وقت ہائٹ غیب سے آواز آیا کہ خاطر جمع رکھو
۱۸۶۳ تحقیقات چشتی : ۲۱۵

— بلند کرنا معاورہ

شہرت دینا : اعلان کرنا

نیدل منزل اور تعمیر مکان کا بہانہ بنا کے کوچ کا آواز بلند کیا
۱۸۹۷ تاریخ ہندوستان : ۸ : ۶

— بلند ہونا معاورہ

آواز بلند کرنا (رک) کا لازم

آئی تھی اندرون کی نہ ہرگز سمجھ میں بات
آواز گور بلند مثال دہل ہوا
۱۸۵۲ دوق : ۵۶ : ۵۱

بلند عدل کا ہے آپ کے جو آواز
مٹانے ڈرتے ہیں عاشق کو شاہدان شیر
۱۹۰۹ جلال ، مصدقہاے دلکش : ۱۱

— بہینچنا —

کسی کی شہرت سننے میں آنا، شور و غل یا شہرت کی آواز کاں میں ہونا۔
رقص مہراے رشک مہ چشم مسیحا سے گرا
تا ملک بہینچا نہ تھا آوازۂ اعجاز رقص
رشک ۱۰ (ق) ۹۰
تا میری زیارت سے کریں چشم کو پر نور
آوازۂ مری شان کا بہینچا تھا بہت دور
کلیات اسماعیل ۱۳۰

— پھیلنا —

شہرت ہونا، دھوم مچنا۔
دھوم تیرے حسن کی ہے صبح سے اے رشک مہر
گنبد گردوں میں پھیلا ہے تیرا آوازۂ آج
کلیات منیر ۱۰۱ : ۱۱۲

— پھینکنا —

بھینس کھٹنا، طنز سے دزبردہ کچھ کہنا، جوت کرنا، بولی ٹھولی مارتا۔
اپنی خوش رفتاریاں دکھلائیں گے
پھینکیں آوازۂ نسیم صبح ہر
مثنوی مہر و مشتری ۵۳۰
اس کو عیار کہو تم یہ یقین ہے کس کو
غیر کے نام سے آوازۂ یہ مجھ پر پھینکا
بادگار داغ ۱۲۰

— تَوَاڑَہ —

(فت ت، ز) اُٹھ : آوازۂ ناویزہ (عموماً جمع کے ساتھ)۔
رک : آوازۂ معنی نمبر ۲۔
لوگوں کے آوازوں تَوَاڑوں کا علاج یہی تھا کہ اپنے چھوٹے بھتیازے
کو پاس بٹھا لیتیں۔
اوردہ بیچ، لکھنؤ، ۱۳۰ : ۳ : ۵
[آوازہ + ا : نوازہ، تابع]

— تَوَاڑَہ پھینکنا —

رک : آوازۂ پھینکنا۔
جہاں میں ان کو معلوم ہوا اور انہوں نے آوازۂ تَوَاڑے پھینکے۔
حاجی بابا اصفہانی (ترجمہ مرزا حیرت)، ۱۲۹

— تَوَاڑَہ کھٹنا —

رک : آوازۂ پھینکنا۔
اوپر والے خواہ مخواہ آوازۂ تَوَاڑے کھٹے رہتے ہیں۔
فغان اشرف، ۳۸

— عِ خَلْقِ —

شہرت عام، وہ (صحیح یا غلط) بات جو عام لوگوں کی زبانوں پر جاری ہو۔
سچ ہے دائم سخن تَوَاڑَہ خلق نہ سمجھنا غلط آوازۂ خلق
کلام مہر، ۹۶
[آوازہ + خلق (رک)]

— دینا —

آواز میں تڑانا دھماکا یا گونج پیدا کرنا۔
اگر دیسی کالغذ کی رومی کام میں لائی جائے تو آوازۂ خوب دیتی ہے
آتش بازی ۱۰۰
اعلان کرنا، دعوت دینا۔
نعمان فارسی لشکر کے آگے آئے اور ان پر بار بار آوازۂ لڑائی کا دیا۔
تذکرۃ الکرام، ۲۱۱

— سننا —

معاورہ (قدیم)۔
دھوم مچانا، شہرت دینا۔
شریعت کا سننا آوازۂ جگ میں
طریقت کوں کیا توں تَوَاڑَہ جگ میں
پہول بن ۶۰

— کرنا —

رک : آوازۂ پھینکنا۔
دیر سے آرزو ہو کر میں جو کچھ کر چلا
سنکھ نے مجھ پر کیا آوازۂ بسم اللہ کا
جلال لکھنوی (مہذب اللغات، ۲ : ۱۳۱)

— کھٹنا —

رک : آوازۂ پھینکنا۔
فوق دیہے قندلدار کو شمشادوں پر
کوئی آوازۂ کسا چاہیے آزادوں پر
امانت، ۳۸ : ۵
اس کا مسخرہ درست اس پر ہنسی ہنسی میں آوازۂ کھٹنا ہے۔
تاریخ تمدن ہند، ۲ : ۲۸۵

— کٹشی —

(فت ک) اُٹھ۔
طنز زنی، طنز یا بھینس کھٹنے کا فعل، چھوڑ خالی۔
بیگمات بابا جان کو چھوڑ لگیں اور ہم سن لڑکوں میں بھی اشارہ
بازیاز اور آوازۂ کشیاں شروع ہو گئیں۔
نذر دہل کے افسانے، ۱۰ : ۱۲۰
[آوازہ + کٹشی، کشیون (= کھینچنا) سے + ی، لافظہ کیفیت]

— آوازۂ —

آوازہ (رک) کی جمع اور ترکیبات میں مستعمل۔

— آنا —

معاورہ۔
(عو) طعنه زنی کرنا، بھینس کھٹنا، بولی ٹھولی مارتا، چھوڑ خالی کرنا۔
سرا میرے اور کوئی ان باتوں کو کیا سمجھے؟
آئی ہے ان بیچاروں کو بھی بتائی ہے۔
جادو تسمیر، ۱۲۵

— سننا —

معاورہ۔
رک : آوازۂ آنا۔

آوازے پتا مسہ راجا آج نے میرا آواہن (بلافا) کیا ۔
 ۱۸۹۰ جوگ ہشتہ (ترجمہ) ۲۰ : ۲۶
 مولوی قادر بخش صاحب مدرس اذبالہ خانہ خوش مقال کے آواہن سے
 ابتدا کرتے ہیں ، ان کی مشق سخن ناقص معلوم ہوتی ہے ۔
 ۱۹۳۲ منشورات کیفی ۲۸۵ : ۶
 [س : آواہن (= طلب ، بلاوا ، دعوت ، پکارنا دیوتاؤں کا)]

آوت

(فت و) آمد ۔
 اُس آنکھ سے کے ہندو کاشت کی اراضی : اسی زرعی زمین جس میں ہل کی
 ایک جوڑی سے ہل چلا جائے (فرہنگ عثمانیہ ، ۱۶۱) ۔
 [مقامی]

آوتارو

(سک و ، ومع) صف (قیمہ) ۔
 وارد ہونے والا ، آنے والا ۔
 کہتے مہمان آوتارو ہوتے کہتے مہمان آوتارو ہوتے
 ۱۵۶۲ حسن شوقی لاہور ۱۳۳ : ۱
 [س : آوتار (= آواز)]

آوج

(سم و) آمد ۔
 پکھراج سے مشابہ ایک اسم کا ساز جو اس طور پر ہے : "لکڑی کو درمیان
 سے خالی کر لیتے ہیں اور دو چھوٹے گولے مائل کے لیے کر ان دونوں کو ملا کر
 اس سے مضبوط باندھتے اور دونوں مٹھ پر کھال منڈھتے ہیں" (آئین اکبری
 (ترجمہ ذراعل) ۲۰ : ۲۲۳) ۔
 [س : آوتی (= آواز وغیرہ)]

آوج

(فت و) آمد ۔
 (الف) آمد ۔
 السوس ، رنج ، غم ۔
 درک ہے درک سے ہے صہ السوس درک ہے درک سے ہزار آوج
 ۱۸۰۹ شاہ کمال ۲۰ : ۸۲
 (ب) فہمائیہ ۔
 ہائے السوس ، آہ ، واسے ۔
 اے شوق جنت نہ پرواے دوزخ عجب حال ہے فہمائیہ عاشق کا آوج
 ۱۹۲۳ کلیات حسرت ۲۱۰ : ۶
 [ف]

آور

(فت و) ترکیب میں جزو دوم ۔
 مترادف : صاحب ، والا ، جیسے : زور آور ، نام آور ، زبان آور (رک) ۔
 کہ مدح پاک پیر حسین ظاہر آج ہے جس کا نام جو نامی نو کام نام آور
 ۱۸۹۵ چمن فاروقی ۲۳ : ۶
 کسی سونے ہوئے سیاہ آور پر شیر حملہ آور ہوتا ہے ۔
 ۱۹۲۳ ماہنامہ نگار ، فروری ۱۳۶ : ۱
 لائے والا (اکثر ہندی الفاظ کے ساتھ ہیں مستعمل ، جیسے :
 دست آور) ۔
 جن کے دل میں اطمینان کے لیے زیادہ قابل اور بار آور زمین ملے ۔
 ۱۸۹۰ دعوت اسلام ۲۱ : ۶
 اسم کیفیت : آوری ، جیسے : بجا آوری ، زور آوری ۔
 [ف : آور ، آوری (= لانا)]

معمکو ہر پردہ سناتے ہو جیت آوازے
 فقط آواز کے سہنے کا گنہگار ہوں میں

۱۸۰۹ جرأت ، ک ۸۹ : ۱

اب دن میں تو آنے لگا جاں باز وہی سن لے
 آوازے سناتا تھا یہ آواز وہی سن لے

۱۹۰۳ رواں واسطی ، مرثیہ ۷ : ۷

— سننا

آوازے سننا (رک) کا لازم ۔

کب تک اس کے آوازے سنا کروں میں یہ گھر میں چھوڑ دوں گا ۔

۱۸۹۱ امیر القعات ۱ : ۲۹۸

— کونا

آوازہ کونا (رک) کی جمع ۔

گیسوں کے سلسلے کا جو ہے وہ پابند ہے
 کون کر سکتا ہے آوازے کرنے آزاد پر

۱۸۳۲ دیوان رفد ۱ : ۶۳

— کسنا

آوازہ کسنا (رک) کی جمع ۔

لیک زنون پر آوازے کسنا ہے ۔

۱۸۲۵ نقدہ عندلیب ۶۲ : ۱

وہ باغ مدہب کی خوبصورت گیاریوں پر ٹھہلے والے سادہ لوحوں پر
 آوازے کستے ہوئے

۱۹۲۶ شرو ، مضامین ۱ : ۲۰۹

آواگون

رک : آوا (تجنی الفاظ) ۔

آوان (۱)

آمد ، ج ۔

۱۔ آن ، وقت ، ساعت (اردو میں عموماً بطور واحد مستعمل) ۔

۲۔ عصر فرید آوان اسمی دہر لیلہ دوران جناب ابد اللہ خان غالب ۔

۱۸۲۴ قرآن السعیدین ، دہلی ۱۸۰۶ چٹروہی ۲۰ : ۶

امرا کی سربراہی کے لیے ایک ساعت ٹیک اور آوان مسعود تھا ۔

۱۹۱۸ واقعات دارالحکومت دہلی ۱ : ۲۰۲

۳۔ (بوساں) امیر خسرو کے ایجاد کردہ پانچ گوشے میں سے ایک گوشہ ۔

بعض ماہرین کا خیال ہے کہ پانچ گوشے یعنی موافق ، حشم ، آوان ،

فرغہ ، ... ہیں امیر کی ایجاد ہیں ۔

۱۹۶۰ حیات امیر خسرو ۱ : ۱۰۵

[ع : آن (رک) کی جمع]

آواہن

(فت و) آمد ۔

دعوت ، پکار ، بلاوا ، طلب ۔

آورد تک

(فت و ، سک و ، فت ت) آمد

چکر دار ہونور

تکر آورد تک و بشکر سے بھی لیتے ہیں یہ
تھان پر ان کو ٹھہرنے نہیں دیتے ہیں یہ

کمار سمبھو ، ۳۸

۱۸۲۵

[س : آوردن (= چکر) + ک ، لاحقہ نسبت]

آورجہ

(فت و ، سک و ، فت ج) آمد

آورجہ (رک) کی مختلف (پلیس)

آورد / آورد

(فت / ضم و ، سک و ، فت ا) آمد

تکلف ، بناوٹ ، ٹھونس ٹھانس (عموماً کلام یا بیان میں) آمد
کی ضد

کس طرح خانہ گردوں کی دنا ہو دلچسپ
معنی اس بہت کے آگ ہم ہیں سو آورد کے ساتھ

سودا ، ک ، ۱۰ : ۱۲۳

۱۷۸۰

حافظ کی شاعری سے جو نہایت سادہ اور آمد کی خوبیوں سے مفلو تھی
ان کے اشعار جن میں آورد کے سوا اور کچھ نہ تھا کب لگا سکتے تھے
سرمد ، مضامین ، ۷
یہ قصہ خود صاحب نے ایک ایک حصہ روزانہ مجھ سے بیان کیا اس
میں کسی قسم کی تصنع اور آورد نہیں ہے

سمونی پھیل ، ۳

۱۹۲۴

[ف : آورد ، آوردن (= لانا) سے]

آورد / آورد

(فت / ضم و ، سک و ، فت ر) ترکیب میں جزو دوم

متبادل : جنگ و جدل ، لڑائی

دومل کے ہم آورد دون بہت سے یہ ہے دور
ایسا نہ ہو آپس میں ہتھیں ظالم و مقہور

انہیں ، مرانی ، ۵ : ۶۱

۱۸۷۲

[ف : آورد ، آوردین (= لونا ، لے جانا) سے]

آورد گاہ / آورد گاہ

(فت / ضم و ، سک و ، فت ا) آمد

جنگ ، میدان کارزار ، معرکہ جنگ

سپا ہے اسے لیا یہ آورد گاہ بہت آئے اس دیکھنے کون سپاہ

خاور نامہ ، ۳۳۹

۱۶۳۹

آورد گاہ میں ہوا آمد کا غلغلہ بہت کر گریے پہاڑ یہ تھرایا زلزلہ

ریاض شمیم ، ۱۱ : ۱۲۲

۱۸۹۳

[آورد + ف : گاہ (رک)]

آوردن / آوردن

(فت / ضم و ، سک و ، فت د) اسم مصدر

لا ، حصول

ہاں شب غم نہ سحر ہو کہ مجھ سے گریہ سے
غرض اشک ہے اب وعدہ آوردن دل

قائم ، ۵ : ۸۳

۱۷۹۵

[ف]

آوردہ / آورده

(فت / ضم و ، سک و ، فت د) صفت

۱. ساتھ لایا یا ہلایا ہوا آدمی ، ایسا شخص جو کس کے وصول سے ملازم

ہوا ہو ، منزل

ان کے آوردے ہیں ایسے قوم صفت تھے کہ جس آبادی پر ان کا سایہ
کسی جہت سے بڑا ویرانہ ہوگئی

تاریخ مالک چین ، ۲۰ : ۶۲

۱۸۳۸

ذوالفقار کا آوردہ ہماری ٹوہ لیتے کو لگا ہوا ہے

شمع خرابات ، ۲۵۱

۱۹۵۸

۲. لائی ہوئی شے

خانہ دل کا مرے ہے عشق تیرے کو اختیار
رنج و غم درد الم جو ہے ترا آوردہ ہے

کلیات طغر ، ۲۰ : ۱۱۰

۱۸۳۹

انگریز تو ممکن ہے ہوں نہ خیرے ہوں کہ نظریات ہند اور ریونیوٹسپلی
دورن ان کی آوردہ ہیں

مضامین رشید ، ۵۹

۱۹۳۰

[ف : آوردہ ، آوردن (= لانا) سے]

نویس

(فت ن ، مع) آمد

لائی ہوئی چیزوں کا حساب رکھنے والا (جامع المغات ، ۱ : ۷۹)
[آوردہ + ف : نویس (رک)]

آوک جاوک

(فت و ، فت و) آمد

اندولت ، آوا جانی (رک)

اے صفی اب تو نہیں اپنی وہ آوک جاوک
گاہے ماچے ہوئے دل اپنے ہیں آئے جاتے

فردوس صلی ، ۱۵۶

۱۹۵۳

[۱ : آوک ، آونا (رک) سے + جاوک ، جاونا (رک) سے]

آولی (۱)

(سک و) آمد

بیتا ، مصیبت ، آلت ، لا (ماعود : مخزن المعاورات ، ۶۷)
آف : آنا ، لانا

[: آول آوانلی]

آولی (۲)

آمد

اصل کو جانچنے کا ایک طریقہ ، کنکوت (پتیس)
[: آول آوانلی]

آولے جاؤلے

(سک و ، سک و) صفت ، آمد

نوام ، جڑواں (بچے) آول جہانول (رک)

دور پر ایک کو آولے جاؤلے بیسے پیدا ہوں گے

انوار سہیلی ، ابراہیم بیجاپوری (دکنی اردو کی لغت ، ۱۰۰)

۱۷۶۵

[آول (رک) + جہانول (رک) + : سے ، لاحقہ نسبت]

آون (۱) (فت و) امٹ

امٹ ، آنا

سانس سانس پر رام کہو برتھا جنم مت کہوے
کا جانے اس سانس کا آون ہوئے نہ ہوئے

یوگ واشست ۳۷۳

۱۹۲۰

[آ : آون ، آونا (رک) ہے]

آون (۲) (فت و) امٹ نیز امٹ

جیسے کی "نا" کے سوراخ کے اندر کی آہنی لی جو دھڑے کی رکت سے بچاو
کے لیے لی ہوئی ہے (اب و ۵ : ۱۰۵)

[آون : آون]

— بٹھانا

مجاورہ

آون کو "نا" کے سوراخ میں مضبوطی سے بٹھانا (اب و ۵ : ۱۰۵)

آون (۳) (فت و) امٹ

وہ کہت جس میں دھان کی پوری نکالی گئی ہو (پلیٹس)

[آون : آون]

آون (۴) (فتح و) امٹ

رک : آون (پلیٹس)

آونا

(فتح و) ف ل (قدیم)

رک : آونا (۱)

موراکس دیکھتے ہوئے آونا

قطب مشتری ۵۵

۱۶۰۹

یوں ہے کشاف و کواشی میں لکھا کہ ہے باران آسمان سے آونا

تفسیر مرتضوی ۹۰

۱۷۸۰

لاگا شیش سامنے اس کے پھر آونے

اور آونکے اپنے گھوڑے کی اس کو دکھاونے

میر ، کی ۱۰۳۳

۱۸۱۰

آوند

(فت و) سک ن) امٹ

۱. اترن ، ہانی وغیرہ کا جھولا ٹرکی جسے پالہ سکورا وغیرہ

یہیں قیاس میان حکیم اور معجون کتاب و کتاب و آوند اور کلل میں کر

شاہ کمال ۵ : ۱۰۳۰ (ق)

۱۸۰۹

اول مدینہ اپنے طروف و آوند ہانی سے پھر کر واسطے بیماروں کے آپ
کی خدمت میں لایا کرتے

ترجمہ عجائب الفصص ۲ : ۱۱۸

۱۸۵۱

لین کا آونا ایک عدد ، آوند گلی دو عدد سبوجہ گلی دو عدد ، اس کے سوا
مکان میں کچھ لکڑی نہ آیا

ذات شریف ۱۵۲

۱۹۰۰

[آون : آون + آون]

آونگ

(فت و) غنہ) امٹ

۱. وہ رسی جو صحن وغیرہ میں بالادھتے اور اس پر عموماً کپڑے لٹکا کر
سکھاتے ہیں ، الگنیآونگ راوہ بنوج سے ایک رسی ہوئی ہے جس پر کپڑا ڈال دیتے ہیں
اور ہندی میں اس کو الگنی کہتے ہیں

مطلع العلوم (ترجمہ) ۱۹۱

۱۸۴۵

۲. (طب) زخمی ہاتھ کو سہارا دینے کے لیے گلے میں لٹکی ہوئی ہتھی
(انگریزی) سینگ (Sling)

پیش بازو کو ایک آونگ میں لٹکا کر سہارا دیا جاتا ہے

حیرویات ۲ : ۳۷

۱۹۲۱

[ف]

آونگی

(فت و) غنہ) صف

آونگی (رک) سے منسوب ، جھینکے لگا ، لٹکواں

یہ اس پرآمدہ پیرمی گرڈرہل کا آونگی (Slung) فصل ہے جو حال
میں دریائے سندھ پر بنایا گیا ہے

نعمیرون کا نظریہ اور تجویز ۲ : ۳۹

۱۹۲۱

[آونگی (رک) + ۱ : ی ، لاحقہ نسبت]

آوہ

(فت و) امٹ

رک : 'آوا'

پرانہ بھٹا ، آوہ یا بچاوا

(حاشیہ) جہان دانش ۳۱۲

۱۹۷۳

آوے (۱)

امٹ

آوا (رک) کی جمع یا مطرہ حالت ، ترکیبات میں مستعمل

— کا آوا

امٹ

سارا خاندان ، پورا جتھا یا گروہ ، سب کے سب

یہاں تو خدا کے فضل سے آوے کا آوا غراب کہنے کا کہہ بھونڈا

ایامی ۱۸۴

۱۸۹۱

میرا سانس اوپر کا اوپر اور نیچے کا نیچے وہ گیا کہ اے قبری
قدرت یہ تو آوے کا آوا ہی ایسا ہے

۱. ماراؤ ، مٹی ۳۹

۱۹۶۱

— کا آوا بگڑنا

مجاورہ

پورے خاندان یا جتھے وغیرہ کا کسی برائی میں ہکساں مبتلا ہونا

مرض عیب کیجئے بیان اپنے کیا کیا

کہ بگڑا ہوا بیان ہے آوے کا آوا

مجلس حالی ۷۸

۱۸۷۹

نہیں کوئی کرتا مرض کا مداوا

برق و باران ۵۸

۱۹۲۱

— کا آوا خراب ہے فقیر۔

سارا خاندان ہا پورا جتنا کسی برائی میں ہکساں مبتلا ہے ۔
سارا خاندان گناہ اور بے دینی کی آفت میں مبتلا ہے آرمے کا آواز اب ۔
توراة النصوص ، ۱۰۱ ۱۸۷۷

— کی طرح بیٹھانا

قبائ کو دینا ، کسی کام کا نہ رکھنا ۔
 پیشے کی عزالت اور سرور مزاج نے ۔ ۔ ۔ سر سید کو آوے کی طرح
 دینا دیا ۔
 حیات جاوید ، ۲۰۲
 ۱۸۹۹

— کی طرح بیٹھنا

— میں چڑھانا معاوردہ .
 رک : آوا چڑھانا .

چڑھارے آوے میں جب ہی کہ ہارے ہرئیں
 بہ دیکھا اس نے کہ سو پکے ایک کچا ہے

جانی صاحبہ ، ۱۹۱۸ء

۱۸۷۹

— میں ناند کھو گئی فقیر۔

صورۂ خیالت کی اور تاویلات سے الزام دایہ کرنا چاہنا ہے (ماخوذ :
امیر اللغات ۱۰ : ۲۹۹)۔

آوے (۲) (ی میج) ف ل .

اولا (رک) کا فعل مضارع ۔
 ولے جنگ توں جے سنے منجہ بنات
 نہ ہر وار نہ کورت آوے سنگھات

۱۲۳۵	کشمیر راولپنڈی راول	۱۶۹
۱۸۵۱	پائے اذیت کیوں کر جاوے	۳۳۰

نیچر آف ڈھانی گھڑی کی .
۱۹۲۳
دانہ و دام ، ۱۳۶

— نہ جاوے برہمپت کہلاوے کہات

آتا جاتا کچھ نہیں اور لائق مشہور ہے (جامع اللغات ۶۷ : ۸۰)۔

— ہانہی کی چال جاوے چہونہی کی چال کہاون .

بیماری آنے دیر نہیں لگتی اور جاتی دیر میں ہے (ماخوذ از : معاورات
ہند ، صیحات بخش ۱۹۷۱)۔

— ہی آوے فقیر

ضرور بالضرور آئے گا ، (اس کا) آنا یقینی ہے ، اس کے اندازے کا کمال
ابھی ابھی دکھا جا سکتا ۔

کبھی نولب پہ حرف خواہش وصل آونے ہی آونے
نہای کب تک یہ دل میں آرزو اب یوں کی یوں ہو رہے
۱۸۴۵

آویختنی

لنگڑے یا لنگڑے کے قابل ، جو اویختہ ہونگے ۔
ڈرائنگ روم حسب ذیل سامان سے آراستہ کیا جا سکتا ہے : روشنی کے
لیمپ آویختنی و دیواری اور پنکھے ، حسب ضرورت فرش ۔
خالہ داری (معیشت) ۳۰ : ۲۰
۱۹۱۶
[ف : آویختنی (= لنگڑا وغیرہ) + ی ، لاحقۂ لیاقت]

آویخته

۱۔ لنگ ہوا، لنگ ہوا، لنگ ہوا، لنگ ہوا، لنگ ہوا۔
دکھایا اے دست آویختہ کہ رگی اور فالخن تھیں صاب ریختہ
شاہ نامہ (منشی) ۱۶۵ء ۱۸۱ء

جب زبان سوکھ کے اک غار سے آویختہ ہے
ذات اب ایسا بیابان ہے جہاں
نغمہ جان کی صدا ریت میں آویختہ ہے !

لا = انسان ، ۱۹۶۹

۲۔ الجہا ہوا ، مربوط ، تعلقی دکھانے والا ۔
 آویختہ ہے صید کا دل اس میں مویہو
 لٹکے ہے اس کی زلف کی مانند اس کے بال

۱۸۱۳ پروانہ (جسوقت سنگھ) : ک ، ۳۱
[ف : آویختہ ، آویختن (= لٹکانا یا لٹکنا ، فیزیت و مگر یہاں ہونا)]

آویز (۱) (ی میج) اعلیٰ

سابقہ پہلوؤں کا ایک خوشبودار پودا جو عموماً دوا یا عطر بنانے میں کام
 لیا جاتا ہے، صمغ: لاط: *Thymus serpyllum* .
 ایک خاص قسم کی گھاس جس کو عربی میں صمغ اور فارسی میں
 نویر کہتے ہیں،
 ۱۹۰۰ء

151

آویز (۲) (بی مع) صف.

لٹکا ہوا ، بندھا ہوا ، جو گوات میں ہو ۔
حشر میں کس گفتگو کے ہم کو پڑے احتیاج
دامن قاتل ہمارے ہاتھ جب آویز ہے
دیوان حبش ۳۶۸

(ف : آویز ، آویختن) = لٹکا دیا یا لٹکنا (ہ)

۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱
۶۱۲
۶۱۳
۶۱۴
۶۱۵
۶۱۶
۶۱۷
۶۱۸
۶۱۹

آویزا (ی مع) املہ

رک : آویزہ

پتا پتا کان زمرہ کا پتا دیتا ہے شہم کا دائرہ درمیان پہا کا آویزا ہے ۔
سرور ، انشائے سرور ، ۲۱ ، ۱۸۶۸

آویزان (ی مع) صف

لٹکا ہا لٹکایا ہوا ، لٹکا یا لٹکایا ہوا ، معلی

ہلاق اس کے میں در ہے نور آرا ہے آویزان گویا آکس دیا

۱۸۶۲ تصویر جانان ، شفیق ، ۲۷

طریقہ قریب کہ اعل کے درختوں میں موٹیوں کے گہم ہے ایسے درختوں
ہیں جیسے عور شید کے شجر میں ستاروں کے خوشے آویزاں ۔

۱۸۰۳ مذہب عشق ، نہال چند ، ۳۸

ہمارت کے ایک حصے میں تقریباً تمام شاہان فرانس کے تصاویر آویزاں

۱۸۶۲ نقش فرنگ ، ۱۰۱

اف : کرنا ، پونا

[ف : آویزان ، آویختن (= لٹکانا ، لٹکنا) کا حاتیہ نا تمام]

آویزش (ی مع ، کس ز) امت

۱۔ نزاع ، جھگڑا ، لڑائی

دروان نے ۔ ۔ ۔ شہزادے سے آویزش کی اور سخت ست کہا ۔

۱۸۳۸ بستان حکمت ، گویا ، ۵۰۵

ہوں اس چمن میں سیزہ بیگانہ کی طرح

آویزشیں گلوں سے نہ کاوش ہے خار سے

۱۹۲۷ دیوان صفی ، ۱۲۳

۲۔ مقابلہ ، کھینچا ٹائی ، کشی

میں اور تو کشی اور آویزش باہم کریں ۔

۱۸۵۱ عجائب القصص (ترجمہ) ، ۲ : ۱۲۶

اس پردے کی ہوا سے آویزش طرح طرح قسم قسم کی رنگینی ۔ ۔ ۔ اندر

کچھ تحریک چہل پہل معلوم ہوتی ۔

۱۹۱۵ حصاد حسین ، پیاری دلیا ، ۹

[ف : آویزش ، آویختن (= لٹکانا ، لٹکنا ، آویز دست و گریبان ہونا) سے]

آویزہ (ی مع ، ف ز) املہ

۱۔ کان میں پہنے کا زور جو نیچے کی جانب لٹکا رہتا ہے ، آندا ، کوسوارہ

حسن سے کان کے آویزے میں یہ لطف کہ ہوں

مستعد قلندر شہم کہ پڑے گر سے ٹپک

۱۸۸۰ نمودا ، ک ، ۲۹۹

۲۔ باج چھتری ہاتھی یا گھوڑے وغیرہ کے سار میں لٹکا ہوا بھندلا ،

آندہ ، لٹکن

سوار خیر موٹیوں کا اور آویزہ لگا ہوا کمر سے نکال کر میرے

آگے پھینکا ۔

۱۸۰۲ باغ و بہار ، ۹۸

سجے ہونہوں کی جھانر اس میں سچے آویزے اوپر سونے کا مور

۱۹۲۰ بزم آخر ، ۹۲

۳۔ (i) (تعمیرات) ابھرا ہوا طاق جس کی شکل عموماً مثلث کی سی ہوتی ہے ۔
(قمدن عرب ، ۲۸۲)

یہاں کے آویزے عربی ہمارتوں کے آویزوں سے جو قوسی ہوتے تھے

مختلف ہیں ۔

۱۹۳۲ اسلامی فن تعمیر (ترجمہ) ، ۲۸

(ii) (تعمیرات) آویزہ لدا ساخت جو چھتوں ، محرابوں اور گنبدوں کی

تزیین کے لئے بنائی جاتی ہے ۔

اس مسجد میں بظاہر قرطبی اثرات کی بدولت متقاطع محرابوں اور

آویزوں (Stalactites) ۔ ۔ ۔ بنی ہوئی قوسی چھتیں ہیں ۔

۱۹۶۸ اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ، ۲ : ۳۵۵

اف : کرنا ، ہونا

[ف : آویز (۲) (رک) + ، لافۃ نسبت]

دار صف

جس میں آویزہ (رک : ۳ (i) (ii) ہو) ۔

اوپر بہت بلند ایک آویزہ دار سر قرب (hood) بنا دیا جاتا ہے ۔

۱۹۶۸ اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ، ۳ : ۸۰

[آویزہ + ف : دار ، داشتن (= رکھنا) سے]

کشی (- فٹ ک) امت

(عموماً) دو ہاتھوں کا ایک دوسرے کے آویزے ایک اپنے کا مقابلہ

پر ہاتھوں کا ایک حریف یہی مقرر ہے ۔ ۔ ۔ حسب الحکم اپنے رقیب

سے آویزہ کشی کرتا ہے ۔

۱۹۳۸ آئین اکبری ، ترجمہ پد فدا علی ، ج ۱ ، ح ۱ : ۲۲۵

[آویزہ + ف : کش ، کشیدن (= کھینچنا) سے + ی ، لافۃ کیفیت]

گوش کرنا کس ادا ، ف مر

۱۔ (کوئی بات) کان تک پہنچانا ، سنانا ، بشعور کرنا

کر دیا آویزہ گوش جہاں حق کا کلام

حوصلہ ہے یہ اسی کے لعل گوہر بار کا

۱۸۵۶ کلمات ظفر ، ۳ : ۲

گوش ہونا کس ادا ، ف مر

آویزہ گوش کرنا (رک) کا لازم

ان کی سخاوت آویزہ گوش عالم و عالمیان ہے ۔

۱۹۰۱ الف لیلہ ، سرشار ، ۳۲۹

آ

(الف) امت

تکلف میں گہری سانس لینے یا کرانے کی آواز

سورج جلتا ہے سارے ماقمیاں کے آہ تھے سب دن

چندا اس شرم تھے گل کر سو اپنا سر فوایا ہے

۱۶۱۱ قل قطب شاہ ، ک ، ۳ : ۵۶

سبب خم کاوش نے میرے دل کو تودہ کر دیا

ہو گیا پیکان صحت کر تیر اپنی آہ کا

۱۸۸۲ مرآۃ العیوب ، ۷۷

اس تکبیر میں آہ کی شان تھی اور حملہ فاقواں تھا

۱۹۱۰ فلپانا ، شرر ، ۱۷۱

— برگشتہ اثر کس صفا (فت ب ، سک و ، فت گ ، سک ش ،
فت ت ، ا ، ث) امت .

وہ آء جس کا اثر الٹا پڑے .

آء برگشتہ اثر سے یہ تعجب کیا ہے
موتی ان کانوں میں بھر جائیں جو پنہاں ہو کر

ریاض البحر ۹۱۰۰ ۱۸۳۸

[آء + برگشتہ (رک) + اثر (رک)]

— بھر کر (— کر کے) رہ جانا .

محاورہ .

خط عم کرنا ، کلیجہ تھام کر رہ جانا .
سرگزشت اپنی سبب ہے حیرت احباب کا
جس سے دل خالی کیا وہ آء بھر کر رہ گیا

میر ، ک ، ۵۵۹ ۱۸۱۰

کرنا جو شیر خوار کا دیکھا لہو میں تر
اک آء بھر کے رہ گئے سلطان بحر و بر

مرثیہ ، بدو الہ آبادی ، ۹ ۱۹۰۱

— بھرنا .

محاورہ .

آء کرنا ، کلمہ آء منہ سے نکالنا ، کراہنا .

فرہاد کوہ میں آء بھرنا ہے اجنوں اس باغ کے شیریں بہاؤں کے آس نہی .

سب وس ، ۲۵۰ ۱۶۳۵

جب بھرے آء فاطمہ پیہم عرصہ حشر پروئے برہم

کربل کتھا ، ۵ ۱۰۳۲

سعادت کا جو طالب ہے کھلا رکھ چشم عبرت کو

اثر دکھلائے گا یہ نقشِ هستی آء بھرے سے

اکبر ، ک ، ۱ : ۲۲۸ ۱۹۲۱

— پُر آء مارنا ف مر (قدیم) .

بے درہے آئیں بھونا ، لگانا کراہنا .

اٹھیا شاہ شب آء پر آء مدار کھیا بابِ ہر ما کون پیشکِ ہنگار

قلبِ مشنری ، ۳۱۲ ۱۶۰۹

— پڑنا .

محاورہ .

مفلوم کی آء و ارباد سے ظالم کا دکھ میں مبتلا ہونا ، بد دعا لگانا .

خط جو نکلا ہے ترے منہ پہ پڑی ہے میری آء

سبز مزرع ہو گیا ہے برق کی تاثیر سے

دیوانِ ناسخ ، ۱ : ۵۰ ۱۸۱۶

جلال آء تری پڑ چکی رقیبوں پر بھلا یہ تیر کلیجے کے پار کیا ہوگا

جلال ، نظم نگار ہیں ، ۴۸ ۱۹۰۹

— جانِ ستان کس صفا (— کس ص) امت .

جان لیوا آء ، وہ آء جس کے کھینچنے پر دم نکلی جائے (ماخوذ : جامع اللغات ،

۱ : ۸۰) .

[آء + جان (رک) + ستان (رک)]

(ب) فجائیہ .
کلمہ السوس و حدیث ، مترادف : ہائے وائے ، السوس ، حیف ، ال .

اپنوں کا گمان اپنوں کو نبیہ فائدہ نا کرے آء افسوس .

میراں جو خدائیا ، شرح تمہیداتِ ہمدانی ، ۷۹ ۱۶۶۳

مرگئے لیکن نہ دیکھا تو نے اودھر آنکھ اٹھا

آء کیا کیا لوگ ظالم تیرے بیماروں میں تھے

میر ، ک ، ۳۳۵ ۱۸۱۰

آء وہ جاں گسل لمحہ جب میں اس کے برابر ایک گز کے فاصلے سے نکلا .

پریم چند ، واردات ، ۱۵۰ ۱۹۳۶

[ف : س : آء]

— اٹھانا .

محاورہ .

آء اٹھنا (رک) کا تعدیہ .

کہیں بھر برق سے آئیں اٹھا کر کرے نہا خاک صحرا کو جلا کر

مثنوی نلدمن ، ۲۰ ۱۸۸۱

— اٹھنا .

محاورہ .

دل سے آء نکالنا .

بسان دود پریشان جگر سے اٹھتی ہے آء

یہی دعا شبِ فرقت میں ہے مری اللہ

دیوانِ مہر ، الماس درخشاں ، ۲۲۶ ۱۸۰۰

سینے سے پر سوز آئیں اٹھتی ہیں اے ہم نشین

لب پہ آکر یہ جو نکلیں ہے اثر تو کیا کروں

اکبر ، ک ، ۲۰ : ۲۳ ۱۹۲۱

— اللہ فجائیہ (مر) .

تالیف کے موقع پر عموماً عورتوں کا روزِ مرہ ، ہائے اللہ ، اے میرے اللہ ،

ہائے السوس .

ایسے ظالم کو دل دیا ہم نے آء اللہ کیا کیا ہم نے

رنگین (دیوانِ رنگین و انشا ، ۶۹) ۱۸۳۵

[آء + اللہ (رک)]

— آتشبار/آشناک/آتشیں کس صفا ! صفا .

وہ آء جو سوزِ دل کی حالت میں نکلی ، آء گرم .

کیا حد آء آشناک نے جوش بہ غیرت اس کو کہتی تھی کہ خاموش

سودا ، ک ، ۲ : ۹۸ ۱۰۸۰

ٹوٹنے ہیں اب ستارے جھڑپ ہیں چنگاریاں

تا فلک پہنچا ہے شعلہ آء آشناک کا

دیوانِ قلق ، مظہر عشق ، ۲۲ ۱۸۰۲

پروانہ وار ہم شبِ فرقت میں چل بسے

اک آء آتشیں دل سوزاں سے کھینچ کر

روان واسطی ، غزلیات ، ۴۱ ۱۹۰۳

[آء + آتشبار/آشناک/آتشیں (رک)]

— آء

امت ! فجائیہ .

آء (رک) کی تکرار (عموماً کرنا ہے ساتھ) .

اثر جا کر دیکھا کہ دو مرد آء آء کر رہے ہیں .

داستانِ امیر حمزہ ، ۲۱۸ ۱۸۰۱

— جگر کس آہ (— کس ج ، ف ت گ) امت

وہ آہ جو دل سے نکلتی ہے

جان لب ہوا گئی آہ جگر سے پیشتر
راہرو منزل پہ پہنچا واپس سے پیشتر

کلیات نظم ۲۰ : ۳۸

[آہ + جگر (رک)]

— جگر سوز کس صف (— کس ج ، ف ت گ ، و م ج) امت

رک : آہ آستانہ

بعد ایک لمحے کے ہر شے میں آکر ایک آہ جگر سوزاں ہوئی

۱۸۰۶

[آہ + جگر (رک) + سوز (رک)]

— جگر نشان کس صف (— کس ج ، ف ت گ ، کس ف) امت

رک : آہ جگر

اگر اگرچہ بنا ہوا ناز دلکش دوست

مگر کچھ اپنی بھی آہ جگر نشان کے لئے

کلیات شیطہ ۱۲۰ : ۱۲۰

[آہ + جگر (رک) + نشان (رک)]

— خالی نہ جانا

مجاورہ

ارباب کا اثر ہونا

ہر صبح تیرا دے منور نظر آیا

خالی نہ گئی ایک دمی آہ سوزاں

۱۸۹۷

رنگ (نور اللغات) ۱۰ : ۱۱۲

— دلہیز کس صف (— کس د ، ک ل ، و م ج) امت

دل میں چھپے والی آہ (جامع اللغات ۱۰ : ۸۰)

[آہ + دل (رک) + دلہیز (رک)]

— راسا کس صف (— ف ت ر) امت

ہات قبول بنا اگر کے مرحلے تک پہنچے والی فریاد ، ہونا نیز نالہ

یا تو لاقی تھیں خبر عرش کی اور اک دم میں

یا رسائی پہنچے وہاں تالہ لب نام نہیں

۱۸۵۰

دیوان میراں ، الماس درخشاں ۳۲ : ۳۲

جفا و ظلم میں یہ فرق ہے کہ آہ رسا

حریف غویں جفا ہے حریف ناز نہیں

۱۹۳۲

[آہ + رسا (رک)]

— روکنا

آہ کا دل سے اٹھنا دگر اسے دھکے سے دھکے نہ دیا

چوبیا سے راز محبت پران کھوشی کی

کسی طرح سے نہ آسوی فوج نہ آہ رک

۱۹۱۱

دیوان حبیب ۲۶۶ : ۲۶۶

— زفان

پلا آہ (— ف ت ز) صف

ایں ہوتا ہوا ، آہ کھینچنا ہوا (جامع اللغات ۱۰ : ۸۰)

[آہ + ف : ز ، زفان (= مارا) ہے + ان ، لاسقہ حلیہ نامہ ۳۲ : ۳۲]

— سحر کس آہ (— ف ت س ، ح) امت

فریاد جو صبح کے وقت دل سے نکلتی ہے (یہ زیادہ سوزاں ہوتی ہے)

آہ سحر ہزاری فلک سے پوری نہ ہو

کیسی ہوا چل یہ کہ تیری سنسنا گیا

۱۸۵۱

درد دل ، سوز جگر ، آہ سحر ، نالہ شام

تو نہیں ہے تو شریک غم پیراں ہیں دھت

۱۹۳۲

[آہ + سحر (رک)]

— سحر بواہ کرنا

مجاورہ

رک : آہ سحر کرنا

آہ مر گئے یہ ساتواں ہے

ایک بھی آہ سر براہ نہ کی

۱۸۷۶

خوات و خیال ۲۶ : ۲۶

— سوز کس صف (— ف ت س) امت

نہایت سانس ، وہ کبیری سانس جو آتش غم یا درد دل کو لڑو کرے

کے واسطے کھینچتے ہیں

تو مشق آہ تھیں ہم کو پوس تمام

پور گئے ایک آہ سرد کے پھرتے ہیں میں تمام

۱۸۹۲

اثر ۱۰ : ۱۰۳

جوان بے یہ ہیں کر ایک آہ سرد کھینچ

۱۸۹۲

الف لیلہ ، عبدالکریم ۲ : ۱۵۲

نغمہ بھی آہ سرد بھی ہے

دل کا سکھ دل کا درد بھی ہے

۱۹۱۲

جذبات قادر ۲۹۵ : ۲۹۵

[آہ + سرد (رک)]

— سحر کرنا

مجاورہ

رک : آہ بھولا

بے شعل نہ رہی سحر کر

مگر اشک نہیں تو آہ سحر کر

۱۸۹۵

قائم ۵۶ : ۵۶

— سوزاں کس صف (— و م ج) امت

رک : آہ آستانہ

چمکیا آپ ہم کے صیقل کر کر آہ سوزاں کو

جگر کو سوتے کر پہلو کو دل کو جسم کو جان کو

۱۸۶۸

کسی دن غمک ہوتا کے مستبدان جفا پیشہ

کسی دن یہ اثر بھی دیکھو آپ کے آہ سوزاں کا

۱۹۳۲

سنگ و خشت ۶۲ : ۶۲

[آہ + سوزاں (رک)]

— شب کسی اسی (— وقت ش) امت

وہ آہ جو درد مند دل سے رات کے وقت نکلتی ہے۔

سوئے سے اُٹھ کے آئے ہیں یا رب نہ جانیں وہ
شرمندہ آہ شب سے دعائے صبر نہ ہو

مومن : رک ۱ : ۱۲۹

۱۸۵۱

[آہ + شب (رک)]

— شبہ زنا کسی صفت (— ضم مع ش، سک ج، وقت ل) امت

رک : آہ اشتہار۔

اے آہ شعلہ زنا یہ حسن و عمارت نہیں
نور آسمان ہیں دو وہی نہیں جہان بھی نہیں

پکنا (آہری شمع : ۵۸)

۲

[آہ + شعلہ (رک) + زنا (رک)]

— کر کے رہ جانا معاورہ۔

دل مسوس کر رہ جانا، صبر کے سوا کچھ نہ کر سکتا، کتب کے وہ خانہ
(فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۳۲۸)

— کرنا معاورہ۔

منہ سے آہی نواز نکلتا، کراہتا۔

بہر میں فیروز آہ کرنا ہے۔ دل عاشق نہیں ہے شک بیکار

قائز : ۱ : ۲۴۹

۱۴۱۳

نوب گیا میں صم نے نگاہ کی ایسی
یہ وہ بھی صم گئے میں نے آہ کی اوس

ریاض البحر : ۲۲۷

۱۸۳۶

اے سوز دل کہان کی بھری نہیں یہ دل میں آگ
جب آہ کر چکا تو میں اک موج درد تھا

گلکدہ : عزیز : ۳۷

۱۹۱۳

— کھینچنا ف۔ ر۔

رک : آہ پھرنا۔

آہ پر آہ کھینچنا تھا میں آج کی رات کچھ حساب نہ تھا

ول : کد : ۱۵

۱۷۰۷

آہ کیوں کھینچ کے آنکھوں میں پھر آئے آنسو
کیا نفس میں تجھے اے مرغ چمن یاد آیا

امانت : ۷۰

۱۸۵۸

آہ جو کھینچنا ہے محفل میں دوست اس کا وہ کھینچ لیتے ہیں

داغ : یادگار داغ : ۱۶۳

۱۹۰۵

— گرم کسی صفت (— فت گ، سک ر) امت

رک : آہ اشتہار۔

ساقی تو آہ گرم معانی کے فہول فرج
اس کو کراہی اختیار گناہ شراب تھا

قل قلب شاہ : ک : ۲ : ۹۷

۱۹۹۱

پگھلا دل تنگ مری آہ گرم ہے
بیجا نہیں ہے اس کا پیالہ جو یہ گیا

رشد (امیرالغنائت : ۱ : ۳۰۱)

۱۸۶۷

[آہ + گرم (رک)]

— لگنا معاورہ۔

رک : آہ پڑنا۔

درد مندوں کے عہد دل کو نشانہ ہے وہ شوخ
پر کسی کی آہ اس کو اے ظہر لگ جانے گی

کلیات غفر : ۱ : ۲۹۰

۱۸۲۵

سب کور خرودم میں لکھ جائے گا غاری
زہرا کی لگی آہ تو چل جائے گا غاری

مرتبہ : بحر القیادی : ۱۱

۱۹۷۲

— لینا معاورہ۔

کسی کو مٹا کر اس کی بد دعا لینا۔

جان پیارے کیا نہیں تھک کر غریب
عاشق بیگم کی گویا لینا ہے آہ

فدوی لاہوری : انتخاب : ۲۷۷

۱۷۷۳

اے جان دل جلا کے نہ ایسے کسی کی آہ
آج آئی ہے جو آگ سے شعلہ اٹھانے لگی

نسیم : لکھنوی : ۲۸۰

۱۸۲۲

— مارن معاورہ (قدیم)۔

رک : آہ مارنا۔

آہ میں اپنی آہ مارنے لگی۔ شگفتہ کیوں اپنے پکارنے لگی

چند رنگ و مہیار : ۱۱۲

۱۹۲۸

— مارنا معاورہ۔

ہائے کراہ، رور ہے ہائے کم کر سائیں کھینچنا، کراہنا، نالہ اور زاری

کرتا۔

مکے ہو ہیں جیوں ہو جاری تمام ہو بیت زکے آہ مارے تمام

نورانی نامہ : غوامی : ۲۸

۱۶۳۹

یوں بھی نہ کہ آیا کچھ تو فقط غم ہی کھاتے ہیں
سوئے ہیں کر کوڑا کو اک آہ مار بیت

نظیر : کما : ۲ : ۱۰۳

۱۸۳۱

— مردان نہ اویہ زنا

رک : آہ پڑنا۔

عجب کی حالت میں زبان سے آہ مردان نکلتی ہے نہ اویہ زنا۔

سجاد حسین : بیاری : ۲

۱۹۱۵

— مردان نہ اویہ (— اویہ) زنا

معنی نکلتا ہے۔ کسی کام کا نہیں (مناوہ : امیرالغنائت : ۱ : ۳۰۷)

نجم الزمان : ۳۳

— میرے اللہ فیضانہ .

رک : آہ اللہ (نور اللغات ، ۱ : ۲۱۳)

— نالے بھرنا / کرنا محاورہ (قدیم) .

رونا دھونا ، گرہ و زاری کرنا ، آہ بھرنا (رک) .

آہ نالے بھرنے لگیا دیوانی دیوانی چالے کرنے لگیا .

۱۶۳۵ سب دس ۱۲۶۰

— نکالنا محاورہ .

رک : آہ کرنا .

نکالیں گے غیرے ففتہ جنگر جو آہ سینے سے

نور کر کے اس کو آلودہ شراروں میں نکالیں گے

۱۸۴۹ کلیات صفر ، ۲ : ۱۲۱

جو آتی مصیبت بغوشی سر پہ اٹھال

اشکوں کا نور کیا ذکر نہ اک آہ نکالی

۱۹۱۱ برجیس ، مرتبہ ۲ ، ۴

— نکلنا محاورہ .

آہ نکلنا (رک) کا لازم .

تب جانوں کہ قاتل ہونی شعر میں پیدا

دشمن بھی کرے واہ تو بس آہ نکلی جائے

۱۸۴۲ دیوان ربیع ، ۲ : ۳۰۰

سب خون دل کا چاہے آنکھوں کی راہ نکلیے

اتنا مگر نہ چھڑو منہ سے جو آہ نکلیے

۱۹۰۰ صفحہ ۱۲۲ ، ۵۰

— نہ آنا محاورہ .

تو نہ آنا ، دل میں دھم پیدا نہ ہونا .

رحم تجھ پر خدا گواہ نہ آئے آبرے ہرے کروں تو آہ نہ آئے

۱۸۴۱ مرزا شوق ، بہار عشق ، ۱۹

— نیم شب / شبی کسی اصا (— ی مع ، ق ت ش) امث .

وہ لوہاد جو (ہارکہ اہدی میں) اسی رات کے وقت کی جائے (جو رات کے

منانے میں (جو قلب ہونے کی وجہ سے جلد باب لبوں تک پہنچتی ہے) .

فلک کے پار ہوئی اپنی آہ نیم شبی ہماری آہ سے صیاد ہو گیا منجیر

۱۸۴۶ دیوان گویا ، ۱۱

[آہ + نیم (رک) + شب / شبی (رک)]

— و بکا (— و مع ، ضم ب) امث .

رونا پشنا ، گرہ و زاری ، لوحہ و ارباد .

روز گھنٹے تھے جو غزلیں وہ زمانہ گزرا

اب تو ہے آہ و بکا شعر و سخن کے بدلے

۱۸۶۰ کیف ، آئینہ ناظرین ، ۱۸۸

جوے اگر تو کسی نے بھی کی کچھ نہ پروا
مرے اگر تو کسی نے بھی کی نہ آہ و بکا

۱۹۲۶ روح رواں ، ۳۲

[آہ + ف : و ، حرف عطف + بکا (رک)]

— وزاری (— و مع ، امث .

رک : آہ و بکا .

سدا آہ و زاری کی آواز ہے طنبورے کی آواز فاساز ہے

۱۸۳۹ کلیات سراج ، ۳

موقوف کرو یہ آہ و زاری اب ہے مری جان تک تمہاری

۱۸۸۲ تفسیر عفت ، پوشر لکھنوی ، ۶۹

اس بہادر کو شب قتل عجب غم میں کئی

آہ و زاری میں کئی شیون و نالہ میں کئی

۱۹۱۲ شمیم ، رباعی شمیم ، ۸

[آہ + ف : و ، حرف عطف + زاری (رک)]

— و فغان (— و مع ، ضم ف) امث .

رک : آہ و بکا .

یہ گل کی چھڑ سے آہ و فغان کی بلبلی نے

کہ اپنی جان لے جوں توں میں باغ سے نکلا

۱۸۹۵ قائم ، ۲ ، ۳۱

اگر کہو گیا اک نشیمن تو کیا غم

مقامات آہ و فغان اور بھی ہیں

۱۹۲۵ بال جبریل ، ۸۹

[آہ + ف : و ، حرف عطف + فغان (رک)]

— و واویلا (— و مع ، ی لین) امث : امث .

گرہ و زاری اور ارباد ، لوحہ و ماتم .

جب یہ خبر و زور کے گھر میں گئی آہ و واویلا مچا .

۱۸۰۲ باغ و بہار ، ۱۱۹

چلاؤ اور آہ و واویلا کرتا رہا .

۱۹۴۵ الف لیله و ایله ، ۹ : ۳

[آہ + ف : و ، حرف عطف + واویلا (رک)]

آہ (۱) فیضانہ .

۱. رک : آہ .

وہ آنکھی ہوئی نظر آہ وہ لپکتی ہوئی کمر آہ

۱۸۸۲ فریاد داغ ، ۱۰۲

چہرے پر چمک آئی اور باجھوں کھل گئیں اور آہ کر بڑے راگ

۱۹۵۶ شمع نیازی ، ۶۶

۲. ایسے شخص کی مذمت یا مدح کے موقع پر جس کا اہل متکلم کی

طبیعت یا توابع کے خلاف ہو (دریائے امانت ، ۵۵) .

جس کی بیج جانتکھتے تھے تم یہ اور ہم یہ آہ آہ تھا

۱۸۱۸ انظری ، ۳۸ ، ۵۰

— جی فجائیہ .

آہا کے مفہوم میں اظہار شدت کے موقع پر مستعمل .

آہ کے مہتمم صاحبان غرضی کے مارے پھولے نہیں سماتے کہ آہا جی اب تو ایسے بڑے ایڈیٹر بلکہ سید احمد خاں صاحب بھی ہمارے مقابلے میں خاموش ہو گئے .

۱۸۴۳ اعتبار : مفید عام ، لاپور ، یکم مئی ، ۸
آہا جی ہم نے برات دیکھی .

۱۹۷۶ انگلیاں دگر اپنی ۱۵
[آہا + جی (رک)]

— ہا (با) فجائیہ .

آہا (رک) کی تکرار (ارے تاکہد) .

کیا رنگ دکھائی ہے یہ چشم تر اور ہو

خون جگر آہا لخت جگر اور ہو

۱۸۴۵ کلیات ظفر ۱۰ : ۲۰
آہا ہا وہ دیکھو شیام سندو مرل ایسے بن سے نکلیے .

۱۹۱۳ انتخاب توحید ۱۰
— ہونا محاورہ .

کس جوٹ سے زخم نہ ہونے کے اوجہ زخم کی سی تکلیف محسوس ہونا کہ جھوٹے جانے کی تاب نہ ہو (یہ گم عصمت جعفری (ق)) .

آہا (۲) فجائیہ (عربی ترکیب : اردو میں مستعمل) .

ہائے السوس ، آہ ہونے کا مقام ہے ، رونے کی جگہ ہے .

صرفت العرفی لہو و لب قاہا ثم آہا ثم آہا

۱۸۴۵ کلیات ظفر ۱۰ : ۲۲
آج (۲۲) سال بعد وہ غم بھر نازہ ہو گیا قاہا ، ثم آہا ، ثم آہا .

۱۹۷۳ اردو نامہ ، ۲۲ : ۱۹۵
[آہ (رک) + ع : ا ، لاحقہ قدیم]

آہار (۱) اند .

خوراک ، کھانے کی چیز ، غذا ، اہار (رک) .

معدناو پانی باج بن کیوں رہ سکوں تیج پتار بن

مع جیو کا آہار ہے تیج باد کی آدھارا سوں

۱۶۱۱ قل قطب شاہ ، اک ۲۰ : ۲۱۲
آہار یعنی کھانے پینے میں بیوپار یعنی معاملہ داد و ستد میں جو شخص

شرم کر علیحدہ رکھے گا وہی خوش رہے گا .

۱۸۸۶ لال چندر کا ، ۱۸
کچھ لوگ تھوڑا سا آہار کر کے ہزاروں میں ہزاروں کو پورمتے ہیں .

۱۹۲۸ بھگوت گیتا اردو ، ۱۲۸
[آہار : س]

آہار (۲) اند .

نشاستے وغیرہ کی لپیں ، کف ، سائلی (جو ہکا کے کالہ اور وصلوں وغیرہ پر بھری جاتی ہے) .

قب : آہار مہرہ .

بعض آدمی میہہ بناتے ہیں یا میہہ کا آہار یا ہورہ بناتے کے ایسے جو کہ تر کر کے سکھاتے ہیں .

۱۸۴۵ مزید الاموال ، ۱۰ : ۱
آج بھی دیسی کاغذ سازی میں امن عدل کو آہار کہتے ہیں .

۱۹۲۷ جدید معلومات سائنس ، ۱۰ : ۲۶۱
[آہار : س]

—

— مہرہ (ضم مع م ، سک ، ق ت ر) اند .

آہار دے کر مہرے سے رگڑنے کا عمل (جس سے کاغذ چمکا اور چمکولا ہو جاتا اور قلم اس پر تیزی سے چلتا ہے) (لورالغات ، ۱ : ۲۱۳)

[آہار + مہرہ (رک)]

آہان

طرف مکان (قدیم) .

وہاں (رک) .

یہ آہان شقیقت نہ حرمت رکھیں

۱۵۰۳ ٹوسرہار (دکنی اردو کی لغت ، ۱۰ : ۱۰)
آہٹ

(ضم) . انت .

۱. یوں کے وقت آگ میں ڈالنے کا سامان .

اگن میں گہی کی آہٹ جل جاتی ہے .

۱۸۹۰ جوگیش (ترجمہ) ، ۱ : ۱۲۸
۲. (موسیقی) ایک ضرب میں دو سر متصل ادا ہونے کا عمل .

آہٹ وہ ہے کہ ایک ضرب میں دو سر متصل ادا ہوں اور ظاہر ہوں .
۱۹۲۷ نعمات الہند ، ۳۵

[آہٹ : آہٹ]

آہنی

(ضم) . انت .

۱. آہٹ (رک) سے منسوب : وہ ہے جو ہنر وژہ کر آگ میں بھونٹ کے لیے ڈالی جاتی ، ہون کا جڑاوا .

پاک جو منتر کی امداد سے کی جاتی ہے

آہنی پیگیہ میں صرف آگ کو ہی جاتی ہے

۱۹۲۵ کمار سمبھو ، ۱۸
۲. اڑانی دہنے یا بھونٹ جڑھانے کا عمل ، اندر (ہندی شبد ساگر) .

[آہٹ (رک) + ا : ی ، لاحقہ نسبت]

آہٹ

(ق ت ر) . انت .

۱. (i) آنے جانے یا جانے کی ہلکی سن آواز ، خلیل میں جاب (اکبر ہائو یا کس اور قرآن کے ساتھ مستعمل) .

کتنے آہٹ سے ان کی بھونکیں ہیں .
۱۷۸۰ سردا ، اک ۱۰ : ۲۷۹

ہائو کی آہٹ سن کر اٹھ کھڑے ہوئے .

۱۸۸۷ خیابان آفریش ، ۵۲
آہٹ

حکم تھا کہ آنے والی عورت کی آہٹ سننے پر فوراً آنکھ سے اوجھل ہو جائیں۔

۱۹۳۶ راشد الخیری ، گرداب حیات ، ۵۳ (ii) آہٹ ہانسی سے کھڑکھڑاہٹ ، کھٹکھٹ ، پنا ہانے کے برابر آواز۔

۱۸۳۹ باغ سے پتا ہو جانے پر دام ولا میں کیا ہوتے پتے کے پھل کھڑکنے کی کاروں میں اگر آہٹ جاتی رہا پس البحر ، ۱۸۵

۱۹۰۲ تبا اس تقرنی کھونٹی سے گرتی ہے مگر دیکھو اس انداز متانت سے کہ آہٹ تک نہیں ہوتی

۱۹۰۲ جذبات قادر ، ۱ : ۱۲۲ (مجازاً) علامت ، ادائی آثار ، کان میں ہونک ہڑنے ہاس کی ملنے کی صورت حال۔

۱۸۹۵ مسیح کے تمام ہیرو خوف کی آہٹ معلوم ہوتے ہیں بھاگ کھڑے ہوتے۔ آیات بینات ، ۲۰ : ۱۵

۱۹۲۱ دشمن صبر کی نظروں میں لگاوت پائی کامیابی کی دل ڈار نے آہٹ پائی اکبر ، ک ، ۱ : ۲۸۸

۱۹۲۱ اف : کرنا ، ہونا۔ [۱ : آ ، آنا (رک) سے + ہٹ (رک) ، لاحقہ کیفیت]

— پانا ف م۔

آہٹ کا محسوس ہونا ، کسی بات کی کان میں ہونک ہڑنا یا آثار سے اندازہ ہونا۔

۱۹۱۳ متھے ہانہی سے چلتی تھی آجواں نہ آہٹ ہانے کر بجتی نہ بیچن قائر دہلوی ، ۲۰۳ : ۵۲

۱۸۸۸ میرت آئے تک صاحب کے زندوں کی شست و شو کرو مگر خبردار کسی نے جو آہٹ پائی۔

۱۹۲۵ اپنے ہی آہٹ ان کی میں بھاگ کے منہ چھپاؤں گی اوزہ آہٹ کے الگ تخت پہ بیٹھ جائوں گی

۱۹۲۵ شوق قدوائی ، عالم خیال ، ۳۱

— پر کان لگانا محاورہ۔

من کی لٹنے کے لیے یا انتظار میں رہنا کہ کسی خاص حالت متوجہ رہنا ، جو کچھ ہوتا ، منتظر ہونا۔

۱۸۹۰ کت اذان ہوتی ہے کب اٹھتے ہیں لڑکے لیں کان آہٹ پہ لگائے رہے نا صبیح جری

۱۹۱۰ مرآۃ یکتا (حیدر حسین) ۱۲۰ پیرے والے نے جو آہٹ پر کان لگائے ہوئے خاموش بیٹھا تھا پہلے ایک سو داغ سے جھانک کر دیکھا۔

۱۹۱۰ لاپانا ، شور ، ۶۶

— پر کان لگنا/ہونا محاورہ۔

آہٹ پر کان لگانا (رک) کا لازم۔ دیکھو تو منتظر گل و ارگی ہیں کسی قدر

۱۸۵۴ آہٹ پہ کان ہیں تو در داغ پر نظر کلیات قدر ، ۳۸ : ۹

دروازے کی آہٹ پر کان لگے ہوئے تھے جہاں ذرا کھٹکھٹا ہوا پڑھیا نے کہا کون۔

۱۹۱۳ انتخاب توحید ، ۲۵ : ۱

— دینا محاورہ۔

ہانوی جاب سے اشارہ کرنا۔

۱۸۸۲ ملکہ کو دیکھ کر کڑوا اور پاؤں کی آہٹ دی ، ملکہ نے نگاہ اٹھا کر دیکھا۔

۱۸۸۲ طلسم پوش رہا (انتخاب) ، ۱ : ۸۶

— سننا ف م۔

رک : آہٹ ہانا۔

تاک کے سامنے میں آکر بیٹھ پائیں باغ میں ہلپیں ہیں سن کے انشا قبری آہٹ بولتیں

۱۸۱۸ انشا ، ک ، ۲۰۲

— لینا محاورہ۔

۱۔ کھٹکے کی تعمید کرنا ، آواز کو پہچاننا ، سن گن لینا ، نوہ لگانا۔

۱۸۸۸ ابن الوقت نے دروازے کے پاس جا کر آہٹ کی تو معلوم ہوا کہ جہاں انداز ہے۔

۱۹۲۲ آہٹ ایسے کے لئے کان لگانا ہے۔

۱۹۰۵ ابن الوقت ، ۴۲

۲۔ خبر رکھنا ، خیال رکھنا ، جو کسی کرنا۔

۱۹۰۵ بتوں سے ان کو نہیں لگاوت مسوں کی لیتے نہیں وہ آہٹ تمام قوت ہے صرف خوالدن نظر کے ہولے ہیں دل کے سادے

۱۹۰۵ کلیات اکبر ، ۱ : ۳۱۰

آہر (فت م) امذ۔

۱۔ زراعت کے لئے ہائی جمع کرنے کا تالاب ، جوڑ (پیش)۔

۲۔ ابلا ، اہلوں کا ڈھیر ، پھوڑا (پیش)۔

[م : آ + دھار + آ + آ]

آہر جاپن (فت م) امذ۔

آواہانی ، آمد و رفت ، آنا جانا۔

لوگوں کی آہر جاپن پر ایک سمت سے رہتی ہے۔

۱۸۰۵ آرائش محفل ، افسوس ، ۱۰۱ : ۱

ان کے لئے اطمینان کا وقت وہی ہوتا تھا جب آہر جاپن بالکل نہیں ہوتا تھی۔

۱۹۶۸ یاد شاہد ، ۳۲۱ : ۱

(۱ : آہر ، آنا (رک) سے + جاپن ، حالانکہ (رک) سے)

— لگانا محاورہ۔

دار باز آنا جانا ، آمد و رفت جاری رکھنا (امیر القفاٹ ، ۱ : ۳۰۶)۔

یہ کتا آہر جاپن لگا رکھوں ہے ، میری لیتہ پریشان ہوتا ہے۔

۱۹۵۸ مہذب القفاٹ ، ۲ : ۱۲۳

— لَکَٹَا

مجاورہ .

آبِ جَارِ لَکَٹَا (رک) کا لازم .

لاٹ لائے کہیں گھر میں کبھی نکلتے باہر
نہیں لگی صبح سے اب تک یہی آہِ جَارِ

امام جعفری ، گلستا امیر ، ۲۱ : ۳۸

۱۹۶۵

— آہستہ

(کس ، سک ، م ، ف) (قدیم)

۱. رک : آہستہ .

۲. مبالغہ رو ، معتدل مزاج .

دھیرا بخت آہستہ

اوسر پار (دکنی اردو کی لغت ، ۱۰ : ۱۰)

۱۵۰۳

— آہستگی

(کس ، سک ، م ، ف) (ت ، ث)

رک : آہستہ جس کا یہ اسم کیفیت ہے .

نہیں کم کہانتا دلہستگی

الکے لیا توں نرمی و آہستگی

خاور نامہ ، ۳۲۰

۱۶۲۹

تعبیل فیصلے میں ہے عقل و غرور سے دور

انسان کو ہے کافی و آہستگی ضرور

مرثیہ یکتا (حیدر حسین) ، ۹۰

۱۸۶۷

مومن وہ ہے کہ اس میں آہستگی ہو دے .

تذکرۃ الاولیاء (ترجمہ) ، ۳۳

۱۹۲۲

— سات / ساتھ

م ، ف (قدیم)

آہستہ (رک) ، دھڑے سے ، ہلے سے .

رکھ آہستگی سات مائی یہ بانوں

بڑے یوں سراں پر سراں ایک ٹھانوں

خاور نامہ ، ۲۵۰

۱۶۲۹

— سول

م ، ف (قدیم)

رک : آہستگی سات .

اس درکوں دیکھے بگردار باد

اپس بات آہستگی سول نہاد

خاور نامہ (ق) ، ۵۶۹

۱۶۲۹

— سے م ف

رک : آہستگی سات .

آہستگی سے قابو میں لا کر کام کرنا لازم تھا .

خرد افروز ، ۲۱۵

۱۸۰۲

— آہستہ

(کس ، سک ، م ، ف) (ت ، ث)

(الف) م ، ف .

۱. دھبے سے ، سہج سے ، نوپر نوپر کر ، حرکت بطن کے ساتھ ،

دھڑبھڑ ، دھڑبھڑ دھڑکے .

وہ خواب ناز میں ہے چل آہستہ اے نسیم

آنہل نہ روئے باز سے جاوے کہیں الٹ

دیوان رفد ، ۱۰ : ۳۸

۱۸۳۲

زلف آہستہ جھٹکیے مراہیں ڈر قا ہے

دیکھتے ہاتھ نہ جھٹکا نہ کمر تک پہنچے

داغ (مہتاب القادری) ، ۲ : ۱۲۳

۱۹۰۵

۲. نرمی سے ، ملاہمت سے ، حلم سے ، دھبے سے .

ولجے بات آہستہ کر نرم پاں

یونہی کی آگ میں نہ ہو گرم پاں

ادبیات ہندی (ق) ، ص ۵۸۱

۱۶۸۸

سرفاتے میر کے آہستہ اولو

ابھی تک روئے روئے ہو گیا ہے

میر ، کک ، ۳۲۹

۱۸۱۰

آہستہ یہ بولیں کہ جو مرنسی ہو تہہ باری

میدان سے مگر جاوے بات آہستہ باری

مرثیہ منظور رائے پوری ، ۸۰

۱۹۲۸

۳. دھبہ کر ، ہوسیلہ ، چپکے سے .

اس کے آہستہ پاس جا کے کہا

کہیں یہ تم روئے ہو سبب ہے کبیا

فلق (امیر القادری) ، ۱ : ۲۰۹

۱۸۸۰

پھر ایک نظر دیکھ کے فرزند ابی کو

آہستہ چلے گا نہ سکتیہ کو خبر ہو

مرثیہ بزم اکبر آبادی ، ۱۱

۱۹۰۳

۴. کاپلی سے ، دھبے ان سے .

نہ کر کے انتخاب میں دیانت داری اور اخلاق کی معلومات بہم پہنچانے

کے بعد یہ دیکھنا ہی ضروری ہے کہ ثناء تو نہیں ، کم تو آہستہ نہیں کرنا .

سہ روزہ امراء ، خیر پور ، ۲۰ اپریل ، ۲۰

۱۹۵۲

(ب) صف .

رک : (الف) لغت ، ۳۰۰ ، جن کی یہ صفت ہے (استر نکران کے ساتھ

سماعت)

پوچھا ہے جبکہ دن میں ہو وارد یہ باد

آہستہ ، واپسی میں کہ غیبہ کرتے صبا

مرثیہ یکتا (حیدر حسین) ، ۱۳

۱۸۶۷

دیکھ ، قنار انقلاب فراق

کتی آہستہ اور کتنی تیر

گل آغہ ، فراق ، ۳۷۳

۱۹۵۹

[ف]

— آہستہ

(کس ، سک ، م ، ف) (ت ، ث) م ، ف .

آہستہ (رک) کی تکرار .

دل پر گزراہیں کے دل کوں پہنچے میں نہ رکھ غمگین

کہ ہر لاوے گا مطلب کہوں خدا آہستہ آہستہ

ول ، کک ، ۲۰۶

۱۷۰۷

رہا چالیس دن اس گھر میں ماتم

پڑا آہستہ آہستہ وہ غم کیم

ماتم شایان ، ۱۲

۱۸۶۲

سامنے ایک شیشہ اور گلاس رکھا ہے جس میں سے وہ کوئی چیز

شراب کی طرح آہستہ آہستہ مرے لیے لے کر بیٹا ہے .

چنگیز ، فضل الرحمن ، ۳۳

۱۹۵۶

[آہستہ + آہستہ (رک)]

— رائے صف

جو موج سے جو رائے قائم کرے ، دانا (مجاور) : وضع اصطلاحات

۲۷۲ .

[آہستہ + رائے (رک)]

— رو

(و ، لیں) صف .

صفت چلتے والا ، (مجازاً) مجھک مجھک کر لازم لغزے سے چلتے والا .

نم آہستہ رویاں رفتہ رفتہ کیا ہے مجھ کوں جہراں رفتہ رفتہ
۱۷۳۹ کلیات سراج ، ۴۰۷

وہ آہستہ رو ہیں اور انہیں ایک جو روز سے زیادہ ہائی سے دور
نہیں رکھا جا سکتا

۱۹۶۸ اردو دائرۃ معارف اسلامیہ ، ۴۰ : ۱۸۱

اسم کیفیت : آہستہ روی

گورنمنٹ کی آہستہ روی . . . اس پیشہ کے لیے خذرا ہے

۱۹۲۳ نگار ، لکھنؤ ، ۵۰۳ : ۳۹۳

[آہستہ + ف : رو ، رفتن (= حالنا ، چلنا) ہے]

— سے م ف

رک : آہستہ (انہا)

سليم . (آہستہ سے) وہ راستہ تک رہی ہے ، وہاں راستہ تک رہی ہے

۱۹۲۲ انارکلی ، ۱۹۰

— قَدَم (فت ق ، د) صف

سست رفتار (معمود : وضع اصطلاحات ، ۳۷۶)

اسم کیفیت : آہستہ قدمی

[آہستہ + قدم (رک)]

آہستے (کس ، سکس) م ف

آہستہ (رک) کا عوامی تلفظ

آہستے آہستے اس کے کان میں کہا اے اوجوہا ! قبرے واسطے میرا
تکبیر پڑونا ہے

۱۸۰۳ اخلاق ہندی ، ۲۲

آہک (فت ، ا) امد

جونا (جودہواؤں پر مہدی کرنے یا ہاں میں کھانے کے کام آتا ہے) ،
آہک یعنی گئی چوٹ کی آدھ پاو ، روغن تلخ پاو سیر تھاندا ہائی پاو سیر
تیرول چیزوں کو باہم لت کریں

۱۸۴۵ مجمع الفہم (ترجمہ) ، ۳۲

آہک (چونا) بہت ہی قلیل مقدار میں ہائی میں محلول ہوتا ہے

۱۹۲۹ نباتی دواغت ، ۱۹۷

سینٹ ، ہلسٹر (پبلش)

کمرے اینٹ اول آہک سے چنے گئے ہیں

۱۹۶۳ تاج محل ، ۹۷

[ف]

— ہالسی امد

ہائی میں خام جونا حل کر کے دیواروں پر ہائی کرنا ، مہدی کرنا ،
دیروں دیواروں پر بھی صافہ کرنے یا کالہ چپکانے کے بجائے عام
طور سے آہک پاشی کرتے ہیں

۱۹۴۸ اشبائے تعمیر ، ۹۵

[آہک + ف : ہالسر ، ہاشیدن (= چوڑکانا) ہے + ی ، لاحقۃ کیفیت]

— تَفْتَه کس صف (فت ت ، سک ف ، فت ت) امد

آہک تفتہ اس سے کو کہتے ہیں جو سفید کھربا (جاک) یا چوٹ کے پتھر کو
حلانے سے پیدا ہوتی ہے (میادی سائنس ، ۲۱۵)

[آہک + ف : تفتہ ، تفتن (= حلانا ، گرم ہونا) ہے]

— مَغْضُول کس صف (فت م ، سک ع ، و مع) امد

(طب) مغرور طریقے سے دعوایا ہوا جونا

آہک مغسول کو بطور حایس دم استعمال کیا جاتا ہے

۱۹۲۹ کتاب الادویہ ، ۲ : ۱۶۱

[آہک + ع : مغسول (ع س ل)]

آہکی (فت ،) صف

آہک سے متعلق یا منسوب ، آہک یا چوٹ کا
سخت میادی زمین سے . . . ریگی یا آہکی زمین کی نسبت زیادہ پیداوار
حاصل ہو سکتا ہے

۱۹۲۰ رسائل عباد الملک ، ۱۶۸

[آہک (رک) + ف : ی ، لاحقۃ نسبت]

آہل (۱) (فت ،) امد

منی کی تازگی ، منی کا کوراین (پبلش)

[آہل : آہل]

آہل (۲) (فت ،) امد

ہجے کا ہال (رک) (انگلش اینڈ ہندوستانی ٹیکنیکل ٹرمز ، ۳۵)

آہلا (۱) (فت ،) امد

ملولان ، تلفوانی ، دہلا (پبلش)

[آہلا + لپا + ک : آہلا + لپا + ک]

آہلا (۲) (فت ،) امد

رک : آلا : آلاؤل (پبلش : جامع القامات ، ۱ : ۸۰)

آہلا (۳) (فت ،) امد

عوسی ، مسرت ، جشن (پبلش)

[آہلا : آہلا]

آہلا (۴) (فت ،) امد

عوس ، مسرت (پبلش)

[آہلا : آہلا]

آہلانا (فت ،) امد

خوشی ، مسرت (پبلش)

[آہلانا : آہلانا]

جس قدر اس کو زیادہ کھودنے سے اوسے قدر حرارت اور تپش زیادہ
ظاہر ہوتی تھی یہاں تک کہ ایک پارچہ آہن تفتہ نمودار ہوا ۔
۱۸۹۷ کار نامہ بھانگریزی ۱۵۶
[آہن + ف : تفتہ ، تفتن (= حلتا ، گرم ہونا) ہے]

— جان بلا اضافہ صف ۔

سخت جان (وضع اصطلاحات : ۲۲۸)
[آہن + جان (رک)]

— دل بلا اضافہ (- کس د) صف ۔

سنگ دل ، سخت دل ، (مجازاً) ظالم : معشوق (نورالذات : ۲۱۲)
نہیں کچھ سوز دل سہتا اس آہن دل کی خاطر میں
زبان شمع کی تقریر کو گنگیر کیا سمجھے
۱۸۹۲ سوز : ۲۲۰

آہن دلوں سے چشم کرم ہے خیال خام
کرتا ہے ستر نعلی کو آب تیر کہاں
۱۸۴۶ آتش ، ک : ۹۸

اسم کیفیت : آہن دل ۔

کیا کہوں احباب کی آہن دل بانو میں فولاد کی زنجیر ہے
۱۸۵۵ کلیات شیفہ : ۶۵
حیف تیری سختی و آہن دل نوع بشر کی ہے تو دشمن دل
۱۹۱۱ کلیات اسماعیل : ۵۷
[آہن + دل (رک)]

— ربا بلا اضافہ (- ضم ر) امث ۔

سنگ مقناطیس جو لوہے کو اپنی طرف کھینچ لیتا ہے ، جبکہ
مقناطیسی لوہا ۔

قطب قارا کھینچتا آہن و ناکوں آپ دہر
سب ہی قاریاں میں اوسے دھتا ہے بڑی عید کا
۱۶۱۱ قلی قطب شاہ ، ک : ۳

تو کھینچ کے اپنے اس کولے من آہن ربا جو کہ کھینچتے آہن
۱۸۳۱ من موہن ، آزاد ، ۳ (الف)
دوسری دفعہ لال کر کے صرف پانی میں بچھاؤں تو سب لوہوں کو آہن
ربا کی طرح وہ اپنے میں ملائے گا ۔

۱۸۴۵ مجمع الفنون ، ترجمہ : ۱۸۸
دل ربا بھی ایک شے موجود ہے یا اے حکیم
ہے فقط آہن ربا کا حال تمہارے پر آشکار

۱۹۰۲ اعجاز عشق : ۱

اسم کیفیت : آہن ربا ۔

جب سنگ مقناطیس کو جلاتے ہیں تو مصنوعی ہو جاتا ہے مگر آہن
آہن ربائی باقی نہیں ہوتی ۔

۱۸۷۷ عجائب المخلوقات اردو : ۳۰۲
[آہن + ف : ربا ، ربودن (= لینا ، اچکنا) ہے]

— گداز بلا اضافہ (- ضم گ) صف ۔

لوہے کو ہکھلانے والا ، (مجازاً) سخت چور کو نرم کر دینے والا ۔

آہم (فت) امث ۔

وہ آواز جو کسی کمرے وغیرہ میں داخل ہونے وقت پہلے سے موجود
لوگوں کو خبردار کرنے کے لیے کی جاتی ہے ۔
اس دفعہ وہ آہم کم کے کہتے ہیں ۔

۱۹۷۶ زرگزشت : ۲۸۹
[حکایت الصوت]

آہن (فت) امث ۔

لوہا ، فولاد ۔

تمام دیر کون آگ لایا ہوں میں دیر آہن جلایا ہوں میں
۱۶۴۹ خاور نامہ : ۲۶۲

سختی ایام کی جو کہیں یوں ابھی موم سنگ و آہن
۱۸۱۰ دیر ، ک : ۱۲۱۹

اور ہاں لوہہ چوں ، ذرات آہن جن پر پہلوں کی ہستی کا مدار ہے
ڈھونڈنا ضروری ہے

۱۹۱۲ سی ہارہ دل : ۱۰ : ۲۹

[ف]

— بار امث ۔

(سہکری) پستری کی ایک گھائی کا نام ۔

پانچویں گھائی ، اس کا نام آہن بار ہے ، پہلے چار کی گھائی چل کر
کھڑے ہو کر چوکا چلیں اور طمانچہ پر طمانچہ برابر مار کے ۔ ۔ ۔ سر پر سر
آبی پر آبی ماریں ۔

۱۸۹۸ قوانین حرب و ضرب : ۱۰۱

[آہن + بار (رک)]

— پوش (- و مج) صف ۔

۱۔ جو درہ پہنے ہوئے ہو ، ہتھار بند ، اسلحہ سے آراستہ (شخص) ۔

چارلس کے ہمراہ دس ہزار آہن پوش فائٹ تھے ۔
۱۹۲۶ شرر ، مفتوح فائق : ۲۶۱

۲۔ وہ جہاز یا کونی اور شے جس پر لوہے کی چادریں منڈھی ہوئی ہوں ۔
آہن پوش جہازات کے بڑے میں بہت رد و بدل ہو چکا ہے ، چند

پرانے آہن پوش فروخت کر دیئے گئے ہیں ۔
۱۸۹۹ بست سالہ عہد حکومت : ۸۹

یہ دونوں اپنی اپنی پوش موٹریں لیے ہوئے البرٹ کے پاس پہنچے ۔
۱۹۲۳ ماہنامہ افکار ، نومبر : ۲۴۹

[آہن + ف : پوش ، پوشیدن (= پہنتا ، ڈھانکتا) ہے]

— قاب صف ۔

وہ ہائی وغیرہ جس میں لوہے کو تبا کر بچھا لیا جائے ۔

اسپال معدی و معدی میں آب آہن قاب ۔ ۔ ۔ با دوغ آہن قاب ۔
پلائی جاتی ہے ۔

۱۹۲۹ کتاب الادویہ : ۲ : ۱۶
[آہن + ف : قاب ، قابیدن (= پشنا ، چمکنا ، گرم ہونا وغیرہ) ہے]

— تفتہ کس صف (- فت ت ، سنگ ف ، فت ت) امث ۔

لینا ہوا یا تبا ہوا لوہا ، دھکنا ہوا لوہا ۔

دیکھا کہ میرے خالہ آپن گداز نے آئینہ دیکھنے کا تماشا دکھا دیا

۱۹۰۰ء

داؤد کبریا کی سو صحبت نصیب تھی

آپن گداز تھی وہ کرامت نصیب تھی

۱۹۰۱ء

[ف : آپن + ف : گداز = گداز (= بگھلانا)]

— گز (- ف : گ) آمد

لوہے کے آلات و اٹھانے والا = جہاز = لہزار

جسٹیا اولہ کے تیس جہتوں آپنگ آ رہی

جہاز کا سورج ہو ٹاکس ٹرا جہاز آ رہی

۱۹۰۸ء

ظالم مراد ہے خالہ آپنگ اس طرح

شہر حیدر آباد ہے آپنگ آپ میں

۱۸۷۹ء

ایمان = ایمان = ایمان

اولیٰ اور ہی دہراؤں اور آپنی دروازوں کی آبادی بڑھ جاتی ہے اور

آپنگ کی صنعت کی جگہ سے زیادہ مانگ ہوتی ہے

۱۹۲۹ء

ایم کیفٹ : آپن گز

جہاز میں وہ آپنگری کا پتہ

۱۸۱۰ء

شہر حیدر آباد میں آپنگری

شہر حیدر آباد میں آپنگری

۱۹۲۹ء

[آپن + ف : گز = لاجتہ صفت]

— گز خانہ (- ف : گ) آمد

وہ کارخانہ جس میں لوہے کا سامان تیار ہو = لہزار خانہ

اس کے آپنگ خانہ درود گز خانہ میں سامان جوتی و آپنی صنعت

سوارت کا طیار ہوتا ہے

۱۸۸۲ء

فارغ ریاست لہزار

[آپن گز (رک) + خانہ (رک)]

۵۵ = ۲۰

— گز (- ف : گ) آمد

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

— گز (- ف : گ) آمد

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

۱۸۸۲ء

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

— گز (- ف : گ) آمد

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

۱۸۸۲ء

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

۱۸۸۲ء

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

آپنگ

(ف : گ) آمد

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

۱۹۲۵ء

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

آپنگ

(ف : گ) آمد

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

لوہے کے رنگ کا = سیاہ (معترض : وضع اصطلاحات ۱۹۸۰ء)

[آپن + ف : گز = گز (رک)]

... آہنگ

ترکیب میں جزو دوم ۔

آہنگ (رک) کا اسم کیفیت ۔

زمانے کی خلاف آہنگیاں گویا نہیں دیکھیں

کہ پھر کم سخت تو نے دل میں طرح مدہا ڈالی

تراۃ وحشت ۱۱۸۰

۱۹۵۰

آہنی

(فت ۔ ی ۔ مع) صفت ۔

۱۔ آہن (رک) سے مشبوع ، لوہے یا فولاد سے بنی ہوئی چیز ۔

انہایت میں اس آہنی گرز ایک

قصہ ہے نظیر ، صنعتی ، ۲۰۰

۱۶۲۵

دو پتھرے آہنی لٹکتے ہیں اور ان دونوں میں دو آدمی قید ہیں ۔

پایع و بہار ۱۲۲۰

۱۸۰۲

عالم اسباب ہے یا آہنی کڑیوں کا دھیر

ڈھونڈیے لیکن سرا ملنا نہیں زنجیر کا

مشی ۲۸۰۵

۱۹۵۱

۲۔ (مجازاً) مضبوط ، مستحکم ، سخت ، پتھر یا لوہے کی طرح ۔

رہے ہر فیس دن مڑگان کے ستمکھ

آہرو (مغزین نکات ، ۳۹)

۱۸۳۳

بالا قد و کلفت و نمونہ و خیرہ سر

روئیں بن و سیاہ دروں ، آہنی کمر

انیس ، مرانی ۱۰ : ۳۵۸

۱۸۴۳

چھوٹ چھات کی آہنی زنجیروں سے دونوں کے تعلقات آزاد تھے ۔

شہید مغرب ۵۳۰

۱۹۲۵

[آہن (رک) + ف ۔ ی ، لاحقۃ نسبت]

پرہ

(- فت پ ، سک ر ، فت د) اسم ۔

(لفظاً) سخت یا مضبوط پردہ یا رکاوٹ ، (معانی) استوائی بارشوں جو

اندریائی ممالک دوسرے ممالک سے روکتے ہیں ۔

یہ بات کئی بار دیکھنے میں آئی خاص طور پر آہنی پردے کے پیچھے

بستے والے ممالک میں ۔

سہ ماہی کاروان سائنس ۳۰ : ۳۹۰

۱۹۶۵

[آہنی + پردہ (رک)]

پیکر

(- ی لین ، فت ک) صفت ۔

نہایت توانا ، مضبوط جسم کا ۔

ارتقا ہمیشہ بھی بڑا زور آور اور آہنی پیکر ہوتا ہے ۔

آرائشی معقل ، الفیوس ۳۰ : ۳۹۰

۱۸۰۵

[آہنی + پیکر (رک)]

چھاپہ

(- فت پ) اسم ۔

لوہے کی چھپائی ، ڈھب کی چھپائی ۔

روز مرہ ورق کلاں چھاپہ آہنی قیمت سالانہ ۔

اختر شب شاہیں (اردو گیلہ)

۱۸۵۸

[آہنی + چھاپہ (رک)]

دل

(- کس د) صفت ۔

صفت لب کا (السان) ، اسے دھم

کیا عیش کی رکھتی ہے سب آہنگ جوانی

کرتی ہے بہاروں کے تین رنگ جوانی

نظیر ، ک ۲۰ : ۱۰۸

۱۸۳۰

۱۔ چیز میں فریب اور ڈھنگ ، بات میں نظم اور آہنگ ۔

حکیم الامت ۲۳۰

۱۹۲۵

۲۔ ایک ہوندے کی آواز ۔

صبح اور شام کی پرواز کرتے وقت ، آہنگ آہنگ ، پکارتے ہیں ۔

یہ سریلی آواز شکاریوں کو بہت دلکش معلوم ہوتی ہے ۔

انوکھے پرندے ۱۰۰

۱۹۴۳

۳۔ (موسیقی) ایک راگ کا نام ، دو راگوں سے مرکب ایک راگ

تیرے ہی مجھے میں گویا کر رہی سب اہل انشا

قول و آہنگ ونوا مانھا تراۃ سرگم

انشا ، کلام ۳۱۶

۱۸۱۸

۴۔ بظاہر ان راگوں کی تعداد زیادہ ہوتی چاہے مگر انہوں نے جو ہیں

بتائے ہیں جن کو اپنی اصطلاح میں وہ آہنگ کہتے ہیں ۔

ہندوستان کی موسیقی ، شور ۱۶۰

۱۹۱۶

[ف]

آہنگیز

(- فت ا ، غہ ی ، مع) صفت ۔

تعلیق پیدا کرنے والا ، کانے والا ، عزم اور ارادے کو قوت بخشنے والا ،

الدام عمل کی آہنگ پیدا کرنے والا ۔

جنوں اس دل پہ گزرا عشرت آمیز

اسی حالت میں ہوئی آہنگ انگیز

راگ مالا ، عزت ۳۰

۱۸۵۹

چل لڑی تھی جو زناؤں صفت اشرار پہ تیز

اس کی جھنکار دلبروں کو تھی آہنگ انگیز

شعیم ، مرثیہ ۱۲۰

۱۹۱۲

[آہنگ + انگیز ، انگیزش (= ابھارتا) سے]

گرنا

ف مر ۔

ارادہ کرنا ، کسی کام کے لیے تیار ہونا ۔

ہوئی گرمی سے ڈول کی وہ جب تنگ

کیا ان نے ہوا کھانے کا آہنگ

مردا ، ک ۲۰ : ۹۸

۱۸۸۰

سو بار لعینوں نے کیا قتل کا آہنگ

اس رحمت حق نے کبھی اس طرح نہ کی جنگ

انیس ، مرانی ۲۰ : ۲۲۳

۱۸۴۳

صدیوں کے تفاوت کو وہی فرسنگ کیا ہے

جس وقت وہی جس بات کا آہنگ کیا ہے

ملت کا رجز ، یکتا امر وہی (معمودہ سلام) ۲۰۰

۱۹۲۶

... آہنگ

ترکیب میں جزو دوم ۔

آہنگ (رک) کی صفت کے معنی میں مشعل ، جیسے : خوش آہنگ (=

اچھی آواز والا) ، عیش آہنگ (عیش و عشرت کے طور طریقے والا) ، وحدت

آہنگ (= یکتائی کی آواز والا) ، نیک آہنگ (= نیک ارادے والا) ۔

جہاں میں جا بجا ہے راگ اور رنگ

جسے دیکھو تو اب ہے عیش آہنگ

ایمان ، ایمان سخن ۱۰۰

۱۸۰۶

ہر آثار شعاع ، نغمہ در جنگ ساز کثرت ہے وحدت آہنگ

تنظیم الحیات ۵

۱۹۲۷

ہوتے ہیں آہنی دل مل تمہیں میں زرد جون زرد
پارس ہے عاشقوں کو تمہیں پانوں کا پرستا

دیوان آبرو (ق) ۵۰۱

۱۷۱۸

اسم کہلیت : آہنی دلی ۔

نالے سے میرے کوہ بھی ہووے تو گئی سکے
پر آہنی دل سے فری کچھ نہ چل سکے

اکرم (معجز نکات) ۱۷۷

۲

[آہنی + دل (رک)]

— سڑک (فت م، ز) امٹ ۔

لوہے کی ہڈی جس پر ریل گاڑی یا لوہے دوڑا ہے ، ریلوے لائن ، ٹراموے لائن ۔

فار برقی ۔ آہنی سڑک اپنے ملک میں جاری کی ۔

سنی اسلام ۲۰ : ۲۷

یہاں دو سڑکیں دوڑتی ہیں ، ایک ٹھنڈی سڑک اور ایک آہنی سڑک ۔

غالب کا روزنامہ ۱۹۰۰

۱۹۲۲

[آہنی + سڑک (رک)]

آہنیں (فت م، ی مع) صف ۔

رک : آہنی ۔

پاؤں اٹھنے خاک کے ، پر دوسریوں سے کے اٹھنے ساق اٹھنے آہنیں
ہشت ہشت ۲۰ : ۲۶

۱۷۷۱

معتدل آہنیں کرسی پر بیٹھا تھا ۔

گنج خرابی ۱۲۹

۱۸۰۳

آہنیں گھڑوں سے ۔ ۔ ۔ بتوں کو توڑ ڈالا ۔

مقالات شیل ۱۲۹

۱۹۰۲

[آہن (رک) + ف : یں ، لاحقہ نسبت]

— جان صف ۔

سخت جان ، جس کی جان سسکی سے نکلی ، جس میں اون برداشت غیر معمول
ہو ، جھلاکشی (ماخوذ : وضع اصطلاحات ۲۶۸) ۔

[آہنی + جان (رک)]

— جگر (فت م، ج) صف ۔

سخت جان ، جھلاکشی (وضع اصطلاحات ۲۶۸) ۔

[آہنی + جگر (رک)]

آہو (و مع) امٹ ۔

اکری سے مشابہہ لکھنے سیکوں اور زری آنکھوں کا ایک صغرائی جانور ہوتا ہے ۔
تھکے سیر سیری میں اس دیک پر ہون کے چمن میں جوں آہو فون

قصہ طیر ، صنعتی ۱۰۱

۱۶۲۵

آہو نے جانا کہ میرے گرفتار ہونے کے سبب آہنی خان کھوتا ہے ۔

اخلاق ہندی ۳۵

۱۸۱۳

دلوں کے لیے ہے جام و سہو ، آہو کے لیے سیرے کا آہو

آہری کے لیے سرو دل جو ، ہلکے کے لیے ہے گل رنگیں

افروز مانی ۵۰

۱۹۱۳

[ف]

— چشم بلا اضا (فت ج ، سک ش) صف ۔

ہون کی س آنکھوں والا ، شوخ اور حسین آنکھوں والا (معشوق ، محبوب) ۔

اومرے گیسووں والے صنم اور آہو چشم

خون سے تیرے ورتیں مشک کا نافع جوتنگیں

دیوان میر ، آغا علی ۱۲۹

۱۸۳۶

اس نے ایک آہو چشم سواہ برس کی لڑکی کی طرف اشارہ کیا ۔

مربع بلعیم ۶۵

۱۹۱۲

[آہو + چشم (رک)]

— خانہ (فت م، ز) امٹ ۔

وہ کھڑا معاملہ جس میں ہون اور ان کے ساتھ دوسرے جانور اور پرند بھی
دکھتے جاتے ہیں ۔

داروشکی آہو خانہ و چیتہ خانہ ۔ ۔ ۔ معتدل خان

طلمس ہند ۱۵۵

۱۸۷۲

ایک بہت بڑا آہو خانہ تعمیر کرایا تھا جس میں لاکھوں اور ہزاروں
قسم کے پرند و پرند جمع کئے تھے ۔

ماہنامہ معجز جون ۲۸

۱۹۰۸

[آہو + خانہ (رک)]

— شکم (فت م، ک) صف ۔

جس کا پیٹ بہت مٹا ہوا ہو ، عموماً کھوڑے کی صفت میں مستعمل ۔

صحنہ اس کو تو یہ آہو شکم ہے

بقین پور جان رکھ کھانا بھی کم ہے

فرستامہ رنگیں ۷

۱۷۹۵

عموماً ایسا اسب ۔ ۔ ۔ آہو شکم ۔ ۔ ۔ نہیں ہوتا ۔

رسالہ سالویر ۲۰ : ۳۰

۱۸۷۲

آہو شکم پلنگ شکم آسمان مسیر

بڑھتے میں سبیل جوش میں طوفان روشن میں تیر

شعیم ، مرثیہ ۱۷

۱۹۱۲

اسم کہلیت : آہو شکم ۔

بھوکے ہیں جو تھے ان میں جو بھی سیر تھے ان کے

آہو شکم نے کہیں دل شیر تھے ان کے

نظم آزاد ۱۰۲

۱۸۹۷

[آہو + شکم (رک)]

— قدم (فت م، د) صف ۔

ہون کی طرح دوڑنے والا ، ہون کی س رفتار دکھنے والا ۔

ایسا باز آہو قدم تعفہ لائق بادشاہوں کے ہے

صیر گہ شریکی ۱۹۱

۱۸۸۳

اسم کہلیت : آہو قدم ۔

آنکھیں ہیں حسین تھوڑی کی وضع ہیں بھاری

آہو قدم پر ہے خدا یاد بھاری

اظہر ، گلدرتہ اظہر ۲۰ : ۳۲

۱۹۶۵

[آہو + قدم (رک)]

— مے زراگوار کیں صف (—ت زاسک راکم ن) انا۔

(لفظاً) منہرا ہوں ، (مراداً) وہ خوبصورت ہوں جس پر فریاد ہو کر سناجی
مے رام چندر جس سے اس کے شکاری استغاثی تھیں ، پر دل ہنسنے لگا ،
وہ خوبصورت گھوڑا آگے چل کر اس خالہ کے حق میں آہٹیں بھرتا رہا
تلاش ہو ۔

۱۹۳۳: میر نے بہترین افسانے ۴ پریم چند ۸۵.۶
[آپو + ف + سے + لاحقہ اضافت + زر (رک) + نگر (رک)]

۔ مے فلک کی گلی (- قن ف وال) ادا

وہ : ابوت حرج (ماحور) : امیر اللغات : ۱ : ۲۰۷ : نور اللغات :
(۲۱۲ : ۱) .

— مے قالین جس اصا (— ی مع) اذہ .

قالین یا قوش وندہ پر اسی ہونے کی تصویر ۔
 مثل تصویر نہالی تیری خوش چمن سے ہوں
 کیا عجب ہے آپ کے قالین بھی مجھ پر شیر ہو
 دیوان اختر (واجد علی شاہ) ۵۹۹۰

[آپو + ا : سے ، لاجئۃ اصرافت + قالین (رک)]

آبُو (ابو)

ایک آواز یا کلمہ جو اقرار اور ایجاب کے موقع پر مستعمل ہو، اُن کو جی ہاں، حسرت اور جوش کے الفاظ کا کلمہ کہتے ہیں۔

۱۹۱۷ء
 جسے پور راجہ کی آپہ آپہ جھٹکارتے با با آپہ آپہ
 حباب و حباب کے ڈرامے (جشن کنور حسین) ۱۹۱۷ء
 [سن : آپہ آپہ]

آبِ حَيَّة

آہوی طرح .

آشپزخانه آشپزهای و وحشت آهوانه آنکه‌ها در میان
۱۹۳۳

[: آيو (رك) + ف : الف ، لاحقاً نسبت]

آبیونی (وعم) امث .

۱۰۰

اگر انہیں کوئی روک لک گیا ہے تو کیا وہ اس کا دھرم نہیں کہہ
 اپنے جیون کی آہوں دے کر انہیں بچائے۔

سودانی ۱۲۸۱

اپوری (ولین) ایٹم

آپری رائی -

۱۷۵۱
آپوری بیروان لاہوری حکیم مومن خان نے لکھا ہے کہ رائے کا ہندی نوادر الاغیاط ۲۷۷

نام :
۱۹۳۶

شماره : ۱۹۳۶

[अहार : अहार]

آو (اک) سے مشروط نظر متعلق : آو کیوں نہ لاؤں ؟ آو سے پہلے کیوں نہ لاؤں ؟

۱۸۹۵

ابھی ممکی ہے صحت ہو اور اکثر اوقات یہ ہے قاعدہ ہوتی ہے ،
نفسیات ، صحت آہی اور اسے قاعدہ ہوتے ہیں ۔

[آء (رک) + و : ی + لاحتہ است]

آ ہے (ی میج) فیضانِ نبوی

۱۔ ہائے، آہ (عموماً عورتوں کی زبان پر جاری)۔
آپے مرگئے۔ ہائے، آہ، بے کٹ کہانا۔

مولوی عبدالحق، لغت کبیر اردو، ۱۰: ۲۷۱، ۸۶۵

۲. ایک کدو جو ناول یا کوئی کتاب کے وقت منہ سے نکلتے ہیں : جسے : میکرو آواز کہتے ہیں۔

[حكايات الصوت]

آپ (علیہ السلام) کی دعا

کجا بھانڈ اور بھگتیوں نے ہجوم ہوئی ہے آپ ہے مبارک کی دھرم

آپ کے دھوم پڑی ، اولیٰ فلک ناچنے لگی ، مشتری شمس وغیرہ

۱۸۲۲ء
حیدری، مہتمم کماقیات ۵۲۷

انيس (كسر ء) ب (ا) ع

ایک پرندہ جو عموماً مصر و امریکہ وغیرہ میں پایا جاتا ہے (قبیلہ)۔
آئندہ اور جدوجہد سے نہایت ایک دور کے بعد اس پرندہ کی آبادی

ان کی چوڑائی ایک دوسرے سے بہت مختلف ہوتی ہے۔

[انگ : Ibis]

(کمر و ج. م) صف

ہاتھ آہا ہوا، ملا ہوا، دلچسپی سے حاصل شدہ یا موجود (عموماً مال کے ساتھ استعمال) ۔

میں جو تھوڑے ملا ہوا تو کوئی قدر نہیں
آٹا مال سمجھتا ہے خریدار معجز

۱۹۵۲
صنعی اورنگ آبادی، فردوس صہی، ۱۹۳۸
[۱: آنا (رک) صہ]

تذیل (کے ساتھ) آتا ہے

(الف) امل:

قابل تقلید نمونہ ، نصب العین ۔

تم نے تمدن عرب پر اچھی ہونی نظر ڈالی ہے مگر آئیڈیل کا مفہوم شاید ہی ذہن میں ہو ۔

۱۹۲۰ مکتبہ ہندی ، ۲۵۰

دنیا میں صرف آئیڈیل ایک چیز ہے ۔

۱۹۲۳ حیات شیلی ، ۶۱۵

(ب) صف ۔

قابل تقلید ، مثالی ، جیسے : یہ ایک آئیڈیل صورت ہے کہ اجلاس میں کوئی فساد جھگڑا یا اختلاف ہی پیدا نہ ہو (مانوڈ : انگلش اردو ڈکشنری ، مولوی عبدالحق) ۔

[Ideal : انگ]

آئیڈیالوجی (کس م ، ڈ ، و مع) اٹ : آئیڈیالوجی ۔

طرز فکر : تصورات یا عقیدت ۔

اب عالمی مذاہب کی جگہ اشتراکیت سیاسی اور سماجی نظریات (آئیڈیالوجی) نے لے لی ہے یا لیتے جا رہے ہیں ۔

۱۹۷۸ اقبال کی تلاش ، ۱۸۸

[Ideology : انگ]

آئیڈیلٹ (کس م ، ڈ ، و مع) اٹ : آئیڈیلٹ ۔

مثابت پسند ، تصورات یا عقیدت کو ماننے والا ۔

آئیڈیلٹ : متکبرین کا ایسی خیال ہے کہ فارم مواد پر اوپر سے مسلط کیا جاتا ہے ۔

۱۹۶۵ تنقیدی نظریات ، ۲۸۱

[Idealist : انگ]

آئرس (کس م ، ڈ ، و مع) اٹ : آئرس ۔

۱۔ (تشریح الاعضا) آنکھ کی پتلی ، مردم چشم ۔

دوسرا ہے جو طبقہ بتلا ہے وہ اور رنگیں اگلا جو حصہ ہے ہیں آئرس اس کو کہتے

۱۹۱۶ سائنس و فلسفہ ، ۱۲۰

۲۔ (لباقیات) ایک بات جس کے اہول ایلے ، زرد ، سفید مثل

لوس فرج کے ہوتے ہیں ، قرعہ ، لاط : Iris florentine ۔

یہ آئرس ورسی کولر ۔ ۔ ۔ یعنی ابرسائے قرعہ یا سوسن آسمان جونی کی چیز کا خلاصہ ہے ۔

۱۹۱۵ معجزات الادبیہ ڈاکٹری ، ۲۰ : ۱۵۸۹

۳۔ (ہینٹ) لوس فرج (انگلش اردو ڈکشنری ، مولوی عبدالحق) ۔

[Iris : انگ]

آئرسٹانی (کس م ، ڈ ، و مع) اٹ : آئرسٹانی ۔

آئرسٹان (= آئرلینڈ) سے متعلق یا منسوب : آئرلینڈ کا (شخص ، سامان یا زبان وغیرہ) ۔

اظہاریت پسندی اور آئرسٹانی رومان پرور دیہاتی زندگی وغیرہ کے اثرات صاف صاف دکھائی دیتے ہیں ۔

۱۹۶۸ رسالہ قانون ، لاہور ، اپریل ، ۱۵۸

[انگ : آئر (رگ : آئرش) + ف : حنا ، لاحقہ غزوفیت + ی : لاحقہ نسبت]

آئرش (کس م ، ڈ ، و مع) اٹ : آئرش ۔

رگ : آئرسٹانی ۔

یہاں کے سپرائٹلٹ جیل ایک آئرش میں کتھولک ہیں ۔

۱۹۱۹ خطوط نئے علی ، ۸۰

یہ لفظ اردو کے علاوہ آئرش ، گیلک ، قدیم ہائی جرمن ، سوڈان اور

ڈنمارک کی زبانوں میں بھی مستعمل ہے ۔

۱۹۵۵ اردو میں تعلیمی بورڈ اور نظام ، ۳

[Irish : انگ]

آئرن (کس م ، ڈ ، و مع) اٹ : آئرن ۔

(الف) اٹ ۔

لوہا ۔

آئرن کی باتیں ۔

۱۹۰۶ راہنمائے انجیری ، ۳۰ : ۵۵

(ب) صف ۔

لوہے کا (توکب میں) ۔

جالندی کے اگلے اگلے چمک دار سکوں سے آئرن سیف کا پٹ پھرتے گا ۔

۱۹۳۰ آلودہ پنج ، لکھنؤ ، ۱۵ : ۱۳

[Iron : انگ]

آئزل (کس م ، ڈ ، و مع) اٹ : آئزل ۔

تصویر وغیرہ کو سہارا دینے کے لیے تین ٹانگوں کا لکڑی کا ایڈیٹ ۔

نولین آئزل اور برش سنبھال لیتیں اور میں قریب بیٹھ جاتا ۔

۱۹۶۶ نولین ، ۱۶۵

[Easel : انگ]

آئس (کس م ، ڈ ، و مع) اٹ : آئس ۔

برف ، برف وغیرہ ، ٹراکٹ میں مستعمل ۔

[Ice : انگ]

برگ (فٹ ب : سٹک ر) اٹ ۔

برف کی چٹان جو سمندروں میں جمی رہتی ہے ، ٹودا برف ۔

آئس برگ سمندروں کے لیے بہت خطرناک ہوتے ہیں ۔

۱۹۷۵ تلاش کے سفر ، ۶۳

[Iceberg : انگ]

فیکٹری (فٹ ب : سٹک ر) اٹ ۔

وہ کارخانہ جس میں برفی ٹکڑے اکٹرا کر برف بنائے ہیں ، برف کا کارخانہ ۔

خیر پور میں ایک آئس فیکٹری قائم کر دی جائے تو وہ سب دشواریاں

اور مصارف ختم ہو جائیں گے جو سیکھر سے ڈالنے برف لائے میں ہوتے ہیں ۔

نواب سلطان اس کے ابتدائی مصارف کے لیے تیار ہیں ۔

۱۹۵۲ سہ روزہ امرادہ غیر پور ، ۶ : ۶

[Ice factory : انگ]

— کریم (کس کے مع) امٹ : امٹ

دودھ ملائی شکر وغیرہ ملا کر جلدائی ہوئی بری ، فلمی ، ملائی کی بری ۔
مچھل پڈنگ پھر اس پر آئیس کریم قر و خشک میوہ کیونکر ہضم
ہو سکتا ۔

۱۹۱۵ مجاہد حسین ، احمدی الذہن ، ۵۲

[انگ : Ice-cream]

آئسنگ (کس کے مع) امٹ

شکر ، انڈے کی سفیدی اور دوسری چیزوں کا مرکب جو کیک وغیرہ کے
اوپر غلالہ کے طور پر بڑھایا جائے ۔

دس ہونڈ کا ایک سو منزلہ کیک بطور خاص بنوایا گیا جس کی سفید
آئسنگ پر قولہ قولہ پھر کے تین گزلیں آئسو لرزائی تھیں ۔

۱۹۷۶ زار گزشت ، ۳۱۰

[انگ : Icing]

آئس (کس کے مع) امٹ

وہ عورت جس کو سن رسیدگی کے باعث مہض آنا بند ہو گیا ہو ، حائضہ
کی بند ۔

عدت اس کی سب سے نزدیک تین چھپس ہونے لگے اگر وہ حائضہ ہے
اور تین مہینے اگر وہ آئس ہے ۔

۱۸۹۷ نورالہدیہ (ترجمہ) ، ۲ : ۳۸

آئس اور صفیرہ ہم ہوں کہ ان کی مددیں تین مہینے ہیں ۔

۱۹۶۳ کمالین ، قسط ۳ : ۵۸

[(ی) (سی)]

آئسٹیس (کس کے مع) امٹ

(مصری صنعت) سرسبزی اور شادابی کی دیوی جسے اودیس کی بہن اور
دیوی بتایا جاتا ہے ۔

آئسٹیس اور اوسیریس چاند اور سورج دونوں فطرت کے رمز ہیں ۔

۱۹۳۰ اودہ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۵ : ۶ ، ۳

[(ی) انگ : Isis]

آئسٹوڈ (کس کے مع) امٹ

بہن اور نواح ایشیائی کا ایک مشہور فلمی آم ۔
ہندوستان کے مختلف مقامات کے آم اپنی اپنی جگہ زیادہ مقبول ہیں

مذا ایشیائی کا آئسٹوڈ لکھنؤ کا دسہری

۱۹۳۶ ستر قرآن مشران ، خطبات مشران ، ۱ : ۳۵۸

[مقامی]

آئل (کس کے مع) امٹ

موقع کوٹ والا ، رابع ، مائل ۔
یہ پیشی سہروردی نقشبندی

۱۹۱۵ ہلالی بخشش ، ۲ : ۸

[(اول)]

آئل (۲) (کس کے مع) امٹ

روغن ، تیل ۔

اس کے کنارے کھدے ہو جائیں تو آئل اسٹون (نیل کے ساتھ پتھر) گھس
کر تیز کر لیتے چاہئیں ۔

۱۸ فریٹ ورک ، ۱۸

[انگ : Oil]

آئن (کس کے مع) امٹ

(طبیعیات) برقیہ ہوا ایشم ۔
ہام حالات کے ماتحت بھی گیس کے اندر کچھ آزاد آئن موجود
ہوتے ہیں ۔

۱۹۷۰ جدید طبیعیات ، ۱۰

[انگ : Ion]

— ساز صف

آئن بنانے والا ، ایشم میں برقی اثر داخل کرنے والا ۔
جب ۔۔۔ اس پر کوئی بیرونی آئن ساز ایجنسی عمل نہ کر رہی ہو تو

گیس برق کی ناقص موصل ۔۔۔ ہوتی ہے ۔

۱۹۷۰ جدید طبیعیات ، ۱۰

اسم کیفیت : آئن سازی ۔
کسی گیس کی آئن سازی ۔۔۔ کے لئے توانائی ۔۔۔ کی ایک خاص
مقدار کی ضرورت ہوتی ہے ۔

۱۹۷۰ جدید طبیعیات ، ۱۰

[آئن + ف : ساز ، ساختن (= بنانا) ہے]

آئند

(کس کے مع) امٹ

متبادل : محسوس یا معلوم ہونے والا ، لگنے والا ، جسے : خوش آئند (رک) ۔

[ف : آئند ، آمدن (= آنا) ہے]

آئندگان / آئندگاہ (کس کے مع) امٹ

آئندگان / آئندگاہ (مکتوبی) ۔

آئندہ (رک) کی جمع ، آنے والے ۔

آئندگان شیر کوٹ کی زبانی معلوم ہوا کہ ان اور الیصاد نے گھانا سنگھ

کو واسطے امرار سنگھ کے بھیجا ہے ۔

۱۸۹۸ سرمد ، مقالات ، ۶ : ۲۲۶

اب پر نہیں ہے صرف حکایات رفتگان

نوک زبان فسانہ آئندگان بھی ہے

۱۹۶۶ الہام و افکار ، ۱۱

[آئندہ (رک) + ف : آئندہ ، آمدن (= آنا) ہے]

آئندہ (و) روئند (کس کے مع) امٹ

آئندہ (و) روئند (مکتوبی) ۔

آنے والے والا ، مسافر ۔

آئندہ روئند سے کہا مسافر چور باندہ گئے ہیں کھول دو ۔

۱۸۸۲ طلسم ہوشربا ، ۱۰ : ۲۶۱

ملزم مغرور کی وکالت کون کرتا ۔ جب تک مال باپ جیسے آئندہ

روئند ۔۔۔ نوکروں پھا کروں سے ۔۔۔ بد قسمتی کا ذکر ہوتا رہا ۔

۱۹۵۹ فہرہ عمل و دواوی ، گناہ کا خوف ، ۱۲

[ف : آئندہ ، آمدن (= آنا) ہے (+ و) مطلق (+ و) روئند رفتن (= جانا) ہے]

آئندہ (کس ، سک ، ن ، فت د) : آئندہ (مکتوبی) .

(الف) صف .

آنے والا .

ممکن ہے . . . کہ آئندہ جنم میں بھی آپ کا میرا تعلق اس سے زیادہ ہو جائے .

۱۹۰۸ انالیق خطوط نویسی ، ۲۰۰

(ب) املہ .

آنے والا زمانہ ، مستقبل .

آئندے کے نفع و ضرر کو لحاظ کرنا .

۱۸۰۲ خرد امروز ، ۶۷

آئندہ کی فکر آج فصول ہے .

۱۹۶۱ مولوی عبدالحق ، لغت کبیر ، ۲ : ۲۶۷

(ج) م ف .

مستقبل میں ، آنے والے زمانے میں ، آگے ، اس کے بعد .

پھر یہ سوچا کہ آئندہ جو کچھ کہہ ہو سو ہو .

۱۸۴۲ الف ایلمہ ، عبدالکریم ، ۲ : ۱۷۴

گو دہر میں طالب مہرے تھے بت کہہ ہی میں پایا میں نے مفر

اس وقت تو صورت اچھی تھی خطرے کا محل آئندہ تھا

۱۹۲۱ اکبر ، ک ، ۳ : ۲۱۶

[ف : آئندہ ، آمدن (= آنا) ہے]

— اختیار بدست مختار فارسی فقرہ ، اردو میں مستعمل .

ہم سمجھا چکے اب ماننا کہ ماننا تمہارے ہا ان کے اختیار میں ہے (مائتود : نور اللغات ، ۱ : ۲۱۵) .

— را احتیاط/ یاد فارسی فقرہ ، اردو میں مستعمل .

جو غلطی ہو چکی ہے اس پر زیادہ دھیان دینے کے بجائے آئندہ محتاط رہنا چاہئے تاکہ اس غلطی کا اعادہ نہ ہو (گزشتہ را صلوات کے ساتھ مستعمل) .

پروین نے کہا آئندہ را یاد گزشتہ را صلوات ، یہ وقت شکایت کا نہیں .

۱۸۹۰ بوستان خیال ، ۳ : ۲۷

— کو م ف .

آنے والے وقت کے لیے ، پھر یا آگے چل کر .

جو مکان بن چکے ہیں ان کو ڈھا دو آئندہ کو ممانعت کا حکم سنا دو .

۱۸۵۹ عود ہندی ، ۱۱۹

آئندہ کو کان ہو گئے .

۱۹۲۲ نور اللغات ، ۱ : ۲۱۶

... آئندہ (کس ، سک ، ن ، فت د) ترکیب میں جزو دوم : ~ آئندہ (مکتوبی) .

آنے والا (سرکبات میں مستعمل) .

دیکھئے گا کہ مثالیں کیا خوش آئندہ بہم پہنچائی ہیں اور زبان کو

اور محاورے کو کس قدر قوت دیتی ہیں .

۱۹۰۷ مکتوبات آزاد ، ۲۵

[رک : آئندہ]

آئندہ (کس ، سک ، ن ، فت د) املہ .

رک : آئندہ .

یوں ہماری عمر گزری انتظار پار میں

اپنے گھر میں جس طرح رہتا ہے بیدار آئے

۱۸۲۱ دیوان ناسخ ، ۲۰ : ۱۲۸

اپنی پستی آئندہ ہے اپنے دور اوج کا

دل سے اترے ہیں مگر اترے ہیں کس کے دل سے ہم

۱۸۲۰ بیخود موہانی ، ک ، ۳۱

آئی (۱)

(الف) املہ .

۱. موت ، اضا .

گلی میں اس کی رہا جا کے جو کوئی سو رہا

وہی تو جاوے ہے وہ جس کس کے آئی ہو

۱۸۱۰ میر ، ک ، ۴۸۰

دل کسی مارچ چین پا جائے غیر کی آئی مجھ کو آجائے

۱۹۳۲ ریاض رضوان ، ۴ : ۲۷۸

۲. موقع ، محل ، باری .

لگا تو لاکھ منہ غیروں کو جو حق ہے وہ کہہ دیجئے

بہت ہم ضبط کرتے ہو نہ آئی ہو رہا جانا

۱۸۷۲ عاشق لکھنوی ، فیض نشان ، ۵۸

(ب) صف .

آئی ہوئی ، موصول شدہ .

نہ تو کچھ آئی کی شادی نہ گئی کا غم تھا

خود طرحدار تھی جوین تھا عجب دم غم تھا

۱۸۶۴ واسوخت رعنا (شمعہ جوالہ ، ۲ : ۲۰۹)

[آ : آئی ، آنا (رک) ہے]

— آوائی (- فت ا) املہ .

رک : آئی (ب) .

اس نے دکن کی سلطنت گھر آئی آوائی جان بوجھ کر گزائی .

۱۸۹۷ تاریخ ہندوستان ، ۸ : ۳۷۵

آئی آوائی نوکری کو لات ماردی .

۱۹۶۱ مولوی عبدالحق ، لغت کبیر ، ۱ : ۲۷۷

[آئی + آ : آوائی ، تابع]

— بلا (کو) ثالثا محاورہ .

آئی ہوئی مصیبت دور کرنا .

جو سر میں زلف کا سودا تھا سب نکال دیا

بلا ہوں میں بھی کہ آئی بلا کو نکال دیا

۱۸۷۸ گلزار داغ ، ۱۲

خدا نے بھی ان کی آئی بلا نکال اور وہل میں ہم سے جان بچائی .

۱۹۱۳ انتخاب توحید ، ۱۰۶

— تھلا تھلا —

آئی تھلا تھلا (رک) کا لارم .

زادہ تو چلے گئی ہے نہ اور یہاں کبھی
جیت اور لگی حد سے تو آئی تھلا تھلا

۱۸۸۹ تعلیمات کلیم (علی بن الحسین) ۱۰

— پر (پہ) تھلا چو تھلا —

موقع اور محل پر کو کر دیا اور کوئی دھنسا لیا نہ رکھنا ، موقع کو ہاتھ سے
بوجھنا دینا .

جان پہ جانے یا رہے ، کون چو تھلا ہے اپنی آئی پر
قدوسی (دو قایات زمانہ بیاضی ۳۴ : ۵۰)

جان کیا چیز ہے آئی پہ نہ چو تھلا
من مٹے بات پر اپنی تو جیت رکھتے

۱۸۳۶ ریاض البحر ۲۵۹

چاہے جان چلے یا بلی وہ آئی پر پر گھر میں چو تھلا ، کسی طرح
میر سے تو چو تھلا رہا جاتا

۱۹۱۸ آفتاب شجاعت ۵۰ : ۱۰۵

— تو زمائی نہیں تو (ورنہ) فقط چارہائی کہاوٹ

میں کئی نوعیت الائی ورنہ چارہائی پر نہیں ہو کر وات کوڑا لیا ، کام بنا
تو بلا نہیں تو پھر (مجاورات ورنہ ۱۶ : خزینۃ الامثال ۳۹ : نعم
الامثال ۳۵۰)

— (تو) روزی نہیں تو روزی کہاوٹ

کھیل مل گیا تو کھلا میں لیا نہیں تو لاف کر لیا ، توکل و امانت پر
گور ہو جا

یہ توکل سے حال اپنا ہے آئی روزی نہیں تو روزی ہے
سین و مشل ۱۳۸ : ۱۸۴۶

— تو فروش نہیں تو تراشوش کہاوٹ

لے : آئی تو روزی نہیں تو روزی (اور القاف ۱۸۱ : ۲۱۶)

— تھسی آگ کو رہ گئی رات کو کہاوٹ (عبر)

لے تجارت ہے ، بھلائی ہے ، بھلائی کے لیے دراما بھلاہ کئی ہے
(مجاورت : امیر القاف ۱۱ : ۳۱۰ : نور القاف ۱۰ : ۲۱۶)

— تھلا —

آئی تھلا تھلا (رک) کا لارم .

حال پرسی آہوں لازم نہیں ضرور آتا تھا
فرس کرم مری آئی ہوئی کیا کل جاتی

۱۸۳۶ ریاض البحر ۱۹۰

کرو تھلا آئی کسی مہجور کی کل جاتی ہے
دیکھو تو تو مریکے پاس دیا آ جاتا

۱۹۳۶ شعاع مہر ۹۰

— عقل جانا —

دل حواس ہو جانا ، گہرا جانا .

بات دل کی نہ لب تک آئی تھیں
فکر میں آئی عقل جاتی تھیں
۱۸۸۲ فریاد داغ ۱۰۶

— کا شریک —

موت یا مصیبت کا ساتھی ، شریک اجل .

جہاں سے میر ہیں کے ساتھ جانا تھا لیکن
کوئی شریک نہیں ہے کسو کی آئی کا

۱۸۱۰ مہر ۱۰ : ۳۸۲

— کر لینا —

معاورہ .

طے کر لینا ، مطمئن طور پر فیصلہ کر لینا (عموما خرید و فروخت کے لیے
مستعمل) .

دلیا کو وہ بول لے کر کہتے ہیں فکر کیا ہے
یہ چیز آئی کر لی قیمت میں مل رہے گی

۱۹۰۵ یادگار داغ ۱۶۸

— کو تالنا —

معاورہ .

آئی ہول آت یا مصیبت دور کرنا : موت سے بچالنا .
خبر وصل مل ہے دل شیطانی کو
لال دے آج تو اسے چرخ مری آئی کو

۱۸۴۲ نشید خسروانی ، لواب ۱۶۸

آئی کو لال دے جہیں جاویں دم بشود ہے تو پھر خدا کیا ہے
یاس و یگانہ ، گنجینہ ۶۸ : ۱۹۵۴

— کی بات بھول جانا —

معاورہ .

مٹنا جانا ، یاد آئی ہوئی بات کا ذہن سے اتر جانا .
عشق سے بھی زبانوں ہے فکر معاش
شعور (نور القاف ۱۰ : ۲۱۶)

۱۹۱۱ نشاط صبر ۲۵۰

— گئی (تھ گئی) اٹھ : صاف

اٹھ جانے والی (ملاقات وغیرہ کے لیے) .
جہاں لڑکی جوان ہوئی اسے اور زیادہ چاہا لے لگتے ہیں سنیا کہ آئی گئی
دور توں کے سامنے بھی نہیں لگتے دیتے .

۱۹۱۱ نشاط صبر ۲۵۰

تھ (یا طبع کی) مصیبت ، ہاداش ، الزام .
تھ لگا دے سن کر کہا ، آئی گئی ، میر پر ورنی ، آئی ہوش میں آئی
اپنے میں کو کوئی میں کھٹا کہتا ہے .

۱۸۸۲ طلسم ہوش زادہ ۱ : ۱۹۰

لو دیکھا لہاں کیسا ظلمی ہے ، آئی گئی سب مجھ پر توپ دی .
ارمان ، آغا شاعر ۸ : ۱۹۴۰

دو توک فیصلہ ، قصہ کلین ، توڑ ، اطمینان .
ایم میں آ کر تمہیں چیکے لے رہا چاہیے
کچھ نہ کہہ آئی گئی پر منہ سے کہتا چاہیے

۱۸۵۴ کلیات ظفر ۲ : ۱۱۵

— سی ایس (— ی لین) امل۔

برصغیر میں برطانوی عہد کے انتظامی شعبے کی اعلیٰ ملازمت یا اس کا
رکن، انڈین سول سروس کا مختلف۔

انگریزی، سی، ایس والے لے ہوئے تو ہندوستان کا کام کیسے چلتا۔
۱۹۳۰ مضامین فرسٹ ۳۰ : ۳۲

[انگ : I. C. S.]

آنے (۱) صف۔

۱۔ آنے ہوئے، ترکیبات پر مستعمل، جیسے : آنے حواس جانا (رک)۔

۲۔ آنا (رک) سے فعل مضارع یا فعل ماضی جمع غائب، ترکیبات میں

مستعمل، جیسے : آنے تو جانے کہاں (رک) یا، جیسے : آنے کناکت بھولا

کائن (رک)۔

— آوائے (فت ا) صف۔

رک : آئی آوائی جس کی یہ تذکرہ ہے۔

مریض کو ایسا گھبراہٹ ہے کہ اس کے آنے آوائے حواس جانے

آئے ہیں۔

۱۹۱۱ نشاط عدہ ۲۰

[آنے + ا : آوائے، قانع]

— اوسان خطا ہونا معاورہ۔

یہ دہ گویا جانا، پانچ پانچ ہول جانا۔

بڑی ہی کے خود آئے اوسان خطا ہونے سے تیار ہے، گھور گھور کے

دیکھتی نہیں اور کہتی نہیں، سرکار اس سڑک کے دونوں طرف جنگل ہی

جنگل ہے۔

۱۹۳۹ شمع ۳۵۵

— آم جانے لپیدا کہاوت۔

کسی نہ کسی طرح مطلب حاصل ہو جائے کہیں کیوں نہ مری ہو جائے

(ماہود : امیرالغفات ۱۰ : ۳۰۹ : نورالغفات ۱۰ : ۲۱۵)۔

— دانے کھاٹ کے پائے فقرہ (مروم)۔

یہ معنی ہائیں، آئیں، ہائیں شامیں (ماہود : امیرالغفات ۱۰ : ۳۱۰ :

نورالغفات ۱۰ : ۲۱۵)۔

— بڑے کہیں کے/بڑے وہ بن کے فقرہ۔

مداخلت سے جاہ غرور، شہی یا بڑا بن جانے کے جواب میں مغزبہ مستعمل۔

یاد رکھنا ہری طرح پیش آؤ گی، آنے بڑے کہیں کے ول عہد بہادر

اور صاحب عالم!

۱۹۳۰ جارچالہ ۱۶

— پیر بھائے پیر کہاوت۔

ہاں سے ایک ہمیشہ الگ رہتے ہیں (فرہنگ اثر ۲۰ : ۱۲۵)۔

— بھی تو کیا آئے فقرہ۔

قداس دور ٹھہر کر چلے جانے کے موقع پر مستعمل۔

وہ جو آئے بھی تو کیا آئے نہ دم پھر ٹھہرے

اے نظیر وہ گئے ارمان تو سی کے جی میں

۱۸۵۵ کلیات غفر ۲ : ۱۰۴

— پڑنا ف ل (قدیم)۔

رک : آ پڑنا۔

کچھ کام محنت کا آنے پڑے تو اس سے عاجز آئے اور نہ ہو سکے۔

۱۸۴۶ قصہ مہر افروز و دلیر ۳۶۴

— پیچھے (— ی مع) م ف۔

آنے کے بعد، آنے پر۔

کوئی اپنی موت سے پہلے مر نہیں سکتا اور موت آئے پیچھے بیچ نہیں

سکتا۔

۱۸۸۸ چند پند ۶۲

[آنے + پیچھے (رک) ا]

— پیر بھائے پیر کہاوت۔

نیکوں کے سامنے بدوں کی کچھ لہیں چلتی ہمیشہ ہاک کھڑے ہوتے پیر

(امیرالغفات ۱۰ : ۳۱۰)۔

— تو جائے کہاں فقرہ۔

رک : او تو جاو کہاں۔

ایسے شخص میں بھر گئی، پھولوں کی طرح بکھر گئی، آنے تو جائے

کہاں، کھول دی زبان۔

۱۹۰۱ راقم، عقد لڑیا، ۵۳

— تو کیا آئے فقرہ۔

دم پھر ٹھہر کر چلتے ہوئے، اسے آنے سے نہ آنا ایسا تھا (ماہود :)

امیرالغفات ۱۰ : ۳۱۰)۔

— تھے پیر بھجئے کو اور آؤن لگے کپاس کہاوت۔

جو کوڑا چاہے تھا اس کے خلوں کرنے لگے، دین کے اہلے دنیا کھلے

لگے (ماہود : نجم الامثال ۳۳)۔

— حواس جانا/غائب ہونا معاورہ۔

رک : آنے اوسان خطا ہونا۔

صاحب بہادر کے آنے حواس غائب ہو گئے۔

۱۸۹۸ نشر ۳۶۴

بیموں کی بیماری میں میرے آنے حواس جانے رہتے ہیں۔

۱۹۵۸ مہذب لغات ۲ : ۱۲۷

— دن (— کس د) م ف۔

ہمیشہ، روزانہ، ہر روز، ہر روز اولت۔

— گنا گنا تو پائے گا نکا/نکا —

کہاوت

دوڑ دھوب کوشش و محنت سے اور حضوری سے ہن لذتہ حاصل ہو سکتا ہے
(ماخوذ : امیرالغزات ، ۱ : ۳۱۱ : نورالغزات ، ۱ : ۲۱۷)

— گئے صف —

آئے جانے والا ، آئے جانے والے ، مسافر

لوکان سب وان کے ادب دار ، تعمیر دار ، نیک بخت برادر دار ،
شیریں گفتار ، نیک لبت لیک کردار ، پرہیز کوں آئے گئے کوں بھوت
کرتے پیار

۱۶۳۵ سنہ ۲۲۱

گھر کے سارے کام کاج آئے گئے کی خاطر مدارات تو گئے بالوں کی دیکھو

بہال

۱۸۸۱ سورۃ النبیال ۲۵۹

کس طرح بال بچوں اور آئے گئے کی خیانت کا سامان کرے گی

۱۹۱۰ راحت زمانی ۱۳۳

— گئے کا سودا فقرہ —

رک : آئی گئی کا سودا (امیرالغزات ، ۱ : ۳۱۱)

— لگائے —

(فت ل) املا ح

دور کی جان پہچان والے : زبردستی کا رموز جانے والے ، ابرے غبرے

وہ جانتے ہیں وہ آئے لگائے بیٹھے ہیں

ہم ان کے در پہ انہیں کے اٹھائے بیٹھے ہیں

۱۹۰۳ سنیۃ لوح ۹۵

[آئے + ۱ : لگائے ، لگائے (رک) ہے آ]

— مل جی آئے فقرہ —

(ملزبہ) اول جلول وضع قطع اور بندوں کے اسے ایسا ہی آئے والے شخص

کے لیے مستعمل (ماخوذ : امیرالغزات ، ۱ : ۳۱۱ : فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۱۰۰ : ۳۲۵)

— میر بھاگے بیڑ کہاوت —

اعلیٰ کے سامنے ادنیٰ نہیں ٹھہر سکتا (نورالغزات ، ۱ : ۲۱۷)

— نکلنا ف مر (قدیم) —

رک : آنکلا

جو مسافر ملکوں کے آئے نکلتے ہو دیکھ اس شہر کی خوبی

دل انہو کا نہ پوٹا تھا کہ کسی اور جگہ جائے

۱۷۴۶ قصہ میر افروز و دلیر ۲۰

— نہ آئے فقرہ —

آئے اور نہ آئے میں شک ہونے کے موقع پر مستعمل

خدا جانے چراغ آئے نہ آئے

۱۹۶۱ فرہنگ البر ۲۰ : ۱۲۵

دل کے بیٹھا نہ خوشی سے نو کہیں ایک بھی رات
آئے دن کی یہ نہری مجھ سے لڑائی نہ گئی

۱۷۸۲ میر حسن ، ۱ : ۱۱۱

آج جسی کا تصور ہے نو کی کاجل کا

آئے دن ہے مے رونے کے لیے رات آئی

۱۸۳۹ دیباچہ البیہر ۱۹۶

ہمارے ملک میں آئی دل آئے دن فصلیں قباہ کرتا ہے

۱۹۵۲ امن کے منصوبے ، آغا اشرف ، ۱۱

[آئے + دن (رک)]

— ڈلو کے دس سیرے کہاوت —

گھر گھر بھرنے والے شخص کے لیے مستعمل (نجم الامثال ، ۳۳ : ۲۵)

قصص الامثال ، ۲۵

— سال م ف —

ہر سال ، سال بہ سال ، سال بھر کے بعد

سرور بن کے یہ رت آئے سال آتی ہے

پیام فصل بہاری ہمیں سناتی ہے

۱۹۲۹ مطلع انوار ۸۸

[آئے + سال (رک)]

— کا آیا فقرہ —

آئے میں کچھ دیر نہیں ، کوئی دم میں آئے والا ہے ، آہا سمجھو

(امیرالغزات ، ۱ : ۳۱۰)

— کناگت پھولا کانس بامن اچھلیں نو نو بانس کہاوت —

کناگت کے دنوں میں برہمنوں کو بڑی خوش ہوتی ہے (کہونگہ ان دنوں

میں ان کی بڑی خاطر تواضع کی جاتی ہے) ، مفت کی اور مزددار غذا کھا کر

آدھی آدھی سے باہر ہو جاتا ہے (ماخوذ : معاورات ہند ، صبحان بخش ، ۱ : ۱۷۰ : ۳۵ : نجم الامثال)

— کہیں کے فقرہ —

رک : آئے بڑے کہیں کے

یہ ملا جو خود ساز مالک ہیں دیر کے

مجھے ٹوکنے والے آئے کہیں کے

۱۹۲۳ غزلیات فانی (شیر فانی) ۱۰۱

— کی شادی (— خوشی) نہ گئے کا غم فقرہ —

نہ کسی چیز کے حاصل ہونے کی خوشی ہے نہ چلے جانے کا رنج ہے (الطہار

استغنا کے لیے مستعمل)

ہے وصل میں راحت نہ جدائی میں الم ہے

آئے کی نہ شادی نہ گئے کا مجھے غم ہے

۱۸۸۸ گورنر انتخاب ، ۲۲۸

— گنا تو اپنے پانو سے جانے گا کس کے پانو سے فقرہ —

(دشمن و غمرہ) چلا تو آئے کا مگر میرے ہا ہمارے ہونے آج کر گئے

جانے کا (امیرالغزات ، ۱ : ۳۱۰)

آئیڈیلزم (ی مع ، کس ڈ ، فت ی ، کس ل ، سک ٹ) امد : مع آئیڈیلزم ۔

تصوریت ، حقیقت ، مثالیت ۔

پریم چنل کے باہمی کرداروں کی محبت میں نوعیت جوڑنے کی سی محبت ہوئی ہے جس پر روحانیت اور آئیڈیلزم کا ملمع بڑھا ہوتا ہے ۔

۱۹۶۲ میران : ۲۲۲

[Idealism : انگ]

آئیس (ی مع) امد :

رک : آئیس ۔

آئیس : برف کے لئے بات چیت میں چالو ہے ۔

۱۹۵۵ اردو میں دخیل یورپی الفاظ : ۲۲۳

بکس (- فت ب ، سک ک ، سن) امد :

برق کو محفوظ رکھنے کا صندوق ، ریلوے جہاز کا وہ خانہ جس میں برقی جم جاتا ہے ۔

اس کے مرکبات آئیس کریم ، آئیس بکس نمبریں اور تقریر دونوں میں رائج ہیں ۔

۱۹۵۵ اردو میں دخیل یورپی الفاظ : ۲۲۳

[Ice box : انگ]

کریم (- کس ک ، ی مع) امد :

رک : آئیس کریم ۔

ایک رنگین عارضوں والی دوشیزہ آئیس کریم بھیجا کرتی تھی ۔

۱۹۲۰ روح ادب : ۱۲۳

آئین (۱) (ی مع) امد :

۱۔ قانون ، رابطہ ، دستور العمل ، شرع ، شاستر ۔

جس مصلیٰ پہ چھڑکے تہ شراب اپنے آئین میں وہ پاک منہیں قائم ، د : ۱۰۹

۱۹۹۵ ک ہے حرکت خلاف آئین پتھر کا ہو نصف جسم ہائیں گزار نسیم : ۳۸

۱۸۳۸ انگریزوں میں اپنے دستور اور آئین کا بڑا خیال ہے راج دلاری : ۵۸

۱۹۱۲ ۲۔ رسم ، چلن ، معمول ، اصول ، دستور ۔

آپا تھتہ سن پور ہائیں تہ تھا بقر نامہ پور رازی آئین تہ تھا خاور نامہ : ۱۳۹

۱۸۴۲ ۳۔ یہ آئین رفاقت کے خلاف آئے مولا ہے یہ آئین رفاقت کے خلاف آئے مولا خاک سینے پہ ہمارے جو تہ ہون تہ ہوا

۱۹۲۲ خدمت متعینہ : ۱۰ : ۵۲

۴۔ طور ، طریقہ ، انداز ، ڈھنگ ۔

جواب قانع کا یہ آئین شائستہ لکھوا کر ایلیں کو طلب فرمایا ۔

۱۹۹۲ عیانت القصص : ۵۹۶

۵۔ نوبت ، فرصت ، وقت ، آئین نامہ مکتب کیا ۔

۱۸۹۰ فسانہ المریب : ۳۱

۶۔ نوبت ، فرصت ، وقت ، آئین (فرہنگ آصفیہ : ۲۲۵) ۔

آئینہ آئینہ آئینہ ۔

آئے سے کوئی حاصل یا غارتہ نہیں ہوا ، جسے : لڑکے کے مارے روہے حرج کرالے ہمارے لیے تو آئے تہ آئے ہوا روہے (ماحوذ : نور اللغات : ۱ : ۲۱۰)

ویاں سے تقر ۔

رک : آئے کہیں کے ۔

آئے وہاں سے ، لے چلو گے ، ایسے ہم بندھے ہیں ۔

۱۹۷۵ گلستانہ بیج : ۶۰

چو تو گھوڑے چلو تقر ۔

(لہجوں کی اصطلاح) سائل کو تیل کردو (ماحوذ : امیر اللغات : ۱ : ۳۱۶)

ہوش و حواس بھولنا ۔

رک : آئے حواس جانا ۔

ملا گرا تہ ہاؤں بھول گئے آئے ہوش و حواس بھول گئے

۱۸۵۰ بحر الفتن (وابعد حل شاء) : ۳۳

ہوشے ہوش جانا ۔

رک : آئے حواس جانا ۔

اب آئے ہوشے ہوشے رخصت کی بات چیت ہے خدا کے واسطے جاتے ہیں ہوش آئے ہوئے

۱۸۳۶ ریاض البحر : ۲۴۸

وہ آج آپ کو ایسا ہیں کجہ بنائے ہوئے کہ شکل دیکھ کے جاتے ہیں ہوش آئے ہوئے

۱۹۰۳ رک : ۱۰ : ۱۴۰

آئیاں (کس) (ق ل ا ج) (قدیم) ۔

آنا (رک) سے قبل ماضی جمع مؤنث غائب ۔

مولود ، خوشیاں آئیاں مولود کی خوشیاں کرو خوشیاں کے قارواں بوجھے اس کوں منجے منہماں کرو

۱۶۱۱ قی قلب شاء ، ک : ۱۵ : ۷۱

[آئی (رک) کی جمع]

گشتیاں (- فت گ ، کس) (ص ف ج)

آئے جاتے والی عورتیں ۔

انائیں ، خدائیں ، منجلیے والیاں ، آئیاں گشتیاں غرض سب ہیں دن بھر شکی رہتی تھیں ۔

۱۹۲۸ پس پردہ ، آقا سید رحیم : ۲۵

[آئیاں + ۱ : گشتیاں ، جانا (رک) سے]

آئیڈیل (ی مع ، کس ڈ ، فت ی) امد :

رک : الدلیل ۔

ایک ناممکن العمل آئیڈیل کے پیچھے سرگرداں رہیں ۔

۱۹۵۲ روح قہذیب : ۲۱۰

— باندھنا —

مجاورہ : ف م ۔

- ۱۔ معمول مقرر کرنا ، اواعاد و مواظبت تشکیل دینا ۔
ان آداب و آئین کا باندھنے والا کون تھا ؟

۱۸۸۳ برٹش انڈیا ایکٹ ۲۵۱

- ۲۔ آرامتہ کرنا ، سجانا ، (فارسی آئین بستن کا ترجمہ) ۔

کس سے ممکن ہے نری مدح بغیر از واجب
شعاع شمع مگر شمع پہ یافتہ آئین

۱۸۶۹ غالب ، ۱۵ : ۲۷۸

۔

— بند —

(فت ب ، ر ، سک م) صفت ۔

آرامتہ ، سجا ہوا ۔

سدر آئینہ اولہائی قدرت جدا نظر آئی ، وہ ہزارہیں آئین بند ، وہ
دلچسپ راہیں ۔

۱۸۶۹ جادو نسیم ۷۶

اسم کیفیت : آئین بستی

بڑی شان و شوکت سے شہر قیل حصار میں لے گئی ، آئین بندی کا حکم
دیا ۔

۱۸۹۰ بوستان خیال ، ۶۱ : ۳۷۱

آگے کرتا ہے چمن میں کوئی آئین بندی
تاکہ ہو سیر چمن سے نہ کبھی سیر نظر

۱۹۰۵ کلیات نظم حالی ، ۲۸

[آئین + ف : بند ، بستن (= باندھنا) ہے]

— باندھنا —

مجاورہ : ف م ۔

۱۔ رک : آئین باندھنا ۔

کرے گا او دنیا میں دین اور
بندے گا شرع کا بھی آئین اور

۱۶۴۹ خاور نامہ ، ۱۰۳

۲۔ آئین باندھنا (رک) کا لازم ۔

رسی گلے میں پڑی ہے جکڑے گلے میں پاؤں
آئین بندہ رہے ہیں یہ بسمل کے واسطے

۱۹۷۹ نجم آفتی ، غزلیات ، ۸۱

۔

— پرستی —

(فت ب ، ر ، سک م) اسم ۔

اصول و ضوابط کی پابندی کو ملحوظ رکھنا ، ناپہنچاری کے ساتھ خدمت کرنا
(ماخوذ : وضع اصطلاحات ، ۲۷) ۔

[آئین + ف : پرست ، پرستیدن (= پوجنا) ہے + ی ، لاحقۃ کیفیت]

۔

— پیغمبری —

(فت ب ، ر ، سک م) صفت ۔

قانون شریعت ، سنت نبوی ۔

اولا کہیں آئین پیغمبری
بندے عقد امن سوئے زفا شوری

۱۶۴۹ خاور نامہ ، ۳۶۲

[آئین + پیغمبری (رک)]

— جاری کرنا —

مجاورہ : ف م ۔

انہی ہر سال سرکار جنوں سے واقع ملتے ہیں
بہار گل کیا کرتی ہے جاری قافہ آئین کو

۱۸۲۶ آئین ، ۱۰ : ۱۳۰

— جاری ہونا —

مجاورہ : ف م ۔

آئین جاری کرنا (رک) کا لازم (نورالمعات ، ۱۰ : ۲۱۸) ۔

— جمہانبانی —

کس اٹھا (فت ج ، شہ) اسم ۔

حکمرانی کا ضابطہ ، حکومت کرنے کا اصول ۔

موجودہ یوم گورنمنٹ کا آئین جمہانبانی جدا گانہ ہے ۔

۱۹۳۷ دیباچہ قیسم ، ۱۳

[آئین + جمہانبانی (رک)]

۔

— مقررہ —

کس صاف (مسم م ، فت ق ، شہ وفت ، فت ر) اسم ۔

طے شدہ رسم یا ڈھنگ ، مسمم ۔

شیاب کی خوش فعلیوں کے لیے خوبصورت کتیزوں کے آئین مقررہ
(مسمم) نے راجستھ صاف کر رکھا تھا ۔

۱۹۱۶ افادات مہدی ، ۲۲۳

[آئین + مقررہ (رک)]

۔

— نو —

کس صاف (واین) اسم ۔

نیا قانون ضابطہ یا طور طریقہ ، جدید زمانے کے رجحانات کے مطابق دستور ۔
آئین نو سے ڈرنا طرز کہن بہ اڑنا منزل بھی کٹھن ہے قوموں کی زندگی میں

۱۹۲۴ بانگ درا ، ۱۹۱

[آئین + نو (رک)]

۔۔۔ آئین

ترکیب میں جزو دوم ۔

جزو اول کے مفہوم کا اصول ضابطہ یا طور طریقہ رکھنے والا ۔

یا اللہ جو جدا ہو وہ مہر آئین ہو
گہر ہو آئین ہو کافر ہو کچھ امن کا دین ہو

۱۸۳۵ رنگین ، مجموعہ رنگین (ق) ، ۳۰

ایک ایسی نشست آئین وادی میں پہنچ جائیں
جس میں کہیں دنیا کے غم دل کو نہ ٹپائیں

۱۹۲۱ صبح بیدار ، ۷۲

[رک : آئین]

آئین بائیں شاہیں

(ی مع (پرسہ)) اسم ۔

اول جلول زلزل تیز سے سر ہوا کلام ، مہمل بات ۔

روشن دل سے بوجہا یہ باور غم کو کھانا ملا لا روئے علی آئین بائیں شاہیں
وئے لگے ۔

۱۸۸۷ جام سرشار ، ۲۶۲

تیر لگاؤ تاز چلے آئین بائیں شاہیں
لاریف لکھنوی ، دیوان علی ، ۲۲ : ۱۱

۱۹۳۷ اف : المان ، پتال ، پکنا ، گہا ۔

[حکایت العروت]

آئین بیوی عاقلہ سب کاموں میں داخلہ کہات

لاواں کے جاوے جا کام میں دخل دینے کے موقع پر مستعمل
(معاویات نسوان : ۲۱)

آئین نو جائیں کہاں

رف : او نو جاو کہاں

سودا آئیں نو کہاں جائیں پھر جو کچھ انہوں نے کہا خدا نہ سوائے

آب حیات : ۱۸۲

مجھے دیکھ کر اور تیز ہوئیں اور آئیں نو جائیں کہاں : ایک ایک
گلی سوا سوا من کی دے ڈال

پس پرورد : ۱۹۲۸

آئینی ہائیتی (ی مع (ہر در) مع (ہر در) طرف

رف : آئینی ہائیتی : جسے : کہیں آئینی ہائیتی دیکھ او ابھی تو میں نے
حارثی پر دیکھا ہے

آئینہ (ی مع (فت ن) امڈ

۱۔ قلمی کیا ہوا شیشہ جس کی پشت پر مسالا لکھو اور جس میں ہر روز
کا عکس نظر آئے، منہ دیکھنے کا شیشہ، درہن، مرآت،

اور فرمایا نا آئینہ ایسا لگے اور دیدار اپنا ہوں دیکھنے منگے

خاور افادہ : ۲۹۸

کچھ دور میں صاف منہ پر تمہارے جو دل میں ہے

آئینہ مان بٹھا او اگر روہرو مجھے

عیش (اچھے صاحب) : ۱۰۹

وہ آئینہ تو سنگ دلم و اسجداد نے توڑا

تم اب دیکھو گے جاوہ کیوں کر اپنی خود تہائی کا

سنگ بر خشت : ۳۸

۲۔ جس کے وجود یا عمل وغیرہ سے کسی کے خصوصیات ظاہر و واضح ہوں،
مظہور

آدمی کی صورت اس کے دل کا آئینہ ہے

قرہنگ آصفیہ : ۱۰ : ۲۳۷

یہ ان کے دل جذبات کا آئینہ ہے

چند ہم عصر : ۲۸۰

۳۔ صاف، شفاف، روشن، معالج

عقل ہوں آیا مگر آئینہ رہے عارض ہار

دیکھو تو چہرہ ہوں صاف عیاں ہے کہ جو تھا

کلیات اختر : ۱۱۵

پھر فلک سے مانگ کے جاوہ کہکشاں

آئینہ کردیا تھا مکان مثل لا مکان

شعیم : مرثیہ : ۲۳

۴۔ عیاں، ظاہر، واضح

عقل کے لئے دیکھو : آئینہ کرنا، آئینہ ہونا

۵۔ رک : چار آئینہ

خود و بکتر چلتے و آئینہ عرق چیں زرد ٹوپ و موزے و دستاںہ
سب پہن کر نیمچہ کمر سے لگایا

آفتاب شہادت : ۴۰ : ۱۶۹

۶۔ شیشہ، کاج

۷۔ طرف : آئینہ تصویر کے افکے

معانیات فرنگ : ۱۵

[ف]

— آنگاری

کس صفت (فت ا، غم) امڈ

آتش شیشہ

اگر ہاتھ میں تھوڑی سی سیاہی ملا دیں گے اور ایک کوئلے کو کھود
کے اس میں کوئی جسم معدنی یا غیر معدنی رکھیں اس پر شعاع آئینہ انگاری
کی زیادہ اثر کرے گی

سہ شمشہ : ۵ : ۲۱

[آئینہ + ف : انگارہ (رک) کی تعریف + ا : ی : لاحقہ نسبت]

— باطن

(کس ما) صفت

جس کا دل پاک و عالی ہو، عالی دل (ماخوذ : نور اللغات : ۱ : ۲۱۸)

[آئینہ + باطن (رک)]

— بردار

(فت ب، سنگ ر) امڈ

وہ ملازم یا ملازمہ جو آئینہ دکھانے کی خدمت پر مامور ہو، حاملہ نانی

کہیں کس منہ سے اپنا آئینہ بردار دیتے ہیں

تمنا پہ غلامی میں ہمیں سرکار دیتے ہیں

گفتار بیخود : ۹

اسم کیفیت : آئینہ برداری

مجھ کو دیتا ہے مگر آئینہ برداری کا کام

چشم بدور ان دنوں ماٹھا چمکتا ہے مرا

انصاف (گل عیائب : ۹)

[آئینہ + ف : بردار، برداشتن (= اٹھانا) سے]

— بنانا

معاویہ

۱۔ حیران کر دینا، اڑبھنے میں ڈال دینا

۲۔ کچھ یہ راہرو حیرت میں رہ جاتے ہیں چلتے سے

قزلی رفتار آئینہ بنا دیتی ہے جیہوں کو

دیوان ناسخ : ۱۰ : ۸۳

۳۔ صفائی روح حالان کی ہے اللہ اللہ

دیکھنے والوں کو آئینہ بنا دیتی ہے

اکبر : ۱ : ۱۱

۴۔ روشن کرنا، چمکانا

دیکھنا مجھ کو جو منظور ہو عکس روح دوست

حقیقت دیدہ سے آئینہ بنالے دل کو

غزلہ غفران : ۸۷

۱۷۸۶ میں نے اپنے نفس کو آئینہ بنایا۔
تذکرۃ الاولیاء (ترجمہ) ۱۶۸۶
۱۹۲۲ آراستہ کوٹا، سجانا؛ صاف ستھرا کرنا۔
سارے چمن کو آئینہ بنا رکھا تھا۔
۱۹۲۵ چاند ہم عصر، ۲۲۷
بند (فت ب، سک ب) صف۔
۱۔ جواڑ فانوس اور شیشے کے ساز و سامان سے آراستہ کیا ہوا، سجایا ہوا، آراستہ؛ جس کی دیواروں وغیرہ میں چوڑے پر شیشے جڑے ہوئے ہوں۔
ہوا پر طرف شہر آئینہ بند خوشی نے کیا جلوہ پر سو دو چاند
۱۸۰۲ بہار دانش، طبع، ۵
اب کیا تھا سارے شہر کو آراستہ اور آئینہ بند کرنے کا حکم ہوا۔
۱۹۲۷ فرحت، مضامین، ۵۰ : ۱۸۸
۲۔ آراستہ کرنے والا، رونق بخشنے والا۔
ہم زانوئے قابل وہ جلوہ گاہ گئی آئینہ بند خلوت و غفلت ہے آئینہ
۱۸۶۹ طالب، ۵۰ : ۷۰
حیرت آئینہ بند معنی ہے خود نظر بھی ہے اک حجاب نظر
۱۹۲۶ غروسی فطرت، ۱۱۹
اسم کیفیت : آئینہ بندی۔
القصہ جب لشکر شہر نصیبین پہنچا وہاں کے حاکم کو کہلا بھیجا
شہر کو (کذا) آئینہ بندی کرے۔
۱۷۴۲ کربل کتھا، ۲۲۴
ایک روز جہاں پناہ کی سواری نکال شہر میں پیشتر ہی سے آئینہ بندی ہو چکی تھی۔
۱۸۸۰ نسانہ آزاد، ۲ : ۱۲۶
درو دیوار میں بعض جا گج پر آئینہ بندی کی گئی ہے۔
۱۹۶۳ قاج محل، ۵۲
[آئینہ + ف : بند، بستن (= باندها) ہے]

بنا

محاورہ۔

آئینہ بنانا (رک) کا لازم۔

۱۸۷۲ انیس، مرانی، ۱ : ۲
حیرت ہے کچھ، کچھ ان کی بھی مشاطگی کا پاس
دل دیکھ کر جو حسن کو آئینہ بن گیا
۱۹۲۳ جنون غرور، بکنا امرہوی، ۱۵
بیں (ی مع) صف۔
انہی میں چہرہ دیکھنے والا، سنگھار کرنے والا۔
وہ دیکھیں تاکساروں کی طرف کیا حسرتوں کی نظر آئینہ ہیں ہے
۱۸۹۹ تعلیمات مشرق، ۲۲۴
[آئینہ + ف : بین، دیدن (= دیکھنا) ہے]

پرداز

(فت ب، سک ب) صف۔

آئینے کو صاف کرنے والا، روشن کرنا، اجالنے والا۔

۱۷۸۶ قندوز خط عارضی سے مثال اک آئینہ پرداز بزم جمال
نزل غیر مدح، غزلیات، میر معادیت، ۱۷۷
نور فطرت سے ہوں میں آئینہ پرداز سخن
میرسے باطن کی فضا ساز خدا ساز سخن
۱۹۷۷ مرانی نسیم، ۳۰ : ۳۶۲
[آئینہ + ف : پرداز، پرداختن (= زینت دینا، شفاف بنانا) ہے]

پوش

(و مع) صف۔

روشن، نورانی، چمکیلا۔

۱۷۷۲ لیاں سیم گوں میں حسن کا جوش پری گویا ہوئی ہے آئینہ پوش
نصویر جانان، ۷۷
وغا کا جو پیری میں ہے دل میں جوش ہوئے جہریوں سے ہیں آئینہ پوش
۱۸۵۹ مرثیہ یکتا (حیدر حسین)، ۷
آسمان ہوگا سحر کے نور سے آئینہ پوش
اور ظلمت رات کی سیلاب پا ہو جائے گی
۱۹۱۲ بانگ درا، ۲۱۲
[آئینہ + ف : پوش، پوشیدن (= پہننا) ہے]

قاب

صف۔

آئینے کی سی چمک دکھانے والا، نہایت چمکیلا۔

۱۷۴۹ حیدر تھا ایک تیغ آئینہ قاب انہا تیغ دوسرا ازیر رکاب
خاور قادم، ۲۲۹
[آئینہ + ف : قاب، قابیدن (= چمکنا) ہے]

ناریک

(ی مع) اسم۔

وہ آئینہ جس کی پشت کا مسالا جھٹ جانے کے باعث عکس صاف دکھائی نہ دے، اندھا آئینہ۔
زاہد، قرا گوشہ غزلت ہے روایتی آئینہ ناریک میں کیا دے گا دکھائی
۱۹۳۰ اردو گلستان، ۲۰۸
[آئینہ + ناریک (رک)]

جادو

(و مع) اسم۔

وہ شے وغیرہ جس میں عمل مقناطیس سے حاصل کے ایسا ہی معمول کو مطلوبہ صورت نظر آئے۔
آئینہ جادو کا بھی ایسا ہی حال ہے۔
۱۸۷۷ قایم الانظار، ۱۲۶
[آئینہ + جادو (رک)]

جبین

(فت ج، ی مع) صف۔

جس کا ماتھا آئینے کی طرح صاف شفاف اور چمکدار ہو، عموماً محبوب کی صفت میں مستعمل (ماخوذ : وضع اصطلاحات، ۲۲۹)۔
[آئینہ + جبین (رک)]

جڑنا

ف : محاورہ۔

دروازہ جو کھٹنے وغیرہ میں شیشے یا آئینے کو بوسہ کر دینا؛ چمکانا، بہت صاف و شفاف کرنا۔

آئینہ رخوں کی محفل میں جس وقت جہاں تم پورے ہو
سب آئینہ سادہ رہ جائے ہیں حیران تمہاری صورت کے
نظیر اکبر آبادی ، ک ۱۹۵ : ۱۸۳۰
[آئینہ + رخ (رک)]

— رنگ (- رنگ) (- رنگ)
روشن ، برائی ، چمکیلا ،
کھینچے سارے شمشیر آئینہ رنگ
لگتے دل کی ارسی سینے اوہی رنگ
خاور نامہ ، ۵۳۶ : ۱۶۲۹
[آئینہ + رنگ (رک)]

— رو (- رو) (- رو)
۱. (رک) آئینہ رخ ،
جب اس آئینہ رو نے آئینے میں اپنا منہ دیکھا
نظر آئے لگا آئینہ شفاف کا جوڑا
دیوانہ مہر ، ۲۶ : ۱۸۲۶
خو صورت میں آئینہ رو ہے ، میں اس پر ضرور جاہر کروں گی ،
دستور دہلی ، ۸۸ : ۱۹۰۵
۲. آئینہ کی طرح منہ دئے ہوئے ،
تھیک اس وقت جبکہ میں آئینہ رو ہوتی ہوتی اپنے بالے سلوار رہی تھی ۔۔۔
تمہارا عشق نامہ پہنچا ،
سائق معیت ، ۸۱ : ۱۹۳۰
[آئینہ + رو (رک)]

— روشن کرنا (- روشن)
آئینے کو کسی کنڈے وغیرہ سے رکڑ کر صاف کرنا یا چمکانا ،
کرتے ہیں آئینہ ساز آئینے روشن خاک سے
مل گئے ہیں جو ہزاروں روئے روشن خاک میں
دیوان فاسح ، ۳۰ : ۱۱۲ : ۱۸۳۱

— روپو (- روپو) (- روپو)
مرد ہائی میں روپوں مانے والی ایک قسم کی روپو بھولی (عموماً گونڈہ اور
بلاٹ وغیرہ میں پوتی ہے) ،
اس سے بہتر عربی روپو ہے جس کو آئینہ روپو بھی کہتے ہیں ،
سمکات ، ۴۲ : ۱۹۴۵
[آئینہ + روپو (رک)]

— زار (- زار)
(لفظاً) وہ مقام جہاں بہت سے آئینے ہوں ، شہر محل (روپو) کی قدرت
یا چراغان کا مقام ،
پر لعل منہر جلوں سے ہیں چشم پوشیاں
آئینہ زار دیوہ حیران نہیں رہا
مومن ، ک ۲۱ : ۱۸۵۱
[آئینہ + زار ، لاحقہ ظرفیت]

۲. حقیقت حال ظاہر کرنا ،
صورت اعتبار کو دیکھنے سے وہ حیرت زدہ
میرے رنگ رخ نے آئینہ مگر دکھلا دیا
مومن ، ک ۲۲ : ۱۸۵۱
۳. طنز کرنا ، منہ جڑانا ،
مخالف غرض دینے کے لئے ڈار لگام کو دکھلائی نہیں پتیلیاں آئینہ ماہ کو
انیس ، مرانی ، ۲۰ : ۱۰ : ۱۸۴۶
۴. سکتے وغیرہ کی حالت میں مراض کے منہ کے قریب آئینہ دکھانا تاکہ
آئینے پر سانس کا اثر ظاہر ہو اور مراض کے زلفہ ہونے کا بدن کیا جاسکے ،
کہیں سکتہ نہ عاشق کو ہوا ہو اسے آئینہ دکھلایا تو ہوتا
شعور (اورالغات ، ۱۰ : ۲۱۹ : ۱۸۴۶)
درگاہ کو میری میث پر یقیں سکتے کا ہے
حکم ہے آئینہ دکھلاو میری تصویر کا
عزیز ، گلنگدہ ، ۱۵ : ۱۹۳۵

— دل (- دل) (- دل)
جس کا دل آئینے کی طرح صاف ہو ، صاف دامن ،
گر ہے دیدار طلب صاف کر اپنے دل کو
روپرو اس کے نور آئینہ دلاں جائے ہیں
دیدار ، ۲۰ : ۶۳ : ۱۸۹۲
[آئینہ + دل (رک)]

— دیکھنا (- دیکھنا)
آئینے میں اپنا چہرہ دیکھنا :
(i) صفائی دیکھنے یا زینت کرنے کے لئے ،
آئینہ دیکھ اپنا سامنے لے کے رہ گئے
صاحب کو دل نہ دینے پہ کتنا غرور تھا
غالب ، ۵۰ : ۱۲۸ : ۱۸۶۹
ہاں کی چہرہ رہی ہو جھک جھک کے گل کی نہیں
جیسے حسوں کوئی آئینہ دیکھتا ہو
بانگ درا ، ۳۶ : ۱۹۰۵
(ii) یہاں آئینہ دیکھنے کے موقع پر ،
رستے میں ماہ نوجو فلک پر نظر پڑا
آئینہ دیکھا شعر کا خنجر نظر پڑا
مرانی ، نسیم ، ۳۰ : ۲۹ : ۱۹۲۹

— دینا (- دینا)
شکل دکھانے کے لئے آئینہ ماننے کرنا ، آئینہ دکھانا ،
ایسا کہناں سے لاؤں کہ نہجہ سا کہیں جسے
آئینہ کیوں نہ دوں کہ تماشا کہیں جسے
غالب ، ۵۰ : ۲۱۸ : ۱۸۶۹

— رخ (- رخ) (- رخ)
روشن اور صاف چہرے والا ، حوری ، مشوق ،
پر بیت میں تعریف ہے آئینہ رخوں کی
یہ شعر مرا مجلس حیران بنے گا
دیوان فاسم ، ۵ : ۱۸۴۴

— ساز اند —

آئینہ بنانے والا کارگر ، جسے کے آلات کا کام کرنے والا ،
ویراں ہے خانہ جلوہ حیرت طراز کا
آئینہ دیکھتا ہے منہ آئینہ ساز کا

۱۸۵۱ مومن ، ک : ۲۵۶

صانع کو دیکھتا ہے نور عالم پہ کر نظر
آئینہ ، آئینہ ہے خود آئینہ ساز کا

۱۹۲۷ شاد عظیم آبادی ، میخانۃ البہام : ۱۲

اسم کیفیت : آئینہ سازی (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۲۸)

[آئینہ + ف : ساز ، ساختن (= بنانا) سے]

— سکندر / سکندری کس اضا (- کس س ، فت ک ، سک ن ،
فت د) اند —

وہ آئینہ جس کی ایجاد سکندر سے منسوب ہے ۔

(کہا جاتا ہے کہ فولاد کو صیقل کر کے سکندر نے جلادی تھی اور
جوشہر سکندریہ کے مینار پر نصب کیا گیا تھا)

آئینہ سکندری دل اگر ملے ہر گز قلاش چینی فقور مت کرو
۱۸۲۹ کلیات سراج ، ۳۸۸

جام جم آئینہ سکندر رہا نہیں پھر کیوں کر پیام عشق آیا
۱۸۹۰ فسانۃ دل فریب ، ۳۷

سم اور نعل دونوں کے دوسے فدا ہوا

آئینہ سکندر و جام جہاں نما

۱۹۲۶ مرآئی نسیم ، ۳ : ۱۰۲

[آئینہ + سکندر (رک) + / + ف : ی ، لاحقۃ نسبت]

— سیما (- ی مع) صف —

آئینے کی طرح چمکلا اور روشن ، آئینہ جیس (رک) ، حسین ، معشوق ۔

عکس میرے داغ سودا کا سویدا بن گیا

یعنی اس آئینہ سیما کا ہے پہلو آئینہ

۱۸۳۱ دیوان ناسخ ، ۲ : ۱۳۰

اس وقت میرا ہی چاہتا ہے کہ نہرے زانوئے آئینہ سیما پر سر رکھ کر
درا آرام کروں

۱۹۰۱ الف لیلہ ، سرشار ، ۱ : ۱۳

[آئینہ + سیما (رک)]

— طبع —

بلا اضا (- فت ط ، سک ب) صف ۔

جس کی طبیعت روشن ہو (ماخوذ : وضع اصطلاحات ، ۱ : ۲۷۶)

[آئینہ + طبع (رک)]

— عذار (- کس ع) صف —

جس کے رعنائی آئینے کی طرح صاف شفاف روشن اور چمکدار ہوں ،
حسین معشوق ۔

اس قدر اہل نہ ہو کج خاق وہ آئینہ عذار

صاف منہ پر نور ہے دل میں کدورت رکھتے

۱۸۳۶ ریاض البحر ، ۲۵۹

[آئینہ + عذار (رک)]

— عمل کس اضا (- فت ع ، م) اند —

عمل کا نمونہ ، نادر عمل کر کے دکھانے والا ۔

فضائل اخلاق کا ایک پیکر مجسم سامنے آ جائے جو خود ہمہ تن
آئینہ عمل ہو ۔

۱۹۱۲ سیرۃ النبی ، ۱ : ۳

[آئینہ + عمل (رک)]

— فروز —

بلا اضا (- فت ف ، ومع) صف : اند ۔

رک : آئینہ بردار : آئینوں پر جلا کرنے کا آلہ (پلیش) ۔

[آئینہ + ف : فروز ، افروز (رک) کی تخفیف]

— فولاد کس اضا (- و لین) اند —

رک : آئینہ سکندر ۔

فرط حیرت سے رہا سکندر بن کر سامنے اون کے جب آئینہ فولاد آیا
۱۸۹۵ دیوان راسخ ، ۵۲

[آئینہ + فولاد (رک)]

— قامت نما کس صف (- فت م ، قسم ن) اند —

برآمد آئینہ ، وہ آئینہ جس میں پورا قامت نظر آئے (ماخوذ :
وضع اصطلاحات ، ۱ : ۱۲۵)

[آئینہ + قامت (رک) + نما (رک)]

— کار صف —

(لفظاً) آئینے بننے والا ، (مراداً) آئینے بنانے یا ڈھالنے والا : آئینوں
سے سجائے والا : چمکائے والا ۔

پا چکا فرصت درود فصل انجم سے سپہر

کشت جاوڑ میں ہوا ہے آفتاب آئینہ کار

۱۹۲۲ بانگ درا ، ۱۶۶

اسم کیفیت : آئینہ کاری ۔

سقف قالیبوتی خشنی منقش جس کے درمیان آئینہ کلاں اور اس کے
گرد آئینہ کاری اور دیواروں پر قصائد پر کاپی وغیرہ دیوتاؤں کی ۔

۱۸۶۴ تحقیقات پشتی ، ۳۵

[آئینہ + ف : کار ، کاشن (= پونا) سے یا لاحقۃ صفت فاعل (رک : کار)]

— کردار (- کس ک ، سک و) صف —

آئینے کی طرح صاف و شفاف ۔

نوں کر دل کون مرے آئینہ کردار صحبت کا جو دیکھوں قبر میں دیدار
۱۹۶۵ بھولہ بین ، ۴

[آئینہ + کردار (رک)]

— کرنا —

صاف و شفاف کر کے چمکا دینا : واضح کر دینا ۔

حضرت نے دین و کفر کو آئینہ کر دیا

نظارہ جہوں پہ غیب کا گنجینہ کر دیا

۱۸۷۵ دبیر ، دفتر ماقم ، ۲ : ۷۹

یہ چشم مری رشک صلا آئینہ محل ہے
اس گھر میں گزر کس لیے تیرا نہیں ہوتا
شاہ نصیر ، چندستان سخن (مجلس ترقی اذہر) ، ۲۹۲ : ۱
[آئینہ + محل (رک)]

و۔

— مصحف بلا اضا (- ضم م ، سک ص ، فت ح) ادا ۔

رک : اسی مصحف ۔
خسرو شیر دل کو محل میں لے گئے تخت عروسی پر بٹھایا رسم آئینہ
مصحف ادا ہوئی ۔

۱۸۹۱ : ۸۰ : ۶۰۹
[آئینہ + مصحف (رک)]

و۔

— مکدر ہونا ف۔

آئینے کی صفائی اور چمک دمک ہانی نہ دینا ، آئینے کا عیار الود ہونا ۔

آئینہ مہر کا تھا مکدر غبار سے
گردوں کو تب چڑھی تھی زمیں کے بغار سے

۱۸۷۲ : ۱ : ۳۵۲
الہس ، مراٹی (نظامی) ، ۱ : ۳۵۲

دل کا آئینہ مکدر ہے کہ صاف دیکھ لے چہرے کی اپنے جہانیاں
آرزو لکھنوی (مہذب المقات ، ۱۵۰ : ۲)

— ہونا محاورہ ۔

آئینہ کرنا (رک) کا لازم ۔

نرا مکہ دیکھ آئینہ ہوا ہے
تعبیر دل کو میرے اس قدر ہے

۱۷۱۸ : ۱ : ۵۳
آبرو ، (ف) (۱) ، ۵۳

ظلمت و کدورت اختلاط سے دل شعاع پر کر آئینہ ہو جائے ۔

۱۸۸۷ : ۲۰ : ۲۰
خیابان آفرینش

سید صاحب نے ایسے ایسے نقشے بنا کر معرروں کو دیئے کہ یہ
سہولت تمام ایک مہینے میں دفتر آئینہ ہو گیا ۔

۱۹۵۸ : ۷۲ : ۷۲
شاد کی کہانی شاد کی زبانی ، ۷۲ : ۷۲

— آئینی (ی مع) صف ۔

آئین (رک) سے منسوب ۔

ہم اس کے آئینی فرقوں میں یورپ کی تحریکوں اور قریبوں کی وجہ سے
پیدا ہو رہا ہے ۔

۱۸۹۳ : ۲۰ : ۲۰
بست سالہ عہد حکومت ، ۲۰ : ۲۰

۱۸۵۸ میں براہ راست برطانوی حکومت کے شروع ہونے سے اب تک
دستور حکومت اور آئینی اصلاحات نے کیا کیا مدارج طے کئے ۔

۱۹۳۷ : ۹ : ۹
ہندوستان کا نیا دستور حکومت ، ۹ : ۹

[آئین (رک) + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

— آئینے (ی مع) ادا ج ۔

آئینہ (رک) کی جمع ، ایوز معبرہ حالت ، ترکیبات میں مستعمل ۔

— پڑ مینا ادا (مرکب ناقص) ۔

آئینے پر اپنے ہونے اہل ہونے یا گلکاری ۔

سبزہ رخسار پہ آئینے پہ مینا جیسے
غیرین زلف نہ کا پسہ جیسے

۱۹۱۲ : ۱ : ۱
شعیم ، مرثیہ ، ۱ : ۱

ہم کو حیرت ہے انہیں حسن نے آئینہ کیا
وہ ہمیں دیکھتے ہیں اور انہیں ہم دیکھتے ہیں
گلکندہ ، عزیز ، ۶۸ : ۶۸
۱۹۲۱ : ۶۸ : ۶۸
چہرہ کر دینا ۔

آئینے نے کر دیا آئینہ میرے پار کو
دیکھ کر وہ جلوہ اپنا آپ حیران ہو گیا

۱۸۶۵ : ۱۱۰ : ۱۱۰
نسیم دہلوی ، ۱۱۰ : ۱۱۰

— گداز (- ضم گ) صف ۔

دشے یا آئینے کو پگھلا دینے والا ۔

اعجاز دکھاتی جو وہ آئینہ گداز آئی
آنکھیں ہوئیں کور ان کی جو مردم تھے نمائشی

۱۸۹۱ : ۱۲ : ۱۲
مرثیہ برجیس ، ۱۲ : ۱۲

اسم کیفیت : آئینہ گدازی ۔

وہ آنکھیں جن کو آئینہ گدازی میں ہے مشاق
وہ آنکھیں کہیں لیں جو قوت چشم نمائشی

۱۹۲۵ : ۱۰۹ : ۱۰۹
عزیز ، صحیفہ ولا ، ۱۰۹ : ۱۰۹

[آئینہ + ف : گداز ، گداختن (= پگھلانا ، پگھلانا)]

— گر (- فت گ) ادا ۔

رک : آئینہ ساز ۔

گویا خدا کی شان ہے غیر البشر کی شان
اس آئینے میں دیکھو آئینہ گر کی شان

۱۸۷۱ : ۲ : ۲
مرثیہ یکتا (حیدر حسین) ، ۲ : ۲

دیکھنا صورت بنانا ہے وہ اپنی یا تری
رکھو تو اس آئینے کو آئینہ گر کے سامنے

۱۹۲۳ : ۲۸ : ۲۸
اختر قباہ (سجاد علی خاں اختر) ، ۲۸ : ۲۸

اسم کیفیت : آئینہ گری ۔

نوری غفلت سے یہ حالت ہے کہ اب دیکھ مجھے
نیرک آئینہ گری آئینہ گر کرتا ہے

۱۸۵۱ : ۱۵۰ : ۱۵۰
مومن ، ک ، ۱۵۰ : ۱۵۰

[آئینہ + ف : گر (لاحقہ صفت)]

— لے کے منہ تو دیکھو فقرہ (طریہ) ۔

تم اس قابل نہیں کہ یہ کام انعام دو ، تم میں اتنی صلاحیت نہیں ، تم
انکے اہل یا مستحق نہیں ۔

ترے منہ کے جو ہر دم رو برو آئے کو کہتا ہے
ذرا آئینہ لے کر منہ تو دیکھو آفتاب اپنا

۱۸۳۰ : ۲۰ : ۲۰
نظیر ، گلزار نظیر ، ۲۰ : ۲۰

چہنے گا کیا تو مشک جگر بند مرقصی
آئینہ لے کے منہ تو ذرا دیکھو بے حیا

۱۹۶۵ : ۳۱ : ۳۱
اطہر ، گلستانہ اطہر ، ۳۱ : ۳۱

— محل بلا اضا (- فت م ، ج) ادا ۔

رک : آئینہ خالہ ۔

— کا ہانی

آئینہ کی جھک دمک ، آب آئینہ (ماحول : اورالغات ۱ : ۲۲۰ :
مہذب اللغات ۱ : ۱۵۰) ۔

— کا جوہر

جھکے گرداب جسے جگر یا پھوٹی ہوئی سی کراس جو آئینے میں اس کی
جھک دمک سے پیدا ہوتی ہیں ، موج آئینہ ۔

یہ راہ و رسم خود بینی حسیتوں میں ہے مدت ہے
کھلے نہیں جوہر اس آئینہ کے عین سکھری میں
آئش ، کھ ، ۱۹۲۰

کوئی ممکن ہے ہنر اہل ہنر ہر تہ کھلے
نہ کہا منہ سے تو آئینے کے جوہر تہ کھلے

برائی نسیم ۳ : ۴۲ : ۱۹۲۱

— کا چھالا

وہ جوہری سے کرہ یا خدقہ یا بلبہ جو خام شیشے کے پکے میں بڑتا اور
جمنے پر ہوا رہتا ہے (ماحول : دیوان مہر ، العباس درخشاں ، ۳۸) ۔

— کا گہر

وہ جو کھنکا جس میں آئینہ عڑا ہوتا ہے ۔
جس کی نظروں میں سما جائے گا تو آئینہ رو

بشم اسکی مناق آئینے کا گہر میں جائے گی
کلیات طبر ۲۰ : ۱۱۵ : ۱۸۲۹

— کا مکان

آئینہ خانہ ۔
دکھائی دیتی ہیں آنکھوں کو صورتیں ہر جہ

یہ گنبد ملک آئینے کا مکان نکلا
آئش ، کھ ، (مجلیں ترقی ادب) ۲۰ : ۲۰۲ : ۱۸۲۹

— میں بال آنا/بڑنا

معمولی حد سے آئینے میں ہلکی سی لکڑ بڑ خانا ۔
رونگٹے آپ ہیں ان آئینوں میں ہیں بڑ گٹے وال

ہاتھ زانو پہ کبھی پار نے دے مارے ہیں
ورہر ، دفتر تصاحف ، ۱۳۴ : ۱۸۵۳

دل میں لڑی آنا (اکثر دل کے ساتھ) ۔
اصل اند کی ہے کہا وہیں ہیں کیا بال

آئینے میں دل کے آگیا بال
مثنوی تبرک خیال ، ۱۹۰ : ۱۸۸۱

— میں بال ڈالنا

آئینے میں بال ڈالنا (وک) کا تودہ ۔
شالہ کر کے گیسو و عباہوں پہ کپڑ بکھرا دیں

وال آئینوں میں ڈالے اس سے کیا حاصل ہوا
کلیات شعر ، واحد دل شام ، ۸۲ : ۱۸۶۱

— میں غبار آنا

وک : آئینہ بکھر ہونا (مہذب اللغات ، ۲ : ۱۵۱) ۔

— میں منہ تو دیکھو

وک : آئینہ لیے کے منہ تو دیکھو (ماحول : اورالغات ۱ : ۲۲۰ :
مہذب اللغات ۱ : ۱۵۰) ۔

آئینیت

(ی مع ، کس ل ، ق ت ،) امث ۔
آئین کی پابندی ، داخلے اور قانون کی پیروی ، قانون کا احترام ۔

دنیا کی کسی قوم کی سرشت میں آئینیت اس قدر سرایت نہیں کیے
ہوئے ہے جنہو انگریزوں میں ۔

۱۹۱۵ فلسفہ اجتماع ، ۲۲۲ :
[آئین + ف : ی ، لاحقہ نسبت + ا : ت ، لاحقہ کیفیت]

آئوڈین

(کس ، و مع ، ی مع) امث ۔
ایک غیر لازمی حرائیم کش صابن مائل اور ایلا عنصر جسے گرم کر کے سے

بدلتی رنگ کے بخارات اٹھتے ہیں (بیشتر فوٹوگرافی اور ادویات میں مستعمل) ۔
جب ٹھنڈا ہو جائے تو آئوڈین کے محلول کے چند قطرے ڈالو ۔

۱۹۳۵ عدلی بیاقیات ، ۴۳ :
[Iodine انگ]

آیون

(کس ، و مع ، ی مع) امث ۔
وک : آئن ۔

ماہ کے ذرات میں الیکٹرون کا جزو زائد ہوتا ہے جسے آیون کہتے ہیں ۔
ماہنامہ ادب ، علیگڑھ ، نومبر ، ۲۰۰۵ : ۳۰

آئے ہائے

وک : ہائے ہائے ۔
ہات تیرا ستیا مانس جائے ، آئے ہائے ، اب تک دل بھڑک رہا ہے

اور کلیہ بھڑک رہا ہے ۔
آریہ سنگیت راماین ، ۲۰ : ۸۵۳ : ۱۹۱۵

آیا (۱)

وک : استعمال ۔
سوال یہ ہے ، دریافت طلب بات یہ ہے ، پرچہ پڑھ ہے (ایک اس کے

بعد ۲۰ : ۱۱۵ : ۱۸۵۳) ۔
شب درد و غم سے عرصہ مری جی یہ تنگ تھا

آیا شب فراق تھی یا دورِ جنگ تھا
۱۸۱۰ مور ، کھ ، ۱۱۵ : ۱۸۱۰

آیا یہ قول فنا نہ ہوں گے ۔
۱۹۳۵ نظام الحیات ، ۳۹ : ۱۹۳۵

وک : شاد (جامع اللغات ، ۱ : ۱۳۳) ۔
اس نے کہا اے عزیز آیا تمہیں خالی دماغ ہوا ہے ۔

۱۸۶۶ قصہ اگر گئی ۲ : ۱۸۶۶

- جو بڑی بڑی باتیں تمہاری سمجھ میں آیا کریں ان کو لکھ لیا کرو ۔
 ۱۸۷۵ جغرافیۃ طبیعیہ ۵
 عمر پھر نعل وفا میں برگ و بار آیا کیا
 اچھی صورت پر دل ہے اختیار آیا کیا
 ۱۹۲۲ کلام فصیح دہاوی ۴
 [۱ : آنا (رک) ہے]

— آدمی آیا رزق گیا آدمی گیا رزق کہارت —

- مہمان یا مولود اپنا رزق اپنے ساتھ لاتا ہے ، جو کچھ مہمان یا مولود اپنے
 وجہ کی قسمت کا ہے وہ میزبان کو قدرت کی جانب سے مل جاتا ہے ۔
 مثل مشہور ہے : آیا آدمی آیا رزق گیا آدمی گیا رزق ۔
 ۱۹۷۰ بخار کاروان ۱۵۴
 — بڑا کہیں کا فقرہ ۔
 رک : آنے والے کہیں کے ۔

— بندہ آئی روزی گیا بندہ گئی روزی کہارت —

- رک : آہا آدمی الخ (خزینۃ الامثال ۱ : ۳۹ : ہادی النساء ۱ : ۱۲۳ :
 قصص الامثال ۱ : ۳۶ : نجم الامثال ۱ : ۳۶)
 — پٹی (- فت پ ، شد ٹ) امٹ
 (دکن) وہ ٹیکس جو زور مال گزاری پر فی روپیہ آدھ آنہ کے حساب سے
 وصول کیا جاتا ہے اور پٹاری اور پٹیل کا حق ہوتا ہے ۔
 اسکیل اور آیا پٹی کا طریقہ اس ملک کے انتظام مال گزاری کی پیشانی پر
 ایک داغ ہے اور اس خرابی سے عدالت کو خیانت کا بڑا موقع حاصل ہے ۔
 ۱۹۳۲ حیات محسن ۱۲
 [مقامی]

— پیسہ آئی مت گیا پیسہ گئی مت کہارت —

- دولت انسان کوئی نئی باتیں مجاہدہتی ہے اور مفلسی اس کی مت مار
 دیتی ہے ۔
 کہیں ہم ہیں ۔ ۔ ۔ تمیز والے سمجھتے جاتے تھے ۔ ۔ ۔ آج ہر ہر ہم
 بد تمیز ہم ۔ ۔ ۔ اس کی وجہ جانتی ہو : آیا پیسہ آئی مت ، گیا پیسہ گئی مت ۔
 ۱۹۱۳ مضامین محفوظ علی ۱۶۰

— تو نوش نہیں (تو) فراموش کہارت —

- کچھ مل گیا تو کھا لیا ورنہ فالے ہی سے اڑ رہے (نجم الامثال ۱ : ۳۶ :
 خزینۃ الامثال ۱ : ۳۹)
 — تو نوش ورنہ خاموش کہارت
 رک : آیا تو اوش نہیں (تو) فراموش ۔
 بعد اللہ شاہ صاحب نے اپنا گھر مودونی ۔ ۔ ۔ بیچ کر اور جو کچھ
 پاس جمع تھا فرش مسجد کی شکست و ریخت میں صرف کر دیا ہے ، معاملہ
 ۱۱ برات عاشقان پر شاخ آہو ، کر رکھا ہے ، آیا تو نوش ورنہ خاموش ۔
 ۱۸۶۲ تحقیقات چشتی ۱۰۵۵

۳۔ بتاؤ تو ، آخر ۔

- نہ دیکھا میں نے کہ ایک دن دو کام دنیا کے آگے تمہارے پوئیں اور
 آج دیکھتا ہوں کہ تین کام میں مشغول ہو آیا اس میں کیا حکمت ہے ۔
 ۱۷۳۲ کربل اکٹھا ۷۳
 مقابلے کی رائے دیتے ہیں تو اس کا انجام آیا کیا ہوگا ۔
 ۱۹۰۱ آفتاب شجاعت ۱ : ۲۹۷
 [ف :]

آیا (۲) امٹ : آہ ۔

- رک : آہ (۱) جس کا یہ اردو املا ہے ۔
 اوس کے ابرو نے بڑھایا سبق عشق مجھے
 لکھ گیا مصحف رخسار کا آیا دل میں
 ۱۸۳۹ ریاض البحر ۱۵۲
 ہم نشیں خال نہیں مصحف رخ پر اسکے
 مشک سے کاتب قدرت نے بنایا آیا
 ۱۹۰۷ نسیم ۲۵۰۵

آیا (۳) امٹ ۔

- آہا ، خادمہ ، کھلائی ۔
 مسماۃ نصیباً آیا ۔ ۔ ۔ ڈپٹی کمشنر لکھنؤ کے ساتھ اسی جہاز میں ہے ۔
 ۱۸۶۹ مسافران لندن ۱۲۰
 مائیں بچوں کو آیاؤں کے حوالے کر خود کلب جا پہنچیں ۔
 ۱۹۵۲ اکبر نامہ ، عبدالماجد ، ۲۰
 [ہر : Aia : انگ : Ayah]

— گیری (- مع) امٹ ۔

- آہا کا ہشہ ، کسی کے بچے کھلانے کی نوکری ۔
 شوہر کے انتقال کے بعد گیری نے بیٹی میں مختلف جگہوں پر آیا
 گیری کی تھی ۔
 ۱۹۶۷ جلا وطن ۱۰۱
 [آیا + ف : گیر ، گرفتن (= لینا ، پکڑنا ، اختیار کرنا) سے + ا :
 ی ، لاحقۃ نسبت]

آیا (۲) (الف) صفت ۔

- ۱۔ بہت بڑا ہوا ، آیا ہوا ۔
 مملکت میں ہمارے نام کا خطبہ اور سکہ جاری کروادے نہیں تو
 مجھ کو آیا جان ۔
 ۱۸۴۷ تاریخ ابوالفدا ، کریم الدین ۲ : ۱۳۷
 اس وقت کو آیا سمجھو اور اسکے جواب کے لیے تیار ہو جاؤ ۔
 ۱۹۱۷ شام زندگانی ۲۷
 ۲۔ (کسی کے بکارتے کے جواب میں) حاضر ہوا (نور اللغات ، ۱ : ۲۱۴) ۔
 (ب) فل ۔
 آیا (رک) سے مشتق اور بطور معاون فعل مستعمل ، (حسب موقع) آگیا
 وغیرہ یا استمرار فعل کے معنی میں (۔)
 منوکت سیوانی کیرالی ادھار ستر بیچ بن پنکھ آیا اذار
 ۱۲۳۵ قدم راو ہدم راو ۲۰۳

— رمضان بھاگا شیطان کہات

یہی کے سامنے رہی نہیں ٹھہری ، نیک آدمی کے آنے پر بد آدمی بھاگ جاتا ہے (تہذیب الامثال ، ۲۶۱)۔

— کتنا کھا گیا تو بیٹھی دھول بجا کہات

یہ پروائی اور غفلت کے باعث نقصان ہوگا (ماخوذ : جامع المفات ، ۲ : ۲۶۱)۔

— گیا (- مت گ) اید

۱۔ کہیں کھار عارضی طور سے آنے والے ، سہماں ۔
آج عید کا دن ہے ، آئے گئے سے ملتا ہے ۔

۱۸۶۸ مرآۃ العروس ، ۷۱
اگر آیا گیا ہو وارد کوئی جزو جاتا تو میاں کے ہاں سے آواز پڑی کہ سامنا ہو رہا ہے اتر جاؤ ۔

۱۹۷۰ ۱۔ تھولا بڑا ، جو اتفاقاً آنکلی ۔
۲۔ ۳۶۵ مہماؤں کی دعوت پڑی اور سال کبیبہ کے خیال سے شب ہرات کی نیاز کی طرح حقدار امیدوار کی جگہ آخر میں چھوڑی پڑی ، غرض ۳۶۵ حکمیں پختہ اور ایک آئے گئے کی رہی ۔

۱۹۱۰ مقامات نامہ سری ، ۲۷۹
۳۔ بھرا ، اجستی ۔
جہاں نام کو بھی کوئی اپنا نہ ہوگا ، آیا گیا جو ہوا بگا لٹ کی سی بولے گا ۔

۱۹۲۰ حیات صالحہ ، ۱۷۰
[آیا + ا : گیا ، جاتا (رک) ہے]

— گیا کزنا معادیرہ

(رہن) فرض دی مالی ہوئی رقم اور اس کے سود میں ہا رقم واجب الادا کے بالمعنی برابر برابر کر دینا ۔

نفس یہ تھا کہ کم بخت دگنے اور نگے وعدے پر رکھتی اور چلتا رہا روز میں آئے گئے کر دیتی ۔

۱۹۰۸ صریح زندگی ، ۲۰۱

— گیا بھونا معادیرہ

۱۔ آیا اگر کوئی (رک) کا لازم ، جیسے : زور دین رکھتے ہوئے دو برس ہو گئے نہ کہیں سود ادا کیا نہ اصل رقم دی ، نتیجہ یہ ہوا کہ پانچ ہزار کا زور دو ہزار کے قریب سے آیا گیا ہو گیا ۔

۲۔ بھول جانا ، فراموش ہو جانا ۔
وہ لشکر وہی آیا گیا ہو گیا ۔

۱۹۲۲ دروالمفات ، ۱ : ۲۱۵

— لگایا اید

لویس آئینا ، فرضی رشتہ دار ۔

رقیب کیا کہیں آئے لگائے بیٹھے ہیں
یہ الجہن میں تمہارے بیٹھے بیٹھے ہیں

۱۸۹۹ دیوان شہیر ، ۱۲۸
جان پہچان نہیں ، آیا لگایا نہیں ، حقیقی باپ اور جائز وارث ۔
۱۹۱۷ طوفان حیات ، ۱

— منگسیر جازا رنگ سیر کہات

ماکہ میں سردی اپنے شباب پر ہوتی ہے (ماخوذ : جامع المفات ، ۱ : ۵)۔

— پوش جانا معادیرہ

رک : آنے جواس جانب ہونا ۔

تجہ میں جس دم دھیان جاتا ہے پوش آئینا آئیں آن جاتا ہے
۱۸۱۸ اظہری ، واقعات اظہری ، ۱۶۱

آیات

امت : اید

رک : امت ، جس کی وہ جمع ہے ۔

چندر سورج کے دو گھیرے کس تچ نور گزی کیوں
صلح منجوت سو تیرے دسین آیات فرقانی

۱۶۷۸ غوامی ، ک ، ۹۷
۱۷۱۳ واقف آیات کلام خدا کون ہے عز حیدر مشکلی کشا
فائز ، ۲۰۱ : ۵

وارد ہے کہ وہ آیات کہنے کے چار ٹکڑوں پر لکھ کر مال تجارت میں رکھتے برکت ہوگی ۔

۱۸۵۸ فتح العوام ، ۲۴۷

یہ سب آیات ظاہر ہیں ثورے انوار پنہاں کی
کہ جیسے دھوپ ہوتی ہے علامت مہر تاباں کی

۱۹۳۹ شہاب تغذیل ، ۳۳
آب : آواز آیات ۔

آیات

آرکب میں جزو دوم ۔

جزو اول کے مفہوم کے ساتھ 'رکھتے والا' کے معنی میں مستعمل ، جیسے :
فیض آیات (= فیض کی علامات رکھتے والا) ، نصرت آیات (امداد کی نشانیاں رکھتے والا) ، وغیرہ ۔

آپ کی ذات فیض آیات سے تمام جہاں میں فیض پھیلا ۔

۱۸۲۶ تذکرۂ اہل دہلی ، ۱۴

خلق میں کون ہے معروم عطائے مولا

کس کو پہنچا نہیں دست کرم آیات سے فیض

۱۹۳۹ مجموعۂ سلام ، پیکتا امرہ پوری ، ۵۸
[رک : آیات]

بینات

کس صفیہ (- فت ب ، شد ی ، کس حج) امت

روشن دلیلیں ، واضح آثار : قرآن کی وہ آیتیں جن کی تشریح و تفسیر میں تاویل کی گنجائش نہ ہو ۔

میرے خیال میں یہ بہترین ہوگا اگر ہم صرف آیات بینات کو شمع ہدایت بنائیں ۔

۱۸۶۲ غفلات گارساں دقاسی ، ۲۵۲

جبریل کو آپ کا رفیق بنایا ، آیات بینات عطا کیں ۔

۱۹۱۳ علامات قیامت ، ۲۳
[آیات + بینات ، واحد : بینہ (رک)]

— سجدہ کس اٹھا (- کس م ، سک ج ، فت د) اٹھ ، ج .

قرآن شریف کی وہ آیتیں جن کو پڑھ کر یا سن کر فوراً سجدہ کرنا واجب ہے .
وہ تیرے دل (دور؟) پہ ناصبہ بنا ہو تو میں لکھوں
آیات سجدہ لوح جبین ہلالہ میں

صابر ، ریاضی صابر ، ۱۴۸

[آیات + سجدہ (رک)]

— کمال کس اٹھا (- فت ک) اٹھ ، ج .

کسی کے کامل ہونے کی نشانیاں ، شاہکار ، کارنامے .

انہیں تو نواب عماد الملک کی آیات کمال کا سر نامہ بنایا جائے .

رسائل عماد الملک (تذکرہ مصنف) ۲۲۰

[آیات + کمال (رک)]

— متشابہات کس صف (- ضم م ، فت ت ، کس مع ب) اٹھ .

قرآن کی وہ آیات جن کی تشریح و تفسیر میں تاویل کی گنجائش ہو .

تاویل آیات متشابہات قرآنی سوائے خدا کے اور کو معلوم نہیں .

عجائب القصص (ترجمہ) ۲۰ : ۱۱۱

امام رازی نے آیات متشابہات کے ورود (نزول) کے متعلق سب سے قوی

وجہ بیان کی ہے .

الکلام ۲۰ : ۱۰۶

[آیات + متشابہات ، واحد : متشابہ (رک)]

— محکمات (- ضم م ، سک ج ، فت ک) اٹھ ، ج .

وہ قرآن آیات جن کے معنی اور مطلب میں تاویل کی گنجائش نہ ہو .

قرآن سے پوچھ آں نبی کے جو پائے ہیں

آیات محکمات میں یہ ذکر آئے ہیں

مرتبہ بدر ، ۲۰

[آیات + محکمات ، واحد : محکم (رک)]

آیت (فت ی) اٹھ .

۱. نشانی ، دلیل ، براہان .

یہ کہتے جھکوئی کہ اچھا منجے کہا خدا قیامت کے روز دس آیتوں میں

یعنی دس نشانیاں معرفت خدا کی پہچانیت کیاں سو آیت اس میں میرے

بدل ہڈر منگتے ہیں .

میراں جی خدا خدا ، شرح تمہیدات ہمدانی (ترجمہ) (ق) ۲۲۵

لوچے سے نہ رکنتی تھی روائی تھی غضب کی

آیت تھی قیامت کی نشانی تھی غضب کی

انبیس ، مرانی ۲۰ : ۳۸۶

پھر آیت اقتدار یزدان گردوں پہ ہے آفتاب گردان

تنظیم الحیات ، ۲۳

۲. کسی الہامی یا آسمانی کتاب کا ایک جملہ ، قرآن شریف یا کسی

اور الہامی کتاب کا پورا ایک جملہ جس کے بعد کول نشان ہادھا جاتا ہے .

بہنیں پر سر رکھنا پور آیت پڑنا ، یو بک رسم عام ہے .

سب رسم ، ۱۰۱

آیت حجاب کی تھی شانوں میں جس کی نازل
سر تنگے پا برہنہ لائے انہوں کو جاہل

میر ، ک ۱۲۹۲

کسی سورت میں بھی باقی نہیں جاتے آہ و بیل

کسی آیت میں بھی ممکن نہیں ایہام ایہام

سیف و سپر ، ۲۲۱

۳. قرآن شریف میں آیت کے خاتمہ پر بنا ہوا دائرہ جس کے دائرہ ٹھہرے

ہا نہ ٹھہرے کی علامت بھی درج ہوتی ہے . اور انجیل و توریت کے جملے کے

آخر میں وقفے کی علامت .

تل کی آیت رکھتے ہیں مکہ اوپر اب علم سینیں

اعمالان کون کدھیں تفسیر تو نا جائے جائے

قلی قطب شاہ ، ک ۲ : ۲۹۶

وہ ایرو میں ہے یوں بینی کورونق حلا سے جس طرح آیت پہ مطلق

تصویر جاناں ، شفیق ، ۲۰

خداال رح روشن کی ہے پیہم یہ اشارت

والفہم کے بعد آئی ہے قرآن میں آیت

مرئیہ قہیم (بافور علی خان) ۱۱۰

[ع : (ای ی)]

— الكرسي (- ضم ت ، ضم ل ، ضم ک ، سک ر) اٹھ .

جدد آیتیں جو تیسرے بارے (فلک الرسل) کے آغاز میں (اللہ لا الہ الا هو

سے شروع ہو کر اہم لہا خالون، پر ختم ہوتی ہیں (اور عموماً دفع بلا و مصیبت

کے لیے پڑھی جاتی ہیں) .

سوشہ آیت الكرسي پڑ پھونک کر کہتے دور اے مون اپر تھونک کر

لو روز نو گھڑی سختی ہے آیت الكرسي پڑ کر برابر دم کی جلتے .

کشاف النجوم ، ۱۴۵

کل اتفاق سے بڑا سا ماموں (سانپ) نکلا اور ان کی زیر پائی کے واس

کنڈلی مار کے بیٹھ رہا پس دیکھتے ہی گھنگی بندہ گئی بڑا بڑا یاد کرتی

ہیں نہ ناد علی یاد آئی ہے نہ آیت الكرسي . . .

اودہ پنج ، لکھنؤ ، ۱۳ : ۱۲۰

[آیت + ال (۱) (رک) + کرسی (رک)]

— اللہ (- ضم ت ، ضم ا ، شل بد) اٹھ .

۱. خدا کے تعالیٰ کے وجود کی نشانی یا دلیل .

۲. جہاں صمت صانع پہ دلیل آیت اللہ ہے یہ ہے تاویل

منوی امید و بیم ، ۳۰

۳. لفظ و تفسیر و دیگر علوم دینیہ کے بڑے عالموں کے لیے خطابی کلمہ .

مجلد اول مزین بتوفیق آیت اللہ العظمیٰ جناب مہد ممتاز العلماء اعلیٰ اللہ

مقامہ تھی .

نہر المصائب ، ۳ : ۱

کل آیت اللہ حدیثی کے پریس سے یہ اعلان کیا ہے .

روزنامہ امن ، گراچی ، ۹ : اوپر ۳

[آیت + اللہ (رک)]

ندی نالوں پر پل باندھیں کہ آبد روئد کو اوس پر سے پار وار آند جانا آسان ہے ۔

۱۸۰۳ گنج خوبی ، ۸۹
سات آدمی گھر کے ، ایک ماما اندر ، ایک لڑکا باہر ، نو آدمیوں کی روٹی پھر اس میں فاتحہ درود ، آبد روئد ۔

۱۹۱۶ اٹالین ہی ہی ، ۱۶

آبندگان/آبندگان (کسی ، سک ن ، فت د/سک د) صف : ج ۔

رک : آندکن ۔

نگاہیں کھائی جدائی کی دھرائیں کی
سب کے حدیث دل انگیز آبدگان

۱۹۷۵ غرض غم ، ۹۷

آبد روئد (کسی ، سک ن ، ومع ، فت د/کس و/سک ن) صف ۔

رک : آند (و) روئد ۔

گھاٹیوں کو فزاقوں نے مستحکم کیا ہے آبد روئد کا راستہ بند کیا ہے ۔

۱۸۸۲ طلسم فصاحت ، ۲۸
دیکھا کہ بند روڈ کے ایک چوراہے پر تمام آبد روئد ۔ ۔ ۔ روکے کھڑے ہیں ۔

۱۹۷۵ اچھے مرزا ، ۲۸۷

آبدہ (کسی ، سک ن ، فت د) ام : صف ۔

رک : آندہ ۔

روز آبدہ میں مجھ فرزند ایک فضل حق سے ہونیکا ایسا وہ نیک و باخس غوثیہ ، ۲۷

میری آبدہ کی سب خوشیاں بھی مثل اسی خوشی کے بڑ مرگی اور نا امیدی میں تمام ہوں گی ۔

۱۸۳۹ قوارینخ واسلس شہزادہ حبش کی ، ۲۶

گودیر میں طالب میرے تھے بٹ ، کعبہ ہی میں پایا میں نے مفر اس وقت تو صورت اچھی تھی خطرے کا محل آبدہ تھا

۱۹۲۱ اکبر ، ک ، ۲۰ : ۲۱۶

آبو (و مع) ام : ۔

عمر ، زندگان ، مدت حیات ، جنے کا زمانہ ۔
جو استری پتی کے نام پر مستیا برت آدمی رکھ کر بھڑکی مرق ہے وہ

سجھو اپنے پتی کی آبو کم کرتی ہے ۔

۱۹۱۵ آریہ سنگیت راماین ، ۲۶

[اس : آبو آریہ]

آبوڈالڈ (و مع ، کسی ، ام) ۔

ہائڈروڈک تیزاب سے بنا ہوا ایک نمک ۔
آبوڈین کی قلت کو پورا کرنے کے لیے روزانہ پینے کے پانی میں اس

عنصر کی مناسب مقدار بوٹاشیم آبوڈالڈ کی صورت میں دی جا سکتی ہے ۔

۱۹۶۹ غذائے و غذائیات حیوانات ، ۲۷۸

[اڈک : Iodide]

آبوڈوفارم (و مع ، و مع ، سک د) ام : ۔

رک : آبوڈوفارم ۔

کاربوئیٹ آف پٹا سیم کو پانی میں حل کر کے اور اس میں شراب ملا کر آبوڈین حل کرنے سے آبوڈوفارم حاصل ہوتا ہے ۔

۱۹۲۶ خزائن الادویہ ، ۱۰ : ۲۱۹

آبوڈین (و مع ، ی مع) ام : ۔

رک : آندین ۔

گرم چشمے عموماً معدنی مادوں کی کثرت سے ملاوٹ رکھتے ہیں جیسا کہ مگنیشیا ، سوڈا ، ۔ ۔ ۔ آبوڈین اور دوسرے مادے ہیں ۔

۱۹۰۶ پریکٹیکل المیٹیرز پیڈیک ، ۲ : ۹۲

[اڈک : Iodine]

زده (فت د) صف ۔

آبوڈین ملا ہوا مرکب ۔

آبوڈین زده روغن ۔ ۔ ۔ روغن خشخاش میں آبوڈین کا اضافہ کرنے سے حاصل ہوتا ہے ۔

۱۹۲۸ علم الادویہ ، ۱۰ : ۶۲۷

[آبوڈین + ف : زده ، زدن (= مارنا) ہے]

آبوڈینی (و مع ، ی مع) صف ۔

آبوڈین سے متعلق یا منسوب ۔

آبوڈینی نمک کا اسم مال فائدے کے ساتھ ساتھ نقصان سے میرا نہیں ہے ۔
ماہنامہ ہمدرد صحت ، کراچی ، ستمبر ، ۱۳

۱۹۷۲ [آبوڈین (رک) + ا : ی ، لاحقہ نسبت]

آبو رویدک (و مع ، سک د ، ی لین ، کسی د) صف ۔

برصغیر پاکستان و بھارت کا ایک طریقہ علاج جو ماس بعد سے اب تک رائج ہے ، ہندی طب (جس کے طبیب بوہد، کہلاتے ہیں) ۔

مدرسہ طبیب کو یونانی اور آبو رویدک کالج کی شکل میں انہی لکچروں نے بدل دیا ۔

۱۹۱۸ دیباچہ طبیب ثانی ، لکچروں کا مجموعہ ، تلپیر ، ۱۰ : ۱۲

[اس : آبو روید + ک : آریہ]

آبوں آبوں (و مع ، غٹ ، و مع) ام : ۔

چمٹا بجائے سے پیدا ہونے والی آواز ۔

ذہول کی دھم دھم اور چمٹنے کی آبوں آبوں میرے کانوں میں مختلف سمتوں سے آکر ٹکرا رہی ہے ۔

۱۹۷۲ راحت ، ۳۳

[حکایات الصوت]

آیہ (۱) (فت ی) امد! امت

وک: آیت

فرماتے کہ وہ فی الفردایم ہیں اور یہ آیہ پڑھا ہے

کرمال کنہا ، ۲۵۵

پر آیہ قرآن سے فصیحوں کو ہے حیرت

حیران ہوں کہ ایسا سخن اس سے پہلی پر

صنم خانہ عشق ، ۸۲

آیہ عدل و جود و مایہ فضل ہدایتہ متقف مملکت رانی

ہے نظیر ، کلام ، ۳۷۱

رحمت کس صف (فت یج ، سک ج ، فت م)

(الف) امد

قرآن پاک کی یہ آیت جس میں رحمت خداوندی کا ذکر ہو (عذاب کا ذکر یا احکام نہ ہوں)

حرر جاں فوت دل آیہ رحمت مسجھوں

ہاتھ آجائے جو بازوئے یقان کا تمویذ

؟ (نورالغبات ، ۱ : ۲۱۵)

(ب) صف

رحمت باری تعالیٰ کا تمولہ ، بہت رحم دل

حضرت ول نعمت آیہ رحمت سلامت

مکاتیب غالب ، ۶۷

[آیہ + رحمت (وک)]

کس صف (فت ی ، فت م ، فت م) امد

وک: آیت کریمہ

مفسرین آیہ کریمہ کا کہ تحقیق ہم نے تیرے نشین زمین کے اوپر بادشاہ

کیا پس تو آدمیوں کے بیچ براستی حکم کر ، اشارہ اس کی طرف ہے

جامع الاخلاق ، ۲۹۰

برائے ادا کرنے فرض . . . یہ آیہ کریمہ ستر ہزار بار پڑھے

لا اقدانت الخ

تحفة العوام جدید ، ۲۷۹

آیہ (۲) (فت ی) امد

وک: آیہ (م)

آیہ سے کہو ، جسے ہی کو لے آئے

راج دلاوی ، ۶۲

آیہ (۱) (فت ی ، فت م) امد

وک: آیہ

اک ، کی جگہ ، ایک ، تو ان کو جسے معلوم نہیں معلوم ہوا مگر

صحیح لفظ ، آیہ ، ان کو غلط نظر آیا

اردو تحقیق اور مالک رام ، ۶۹

— **الفاظ دیگر** (- فت ا ، سک ل ، کس مع ظ ، ی مع ، فت گ)
م ف ۔

دوسرے لفظوں میں ، وہ بات دوسرے طریقے سے ۔
بالفاظ دیگر اس نے خود ہی بادشاہ کی اطاعت قبول کر لی تھی ۔
۱۹۳۹ [ب + الفاظ (رک) + دیگر (رک)]
افسانہ ہندی ، ۸۹

— **اِیں** (- ی مع) م ف (مشارالہ سے مل کر)

۱۔ اِس کے ہوتے ہوئے ، اِس کے باوجود ۔
یہ اِس دُربانی اپنے عقائد کے لحاظ سے سخت بد مذہب ۔
۱۹۱۵ فلسفۂ اجتماع ، ۴
۲۔ اِس مشارالہ کے ساتھ ، اِس مشارالہ میں ۔
اگر کوئی لڑکا دوبارہ داخل ہو تو اس کا نمبر سابق اسکے نام کے
مقابل ۔ ۔ ۔ خالہ کیفیت میں بایں عبارت لکھ دیا جاوے ۔
۱۸۸۶ دستور العمل مدرسین ، ۶
[ب + ف : اِیں ، اسم اشارہ]

— **اِیں ریش (و) فیش** (- ی مع ، ی مع (و مع) ، فت ف)
م ف ۔

(طغزاً) اِس صورت اور حیثیت کے ہوتے ہوئے ۔
بے لوثی کی جا کہ گذر پر سوار ہو
زاہد نے عزم کعبہ بایں ریش و فیش کیا
۱۸۱۸ انشا ، کلام انشا ، ۱۶
[ب + ف : اِیں ، اسم اشارہ + ریش (رک) (+ و ، حرف عطف)
+ فیش (= طرہ دستار)]

— **اِیں شورا شوری و باین بے نمکی** فارسی کہاوت اردو میں
مستعمل ۔

یا تو وہ جوش و خروش تھا یا اب بالکل ٹھنڈے ہو گئے ۔
مشر مارنے کی اس بہ اِیں شورا شوری وہ اِیں بے نمکی پر یہ شعر
صادق آتا ہے ۔
۱۹۰۵ انتخاب فقہ ، ۴۰۵

— **اِیں لحاظ** (- ی مع ، کس ل) م ف (مشارالہ سے مل کر)

اِس بات کے پیش نظر ، اِس لحاظ سے ، اِس لیے ۔
اِس بایں لحاظ ضرور ہے کہ عدالتوں میں ملک کی روایتیں زبان شائع
ہو رہے ۔
۱۸۶۸ مکتوبات سرحد ، ۳۴
[ب + ف : اِیں ، اسم اشارہ + لحاظ (رک) مشارالہ]

— **اِیں ہم** (- ی مع ، ف م) م ف ۔

رک : وہی ہے ۔
یاں حسن بھی ہے اور محبت بھی بایں ہم
اِس عالم تمکین میں کہ حیرت ہے نہ حرم ملک
۱۹۲۲ اسرار ، ۱۳۷
[ب + ف : اِیں ، اسم اشارہ + ہم (= تمام)]

بعد حصول منظوری جناب نواب گورنر جنرل بہادر باجلاس کونسل
ان کی تعداد بدل دے ۔

۱۸۹۸ مجموعہ ضابطہ فوجداری جدید ، ۷
باجلاس کونسل لکھا ہوا آرڈیننس ہے ۔
۱۹۳۷ دنیائے تبسم ، ۶۲
[ب + اجلاس (رک)]

— **اجماع** (- کس ا ، سک ج) م ف (مضاف و مضاف الیہ مل کر)

اتفاق رائے کے ساتھ ، سب کی متفقہ رائے سے ۔
رکھنا سملہ کا اوپر سر پر سورہ کے باجماع صحابہ ثابت ہے ۔
۱۸۵۱ عجائب القصص ، ۲ : ۲۲۱
ابوبکرؓ باجماع امت پہلے خلیفہ قرار پائے ۔
۱۹۰۷ اسماۃ الامہ ، ۱۰۵
[ب + اجماع (رک)]

— **احسن وجوہ** (- فت مع ا ، سک ج ، فت س ، کس مع ن ،
ضم و ، و مع) م ف ۔

بڑے اچھے طریقے سے ، بہت اچھی طرح ، بڑی آسانی کے ساتھ ۔
مولانا کے بیش قیمت کتب خانے کی مدد سے اس مشکل کو احسن وجوہ
حل فرما سکیں گے ۔
۱۹۱۹ مکانیب حالی ، ۱۰۱
[ب + احسن (رک) + وجوہ (رک)]

— **اعتبار** (- کس مع ا ، سک ج ، کس مع ت) م ف (مضاف و
مضاف الیہ مل کر) ۔

(کسی خاص) لحاظ یا نقطہ نگاہ سے ۔
اگر دعویٰ دار باعتبار دیگر امور کے مساوی ہوں تو صرف اِس شخص
کی جاس پر لحاظ کرنا ضروری نہیں ہے جس کے واسطے سے دعویٰ کیا جائے ۔
۱۸۹۲ اصول فقہ شرع محمدی ، ۱۵
ضروریوں کو چاہیے کہ وہ باعتبار تعلیم کے نواقص نہ ہوں ۔
۱۹۲۱ فغان اشرف ، ۲۰
[ب + اعتبار (رک)]

— **اعلان** (- کس مع الف ، سک ج) م ف ۔

باواز بلند ، کھلم کھلا ، علانیہ ۔
یہ بات اِس شفی نے یہ اعلان جب کہیں
اِیں حسین میں قابِ خموشی نہ پھر رہی
۱۸۷۵ مونس ، مرانی ، ۲ : ۹۰
[ب + اعلان (رک)]

— **اقساط** (- فت ا ، سک ق) م ف : ۱۔ بالاقساط ۔

قسطوں میں ، قسط وار ، وقت مقرر پر رکے بعد دیکھتے ۔
انسانی کلویڈ یا آف اسلام جو یورپ میں بالاقساط شائع ہو رہی ہے اِس
میں بھی حفاظ پر ضرور آرٹیکل ہو گا ۔
۱۹۱۶ اقبال نامہ ، ۱ : ۲۲
[ب + اقساط (رک)]

- قنگ (فت ت، غه) صف

دراز، ناخوش، عاجز، پریشان

مسلم رکبک پور جھو جوں بنگ
لگی جس کے مون نو لگی جیو بنگ

۱۶۳۹ طوطی نامہ، غوامی، ۱۶۹
کسو طرح مجھے اسی رنگ کے عذاب سے بھڑانے کہ نہایت بنگ
آپا ہوں، ۱۸۰۲
۱۸۰۲ دج رہا، ۲۰۶

بتوں کی بات میں جب رہتے ہیں تو بہتر ہے
بنگ کیوں مجھے پرمان حال کرتے ہیں

۱۹۰۳ نظم نگاری، ۴۲
اف، آنا، کرنا، پونا

[ب + نگ (رک) ا]

- جا صف ت، م ف

۱. اپنی جگہ پر، دروازہ، قائم

۱۴۰۴ سین کو دیکھ کے دشوار ہے جا رہنا
ول، ک، ۱۳۹

روئے سے شہ کے روشن کسی کے کہ تھے جا
سینوں میں دل دھڑکتے تھے لڑاں تھے دست و پا

۱۸۴۲ آپس، مرانی، ۱ : ۳۶
لشکر میں اب حوامی کسی کے جا نہیں

خڑے صدائے کوس کا کوسوں پتا نہیں
اظہر، گلشن اظہر، ۲ : ۲۰

۱۹۶۵ ۲. ٹھیک، درست، مناسب
پھول و پھل کھیت ہمارے کول لگے ہیں سو تھے

نیں و دل بخت اس آپ میں کرتے ہیں جا
قل قلب شاہ، نگ، ۳ : ۱۱

۱۹۱۱ ۱۸۵۲ ۱۸۵۲
جا کہے جسے عالم اے جا سمجھو
روان خالق کو تقارۃ خدا سمجھو
ذوق نامہ، ۱۶۱

اس کا بھی پاس ہو کہ یہ ہے میری شہ
پانا آپ نے یہ خوب کہا اور جا کہا

۱۹۵۸ ۲۳۰
۳. بہت اچھا، بہت خوب (کسی سوال کے جواب میں)
جاؤ کہ یہی تم کو کبڑے بتاویں گے، اس نے کہا جا

۱۹۲۶ شوق، مضامین، ۱۳ : ۱۵۹
۴. کسی کی جگہ، عویں میں، بدلے میں (اکثر افعال کے ساتھ مستعمل)

صاف تقابیر کا دل ہو گئی مانتے کی شکی
حاک انشا کی جا ملی ہوئی شکل جو گئی

۱۸۶۸ شعلہ جوالہ، ۲ : ۴۱۶
۵. جا : بجائے

[ب + جا (رک) ا]

- جا آنا ف مر (ندیم)

تعمیل کرنا، انجام دینا

۱۶۵۰ آئیے صحت، عظیم
کرتے عدل ان میں سود کسوت صفا
گاشن عشق، ۲۹

- جا آوری (فت و) امث

تعمیل، انجام دہی، ارتکاب، عملی جامہ پہنانا

اگر فرشتوں کو علم حقائق اشیاء اور امیاء کا نہ ہوتا تو بجا آوری احکام
الہی کی کس طرح ہوسکتی تھی

۱۸۴۵ اجوال الالبیاء، ۱ : ۱۲۰
سازش کی بجا آوری سے پہلے تو سازش کو عام طور پر خوف
دیتا ہی ہے

۱۹۴۵ بادشاہ، ۱۲۲
[ب + جا (رک) + ف : آور، آوردن (= لانا) سے + ی، لاحقہ کیفیت]

- جا لانا

معاورہ : جا بجائے لانا (ندیم)

۱. (کسی حکم وغیرہ کی) تعمیل کرنا، انجام دینا

کمر داند پور اٹھ کھینچا جھوڑ جائے
۱۶۲۹ ۵۳۸
خاور نامہ، ۵۳۸

۲. کسی غیر کو فرماؤ گے تب جانو گے

وے ہمیں ہیں کہ جا لاویں جوارشاد کرو

۱۸۹۲ ۴۴
جیسا کہ حکم جا لانا ضرور : ویسا ہی یہ بھی کہہ جانا ضرور ہے

۱۸۶۹ غالب، غفلت، ۶۳۳
یہاں آئی تب ان کلیوں کی خلعت جا لائی

۱۹۱۲ سی بارہ دل، ۱ : ۲۱۹
۳. ادا کرنا

میں اپنے دم تھے پر ساعت جا لانا ہوں شکر انا

کہ پر ساعت مرے دم کو لگیا ہے ذکر یا حق کا

۱۶۴۸ ۱۰۸
۱. شراعی، ک، ۱۰۸
اس کو شکاری کے دام میں پٹھا دیکھا خدا تعالیٰ کا شکر جا لایا

۱۸۰۲ خرد افروز، ۲۲۶
۲. فائدہ کراہتے ہیں یا آب و غذا پاتے ہیں
شکر پر حال میں خالق کا جا لائے ہیں

۱۹۳۹ مجموعہ سلام، پکنا اردو، ۴۰
۳. جا : بجائے

- جا (م ف) (مضاف الیہ سے مل کر)

۱. کسی کی جگہ پر، عویں میں، نہایت میں (افعال میں مستعمل)

فرست کہاں ہے تعف سے کچھ حال لکھ سکیں

فاصلہ ہمارا شوق ہی جس سے بجائے غم

۱۸۶۴ نسیم دہلوی، ک، ۲۹۰
بجائے جواب مرحوم کے معتمد کالج : : کا آوری سکرٹری

۱۹۰۸ مقالات حال، ۶ : ۴۱
[ب + جا (رک) + ف : سے، علامت اضافہ]

- جائے خود (سم غ، و معد) م ف

اپنے مقام پر، کسی دوسرے کو ہر یک کہیں دھار، مستقل طور پر

قتل کرنے اور گردن مارنے پر مستعد ہونے قریہ قہر و غضب بجائے
خود ہونا۔ ۱۸۷۰

آیات و بیانات ۱ : ۱۷۰
دریاؤں پر بندھے ہوئے جو ل ہیں جا بجا
وہ سب بجائے خود ہیں نہایت ہی خوشنما
۱۹۲۹ مطلع انوار ۹۳
[ب + جا (رک) + خود (رک)]

— جبر و اکراہ (فت ج، سک ب، و مج، کس، سک ک) م ف۔
رک : بادل ناخواستہ۔

مسلمان مجبور ہیں کہ اس موت کو برضا و رغبت یا بجر و اکراہ قبول
کریں۔ ۱۹۲۰
مضامین شرع ۱۰ : ۳۰ : ۱۶۶
[ب + جبر (رک) + ف : و، حرف عطف + اکراہ (رک)]

— جلد (کس ج) م ف۔
سامی، کوشش کرنے والا، مصر۔
بعد ہو کے جد و جود دھرنے لگیا سو اس محل کوں نقش کرتے لگیا

۱۶۰۹ قطب مشتری ۷۳
رہتا ہر وقت مستعد تھا اس بات پہ وہ بہت بجد تھا
۱۸۱۸ انشا، ک ۳۸۳
وہ فدوی کے نئے مدرسے میں انگریزی پڑھانے پر بجد تھے۔
۱۹۲۳ حیات شبلی ۱۳۵

[ب + ج : جد (= کوشش)]
— جز (ضم ج) حرف استعنا۔
سوا، بدون، علاوہ۔

شکایت میں یک ذرہ حاصل نہیں
بجز شکر کوئی سکھ سوں واصل نہیں
۱۶۵۷ گلشن عشق ۱۱۲
ملک کو۔۔۔ رومیوں کے قبضے سے نکالنا ممکن نہ تھا، بجز اس
کے کہ ملک میں قومی جوش پیدا کیا جائے۔

۱۸۸۷ سخندان فارس ۲۰ : ۱۳۹
اس طرف جاتے ہیں جس راہ سے آگاہ نہیں
کوئی بھی ساتھ ہمارے بجز اللہ نہیں
۱۹۱۷ گلزار رشید ۳۶
[ب + جز (رک)]

— چشم (فت ج، سک ش) کلمۃ ایجاب۔
منظور، قبول۔

ک عرض چشم، اے ہر ساقی کوثر
آداب بجا لائے تو رونے لگے سرور
۱۸۷۵ حریف و مرافق ۱۰ : ۱۳۶
میں نے جواب میں یہی کہا کہ چشم !
۱۹۲۸ حیرت، حاجی بابا اسفہانی (ترجمہ) ۳۱۳

۱. اپنی خوشی سے، بلا جبر و اکراہ، بحد و چشم۔
ہر بزرگ کی مرضی کے موافق کام کرنا، عین خداوند تعالیٰ کی رضا
کو چشم بجا لانا۔ ۱۸۲۵

ناریج معالک چین ۱ : ۱۰۹
۳. تعمیل کرنا ہوں، بجا لانا ہوں۔
اردو چشم کہہ کر چلا جاتا ہے۔
۱۸۹۹ ابرے کی کنی، ۷۱
[ب + چشم (رک)]

— چشم کم دیکھنا محاورہ۔
حفاظت سے دیکھنا۔

یہ ان کو حقیر سمجھتا تھا، یہ چشم کم دیکھتا تھا
۱۸۶۲ شبستان سرور ۱۱۶

— چشم و بجاں (فت ج، سک ش، و مج، فت ب) م ف۔
خوشی سے منظور۔

۱. ایک وقت تھا بیکدل و یک زبان
جو کچھ میرا کہوں سو چشم و بجاں
۱۷۲۹ کلیات سراج، ۵۶
قب : بسر و چشم۔
[ب + چشم (رک) + ف : و، حرف عطف + ب + جان (رک)]

— چشم و سر (فت ج، سک ش، و مج، فت س) م ف۔
رک : بسر و چشم۔

۱. چشم و سر قریب آگے ہیں ساقی میکشاں حاضر
انہوں کے چشم کوں ایمانہ و سر کوں میو کیجئے
۱۷۱۸ دیوان آبرو (۱) (ق) ۵۹
[ب + چشم (رک) + ف : و، حرف عطف + سر (رک)]

— حال صف۔

۱. اپنی اصلی حالت پر، قائم، برقرار۔
ولی جہاں کے گلستان میں ہر طرف ہے عزراں
ولئے بحال ہے دو سرو گل عزار پنوار

۱۷۰۷ ولی، ک ۹۳
المی ۵۹ میں قائم و فار آل رہے
۱۸۸۲ مرآۃ یکتا (حیدر حسین) ۱۲
روپ کے پوٹ کچھ نہیں آئی اس کے حواس بھی بحال تھے۔
۱۹۲۳ افسانچے، کیفی ۲۲۳

۲. (i) کس کے حوالے کیا کیا، تصرف میں دیا گیا، سپرد۔
جزل مجنوں کے بعد محکوم ولی صوبۂ غاشقی بحال ہوا
۱۷۰۷ ولی، ک ۲۳
(ii) مغرور، مادیوں۔

۱۸۲۸ ناریج معالک چین ۲ : ۹۵
جہاں تک جبرکاری عہد سے مملکت عفا میں ہیں سب پر حوا فاضلون
کے کوئی بحال نہیں ہوئے۔
۱۹۱۲ شمیم، مجبورۃ سلام ۱ : ۱۱

۳. (i) ہٹائے جانے کے بعد پھر اپنے مقام یا جگہ پر واپس، سابق کی طرح مقرر۔

تھا جو دریاں قدیم فیض ان کا
بر طرف ہو کے پھر بہال ہوا
دیوان فیض ۱۰۲۱

جس کی موفوفی ہوئی ہوئی نہیں وہ پھر بہال
عشق کی سرکار میں قانون جاری ہے یہی
باد گار داغ ۱۰۴۳

(ii) جانے دیے یا جانی دینے کے بعد پھر مسر یا حاصل۔
اللہ نے اس کی دعا قبول فرمائی اور اس کی ماں کی بیٹائی بہال کر دی،
حکایات پنجاب ۱۰۱۳

اے: کرنا، پونا۔
م۔ تندرست (مرض وغیرہ کے بعد) ، اچھا ، صحت مند۔
یہ ناخوشی سے بھائی کا مجھے خیال نہیں
مزاج دل کا مرے اندھوں بہال نہیں

۱۰۵۵
کئی دن میں مار کی گوشت سے بہال ہوئے۔
بغین ۱۰۳۳

۱۰۱۲
لالی کے زخم دل کا بھی اب اندمال ہے
دعا سارہ گیا ہے طبیعت بہال ہے

۱۰۶۲
مرانی نسیم ۱۰ : ۱۳۷
مجازاً) ہشاش ، خوش ، ترو تازہ۔

فیض نسیم مہر و وفا سوں جہان میں
گلزار نچہ جہان کا ہے اب ناک بہال
ول ۱۰۳۱

دیوانے کس ملال نے گھیرا ہے اب قہر ہے
چہرہ کہیں بہال نہرا دیکھتے نہیں
دیوان جوش ۱۰۹۰

۱۰۲۰
بادشاہ کا چہرہ بہال نظر آتا ہے اور سرخ و سفید ہو گیا ہے۔
الف ایلہ و ایلہ (انجمن) ۱۰ : ۲۰
اے: رکھنا ، رہنا ، کرنا ، پونا۔

اسم کیفیت : بہال۔
سند مطلب دل پر مری کر مہر قبول
منصب اہل کی منگنا ہوں بہال اے شوق

۱۰۳۹
کلیات سراج ۲۳۹
منہ کی پہل سی بہال نہ رہی رنگ میں نام کو لال نہ رہی

۱۰۵۱
مومن ۱۰ : ۳۲۵
روزانہ ایسی سلطنت کی بہال کے لئے دعا مانگا کرتے تھے
نادر کی صبح و شام ۱۰ : ۱۰۷

[ب + حال (رک)]
بہال آنا
مجاور۔

اپنی اصلی حالت یا ہوش و حواس میں آنا ، اٹھنا پونا۔
اسی کے حرام دیکھ کے جاہا نہ جانے کا
اے کبک پھر بہال ہوں آیا نہ جانے کا

۱۰۱۱
مہر ۱۰ : ۶۲۳
میری تپ کا یوں برادر کو خیال آجائے
اند کے آئے ہیں طبیعت میں بہال آجائے

۱۰۱۲
مرآۃ فہیم (بازار علی خان) ۱۰ : ۸۷

— حالیکہ (— ی مع ، کس مع ک) م ف۔

اس صورت میں کہ ، جبکہ۔
یہ قابل قدر مشنوی اب کہاں ؟ اور سوائے ایک مرقبہ کے مکرر بھی
اس کے طبع کی لوہ آئی ہے ؟ بہالیکہ دیوان ناسخ متعدد مراتب چھپ چکا ہے۔

۱۰۰۳
عصر جدید ، اکتوبر ، ۲۵۷
[ب + حال (رک) + ف : م ، موصولہ + کہ ، لاحقہ صلہ]

— حسب (— فت ح ، سک م) م ف (مضاف و مضاف الیہ مل کر)۔
(کے) مطابق ، اعتبار سے (عموماً ترکیب میں مستعمل ، جیسے : بحسب
قولی ، بحسب مراتب و مدارج)۔

بحسب ظاہری شراب پینا گناہ ہے۔
۱۰۳۵
سب رس ۲۲۰

اگر بحسب اتفاق کہیں ملاقات ہو گئی تو آپ کا سلام کہہ دوں گا۔
۱۰۶۹
غالب ، خطوط ، ۴۹۲

صاحب صاف یہ ہے کہ بحسب ظاہر کوئی صورت ہیود کی نظر
نہیں آتی۔
۱۰۰۰
ذات شریف ۸۷

[ب + حسب (رک)]
— حضور (— ضم ج ، و مع) م ف۔
رو اردو ، اجلاس میں ، پیشی میں ، خدمت میں۔

بہضور پرنسپل صاحب اسلامیہ کالج لاہور۔
۱۰۵۳
آئین اردو ۱۰ : ۲۰۴

[ب + حضور (رک)]
— حق (— فت ح)۔
(الف) م ی (مضاف و مضاف الیہ مل کر)۔

۱. طفل میں ، وسیلے سے۔
بحق علی قلب بندے پہ جم لیا دھرمیا ، ہرمیا یا حقیقت

۱۰۱۱
قل قطب شاہ ۱۰ : ۶
اگر دعا مانگوں گی تو ضرور بحق خاتم الانبیا کہوں گی۔
۱۰۹۱
بوستان خیال ۱۰ : ۳۹۳

۱۰۳۲
۳۶۲
۲. (کسی کے) لائن میں ، جیسے : بحق سرکار ، بحق مدھی۔
۱۰۲۰
مقامین ملا رموزی ۸۱۰

وہ آپ کو تازہ دلائے کے لیے لاکھ برا بھلا کہے۔۔۔ حرکت نہ
کیجیے ، منہ سے ہو سکے تو ڈالنے رہے ، لیکن حرکت کی نہیں کہ آپ
بحق گورنمنٹ ضبط۔

۱۰۲۰
(ب) صفت۔
لا حق ، بھلا ، بھلا۔

مجھ سے خبر ملے ہے مطابق شراب ہی ہی
راہد بحق کہتے ہیں مجھے قوت و بے قیادی
حسن شوقی ۱۰ : ۱۲۰

۱۰۶۲

بقیہ تھا بحق زہرا کا دعویٰ

۱۸۱۳ برقی لامع ۸۰

برحق کہے بحق کہے یا مستحق کہے
لاحق کی بحث کیا وہی حق ہے جو حق کہے

۱۹۱۳ شمیم ، مرثیہ ، ۱۱

[ب + حق (رک)]

حَبِیْث / حَبِیْث (سی لین ، کس ث ، فت ی / شدی بقت) م ف
(مضاف و مضاف الیہ مل کر)

اعتبار سے ، لحاظ سے ، طور پر

بحیثیت رجسٹرار محکمہ . . . رہائے انگلشیہ کے ترکوں کا مہتمم
قرار دیا گیا

۱۸۵۴ ماہنامہ اکوہ نور ، یکم جولائی ۱۰

یہ خطیب بحیثیت نفسیات کے مبادیات سے بھی گوش آشنا ہوتا

۱۹۱۵ فلسفۂ اجتماع ، ۱۸۳

[ب + حیثیت (رک)]

خدا

(- ضم خ) م ف : انشائیہ

خدا کی قسم

بت پرستی بھی چھوڑ دی بخدا کسی صورت کا مشغلہ نہ رہا

۱۸۰۰ دیوان مہر ، الماس درخشاں ، ۵۱

ہوپہا اگر ان سے دل گم گشت کو اپنے

کسی ناز سے بولے بخدا کچھ نہیں معلوم

۱۹۰۳ سفینۂ فوج ، ۷۶

[ب + خدا (رک)]

خدمت

(- کس خ ، سک د ، فت م) م ف

رک : حضور

خدمت مشفق مہربان شیخ برکت افہ نائب تحصیلدار کے پہنچے

۱۸۶۳ انشائیہ اردو ، ۲۰

خدمت جناب افسر محکمۂ حفظان صحت لائلپور

۱۹۵۳ آئین اردو ، ۶ : ۱۲۷

[ب + خدمت (رک)]

خط راست / مستقیم

(- فت خ ، شد ط بکس مع ، سک س / ضم م ، سک س ، فت ت ، ی مع) م ف

سیدھا ، بغیر ہوج و خم کے

کراچی سے بمبئی اور وہاں سے بخط راست چین کو روانہ ہوں گا

۱۸۶۳ نصیحت کا کرن پھول ، ۷۰

نہایت بلند اور شاندار عمارتوں کا سلسلہ . . . دور دور تک بخط

مستقیم دریا کے کنارے کنارے چلا گیا ہے

۱۹۱۴ شیل ، سفر نامۂ روم و مصر و شام ، ۲۶

[ب + خط (رک) + راست (رک) / + مستقیم (رک)]

خلاف

(- کس خ) م ف (مضاف و مضاف الیہ مل کر)

رک : بر خلاف

لیکن بخلاف آپ کے جب اگلے مہینہ
جب کرتے تھے ، کرتے تھے انہیوں کو ملا

۱۸۷۹ دیوان حالی ، ۳۷

[ب + خلاف (رک)]

- بخوبی (- ومع) م ف

بوری طرح سے ، میں بھڑکے ، مکمل طور پر

نوکر چاکر . . . جتنا لوازمہ خیانت کا ہوتا ہے بخوبی موجود

کرتے

۱۸۰۲ باغ و بہار ، ۷۵

میں بخوبی آشنا راز حیات دل سے ہم

دور دور اپنا سفینہ رکھتے ہیں سائل سے ہم

۱۹۳۲ نقوش حالی ، ۱۰۵

[ب + بخوبی (رک)]

خود آنا

(- ضم خ ، ومع) م ف

۱. ہوش میں آنا ، غشی یا بخودی کا دور ہونا

مگر بخود آ کے سر نکالوں ہوں بات تو بھر کر سنبھالوں ہوں

۱۷۷۶ خواب و خیال ، ۷۶

جو بچک رہ گیا وہیں تصویر سا بھر آ کر بخود پس کے کہنے لگا

۱۸۰۲ بہار دانش ، ۱۸

- خوشی

(- ضم خ ، ومع) م ف

خوش دل کے ساتھ ، اہل مرض سے ، ذات خواہش یا شوق سے

بخوشی مجمع اختیار میں کب جاتے ہیں

آپ جب ہم کو بلا لیتے ہیں تب جاتے ہیں

۱۸۶۳ بیاض غزالیات ، سجاد رائے پوری ، ۱۱

بالدھ ہوتے تھے سر سے کفن یار و انصار

جعفر کے جگر تھے بخوشی مرنے کو طیار

۱۹۷۱ مرثیہ اردو ، ۲۰

[ب + خوشی (رک)]

- بخیر

(- سی لین) م ف

۱. (i) اچھی طرح ، اہلانی سے ، خیرت و عافیت سے ، سلامتی

بشر کو طاقت کار کا خیال رہے بخیر دیکھنے اپنا مال ہو کہ نہ ہو

۱۸۷۲ عاشق ، فیض نشان ، ۱۶۵

(ii) نیکی کے ساتھ ، اہلانی کے ساتھ

جب خانمہ بخیر ہوا فوج شاہ کا کوئی نہ پہنچا قافلہ پیاسی سپاہ کا

۱۸۷۲ انیس ، مرثیہ ، ۱ : ۳۶۲

ہم نہ ترک دنیا کر سکتے ہیں نہ ترک عقیدے ، دونوں جہاں بخیر

رہنا چاہیں

۱۹۳۹ نکتہ راز ، ۷۵

۲. ناممکن ، دشوار ، محال

ہوتا تھا اس کے ڈر سے غزالوں کا حال بھر

الحق سپاہ شر اسے روکے تو یہ بخیر

۱۸۷۲ انیس ، مرثیہ ، ۲ : ۱۸۴

۱۸۲۶. نہیں .

بج کے غیروں سے جو ہم پہنچے وہاں رات بخیر
بوسہ مانگا تو لگا کہنے کہ یہ بات بخیر
۱۸۲۶. بدروف (مطالب غرا ، ۹)

۱۸۲۶. خدا خیرت سے رکھوے .

یاد ماضی بخیر کہوں اے موت
انہ رہا ہے یہ شور ماقم کیا
۱۹۲۶. کلیات قاتی ، ۴۶
[ب + خیر (رک)]

۱۸۲۶. خیر و خیربی (- ی لین ، و مع ، و مع) م ف .

خیرت کے ساتھ ، سکون و اطمینان کے ساتھ ، خوش اسلوبی سے .
میری دعا ہے کہ تم اپنی آئندہ زندگی مجمل کے ساتھ بخیر و خیریں بسر
کرو .
۱۹۱۲. شہید مغرب ، ۸
[ب + خیر (رک) + ف : و ، حرف عطف + خوبی (رک)]

۱۸۲۶. خیر و عافیت (- ی لین ، و مع ، کس ف ، فت ی) م ف .

سلامتی اور اطمینان کے ساتھ ، سکون اور ندرستی کے ساتھ .
بارے بخیر و عافیت نزدیک قسطنطنیہ کے آ پہنچے .

۱۸۰۲. باغ و بہار ، ۱۳
ہم لوگ یہاں بخیر و عافیت اور آپ کی خیر و عافیت خداوند کریم
سے نیک مطالب ہیں .

۱۹۲۹. تسہیل القواعد ، شعبہ ۲۷
[ب + خیر (رک) + ف : و ، حرف عطف + عافیت (رک)]

۱۸۲۶. خیریت / خیریت (- ی لین ، کس ف ، فت ی / شدی ہفت) م ف .

۱. رک : بخیر و عافیت .
تو نے پاکر اجازت و رخصت رہا ہیں میں خوش بخیریت
۱۸۱۲. غیب اللسان ، شاہ نذا (اردو ادب ، ۱۰ : ۱۲۰)
۲. اکتوبر کو بخیریت الہ آباد پہنچ گیا .

۱۹۱۳. مکاتیب اکبر ، ۳ : ۱۴
۲. رک : بخیر و عافیت .
شاہد آہیں مستانیوں نے یہ شہرہ بنایا ہے . تو یہ بخیریت ہے ، میں
کہوں تو کون گ بھی نہیں .

۱۸۹۷. انتخابیہ مسلم ہندوستان ، ۲ : ۱۷۰
[ب + خیریت (رک)]

۱۸۲۶. خیریت (- ف : د ، سک ر ، فت ج) ص ف .

بہت زیادہ ، کئی گنا (بیشتر کمال کے موقع پر) ،
جس حد تک یہ دونوں قوائے متضاد افراد کی ترکیب حیات کے لازمی اجزا
ہیں ، اس سے اندر جہاں زیادہ یہ جماعت کی زندگی کے اجزائے غیر منفک ہیں .
۱۹۱۵. فلسفۂ اجتماع ، ۱۸۸
[ب + درجہ (رک) + ف : ہا ، لاحقہ جمع]

۱۸۲۶. درجہ اتم (- ف : د ، سک ر ، فت ج ، کس مع ، ف : ا ، ت)
م ف .

۱۸۲۶. درجہ اتم ، مکمل طور پر .

قدرت کے منشا کو بدرجہ اتم کامل کرنا ہے .

۱۸۷۲. تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۲۲
ہم میان بیوی کو ہمدردی بدرجہ اتم ہو گئی تھی .

۱۹۵۸. شمع خرابات ، ۲۲۶
[ب + درجہ (رک) + ف : ہا ، اضافت ، + اتم (رک)]

۱۸۲۶. درجہ غایت (- ف : د ، سک ر ، فت ج ، کس مع ، ف : ا ، ت)
م ف .
۱. (ی) م ف .
۲. (ی) م ف .
۳. (ی) م ف .
۴. (ی) م ف .
۵. (ی) م ف .
۶. (ی) م ف .
۷. (ی) م ف .
۸. (ی) م ف .
۹. (ی) م ف .
۱۰. (ی) م ف .
۱۱. (ی) م ف .
۱۲. (ی) م ف .
۱۳. (ی) م ف .
۱۴. (ی) م ف .
۱۵. (ی) م ف .
۱۶. (ی) م ف .
۱۷. (ی) م ف .
۱۸. (ی) م ف .
۱۹. (ی) م ف .
۲۰. (ی) م ف .
۲۱. (ی) م ف .
۲۲. (ی) م ف .
۲۳. (ی) م ف .
۲۴. (ی) م ف .
۲۵. (ی) م ف .
۲۶. (ی) م ف .
۲۷. (ی) م ف .
۲۸. (ی) م ف .
۲۹. (ی) م ف .
۳۰. (ی) م ف .
۳۱. (ی) م ف .
۳۲. (ی) م ف .
۳۳. (ی) م ف .
۳۴. (ی) م ف .
۳۵. (ی) م ف .
۳۶. (ی) م ف .
۳۷. (ی) م ف .
۳۸. (ی) م ف .
۳۹. (ی) م ف .
۴۰. (ی) م ف .
۴۱. (ی) م ف .
۴۲. (ی) م ف .
۴۳. (ی) م ف .
۴۴. (ی) م ف .
۴۵. (ی) م ف .
۴۶. (ی) م ف .
۴۷. (ی) م ف .
۴۸. (ی) م ف .
۴۹. (ی) م ف .
۵۰. (ی) م ف .
۵۱. (ی) م ف .
۵۲. (ی) م ف .
۵۳. (ی) م ف .
۵۴. (ی) م ف .
۵۵. (ی) م ف .
۵۶. (ی) م ف .
۵۷. (ی) م ف .
۵۸. (ی) م ف .
۵۹. (ی) م ف .
۶۰. (ی) م ف .
۶۱. (ی) م ف .
۶۲. (ی) م ف .
۶۳. (ی) م ف .
۶۴. (ی) م ف .
۶۵. (ی) م ف .
۶۶. (ی) م ف .
۶۷. (ی) م ف .
۶۸. (ی) م ف .
۶۹. (ی) م ف .
۷۰. (ی) م ف .
۷۱. (ی) م ف .
۷۲. (ی) م ف .
۷۳. (ی) م ف .
۷۴. (ی) م ف .
۷۵. (ی) م ف .
۷۶. (ی) م ف .
۷۷. (ی) م ف .
۷۸. (ی) م ف .
۷۹. (ی) م ف .
۸۰. (ی) م ف .
۸۱. (ی) م ف .
۸۲. (ی) م ف .
۸۳. (ی) م ف .
۸۴. (ی) م ف .
۸۵. (ی) م ف .
۸۶. (ی) م ف .
۸۷. (ی) م ف .
۸۸. (ی) م ف .
۸۹. (ی) م ف .
۹۰. (ی) م ف .
۹۱. (ی) م ف .
۹۲. (ی) م ف .
۹۳. (ی) م ف .
۹۴. (ی) م ف .
۹۵. (ی) م ف .
۹۶. (ی) م ف .
۹۷. (ی) م ف .
۹۸. (ی) م ف .
۹۹. (ی) م ف .
۱۰۰. (ی) م ف .

۱۸۷۲. دولت مندی سے جن خرابیوں کا پیدا ہونا ممکن ہے ، وہ البتہ بدرجہ
غایت اس کے مزاج میں اثر کر گئی تھیں .

۱۸۷۲. بذات النعش ، ۱۸
مل بدرجہ غایت سنجیدہ تھا .

۱۹۱۲. فلسفیانہ مضامین ، ۹۲
[ب + درجہ (رک) + ف : ہا ، اضافت + غایت (رک)]

۱۸۲۶. دست (- ف : د ، سک م) م ف .

۱. (i) ہاتھ ہیں .
آئندہ اختیار بدست مختار .

۱۹۲۴. نور اللغات ، ۱ : ۲۱۵
(ii) (ایک ہاتھ سے دوسرے) ہاتھ میں (تروکوب میں) دست کے ساتھ
مستعمل .

۱۸۶۹. سلطنت دست بدست آتی ہے .
جام جم خاتم جمشید نہیں
خالب ، ۱۵ : ۱۸۲
۲. ہاتھ سے .
۳. ہاتھ سے .
۴. ہاتھ سے .
۵. ہاتھ سے .
۶. ہاتھ سے .
۷. ہاتھ سے .
۸. ہاتھ سے .
۹. ہاتھ سے .
۱۰. ہاتھ سے .
۱۱. ہاتھ سے .
۱۲. ہاتھ سے .
۱۳. ہاتھ سے .
۱۴. ہاتھ سے .
۱۵. ہاتھ سے .
۱۶. ہاتھ سے .
۱۷. ہاتھ سے .
۱۸. ہاتھ سے .
۱۹. ہاتھ سے .
۲۰. ہاتھ سے .
۲۱. ہاتھ سے .
۲۲. ہاتھ سے .
۲۳. ہاتھ سے .
۲۴. ہاتھ سے .
۲۵. ہاتھ سے .
۲۶. ہاتھ سے .
۲۷. ہاتھ سے .
۲۸. ہاتھ سے .
۲۹. ہاتھ سے .
۳۰. ہاتھ سے .
۳۱. ہاتھ سے .
۳۲. ہاتھ سے .
۳۳. ہاتھ سے .
۳۴. ہاتھ سے .
۳۵. ہاتھ سے .
۳۶. ہاتھ سے .
۳۷. ہاتھ سے .
۳۸. ہاتھ سے .
۳۹. ہاتھ سے .
۴۰. ہاتھ سے .
۴۱. ہاتھ سے .
۴۲. ہاتھ سے .
۴۳. ہاتھ سے .
۴۴. ہاتھ سے .
۴۵. ہاتھ سے .
۴۶. ہاتھ سے .
۴۷. ہاتھ سے .
۴۸. ہاتھ سے .
۴۹. ہاتھ سے .
۵۰. ہاتھ سے .
۵۱. ہاتھ سے .
۵۲. ہاتھ سے .
۵۳. ہاتھ سے .
۵۴. ہاتھ سے .
۵۵. ہاتھ سے .
۵۶. ہاتھ سے .
۵۷. ہاتھ سے .
۵۸. ہاتھ سے .
۵۹. ہاتھ سے .
۶۰. ہاتھ سے .
۶۱. ہاتھ سے .
۶۲. ہاتھ سے .
۶۳. ہاتھ سے .
۶۴. ہاتھ سے .
۶۵. ہاتھ سے .
۶۶. ہاتھ سے .
۶۷. ہاتھ سے .
۶۸. ہاتھ سے .
۶۹. ہاتھ سے .
۷۰. ہاتھ سے .
۷۱. ہاتھ سے .
۷۲. ہاتھ سے .
۷۳. ہاتھ سے .
۷۴. ہاتھ سے .
۷۵. ہاتھ سے .
۷۶. ہاتھ سے .
۷۷. ہاتھ سے .
۷۸. ہاتھ سے .
۷۹. ہاتھ سے .
۸۰. ہاتھ سے .
۸۱. ہاتھ سے .
۸۲. ہاتھ سے .
۸۳. ہاتھ سے .
۸۴. ہاتھ سے .
۸۵. ہاتھ سے .
۸۶. ہاتھ سے .
۸۷. ہاتھ سے .
۸۸. ہاتھ سے .
۸۹. ہاتھ سے .
۹۰. ہاتھ سے .
۹۱. ہاتھ سے .
۹۲. ہاتھ سے .
۹۳. ہاتھ سے .
۹۴. ہاتھ سے .
۹۵. ہاتھ سے .
۹۶. ہاتھ سے .
۹۷. ہاتھ سے .
۹۸. ہاتھ سے .
۹۹. ہاتھ سے .
۱۰۰. ہاتھ سے .

۱۸۲۶. [ب + دست (رک)]

۱۸۲۶. دستور (- ف : د ، سک م) م ف .

۱۸۱۰. حسب معمول ، سابق کی طرح ، جون کا قول ، پہلے کی طرح .
کہیں جو تسل ہوا ہو یہ دل
۱۸۱۰. میر ، ک ، ۲۱۷
شام کو بخیر ذرا ہلکا ہوا مگر پھوڑے کی تکلیف بدستور تھی .
۱۸۰۸. صبح زندگی ، ۲۱۱
[ب + دستور (رک)]

۱۸۲۶. دل (- کس د) م ف .

۱۸۲۶. تہ دل سے ، خلوص کے ساتھ .
لائے ہیں تحقیق جو ایمان بدل
۱۸۹۲. تحفۃ الانبیاء ، آگاہ ، ق ، ۳۰
میں ان کا بدل معنون ہوا .

۱۸۹۷. دعوت اسلام ، ۱۶
[ب + دل (رک)]

۱۸۲۶. دولت (- ولین ، فشد)

(الف) م ف .
غریب سے ، طفل میں ، وجہ سے .
۱۸۲۶. یہ دولت ملی ہے بدولت کسی کی
ریاض النہر ، ۱۸۹

کرنل فرینک کی بدولت اور معاملہ طے ہوا۔
۱۹۲۲ (ب) بطور لاجفہ
بالذات، بالنفس، اصالۃ (ضمیر کے ساتھ مستعمل)، جیسے: خود بدولت،
ما بدولت (رک)۔

مادولت و اقبال تنہا کو اس کام کے کرنے کے لیے حکم دیتے ہیں۔
۱۸۸۱ بحرالقصاحت، ۲۸۵
[ب + دولت (رک)]

— دیں (— ی مع) م ف (مشار الیہ سے مل کر)
۱. اس (سبب، غرض یا وجہ وغیرہ) سے۔
میں نے بدیں فرض جناب کو تکلیف دی ہے۔
۱۹۲۲ نورالذات، ۱: ۲۸۲
۲. اس (حالی، صورت وغیرہ) میں۔
خود غم سے کہاں اور بدن تیروں سے غریب
ان آنکھوں سے دیکھ آیا ہوں مولا کو بدیں حال
۱۹۲۹ مرثیۃ فہیم (بافر علی خان)، ۱۷۰
[ب + ف دیں (= این) (= وہ) د، بدل الف) اسم اشارہ]

— ذات م ف
رک: بالذات۔
ہرمیا پیشہک علاج صرف بذاتہ مقید ہوتا ہے۔
۱۸۶۷ مکمل مجموعۃ لکچر و اسپچز، ۶۰
[ب + ذات (رک)]

— ذات خود (— کس مع ت، ضم خ، و مہ) م ف
اپنے آپ، خود ہی، بنفس نفیس۔
شہزاد لا لکھ رہا اور بادشاہ بذات خود روانہ ہوئے۔
۱۹۲۶ شیرانی، مقالات، ۷۵
[ب + ذات (رک) + خود (رک)]

— ذریعہ (— ف ت ذ، ی مع، ف ت ع) م ف (مضاف و مضاف الیہ مل کر)
وسیلے سے، واسطے سے۔
میں حسب الطلب نواب صاحب کے دوستانہ یہاں آیا ہوں اور اپنی
صفائی گورنمنٹ سے بذریعہ ان کے چاہتا ہوں۔
۱۸۶۰ خطوط غالب، ۲۵۵
یہ تینوں نظمیں ان کی خدمت میں بذریعہ ڈاک ارسال کیں۔
۱۹۳۸ ملفوظات اقبال، ۱۶۵
[ب + ذریعہ (رک)]

— راہ م ف (مضاف و مضاف الیہ مل کر)
۱. طور پر، (مضاف الیہ کے مفہوم کے ساتھ) کر کے یا کرنا کے
جیسے: براہ عنایت (= عنایت کر کے)۔
براہ کرم فور فرمائیں کہ پیام کس طرح آئے۔
۱۹۳۶ گرداب حیات، ۵۳
۲. راستے سے، جیسے: (مسائل بسوں یا اشیائوں پر لکھا ہوا) ہشاور
براہ لاہور، خبریوں براہ حیدرآباد۔
[ب + راہ (رک)]

— راہ راست (— کس مع، سک م) م ف

سیدھا، بلا واسطہ، بغیر کسی ذریعے کے۔
دونوں قریبوں میں براہ راست بیچ بچاؤ کرنے کے لیے دولہ شام
تیار ہیں۔
۱۸۹۹ بہت سادہ عہد حکومت، ۵۱
اسکول کے تہایت عام بارہ مشاغل میں سے چھٹے ایسے ہیں جن میں وہ
تفریح میں براہ راست شرکت کرتے ہیں۔
۱۹۲۲ آدمی اور مشین، ۳۶۸
[ب + راہ (رک) + راست (رک)]

— رب کعبہ (— ف ت ر، شدد یکن مع، ف ت ک، سک ع، ف ت
ب) م ف
کعبے کے مالک کی اسم، بخدا (رک)۔
دماغ اب نہیں ناز بٹان اٹھانے کا
۱۸۰۰ دیوان بیخندہ رنگین، ۱۹
والہ آپ کا منہ کیا، ورنہ رب کعبہ اسی وقت کتنے کا لہو پی لیتا۔
۱۹۱۵ معراج حسنین، حاجی باغلول، ۶۷
[ب + رب (رک) + کعبہ (رک)]

— رضا و رغبت (— کس مع، و مع، ف ت ر، سک ع، ف ت ب) م ف
اپنی خواہش سے، اپنی مرضی کے مطابق۔
وزیراعظم نے ان شرطوں کو برضا و رغبت... منظور کیا۔
۱۸۷۳ عقل و شعور، ۱۸۰
مسلمان مجبور اپنی کہ اس موت کو برضا و رغبت یا بغیر واکراہ
قبول کریں۔
۱۹۲۰ مضامین شمس، ۳۰۱: ۱۶۶
[ب + رضا (رک) + ف: برا، عطف + رغبت (رک)]

— روئے (— و مع) م ف (مضاف و مضاف الیہ مل کر)
بر، کے اوپر۔
بخارات دل آہ پر چہا گئے ہیں
۱۸۷۳ کلیات قدس، ۲۸۳
خلافت کے در پر گیا وہ فقیر
۱۹۱۸ غنی حلوہ گر تھیں بروئے حلیہ
شان علقا، ۲۳
[ب + رو (رک) + ف: سے، لاجنہ اضافت]

— روئے کار (— و مع) (الف) صغ
۱. عمل میں مشغول، سرگرم عمل، کا درما۔
یا یہ فطرت حسن کی ہے جو بروئے کار ہے
جلوہ الترویج بشوق گرمی بازار ہے
۱۹۳۲ نقیض مانی، ۶۱
(ب) م ف
۲. عمدہ زادہ میں، عمدہ ان عمل میں (کچھ، افا، یا لانا، کے ساتھ)۔
کرتا ہے بد ساروی سہوا سے یہ جسے مدار
لانتا ہے روز فتنہ فارہ بروئے کار
۱۸۱۰ بیرو، ک، ۱۲۷۳

شرطیکہ

(- فت ش، سک و، ی مع، کس مع ک) م ف

شرط یا التزام یہ ہے کہ، اگر ایسا ہو جائے تو۔

میرے باپ بھائیوں کے دین میں ہدایت پایا توں اور باپ دادا تیرا۔
بشرطیکہ کہ مسلمان ہوئے ہوں۔

کریل کنہا، ۲۶۲

۱۸۴۲

مصحفی ہم تو فقط دید ہی پر صبر کریں

پر بشرطیکہ کہہی وہ بھی میسر آئے

مصحفی، انتخاب رامپور، ۲۵۷

۱۸۴۲

اگر تم اپنے نبی پر ایمان لائے ہو تو نبی کی اتباع بھی کرو بشرطیکہ
اس حدیث کی اصلیت ثابت ہو۔

ملفوظات اقبال، ۲۲۲

۱۹۷۷

[ب + شرط (رک) + ف : ی، موصولہ + کہ، لاحقہ صلہ]

صبغہ

(- ی مع، فت غ) م ف (مضاف و مضاف الیہ مل کر)

۱. مد میں، ذرا لے یا وسیلے سے۔

فورا کتب مطلوبہ بصیغہ رجسٹری روانہ کی جائیں گی۔

اخبار مفید عام، مارچ، ۳۷

۱۸۷۳

۲. طور پر، طریقے پر، جیسے : بصیغہ راز (جامع اللغات، ۱ : ۳۵۸)۔

۳. معکمے میں۔

یہ مقدمہ بصیغہ مال دائر ہوگا یا بصیغہ دیوانی۔

نور اللغات، ۱ : ۳۸۳

۱۹۲۲

[ب + صبغہ (رک)]

ضد

(- کس غ) صف

مصر، جو کسی بات پر اصرار کرے۔

پہنچا کہتا تھا جی جائیں ہم جو مر جائیں

بہن بصد نہی کہ پہلے مرے پسر جائیں

مرثیہ بکشا (حیدر حسین)، ۷

۱۸۸۲

آپ نے بصد ہو کر کہیں بوجھا تو ہوتا۔

نور اللغات، ۱ : ۳۸۳

۱۹۲۲

ف : ہونا

[ب + ضد (رک)]

طرز/طریق

(- ف ط، سک و/فت ط، ی مع) م ف (مضاف و مضاف الیہ مل کر)

طور سے، انداز سے، ڈھنگ سے، طور پر۔

جواری جو جمع ہوتے ہیں، ان کی خدمت کرتا ہے، وہ بطریقِ خیرات
کے کچھ دیتے ہیں۔

باغ و بہار، ۱۳۰

۱۸۰۲

ڈپس نے اپنی بیٹی کی طرف سے بطرزِ ہوقلموں جواب دیا۔

سوانح عمری ملکہ وکٹوریہ، ۵۳

۱۹۰۲

[ب + مارز (رک) / طریق (رک)]

طور

(- ولین) م ف (مضاف و مضاف الیہ مل کر)

رک : بطور۔

صفوں میں اپنی ہمارا شمول کر ساقی
بطورِ اندر دل و جان قبول کر ساقی

۱۹۲۵

فائز لکھنوی، مرتبہ، ۱۳

[ب + طور (رک)]

طور خود

(- ولین، کس مع، ضم خ، و معد) م ف

اپنی رائے کے مطابق، اپنی مرضی سے، بلا شرکتِ غیرت، اپنے طور پر۔
کسی سے مشورے کی کیا ضرورت ہے، آپ بطورِ خود اس معاملے میں
رائے قائم کیجیے۔

۱۹۲۲

نور اللغات، ۱ : ۳۸۳

[بطور (رک) + خود (رک)]

طیب خاطر

(- ی مع، کس مع ب، کس ط) م ف

خوش ہے، ربا و رغبت سے، اپنے دل کی خواہش سے۔

تم کو میں نے بطیب خاطر ولی عہد سلطنت مقرر کیا۔

۱۹۰۱

الف لیلہ، سرشار، ۱ : ۸۲

[ب + ط : طیب (= خوش) + خاطر (رک)]

ظاہر

(- کس) م ف

ظاہر، دکھنے میں۔

بہت دنوں میں تغافل نے تیرے پیدا کی

وہ اک نگہ کہ بظاہر نگاہ سے کم ہے

۱۸۶۹

غالب، ۳ : ۲۲۹

میں نہیں کہہ سکتی کہ کیا ہوا اور کیا ہوگا، ظاہر والہ تمہاری
طرف مائل ہیں۔

۱۹۱۲

شبیہ معرب، ۶۱

[ب + ظاہر (رک)]

عبور دریائے شور

ظہر۔

اوپٹانوی ہند میں سنگین جرم کے مجرم کو کالے پانی (جواڑ اتھمان) پہنچے
جائے کی سزا کے الفاظ (یہ جرم اس وقت غیر آباد تھے اور وہاں بطورِ سزا
مجرم کو آباد کر دیا جاتا تھا)۔

عدوماً ایسے مقامات میں قصاص کے عرصے میں جیس دوام عبورِ دریائے
شور کی سزا دی جاتی ہے۔

۱۸۹۲

میڈیکل جیورس پروڈنس (ترجمہ)، ۲۳

[ب + عبور (رک) + دریائے شور (رک)]

عنوان

(- سم ع، سک ن) م ف (مضاف و مضاف الیہ مل کر)۔

۱. ڈھنگ یا طریقے سے، طور پر۔

اپنے احباب کو بھی اس نے بلایا اور مجھے ان سے بعنوانِ مناصب

بلایا۔

الف لیلہ، سرشار، ۳ : ۳۳۹

۱۹۰۱

۲. رچی یا مرتبے کے ساتھ۔

دھنکا ہوا شکوہ شہیدان کریلا

قاریج لکھ رہی ہے بعنوانِ کریلا

۱۹۳۶

مرآی قسیم، ۱ : ۱۲۳

[ب + عنوان (رک)]

— عَوْض (کسی مع، فت و) م ف (مضاف و مضاف الیہ مل کر)۔

(کسی دوسری چیز یا بات کی) بھاننے، بدلنے میں، جگہ پر۔
اپنی قوتوں کو عوض اس کے کہ ایک جگہ جمع کر رہیں پریشان کر دیتے ہیں۔

۱۸۸۲ سفر نامہ پنجاب، ۱۵
ہاتھ پکڑ لیا اور پکڑ کر پوچھا کون ہو عوض جواب کے پہلے پائے
گریبان میں سے سند نکال کے پیش کر دی۔

۱۹۲۶ شرر، مفتوح فتح، ۱۲۷
[ب + عوض (رک)]

— غَابِت (فت ی) م ف۔

حد درجے پر، انتہائی، نہایت، بہت۔
یہ کتاب اصولاً اپنے موضوع کے لیے نہایت مفید اور بغایت مستندہ
تالیف ہے۔

۱۹۲۵ تاریخ شیر اردو، ۲۷۲
[ب + غایت (رک)]

— غَر (فت غ) حرف استثنا (قدیم)۔

وک: "بغیر" جس کی یہ قطعوں ہے۔
نہیں بات انگے شاہ جانے کدھر سو رہتا کون پر کوٹ آگے بغیر
۱۶۰۹ قطب مشرقی، ۵۳

— غَوَر (ولین) م ف۔

دھماکا سے توجہ کے ساتھ، کمزری نظر سے۔
غامہ بغور پڑھ کے پکارا وہ یا وفا
اکبر کی نسبت آئی ہے یا شاہ دوسرا

۱۸۶۷ مرثیہ سجاد راجے پوری، ۵
تم نے یہ بھی بغور دیکھا کہ اس نازنین کی شکل و شمائل اور صبح
دلکشا کی صورت ایک ہیں ہے۔

۱۹۱۲ تقریب الاحرار، ۲۲۵
[ب + غور (رک)]

— غَبَر (ی لین) حرف استثنا۔

بہر، سوا، علاوہ، بن، بنا، بلا۔
پر چلے ہو مشاہدہ حق کی گفتگو بستی نہیں ہے باد و ساحر کہیں بغیر
۱۸۶۹ غالب، ۱۲، ۱۶۹

بغیر نقش فنا کچھ نظر نہیں آئی
وہاری چشم کہیں دیکھ جاوے نہ ہو
۱۹۲۱ میرزا احسن، ۵، (ق)، ۵۳

۲ (کسی سے یا شخص کے) نہ ہونے کی حالت میں، موجود نہ ہونے
کی صورت میں۔

غالب عسکے بغیر کون سے کام ہتہ ہیں
رونیے راز راز کیا کیجیے ہائے ہائے کیوں
۱۸۶۹ غالب، ۱۲، ۱۹۳

یوں ولید کی گزار رہا ہوں تیرے بغیر
جیسے کوئی گناہ کیے جا رہا ہوں میں
۱۹۲۲ آتش گل، ۸۷
[ب + غیر (رک)]

— فَرَضِ مَحَال (فت ف، سک ر، کسی مع، فت م) م ف۔

نا ممکن امر کو صحیح مان کے۔
تھوڑی دیر کے لیے فرض محال یہ تسلیم کر لیا جائے کہ ہر ای میں
قابل قدر ذخیرہ علمی موجود ہے۔

۱۹۰۲ مقالات شیل، ۳، ۱۶۶
[ب + فرض (رک) + محال (رک)]

— فَوْر (ولین) م ف (مضاف و مضاف الیہ مل کر)۔

فورا، فوراً، بلا تاخیر، اسے قائل۔
ابو بصیر کو لکھتے کہ بغور دیکھئے اس نامے کے مع ہمراہیاں اپنے
اس طرف روانہ ہوں گے۔

۱۸۵۵ غزوات حیدری، ۳۰۰
بغور صبح بٹنے اپنی اپنی راہ سے رہو
ہوئی دشت غزیر خم میں اک ہنگامہ آرائی

۱۹۲۸ صحیفہ ولا، ۸۷
[ب + ع: فور (= حلی)]

— قَدَر (فت ق، سک د) م ف (مضاف و مضاف الیہ مل کر)۔

(کسی چیز) کے مطابق یا برابر، بھر (جسے بقدر طاقت)۔
مرض کرو تم کو لڑکوں کی طرح اچھا لکھتا بھی نہ آیا تاہم بقدر
ضرورت ضرور آجائے گا۔

۱۸۶۸ مرآة العروس، ۳۷
اگر آگاہ مستی فطرت مجبور ہو جائے
بقدر لفظ و معنی ذرہ ذرہ طور ہو جائے

۱۹۱۸ انوار، ۱۰۳
[ب + قدر (رک)]

— قَلَمِ خُود (فت ق، ل، سک م، صم خ، و معد) م ف۔

اپنے دستخط سے، (لکھنے میں) اپنے ہاتھ سے (بیشتر دستاویزات وغیرہ
میں مستعمل)۔

امید جعفر خان گواہ مدعی بقلم خود۔
کاغذات کارروائی عدالت، ۱۲۱
[ب + قلم (رک) + خود (رک)]

— قَوْل (ولین) م ف (مضاف و مضاف الیہ مل کر)۔

کہنے کے مطابق، جیسا کہ (قائل نے) کہا ہے۔
غالب اپنا یہ عقیدہ ہے بقول ناسخ
آپ نے بہرہ ہے جو معتقد میر نہیں

۱۸۶۹ غالب، ۱۵، ۱۸۲
بقول احمد مختار سید ابرار
بہار پر ہے قبول عمل کا دارومدار

۱۹۱۲ شمیم، مرثیہ، ۱۱
[ب + قول (رک)]

— قَوْلِ (شخص) (ولین) م ف (کسی مع ل) (ولین)۔

سک ل (فت ش، سک خ) م ف۔
کسی (بغیر متعین شخص) کے کہنے کے مطابق، جیسا کہ کسی نے
کہا ہے۔

موکل نے دیکھا کہ . . . مشوقہ خواہ مخواہ . . . دوسروں کے نزدیک مریضہ سمجھی جاتی ہے اور ان کا ممکنہ خاطر کسی طرح پورا نہیں ہوتا ، بقول شخصے کولے کی سوداگری میں ہاتھ کالے .
۱۹۰۵
[ب + قول (رک) + شخص (رک) + ف : مے ، تنکیر]

— قید حیات (— ی لین ، کس مع د ، فت ح) .

(الف) صف .
۱ . زندہ .

یہ سر کھلے تو قیامت کی بات ہے زینب
ابھی حسین بقید حیات ہے زینب

مرثیہ بزم اکبر آبادی ، ۲۳
۱۸۸۴
پڑ پائینس (میر مل فواز خان ٹالپر) نے فرمایا کہ جب میں بقید حیات ہوں تو پھر تمہیں کس بات کی فکر ہے .
۱۹۵۳
سہ روزہ امراد ، خیر پور ، ۷ جنوری ۳۰
(ب) م ف .

۲ . زندگی میں .

میں جاہتا ہوں کہ آپ کے بقید حیات سفر کو جاؤں .
۱۹۲۲
فرد اللغات ، ۱۰ : ۳۸۳
[ب + قید (رک) + حیات (رک)]

— کار آمد (— سک ر ، فت م) صف .

مفید ، (ضرورت کے وقت) کام آنے والا .
مطلب اس کتاب کا . . . مطالب دینی اور دنیوی کے بکار آمد ہو .
۱۸۲۸
پستان حکمت ، ۱۷۷
آنحضرت صلعم نے فرمایا سبحان اللہ یہ تو بکار آمد جائداد ہے .
۱۹۰۲
مقالات شبلی ، ۱۰ : ۹۰
ف : ہوتا .
[ب + کار (رک) + آمد ، آمدن (= آنا) مے]

— کار آنا ف مر (قدیم) .

کام میں آنا ، بند ہونا .
یہ چند کلمے بطریق اقرار نامے کے لکھ دیئے گئے تاوقت حاجت بکار آوے .
۱۸۸۹
اقرار نامہ صداوت العالیہ (تاریخ لٹر اردو ، ۱۰ : ۳۷۸)

— کثرت (— فت ک ، سک ث ، فت ر) م ف .

بہت زیادہ ، زیادتی کے ساتھ .
فت نوٹ میں بکثرت حوالے دے کر انسان اپنی قابلیت کو مرحوب کن . . . بلا شبہ بنا سکتا ہے .
۱۸۸۷
فلسفہ اجتماع ، ۱۲۴
انوار آسمان زمین کی طرف بکثرت متوجہ ہوں گے .
۱۹۱۵
خیابان آفرینش ، ۱۳
[ب + کثرت (رک)]

— کف (— فت ک) صف کا جزو دوم .

ہاتھ میں لیے ہوئے ، منہ میں دہانے ہوئے .

زیر زمین سے آنا ہے جو مٹی سوزر بکف
قارون نے راستے میں لٹایا عزالہ کیا

۱۸۴۶

آتش ، ک ، ۶

دن کو جب تیغ بکف اکبر جوار چلے
سبہ لٹائے صفت حیدر کرار چلے

۱۹۱۲

شعیم ، مرثیہ ، ۱۱

[ب + کف (رک)]

— گوش دل (— ومع ، کس مع ش ، کس د) م ف (مضاف و مضاف الیہ مل کر) .

پوری توجہ سے ، پورے التفات سے .

بگوش دل اسے تم من لو ہے گل خوبی
برنگ بایل شیدا ہوں بار بار با اخلاص

۱۸۴۵

کلیات ظفر ، ۱۰ : ۱۱۸

بگوش دل متوجہ جو تھے سب اہل ولا
نبی نے حسب محل گفتگو کا رخ بدلا

۱۹۵۳

مرانی نسیم ، ۳۰ : ۳۶۱

[ب + گوش (رک) + دل (رک)]

— لب (— فت ل)

(الف) صف .

۱ . کناروں تک ، منہ تک ، اوپر تک ، نیچر تک .
جھیلیں پر آب ، قلاب لب ، جگر گرداب مارنے ہوئے کنول
کھلے ہوئے .

۱۸۸۸

انتخاب طلسم و شربا ، ۱۵۳

(ب) صفت کا جزو دوم .

۲ . (جزو اول کا مفہوم جس کے) ہونوں پر (ہو) ، جسے : آہ لب ،
جان لب (رک) .

[ب + لب (رک)]

— لحاظ (— کس ل) م ف (مضاف و مضاف الیہ مل کر) .

رک : باعتبار .
نفس انسانی بلحاظ اپنی ساخت کے اس طور کا واقع ہوا ہے کہ اپنی
سادہ و بسیط حالت میں وہ استدلال و ترتیب مقدمات کے بار کا متحمل
نہیں ہو سکتا .

۱۹۱۵

فلسفہ اجتماع ، ۱۵۹

[ب + لحاظ (رک)]

— لطائف الحیل (— فت ل ، کس مع ع ، صم ف ، قم ا ، سک ل ،
کس مع ح ، فت ی) م ف .

حیلے بہانے سے .

(تو نے) چاہا کہ بلطائف الحیل اس مزم بیجا سے باز رکھوں .

۱۸۲۴

فسانہ عجائب ، ۲۵۰

وہ اس ذکر کو سرخ ہونے ہوئے چہرے کے ساتھ بلطائف الحیل
ٹال دیتا تھا .

۱۹۱۲

یاسین ، ۱۳۰

[ب + لطائف (رک) + ال (ا) (رک) + ح : حیل (= بہانے) +

واحد : حیلہ (رک)]

— مجرد (م ف م ، فت ج ، شد زفت) م ف (مضاف و مضاف الیہ مل کر) .

(کسی بات کے) وقوع میں آنے میں ، فوراً .

بمجرد اس خبر کے سنے ہی ایک مکان . . . مرحمت فرمایا .

۱۷۹۲ عجائب القصص ، شاہ عالم ثانی ، ۳۶

بمجرد طلب کے سب حاضر ہوئے .

۱۸۲۶ قصۃ اگر گزر ، ۴۳

کیسا ہی کوئی بد اعتقاد ہو . مجرد دیکھئے اس علامت خداوندی کے معتقد ہو جائے گا .

۱۹۱۲ تفریح الاحرار ، ۲۹۲

[ب + مجرد (رک)]

— مل (م ف م) م ف (مضاف و مضاف الیہ مل کر) .

طور پر ، ذیل میں ، ضمن میں .

اگر ایک گھونسا میان بغشو نے لگایا تو تین چائے جو رو نے رسید کیے دو بعد پیشگی .

۱۹۱۵ سجاد حسین ، طرحدار لوڈی ، ۳۷

[ب + مل (رک)]

— مدارج / مراتب (م ف م ، کس زفت م ، کس ت) م ف .

کئی درجے (بہتر) ، درجہ .

دوست کی ماتحتی ہو رہی تو اس سے مدارج بہتر ہے کہ . . .

۱۸۹۱ کس و نا کس کا احسان مند ہونا پڑے .

۱۹۱۴ مستعدی اور بھاگ دوڑ کے کاموں میں بھی وہ باپ سے ہمراہ بہتر ہے .

حالی ، مکتوبات ، ۲ : ۳۲

[ب + مدارج (رک) / مراتب (رک)]

— مشکل (م ف م ، سک ن ، کس ک) م ف .

بڑی مدد دینے ، دشواری سے ، بہت دقت سے .

امتحان قوت بازو کا کیا جبکہ نسیم

شکر صد شکر کہ کتا بھی مشکل ٹولا

۱۸۶۵ نسیم دہاری ، ۲۶ : ۱۰

مشکل رک رک کر اور اہم اہم کر مصروف کو آواز دی .

۱۹۲۸ صبح زندگانی ، ۲۱۵

[ب + مشکل (رک)]

— مصداق (م ف م ، سک م) م ف (مضاف و مضاف الیہ مل کر) .

(مذکورہ چیز کے) مفہوم یا مطلب کے مطابق .

اس کو دیکھ کے بادشاہ نے قاتل کا حکم دیا بمصداق مصرعہ :

خدا شود سب خبر گر خدا خواہد

۱۸۶۴ شہنشاہ سرور ، ۲ : ۷۸

[ب + مصداق (رک)]

— منزلہ (م ف م ، سک ن ، کس مع ز ، فت ل) م ف (مضاف و مضاف الیہ مل کر) .

برابر ، درجے یا منزلت میں مساوی .

دلہا میں دولت کے برابر کوئی دوست نہیں بمنزلہ ماں باپ کے ہے .

۱۸۰۳ اخلاق ہندی ، ۳۶

تمامی اہل طلم زن و مرد جس قلمرو میں ہیں وہ سب بمنزلہ کنیز اور غلام کے ہو چکے .

۱۹۱۲ تفریح الاحرار ، ۱۹۷

[ب + منزلہ ، (= منزلت (رک))]

— موجب (م ف م ، کس ج) م ف (مضاف و مضاف الیہ مل کر) .

(کسی امر) کے مطابق ، موافق .

اپنی دستگاہ کے بموجب غلامت اور گھوڑا نقد و جنس . . . دے گا .

۱۸۸۳ دربار اکبری ، ۴

حضرت نوح نے خدا کے حکم کے بموجب کشتی میں جانوروں کا ایک ایک جوڑا . . . رکھ لیا تھا .

۱۹۳۲ قرآنی قصے ، ۱۷

[ب + موجب (رک)]

— ناراضی صفت .

(فانون) پر خلاف .

ایہل بناراضی فیصلۃ حاکم ماتحت .

۱۹۲۲ نوراللفات ، ۱ : ۲۸۵

[ب + نا (رک) + راضی (رک)]

— نام (م ف م) م ف (مضاف و مضاف الیہ وغیرہ مل کر) .

۱. نام سے ، نام پر (جامع اللغات ، ۱ : ۳۵۹) .

بنام قوت و حیات

۱۹۲۱ آیات و نعمات ، ۱

۲. (فانون) مقابلے میں (دستاویزات وغیرہ میں مدعا علیہ کے نام سے پہلے) .

احمد سعید مدنی بنام حمایت حسین مدعا علیہ .

۱۹۲۳ نوراللفات ، ۱ : ۲۸۵

۳. رک : نام بنام جس میں یہ جزو دوم کے طور پر مستعمل ہے .

[ب + نام (رک)]

— نسبت (م ف م ، سک م ، فت ب) م ف (مضاف و مضاف الیہ مل کر) .

مقابل میں :

کچھ اس سے نعل کے پھر جنگل کا بڑ ہے

نسبت اس کے پھر جو ہے جو بحر ہے

۱۷۹۵ فرستادہ رنگین ، ۹

اشکر اسلام جو کہ مختصر تھا یہ نسبت اس لشکر کے وہ بھی صفت

استہ کھڑا تھا

۱۹۰۴ آفتاب شجاعت ، ۳ : ۱۰۸۲

[ب + نسبت (رک)]

— نظر (م ف م ، سک م ، فت ن) م ف (مضاف و مضاف الیہ مل کر) .

۱. دیکھ کر ، دیکھتے ہیں .

چیزیں جو محسوس ہوتی ہیں ، خواہ بنظر خواہ بلمس ۔
 ۱۸۵۶ مجموعۃ فوائد الصبیان ، ۳۸
 ۱. نظر سے ، سوال سے ، نقطہ نگاہ سے ، نیت یا ارادے سے ۔
 اہل الرائے نے اسے بنظر استعسان دیکھ کر خاکسار کی حوصلہ افزائی کی ۔
 ۱۸۹۳ بست سالہ محمد حکومت (مرض حال ، مولوی محمد انشاء اللہ) ، ۷۰
 انگریزی تہذیب کا ایک ابتدائی اصول یہ ہے کہ کسی کے مکان میں
 جا کر اس کی مقبوضات کو بنظر قہصص دیکھنا خلاف ادب ہے ۔
 ۱۹۱۲ یاسمین ، ۱۲
 [ب + نظر (رک)]

— نفیس نفیس (= بت ، سک ، ف ، کس مع م ، فت ، ن ، ی مع) م ف ۔
 بذات خود ، اپنے آپ (فاعل یا مخاطب کی تعظیم کے طور پر مستعمل) ۔
 شہنشاہ روس بنفس نفیس اس جلسے میں اپنے گران ڈیوک نکلس کے
 شریک جلسہ ہوئے ۔
 ۱۸۷۳ اخبار ، مفید عام ، یکم ستمبر ، ۲۰
 رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم بنفس نفیس لڑائی میں شریک اور سب سے
 پیش پیش تھے ۔
 ۱۹۰۶ الحقوق و الفرائض ، ۲۰ : ۲۰
 [ب + نفس (رک) + نفیس (رک)]

— واپسی ڈاک (= سک پ ، کس م ، کس مع ی) م ف ۔
 خط دلتے ہیں ، پہلی ڈاک سے ۔
 دیکھو اگر تم نے واپسی ڈاک نہ بھیجا تو پھر کو یہاں نہ سمجھ کر
 سخت رنج ہوگا ۔
 ۱۹۶۶ سہ ماہی ، اردو ، ۲۰۲۲ : ۵۶
 [ب + واپسی (رک) + ڈاک (رک)]

— وجوہ (= ضم و ، و مع) م ف ۔
 چند اسباب سے ، متعدد پہلوؤں سے ۔
 ہنگامی مصور راوی ورما سے بوجہ بہتر ہیں ۔
 ۱۹۱۳ یاسمین ، ۱۸
 [ب + وجوہ (رک)]

— وجہ (= فت و ، سک ج) م ف (مضاف و مضاف الیہ مل کر) ۔
 ۱. غرض سے ، مقصد سے ، سبب سے ۔
 زحافات کا بیان ۔۔۔ اس رسالے میں بوجہ استیقا لکھا گیا ہے ۔
 ۱۸۸۳ مقالات حالی ، ۲۰ : ۱۵۵
 ۲. طور پر ، طویق سے ، جیسے : برکت ان کی کھائی میں ہے جو وجہ
 خلال روزی پیدا کرتے ہیں ۔
 ایک دن رات بوجہ احسن گزری ۔
 ۱۸۶۳ شہستان سرور ، ۵۳
 جس کام کی طالب ہے وہ کام بوجہ احسن ہو جائے ۔
 ۱۹۱۶ تقریب الاحرار ، ۱۹۹
 [ب + وجہ (رک)]

— بچہ (= فت ، م ، م ف) (محصور و محصور مل کر) ۔
 کل (مارقوں سے) ، تمام (وجوہ) سے ، ہر ایک (پہلو سے) اعتبار سے (ترکیب
 میں بیشتر جہت ، نوع ، وجوہ وغیرہ کے ساتھ مستعمل) ۔
 اپنی کتاب پہلے اس سے کہ چہب کر ہمہ جہت تیار ہو جائے خاکسار
 کو ثابت کی ہے ۔
 ۱۸۷۰ مقالات حالی ، ۲۰ : ۲۰۲
 اب میں ہمہ وجوہ معائنہ ہو گیا وراہ دور روز سے اسی فکر و تشویش
 میں غلطان و پیچان تھا ۔
 ۱۹۱۲ تقریب الاحرار ، ۲۶۶
 [ب + ف : ہمہ (= سب ، تمام)]

— پشت مجموعی (= ی لین ، فت ، کس مع ت ، ت م ، سک ج ، و مع) م ف ۔
 اپنی پوری شکل و صورت وضع قطع اور حالات و کیفیات کے ساتھ ، پوری
 پوری طرح ، مکمل طور پر ۔
 روشنی بہ روشنی تھی کہ چہرہ سوار کو بہشت مجموعی مفصل
 معلوم ہوتی تھی ۔
 ۱۸۲۲ فائدۃ عجائب ، ۸۸
 کچھ تجربہ پر حال کھلا کہ یہ لوگ بہشت مجموعی کس مقام میں گئے ۔
 ۱۹۱۲ تقریب الاحرار ، ۲۷۳
 [ب + پشت (رک) + مجموع (رک) + ف : ی ، لافظہ نسبت]

— بک بینی و دو گوش فارسی فقرہ ، اردو میں مستعمل ۔
 بغیر کسی ساز و سامان کے ، تن قنہا ، خالی ہاتھ ، بالکل نادار ۔
 اپنے گھروں میں کھاتے پیتے خوش حال تھے لیکن چہب کر بھاگے
 تو بیک بینی و دو گوش ۔
 ۱۸۹۱ ایامی ، ۹۱
 ہم اپنے کو چہبائیے ہوئے اترے ، چری کہ بیک بینی و دو گوش تھے ؟
 لہذا یہ جھوٹ بالکل بولا جاسکتا تھا کہ ہم مسافر نہیں ہیں ۔
 ۱۹۳۸ بصر ، قسیم ، ۸۵

— بک کرشمہ دوکار فارسی مقولہ ، اردو میں مستعمل ۔
 ایک تدبیر یا اقدام سے دو مقصدوں کا حصول ۔
 یہ شکر بیک کرشمہ دوکار کا معدن ہے ۔
 ۱۸۸۴ مکمل مجموعۃ لکچرز و اسپچز ، مولوی فتح محمد ، ۲۱۶
 ہم اس موقع کو غنیمت سمجھ کر بیک کرشمہ دوکار نہ کر جائیں کہ
 مکہ تو ماریں مگر سزا ان کا بھی بھٹے ۔
 ۱۹۳۷ دنیا کے قسیم ، ۱۵۱

ب (۱) (کس) عربی حرف جر (ترکیب عربی) اردو میں مستعمل ۔
 ۱. ساتھ ، جیسے : بالافتاق ، بالواسطہ (رک) ۔
 ۲. توسل سے ، برکت سے ، جیسے : بعمرة النبی و آلہ الامجاد
 (تور اللغات ، ۱ : ۲۷۹) ۔
 ۳. سے (لفظہ آغاز کے مضموم میں) جیسے : بسم اللہ ۔
 ۴. اسم ، جیسے (واللہ کے بعد) اللہ (رک) ۔
 استعمال کی چند مثالیں :

الاتفاق

(غ م ا، سک ل، کس ا، شدت یکس مع) م ف.

ہکڑیاں ہو کر، مل کر، سب کی مرضی سے۔
جنت ہے وصل بار جہنم فراق ہے۔ یہ قول پر فریق کا بالاتفاق ہے
دیوان امیر، ۳۰ : ۳۲۶

سب نے بالاتفاق کہا کہ یہ کلام کسی استاد کامل کا ہے۔
شاد کی کہانی شاد کی زبانی، ۷۴
[ب + ال (ا) (رک) + اتفاق (رک)]

الاجماع

(غ م ا، سک ل، کس ا، سک ج) م ف.

رک : باجماع۔
جو قصداً قی کرے منہ بہر کے روزہ ٹوٹ جاتا ہے بالاجماع۔
الذرائع فی مسائل الصیام، ۶
محقق بنے گو کرام و کیا۔ بالاجماع کچھ بھی نہ پایا قرار
ایہ نظیر شاہ، کلام پنج نظیر، ۳۲۳
[ب + ال (ا) (رک) + اجماع (رک)]

الاجمال

(غ م ا، سک ل، کس ا، سک ج) م ف.

۱. مختصر طریقے سے، مجملہ۔
اس کتاب کی تعریف میں بالاجمال صرف اس قدر کہا کافی ہے کہ یہ
پہلی کتاب ہے جس نے شائستگی کا دروازہ کھولا ہے۔
مقالات حالی، ۲۰ : ۱۲۴
سنو تو۔۔۔ اظہار بالاجمال کریں کہ مجھ بدبخت کی سرگذشت
کیا ہے۔
الف لیلہ، سرشار، ۷۱
۲. اہمیت مجموعی، مشترکہ طور پر۔
ذگری بالاجمال سب مدعلیہوں پر ہوئی ہے۔
نور اللغات، ۱ : ۲۷۹
[ب + ال (ا) (رک) + اجمال (رک)]

الاستیعاب

(غ م ا، سک ل، کس ا، سک س، ی مع) م ف.

ایک ایک جزو کا احاطہ کرتے ہوئے، پوری تفصیل کے ساتھ۔
اس قسم کے الفاظ اگر بالاستیعاب لکھے جائیں تو ایک جدا
مجلد مرتب ہو جائے۔
مقالات حالی، ۲۰ : ۱۳۷
اسی فن کے خالص مسائل بالاستیعاب مذکور ہوئے۔
حیات شہل، ۵۰۹
[ب + ال (ا) (رک) + استیعاب (رک)]

الاشتراک

(غ م ا، سک ل، کس ا، سک ش، کس مع) م ف.

ساجھی میں، شرکت کے طور پر۔
کیوں کر تو میرے جلا کے سگر دل کو دے دیا
دخل امن میں نور و ناز کو بالاشتراک ہے
دیوان امیر، ۳۰ : ۳۶۶
اس کے آپس میں بالاشتراک کام کرنے کے عزم جزم بڑھانے میں صحت
محبتیں اور کوششیں کیں ہوئے۔
کرۃ اللہ، ۱۰ : ۲۱۰
[ب + ال (ا) (رک) + اشتراک (رک)]

الأصالت

(غ م ا، سک ل، فت ا، ل) م ف.

براہ راست، بنفس نفیس، بذات خود۔
شیعہ اس مسئلہ سے مخالف ہو گئے اور اہل بیت نبوی کے درود اور سلام
بھیجنے لگے بالاصالت اور یوں تو قیامت میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
کے جائز ہے۔

مطلع المعانی، ۳۵
[ب + ال (ا) (رک) + اصالت (رک)]

الاعلان

(غ م ا، سک ل، کس مع ا، سک ع) م ف.

ڈنکے کی جوت پر، کھلم کھلا، علانیہ، خفیہ کی ضد۔
سکھا دی مستی موسم نے سب کو طرز دل بازی
نگاہ حسن بالاعلان اک ایمانے پتہاں ہے
سہا، د (ق)، ۱۲۶
[ب + ال (ا) (رک) + اعلان (رک)]

الاقساط

(غ م ا، سک ل، فت ا، سک ق) م ف.

قسطوں میں، قسط وار، (معینہ وقفے کے آمد) تھوڑا تھوڑا کر کے۔
تقاوی کے طور پر جو رقم ری بیلی ٹیشن سے لے جائے اسے بالاقساط
دو برس میں ادا کرنا ہوگا۔
سہ روزہ مراد، غیر پور، ۹ : مارچ، ۷
[ب + ال (ا) (رک) + اقساط (رک)]

الالتزام

(غ م ا، سک ل، کس ا، سک ل، کس مع ت) م ف.

لازمی طور سے، پابندی کے ساتھ۔
اگر کوئی شخص اپنے عالم رویا کا بالالتزام جائزہ لیتا رہے تو اکثر
اسے اپنا عکس مختلف نظر آئے گا۔
فلسفۂ اجتماع، ۹
[ب + ال (ا) (رک) + التزام (رک)]

الآخر

(غ م ا، سک ل، کس خ) م ف.

آخر کار، ہوتے ہوئے، آخر میں، سب کچھ طے کر چکنے کے بعد۔
لڑ نہیں سکتی بالآخر چوندھیا جائے گی آنکھ
شرط اگر خورشید عالمتاب سے مسترد رہی
غزل مزین لکھنوی (مہذب اللغات، ۲ : ۲۱۸)
بالآخر زمانے کی ضرورتوں نے ان کی آنکھیں کھولیں۔
حالات سرسید، ۷۴
[ب + ال (ا) (رک) + آخر (رک)]

البداہت

(غ م ا، سک ل، فت بد، ع) م ف.

بد میں طور پر، بالاغور و قائل، بے سوچے، فوراً۔
یہ سنیوں میں نے بالبداہت لکھا وہ مبالغہ شیعہ شباحت
کہ جس کو احسن کہیے سختور پڑھیے یہ تمہیں ہر اک سخن دال
ذوق، ۵ : ۲۶۴
جنش نفیس غزالی بالبداہت دال ہے۔ نعم آپ کے تناول سے ہوا پیدا فساد
دعوت، ۲۰۲
[بد + ال (ا) (رک) + بداہت (رک)]

التخصیص (غـ ا، شدت بفت، سک خ، ی مع) م ف

خصوصیت کے ساتھ، خاص کو، خاص طور پر۔
بالتخصیص انہیں دونوں فقروں کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف منسوب کر کے بیان کیا ہے۔

خطبات احمدیہ، ۱۱۲، ۱۸۷۰

اور بالتخصیص جب فاروق کی ہلکی چھاروں میں
رقص کرتی ہے سیا چھاگل پس کر پاؤں میں

فکر و نشاط، ۶۲، ۱۹۲۹

[ب + ا، ال (ا) (رک) + تخصیص (رک)]

التفصیل (غـ ا، شدت بفت، سک ف، ی مع) م ف

تفصیل کے ساتھ، پرہیزوار یا جزو کو واضح کر کے، مفصل طور پر۔
یورپ آپ کا وطن ٹھہرا، وہاں کے حالات سے تو آپ بالتفصیل واقف ہیں۔

ابن الوقت، ۱۹، ۱۸۸۸

یہ واقعہ بخاری میں متعدد طریقوں سے بالتفصیل مذکور ہے۔

مقالات شیل، ۱۰، ۹۲، ۱۹۰۳

[ب + ا، ال (ا) (رک) + تفصیل (رک)]

الجبر (غـ ا، سک ل، فت ج، سک ب) م ف

زبردستی، جبریہ۔

جو لڑائی سے گریزاں تھے وہ بالجبر بڑھے
موت سے ڈر کے جھپکنے تھے سوئے قبر بڑھے

مرثیہ پنکنا (حیدر حسین)، ۱۷، ۱۸۹۰

ہاتھ پائی شاہد مغرب سے ہم کرتے نہیں
بابووں میں کو مزا ہے بوسۂ بالجبر میں

اکبر، گ، ۲۰، ۲۲۴، ۱۹۲۱

[ب + ا، ال (ا) (رک) + جبر (رک)]

الجزم (غـ ا، سک ل، فت ج، سک ز) م ف

بختی اور استحکام کے ساتھ (عموماً عزم کے ساتھ مستعمل)۔

قطع سر اعدا کا ارادہ ہو جو بالجزم
دکھلائے یہیں سب کو زبان معرکہ رزم

انیس، مرانی، ۲، ۲، ۱۸۷۳

طالبان قرب حق کا عزم کیا بالجزم تھا
گھشیوں میں چلتے والے راہ چلتے ہیں رہے

آرزو، صحیفۃ الہام، ۳۷، ۱۹۵۶

[ب + ا، ال (ا) (رک) + جزم (= بختی، استقامت) (رک)]

الجہر (غـ ا، سک ل، فت مع ج) م ف

بلند آواز کے ساتھ (بیشتر ذکر و تسبیح کے لئے مستعمل)۔ جیسے: آمین
والجہر (رک)۔

ذکر بالجہر ہیں بلبل کے ترانے گویا
قطرے شبنم کے ہیں تسبیح کے دانے گویا

محب، مرانی، ۸۵، ۱۹۳۱

[ب + ا، ال (ا) (رک) + جہر (= اعلان کرنا، آواز بلند کرنا) (رک)]

الخاصہ/الخاصیت (غـ ا، سک ل، ی مع) م ف

شدت سے بفت/کس سے، فت ی/شدت بفت) م ف

مذاج یا طبیعت رجحان سے، پیدائشی، فطرت کے اثر سے، طبعیہ۔
وہ دوا اس مرض کو بالخاصیت یعنی لیچر کے رو سے مفید ہے۔

۱۸۶۷، مکمل مجموعہ لکچرز و اسپیچز، ۵۲

آگ بالخاصہ جلا دیتی ہے۔

۱۹۲۴، نورالغات، ۱، ۲۸۰

[ب + ا، ال (ا) (رک) + خاصہ/خاصیت (رک)]

الخصوص (غـ ا، سک ل، ی مع) م ف

خصوصیت سے، خاص طور پر۔

وہاں میوہ جات بکثرت پیدا ہوتے ہیں بالخصوص آم۔
سراج منیر، ۱۸، ۱۹۱۰

[ب + ا، ال (ا) (رک) + خصوص (رک)]

الخير (غـ ا، سک ل، ی این) م ف

اچھے طریقے سے، خیر و خوبی سے، خیرات کے ساتھ، نیکی پر (توکیب

میں مستعمل)۔ جیسے: ثبات بالخیر، ثبات بالخیر، خاتمہ بالخیر (رک)۔
ہوا ہوں سب سنی بالخیر ثالث نہیں کٹی حرف سے بالخیر ثالث

ولی، ک، ضمیمہ اول، ۶، ۱۷۰۷

جب عدا عدا کر کے تقریر کا خاتمہ بالخیر ہوا تو قیر کھودی گئی اور
لاش دفنائی گئی۔

۱۸۹۲، عذائی قویدار، ۱۰، ۸۳

بدون اس کے کہ کسی ثالث بالخیر نے ان میں تعارف کرا دیا ہو۔
ایک دوسرے سے بات نہ کر سکیں۔

الحقوق والفرائض، ۳، ۱۷، ۱۹۰۶

[ب + ا، ال (ا) (رک) + خیر (رک)]

الذات (غـ ا، شدت) م ف

خود، اپنے واسطے، بلا شرکت بعد سے، اپنی ہستی یا شخصیت کے اعتبار

سے۔

دل ہے آخر ہو کام کچھ کرتے گا، بالذات مردانہ ہے مردانگی پر دل
دھرتے گا۔

سب رس، ۵۶، ۱۶۳۵

پس اسی مہر و محبت سے گزرتے اوقات
تشریف عمل لہو و لعل سے بالذات

شعاع جوالہ، ۱۷۰، ۲۶۶، ۱۸۶۸

خود سے نہ اداس ہوں نہ مسرور ہوں میں
بالذات نہ روشن ہوں نہ تیرے نور ہوں میں

جنوں و حکمت، ۲۵، ۱۹۳۷

[ب + ا، ال (ا) (رک) + ذات (رک)]

— الرؤس — (نم ال، شد ر، ضم مع، و مع) م ف

(میراث) بنفس خود، بغیر کسی وسیلے کے، براہ راست۔
جب جائداد پوتوں میں تقسیم ہوتی ہے تو وہ بالرؤس نہیں پاتے ہیں بلکہ اپنے اپنے باپ کے حصوں کے مستحق ہوتے ہیں۔

۱۸۹۹ اصول دھرم شاستر، ۱۰۷
[ب + ال (ا) (رک) + رؤس، (واحد: راس (رک))]

— الضد — (نم ال، شد س، بکس) م ف

ایسی شے جو مزاج اور خاصیت میں متضاد ہو، برعکس، متضاد۔
کوئی اطراف کی سردی سے گرم شور و غوغا یوں کہہ سکتا ہے چارہ بالضد مکرر آزمایا ہے

۱۸۵۱ مومن، ک، ۵۵۹
یہ مختلف اصول علاج میں تمام بالضد مذہب رکھنے والوں میں مشترک طور پر موجود ہیں۔

۱۹۳۱ علاج بالمثل، ۱۲/۱
[ب + ال (ا) (رک) + ضد (رک)]

— الضرور — (نم ال، شد ض، بقت، و مع) م ف

بدلتا، لازمی طور پر، ضروری۔

جو ہوتا ہے عاقل کا کامل شعور کو اور وہ صاحب محسن بالضرور

۱۶۵۷ گشت عشق، نصیری، ۳۳
مجھ کو اس رہا ہوا ناگہ عبور پس آؤف لازم آیا بالضرور

۱۷۱۵ دیوان فائز، ۲۰۷
آپ کی یادداشت کا سبب بالضرور جزی ہوتی کا دھواں اور گذشتہ واردہ دونوں مل کر ہیں ہوں گے۔

۱۹۶۳ تجزیہ نفس، ۸۶
[ب + ال (ا) (رک) + ضرور (رک)]

— الطبع — (نم ال، شد ط، بقت، م ف)

مزاج اور طبیعت کے اعتبار سے، فطری طور پر۔

ممالک مذکور کا ہر شخص بلکہ حیوان بھی بالطبع سردی کو پسند کرتے ہیں۔

۱۸۸۷ سیندان فارس، ۲۷ : ۱۷۸
حصول مطلب کے بعد پھر نفس کو بالطبع سکون ہو جاتا ہے۔

۱۹۲۰ رسائل عماد الملک، ۲۵۱
[ب + ال (ا) (رک) + طبع (رک)]

— العرض — (نم ال، سک ل، فت ع، ر) م ف

عارضی کیفیت یا حالت کے طور پر، کسی دوسری شے کی وجہ و ذریعے سے، بالذات کی ضد۔

یہاں کفار کے وحید کو مقدم کیا گیا واسطے کفار کا احوال بیان کرنی مقصود بالذات تھی مومنین کو بالعرض ذکر کیا۔

۱۸۶۰ فیض الکریم تفسیر قرآن العظیم، ۵۷۵
اس خط میں حروف تہجی صرف انوش اور تصویریں تھیں جو بالذات یا بالعرض مطالب پر دلالت کرتی تھیں

۱۹۱۲ شیل، مقالات، ۶ : ۱۰۶
[ب + ال (ا) (رک) + عرض (رک)]

— العکس — (نم ا، سک ل، فت ع، سک ک) م ف

برخلاف، برعکس، الٹا۔
میرا شہیاں تمام ہوا اور بالعکس کام ہوا۔

۱۸۰۲ باغ و بہار، ۱۹۲۱
بلکہ بالعکس یہ خدا یار کو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ اس کی زندگی

جس قدر تنگ دستی میں گزرتی ہے اس کی روح میں بالیدگی پیدا ہوتی ہے۔
۱۹۲۲ ایرانی افسانے، ۳۷

[ب + ال (ا) (رک) + عکس (رک)]

— العموم — (نم ا، سک ل، ضم ع، و مع) م ف

عام طور سے، عموماً۔
انگریزی عدالتوں نے بالعموم وقف عل الاولاد کو۔

۱۹۰۲ مقالات شیل، ۱ : ۸۸
کے ذریعے سے ناجائز۔۔۔ قرار دے دیا ہے۔

[ب + ال (ا) (رک) + عموم (رک)]

— العوض — (نم ا، سک ل، کس مع، فت ر) م ف

بدلے میں، معاوضے میں۔
بالعوض کلیوں کے لا گوندہ کے جنگ و مالیں

۱۹۲۲ تہ کہ ہو سرو چراغان وہ منور صہرا
اولاد پنج، لکھنؤ، ۶ : ۹۷

[ب + ال (ا) (رک) + عوض (رک)]

— الفبر — (نم ا، سک ل، ی لب، م ف)

دوسرے کے سبب یا سبب سے، بالذات کی ضد۔
جس کو ممکن کہتے ہیں وہ یا ہے جوہر یا عرض

۱۹۱۶ یعنی وہ بالذات خود قائم ہو یا بالفبر ہو
سائنس و فلسفہ، ۱۷۰

[ب + ال (ا) (رک) + فبر (رک)]

— القرض — (نم ا، سک ل، فت ق، سک ر) م ف

قرضیہ کے، مان کے، بقرض استدلال مان لینے کے بعد، مفروضے کے طور پر۔

شرمندہ ہو قبہ مکہ کے دکھے بعد سکندر
بالقرض بنا دے اگر آئینہ قبر سود

۱۷۰۷ بول و ک، ۱۰۱
گر کہیے کوئی کہ بالقرض معائن ہے ترا

۱۸۵۱ ذکر کیا پھر کوئی تقدیر کا سمجھے مفہوم
مومن، ک، ۲۱۶

بالقرض اس قریبی نظر پر دل قربان کر دیا۔ مگر اس کی بانی صورت
سے کیونکر دست بردار ہو جائیں۔

۱۹۲۳ مضامین شور، ۱ : ۱۷۷
[ب + ال (ا) (رک) + قرض (رک)]

— المواجهہ (— غم ا، سک ل، صم م، فت ج، م ف) —

رک : بالمقابلہ .

میں حاضر ہوتا ہوں بالمواجهہ ان کا فیصلہ ہو جائے .

۱۸۸۴ قصص ہند ۲ : ۱۲۹

حیرت سے بالمواجهہ گفتگو کرنے کے بعد اس کی گمراہی کا کماحقہ

علم ہو چکا تھا .

۱۹۲۳ ہد قدرت ۸۶

[ب + ال (ا) (رک) + ح : مواجهہ (وج)]

— الواسطہ (— غم ا، سک ل، کس م، فت ط، م ف) —

وسطے یا ذریعے سے ، بلا واسطہ کی حد .

جس کو حضوری کا شرف حیرور ہے

بلاواسطہ گویا اسے قربت ہے خدا سے

۱۸۸۹ تعنیہ سندس ، شمیم ۱۲

میرے خیال میں اوستا کے عہد کو فارسی شاعری سے بالواسطہ کوئی

تعلق نہیں .

۱۹۲۶ شیرانی ، مقالات شیرانی ۲۴۲

[ب + ال (ا) (رک) + واسطہ (رک)]

— الیقین/الیقین (— غم ا، فت ی، ی مع اقلہ، م ف) —

یقیناً ، بلاشبک و شبہ .

سخن کا عجیب مرد ہے بالیقین مدد دار دیدار اس ہے یقین (کذا)

۱۶۲۵ قصہ بے نظیر ، صنعتی ۱۵

معنی سے پاک ہو گیا یہ لفظ بالیقین

اب تو جہاں (میں) صرف دعا ہے اثر نہیں

۱۸۹۶ تجلیات عشق ، اکبر دانا پوری ۲۱۵

یہ بالیقین حسین ہے

نہی کا نور عین ہے

۱۹۲۷ مجریں ، اگست ۷

[ب + ال (ا) + یقین (رک)]

— تمامہ/تمامہا (— فت ت، کس م، اشباع یکس، م ف) —

کل کا کل ، کلمۃ ، اول سے آخر تک ، اس سرے سے اس سرے تک ، سر تا پا ،

تمام کا تمام .

حقایقے رموز ہنر تمامہ اس صاحب کمال کے سامنے ظاہر .

۱۸۴۶ تذکرۃ اہل دہل ۱۶۲

ان کا وجود تمامہ انسان کے ارادے اور مرضی کا تابع ہے .

۱۸۹۰ معلم السیات ۵

[ب + تمام (رک) + ح : م/ہا ، ضمیر واحد غائب مذکر/مؤنث]

— جنس (— کس ج، سک ن، م ف) —

رک : بجنسہ .

جس بادشاہ یا شہنشاہ کے یہاں فرزند پیدا ہوا ہو اس کو بجنس احتیاط

سے جلد اٹھا کر لے آئے .

۱۸۰۲ باغ و بہار ۲۴۴

[ب + جنس (رک)]

— جنسہ (— کس ج، سک ن، کس م، اشباع یکس، م ف) —

ہو ہو ، ٹھیک ٹھیک ، جوں کا توں ، کل کا کل .

افریقہ نے کہا یہ محل جو تم نے یہاں بنایا ہے بجنسہ .

۱۸۶۲ شہنشاہ سرور ۳ : ۷۹

ان میں ایک دروازہ بجنسہ میوزیم کے بالائی حصے میں رکھا ہوا ہے .

۱۹۲۶ شیرانی ، مقالات شیرانی ۷

[ب + جنس (رک) + ح : ضمیر واحد غائب مذکر]

— حالہ (— کس م، فت ط، م ف) —

اپنے حال پر (برقرار) ، اسی حال میں ، جوں کا توں .

ایسی دفعات رکھ دی جائیں جو ہمارے حکامانہ اثر کو ان پر بحالہ

قائم رکھیں .

۱۹۲۶ اودھ پنچ ، لکھنؤ ۱۱ : ۶۰

[ب + حال (رک) + ح : ضمیر واحد غائب مذکر]

— حمد اللہ (— فت ح، سک م، کس و، غم ا، شد ل، ہد ت، غیر

بغیر مد (نظم میں)) ہر یں فقرہ ، اردو میں مستعمل .

خدا تعالیٰ کا شکر ہے .

۱۶۲۵ حمد اللہ از حسن فوقانی رب ہوا نظم دل خواہ یو ختم صحت

۱۱۱ قصہ بے نظیر ۱۱۱

۱۸۱۰ لیا زائد نے جام بادہ کف پر حمد اللہ کھلا عقد اذمل

۲۴۵ میر ، ک ۲۴۵

میری جذائب سے حمد اللہ نہیں کوئی کمی

۱۹۵۰ یورپی پر بھی آری ویسی ہی الفت دل میں ہے

۲۰۰ کلیات حسرت ۲۰۰

[ب + حمد (رک) + اللہ (رک)]

— ذانہ (— کس م، فت ت، اشباع یکس، م ف) —

خود ، خاص اپنی ذات سے ، اپنے دم سے ، بلا شرکت غیرے .

پانی بذانہ کوئی گہار نہیں .

۱۸۹۱ کسان کی پہل کتاب ۳ : ۳۱

اگر کوئی شخص بذانہ نیک نہیں تو اس کی ساری ذلتیں ، ساری

۱۹۰۹ نزاکت اور ساری عقلی بیکار ہے .

۱۱۰ فلسفۃ ازدواج ۱۱۰

[ب + ذات (رک) + ح : ضمیر واحد غائب مذکر]

— راسہ (— کس م، فت ط، م ف) —

بتفس خود ، بذات خود .

اگر کل لکھی جاویں تو ایک کتاب راسہ علیحدہ ہو جائے

۱۸۴۵ احوال الانبیا ۱ : ۲۷

ممکن ہے کہ یہ جواب راسہ انفال کے مجال ہونے کی دلیل ہو

۱۹۲۵ حکمت الاشراف ۱۲۳

[ب + راسہ (رک) + ح : ضمیر واحد غائب مذکر]

— عینہ (سی لیں، کس مع ن، اشباع بکس، م ف)

یو یو، بالکل، عین سین، وینا یس، جون کا قول۔
اس کا طرز کلام بعینہ ایسا ہے جیسے ایک نہایت فصیح شخص مرہی
زبان میں کلام کرتا ہو۔

۱۸۷۶
مقامین سرسود ۲۰ : ۲۲
[ب + عین (رک) + ح : ع، ضمیر واحد مذکر]

ب (۲) (کس ب) سابقہ

۱. خبر، دوسرا، جیسے : دس (ب + دس = وطن، علاقہ)۔
۲. بہت، جیسے : دس (ب + دس = قیاس = قیاسی = انا)۔
۳. خواب، جیسے : بروپ (ب + روپ = صورت)۔
۴. نفی، جیسے : بوس (ب + وس = مزہ)۔

ب (۳) (کس ب) سابقہ

یہ (رک) کی تہذیب، جیسے : بکنہ (یہ + کنہ) ، بڈول (یہ + ڈول)۔

ب (۱) (ضم ب)

عربی ابو کا مختلف، جیسے : بلہوس (ابو + اللہوس)۔

ب (۲) (ضم ب)

فارسی بو کا مختلف، جیسے : بسان (بو + سنان)۔

با (۱)

رک : 'ب' جس کا یہ فارسی و عربی نام اور اردو میں مستعمل ہے۔
شمس المعارف میں لکھا ہے حرف با حروف الممانیہ ہے۔

۱۸۹۰
جواہر الحروف، ۱۷

روانی بڑے حروف : با (Batu)۔
قریبات اراضی و سائنس، ۲

— طویل (فت ط، ی مع) امث : نہ جانے طویل

(جوشنویسی) فلم کے کبارہ خط کے برابر نہیں لکھی ہوئی ب (ا ب و)۔
۲ : ۲۰۹

[با + طویل (رک)]

— میانہ (کس مع م، فت م) امث : نہ جانے میانہ

(جوشنویسی) فلم کے سات خط کے برابر نہیں لکھی ہوئی ب (ا ب و)۔
۲ : ۲۰۹

[با + میانہ (رک)]

— ناخنی (ضم خ) امث : نہ جانے ناخنی

فلم کے چار پانچ خط کے برابر نہیں لکھی ہوئی ب جس کا آخر سوا کس
اور اوپر کو اٹھا کر پتھر ایک خط فلم الٹا دیا جاتا ہے (ا ب و : ۲ : ۲۰۹)۔
[با + ناخنی (رک) + ف : ی، لاحقہ نسبت]

— بسم اللہ کس اضا (کس ب، سکس، کس م، کس م، کس م) امث

۱. آغاز، ابتدا، شروع۔
از بانی بسم اللہ یا تبارک تمت ہر روز اس کا ورد ہونے لگا۔

۱۹۱۵
مجاہد حسین، حاسی بدلول، ۱۳
۲. حضرت علی ابن ابی طالب علیہ السلام کا لقب (مناوہ : رموز
بیخودی، علامہ اقبال، ۲۱)۔

[با + ف : ی، اضافت + بسم اللہ (رک)]

— فارسی/فارسی کس اضا (کس ب، سکس، کس م) امث

'ب' کا استعاری نام۔
ب چ بزرگ فارسی کے لیے خاص ہیں اور ان کو ان کے ہم شکلوں سے
متبیز کرنے کے لیے باء فارسی اور جیم فارسی وغیرہ کہتے ہیں۔

۱۸۸۷
احسن القواعد، ۱۶

[با + ف : ی، اضافت + فارسی فارسی (رک)]

— کے موجدہ کس اضا (ضم م، فت م، شدح، بکس، فت م) امث

ایک (نظمی) والی ب۔
مبتد الف کا ایک نام موجدہ کے دو۔

۱۹۲۵
بیم الفصاحت، ۱۰۰۳

[با + ف : ی، اضافت + موجدہ (رک)]

با (۲) امث

رک : (عربی) ابا (ابو کی مقبرہ صوبت) جس کی یہ تہذیب اور اردو
میں استعمال ہونے والے اعلام میں مستعمل ہے، جیسے : باہرہ، باویاب۔

با (۳) حرف ہیر

۱. سے (کے ذریعے) سالہ (معیت) جیسے : با طیلان، با اہمان۔
دشمن پانے یا حد ناز پیارے پیارے کشکٹ ساز

۱۵۰۳
نوسر ہار (اردو ادب، علی گڑھ، ۶ : ۲۰۹)

شمعون بادشاہ فرنگ از قضاے کار نکلا تھا یا سپاہ فراوان و بیشمار
۱۸۷۵
دبیر، دفتر قائم، ۲ : ۱۲۹

لرحہ نظم کوئی اس ہزم میں چھیڑتے کیوں کر
جس نے گیتوں کو بھی با خاطر بیگانہ سا

۱۹۵۸
قادر میر، ۱۱۱

۲. با ویدو، جیسے : با این ہمد (رک)۔

۳. صاحب، والا، جیسے : با اثر، با ولا۔
انہا کوئی قیاسد سو این العزیز زبان با ادب دست و پا ہے نمیز

۱۵۶۷
حسن شوقی، ۲ : ۱۱۳

کہا فاضل نے واپس آ کے وہ مجھ سے نہیں بولے
خوشی معنی غارت جہاں باصواب آہنا

۱۹۱۹
۴. انہم الفل کے معنی ہیں، جیسے : با خبر (خبر رکھنے والا)۔
پکڑی اور اسے نامور جاوان ہوا دشمن ڈاکوؤں کا توان

۱۶۲۹
خاور نامہ، ۳۳۹

— اقتدار —

(— کسی ا، سک فی، کنس مع ت) صف

قدرت اور تسلط رکھنے والا، مقتدر (عموماً حاکم کی صفت کے طور پر مستعمل)۔

حاکم وقت کیسا ہے۔۔۔ یا اقتدار ہو پھر بھی بلند بشر ہے۔

الحقوق و الفرائض، ۱۰ : ۵

[یا + اقتدار (رک)]

— اللہ —

(— ق ت ا، ش ل بقت مد) الشانہ۔

خدا کی قسم، واللہ۔

جانوں نے با اللہ عورت کے پاس

نوسر ہار (دکنی اردو کی لغت، ۶۶)

[یا + اللہ (رک)]

— این ہمہ —

(— ی مع، ق ت م، م ف)

ان سب باتوں کے باوجود، اس کے با وصف۔

ہر یتیم و مسکین خزان نعمت سے فوائد فیض حاصل کرتا تھا،

یا این ہمہ شب و روز عبادت کیا کرتے اور شکر معصوم میں مصروف رہتے۔

احوال الانبیاء، ۱ : ۲۲۹

جب دیکھتے تو ہے منہ و معشوق ہر نگہ

یا این ہمہ ریاض بڑے با رسا بھی ہیں

ریاض خیر آبادی، ریاض رضوان، ۱۸۸

[یا + ف : این، اشارہ قریب + ہمہ (= تمام)]

— آبرو —

(— سک ب، و مع) صف

عزت دار، آبرو رکھنے والا، آبرو مند۔

دونوں امام خلیفہ میں با آبرو ہوئے

شعیم، ریاض شعیم، ۴ : ۱۲۹

— پروا —

(— ق ت ب، سک ر) صف

خیال لحاظ فکر یا پروا کرنے والا۔

جن سے وہ پہلے ہے پروا نہیں اب یا پروا ہو گئی نہیں۔

موانع حشری ملکہ و کثرت، ۱۰ : ۱۴۰

[یا + پروا (رک)]

— تمیز —

(— ق ت ی مع) صف

۱۔ (شخص یا شے) جو ملحقہ کے ساتھ ہو، خوش مدارہ، تمیز والا۔

نیت اس کو تھی مہری خاطر عزیز

ادب سے ہر اک بات تھی باعزیز

کلیات سراج، ۴ : ۲۰۰

مجھ سے بڑے ہوئے تو قبلہ و کعبہ لکھ دیتا چہ ہوئے ہوئے تو عزیز با عزیز

لکھ دیتا۔

لیاز، مکتوبات قیاد، ۱۰ : ۱۶۰

بادشاہ زادہ بہت با ہوش و با وقوف تھا۔

قصہ منیر امروز و دلیر، ۱۵۱

۱۔ مسلمانوں یا ایمانوں اب سوائے خدا کے وحید لا شریک کے کسی کا

سمارا نہیں۔

قصص ہند، ۲۰ : ۱۵

۲۔ قسم، جیسے : بالحد (رک)۔

[ف]

— آثر —

(— ق ت ا، ث) صف

اثر یا رسوخ رکھنے والا، صاحب اثر۔

مولوی اکبر نے جو حیدرآباد کے نہایت ممتاز اور با اثر اشخاص میں

تھے، آگے بڑھ کر مصلحہ کیا۔

چند ہم عصر، ۲۱۰

۲۔ موثر، برتاؤ، جیسے : تقویر با اثر، عمل با اثر، متاثر یا اثر

(نور اللغات، ۱ : ۲۸۶)۔

[یا + اثر (رک)]

— آدب —

(— ق ت ا، د) صف

(الف) صف

۱۔ مودب، تمیزدار، مہذب۔

یا ادب حق سے ہوا آدم صفی

حق تعالیٰ جب کیا اس کو نبی

وسائل سید محمد حیات (آداب سعادت)، ۸۶

۲۔ ہر رنگوں کا شرف میرا وظیفہ مرا ورد

با ادب ہوں کہ مودب کا ہوں ادنیٰ شاگرد

مرثیہ شہید لکھنوی، ۳

۳۔ ادیب، ادب کا عالم۔

ملک ناصر مذکور بہت با ادب اور شاعر تھا۔

ترجمہ تاریخ ابوالقدا، ۲ : ۶۰۳

(ب) م ف

۱۔ احترام کے ساتھ، ادب سے۔

جو یک دن پرانہ اوسے با ادب

لگیاں پوچھنے آزمائے کون سب

قصہ بے لطیف، صنعتی، ۲۲

۲۔ گلے رو کے نہ مقابل ہوا با ادب کہڑا ہے

شہاد ہے چمن میں اس کا غلام گویا

کلیات سراج، ۱۵۵

[یا + ادب (رک)]

— آدب با نصیب (بے آدب بے نصیب) —

فارسی مقولہ، اردو میں مستعمل۔

بڑوں کا ادب کرنے والا خوش نصیب ہے اور جو ایسا نہیں کرتا وہ

بد نصیب، اسے شخص سے جو بزرگوں کی عزت نہیں کرتا تنبیہ کے طور پر

کہتے ہیں۔

ایک کہاوٹ مشہور ہے : "با ادب یا نصیب"۔

توبۃ النصوح، ۱۶۸

۲۔ آدب یا نصیب بے ادب بے نصیب، بڑے میاں بولے۔

ماہم، ۳۲۲

۲۰ مسجددار ، سانا ، بابوش .

اور ہے جو حکم مشکل آئے عزیز
ہند لائق لغمان ، ۱۲

لزم ہے صبر و شکر تمہیں باتمیز ہو
میں شاہ کا غلام تم ان کی کنیز ہو

انیس ، مرانی ، ۲۰ : ۱۲۰
[با + امیز (رک)]

— جماعت (- فت ج ، ع) م ف ، صف

جماعت کے ساتھ : جو جماعت کے ساتھ ہے .
نماز پر حال میں فرادی یا باجماعت واجب ہے .

جامع عباسی بیچ ہائی (ترجمہ) ، ۳۱
نماز ظہر ادا کی باجماعت سرور دیں گے
کیا پھر حکم یہ نافذ کرو اب بزم آرائی

صحیفہ والا ، ۸۶
[با + جماعت (رک)]

— خیر (- فت خ ، ب) صف

والف ، آلاء ، معلومات رکھنے والا ، عالم .

سب حکمت فی باخیر ہوں ، سرف پاؤں لگ علم ہوں پھر ہوں .

متاخرین میں جو باخیر شاعر ہیں وہ مجہول و معروف کے قوافی کو
خلط ملتے نہیں کرتے .

برامع القواعد ، آزاد ، ۱۹۷
ایوٹارڈو ویسی کی کتاب ابھی تک باخیر خلقوں میں بہت اعزاز سے
دیکھی جاتی ہے .

مقامیں پریم چند ، ۳۶
[با + خیر (رک)]

— خدا (- ضم خ)

(الف) صف

خدا ربیبہ ، خدا پرست ، اللہ والا .

حرم ہے دور ٹھہرے دیر والوں سے جدا ٹھہرے
خدا کے آگے ہم کافر بتوں میں باخدا ٹھہرے

العالم درخشاں ، ۲۸۲
اے عالمان و امرا اور اے واعظان باخدا آپ کی اعانت اس مردہ فرقے
کو زندہ کر دے گی .

راشد الخیری ، خالہ زاد ، ۸۵
(ب) الشائریہ
خدا کی قسم .

باخدا ، قاجیک ، ترکمان یا بالشی کوئی عورت حسن میں ہماری
کشمیری عورتوں کا مقابلہ نہیں کر سکتی .

آج ، ۲۲

[با + خدا (رک)]

— خود (- ضم خ ، و مع) م ف

انہیں میں ، اہم .

لیا لہذا ہٹ سے ہائی ہو گئے اور سب سے باخود صلاح کی .

منتخب الحکایات ، ۳۷

۲۰ ہوش میں .

پانی بھی نہیں پیتے غذا بھی نہیں کھاتے
خود آئیں گے وہ کہے جو باخود نہیں آئے

۱۹۶۵
اسم کیفیت : باخودی .

محبت وہ گئی بن کر مکمل زندگی اپنی
یہی ہے بیخودی اپنی یہی ہے باخودی اپنی

۱۹۵۴
آتش مکی ، ۱۸۷
[با + خود (رک)]

— دستور (- فت د ، سک م ، و مع) م ف

لادے کے ساتھ ، ضابطے کے مطابق ، رسم یا معمول کے موافق ، ٹھیک طرح .
لگی ہے شمع کے سر سے تو میرے دل کے قندلوں سے
بھلا دیکھو تو ان میں کون بادستور جلتا ہے

۱۷۹۸
سوز ، ۳۲۲
[با + دستور (رک)]

— دل ناخواستہ (- کس د ، کس مع ل ، و مع ، سک م ، فت م) م ف

اسے دل سے ، مرضی کے خلاف .

اول تو مسلمانوں میں مالکان نصاب گھنٹے گھنٹے بہت تھوڑے رہ گئے
ہیں اور جو ہیں خوش دل کے ساتھ زکوٰۃ نہیں دیتے اور . . . بادل ناخواستہ
دیتے ہیں .

۱۹۰۶
الحقوق و العرائض ، ۱۰ : ۱۸۲
[با + دل (رک) + نا ، سابقہ نفی + خواستہ (رک)]

— ذوق (- ر لیں)

(الف) م ف

خوشی سے ، مزے سے (جامع اللغات ، ۱ : ۳۶۱) .

(ب) صف

مذاق ملہم رکھنے والا ، (کاموں کا) اجھا ملہم رکھنے والا ، جسے : ایک
داع اس کا کہنا ذکر ہے ذوق کو ابھی اسے شاکر دملے جو اہل علم اور باذوق تھے .
[با + ذوق (رک)]

— ریسوخ (ضم م ج ر ، و مع) صف

انہر رکھنے والا شخص ، حکام یا بڑے لوگوں سے تعلقات رکھنے والا .
جس کا کہنا لوگ مانیں .
شہر کے ریسوخ لوگوں کے شامل ہونے سے قوت کو بڑھاتے تھے .

۱۸۹۸
دہرت اسلام ، حمایت اللہ ، ۳۰۰
اہل مکہ میں دولتماد اور ریسوخ تھے اور شریف حسن پاشا سے جو
سلطنت ترک میں شاہی مقرب تھے ان سے بہت دوستانہ تھا .

۱۹۲۹
ذکرۃ کاملان و امیر ، ۳۲۳
[با + ریسوخ (رک)]

— شعور (- ضم ش ، و مع) صف

ہوشیار ، ہوشیار ، سلیقہ مند .

اس دس سالہ کے پاس شدہ بہت ہی باشعور ہو کر . . . نکلتے .
ریاض خیر آبادی ، دار ریاض ، ۱۰۰

۱۹۳۲
[با + شعور (رک)]

جو صاحب . . . آئیں وہ اپنے نجیب الطریق ہونے کا بڑا عذابہ
رجسٹری شاہ سارٹیفکیٹ لے کر آئیں ۔
۱۹۲۷ فرحت ، مقدمین فرحت ، ۱۳ : ۲۷۷
۲۔ حسب معمول ، حسب دستور ، باندی سے (ماحول : نور اللغات ،
۱ : ۲۸۶)
[یا + ضابطہ (رک)]

— طلعت (- فت ط ، سک ل ، فت ع) صفت
خوبصورت ، چمک دیک والا ۔
زہرہ ایک دوسرا سیارہ اس نظام شمسی کی قریب میں کا بہت
بامثلت اور خوبصورت ہے ۔
۱۸۳۷ منہ شمسہ ، ۲ : ۱۲۱
[یا + طلعت (رک)]

— طہارت (- فت ط ، ر) صفت : م ف
۱۔ غسل یا وضو کیے ہوئے ۔
جو بھول کر یا طہارت نماز ادا نہ کرے اور وقت باقی ہو اس پر
قضا واجب ہے ۔
۱۹۲۹ ذخیرۃ العباد (ترجمہ) ، ۱۷ : ۱۷۰
۲۔ طہارت سے ، وضو سے (نور اللغات ، ۱ : ۲۸۶)
[یا + طہارت (رک)]

— عصمت (- کنس ع ، سک ص ، فت م) صفت
ہاکداس ، بدی اور بدکاری سے محفوظ (عموماً عورت کے لیے مستعمل) ۔
شریف خاندان کی یا عصمت اڑکیاں شرم و حیا کی تصویر ہوتی ہیں ۔
۱۹۱۵ فلسفۃ اجتماع ، ۱۰ : ۱۰
[یا + عصمت (رک)]

— فروغ (- فت ف ، و مج) صفت
روشن ، جو قریبی ہو ۔
آہ ہو رہا فروغ و تابناک نغمہ اس کو کہہ سچنا ہے سورج خاک
۱۹۳۵ بال جبریل ، ۱۸۱ : ۱۸۱
[یا + فروغ (رک)]

— قرینہ (- فت ق ، ی مع ، فت ن)
(الف) م ف
لاعدے سے ، توفیق سے ، انتظام سے (نور اللغات ، ۱ : ۲۸۶)
(ب) صفت
ڈھنگ کا ؛ سانسہ ، مہذب ، جیسے : وہ بہت باخبر آدمی ہے ۔
[یا + قرینہ (رک)]

— کمال (- فت ک) صفت
کسی علم یا فن میں کمال رکھنے والا ۔
ہر عہد میں اس کے با کمالوں کی حالتیں نظر آئیں جن کی وقت بوقت
کی قریب اور اصلاح نے اس سے کوانگلی پکڑ کے قدم قدم آگے بڑھایا ۔
۱۸۸۰ آب حیات ، ۱

— شوق (- ولین) صفت
شوق سے ، خوشی سے ، ارضا و رغبت ، خوشی خوشی (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ ،
۱ : ۳۲۰)
[یا + شوق (رک)]

— صفا (- فت ص) صفت
۱۔ صاف ، ستھرا ، صاف و شفاف ۔
فلک آہستہ بھوت سو سا محنت جفا
دکھایا رک بیابان کہ تھا باصفا
۱۶۰۹ قطب مشتری (ترجمہ) ، ۱۵ : ۱۵
آپ اس میں اپنے حسن کا نظارہ کیجیے
آئینہ میرے دل کی طرح باصفا نہیں
۱۸۹۶ تجلیات عشق ، اکبر دانا پوری ، ۱۸۲ : ۱۸۲
فرش کی باصفا پیشانی پر متفکر کی صورت سیکڑوں شکستیں پڑ گئیں ۔
۱۹۲۰ احمدی الدین ، ۲ : ۲
۲۔ اسے دیا ، صاف دل ، مخلص ۔
وہ خدا بھی اس سے خوش اور مصطفیٰ
اس سے زائد کیا کہوں اے باصفا

۱۸۳۸ رسائل سید نجد حیات (بنگلوری) ، ۵۷ : ۵۷
اے والدان باصفا اور اے واعظان یا خدا آپ کی اعانت اس مردہ
مرفقہ کو زندہ کر دے گی ۔
۱۹۳۶ راشد الخیری ، لائفزار ، ۵۷ : ۵۷
۳۔ جس کا نفس پاک و صاف ہو ۔
لیحق شہ کاظم باصفا جماعت میں ایمان کی ہے مقتدا
۱۷۳۹ کلیات سراج ، ۹۵ : ۹۵
سلام ہمارے رسول پر . . . اور اس کے اصحاب اور آل باصفا پر ۔
۱۹۱۲ سی پارڈ دل ، ۱ : ۱۶
[یا + صفا (رک)]

— صواب (- فت ص) صفت
راستی اور خبر و خوبی پر مبنی ، درست ، ٹھیک (عموماً رائے یا جواب
وچارہ کے لیے مستعمل) ۔
دیا یونج اس کوں سپہ بھی جواب
جو فرمان شہ کا ہے یا صواب
۱۶۳۹ خاور قلم ، ۵۵ : ۵۵
جب کرے گا بادشاہ نچہ پر خطاب دے جواب مختصر ہو باصواب
۱۸۳۸ رسائل سید نجد حیات (بنگلوری) ، ۹۲ : ۹۲
اطہار حال میں دو شرطیں کرلوں گی اور بعد منظوری جواب یا صواب
دون کی ۔
۱۹۰۱ الف لیلا ، سرشار ، ۱ : ۳۶
[یا + صواب (رک)]

— ضابطہ (- کنس مع ب ، فت ط) صفت : م ف
۱۔ قانون کے مطابق ، ضابطے اور لاعدے کے موافق ، باقاعدہ ۔
پہلے مال میں میراث باضابطہ جاری ہوئی ہے اور دوسرے مال پر اس
کے قائم مقام کا قبضہ ہوتا ہے ۔
۱۸۹۵ آیات بینات ، ۲ : ۱۹۰

در چند زمانہ شیخ لاسخ و خواجہ آتش کو رغبت کر چکا تھا مگر ان دونوں باکمالوں کے بہت سے شاگرد جو احاطے خود استاد تھے لکھنؤ میں موجود تھے۔

۱۹۱۰ء دیباچہ مکاتیب امیر میثانی، (ثالث) ۱۹۱۰ء

۱۹۱۱ء خدا رسدہ (جامع القوافل ۱ : ۳۶۱)

[یا + کمال (رک)]

— مذاق (فت م) صف

رک : الذوق (ماخوذ : جامع القوافل ۱ : ۳۶۱)

اسم کیفیت : بالمذاق

اس شاعر نے نہایت بالمذاق کے ساتھ حضرت آدم کی معاشرت کا ملور محض قدرت کے مطابق دکھایا ہے۔

۱۸۹۷ء کشف الحقائق ۱ : ۵۰

[یا + مذاق (رک)]

— مسلمان اللہ اللہ یا برہمن رام رام کنارت

جیسا دیس ویسا دیس (صلح کار آدمی کی امت مستعمل جسے کسی سے برعکس نہ ہو) (نور القوافل ۱ : ۳۸۷)

— مَطْلَب (فت م، سک ط، فت ل) صف

عرض رکھنے والا

قری محفل میں گویا ہوں لیکن مدفاصل ہوں

نہ یا مطلب نہ بے مطلب نہ خارج ہوں نہ شامل ہوں

۱۸۹۵ء راسخ دہلوی، مرآۃ النقیال، ۱۹۲ء

[یا + مطلب (رک)]

— مہارت (فت م، ر) صف

وہ کام جس کے سیکھنے میں وقت اور ذہانت درکار ہو۔

جس کام کے سیکھنے میں کچھ وقت اور ذہانت درکار ہو وہ یا مہارت کہلاتا ہے۔

۱۹۱۷ء عام المیشت ۷۳

[یا + مہارت (رک)]

— مہر (ضم مع م، سک و) صف

جس پر مہر لگی ہو۔

کر چاک اس کو تو اسے ماہ پارہ کہہ دایم ہے یہ قبائلی ہمارا

تاریخ نغز ۳۲ء

[یا + مہر (رک)]

— نظام (کس ن) صف

جس میں بالاعدی اور نظم پایا جائے۔

ایک رات بعد کتاب خوانی اور سینہ دہی کے ایک فائدہ منظمی اس کام یا نظام کے لیے پڑھا۔

۱۹۲۲ء کربل کتا ۳۹ء

[یا + نظام (رک)]

— نوا (فت ن) صف

مسلمان آزاد قہروں کا ایک گروہ (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۳۰)

[یا + نوا (رک)]

— نہایت (کس ن، فت ی) صف

اوزا، مکمل، جو آخری حد تک ہو۔

کروں تعریف اون کا تا قیامت نہیں پورے کا پورا یا نہایت

۱۸۳۰ء نور نامہ ۳۳

[یا + نہایت (رک)]

— واسطہ (کس مع س، فت ط) م ف

بذریعہ، بالواسطہ (رک)

اور بعض مریض حالات جو ذات دماغ اور حرام مغز کے مختلف امراض کے یا دماغ اور مغز کے پوشش کے جھلیوں کے مرض کے واسطہ پورے ہیں۔

۱۸۶۰ء نسخہ عمل طب ۳۲۰

[یا + واسطہ (رک)]

— وجود

(ضم و، و مع) م ف (مضاف مضاف الیہ مل کر)

(کے ہا کسود اضافی کے ساتھ)

(کسی بات کے) پورے ہوئے، اس پر اہی، اس کے بدلے ہیں۔

سرورگوں باوجود آزادی تیرہ سنی دعویٰ غلامی ہے

۱۷۰۷ء وف، ک ۲۲۹

باوجود اس بات کے کہ ان لوگوں کے سر پر موت گھمبلی تھی لیکن حب الوطنی اس بات پر مقتضی نہ ہوئی۔

۱۸۸۰ء ماسٹر رام پندر ۱۷۲

باوجود اس کے مری ایک نہ مانی تم نے

مورد لطف میں رکھا سحر و شام منہجے

۱۹۲۲ء نقوش مانی ۸۲

[یا + وجود (رک)]

— وجودیکہ

(ضم و، و مع، فت مع گ) م ف

اگرچہ

باوجودیکہ ۔۔۔ اقرار کیا تھا کہ ۔۔۔ انکم ٹیکس نہیں لیا جاتے گا ۔۔۔ ایک روپیہ انکم ٹیکس مقرر ہوا۔

۱۸۷۰ء اکمل الاعجاز، دہلی، ۲۰ اپریل ۳۰

باوجودیکہ مدت تک یہ منظوم ترجمہ ہوام قکتہ نہ پہنچ سکا تاہم ۔۔۔ اس کی تین اشاعتیں منظر عام پر آچکی تھیں۔

۱۹۷۸ء مقدمہ، دعائے صباغ، طالب ۶

[یا + وجود (رک) + ف : یا، موصولہ + کہ، لاحقہ صا]

— وصف

(فت و، سک ص) م ف (مضاف مضاف الیہ مل کر)

رک : الوصف

یا وصف پر کمالی عزت طلب ہوں قائم

درخورد ہو سو کیوں کر اہل جہاں سے مہنگو

۱۹۹۵ء دیوان قائم ۱۲۶

استاد کامل نہ ہونے کے با وصف تم نے یہ کمال حاصل کیا ۔
 ۱۸۶۹ غالب ، خطوط ، ۱۱۰
 سب باوصف تلاش بسیار کوئی دوشیزہ . . . نہ پائی تو حیران و
 پریشان گھر کی راہ لی ۔
 ۱۹۰۱ الف لیله ، سرشار ، ۱۰ : ۱۶
 [یا + وصف (رک)]

— وصفیکہ (فت و ، سک من ، ی مع ، کس مع ک) م ف ۔
 اس کے باوجود (رک) ۔
 باوصف کہ رسل و رسائل کا سلسلہ جاری نہیں لیکن میں . . .
 اشتیاق اور باطنی شوق و ذوق رکھتا ہوں ۔
 ۱۹۳۷ واقعات انٹری ، ۱۴۰
 [یا + وصف (رک) + ف : مے ، موصولہ + کہ ، لاحقہ صنف]

— وضع (فت و ، سک من) صف ۔
 ۱۔ وضعدار ، اپنی وضع کا پابند ، اچھی روش کا پابند ، ہکولنگ ۔
 اہ بدلو رنگ غصے میں ذرا سنبھلو ذرا سنبھلو
 کہ با وضعدار کو لغت ہوتی ہے ایسی دورنگی ہے
 ۱۸۷۷ درۃ الانتخاب ، ۱۵۳
 عجیب با وضع آدمی تھا اسی شان سے زندگی گزار دی ۔
 ۱۹۳۰ حیات صالحہ ، ۱۴
 ۲۔ اچھی وضع قطع کا ، خوش وضع ، طرحدار ، خوش اخلاق ، شائستہ ۔
 ایک شخص جو سردار ہے برس بچاس ایک کی اس کی عمر ہے ۔ طالع
 مندوں کی سی خلعت اور نیمہ آستین پہنے ہوئے اور کئی مصاحب با وضع
 نزدیک اس کے کرسیوں پر بیٹھے ہیں ۔
 ۱۸۰۲ داغ و بہار ، ۱۲۲
 [یا + وضع (رک)]

— وضو (ضم و ، و مع) صف ۔
 (اسلام) وہ شخص جس نے مقررہ طریقے سے عبادت کے لئے منہ پانہ وغیرہ
 دھویا ہو اور وہ ٹوٹا نہ ہو (رک : وضو ٹوٹا) ۔
 نمازی ہے طریق عاشقی میں جو کوئی آب فین سے با وضو ہے
 ۱۷۳۹ کلمات سراج ، ۲۹۶
 دی ہے مسجد میں مودن نے اذان پھر نماز
 با وضو ہوئے کے نمازی نے ہے باقی نیت
 ۱۸۵۲ ذوق ، ک ، ۳۱۶
 جس نے سنا ایک حرف خدا کی کتاب سے با وضو لکھی چائیگی اس کے
 لیے دس فیکیاں ۔
 ۱۹۰۲ ہمیشی زیور ، ۴ : ۶۳
 [یا + وضو (رک)]

— وفا (فت و) صف ۔
 ولادار ، دوستی بیاہنے والا ، اپنے عہد پر قائم رہنے والا ، صاحب مروت ،
 خبر خواہ ۔
 گھبرا گئے یہ سنتے ہی عباس با وفا
 فرمایا اے عرب قرعے رونے کی وجہ کیا
 انیس ، مرآئی ، ۱۰ : ۳۳

فرذلیان پوئیں مگر ایسی نہیں ہوتیں
 اسی با وفا کے قبل اور اس با وفا کے بعد
 ۱۹۲۰ کلمات بیخود ، ۳۸
 [یا + وفا (رک)]

— وفاق (کس و) صف ۔
 اتفاق کرنے والا ، ہم آہنگ ۔
 سب کو اس فقیر پر ہے اتفاق یاد رکھ اس بات کو اسے با وفاق
 ۱۷۹۲ تحفۃ الاحباب (۱) ، ۲۳ : ۲۴
 [یا + وفاق (رک)]

— وقوف (ضم و ، و مع) صف ۔
 علم و شعور رکھنے والا ، واقف ، جاننے والا ۔
 بادشاہ زادہ بہت سا جو با وقوف و با وقوف تھا سو ایسی باتیں کرتا ہے
 کہ جہاں آرا تھے بہت حوش ہوتی ہے ۔
 ۱۷۴۶ قصہ میر انور و دلیر ، ۱۵۱
 [یا + وقوف (رک)]

— ہم (فت و) م ف ۔
 آپس میں ، ساتھ ساتھ ، یکجا ، ملاکت میں ۔
 عاشق و معشوق میں ثالث ہے عشق صلاح کا ہنگام یا ہم ہونے کا
 ۱۷۳۹ کلمات سراج ، ۱۵۱
 با ہم تمہارے عشق میں یہ پہوٹ پڑ گئی
 آنکھوں سے دل خلاف ہے دل سے جگر خلاف
 ۱۸۷۸ گزار داغ ، ۱۱۵
 اے میرے بیجان غمگسار آ ہم رو دھو کر کچھ دل ہلکا کریں ۔
 ۱۹۱۳ داغ و بہار ، ۱۱۰
 اف + کرنا ، پڑنا ۔
 [یا + ہم (رک)]

— ہمہ گیر/بہمدگیر (فت و ، سک م ، کس و ، فت مگ ای مع) م ف ۔
 آپس میں ، ایک دوسرے کے ساتھ یا مقابلے میں ۔
 با ہمہ گیر ہوتے ہیں دل و دینہ پھر رقیب
 نظارہ و خیال کا سامان کیسے ہوتے
 ۱۸۶۹ غالب ، ۱۰ : ۲۳۵
 مقابلہ شروع ہوا اور با ہمہ گیر گویہ باری ہوئے لگی ۔
 ۱۹۱۱ ظہیر دیپلوی ، داستان غم ، ۱۳۵
 [یا + ہم (رک) + دگر/دیگر (رک)]

— ہمہ و (ہم اور) بسے ہمہ (فت و ، م ، و مع) (فت و) م ف ۔
 (م) صف : بسے ہمہ و یا ہمہ ۔
 ۱۔ سب کے ساتھ اور سب سے الگ ، ایسا شخص جو غلاف دہوی سے
 دل نہ لگائے ، دنیا کی مکر و بات سے دور ، آزاد ۔
 اگرچہ تعلقات ظاہری مثل زن و فرزند آپ کے حضرت شاہ صاحب کی
 نسبت زائد تھے لیکن ویسی ہی بسے تعلقات حاصل تھے دیا ہمہ اور بسے ہمہ
 سے بھی کچھ زیادہ قدم رکھا تھا ۔
 ۱۸۴۶ لا کراہ اہل دہلی ، ۱۸۷

۱. خداے تعالیٰ کی صفت جو قوس ہوتے کی موجود سب سے بے نیاز ہے۔
با حہ و این حہ سب میں موجود اور سب سے الگ۔

۱۹۱۲ سی پارتہ دل ۱۰ : ۱۱۲
[با + حہ (رک) + ف + و عطف (ہا اور (رک)) + یے (رک) + حہ (رک)]

— یعنی (فت + حہ) صفت۔

۲. آپس کا، آپس کی، ساتھ کا، ساتھ کی، ایک دوسرے کا۔
میاسی ضعف کا تمام قر راز نا اتفاقی اور باہمی جنگ و جدال میں
مضمحل تھا۔

۱۹۱۲ سیرۃ النبی ۲ : ۶
۳. درمیانی۔

پونہ اور احمد نگر کا باہمی فاصلہ ستر اسی میل سے زیادہ نہیں۔
۱۹۲۲ تجارۃ خیال ۵۰ : ۵۰
[ہم (رک) + ف + ی، لاحقۃ نسبت]

— پوش (وج + حہ) صفت۔

رک : ہا و فوف۔

بادشاہ زادہ بہت سا جوان پوش و اوتوف تھا۔

۱۹۲۶ قصہ مہر امروز و دیار ۱۵۱ : ۱۵۱
[با + پوش (رک)]

۳. یکدگر / یکدگر (فت ی، سک ک، کسی مع د، فت گ)
ی مع (فت گ) م ف۔

ایک دوسرے کے ساتھ، آپس میں، باہم۔

دونوں کو جابک دیگر ضرب دے کر حاصل ضرب کو لیتے ہیں۔
۱۸۵۶ مجموعۃ فوائد الصبیان ۲۲ : ۲۲
[با + یک (رک) + دگر / دیگر (رک)]

یا (۴) امت۔

رک : ہا (۲)۔

باب

(الف) امد۔

۱. دروازہ۔

فرانس کی سیر آئی نظر جب وہ کھلا باب
زادہ مجھے دکھلا چکا جو رو کی فضا باب

۱۸۶۱ کلیات اختر (واجد علی شاہ) ۲۳۳ : ۲۳۳
حافظان کے مزاج کے کمال مند ہے، باب ملاقات کے لئے ہے۔

۱۹۰۱ الف لیلا، سرشار ۱۰ : ۶
۲. معائنہ، تعال، حق، اہل، امر، ہاوت (میں)۔

مورے دل میں، میرے آپس کچھ خلاف۔

۱۶۳۵ سب اس لا و حسی ۲۵۷ : ۲۵۷

تم اہی، امر باب میں کوشش کرو۔

۱۸۶۶ مکمل مجموعہ لکچرز و اسپچز ۲۵۰ : ۲۵۰
انتقاد کے باب میں جن دشواریوں کے انہی ذکر ہوا ہے۔

۱۹۲۳ سیف و سیر (نواب احمد) ۱۰ : ۱۰
۳. امانتدار۔
ان کے یہ دعویٰ تھے کہ یہ امام منتظر کے باب ہیں۔
۱۹۲۳ شور و مضامین شرر ۳ : ۱۲۰

۴. کسی کتاب کا وہ حصہ یا جزو جو قدیم مضامین یا ترقیب و افغان
کے لحاظ سے غلط ہو، معیبت۔

خوب قرنگ اس دیا خطاب مدح رسول اللہ باب

۱۵۷۸ خوب چہ چشتی، ادب و لسانیات ۲۳ : ۲۳
جب سوں، قرنگ کی یاد کرنا ہوں اے گل بدن

تب سوں ہر اک زخم دل، باب گلستان ہوا

۱۷۰۷ ول ک ۲۲ : ۲۲
ہر ایک نقطہ ہے، وحدت کا باب، دیکھتے کون

ہر ایک حرف ہے پوری کتاب، دیکھتے کون

۱۸۹۶ تجلیات عشق، اکبر دانا پوری ۲۱۸ : ۲۱۸
حسن کی ایک فصل ہے، عشق کا ایک باب ہے

دیکھ چکے ہیں ہم اے، دہر نما کتاب ہے

۱۹۳۲ تجلیات شہاب ثاقب ۲۴۲ : ۲۴۲
۵. دہری، صادر و افعال کے اوزان میں سے ہر ایک جو ان کی خاصیت کے
اعتبار سے ملتا ہے۔

مصدر بکسر الف مصدر باب افعال ہے مضبوط ہونا۔

۱۸۷۲ غطر مجموعہ ۱۰ : ۵۱
۶. نوع، طرح، شقی، مند۔

خداے تعالیٰ ہر باب سکنا، جانتا، و بھوگنا۔

۱۵۸۲ کلیۃ الحقایق ۶۷ : ۶۷
اہل عرب، صفاتی کا نام نہیں جانتے تھے، اس بنا پر اس
خاص باب میں آپ کو نہایت اہتمام کرنا پڑا تھا۔

۱۹۱۲ سیرۃ النبی ۲ : ۱۰۶
۷. دلف، ادھوا، حد (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۲۳)۔

۸. دربار، دروازہ، جیسے : باب عالی (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۲۰ :
تورالغات ۱ : ۲۸۷)۔

۹. حساب کی مد، ٹیکس، محصول (پلیس)۔

(ب) صفت۔

لائق، شایان، درخور، قابل، فائزہ۔

جلوۃ آتش خورشید نہیں باب سجود

اور ہی سمجھتے ہیں وہ جس کو خدا کہتے ہیں

۱۷۹۵ قائم ۲ : ۹۹ (ق) ۹۹ : ۹۹
دھکی میں مر گیا جو نہ باب نبرد تھا عشق نبرد پیشہ، طلب گار مرد تھا

۱۸۶۹ غالب ۵ : ۱۵۲

[ع]

— آثر (کسر اضا) (فت ا، ث) امد۔

دعا میں خضوع و خشوع کی وہ منزل جہاں سے اس میں اثر پیدا ہو اور وہ
قبولیت کے لائق ہو جائے۔

مانگی ہے دعا کسی نے الہی کہ کھلا ہے

آغوش تمنا کی طرح باب اثر آج

۱۸۸۸ صنم خالۃ عشق ۶۸ : ۶۸
جب ہجر میں اڑیا یہ ادا آئی فلک سے

تے قبری دعاؤں پہ ابھی باب اثر رہے

۱۹۲۲ سنگ و شست ۸۱ : ۸۱
[باب + اثر (رک)]

— اجابت (کسر اضا) (کسر مع ا، فت ب) امد۔

رک : باب اثر۔

— الصلوة —

(- ضم ب ، غم ا ل ، شد ص بقت ، ا بشکل و) امد .
جنت کا ایک دروازہ جس سے نمازی داخل ہوں گے .

نمازوں بہت جو کریں اور کی مات پکریں گے اور کون زباب الصلوة
آخر گشت (ق) ، رمضان ، ۱۹۴

کسی نے اپنے ریا نمازیں بہت پڑھیں ہوں گی اس کو باب الصلوة سے
ملائک پکریں گے .

بہشت نامہ ، ۱۰۴ ۱۸۲۹

[باب + ا ل (ا) (رک) + صلوة (رک)]

— العلم —

(- ضم ب ، غم ا ، سک ل ، کس ج ، سک ل) امد .

حدیث رسول ﷺ " انا مدينة العلم و علی بابہا " کے بموجب حضرت علیؓ کا
لب .

امام حسین اپنے والد . . . حضرت علیؓ کی آفریں حکمت میں رہے
جن کے متعلق سرکار دو عالم نے فرمایا ہے کہ علی باب العلم ہیں .

فاطمہ کا لال ، ۱۲ ۱۹۳۰

[باب + ا ل (ا) (رک) + علم (رک)]

— الکبد —

(- ضم ب ، غم ا ، سک ل ، لث ک ، کس ب) امد .

جگر کا وہ مقام جہاں اس میں بڑی ورید داخل ہوتی ہے .
دوا پہلے منہ میں جاتی ، پھر مری میں اس کے بعد معدے میں اور بعد ازاں

پکے بعد دیگرے چھوٹی آنتوں ، عروق ماسارینا ، باب الکبد اور اس کی شاخوں
میں پہنچتی ہے ، جو مقعر جگر میں ہوتی ہیں .

ترجمہ شرح اسباب ، ۲ : ۲۸۹ ۱۹۳۶

[باب + ا ل (ا) (رک) + کبد (رک)]

— الکبدی —

(- ضم ب ، غم ا ، سک ل ، لث ک ، کس ب) امد .

باب الکبد (رک) سے منسوب .
بایں نظام میں حسب ذیل اوہویہ سے خون پسینہ ہے :

(ا) ظہری اور ملہ سے (ب) اگلی شکمی ورید سے (ت) باب الکبدی ورید
سے . یہ سب مل کر جگری اور دہ کے ذریعہ ادنیٰ ورید کبیر میں داخل ہوتا ہے .

ابتدائی حیوانیات ، ۴۳ ۱۹۳۹

[باب الکبد (رک) + ف ی ، لاثقہ نسبت]

— باندھنا —

معاورہ .

کسی خدیں موضوع کے لئے کتاب میں کوئی باب قائم کرنا .
ایک مستقل باب ان الفاظ کے لئے باندھا ہے جو غیر زبانوں سے معرب

ہو کر عربی زبان میں شامل ہو گئے ہیں .
مضامین سرمد ، ۱۳۵ ۱۸۴۶

انہوں نے اپنی کتاب جامع بیان العلم میں . . . ایک خاص باب
باندھا ہے .

مقالات شبلی ، ۱۰ : ۲۴۱ ۱۹۰۳

— توبہ —

کس انسا (- ولین ، فت ب) امد .

عز و گناہ (توبہ کو دروازے سے تشبیہ دی جاتی ہے جو رحمت سے قریب
ہونے کا راستہ ہے) .

ہو گیا بند در میکہ کیا قہر ہوا باب توبہ کی طرح اس کو کھلا رہنا تھا
مرآۃ العیب ، ۶۱ ۱۸۴۲

[باب + توبہ (رک)]

ان دنوں باب اجابت جو کھلے رہتے ہیں

جبلد کرجاتی ہے تاثیر دعا سون کی

صحیفی ، انتصاب رامپور ، ۳۲۹ ۱۸۲۲

دعائیں لب پہ اور باب اجابت عرش پر مانی

مسافر وہ گیا تھک کر خیال بعد منزل سے

نقوش مانی ، ۵۵ ۱۹۳۲

[باب + اجابت (رک)]

— الأبواب —

(- ضم ب ، غم ا ، سک ل ، فت ا ، سک ب) امد .

(تصویر) طلب صادق میں مالک کی تمام کتابوں سے توبہ (ماحوذ :
مصباح التعرف ، ۵۶) .

[باب + ا ل (ا) (رک) + ابواب (رک)]

— الجہاد —

(- ضم ب ، غم ا ، سک ل ، کس ج) امد .

جنت کا دروازہ جس سے مجاہدین داخل ہوں گے .
جس نے جہاد کیا ہے اس کو باب الجہاد سے بلائیں گے .

بہشت نامہ ، ۱۰۴ ۱۸۲۹

[باب + ا ل (ا) (رک) + جہاد (رک)]

— الذکر —

(- ضم ب ، غم ا ل ، شد ذ بکس ، سک ک) امد .

جنت کا وہ دروازہ جس سے خدا کا ذکر کرنے والے داخل ہوں گے .
جو شخص ہر وقت ذکر الہی میں رہتا ہے اس کو باب الذکر سے

پکریں گے .

بہشت نامہ ، ۱۰۴ ۱۸۲۹

[باب + ا ل (ا) (رک) + ذکر (رک)]

— الریان —

(- ضم ب ، غم ا ل ، شد ر بقت ، شد ی) امد .

جنت کے ایک دروازے کا نام .
جو شخص روزہ دار ہو گا وہ باب الریان سے پکارا جائے گا .

مذاہب العارفین ، ۲ : ۶۹۴ ۱۸۶۵

[باب + ا ل (ا) (رک) + ع : ریان (= سیراب ، ترو تازہ)]

— السلام —

(- ضم ب ، غم ا ل ، شد ص بقت) امد .

۱ . مسجد نبویؐ کے ایک دروازے کا نام .
مسجد شریف میں باب جبرائیل سے داخل ہو تو افضل ہے ورنہ

باب السلام سے .

سراج منیر (ترجمہ) ، زین العابدین ، ۶۵ ۱۹۱۰

۲ . سلامتی و نجات کا ذریعہ .

باب السلام حلم فی ، آسمان شرع اور سراج دین شرف خاندان شرع

اقیس ، مراۃ ، ۲۰ : ۲۰۹ ۱۸۴۳

[باب + ا ل (ا) (رک) + سلام (رک)]

— الصدقة —

(- ضم ب ، غم ا ل ، شد ص بقت ، فت د ، ق) امد .

جنت کا ایک دروازہ جس سے بہت زیادہ صدقہ دہنے والے داخل ہوں گے .
جس نے صدقہ بہت دیا ہے اس کو باب الصدقة سے پکریں گے .

بہشت نامہ ، ۱۰ ۱۸۲۹

[باب + ا ل (ا) (رک) + صدقہ (رک)]

باب چہرئیل کس ادا (- کس ج ، سک ب ، نت ر ، ی مع) امد

مسجد نبوی کے ایک دروازے کا نام ۔

مسجد شریف میں باب چہرئیل سے داخلی ہو کر افضل ہے ۔

۱۹۱۰ سراج منیر ، ترجمہ ، زمین المادین ، ۶۵

[باب + چہرئیل (رک)]

باب عالی کس ادا ، امد

حکومت ، ریاست ، دارالوزرا (ترکوں کی اصطلاح) ۔

چونکہ یہ فرانسیسی جانتے تھے ، اس لیے پیرس میں باب عالی کی طرف سے مترجم مقرر ہوئے ۔

۱۸۸۸ حسن ، جہان آباد ، ۱ : ۷۹

انقلابیوں بلقان کے باب عالی کو غافل پا کر ۔ ۔ ۔ حملہ کر دیا ۔

۱۹۱۵ فلسفۂ اجتماع ، ۲۰۳

[باب + عالی (رک)]

باب علم کس ادا (- کس ج ، سک ل) امد

رک : باب العلم

سنا آپ نے کہ نصاریٰ تو یہ اعجاز باب علم کا دیکھ کر مسلمان ہوں اور اشیائے امت کے ۔ ۔ ۔ آگ رسول اور ہادیان دین پر کیا کیا ظلم کیے

۱۸۸۵ کبریا المصائب ، ۳۰ : ۲۹

[باب + علم (رک)]

باب کونا

لاہی ہا دہنا ، سزاوار کر دینا ۔

ہے کی وہ دل بستگی خانہ خراب در بدر پھرنے کا کر دیونے ہے اب

۱۸۱۰ میر ، ک : ۱۱۳۲

باب مدینہ/مدینۃ العلم کس ادا (- فت م ، ی مع ، فت م ، ت)

م ، ا ، سک ل ، کس ج ، سک ل) امد

رک : باب العلم

علم آئے ہے جیسی کہ تمام باب مدینہ کہا خیر الانام

۲۰۰ : ۲۰۰ فائز

[باب + مدینہ (رک) + ال (رک) + علم (رک)]

باب ص

معانی عوائف کے تحت تقسیم کے لحاظ سے درج شدہ اشیا ، جسے کھت وغیرہ (پائشی) ۔

اسم کیفیت : باب واری

تقسیم ، تقویہ (پائشی)

[باب + وار (رک)]

باب بافت

(- سک ف) صفت

رک : باب وار (پائشی)

[باب + ف : بافت ، بافت (پائشی)]

بابا (۱) امد

باب : پدر ، والد

کیتا مہ سوئے کعبہ خوش ہوئے کر

۱۶۹۳ وفات نامہ ابن بی فاطمہ (ق) ، ۷

یا ہے نظر خدا پر یا آسرا نہ ہارا

۱۸۱۰ کبھی بیان کس سے بابا رہا لہ بھائی

۱۲۲۶ میر ، ک : ۱

یہ ہے اپنے بابا کی آنکھوں کی پزل ، یہ اماں کا دلتا رہا ہوا ہے

۱۹۲۸ مرقع لیلیٰ مجنوں ، ۱۵

۲۰ وہ لفظ جس سے انگریزی واج میں انگریزوں کے شاگرد ہشہ اپنے

آوازوں کے بچوں کو مخاطب کرتے تھے ۔

کلمہ کبر ۔ ۔ ۔ مع مہم صاحبہ و بابا صاحب

۱۸۵۸ سرکشی ضلع بجنور (دیپاچہ) ، ۱۲۲

مہم نے سونے کی زنجیر نکال کر کہا ، سیتھ سی ہم اس کو بیسنا

چاہتا ہے ، بابا بہت بیمار ہے

۱۹۳۲ میدان عدل ، ۶۳

۳۰ فقرا کا کلمہ خطاب

بابا ، فقروں سے یہی کوئی بات چہیں رہتی ہے

۱۸۷۸ دل فروش ، مہدی حسن خاں ، ۵۱

۵۱ یہی دیش ہے ہر روز کو صدا

۱۹۲۸ تم ، سوا سو برس جیو بنابا

فکر و نشاط ، جوش ، ۷۷

۳۰ ایسا ، بیش ہا خورد سے (باب ہا کس بزرگ کا عربی خطاب)

باب نے کہا اے بابا مجھے قبری قدرت کا حال بتاؤ

۱۸۳۸ بدستان حکمت ، گویا ، ۲۵

والد نے کہا بابا تم اپنا گھر الگ بنا لو

۱۹۲۳ اردو کی نشو و نما میں صوفیائے کرام کا کام ، ۱۲

۵۰ ہر ہا گورو

کہا ان کے اہرنے نے گو ہیں شریک

۱۹۲۱ تیلاٹ میں گاندھی بابا کے ساتھ

۲۲ اکبر الہ آبادی ، ک : ۲۰ : ۲۲

۶۰ عام شخص سے خطاب کا کلمہ ، اے شخص

۱۸۷۹ فضل و کمال ان کے کچھ تم میں ہوں تو بھائی

مگر یہ نہیں تو بابا وہ سب کہانیاں ہیں

۱۹۳۰ دیوان حالی ، ۱۹۳

۵۰ شہزاد اچھا بابا ۔ ۔ ۔ جاویں ہیں بس

۱۹۳۷ دعائی پانکین ، ۳۲

۵۰ بڑا بوڑھا ، بزرگ

۱۹۷۱ چلو گھر بند کرو کنجیاں بابا (پرانا ملازم) کے سیرد کر رہے

۲۰۰ : ۲۰۰ فہرست

[ف]

باب آدم

(- فت د) امد

۱۰ سب سے پہلا انسان ، حضرت آدم

اس کی آنکھوں میں ایسے ان غصیا تھی جیسی آگ بابا آدم کی

آنکھوں میں

۱۸۹۱ رسالہ نقس ، اپریل ، ۳

۲۰ وہ شخص جس سے کس نام و ان کی بابا ہوتی ہے ، جیسے روزی

لارس شامری کا بابا آدم ہے

۳۰ وند ، طور طریقہ ، انداز ، جسے : بابا آدم بولا ہوا (رک)

[بابا + آدم (رک)]

— آدم بدلتا

بچے کا انداز، طریقہ یا دستور نہ رہتا۔
نہ وہ زمین پر نہ وہ آسمان گھر کا بابا آدم ہی کچھ بدل سا گیا ہے۔
۱۸۸۷ قوتۃ التعلیج ۱۹۵۰

— آدم کے پوسنے ہیں فقرہ۔

آدم کی اولاد ہیں، انسان ہیں، اپنے مورث کے قدم بدم ہیں۔
کیوں نہ دیں آبرو کو روشنی پر۔ بابا آدم کے ہم بھی پونے ہیں
انشا (نور اللغات ۱۰ : ۲۸۸)

— آدم نرالا ہونا

دلہا بھر سے جدا روش ہونا۔
اس کا بابا آدم ہی نرالا تھا۔
۱۸۸۰ فسانۂ آزاد ۱۰ : ۱۳۲
۱۹۴۰ ہمارے بیاں کا بابا آدم ہی نرالا سا ہے۔
روشک بیگم ۱۲۲

— آویں (— آئیں) نہ گھنٹا باجے کہات

جب تک نانا نہیں آجاتے گھنٹا نہیں بجے گا، ایسے موقع پر مستعمل
جب ایک کام کا کرنا کسی دوسرے دشوار تر کام پر مولوی ہو (ماشور :
نجم الامثال ۸۰ : جامع اللغات ۱۰ : ۳۶۲)

— جان

(بہار سے) باپ، چچا، دادا وغیرہ۔
یوں لگا پوچھنے کہ بابا جان سچ تو فرمائیے کہ آپ نے واں
۱۸۱۲ عرص کی بابا نے بابا جان ایسا تو نہیں
ہاں مگر ہے آج مجھ کو ایک خیال جافزا
۱۹۲۵ فیضان، شہباز ۵۱
[بابا + جان (رک)]

— جی

باپ، بزرگ، گرو یا درویش (کے لیے احترام کا ہمارے ملو پر)۔
اس عورت کے شوہر نے اوٹھ کر باپ سے کہا بابا جی تم سائیس بہترے
پر گئے ہو آپ کو بد نام نہ کرو۔
۱۸۴۵ حکایت سخن سنج، انوارشاد رضا ۸۵
فقیر کے آگے ہاتھ باندھ کر کہا، بابا جی! میں اس ملک کا ول عبد ہوں۔
۱۹۶۳ سازمے تین بار ۳۳
[بابا + جی (رک)]

— راج

باپ کی حکومت، باپ کی حکمرانی کا زمانہ۔
ساقی نے کہا منہ دھر آو بابا راج بھی کہیں اشراف دیکھیں نہیں۔
۱۸۸۷ جام سرشار ۵۲
[بابا + راج (رک)]

— کا مول

بے مددگاری، بہت پس منہنگ۔
ہر قسم کا کپڑا موجود، مگر بابا کا مول۔
۱۸۸۰ فسانۂ آزاد ۱۰ : ۱۰۶
[بابا + کا (رک) + مول (رک)]

— لوگ

رک : بابا (۱) نمبر ۲۔
میں بابا لوگوں کی بڑی پیاری بابا لوگوں کی بہت تولاری۔
۱۸۸۷ خیالات آزاد، عبدالغفور شہباز ۲۲
عبدالکریم... کہیں مہم صاحب کی گائے کو سستا ہوسہ لا دیتے
اور کہیں بابا لوگوں کو بہت پییر اور کرب سے محظوظ بناتے۔
۱۹۱۵ شہباز حسین، گایا پلٹ ۱۹
[بابا + لوگ (رک)]

— مرا نہا لوجنا رہی تین کے تین کہات

جتنا نقصان ہوا تھا اتنا ہی لازمہ ہو گیا (نجم الامثال ۸۰)۔

— مرین توویل بلیں کہات

رکاوٹ دور ہو تو لازمہ خاھل ہو۔
انہی سیٹی بڑے رہے ہیں کہ بابا مرین توویل بلیں۔
۱۸۹۰ سیر گھسار ۲۰ : ۱۷۶

— کے قوم کس اضا (— ولین) اٹ

لاذاعظیم محمد علی جناح والی پاکستان کا لقب۔
بابائے قوم کے بزم ولادت پر رہنماؤں کے پندنامات۔
۱۹۷۸ روز نامہ جنگ، کراچی ۲۵ دسمبر ۱۰
[بابا + قوم (رک)]

— بابا (۲) اٹ

بہڑوں وغیرہ کے چپختے کی آواز۔
دن بھر ریوڑ سیرے کے قطعوں میں گھاس چرتے ہیں، کھوتے ہیں،
ناچتے ہیں، میں میں بابا کرتے ہیں۔
۱۹۶۶ کرشن چندر کے بہترین افسانے ۱۲۲
[حکایت الصوت]

— بابری اٹ

سیا، مرج۔
بابری یروڑن تقاری یونانی لفظ ہے اور بعض کے نزدیک سریانی
سیا، مرج کا نام ہے۔
۱۹۲۶ جزائر الادویہ ۱۰ : ۱۲۱
[یو : بابری]

— بابت (۱) اٹ

حرف (ب) کی قلمی، جس سے اس حرف کے ہوا ملائے کے خارجے نکلتے
جانتے ہیں (خطاطی)۔
ایسا لکھنا کہ جو کی ملائے ہے۔
۱۸۱۰ میر ۱۰ : ۱۱۴۰
[ب + ا + ب + ت (حروف تہجی)]

بَابُت (۲)

(فت ب) امٹ

۱۔ ہارے میں ، باب میں

۲۔ پاکیزگی کی بابت احکام مندرجہ ذیل پر غور کرو

۱۸۸۴ مقدمہ تحقیق الجہاد ، ۷۰

آپ نے مجھ سے فاجیز کی بابت ایسی اچھی رائے کا اظہار فرمایا

۱۹۳۶ گرداب حیات ، راشد الغیری ، ۷۴

۳۔ تخصیص ، تقریبی (لہجہ)

نیک و بد کی کچھ نہیں بابت رہی جس کو ہی چاہے سپاہی ہے وہی

۱۷۷۲ رموز العارفین ، ۳۵

۴۔ درخور ، شائستہ ، لائق ، سزاوار ، شاہان ، لابل

الفت جو کی ، کہتا ہے جی ، حالت نہیں ، عزت نہیں

ہم بابت قلت ہوئے ، شائستہ کلفت ہوئے

۱۸۱۰ میر ، ک ، ۲۱

۵۔ وجہ ، علت ، سبب

کپڑے ہوئے تو لوگوں میں غیرت کہاں رہی

تعظیم اور تواضع کی بابت کہاں رہی

۱۸۳۰ نظیر ، ک ، ۳۰ : ۲۰

۶۔ شمار ، حساب ، مد

ان باتوں کی آمدنی ... بڑھ گئی ہے

۱۸۹۹ رویائے صادقہ ، ۱۶۶

۷۔ سلسلہ ، متعلق

مطبوعہ ... الناظر بابت جولائی سنہ ۱۹۱۴

۱۹۱۴ فلسفیانہ مضامین ، ۹۸

۸۔ بڑی بات (لہجہ)

طوفا مینا تو ایک بابت ہے بوندنا بھدکے تو قیامت ہے

۱۸۱۰ میر ، ک ، ۱۰۱ : ۱۰۰

[ج : (ب و ب) (= نیز ثابت و نہایت)]

— وار صف

رک : باب وار (پلیش)

اسم کیفیت : بابت واری (پلیش)

[بابت + وار (رک)]

— باہت

(فت ب) امٹ

رک : باب باہت (پلیش)

[بابت + ب : یافت ، پائین (= پانا) ہے]

بابچی

(فت ب) امٹ

ایک دوا کا نام ، ایک ہندوستانی ہودے کا بیج جو گول اور ذرا لمبے اور

چنے گردے کی طرح ہوتا ہے ، اس پر سردار رطوبت ہوتی ہے ، سخت اور تلخ

و تیز ہوتا ہے ، اس کے چائے سے زبان میں سختی آجاتی ہے ؛ لاط :

Psoralea corylifolia linn (leguminosae)

بابچی کو مصفی خون ہونے کی وجہ سے ... استعمال کیا جاتا ہے ؛

۱۹۲۹ کتاب الادویہ ، ۲ : ۵۳

[۰]

بابری (۱)

(فت ب) امٹ ؛ بہار / بہار

۱۔ ایک قسم کی کھاس جس کا پان پٹا جاتا ہے ، مونچھ (نورالغبات ،

۲۸۹ : ۱)

۲۔ ایک مٹھائی کا نام (نورالغبات ، ۱ : ۲۸۹)

[س : ورور]

بابری (۲)

(فت ب) امٹ

رک : ہائین ، مندرجہ ذیل مرکبات میں مستعمل :

— لوٹ

(فت ب) امٹ

جالی لوٹ (ایک قسم کا کپڑا) ، ہائین لیٹ (رک)

چھوٹے خاند ... بابری لوٹ کا پرزور مصالحہ دار انگریز کھا

پھل کر آراستہ ہوا

۱۹۱۴ مجلہ خانہ شاہی ، ۸۰

— لیٹ

(فت ب) امٹ

رک : بابری لوٹ (نورالغبات)

سنہرا رنگ کیا کرتی ہے اوس کا پھوٹ نکلا ہے

کہ عالم سادے بابری لیٹ پر ہے کامدانی کا

۱۸۵۸ امانت ، ۲۶ : ۲۵

۱۹۶۴ لانا مغلائی وہ بابری لیٹ کا تھان

۱۸۷۴ رنگ محل ، ۹۸

— فٹ

(فت ب) امٹ

رک : ہائر لوٹ ، ہائین فٹ

بابری فٹ کا یا ایک ملعل کا سیاہ کپڑا سر پر ڈال لیا جائے تو کافی ہے

۱۹۲۰ شہد کی مکھیوں کا کارنامہ ، ۸۰

بابریچی

(فت ب) امٹ

رک : ہاورچی (پلیش)

بابریست

(فت ب) امٹ

خرکوش (غزائن الادویہ ، ۵ : ۱۳۱)

[۱ : ۱]

بابرینگ / بلوہرنگ

(کس مع ب) فت ب غم / سک و) امٹ ؛

بابرینگ ، بلوہرنگ ، ہائرنگ ، ہائین ہرنگ

ایک دوا کا نام ، مرنج کالی (نورالغبات) ، لاط : Embelia ribes

معدے کے مرض میں ہائین ہرنگ کا استعمال کیا جاتا ہے

۱۹۲۶ غزائن الادویہ ، ۲ : ۳۰۰

[۰ : بابرینگ : باویرنگ]

بابری

(کس مع ب) فت ب) امٹ ؛ بہار

(الباقیات) صمغ ہندی ، جنگلی فلس یا ریحان مصرانی (ناجود : غزائن

الادویہ ، ۵ : ۱۳۱) لاط : Ocimum Basilicum

[۰]

ہاروت سان ذوق میں رہا دل تمام رات
گزری میانیہ چہ بابل تمام رات
۱۸۶۷ عرش و میر کلو ۱۵۰ : ۲۷
سحر بابل کے دھوئیں آگے اڑائے میں نے
نئے ٹیرونک زمانہ کو دکھائے میں نے
۱۹۳۱ بہارستان ۶۵۲ : ۱
[عبرانی]

بابل (قسم ب) امڈ
۱. باب، پدر، والد
بابلی، بساطیوں کے لنگر کا دو راؤ ہے
نوشہ مرے کو آرسی، صحف کا چار ہے
۱۸۸۰ سودا، ک ۱ : ۲۰۵
میرے بابل کو ڈولا سجانے دو، مورے بیرون کو کاندھا لگائے دو
یہی ریت جگت کی اے ری سکھو، کوئی آوت ہے کوئی جاوت ہے
۱۹۲۲ انشائے بشیر ۲۶۵ : ۱
۲. ایک درد انگیز گیت جو دلہن کی رخصتی کے وقت گایا جاتا ہے۔
روشن چوکی والے بابل گائے لگے صاحب دل آسو بھانے لگے۔
۱۸۶۶ جادو تمسیر ۱۵۸ : ۱
جہرمت میں اسپیلیوں کے اٹھتے ہیں قدم
وہ گھر کی عورتوں کا بابل گانا
۱۹۲۶ روپ ۱۵۲ : ۱
[باب वाप + ل، لاحقہ تداویہ (۹)]

بابلس (کسر ب، ل) امڈ
ایک اسم کی خشخاش، خشخاش زردی، لاط: *Papaver Somniferum*۔
بابلس بحر الجواہر میں ہے کہ جنگلی خشخاش ہے۔
۱۹۲۶ غزائن الادویہ ۱۲۱ : ۷
[غالباً یونانی: پاپرس، لاط: پاپاور]

بابلون (سک ب، و، مع) امڈ
ابلاوا (ماخوذ: غزائن الادویہ ۱۲۱ : ۷)
[مقامی]

بابلی/بابلی (قسم ب/کسر ب) صف
قدیم شہر بابل سے منسوب یا متعلق۔
ایک مرد نجومی بابل وضع چادر پہناتے بیٹھا ہے۔
۱۸۷۷ ملسم گوہر باز، شیر ۲۲۹ : ۱
اس چشم جادوئے کی افسوں گری سے بچ
اب تک نہ جس سے بابلیوں کو مل نجات
۱۹۳۱ بہارستان ۶۵۲ : ۱
[بابل (رک) + ف، ی، لاحقہ نسبت]

بابن (فت ب) امڈ
۱. سلائی کی مشین کی کپڑی جس پر دھاگہ لپٹا جاتا ہے۔

بابری (قسم ب) صف
ہندوستان کے مشہور مغل بادشاہ ظہیر الدین بابر سے منسوب۔
انہیں دونوں میں خط بابری بھی ایجاد کیا۔
۱۸۸۳ قصص الہند ۲۰ : ۴۸
[ت: بابر (بادشاہ ہندوستان) + ف: ی، لاحقہ نسبت]

بابری (سک ب) امڈ: صف: بیری
میر کا لہجہ ہال، جھولی ہوئی لٹ، زلف (ماخوذ: پلیس)
[س: بربر اکا ہکا]

بابریان (سک ب، کس) امڈ: ج: صف: بیریان
میر کے ہال جو لہجے اور نہ کئیے ہوئے ہوں (پلیس)
[س: بربر اکا ہکا]

بابر (فت ب) امڈ
سب (ماخوذ: غزائن الادویہ ۱۰ : ۱۳۱)
[مقامی]

بابزن (سک ب، فت ز) امڈ
کتاب لکھنے کی سیخ
بابزن سیخ کتاب کو کہتے ہیں۔

۱۸۲۵ مطلع العلوم ۱۹۲ : ۱
[ف: باب کتاب (رک) کی تخفیف + زن، زون (= مارنا) سے]

بابسز (فت ب، فت س) امڈ
سنائے مکی کے آئینے (ماخوذ: غزائن الادویہ ۱۲۱ : ۷) لاط: *Cassia acutifolia*
[مقامی]

بابل (فت ب) امڈ
رک: بابر (۲)

لیٹ (ی لین) امڈ
رک: ہابر لوٹ: ہابر لیٹ
عشو، ملل کیا کروگی سیدھی طرح بات کرو یہ بابل لیٹ اور ملل
کیسی؟
۱۹۲۸ قالی عشو ۶۱ : ۱

بابل/بابلی (کسر ب/قسم ب) امڈ
ماہل ارات کا ایک قدیم شہر اور شہری راست جو اپنی تہذیب و ترقی
کے باعث مشہور ہے۔
بابل کے سحر قیری تین سیناں ہیں استاد آئن سچر کا بیج فیٹاں ہیں
۱۶۱۱ قلی فطیہ شاہ، ک ۳ : ۲۹

بائیں ایک گہری یا چرسہ کا پرزہ ہوتا ہے۔
۱۹۳۵ اوردہ ایچ : نکھڑ : ۲۰ : ۳۸ : ۵
الف : بھرنا ۔
۲۔ ہارنگ لہتا ، بہت ہارنگ رنگ برنگی ہوتی ہوئی ڈوری جو کپڑوں میں لٹائی جاتی ہے (ماحوذ : فرہنگ آصفیہ : ۳۲۰)
[انگ : Bobbine : فرانسیسی : Bobine]

سے لیت (ی این) املا ۔
رک : ہا این لٹ ۔
بائیں لٹ جالی لوت ، ایک قسم کا جالی کا کپڑا جو زیادہ تر عورتیں استعمال کرتی تھیں ۔
۱۹۵۸ سبب لغات : ۲ : ۱۵۷

سے لٹ / لیت (کس / ی میج) املا ۔
ایک قسم کا لباس ہارنگ جالی کا کپڑا (ماحوذ : فرہنگ آصفیہ : ۳۲۰)
انگریزی لفظ ہا این لٹ سے بگڑ کر ہا این لٹ ہوا اور اردو ہو گیا ۔
۱۹۵۸ سبب لغات : ۲ : ۱۵۷
[انگ : Bobbin - net]

بائیں لٹ (سبک ب ، کس / ی) املا ۔
رک : ہا این لٹ ۔
بائیں ، ہالی لٹ ، ایک نعلی کی قسم کا کپڑا ۔
۱۸۸۰ آب حیات : ۲۰
بائیں (ومع) املا ۔

۱۔ انگریزی بڑھا ہوا شخص بالعموم کسی دفتر کا کارکن ، منشی ، اہلکار ۔
یہ پرورش کوئی کم ہے ان کی جنہیں برا کہہ رہے ہیں گاندھی
میں بڑھاپا بڑھانے کے باوجود بنا دیا ہم کو پانچویں میں
۱۹۲۲ سنگ و خشت : ۲۲۳
۲۔ صاحب ، جناب ، ستر ، سالہ ، مولانا وغیرہ کی طرح ایک تعظیمی
لفظ یا قابل تعظیم شخص ۔

فانی جی بگڑے تو ان سے بولا کہہا
کیوں سدا ہوتا ہے اے باپو بھلا
۱۸۱۳ مشوری ایجاد رنگین : ۷۰
۲۔ کولہ ، بول ، ہارا ، ہا (لاد میں عموماً پر چھوٹے بچے کے لیے
مستعمل) (پلش) ۔
۳۔ باب (بالعموم جس کے ساتھ) ۔
چھوٹی ایسی ۔۔۔ بیرون سے چمٹ گئی اور بولی امان باپو جس کب
آئیں گے ۔
۱۹۳۶ آرام چہ : ۱۰ : ۱۳۸ : ۱۰
[مس : پینا : ۱۳۸]

سے انگلش (کس / ی ، مع ، سبک گ ، کس / ی) املا ۔
ہندوستانیوں کی انگریزی (اہل زبان کے اوردہ) غیر معیاری انگریزی ۔
ہندوستانی ۔۔۔ انگریزی ۔۔۔ باپو انگلش کے نام سے پتلا ہے ۔
۱۹۳۵ خطبات عبدالحق : ۷۶
[باپو : انگلش (رک)]

سے گری (- یٹ گ) املا ۔
۱۔ ہیری ، کیری ۔
سوداگری ، صنعتی نظام کے ساتھ کلرک باپو گری لازم و ملزوم تھے ۔
۱۹۷۲ اوراق : لاہور ، مارچ ، اپریل : ۱۹۲ : ۱
[باپو + گری (رک)]

بائیں (ضم ب ، ات و) م ف ۔
کارکوں کے انداز ، طور یا وضع کا ۔
انگریزی کتابوں میں باپوانہ انگریزی یعنی ہندوستانی انگریزی کی ہنسی
اڑائی جاتی ہے ۔
۱۸۹۵ لیکچر : فہر احده : ۲۰ : ۵۳۲
[باپو (رک) + : ۱ : لاجہ نسبت]

بائیں (ومع ، ات م) املا ۔
کوہل (رک) (خزائن الادویہ : ۷ : ۱۳۱) ۔
[ف : باپوس (= کوہلک شیرخوار)]

بائیں (ومع ، ات م) املا ۔
چھوٹی ہتھوں اور زرد پھول والی ایک گھاس ، باپونہ ۔
بائیں ، مشہور گھاس ہے اس کی پتیوں سے پھول اور زرد پھول ہوتا ہے ۔
۱۸۷۷ عجائب المخلوقات : ۳۷۷
[ج : ف : باپونہ]

بائیں (ومع) املا ۔
ایک خوشبودار گھاس (جس سے شواب کوہنوتے ہیں) ، لانا :
Anthemis nobilis یا اس کے پھول ، جنگلی (۱۷۷) ۔
وہاں پر جاوہ گھر جو چھتری تھی وہ باپو نے کی دل سے مشتری توں
۱۷۹۷ عشق نامہ ، فگار : ۸۲
کسی جنگ نامہ فرمان کا تختہ لگا تھا ، کہیں ۔۔۔ باپونہ کا حاشیہ تھا ۔
۱۸۸۸ ملسم ہرشیا : ۳۱ : ۵۰۶
وہ سر تھا جس نے تھی ۔۔۔ امن کے لبوں سے باپونہ مسکرا رہا تھا ۔
۱۹۴۱ الف ایلہ و لیلہ : ۲ : ۲۹۷
[ف :]

سے گاو (املا) ۔
ایک پودا جو باپونے کی طرح کا ہوتا ہے ، باپونہ کی ایک قسم ۔
باپونہ گاو ، ایک پودا ہے جو باپونے کی طرح ہوتا ہے ۔ بعض باپونے
کی ایک قسم بنتا ہے ۔
۱۹۳۶ خزائن الادویہ : ۲۰ : ۲۶۲
[باپونہ + گاو (رک)]

بائیں صفت ۔
۱۔ ابراہن کا ایک مذہبی فرقہ جس کا بانی مرزا محمد علی شیرازی اپنے آپ
کو باب یعنی امام حاضر کا نائب کہتا تھا ۔
اسلام ۔۔۔ میں ۔۔۔ باپو وغیرہ کی قسم سے جو فرقے پیدا ہوئے
ان کی بنیاد یہی اسی بات پر تھی کہ خاندانی دولتوں کے مخالف تھے ۔
۱۹۲۶ شر : مسلمان شر : ۵۲۲
۲۔ باب (۱) (رک) (رک) (رک) سے منسوب یا متعلق ، داخلی ۔
[باب (۱) (رک) + ف : ی : لاجہ نسبت]

— احتقان

(کس مع ا، سک ج، کس ت) امث

وہ احتقان (رک) جو باب الکبد سے تعلق رکھتا ہے۔

بابی احتقان . . . کو دفع کرنے کے لیے یہ ایک عمدہ مسہل ہے۔

علم الادویہ ۱ : ۱۱۱

[بابی + احتقان (رک)]

— خوں

(کس مع) امث

جگر میں باب الکبد سے داخل ہونے والا خون۔

واٹر شراب: خوری بابی خون کو الکحل سے بیش سیر کردیتی ہے۔

علم الادویہ ۱ : ۱۱۱

[بابی + خون (رک)]

— نظام

(کس ن) امث

خون کے دوران کا ایک نظام جس میں خون ایک قسم کی نالیوں میں سے دوسری قسم کی نالیوں میں جاتا ہے (ماخوذ: ابتدائی حیوانیات، ۷۳)۔

اس قسم کی ترتیب یا نظام کو جس میں خون ایک قسم کی شعریوں سے گزر کر دوسری قسم کے شعریوں میں سے گزرتا ہے بابی نظام کہتے ہیں۔

ابتدائی حیوانیات، ۷۳

[بابی + نظام (رک)]

— ورید

(فت و، ی مع) امث

جگر کو خون پہنچانے والی ایک بڑی ورید۔

معدہ، آنتوں، لبلبے اور طحال سے خون بابی ورید کے ذریعہ جگر کو جاتا ہے۔

ابتدائی حیوانیات، ۳۸۰

[بابی + ورید (رک)]

بابیت/بابیت

(کس ب، فت ی/کس ب، شادی بقت) امث

ایران کی وہ مذہبی تحریک جس کی بنیاد دوزا محمد علی باب نے رکھی تھی۔

ایران کو بابیت سے اندیشہ ہے مجھے اندیشہ ہے کہ اسماعیلی تحریک کہیں پھر زندہ نہ ہو جائے۔

مکتوب اقبال، ۱۰ : ۱۲۳

[باب، علم + ف: ی، لاحقہ نسبت/ج: ی، لاحقہ نسبت + ت: لاحقہ کیفیت]

بابی نٹ

(کس مع ن) امث

رک: بابن نٹ۔

بابیہ/بابیہ

(کس ب، فت ی/کس ب، شادی بقت) صف

رک: بابی۔

بابیہ، اس فرقے کی ابتدا ایران کے مخصوص حالات میں، . . . ہوئی۔

فرقے اور سالک، ۲۵۵

[بابیت/بابیت (رک)]

بابین (فت بھ) امث

برہمنوں کی ایک ذات جسے دوغل اسل کا منجھنا ملتا ہے (پلیٹس)۔

[بابین: بابین]

باب

۱. والد، پدر، پتا۔

مائی نے باب نے بیانی سات

دوسرے بار (اردو ادب، ۱۰ : ۵۳)

اے باب شرم نہیں کرتا۔

کڑیل کتھا، ۱۲۶

میر نصیر الدین باب کی طرف سے پیر زادہ، قنات اور قانی کی طرف سے امیر زادہ، مظلوم مارا گیا۔

خطوط غالب، ۷۱

شیخو کا کوئی باب نہیں۔

انار کلی، ۱۶۹

۲. مرنے والے والا۔

سورج، باب، پور چالہ، سوماتی پور

گنوارا انیر پور بدلی دانی پور

قطب مشتری، ۲۱

تیرہ سو اکتیس برس سے وہ ساری دنیا کا باب اور دنیا والے اس کے بچے ہیں۔

انتخاب توحید، حسن نظامی، ۱۲

۳. مورث، جداملی۔

آپ کے باب ہیں۔

یہ ہمارے باب آدم علیہ السلام سے ہم تک . . . کی . . . تاریخ

کیمیائی سامان حرب، ۲۰۳

۴. مالی، موجد۔

سقراط . . . فلسفے کا باب تسلیم کیا جاتا ہے۔

مقالات شبلی، ۶ : ۲۱

۵. بہت بڑا، بہت زیادہ بڑھا چڑھا ہوا (علم: کا، کی، کے)۔

میں سب جلادوں کا باب ہوں، دم بھر میں سیکڑوں کو مار ڈالتا ہوں۔

نظم پوشرف، ۱۱ : ۸۱۶

جی نقصان نہیں، نقصان کا باب ہو جائے۔

ذیلیے قسم، ۱۱۳

۶. (مسیحی) خدا۔

آسمان پر رہتا ہے سو پکارا باب۔

ہندوستانی گرامر، شانری (مترجمہ: ڈاکٹر ابوالیث حسینی)، ۱۳۰

[باب: بہت]

— آوتی

(کس ب، فت ی/کس ب، شادی بقت) صف

باب سے پیشے کو ملنے والا لڑکھ (ماخوذ: اب و، ۶ : ۱۳)

[باب + آ: آوتی (= ملکیت، مال)]

— اوچھا مال ذابن

دونوں سراں درو زسان (ماخوذ: نجم الامثال، ۸۰)

— بنانا

معاورہ

کسی کو باب کے ساتھ خیال کرنا، اپنا بزرگ گردانا؛ اس طرحی نکالنے کے لئے باب کہنا، جاہلوس کرنا۔
وقت پر گدھے کو باب بناتے ہیں۔

۱۸۹۵

فرہنگ آصفیہ، ۱: ۳۲۱

— بنیا پوت نواب

کہاوت

باب کہجوس ہے اور بننا شاہ خرچ، شیخی بازی است مستعمل (ماخوذ: نجم الامثال، ۸۱)۔

— بھکاری پوت بھٹاری

کہاوت

رک: باب پوتا پوت نواب۔
اس بزدلی میں اتنا پوتا نہ تھا کہ وہ پوٹل چاٹتا میں ٹھہرتا، باب بھکاری پوت بھٹاری۔

۱۹۶۲

آمت کا ٹکڑا، ۱۹۶۲

— پر پڑنا

معاورہ

باب سے مشابہ ہونا (صورت یا سیرت میں)۔
اس کی پیش سفاقت چور و صفا میں اپنے باب پر پڑی تھی۔
شور، مضامین شور، ۳: ۱۶۴

۱۹۲۶

— پر پوت

معاورہ

رک: باب پر پوت پتا ہو گھوڑا... الخ۔
جادو اس مرتبہ خلاف توقع بہت غور ہے اب اسے پڑھنے کا جوت سا ہو گیا ہے... سچ ہے باب پر پوت۔

۱۹۵۲

ذریعہ، ۱۹۵۲

— پر پوت پتا پر (پر پت) گھوڑا بہت نہیں تو تھوڑا (بی) تھوڑا

کہاوت

پر آدمی اور جانور میں اپنے باب کی مزاحیہ خصوصیات ہوتی جاتی ہیں، اس نسل کا اثر قبول آتا ہے، تعلیم کی تاثر فطری ہوتی ہے۔

جب حضرت آدم نے... خیر سے شر کے طرف اور پھر شر سے خیر کی طرف رجوع کی تو آدم زاد کیوں نہ ایسا کرتے... باب پر پوت پتا پر گھوڑا بہت نہیں تو تھوڑا تھوڑا۔

۱۸۹۱

مکالم اخلاق، ۳۲۴

کہتے ہیں کہ باب پر پوت پتا پر گھوڑا بہت نہیں تو تھوڑا تھوڑا، باب میں شاہ کوئی چور تھا کیوں کہ جہاں میں نے کسی ایسی چیز کو دیکھا اور چراگے کر سنا چاہا۔

۱۹۳۰

مضامین فرحت، ۲: ۸۷

— پندت پوت چھپورا

کہاوت

انہوں کی لالائی اولاد (ماخوذ: نجم الامثال، ۸۱)۔

— پیت میں پوت بیابے چلا

کہاوت

پتا باب سے الگ گنا (ماخوذ: جامع اللغات، ۱: ۳۶۴)۔

— تک پہنچنا/جانا

معاورہ

کسی کے باب کو برا بھلا کہنا، اب کو کلی دینا (ماخوذ: معین المحاورات، ۷۵)۔

— دادا

امت

۱. آبا و اجداد، بزرگھے، بڑے بوڑھے، بھڑھی، نسل، خاندان۔
تھا تیج باب دادے کی خدمت میں جب
نذعان تھیں یہی جھاڑ ہے یونچ جب

۱۶۰۹

تسمیۃ قطب مشتری، ۹۰

پارے باب دادا کی رسمیں بجا لاتا ہے۔

۱۸۰۱

آرائش محفل، حیدری، ۱۷۴

ان کے باب داداؤں سے... دوعن بھی کہجور کے جھونپڑے میں گزارے؟

۱۹۲۸

حیرت، سوالج عبیری امام اعظم، ۱۶۶

— دادا تک پہنچنا/جانا

معاورہ

(کسی کے) باب دادا کو برا بھلا کہنا، بزرگوں کو تالیاں دینا۔
باب تک جانا بھی انہیں معنوں میں لکھا ہے لیکن... اس محل پر
باب دادا تک پہنچنا زیادہ مستعمل ہے۔

۱۹۵۸

مہذب اللغات، ۲: ۱۵۸

— دادا کا نام ڈبو دینا

معاورہ

خاندان کی عزت کو ہٹا لگانا، برے اعمال سے بزرگوں کو بدنام کرنا۔
تجربہ کار لوگ کہتے تھے کہ اتہ ہی ہے جو یہ بیل منڈے چڑھے، اور
احسن باب دادا کا نام ڈبو نہ دے۔

۱۹۳۲

علمی، سرفراز حسین، الحمام عبیش، ۸

— دادا کا نام روشن کرنا

معاورہ

خاندان کو چار چاند لگانا، اچھے کردار اور لیاقت سے آبا و اجداد کی عزت بڑھانا، (طیلاً) خاندانی عزت کو بڑھ لگانا۔
دولت کمانے گا، باب دادا کا نام روشن کرتے گا۔

۱۸۶۹

اردو کی پہلی کتاب، آزاد، ۴۲

— دادا کا ہونا

معاورہ

بزرگوں کا مال ہونا، خاندانی ملکیت ہونا۔
دستوری بنے کے سوا روپیہ پیچھے چار آئے تو ان کے باب دادا کے ہیں۔

۱۸۷۴

مجالس النساء، ۱: ۸۰

— دادا کی کمانی

امت

آپنی دولت، بشتی جائداد۔
رہل پر قریانہ، پوٹل پر شان۔
باب دادا کی کمانی ہو گئی

۱۹۱۲

طوفان اوج، ۲۳۹

— دادا کی پندیاں بیچنا —

محاورہ .

خود کچھ نہ کرنا ، معص باب دادا کی شہرت سے لائدہ الھائے کی کوشش کرنا .

آرام کے بندے ، باب دادا کی پندیاں بیچنے والے .
در بار اکبری ، ۵۲ : ۱۸۸۳

— دکھا یا گوربتا کہارت —

یا تو کھوئی ہوئی چیز تلاش کر کے لاف باور اس کی کمشدی ثابت کرو
(ماخوذ : جامع اللغات ، ۱ : ۳۶۳) .

— دینا ماں پدینا بیٹا مرزا نینا کہارت —

کم اصل آدمی اپنے آپ کو بہت بڑا بناتا ہے .
مرزا صاحب کو دہل میں ڈھونڈیے تو باب دینا ، ماں پدینا ، بیٹا مرزا نینا ، فنی روشنی اصلیت کا اندھیر ، جو چاہیے بن جائیے .
در بار اکبری ، ۵۰۲ : ۱۸۸۳

— رے باب فقر —

خدا کی پناہ ، خدا بھائے (تعجب یا خوف کے موقع پر مستعمل) .
بنگال ان کو دیکھ کر ، باب رے باب کم کر ، خوف سے الگ ہو جائے گا اور جھک کر فرشی سلام بجا لائے گا .

خیالات آزاد ، ۲۲۶ : ۱۸۷۹
بہشتی (چیخ کر) : باب رے باب ، یہ ہے ایمانی .
شاید کہ بیمار آئی ، ۸۹ : ۱۹۵۲

— سے بیر پوت سے سگائی کہارت —

جس سے دشمنی اس کے ہیکالوں سے دوستی ، بزرگوں سے لڑائی اور خوردوں سے دوستانہ مراسم ، دشمنوں کے رشتہ داروں سے تعلقات قائم کرنے کے موقع پر مستعمل (ماخوذ : نجم الامثال ، ۸۱) .

— کا/کی صف —

موروثی ، مملوکہ ، مقبوضہ .
کیا یہ کرٹھی تمہارے باب کی ہے جو کرایہ نہ دو گے .
نور اللغات ، ۱ : ۳۹۰

[باب + کا/کی (رک)]

— کا اجارا آمد —

دخل دینے کا حق ، ملکیت یا قبضہ بنانے کی وجہ ، باہوت .
ہمارا روپیہ ہے . ہمارا جس طرح میں چاہتا ہے صرف کرتے ہیں . تم کوون ٹوکنتے ہو ، تمہارے باب کا کیا اجارہ ہے .
مہذب اللغات ، ۲ : ۱۵۸

— کا سایہ آمد —

باب کی سرپرستی اور حفاظت ؛ (مجازاً) باب کی زندگی .
جب یہ بچہ سفر کے لئے روانہ ہوا ہے تو باب کا سایہ نہ تھا اور جب مکے واپس آیا تو ماں کی مامتا سے بھی محروم ہو گیا .
محسن اعظم و محسنین ، ۱۲ : ۱۹۶۲

— کا سایہ سر سے اٹھنا —

محاورہ .

باب مرجانا ، ہتھم پوجانا (ماخوذ : جامع اللغات ، ۱ : ۳۶۳) .

— کا کیا بیٹے کے آگے آنا ہے فقر —

باب کے اعمال بد کا خمیازہ ہٹنے کو بھگتنا پڑتا ہے .
بزرگوں سے سنا اور خود دیکھا کہ باب کا کیا بیٹے کے آگے آنا ہے .
در بار اکبری ، ۵۰۰ : ۱۸۸۳

— کا گھر آمد —

موروثی گھر جسے اپنے جھجک استعمال کیا جائے ، وہ گھر جس کی ملکیت کا قانونی حق حاصل ہو .
ہمارے اطالوی درست اپنے باب کا گھر مسجد کے حبش کے خالی مقامات پر درانہ گھسے چلے گئے .
اور پتہ ، لکھنؤ ، ۲۰ : ۳۹ : ۱۰ : ۱۹۳۵

— کا مال آمد —

موروثی چیز ، اپنے باب کی میراث ، وہ مال جس کی ملکیت کا قانونی حق حاصل ہو .
سر یہ یہ دیکھیں جس کے اچھی شال گویا وہ اس کے باب کا ہے مال سودا ، ک : ۱۱ : ۳۷۸ : ۱۷۸۰
اردو ہر زبان کی پرنس کو اس طرح سے لے لیتی ہے جیسے اس کے باب میں کا مال ہے .
باتوں کی باتیں ، میر باقر علی ، ۲۵ : ۱۹۲۸

— کا نوکر آمد —

گھر کا ادبی خدمتکار ، وہ پرانا ملازم جس پر بہت زیادہ حق نمک واجب ہو
(ماخوذ : جامع اللغات ، ۱ : ۳۶۳) .

— کرے باب پائے (— کے آگے آئے) بیٹا کرے بیٹا پائے

(— کے آگے آئے) کہارت —

بڑا ایک اپنے اعمال کی سزا خود بھگنے کا ، ایک کے کرنے کی سزا دوسرے کو نہیں ملے گی (ماخوذ : نور اللغات ، ۱ : ۳۹۰) .

— کو آٹا نہ ملے جو ایندھن کو بھیجے کہارت —

کوئی ایسی صورت پیدا نہ ہو جس کے نتیجے میں کام کرنا پڑ جائے ، ست اور کاہل کی نسبت مستعمل (ماخوذ : نجم الامثال ، ۸۱) .

— کو پوت پتا پت گھوڑا بہت نہیں تو تھوڑا تھوڑا کہارت —

رک : باب ہر پوت پتا ہر گھوڑا الخ .
باب کو پوت پتا پت گھوڑا بہت نہیں تو تھوڑا تھوڑا .
رسالہ سالوئر ، ۳ : ۱۹۷۲

- کی جاگیر امت

رک: باب کا گھر۔
اٹھ جانے رقیب اسکی گل سے کوئی کم دے
پتہ کیا در معشوق تیرے باب کی جاگیر

۱۸۵۸

کلیات قراب ۹۵۰

- کے مال پر آنکھیں لال

باب کے مال کی قدر نہیں ہوتی، اولاد باب کی دولت نہایت اپنے دردی سے
ناجانہ کاموں مثلاً میسے نوشی وغیرہ میں اڑا دیتی ہے۔

گڑا ہوا عزائم مل جانے یا بادشاہ اور وزیر و امیر انعام کے طریقہ پر
دہریے اوس کی قدر اتنی نہ ہوگی، مثل مشہور ہے باب کے مال پر آنکھیں لال۔

۱۸۸۵

تمہذیب المتعاضل ۲۰: ۲۰

- کے مولوں

امت مہنگا، نہایت گران۔

مولی سوت کی دھجیاں آئیں باب کے مولوں۔

۱۹۲۸

اس پردہ، آقا حیدر حسن دہلوی، ۱۳۵

- مارنا محاورہ

شہرہ نقصان پہنچانا، دشمنی کرنا۔

قریب صاحب نے خدا جانے اس کا باب مارا ہے یا کیا لگتا ہے۔

۱۸۹۹

روایات صادقہ ۲۹

تھوڑا بکری کھا جاتا ہے، کس گناہ پر، دل چوہ کی خالی دشمنی
ہے، کس جرم پر، ساپ کے حق میں میٹھی نے کیا پس بویا ہے، کبوتر
نے بھری کا کیا باب مارا ہے۔

۱۹۱۵

سجاد حسین، احادیث الذہبی، ۷۹

- مارے کا پیر امت

پرانہ پیر، موروثی عداوت؛ جالی دشمنی، قلبی عداوت۔

بھلا ہوا غیب خدا کا! میرا ان کا باب مارے کا پیر تھا یا ملک ملکات
(املاک) کا جھگڑا تھا، جو نہیں کوستی؟

۱۸۷۲

انشائے ادبی النساء، ۲۹

ایسا کیا باب مارے کا پیر بیٹی سے بڑ گیا کہ صورت ہی دیکھنے کی
روادار نہیں۔

۱۹۱۰

لوگوں کی انشاء، راشد الخیری، ۶۵

- آ کر کتباً پوت بھگتیا

کتباً پوت بھگتیا

کلا کانے والے (لال) کا عبادت گزار، ایسا، لالالوں کی لالال اولاد
(ملاحزہ: نجم الامثال، ۸۲)

- تہ دادے صاٹ پشت خرازاڈے

کتباً پوت

کم اہل، پشتا پشت کے مہند اور بد ذات ہیں، پستہ شریر اور لالہ
انکڑ ہیں (نجم الامثال، ۸۶)

- تہ دادے مار خوراڈے

کتباً پوت

پستہ آدمی جو خیرہ دھوٹے کرتے، خودوشتا (ملاحزہ: نجم الامثال، ۸۶)

- تہ مارے پڈڑی (- پوڈنی) بیٹا تیر انداز/ گولنداز کھاوت

باب دادا سے کچھ ہو نہیں سکا بیٹا سوزمانی دکھانا ہے (وہ لوگ جن کے
ازدگوں سے کچھ نہ ہو سکا، جب بڑھ کر دعوت کرتے ہیں تو اس موقع پر
طنز یہ کہنا جاتا ہے)۔

آدم، ایک دمڑی کی حقیا کو رہے عاجز سدا

ہم کو کیا کیا پیچوان اور گڑ گڑی پر نالی ہے

غور سے دیکھا تو اب وہ یہ مثل ہے اسے نظیر

باب نے پڈڑی تہ ماری بیٹا تیر انداز ہے

۱۸۳۰

نظیر، ۱۷۶: ۱۷۶

اسی برے پر ہم فتح کرتے چلے تھے، باب تہ مارے پوڈنی بیٹا
تیر انداز۔

۱۸۷۷

ملسم گھوڑ پر بار، منیر، ۱۹۰

رائے صاحب، آپ نے کچھ سنا؟ باب تہ ماری پڈڑی، بیٹا تیر انداز،
یاوا جان تو عمر بھر فلم گھستے رہے، اور بیٹا جی چلے ہیں لڑائی میں
زور آزمائی کرتے۔

۱۹۱۲

راج دلاوی، ۱۲۳

- باپ پوت پتا پر گھوڑا بہت نہیں تو تھوڑا تھوڑا کھاوت

رک: باب پر پوت، پتا پر گھوڑا۔

بعض جگہ بچہ ماں باب دونوں کی شکل سے ملتا جلتا ہوتا ہے، جیسا
کہ ایک ہندی کھاوت مشہور ہے، باپ پوت پتا پر گھوڑا بہت نہیں تو
تھوڑا تھوڑا۔

۱۹۰۹

حیرت علیا، ۵۲

- باپ پوت پتا پر گھوڑا کچھ نہیں تو تھوڑا تھوڑا کھاوت

رک: باب پر پوت، پتا پر گھوڑا۔

کسی نے سچ کہا ہے کہ نیم قابیر صحبت الی باپ پوت پتا پر گھوڑا
کچھ نہیں تو تھوڑا تھوڑا۔

۱۹۱۵

گدستہ پنج، نشہ کی ترنگ، ۱۰۰

- باپ/ باپڑا (صم پ/ سک پ) صف

غرب، غدار، بے سجاوا (ملاحزہ: پلیس، ۱۱۷)۔

[۰: باپڑا/ باپڑا]

- باپڑا (سک پ، فت ر) صف

رک: باپڑا (انفان گویا، سہ ماہی اردو، جولائی ۱۹۶۷، ۱۲۰)۔

- باپڑا (ومع) امت

رک: باب (پندو)۔

ہاں تنوا کے باپڑا، یہ تو پتا، تو میرا پتا، میں تیری پیاری،
پھر یہ پیچھا، میں کھانا، میں کھانا، کوروں بکارتا ہے۔

۱۹۱۲

سی پارتہ دل، حسن نظامی، ۱۱: ۱۱

۰۰: ہندوستان کے مشہور سیاسی لیڈر سہاگہا کاندھلے کا لقب۔
انہی تک راہو کے شعلہ کا جواب جناح صاحب نے نہیں دیا ہے۔

۱۹۶۷

شاہراہ، ہاکشتان، ۶۷

[باب (رک) + و، لاحقہ زاہد]

- ۱۹۲۵ . ذکرو ، تذکرہ .
الف ایام و ایام ، ایوان الحسن منصور ۹۰ : ۱۵
- ۱۶۲۵ . ذکرو ، تذکرہ .
اس دنیا میں رہے گی ، سو بات ہے .
سب اس ۸۰
- ۱۹۲۸ . واقعہ ، ماجرا ، سرگزشت .
وہ ایک کسی نے ہنس کے دیر اس سے بات کی
یاں جی ایسا نہ کہنے کہ یہ بات کیا ہوئی
میر حسن (نورالغیاث ، ۱ : ۲۹۰)
بات اک یاد آتی ہے مجھ کو میری آنکھوں کے آگے گری جو
کلیات سیر ۲۰ : ۱۰۰
- ۱۶۲۵ . خصوصیت ، امتیاز .
اگر اس آب حیات کی کچھ بات ہے تو حیا میں آب حیات ہے .
سب اس ۳۸۰
- ۱۶۲۳ . بات جو ہم چاہتے ہیں سو تو ہے ہم میں جین
ہے دین کہتے ہیں تو کیا ڈر ہے ہم کوں گونہیں
آبرو ۵ : (۱) ۲۰
- ۱۹۳۲ . آدمی کی زندگی میں کوئی نور بات ہے
دو فرشتے لکھ رہے ہیں داستان زندگی
جیسے نظیر ، کلام بیستون ۲۳۸
- ۱۶۲۵ . بات ، قیل و قال ، حجت .
سب ہونے مات ، اقال کیا ہے یاں بات
سید اس ۲۵۰
- ۱۶۲۵ . یہاں بات کی اب سوائی نہیں
سحر الیاس ۲۱۰
- ۱۹۱۵ . سچ دھج ، ثبات .
ایسا دربار مگر قوت نہ دیکھا ہوگا
بات یہ ان میں نہ ہوگی نہ یہ سامان ہونے
کلام معروف ۱۱ : ۹۸
- ۱۸۹۲ . غوی ، عمدہ صفت .
جو بات ہے اس کی نگہ پوش رہا میں
وہ نمود نگہ پوش رہا کو نہیں معلوم
وحید آبادی ، انتخاب وحید ۸۵
- ۱۹۳۸ . جس کے اندر ہے سب کچھ ، ایسی بات ہے اس میں کیا
جی کا ہے یہ واژلاہن یا ہولن بھالی آنکھیں ہیں
سرانی بانسری ۶۷
- ۱۶۲۵ . حالت ، کیفیت .
جہونے کی میں کیا کموں بات . . . شیطان کی ذات
سب اس ۵۵
- ۱۸۲۵ . چارہ گر جان چلے ہو کہ نہ ہوگا چنگ
مجھ سے کیا پوچھتے ہو زعم کے انگور کی بات
کلیات طہر ۱۰ : ۳۳
- ۱۹۰۸ . پانچ بیسویں کے لئے بلکہ دہائی نہیں . . . مجھ سے کیا خبر نہیں کہ
اس کی یہ گت ہو جائے گی . میرے چاہنے وقت گورہ بات نہ رہی تھی
مگر پھر بھی یہ بدلنا تو نہ تھا .
صبح زندگی ۱۲۹

- بابی (واپس) امٹ .
رک : باب اونی (اب و ۹۰ : ۱۳)
- بابی امٹ .
لعبا مستطیل نما قلاب (پلیس)
- [بابی]
بابی
- بابی امٹ .
رک : وہاب .
اس نے ایک ایسی لہجہ سانس کھینچی جو بیہوشوں سمیت سب گوال
بال اڑ کے اس کے منہ میں جا پڑے . . . بابی جو لگی تو بیاہلی بیہوش
انکے چلائے .
۱۸۰۳ بریم ساگر ۲۷
- بابی (سک ہو) امٹ .
آنکھ کے کونے گلے کی معادی .
دوڑوں وقت ہلکوں پر پتلا لپک کرے سے بابی یہی کورہوں کا
گلتا مٹتا ہے .
۱۹۲۹ خزانہ الادویہ ۲ : ۳۰۷
- [بابی : وہاب]
بات امٹ .
لفظ ، بولی ، کلمہ ، فقرہ ، جملہ ، گفتگو ، قول .
بیسویں ہاسان شیریں زبانی ابراہیم ملتیں چرن دھروں پیشانی
کتاب نورس ۷۹
- ۱۶۲۹ . دلیر آئینہ رو نے طوطی دل کوں مرے
بات ان میں سے لیوں کی نہیں سنایا الغیاث
کلیات سراج ۲۲۷
- ۱۹۳۲ . چلا جب یہ کہہ کر ہکا را اے یہ بات اور پیغام پر وہ گئی
یہ نظیر شاہ ، کلام بیستون ۱۷۳
- ۱۶۲۵ . مقولہ ، کہاوت .
یہی معنی بلند مرے ہر شے سے پڑے
مت کہہ کہ بات درد کی کرسی نشین نہیں
درد ۵۹ : ۵
- ۱۸۲۶ . زلف رخ پر جو چہنی رات ہوئی یا نہ ہوئی
کیوں نہ کہتا تھا مری بات ہوئی یا نہ ہوئی
معروف (فرہنگ آصفیہ ، ۳ : ۲۲۷)
- ۱۶۰۹ . ۱ . حسب سبب و سبب مختلف مقامات کے لئے مستعمل ، جیسے :
۲ . امر ، معاملہ .
کہ خواب میں عادت سر اس دہات ہے
چہن نہیں ہے ، مشہور یو بات ہے
قطب مشنری ۸۳
- ۱۸۱۰ . چوٹ مجھ کو بھی تو غیروں کی ملاقات کی ہے
چھوڑے یہ تو تو پھر آرزو کی کس بات کی ہے
میر ، ک ۱۲۰ : ۳
- ۱۹۲۷ . آپ نے کتاب . . . بھیجنے کا وعدہ کیا تھا . . . آپ کے حافظے سے
یہ بات اتر گئی
مکاتیب انبال ۲ : ۲۳۳

۱۰۰. طویلہ ، روس ، دستور ، طور .
کہ نہیں کی نہیں تم سے آخر یہ بات
بہلا ہے کہ رسوا نہ ہو ان کے بات
۱۰۱. آبرو ، عزت ، ساکھ ، بھرم .
یار ، اپنی بات ، اپنے ہاتھ ہے
ہر کسی سے گفتگو اچھی نہیں
۱۰۲. مٹکشی ، لڑکی کی شادی کا پیام سلام ، بیات کی نصیحت (آلا ، کرنا ، لانا ، ہولنا کے ساتھ) .
بڑی کو بیٹھا رہنے دیں اور چھوٹیوں کے گھر بسادوں تو . . .
بڑی کی بات کہیں ہوتی ہو تو نہ ہو .
۱۰۳. اصول : مفصلہ .
بات کے پیچھے ، جان کھولنی تھی .
۱۰۴. عید ، قول و قرار ، قسم ، پیمانہ .
کچھ ہی ہو ، بات ہے تو سب کچھ ہے . آپ تو جو عہد کر لیا ، خدا
نے سچا تو اس قسم کو کہیں منہ نہ لگاؤں گا .
۱۰۵. عادت جاریہ ، روز مرہ کا مشغلہ ، معمول .
بات کے کاٹنے کا شکوہ کیا
ہو جہاں قطع آشنائی بات
۱۰۶. مال ، ہول .
دلرا عجب بازار ہے کچھ جس بات کی ساتھ لے
نیکی کا بہلا نیکی ہے وہ سے بدی کی بات لے
۱۰۷. عید ، مالی ضرور .
ہاں ہاں قری بات اب میں سمجھی
۱۸۵۱
۱۰۸. طرز بیان .
ایک مطلب ہیں بات کا ہے فرق
بت اسے کہیں یا خدا کہیں
۱۹۲۶
۱۰۹. معمولی چیز ، ادنیٰ سا کرمشہ ، ادنیٰ اور سہل کام .
تم جو برسہ دو تو کھولوں میں دہن کا عقدہ
بات ہے باندھنا مضمون مجھے دقت کیا ہے
۱۸۵۰
۱۱۰. اجتناب .
۱۱۱. آبرو ، عزت ، ساکھ ، بھرم .
یار ، اپنی بات ، اپنے ہاتھ ہے
ہر کسی سے گفتگو اچھی نہیں
۱۱۲. غنچہ آرزو ، ۱۰۷ : ۱۰۸
سود کاظم نے فاقے قبول کیے ، مگر باپ کی بات کو ہاتھ سے نہ دیا .
۱۹۳۰
۱۱۳. حیات صالحہ ، ۱۳
۱۱۴. مٹکشی ، لڑکی کی شادی کا پیام سلام ، بیات کی نصیحت (آلا ، کرنا ، لانا ، ہولنا کے ساتھ) .
بڑی کو بیٹھا رہنے دیں اور چھوٹیوں کے گھر بسادوں تو . . .
بڑی کی بات کہیں ہوتی ہو تو نہ ہو .
۱۱۵. روپائے صادقہ ، ۸
بچی کو دیکھ دیکھ کر اس کے پوش اڑے جانے تھے مگر کوئی بات
ڈھنگ کی نہ ملتی تھی .
۱۱۶. نعمۃ شیطانی ، ۶
۱۱۷. اصول : مفصلہ .
بات کے پیچھے ، جان کھولنی تھی .
۱۱۸. دربار اکبری ، ۲۹
یہ غرق ہونے کوئی ابھرتا ہی نہیں ہے
جو بات یہ مرقا ہے ، وہ مرقا ہی نہیں ہے
۱۱۹. رسوم و ریا ، ۱۳۴
۱۲۰. اہل ، راز ، رمز ، لکھ .
عارفان . . . ایک بات میں ہزار بات پائے .
۱۲۱. سب رس ، ۱۵۷
عطرے کھلوانے ہیں یہ رمزی تری اسے بحر حسن
تہا اک اک بات کی دو دو پہر ملتی نہیں
۱۲۲. غنچہ آرزو ، ۹۹
۱۲۳. عید ، قول و قرار ، قسم ، پیمانہ .
کچھ ہی ہو ، بات ہے تو سب کچھ ہے . آپ تو جو عہد کر لیا ، خدا
نے سچا تو اس قسم کو کہیں منہ نہ لگاؤں گا .
۱۲۴. عادت جاریہ ، روز مرہ کا مشغلہ ، معمول .
بات کے کاٹنے کا شکوہ کیا
ہو جہاں قطع آشنائی بات
۱۲۵. دیوان لافام ، ۶
چہر کی تو مدتوں سے مساوات ہو گئی
گالی کہیں نہ دی تھی سوا اب بات ہو گئی
۱۲۶. فغان اشرف ، ۱۷
۱۲۷. مال ، ہول .
دلرا عجب بازار ہے کچھ جس بات کی ساتھ لے
نیکی کا بہلا نیکی ہے وہ سے بدی کی بات لے
۱۲۸. نظیر اکبر آبادی ، (مضامین فرحت) ، ۶ : ۲۴

۱۲۸. عید ، مالی ضرور .
ہاں ہاں قری بات اب میں سمجھی
۱۸۵۱
۱۲۹. طرز بیان .
ایک مطلب ہیں بات کا ہے فرق
بت اسے کہیں یا خدا کہیں
۱۹۲۶
۱۳۰. معمولی چیز ، ادنیٰ سا کرمشہ ، ادنیٰ اور سہل کام .
تم جو برسہ دو تو کھولوں میں دہن کا عقدہ
بات ہے باندھنا مضمون مجھے دقت کیا ہے
۱۸۵۰
۱۳۱. اجتناب .
۱۳۲. آبرو ، عزت ، ساکھ ، بھرم .
یار ، اپنی بات ، اپنے ہاتھ ہے
ہر کسی سے گفتگو اچھی نہیں
۱۳۳. غنچہ آرزو ، ۱۰۷ : ۱۰۸
سود کاظم نے فاقے قبول کیے ، مگر باپ کی بات کو ہاتھ سے نہ دیا .
۱۹۳۰
۱۳۴. حیات صالحہ ، ۱۳
۱۳۵. مٹکشی ، لڑکی کی شادی کا پیام سلام ، بیات کی نصیحت (آلا ، کرنا ، لانا ، ہولنا کے ساتھ) .
بڑی کو بیٹھا رہنے دیں اور چھوٹیوں کے گھر بسادوں تو . . .
بڑی کی بات کہیں ہوتی ہو تو نہ ہو .
۱۳۶. روپائے صادقہ ، ۸
بچی کو دیکھ دیکھ کر اس کے پوش اڑے جانے تھے مگر کوئی بات
ڈھنگ کی نہ ملتی تھی .
۱۳۷. نعمۃ شیطانی ، ۶
۱۳۸. اصول : مفصلہ .
بات کے پیچھے ، جان کھولنی تھی .
۱۳۹. دربار اکبری ، ۲۹
یہ غرق ہونے کوئی ابھرتا ہی نہیں ہے
جو بات یہ مرقا ہے ، وہ مرقا ہی نہیں ہے
۱۴۰. رسوم و ریا ، ۱۳۴
۱۴۱. اہل ، راز ، رمز ، لکھ .
عارفان . . . ایک بات میں ہزار بات پائے .
۱۴۲. سب رس ، ۱۵۷
عطرے کھلوانے ہیں یہ رمزی تری اسے بحر حسن
تہا اک اک بات کی دو دو پہر ملتی نہیں
۱۴۳. غنچہ آرزو ، ۹۹
۱۴۴. عید ، قول و قرار ، قسم ، پیمانہ .
کچھ ہی ہو ، بات ہے تو سب کچھ ہے . آپ تو جو عہد کر لیا ، خدا
نے سچا تو اس قسم کو کہیں منہ نہ لگاؤں گا .
۱۴۵. عادت جاریہ ، روز مرہ کا مشغلہ ، معمول .
بات کے کاٹنے کا شکوہ کیا
ہو جہاں قطع آشنائی بات
۱۴۶. دیوان لافام ، ۶
چہر کی تو مدتوں سے مساوات ہو گئی
گالی کہیں نہ دی تھی سوا اب بات ہو گئی
۱۴۷. فغان اشرف ، ۱۷
۱۴۸. مال ، ہول .
دلرا عجب بازار ہے کچھ جس بات کی ساتھ لے
نیکی کا بہلا نیکی ہے وہ سے بدی کی بات لے
۱۴۹. نظیر اکبر آبادی ، (مضامین فرحت) ، ۶ : ۲۴

- ۳۹۔ جسے ، جبر ، سامان ، اسباب ۔
میں عاشق ہوں دن رات تجھ ذات کا
منجھ سے کیا کہیں ہے کسی بات کا
۱۶۸۷۔ محسن الدین فاضل (ق) ، ۱۲
تمہارے یہاں کس بات کی کمی ہے ۔
۱۸۹۸۔ مخزن المعارف ، ۷۷
۳۰۔ بولی ، طوطہ ، طنز ، تشبیہ ۔
مجھ کو کسی کی بات کی برداشت نہیں ۔
۱۸۹۵۔ فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۲۲
۳۱۔ خدا ، ال ، ہٹ ۔
صبح ہوئی آتی ہے اور رات چلی جاتی ہے
نبری اب تک بھی وہی بات چلی جاتی ہے
۷۔ دل (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۲۲)
[سن : واقفرا آ]

— اٹکانا

- معاورہ ۔
کسی معاملہ یا مسئلہ کو الجھانا ، الجھن یا الجھاوے میں ڈالنا ۔
انکار بھی نہیں کیا ، بات کو اٹکا رکھا ہے ۔
۱۸۹۱۔ ایام ، ۲۰

— اٹکنا

- معاورہ ۔
اٹکانا (رک) کا لازم ۔
جو دنیا کے تجھے یہ اٹکی ہے بات تو ہے کون ایسی بڑی کائنات
۱۹۱۰۔ قاسم اور زہرہ ، شوق قدوائی ، ۲۹۷

— اٹھا رکھنا

- معاورہ ۔
کسی معاملے کو دوسرے وقت پر ٹال دینا ، کسی امر کو معرض التوا میں
ڈال دینا ۔
وصل ہو جائے یہیں ، حشر میں کیا رکھا ہے
آج کے بات کو کیوں کل یہ اٹھا رکھا ہے
۱۸۸۸۔ صنم حاتمہ عشق ، ۲۲۵

— اٹھانا

- معاورہ ۔
۱۔ وہ کلاسی برداشت کرنا ، جھڑکی مہنا ۔
فرماو گے جو تم تو اٹھا لوں گا میں پہاڑ
پر غبر کی نہ جائے گی مجھ سے اٹھانی بات
۱۷۸۰۔ سودا ، ۷ : ۳۷
قرے صنم کی تو پروا نہیں مگر ظالم
خدا کی بات ذرا میں نہیں اٹھانے کا
۱۸۸۶۔ دیوان سخن ، ۵۲
صنم ہے قبر سے اٹھ کھیل اور گلی بات
اسی کی بات ہے ، جس نے نری اٹھالی بات
۱۹۳۶۔ شعاع مہر ، ۲۱
۲۔ بات نہ ماننا ، بات کی تردید کرنا ، قول یا حوالہ نہ کرنا ۔
بات کہنے سو دلیری سے کہنے اور سندھوں کہنے کہ کوئی آئری
بات اٹھا نہ دے ۔
۱۷۴۶۔ قصہ مہر افروز و دلیر ، ۳۳۱

۱۰۔ صورت حال (" اور " وغیرہ کے ساتھ) ۔

- خدا کی ہے اور بات مگر خویری نہیں
بھولے سے اس نے سیکڑوں وعدے وفا کیے
۱۸۶۹۔ غالب ، ۲۲۳ : ۵
دن کٹ گیا فراق کا لو رات آگئی
میں جس سے ڈر رہا تھا وہی بات آگئی
۱۹۱۰۔ گل کدہ ، عزیز ، ۱۰۹
۳۰۔ لطف ، مزہ ۔
کہ ذرا جان کو سنہا لو تم بات جب ہے کہ بات قالو تم
۱۸۵۱۔ مومن ، ۲۲۸ : ۷
آج ابھی سے ہوک لگ رہی ہے خدا کا شکر ہے رات کو نیند بھی اچھی
آئے تب بات ہے ۔
۱۹۱۷۔ خطوط حسن نظامی ، ۱۰ : ۲۱
۳۱۔ لعل ، کام ۔
کیا جائیے کم بحث نے کیا ہم یہ کیا سحر
جو بات نہ تھی ماننے کی مان گئی ہم
۱۸۰۹۔ جرات ، ۷ : ۷۸
ہونے کو تو کیا ان سے ملاقات نہ ہوگی
جس بات کی خواہش ہے وہی بات نہ ہوگی
۱۹۰۵۔ یادگار داغ ، ۱۶۶
۳۲۔ گلہ ، شکوہ ، شکایت ۔
وقت نکل جاتا ہے بات رہ جاتی ہے ۔
۱۹۲۳۔ نوراللفات ، ۱ : ۲۹۱
۳۳۔ حاجت ، ضرورت ۔
جب زبانی مرے اور اس کے لگے ہوئے کلام
پردہ جب اٹھ گیا پھر کیا رہی تحریر کی بات
۱۸۲۵۔ کلیات خضر ، ۱ : ۷۵
۳۴۔ خواہش ، تمنا ، آرزو ۔
یہ بات جی میں رہ گئی تم سے نہ مل سکے
۱۸۹۵۔ فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۲۲
۳۵۔ مراقبہ ، حیثیت ، منصب ۔
ہوں مقرب یہ فرشتوں کو یہ حاصل نہیں بات
ان سے رفیعے میں فزوں قر ہے پس اللہ کی ذات
۱۹۳۶۔ محب ، ۲۲ : ۷
۳۶۔ حادثہ ، کیفیت ، واردات ۔
باس دیکھو کہ غیر سے کم دی بات اپنی امیدواری کی
۱۸۵۱۔ مومن ، ۱۲۱ : ۷
کل سے وہ اداس اداس ہیں کچھ شاید کوئی بات ہو گئی ہے
۱۹۷۵۔ حکایت نے ، ۶۸
۳۷۔ تدبیر ، علاج ۔
مریض کی طبیعت ایسی خراب ہے کہ حکیم صاحب کی سمجھ میں
کوئی بات نہیں آتی ۔
۱۹۲۳۔ نوراللفات ، ۱ : ۲۹۲
۳۸۔ معاملہ ، مسئلہ ، سوال ۔
یار دیکھنا ! یہ تو تلوار چلنے کی بات ہے ۔
۱۹۳۵۔ آغا حشر ، اسیر حرص ، ۳۱ : ۷

۱۹۲۲ : ۱۰ : ۳۹۳
 ۱۹۲۲ : ۱۰ : ۳۹۳
 ۱۹۲۲ : ۱۰ : ۳۹۳

۱۹۲۲ : ۱۰ : ۳۹۳

۱۸۹۶ : ۱۰ : ۳۸۲
 ۱۸۹۶ : ۱۰ : ۳۸۲
 ۱۸۹۶ : ۱۰ : ۳۸۲

۱۸۹۶ : ۱۰ : ۳۸۲

۱۶۹۷ : ۱۰ : ۱۲۱۷
 ۱۶۹۷ : ۱۰ : ۱۲۱۷
 ۱۶۹۷ : ۱۰ : ۱۲۱۷

۱۶۹۷ : ۱۰ : ۱۲۱۷

۱۸۱۶ : ۱۰ : ۲۲
 ۱۸۱۶ : ۱۰ : ۲۲
 ۱۸۱۶ : ۱۰ : ۲۲

۱۸۱۶ : ۱۰ : ۲۲

۱۸۱۰ : ۱۰ : ۸۰۵
 ۱۸۱۰ : ۱۰ : ۸۰۵
 ۱۸۱۰ : ۱۰ : ۸۰۵

۱۸۱۰ : ۱۰ : ۸۰۵

۱۹۳۶ : ۱۰ : ۱۰۳
 ۱۹۳۶ : ۱۰ : ۱۰۳
 ۱۹۳۶ : ۱۰ : ۱۰۳

۱۹۳۶ : ۱۰ : ۱۰۳

۱۸۱۰ : ۱۰ : ۳۱۰
 ۱۸۱۰ : ۱۰ : ۳۱۰
 ۱۸۱۰ : ۱۰ : ۳۱۰

۱۸۱۰ : ۱۰ : ۳۱۰

۱۸۱۰ : ۱۰ : ۳۱۰
 ۱۸۱۰ : ۱۰ : ۳۱۰
 ۱۸۱۰ : ۱۰ : ۳۱۰

۱۹۱۰ : ۱۰ : ۱۶۳
 ۱۹۱۰ : ۱۰ : ۱۶۳
 ۱۹۱۰ : ۱۰ : ۱۶۳

۱۹۱۰ : ۱۰ : ۱۶۳

۱۸۹۹ : ۱۰ : ۱۰
 ۱۸۹۹ : ۱۰ : ۱۰
 ۱۸۹۹ : ۱۰ : ۱۰

۱۸۹۹ : ۱۰ : ۱۰

۱۸۴۷ : ۱۰ : ۲۵۲
 ۱۸۴۷ : ۱۰ : ۲۵۲
 ۱۸۴۷ : ۱۰ : ۲۵۲

۱۸۴۷ : ۱۰ : ۲۵۲

۱۸۷۹ : ۱۰ : ۶۱۳
 ۱۸۷۹ : ۱۰ : ۶۱۳
 ۱۸۷۹ : ۱۰ : ۶۱۳

۱۸۷۹ : ۱۰ : ۶۱۳

۱۸۸۲ : ۱۰ : ۱۹۷
 ۱۸۸۲ : ۱۰ : ۱۹۷
 ۱۸۸۲ : ۱۰ : ۱۹۷

۱۸۸۲ : ۱۰ : ۱۹۷

۱۸۶۹ : ۱۰ : ۱۲۳
 ۱۸۶۹ : ۱۰ : ۱۲۳
 ۱۸۶۹ : ۱۰ : ۱۲۳

۱۸۶۹ : ۱۰ : ۱۲۳

۱۹۲۵ : ۱۰ : ۳۱
 ۱۹۲۵ : ۱۰ : ۳۱
 ۱۹۲۵ : ۱۰ : ۳۱

۱۹۲۵ : ۱۰ : ۳۱

۱۸۵۴ : ۱۰ : ۱۱۱
 ۱۸۵۴ : ۱۰ : ۱۱۱
 ۱۸۵۴ : ۱۰ : ۱۱۱

۱۸۵۴ : ۱۰ : ۱۱۱
 ۱۸۵۴ : ۱۰ : ۱۱۱
 ۱۸۵۴ : ۱۰ : ۱۱۱

— آہٹنا —

معاورہ .

حالت خراب ہونا ، گت ہونا ، (قدیم) .

دشمن ہونے میں لوگ سجن آہرو کے سب

یہ بات آہنی ہے نرے دوستدار کی

دیوان آہرو ۷۰۹

۱۸۱۸

— آہٹنا / آن پڑنا —

معاورہ .

۱. مشکل پڑنا ، بن جانا .

مونس مری اس وقت رفاقت کی گھڑی ہے

حرمیت پر مرے شاہ کی بات آن پڑی ہے

دبیر (مہذب اللغات ، ۲ : ۱۶۲)

۱۸۷۵

۲. اتفاقی ذکر نکل آنا .

مقطع میں آہڑی ہے سخن گسترانہ بات

مقصود اس سے قطع محبت نہیں مجھے

غالب ۱۲۵ : ۵۱

۱۸۶۹

۳. معاملے کا اٹکنا یا رکنا یا ٹھہرنا .

بات آہڑی تو چپ کیا دو باتوں میں انہیں

کیا کم سخن سے لگتے تھے کیا بے زباں سے ہم

نکبت (مشور سخن ، ۲۳)

۱۸۳۹

ایک قدم چلنا مشکل تھا مگر بات آہڑی تھی اس کا تصفیہ ضروری تھا .

پریم بیتیسی ۱ : ۱۲۶

۱۹۳۶

۴. عزت کا سوال پیدا ہو جانا ، ساکو پر بن جانا .

مانا کہ حسین ابن علی ہیں شاہ ابرار

آہڑی ہے جب بات تو ہٹنے نہیں جوار

الیس ، مرانی ، ۲ : ۲۳

۱۸۷۲

دیکھتے کل کیا ہوتا ہے اس لیے کہ دو سرداروں میں بات آہڑی ہے .

آفتاب شجاعت ۱ : ۵۰۱ : ۳۳۳

۱۹۰۲

— آہٹنا —

معاورہ .

نتیجہ نکلنا ، منحصر ہو جانا .

زہرا اور خالد میں جھگڑا ہونے ہونے اب تو اس پر بات آہڑی ہے کہ

میں فیصلہ کردوں .

نور اللغات ۱ : ۴۹۳

۱۹۲۲

— آگے آنا —

معاورہ .

کہا ہوا ہونا ، پیش کوئی درست ثابت ہونا .

اس وقت شہزادہ سمجھا دوسری رگ اٹھائی تو نے کی بات آگے آئی .

فسانۂ عجائب ۷۰

۱۸۲۲

— آنا —

معاورہ ! ف مر .

۱. بات کا رکنا یا ٹھہرنا ، بات بھٹنا .

اپنی شراب کی منائی ، آخر بھی فعل پر بات آئی .

سب رس ۲۹۰

۱۶۳۵

۲. الزام آنا .

کتاب . . . غلط ہو جائے گی اور منطیع پر بات آئے گی .

خطوط غالب ۲۳۸

۱۸۵۸

بات آئے نہ ہم یہ اسے قاصد یوں ادا کیجیو ہماری بات

یادگار داغ ۱۳۸

۱۹۰۵

۳. سنگنی کا ہوام آنا .

کس نے رندوں کے سوا اس کو قبولی صافی

دعوت راز کی کہیں سے نہ کہہی بات آئی

ظہر عشق ، قلیق ، ۱۸۳

۱۸۷۲

لو کی کے واسطے بات آنا اور لڑکے کے لئے بات جانا پیغام شادی کے لیے

منشعل ہے .

رسوم دہل ، سید احمد ، ۵۱

۱۹۰۵

۴. گولہ بھٹنا ، چوٹ پڑنا .

لیکن جہاں سے آج گزرتا ہیں محبوب ہے

عزت یہ بات آئے تو مرنا ہیں خوب ہے

الیس ، مرانی ، ۲ : ۲۴۲

۱۸۷۲

۵. کہنے کا موقع پیدا ہونا .

اب بات آگئی ہے تو میں بھی کہنے دیتا ہوں کہ ہم لوگوں کا فیصلہ

آپ نے انصاف سے نہیں کیا .

مہذب اللغات ، ۲ : ۱۶۲

۱۹۵۸

— آنچل میں بانڈھنا —

معاورہ .

نصیحت کو بخوبی ذہن نشین کر لینا ، کوئی قول یا نکتہ یاد رکھنا .

سر کی چادر نلک نہ چھوڑے گا بانڈھ رکھ میری بات آنچل میں

جان صاحب ، ۵ : ۱۶۳

۱۸۷۹

میری بات آنچل میں بانڈھ رکھو ، یہ دنیا والے ایک کی دس بتائیں گے .

نازک کتھا ، ۲۶

۱۹۲۹

— آئی گئی ہونا —

معاورہ .

معاملے کا دلع دلع یا رت گزشت ہونا ؛ بھول میں پڑ جانا .

آج تو اتنا ہی ذکر چھڑ کر بات آئی گئی ہوئی لیکن آگے اس کے بڑے

بڑے ہتھکڑے بنے .

راحت زمانی ، ۲۲

۱۹۱۰

— بات —

امث .

۱. ہر بات ، ہر ایک بات ، ایک ایک بات .

نظر باز بھی وہیں کنارے کھڑے ہیں ، بات بات کو پرکھ رہے ہیں کہ

یہاں چوکا ، وہاں بھولا .

در بار اکبری ، ۷۰

۱۸۸۳

۲. اسی عالم جس کی بات بات سے حفاظت ٹھیکنی ہے .

تذکرۃ المصطفیٰ ، ۱۸

۱۹۰۷

— بات پر / پہ م ف —

۱. ہر موقع پر ، ہر وقت ، ہمیشہ .

کیوں مجھ کو بات بات پہ دیتے ہو گالیاں

بلند نواز پہ کوئی ملرز کلام ہے

دیوان مہر ، ۲۲۵

۱۸۲۶

بھرتے ہو دم رفیق کا تم بات بات پر

یہ ہم کو ناگوار ہے یہ ہم کو نا پسند

شعاع مہر ، ۲۲

۱۹۲۶

•• ادنیٰ سے اندازے پر ہوا ہوا سے معمولی سے سبب کی اڑائی کر۔
اگر نہ ہوتا ہوتا کسی کا ہوا جانا
تو بات بات پہ یوں رو دیا نہ کر کے ہم

۱۸۵۱

بہیں ٹکڑا میں زیادہ جوش دکھائی دیا اور بات بات پر تلوار
کھینچی ہوئی معلوم ہوئی۔

۱۹۲۶

شور و مضامین شور : ۱۰ : ۳۶

— بات میں م ف —

۱. پر چیز یا پر امر یا پر صورت حال میں۔
عارفان بات بات میں دیکھتے جاتے، ایک بات میں ہزار بات پاتے۔

۱۹۳۵

سب رس : ۱۵۷
آدمی سب قریب پر ہولچ کر رہ جاتا ہے، اور اگر بات بات میں
سبب اسباب تک پہنچا کرے تو یہ حالت استغراق کی ہے۔

۱۹۰۷

اجتماع : ۳۰
•• رک : بات بات پر۔

دینے ہو بات بات میں بازی ایک ہو اپنے کام کے نت کھٹ
محب : ۵ (ق) : ۱۲۳

۱۹۹۲

نتیجہ یہ... کہ بات بات میں ٹکڑا بات بات میں حجت۔
روپائے صادقہ : ۸۷

۱۸۹۹

حاجلی تھیں بات بات میں لڑنے کی تھی ٹرنگ
کتنے تھے لڑکے سب، یہ لڑائی سے نہیں نہ ٹرنگ

۱۹۲۷

شہور رحمت : ۱۷

— بات میں چھری کٹاری —

پر بات میں لڑنے کو لیا (فرہنگ آصفیہ : ۲۰ : ۲۲۲)

— بات میں ہونی پرونا —

لہذا بات بات سے بات کرنا، جوش اسلوں سے گفتگو کرنا۔
کی گفتگوئے ہمار بڑی آب و تاب سے
فاصلہ تو بات بات میں ہونی پرو گیا

۱۹۰۵

باد گار داغ : ۶

— باقی رہنا —

تذکرہ رہ جانا، اثر باقی رہنا، یادگار رہ جانا۔
وقت تو جانا رہا پر بات بات رہ گئی

۱۸۳۰

بچہ یہ جھوٹی دوستی اب ہم نے جانی آپ کی
تغیر : ۵ : ۵۵

— بالا رکھنا —

رک : بات اونٹن کرنا۔
توان جان کی پر بات کے بالا رکھنے کی کوشش کرنا۔

۱۸۸۱

یوسف و اسحاق : ۳۱

— بالا دینا —

رک : بات اونٹن ہونا۔
توان جان کی پر بات کے بالا دینے میں مدد بات نہ ہادی

۱۸۵۲

شجرہ آرزو : ۲۵۹

— بالا کرنا —

مجاورہ۔

رک : بات بالا رکھنا۔

خدا نے بات بالا کی ہے، لات صاحب مانتے ہیں۔

۱۹۱۵

سجاد حسین، طرہدار لونڈی، ۱۷۰

— بالا پرونا —

مجاورہ۔

بات بالا کرنا (رک) کا لازم۔

ہے اگر قابل تعظیم تو ذات ان کی ہے

بات بالا ہو کسی کی ہے تو بات ان کی ہے

۱۹۵۲

گمار سمبھو : ۱۲۲

— باندھنا —

مجاورہ۔

عاطف خیال قائم کرنا، غلط کمالی کرنا، ازہود سوچ بیٹھنا، خلاف دینی
کرنا، جھوٹی دلیل کرنا۔

دل میں جو چاہیے سو باندھتے بات میں لے والے کچھ کہتا ہی نہیں
میر انیس : ۲ (ق) : ۴

۱۷۹۲

— بتانا —

ف م ر۔

کسی امر سے آگاہ کرنا۔

مجھ کو آگاہ بات بتا دو یہ شہم ایچا دو

عین عاشق کا روا ہے کہ روا کرتے ہو

۱۸۷۰

الماس درخشان : ۱۸۱
حضور کو کوئی بات بتانا، لقمان کو عقل سکھانا ہے۔

۱۹۱۵

سجاد حسین، طرہدار لونڈی، ۱۲۲

— بتانا —

مجاورہ۔

قریب دینا، جھوٹ بولنا، بات گھڑنا۔

حضور ! وہ بات بتی ہے کہ اللہ ہی اللہ

۱۸۸۹

میر کہسار : ۱۰۷ : ۲۲

— بدلاتا —

مجاورہ (تغیر)۔

بول سے دوگردانی کرنا، منکر جانا۔

اپنی غرض کون پہنچانے آئے، غرض سری پہنچیں بات بدلاتے۔

۱۹۳۵

سب رس : ۲۰۳

— بدلاتا —

مجاورہ۔

•• گفتگو کا رخ مہر دینا، باتوں کا رخ کسی اور طرف موڑ دینا، کہتے
کہتے کچھ اور کہتے لگنا۔

ابو مہر ہے اپنی غرض کا احساس ہوا، فوراً بات بدل
پہلے : ۵ : ۵۰

۱۹۳۱

•• کہنے کے منکرنا و بات کو دوسرے معنی پہنچانا، کہنے والے کے خلاف
کرنا۔

باروا کہنے کے ہوا، کہہ کر کہوں بدلتے ہو ابھی ہمارے بات
بادگار داغ : ۱۲۸

۱۹۰۵

— بڑی رہنا محاورہ —

۱. مرتبہ بلند ہونا ، ساکھ قائم رہنا ۔
 جنوں ہی وہ بولا گھر جاتے ہیں وہیں تڑپ کر ہم اک بار
 بات کے کہتے مر گئے جرات بڑی ہماری بات رہی
 ۱۸۰۹ جرات ، ک ، ۱۳۷

— بڑی کرنا محاورہ —

۱. کسی کے کلام کی تائید کرنا ، ہاں میں ہاں ملانا (ماخوذ :
 فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۲۳) ۔
 ۲. بات کاٹنا ، قطع کلام کرنا (نور اللغات ، ۱ : ۲۹۵) ۔

— بڑی ہونا محاورہ —

۱. رک : بات بڑی کرنا جس کا یہ لازم ہے ۔
 ہو نہ جائے ہماری بات بڑی کہیں دن ہے کہیں ہے رات بڑی
 ۱۸۵۱ مومن ، ک ، ۲۲۸

— بڑھانا محاورہ —

۱. معاملے یا جھگڑے کو طویل دینا ، بحث میں طوالت پیدا کرنا ۔
 جھگڑا ناز و نیاز کا سن کر بے مزہ ہم سے تم تو ہوئے
 میر سخن کو طویل نہ دو ، بس بات بڑھائے ہے بڑھائے
 ۱۸۱۰ میر ، ک ، ۸۲۱
 اچھا اب بات نہ بڑھاؤ ، بتادو تو پھر وہاں گئے تو کیا ہوا ؟
 ۱۹۱۶ اذالیق ہی ہی ، ۲۰
 ۲. عزت قائم رکھنا ۔
 دل کو چھٹا دین سے پھسایا تو زلف میں
 اے حسن ، قیری بات بڑھائے کو عشق ہے

۱۷۹۵ قائم ، ۱۲۳

— بڑھنا محاورہ —

۱. بات بڑھانا (رک) کا لازم ۔
 رات اسی تنک مزاج سے کچھ بات بڑھ گئی
 اتھ کر جو وہ گیا تو عجب رات بڑھ گئی
 ۱۷۹۸ بیاب (خواجہ احسن اللہ) ، ۳۵
 سخت گوئی سے نچھڑے جا ہیے اے بازار لعافا
 بات بڑھ جاتی ہے ، کھردیتی ہے تکرار لعافا
 ۱۸۲۶ آتش ، ک ، ۸۶

۱۹۲۲ میں بھی تھا غیر بھی تھا ، رات کر سب بات بڑھی
 دونوں سے آپ کے دریاں کرارے لکھے
 ریاض رضوان ، ۳۹۹

۲. کسی معاملے میں طوالت ہونا ۔
 وعدہ وصل کی تکرار نے ہم کو مارا
 فیصلہ خوب ہوا بات کے بڑھ جانے سے
 ۱۸۷۸ گلزار داغ ، ۲۱۹

— بگاڑنا محاورہ —

۱. معاملے کو خراب کرنا ، کام بگاڑنا ، گڑبڑ کرنا ، اعتبار کھوونا ،
 ساکھ رٹنا ۔
 قائم اختیار کے افواغ نے بگڑی سب بات
 رونہ کچھ کچھ تو وہ ان روزوں لگا تھا دیتے
 ۱۷۹۵ قائم ، ۱۷۳
 ۲. دھواں لگانا (نور اللغات ، ۱ : ۲۹۵) ۔
 ۳. (کنایت) ڈانڈ کر دینا ، بدو کر دینا ۔
 خدا نے میری بات بگڑی ۔
 ۱۹۲۳ نور اللغات ، ۱ : ۲۹۵

— بگڑنا محاورہ —

۱. کام خراب ہونا ، معاملے میں اتاری بڑھانا ۔
 دیکھتے غیر کے ، مری اس سے نگاہ لر گئی
 کام میں چلی چلی ہوا بات ہی سب بگڑ گئی
 ۱۷۹۵ قائم ، ۱۸۰
 شکر ہے تو ، شوق سے کر وصل میں لیکن اے دل
 بات کچھ ایسی نہ بگڑے کہ بنا بھی نہ سکوں
 ۱۸۸۸ صہم خانہ عشق ، ۱۲۲
 آنکھوں میں تجسس تھا ، دماغ میں کاوش لیکن بات کچھ ایسی بگڑی
 نہیں کہ بنائے نہ بنتی تھی ۔
 ۱۹۲۰ ہم اور وہ ، ۲۰

۲. مصیبت میں مبتلا ہونا ، آفت میں گھر جانا ۔
 ہاں کے باشندے ہیں سب اپنی غرض کے بندے
 بات بگڑی یہ کسی کو نہ کسی کا دیکھا
 ۱۸۶۹ حکایت سخن صبح ، ۲۷

۳. درجہ اعتبار سے کرنا ، بھرم پانی نہ رہنا ۔
 ذکر میرا یہ دلی بھی اے منظور نہیں
 میر کی بات بگڑ جائے تو کچھ دور آجی
 ۱۸۶۹ غالب ، ۱۸۵
 کوئی چرچا نہ کرے شوق کی سے فوشی کا
 یوں بگڑ جائے گی اک مرد خوش اوقات کی بات
 ۱۹۲۵ شوق قدوائی ، فریسان شوق ، ۶۵
 ۴. لطفی پیدا ہونا ۔
 کہیں ملا نہ بناوٹ میں سادگی کا مزا
 بگڑتی دیکھی ہے اکثر تکلفات میں بات
 ۱۹۰۰ دیران حبیب ، ۷۰

۵. شکر راجی پیدا ہونا ، ان بن بوجھانا ۔
 جب سے بگڑی بات ادھر آئے ، ادھر جاتے ہیں لوگ
 لگ چکی ہے آگ جو اور اس کو بڑھاتے ہیں لوگ
 ۱۹۳۸ سریل بانسری ، ۵۹

— بٹا لینا محاورہ —

۱. اپنی طرف سے کوئی خیال گھوڑ لینا ، کسی امر کو دوسرے ہاتھ سے
 ڈھال لینا ۔
 ان سے کہنا ہو جو کچھ تم کو ، سمجھ کر کہنا
 کہ بٹا لیتے ہیں وہ بات ظہر کچھ کی کچھ
 ۱۸۴۵ کلیات ظفر ، ۱ : ۲۲۳

— بنانا

معاورہ

۱۔ کسی الجھے معاملے کو سلجھانا ، دنگڑے کام کو بنانا ۔

نکتہ چیں ہے تم دل اس کو سناتے نہ بنے
کہا بنے بات جہاں بات بنائے نہ بنے

۱۸۶۹ غاب ، ۳۶ : ۲۳۶

ہوئے در ہور ہے وہی جو الفت کے قد کرے
دنگڑو گے تم تو بات بنائی نہ جائے گی

۱۹۱۵ جان سمن ، ۲۰۹

۲۔ جھوٹ بولنا ، غلط بات کہنا ، حوالہ کرنا ۔

یہ کیا نصیب کہ پوچھتے وہ ہم انہیں مجھ کو
سہی تو یوں ہے کہ یہ بات نہیں بنائی ہے

۱۴۹۵ قاسم ، ۱۸۱ : ۵۳

۳۔ فرض غم ، حوصلہ غیر گہاں مجھ سے تم بات بناتے کیوں ہو
کلیات شیفہ ، ۴۷ : ۱۸۵۵مارہ لسان ہیں وہ وعدہ خدائی کے سبب
جب دنگڑنا ہوں کوئی بات بنالیتے ہیں

۱۹۰۴ دفتر خیال ، نسیم ، ۹۱

۴۔ لکائی بیٹھائی کرنا ، کان بھرنا ، لڑا دہنے کی سعی کرنا ۔

دشمنوں نے تو بہت بات بنائی جا کر کہ وہ دنگڑیں مجھ پر
حالی ہر میرے مگر ان کی عنایت ہی رہی کچھ کسی سے نہ ہوا

۱۸۸۵ کلیات اکبر ، ۱۰ : ۵۳

۵۔ ساکھ پیدا کرنا ، عزت قائم کرنا ، اہم رکھنا ۔

اوتے کم بحث تو ہے سخت بد ذات بنائی ہم نے تہری آج لڑک بات
الف لہ نو مظلوم ، شایان ، ۳ : ۸۳۷

۱۸۶۱ یہ بات ہے درست ، بنا گھر بگڑ گیا لیکن خدائے بات بنائی حسین کی

۱۹۲۵ اعجاز لوح ، ۹

۶۔ کوئی فرض امر کوٹھ لینا ، کسی امر کو فرض کر لینا ۔

سچ پوچھو تو اس کا سا کب ہے دین غنیم
نہیں کے لیے ہم نے اک بات بنالی ہے

۱۸۱۰ میر ، ۱۰ : ۳۳۳

۷۔ شیعہ بکھارنا ، دون کی لینا ، بڑھ چڑھ کر بات کرنا ، بڑا بول بولنا ۔

میانہ مصور ، مرشد زادے کہلاتے ہیں ، بارگاہ میں بیتہ کر ،
بڑی باتیں بناتے ہیں ۔

۱۸۹۲ طلسم پوشریا ، ۶ : ۲۶

۸۔ خاک کا پتھر بھی یوں باتیں بنانا کہنا معال

راز ہے پشہاں کوئی اس بولتی تصویر میں
آیات وجدانی ، ۲۰۲ : ۲۰۲

۱۹۲۷ ۹۔ سخن حاوی کرنا ، حقیقت کو ہر دے میں بیان کرنا ۔

کھل گیا عشق صنم طرز سخن سے مومن
اب چہ پائے در بحث بات بنائے کیوں ہو

۱۸۵۱ مومن ، ۱۰ : ۱۱۶

۱۰۔ سنگ دل ہے تجھے کیوں آئے پیکر نہ کہوں

صاف گوئی ہے بری بات بنا کر نہ کہوں
درشہوار ، ۵۷ : ۱۹۱۹

۱۸۴۶ ۱۱۔ کلام کو طول دینا ۔

دین دار میں نہ آئی بات شاعروں نے جیتہ پائی بات
آفتاب ، ۲۲۹ : ۱۰ : ۲۲۹

۱۹۱۰ ۱۲۔ ہوش پور سچ ہو مگر بات ہو تو بے جا کی

چپ نہ رہنا کہیں اور بات بنائے والے
کلیات شائی ، ۳۰۳ : ۳۰۳

— بن آنا

معاورہ

۱۔ کامیابی حاصل ہونا ، مدحرونی ملنا ، اہم قائم ہونا ۔

بات عصمت میں بنے سخن آئی حرف گبیروں کی بات بن آئی

۱۸۵۱ مومن ، ۱۰ : ۲۵۲

۲۔ تدبیر سوچنا ، چارہ نظر آنا ۔

بیٹھائی کی طرف دیکھ کے شق ہوئی ہے چہائی

بے جاے مجھے بات کوئی بن نہیں آئی

۱۸۴۲ انیس ، ۱۰ : ۱۶

— بن پڑنا

معاورہ

۱۔ موقع پانا ، آجانا ، دانو چل جانا ، اتفاق کامیابی حاصل ہو جانا ۔

الحمد کہ یہ بات خاطر خواہ بن پڑی

۱۸۰۳ گل بنگاول ، ۲۱۰

۲۔ تدبیر سمجھ میں آنا ، کچھ ہو سکتا ۔

اب کوئی بات بن نہیں پڑتی ۔

۱۸۷۰ آیات بیانات ، ۱۰ : ۲۱

کچھ بات بن پڑی نہ دل داد خواہے

کہا جائے کیا وہ کم گئے نیچے لگاے

۱۹۳۲ شعلہ طور ، ۱۹۰

— بننا

معاورہ

۱۔ حسب مراد صورت پیدا ہونا ، کام چلنا ، کامیابی ہونا ، حالات کا

سازگار ہونا ۔

دوائے دل کوں میرے شہر میں ہرگز نہیں بنتی

اگر جنگ کا جانا ہو تو اوس کی بات سب بن جا

۱۷۱۸ دیوان آفری (۱) (ق) ، ۱۱۰

آج جانا وہاں کا خوب نہیں بات بن کر بگڑ نہ جائے کہیں

۱۸۵۱ مومن ، ۱۰ : ۲۶۸

وہ جو بگڑے رفیق ہے حسرت اور وہی بات بن گئی دل کی

۱۹۱۳ کلیات حسرت ، ۹۱

۲۔ عزت قائم ہونا ، وقار حاصل ہونا ۔

کسی طرح بات بنی رہے اور خدی لڑکا ہاتھوں سے نہ نکل جائے

۱۸۸۳ دیوار اکبری ، ۱۱۹

آبدار کی بات ایسی کیوں بنی ہوئی ہے ۔

۱۹۱۰ سبایں سے صوبہ دار (ترجمہ) ، ۸۹

— بن نہ آنا

معاورہ

۱۔ کوئی تدبیر سمجھ میں نہ آنا ، کوئی اور امر نہ ہو سکتا ۔

تھا خبر کر گھنٹہ والے مورے روبرو

جز انکسار اس سے تو کچھ بن نہ آئی بات

۱۸۰۰ دیوان ریختہ ، ۲۶

۲۔ بات ہو سکتا ، بات کرنے کے قابل ہونا ۔

جان تو ہم باتیں بناتے ہیں ہزاروں اسے ظفر

جا کے وان کوئی بھی ہم سے بات بن آئی نہیں

۱۸۴۵ کلیات ظفر ، ۱۰ : ۱۸۸

— بول ہونا

معاورہ (قدیم)

رک : بات چیت ہونا ۔

تجھے بیچ ضرور ہے کہ بات بول ہو ۔

انوار سہل (دکنی اردو کی لغت) ، ۶۱ : ۶۱

— بولنا ف م —

کچھ کہنا ، زبان پر کوئی بات لانا ۔

کریاد تبہ کپٹ کون پڑتے ہیں اشک ٹپٹ

مکہ بات بولنا ہوں شکوہ قری کپٹ کا

۱۷۰۰ ک ، ۱۷۰۰

انہی بات بول کر اور ایک آہ بھر کر بادشاہ جب ہوئے

۱۸۰۲ باغ و بہار ، ۱۲۰۰

— بہکنا محاورہ —

منہ سے اول قول نکلی جانا ، اسے تکی بات زبان پر آنا (قدیم) ۔

ہم نشیں گر نہ روک لے تو ہمیں بات بھی نہیں شراب میں رات

۱۷۹۳ قائم ، د (ق) ، ۲۳۰۰

— بہلانا محاورہ : ف م —

کسی بات کو سن کر بال دینا ، اصل مطلب اڑا جانا ۔

غلطی کا جب نام آیا اون کی محفل میں تو رہ

تذکرہ غیروں کا کر کے بات بہلانے لگے

۱۹۱۱ بہارستان خیال ، ۱۱۶۰

— بسے بات م ف —

خواہ مخواہ ، بلاوجہ ، موقع سے موقع ۔

بات بسے بات ہر ایک پر رعب جماتی ہے

۱۹۶۳ معصومہ ، ۷۱۰۰

— بیٹھنا محاورہ —

بات کا دلنشیں ہونا ، بات موزوں ہونا ، بات کا منا بہت رکھنا ۔

داد دیجیے گا ۔ ۔ ۔ بات ۔ ۔ ۔ کیا ہر محل بیٹھی ہے

۱۹۲۳ غبار خاطر ، ۹۰۰۰

— بیچ میں سے لینا محاورہ —

۱۔ ایک شخص کی گفتگو تمام ہونے سے پہلے دوسرے کا وہی گفتگو کرنا ۔

بات پوری کرو تمہاری بات بیچ میں سے تول نہیں جاتی

۱۹۰۵ بادگار داغ ، ۱۹۰۰

۲۔ بات کاٹنا ، دخل در معقولات ۔

میں بولا اور اس نے بیچ میں سے بات لی

۱۹۲۳ نورالغبات ، ۱۰ : ۲۹۶

— بہار پڑنا محاورہ (قدیم) —

بات کا اٹھا ہونا ، بات ظاہر ہونا ۔

یو بات بہار کیوں پڑی ، یو بات غیر نہار کیوں پڑی

۱۶۳۵ سب رس ، ۶۱۰۰

— بہاری لگنا محاورہ —

کلام کا ٹاکوڑ محسوس ہونا ، بات دل کو بری لگنا (قدیم) ۔

جدائی اب بہاری پور تمہاری لگی یو بات سب مجلس کو بہاری

۱۶۹۹ وفات نامہ ، دریا ، ۷۰۰

— بہاری ہونا محاورہ (قدیم) —

۱۔ رک : بات بہاری لگنا ۔

اس رقیب سنگ دل کی سخت بات

۱۷۱۸ کوہ سینی دل پہ بہاری ہے مجھے

ناز بیجا سے تیرے غیر کی بات

۱۸۹۵ مجھ پہ بہاری زیادہ ہوتی ہے

۲۔ بات ناوقت ہونا ۔

ان کی بات ایسی بہاری ہے کہ دوسرے کو اختلاف کی مجال نہیں

۱۹۲۲ نورالغبات ، ۱۰ : ۲۹۶

— بھی نہ پوچھنا محاورہ —

کسی کی طرف سے بے اعتنائی بولنا ، نظر انداز کرنا ، پروا نہ کرنا ، بالکل توجہ نہ دینا ۔

نہ پوچھی اہل وطن نے تو بات بھی اے مہر

ہمیں کلام تھا مشتاق سب کلام کے ہیں

۱۸۴۶ دیوان مہر ، ۳۵۱۰

— پانا محاورہ —

۱۔ بات کی تم تک پہنچ جانا ، مقصود سمجھ لینا ، غدیہ معلوم کرنا حقیقت حال جان لینا ۔

ہر اک سے راز دل کا کہنا نہیں مناسب

یہ بات بھیہد کی ہے اس کو تو جان پاجا

۱۷۷۳ فدوی ، انتخاب فدوی ، ۳۰۰

کرتا نہیں بات تو کسی سے اب ہم نے یہ تیری بات پائی

۱۸۰۲ کلیات حسرت (جمعہ علی) ، ۵۱۹۰

ہم تو اشارہ فہم ہیں اور زود فہم ہیں

ملنے ہیں آنکھ بات قرعے دل کی پا گئے

۱۹۰۵ حور عین ، ۲۰۰ : ۱۵۴

۲۔ مراد کو پہنچنا ، گوہر مقصود حاصل کرنا ۔

کہوئے جب آپ کو ملے محبوب گم ہوئے تب یہ بات پائی ہے

۱۸۳۱ دیوان فارغ ، ۳ : ۱۲۲

۳۔ عزت حاصل کرنا ، بلند مرتبے تک پہنچنا ۔

محبوب خدا و جملہ عالم یہ بات کسی نے پائی

۱۸۸۶ دیوان سخن ، ۲۶۲

۴۔ خوبی نظر آنا ۔

آپ نے اس چہرے میں کیا بات پائی جو لوٹ گئی

۱۹۲۳ نورالغبات ، ۱۰ : ۲۹۶

— پنہر کی لکیر (— لیکھ) ہونا محاورہ —

بہت ہی بات ہونا ، مستحکم قول ہونا ، مضبوط وعدہ ہونا ۔

بات جو منہ سے کہی ہو گئی پنہر کی لکیر

صداقت الودع سلامتان حسام الدولہ

۱۸۵۷ شعر (امان علی) ، ریاض صبر ، ۱۵۹

ہمیں کنگھیں بھی کریں گے ہمیں دیکھیں گے جوئیں

اے مستم لیکھ ہے پنہر کی اگر تیری بات

۱۸۶۷ رشک (نورالغبات ، ۱۰ : ۲۹۷)

— پھیلانا —

معاورہ :

بات سن کر دل میں رکھنا ۔

بات کو ، یہ سنگ دل ، ہرگز بٹھا سکتے نہیں
الٹی پھر آتی ہے جب دیکھ سدا کہسار میں

ریاض صابر ، ۱۵۲

۱۸۸۱

— پھیلنا —

معاورہ :

بات پھیلنا (رک) کا لازم ۔

جو پست کے ہاتھ میں پہنچے بات کب آن سے
روکیں تو پھر جانے شکم اور زیادہ

ذوق ، ۵۰ : ۱۶۸

۱۸۵۲

زال میرا عدو سے کہتے ہو بات پہنچی نہیں ذرا تم سے

بادنگر داغ ، ۱۵۳

۱۹۰۵

— پھیلنا کرنا —

معاورہ :

خوب سمجھ کر کوئی بات کرنا ، بتگنی ، معاہدہ ، بالین دین کا معاملہ
کرنا ، مستحکم اور اہل ایصال کرنا ۔

یہ بات آپس میں ہمتہ کر کے کشمکشوں کو اس طرف پھیرا ۔

اعلیٰ قلم ، ۱ : ۳۸

۱۸۹۹

— پھیلنا پھیلنا —

معاورہ :

بات پھیلنا (رک) کا لازم (جامع القوافی ، ۱ : ۳۶۶) ۔

— پر آنا —

۱۔ اول پر قابض رہنا ، اوسطی ہا عہد پر مبنی سے جتنا ۔

یہ ہیں ، حشر تک بات پر اڑنے والے

یہ ہمال کو میخوں سے پھیل جڑنے والے

مستطیل حلق ، ۱۰۵

۱۸۷۹

خلیفہ نے اس کو بہت کچھ قریب و قریب ہی ، لیکن اور
اپنی بات پر اڑا دیا ۔

حکمائے اسلام ، ۱۰ : ۶۲

۱۹۵۲

۲۔ خدا کرنا ، اپنے اوسطی یا اول پر بیجا ادوا کرنا ۔

پھر بھی اپنی بات پر اڑنے رہے ، یہاں تک کہ نکاح کر کے دونوں
کو طرح طرح کے عذابوں میں پھنسا دیا ۔

راشد الخیری ، نالہ زار ، ۳۸

۱۹۳۹

— پر آنا —

معاورہ :

۱۔ خدا پر ہونا ۔

چپ ہیں جب تک کہ نہیں اہل سخن کو کچھ کہ
بات پر آئے تو کہہ ہند زلال رکھتے ہیں

جزیرۂ خیال ، ۱۳۲

۱۸۹۵

کس سے رکھی ہوں ، جب اپنی بات پر آتی ہوں میں
سلطنت کے سر کا گودا ایک چپا جاتی ہوں میں

صوف و صبر ، جوش ، ۲۷

۱۹۳۲

۲۔ ارادہ کرنا ، ہمت کرنا ، دل میں طے کرنا ، ٹھان لینا ۔

بات پر آئے جو انسان باغ رضوان چھوڑ دے
یہ نہیں ممکن کہ عاشق کوئی جاننا چھوڑ دے

برق ، ۵۰ : ۳۲۰

۱۸۵۲

۳۔ آبرو کا ہاس کرنا ، نام کی بیج کرنا ، نام کی لاج رکھنا ۔

زخم تیر و تیر و ستارہ کھاتے ہیں غازی

جب بات پر آئے ہیں تو مر جاتے ہیں غازی

انیس ، مرانی ، ۲ : ۲۰۲

۱۸۷۲

— پر بات چلنا —

معاورہ :

ایک ذکر کے سلسلے میں دوسرا ذکر نکالنا ۔

بات پر بات چلی تو معلوم ہوا کہ اسی سخن نے کبھی گولی میں
احمد بخش کی ہی بی کا تمام زہور اس سلسلے سے ٹھگ لیا کہ فقیر سے دونا کرا
لا دون کی

مرآۃ العروس ، ۹۹

۱۸۶۸

— پر بات کہنا —

معاورہ :

دوران گفتگو کسی تذکرے میں کچھ کہنا ، جواب میں کچھ کہنا ،
حسب موقع ارجستہ کوئی بات کہنا ۔ماما نے کہا "خدا نہ کرے کہوں اڑنے لگی بات پر بات میں نے بھی
کم دی ، ،

مرآۃ العروس ، ۱۳۶

۱۸۶۸

— پر بات یاد آنا —

معاورہ :

ایک ذکر سے اسی قسم کے دوسرے ذکر کا دھن آنا ، ایک بات سے
سلسلے سے کوئی اور بات حافظے میں تازہ ہو جانا ۔بات پر بات یاد پھر آئی لکھ چکا تھا اگر چہ ساری بات
بادنگر داغ ، ۱۲۹

۱۹۰۵

— پر بھلانا —

معاورہ :

لوہب دہنا ، باتوں باتوں میں نال دہنا ۔

بھلانا ہے باتوں پر اپنی کسی تو اے چھیلے میں نال تیرے تو کہیں کا
اشقری ، ۵۰ : ۳۶

۱۸۱۸

— پر ٹھہرنا —

ف مر :

اول پر مسئلہ دہنا ، کہیں پر قائم رہنا ۔

کہیں اقرار ملتے کا کہیں انکار کرتے ہو

تھہرتے تم نہیں اک بات پر دل کس طرح ٹھہرتے

امیر (نور القوافی ، ۱۰ : ۲۳۸)

۱۹۰۰

— پر جاننا —

معاورہ :

۱۔ جان کرنا ، اعتبار کرنا ، پتہ لانا ۔

کہہ دوستی ہے کہہ دشمنی ہے تیری کو ایسی بات پر جاننے
انر ، ۵۰ : (ق) ۲۶۰

۱۷۹۲

بچوں میں جو رک رہ گندم کو تونہ بیا ان کی بات پر ظالم
اشقری ، ۵۰ : ۸

۱۸۸۱

۲. بات ماننا، مشورہ یا نصیحت قبول کرنا، کہے میں آنا، کہنے میں آنا۔
یہ ترک راہ و رسم وفا کا سبب ہوا
ناصر کی بات پر جو گئے ہم نصب ہوا
۱۹۰۵ یادگار داغ : ۱۲۵

۳. مطلب سمجھنا، مقصود لینا۔
شکرۂ جور مری عرض کرم کو جانا آہ کس بات پر وہ شوخ متمگر گیا
۱۹۲۲ کلیات نصرت : ۱۸۲

— پر جان دینا معاورہ۔

اپنا قول پورا کرنے یا عزت کی حفاظت کرنے کے لئے جان تک کی پروا نہ کرنا۔
روپیہ عزیز کرنا کیسا وہ بات پر جان دینے والے لوگ ہیں۔ اون سے
مقابلہ آسان کام نہیں ہے۔
۱۹۵۸ مہذب اللغات : ۲۰ : ۱۶۹

— پر جمننا ف مر۔

رک : بات پر اٹھنا۔
اس بات پہ جمتے نہیں کیوں حضرت واعظ
بخشش کی یہاں شرط گنہگار سے ہو جائے
۱۹۰۵ یادگار داغ : ۸۲

اترار بھی ملتے کا ہے انکار بھی انکار
جمتے نہیں دونوں میں کسی بات پر اب تک
۱۹۰۳ سفید نوح : ۷۲

— پر چلنا معاورہ۔

۱. وضع لپانا، ریت قائم رکھنا۔
ضعف میں پائے تصور سے ہے صحرا گردی
آج تک بات پہ اے زور چلا جاتا ہوں
۱۸۹۷ رشک (نور اللغات : ۱۰ : ۲۹۷)

۲. کہنے پر عمل کرنا۔
ایک مرتبہ ان کی بات پر بیل کے میں نے سخت نقصان اٹھایا۔
۱۹۵۸ مہذب اللغات : ۲۰ : ۱۶۹

— پر خاک پڑنا معاورہ۔

کسی بات کا دب جانا، کسی معاملے کا دھول میں پڑنا۔
پہلے تو زیادہ مشترکہ تجارت کے لئے بہت زور دیا تھا مگر اس
بات پر ایسی خاک پڑی کہ ذکر تک نہیں ہے۔
۱۹۲۳ نور اللغات : ۱۰ : ۲۹۷

— پر خاک ڈالنا معاورہ۔

کسی معاملے سے درگزر کرنا، کسی مسئلے کو دبا دینا، بات کو سن کر
بھلا دینا۔
جو ہوتا تھا وہ گیت اب اس بات پر خاک ڈالو۔
۱۹۵۸ مہذب اللغات : ۲۰ : ۱۶۹

— پر سر دینا معاورہ۔

رک : بات پر جان دینا۔
ان سے قطار کوئی مانگے تو گھر دیتے ہیں
ہیں سخی این سخی بات پہ سر دیتے ہیں
۱۸۷۲ آئیں (نور اللغات : ۱۰ : ۲۹۷)

— پر قائم رہنا معاورہ۔

رک : بات پر اٹھنا۔
مخالف جماعت کی طرف سے اون پر بہت زور ڈالا گیا لیکن وہ اپنی
بات پر قائم رہے۔
۱۹۵۸ مہذب اللغات : ۲۰ : ۱۶۹

— پر قیام ہونا معاورہ۔

قول میں استعکام ہونا، وعدے میں پختگی ہونا۔
وہ کش وصل کے اقرار ہی پہ قائم ہوں
مگر انہیں تو کسی بات پر قیام نہیں
۱۸۷۸ گزار داغ : ۱۵۲

— پر کان دھرنا/رکھنا/لگانا معاورہ۔

بات غور سے سننا، بات پر دھیان دینا۔
علی دولاے اے لامور شہر یار مری بات پر کان رکھ ایک بار
۱۹۲۹ خاور نامہ : ۷۷ : ۲۷۹

بعد مدت کان رکھے ہیں جو میری بات پر
سن گئے تھر پر سمجھے مدعا کچھ بھی نہیں
۲ شہاد (نور اللغات : ۱۰ : ۲۹۸)

— پر لگانا معاورہ۔

۱. بات پر عمل کرنا، کہنے پر چلنا۔
میں نے ان کی بات پر لگ کے بڑا نقصان اٹھایا۔
۱۹۵۸ مہذب اللغات : ۲۰ : ۱۶۹

۲. کسی بات کے سمجھنے پڑنا، جیسے : بعض سنی مائلی بات پر لگ گئے۔

— پر مٹنا/مٹھنا معاورہ۔

بات کی خاطر جان دینا، عزت یا قول پر ارباب ہو جانا، عزت مند ہونا۔
بیواؤں میں تہ ہو عالم شمار بات پر اپنی مٹے جاتے ہیں ہم
۲ عالم (نور اللغات : ۱۰ : ۲۹۸)

جان کیا چیز ہے آئی وہ نہ چو کے انسان
مر مٹے بات پر اتنی تو جمیت ڈکھائے
۱۸۲۹ ریاض البحر : ۲۵۹

— پر مرنے معاورہ۔

رک : بات پر مٹنا۔

— پکنا —

معاورہ

۱۔ رک : 'بات پکنا' جس کا یہ لازم ہے ۔

۲۔ اے دل خام طمع بھیجوں وہاں کیا پیغام
یہ سنا ہے جو جہاں بات نہ پکے پائے

معروف ۱۳۵۴ء

۱۸۲۶

— پکی کرنا —

معاورہ

۱۔ اقرار مدار کو مضبوط کرنا ، کسی معاملے کو یقینی طور پر طے کرنا ،
معاملہ بختم کرلینا ۔۲۔ نذر جانے الیں کوئی حامی ، ہیامی بات پکی کرکے آئے
بادگار داغ ، ۱۷۲۰ء

۱۹۰۵

۳۔ منگنی کرنا ۔

زید اور بندہ نے اپنے لڑکے کی بات آج پکی کی ہے ۔

نورالغبات ، ۱ : ۲۹۸

۱۸۲۲

— پکی ہوونا —

معاورہ

۱۔ منگنی کے تمام مراحل طے ہونا ، شادی طے ہونا ۔

بات پکی ہوئی ، گئے نکاح پڑھا کر رخصت کرا لائے ۔

ایمانی ، ۵۷

۱۸۹۱

بات پکی ہو گئی ، دولہا والے ۔ ۔ ۔ تمہیں لگا رہے ہیں ۔

آغا شاعر ، ارمان ، ۱۱۳

۱۹۲۰

۲۔ کسی معاملے کا حتمی طور پر طے ہو جانا ، معاملہ بختم ہونا ۔

یہ بات میرے اور آپ کے درمیان پکی ہو چکی ہے ۔

ترجمہ قرآن ، نذیر ، ۶۲۲

۱۸۹۵

بات ابھی پکی نہ ہوئی تھی جس پر پھر وسا کر بیٹھیں

کس کے جوڑے اب یہ جوڑے گا ٹوٹ گیا جو کچا پھل

سریل بانسری ، ۶۱۱

۱۹۳۸

— پلٹنا —

ف م ر

۱۔ کمر کے مکرنا ، قول بدلتا ، بات کو دوسرے معنی پہناتا ۔

نم نے بات پلٹی کہ اردو سے میری مراد ہندوستانی زبان ہے جو ہندی
حرفوں میں لکھی جائے گی ۔

اودھ پنچ ، ۱۹ : ۲۰

۱۹۳۵

۲۔ کسی سے جو ملتا اس کو انہیں لفظوں میں جواب دینا ۔

بندہ نے ایسی بات پلٹی کہ پھر سعیدہ کو کچھ بن نہ پڑی سن پٹا گئی ۔

نورالغبات ، ۱ : ۲۹۸

۱۹۲۲

— پلے پاندھنا —

معاورہ

رک : بات انجیل میں پاندھنا ۔

میری بات پلے پاندھ اور اے ابھی طرح یاد کرلیے ۔

الف ایلم و ایلم ، ۱۹ : ۱۱۰

۱۹۳۵

— پوچھنا —

ف م ر

۱۔ حالی دریافت کرنا ، عورت معلوم کرنا (لہن اور الہات دونوں میں)

مستعمل ، اکثر حالت اخالی میں ، جیسے : اس کی بات ، میری بات) ۔

شاہی میں بات پر مرنے کو کہہ لیں سمجھتے تھے ۔

نورالغبات ، ۱ : ۲۹۸

۱۹۲۲

۲۔ سخن پروری کرنا ، ہٹ کرنا ، کہنے ہونے پر اڑنا ۔

استقامت نہ پھر خطا پہ کرے ہر ہنگام اپنی بات پر نہ اڑے

نذر (نورالغبات ، ۱ : ۲۹۸)

۱۸۸۲

— پرائی ہوونا —

معاورہ

خیر کا بھلنا ، راز آشکارا ہونا ، بات کا عام ہونا ۔

اپنا بھی امردوں کو جوانوں میں کھل گئے ملنا

کیا خوب ہے یہ کہیں تو بات ہو پرائی

دیوان آمرو (۱) ، ۶۷

۱۷۱۸

ہوئی ہے گرچہ کہنے سے بارو پرائی بات

پر ہم سے تو نہیں لہ کہہو مسہر آئی بات

میر ، ک ۲۱۰

۱۸۱۰

دل میں جب تک رہی تو اپنی تھی منہ سے نکلی ہوئی پرائی بات

نغمہ عنادل ، عاشق ، ۲۱۰

۱۹۰۹

— پڑنا —

معاورہ

۱۔ موقع پیش آنا ؛ دشواری پیدا ہو جانا ، رک : بات پڑنا ۔

وعدہ کرایجے کہ اگر کوئی بات پڑ گئی تو آپ ہر طرح میرا ساتھ
دینگے ۔

مہذب اللغات ، ۲ : ۱۷۰

۱۹۵۸

۲۔ بات پہنچنا ۔

خلق کے مونہ میں آکر پڑی بات ، آسمان ٹوٹا تو کون دیتا بات ۔

سب رس ، ۲۱۸

۱۶۳۵

اگر اڑ کے بیرون میں پڑ جائے بات تو بیٹھے رہ جائے پگڑ جائے بات

قاسم اور زہرہ ، شوق قدوائی ، ۷

۱۹۱۰

— پکانا —

معاورہ

بات طے کرنا ، معاملہ بختم کرنا ، خیال کو پکا کرنا ، بات پر غور کرنا ۔

پکاو بات ابھی داغ دل میں تم

کہلے گا راز محبت تو غیر کہشکیں گے

بادگار داغ ، ۱۷۲۰

۱۹۰۵

— پکڑنا —

معاورہ

۱۔ نکتہ چینی کرنا ، اعتراض جڑنا ، گرفت کرنا ، کسی شخص کو اس
کے قول سے لالہ کرنا ۔

منج سیر کی آرزو کوں بندھے موسیقین پیا

دونوں کی بات پکڑے ہے یک رو سین پیا

قل قلب شاہ ، ک ۲۰ : ۱۰

۱۶۱۱

ایسے ہی مرد بات پکڑ لیتے اور سہلہ ڈھونڈتے ہیں ۔

الشاعر بشیر ، ۱۸۲

۱۹۲۲

۲۔ کسی ایک بات پر اڑ جانا اور کوئی دوسرا پہلو نہ دیکھنا ۔

صغرا نے کہا صاحبو کیا کرتے ہو گفتار

اک بات پکڑ لی کہ یہ بیمار ہے بیمار

دور ، دفتر قائم ، ۳۱ : ۵۱

۱۹۵۵

زلف اور مکہ کے طالب سون پچھو بات

جسے پر دن ہے عید پر رات شبرات

۱۷۰۷ء ولی، ک، ۳۲۵

ہوں بھی ہوتا ہے بہن سے کوئی غافل پہنات

ذکر کیا آئے کا خط سے بھی نہ پوچھیں مری بات

۱۸۷۵ء مؤنس، مرانی، ۲: ۲۸۸

کیسی کیسی مصیبتوں گور گئیں مگر تم نے بات نہ پوچھیں

۱۹۳۶ء گرداب حیات، ۹۳

۱. متوجہ ہونا، التفات کرنا

کوئی پوچھنے ہے جہاں میں بات مغلن کی نصیر

ہے جو کچھ دنیا میں سوا اس سیم و زر کا امتیاز

۱۸۴۰ء نصیر، چمنستان سخن، ۷۸

اب کیا تھا سر یا خوشی سے بھولے نہ سہاکی تھی

اسکی بات پوچھ لی تھی

۱۹۳۹ء ماہنامہ 'ساقی'، دہلی، نومبر، ۶۳

۲. خبر پھر لینا، دستگیری یا پھردی کرنا

کون پوچھنے بات مجھ بیدل کی اب اے آرو

دل ہمارا جہین ہم کون بیکس و بے بس کیا

۱۷۳۳ء دیوان آرو (۱) (ق)، ۵

بے گھری بے دری ادھر ادھر پریشان بھرتی تھی اور کوئی بات نہ

پوچھنا تھا

۱۸۹۵ء حیات سالعہ، ۱۶۸

— پوچھنے بات کا لہجہ پوچھنے کہاوت

بات کرید کرید کر دربات کرنا ہے، بات کی نوعیت اور اس کا انداز پوچھنا ہے

(حجی کے لیے مستعمل) (ماخوذ: نجم الامثال، ۸۲)

— پوچھنا بات کی جز پوچھنا

کرید کرید کے دربات کرنا، ہندی کی چندی نکالنا

نر نے کہا کہ تو بات پوچھتی ہے یا بات کی جز

۱۹۰۸ء آفتاب شجاعت، ۵۰: ۵۹۲

— پوری کرنا

۱. بات کو انجام تک پہنچانا، بات کی تکمیل کرنا

بات پوری کرو تمہاری بات بیچ میں سے تولی نہیں جاتی

۱۹۱۵ء یادگار داغ، ۱۸۰

۲. وعدے کا اہل کرنا، قول نبھانا

پوری کریں گے بات جب آپیں گے بات پر

لو حشر تک ہے شیر کا قبضہ فرات پر

۱۹۵۰ء مرانی نسیم، ۲: ۲۲۹

— پوری ہونا

بات پوری کرنا (وک) کا لازم

جو کچھ کہا، وہ کہا، اپنی بات پوری ہے

قلیے ہوئے ہیں ترازوئے اعتبار میں ہم

۱۸۳۲ء ریاض البیہر، ۱۲۳

— پہ آنا

معاورہ

وک: بات پر آنا

ہم راست گزریں بات پہ جس وقت آتے ہیں

کہتے ہیں جو زبان سے وہی کر دکھاتے ہیں

۱۸۷۲ء انیس، مرانی، ۱: ۱۰

— پہنچنا

ف مر

کوئی کلام وغیرہ یا اس کا سلسلہ ایک جگہ سے دوسری جگہ جانا

تھی بحر کی سی لہر کہ آئی چلی گئی

پہنچیں ہے اس سرے تین طبع رواں کی بات

۱۸۱۰ء میر، ک، ۶۷۷

ذکر جب پہنچا قیامت کا

بات پہنچیں فری جوانی تک

۱۹۲۶ء کلیات فانی، ۱۱۱

— پیٹ میں بضم کرنا

معاورہ

وک: بات بچنا

کمینہ کی کیا اوقات جو بات پیٹ میں بضم کر سکے

۱۸۴۵ء حکایت صغریٰ، ۱۱۳

— پی جانا/پینا

معاورہ

۱. کسی بات سے دو گز کرنا، بات کو من کر برداشت کرنا

وہ کیوں من گے پی جانیں غیروں کی بات

یہ ہیں زہر کے گھولٹ شریٹ نہیں

۱۸۹۲ء مستطاب داغ، ۱۰۹

جو بات من کر پی جائے وہ غالب طرف گزیر ہے

۱۹۶۱ء اردو زبان اور اسالیب، ۳۶۸

۲. بات کو ٹال جانا، من ان منی کر دینا

ہمارے درد کی دارو اگر کچھ ہے تو دارو ہے

یہ سب کچھ من کے ساقی بات پی جائے سے کیا حاصل

۱۷۵۵ء یقین، ۲۸

— پیدا کرنا

معاورہ

۱. نیا نکتہ نکالنا، نیا گوشہ دربات کرنا، نیا پہلو سامنے لانا

ہر بات میں نئی بات پیدا کیجئے

۱۸۸۳ء دربار اکبری، ۱۲۹

لسان العصر بولے کہ جن کیا بات آپ نے پیدا کی ہے

۱۹۵۲ء اکبر نامہ، عبدالماجد، ۳۳

۲. کمال حاصل کرنا، نادر حاصل کرنا

اٹنی تو بات ضبط میں پیدا کرے کوئی

وہ غود کہیں کہ عرض قضا کرے کوئی

۱۹۰۲ء نظم نگار، جلال، ۱۹۱

— پیدا ہونا

معاورہ

بات پیدا کرنا (وک) کا لازم

تک نہ کرنا

معاورہ

نہایت ہزار ہا ناخوش ہونا
وہ اس سے بات تک نہ کرتی تھی۔

۱۹۲۵ الف ایملہ و ایملہ ۶ : ۱۱۲

توڑنا

معاورہ

کسی کی گفتگو کے اثنا میں بول اٹھنا ، قطع کلام کرنا ، بات کاٹنا (رک)

عاشق کی بات توڑنے کو اس میں ٹوٹ نہیں
عاشق کے دل اوپر جو گزرتا سو جھوٹ نہیں

۱۹۳۵ سب رس ۱۵۹

۱۹۰۱ ہر بات میں دخل دیتی ہے ، منہ سے بات توڑے لیتی ہے

۱۹۰۱ راقم ، عقد نریا ۳۲

۲۰ بات رد کر دینا (قدیم ، دل و شہرہ کے ساتھ مستعمل)

۱۹۵۳ مصقلانا کر کے ، کالا چھوڑ مت بات اتنی دل کی میری توڑ مت

۲۳ ریاض شونہ ۲۳

تولنا

معاورہ

کسی بات کے رد پہلو اور غور کرنا

افضل ! پہلے بات کو تولو ، پھر براؤ

۱۹۰۸ سلور کشنگ ، آغا حشر ۲۸

تو یہ ہے فقرو

۱ خلاصہ یہ ہے ، مختصر یہ ہے ، العرض ، القصہ ، الباعض (فرہنگ

آصفیہ ۱ : ۳۲۳)

۲ اصلیت یہ ہے ، حقیقت یہ ہے

بات تو یہ ہے کہ زیادہ کو

۱۹۲۳ نور اللغات ۱ : ۲۹۹

تہ کرنا

معاورہ

مسئلے کو ختم کرنا ، ذکر بند کرنا

اب اس بات کو نہ کر رکھو مجھے ایسے خیالات سے تکلیف ہوتی ہے

۱۹۲۱ نقان اشرف ۲۳

تہ جدا ہونا

معاورہ (قدیم)

بالرمانی کرنا ، حکم کو نہ ماننا

خدا نے کہیا ہے مرد کوں قہمے خدا ، اسی کی بات نے کیوں ہونا جدا

۱۹۳۵ سب رس ۲۳۱

تیر (سی) لگنا

معاورہ

کسی بات کا دل میں تیر کی طرح چبھنا ، صدمہ پہنچانا

تیر سی لگتی ہے دل میں بات جو کرتا ہے تو

ہیں لب نازک تیرے مثل اب سرشار سرخ

۱۸۱۲ دیوان ناسخ ۱ : ۲۷

یہ بات ، تیر لگتی ہے ان کو اگر کہیں

کرتا ہے ، کوئی ذکر مری آ ، آ کا

۱۹۰۵ یادگار داغ ۱۱

تھل کی نہ بیڑے کی

معاورہ

وعدہ کہیں پورا نہیں ہوتا ، قول پر لایم نہیں رہنے (متلون المزاج کے لیے مستعمل) (نور اللغات ۱ : ۲۹۹)

ٹالنا

معاورہ

سن کے جب دہنا ، اس کان میں کے اس کان اڑا دینا (معمول سے پہلو تھپ

کرنے یا مسئلے کو ختم کرنے یا جھکڑا راج دفع کرنے کی عرص سے)

لال نے رونے کا سبب پوچھا ٹال دی بات کچھ نہ اس نے کہیا

۱۸۰۳ طوطی نامہ ، حسرت (جعفر علی) ۱۱۶

اب آپ ہاں ہوں نہ ملائیے گا ، بات ٹال جائیے گا

۱۸۸۰ قسانہ آزاد ۱ : ۱۳۶

سوال و سئل پر ، ظالم نے کسی صفائی سے

ہر کے ہجر کا افسوس کر کے ٹالی بات

۱۹۳۶ شعاع مہر ۳۱

ٹالنا

معاورہ

بات ٹالنا (رک) کا لازم

خیر اب اس وقت یہ بات ٹل گئی

۱۸۹۱ یوسف و نعیمہ ۱۶۸

ہوا جو ہوا پر نہیں لگتی بات ہے آفت کی پڑیا نگوڑے کی ذات

۱۹۱۰ قاسم و الزہراء ۵۷

ٹوٹنا

معاورہ

۱ بات توڑنا (رک) کا لازم (نور اللغات ۱ : ۵۰۰)

ساری دنیا کی مجھ پر آئی بات کسی ٹوٹی لگی لگتی بات

۱۹۲۳ دیوان بشیر ۲۸

۲ رشتے کی بات کا منقطع ہونا

بات ٹوٹنا شادی یا نسبت کی بات جھٹ کا سلسلہ قطع ہو جانا ہے

۱۹۶۱ فرہنگ البر ۱۷۰

ٹھاننا

معاورہ

ہضم راسخ کر لینا ، کسی بات کی لو لگ جانا

یہ تم نے کون سی ہے بات ٹھانی

مٹاؤ ہے کوئی یوں ہی جوالی

۱۸۸۵ مثنوی عالم (مہذب اللغات ۲ : ۱۷۲)

ٹھنڈی پڑنا

معاورہ

معاملے کا دب جانا ، کسی امر کی شورش فرو ہو جانا

کوئی معمولی بات نہیں قتل کا معاملہ ہے بات ٹھنڈی پڑے ہوئے

بہت دن گزر جائیں گے

۱۹۵۸ مہذب اللغات ۲ : ۱۷۲

ٹھنڈا

معاورہ

بات ٹھاننا (رک) کا لازم (ماجوڈ : نور اللغات ۱ : ۵۰۰ : جامع اللغات ۱ : ۲۶۷)

۲۶۷

— ٹھہرا نا

محاورہ : ف م ر

۱. منگنی کرنا ، نسبت پکی کرنا ۔
خواص ملکہ کی ماں سے یہ مژدہ سن کر حسن آرا کے پاس آکر بولی کہ
اوری میں نے تمہاری بات ٹھہرا دی ۔

۱۸۹۰ فسانہ دلفریب : ۷۲
بحالہ نے زید کے لڑکے کی بات ایک جگہ ٹھہرائی ہے ، مگر جب زید
بہی پستہ کرتے ۔

۱۹۲۲ نورالغنائت : ۱۰ : ۵۰۰
۲. (الف) کوئی امر طے کرنا (کسی کا کسی سے) ۔

آج فرصت نہیں کئی رات کی ٹھہرا کے اٹھو
بات بتی سے ملاقات کی ٹھہرا کے اٹھو

۱۸۲۵ رنگین ، دیوان رنگین و انشا : ۶۸
(ب) کوئی منصوبہ یا تعویذ قائم کرنا (دل ہی دل میں) ۔

اب اے کیونکر اپنی آستین سے نکالوں ، اور اپنا جی بچاؤ ، بعد
تامل کے ، ایک بات ٹھہرا کر ، کہنے لگا ۔

۱۸۰۱ طوطا کہانی : ۶۲
۳. ملو کر کرنا ، عائد کرنا ۔

کسی مسلمان ۔ ۔ ۔ کو یہ شایان نہیں کہ جب اللہ اور اس کے رسول
(ان کے بارے میں) کوئی بات ٹھہرا دیں تو اپنی رائے کو دخل دے ۔

۱۸۹۵ ترجمہ قرآن ، تفسیر احمد : ۶۷۵
— ٹھہرنا

محاورہ :

بات ٹھہرانا (رک) کا لازم ۔

قبلاً عالم ، پہلے وہ بات ٹھہری تھی اور اب اس کے برعکس عمل میں
آئی ۔

۱۸۰۳ گنج حویلی : ۸۵
خاصی اچھی جگہ بات ٹھہر چکی تھی حال یہ ہے کہ تعین تاریخ تک
ہو گیا تھا ۔

۱۹۳۶ گرداب حیات : ۹۱
— ٹھیلنا

محاورہ :

البتہ رد کرنا (ردہم) ، رک : بات ٹھیلنا ۔

چلایا ورنج بنگالے کے شہر ادھر سو ما باپ کی بات کوں ٹھیل کر
قطب مشتری : ۵۶

— جا پڑنا

محاورہ :

۱. دوڑتی تھوڑی سی اور دھانچے کا جھڑ جانا ، گلتگو کا کسی اور موضوع
پر پہنچ جانا ۔

مگر ان کی گفتگو شروع ہو کر آخر کو امور عامہ میں بات جا پڑی ۔
۱۸۸۸ ابن الوقت : ۲۲

تم کیا کہتے تھے کیا کہنے لگے کہاں سے کہاں بات جا پڑی ۔
۱۹۲۲ نورالغنائت : ۱۰ : ۵۰۰

۲. معاملے کا کسی اور وقت کے لیے منبوی ہو جانا ۔
نہ دو نزاع کو اتنا ہی طویل کرنا ہوں

کہ جا پڑے نہ کہیں بات روز محشر ہو
۱۸۶۱ دیوان فاعلم : ۸۱

— جانا

محاورہ : ف م ر

۱. وٹاڑ ہائی لہ رہنا ، ساکھ یا اہرم ختم ہو جانا ۔
۴۴ تو یہی اس زمانے میں حیرت سے چپ نہیں

اب بات جا چکی ہے سبھی کائنات کی
۱۸۱۰ میر : ۲۸۲

جیمس بہت ہی مضطرب ہوا ، سمجھا پس اب بات جاتی ہے ۔
۱۹۱۵ سجاد حسین ، دھوکا : ۱۲۳

۲. بات رائیگاں ہو جانا ۔
میں کہہ چکا فسانہ غم رات جا چکی

اب بولنے کی بات نہیں بات جا چکی
۱۷۷۲ فغان ، انتخاب فغان : ۱۳۵

مشرافہ سلطان کا پاؤں بیچ میں ہے وہ اس کی حمایت سے ہاتھ نہ اٹھائے گی
فیروز بات جانے گی ۔

۱۸۹۰ بوستان خیال : ۶۰ : ۳۹۸
دل دھڑکتے ہی پھر گئی وہ فطر لب تک آئی نہ تھی کہ بات گئی

۱۹۳۶ شعلہ بطور : ۹۲
۳. لڑکے کی شادی کا بیہوش ہونا ۔

فرحت عید کو نسبت نہ رہی شادی سے
جس کے گھر رقعہ گلیا اور تری بات گئی

۱۸۹۲ شعور (نورالغنائت : ۱۰ : ۵۰۰)
لڑکی کے واسطے بات آنا ، اور لڑکے کے لیے بات جانا ، بیہوش
شادی کے لیے مستعمل ۔

۱۹۰۵ رسوم دہلی ، سید احمد : ۵۱
۴. شدہ شدہ یا رفتہ رفتہ کسی تک اطلاع پہنچنا ۔

شاہ جی تک یہ بات جانے لگی دیکھنا کیا غراہی آئے گی
۱۸۸۵ مشنری عالم : ۷۵

۵. ماحول یا حالات بدل جانا ، وقت نکل جانا ۔
گو کہ آتش زباں فہرے آگے میر اب کی کہیے گئی وہ لب کی بات

۱۸۱۰ میر : ۱۷۰
— جب ہے قدرہ

محاورہ :

اس وقت مزہ ہے ، تب لطف آئے گا ۔

آپیں وہ کہیںچوں کہ شعلے کی طرح کاف انہیں
بات جب ہے کہ ہوں وہ سر محفل بیتاب

۱۸۷۳ کلیات قدر : ۲۱
بات جب ہے کہ دریا کی لہریں اس کے بہنور اور اس کی روانی وغیرہ ،

تمام حقائق کو ذہن میں سما جائیں ۔
۱۹۳۳ افسانہ جیسے : ۱۰

— جٹانا

محاورہ :

کسی امر سے آگاہ کرنا ، کوئی بات یاد دلانا ۔

کہنا تھا آج وہ کسی کو کرنا گا قتل
دیکھو وہ کس پہانے سے ہم کو جٹائی بات

۱۸۲۵ دیوان ریختہ : ۲۶
یہ سنتے ہیں پیچھے نے زباں خشک دکھا دی

کچھ بھی نہ کہا منہ سے مگر بات جٹا دی
۱۹۱۲ شمیم ، صریحہ : ۱۶

جڑنا

معاورہ

۱. جھلی کھانا، جیلہ یا بہانہ کر دینا۔
 خلیل... کی نسبت... نائب جہان نے یہ بات جڑ دی کہ اس نے
 کام سے جان بچانے کے لیے اپنا ہاتھ خود زخمی کر لیا ہے۔
 قید فرنگ ۹۱، ۱۹۰۸

جمانا

معاورہ

۱. کسی قول یا معاملے کو ذہن نشین کرنا، دل میں اتار دینا۔
 میں نے زید کے دل میں یہ بات جمائی ہے کہ تجارت کرے۔
 نور اللغات، ۱، ۵۰۰، ۱۹۲۳
 ۲. بات منوانے کی تدبیر کرنا۔
 شب بہانہ کر کے اپنے پاس سے وہ اٹھ گیا
 وصل کی بات اس سے ہم بار و جماعتی ہی رہے
 دیوان ریختہ، ۱۲۷، ۱۸۳۵

جمنہ

معاورہ

- بات جمانا (رک) کا لازم۔
 اگر اس کے دل پر یہ بات جم گئی تو غصب ہو جائے گا۔
 فسانہ دل فریب، ۲۳، ۱۸۹۰
 وہ سمجھیں، شہزاد کے حسن و جمال نے امیر عرب کو میری یاد بھلا دی ہے،
 مگر یہ بات دل میں نہ جمتی تھی۔
 شرر، مفتوح قانع، ۱۸۱، ۱۹۲۶

جنانا

معاورہ (قدیم)

- بات بنانا، بات جنانا۔
 کہ تو جانہے منج جنا بات یہ
 پرت نامہ (دکنی اردو کی لغت، ۶۱)، ۱۵۶۳

جو چاہے اپنی پانی مانگ نہ ہی کہاوٹ

- عزت اس میں ہے کہ دست سوال کسی کے سامنے نہ پھیلا جائے، فضاہت
 اور صبر آبرو اور بزرگی کا وسیلہ ہے (ماخوذ: نور اللغات، ۱، ۵۰۰،
 نجم الامثال، ۸۳)۔

جوڑنا

معاورہ

- دل سے گڑھنا، کسی کی طرف ایسی بات منسوب کرنا جو اس نے نہ کہی ہو۔
 (کانر) کہنے لگے یہ کلام خدا کی طرف سے نہیں ہے نہ...
 اپنی طرف سے کچھ باتیں جوڑ لائے ہیں۔
 تفسیر مرادیہ، ۱۳۱، ۱۷۷۱

جوں توں کی کرنا

معاورہ

- ذلت یا شرمندگی کی حالت میں کچھ کہنے نہ ان پڑنا۔
 برقع اٹھا تھا یار کے منہ سے، سو میر کل
 سستے ہیں، آفتاب نے جوں توں کی بات کی
 میر، ک، ۲۸۵، ۱۸۶۰

جی سے گڑھنا/گھڑنا

معاورہ

- جھوٹی بات بنانا، اپنی طرف سے من گھڑت بات کہنا۔
 سلسلہ بات کا بگڑنا ہے نامہ ہر بات جی سے گھڑنا ہے
 داغ (نور اللغات، ۱، ۲۵۱) ۱۹۰۵

جی کو لگنا

معاورہ

- قول وغیرہ کا قابل قبول ہونا، دل پر اثر انداز ہونا (ماخوذ: نور اللغات،
 ۱، ۵۰۱، منہل اللغات، ۲، ۱۷۳)۔

جی میں بیٹھنا

معاورہ

- رک: بات جی کو لگنا۔
 بات جی میں نہیں بیٹھتی اس واسطے کہ غور کی عادت نہیں۔
 ایام، ۹۷، ۱۸۹۱

جی میں پھرنا

معاورہ

۱. رو رہ کے یاد آنا۔
 کبک کو پہل کے دکھادوں قری چال
 جی میں یہ بات پھرا کرنی ہے
 رشک، د (ق)، ۱۵۶، ۱۸۶۸
 ۲. خیال ہونا کہ معلوم ہے مگر زبان اور جاری نہ ہونا۔
 پورٹ ہانے سے ہوں پہلے جو یہ اڑ جانا ہے
 جی میں پھرتا ہے مگر لب پہ نہیں آتا ہے
 پیارے صاحب رشید، گھوڑا (منتخب اشعار)، ۳، ۱۹۱۷

جی میں ڈالنا

معاورہ

- بات سمجھانا، کسی کا کسی کے دل میں کوئی خیال یا یقین پیدا کر دینا۔
 کسی نے اسکے جی میں یہ بات ڈال دی۔
 فسانہ دل فریب، ۱۲۲، ۱۸۹۰
 فرمانے ہیں کہ... وہ حضرت قطب (قطب عالم) نے یہ بات میرے
 دل میں ڈالی۔
 اردو کی نشر و فشا میں مونیائے کرام کا کام، ۲۸، ۱۹۳۳

جی میں گڑنا

معاورہ

۱. رک: بات جی میں بیٹھنا۔
 بہت سی کوششیں کیں، زندگی میں
 گڑی کوئی بھی بات اس کی نہ جی میں
 الف لیلا، نومائز، شایان، ۳، ۷۸۲، ۱۸۶۱
 ۲. بات کا ناگوار گزرنے، جیسے: اس فن تمناوی بات جی میں نہ گڑ
 گئی ہوتی تو میں ضرور تمناوی سے اپنے کی شادی میں شریک ہوتا۔

جی میں نہ رہنا

معاورہ

۱. بات کو چھپا نہ سکانا۔
 بات رہتی نہیں آگے جی میں
 رنگین، دیوان رنگین و اشا، ۲۴، ۱۸۳۵
 ۲. کہتے نہ رہنا، جیسے: نہیں وائی طور اور لمحہ تو آجاتا ہے مگر بات
 جی میں نہیں رہتی۔

چلنا

معاورہ

بات چلنا (رک) کا لازم

دانا یاں میں چل ہے بات ، العقل نصف الکرامات

۱۶۳۵ سب رس ، ۱۵۰

ستے ہی اس کے ، شمع کے آنسو ہوئے روان

سب بات چل پڑی ، مرے دل کے گداز کی

۱۸۲۰ شہیدی ، ۵ ، ۴۵

ہوتا ہے نرے گھر میں نئی بات کا ایجاد

جب بات چلے گی کوئی اس گھر سے چلے گی

۱۹۰۵ گفتار اے سود ، بینود دہلوی ، ۲۵۱

چلنے لہ دینا

معاورہ

فصلہ یا رائے وغیرہ نہ خود ماننا نہ کسی کو ماننے دینا

مجھے یہ بھی خبر تھی کہ اسلم اس زمانے میں

میں فوکر تھا مگر میری بات کسی نے چلنے نہ دی

۱۹۳۹ شمع ، اے آر خاتون ، ۲۵۸

چلی آنا

معاورہ

روایت کسی امر یا دستور کا پابا جانا

چال کیا کبک کی اک بات چلی آتی ہے

لطف نکلیے ہیں ہزاروں قری رفتار کے بیچ

۱۸۱۰ میر ، ک ، ۳۱۲

چلی جانا

معاورہ

۱۔ سلسلہ گفتگو ختم نہ ہونا

کچھ تو کم وصل کی پھر بات چلی جاتی ہے

دن گزر جائیں ہیں پر بات چلی جاتی ہے

۱۸۱۰ میر ، ک ، ۳۲۸

۲۔ کسی امر یا دستور کا جاری رہنا سلسلہ ختم نہ ہونا

رمز و ایما و اشارات چلی جاتی ہے چوڑ کی ہم سے وہی بات چلی جاتی ہے

۱۸۹۳ بیدار ، ۵ ، ۱۱۰

دوش حسن مراعات چلی جاتی ہے ہم سے اور ان سے وہی بات چلی جاتی ہے

۱۹۱۲ کلیات حسرت موہانی ، ۲۳

چندرا کے کرنا/کہنا

معاورہ

بلاور ناوائف یا انجان بن کے بات کرنا

چندرا کے چہند سے نہ کر اب مجھ سے بات تو

میں ہوئے نہیں جو نرے دم میں آؤں گی

۱۸۷۹ جان صاحب ، ۵ ، ۲۷۰

چندرا نا

معاورہ

کچھ کم کر مکر جانا (فرہنگ اثر ، ۱۷۰)

چیت

(ی مع) امت

۱۔ گفتگو ، بول چال ، حرف و حکایت

کہیں پر بات اعلیٰ کہیں ذومعنیین
بات چیت آپ کی حضرت کہیں ایسی تو نہ تھی

۱۸۳۶

دوپہر کو ۔۔۔ ان سے بات چیت ہوئی ہے

۱۹۱۶ گہوارہ تمدن ، ۱۲۱

اف : کرنا ، رہنا ، ہونا

۲۔ منگی ، نسبت ، رشتہ (جامع اللغات ، ۳۶۷)

اف : ٹھہرانا ، طے کرنا

۳۔ معاملت ، مول تول

ان کے مکان کی بات چیت چار ہزار روپے تک پہنچ گئی ہے ، امید

ہے کہ کئی بلوائے بھی ہو جائے گا

۱۹۵۸ مہذب اللغات ، ۲ ، ۱۷۲

چیت کھٹ ہونا

معاورہ

آپس میں بول چال بند ہو جانا ، طوفان کا ایک دوسرے سے لہ بولنا

بات کوئی نکل ہی جائے لاکھ میں منہ سے رپوں

آپ سے بات چیت کھٹ ، یہ تو ضرور ہی کہوں

۱۹۲۵ عالم خیال ، شوق قدوائی ، ۳۱

چھڑنا

معاورہ

گفتگو یا کسی امر کا آغاز ہونا ، تذکرہ ہونا

چھڑی ذرا جو قری زلف عنبریں کی بات

تو اے صدم نہ رہی کچھ بھی مشک چین کی بات

۱۸۵۶ کلیات ظفر ، ۳ ، ۳۲

چھڑ گئیں سینہ و رخسار کی باتیں بارو

جگمگائے لگے پر بام بہ مستاب نئے

۱۹۶۲ ہفت کشور ، جعفر طاہر ، ۶۵

چھٹنا

معاورہ

بات کی جھان بھٹک ہونا ، اعلیٰ کیا جانا ، دلائل یا حقائق سے

متعلق ہونا

گئی ہے بات نزدیک اپنے یہ چہن مقرر بار تو جانا اس کو سینگن

۱۷۹۵ فرس نامہ رنگیں ، ۲

آپس کی شکایت بھی صفائی کا سبب ہے

ذہ نہ کدورت رہی جس وقت چھٹنی بات

۱۸۷۵ آئینہ ناظرین ، ۵۹

چھوٹنا

معاورہ

منگی کا ٹوٹ جانا (دانشود : جامع اللغات ، ۱ : ۳۶۷)

چھوٹی کرنا

معاورہ

کوئی ایسی بات یا کام کرنا جس سے کم خصوصی ظاہر ہو

ابھاریں جتنا بھی وہ ابھرتا ، نہ بھول کر چھوٹی بات کرنا

چلن ہے ان کا بھرے کو بھرتا ، جو کہیں بھی اور کہیں جاز ہیں

۱۹۳۸ سریل پائیری ، ۵۷

— چھیڑنا —

معاورہ .

(کسی شخص یا امر کا) تذکرہ شروع کرنا ، ذکر چلانا .

دیر چہارم ، وہ آ ، چوتھی رات جہاندار شہ پاس ، چھیڑی یہ بات
 ۱۸۰۲ بہار دانش ، پیش (مرزا جان) ، ۱۷
 دشتان غزل و دیں کی جانب سے کوئی نازہ قابل رد و قبول بات
 نہ چھیڑی جائے .

۱۹۳۵ داود بیچ ، لکھنؤ ، ۲۰ : ۲۹ : ۹

— چھیلے رکھڑی کالہ چھیلے چکنا —

کہاوت .

۱ . بات میں جتنی بحث بڑھاؤ اتنی ہی اس میں ہار بکھان لگانی چلی آتی
 ہیں (نجم الامثال ، ۸۳) .
 ۲ . سخت بات دوسرے کے دل پر بہت برا اثر پیدا کرتی ہے اگر لکڑی
 چھولی جائے تو عالی چھانی ہے (جامع اللغات ، ۱ : ۲۷۲) .

— حلق سے نیچے اترنا —

معاورہ .

کسی بات کا معنی میں آنا ، قابل قبول ہونا (بیشتر نفی میں مستعمل) .

لیکن بات کسی طرح میرے حلق سے نیچے نہ اترتی تھی .

۱۹۲۴ سوانح عمری و سفرنامہ ، حیدر ، ۲۴۵

— خالی جانا —

معاورہ .

کچھ کا کچھ اتر نہ ہونا ، سوال پورا نہ ہونا .

تری تو بات گئی ، نیم شب خالی مجھے تباہ کیا کان بھرنے والوں نے
 ۱۹۲۷ شاد عظیم آبادی ، بحالہ الہام ، ۳۵۷

— ختم ہونا —

معاورہ .

کسی وصف کا کسی پر خاتمہ ہونا ، کوئی وصف کسی میں بدرجہ اتم پہنچنا
 جانا (پر کے ساتھ مستعمل) (ماخوذ : معذب اللغات ، ۲ : ۱۷۳ : جامع اللغات ، ۱ : ۳۶۷) .

— دبانا —

ف مر .

بات کو غلط کرنا ، معاملے کو خراب رکھنا ، والہ کو چھلانا ، لڑو کرنا .

ہمارے قتل کا اقبال ہے تنک نظری

ذرا سی بات تھی اس کو بھی تر دہانہ سکا

۱۹۲۵ شوق قدوائی ، ۵۰ ، ۵۱

— دبنا —

معاورہ .

بات دبانا (دک) کا لازم .

مراد کی چھاؤں میں ہیں ایسی ہی غفلت اور حماقت کی تھی مگر وہاں
 نہیں تھا ، بات دب گئی .

۱۸۸۱ فیضان آزاد ، ۳ : ۶۵
 جانتا تھا کہ خیر چھوٹے والی اور بات دینے والی نہیں مزا دیتی اور
 نتیجہ ظاہر .

۱۹۰۰ روزہ ، راشد الدہری ، ۲۲

— دل پر نقش ہونا —

ف مر .

کسی بات کا دل پر اثر ہونا ، اصحت و ہرے کا کار گر ہونا .

بات میری جب تیرے دل پر نہ ہو اے ہار نقش

فائدہ کیا جب کے لکھوں روز اگر دو چار نقش

۱۸۴۹ کلیات ظفر ، ۲ : ۲۵

خالد صاحب آپ کی بات ہمارے دل پر آج تک نقش ہے اور اب ہم
 کبھی ادا رہے میں ایسے مسائل نہیں چھیڑنے .

۱۹۵۹ سہ روزہ امراد ، خیر پور ، ۶ فروری ، ۲۷

— دل سے جوڑنا —

ف مر .

چھوٹی بات اپنی ماری سے بنانا ، کوئی بات گڑھنا .

سن کے کرنا ہے قصہ پردازی دل سے جوڑی ہے بات یہ قازی

۱۸۱۰ پشت گزار (مہذب اللغات ، ۲ : ۱۷۳)

— دل سے گڑھنا/گھڑنا —

ف مر .

دک : بات دل سے جوڑنا .

اے ظفر ہم نے یہ آپ جاننا کہ جو کہتی تھی خلق

بات تھی تحقیق اپنے دل سے وہ گھڑتی نہ تھی

۱۸۶۲ ظفر (نور اللغات ، ۱ : ۳۵۳)

— دل کو لگنا —

معاورہ .

دک : بات جس کو لگنا (بیشتر نفی میں مستعمل) .

ناصر قری اک بات لگی دل کو نہ میرے

جو کچھ کہا سب پرزہ درائی نظر آئی

۱۸۸۶ دیوان سخن ، ۲۳۶

— دلکھنا —

ف مر .

کسی کی بات کی تردید کرنا ، بات قبول نہ کرنا .

کس منہ سے دلکھتی آپ کی بات اعجاز ہے پر سخن کرامات

۱۸۷۲ عاشق لکھنوی (مہذب اللغات ، ۲ : ۱۷۵)

— دل میں اترنا/بیٹھنا —

معاورہ .

۱ . دک : بات دل پر نقش ہونا (جامع اللغات ، ۱ : ۳۶۷) .

۲ . کسی بات سے دل کو سخت ادیت پہنچنا .

میرے مقابلے میں تم ایک غیر شخص کے طرفدار ہو گئے ، تمہاری یہ
 بات میرے دل میں اتر گئی .

۱۹۵۸ مہذب اللغات ، ۲ : ۱۷۵

۳ . کسی بات کی صداقت اور یقین کامل ہونا (مہذب اللغات ، ۲ : ۱۷۵) .

— دل میں پکنا —

معاورہ .

دل میں کسی بات کی تکمیل کے منصوبے ہونا .

پکاؤ بات ابھی داغ دل میں نہیں

کھلے گا راز محبت تو شہر کھنکھیں گے

۱۹۰۵ یادگار داغ ، ۱۷۹

— دل میں پھرنا —

۱۔ رک : بات جس میں پھرنا ۔

جی دھڑکتا ہے کہ میں تیرے سے کہوں یا نہ کہوں
بات اک دل میں مرے رشک بڑی پھرتی ہے

۱۸۷۸ گزار داغ ، ۲۳۲

— دل میں ٹھاننا —

مصمم ارادہ کرنا (ماخوذ : منہاج اللغات ، ۲ : ۱۷۵) ۔

— دل میں ٹھننا —

بات دل میں ٹھاننا (رک) کا لازم ۔

دل میں اس کے گئی بات جو ٹھن اس سے تو کرتے وہ لگی یہ سخن
ہشت گزار (منہاج اللغات ، ۲ : ۱۷۵)

۱۸۱۰

— دل میں چبھنا —

کسی بات کا دل میں گھبرا اتر کرنا یا ہولنا ۔

دل میں ہمارے آپ کی جو چبھ گئی ہے بات
پیکان سے بڑھ کے فیڑ ہے نشتر سے کیا کہیں

۱۹۰۵ داغ (نور اللغات ، ۱ : ۲۵۳)

اک بات تھی کہ چبھ گئی دل میں مرے عزیز
بھولوں گا میں ہنسی نہ شکستہ قبول کی

۱۹۱۲ گنگوہ ، عزیز لکھنوی ، ۱۲۹

— دل میں ڈالنا —

معاورہ ۔

(تعلیم دینے یا بہانے کے طور پر) کوئی بات سمجھانا ، کوئی خیال جو
بولنے سے نہ ہو کسی کے دل میں پیدا کرنا ، اٹھا کرنا ۔

مجھے کب یہ کہتے تھے انکار یہاں سے
یہ بات آپ کے دل میں ڈال ہوئی ہے

۱۸۷۰ مہر ، الماس درخشاں ، ۲۲۰

فرماتے ہیں کہ بعد وصال حضرت قتیبہ (قلب عالم) نے یہ بات میرے
دل میں ڈالی ہے

۱۹۲۳ اردو کی نشرو نیا میں صوفیائے کرام کا کام ، ۲۸

— دور پہنچنا —

۱۔ کلام کا مشہور ہونا ۔

اڑی اڑی دور پہنچی بات جو ہم نے کہی
طاثر مضموں کو ہر مصرع لب پر ہو گیا

۱۸۲۶ ریاض البحر ، ۲۶

۲۔ رک : بات دور پہنچنا ۔

زید اور خالد کا قصہ معمول نہیں رہا بات دور پہنچی اب جسے عدالت
فیصلہ مشکل ہے ۔

۱۹۲۴ نور اللغات ، ۱ : ۵۰۲

— دور دراز ہونا/دور ہونا —

معاورہ (قدیم) ۔

بعد از اس ہونا ، بخلاف عالی ہونا ، ٹھیک نہ مٹھنا ۔
انجمن کیوں لے کر جہانوں وال میں شگفت

کہ دور دور دراز ہے اجوں شہ پر بات

۱۶۰۹

اگر حور آوے تو جسے نور ہے

۱۷۳۹ بڑی کی کہوں بات تو دور ہے

۱۷۳۹ کلیات سراج ، ۲

— دور کھینچنا —

کسی معاملے کا طول پکڑ جانا ۔

کھڑکیاں بند ہوئیں روزوں دو بند ہوئے
بات اب دور کھینچی راہگزر بند ہوئے

۱۸۲۴ مصحفی ، انتخاب رامپور ، ۲۳۹

— دو کڑی کی ہوجانا —

معاورہ ۔

آبرو خاک میں مل جانا ۔

تم نے گھر سے باہر قدم رکھا اور تمہاری بات دو کڑی کی ہوئی ۔

۱۸۷۷ قوتہ التصدیح ، ۱۷۸

— دوہرانا/دہرانا —

معاورہ ۔

اپنی یا دوسرے کی کسی ہوئی بات بٹک کے آسن طرح کہنا ۔
قویا شیریں سخن مشہور اس باعث سے یار

۱۸۳۶ ریاض البحر ، ۲۶

بات دوہرانا قرا قند مکرر ہو گیا

میں نے ان پر ڈھال دی جب بیوفا مجھ کو کہنا

۱۹۰۵ اک مزہ ہے اس محل پر بات دہرائے میں بھی

۱۹۰۵ یادگار داغ ، ۱۷۳

— دیکھنا —

معاورہ ۔

(کسی سے) کوئی خصوصیت نظر آنا ۔

یہ بات اگر دیکھی تو آپ ہی میں دیکھی
اظہار ونا کرنا ، مشغول جدا رہنا

۱۹۲۳ اعجاز نوح ، ۲۲

— دینا —

معاورہ ۔

وعدہ کرنا ، زبان دینا ۔

کسے کچھ دینا کہنے سے اول باتیں دینا ہے ، اس باتیں میں مانگ

۱۶۳۵ موتی لیتا ہے ۔

موتی نے ڈرتے ڈرتے کہا میں اسے بات دے چکا ہوں ۔

۱۹۲۳ دودھ کی قیمت ، ۲۳

۲۔ ساکھ کھولنا ۔

بنا باتیں نہ بیہودہ حذر کر ایسی باتوں سے
کہ ان میں بات اپنی اے دل نادان دیتی ہے

۱۸۵۶ کلیات مقرر ، ۳ : ۱۸۴

— دینی آنا —

ذمہ داری ہونا ، اذریس کے سواں میں ہونا ، جواب دہی کا ذمہ دار ہونا ، کروں گی یہی تو اچھی طرح ٹھوک دیا کر کہ کئی کو کسی طرح کی کوئی بات نہ دینی آئے ،

۱۸۹۱) صورت شبکی کا یہی احتیاطاً ذکر کر دیا کہ کئی کلاں کو بات دینی نہ آئے ،

۱۹۲۰) لہنت جگر ۱۰ : ۸۹

— دھر کے سنانا —

کسی دوست پر بات ڈھال کر کہنا ، ظاہر کسی سے منسوب کر کے کہنا اور دراصل کوئی دوسرا شخص مراد لینا (پر کے ساتھ) ،

تھر پر دھر کے سنانے ہو ہمیں تم باتیں خوب ام جانتے ہیں آپکی تقریر کا بیج

۱۸۹۹) کلیات ظہر ۲۰ : ۲۲

— دھرنا —

۱) اعتبار کرنا ، اعتماد کرنا ؛ منحصر کرنا (فہم) ،

برائی عقل کی بات کے ساتھ کر کسی کم عقل پر نگو بات دھر

۱۹۲۹) شاور نامہ ۲۱ : ۲۰

۲) رک : بات دھر کے سنانا ،

— دھری اٹھائی نہیں جاتی —

نہ اقرار کرنے ہوتا ہے نہ انکار ، نہ ہاں کہتے ہوتا ہے نہ نہیں ، نہ بات کا جواب دیتے ہوتا ہے نہ جب دیتے ،

کہیں اقرار ہے نہ کہیں انکار وصال بات تیری نہ اٹھائی نہ دھری جاتی ہے

۱۸۹۸) گلزار داغ ۲۱ : ۲۱

— ڈالنا —

۱) کسی معاملے کو لوگوں یا بچوں کے درمیان بٹانے کے لئے پیش کرنا ، چار میں جو بات ڈال جائے گی شاخ اک اس میں نکالی جائے گی

۱۹۲۳) نمرۃ فصاحت ۲۸ : ۲۸

۲) (عو) بات نہ مالنا ، التجا مال دینا (ماخوذ : نورالمذات ۱۰ : ۵۰۲)

۳) ایک کی لئے داری دوسرے کے سر مڑھنا ،

انہوں نے محکمۂ موسیات پر بات ڈالی کہ ہم تو جو کچھ کرتے ہیں ان کی پشت کوئی سن کر کرتے ہیں

۱۹۲۰) روز نامہ ۲ : جنگ اکراچی ، ۲۰ اگست ، ۹

— ڈہونا —

بھوم ، وفار یا اعتبار کھونا ، بات کی سہی کرنا ، کام بگاڑ دینا ،

یہ طافی سے آگے کچھ بڑھتا ہی تھا سو دوتے نے ہر گھڑی کے وہ بات ہی ڈہونی

۱۸۱۰) مہر ۲ : ۲۵

— ڈھال کے کہنا —

انسانے کتابت میں کہنا (اور المذات ۱۰ : ۵۰۲) ،

— ڈھالنا —

ایک کی غلطی دوسرے کے سر مڑھ دینا ، ایک کی بات کو دوسرے کے ذمے ڈال دینا ، الزام رکھنا ،

خطا تھی آنکھوں کی دل قبیح یار کو سوچنا کسی کی بات کسی کی طرف میں ڈھال آیا

۱۸۵۲) کلیات منیر ۲۰ : ۲۵۲

— ڈھلنا —

الفاظ کا لبوں پر آنا ، ادا ہونا ،

موقی صدف سے نکلے ہے قائم کب اس طرح ڈھلتی ہے بات منہ سے قریب جس صفا کے ساتھ

۱۸۹۵) قائم ، ک ۱۰ : ۱۸۱

— ذہن پر چڑھنا —

کوئی بات خیال میں آنا ،

بیج میں اور ایک بات ذہن پر چڑھی جس کو بڑی دقت سے مرتب کر کے تمام کیا (نورالمذات ۱۰ : ۵۰۲) ،

— ذہن سے اترنا —

کوئی بات بھول جانا ، ذہیان سے جاتی رہنا ،

بوجہ جو وجہ جنبش اس ہنس کے یہ کہنا کیا کہیں بات ذہن سے میرے اتر گئی

۱۸۹۲) شعور (نورالمذات ۱۰ : ۵۰۲)

— ذہن میں بیٹھنا —

بات کا دلنش ہونا ، منصوبے کا کٹھنا ،

یہ بات کسی طرح ان کے ذہن میں بیٹھ جاتی چاہیے کہ ہماری سر زمین سونے کی سر زمین ہے

۱۸۸۸) ابن الوقت ۲ : ۲۶۶

— رد کرنا —

کسی کی بات کو قبول نہ کرنا ، لغو ہونا یا اسے بے حلائی کرنا ، کسی کی عوامی کا انکار کرنا ،

ایسے صاحبزادے گل بیگم کی بات رد کرنا تم کو لازم نہ تھا ،

۱۸۱۰) قصۃ گل و ہرمن ۱ : ۸۰ الف

— رفت گزشت ہونا —

کسی امر کا بھول میں ہونا ، کسی بات کا دب جانا ، موقع بکلی جانا ،

بات رفت گزشت ہوئی ، ، پھر دونوں آگے بڑھے ،

۱۸۹۵) ترجمۃ قرآن ، تہذیب ۲ : ۳۸۷

— رکھ لینا —

۱. رکھنا مان لینا ۔

۱۸۷۳ دل شکستہ ہے اس کا جی رکھ لیے میری بات آج آئے پوری رکھ لیے

۱۸۷۳ ۲. ساکھ یا آرو نہ بگڑے دینا ، عزت قائم رکھنا ، پردہ رکھ لینا ۔

۱۸۷۳ ۳. چل بسے ملک عدم کو تیرا رستا دھکے کر
بات رکھ لی مرگ نے تیرے مریش پھر کی۱۸۷۳ ۴. ظالم سہی ، جاہل سہی ، نادان سہی
سب کچھ سہی ، قبری بات رکھ لی میر نے

۱۹۰۸ ریاضیات امجد ۱۰ : ۶۱

— رکھنا —

۱. رک : بات رکھ لینا ۔

۱۸۷۷ ان باتوں سے جو وہ رسم ہے جاری رکھنا
اے خداوند جہاں بات ہماری رکھنا

۱۸۷۷ ۲. الزام دینا ، عیب لگانا ، جھڑا رکھنا (عموماً ”بر“ کے ساتھ) ۔

۱۸۷۷ ۳. فرحے سو بات کرتی جو ادیکھیاں بات رکھتیاں ہیں
ہاشمی (دکنی اردو کی لغت ، ۶۱)۱۸۷۷ ۴. نہ تھی ٹھہرنے کی اگر دل میں اپنے
تو کیوں بات رکھ کر اٹھتے دوسرے پر۱۸۷۷ ۵. فرہنگ آصفیہ ، سید احمد ، ۱ : ۲۲۹
صاف کہہ دو اگر نہیں آئے بات رکھتے ہو کیوں نزاکت پر۱۸۷۷ ۶. موجد (نوراللفات ، ۱ : ۵۰۳)
۳. اپنی وضعداری کو تباہنا ، اپنا اثر قائم و برقرار رکھنا ، اوروں سے۱۸۷۷ متاثر نہ ہونا ۔
میرا تو قول بیشک پر صحبت میں مگر بات اپنی رکھتے ۔۱۸۷۷ ۷. حوی گیری کرنا ۔
خونی شہزادہ ، ۸۵۱۸۷۷ ۸. سزاوار تحسین ہے یو شعر آج نہ کوئی رکھ سکے بات حسد کے باج
۱۸۷۷ ۹. عمل قائم ، ۳۰

— رہ جاتی ہے وقت گزر (نکل) جانا ہے مقولہ —

۱۸۷۷ مصیبت کا وقت نل جاتا ہے مگر لوگوں کا برتاؤ یاد رہ جاتا ہے ، ضرورت کی
گھڑی گزر جاتی ہے مگر جو وقت ضرورت کام نہ آئے اس سے شکایت باقی رہ جاتی ہے۱۸۷۷ (کسی سے امداد کی امید رکھ کے مایوس ہونے کے موقع پر مستعمل) ۔
مرنے والوں سے رکاوٹ نہیں اچھی قائل۱۸۷۷ بات رہ جاتی ہے اور وقت گزر جاتا ہے
جان سخن ، ۱۲۹

— رہ جانا/رہنا —

۱. اہم یا عزت قائم رہ جانا ۔

۱۸۷۷ چاہتا ہوں ۔ ۔ ۔ ایک قصہ ۔ ۔ ۔ سناؤں کہ جس کے باعث قبری بات
رہے ۔

۱۸۷۷ ۲. طوطا کہانی ، حیدری ، ۲۵

جھپکے ہلکے نہ مہر درخشاں کے سامنے
رہ جائے بات جاؤ جانان کے سامنے

۱۹۳۶ ۱. حرف ناتمام ، ۸۸

۱۹۰۵ ۲. تذکرہ والی رہنا ، یاد والی رہنا ۔
ایک دن ہم نہ پورنگے دنیا میں اور رہ جائے گی ہماری بات۱۹۰۵ ۳. عرض قبول ہونا ، آرزو پوری ہونا ۔
یادگار داغ ، ۱۲۹۱۸۸۸ ۴. عرض میری ہوئی مقبول خداوند جہاں
رہ گئی بات کہ ہوشوں پہ بھی پھیری نہ زبان۱۸۸۸ ۵. مرثیہ پکنا (حیدر حسین) ، ۱۳
۳. (کلنگو کا) ناتمام رہنا ، موقع نہ ملنا ، کامیابی نہ ہونا ۔۱۸۷۷ کیا جلد وصل یار کی کم رات رہ گئی
جو بات چاہتے تھے وہی بات رہ گئی۱۸۷۷ دیوان فنی ، مظہر عشق ، ۱۹۰
۵. الزام یا شکوہ والی رہنا ، جسے : وقت نکل جانا ہے بات رہ جاتی ہے ۔۱۸۷۷ وعدہ پہ غم نہ آئے تو کچھ ہم نہ مر گئے
کہنے کو بات رہ گئی اور دن گذر گئے

۱۸۷۷ دیوان زندہ ، ۱ : ۱۳۱

— رہی جانا —

۱. رک : بات رہنا (شعری لہجہ) : بات ناتمام رہ جانا ۔

۱۸۷۷ میں نے مانا کہ مزے دار ہیں تیری باتیں
بات یہ ہے کہ مری بات رہی جاتی ہے۱۸۷۷ ۲. تنقہ دکن ، ذاکٹر مائل ، ۲۲۹
۳. سن لے پیغام زبانی ہوئی ٹھہر کر قاصد۱۸۷۷ تیری جلدی میں مری بات رہی جاتی ہے
سفینہ نوح ، ۱۷۹

— زبان پر آنا —

۱. تذکرہ ہونا (نوراللفات ، ۱ : ۵۰۳) ۔

— زبان پر لانا —

۱. ذکر جھڑانا ، تذکرہ کرنا ۔

۱۸۷۷ لائے جیسی ہیں بات چیں کی زبان اور پر
ونگیں ہوا ہے لب میں بیان عشاق کا۱۸۷۷ ۲. دیوان آبرو (۱) (۲) ، ۷
لائے وہ ابرار جو یہ بات زبان پر۱۸۷۷ دم دلا ہوئے کلمۃ اُرد کے بیان پر
شعیم ، مرثیہ ، ۹

— زبان سے نکل جانا —

۱. اے ارادہ کم اٹھنا ، لیے قصہ کوئی بات کم دینا ۔

۱۸۷۷ دین یار کا مذاکور نہ چل جائے کہیں
رازی کی بات زبان سے نہ نکل جائے کہیں

۱۸۷۷ ۲. الماس درخشاں ، ۱۳۳

— زبان با منہ سے نکلنا اور ہرانی ہو جانا —

کسی بات کا مشہور ہو جانا ، کسی معاملے کی شہیر کو روکنا ناو سے بار ہو جانا ۔

زبان سے بات نکل اور ہرانی ہو گئی ، سچ ہے
عبث ، اشعار کو کرتے ہیں ہم تشہیر پہلے سے

۱۸۹۰ الماس درخشش ، ۲۴۵
افشائے راز سے مری تقدیر سو گئی
۱۹۱۰ غزلیات شہیر (شہیر خان) ، ۸۷

— زہر سے بھری ہونا —

کسی بات کا شراوت پر مبنی ہونا ، گفتگو یا اداام کا دل آواز ہونا (ماحورہ)
نورالغفات ، ۱ : ۵۰۳

— زہر لگنا/ہونا —

گفتگو کا جس حد نامست یا ناشوشگوار ہونا ، سخت دل آزار ہونا ۔
لو ، اور منہ سانپ کے بل میں پانہ ڈالنا ہے ۔ ایسی باتیں سمجھنے
پر لگتی ہیں ۔

۱۸۹۰ پورشان خیال ، ۶ : ۲۲۸
اپنے مطلب کی وہی نہیں سننے
۱۹۰۵ زہر لگتی ہے ان کو میری بات
بادگار داغ ، ۱۲۹

— سانپ لے جانا —

اپنے دل کی خواہش دل میں لے کر مر جانا ۔
گوش شنوایں ہم پہنچا نہ کوئی دانا تو آ
لے گئے ساتھ اپنے وہ جو دل میں اپنے بات تھی
۱۷۰ : ۱۶۰ قائم

— سمجھانا —

کسی بات کی طرف راغب کرنا ، مشورہ دینا ۔
کچھ مہرے نل کا تو اسے وہم ہی نہ آیا
کیا جائے کسی نے اس کو یہ جا کر سمجھائی بات
۱۸۰۰ دیوان ریختہ ، ۲۶

پیش ہونے کی ہر کام یہ قسمت کی ہرائی
توٹے بھی نہ یہ بات دلاور کو سمجھائی
۱۹۲۲ مرثیہ قہیم (بقرہ نعل خان) ، ۸

— سمجھنا —

بات کا کامیاب ہونا ، جو کچھ کہا ہے اس کا موثر ہونا ۔
ایسی ہوئی سر سبز شکایت کی کڑی بات
مہرے کی طرح کان میں اس گل کے بڑی بات
۱۸۲۰ کلیات شہیر ، ۲ : ۱۰۵

گوش سامع نے سراپا کا شہرہ بولا
بات سر سبز ہوئی غلام کا طوطی بولا
۱۸۵۸ مرثیہ قہیم ، ۳ : ۲۰۱

— سمجھانا —

کسی بات کی دھن لگ جانا ، دل میں کسی خیال کا ہنہ جانا ۔
رک : بات ٹھان لینا ۔

۱۸۶۲ تمہاری طبع سے ناچار ہو گیا میں تو
کسی سے جیسی مٹی اس دلی سمجھائی بات
دیوان حافظ ہندی ، ۱ : ۱۷۷

— سمجھانا —

معلوم دل نشین کرنا ، آواز کرنا ۔
کیا ہے جس کی زلفاں نے ہمارے دل کوں سرگرداں
نہیں کئی امن پیشے کوں ، ہماری بات سمجھاوے

۱۷۰۷ دل ، ک : ۲۰۳
جر کے خیمے میں ہیں افسر مہی آئے جانے
بات سمجھانے کی جو ہے وہ نہیں سمجھانے
۱۹۱۲ شمیم ، مرثیہ : ۱۲

— سننا —

کونوں حرف منہ سے نکلنا جس سے آواز یا گفتگو سننے کا موقع ملے ۔
نیم جان حیا سے جاگتا ہوں کہ نہ آدھی کبھی سنائی بات
۱۸۶۷ رشک ، د (ق) : ۲۱

۱۹۰۹ براہیلا کہنا ، ڈانٹنا : خلاف منشا کچھ کہنا ۔
خاموش رہے شعر اسی میں ہے بھلائی
کاٹوں گا زبان میں جو کوئی بات سنائی
مرثیہ بزم (اکبر آبادی) ، ۱۲

— سن کر پی جانا —

بات سن کر برداشت کرنا اور خاموش ہو جانا ، سن ان مٹی کر دینا ۔
راحت زمانی ، اول تو یہ بات سن کر پی گئی ۔
۱۹۱۰ راحت زمانی ، سید احمد ، ۱۵۵

— سننا —

بات سننا (رک) کا لازم (نورالغفات ، ۱ : ۵۰۳) ۔
نصیحت قبول کرنا ، گفتگو پر دھیان دینا ۔
جو سمجھا کے شہ کوں کہیا دعائے دعائے
سبیا شہاء آخیر عطار د کی بات
۱۷۰۹ قطب مشتری ، ۹۷

۱۷۰۹ کیا ہوا ، گر عقل دور آدیش کی سننا ہوں بات
پوشن سون کھودے کا آخر وولب میگوں منہ سے
۱۷۰۷ دل ، ک : ۲۰۹

صلح ان کو نہیں منظور خدا خیر کرے
بات سننے نہیں مقرر خدا خیر کرے
۱۹۱۲ شمیم ، مرثیہ : ۲۱

— سننے کا دماغ —

کسی کی سخت کلامی کا تحمل ، گفتگو جاننے کی برداشت ۔
بات کرنے تو ہر ہے ہم کو
۱۸۹۲ مہتاب داغ ، (نسخہ مجلس) ، ۲۲۸

— سننے کا دماغ —

کسی کی سخت کلامی کا تحمل ، گفتگو جاننے کی برداشت ۔
بات کرنے تو ہر ہے ہم کو
۱۸۹۲ مہتاب داغ ، (نسخہ مجلس) ، ۲۲۸

— سنوارنا

معاورہ

برہمن کی اصلاح کرنا ، بات ہانا ۔

سال کم کر ہلت گیا قاصد

مہتاب داغ (نصف مجلس) ۱۱۰ : ۱۸۹۲

— سو بات

معاورہ

جس موقع ہو گا دیکھا جائے گا ۔

میر کیا حدائنواستہ اپنی اولاد کا دشمن ہوں یا ہم نے یہ بیٹی کہیں
 کر ڈے ہر سے بڑی پائی ہے ۔ ۔ ۔ پوچھوں گا ، تحقیقات کروں گا ، چار
 کی صلاح لوں گا ، پھر بات سو بات ۔

روپائے صادقہ ، ۵۴ : ۱۸۹۹

— سو جھنا

معاورہ

نیا مضمون خیال میں آنا ؛ تدبیر سمجھ میں آنا ؛ معاملے کی تہ کو پہنچنا ۔
 زبرد کو بہت کہہ کے یہ بات سو جھنی ہے کہ جائداد بچے اس کو وقف
 عل الاولاد سے محفوظ کر دے ۔

نوراللقاات ، ۱ : ۵۰۲ : ۱۹۲۲

— سوچ سمجھ کے

م ف

معاملے کی اولج نیچ دیکھ کے ، مسئلے کے ہر پہلو پر غور کر کے (ماخوذ :
 نوراللقاات ، ۱ : ۵۰۲) ۔

— سوچنا

م ف

۱۔ معاملہ تھوڑا کرنا ۔

اس قدر آپ کو پرہیز ہے کیوں عاشق سے

بات جو سوچے ہو تم اپنے گمان میں وہ نہیں

مصطفیٰ ، انتخاب رام پور ، ۱۲۸ : ۱۸۲۴

۲۔ غور کرنا ، کوئی تدبیر لگانا ۔

کوئی کہہ کر قری ہو اگر کہہ کر تو کہے

کہ آدمی جو کہے بات سوچ کر تو کہے

ذوق ، ۵ : ۲۱۱ : ۱۸۵۳

آپ نے کیا بات سوچی ہے ، کوشش کا وقت تو نکلا ہی جاتا ہے ۔

نوراللقاات ، ۱ : ۵۰۲ : ۱۹۲۲

— سنہنا

معاورہ

کڑی سن کر نعل کرنا ، توڑواٹی پر عبور کرنا ، طعنے سننے یا بدزبانی
 کو برداشت کرنا ۔

دل مرے کہنے میں ہورے تو کہہ اب بھی نہ کہوں

ہر بگڑ ہی گئی جب بات تو کیوں بات سنوں

مومن ، ک : ۵۱۴ : ۱۸۵۲

— سے باہر ہونا/بہار ہونا

(قدیم) معاورہ

نالرمانی کرنا ، حکم نہ ماننا ۔

ذرا بہار نہیں ہونہ قری بات سون

مری قوچ گشتی میں قری بات سون

رضوان شاہ ، روح افزا ، ۵۶ : ۱۶۸۲

قیری مرضی بھی سنیں اسے سر صفدر چل تو

ہم قری بات سے باہر نہیں باہر چل تو

شمیم ، مراد ، ۱۳ : ۱۹۱۲

— سے پھرنا

معاورہ

زبان دے کر بد غہدی کرنا ، قول سے منحرف ہو جانا ، زبان بدلنا (اکثر
 ضمیر انسانی (اپنی وغیرہ کے ساتھ مستعمل) ۔

بات سے اپنی پھریں ، قول یہ مردوں کا نہیں

ہو سو ہو ہم تو اب اس بت سے سخن پارے ہیں

دیوان رند ، ۱ : ۱۰۷ : ۱۸۳۲

بہر حال عورت بات سے ہنشکل پھر سکتی ہے ۔

فطرت نسوانی ، ۱ : ۱۵۸ : ۱۹۲۴

— سے ٹلنا

معاورہ

رک : ”بات سے پھرنا“ ۔

راجپوت کی ذات قیامت تک اپنی بات سے نہ ٹلتی ۔

در بار اکیری ، ۳۰ : ۱۸۸۳

جو زبان سے کہتا ہے ، وہیں کر دکھاتا ہے ، اگر ہاں کہہ دے تو ۔۔۔

بات سے نہیں ٹلتا ۔

حکمت عدلی ، ۱۰۸ : ۱۹۰۶

— سے نکل جانا

معاورہ

لول سے اسے لول ہو جانا ، وعدے سے منحرف ہونا ، زبان بدلنا ۔

اب تو شادی بیاہ کے معاملے میں ، میں نے تم کو اختیار کامل دے دیا

ہے ، اگر بات سے نکل جاؤں تب ہی کہنا ۔

نوراللقاات ، ۱ : ۵۰۲ : ۱۹۲۲

— سے ہاتھ اٹھانا

معاورہ

کسی امر سے باز آ جانا ۔

ہوش میں آ ۔۔۔ ان باتوں سے ہاتھ اٹھا ۔

پورشان خیال ، ۶ : ۲۳۸ : ۱۸۹۰

— شیر و شکر ہونا

م ف

گفتگو کا خوش گوار ہونا ۔

حیف صد حیف کہ انصاف زمانے میں نہیں

زیر ہے بات مری شیر و شکر قیری بات

شعور (نوراللقاات ، ۱۰ : ۵۰۲) : ۱۸۹۲

— صاف کرنا

معاورہ

مبالغہ دور کر دینا ، ابہام اور پیچیدگی کو رفع کرنا ، جسے : وہ کہہ

غلط نہیں ہیں پڑ گئے ہیں ، آج جا کر بات صاف کرلوں گا ۔

— ضائع جانا معاورہ —

اکسے پر عمل نہ ہونا : آرو جاتی رہنا ، ساکھ جاتی رہنا (نورالغلات : ۵۰۴)

— قرار پانا معاورہ —

• • تصفیہ ہونا ،
آخر یہ تھہری کہ . . . خان زمان اور منعم خان مل کر گفتگو کریں
اور بات قرار پا جائے

۱۸۸۳ دربار اکبری : ۲۵۹

• • منگی بختہ ہونا ، نکاح کا طے ہو جانا ،
نکاح میں . . . تکلف نہیں ہوگا . . . آج بات قرار پائی اور کل
نکاح ہے ۔

۱۹۱۰ خطوط حسن نظامی : ۱۰ : ۹۲

— کا اور چھوڑ امد —

اصل مطلب ، بات کا سر ہر (وک) ،
مونی کسی بات کا اور چھوڑ ہے : کچھ . . . بتا آخر معاملہ کیا ہے ،
میراثہ حسین ، کیا بات ، ۲۰

۱۹۱۵

— کا آشنا نہیں فقرہ —

بونا کا جوکر نہیں ،
مانگ جو بوسہ میں نے تو کہنے لگا کہ وہ
جائے میں آشنا نہیں میں ایسی بات کا
مصطفیٰ ، انتخاب رام پور ، ۱۵

۱۸۰۳

— کا بتکر (- فت ب ، ت ، شدک ہفت) امد —

وک : بات کا بتکر (نورالغلات : ۵۰۴) ،

— کا بتنگڑ (- فت ب ، ت ، غنہ ، فت مگ) امد —

فرا میں بات ہر اہم سا غوغا ، جھوٹی میں بات کو بڑھا دینے کی صورت حال ،
خبر میں میں چکی کی آواز اور یہ بات کا بتنگڑ ،

۱۸۹۲ خدائی فرجدار : ۱ : ۱۲۴

اسی کو ، . . . بات کا بتنگڑ کہتے ہیں ،

۱۹۰۰ امہات الامہ : ۱۰۵

— کا بتنگڑ باندھنا معاورہ —

وک : " بات کا بتنگڑ بنانا " ،
باد باندی سے نہ تم باد کا جھکڑ باندھو
بادلو ، بات کا بھتے نہ بتنگڑ باندھو

۱۸۵۶ کلیات ظفر : ۲ : ۱۱۱

— کا بتنگڑ بنانا ہے فقرہ —

معنی : کہہ دینا ، (دربار لطافت : ۸۵) ،

— کا بتنگڑ بنا کھڑا کرنا معاورہ —

وک : بات کا بتنگڑ بنانا ،
بات تو صرف اتنی ہی تھی مگر بیچ والوں کی فاحشہ دہائیوں نے
بات کا بتنگڑ بنا کھڑا کیا ،

۱۹۰۰ اجتہاد : ۱۳۷

— کا بتنگڑ (اور سوئی کا بھالا) بنانا معاورہ —

ڈراما میں بات کو ناخوشگوار حد تک طول دینا ، سدھی بات میں جھکڑ
بدا کرنا ،

اک بات کا ہماری بتنگڑ بنائے ہو
سو جھوٹ سچ کو اپنے چہ پائے ہو جب نہ تب

۱۷۸۲ محب : ۵ : (ق) ، ۹۳

ان تمام مقدمات میں اہالیان پولیس نے بات کا بتنگڑ اور سوئی کا بھالا
بنا کر دکھایا ،

۱۹۳۴ فسانہ لندن : ۱ : ۱۳۳

تم کو کچھ دہم بھی ہے . . . اس لئے میل کا بیل اور بات کا بتنگڑ
بنایا کرتے ہو ،

۱۹۳۶ راشدا الخیری ، قرینت نسوان : ۴

— کا بتنگڑ (- بتنگڑا) بننا معاورہ —

بات کا بتنگڑ بنانا (وک) کا لازم ،
بہ تعجب نہیں کہ بات کا بتنگڑ بن جائے ،

۱۹۲۲ الف لبہ و لبہ : ۳ : ۳۶۱

— کا بتنگڑ کرنا معاورہ —

وک : بات کا بتنگڑ بنانا ،

ڈرنا ہوں ، بات میری کر دے نہ تو بتنگڑ
اب تک تو اس سخن کو محدود جانتے ہیں

۱۷۸۰ سدا ، ک : ۱۱۹

مشی گزری بات کا بتنگڑ کرنا اور اپنے کو نگر بنانا مجھ سے تو نہیں
ہو سکتا تھا ،

۱۸۹۳ اشتر ، معاد حسین : ۹۱۲

— کا بتنگڑ ہونا معاورہ —

بات کا بتنگڑ کرنا (وک) کا لازم ،
خواہ مخواہ نئے نئے شکوفہ نکلیں اور بات کا بتنگڑ ہو جائے ،

۱۹۱۲ سولی بھٹ : ۲۲

— کا بھید (- ی میج) امد —

• • معانی کی تہ یا کسی بات کا اصلی راز (ماخوذ : نورالغلات : ۱ : ۵۰۵) ،
• • کسی معانی کی اہمیت ، (روز با مہرہ : ۱۸۹) ،

— کا پاس ہونا معاورہ —

مہم و ایمان سے نہ لٹنا ، بات کا لحاظ ہونا ۔
عشق تو مدت سے ، اے ناسخ نہیں مجھ کو اپنی بات کا اب پاس نہیں
دیوان ناسخ ، ۲ : ۱۵۲

شوق لڑنے کا ہے ازرق کو مگر پاس بھی ہے
بات کا پاس بھی ہے خوف بھی وسواس بھی ہے
شعیم ، مرتبہ ، ۱۲ : ۱۹۱۲

— کا پکا (فت پ ، شدک) صف : بات کی پکی

لول کا دعنی ، وعدے میں ال ۔
معلوم ہوتا ہے کہ بات کا ہے پکا مونہ سے کہے گا تو اس کو ضرور
پورا بھی کرے گا ۔

ایامی ، ۲۰ : ۱۸۹۱
تجربے غریب معلوم ہو جائے گا کہ میں بات کا کتنا پکا ہوں ۔
الف لیلہ و لیلہ ، ۶ : ۶۶ : ۱۹۲۵

— کا پورا (و مع) صف : بات کی پوری

رک : بات کا پکا ۔
کیوں کر پیش ہو کہ وہ پورے ہیں بات کے
م سے جو کوئی وعدہ وفا ہو تو جانیے

ریاض البحر ، ۲۶۶ : ۱۸۳۶
معنی ، منتظم ، رحمدل بات کی پوری ، زبان کی میٹھی ، مامائیں
تک جان نثار کرنی نہیں ۔
حیات صالحہ ، ۱۵ : ۱۹۳۰

— کا پہلو (فت مع پ ، سک ، و مع) امث

بات کا رخ ، انداز یا اشارہ (معاوضہ : نورالامات ، ۱ : ۵۰۷) ۔
— کا پیش جانا معاورہ —

کسی کی بات کا دوسرے کی بات سے زیادہ مستحکم ہونا ، کسی کی رائے
دوسرے کے مقابل زیادہ مانی جانا ۔
پھر بھی اس کے ہوتے بات کا پیش جانا مشکل تھا ۔

دربار اکبری ، آزاد ، ۲۱۵ : ۱۸۸۳

— کا پھانکنا

اسے نتیجہ یا اسے معنی گفتگو ملنا ۔
کہانی تو وہی اچھی ۔ ۔ ۔ جس میں ۔ ۔ ۔ عمدہ باتیں بھی معلوم ہوتی
جائیں اور یوں تو بات کا پھانکنا کہے نہیں آتا ۔
صورت الخیال ، شاد عظیم آبادی ، ۱ : ۷۶ : ۱۸۸۶

— کا نور لانا معاورہ —

بطلان پیش کرنا ، رد میں دلیل دینا ، بات کا لٹنا (رک) ۔
پور میری بات کا نور لانا ہے ۔
انوار سہیل (دکنی اردو کی لغت ، ۶۱) : ۱۷۶۵

— کا لٹنا معاورہ —

۱۔ دوسرے کی گفتگو کے بیچ میں بولنا (جس سے اسکی بات کٹ جائے) ۔
وہ کریں جو (کوئی) بات کہنے میں بولے اور اسکی بات کوئی (کٹے)
میرا مانے ۔

قصہ مہر آروز و دلیر ، ۳۶۱ : ۱۷۲۶
پرجو نے بات کٹ کر کہی ، اچھا ان سب جھگڑوں کا تو فیصلہ ہوتا
رہے گا ۔

شاید کہ بیمار آئی ، ۱۳ : ۱۹۵۲
۲۔ کسی کے کلام کو دلیل سے رد کرنا ۔

جن جن کو بات کرنا اے مصحفی سکھایا
ہر بات میں وہ میری اب بات کاٹتے ہیں
مصحفی ، انتخاب رام پور ، ۱۳۳ : ۱۸۲۲

اس نے اپنے بڑوں کی بات کو کٹنا نہ چاہا اور محض خاموش رہ کر
اپنا اختلاف ظاہر کیا ۔
عبرت نامہ اندلس ، ۲۹۳ : ۱۹۳۵

۳۔ بات پوری نہ کہنے دینا ۔

سن سن کے مرا تذکرہ کیوں کاٹتے ہو بات
تم جس سے پورا نام یہ وہ مذکور نہیں ہے
مظہیر عشق ، ۱۸۵ : ۱۸۷۲

— کا چکناٹا معاورہ —

چکنی چبڑی باتیں کرنا ۔
سننے میں سلامتی ہے ، اور کہنے میں بات کا چکناٹا اور کم و بیش
کرنا وغیرہ آفات ہیں ۔

مذاق العارفین ، ۳ : ۱۲۸ : ۱۸۶۳

— کا چوکا آدمی یا ڈال کا چوکا بندر پھر سدھلنا نہیں

کہاوت ۔
جو شخص موقع پر چوک جاتا ہے وہ اسکی تلاطمی نہیں کر سکتا اور نقصان
اٹھاتا ہے ، جس طرح بندر کے ہاتھ سے درخت کی شاخ جھوٹ جاتی ہے تو وہ غرور
کو ہڑتا ہے (نجم الامثال ، ۸۲) ۔

— کا چھینٹنا (ی مع ، مع) امث

بات کا کٹنا ، اشارہ ۔

سنا کلام جو رفتوں کا شیخ گھیرایا
روای تو بات کا چھینٹا بھی ہے شراب نہ تھا
گلزار دلی ، ۶۰ : ۱۸۷۸

— کا دعنی (فت ذہ) صف

رک : بات کا پکا ۔
میں ان لوگوں میں ہوں جو بات کے دعنی ہیں ۔
حدائق وجداد ، ۱ : ۱۵۷ : ۱۸۹۲

میں بھی ۔ ۔ ۔ اپنی بات کا دعنی تھا ۔
معاشرت ، ظفر علی خان ، ۶۶ : ۱۹۳۵

— کا ڈنکا

معاورہ

بات چھیڑنا

مردوب ہو کر بیٹھنے لے ہالہ بات ہے چھوٹی بہو کاڑی آہستہ بات
بہت آفتاب و مذہب (دکنی اردو کی لغت ، ۶۶)
۱۸۰۰

— کا راجا صف

رک : بات کا بکا

تم اپنی بات کے راجا ہو پیارے کہتے ہیں خدا تمہیں ہو ہے سوانی
دیوان آبرو ، (۱) (ق) ۶۸۱
۱۷۱۸

— کا سچا صف

قول کا دھنی ، وعدے میں الٹ

تم ایسے بات کے بڑے سچے ہو

باغ و بہار ، ۱۱۱
۱۸۱۲

— کا سر (سر) پانوں/پیر (فت میں) (کس میں) (مغ/ای لین) املہ

کسی بات کی اساس جس کی بنا پر وہ کہیں جانے یا بات کی معلولیت
(ہونا ، نہ ہونا ، کے ساتھ مستعمل)

پیشوادی میں نہ بات کا سر پاؤں اڑ گئے پرش رکھ کے سر پر پاؤں
مومن ، ک ۸۵۹
۱۸۵۱

بات کی ابتدا اور انتہا ، آغاز اور خاتمہ

بات کا سر پیر ہونا ہے ضرور بات کاٹے جس کو ہرے غفل قنور
اردو گلستان ، ۱۳۵
۱۹۳۰

— کارنگر ہونا ف مر

قول یا اہدام کا اکر کرنا

مر گئے ہم انہیں سیر نہ ہوئی کوئی بھی بات کارنگر نہ ہوئی
جنوں شرد ، ۱۲۳
۱۹۳۳

— کا قروح پانا ف مر

کسی کی رائے وغیرہ کو مقبولیت حاصل ہونا (ماخوذ : نورالغلات ، ۵۰۶ : ۱)

— کا کچا (فت ک ، شج) صف

جو اپنے قول پر قائم نہ رہے ، نامعتبر ، ناقابل اعتبار (ماخوذ :
نورالغلات ، ۵۰۶ : ۱)

— کا لپکا (فت ل ، سک پ) املہ

کس چیز کا لیے حد ثبوت ، کسی مرقے کی جات یا جسکا (اکثر ہونا کے
ساتھ مستعمل)

تیری خاطر کروں کب تک میں دوگانا پہاوی
تمہیں اس بات کا لپکا سمجھتے درگور ہوا
رنگین ، دیوان رنگین و الشام ، ۲۳
۱۸۳۵

— کا لنگر اٹھانا

معاورہ

ملنے پہننے وغیرہ کی برداشت کرنا

فرقت کا اٹھالوں گا قری کوہ گراں یار
پر بات کا اغیار کی لنگر نہ اٹھے گا

دیوان یاس ، ۵۸۰
۱۸۷۵

— کا مان رکھنا

معاورہ

بات کا ہورم رکھنا

میں تھانک راجہ کا سالا تھا اس کی بات کا مان رکھنا ضرور تھا
لاٹک کتھا ، ۶۰
۱۹۲۹

— کا مایا کھولنا

معاورہ

راز لاش کرنا

سرو و نظر جاسوس ایک سبب سوں جو لیا بات کا مایا سبب
کھول لیا
سب رس ، ۳۹
۱۶۳۵

— کان پڑنا

معاورہ

کسی بات کا سنائی دینا ، گوش گزار ہونا

اس کی جب بات کان پڑی ہے تن نے جان میں جان پڑی ہے
؟ (نورالغلات ، ۱ : ۵۰۶)

— کان تک پہنچنا

معاورہ

اطلاع پانا ، مطلع ہونا ، خبر ہونا

پر گز رہے تھے جان قیامت کی رات ہو
جس دن یہ بات پہنچے ہوا ان کے کان تک

جان صاحب ، ۵۰۶ : ۱
۱۸۷۹

— کان سے سننا

معاورہ

توجہ اور غور سے سننا

سن مری بات کان سے قاصد سیکھ چلنا زبان سے قاصد
کلیات متبر ، ۳ : ۲۵۶
۱۸۷۳

— کان میں پڑنا

معاورہ

رک : بات کان پڑنا

حیف نہیں کہ یہ بات نادان کے کان میں پڑے

سب رس ، ۲۱۱ : ۱
یہ بات میرے کان میں پڑی ضرور تھی لیکن مجھ کو یقین نہیں آیا تھا
مہذب اللغات ، ۲ : ۱۸۰
۱۹۵۸

— کان میں پڑی رہنا

معاورہ

معاملے کا دھیان میں رہنا ، بات یاد رہنا

کام آئے گی ، فغان عتادل کو گوش کر
اپنی ہے بات کان میں اسے گل پڑی رہے

سین ایس مثال ، ۱۳۶
میں چاہتی ہوں کہ یہ باتیں تمہارے کان میں پڑی رہیں
شام زندگی ، ۳۹
۱۹۱۷

— کان میں پھونکنا —

رک : بات کان میں ڈالنا (ماحوذ : منتخب اللغات ۱ : ۲۸۰)

— کان میں ڈالنا —

کسی امر کا سماعت تک پہنچا دینا ، آواز کر دینا ، صلاح کے طور پر کسی سے کچھ کہنا ۔

بات اپنی یہ سب کے کان میں ڈال آبرو ، مثل آب گوہر ہے

۱۸۴۳ نسیم لکھنوی ، ۲۸۰۵

اطلاعاً یہ بات تمہارے کان میں ڈال دی گئی ہے ۔

۱۹۰۲ مکتوبات حالی ، ۲ : ۲۵۸

— کا پیٹا —

(- ی میج) صف ۔

رک : بات کا کچھا (ماحوذ : نور اللغات ۱ : ۵۰۰)

— کترنا —

معاورہ ۔

۱۔ کسی کی بات میں قطع و بزد کر دینا ، کچھ دہرانا اور کچھ اڑا دینا ، بات میں تعریف کرنا ۔

یو خدا کی بات ہے ، اسے توں نکو کتر ۔

۱۶۳۵ سب رس ، ۱۲۵

نیز گفتاری عاشق سے وہ ہے ان کو گلا

کیا بڑی خو ہے تری بات کتر دینی ہے

۱۸۹۲ شعور (نور اللغات ۱ : ۵۰۶)

۲۔ (کسی کے) سلسلہ کلام کو خواہشورقی سے قطع کر کے اپنی بات

کم دینا ۔

کیا وصل کی شب کائن ہے فقرے ہی بنا کر

سج ہے کہ تمہیں بات کترنا نہیں آتا

۱۹۰۵ دیوان انجم ، ۷

— کٹنا —

معاورہ ۔

بات کٹنا (رک) کا لازم ۔

جس جگہ منہ سے نکلتے ہیں مری بات کٹے

ہم نشیں کیونکہ پھر اپنی وہاں اوقات کٹے

۱۸۴۵ کلیات ظفر ، ۱ : ۲۳۷

— کرتے ہی کاٹ کھانا —

معاورہ ۔

اولیٰ وہ دینا ، بولنے میں اس بڑھاپہ

کیسے بڑکھانے سے اپنے پیارے

۱۸۱۸ اخفوی ، ۲۰۱۵

— کرتے ہی گال کاٹ لینا —

معاورہ ۔

سامنا ہوتے ہی جوت کرنا ۔

وہ استاد بات کرتے ہی گال کاٹ لیا ۔ ۔ ۔ ۔ آئے ہیں وہ ۔ ۔ ۔ ۔

۱۸۸۰ فسانہ آزاد ، ۱ : ۱۷۳

— کرسی نشین ہونا —

معاورہ ۔

بات کا ٹھیک بیٹھ جانا ، تسلیم کیا جانا ، قبول ہو جانا (معرزال معاورات ، ۸۰)

— کر کے گنہگار ہونا —

معاورات ۔

بولنے میں تصور وار ٹھہرا جانا ، لب کہولنے میں بات پر لے لے ہوئے

لگنا ۔

خدا کے واسطے ظاہر بھائی اب خاموش ہو جائیے میں تو آپ سے بات

کر کے گنہگار ہو جاتی ہوں ۔

۱۹۲۹ شمع ، اپنے آں خاتون ، ۲۵۰

— کرنا —

معاورہ ۔

۱۔ (I) گنہگار کرنا ، منہ سے بولنا ۔

سو دھن بات بہو دھات اس سات کر

کہ اس سات بہو دھات یو بات کر

۱۶۰۹ قطب مشتری ، ۸۱

۲۔ کوئی عورت ، مرد سے ۔ ۔ ۔ بات کرے ۔

۱۸۹۰ انتخاب ملحم ہوشیار ، ۳ : ۳۰۱

(II) لب کشائی کرنا ۔

کیا خبر تھی کہ جراتی تری آفت ہوئی

بات کرتی تھی غریبوں کو نصیحت ہوئی

۱۸۸۸ صنم خانہ عشق ، ۲۴۳

۳۔ عدلی ادم الہانا ، کام انجام دینا ، (عموماً ضمیر کے ساتھ مستعمل) ،

مرد جو منہ سے کہتے ہیں وہی بات کرتے ہیں ۔

۱۸۹۰ فسانہ دلقریب ، ۷۷

۴۔ ریاست نے یہ ایسی بات کی ہے جس سے ہزاروں بے روزگار روزی سے

لگ جائیں گے ۔

۱۹۵۳ بخت روزہ ارادہ خیر پور ، ۱۸ اپریل ، ۲

۵۔ نکتہ چینی کرنا ، چون و چرا کرنا ۔

۱۶۳۵ یہاں کوئی کیا کرے بات ، حکم حاکم مرگ مفاجات ۔

۱۶۳۵ سب رس ، ۲۱۲

۶۔ روز میلاد پیر پر وہ ہونی آرائش

بات کرتے کی نہ تھی جس میں ذرا گنجائش

۱۹۱۲ نسیم ، مرثیہ ، ۹

۷۔ شادی کا ہام دینا ، بڑھاپے کی تاریخ طے کرنا ۔

سوئے کے چہرہ کھٹ پہلے بنوالود تب ان سے بات کرتے جاؤں ۔

۱۸۶۸ مرآۃ العروس ، ۲۲۶

۸۔ لٹکوا کرنا ، گاہ کرنا ۔

وہ دیکھتے ہی ازم میں مجھ کو بگڑ گئے

کچھ بات یہی توں نہیں یہ بات کیا ہوئی

۱۸۸۸ صنم خانہ عشق ، ۲۷۶

۹۔ مارنا ، خیر لینا (عموماً سے کے ساتھ مستعمل) ، جس سے : اسے کام کوئے

میں جھڑا جائے تو وہ توہل سے بات کرتا ہے ۔

وہ قدم قدم پر ٹھہر کر سے بات کرتا ہے ۔

۱۹۲۳ نور اللغات ، ۱ : ۵۰۶

— کرون بارا (— فت ک، ر) —

بات کرنے والا، گویا (قدم)۔

سوال : اس فن میں بات کرون ہمارا کون ؟

جوانشہ گہر، ۳۰ : ۱۸۱۰

— کرنے کا سلیقہ نہ ہونا ف م —

گفتگو کی تمہذب سے نا والف ہونا، مخاطب کرنے کی تمہذب نہ ہونا، غیر مہذب ہونا۔

نہیں ڈھب کرنی عرض حال پر آفات کرنے کا

کہ مجھ کو ہے نہ قاصد کو سلیقہ بات کرنے کا

دیوان راسخ دہلوی، ۱۰ : ۳۲ : ۱۸۹۵

ناز ہے طاقت گفتار پہ السالوک کو

بات کرنے کا سلیقہ نہیں نادانوں کو

جواب شکوہ، ہانگ درا، ۲۲۱ : ۱۹۱۱

— کرنے کی گنہگاری ہونا معاورہ —

رک : بات کرنے کا گنہگار ہونا۔

عرض مطلب یہ زمانہ قطع ہوئی بات کرنے کی گنہگاری ہے

مہتاب داغ، ۲۰۱ : ۱۸۹۲

— کرنے میں م ف —

اَلَا لَانَا، لہجے میں، ذرا سی دہری میں (نور اللغات، ۱۰ : ۵۰۷)۔

— کرنے میں پھول جھڑنا کتابہ —

شہرین گفتار ہونا، دلنشیں انداز میں بولنا۔

شہرہ رو ہے وہ پہلچہڑی کی طرح بات کرنے میں پھول جھڑنے میں

نکیت (نور اللغات، ۱۰ : ۵۰۷) : ۱۸۲۹

— کڑوی لگنا ف م —

کسی بات کا ناگوار کرنا، گفتگو کا نا پسندیدہ یا دل آزار ہونا (مانعہ) اور ہنگ آثر، ۱۰۷ : ۱۰۷۱

— کو م ف —

کہنے کو، برائے نام۔

گوئی دن رات کو نہیں ملتا آدمی بات کو نہیں ملتا

بادگر داغ، ۱۳۹ : ۱۹۰۵

— کو پانا ف م —

معلوم سمجھ لینا، سمجھ جان لینا۔

اس پہانے سے وہ اس کو گرفتار کرنا چاہتا تھا مگر وہ سر پہان ہوا

بات کو پا گیا : ۱۸۹۵

— کو پلو میں باندھنا معاورہ —

باد بکھنا، کبھی نہ بھولنا، (کسی بات کو) زندگی کے ارشور میں لانیجہ عمل پانا۔

دانا نہیں جو خود کو بلاؤں میں باندھ لے

اس میرے منہ کی بات کو پلو میں باندھ لے

منبل و سلاسل، ۷۳ : ۱۹۲۵

— کو پورا کرنا ف م —

۱۔ تمنا سے دلی برلانا، خواہش کو پورا کرنا۔

خدا میری بات کو پورا کرنے کا ذمہ دار ہے۔

الف لیله و لیله، ۶۰ : ۶۶ : ۱۹۲۵

۲۔ اہلای عہد کرنا۔

طفل کا جو وعدہ تھا نہ چھوڑا وہ اقدور

دکھ جھیل کے غم سہ کے کیا بات کو پورا

شعیم، مرثیہ، ۲ : ۱۹۱۲

— کو پہنچنا ف م —

رک : ”بات کو پانا“۔

واکثر آخر سمجھ دار آدمی تھا بات کو پہنچ گیا۔

صید و صیاد، حامد حسن قادری، ۲۲۷ : ۱۹۲۲

— کو پی جانا معاورہ —

تکلی یا غصے کو ضبط کرنا، سنی ان سنی کو دینا، خوشگوار یا نا پسندیدہ قول یا فعل کا خیال نہ کرنا۔

احمد نظام شاہ اس بات کو پی کر چپکا پور ہوا۔

تاریخ ہندوستان، ۳ : ۵۸۹ : ۱۸۹۷

— کوٹہ (— کوٹاہ) کرنا ف م —

گفتگو کو مختصر کرنا، معاملے کو طول نہ دینا۔

۱۔ بیچ دے سوں نا قہہ پاس باز توں کر بات کوٹہ، بکھر کر دراز

خاور اقامہ، ۳۱۲ : ۱۶۲۹

۲۔ میرت ختم رمل کو خفیر رام کرو ضبط غصے کو کر و بات کو کوٹاہ کرو

امہر جعفری، گلستانہ اطہر، ۲ : ۵۷ : ۱۹۶۵

— کو چنگو دینا ف م —

کوئی بات مدھی طرح کہنے کی پہانے اور ہیرا سے کے کہنا۔

آپ بات کو گھما کے اور چکر دے کر اپنے مطلب پر لاتے ہیں۔

نور اللغات، ۱۰ : ۵۰۷ : ۱۹۲۲

— کو دل میں اتارنا ف م —

کسی مفہوم یا مصلحت کو ذہن نشین کرنا۔

میں بات کو دل میں اتار دیتا ہوں۔

مہتابین محسن الملک، ۲۲ : ۱۸۸۸

— کہنے میں م ف —

- نیت نکلے، لہجے بھری، جھٹ اٹ ۔
بات کہنے میں وہ کہو نکر نہ حلاوتی مردے
اس کی جو بات ہے جرات وہ ہے اعجاز کی بات
جرات (نور اللغات : ۱ : ۵۰۷)
فرش سے اڑ کے چلا عرش بریں پر پہنچا
بات کہنے میں کہیں سے وہ کہیں پر پہنچا
شعبہ : مرثیہ : ۱۹
۱۹۱۲

— کہنے میں آنا معاورہ

- ۱۔ کسی امر واقعی کو بادل ناخواندہ بیان کرنا ۔
کہنے میں بات آئی ہے یہ کچھ گلا نہیں
دن تیسرا ہے آج کہ پانی ملا نہیں
انیس : مرانی : ۲ : ۲۹۳
۱۸۷۳
یہ بات کہنے میں آئی ہے اسے شب فرقت
کہیں نہ پاس کوئی وقت اضطراب آیا
گل کدہ : مرثیہ لکھنوی : ۲۸
۱۹۱۱
۲۔ بطور حوی گہری زبان پر جاری ہونا ۔
الجام الفنون کا ابھی تک بخیر ہے
کہنے میں بات آئی گی بھانج تو بخیر ہے
مرثیہ نسیم (ق) : ۵
۱۹۳۶

— کہی اور پرانی ہوئی کہاوت

- راز منہ سے نکلتے ہی مشہور ہو جاتا ہے ۔
یہ صدا آتی ہے سموش سے منہ سے نکلی ہوئی پرانی بات
آتش : ک : ۲۲۹
۱۸۴۶
تہ ہوگا جو ایسا نر ہوگا یہی کہی بات اور پرانی ہوئی
احسن مارہروی : تحفۃ احسن : ۱۳
۱۹۲۰

— کہنے کی لاج امت

- منہ سے نکلی ہوئے لفظوں کی بیج ، قول کی شرم ، سخن بروی (نور اللغات : ۱ : ۵۰۸) ۔
۱۸۱۱
۱۔ (الف) م ف ۔
ذرا سی دور ، ہل بھر ، ہل بھر کے لیے ، ذرا سی دور کے لیے ۔
دور کچھ گہنچتی تو کہتے ہیں ملاقات کی بات
ملا اپنا جو ہوا اسی سے سو وہ بات کی بات
میر : ک : ۲۰۸
۱۸۱۱
ہوئے پانی نہ تو خاطر نہ مدارات کی بات
آگے لہرتے ، مرتے گھر میں وہ فقط بات کی بات
شوق فداوائی ، فرضان شوق : ۶۲
۱۹۲۵
(ب) امت ۔
۱۔ معمولی بات جیسے ، اظہارِ واقعہ یا حقیقت ۔
مجھ پر مطلب اور ذرا کیا کہا سمجھنے کے مری
طمن کی طمن ہے یہ اور ابھی بات کی بات
جان صاحب : ۱ : ۵ : ۱۲۶
۱۸۷۹

کچھ تمہیں یاد ہو ہے رات کی بات
تم بگڑنا نہیں ہے بات کی بات

- ۱۹۰۲
۲۔ قول کی پاداری ۔
تجہ حکم بہ یہ داد و دہش ہے موقوف
تاخیر نہ کر اس منہ سے بات کی بات
ولی : ک : ۲۶۸
۱۷۰۷

— کی بات خرافات کی خرافات فقرہ

- ۱۔ اسی بات جو ظہورِ قیاس ہو اور غور کرنے پر مبہل معلوم ہو ۔
سرتو قاعدی کی بات : سرچو تو واہیات : بات کی بات خرافات کی
خرافات ۔
عقل و شعور : ۲۵ : ۱۸۷۳
۲۔ معمولی بات میں درپردہ کسی ناکوار پہلو کا اشارہ (مأخوذ : نور اللغات : ۱ : ۵۰۸) ۔
۱۸۷۳

— کی بات کو م ف

- ۱۔ رک : بات کی بات لہجہ ۔
وہ بات کی بات کو آئے اس وقت چلے گئے ، ٹھیک سے بات کرنے کا
موقع وہی نہیں ملا ۔
مہذب اللغات : ۳ : ۱۸۲
۱۹۵۸

— کی بات لات کی لات فقرہ

- ۱۔ رک : بات کی بات خرافات کی خرافات (نور اللغات : ۱ : ۵۰۸) ۔
۱۸۷۳
۲۔ کی بات میں م ف ۔
ذرا سی دور میں ، ہل بھر میں ۔
قیامت کرے گا رک اک پس کے بول
مجھے بات کی بات میں مار ڈالا
دیوان آہرو (۱) (ق) : ۱۰۲ : ۱۷۱۸
۱۸۲۳
اسی رات کو بات کی بات میں ہونے کشتہ دومی اسی گہات میں
جنگ نامہ ابوریہ کشن بہادر : ۳۸
۱۹۵۶
بشمول اور بات کی بات میں کھڑے ہی ہو گئے ۔
رادھا اور رنگ محل : ۸۰

— کی بیج (- فت پ) امت

- سخن بروی ، کہنے کی لاج ۔
یہ قصہ جو میں نے کہا فقط بات کی بیج کا سہہ گڑا تھا
فسافۃ عجائب : ۵۲۱ : ۱۸۲۲
بات کہنے اور بولنے کے مگر اپنی بات کی بیج میں کچھ اور چھائے ہیں ۔
مضامین ابوالکلام آزاد : ۱۰۴ : ۱۹۱۳

— کی پرورش (- فت پ ، سک و ، فت و ، کس و) امت

- ۱۔ رک : بات کی بیج ۔
بات کی پرورش ایسی کرتے تھے ، اور اسے فخر سمجھتے تھے ۔
در بار اکبری : ۵۲۱ : ۱۸۸۳

— کی تاب

بد زبانی کا فعل ، سخت کلامی کی برداشت ۔

دشوار ہے کہ شیر کو تاب آئے بات کی
کشتے کو تو کہو تو وہ دل میں نہ لائے رنج

ریاض البحر ، ۸۰

۱۸۳۶

نہی ہزار اسد اللہ کو کہاں بات کی تاب
شیر جھپٹا تو گرہاں ہوا وہ خانہ خراب

مرثیۃ فہیم (باقر علی خاں) ۱۱۰

۱۹۲۹

اف : آنا ، لانا ، پورا ۔

— کی تہ

(- فت م ج ت) امت ۔

کسی بات کا اصل مطلب ، وہ بات جو کسی گفتگو میں مضمر ہو ۔
دیکھا ہو کچھ اس آمد و شد میں تو میں کہوں
خود گم ہوا ہوں بات کی تہ اب جو پا گیا

میر ، ۶۶۶

۱۸۱۰

بات کی تہ کو خوب پہنچے تھے اور زبان کے قواسماد تھے ۔

چند ہم عصر ، ۱۰۴

۱۹۳۵

اف : بانا ، (کو) پہنچانا ۔

— کی تہاہ نہ ملنا

بات کا بھید سمجھ میں نہ آنا ، بات کی تہ تک نہ پہنچنا ۔
غولے کہلواتی ہیں وہ رمزیں قری امے بحر حسن
تہاہ اک اک بات کی دو درپہر ملتی نہیں

دیوان صبا ، غنچۂ آرزو ، ۹۹

۱۸۵۲

— کی ٹھیس لگنا

ناگوار بات سے دل پر جھوٹ لگنا ، کسی بات کا ناگوار کر دینا ۔

بہروں ہی تڑپا ٹھیس اگر بات کی لگی
لوٹن ہوا ہے دل یہ کہو تو ہمارے پاس

جان صاحب ، ۲۰۵ : ۲۴۴

۱۸۷۹

— کی جان

معاملے یا گفتگو کا مغز ، روح معنی (ماحوذ : جامع اللغات ، ۱ : ۳۶۹) ۔

— کی رٹ لگانا/ لگنا

ایک ہی بات کو بار بار کہنے جانا (ماحوذ : فرہنگ اثر ، ۱۷۳) ۔

— کی ریت

(- ی مع) امت ۔

کسی قول یا فعل کا ملحد طریقہ یا آداب ۔
جس نے بات کی ریت نہ جانی اس نے کچھ نہ جانا ، کر غور
مگر ہے داننا ۔

سفید سنوں ، آغا حشر ، ۱۶

۱۹۰۷

— کی زڑ لگنا

ایک ہی بات کو بار بار کہنے جانا ۔

جس طرح کسی کو جنون ہو اور ایک بات کی زڑ لگ جائے ، چلتے
پھرتے اٹھتے بیٹھتے اس کو اسی کی دھن تھی ۔

ایضاً ، ۲۸۱

۱۸۹۱

— کی کر باندھنا

کسی بات کا عوص لینا (متذللذات ، ۲ : ۱۸۲) ۔

گالیاں روز جو آکر مجھے دے جاتے ہو
مجھ پہ روز آپ نے کسی بات کی کر باندھی ہے

مصطفیٰ ، انتخاب رام پور ، ۲۷۸

۱۸۲۲

— کی گرفت

(- کس گ ، فت ر ، سک ف) امت ۔

کسی بات پر اعتراض یا ٹکے جینی ۔

تیم سے کہتا ہوں کتنی بات کی ہے اس میں گرفت
مل کے غیروں سے نہ تو عاشق ہمارے کو چھوڑ

شعور (نور اللغات ، ۱ : ۵۰۹)

۱۸۹۲

— کی لاج

کہنے کی ہمداری ، وعدے کا نباہ ، سادھ کا ہال ۔

انعام بات کی لاج ۔ کیا خاک رکھتا ، غریب اپنے شوق سے
پھرنا پھرنا دیو بند چاہتا تھا ۔

طوفان حیات ، ۲۶

۱۹۱۷

— کے بٹنگڑے

(- فت ب ، ت ، غ ، سک گ) امت : ج ۔

رک : بات کا بٹنگڑا ۔

یہاں شیر میں پوتیوں تو دیکھیں کیسے بات کے بٹنگڑے بنتے ۔

راج دلاری ، ۲

۱۹۱۳

— کے شاخصانے

(- سک خ) امت : ج ۔

کسی بات سے نکلی ہوئی شاخص ، کسی معاملے کے مختلف پہلو یا رخ ۔
حدیث سر زلف کیا کوئی سمجھے کہ اس بات کے شاخصانے بہت ہیں

مصطفیٰ ، انتخاب رام پور ، ۱۳۲

۱۸۲۲

— کے کہنے

(- فت ک ، سک ، م ف) ۔

رک : بات کہنے ۔

اس نے اپنے معنی کی مدد کی اور بات کے کہنے کے حال کو کثیر کے شیر
کو خلاص کر دیا ۔

چراغ اخلاق ، ۳۰

۱۸۴۵

— کیا ہے

نفرہ ۔

۱۔ کیا واقعہ ہے ، کیا حقیقت ہے ، کیا وجہ ہے ، کیا مطلب ہے (کسی
امر سے متعلق استفسار کے موع پر) جیسے : یہ شعر مجھے بھی تو لگتا ہے
میں بھی تو دیکھوں کہ بات کیا ہے ۔

گھڑنے پر سے تم دونوں میں بات ہو رہی ہے یہ ہوں تو سنیں آخر بات کیا ہے۔

۱۹۵۸ مہذب اللغات ، ۲ : ۱۸۲

۱. اصل یہ ہے ، حقیقت یہ ہے ۔

۲. ایسے دیکھ کر دل میں قائل ہے ناصح مگر بات کیا ہے سخن پروردی ہے گلزار داغ ، ۲۰۵

۳. ایمان ہے مشکل امیں ۔

تنگ کیوں ہونا ہے غم کھانا ہے تو کیوں اے شعور بات کیا ہے تمہ کو مضبوط دہن مل جائے گا شعور (نور اللغات ، ۱ : ۵۰۸)

۱۸۹۲

— کھپانا

کسی کی بات کو (دوسری بات سے) مغلوب کر دینا ، دبا دینا ، ایک ضمنی شے بنا دینا ،

غمی نے سرو کی جو چمن میں بڑھائی بات

ذکر قد نگار نے اس کی کھپائی بات

۱۸۴۲ عروس الاذکار ، ۲۹

— کھپائی میں پڑنا

محاورہ ۔

(لازمی) معاملے میں تاخیر ہونا ، وقت پر کام نہ ہونا ، معاملے کا الٹک جانا ۔

میں ہی اڑیاں قرش سخن سے بگڑ گئی

شیریں دہن کی بات کھپائی میں پڑ گئی

۱۸۴۶ سخن سے مثال ، ۱۳۷

۱. وارہ غفلت کی وجہ سے بچو بات پڑ جائے گی کھپائی میں

۱۹۲۰ احسن مار پروردی ، تحفۃ احسن ، ۲۸

— کھپائی میں ڈالنا

محاورہ ۔

رک : بات کو کھپائی میں ڈالنا (محاورہ : نور اللغات ، ۱ : ۵۰۷)۔

— کھٹکنا

محاورہ ۔

کسی بات کا دل میں خلل پانا گواہی پدا کرنا ۔

مجھ کو ان کی ایک اس بات کھٹکتی ہے کہ بازی بد بکر گھڑوڑ کی

۱۸۹۱

۲۰ ایمیل

ان لیکچر ونگ کے متعلق ایک بات کھٹکتی ہے ۔

۱۹۲۰ مہندی ، افادات مہندی ، ۲۳

— کھلنا

محاورہ ۔

کسی بات کا معاملے کا لاگوار کرنا ، لاہلہ ہونا ۔

بات سنکر کو جو کھلے ہے کھال ہے دیکھیں

آگ جو جوتے میں جلتی ہے کھال ہے دیکھیں

۱۹۱۶ مرانی نسیم ، ۲ : ۱۹۳

— کھلنا

محاورہ ۔

کسی بات کا واضح ہو جانا ، ظہور میں آنا ۔

یہاں تک کہ بات کھل جاوے اور سب متفق ہو جاویں ۔

۱۸۶۶ تہذیب الایمان (ترجمہ) ، ۱۹۳

انعام نے زیادہ درجہ ان کی بات نہ کھل

۱۹۱۷ طوفان حیات ، ۳

۲. راز فاش ہو جانا ، شہرت ہونا ، بات پھولنا ۔

نہ دہن ہے نہ کمر ہے کہ مضامین بندھیں

کھل گئی اے بت معذوم کمر تیری بات

۱۸۶۷ رشک ، د (ق) ، ۳۱

کھل گئی بات جب ان کی نور وہ یہ پوچھتے ہیں

مہ سے نکل ہوئی ہوئی ہے پرانی کیوں کر

۱۹۰۵ یاد نگار داغ ، ۲۲

— کھولنا

محاورہ ۔

بات کھولنا (رک) کا تعدیہ ۔

بعد ہے قوں اس بات کو کھولنے

ولے منج طاقت نہیں بولنے

۱۶۰۹ قطب مشتری ، ۷۸

وہ ہیں سیت شراب کی باتیں

کھول دے سو حجاب کی باتیں

۱۸۸۲ قریاد داغ ، ۹۷

— کھونا

محاورہ ۔

ساکھ ختم کرنا ، بے وقعت ہو جانا ، عزت آبرو خاک میں ملا دینا ۔

کیا ملا ہیرنیں مدعا کر کے

بات ہوں کھوئی التجا کر کے

۱۸۳۲ دیوان ولد ، ۱ : ۱۹۸

مداما نے کہا میں بات اپنی کھو نہیں سکتا

پرائے در یہ دستک دوں یہ مجھ سے ہو نہیں سکتا

۱۹۳۹ مطلع انوار ، برق دہاوی ، ۱۵۲

— گانٹھ میں باندھنا

محاورہ ۔

رک : بات آنچل میں باندھنا ۔

حضور نائن والا کھو یہ تھہرے گی

یہ بات گانٹھ میں باندھے ہزار بار گرو

۱۸۴۳ کلیات مشیر ، ۳ : ۱۰۲

— گرہ (میں) باندھنا

محاورہ ۔

رک : بات آنچل میں باندھنا ۔

سنی ماں کی نصیحت جب پسر نے

الغ لیلہ نو منظوم ، شایان ، ۳ : ۱۸

چھوڑ کر گیسو نہ پھرنا بات کو

تم گرہ میں باندھ لو اس بات کو

۱۹۰۵ داغ (مہذب اللغات ، ۲ : ۱۸۲)

— گڑھنا

محاورہ ۔

رک : بات کھولنا (نور اللغات ، ۱ : ۵۰۹)۔

— گزرائنا محاورہ (قدیم) —

کبوتر بات کہتا ۔

گلے لا محبت سبوں گزرائان بات
رو دو فوں ہنکھیاں کوں سودے اوس کے بات

ماوٹی نامہ ، غواسی ، ۱۵

۱۶۳۹

— گلے (سے) اترنا محاورہ —

بات قابل قبول ہونا (نور اللغات ، ۱ : ۵۰۹) ۔

میری بات آج گلے نہیں اترتی ۔

میرے زمانے کی دل ، ۱ : ۲۱۵

۱۹۵۶

— گنوانا محاورہ —

رک : بات کھونا ۔

بیک چمک یار کا دیکھیا ہوں رات

جن سنے دین کا گنوانی بات

قل قطب شاہ ، ک ، ۲ : ۵۳

۱۶۱۱

آتا نہیں ہاتھ وقت جا کے

پچھتاؤ گے بات تم گدوا کے

تفسیر عفت ، ۲۵

۱۸۸۳

حیدر کے یہ دلدار ہیں شبیر کے بھائی

بھکا کے انہیں شعر نے کیوں بات گنوانی

شمیم ، مرتبہ ، ۱۲

۱۹۱۳

— گول کرنا محاورہ —

معاملے کو ٹال دینا ۔

بھٹی میری صلاح تو یہ ہے اس بات کو گول ہی کر جانا ۔

سجاد حسین ، طرہ مدار لڑائی ، ۸۰

۱۹۱۵

— گول گول کرنا محاورہ —

مکھم میں بات کرنا ، صاف صاف گفتگو نہ کرنا ۔

سمجھے نہ کوئی حرف و حکایات گول گول

پستان کے وصف میں کروں وہ بات گول گول

شاد لکھنوی (مہذب اللغات ، ۲ : ۱۸۳)

۱۸۹۹

— گئی پھر ہاتھ نہیں آتی مقولہ —

جب ایک دلعہ سا کہہ بکڑ جاتی ہے تو پھر نہیں آتی (نور اللغات ، ۱ : ۵۰۹) ۔

۵۰۹

— گئی گزری ہونا محاورہ —

قصہ رات گزشت ہو جانا ، معاملہ ختم ہو جانا ، بات کا ذہن سے اٹل جانا ۔

مزاحدار نے کہا خدا خدا کرو وہ حجت ایسی نہیں ہے غرض بات گئی

گزری ہوئی ۔

مراقا العربی ، ۹۵

۱۸۶۸

حضرت موسیٰ کو اپنی غلطی کا فوراً احساس ہوا ۔ چنانچہ انہوں

نے اسی وقت توبہ کی ۔ بات گئی گزری ہوئی ۔

قرآنی قصے ، راشد الخیری ، ۱۱۱

۱۹۲۲

— گھٹھٹ ہونا محاورہ (قدیم) —

بات ہی ہو جانا ۔

اول پنج گھٹھٹ ہوئی ہے یوں بات

اذا تو یوں لگتی نہیں ایک سات

رشتہ دار شاہ و روح انرا ، ۷۵

۱۶۸۲

— گھڑنا محاورہ —

دل سے غلط بات و ناجائز کہنا ، بات بٹانا ۔

م نے اب جانا کہ جو کہتی تھی سچ کہتی تھی خلق

بات تھی تحقیق اپنے دل سے وہ گھڑتی نہ تھی

کلیات ظفر ، ۲ : ۱۶۶

۱۸۳۹

سلسلہ بات کا بگڑنا ہے نامہ ہر بات میں سے گھڑنا ہے

بادگیر داغ ، ۱۷۶

۱۹۰۵

— لاکھ کی کرفی خاک کی فقرہ —

باتیں بہت اور کام خراب ، دعویٰ بڑا اور عمل کچھ نہیں (ماخوذ : نور اللغات ، ۱ : ۵۰۹) ۔

نور اللغات ، ۱ : ۵۰۹

— لانا محاورہ —

الزام لگانا ۔

لائے گی ایک دن محبت میں آبرو پر یہ اشک باری بات

امانت ، ۲ : ۳۷

۱۸۵۸

شادی کا پیام لانا ۔

فرست بات لیاے مراتب سنگات

سیف الملوک و بدیع الجمال ، ۲۴

۱۶۲۵

نئی مشامہ روز آتی تھی بات اولیٰ گھروں سے لاتی تھی

کلیات منیر ، ۳ : ۵۶۳

۱۸۷۳

کریمین نے ہاتھ باز نہ کر عرض کی ، میرے سرکار! میں ایک بات لانی

ہوں ۔

۱۹۲۳

خلیل خان فاختہ ، ۱ : ۷۷

— لٹکانا محاورہ —

معاملے کو التوا میں ڈالنا ، گول رکھنا ، صاف صاف نہ کرنا یا نہ کہنا ۔

ابن الوقت تو اس مزاج کا آدمی نہ تھا کہ بات کو لٹکانے رکھتا مگر

موقع ہی ہونگا آہڑا تھا ۔

ابن الوقت ، ۲۲۸

۱۸۸۸

— لڑنا فقرہ —

بحث پڑ جانا ، مقابلہ ٹھن جانا (کسی معاملے میں) ۔

والدینہ شعر کہنے میں ایک مرتبہ ایک شخص سے بات لڑ گئی تو وہ

رات بھر شعر کہتے رہے ۔

مہذب اللغات ، ۲ : ۱۸۳

۱۹۵۸

— لکھ رکھنا محاورہ —

بات کو یقینی سمجھ کر یاد رکھنا ، کسی مسئلے پر یقین لکھ رکھنا ۔

جنت اسلام کی اصلی اور حقیقی حدود کی قہار سے ذہن میں ۔

جائے گی ۔ تو میری یہ بات لکھ رکھو کہ انگریزی وضع حدود تمہاری کو

یہ تقاضائے مذہب و مال معلوم ہونے لگیں گی ۔

ابن الوقت ، ۳۷۵

۱۸۸۸

— لگانا —

معاورہ۔

۱. الزام رکھنا، تہمت لگانا (نور اللغات ۱۰ : ۵۰۹)۔
۲. تہمت یا تہمتی ٹھہرانا۔
- حضرت میں نے آپ کے برخوردار کی بات ایسی جنگہ لگائی کہ آپ بھی سبیں نور اش اش کریں۔
- ۱۸۷۴ انشائے ہادی النساء، ۱۵
- تم کہیں بات تو لگو، بھگوان کام نکال دیں گے۔
- ۱۹۳۳ جنت بگا، فدا علی خنجر، ۹۰
۳. لگائی بھائی کرنا، جفلی کھانا۔
- بھڑکا تھا رات دیکھ کے وہ شعلہ بخور مجھ سے
- کچھ روسیہ رقیب نے شاید لگائی بات
- ۱۸۱۰ میر، ک، ۲۱۰
- کسی نے جا کر صاحب سے یہ بات لگادی۔
- ۱۹۲۸ مضامین فرحت ۱۰ : ۱۶۵
۴. اروعہ کی بات چیت کرنا، معاملہ اٹھوانا (نور اللغات ۱۰ : ۵۰۹)۔

— لگنا —

معاورہ۔

۱. بات لگانا (وک) کا لازم۔
- میرے لڑکے کی نسبت کا ایک جنگہ پیام تھا، بہت دنوں بات لگی رہی۔
- ۱۸۸۸ ابن الوقت، ۲۹۵
- جہاں بات لگے اگر لڑکے یا لڑکی کو غا یسند پر تو یہ شرم کا وقت نہیں ہے۔
- ۱۹۱۱ نشاط عمر، ۲۰۳
۲. بات کا اثر ہونا۔
- ایسا بے شرم ہے کہ دوا بھی تمہارے بات نہیں لگتی۔
- ۱۸۷۱ گکش غیرت، ۹۰

— آگی نہ رکھنا —

معاورہ۔

- کسی بات کے جوہات تک واضح کر دینا، دل کی تمام بات کم دینا۔
- کہنا ہر آئینہ ہے عیب و صواب میں پر
- رکھتی نہیں کسی کی اک آرسی لگی بات
- ۱۸۷۶ سخن بے مثال، ۳۲
- پھر خدا جانے ملے کب موقع اظہار حال
- بات اب کوئی نہ رکھو اسے دلہ مقطر لگی
- ۱۹۱۲ لہر، مجموعہ نظم بے نظیر، ۳۰

— بات کرنا —

معاورہ۔

- کسی جال میں نہ آنا، جال نہ چلنے دینا۔
- بات بھی اپنی گئی اور نہ چڑھا داؤں پہ وہ
- جان صاحب نے بڑی بھال سے یہ بات کی بات
- ۱۸۷۹ جان صاحب، ۱۰۲ : ۱۲۶

— مارنا —

معاورہ۔

۱. طعنہ زنی کرنا۔

- لگا کچھ بھی کہیں گیاں تو میں بھی رو رہے ملاحظہ ہوں
- ہنسی میں گھال کر آپس میں ایک دوسرے کی بات ماروں گی
- ۱۶۹۷ ہاشمی، ۲۳۱ : ۲۳۰
- وہ کہیں چوکھتے ہیں طعنوں سے
- کوئی موقع ملا کہ ماری بات
- ۱۹۵۲ صفی، فردوس صفی، ۲۹۰

— ماننا —

ف مر۔

- کہنے پر عدل کرنا۔
- جری بات مانو تمہیں ہے ضرور
- کیا چاہیے اس قیامت کو دور
- ۱۷۳۹ کلیات سراج، ۷۶
- ملنے سے مدھی کے یک بار ہاتھ اٹھایا
- شکر خدا کہ میری بات اس نے مانی اتنی
- ۱۸۲۴ مصحفی، انتخاب رامپور، ۳۱۰
- سب کچھ ہے مگر اس پر بھی ہم ان پر اعتماد کرتے ہیں ان کی بات
- ماننے ہیں، ان کا حکم ماننے ہیں۔
- ۱۹۱۳ مضامین ابولکلام آزاد، ۸۱

— مغز سے اٹارنا —

معاورہ۔

- ذہانت سے بات بیدا کرنا، نازک پہلو نکالنا۔
- میں ایک ایک سے کہتی تھی کہ فوج میرا بھتیجا اس قابل ہی نہیں
- وہ تو انگریزوں کو ہل سکھانے والا ہے، لا کہ جتن کریں گے ایک نہ
- ایک بات ہنر سے ایسی اٹار کر کہے گا کہ سب اس کا منہ دیکھنے لگیں گے۔
- ۱۸۸۸ ابن الوقت، ۱۰۳

— مقدور سے باہر کرنا —

معاورہ۔

- اپنی حیثیت سے بڑھ کر بات یا کام کرنا۔
- بیشی اور داماد کے کس نے اٹھائے ایسے فاز
- بات باہر کر رہی ہو اپنے تم مقدور سے
- ۱۸۷۹ جان صاحب، ۱۰۳ : ۲۰۵

— مکہ پڑنا —

معاورہ (قدیم)۔

- کسی بات کا شہرت عام ہانا۔
- بڑی خلق مکہ بات پر پھانک کر
- رکھیا جائے اسمان کیوں ڈھانک کر
- ۱۶۰۹ قطب مشتری، ۴۳

— ملکانا —

معاورہ۔

- موتیں باتیں کرنا، باتیں دنانا (وک)۔
- جب نور، چاروں طرف باتیں ملکانی پھرتی تھی ختم ہو گئی
- وہ دن۔
- ۱۹۳۶ راشد الغیری، قالہ زار، ۴۷

— من دھرنا —

معاورہ۔

- کسی بات کا دل میں اٹھان لینا۔
- غیروں کے ساتھ رہنے کی جو بات من دھری
- شہیر ظلم سنگ لے گویا امن دھری
- ۱۷۱۸ دیوان آبرو، (۱) (۳)، ۷۸

منگوانا

محاورہ

منگنی یا نسبت کا یہ نام منگوانا ۔
حکیم صاحب بیجارے کا کچھ قصور نہیں کیسی کیسی باتیں حسنا کے
واحدے منگوائیں ایک سے ایک بڑھی چڑھی ۔
بات اللغات : ۲۵۱ : ۱۸۴۳

من میں بسنا

ف م

بات یاد رہنا ، بات دل کو بہت پسند آنا (جامع اللغات : ۱ : ۲۷۰) ۔

منہ پر آنا

محاورہ

۱۔ بات کہیں جانا ۔
کہنا جس کے جو کچھ ہوگا سامنے میرا کہنا ہوگا
بات نہ دل میں پھر گئی ہوگی منہ پہ میرے آنی ہوئی
میر : ک : ۸۱۳ : ۱۸۱۰

۲۔ چرچا ہونا ۔
تم نے کیوں عشق کی چھپائی بات آخر اے رشک منہ پر آنی بات
رشک : د (ن) : ۲۹۰ : ۱۸۶۷

منہ پر رکھنا

محاورہ

کسی کے سامنے کہہ دینا ، روپرو ذکر کرنا ۔
ان کی خیالات کے ڈر سے ایک بات منہ پر نہ رکھی ۔
باغ و بہار : ۱۳۰ : ۱۸۰۲
میں نے یہ بات ان کے منہ پر رکھی تھی ، انہوں نے سنی کی ان سنی
کردی ۔
نصہ منہ افروز : ۲۷ : ۱۹۱۱

منہ پر کہنا

محاورہ

کسی کے روپرو کچھ کہنا ۔
بے غیر کی خراپش جو قبر سے دل میں تو پر بار
یہ بات نہ کہہ عاشق دلگیر کے منہ پر
مصطفی ، انتخاب رامپور : ۸۲ : ۱۸۲۲

منہ پر لانا

محاورہ

۱۔ بات کا زبان سے نکالنا ، خیال ظاہر کرنا ۔
ابا خبردار یاں نہ آئے گا پھر کہ یہ منہ پہ بات لائے گا
ذوق (نور اللغات : ۱ : ۵۱۰) : ۱۸۵۲
چھپے بات کب منہ پہ لائی ہوئی لبوں سے جو نکلی پرانی ہوئی
قاسم اور زہرہ : ۷۶ : ۱۹۱۰
۲۔ احسان جنانا (نور اللغات : ۱ : ۵۱۰) ۔

منہ پڑنا

محاورہ

بات زبانوں پر آجانا ، چرچا ہونا ، سمجھوت ہونا ۔
شوش بیانیوں کو بات آنی بات بد زبانوں کے منہ پڑی یہ بات
مومن : ک : ۲۵۳ : ۱۸۵۱

منہ نک آنا

ف م

۱۔ کہنے کا ارادہ کرنا ۔
کئی بار منہ نک بات آنی مگر ۔ ۔ ۔ جرات نہ ہوئی کہہ پرچہوں ۔
نور اللغات : ۵۲ : ۱۸۷۷
۲۔ بات دہان میں آنا ۔

درد دل کہنے میں پہ کیا پس و پیش
کہیں جاتی ہے منہ نک آنی بات
آتش : ک : ۲۲۹ : ۱۸۴۶

۳۔ روپرو ذکر کرنا (نہ میں مستعمل) ۔
تم جو چاہو کرو لیکن اس کا خیال رہے کہ میرے منہ نک بات نہ آئے
یعنی میرے کانوں تک شکایت نہ آئے ۔
مہذب اللغات : ۲ : ۱۸۲ : ۱۹۵۸

منہ سے نکالنا

ف م

بات کہنا ۔
شکر صد شکر اپنے منہ سے جو نکال میں نے بات
اے ظفر اس کے کرم کے ساتھ اچھی لہو گئی
کلیات ظفر : ۲ : ۱۱۲ : ۱۸۴۸

منہ سے نکال جانا

ف م

ارادے کے بغیر کوئی بات اسے سوجھے سمجھے زبان پر آجانا ، بکریک
بول اٹھنا ۔
بات کوئی نکلی ہی جائے لاکھ میں منہ سے سب سے دہریا
آپ سے بات بہت کہتے ہیں یہ تو ضرور ہی کہوں
شوق قدوائی ، عالم خیال : ۳۱ : ۱۹۲۵

منہ سے نکالنا

ف م

بات کہیں جانا ، جیسے : بات منہ سے نکلی پرانی ہوئی (وی) ۔
منہ سے نکلی پرانی ہوئی/بزار میں ہری کہارت

راز اگر کسی سے ہوئی کہہ دیا گیا تو پھر وہ مشہور ہو جاتا ہے ۔
آگے کسی کے بات نہ کہے کہ ہے مثل
پو جاتی ہے نکلتے ہی منہ سے پرانی بات
مصطفی ، انتخاب رامپور : ۷۲ : ۱۸۴۲

راسخ کا رنگ طبع آزادی ہیں بلیوں
پڑتی ہے بات منہ سے نکلی کمر بزار میں
راسخ دیپوی : ۳۴ : ۲۰۰ : ۱۸۹۵

منہ سے نہ نکالنا

ف م

کچھ کہنا ، خاموش رہنا ، سکوت کرنا ۔
زینب نے کہا جس میں رشکے شہ عالی
میں نے تو کوئی بات نہیں منہ سے نکالی
انیس : م : ۲۰ : ۲۶۰ : ۱۸۷۲

منہ سے نہ نکالنا

ف م

کہنے سے عاجز ہونا ، کچھ نہ کہہ سکانا ۔

بات منہ سے بہر نکلتے کی قسمیں ۔ کچھ کو ہر دم اچھے زبان اور نہ چھوڑ
رشک ، د (ق) ، ۱۱۰ : ۱۸۶۰

منہ میں پڑنا

معاورہ

چرخہ ہونا ، معاملے وغیرہ کا مشہور ہونا ۔

خلق کے موم میں آکر پڑی بات آسمان ٹوٹیا تو کون دیتا ہات ۔

سب رس ۱۸۰ : ۱۶۳۵

زبان پر ہے یہ کس کس کی تذکرہ اپنا

پڑی ہے بات نہ میری کہاں کہاں منہ میں

نظام ، ک ، ۱۳ : ۱۸۰۲

بات عوام الناس کے منہ میں پڑی تو اک شرارت ہو گئی ۔

نوراللمعات ۱ : ۱۱۰ : ۵۱۰ : ۱۹۲۲

میں م ف

رک : بات کہنے میں ۔

اگر شاہ حنجر لیوے بات میں ادھیڑے پکڑ باگ کون بات میں

قلب مشتری ۲۴ : ۱۶۰۹

خبر عشاق حب اکٹھے کر بات میں لے چلا ہے منہ مالا

بول ، ک ، ۳۶ : ۱۷۰۷

خلق میں آپ کے والد کے کرم ہیں مشہور

بات میں بخش دے سینکڑوں بندوں کے قصور

انیس ، مرانی ، ۸۳ : ۱۸۰۲

میں بات

امت

ایک موضوع پر گفتگو میں کوئی اور مسئلہ ، اٹلے گفتگو ۔

ایک بات بات میں بات ، مثل پور دل کے لشکر کا قضا کاری ، اپنے
زار کا پردہ پہاڑی ۔

سب رس ۱۸۵ : ۱۶۳۵

لالے کیا فکر متا اوسے مرے یہ عندلیب

بات میں بات عیب ہے میں نے سمجھے کہا نہیں

میر ، ک ، ۲۳۱ : ۱۸۱۰

بات میں بات : ۱) مافوق سکولر ، حکومتوں کی ستم خیزولیاں ہیں
کس بلا کی وقت ہیں ۔

تجدید معاشیات ، ۳۵۳ : ۱۹۵۵

میں بات آنا

ف م

ایک بات کے بدل کے دوران اور امور کا ذکر چھل جانا ، کہنے سے نکلنے
پیدا ہونا ۔

کہنے میں کہ بات میں بات آتی ہے ۔

سب رس ۱۱۷ : ۱۶۳۵

میں بات پیدا ہونا

ف م

رک : بات میں بات آنا ۔

بات میں بات پیدا ہونے چل جانے اور غازی کو ناگوار نہ کرنے ۔

اشوان الشیاطین ، ۲ : ۱۹۳۲

میں بات علانا

ف م

۱۔ کسی کے کلام میں دخل دینا (نوراللمعات ۱ : ۱۱۰ : ۵۱۰) ۔

۲۔ معاملے میں بارہکی نکالنا (جامع اللغات ۱ : ۱۱۰ : ۳۷۰) ۔

۳۔ کسی کے دوران گفتگو اس سے ملتی جلتی بات چھل دینا (مہذب
الغلات ۲ : ۱۸۵ : ۱۸۵) ۔

میں بات نکالنا

ف م

۱۔ نکلنے سے نکلنے پیدا کرنا ۔

گایوں میں ادا نکال ہے بات میں بات کیا نکالی ہے

گلزار داغ ، ۲۲۲ : ۱۸۷۸

۲۔ نکلنے چینی کرنا (معارف : نوراللمعات ۱ : ۱۱۰ : ۵۱۱) ۔

میں بات نکالنا

ف م

بات میں بات نکالنا (رک) کا لازم ۔

ابرو میں ایل پسی میں کنایہ نگہ میں کج

کا کل میں بیج بات نکلتی ہے بات میں

عاشق ، فیض نشان ، ۱۲۰ : ۱۸۷۲

وہ معشوق کیا جو شرارت سے چوٹے مرا تو یہ ہے بات میں بات نکلتے

گفتار بیخود ، ۲۹۱ : ۱۹۰۵

میں بات ہونا

معاورہ

۱۔ لال ذکر بات ہونا ۔

یہ کوئی بات میں بات تھی ۔

یوسف و زہد ، ۱۶۹ : ۱۸۹۱

۲۔ ہر بات میں ایک نکلے ہونا (اکثر ایک کے ساتھ مستعمل) ۔

یہاں ایک بات ہے ، بلکہ بات میں بات ہے ۔

سب رس ۲۳۰ : ۱۶۳۵

ہر شیوے سے ٹپکے ہے ادا ، ناز تو دیکھو

ہر بات میں اک بات ہے ، الدار تو دیکھو

کلیات شیفہ ، ۱۲۳ : ۱۸۵۵

میں بتا لگانا

معاورہ

تذکرہ مثلاً ، عیب لگانا (نوراللمعات ۱ : ۱۱۰ : ۵۱۱) ۔

میں بتا لگنا

معاورہ

بات میں بتا لگانا (رک) کا لازم (نوراللمعات ۱ : ۱۱۰ : ۵۱۱) ۔

میں ہل ہونا

معاورہ

جھوٹ ہونا ۔

محبت کہوں جتانے ہو بتا کر رلف پہنچاں کو

پہنچائے ہو پکھڑے میں قہقاری بات میں ہل ہے

عاشق ، فیض نشان ، ۱۹۸ : ۱۸۷۲

— میں بولنا محاورہ .

گفتگو یا معاملے میں دخل دینا ، دخل در معاملات کرنا (ماحوذ : نوراللغات ، ۱ : ۵۱۱)

— میں بچ نکالنا ف مر .

نکتہ چینی کرنا ، اعتراض کرنا .

خالہ نہیں بچ سے کوئی بات پر بات میں بچ نکالنے پر یادگار داغ : ۱۶۳ ۱۹۰۵

— میں بچ نکالنا ف مر .

بات میں بچ نکالنا (رک) کا لازم (نوراللغات ، ۱ : ۵۱۱) .

— میں پہلو نکالنا ف مر .

رک : بات میں بات بھدا کرنا (ماحوذ : جامع اللغات ، ۱ : ۳۷۰) .

— میں پہلو نکالنا ف مر .

بات میں پہلو نکالنا (رک) کا لازم (ماحوذ : جامع اللغات ، ۱ : ۳۷۰) .

— میں پہلو ہونا ف مر .

کسی بات میں کوئی لطیف اشارہ ہونا .

ایک دن غیر کے پہلو میں انہیں دیکھا تھا جب سے وہ بات نہ کی جس میں کہ پہلو نہ پورا داغ (مہذب اللغات ، ۲ : ۱۸۵) ۱۹۰۵

— میں بے نکالنا ف مر .

رک : بات میں بی نکالنا .

بات میں بے نکال دینا تھا سب کے کہنے کو ٹال دینا تھا مرزا شوق ، بہار عشق ، ۶ : ۱۸۷

— میں پھونکا ف مر .

وضع یا دستور کے خلاف کرنا ، قول سے پھونکا .

نہ کہی یار پھرا بات میں ہٹ دھرمی سے نہ کہی آئی ہوئی موت کو ٹالتے دیکھا کلیات نذر ، ۱۲۱ : ۱۸۷۳

— میں چیبیاں لگانا ف مر .

بات بدل بدل کر کہنا ، صاف صاف نہ کہنا

بے جوڑ تیری باتیں ہیں ساری پیامبر تو چیبیاں لگائے لگا بات بات میں یادگار داغ : ۱۵۹ : ۱۹۰۵

— میں دخل دینا ف مر .

بیچ میں بولنا .

میں تم سے بات چیت نہیں کرتا تھا پھر تم کو میری بات میں دخل دینا کیا ضرور تھا نوراللغات ، ۱ : ۵۱۱ : ۱۹۲۳

— میں دخل کرنا ف مر .

نکتہ چینی کرنا ، بیچ میں بولنا .

میں دخل کسی بات میں کرتا ہوں تو کافر کہتا ہے میری بات میں بولا نہ کرو تم مصحفی ، انتخاب رام پور ، ۱۲۵ : ۱۸۲۳

— میں زبیر بولنا محاورہ .

لسان ڈالنا .

اب وہاں جانے سے جزیبہ مرگ گیا حاصل زہر پر بات میں بولنے لگے بولنے والے شمشاد (نوراللغات ، ۱ : ۵۱۱) ۱۹۰۵

— میں شاخیں نکالنا محاورہ .

بات میں نکتہ چینی کے پہلو نکالنا .

شاخیں نکالتے ہیں وہ اب بات بات میں دو چار دن میں دیکھنے کیا گل کھلانے راج ریاض البحر ، ۸۰ : ۱۸۳۶

منطق کو دخل دینے ہیں جو واقعات میں

شاخیں نکالتے ہیں وہ بری کی بات ہیں

مرآۃ السیم ، ۳ : ۱۹۷۶

— میں فرق آنا محاورہ .

اعتبار دانی نہ رہنا ، وضع کے خلاف ہونا .

اب پر اے دل گم یار نہ آئے ہائے بات میں فرق خبردار نہ آئے ہائے دیوانہ امیر ، ۳ : ۲۵۳ : ۱۸۷۰

کہی یہ آنکھ نہ جھپکے جو سامنے برق آئے

جو سم بھی جائے تو پر گز نہ بات میں فرق آئے

ترجیس ، مرثیہ ، ۲۱ : ۱۹۱۱

— میں فی نکالنا محاورہ .

اعتراض کرنا ، نکتہ چینی کرنا ، کسی بات میں ناقص یا عیب نکالنا (ماحوذ : فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۲۵)

— میں فی نکالنا محاورہ .

بات میں فی نکالنا (رک) کا لازم (جامع اللغات ، ۱ : ۳۷۰)

— میں قند گھولنا ف مر .

میں نہیں اور دلکشی باتیں کرنا .

بہر رات تک ہستی اور بولانی پر اک بات میں قند تھی گھولنی شعر الہیان ، ۱۰۷ : ۱۸۸۳

— میں کجی ہونا معاورہ —

۱۔ بات میں ال ہونا (اور القذات ۱۰ : ۵۱۲)

— میں کلام ہونا معاورہ —

۱۔ کس اس میں شبہ ہونا ، اعتراض ہونا ۔

جو کچھ کہا ہے میں نے مصدق ہے وہ قسم
تلمع میں حرف ہے نہ کسی بات میں کلام

۱۸۸۱

مراۓ یکتا (میدر حسین) ۲۰
مجھے اس بات میں کلام ہے کہ آپ اس گاڑی پر سوار ہو کر فرین کے
وقت اسٹیشن پہنچ سکیں گے

۱۹۲۲

تور القذات ۱۰ : ۵۱۲

۲۔ بولنے سے عاجز ہونا ۔

بڑی وہ میری حیرت اب کہ بات میں کلام ہے
جو ایک چپ میں صبح ہے تو ایک چپ میں شام ہے

۱۹۲۵

شوق ویرانی ۱۰ : ۱۲۸

— میں کھڑ پینچ نکالنا معاورہ —

اعتراض کرنا ، نکتہ جیسی کرنا (اور القذات ۱۰ : ۵۱۲)

— میں لگانا معاورہ —

کھنکھو میں مشغول کرنا ، اٹھالنا ، لوب میں پھینکانا ۔

انشا نے آنکھیں لیا تم کو بات میں
ظالم وہ چوکنا ہے کدلی اپنی گہات میں

۱۸۱۸

انشا (تور القذات ۱۰ : ۸۱۲)
سب وہ اچھی طرح مانوس و مطمئن ہوئے تو میں اسے بات میں لگاؤں ۔

۱۹۲۰

سویانے حق ۱۰ : ۲۸

— میں ہندی کی چندی نکالنا معاورہ —

کرہ کرہ کرہ کرہ کرہ کرہ ، بال کی کھال نکالنا ۔

پولیس والے تو آپ سالیج پر بات میں ہندی کی چندی نکالتے ہیں ۔

۱۹۲۲

تور القذات ۱۰ : ۸۱۲

— میں بٹلی ہونا ف مر —

کس جہز میں کسی ہونے کی وجہ سے اسے ہڈی ہونا (ماہجوز : جامع القذات ۱۰ : ۲۴۰)

— لیانا معاورہ —

وضع اور قائم رہنا ۔

لیانا بات کو وہ وہا میں بات پر آگے
نہ یہ کوئی کہیں بدلے وہ ہم نے زیادہ بدلی

۱۸۹۶

دیوان شرف ۱۰ : ۲۵۵

— نکاس (کس نہ) اید —

(مطلق) (مطلق اعتراض) (وک) (جامع القذات ۱۰ : ۲۴۰)
[بات : نکاس (وک)]

— نکالنا ف مر —

۱۔ ذکر چیلانا ، تذکرہ کرنا ۔

سہیلیاں جو نہیں تین اس کے سنگت
انوں نے نکالے یہ اس وقت بات

۱۹۴۰

امین (اردو شہ پارے ۱۰ : ۲۱۱)

چہرے اس نے یہ ہنگام ملاقات نکالی
جس بات میں رہتے ہو وہیں بات نکالی

۱۸۶۵

رشک ۱۰ : ۱۴۱ (ق)

تیسرے دن بھی قری یاد کا چہرہ چہرہ
پھر قری بات نکالی آرا فضا چہرہ

۱۹۱۱

لذہ خدا ۱۰ : ۳۴

۲۔ نکتہ بھدا کرنا ، جھگڑے کی صورت بھدا کرنا ، نکتہ جیسی کرنا ۔

حشر میں کچھ نہ کچھ نکالے گی میری شرم گلاہکاری بات
مستجاب داغ ۱۰ : ۱۱۰

۱۸۹۲

روزانہ ایک نہ ایک بات نکالتی رہتی ۔

۱۹۳۵

درد کی قیمت ۱۰ : ۴۰

۳۔ منہ سے کوئی کلمہ نکالنا (جامع القذات ۱۰ : ۲۴۰) ۔

— نکالنا معاورہ —

۱۔ بات نکالنا (وک) کا لازم ۔

جنیش نہ زبان کو پور تو پھر بات نہ نکلتی
گوریانی سے گردش ہے وزیر اہل سخن کو

۱۸۳۹

دفتر فصاحت ۱۰ : ۱۴۲

۲۔ نتیجہ برآمد ہونا ۔

اہل تدبیر کے قولوں سے نکلتی ہے یہ بات
جو کہ تقدیر سے لافل ہوا حافل ٹھہرا

۱۸۳۹

ریاض البصر ۱۰ : ۶۱

۳۔ ادا ہونا ہونا ۔

نکل آیا ہے خط ہر چند تیرے روتے گلگلوں پر
نکلتی ہے سگر اک بات نچہ میں دلستان پھر بھی

۱۸۴۸

گزار داغ ۱۰ : ۲۱۵

— نہ آنا ف مر —

کچھ کہتے نہ بن بڑا ، جواب نہ آنا ، لائل ہونا ۔

بھائی ہے مجھے اک طلب ہوسہ میں یہ آن
لکنت سے الجھ جائے اسے بات نہ آئی

۱۸۱۰

میر (فرہنگ انار ۱۰ : ۱۴۲)

— نہ آنے دینا معاورہ —

اعتراض کا موقع نہ دینا ، نکتہ جیسی سے معذرت و کھانا ۔

بھائی کو شرمندہ کیا وہی تو اس طرح کہ ہمتی پر زیادہ
بات نہ آئی دی ۔

۱۹۰۸

صبح زندگی ۱۰ : ۴۶

— نہ پوچھنا معاورہ —

خبر نہ لیا ، اسے بروائی کرنا ، قوائے نہ کرنا ، منہ نہ لگانا ، اسے نوچیں
رہنا ، خاطر میں نہ لانا ۔

— نیچے ڈالنا —

معاورہ .

بات نیچے پڑنا (رک) کا تعادیلہ .

کسی زبان دراز ہے کیا مقدور جو کوئی بات نیچے ڈالتی ہو .

فرہنگ آصفیہ ۱۸۹۵ : ۱۱۸ : ۲۳۵

نیچے کہیں تو اپنی کوئی بات ڈالے

یہ کیا کہ بات بات میں حجت نکالے

شعاع مہر ۱۹۳۶ : ۲۲۲

— ور رہنا —

معاورہ .

کسی بات کو ترجیح دی جانا : بات لیجی رہنا (رک) کی ضد .

آج تو تمہاری ہی بات ور رہی سب لوگ تمہیں کو سچا کہتے ہیں .

مہذب اللغات ۱۹۵۸ : ۲ : ۱۸۷

— وزنی ہونا —

ف م ر .

بات داوخت ہونا ، معتبر ہونا (ماخوذ : جامع اللغات ۱ : ۱۷۶ : ۳۷۶) .

— ہاتھ سے جانا —

معاورہ .

بات کا زبان سے نکل جانا ، دھتھر ہوجانا .

راز مطلق ولی ، ظاہر اللہ کسوسوں کرنا

ہاتھ سونا بات گشتی اس کا پھر آنا مشکل

ولی ، رک ۱۳۸ : ۱۷۰

— ہاتھی پائے بات ہاتھی پائو کہات —

ف م ر .

بات ہی کی بدولت (کہیں) اعام ملتا ہے اور اس کی وجہ سے (کہیں) سزا

بھگنا پڑتی ہے .

بادشاہ کو یہ بات ان کی پسند آئی اور خطا ان کی معاف کردی ، بات

ہاتھی پائے بات ہاتھی پاؤں .

ماروا کہانی ۱۸۰۱ : ۵۷

— ہضم کرنا —

ف م ر .

۱. ناگوار بات کو ضبط کرنا ، ہی جانا ، جیسے : لاکھ ان کو برا پہلا

کہا مگر وہ ہر بات ہضم کر گئے .

۲. بات کو راز میں رکھنا اور کسی سے نہ کہنا .

کہنے کی کیا اوقات جو بات بیت میں ہضم کر سکے

حکایت سخن سنج ۱۸۲۵ : ۱۱۳

— ہلکی کرنا —

ف م ر .

۱. ہلکا کرنا ، بات کو ہلکا اعتبار سے کرنا (ماخوذ : نور اللغات ۱ : ۱۱۸ : ۵۱۳)

— ہلکی ہونا —

ف م ر .

بات ہلکی کرنا (رک) کا لازم .

جس کو غم بھی کرا نہ ہو چہے بات اس کو کیا خاک شادمانی ہو

۱۸۰۹ : ۲۵۳ : ۱۸۱

میری آنکھوں سے ہے فرقت میں ہمیشہ بارش

پوچھتاہیں کہیں اب تو کوئی برسات کی بات

شوق قدوائی ۱۹۲۵ : ۶۳ : ۵۰

— نہ رہنا —

ف م ر .

۱. ساکھ جانی رہنا .

چوڑی قدرا جو تری زلف عنبریں کی بات

تو اس صدمہ نہ رہی کچھ بھی مشک چین کی بات

کلیات خاطر ۱۸۵۶ : ۲۲ : ۲۱

۲. حالت میں غریب آجانا .

کیا کہوں اس کے غلوں کو میں جس کے گھر میں

دوسرے دن نہ رہی پہلی ملاقات کی بات

شوق قدوائی ۱۹۲۵ : ۱۲ : ۵۰

— نہ سننا —

معاورہ .

۱. متوجہ نہ ہونا ، اسے پروائی کرنا .

خود لیں بات سننا کہوں میں کسے خوش دیتی رحمت کیجے سو اسے

قلب مشنری ۱۶۰۹ : ۶۸

باران عدم سنتے نہیں بات کسی کی

کس طرح ہم ان قائلے والوں کو پکاریں

مصطفیٰ ، انتخاب رامپور ۱۸۲۲ : ۱۳۶

۲. کہا نہ ماننا .

تم ہمیشہ اپنی ہی ضد کرتے ہو میری بات کچھ نہیں سنتے .

مہذب اللغات ۱۹۵۸ : ۲ : ۱۸۷

— نہ ہونا —

معاورہ .

آسان ہونا ، دشوار نہ ہونا (کچھ یا کوئی کے ساتھ مستعمل) .

ہم کو اک ایک گزرنی ہے قیامت کی گھڑی

اس کے نزدیک تو کچھ بات نہیں آج سے کل

مہتاب داغ ۱۸۹۲ : ۱۷۳

— نیچے پڑنا —

معاورہ .

مقابلے میں ہست ہوجانا ، ساکھ جانی رہنا ، اسے وقعت نہ ہونا .

بیشاب رہے قبر میں بھی چرخ سے بالا

صد شکر کسی سے کہیں نیچے نہ پڑی بات

ریاض رضوان ۱۹۳۳ : ۱۱۱

— نیچے رہنا —

معاورہ .

رک : بات نیچے پڑنا .

ملکہ نے کہا ایسا نہ ہو کہ میری بات نیچے رہے اور جھوٹی پڑوں .

نور اللغات ۱۹۲۳ : ۲۱۱ : ۱

— نیچے کرنا —

معاورہ .

کسی کے کہنے کی تردید کرنا ، نظر انداز کرنا .

واحدی صاحب میں آپ کی بات نیچے نہیں کر سکتا .

میرے زمانے کی دل ۱۹۵۶ : ۲۱۱ : ۱

یہ خبر سنی کہ نواب مظفر جنگ آئے ہیں اپنی مسئلہ پر ہاتھ دے مارے کہ ان کے یہاں آئے سے بات ہلکی ہوگی۔

۱۸۳۰ وقائع خاندان بنگش ۱۰۳
ایسی مائیں بہت کم ہونگی جن کے بچے جائیں دے دیں گے مگر ماں کی بات ہلکی نہ ہوتے دیں گے۔

۱۹۲۳ سیدہ کی بیٹی ۱۳۹

ہنس کے ٹال دینا

کسی بات کو بے وقعت یا ناقابل اعتنا سمجھ کر جواب نہ دینا، رنج کو خاطر میں نہ لانا۔

۱۸۹۲ ہمیں دلاتے ہیں کیا کیا ملازل دینے ہیں ہماری بات جو وہ ہنس کے ٹال دیتے ہیں شعور (اورالفاظ ۱، ۵۱۳)

۱۹۷۷ عوسبر کی جو فطرت عالی نے ڈال دی جو بات ناگوار ہونی ہنس کے ٹال دی سبطین (غل سبطین) مرثیہ ۹۰

ہنسی میں اڑانا

کسی تذکرے کو مذاق میں ٹال دینا۔
ہر چہ ابن الوقت بات کو کسی نہ کسی تدبیر سے ہنسی میں اڑا دیا کرتا تھا، مگر دل میں یہ بھی سوچتا تھا کہ ایسا نہ ہو گھٹ گھٹ کر بیمار پڑ جائیں۔

۱۸۸۸ ابن الوقت ۲۵

ہنسی میں پڑنا

کفنگو یا معاملے کا اصابت کی بجائے ہنسی مذاق کا رخ اختیار کر لینا۔
غرض وہ بات ہنسی میں پڑ گئی۔

۱۸۸۲ طلسم پوشربا ۱۰ : ۵۳

ہنسی میں ڈالنا

بات ہنس میں پڑنا (وک) کا تعدیہ۔
کبھی بے رحمی خدا نے اس کے سر میں ڈال دی بات رونے کی جگہ سے ہنس کر ہنسی میں ڈال دی

۱۸۲۹ معروف ۱۲۲ : ۱۰

ہونا

۱۹۵۹ کہ کسی امر کا وقوع میں آنا۔
اقرار گناہ عشق سن لو مجھ سے اک بات ہو گئی ہے
کلی لہو، فراق ۸۱

۱۸۰۹ مت پوچھ حال اپنے تو بیمار عشق کا ہوئے لگی اب اس کے تو گور و کفن کی بات
۱۹۲۲ جرات ۱۰ : ۱۶۳

۱۹۲۲ ۳۔ اہمیت یا معاملے کا طے ہو جانا۔
اگر یہ بات ہو جائے گی تو میں تمہیں بہت خوش کردو گی۔
۱۹۲۲ نوراللفاظ ۱۰ : ۵۱۳

ہے فقرہ

۱۔ لابل داد امر ہے، اسندی کی کے لائق کام ہے۔
تم کو کسی سیدھے ڈھرے پر لگائیں تو بات ہے نہیں تو سب کیا کرایا مبالغہ ہو جائے گا۔

۱۹۰۳ سرشار، بچہڑی ہونی دلہن ۵۸

۲۔ آمان ہے۔
اس کو مردے کا جلاخا بات ہے معجز عیسیٰ ہوں اس جا مات ہے
۱۸۲۸ مثنوی صبر و مشتری ۴
۳۔ ڈشکوسلا ہے (فرہنگ آصفیہ ۱، ۲۲۵)۔

ہی اور ہے فقرہ

معاملہ ہی جدا کاہ ہے، مسئلہ ہی دودرا ہے۔
میرے نزدیک مقصود ہوں لائق ہے آخر اس میں کونسی نا لائق ہے اور بدنام کرنے کی تو بات ہی اور ہے۔

۱۸۹۲ دلچسپ ۲۰ : ۱۵۰

ہیٹی ہونا

رک : بات نہی ہونا۔
فرمائش کرنے سے آدمی نظروں سے گھٹ جاتا ہے اور اس کی بات ہیٹی ہو جاتی ہے۔

۱۸۶۸ مراقبہ المروسی ۱۱۸

ہی کیا ہے فقرہ

بہت آمان ہے، کوئی مشکل امر نہیں ہے۔
بات کرنے میں گزرق ہے ملاقات کی رات
بات ہی کیا ہے جو رہ جاو یہیں رات کی رات
۱۸۷۲ ایستود (فرہنگ آصفیہ ۱، ۲۲۵)

یہ ہے فقرہ

۱۔ اصل مقصد یا مطلب یہ ہے، خلاصہ یہ ہے۔
بات یہ ہے کہ گھر نہ ہو بدنام
۱۸۸۱ مشیر (مہذب اللغات ۲، ۱۹۳)
۱۹۰۵ اسے اعلیٰ کریں ان کی ملاقات تو یہ ہے
منظور نہیں بات کوئی بات تو یہ ہے
داغ (نوراللفاظ ۱، ۵۱۳)

۲۔ وجہ یہ ہے۔
چارہ گر تیری دوا سے مجھ سے پرہیز نہیں
بات یہ ہے کہ مزا درد جگر دیتا ہے
۱۹۱۵ جان سخن ۴۲۵

باتا

۱۔ اہمیت (تذہیب)۔
رک : بات۔
میں کوہ کرتے ہیں اپ لاڑ سیتی
۱۹۱۱ فل قلب شاہ ۱، ۲۵ : ۱۲

باتاں است (قدیم)۔

بات (رک) کی جمع۔

عشق پر گزشتہ چھپنا ، چھپانے کئے سوں باتاں ہیں حکایتاں ہیں

سب رس ، ۳۸۰

۱۶۲۵

[بات + ان ، لاحقہ جمع]

— جوڑنا محاورہ (قدیم)۔

رک : باتیں بنانا۔

جھوٹا اپنے دل کی باتاں جوڑے ، جھوٹا لوگوں کے گھبران پھوڑے۔

سب رس ، ۴۵۰

۱۶۲۵

۲۵۰

— میں افرنا محاورہ (قدیم)۔

متوجہ ہونا ، مائل ہونا ، رام ہونا۔

ہزاراں مشتاق کرنا تو تک پس ہوئی نہیں تھی

سو آج اتنی ہے باتاں میں کہ میں مدد میں پلایا ہوں

فل قطب شاہ ، ک ، ۳۰۶

۱۶۱۱

باتر (۱) (ت ت) امد۔

رک : قوب۔

اس پر دو فرقہ عسکر کے پاس آئے باتر یا قوب ہوئے سے قوس ہزار فقر کے لیے یہ اس قدر قوبیں بہت زیادہ خیالی کی جاتی ہیں۔

ترجمان شوق ،

۱۸۴۸

[انگ : Batter]

باتر (۲) (کس ت) امد۔

بٹھوں اور رکوں (اعصاب و عروق) کا تفرق اتصال جو ان کے عرض میں ہو ، باتر کہتے ہیں۔ اور اگر ان کے طول میں ہو تو اسے شق کہتے ہیں

(امداد کبیر ، ۱۳۹)۔

[ع : (ب ت ر) (= نیز قطع و انقطاع و شمیر بران)]

باتری (سک ت) امد۔

توپ خانہ ، بیٹری۔

کب کسی نے کیولری کو باتری کے منہ میں چارج کرنے سنا تھا۔

سپاہی سے صوبیدار ، ۱۸۱۰

۱۹۱۰

[انگ : Battery]

باتوں (و مع) صف۔

بہت باتیں بنانے والا یا بنانے والی۔

سورا خاقان ! سراسر باتوں۔

خطوط حسن نظامی ، ۶۰

۱۹۱۴

[بات + ا : ون ، لاحقہ صفت]

باتوں (و مع) امد : ج۔

بات (رک) کی جمع اور ذہل کی ترکیبات میں مستعمل۔

[بات + ا : ون ، لاحقہ جمع]

— بات م ف (قدیم)۔

رک : باتوں باتوں میں۔

دست رنگیں کو دیکھ کر تیرے رنگ مہندی چھپا ہے باتوں بات

داؤد (چندستان شعرا ، ۹۰)۔

۱۷۵۲

— باتوں م ف۔

گفتگو میں ، رک : باتوں میں ، باتوں باتوں میں۔

باتوں باتوں آگئی ہے درمیان تکرار کچھ

کچھ کہیں منہ سے نہیں کہتا ہٹ عیار کچھ

نظم ارجنتہ ، ۱۸۲

۱۸۷۱

— باتوں میں م ف۔

چٹکلوں میں ، لطیفوں میں : دلیل و حجت میں : ملت ، آسائے : ترکیب

سے : مذاقی میں ، ہنس میں : بات چیت میں ، دوران گفتگو۔

ہوئے توہے گل خفا جس بات پر وہ باتوں باتوں میں

کہیں ایسا نہ ہو یاد آج بھی وہ بات آجائے

کلیات ظفر ، ۳ : ۱۵۲

۱۸۵۲

پڑھیں درود نہ کیوں ان پہ ہم صلاحوں میں

کہ بخشوالیا است کو باتوں باتوں میں

شیم ، ریاض شیم ، ۵ : ۲۷

۱۹۱۲

— باتوں میں بند کرنا محاورہ۔

گفتگو میں ایسی بات کہہ دینا جس سے مخاطب کو خاموشی کے سوا کچھ

نہ بڑے ، فائل کر دینا۔

اکثر ابن الوقت کو ہم لڑکے باتوں باتوں میں بند کر دیتے۔

ابن الوقت ، ۱۹۰

۱۸۸۸

— باتوں میں دن (— وقت) گزر جانا محاورہ۔

دلچسپیوں یا کاموں کی محبت میں دن یا وقت کا گزر جانا اور محسوس نہ

ہونا (ماخوذ : جامع القمات ، ۱ : ۳۷۱)۔

— باتوں میں گھنٹا ف م۔

کسی اور تذکرے میں مطلب کی بات کہہ جانا ، غیر شعوری طور سے ایسا

مدعا ظاہر کر دینا۔

ایک دن یہ کسی مصاحب نے باتوں باتوں میں گھنٹا دیا اس سے

فلق (نور اللغات ، ۱ : ۵۱۳)

۱۸۸۰

— بوڑھا کرب خوار کہارت۔

باتوں سے بظنہ کار معلوم ہوتا ہے مگر کام خراب اور خام ہیں (ماخوذ :

نور اللغات ، ۱ : ۵۱۳)۔

— پر جانا محاورہ : ف م۔

کسی کی حرکات کا برا ساٹنا یا اتر لینا ، ناگوار گفتگو کا خیال یا

لحاظ کرنا (مثبت اور منفی پر دو طرح مستعمل)۔

ہیں ! تم خاتم جان کی باتوں پر نہ جاؤ ، بڑا بھونکنے دو ،
 ۱۸۷۲ انشاء ہادی النساء ، ۲۶
 تم اپنی طرف دیکھو ان کی باتوں پر نہ جاؤ ،
 ۱۹۲۴ نوراللمعات ، ۱ : ۵۱۲
 ۲۔ کسی کے قول یا فعل کا اعتبار کرنا ،
 تم بھی اس کی باتوں پر جاتی ہو ، ابتدا میں سب ہی کو انکار ہوتا ہے ،
 ۱۸۹۹ فلورا فلورنڈا ، ۲۸۵
 ۳۔ کسی کے اعمال کی تقلید کرنا ،
 محمد علی تو ایک بلّا جھوٹا ہے ، تم اس کی باتوں پر کیوں جاؤ ،
 ۱۹۲۴ نوراللمعات ، ۱ : ۵۱۲

چکنی (چکنی) کاموں خوار کہات

باتیں بنانا خوب آتی ہیں مگر لکھا (- لکھی) ہے (ماحوذ : نوراللمعات ،
 ۱ : ۵۱۲)
 جلسہ آئے جا باتوں چکنی کاموں خوار ،
 ۱۹۵۲ اپنی موج میں ، آوارہ ، ۱۱۲

سے پھول جھڑنا محاورہ

کفکوس کو دل شکستہ ہو جانا ،
 وہ مگی ہے تو ، تری باتوں سے پھول جھڑنے ہیں
 تری ہنسی سے پوٹی کشت زعفران پیدا
 ۱۸۲۶ دیوان مہر ، ۱۲

سے تیر جاٹا ف مر

دھمکی میں آنا ،
 اورکھی ستائے ہو غیث دار دار آپ کی باتوں سے کیا میں ڈر گیا
 ۱۸۱۴ مصحفی ، انتخاب رام پور ، ۵
 ہم کیا ستم اٹھاروں کی باتوں سے ڈریں گے
 وقت آئے تو دو تیزوں پہ سینوں کو دھریں گے
 ۱۹۱۹ حرثیہ سلیم (مولوی اولاد حسن) ، ۹

سے کام نہیں چلتا فقرہ

صرف کم دہنے سے بعد کہنے کوئی کام ہو نہیں سکتا ، لفاظی کا کوئی نتیجہ
 نہیں لکنا اصل کرنے کی ضرورت ہے (نوراللمعات ، ۱ : ۵۱۲)
 اے سنی و طلب کوئی نہیں پھولتا پھولتا
 باتوں سے کہی کام جہاں میں نہیں چلتا
 ۱۹۲۴ تلقین عمل ، قہیم (سکندر حسین) ، ۱۸۰

سے کلیجہ پک جانا محاورہ

کسی کی شرارتوں سے تنگ آنا ، بڑا ہو جانا ،
 پک گیا ہے تری باتوں سے کلیجہ میرا
 نہ کہ دوں چیلوں کو گر ہو مرا مقدور خدا
 ۱۸۲۵ رنگین ، دیوان رنگین و انشا ، ۲۰
 سب سے نام آتی ہیں شاد انام کا باتوں سے پک گیا ہے کلیجہ غلام کا
 ۱۹۰۹ حرثیہ ہزم (اکبر آبادی) ، ۵

کا باغ لگانا ف مر

لچھے دار باتیں کرنا ، فضول باتیں کرنا ،
 تم نے تو باتوں کا باغ لگا دیا ، مطلب کی کہو ،
 ۱۹۲۴ نوراللمعات ، ۱ : ۵۱۵

کا پہاڑ (- فت پ) محاورہ

رک : باتوں کا جھاڑ ،
 طعنوں کا جھاڑ باندھ دیا ، باتوں کا پہاڑ باندھ دیا ،
 ۱۹۰۱ راتم ، عقد ثریا ، ۱۲

کا تار اند

باتوں کا سلسلہ ، یک یک (باندھنا ، ٹوٹنا وغیرہ کے ساتھ مستعمل) ،
 تار باتوں کا جو باندھا غیر نے اس شوخ سے
 میرے دل کو ہر سخن سنگ فلاخن ہو گیا
 ۱۸۳۶ دیباچہ البحر ، ۲۸
 تار باتوں کا بندا جب خوش گارگی ہزم میں
 لقمہ ہر لہی مست ہو کر رقص فرماتے لگا
 ۱۹۲۱ غزلیات شبیر (شبیر خان) ، ۱۲

کا جمع خرچ اند

حالی باتیں ، لفاظی (جس کا کوئی خاص مفہوم یا مقصد نہ ہو) ،
 تم نہیں جانتے جسے باتوں کا جمع خرچ کہتے ہو یہ صفائی کلام اور
 قدرت بیان کی خوبی ہے ،
 ۱۸۸۰ آب حیات ، ۵۲۵

کم آئے گا عمل سے عقیدہ کتاب کا
 باتوں کا جمع خرچ نہیں دن حساب کا
 ۱۹۶۵ اطہر ، گدگدہ امیر ، ۲ : ۴۱

کا جھاڑ اند

باتوں کا سلسلہ ، باتوں کا تار (باندھنا یا بٹھکانا کے ساتھ ، بیشتر فضول
 باتوں کے لئے مستعمل) (ماحوذ : نوراللمعات ، ۱ : ۵۱۵)

کا دفتر کھولنا ف مر

گاہ شکوہ کرنا ،
 میں گلہ کرتی نہیں کرتی ہو تم شکوہ اٹھ
 آج دفتر پچھلی باتوں کا پورا کھولا جٹ
 ۱۸۷۹ جان صاحب ، ۵ : ۱۲۶
 آئیے کچھ دیر بسے بولیں
 ۱۹۲۴ جان عالم ، احسن (غلام حسن ظاہر) ، ۲۰

کا دھنی (- فت دھ) صرف

بہت باتیں بنانے والا ،
 سرشار عمل ہے نہ سر تیغ زلی ہے
 واعلا کی لہ کچھ ہونچہ یہ باتوں کا دھنی ہے
 ۱۹۴۶ جان غرہ ، ہکتا امر دہوی ، ۵

— کا لُجھا

باتوں کا بیج ، باتوں کا سلسلہ ، اچھے دار یا دلچسپ باتیں ۔

ہم سے وحشی چند فقروں میں مقید کرانے
آپ کی باتوں کا لُجھا دام آہو گھر ہے

کلیات منیر : ۱۰ : ۲۴۳

۱۸۴۵

— کو آلم لُشَرَح کرنا

راز کو بر ملا کہنا ، ڈھنڈورا پیٹنا ۔

جب گھر کی باتوں کو آلم لُشَرَح کر چکیں تو سیدھی انہیں بڑی بہن کے
بہاں چلی گئیں ۔

نور اللغات : ۱ : ۵۱۲

۱۹۲۲

— کی پڑیا

(— ضم پ ، سک ز) امت ۔

۱۔ باتوں کا مجموعہ ، جس میں بہت سی باتیں ہوں ۔

پیچیدہ لفاظی میں ہیں لاکھوں مضمون
نامہ آہ کہو باتوں کی پڑیا ہے یہ

کلیات منیر : ۳ : ۲۴۴

۱۸۴۳

۲۔ بہت باتوں (نور اللغات : ۱۰ : ۵۱۵) ۔

— کی جھڑی

(— فت بیہ) امت ۔

باتوں کا سلسلہ ۔

جم کے بیٹھے ہے نو بیٹھی ہے کھڑی ہے تو کھڑی
بہتیوں کی چور ہے برسات تو باتوں کی جھڑی

واسوخت مرزا : ۹۰

۱۹۰۱

— کی طَرَف کان لگانا

معاورہ ۔

منوجہ ہو کر مٹنا ۔

سازش کے کچھ انداز نگاہوں سے جو ہائے
جاسوس نے باتوں کی طَرَف کان لگائے

مرآۃ فہیم (بافر علی خاں) : ۱۰

۱۹۲۱

— کی کُنسوئیاں لینا

ف مر ۔

باتوں کی لوہ لگانا ۔

یہ یہودی جھوٹی جھوٹی باتوں کی کُنسوئیاں لینے پھرتے ہیں ۔

الحقوق و الفرائض (نور اللغات : ۱۰ : ۵۱۵)

۱۹۰۶

— کے چکنے کاموں کے خِوار

رک : باتوں چکنا کاموں خِوار (نجم الامثال : ۸۳) ۔

— کے طوطے اڑانا

معاورہ ۔

رک : باتوں میں اڑانا ۔

جب تم حساب مانگتے ہو وہ باتوں کے طوطے اڑائے لگتے ہیں ۔

یادوں کی برات : ۲۱۵۰

۱۹۵۰

— کے طوطے مینا بنانا

معاورہ ۔

رک : باتوں کے باغ لگانا ۔

اکبر کے پاس بیٹھے باتوں کے طوطے مینا بنائے تھے ۔

۱۸۸۲

دربار اکبری : ۵۸۰

ایرانی شعرا باتوں کے طوطے مینا بناتے تھے جس سے دم بھر کی تفریح
ہوسکتی تھی ، ہامی بیج ۔

۱۹۱۲

شعر المعجم : ۹۳۰۰۲

— کے قُربان

م ف ۔

سچان اللہ ! کیا خوب باتیں ہیں ، ان باتوں کے قربان جائیسے (اکثر طنزیہ
مستعمل) ۔

وصف حرام ناز پہ دیں گائیاں مجھے

قربان قبری باتوں کے کیا بول چال ہے

دیوان رامچند دہلوی : ۲۵۸

۱۸۹۵

— میں

م ف ۔

۱۔ گفت و شنید میں ، بات چیت میں ، گفتگو میں ۔

ہم دو گھڑی بھی ساتھ قرت سو رہے نہ ہائے

باتوں میں یوں ہی چار سپر رات کٹ گئی

انشا : ک : ۱۳۵۰

۱۸۱۸

لیپٹا اڑ جاتی ہے ہنگام میں راتوں میں

لگ گئی آنکھ بھی اک روز انہیں باتوں میں

مرانی نسیم : ۲ : ۳۹۳

۱۹۳۲

۲۔ واہیات میں ، میخرفات میں ۔

کیوں باتوں میں دن کھوئے ہو ۔

نور اللغات : ۱۰ : ۵۱۵

۱۹۲۲

۳۔ دم جھانسنے میں ، القروں میں ۔

مطرب پسر کی دست درازی تو دیکھنا

باتوں میں شیخ شہر کا عمامہ لے گیا

مصطفی : انتخاب رام پور : ۴۸

۱۸۲۴

۴۔ خوشامدہ نہ گفتگو کر کے ۔

چار باتوں میں خوش کر دیا ۔

نور اللغات : ۱۰ : ۵۱۵

۱۹۲۲

۵۔ اعمال ناشائستہ میں ، شرارت میں ۔

بوسہ مانگا تو کہا پھیر کے منہ نکالے

کہ زبان کتنی ہے انسان کی انہیں باتوں میں

صنم خانہ مشق : ۱۳۴

۱۸۸۸

— میں اڑانا

معاورہ ۔

۱۔ کسی بات کو ہنسی میں نظر انداز کر دینا ، ٹالنا ، من کر پٹس دینا
اور کچھ جواب نہ دینا ۔

اس قدر تو نے اڑایا ہے مجھے باتوں میں آج

اے بڑی زبیا ہے دعوائے سلیمانی مجھے

دیوان قاسم : ۱۰ : ۱۰۶

۱۸۱۶

تم جو افسردہ ہوئے من کے مرا حال سو کروں

سرسری شور سے باتوں میں اڑا دینا تھا

کلیات حسرت : ۵۳۰

۱۹۱۶

— میں پہلانا ف مر —

باتیں کر کے خیال کو دوری طرف متوجہ کرنا ، باتیں دنا کر خوش کرنا ،
باتوں میں لکنا ، دم جھانسا دینا ۔

مرے دل کو باتوں میں پہلا رکھا ہے
قیامت کبرے گا یہ فتنہ مجھ پر

۱۸۷۸ گزرا داغ ۹۲۹

— میں پہلانا ف مر —

باتوں میں پہلانا (رک) کا لازم ۔

مارا گیا تب گزرا ہوسے سے غمے لب کے
کیا میری بھی لڑکا تھا باتوں میں پہل جاتا

۱۸۱۰ میر ، اک ۱۱۲۱

ابھی نادان ہیں باتوں میں پہل جانیں گے
نہ جیسے باندھ کے نکلے تو مجھ جانیں گے

۱۹۲۱ مرثیہ شہید لکھنوی ۸۱

— میں پہلانا ف مر —

دلچسپ باتیں کر کے پہلانا ، دم دینا (نورالغفات ۱ : ۵۱۶) ۔

— میں قاز لینا ف مر —

انداز گفتگو سے سمجھ لینا ۔

حسین نے مزاحدار کو باتوں میں قاز لیا کہ یہ عورت ڈھب پر چڑھ
جاتی گی ۔

۱۸۶۸ مرآۃ العروس ۸۸

— میں تہ نکلنا ف مر —

گفتگو میں اصل حقیقت یا مضمرات کا واضح ہونا ۔

باتوں میں تہ نکلتی ہے اوصاف زلف کی
مغر سمن ہے کف کی طرح زہر مار پر

۱۸۷۲ کلیات منیر ۳۰ : ۲۸۶

— میں ٹال دینا ف مر —

گفتگو میں وقت گزار دینا ، جواب کی بجائے باتیں دنا دینا ۔

مہربان وصل میں یہ قصے نکالے کیسے
آج کی رات تو کیا ٹالیں گے باتوں میں

۱۸۸۸ صنم خانہ مشق ۱۲۳

— میں ٹٹولنا ف مر —

گفتگو کر کے دل کا حال دریافت کرنا ۔

اس شوخ دغا باز کا کھٹا نہیں کچھ بھید
تک اے باتوں میں ٹٹولا نہیں جانا

۱۹۰۵ یادگار داغ ۷۱

۔۔ مغالطہ دینا ، دھوکا دینا ، فریب دینا ۔

لڑائی چڑھا کر ہم پر گھنٹے ہیں کسی باتوں میں تم اڑاتے ہو

۱۸۱۸ دیوان انگری ۳۰۱

ہم ہیں جگر و جان دل جعفر مزار

۱۹۱۲ شمیم ، مرثیہ ۱۲۰

باتوں میں اڑاتے کو ہمیں آیا ہے مکار

— میں الجھانا ف مر —

۱۔ (مقصد سے غافل بنانے کے لئے) باتوں میں لگا لینا ۔

شعور خستہ صبح وصل تو نے اے باتوں میں الجھایا تو ہونا

۱۸۹۲ شعور (نورالغفات ۱ : ۵۱۶)

حر کو الجھانا رہا باتوں میں شعرا ظلم

۱۹۷۱ مرثیہ فیض بھرپوری ۱۳۰

اور وہاں تیر برسے لگے شہ پر پیہم

۱۹۷۱ بات جہت میں دہر لکنا (نورالغفات ۱ : ۵۱۶) ۔

— میں الجھانا ف مر —

۱۔ باتوں میں الجھانا (رک) کا لازم (ماخوذ : نورالغفات ۱ : ۵۱۶) ۔

۲۔ باتوں میں جھکڑ بیٹھنا ۔

وہ کرنا جو ہوتی چلی آئی ہے غل سے

۱۸۲۹ مرثیہ زخم یاداوی ۸۰

صدقے گئی باتوں میں الجھانا نہ کسی سے

— میں آنا ف مر —

۱۔ دم دھوکے میں آنا ، کسی کے کہنے سے دھوکا کھا جانا ۔

۲۔ پیامبر قری : باتوں میں کتب ہم آتے ہیں

۱۸۸۴ آفتاب داغ ۱۱۱

وہاں ضرور گیا اور تو ضرور آیا

۱۹۲۲ گوشۂ عاقبت ۱ : ۲۵۱

۳۔ کہیں پر عمل کرنا ۔

گورنمنٹ کو کیا غرض بڑی ہے کہ ان نقشب کے پتلوں کی باتوں میں

۱۸۹۰ بہت سالہ عہد حکومت ۳۲۹

آکر اپنے آپ کو خواہ مخواہ مشکلات میں ڈالے ۔

— میں بندہ کرنا ف مر —

۱۔ باتوں باتوں میں بندہ کرنا (ماخوذ : نورالغفات ۱ : ۵۱۶) ۔

— میں بندہ ہونا ف مر —

۱۔ قائل ہونا ، لا جواب ہونا ۔

باتوں میں بندہ ہو گیا ہمارا بوج کو

۱۸۲۹ آتش ، اک ۱۸۶۰

میر عید بنا کسار شہ جی ہند ہیں

۱۹۲۹ باتگ سریت ، حسین (حسن احمد زیدی) ۸۰

۲۔ باتوں میں بندہ ہونا (ماخوذ : نورالغفات ۱ : ۵۱۶) ۔

۳۔ باتوں میں بندہ ہونا (ماخوذ : نورالغفات ۱ : ۵۱۶) ۔

۴۔ باتوں میں بندہ ہونا (ماخوذ : نورالغفات ۱ : ۵۱۶) ۔

۵۔ باتوں میں بندہ ہونا (ماخوذ : نورالغفات ۱ : ۵۱۶) ۔

— میں جھلانا —

معاورہ .

ڈالنا ، ڈالہ لول کرنا ،
روز باتوں میں جھولنے پر نیا جھولا ہے
وہ کیا فصل بہار آئی ہے گل پھولا ہے

۱۸۶۸ واسوخت نام (شملہ جوالہ ۱۰ : ۱۲)

روز باتوں میں جھلانا ہے مجھے وہ طفلِ خور
وہ کیا میرے لیے تیار گہوارہ ہوا

۱۹۲۶ گلدستہ آرزو ، میر علی نواز خان ٹالپر ، ۸

— میں دھر لینا —

معاورہ .

لاجواب کرنا ، لائل کرنا ، گفتگو میں غلبہ حاصل کرنا .
میں تو کم گو ہوں ، زبیر ہے وہ زبان کا طرار
مجھ کو ہر بات میں باتوں میں وہ دھر لیتا ہے

۱۸۲۶ معروف (نورالغبات ۱۰ : ۲۶۵)

ورد آیتوں کا برسر میدان جو کر لیا
ان مہوشوں نے شعر کو باتوں میں دھر لیا

۱۹۱۱ برجیس ، مرثیہ ، ۱۷

— میں کھولنا —

معاورہ .

گفتگو میں بے تکلف ہو جانا .
ان کی باتوں پر نہ جانا پیچھے ہچٹائے گا دل
تجربے سے دو باتوں میں گو پہلے پہل کھل جائیں گے

۱۸۲۹ کلیات مظفر ، ۲ : ۱۰۶

اصل حال کھل دینا .
اخفاے راز عشق ہی باتوں میں کیا کھلیں
مثل دہان یار نہیں رکھتے ہم زبان

۱۸۳۶ ریاض البحر ، ۱۶۳

— میں کھولنا —

معاورہ .

گفتگو سے اصل حال دریافت کرنا .
پاس آگے ضمیر نے بہت باتوں میں کھولا
قبوری وہ چڑھائے رہا کچھ منہ سے نہ بولا

۱۸۷۵ انیس (نورالغبات ۱ : ۵۱۶)

— میں لگا لینا —

معاورہ .

گفتگو میں مشغول کرنا ، بہلانا ، فریب میں بہانہ .
مجھ کو باتوں میں لگا معلوم نہیں کیا کہہ گیا
لے گیا جب دل کہیں منہ دیکھتا میں رہ گیا

۱۷۵۲ فاجی (مختار نکات ۱۹۰)

شب وصلت جو نیند آئی لگا کر اس کو باتوں میں
جگایا رات بھر ہم نے کہانی دل کی کہ کہہ کر

۱۸۷۸ سخن بے مثال ، ۳۹

خواجہ نے باتوں میں لگا کر اس کبیر کو مہوش کیا .

۱۹۰۰ مالم خیال سکندری ، ۳۰

— میں لگنا —

معاورہ .

باتوں میں لگنا (رک) کا لازم .

۱۸۸۸ نوبل صاحب اور ابن الوقت کوں وقتوں کے ان باتوں میں لگے ہیں .
ابن الوقت ، ۱۰۱

— میں لے آنا —

معاورہ .

باتوں میں آنا (رک) کا معنی .

۱۹۲۲ دلائل صحت ، ۹۴
دلرام تم آیا کو باتوں میں لے آؤ لیکن یاد رکھنا انارکلی کے ساتھ
تمہیں مجھ سے نہیں پرگ .

— میں لینا —

معاورہ .

رک : باتوں میں لگنا .

اگر اب کچھ بھی کہیے وہ نہیں سنا ، نہیں سنا
دل بسے قاب باتوں میں اے تھا اس قدر لپٹا

۱۸۷۲ کلیات نظام ، ۲۲

— میں موہنی ہے —

معاورہ .

۱۹۲۲ گفتگو میں کشش ہے .
ان کی شخصیت میں کھر بائیت اور ان کی باتوں میں موہنی ہے .
گنجینہ گوہر ، ۲۴

— باتھنی پائیاں (— پائے) باتوں (— باتیں) باتھنی پائو —

بات سننے والے (خصوصاً حاکم) کے موافق مزاج ہو تو عزت ملتی ہے اور
خلاص مزاج بڑے تو رنج و تکلیف کا سبب بن جاتی ہے ، عروج و زوال زبان ہی
کی بدولت ہے .

۱۹۲۹ اس درہم کی کبھی حقیقت نہیں خاک ہے . . . مگر اس پر حضور کے
چہرہ زیبا کی تصویر ہے اگر یوں ہی بڑا رہتا اور آتے جاتے والوں کے پاؤں
کے نیچے بڑتا تو اسے ادبی ہوئی سچ ہے باتوں پائیاں باتیں پائو .
اوردہ بیچ ، لکھنؤ ، ۱۳ : ۲۵ : ۱۰

— بی باتوں —

معاورہ .

چھپاتے ہیں وہ ہم سے راز دل اپنا مگر ہم بھی
وہ آفت ہیں کہ اس باتوں ہی باتوں کھول لیتے ہیں

۱۸۸۶ محمود دہلوی (تذکرہ یادگار شمیم ، ۳۰۴)

— بی باتوں میں —

معاورہ .

۱۹۲۶ رک : باتوں باتوں میں .
پندرہ برس کا طویل عرصہ باتوں ہی باتوں میں ختم ہو گیا .
آئینہ کا لال ، ۸۹

— باتوں (— روج) —

معاورہ .

۱۹۲۶ رک : باتوں .

— اٹھانا —

معاورہ :

۱. دل شکن یا دل خراش کفن کو چھٹانا ، برداشت کرنا ۔
۲. کہو پر دیکھ کر کیا زیر لب ہم مذاقوں کو ہماری جان میں ملاقت نہیں باتیں اٹھانے کی

۱۸۱۰

۱. (کسی کام کے لیے) کوئی سوال یا شرط وغیرہ پیش کرنا ۔
۲. اگر کوئی سچی ملاقت کرنے والی مل جائے تو پھر اور باتیں تو آپ نہیں اٹھائیں گے کہ ایسی ہو وہی ہو ۔

۱۹۳۰

میں عنبریں ۶۰ : ۱

— اڑانا —

معاورہ :

۱. فعلی کرنا ، لغابی کرنا (اورالغات ۱ : ۵۰۰)
۲. کسی کے ذکر یا کفن کو نظر انداز کر دینا ۔

اے طوطے معلوم ہوا تجھے میرے درد کی کچھ خبر نہیں جیہی میری باتیں اڑا دیتا ہے اور ادھر ادھر کی جھوٹ قصہ کہانی سناتا کرتا ہے ۔

۱۸۰۱

۳. اعال و افعال یا کفن کو وغیرہ میں کسی کی نقالی کرنا ۔

خط لاکے جو کیوٹر ہے اور میں ہوا ہر دو چار اس کی باتیں شاید اڑائیاں ہیں پروانہ ، جسوت سگھڑا ، ک ۲۰۵

۱۸۱۳

— آنا —

معاورہ :

۱. سخن سازی کا ڈھنگ معلوم ہونا ، معلومات ہونا ۔

یتوں کو ساری خدائی کی باتیں آتی ہیں یہ راہ و رسم محبت مگر نہیں معلوم

۱۸۵۰

سحر (امان علی) ، ریاض سحر ، ۵۵

گور عمر میں چھوٹے ہیں یہ کہنے میں سہی سے باتیں انہیں قرآن کی آتی ہیں ابھی سے

۱۹۶۵

مرتبہ وصال (فیض آبادی) ۱۱ : ۱

منگنی کی تجربہ ہونا ، نسبت کا پیغام آنا ۔

بہت مبارکوں کے کانوروں کی باتیں آئیاں ہر کسی پر ان کا دعیاں تھ

۱۸۰۲

چڑھا

رائی کیتی ۱۱ : ۱

۱۸۰۲

— بتانا/بتلانا —

معاورہ :

۱. بتانا ، باتیں دنا کر لوہ دینا ۔

ان کے باتیں ہیں ہمیں بتلائیں

۱۸۱۰

میر ، ک ۲۲۵

— بگنا —

معاورہ :

۱. بدقول یا مہمل باتیں کرنا ۔

مجھے داستان تو نہیں آتی ہاں کچھ آئیں باتیں شائیں باتیں بگنا

۱۹۲۳

ایلا ہوں

اہل محلہ اور نااہل پڑوسی ۹ : ۱

۱۹۲۳

— بگھارنا —

معاورہ :

۱. سخن سازی کرنا ، شیطانی مارا ، ڈالی دھوٹ کرنا ، بہت باتیں بتانا ۔

ایسے باتونی کی باتوں پہ نہ جانا تو نصیر روز عاشق کو جو باتوں میں لگا رکھتا ہو

۱۸۲۰

شاہ نصیر ، جمستان سخن ۱۵۸۰

وہیں صاحب نے ایسے ایسے افیم قوال (باتونی) رکھ چھوڑے تھے جو دوات کی تلخیر پر خوشامد کا خدمتوان بڑھانے دیتے تھے ۔

۱۹۳۵

اودہ پنج ، لکھنؤ ۲۰ : ۱۳ : ۱۰

[بات (رک) + ۱ : وانی ، لاحقہ صفت]

۱۸۲۰

بات (رک) + ۱ : وانی ، لاحقہ صفت

۱۸۹۲

بات (رک) + ۱ : وانی ، لاحقہ صفت

۱۸۹۲

بات (رک) + ۱ : وانی ، لاحقہ صفت

۱۸۹۲

بات (رک) + ۱ : وانی ، لاحقہ صفت

۱۸۹۲

بات (رک) + ۱ : وانی ، لاحقہ صفت

۱۸۹۲

بات (رک) + ۱ : وانی ، لاحقہ صفت

۱۸۹۲

بات (رک) + ۱ : وانی ، لاحقہ صفت

۱۸۹۲

بات (رک) + ۱ : وانی ، لاحقہ صفت

۱۸۹۲

بات (رک) + ۱ : وانی ، لاحقہ صفت

۱۸۹۲

بات (رک) + ۱ : وانی ، لاحقہ صفت

۱۸۹۲

بات (رک) + ۱ : وانی ، لاحقہ صفت

۱۸۹۲

بات (رک) + ۱ : وانی ، لاحقہ صفت

۱۸۹۲

بات (رک) + ۱ : وانی ، لاحقہ صفت

۱۸۹۲

بات (رک) + ۱ : وانی ، لاحقہ صفت

۱۸۹۲

بات (رک) + ۱ : وانی ، لاحقہ صفت

۱۸۹۲

بات (رک) + ۱ : وانی ، لاحقہ صفت

۱۸۹۲

بات (رک) + ۱ : وانی ، لاحقہ صفت

۱۸۹۲

بات (رک) + ۱ : وانی ، لاحقہ صفت

۱۸۹۲

بات (رک) + ۱ : وانی ، لاحقہ صفت

۱۸۹۲

بات (رک) + ۱ : وانی ، لاحقہ صفت

۱۸۹۲

بات (رک) + ۱ : وانی ، لاحقہ صفت

۱۸۹۲

ان ملاؤں اور حرائم خوانوں نے تو توڑ دی ہے کچھ نہیں جانتے اور باقی بگھارتے ہیں۔

۱۸۶۲ عطلوط غالب ، ۶۹
اسے نو آموز سمجھ کر ایسی ایسی باتیں بگھارتا تھا کہ معلوم ہو اس فن میں اس کے برابر کوئی استاد نہیں۔
۱۹۲۳ تہذیب (۱۳۱)

— بنانا معاورہ۔
۱۔ جھوٹ بولنا ، سخن سازی یا حیلہ حوالہ کرنا ، خیالی بلاؤ بکنا ، ڈہنگ مارنا۔

یوں آبرو بنائے دل میں ہزار باتیں
جب روبرو ہو تیرے گفتار بھول جاوے
۱۸۱۸ دیوان آبرو (۱) (ق) ، ۵۹
برق نے کہا اپنی جگہ پر بیٹھ کر قحبہ کیسی باتیں بتاتی ہے یہ خبر نہیں کہ کچھ دن کی جو زندگی ہے غنیمت ہے۔

۱۸۸۲ طلسم پوشربا ، ۱۰ : ۱۳۲
بس زیادہ باتیں نہ بنائو آئیں بڑی نمازی پر ہیزگار دنیا بھر کی مکار۔
۱۹۱۹ جوہر قدامت ، ۲۰

۲۔ چابلوں یا خوشامد کرنا ؛ معزیت کرنا۔
اب کہیں میری تمہاری نہ صفائی ہوگی
فائدہ کچھ نہیں باتیں نہ بنائو جاو
۱۸۲۳ مصحفی : انتخاب رام پور ، ۱۸۷

عروسے کچھ تو بگڑی ہے الٹی جی اٹھوں کیونکر
کھڑے ہو کر وہ میری قبر پر باتیں بناتے ہیں
۱۹۰۱ حافل ، ۵۹ ، ۵۰

۳۔ الزام دھرنا (بیشتر ہر کے ساتھ مستعمل)۔
آپ سے آپ ہی وہ ہم سے بگڑ جاتے ہیں
کچھ نہ کچھ ہم پہ ظفر روز بنا کر باتیں
۱۸۵۶ کلیات ظفر ، ۳ : ۱۰۴

— قرآننا معاورہ۔
وک : باتیں بنانا۔

جو باتیں ان لوگوں نے قرآنی ہیں ان میں جسے شمار خرابیاں ہیں۔
۱۸۶۶ تہذیب الایمان (ترجمہ) ، ۲۲۷

— جڑنا معاورہ۔
چٹلی کھانا ، لکائی بھائی کرنا۔
دو باتیں ایسی جڑیں کہ ان کو آگ کر دیا۔

۱۹۲۲ نورالغفات ، ۱۰ : ۵۱۷

— جیا جیا کر کرنا معاورہ۔
عروسے ساتھ اکڑ اکڑ کر کے کھٹک کرنا ، شعلی مارنا۔
لخت جگر ہمارا پانوں کے ساتھ کھا کر
کرتے ہو ہم سے باتیں اب تم چپا چپا کر

۱۸۰۱ سجاد (گلشن ہند ، ۱۳۱)

— چکنا چکنا معاورہ۔

چابلوں کو ، چکنی چٹری باتیں کرنا ،
صرصر نے کہا تیری محبت کو چھلکا اور تیری انتہائی کو کیا نہ کوسوں
جوانا مرگ آیا باتیں چکھانے۔

۱۸۸۲ طلسم پوشربا ، ۱۰ : ۵۰۹
چلتے لگے مجھ سے آگے گھانیں ان سے چکنا چکنا جا کے باتیں
۱۹۲۵ ترانہ شوق ، ۹۷

— چیتیں (ی مع ، ی مع ، ی مع) ایک ہی معنی۔
رات جوت (وک) کی جمع۔

اٹنے میں ریاست کے لوگ باتیں چیتیں کرتے آگئے۔
۱۹۲۷ فرحت ، ۱۰ : ۱۳۸

— چھانٹنا معاورہ۔
چھوٹی باتیں بنانا ، طنز آمیز باتیں کرنا۔

منبر پہ اگر باتیں نہ چھانٹے تو کمرے کیا
دنیا کے بد و نیک سے بیکار ہے واعظ
۱۸۶۷ رشک (نورالغفات ، ۱۰ : ۵۱۸)

خدا کی شان ہے محفل میں تیری
عندو بھی ہم یہ باتیں چھانٹتے ہیں
۱۹۰۵ یادگار داغ ، ۱۶۰

— چھڑنا معاورہ۔
(کس شخص یا امر کا) تذکرہ شروع ہونا ، ذکر نکل آنا۔

سبھی طرح کی باتیں مجلس میں چھڑائیں۔
۱۹۵۲ اکبر نامہ ، عبدالماجد ، ۲۶۰

— ڈالنا/ڈھالنا معاورہ۔

اتارے اشارے میں فقرہ جڑنا ، کسی کا نام لے کر ہر طرز کرنا ، ایک پر اشارہ کر کے دوسرے پر طعنہ ڈال کرنا۔

اس شمع رو کی قہقہ زبان سے کہاں پناہ
باتیں جو کہ کے غیر کو عاشق پہ ڈھال دے
۱۸۵۸ امانت ، ۵۰ : ۹۶

کوئی فاسق ہے نہ مسجد میں نہ مہاجر کوئی
ڈالتے تم ہو کڑی باتیں یہ کہیں پر واعظ
۱۹۱۱ دفتر خیال ، تسلیم ، ۵۰ : ۶۵

— سنانا معاورہ۔

برا بھلا کہنا ، طعن تشنیع کرنا۔
سنائیں باتیں جو کچھ حال دل کہا ان سے
دکھائیں آنکھیں اگر ذکر انتظار آیا

۱۸۵۲ دیوان بیری ، ۹۳
تو تو چاہے لحاظ کر کے کچھ نہ کہے مگر حاسی دیکھنا کیسے باتیں
سناتی ہیں۔
۱۹۳۱ رسوا ، جو رشید بھو ، ۲۲

سننا

مجاورہ

باقی سننا (وک) کا لازم

جو پہلے دن ہو سے دل کا کھانا نہ کرتے ہم
تو اب یہ لوگوں کی باقی سننا نہ کرتے ہم

مومن ۱۳۳۱ء

۱۸۵۱

سوچھانا

(نم و) مجاورہ

(کسی معاملے کے) نکتے اور پہلو واضح کرنا

شیخ شرف الدین مذکور نے ملک افضل کے پاس آکر ایسی ایسی
باقی سوچھائیں اور اودھر سے ملک منصور کو سمجھا کر صفائی کروادی

تاریخ ابوالفدا (ترجمہ) ۲۹ : ۲۱۴

۱۸۴۴

کاٹنا

مجاورہ

کسی کے کلام یا گفتگو کو باطل ٹھہرانا ، گفتگو قطع کرنا

گہور قیب کی باقی میں کس طرح کاٹوں

مری زبان پہ کچھ بچ ہیے پیام نہیں

دیوان انجم ۱۱۱

۱۹۰۵

کرنا

مجاورہ

منازلہ کرنا ، براہوی کرنا ، ہمسری کا دعویٰ کرنا

یہ طاقت جوش و خروش نے دکھائی فائقوں پر

گریبان سے مرے کرتا ہے باقی چاک دامن کا

شعور (نورالغبات ۱ : ۵۱۸)

۱۸۹۲

رکھا ہے پانوجب سے لامکاں والے کے کوچے میں

مری خاک قدم کرتی ہے باقی آسمانوں سے

مجموعہ سلام ، نسیم امروہی ۲۲

۱۹۳۱

گھڑنا

مجاورہ

باقی بنانا (بشر مغربہ) ، لڑنے والے یا گفتگو وغیرہ (بان کرنا)

غیری طرح کاپے کاو باقی گھڑوں

لڑنے پہ آؤں تو میں سنیکہ لڑوں

کلیات اسماعیل ۶۲

۱۹۱۱

گھلاتا

مجاورہ

باقی بنانا (نورالغبات ۱ : ۵۱۸)

لڑانا

مجاورہ

جھڑپیں مچانی باقی بنانا ، باتوں میں وقت گزانا

ہریت کو خدا نے اس لیے نہیں بنایا کہ وہ بحال رہیں ادھر ادھر کی
باقی لڑایا کرے

لڑکیوں کی انشا ، راشد الخیری ۲۴

۱۹۱۰

لگانا

مجاورہ

چھل کھانا ، غلط باتیں کسی کی طرف منسوب کرنا

بٹھا آیا تو سیکڑوں باقی اس سے لگاتوں

حیات صالحہ ۵۱

۱۸۹۹

مٹھارنا

مجاورہ

وک : باقی بنانا

حاشہ باقی مٹھارنے کو بیشہ گئیں

۱۹۳۷

دھانی بانگیں ۳۲

ملانا

مجاورہ

ہاں میں ہاں ملانا ، بے سمجھی سے کسی شخص کے کلام کی تائید کرنا
معین سازی کرنا ، باقی گھڑنا

لیا ہے آبرو کے نشیں ملا باقی بنا جھوٹیں

لگا لپٹے کے نشیں عاشق کے طوفانی ہے وہ اونڈا

دیوان آبرو (۱) (ق) ۸۱

۱۷۱۸

چپ شیخ ورنہ کہدوں کہ بنت العتب کی بات

آیا کہیں سے باقی ملانے کے واسطے

غزل یکتا (ماہ نامہ اکہالی) جنوری ۱۷۱۷

۱۹۴۵

ملکانا

مجاورہ

دلکش باقی کرنا

اب تو ماشاء اللہ خوب زبان نکل گئی ہوئی خوب باقی ملکانا ہوگا
دیکھنے کو ہی تڑپنا ہے

لڑکیوں کی انشا ، راشد الخیری ۲۵

۱۹۱۰

نکالنا

مجاورہ

کچھ کا کچھ مطلب لے کر نشی نشی باقی اٹھانا ، شرارت کے پہلو بھدا کرنا
انہوں نے آپ کے کلمات کو نہ سمجھ کر عجیب عجیب باقی نکالیں

تذکرۃ الاولیاء ، مرزا جان ۸۹۲

۱۸۲۴

ہو چکنا

ف مر

باقی ختم ہونا ، لطف جانا رہنا ، کیفیت جانی رہنا

کہاں ہم اور کہاں رونا صحرانک یہ باقی ہو چکیں ہیں چشم نر نرک
مصطفی : انتخاب رامپور ۹۱۵

۱۸۲۴

ہونا

ف مر

۱. مشورہ ہو جانا

حضرت راسخ سے باقی ہو گئیں آج ہم مل آئے ہیں سہیاں سے
دیوان راسخ دہلوی ۲۴۳

۱۸۹۵

۲. گفتگو ہونا ، ایک دوسرے کے حالات معلوم کرنے کے لیے گفت
واشتہ ہونا

ہم پھر نہیں گزرا کہ ملاقات ہوئی ہے

باقی نہ ابھی کچھ نہ مدارات ہوئی ہے

افیس ، مراثی ۲۸ : ۲۰

۱۸۷۴

صورت کو اس کے دیکھنے کے سمجھنے ہوئے غریب

نم سے کہیں ابھر سے باقی نہیں ہوئیں

امیر مہتابی ، گوہر انصاف ۳۱۴

۱۹۰۱

۳۔ ڈھکولے ہونا ، مفروضات ہونا ۔
خضر باتیں ہیں کہ ہے چشمہ حیوان جان بخش
ہے بھی خاصیت اس کے لب دشتام میں خاص
۱۸۵۲ ذوق ، ۱۱۶
جالب جاء کی منبر پہ یہ سب گہائیں نہیں
وعظ و تبلیغ کہاں وہ تو فقط باتیں تھیں
۱۹۴۲ مرانی نسیم ، ۲۰ : ۲۹۹

— ہی باتیں ہیں فقرہ ۔
۱۔ مفروضات ہیں ، حیلہ حوالہ ہے ، ٹالام ٹول ہے ۔
تو چشم سخن گو سے مجھے پوچھ دے اتنا
ہیں باتیں ہی باتیں کہ ہے کچھ مد نظر بھی
۱۸۸۸ صنم خانہ عشق ، ۱۹۰
کچھ نہیں بادہ و ساقی ہو کہ مطرب ہو کہ لے
باتیں ہی باتیں ہیں رنگ چمن و نشہ سے
۱۹۳۲ نقوش مانی ، ۹۶
۲۔ عمل کچھ نہیں لفاظی ہے ۔
کیے وعدے وفا کس دن یہ دھوکے ہیں یہ گہائیں ہیں
جو تم کہتے ہو وہ کرتے نہیں باتیں ہی باتیں ہیں
۱۹۰۵ باد گار داغ ، ۱۶۲

باتھ اند ۔
تھیل ، اشنان ؛ غسل خالہ ۔
باتھ کا نوکر ایک بڑے جگ میں میٹھا پانی دیتا تھا ۔
۱۸۸۰ رسالہ ، تہذیب الاخلاق ، ۱۳
اف : کرانا ، کرنا ، لینا ، ہونا ۔
[انگ : Bath]

— ٹب (- فٹ) اند ۔
کشتی کی شکل کا ایک ظرف جو عموماً باتھ روم میں ہوتا ہے اور اس میں
مل وغیرہ سے پانی بھر کر بیٹھنے اور نہانے میں ۔
باتھ ٹب کو کس طرح محنت کی بجائے والی ایجاد کہا جا سکتا ہے ۔
۱۹۲۲ آدمی اور مشین ، پروفیسر عبد حافل ، ۲۶۲
[باتھ + ٹب (رک)]

— روم (- ومع) اند ۔
مسلطانہ ، نہانے کا کمرہ ۔
بڈ روم سے نکلیں باتھ روم میں داخل ہوتیں ۔
۱۹۲۳ انشائے بشیر ، ۲۹۲
[باتھ + روم (رک)]

بات (۱) اند ۔
لوہے یا پتھر کے کھڑے ہوئے یا ان کھڑے ہوئے جو اشیا کو تولیے کے
سے ترازو وغیرہ کے ایک بازو میں رکھے جاتے ہیں ، باٹ ، بنا ۔
جب قتل گئی لڑائی ترازو کی قبول میں
باتوں سے بات لڑنے دھڑوں سے دھڑے لڑے
۱۸۱۸ انشا ، ک ، ۶۰۹

ہم رزق کے لیے اوپر کے بازو میں اوپر کے جسم کے ساتھ تھوڑے سے
بات اور زیادہ کرتے پڑیں گے ۔
۱۹۱۸ تحفۃ سائنس ، ۱۸۲
[س : ورتا یا वत या वतक]

— چھاپ اند ۔
باتوں پر مقررہ اوزان کی مہر لگانے کا عمل (پلٹیں)
[بات + چھاپ (رک)]

— چھاپی/چھپائی اند ۔
باتوں پر مہر لگانے کا عمل : مہر لگانے کی اجرت (پلٹیں)
[بات + چھاپ (رک) + ی ، لاحقۃ کیفیت / + چھپائی (رک)]

— بازنا/بڑنا (فٹ ، سک) ۔
(الف) ف م ر ۔
لوہے یا پتھر وغیرہ کے ٹکڑے کو مطلوبہ وزن کے مطابق گڑھنا ، وزن بنانا ۔
وہ دیکھنا کہ بات غلط تو نہیں ہے ، اوزان کا جائزہ لینا (پلٹیں)
(ب) محاورہ ۔
تنگ کرنا ، پرمان کرنا ، متانہ (پلٹیں)

— بازنے ہیں فقرہ ۔
بدلہ لینا ہے (محاورات ہند ، سیحان بخش ، ۲۵)
بات (۲) اند ۔
راہ ، راستہ (کچے ترکیب میں مستعمل)
جاتے لک اس بات میں چار ہرن تھے ۔
۱۳۲۱ ہندہ نواز ، شکار نامہ (شہپاز ، سکھر ، فروری ، ۹۲)
کسی بستی میں کسی گاؤں میں کسی گھاٹ پر کسی بات پر اس بزرگ
کا نام کس سے نہیں سنا ۔
۱۸۶۵ اطراف غیبی ، ۲۴
نیچے تیز لہروں کا مقابلہ راہ بات کا کہیں پتا نہیں صرف مشعلوں
کو دیکھتے چلے جاتے تھے ۔
۱۹۱۲ گوشۂ عاقبت ، ۱۰ : ۲۹
(فب : راہ بات)

[س : رات वात یا वतनि]
— پاڑنا محاورہ (قدیم) ۔
راہ نکالنا ، راستہ پیدا کرنا ۔
انسانی بات پاڑنا ، گاڑنا سرگنج کاڑنا ۔
۱۶۳۵ سب زمیں ، ۱۴
— پاڑو (- ومع) صف (قدیم)
دھڑن ، لٹیرا ۔
دنیا بات مایا سر ایمان ہے وہاں بات پاڑو سر شیطان ہے
تعلب مشتری ، ۶

— روکنا ف م —

راستہ بند کرنا ، راہ میں رکاوٹیں کھڑی کرنا ، کسی راہ چلنے کو روکنا ، کس کو چلنے سے روکنا (ماعوذ : پالش) .

— سارو (- ومع) صف (قدیم) .

مسار ، سار کر کے والا .

۱۶۰۹ ہمیں ہات سارو نہیں پاں اپنے رتا رتا ہمارے گھبران وان ہے قطب مشتری ، ۷

۱۷۶۵ ایک کھڑے میں آیا کہ وہاں ہات ساروان انگار چٹا دیسے نہیں . دکھنی افوار سجیل ، ۲۲۵

[ہات + ا : سار ، سارنا (= چنے کرنا) سے + ر : لاحقہ صفت]

— غلط کرنا محاورہ (قدیم) .

غلط راستے پر جانا .

۱۶۶۷ چنے ہو ہات غلطہ کیا سو اپنی حقیقت گنوا دیا . شمائل الانبیا (دکنی اردو کی لغت ، ۶۲۰)

— کا آنا

وہ باریک آنا جو چکی کے گرلہ میں چاروں طرف پس کر گرتے سے اوپر اوپر رہ جاتا ہے ، گرلہ کے اوپر کا باریک آنا (ماعوذ : فرہنگ اصلہ ، ۱ : ۳۳۶ جامع القنات ، ۱۰ : ۳۷۳)

— کا نوشہ (- ومع ، فت ش) امذ .

وہ غذا جو مسالرواہ میں کھانے کے لیے ساتھ لیے کر چلتا ہے . ایسی ہات کا نوشہ کنر تو ایسی نہ لیا دنویر کے کوئی تہہ کو بچھیں خاور نامہ ، ۱۵۰

— کائنا محاورہ (قدیم) .

راستہ طے کرنا .

۱۶۳۹ وہاں نے کائے ہات جون پنج روز دسہا پانچویں دن جون گیتی فرور خاور نامہ ، ۱۶۳

— کا روڑا (- ومع) امذ .

۱. راستے میں ہڑا ہوا اینٹ یا پتھر کا ٹکڑا .

۱۷۵۵ نیرے کوچے میں سر شہیدوں کے ہیں بڑے جیسے ہات کے روڑے دیوان زادہ حاتم (ق) ، ۲۱۶

سنگ بالین میر کا جو ہات کا روڑا ہوا سخت کر جی کو گیا اس جابے وہ رنجور کیا

۱۸۱۰ ۲. (معجازاً) وہ شخص جس کا کھد در نہ ہو اور سڑک کے کنارے ہڑا رہے یا مارا مارا پھرے .

۱۷۱۷ آئے ہو ر کے کے بانوں پڑسنگ کھا جیونا جنوں کہ ہات کا روڑا بھری ، ک ، ۱۳۷

کتوں کی جستجو میں ہوا روڑا ہات کا دھوبی کا کتا ہے کہ نہ گھر کا نہ گھاٹ کا

۱۸۱۰ میر ، ک ، ۱۱۲۲

— کائنا محاورہ .

۱. ہات : ہات کائنا جس کا وہ لازم ہے . زمانے میں مہوت جٹھالے لگیا سو اس وراثت ہون ہات کائے لگیا خصیمہ قطب مشتری ، ۱۰۱۷

— کھوئی کرنا محاورہ .

راہ کھوئی کرنا .

۱۸۷۷ نو پچھوں بیسی ہے اپنی ہات کھوئی مت کرتے . مسلم گوربار ، ۱۰ : ۱۳۹

— گھاٹ

(الف) امذ .

گزرگاہ عام ، واہ ہات .

بھاگے سہی بلانے میں چوک کے خاندی پوریں میں کرتے ہم ہات گھاٹ میں روندی

۱۷۸۲ حاتم ، دو قایاب زمانہ بیاضی ، ۲۰۴ : ۲۰۵

(ب) م ف .

ادھر ادھر ، کدیں نہ کدیں (پالش) .

[ہات + گھاٹ (رک)]

— مار صف .

دھڑن ، ٹھیرا ، آوازی .

۱. نہ کر سکیں گا کوئی ہات مار بھی جو ساوک وہ میرے ساتھ مرا خضر راہ کرتا ہے

۱۹۳۲ سنگ رخش ، ۲۲۲

[ہات + مار ، مارنا (رک) سے]

— مارنا محاورہ .

۱. لوٹ مار کرنا ، راستے میں مسافروں کو لوٹنا .

۱۶۳۹ اپنے اس میں رنگ شاہ بیداد گر جو باقیدہ ہے او ہات مارنے کمر خاور نامہ ، ۲۵۰

۲. کسی کے چلنے ہونے کام کو روکنا ، پوانچی مارنا .

۱۸۷۷ میں تو تیار ہوا ہن مگر میں نے ان تمام بدگان خدا کی اپنی ہات ماری

۱۸۷۷ قریب الصوح ، ۲۵

ہمارے اعمال کی نکوہش نے ، ہات ہی مار دی ہماری جیوی تو دورخ گناہگاروں کے ، الاماں کیسے مستقر ہیں

۱۹۲۲ دوران بشیر ، ۶۰

— مندھنا محاورہ (قدیم) .

راستہ بند ہونا (نیز استعارۃ) .

یعنی طلب رو ہے ، پور ہات مندھ ہے .

۱۶۶۷ شمائل الانبیا (دکنی اردو کی لغت ، ۶۲۰)

— موٹی (— ومع) امٹ

وہی ، شعاری (لوادرالفاظ : ۵۰)

[باٹ + موٹی (رک)]

— میں پڑنا (— معاورہ) (قدیم)

(لفظاً) راستے میں ہونا ، (مجازاً) آمالی سے ہاتھ آنا ، محنت کے بغیر مل جانا ، سهل الحصول ہونا ،

بڑے پڑنا کینا باٹ میں پڑنا ہے

۱۹۳۵

— نکلنا (— معاورہ) (قدیم)

راستہ پیدا ہونا (بیر امتعارف) ،

یوریاٹ نہ تھی سو نکل اڈال ، تو بھی پکاپک چلتے کس کا مہال ،

۱۹۳۵

— نہاڑنا (— معاورہ)

راہ کپڑوں کو نہاڑنا ،

جب وہ جوان ہوئی تو ایک دن سکھیں کو ساتھ لے کر کوئٹہ پر کھڑی باٹ نہاڑ رہی تھی ،

۱۹۰۴

— ہونا (— معاورہ) (قدیم)

راستہ اختیار کرنا ،

قرے صدقے سولہ باتجیا ہو تھنا

۱۹۳۹

— پیرنا (— معاورہ)

راہ ٹکنا ، راہ دیکھنا (پلیٹس)

... باٹ

رک : اُٹھ باٹ جس کا یہ جزو دوم ہے ،

وافق تھا آب تیغ کے ایک ایک گھاٹ سے

آپا تھا بھر جنگ بڑے اُٹھ باٹ سے

۱۸۸۲

ہم آئے اُٹھ باٹ جملے اور رب گائے کا قریہ بنائے ہیں ،

۱۹۴۳

[اُٹھ (رک) کا تاج (— واٹ)]

بالا (۱) امٹ

۱۔ المسم ، بالٹے کا عمل ، بالٹا (رک) ،

بھٹے کہتے ہیں عرب جیسے بالے کی تیر ڈالنے آتے ہیں وہی قبروں

پر ہر ایک کا نام لکھ کے ڈالتے آتے ،

۱۸۶۰

۲۔ حصہ (پلیٹس)

[بالٹا : ۱۰۰]

بائٹا (۲) امٹ

بٹیا ، بگڈلی : کولہو کے کڑو ہل کے بھرنے کا راستہ (۲۰۰ و ،

۲ : ۱۸۹)

[باٹ (رک) + ۱ : لاحقہ تصدیر]

بائٹری (سک ٹ) امٹ

۱۔ بھاؤں کا دستہ جس کے ساتھ توپ خانہ ہو ، توپ خانہ ،

اس باٹری کے دو حصے کر کے دو طرف سے گولہ اندازی شروع کر دی ،

۱۸۸۰

۲۔ فاسفہ آزاد ، ۲ : ۲۰۸

۳۔ سلامی اٹارنے کی جو باٹری ریلوے سٹیشن کے قریب جمائی گئی تھی

اس کی پہلی توپ کی گڑگڑاہٹ نے سب کو آگاہ کر دیا کہ انتظار کا وقت

اب ہو چکے پر آیا ،

۱۹۱۲

۴۔ ٹوپوں کے نصب کرنے کی جگہ ،

توپ خانے کی باٹری جو چبوترے کے وسط میں تھی ۱۹۱۲ میں منجمد

کر دی گئی ،

۱۹۲۲

۵۔ سیر دہل کی معلومات ، ۹۲۵

[انگ : Battery]

بائٹریڈیم (سک ٹ ، ی مع ، کس ڈ ، فت ی) امٹ

ایک میز عیارہ لہا ہوائی سے مشابہ ہوتا جو کھلی چکن مٹی میں لگتا ہے ،

بائٹریڈیم سارے عالم میں پھیلا ہوا ہے ،

۱۹۳۸

۶۔ عملی اہلیات ، ۱۴۶

[انگ : Botrydium]

بائٹکا (سک پٹ) امٹ

بھلواری میں اپنی ہونٹیں کشی ، بیوس یا کھیریل کی کوئہری ،

مجھے اس باٹکا میں چھپ جانا چاہیے ،

۱۹۵۵

۷۔ مدرا وا کہشس ، ۲۳۱

[س : باٹیکا वाटिका]

بائٹل برش (کس ٹ ، سک ل ، کس ب ، فت ر) امٹ

ایک ہوتا جس کا بھول بوتل صاف کرنے والی برش کی طرح ہوتا ہے ،

مثلاً چولانی ، رنگون بیل ، باٹل برش ،

۱۹۹۲

۸۔ مبادی خیانتات ، ۱۰۰

[انگ : Bottle-brush]

بائٹم (فت ٹ) امٹ

پٹھا ، کس طرف کا پھلا حصہ ،

اس کے باٹم میں ایک پاگٹ بنا ہوا ہے جس میں پانی لیا جاتا ہے ،

۱۹۰۶

۹۔ پریکٹیکل انجینئرز ، ۲۰ : ۱۲۰

[انگ : Bottom]

بائٹا (سک ٹ) ف م .

رک : بائٹا .

کہ جب محل نو میں گیا بادشاہ
تحفة العاشقین (تاریخ زبان اردو ، ملحقات ، ۲۱)
خدا کرے قبر اسی بائٹے والا مرجائے ، اس نے یہ رسی چھوٹی بنا کے

دی ہے .

۱۸۸۲ حکایات پنجاب ، ۱ : ۳۳۱

بائٹی (سک ٹ) امٹ .

علم نباتات ، بائٹات .

انجیری ، ڈاکڑی ، بائٹی . . . کے ذریعے سے صنعت اور دستکاری
اور ایجاد کی قدرت حاصل ہوتی ہے .

۱۸۸۸ لکچروں کا مجموعہ ، نذیر احمد ، ۱ : ۳۰

بائٹی اور علم حیوانات اور کیمسٹری

نفع و نقصان غذا سمجھانے ہیں ہم کو یہی

۱۹۱۶ سائنس و فلسفہ ، ۱۳۲

[انگ : Botany]

بائی (۱) امٹ .

۱ . چھوٹی اور موٹی نمکن روٹی کی کول تکیاں جو توتے کے بغیر انگاروں
پر رکھ کر سونکنے اور توڑ کر کھٹی میں ڈالنے ہیں .

گھوڑے پر چڑھا ہوا بھالے کی نوک سے جو کی بائیاں سینکتا ہے .
۱۹۳۱ وقائع راجپوتانہ ، ۸۱

۲ . بھر نونٹی کی کول وضع کی لٹا (اپ و ، ۳ : ۲۷) .

[س : ہٹ + اکا + ہکا + یاس : ورتت]

بائی (۲) امٹ .

رامنہ ، بگڑائی (پلیٹس)

[باٹ (رک) + ی ، لافقہ تصغیر]

— گھائی م ف .

رک : باٹ گھاٹ نمبر ۲ (پلیٹس)

بائی (۳) امٹ .

کسی مکان کا محل وقوع ، مکان : خانہ باغ ، باغ ، باڑی : احاطہ : ڈنڈا ،
عصا ، سونڈا (پلیٹس) .

[س : بائی باری]

بائے گھائے م ف (قدیم) .

راستے میں ، گلی کوچے میں ، ادھر ادھر ، کہیں نہ کہیں .

دیکھ لیو میں گئے کہیں ہم اہی تمہیں خوب طرح

کہیں آخر تو مل ہی جاؤ گے بائے گھائے

۱۷۸۰ گل عجائب و سالم ، ۶۵

[باٹ (رک) + ی ، لافقہ تنکیر + گھاٹ (رک) + ی ، لافقہ تنکیر]

بائٹنا (سک ٹ) ف م .

رک : بائٹا (پلیٹس) .

بائٹہ (کس مچ ٹ ، فت ع) .

وہ لب برخوں جو بھنے کے لرب ہو (مخزن الجواہر ، ۱۳۸) .

[ع : بائع (ب ٹ ع) + ، لافقہ تالیث]

بائٹی (کس ٹ) امٹ .

(طلب) وہ تفرق اتصال جس سے وردوں یا شہزادوں کے منہ کھل جائیں

(مخزن الجواہر ، ۱۳۸) .

[ع : (ب ٹ ق) (= ہٹنا)]

باج (۱) امٹ .

۱ . خراج ، وہ مقرر نذرانہ جو چھوٹے حکمران کی طرف سے بادشاہ یا
شہنشاہ کو دیا جاتا ہے .

وہ ملک قبرا سدا برقرار کسی کو نہیں باج نہیں اداوار

۱۵۶۴ حسن شوق ، ۱۰۵

ہر شاہ مرز دوم چہ ہراق و چہ دوم خواہ مخواہ ہم کو باج دیوے .

۱۸۵۵ خرواٹ حیدری ، ۳۴

ایرانوں کا قانع بہ سالار . . . حسب ذیل شرط پیش کرتا ہے .

رومی باج ادا کریں .

۱۹۲۳ سیرۃ النبی ، ۲ : ۵۱۶

۲ . محصول ، لگان ، ٹیکس ، جنگی .

پہلے زمانے میں یہاں گکھروں نے ایک گنبد بنایا تھا اور وہاں آئے

جائے والوں سے باج لینے لگے .

۱۸۹۷ تاریخ ہند ، ۶ : ۵۱

اس گروہ کا گاؤں والوں کی طرف سے سالانہ لگان یا محصول یا باج دہر

مقرر ہوتا ہے .

۱۹۲۸ نکات برہموری ، ۲ : ۵۲

اٹ : دینا ، لینا .

[ف]

— خراہ (و مود) صف .

خراج یا محصول لینے یا طلب کرنے والا .

اور حیدر کہیں آیا بھیجے سو شاہ رضا منگتا ہے تیری اور باج خواہ

۱۶۲۹ خاور نامہ ، ۵۳۸

جیوٹ ہے سورما ہے دلار ہے شیر ہے

برسم سے باج خواہ ہو ایسا دلیر ہے

۱۹۲۳ ہراتی نسیم ، ۴ : ۱۴

[باج + ف : خواہ ، خراہین (= چاہنا ، طلب کرنا) سے]

— دار صف .

۱ . خراج دہنے والا ، مانع یا روباہ .

فرحت الملک نے . . . ہندوؤں کو اپنا باجدار بنانا چاہا .

۱۸۹۷ تاریخ ہندوستان ، ۲ : ۱۶۲

۲ . رک : باج گھر (پلیٹس) .

[باج + ف : دار ، داشتن (= رکھنا) سے]

— دینا

(لفظاً) خراج ادا کرنا ، (مجازاً) اپنی ہستی یا شکست یا عجز کا اعتراف کرنا ، اطاعت قبول کرنا ۔

میں نے راج جنگ کے کہیں راج راج دیوہیں راج سارے مگر ترک راج

۱۵۹۲ جہن شوق ، ۱۵۹۲

نشتہ میر سے ہوئی ہے سرخی رو یاں رنگ آج رنگ گل اس لشکر رخسار کو دینا ہے راج

۱۷۹۲ ایدار ، ۳۱۰۵

شاہان جہاں فخر سے دینے تھے جنہیں راج وہ قبر میں ہیں سورۃ العنک کے محتاج

۱۸۷۲ الیس ، مرانی ، ۲۰ : ۲۵۵

— ستان

(- کس سے) صف

خراج یا محصول لینے والا ۔

بہاں کا فرمان روا بادشاہ تھا خراج گیر ، راج ستان شاہ شاہان گیتی پناہ

۱۸۶۲ شہستان سرور ، ۱۰ : ۶۳

اسم کیفیت : راج ستانی ۔

روس کے ملک میں راج ستانی اور راج گزاری کے قاعدے جاری ہیں ۔

۱۸۶۸ سیاست مدن ، ۲۲ پولیس افسر کسی شخص کو جس کے پاس پتہ ہمارے ہاتھوں گھوڑے گاڑ و شر و گوسفند و قبائش نہ ہوتے راج ستانی کے پاس نہیں آئے دینا ۔

۱۹۰۷ گراں نامہ ، ۲۷۷

[راج + ستان ، ستان یا مشائیل (= لیتا) سے]

— گاہ

امت

محصول ادا کیے جانے کی جگہ (جامع القعات ، ۱۰ : ۳۷۳) ۔

[راج + گاہ (رک)]

— گزار

(- رسم کی) صف

خراج یا محصول ادا کرنے والا ، مطوع ۔

سوار قوس دست روان پہ پروے یہ جب کرے قدموں معنی کو دم میں راج گزار

۱۸۵۲ دون ، ۱۵ : ۲۸۵

سارے ہونان کو اپنا مطیع فرمان اور راج گزار بنالیا تھا ۔

۱۹۲۶ شرر ، مضامین ، ۳۰ : ۱۸۰

اسم کیفیت : راج گزاری ۔

روس کے ملک میں راج ستانی اور راج گزاری کے قاعدے جاری ہیں ۔

۱۸۶۸ سیاست مدن ، ۲۲

[راج + ف - گزار ، گزاروں (= ادا کرنا) سے]

— گیر

(- جمع) صف

رک : راج ستانی ۔

وہ شاہنشاہ جو ہے راج گیر مست آرا یاں وہ شاہنشاہ جس کے سلطنت دی ماہ کنعان کو

۱۸۲۵ ہزار لکھنوی ، صحیفہ ، ۱۸۹

[راج + ف - گیر ، گیران (= پکڑنا ، لیتا) سے]

— لینا

مجاورہ

(لفظاً) خراج لینا ، (مجازاً) عجز یا نقص کا اعتراف کرنا ، قابض بنانا ۔

۱۷۹۲ دانیسے سو آفرینوں راج لینا اسلام کروں یوں رواج دینا من لکھن ، ۲۰

بلند رتبہ وہ حاکم ، وہ سر فراز امیر

کہ راج راج سے لینا ہے جس کا طرف کلاہ

۱۸۶۹ غالب ، خطوط ، ۲۲۲

وہی شہید صغیر شہر و جزیرہ سے

راج میں کسی داد سے ہنس اجرت شکنجائی لے گا

۱۹۶۲ ہفت کشور ، صغیر طاہر ، ۱۳۶

— مانگنا

ف - مر

راج طلب کرنا یا چاہنا ، نہکس لگانا ۔

وہ صورت ہے اگر تم راج مانگو خور و روں سے

خط عارض کی ہو چھٹی شہ سارو بہ دستک ہو

۱۸۳۶ دیان البحر ، ۱۷۵

— راج

(- مت و) صف

رک : راج گیر ۔

تہ بچا فریب فرنگ سے کوئی راج ور کوئی راج ور

مگر اک حرم کا وہ پامیاں جو ہے سر بسجود نماز میں

۱۹۳۱ بہارستان ، طبر علی خاں ، ۳۵۲

[راج + ف - ور ، لاحقہ صفت]

باج (۲) امت

۱۔ سازش یعنی بی کیفیت ، طریقہ ، آواز یا عمل ، بھانا ۔

انہ رے ہاتھ کی گدازی یہ باج ہے یا کہ نسیم سازی

۱۸۷۱ دریاے عشق ، ۳۲

اس کے بعد خان صاحب نے سوچا کہ سارکی میں دوسرے سازوں کا

راج کس طرح ڈھالا جا سکتا ہے

۱۹۶۲ گنجینہ گوہر ، ۱۸۱

۲۔ باجا (رک) ۔

جہاں کے راج کس میں کون بھانا تھا

۱۸۶۱ مسالہ عبرت ، ۸۵

۳۔ گھونٹنے کا بھینے والا ہرزہ (اپ و ، ۱۶۳ : ۱۶۳) ۔

[باج + ک + ک + باج (= چاڑھ) سے]

۴۔

— باج اللہ محمد کا راج

معرہ

گھوڑاں بھانے وقت خدمتگروں اور لڑائیوں و غرہ کا معرہ (درہماے لطافت ، ۷۸)

— گاج

امت

رک : باجا کا (پائوس) ۔

باج (۳) م ف (قدیم)

غیر ، علاوہ ، ہوا ۔

تمہیں اونچے اتر سربا باج ادھار دھرت مارگ آسن دھرت تھار تھار
۱۲۳۵ کدم راو پدم راو ، ۶۵

کیوں دیکس و مظلوم ہو کے آج حسینا اس جنگ سے سدھارے
مرباد کریں درد سون تھو باج حسینا معصوم فہم ہارے

۱۵۰۳ اشرف ، قدیم اردو مرانی ، ۷
دل مرا بدو کے باج ہے بیکل بیشتر گل سوں آج ہے بیکل

۱۷۳۹ کلیات سراج ، ۲۱۵

[باج : واژ]

باج (۴) اند

کھوڑا (پلیٹس)۔

[رک : باجی]

باج (۵) اند

باز (رک) کا عوامی تلفظ (پلیٹس)۔

باجا اند : ہا جاہ ۔

۱۱۔ بھانے جانے یا بھنے کی چیز ، ساز جن سے آواز نکلتی ہے ۔

قرے عشرت کے سن باجے بدل گج مست ہو گئے

کہ انت تیج گھر میں اے راجے خوشی کی ہونے مہمانی

۱۶۷۸ غزاس ، ک ، ۹۹

ایک خاص باجا نہایت نفیس پاس کے گھرے میں بیچ رہا تھا ۔

۱۸۷۶ قہذیب الاخلاق ، ۲ : ۲۳۵

اب اچھے سو گئے ہیں باجا بھی تھک چلا ہے

مشر اٹھا چگ ہے نئے جگا دیں ہے

۱۹۲۱ صبح بہار ، ۲۷

۲۔ ساز کی موسیقی (پلیٹس)۔

اف : بھانا ، بھنا ۔

۳۔ باجنا (= شہرت ہونا) کا حاصل مصدر ، شہرت ، دھوم دھام
(ماخوذ : فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۲۹)۔

[م : بادبا + ک + کاٹھ]

بج گیا مفر

اپنی بدعنوانیوں سے دیوالہ شکن کیا ۔

رنگی بازی کی بدولت سال بھر میں سیٹھ جی کا باجا بج گیا ۔

۱۹۵۸ مہذب القات ، ۲ : ۱۹۲

بجستر (فت ب ، ج ، سک ل ، فت ت) صف

باجا بھانے والا (جامع القات ، ۱ : ۳۷۳)۔

[باجا + بجتر (رک)]

گاجا اند

مختلف اسم کے راج اور دھوم دھڑکا ۔

اے اور وہ بادشاہ ہوا دار میں سوار باجے گئے ۔ آئے ۔

۱۸۸۵ بزم آخر ، ۳۳

باجا گاجا بیٹہ پر نقارہ سونڈی والے پٹن سب کے (اتو میں سوم پٹن)۔

۱۹۲۱ پٹنی بدقاب ، ۱۰۶

[باجا + گاجا (رک)]

گرجنا ف مر

باجے کا زور شور سے بھایا جانا ۔

جنگہ میں گرمی سپہ شوم کے باجے

بجئے لگے ترک و عرب و روم کے باجے

۱۸۷۵ یونس ، مرانی ، ۲ : ۶۲

گرم ہونا محاورہ (قدیم)

شہرت اور دھوم ہونا ۔

تھا دیس کے بیچ ایک راجا ۔ فت دھرم میں گرم اس کا باجا

۱۶۶۳ مہراں علی خاندانا ، فورٹین ، ۷۳

ہونا ف مر (قدیم)

نقارہ بھایا جانا (خصوصاً کسی کام کے اعلان کے لیے)۔

ابیں بھی چلیا کوچ کر دیس اور سو پکنا باجا ہوا سر بسر

۱۵۶۳ حسین شوقی ، ۱۵ : ۱۰۲

باجیشی (سک ج ، ی میج) اند

برہمنوں کی ایک کوت : اس کوت کا فرد ۔

کلکتے میں بڑے بڑے باجیشی ۔ ۔ ۔ فتوں کا پتی پتی ہیں یا نہیں ؟

۱۸۹۰ میر کہسار ، سرشار ، ۲ : ۱۶۴

فتاشے اور کوڑی پر فاجیشے والے رقاص کشمیری بھانڈ چلنے لگیں ۔

۱۹۵۶ دیون کر باجیشی ۔ ۔ ۔ کلکتہ یہاں رزم رزم ساتھ ساتھ رہتی ہے ۔

۱۹۵۶ آگ کا دریا ، ۲۴۲

[.]

باجرا/باجرہ (سک ج) اند

۱۔ خراف کی فصل کا ایک اناج جس کے دانے ایک ہالی میں خنطاش

سے اڑے اور جوار سے چھوٹے ہوتے ہیں ، (لاتینی) Panicum spicatum ۔

از غذا ہا کہ مندرجہ اہل گجرات است کہچہڑی باجرہ است ۔

۱۶۲۷ نورنگ جہانگیری ، ۲۰۹

کبھی کبھی باجرا وغیرہ اس میں ہوتے ہیں ۔

۱۸۴۸ توصیف زراعات ، ۲۴

دل میں بھی دعوت غم جانا فہ کیجیے

حالانکہ گھر میں کل کے لیے باجرا نہیں

۱۹۶۸ سنگ و غشت ، ۱۶۷

۲۔ (مجازاً) بادش کی موت نفی نفی یونانی ، ہوا (ماخوذ : اورانیات ،

۱ : ۵۱۹)۔

۳۔ (مجازاً) جھانڈا کے ٹکڑے جو بیت جوئے جوئے گولہ کتوے

جاتے ہیں ۔

یہ لیجیے دل ، ہوائی جہازی جہانڈ کے پٹا ہوں ، دیکھیے کتنا

حسین باجرا کترا ہے ۔

۱۹۵۲ اپنی موج میں ، ۸۸

[م : باج + ر + واژ]

— برستا معاوردہ .

توضیح ہونا ، ہلکی ہلکی ہوار ہونا (سنیرالبیانہ : ۱۲ : معرزالمعاورات ، ۱۲۲) .

— ہوار/بھوار است .

رک : باجرا ۰ ۲

کہیں آہستہ آہستہ نیچے ہو کر ساروں بھادوں کی باجرا بھوار کا مزہ دیتی تھی .

۱۹۲۸

پس پردہ ، ۲۲

[باجرا + ہوار/بھوار (رک)]

— سا بگھرنا معاوردہ .

۱ . اسے چن ہونا ، برستان ہونا (معرزالمعاورات ، ۱۲۲) .

۲ . تھک کر چور ہونا (نورالغفات ، ۱ : ۵۱۹) .

— کہے میں ہوں اکیلا دو موسلی سے لڑوں اکیلا جو ہیری

ناجو کھچڑی کھانے تو قرت بولتا خوش ہو جائے کہارت .

ایک لفرہ جو ہارے کی توصیف میں مستعمل ، مترادف : اگر حسین عورت باجرا کھانے تو بہت خوش ہو (ماخوذ : جامع الغفات ، ۱ : ۳۴۳) .

— مرغ (- قسم م ، سک ر) املا .

ایک پرندہ والموم سنا جس کے پروں پر اجڑے کی سی زرد چٹیاں بڑی ہوتی ہیں (پلیٹس : نورالغفات ، ۱ : ۵۱۹) .

[باجرا + مرغ (رک)]

باجری (سک ج)

(الف) است .

چھوٹی قسم کا باجرا .

پالک کی بھائی باجری مہرچ خاطر لاؤ ڈھونڈ دھوسب کو چاول گوش گشود گھوڑ ساگ میتھی سونے کا

۱۶۹۴

ہاشمی ، ۲۳

ان ملکوں میں زراعت خوب ہوتی ہے خصوصاً گیسوں چاول مکائی جواری باجری ماش اور جو بہت پیدا ہوتا ہے .

۱۸۴۱

خلاصہ علم جغرافیہ ، ۵۴

چھوٹے دانے والی قسم کو باجری اور بڑے دانے والی قسم کو باجرو کہتے ہیں .

۱۹۶۶

چارے ، ۲۳۲

(ب) املا .

مردوں کا ایک رنگ جو باجرت سے مشابہ ہوتا ہے (ماخوذ : نورالغفات ، ۱ : ۵۱۹) .

[باجرا (رک) + ن ، لاحقہ نصیر]

باجرے کی تہی گجرات (- گجراتی) نالا

۱ . بھل ہونا ، اسے موقع انعام (ماخوذ : نجم الامثال ، ۱ : ۸۳ : معاورات

۱ : ۹۲ : جامع الغفات ، ۱ : ۳۴۳) .

باجن (فت ج) .

(الف) املا .

باجے .

دوار دوار پر کیلے کے کنپیا اور سونے کے کلس دھرمے ہونے بدن وار بدھی ہوئی گھر گھر باجن باج رہے .

۱۸۰۳

پریم ساگر ، ۶۹

باجن بجنے لگے .

۱۹۲۲

نورالغفات ، ۱ : ۵۱۹

(ب) ف ل .

رک : بجنا .

قب : باجن دے بجتڑی الخ .

[باجا (رک) + ا : ن ، لاحقہ جمع ، لاحقہ مصدر]

— دے بجتڑی سونی پڑی فچھڑ کہارت

تو اپنا کام کر اور سے تجھے کیا عرض ہے (نجم الامثال ، ۸۳) .

باجنا (سک ج) .

(الف) ف ل .

بجنا (رک) .

ذوق دما میں باجینے شہ بیاد کنایا

نہت ہلنگ سب مانتیاں بختوں میں شہ پایا

۱۵۳۴

محمود دریائی ، ۱ : ۳۹ (فی) ۳۹

ازل تھے ہی ہی فاعلمہ بھاگ سا جیسے

کہ - لوگ دماغے عرش میائے باجیسے

۱۶۱۱

فل قطب شاہ ، ۱ : ۲۴

یہ بیٹھتے تھے خوش ہوئے باجم اذہر

کہ آفتے میں اوردھر سے باجا ہیر

۱۴۸۴

سحرالبیان ، ۴۹

کہیں رقاص اور کہیں مغرب کہیں وہ سار باجنا دیکھا

۱۸۳۲

دیوان شاہ نیاز ، ۱۴۳

۲ . مشہور ہونا ، موسوم ہونا ، کہلا ہونا .

ایک وہ کر گیا ہے ایسا کام کہ سدا باجنا ہے اس کا نام

۱۴۸۰

سودا ، ۱ : ۳۲۵

حوالہ کی پمپل ہی ہی تھی وہ چھوٹی رائی صاحب باجئے لگیں .

۱۸۹۳

یہ کہان ، ۱۲

وہ برج قلمہ ہوں ۱۱ بادل سرلیگا ، کے نام سے آج تک باجنا ہے .

۱۹۳۹

امسالہ پدمنی ، ۸۳۵

(ب) ف م .

بجنا (پلیٹس)

— گاجنا (سک ج) ف ل .

رک : لاجنا .

جلے آئے یوں باجئے گاجئے کلا فاک لے ہاتھ میں لاجئے

۱۶۸۱

جنگ نامہ سیوک ، ۴۳

باجتڑ / باجتڑی (فت ج ، سک ل ، فت ت) صرف : املا

۱ . باجا بجانے والا ، باجا بجانے والوں کا گروہ .

- باجنتری بجائے فرنگ ناچتے گایک گائے ... نند کو بدھائی دیتے آئے .
۱۸۰۳ پریم ساگر ، لال لال ۱۷۰
۲ وہ ٹیکس جو ناچنے کانے والوں سے لیا جائے (نوراللفات ۱۰ : ۳۷۳) .
۳ سرکاری لکن یا خراج وصول کرنے والا السر (ماخوذ : اپ ۶ : ۶۹ : ۱۳)

[س : بادیا + بتر + ان + ی + ی + ی + ی]

— محل (فت م ، ج) اند .

بستی کا وہ حصہ جہاں باجا بجائے والے آزاد ہوں (ماخوذ : پلٹس) .
[باجنتر / باجنتری + محل (رک)]

باجو (ریج) اند .

بازو (رک) کا بگاڑ (پلٹس) .

باجہ (فت ج) اند .

رک : باجا .
دیے باجہ تبریج پر کم جہاں سکھتے تھے کرم نے زمیں آسمان
۱۶۶۵ علی نامہ ۸
کسی قسم کا باجہ نہیں ہے لیکن کمرے میں پھر بھی نفع کی لہریں
اتھ رہی ہیں .
۱۹۲۰ آدی اور مشین ۱۵

باجی (۱) اند .

بڑی بہن ، بہن .
باجی سے اپنی ہنس کر کل وہ پری یہ بول
کہوں تم نے میرے انشا اللہ خاں کو چھوڑا
۱۸۱۸ انشا ، ک ۱۸۶
میرے بادشاہ ! میری باجی کن دیواروں میں بند ہیں .
۱۹۲۲ انارکلی ، ۱۳۲
[ت : باجی]

باجی (۲) اند .

کوڑا (پلٹس) .
[س : واجی واچی]

باجی (۳) اند .

بازی (رک) کا بگاڑ .
اس پتی کیا برد دفکر باجی وارے
۱۵۹۹ کتاب نورس ۷۵

باجی (۴) صف .

خراج دانے والا (فرہنگ شمانہ ۱۸۵) .
[باج (رک) + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

باجی دار اند .

ساجی ، کھیتی کے کڑواہار کا ساجی کا رند جس کو پیداوار کا کوئی حصہ
دینا مقرر کر لیا گیا ہو (اپ ۶ : ۱۳) .
[باج (= بھاج ، حصہ) + ف : ی ، لاحقہ نسبت + دار ، داشتن
(= رکھنا)]

باجی اند : ج .

باجا (رک) کی جمع یا مغیرہ صورت (دشتر مرکبات میں مستعمل) .

— دار صف .

باجی کی طرح بجنے والا ، جس میں باجی کی طرح جھنکار وغیرہ پیدا ہو .
ان کاموں سے فرصت پا کر اس نے چاندی کی باجی دار جھانچتیں پہنیں .
۱۹۶۲ آفت کا ٹکڑا ۱۹۸
[باجی + ف : دار ، داشتن (= رکھنا)]

— والا صف .

۱ باجی کی طرح بجنے والا .
جلنے کی تو باجی والے زور کو زور سے بجا کر .
۱۹۲۲ زندگی ، ملارموزی ۱۷۶
۲ باجا بجائے والا ، بجنری .
عنایت کبھی گائوں کو ہونی کبھی وہ غزل باجی والوں کو دی
۱۹۱۸ سحر بھوپالی ۱۸۸
[باجی + ا : والا ، لاحقہ صفت]

باجا (۱) اند (قدیم) .

رک : بجه .
لگیا دیکھنے اپنے چپ وراحت میں فیملی کا کوئی ایک باجا نہیں
۱۶۸۱ جنگ نامہ سربوک ۷۲

باجا (۲) اند .

گلتکو ، تقریر ، بات چیت (پلٹس) .
[: باجا واچا س : واچا واچا]

باجک (فت ج) صف .

بولنے والا ، گلتکو کرنے والا ، مقرر .
[س : واجک واچک]

باجنگ (سک چ ، فت ل ، غہ) اند .

بجھناک (رک) کی ایک قسم .
یہ سب شکل اور پشت اور رنگ میں اکثر باہم مشابہ ہیں ان کے نام
یہ ہیں رود منٹا اور باجنگ .
۱۹۲۶ عزرائل الادویہ ۲۱ : ۳۲۹
[۲]

باجنٹا (۱) (سک چ) ف م (قدیم) : سم ناچنا .

ہڑنا ، مطالعہ کرنا ، تلاوت کرنا .

لنی روز باجی گے ککر جب کانیکون امرت پیا
امرٹ ہے لب قس پر قرا روئی وا کا پس ہے خوش اوار
۱۶۹۷ یاشمین ۸۳
جے ہمارے پاس گیری ایک خط گرانیہیں باجی گے تو جے ٹیک خط
۱۷۲۳ پچھی باجی ۱۰۲
[: : واجنا]

باچنا (۲) امت

نظر انداز کرنا ، پہلو نہیں کرنا ، دھیان میں نہ لانا ، بے التفاتی کرنا ، بچنا (ماہود : جامع لغات ، ۱۰ : ۳۷۲ و ۳۹۷) .
[۱ : بچنا (رک)]

باچھ (۱) امت

ہونٹوں کا داڑھی یا ہاتھیں جانب کا کرنا جہاں دونوں ہونٹ ملتے ہیں .
کسی گھوڑے کی جاوے باچھ گر پک
مبصر سائے کہتے ہیں اسے رک
۱۷۹۵ قرم نامہ رنگینہ ، ۲۳
دوسرے کے ہاتھ میں ایک لوہے کا گرز ہے کہ بیٹھے ہوئے کی باچھ میں
ڈال کر اتنا چیرتا ہے کہ وہ اس کے کندھے تک آجاتی ہے .
۱۸۶۴ مذاق العارفین ، ۳ : ۱۲۷
بہوئے جو رات کو پاں نہیں تھوڑا تھا وہ منہ میں ہے اور باچھ سے
وال بندرنگ ہم کر . . . چادر تک آگئی ہے .
۱۹۲۲ اہل معملہ اور نااہل پڑوسی ، ۱۹
[۱ : باچھ (رک)]

باچھ (۲) امت

۱ . جتھہ (نولہرالا لفاظ ، ۵۵ : پبلشیں) .
۲ . ٹھکس ، خراج ، جرمانہ .
اس کے قصیدوں سے باچھ لے اور دیہات کو لوٹا .
۱۸۹۷ قاریخ ہندوستان ، ۴ : ۷۳۳
۳ . حصہ زیدی ، تقسیم .
آج باچھ جرمانہ فوجداری کی گھر دوارے پر ہوتی فی گھر ۵- (آئے) پڑا .
۱۸۴۵ پٹواری کی کتاب ، ۲۷
آصفی کاشت خیر مالکان اور آراضی شاملات منعرا لے کر باقی مال اور
ملیے کو آراضی کاشت مالکان پر بموجب پڑتہ سراسری فی بیگم کے باچھ
کر اپنے ہیں .
۱۸۴۷ منسل ہندوستان ، ۲
۴ . (۱) لکان ، جمہوری (ماہود : فرہنگ آصفیہ ، ۱۰ : ۳۲۶) پبلشیں .
(۲) زمین کی زمینی شرح ، تقسیم فی حصہ ، ہر ایک کی ذمہ داری لکان
(جامع لغات ، ۱۰ : ۳۷۲) .
۵ . چٹا ، جھانٹ ، انتخاب .
[باچھ (رک) سے]

بزار (۱) امت

ایک معاوضہ جو اسامی زمینداروں کو دینی ہے جن میں مالگداری کے حصے
ہیں مالکوں یا اسامیوں سے واجب الادا ہوتے ہیں (اردو قانون ڈکشنری ، ۷۶) .
[باچھ + ب : بزار ، برآوردن (= لکان وغیرہ) سے]

بزار (۲) امت

۱ . وہ معمول ادا کرنا جو جہت سے جمع کیا گیا ہو (نورالغلات ،
۵۱۹ : ۱) .
۲ . جلد کرنا ، جسے بزار بانا .
ہم آپس میں باچھ ڈال کر کچھ مال جمع کر دیں گے .
۱۸۴۵ احوال الانبیاء ، ۱۰ : ۶۸۶

کرنا امت

جددہ کرنا ، لکان وغیرہ کے واجبات عائد کرنا .
پٹواری کسی غریب سے زیادہ باچھ نہ کر سکے گی .
۱۸۵۶ ہندنامہ کاشتکاری ، ۱۰
یہ صلاح نہیں کہ ہنگامہ کر کے اس کو مار ڈالو بہت ہوگا دیت
بھری آجائے گی سب باچھ کر کے بھر دیں گے .
۱۹۰۶ الحقوق و القرائن ، ۲ : ۳۶۷

باچھا امت

کٹے کا لہو بچھ ، بچھڑا (نورالغلات ، ۱۰ : ۵۱۹) : کسی بھی جانور کا بچھ
(پلیٹیں) .
[س : ونگ : بھٹسک]

باچھل امت

۱ . (فت چھ) امت .
۲ . باچھوں کا ایک قبیلہ جو بھارت میں ہندو علیگزہ کے قریب آباد ہے .
چھتر بیل میں گوتیں ہیں شہار ہیں . . . باچھل .
۱۸۴۸ توصیف زراعات ، ۲۳۷
[۱ : باچھل (رک)]

باچھنا امت

۱ . (سک چھ) امت .
۲ . منجھ کرنا ، جھانٹنا ، جانا ، اوتنا (پلیٹیں) .
[س : ویشین : بھشنی]

باچھی امت

۱ . (رک) کی ثابت .
۲ . منجھ کرنا ، جھانٹنا ، جانا ، اوتنا (پلیٹیں) .
۱۹۲۳ منجھ کرنا ، جھانٹنا ، جانا ، اوتنا (پلیٹیں) .
۲۴

باچھیں امت

۱ . (رک) کی جمع اور ترکیبات میں مستعمل .
۲ . فرات (قراوت) کے وقت قاری کی باچھیں قریب ہی . گروں کی رنگیں بھولی
پیشانی پسینے سے تر دیکھیں .
۱۸۶۶ تہذیب الانبیا (ترجمہ) ، ۱۸۶
۳ . اب ظہیر نے اپنے دوستی نازک رومال سے باچھیں صاف کیں .
۱۹۲۳ دور ملک ، ۸۵

بازا امت

۱ . ہونٹوں کے کولوں کا بھٹنا یا پک جانا ، باچھوں میں نہیں بھٹنا
نکلا (فرہنگ آصفیہ ، ۳۲۶ : نورالغلات ، ۱۰ : ۵۱۹) .

پکنا امت

۱ . (رک) : ہمیں لانا (جامع لغات ، ۱۰ : ۳۷۲) .

— بھٹنا معاورہ : ف م

۱. رک : باچھیں آنا (نور اللغات ، ۱ : ۵۱۹)

۲. ہونٹوں کے کنارے کا چرنا ، شکاف ہونا ، انا زیادہ کھلنا کہ تکلیف محسوس ہونے لگے ۔

گھنگھریائے رات کے نشیں باچھیں تو بہت گشیں

تا واقف قبول ہے لیکن دعا پنور

۱۸۱۰ میر ، گک ۲۲۹

زماہیاں (جمہاہیاں) آئے آئے باچھیں دہمی جانی ہیں ۔

۱۹۱۵ سجاد حسین ، طرمدار لونٹی ، ۱۱۴

— تابنا گوش آنا / کھلنا ف م (کتابہ)

بہت ہنسنا ، انا کھلکھلا کر ہنسنا کہ باچھیں اہل کروکان کی لویا ٹھوڑی سے قریب ہوجائیں ۔

جان عالم کا یہ نقشہ تھا ، چہرے پر بشارت سے سرس ، باچھیں تا بنا گوش کھلیں ۔

۱۸۲۴ فسانہ عجائب ، ۸۵

اب تو باچھیں ملکہ کی تابنا گوش آگئیں ۔

۱۹۰۴ آفتاب شجاعت ، ۴ : ۳۲۳

— ٹھوڑی تک آنا معاورہ

(مجازاً) بہت ہنسنا اور خوش ہونا (نور اللغات ، ۱ : ۵۱۹)

— چرنا ف م

باچھیں بھٹنا (رک) ، دہانے کا بہت بھول جانا (معاورہ : مہذب اللغات ، ۱۹۳ : ۲)

— چری مینا (- کس ج ، ی لین) امٹ

وہ دور جس کا دہانہ بہت بھولا ہوا ہو (مہذب اللغات ، ۱۹۳ : ۲)

[باچھیں + چری ، چرنا (رک) سے + مینا (رک)]

— کانوں تک جانا ف م

رک : باچھیں تابنا گوش آنا

بربرو کی خوشی کا عالم ہوجھنے پر ، باچھیں کانوں تک جاتی تھیں ۔ قصہ حاجی بابا ، ۲۲۸

— کھلنا معاورہ

بے حد خوش ہونا ، خوشی میں بہت ہنسنا

غنیۂ شاداب کی گلشن میں باچھیں کھل گشیں

بزم عشرت میں ہنسی کا یہ فیا انداز ہے

۱۸۴۰ شہیدی ، ۵ : ۸۵

ہر گال یہ پیسہ ملتا ہے ہر ہمیشی بہ باچھیں کھلتی ہیں

یہ مشغلہ جب سے ان کا ہے ؟ (شور مٹا ، وہی ہیں) شوخ حال ، وہی ہیں

۱۹۳۸ بچنستان ، ظفر علی خان ، ۱۹۰

باختور (ر م) امٹ

(لفظاً) گرمی کی شدت ؛ (طبعاً) بہران ، بہران کا دن (معرۃ الجوارح ، ۱۳۸)

[ع : (ب ج ر)]

داخا

امٹ : نہ داخہ

ہاں کا ایک جالور جس کی پشت الٹے ہالے کی طرح اور ہنور کے مثل سخت ہوئی ہے اور خشکی میں بہت دھیمی جال چلتا ہے ، سنگ پشت ، کچھوا

داخا ندی میں جا رہا ، چوہا دل میں گھس گیا اور کوا درخت پر اڑ گیا ۔ اخلاق ہندی ، ۱۸۰۳

[ف : داخہ]

باختور (سک خ ، فت ت) امٹ

۱. مغرب ، پھم

جوفی المثل ہو ہدر سر زمین خاور میں

ہو اس کے قتل کا راکب کو باختر میں خیالی

۱۸۵۷ سحر ، قصائد سحر ، ۲۲

پڑ گیا گنبد افلاک میں قندھار کا غل

خاور و باختر اس شور سے معذور ہوا

۱۹۳۱ بہارستان ، ظفر علی خان ، ۲۱۷

۲. مشرق (معاورہ : نور اللغات ، ۱ : ۵۲۰ ؛ جامع اللغات ، ۱ : ۳۷۵ ؛ فرہنگ آفتاب)

۳. البسویں صدی کے اردو الماوی ادب (ظالمہ پوش ریا وغیرہ) کی دنیا کا ایک شہر جو خیالی بادشاہوں اور جادو گروں کا ہاتھ تخت تھا ،

وہ میری جان کے دشمن ہیں یہی جانتے ہو کہ ہوا میں تو زہیل ہیں اور میں زہیل کنسی کر نہ دوں گا ، در باختر پر لشکا دوں گا ۔

۱۹۰۲ مہتمم نوخیز جمشیدی ، ۲ : ۲۴۷

[ف : باختر (= نیز خراسان کا علاقہ اور قندھار کے اطراف)]

باختوری (سک خ ، فت ت) صنف

باختر (رک) سے مشہور ؛ خراسانی یا قندھاری نسل کا اولٹ جس کے دو کوہاں ہوتے ہیں اور بہت قوی اور تیز رفتار ہوتا ہے ۔

کتنی لاکھ کوہاں اور باختری ہمراہ لے کر وارد دشت قتال تھا ۔

۱۸۸۸ مہتمم ہوشریا ، ۳ : ۳۶۲

دوہرے کوہاں والے اولٹ بلخی یا باختری نسل کے کہلاتے ہیں ۔ حیوانات قرآنی ، ۱۳

[باختر (رک) + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

... باختگی (سک خ ، فت ت) امٹ

باختہ (رک) کا اسم کیفیت

میرے عشق و دل باختگی کا امتحان اس جام کے پینے پر موقوف ہے رکھو ۔

۱۹۴۲ قندھار خلیفہ ، ۱۷

باختہ (سک خ ، فت ت) صنف

۱. معطل ، آڑا ہوا ، کم (حواس یا رنگ وغیرہ کے نیسے مستعمل)

یو-واس خمس یاں خود باختہ مون کا اپنے ہیں اڑانے فاختہ
۱۷۵۲ ریاض غریبہ ۱۶۹۰
وہ صنعت انس کی سب نے ساختہ ہے کہ عقل انسان کی بھی ساختہ ہے
۱۸۶۱ الف لیلہ نور منظوم ، شایان ۲۰ : ۲۹۳
گل پر ہاتھ دھرے افسوس میں بیٹھی ہے ، رنگ رو ساختہ ، جدوں کی
ساختہ و پرداختہ
۱۹۰۱ الف لیلہ ، سرشار ۲۶۱
[ف : باختہ ، باعثن (= گھیلنا ، ہارنا) ہے]

... باختہ/باختہ ... (سک خ ، فت ت) صفت کا جزو
اول و ثانی

رک : باختہ

بدرالدین حسن کو صندوق سے نکالا یہ باختہ حواصں حیرت میں مبتولا
تھا

۱۸۶۲ شہستان سرور ۱۰ : ۱۱۹
ٹہنی کتنے ... کتنوں میں ایسے ہیں جیسے ہم لوگوں میں بازاری
آدرو باختہ لہجے بد معاش

۱۹۰۶ الحقوق و الفرائض ۳۰ : ۲۵۸

باخوڑ (فت خ ، سک ر) اند

اسیر خسرو کا ایجاد کردہ ایک سر (ماحوذ : ہندوستانی موسیقی ۸۸ : ۸۸
جامع اللغات ۱۰ : ۳۷۳) : موسیقی کے ۲۸ گوشوں میں سے ایک (فرہنگ
آئندہ راج)

[ف]

باخوئی (کس ج) صفت : اند

کنا ، یک چشم (مخزن الجواہر ، ۱۳۸)
[ع : (ب خ ق)]

باخوئے (کس ج ، فت ق) صفت : اند

نابینا ، کود ، لہ دوکھ حکیمے والی (آنکھ یا عورت) (مخزن الجواہر ، ۱۳۹)
[ع : باعثن (رک) کی تائید]

باخوئے (فت خ) اند

رک : باخا

لنگہ کہنے ہاتھ سر اپنا سہکا کہ پانی تو جاؤں سے سارا رکا
۱۸۱۰ میر ۱۰ : ۱۱۰۲

باد آست

وہ متحرک اور لطیف عنصر یا مرکب کہیں جو کثرت ارض کو چاروں
طرف سے گھومتے ہوئے ہے ، ہوا
نسری کہانہ باد کی پہلی روج ہے

۱۴۲۱ خواجہ بندہ نواز ، شکار نامہ (شہباز ، سکھر ، فروری ۱۹۶۰)
چہرے میں ایسی ہے گرمی کہ شب و روز جسے
باد کٹائی ہو ہے دامن بڑگان کی سہولک

۱۸۸۰ جودا ، ک ۱۰ : ۲۶۹

منظر حال نواز ہے چاندنی رات کا صیغ
خسکی ہے موج باد میں دل میں ہے گرمی سرب

۱۹۲۹ مطلع الانوار ۲۵۰

۲۰ کھوڑے کی ایک بیماری جس میں اس کے اعضا خشک ہو جاتے ہیں ،
جسم اور زکون کا حال سا بن جاتا ہے اور بہت شور و غل مچاتا ہے

باد کھڑی ہے آگے خشک اعضا داتہ خوامش سے وہ نہیں کھاتا
۱۸۲۱ زینت العیال ۶۶

۳ (کلیم) برباد

نورے دور میں ہیے پتر باد ہے پتر مند ہے سو جسے شاد ہے
۱۶۵۷ گلشن عشق ۲۹۰

۴ (معازاً) کھوڑا (ماحوذ : جامع اللغات ۱۰ : ۳۷۳)

۵ صدمہ ، آسیب ، نوا (ماحوذ : فرہنگ آئندہ راج : غیث اللغات)
مرکبات میں مستعمل ، جیسے : باد مہرا (رک)

[ف : (= لیز آسیب ، صدمہ)]

— انگیز

(- فت ا ، غنہ ، ی میج) اند

بادی ، تلاح جس سے ہٹ میں دیا ہوں
داتہ و راتب ... باد انگیز کھلانے سے اکثر امراض ہو جاتے ہیں

۱۸۷۲ رسالہ سالوٹر ۲ : ۷۹

[باد + ف : انگیز ، انگیزشتن (= اٹھانا) ہے]

— آبستنی

کس صفت (- کس ب ، سک س ، فت ت) است

وہ ہوا جو دہخون اور زراعتوں کو بار بار کرے (اردو قانونی ڈکشنری ،
۷۶)

[باد + ف : آبستنی (رک)]

— آور / آورد

(- فت و ، سک ر) اند

۱ ازبکستان دولت و غیرہ جو بلا توقع ہاتھ لگ جائے (عموماً کتب کے ساتھ
مستعمل)

خرچ بالائی ملے جاتا ہے دست قیہ سے
گنج باد آورد ہے اپنے اڑانے کے لیے

۱۸۵۷ سحر (اماں علی) ، ریاض سحر ۵۷

۲ خسرو پرویز (شاہ فارس) کے ایک خزانے کا نام (جس کے ہاتھ لگنے
کی صورت یہ بتائی جاتی ہے کہ ابصر روم نے ایک خزانہ کشنیوں میں لدا کر
اپنے مقبورات میں لہجوا ، اتفاق سے باد مخالف نے کشنیوں کو خسرو پرویز
کے لشکر میں پہنچا دیا ، خسرو پرویز نے اس پر قبضہ کر لیا اور باد آورد نام
رکھا) (عموماً کتب کے ساتھ مستعمل)

باقیاد قیہ کو بھی ہے پرویز کی دولت نصیب
موسم گر میں زر گل گنج باد آورد ہے

۱۸۷۰ دیوان اسیر ۳ : ۲۵۱

۳ ایک کچھلے دار کانٹوں کا ہودا جو پھاڑوں اور ریگستانوں میں اکٹا
ہے ، جوا سا (عموماً دوا میں مستعمل)

باد آورد کو زیادہ تر پڑانے بخاروں میں جوش دے کر پلاتے ہیں
۱۹۲۹ کتاب الادویہ ۱۰ : ۵۵

۴ (موسیقی) ایک حد کا نام (جامع اللغات ۱۰ : ۳۷۳)

۵ ہنگھا (جامع اللغات ۱۰ : ۳۷۳)

[باد + ف : آورد ، آوردن (= لانا) ہے]

— آورد سپاہ (فت و ، سک ر ، د ، کس س) امث .

جھاتا بردار لوح (انگریزی اردو فوجی فرہنگ ، ۲) .
[باد آورد (رک) + سپاہ (رک)]

— بان

۱. وہ پردہ جو ہوا بھرنے یا ہوا کا رخ بدلنے کے لیے کشتی یا جہاز پر لگائے ہیں ، ہال .

دکھبان کشتی کا دیکھ کر گزند کھینچیا بادبان ایک اوپر بلند
خاور نامہ ، ۳۷۱

خواہش ہے تجھ کوں کعبہ مقصود کی اگر
کبر بادبان آہ کبہ دل کے جہاز کا

کلیات سراج ، ۱۸۲۹

شیر ناخداے سفینہ ہیں بسے گماں ان کی ردا ہے کشتی امت کا بادبان
حسین اور زینب ، یکتا امروہوی ، ۳۰

۲. ایک طرف جس میں چراغ کو ہوا سے بچانے کے لیے لکھتے ہیں ،
لٹائوس (پلیٹس) .
[باد + بان (رک)]

— بان اخضر (کس مع ن ، فت ا ، سک ج ، فت ض) امث .

(کنایت) آسمان (نور اللغات ، ۱ : ۵۲۰ : جامع اللغات ، ۱ : ۲۷۲)
[بادبان (رک) + اخضر (رک)]

— بانی

باد بان کا ، باد بان سے منسوب .
ایک دن موافق معمول کے وہاں آیا دم بافت کیا کہ وہ دستکار ایک

بادبانی گاڑی بنانے میں مشغول ہے
تواریخ راسلش شہزادہ حبش کی ، ۲۹

[بادبان (رک) + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

— بانی جہاز/کشتی/گاڑی (فت ج/فت ک ، سک ش) امث .

وہ جہاز یا کشتی یا گاڑی جسے بادبان کی مدد سے چلایا جاتا ہے
(ماخوذ : نور اللغات ، ۱ : ۵۲۰ : اپ و ، ۵ : ۱۶۵) .

قب : باد بانی .
[بادبانی (رک) + جہاز/کشتی (رک)]

— برداشتہ (سک د ، فت ب ، سک ر ، سک ش ، فت ت) صف .

اضائی ذرائع سے لایا یا پہنچایا جانے والا (انگریزی اردو فوجی
فرہنگ ، ۲) .

[باد + ف : برداشتہ ، برداشتن (= اٹھانا ، لاد کر لے جانا) سے]

— برشگال کس اسما (فت ب ، سک ر ، ش) امث .

بارش کے موسم کی ہوا ، مونسون .
ہندوستان میں مون سون (باد برشگال) کے زمانے میں بارش کے پانی کو

جمع کرنے کے طریقے پر بہت قدیم زمانے سے عمل ہوتا آ رہا ہے .
معاشیات ہند (ترجمہ) ، ۲۵۵

[باد + برشگال (رک)]

— بروٹ کس اسما (فت ب ، و مع) امث .

غروز ، گھنٹہ (اردو قانون ڈکشنری ، ۷۶) .
[باد + ف : بروٹ (= مونچہ)]

— بریں کس صف (فت ب ، ی مع) امث .

وہ ہوا جو شمال سے چلتی ، باد ہیا .
باد بریں کا سلسلہ بہت بلندی پر پہنچ کر قطبین کی پواڑوں سے مل

جاتے گا
۱۹۶۲

ہاشمی فرید آبادی ، جغرافیہ عالم ، ۲ : ۵۵
[باد + ف : بر (= بالا) + ی ، لاحقہ نسبت]

— بندھنا محاورہ .

رک : ہوا بندھنا .
وہ باد جو غاروں کی بندھی ہوئی کوئی دن آہ

سو جاتی رہی اس دل صد چاک کے باعث
میر حسن ، ۳۶۱

— بہار/بھاری کس اسما/کس صف (فت ب) امث .

۱. وہ میک رفتار ہوا جو بہار کے موسم میں چلتی اور اس کے اثر سے
آمتگیں اور نشو و نما کی طاقتیں از سر نو زندہ ہو جاتی ہیں .

ہوا اس ترنگ کے اہر شہ سوار کہ شہ پہول اور غنک باد بہار
قطب مشتری ، ۹۲

پھر مرے داغ کہن اے داغ نازہ ہو گئے
دل میں آئی صورت باد بہاری آرزو

گلزار داغ ، ۱۷۱

سلطانہ سواری مثل باد بہاری شہر میں داخل ہوئی .
الب ایلہ ، سرشار ، ۱۶ : ۸۳

۲. ہندوستان میں بغل حکومت کے دور کی ایک میک رفتار شاہی سواری
کا نام جسے دو گھوڑے کھینچتے تھے .

بجا باد بہاری نام رکھا ہے سواری کا
سلیمان کی طرح ہے مراقبہ سلطان عالم کا

۱۸۵۲

بادشاہ سلامت نے مع ریڈیلٹ کے باد بہاری پر سوار ہو کر شہر کے
نارکے پر استقبال کیا .

۱۹۲۶

۳. (بھار) وہ بجا یا بھجے جو شاہی سواری (باد بہاری) کے برآمد
ہونے کے وقت بجاتے تھے .

معا باد بہاری بجنے لگی جس کی ٹکڑ سے سامعین کا دلہ عشرت
مزل بن گیا .

۱۸۸۹

[باد + بہار (رک) + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

— بھینا محاورہ (قدیم) .

ہوا چلنا ، کیفیت یا حالت کا بدلنا .
سینے کے دل جگر کے دہکنے میں سارے داغ

کیا جانے آہ آج یہ گیا باد بھ گئی
میر حسن ، ۹۹۱

۱۷۸۶

قب : باد بھینا .

— باد

(الف) صف

ہوا کی طرح تیز رفتار (بیشتر کھوڑے کی صفت میں مستعمل)۔

بولیا ہوں کہ اے دلدل باد پا توں یاد گار ہے معکوراہ مصطفیٰ

۱۹۲۹ شاور سہ ۳۸۳

بادشاہ نے اس باد پا آپ کے پیچھے ڈالا۔

۱۸۳۸ استال حکمت ۳۲۰

خود نور مجس شاد میں خاک کی نراد باد پا مولر ہے محسن شاہ کی

۱۹۲۱ چہستان، ظفر علی خاں ۱۳۶

(ب) اعلیٰ

کھوڑا، تیز رفتار کھوڑا۔

جو دیکھیں کہ شہ ہے پتھر لشکری قریک باد پا پیش کش کی بڑی

۱۹۰۹ قلب مشق ۹۱

اسی باد پا پر ہے آپ نے وہ وہ کار نمایاں کیجے ہیں کہ تمام دنیا میں نام ہو گیا۔

۱۸۹۲ خدائی فوجدار ۱۰ : ۲۱۲

وہ باد پا کہ صورت مرغ نظر آئے وہ تیز نیز جس سے فرشتوں کے پر اڑے

۱۹۱۲ شمیم، ریاض شمیم ۵ : ۱۹۱

[باد + پا (رک)]

— پائیں کس صف (— فت پ، ی مع) امث

باد، کوز (مخزن الجواہر، ۱۲۹)۔

[باد + پس (رک) + ف، ی، لا حقه نسبت]

— پیش کس صف (— ی مع) امث

مشرقی ہوا (مخزن الجواہر، ۱۲۹)۔

[باد + پیش (رک)]

— پینا (— ی مع)

(الف) صف

ہوا کی طرح تیز چلنے والا (کھوڑے کے لیے مستعمل)۔

پہونچے ہے وہ باد پینا پاں سے راد اور دان سے پاں

۱۸۵۰ رند (اورالغات ۱۰ : ۵۲۰)

(ب) اعلیٰ

ہوا کا دانی چلنے والا (مخزن الجواہر، ۱۰ : ۲۰۶)

اسم کھلیت : باد پیمانی،

۱۰ ہوا کھانا، ہوا خوری۔

۱۸۶۹ ہے ہوا میں شراب کی قالی بادہ نوشی ہے باد پیمانی

۲۵۲ : ۲۵۱ غالب

کشتی میں ہے اب نعت طلیبان کو ہوں رشک

بادہ پیمانی ہوں آخر باد پیمانی نہ ہوں

۱۹۲۳ صوت نغزل ۲۳۳

۰۰ ہنگام کام کو۔

باد پیمانی کردوں سے نہیں کہہ، مطلب

تو ہی اے شوق گیر اب باد پہ پینا معہکو

۱۸۴۲

معاملہ خاتم النبیین ۱۰ : ۱۰۱

باد پیمانی میں گزری زندگی کیا ہوا پر قلعے کی پتہا ہے

۱۹۳۴ نغمہ فردوس ۱۰ : ۵۳

[باد + ف : پینا، پیمودن (= قاپنا) ہے]

— تجارت کس اصا (— کس ت، فت ر) امث

تجارتی جہاز کو منول، مقصود اور پہنچانے والی ہوا، موائی ہوا، باد شرط (جغرافیہ عالم، ۱۰ : ۴۱)۔

[باد + تجارت (رک)]

— قند کس صف (— ضم ت، حک ن) امث

جھکڑ، آندھی، تیز ہوا۔

اس وقت باد قند چل رہی تھی بلکہ آندھی کہنا چاہئے۔

۱۸۰۲ باغ و بہار ۱۶

ہوا کی رفتار زیادہ تیز یا گھٹنے میں ۲۵ میل پر تو اسے باد قند کہیں

۱۹۶۲ ہاشمی فرید آبادی، جغرافیہ عالم، ۱۰ : ۵۳

[باد + قند (رک)]

— خزانہ (— فت ن) امث

روشنی، ہوا دان (مخزن الجواہر، ۱۲۸)۔

[باد + خانہ (رک)]

— خایہ (— فت ی) امث

السان یا کھوڑے کے فوطے بڑھنے کی بیماری، قی (وضع اصطلاحات، ۲۳۵ : مترا بیان، ۵۵ : جامع اللغات، ۱۰ : ۳۴۲)

[باد + خایہ (رک)]

— خزان/خزانی کس اصا کس صف (— فت ح) امث

وہ کرم ہوا جس کے پلے سے ات کھوڑ کا موسم آجاتا ہے۔

۱۸۳۹ جو داغ ہوا تیز، گل باغ محبت ہرگز اسے وسواس نہیں باد خزان کا

۱۹۲۱ کتبیات سراج ۱۰ : ۱۵۲

۱۸۲۸ تیل کشش میں بہت باد خزان گیا بلبل کا لطف زندگانی

۲۱۰ مشرقی بل دین

وہ مستیاد وہ فلک پر دماغ پہولود کے

نہنگی ہوں باد خزان سے چراغ پہولود کے

۱۹۱۲ شمیم، ریاض شمیم ۵ : ۱۰

[باد + خزان (رک) + ف، ی، لا حقه نسبت]

۰۰ شخصیت کس اصا (— فت ح، حک م، ی مع) امث

۰۰ کرم کی کرم آندھی جو عموماً عوب میں رات الائی اور کم و بیش

۱۰ اس دن چلے رہی ہے۔

اس غیر قابل برداشت خشکی کے ساتھ . . . ظالم ہوا چلا کرتی ہے جسے بادِ سوم یا بادِ خمسین کہتے ہیں .

۱۸۹۷ تمدنِ عرب ، ۲۳

[باد + ع : خمسین ، خمس (= پانچ) کی جمع]

— خرواں (- ر م د) ص ف .

یاوہ کو ، بھاٹ (جو امرا کی مدح کرتے) خوشامدی .

بادِ غروب اور بادِ خرواں . . . امرا کی مدح میں کہتے پڑھتا ہے .

۱۸۴۵ ترجمہ مطلع العلوم ، ۱۹۲

ہر یقین کیوں کر انہیں جب کوشش کسبِ کمال

شاعری ہے آج کل پر بادِ خرواں کی آرزو

۱۹۰۰ دیوانِ حبیب ، ۱۹۶

اسم کیفیت : بادِ خرواں .

وہ ان شعرا کی بادِ خرواں پر ہنسا کرتا تھا جو اس قصباتی خاندان کا سلسلہ نسب عہدِ قدیم کے سورماؤں تک پہنچانا چاہتے تھے .

۱۹۲۹ تاریخ سلطنتِ روم ، ۵۷۰

[باد + ف : خرواں ، خواندن (= پڑھنا) ہے]

— خور/خورا (- و م ج) ا م د .

گھوڑے یا انسان کی ایک بیماری جس میں اس کے وال جھڑ جاتے ہیں (یہ غلیظ راج سے پیدا ہوتی ہے) (وضع اصطلاحات ، ۲۳۵ ؛ نوراللفاظ ، ۱ ؛ ۵۲۰) .

[باد + ف : خور ، خورون (= کھانا) ہے ؛ + ۱ : لاحقہ صفت]

— دار ص ف .

سوجا ہوا ، منورم (منیرن البجوارہ ، ۱۲۹) .

[باد + ف : دار ، داشتن (= کھانا) ہے]

— دیور کسی امرا (- ف ت د ، و م ج) ا م د .

اجہم کی طرف سے چلنے والی ہوا ، بچھو ہوا ، بچھوئی .

آئے ہے جو اس طرف بادِ دیور کچھ کچھ اس سے بھی کہا ہے بالفرد

۱۸۱۰ میر ، ۱۱۳۶

[باد + ع : دیور (دیور)]

— دست (- ف ت د ، س ک م) ص ف .

قبولِ خرچ .

بادِ دست ہے

۱۹۱۳ معاشرتِ ہند ، ۲۸

[باد + دست (رک)]

— رفتار (- ف ت ر ، س ک ف) ص ف .

نہایت تیز چلنے والا .

سجڑوں طرف شہزادہ اپنے اپنے سمت بادِ رفتار پر سوار ہو کر . . . ادھر ادھر گشت کرتے لگے .

۱۸۰۳ مکی ہنگول ، ۱۰

ساری خدائی کا سامان کیا ، اسیانِ عربی بادِ رفتار ، سبکِ حیرتِ ترکی گھوڑے .

۱۹۰۱ الفہامیہ ، سرشار ، ۱۰۲

اسم کیفیت : بادِ رفتاری .

بادِ رفتاری پہ آجائے جو اس کا راہوار

علاقہ دیکھے مثلِ نعتِ جمِ دریاں بالائے سر

۱۹۰۰ نظمِ دلِ انروز ، ۴۴

[باد + رفتار (رک)]

— رنگ (- ف ت ر ، ع م د) ا م د .

۱. نوز و نند رفتار گھوڑا (ترجمہ مطلع العلوم ، ۱۹۲) .

۲. باو گولے کی بیماری (ترجمہ مطلع العلوم ، ۱۹۲) .

۳. بھوں کا گہوارہ (ترجمہ مطلع العلوم ، ۱۹۲) .

[باد + رنگ (رک)]

— ریہ (- کس م ج ، ف ت ی) ا م د .

جوت میں لٹکا جانے والا لکڑی کا ہنگھا (ماحولیات اور ہنگ آئند راج : جامع اللغات ، ۱ : ۳۷۳) .

[باد + ف : ریہ (= پھینکا)]

— زدگی (- ف ت ز ، د) ا م د .

ہوا لگنے یا اکڑ جانے کی بیماری .

علت بادِ زدگی ہندی میں اس کو اکڑ جانا کہتے ہیں .

۱۸۸۲ صید نگہ شریکتی ، ۱۳۷

[باد + زدگی (رک)]

— زن (- ف ت ز) ا م د .

ہنگھا .

پھر اس کیجِ آنبل کا کر بادِ زن لگیا مکیہ اویہ اس کے بدراکون

۱۶۵۷ گشتِ عشق ، ۱۱۵

اپنی آپس بادِ زن سے کم نہیں

عشق کی آتش کو ہڑکاتے ہیں ہم

۱۹۰۶ گزرا بادشاہ ، ۱۸۱

اسم کیفیت : بادِ زنی .

رک : بادِ زنی کرنا .

[باد + ف : زن ، زدن (= مارنا ، لگانا) ہے]

— زنی کرنا معاورہ .

(کس بات کو) ہوا دینا ، (لوگوں کو) ابھارنا ، مشتعل کرنا .

ابو جہل . . . نے اور اس پر بادِ زنی کی یعنی اس غیرت و جہا پر

س کو سراہا .

۱۸۵۵ مراثیِ حیدری ، ۱۰۷

— زہر (- ف ت م ج ، س ک م) ا م د .

۱. نگہنے بنانے کا ایک قسم کا پتھر جو جن کے ہواؤں میں پڑا جاتا

اور زرد رنگ اور خاستری رنگ کا ہوتا ہے ، دودھ میں ڈالتے سے اکڑ جاتا

تو اصلی سمجھا جاتا ہے ، اس پر بادلوں کا سا عکس پاتا جاتا ہے (ابو ، ۵ : ۳۰۵) .

۴۔ زہر کا اثر دور کرنے والا پتھر ، بادِ زہر ، لادِ زہر ، قریاق (ماخوذ : پلیس) ۔

بادِ زہر کی کان حدود چین میں ہے ۔

۱۸۲۵ مجمع الفنون (ترجمہ) ، ۵۰ ، [باد + زہر (رک)]

۵۔

— زہرہ (— ضم ز ، سک ، فت ر) امث ۔

ایک جادو ہے کہ صاحب مال پر جوڑ بھونک دیتے ہیں اور وہ اس جادو سے لہات ہی خبر ہو کر مو مال ہے (مطلع العاوم) (ترجمہ) ، ۱۹۲ ، [باد + ح : زہرہ (رک)]

— سحر (گاہ) کسی اصا (— فت م ، ح) امث ۔

وہ صحت دہنی اور خوش گوار ہوا جو صبح کے وقت چلتی ہے ۔

بادِ سحر کتنا کترے پیہدہ یہ دوا دوی

یک دو سحر خوش کی لیا مودل و جان سرور کر

۱۶۱۱ قلی قطب شاہ ، ک ، ۲ : ۱۱۶

مگر اتنا کرے بادِ سحر گاہ کہ آخر نوروہ کو پہ ہے گزر گاہ

۱۸۵۱ دامن ، ک ، ۲۹۲

یہ حال سبک بادِ سحر کو نہیں معلوم

ہر رگ میں در آیا گی تر کو نہیں معلوم

۱۹۱۴ رشید (پہارے صاحب) (مہذب اللغات ، ۲ : ۱۹۶)

[باد + سحر (رک) + (گاہ) (رک)]

— سحری کسی صف (— فت م ، ح) امث ۔

رک : بادِ سحر ۔

بادِ سحری کے دم پھرا سرد چہرہ ہوا پھول پھول کا زرد

۱۸۸۴ نرائے شوق ، ۵۸

[بادِ سحر (رک) + ف : ی ، لاعطف نسبت]

— سخت کسی اصا (— فت م ، سک ح) امث ۔

کڑ ہوا ، چھکڑ ۔

بادِ سخت گیا ، صفت کو کبھی توڑ نہیں سکتی ہے ۔

۱۸۳۸ بدشان حکمت ، ۸۰

[باد + سخت (رک)]

— سرخ کسی صف (— ضم م ، سک ر) امث ۔

ایک بیماری جو خون کے قناد سے پیدا ہوتی ہے اور اس میں چہرے پر سرخ رنگ کے لکے لکے چٹھے پڑ جاتے ہیں اور زیادہ تر چہرے پر ہوتے ہیں (ماخوذ : نور اللغات ، ۱ : ۵۲۰ : مہذب اللغات ، ۲ : ۱۹۶) ۔

[باد + سرخ (رک)]

— صوم کسی صف (— فت م ، و مع) امث ۔

بہت گرم ہوا ، جس سے گردہ پھوٹے ، لوم ۔

یازب اس سرد زواں کو نا دکھا بادِ صوم کیوں کہ اس کا نور دستا دل کے درپن میں عجب

۱۶۱۱ قلی قطب شاہ ، ک ، ۱ : ۲۹۲

گرمیوں میں قین مہینے تک بادِ صوم وہاں چلتی ہے ۔

۱۸۰۵ آرائش محفل ، افسوس ، ۱۹۲

زرد زرد پھول بادِ صوم کے چھونکوں سے اٹکھیلیاں کر رہے تھیں

۱۹۱۸ بہادر شاہ کا مولا بخش پانہی ، ۱۱

[باد + ح : صوم (رک)]

۶۔

— سنج (— فت م ، سک ن) صف ۔

۱۔ بیخاندہ کام کرنے والا ، بیخودہ گو ، خام طبع (نور اللغات ، ۱ : ۵۲۰) ۔

۲۔ شیطی خورا : مغرور (جامع اللغات ، ۱ : ۳۴۲) ۔

اسم کیفیت : بادِ سنجی ۔

کی میری شاعری کی اس طرح قدر دانی

یہ فن بادِ سنجی منحوس و پر ضرر ہے

۱۹۲۲ زرخ - ش ، فردوس خیالی ، ۸۲۸

[باد + سنج (رک)]

۷۔

— صبر (— ی این) صف ۔

۱۔ تیز رفتار گھوڑا (جامع اللغات ، ۱ : ۳۴۲) ۔

۲۔ مغرور ، متکبر (نور اللغات ، ۱ : ۵۲۰) ۔

[باد + صبر (رک)]

— شرط / شرطہ کسی اصا (— ضم ش ، سک ر) امث ۔

وہ ہوا جو جہاز کے چلنے کی علامت ہو ، بادِ موالی (رک) ۔

دل شکستہ کی عجب کشتی غرق ہوئے لگی

قو بادِ شرط نے کی اس کی ناخدا آواز

۱۹۱۶ سائنس و فلسفہ ، ۸۰۱

[باد + ف : شرط (= نشان و علامت)]

— شکنجہ (— کس ش ، فت ک ، سک ن ، فت ج) امث ۔

(سالونری) ایک مرض جس میں ہوا لکھے سے گھوڑے یا کسی اور مویشی

کا جسم اکڑ جاتا ہے (ماخوذ : رسالہ سالونر ، ۲ : ۱۲۴ : زینت الخزل ، ۱۵۴) ۔

[باد + شکنجہ (رک)]

— شمال / شمالی کسی اصا / کس صف (— کس ش) امث ۔

شمال سے چلنے والی خوشگوار ہوا ۔

یکا ایک یک روز بادِ شمال شیا لیکو کر کے پوسمکوں سنبھال

۱۹۲۵ قصہ بے نظیر ، صلی ، ۵۰

نہ پہونچے ان گلوں کو کچھ سرور بادِ شمال سے

بجے یہ سیرۂ نور عزیز بادِ پائمال سے

۱۸۴۸ آغا ، ۵ : ۱۶۸

اگر چہ ٹوٹ چکا ساحر محروس بہار پانور مستی بادِ شمال ہی ہے

۱۹۴۱ انوار ، ۱۲۹

[باد + ح : شمال (رک) + ف : ی ، لاعطف نسبت]

— صبا کس اضا (- فت ص) امث .

صبح کے وقت قبل طلوع شمال مشرق سے چلنے والی ہوا جو صحت بخش و خوش گوار ہوتی ہے ، نسیم مہر ، پروا ہوا .

کن طرے کا بامس اب باد صبا بت بھیج منج
اس دماغ باورے کوں بامس دے مسرور تھے

۱۶۱۱ قن قطب شاہ ، ک : ۱ : ۱۱
مذمت سے آشیانہ و گل کی خبر نہیں پوچھوں چمن کا حال جو باد صبا چلے
۱۸۳۲ دیوان رند ، ۱ : ۲۰۶

سہکی ہوئی ہیں تلیاں چمبا ہے عطر افشاں
خوشبو سے ہے معطر باد صبا کا دامان

۱۹۲۹ مطلع انوار ، ۴۴
[باد + صبا (رک)]

— صر کس صف (- فت ص) امث (قدیم)

رک : باد صرصر .

بھی سن ڈگر بحر قدیم آ ذوق کے ات جوش میں
پو تقرقہ اثر باد صرصر جوشاں ندی قالا ہوا

۱۶۴۹ دیوان شاہ سلطان قالی ، ۲

— صرصر کس صف (- فت ص ، سک ر ، فت ص ، سک ر) امث .

آندھاؤ ، جھکڑ ، وہ ہوا جو بڑی تندگی کے ساتھ شور مچاتی ہوئی چلتی ہے ۔
پچھیں سیدے زانوسوں پک بند پڑا

جو ہے باد صرصر جو روف روف ہوا
۱۶۹۹ نور قائمہ شاہ عنایت ، ۱۸

زمین سنگلاخ اور ہوا آتش افشاں
لوہوں کی لپٹ باد صرصر کے طوفان

۱۸۴۹ سندس حال ، ۱۲
انقلابات زمانہ کی باد صرصر اٹکے اوراق حواس کو پریشان نہیں

کر سکتی
۱۹۰۶ مقالات شبلی ، ۵۰ : ۵۰
[باد + صرصر (رک)]

— عاد کس اضا ، امث .

وہ عذاب الہی کی آندھی جس نے قبل مسیح قوم عاد کو ان کے کناہوں کی
پاداش میں تباہ کیا تھا (اور جس کا ذکر قرآن پاک میں آیا ہے) ۔

اس اثنا میں ایسی تند ہوا چلتی شروع ہوئی کہ باد عاد کو یاد دلاتی تھی ۔
۱۸۹۴ شام سلطنت تیموریہ ، ۲۰

[باد + عاد (رک)] (= قوم عاد)

— عقیق کس صف (- فت ج ، ی مع) امث .

وہ ہوا جو اصل یا صحت وغیرہ کے لئے مفید نہ ہو ۔

فرقت میں غنیمہ دل عاشق کیا کہلے
اے گل دم مسیح بھی باد عقیق ہے

۱۸۴۶ ریاض سحر (نواب علی غاں سحر) ، ۲۵۴
[باد + عقیق (رک)]

— فتنی کس اضا (- کس ف ، فت ث) امث .

رک : باد عتابہ (نور اللغات ، ۱ : ۵۲۰ : جامع اللغات ، ۱ : ۳۴۳)
[باد + فتنی (رک)]

— فر (- فت ف) امث .

اجوں کا ایک کھلولا جو کہیں کاہد سے اور کہیں چمڑے سے بنائے ہیں ،
۱۹۱۱ (نور اللغات ، ۱ : ۵۲۱) ۔

— فرنگ/فرنگ کس اضا (- فت ف ، ر ، غ / کس ف) امث .

آتشک (اداء الفصلا ، پلٹیں) ۔

[باد + فرنگ (رک)]

— فروش (- فت ف ، و مع) صف .

۱. (i) خوشامدی ۔

مجھ کو دماغ وصف گل و یاسمین نہیں
میں جوں نسیم باد فروش چمن نہیں

۱۸۱۰ میر ، ک : ۶۱۲

(ii) بھاٹ ، بھٹی کرنے والا ۔

یہ قوم جسکا نام . . . فارسی میں باد فروش ہندی میں بھاٹ ہے ،
رؤسا اور امرا کی بھٹی کرفا اس کا پیشہ ہے ۔

۱۹۳۹ افسانہ قدیمی ، ۱۲۶

(iii) شہابی خور ، ریزہ خور ۔

اس اثنا میں . . . لشکر میں سے چند باد فروش ایک مقام بلند پر
آ کے استاء ہوئے ۔

۱۸۹۱ ہوشان حوال ، ۸۰ : ۳۱۴

۲. ہاوہ کو ، ہاتھوئی ۔

اس پر بھی میں کافر ہوں اور یاران باد فروش دھت کو مسلمان کیا
انہوں نے خدا کو بھی اپنا ہی سا ثابتا مقرر کیا ہے ۔

۱۸۴۰ مکتوبات سر سید ، ۹۳

۳. گویا (پلٹیں) ۔

اسم کیفیت : باد فروشی ۔

وضعدار لوگ . . . علم پڑھنے کو خود فروشی و باد فروشی کہتے تھے ۔
۱۸۸۹ تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۲۸۴

بعض ہیکواسی دوا فروشی باد فروشی کر کے دوائیں بیچتے ہیں ۔
۱۹۰۶ ماہنامہ معرزی ، اکتوبر ، ۲۶

[باد + فروشی (رک)]

— کش (- فت ک) امث .

۱. ہٹکھا ، ہاذن ۔

علاوہ دوسرا چھڑکاؤ کہتے ہیں فراشی باد کش کی بدلیج ہے
۱۶۲۵ نفا افضل جہنجالوی (اورینٹل کالج میگزین ، اگست ۱۹۰۵)

گرمی جو ہو خدا دم عیسیٰ ہو باد کش

بنائی پلائی خضر دم شدت بھٹش

۱۸۴۲ معادلہ خاتم النبیین ، ۱۶۴

اہل فافوس پنکھنے کو باد کش یا باد زنہ کہتے ہیں ۔

شفتالو ، ۱۳

۱۹۳۰

۱۰ دھونکنی (بادشیر) ۔

اسم کیفیت : باد کشی ۔

دار کون میں برقی باد کشی و روشنی کا کارخانہ جاری ہو گیا ہے ۔

کرژن نامہ ، ۲۸۹۰

۱۹۰۰

[باد + کش ، کشیدن (= کھینچنا) سے]

— ٹگرن

(- کس گ ، سک ر) امڈ ۔

دکولا ، بونڈلا (بارش : نورالغلات ، ۱ : ۵۲۱)

[باد + گرہ (رک)]

— گبر

(- ی مع) امڈ ۔

وہ سورج جو کمروں کی چھت میں ہوا کے لیے ہوتا ہے اور اس کے اوپر اوٹ
اسی دہائی سے قاعدہ بارش کا پانی اندر نہ آئے ہائے ، بواخان ۔

باد گبر اکثر مکانات میں ہیں اور پریشان بغیر کوئی گھر نہیں ۔

سختان فارس ، ۲۰ : ۱۵۸

۱۸۸۰

تارک وطن ہندوؤں کے رنگ برنگے ٹیالوں والے مکانات کی چھتوں پر
باد گبر کے جنگل کھڑے نہیں ۔

ہارنگ سوسائٹی ، ۷۵

۱۹۶۰

[باد + ف : گبر ، گبریز (= پکڑنا ، لپٹا) سے]

— گبروا

(- ی مع) امڈ ۔

گھوڑے کی ایک بیماری جس میں گھوڑا دھاتی ٹکڑے سے اپنے جین ہو کر
توتا ہے ۔

باد گبریا عام و پختہ ہوتا ہے ۔

زیانہ سالوٹر ، ۲۰ : ۱۲۶

۱۸۸۲

[باد گبر (رک) + ۱ : ۱ ، لاحقہ تذکر]

— مخالف

کس صفت (- ضم م ، کس ل) امڈ ۔

وہ ہوا جو منزل مقصود کی طرف جانے سے روکتے ، آدھی جو راستے میں
مڑا ہے ۔

پانی دیر باد مخالف اٹھی پانی کہ ضرب سے بھی کشتی لٹی

خاور نامہ ، ۵۴۰

۱۹۳۹

ایک جہاز آدمیوں کے باد مخالف کے سبب تباہی میں آکر اس جہیزے
کے کنارے جا لگا

احوان الصفا ، ۶

۱۸۱۰

گھوڑی کبھی باد مخالف چلتے سے مقلوں کی چوٹ کی طرح ۔ ۔ وہ
لشان اہل آئے ہیں

شور ، مسلمان شہر ، ۳/۱ : ۶

۱۹۲۶

[باد + مخالف (رک)]

— ہراد

کس امڈ (- ضم م) امڈ ۔

رند : باد موافق

جس طرف کو ہمیں جانا ہے اگر اسی طرف کی ہوا ہو تو اسے باد ہراد
کہتے ہیں ۔

۱۸۶۲

باد ہراد چلی چکی لنگر اٹھاؤ پاس پھر آگے بڑھ کے خوبی تدبیر دیکھنا

۱۹۵۰

پاس ، گنجینہ ، ۴۴

[باد + ہراد (رک)]

— موافق

کس امڈ (- ضم م ، کس ف) امڈ ۔

وہ ہوا جو منزل مقصود کی طرف بڑھنے میں مددگار ہو ۔

ناگہاں باد موافق شیفہ چلتے لگی

جان پر کل بن رہی تھی شور دریا دیکھ کر

۱۸۶۹

شیفہ ، ک ، ۴۲

[باد + موافق (رک)]

— ہوسچی

کس امڈ (- و یون ، کس مع) امڈ ۔

ارسات کی ہوا ۔

ہندوستان میں چار پانچ مہینے ایک ہی سمت کی باد چلتی ہے اور چار

پانچ مہینے اس سے مخالف سمت میں دوسری باد چلتی ہے اس لیے اس کا

نام باد ہوسچی رکھا گیا ہے ۔

۱۸۷۵

جغرافیہ ملیشیا ، ۳۱

باد ہائے موسمی ہیں کہ دوسرا نام ہوائے ہرشگل ہے ۔

ہاشمی فرید آبادی ، جغرافیہ عالم ، ۲ : ۶۰

۱۹۶۲

[باد + موسم (رک) + ف : ی ، لاسقہ نسبت]

— مہر/مہرہ

(- ضم مع م ، سک ، وقت ر) امڈ ۔

۱۰ ہنڈ کی ایک لکنا جو سائب کے ذہر کا بوڑ ہے اور زخم پر لگائے سے

ذہر کو دوس لیس ہے (پلیس : جامع الکلمات ، ۱ : ۳۷۳)

۲۰ ہووو (جو منہ سے لگائے کے وہ آواز دڑی ہو کر نکلتی ہے) ۔

مہروے باد مہرہ بجایا آواز ہی اسے ملکہ مہرخ اپنے سرداروں کو لے

کر چل آؤ

۱۸۹۰

ملسم ہوشیا ، ۶ : ۲۸۸

۳۰ (اردو داستانوں میں) ہوا سے اٹھا ہوا غبار جسے ہانوں میں ہاتھ کو

اڑتے تھکے (ملسم ہوشیا ، ۳ : ۲۹۰)

[باد + مہر/مہرہ (رک)]

— امڈ

(- ضم ل) امڈ ۔

ہوا کا رخ معلوم کرنے کا آلہ ۔

بہل اس نماز گاہ کی باد اٹھا پر گری

۱۸۲۹

سنت شمسہ ، ۶۱ : ۸۱

[باد + ف : امڈ ، لہرون (= دھکنا ، دکھانا) سے]

— پوانی

(- و ت) صفت ۔

۱۰ مقلوں ، اسے مقل ، چھوٹ ، ارض ، اسے مقل ، نا کان ، نکلا ۔

اب زمانہ ہے آزادی کا ، اب ایک کونٹھڑی میں بیٹھ کر باد پوائی نکلتے
لڑانا نہایت معیوب . . . سمجھا جاتا ہے .

۱۸۱۳ ام الاثمہ ۱۲۲۰

وہ اپنے فلسفے اور خیالات میں خواہ وہ باد پوائی کیوں نہ ہوں ،
مگنی ہیں .

۱۹۳۵ چند ہمعصر ۹۰

[باد + ع : ہوا + (رک : ہوا) + ف : ی : لاحقۃ نسبت]

باد (۲) امذ .

۱. گفتگو ، بات چیت ، قول ، مقولہ ، وجہ : بیان : بحث و مباحثہ ،
لفظی تکرار (پلیٹس) .

۲. مقدمہ ، نالی ، دعویٰ : الزام (جامع اللغات ۱ : ۳۷۵) .

۳. سبردگی مال ، تعویل (پلیٹس : جامع اللغات ۱ : ۳۷۵) .

[س : واد : باد]

— کرنا ف مر .

بحث و مباحثہ کرنا ، جھگڑا کرنا ، نالی کرنا (پلیٹس) .

باد (۳) امث .

۱. جوڑوں کا درد ، وجع المفاصل (پلیٹس) .

۲. میل ، ملاوٹ ، کھوٹ (جامع اللغات ۱ : ۳۷۵) .

۳. وہ رقم جو دیوہاری اپنے سامان پر اس کی اصل قیمت سے بڑھا کر لکھتے
ہا لیتے ہیں (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۲۶) .

۴. خرابی موسم کی وجہ سے مالگزار کی مفالی (پلیٹس) .

[س : واٹ : باد]

— باقی امث .

۱. ایک رقم کو دوسری رقم میں سے کھٹانے کے بعد بھی ہوئی رقم .
چھوٹی رقم کو بڑی رقم میں سے وضع کر کے باقی نکالنا اس کا نام باد
باقی اس ملک میں مشہور ہے .

۱۸۳۲ تعلیم نامہ ۱ : ۷۳

۲. عمل تفريق (پلیٹس) .

[باد + باقی (رک)]

— کرنا ف مر .

کھٹانا ، تفريق کرنا ، مجرا دہنا .

جمع کی رقموں کے ہر ایک آنک کو گنتے جانا اور ان میں سے نو نو
کی باد کرتے جانا .

باد (۲) بادا ف ل (تمثالی) .

ایسا ہی ہو ، ایسا ہی رہے ، خدا ایسا ہی کرے ، ترکوب میں مستعمل ،
جیسے : زندہ باد ، مردہ باد ، شاد باد ، خوش بادا .

[ف : بودن (= ہونا ، رہنا) سے]

بادار امذ .

ڈاکٹران : الماح گور جس کی کوسی بہت اونچی ہو (پلیٹس) .

[بادار : بادار]

بادام امذ .

ایک مشہور میوہ جو بناوٹ میں بالعموم آنکھ سے مشابہ اور اس سے کچھ
بڑا ہوتا ہے ، لاط : Amygdalus communis .

بادام انکھیاں : دانت رتن زریبا صورت سیمیں زن

۱۵۰۲ نو سر ہزار ۲۱ الب

دیکھتے ہیں قری آنکھوں کو حلاوت پائی

یہ تو ظاہر ہے میان ہووے ہے بادام لذیذ

۱۷۸۲ دیوان محبت (ق) ، ۷۰

دو بجے رات کے بادام کے چھلکوں کا منجن بنا

۱۹۳۶ گرواب حیات ، ۵۵

[ف]

— دو ایک ہوصت ہیں کہارت .

بہت مخلص اور دوست آپس میں ملے ہوئے ہیں (محاورات ہند :
سبحان بخش ۲۴) .

— لچھا (فت ل ، شد چہ) امذ .

ایک قسم کی مٹھائی ، بڑھیا کا کٹا (نور اللغات ۱ : ۵۲۱) .

[بادام + لچھا (رک)]

بادامچہ (حک م ، فت ج) امذ .

جاندی سونے تانبے یا بیتل کا پتر جس کو صندوقوں اور صندوقوں کے کدوؤں
پر چڑھاتے ہیں (نور اللغات ۱ : ۵۲۱) .

[بادام + ف : چہ ، لاحقۃ تصریر]

بادامہ (فت م) امذ .

۱. ایک اسم کا ریشمی کپڑا .

جوڑ توڑ ایسے پہلا ان کو کہاں آئے تھے

پستنی گوٹ نہ بادامے میں ٹکراتے تھے

۱۸۵۸ امانت (شعاع جوالہ ۱ : ۲۷۷)

۲. ریشم کا کٹوہا ، پہلا (پلیٹس : فرہنگ اثر ۱ : ۱۷۳) .

۳. وہ کدڑی جو مٹھائی قسم کے کپڑوں کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں سے

بنائی جاتی ہے (پلیٹس : نور اللغات ۱ : ۵۲۱) .

[بادام + ف : چہ ، لاحقۃ نسبت]

بادامی

(الف) صف .

۱. بادام سے مشہور ، بادام کے رنگ یا وسیع قطع کا .

پست لب تہہ انکھیاں کو کر کر باد پست لب تہہ پست لب تہہ بادامی

۱۷۷۷ دل ، ک ۱۹۷۰

بادامی دھاتی . . . جوڑے بہاری بہاری ہیں .

۱۸۹۰ ہوشان خیال ۶ : ۸۶

آگرے کے سوداگر سے جو انگر بڑی بیوتا بادامی چھڑنے کا بنوایا تھا

اس سے پست لب تہہ جواب حاصل کر کے چھڑنے اطلاع دیجئے .

۱۹۰۵ داغ ، انشاع داغ ، ۵۷

وہ خواجہ سرا جس کا عضو قنابل کاٹے جانے کے بعد اترے والی رہ جائے (ترجمہ واقعات الخفیی، ۳۳)۔

بادامی میں وہ بہت نام پیدا قلمی ہے۔
مردم چشم وہاں خواجہ بادامی ہے۔

دیوان مہر، العباس درخشاں، ۳۶۳۔

۱۸۵۰

(ب) امٹ۔

ایک قسم کی مخروطی ڈبیا جس میں ڈیور وغیرہ رکھتے ہیں؛ بادام رکھنے کی زکائی؛ بادام سے بنی ہوئی مٹھائی؛ ایک مٹھائی جس کو زکائی کی صورت میں بنائے اور اس میں دوسری مٹھائی رکھ لیتے ہیں جنہیں ختم کردے زکائی بھی کہلاتی ہے (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ، ۱: ۳۲۶؛ جامع القعات، ۱: ۳۷۵)۔

(ج) امٹ۔

ایک قسم کا جاول، سلیے رنگ کا جاول (ماخوذ: پلیٹس، نورالذات، ۱: ۵۳۱)۔

[بادام (رک) + ف: ی، لاسقہ نسبت]

— آنکھ (—) امٹ۔

بادام کی طرح لیجھوئی قسم ہوا آنکھ (پلیٹس، فرہنگ الزمر، ۱۷۳)۔

[بادامی + آنکھ (رک)]

— پنج (— فت پ) امٹ۔

(تعمیر) بادام کے خول کے مابعد لکڑی کا لکڑی کا ہاکھا (ماخوذ: آپر، ۱: ۱۰۳)۔

[بادامی + پنج (رک)]

— ڈاٹ امٹ۔

نقطہ دائرہ کے چھٹے حصے کی گولائی کی شکل کی ڈاٹ، بیضوی ڈاٹ (آپ، ۱: ۱۰۳)۔

[بادامی + ڈاٹ (رک)]

بادبان (سک د) امٹ۔

رک باد (۱) (تجنی الفاظ)۔

بادر (۱) (فت د) امٹ۔

رک: بادل (پراس)۔

بادر (۲) (فت د) امٹ۔

سوائی، روئی کا ہوا؛ کھاس کا ہوا (پلیٹس)۔

[س: بادر، بادر]

بادر (کس د) امٹ۔

پن کو ہلکا کرنے کا حال (نورالذات، ۵۲۰)۔

[۹]

بادر (سک د) امٹ۔

چمکدڑ۔

اس کے درختوں پر سر شام ہی سے باد کی بلغا شروع ہو جاتی ہے۔

روزنامہ جنگ، کراچی، ۲۱، ۱۳۶، ۲: ۱۹۶۷

[س: باقول، باتلی]

بادرنج (سک د، فت ر، سک د) امٹ۔

رک: باد رنگ جس کا یہ معرب ہے (نورالذات، ۱: ۵۳۱)۔

— بویہ (— ومع، فت ی) امٹ۔

ایک قسم کی خوشبودار کھاس، ولی ٹوٹی۔

بادرنجیویہ کو فارسی میں باد رنگ بویہ کہتے ہیں۔

عمائب المخلوقات اردو، ۳۷۶، ۱۸۷۷

بادرنجیویہ کو زیادہ بلغمی و سوداوی امراض... کے لئے استعمال کرتے ہیں۔

کتاب الادویہ، ۲: ۵۷، ۱۹۲۶

[بادرنج + بویہ (رک) + ف: ی، لاسقہ نسبت]

بادرنگ (سک د، فت ر، غنہ) امٹ۔

سوں۔

اپار باد رنگ۔

آئین اکبری، ۱: ۱۰، ۱۵۹۳

کھیرا۔

خیر و باد رنگ... کو ریح نہیں قرار دیتے اور ان پر نقدی کا دستور العدل ہے۔

تاریخ ہندوستان، ۵: ۷۱، ۱۸۹۷

[ف]

— بویہ (— ومع، فت ی) امٹ۔

رک: باد ریح بویہ (جامع القعات، ۱: ۳۷۵)۔

[باد رنگ + ف: ی، لاسقہ نسبت]

بادرنگیں (سک د، فت ر، غنہ، ی، مع) امٹ۔

لڑے کھوسے کی ایک قسم (پلیٹس)۔

[ف]

بادروا (فت د، سک د) امٹ۔

بادل (رک)۔

بادروا کو برص کا طریقہ نہیں سکھایا جاسکتا۔

روزنامہ جنگ، کراچی، ۲۷، ۱۸۹۷، ۳: ۱۹۷۳

[بادر (رک) + ا: وا، لاسقہ تصدیق]

۱۶۱۱ قل قطب شاه ک ۱۰ : ۲۴

دل مضطرب و ملول طبیعت تھی فکر مند
کاتبوں میں گھوم گیا تھا اگلی بادشاہ پستہ

شمیم ، مرثیہ ، ۲۰

۱۹۱۲

(ب) امث

• (بانگ) سرھوے کھائی (جس میں پہلی کھائی جڑی چل کر طمانچہ
اور باقی کھڑے ہیں) (قواتین حرب و ضرب ، ۸۳)

[بادشاہ + پستہ (رک)]

— پستہ دال (فت پ ، س ، سبک ن) امث

موٹک کی دھوئی دال جس میں اجت میں پری مرچیں ڈال کر پکائے ہیں
بادشاہ پستہ دال ۔ ۔ ۔ اور ۔ بھاؤں کی چیزیں پک رہی ہیں ۔

قصہ مہر امروز ، ۱۹

۱۹۱۱

[بادشاہ + پستہ (رک) + دال (رک)]

— دیمک (ی مع ، فت م) امث

دیمک کے پھٹتے ہیں سب سے بڑی دیمک ، ہولندے میں اسنے والی دیمکوں
کی سرداز ۔

بادشاہ دیمک اور باقی جانور مذکور کو شیشے میں بھر کر رکھتے ۔
صيدگاہ شوکتی ، ۲۴

۱۸۸۲

[بادشاہ + دیمک (رک)]

— زادہ (فت د) امث

بادشاہ کا بیٹا ، شہزادہ

وزیر زادہ نے عرض کیا کہ اسے بادشاہ زادہ بد کچھ پھل ڈھا جس سے
اس جنگل میں رہنا خوب نہیں ۔

قصہ مہر امروز و دلیر ، ۱۳

۱۸۲۹

[بادشاہ + و : زادہ ، زادن (= جینا ، پیدا کرنا) سے]

— زادی امث

بادشاہ زادہ (رک) کی ثابت

بادشاہ زادی کے عنوان پر اے شیر برنج ۔ ۔ ۔ شکون گھوڑ اور ایلے کے
بادشاہ زادے سے کیا ۔

عجائب القصص ، شاہ عالم ٹاٹی ، ۲۲

۱۸۹۲

ہمدانی بادشاہ زادی ملکہ و کثرت بنا ۔ ۔ ۔ بادشاہت کر رہی ہیں ۔
مجالس النساء ، ۱۰ : ۲۶

۱۸۴۲

— سلاطت (فت س ، م) امث

بادشاہ کے معنی میں ایک اعلیٰ طبقہ

بادشاہ سلاطت خط کو ہاتھ میں لے کر وزیر کو دیتے ہیں ۔

صیغہ و صیاد ، ۱۸۲

۱۹۲۲

[بادشاہ + سلاطت (رک)]

— شطرنج کسی امث (فت ل ، سبک ط ، فت و ، سبک ن) امث

• (رک) : بادشاہ تعبیر ۔

• بعض نام کا بادشاہ جس کے اختیارات کچھ نہ ہوں ۔
بادشاہ اس وقت فقط بادشاہ شطرنج تھا ۔

آب حیات ، ۲۵

۱۸۸۰

[بادشاہ + شطرنج (رک)]

— طوس کسی امث (و مع) امث

امام رضا علیہ السلام جن کا مزار مقدس طوس (مشہد) میں ہے ۔
اے سحر مدت سے میرے اس دل مشتاق کو
شوق دیدار مزار بادشاہ طوس ہے

بیاض سحر ، نواب علی خاں ، ۲۰۵

۱۸۸۶

نو مشہد شہید غریب الدیار ہے ہاں بادشاہ طوس کا تہہ پر مزار ہے
مرثیہ نسیم ، ۲۰

۱۹۶۱

[بادشاہ + طوس علم (= ایران کا ایک مشہور شہر جو مشہد کے نام سے
موسوم ہے)]

— کا حکم مرگ فتاجات فقرہ

رک : حکم حاکم مرگ فتاجات ، جو زیادہ مستعمل ہے ۔
بادشاہ کا حکم مرگ فتاجات روضے کی آراستگی کی گئی ۔

خدائی فوجدار ، ۲۰ : ۲۰

۱۸۹۲

— کا مغز (فت م ، سبک غ) امث (قدیم)

شاہ مزاج ، ارتکانت دماغ

و بادشاہ کا مغز کر خاطر کسی نہ لاس و
جو کوئی کیا ہے دل لگا اس کے ہو کیسر سون و جوع

ہاشمی ، ۵۰ : ۱۰۵

۱۶۹۰

— گرو (فت گ) صفا

• وہ جو اپنی مرضی و طاقت سے جسے چاہے بادشاہ بنا دے ۔
عدی کے دشمن طنز بہ لہجہ میں (بادشاہ گرو) کہہ کر پکارتے

نہیں ۔

۱۹۱۹

• مغل بادشاہ فرخ سیر کے دور میں سادات ہارے دو بھائیوں شہد
عبداللہ خان اور شہد حسین علی خاں کا لقب جنھوں نے یکے بعد دیگرے کئی
بادشاہوں کو تخت حکومت پر بٹھایا ۔

شہد عبداللہ خان کی قبر کی تلاش تھی ۔ ۔ ۔ یہ اور ان کے بھائی ۔ ۔ ۔
بادشاہ گرو تھے

مقالات ناصری ، ۲۴۳

۱۹۹۰

[بادشاہ + و : گرو ، لاحقہ صفت]

— گردی (فت گ ، سبک ر) امث

طوائف الملوی (رک)

اہمیت تباہی سلطنت و بادشاہ گردی وہ اسناد درام ہریم ہو گئیں ۔

تحقیقات چشتی ، ۱۰ : ۲۱۸

۱۸۶۲

• یہاں مجھے معلوم ہوا کہ بادشاہ گردی کے کہا معنی ہیں ۔

سرگزشت ، ۲۰

۱۹۲۲

[بادشاہ + گردی (پہرنا ہونا) سے + و : ی ، لاحقہ کیفیت]

— مات

امٹ

رک : شہ مات جو زیادہ مستعمل ہے ۔

پنیراج کی موت آگنی جس پر بازی کا دار و مدار تھا وہی سپرہ سے نکلی بادشاہ مات ہو گیا ۔

۱۹۳۱ بہرام کی رہائی ، مرزا رسوا ، ۱۳۸۰
[بادشاہ + مات (رک)]

— ماری پودنی ہم بیر بساؤن جائیں کہات

مقابلے کے موقع پر ڈھوک کا ساتھ دے کر اپنے آپ کو کیوں مصیبت میں ڈالا جائے ۔

یہ تو تمہاری ہمیشیں ہیں پودنے سے یہی گئی گذری کہ بادشاہ ماری پودنی ہم بیر بساؤن جائیں ۔

۱۹۲۸ پس پردہ ، ۶۹

— وقت

کسر اصا (- فت و ، سک ق) امٹ

وہ بادشاہ جو زندہ اور بوسر حکومت ہو ۔

تم غیر ہر وقت شہر کا وال ہے کوئی غیر

وہ بادشاہ وقت ہے اس سے رکھو نہ بیر

۱۸۸۲ مرثیہ یکتا (حیدر حسین) ، ۹

ہمارے اوپر قوانین بادشاہ وقت کی پابندی ضروری قرار پائی ہے ۔

۱۹۲۵ قرآن مجید کے فوجداری قانون ، ۱۷

[بادشاہ + وقت (رک)]

بادشاہانہ

(سک د ، فت ن) صف

بادشاہوں کی طرح کا ، شاہی شان و شوکت یا انداز کا ۔

طلب دے کے سب برطرف ہو یہ فوج

نہ رکھیں گے ہم بادشاہانہ اوج

۱۸۶۸ شکوہ فرنگ (اورینٹل کالج میگزین ، مارچ ۱۹۷۳ء ، ۵۸)

وہ سورتیں جو مدینہ میں آئیں بادشاہانہ حیثیت رکھتی ہیں ۔

۱۹۲۳ حیات شیل ، ۵۵۵

[بادشاہ (رک) + ف : انه ، لاحقۃ نسبت]

بادشاہت

(سک د ، فت ہ) امٹ

۱۔ بادشاہ (رک) کا اسم کیفیت ، حکومت ۔

۱۸۵۸ اے خدا اصل بادشاہت اور حقیقی سلطنت تجھ ہی کو سزاوار ہے ۔

۱۸۵۸ مکمل مدعوہ لیکچرل واسپیچیز ، ۱

دنیا کے بڑے حصے میں اس کی بادشاہت ہو گئی ۔

۱۹۳۲ قرآنی قصے ، ۱۹

۲۔ حدود سلطنت ، کسی بادشاہ کی مملکت کا دائرہ ۔

ان کے دم سے تھا یہ گھر وہ تو سدھارے خلع کو

آج میری بادشاہت لٹ گئی اے ہی بیو

۱۸۷۲ عبور ہندی ، ۶۱

[بادشاہ (رک) + ف : ات ، لاحقۃ کیفیت]

بادشاہوں اور درباروں کا بھیر کس نے پایا ہے کہات

بادشاہوں کا مالی الضمیر ذریعہ کرنا مجال ہے ۔ بادشاہوں کے دل میں کیا ہے وہ کسی کو نہیں معلوم ہوتا (ماحوذ : نجم الاشال ، ۸۳) ۔

بادشاہی (سک د) : بادشاہی

(الف) امٹ

بادشاہ (رک) کا اسم کیفیت ۔

عدل داد ہر دے دہش کوں اگل کیا بادشاہی سو بازار کے دل

۱۵۶۲ حسن شوق ، ۷۲

مچھے ہے سیر صحرا بادشاہی پہیلا پاؤں کا سر کا چہتر ہے

۱۷۲۹ کلیات سراج ، ۲۴

کوئی بادشاہی تخت پر نو میں بیٹھی ہیں تمہیں نہیں کہ نٹائے جاتی اور

اف نہ کرتی

۱۹۱۰ لڑکیوں کی انشا ، ۶۰

(ب) صف

بادشاہ (رک) سے منسوب ۔

جب بہت نقصان ہو جاتا ہے تب بادشاہی عملہ آتا ہے ۔

۱۸۰۳ گنج خوبی ، ۱۰۶

وہ بادشاہی تدبیروں میں ایسے نہیں کہ بڑے بڑے بادشاہ حیران ہوتے

نہیں

۱۹۱۶ میلاد ذلحہ ، ۱۱۰

[بادشاہ (رک) + ف : ی ، لاحقۃ کیفیت و نسبت]

— چلانا

ف مر

حکومت کرنا ، حکم سے کام لینا ، حکومت کا کاروبار انجام دینا ۔

یوسف لائے چلانے بادشاہی کریں مجرا سو لکھ در لکھ سپاہی

۱۶۹۷ یوسف زلیخا ، (امین) ، ۲۵۳

— حق

(- فت ح) امٹ

بادشاہ کا حصہ یا اختیار (بلیس) ۔

[بادشاہی + حق (رک)]

— حکم

(- سم ح ، سک ک) امٹ

(لفظاً) سلطنت وقت کی طرف سے دیے ہوئے احکام ، (مراداً) وہ حکم جو

تالا نہ جائے ، بادشاہی حکم (رک) (ماحوذ : جامع اللغات ، ۱ : ۱۳۷۵)

نور اللغات ، ۱ : ۵۲۲

[بادشاہی + حکم (رک)]

— خرچ

(- فت ح ، سک ر) امٹ

وہ خرچ جو حیثیت سے بڑھ کر کیا جائے ، استیروں اور دولت مندوں کے سے

مصارف ۔

ہیں سلیمان کے نوکراں انشا کیوں نہ اپنے ہوں بادشاہی خرچ

۱۸۱۸ انشا ، ک ، ۴۰

[بادشاہی + خرچ (رک)]

— گیلان (ی۔ ی۔ ی۔ کس مع ل) املہ۔

دس بولڈ کے برابر ڈولڈ (قرآن مجید کی ابجد، ۳۲)۔
[بادشاہی + گیلان (رک)]

بادشاہی (سک د) املہ۔

رک : بادشاہی۔

ہنگامے کی ہر حکومت بادشاہی کے عوض
ایک بت درکار ہے ساری خدائی کے عوض

۱۸۵۲ کلیات منیر ۲۰ : ۱۳۵

فقر میں شان کبریائی ہے کچھ نہیں ہے تو بادشاہی ہے

۱۹۲۶ افغان آرزو ۲۱۸

بادشاہ (سک د، فت ش) املہ۔

رک : بادشاہ جس کی ہم تلفظ ہے۔

مغیرانہ ہے دل مقیم اس کی وہ کا غرض کیا کہ محتاج ہے بادشاہ کا

۱۸۱۸ انشا، ک ۱۱۰

آپس میں جن پکارے کہ ہاں سے سفر کرو

اب اپنے بادشاہ کو بھی اس کی خبر کرو

۱۹۱۲ شمیم ۹، مرثیہ ۱۳۰۶

بادل (فت د) املہ۔

رک : آبرو، بے۔

نادا کہانی طلی کوٹ بادل جہوں کہ برسین پھوٹ

۱۵۰۳ فوسر ہار (اردو ادب، ۲۰۶ : ۵۳)

نہ بادل لڑینگے مری چشم ترے کسے اپنا کڑ کا ستانی ہے بھلی

۱۸۳۶ ریاض البحر ۲۱۷

بادل ہوا میں اڑنے جو زیر آسمان

اُن میں جو دلکشی ہے سفینوں میں ہے کہاں

۱۹۲۹ مطلع انوار ۹۳

و۔ (جلا کاری) برتن کی جلا کے دفعے جو حرارت ہاتھ کے آگ سے جلا

کی چمک میں برجھائیں کی طرح معلوم ہوں اور جلا کو بدلتا کردیں، جھانسن

(آپ و ۳۰ : ۲۹)

[س : واردل وادلد وادلد]

— اٹھنا

بادلوں کا آسمان پر نمودار ہونا۔

ساقی پہنچ تو ہاتھ میں ساغر اچھے ہونے

برسین کے خوب اٹھے ہیں بادل بھرے ہونے

۱۸۳۲ دیوان رفیع ۲۰ : ۲۹۷

بادل کھڑا آگ رہے ہیں، بادل کیوں جمع ہو رہے ہیں۔

۱۸۹۹ رقص لا تمام ۱۸۹

— اُٹھنا/اُٹھنا

ف مر۔

بہت کھڑے بادل آگ اور بھت لڑی کے ساتھ جھانکا۔

اب کی برسات میں رونے رونے دیکھا جو مجھے
دل عاشق کی طرح سے املڈ آئے بادل

۱۸۷۲ دیوان فانی، مظہر عشق ۱۰۳

جدھر نگاہ کرتا تھا مضبوطی کے گہرے گہرے بادل املڈنے دکھائی

دیتے تھے۔

۱۹۲۳ جنت نگاہ ۷۷

— اُٹھنا گھٹنا کے آنا

ف مر۔

رک : بادل اُٹھنا (اور اُٹھنا : ۱ : ۵۲۲)۔

— آنا

ف مر۔

گھٹنا اٹھنا، بادل گھٹنا، آسمان پر گھٹنا دکھائی دینا۔

بادل آیا تھا کہ گر جا برسا اور دیکھتے دیکھتے کھل گیا۔

۱۸۸۳ دربار اکبری ۶

بنگل کا یہ حال ہے کہ ابھی دھوپ نکلی ہے ابھی بادل آیا اور پانی

برسنے لگا۔

۱۹۵۸ مہذب اللغات ۲۰ : ۱۹۷

— برستا

ف مر۔

بارش ہونا۔

دیکھتا گر کہیں محسن کی فغان وزاری

نہ گر جتا کہیں ایسا نہ برستا بادل

۱۸۷۶ کلیات محسن ۱۰۸

پھولوں پہ وہ نقاطر شبنم ہر اک طرف

بادل برس رہا تھا جہاں بہم ہر اک طرف

۱۹۱۲ شمیم ۹، مرثیہ ۱۳۰۶

— پھٹنا

ف مر۔

کھڑے ہوئے اور کا ٹکڑے ہو کر پھٹنا، بادل کا ٹکڑے ہو جانا، بادل کا

دور ہونا۔

اس عرصے میں بادل پھٹ گیا اور جانا نکلی آیا۔

۱۸۰۲ باغ و بہار ۵۵

بادل پھٹا ہجوم ہٹا چھٹ گئی گھٹا

پھر تو چلی وہ قبح کہ لاشوں سے رونا پتا

۱۹۲۷ مرثیہ نسیم ۳ : ۱۳۶

— پھیلنا

ف مر۔

بادل کھڑا، بادل جھانکا (اور اُٹھنا : ۱ : ۵۲۲)۔

— ٹوٹ کے برستا

مجاورہ۔

زبردست بارش ہونا۔

ہاتھ سے کسی کے ساغر پٹکا موسم کی بے کیفی پر

اٹھا برسا ٹوٹ کے بادل ڈوب چلا مہمانہ ہیں

۱۹۵۱ آرزو اکھائی (مہذب اللغات ۲۰ : ۲۰۲)

— جھکنا ف مر —

بادلوں کا بہت تیز دیکھائی دینا ۔

بادل اکثر اس قدر جھک جھک بڑے
سور سے ٹکرا گئے ہیں بیشتر

۱۸۷۳ کلیات قدر ۲۲۰

— جھوم کے برسنا ف مر —

کھٹا کا زور شور سے برسنا (نور اللغات ۱۰ : ۵۲۲) ۔

— جھوم کے آنا ف مر —

تیز رفتاری کے ساتھ کبریٰ کھٹا جھانکا ۔

رت ہے پتھیا کی کہ کجلی بن ہے باغ
پہل مست آئے کہ بادل جھوم کر

۱۸۷۳ کلیات قدر ۲۲۰

— چڑھنا ف مر —

الٹی سے کھٹا کا آئے بڑھنا ، بادلوں کا آسمان پر بلند ہونا (ماخوذ :
ترانگ آصفیہ ۱۰ : ۲۴۷) ۔

— چلنا ف مر —

ایر کا فضا میں حرکت کرنا ۔

سمت کاشی سے چلا جانب متھرا بادل
برق کے کاندھے پہ لائی ہے مہا گنگا جل

۱۸۷۶ کلیات محسن ۹۵

— چھانا ف مر —

ایر کا فضا میں جاووں طرح گھولنا ۔

اس چھجے پر غمزے کے بادل چھانے

۱۶۳۵ سب رس ۲۰۱۰

ہر گھڑی آیا ہے غم کا مہوں نین سوں بھر امنگ
من میں بادل برہ کا چھایا نہ ہونا کا شکے

۱۷۳۶ نادر (قدیم بیاس ۲۲۰)

پہلے پورے جو فوجوں کے تھے دل ہر اک طرف
چھانے تھے سارے دشت میں بادل ہر اک طرف

۱۹۱۲ شعریہ ۹۰

— چھٹنا ف مر —

بادلوں کا پھٹنا اور آسمان نمودار ہونا ، ایر کے ٹکڑوں کا فضا میں منتشر
ہوجانا ۔

انے میں بادل چھٹے لگے اور کچھ کچھ روشنی نمودار ہوئی ۔

۱۸۸۰ فسانہ آزاد ۲۰ : ۲۹۰

مصائب اور قوارل کے بادل بہت بڑی حد تک چھٹ چکے ہیں ۔

۱۹۲۳ پیغام حیات ، ظفر علی خان ، ۲۳۰

— خائے ف مر —

سائنس تجربہ کہ میں مصنوعی بادلوں کے ذخیرہ کرنے کی جگہ ۔

اس بات کی تصدیق ولسن کے بادل خانہ سے لی ہوئی تصویر کی مدد سے
پایہ تکمیل کو پہنچ جاتی ہے ۔

۱۹۵۷ سائنس سب کے لیے ۲ : ۲۲۰

[بادل + خائے (رک)]

— دوڑنا ف مر —

بادلوں کا بہت تیزی کے ساتھ چلنا (مہذب اللغات ۲ : ۱۹۸) ۔

— دیکھ کے گھڑے پھوڑنا

کثیر طع کے آثار دیکھ کر موجودہ جماعت کو قنات کو دینا (ماخوذ :
نور اللغات ۱۰ : ۵۲۲) ۔

— رندہ رندہ کے آنا

مجاورہ ۔

بادل کا اندل اندل کے اور گہر گہر کے آنا (اس کیفیت کے لاگوار کرنے کے
موقع پر مستعمل) (مہذب اللغات ۲ : ۱۹۸) ۔

— غرق ف مر —

(- قت غ ، سک ر) صف ۔

وہ آتش بازی جو ہاتھ سے چھوٹے ہی آسمان کی طرف جانے (آتش بازی :
۳۷) ۔

[بادل + غرق (رک)]

— کا بھجنا ف مر —

بعد کا گر جانا ، بجلی کا کڑکنا ۔

جو صتے ہیں سامع گرجنے کی دھوم جو ہوتی ہے بادل کے بھجنے کی دھوم
۱۸۳۸ بیت حیدری ۲۰

— کا بھاگنا ف مر —

تیز ہوا کے ساتھ ایر کا تیز چلنا ، ہوا کے زور سے بادل کا تیز جانا
(نور اللغات ۱۰ : ۵۲۲ : مہذب اللغات ۲ : ۱۹۸) ۔

— کڑکنا

مجاورہ ۔

رک : بادل کا بھجنا ۔

جب بادل کڑکنا ہے ۔ ۔ ۔ نور برق کے گہر گہر کبر شہیوں میں چھب
جانے ہیں ۔

۱۸۸۰ آب حیات ۵۸

— کے تھگی لگانا

مجاورہ ۔

رک : بادل میں تھگی لگانا جو زیادہ مستعمل ہے ۔

وہ کہ جو چرخ میں بادل کے لگائے تھگی

ایسی عیار سی اک مجھ کو ہے درکار اصیل

۱۸۳۵ رنگین (دیوان رنگین و انشا ، ۴۹)

— کھلنا

مجاورہ ۔

بادلوں کا پھٹ کر آسمان دکھائی دینا ، بادلوں سے آسمان صاف ہو جانا ۔

رات دن بادل ڈرا کھلتا نہیں باغ میں ہنکارت ہیں اب آٹھویں پہر
۱۸۷۳ کلیات قدر ۲۳۱
کچھ کھل گیا ہے جسے بادل کوئی برس کر
یا شمع جل جلا کر اب جھلکا رہی ہے
۱۹۲۱ صبح بھار ، اختر شیرانی ۱۸۰

— گرج چھٹ (— فت مگ ، ر ، سک ج ، فت چو) امت .

آواز گونجنے والی چھٹ ، گنجلی چھٹ (اپ و ۱ : ۱۰۳)
[بادل + گرج (رک) + چھٹ (رک)]

— گرجنا

محاورہ .

رک : بادل کا جنا .

بھار آتی صدا ملولگی کی ہے لغار غارت میں
ڈرا بادل گرجنے میں سر موروں کے شبوں کو
۱۸۷۳ کلیات قدر ۲۵۸
سیاہ بادل گرج رہے ہیں ، بھار مارے دیل رہے ہیں
تمام جل تھل بھرے ہوئے ہیں جہاز خشکی میں چل رہا ہے
۱۹۵۰ موم و صبا ، ۹۰

— گبر (— ی مع) امل .

(لفظ) (انا اونچا کہ) بادلوں سے نکلنے ، (مراد) اکبر کے ایک
پورن مان سنگھ کے بتوائے ہوئے بہت اونچے محل کا نام جو گوالیار میں قلعبے کے
نیچے واقع تھا (آثارالصنادید ، ۲۲)
[بادل + ف : گیر ، گرفتن (= پکڑنا ، لینا) سے]

— گہر کے آنا/گہرنا

محاورہ .

بادلوں کا جمع ہونا ، بادلوں سے آسمان چھب جانا .
ایسے ہی بادل کہیں کے ہیں دعوائے دھار سیاہ
گہر کے آیا ہے تو اب مہ نہ چھپائے بادل
۱۸۷۳ تشبہ خسروانی ۱۲۶
سورج کا پتہ ہرچہش پھرتی ہے خدائی
بادل کو اس انداز سے گردوں پہ گہرا دیکھ
۱۹۲۱ چمنستان ، مقرر علی خاں ، ۳۸

— میں نہنگلی لگانا

محاورہ .

دشوار کام کر گزرتا .
نہنگلی بادل میں لگائی کی دیکھنا کیسے گلی کھلائی کی
۱۸۸۵ مشنری عالم ۱۷۰

— میں ڈوبنا

ف مر .

جانہ یا ناروں کا بادلوں میں چھب جانا (نورالغفات ، ۱۰ : ۵۲۳)

— بادلا/بادلہ

(سک د ، فت ل) امل .

سوئے چاندی کے چلے لار جو گولا بنے اور کلا انوں بننے کے کام
آئے ہیں .

ہے سنہری رنگ کا یہ ہالہ گرد ماہتاب
بادلہ تہہ دور دامن میں نہیں سنجاف کا

۱۷۹۲ محب ، د (ق) : ۲۲
۲۰ زری کا کپڑا جو ریشم اور چاندی کے تاروں سے بنا جاتا ہے ، زربفت ،
نمائی ، زری .

ہمارے معلوم قائب تمام زربفت و بادلہ کے پانڈاز بچھا جائے .
۱۷۲۶ قصہ مہر افروز و دلیر ، ۸
اس لباس کا پہننا مباح ہے بشرطیکہ حریر کی قسم سے تہ ہو اور ڈاش
بادلہ بھی نہ ہو .

۱۸۳۹ رفقاء المسلمین ، ۳۳
پہل جو چار سمت فعل مصطفیٰ بچہ زمین پہ چاندی گردوں پہ بادلا
۱۹۶۵ اطہر ، گذشتہ اطہر ، ۲ : ۳۶

[باد : وارد]

— پوش (— و مع) صفت .

نمائی یا زربفت کا لباس پہننے والا یا پہنے ہوئے .
جتنے کہ ہمارے فوکر ہیں اور سب شہر کے لوگ ہیں فن صیہوں کے
بادلہ پوش کر دو .

۱۷۴۶ قصہ مہر افروز و دلیر ، ۸
ایک بادلہ پوش تیر کمان ہاتھ میں چوکنہ گھوڑا ڈالے ہوئے آتا ہے .
۱۸۹۱ طلسم پوشیا ، ۵ : ۳۸۲

وہ بادلہ پوش آبشاریں ہنگولی چاندی وہ جونیاریں
۱۹۶۱ عروس قمارت ، ۵۹
اسم کیفیت : بادلہ پوشی .

بادلہ پوشی و آراستگی اور سنگار چاہیے گا بدوں کو اپنی کہ ہو چمکائے
۱۸۱۸ انشا ، ک : ۳۴۹
[بادلہ + پوش (رک)]

— منڈلے سے نیم نہیں چھپتا کہوت

دوسرے بدلنے سے اصلیت نہیں بدلتی (معاویات ہند ، سبھاں بخش ، ۲۱)

بادلہ (کس مع د ، فت ل) امل .

بغل اور ہستان کے درمیان کا گوشت ، ہستان کا گوشت (مخزن الجواهر ،
۱۵۰)

[ع : (ب دل)]

بادلی (۱)

(سک د) امت (قدیم) .

رک : بدلی .

چنگل کون جا کے بواو آ بیچل کے مانتے
اس وقت انکھان پرستی ہیں بادل کے مانتے

۱۷۰۷ ول ، ک : ۷۸

بادلی (۲)

(سک د) امت .

رک : بادلا/بادلہ نمبر ۲ (ہائیں) .

بادم

(فت د) امل .

رک : بادام (ہائیں) .

[ف]

بادنجان

(فت د، سک ن) امذ۔

ہینکن۔

اسپ دندان گیر۔۔۔ جب کاٹے، فوراً لوکی یا بادنجان۔۔۔ دے دے۔

رسالہ سالوئر ۲۰ : ۲۱

۱۸۷۲

[مہرب : ف : بادنجان]

فرنگی

کس صف (فت ف، ر، غنہ) امذ۔

نمائندہ۔

میں نے کہا ہاں بادنجان فرنگی۔۔۔ وہ کچھ نہ سمجھا آخر ساتھ کی

میز والے پیرا نے اس سے کہا اسے صاحب ٹائمر مانگ رہا ہے۔

سرگزشت ۷

۱۹۶۶

[بادنجان + فرنگی (رک)]

بادنجان

(فت د، سک ن) صف۔

بادنجان (رک) سے منسوب، (خصوصاً) ہینکن کے رنگ کا، ہینکنی ہینکنی۔

بادنجان۔۔۔ کسوم اور ہارنگھار کے ملانے سے یہ رنگ رنگا جاتا ہے۔

ترجمہ مجمع الفنون، ۲۰۳

۱۸۲۵

[بادنجان (رک) + ف : ی، لاحقۃ نسبت]

بادنگان

(فت د، غنہ) امذ۔

رک : بادنجان (جامع اللغات، ۱ : ۳۷۶)۔

بادہ (۱)

(فت د) امذ۔

شراب، سے، دارو۔

خون دل بادہ و جگر ہے کیا بامعنا بزم وصل زاری ہے

فائز، ۵ : ۱۸۵

۱۷۱۳

ہیں رنگ جدا دور نئے کیف نرالی

شیشہ وہی بادہ وہی پیمانہ وہی ہے

آرزو، ساز حیات، ۵۳

۱۹۵۱

[ف]

احمر/احمری

کس صف (فت ا، سک ج، فت م) امذ۔

شراب سرخ، منے ارغوانی۔

ہاں ساقی دریا دل میخانہ کنوئر

میلاد خمینی ہے پلا بادہ احمر

مرثیہ یکتا (حیدر حسین) ۷

۱۸۸۹

بادہ احمدی کا جام جسم کے اندر ہر رنگ و ہرے اور روح تک کو

پاک و صاف کرتا ہے۔

شرر، بانک غرمی ۲۰ : ۳۱۹

۱۹۲۶

[بادہ + احمر (رک) + ف : ی، لاحقۃ نسبت]

ارغوان/ارغوانی

کس صف (فت ا، سک ر، فت غ) امذ۔

رک : بادہ احمر (جامع اللغات، ۱ : ۳۷۶)۔

[بادہ + ارغوان (رک) + ف : ی، لاحقۃ نسبت]

انگور/انگوری

کس صف (فت ا، غنہ، وابع) امذ۔

انگور سے کشید کی ہوئی شراب۔

اس چشم نیم خواب کا کافی ہے ایک دور

نم آرزوئے بادہ انگور مت کرو

کلیات سراج، ۳۸۸

۱۷۳۹

مذمت کر رہا ہے بادہ انگور کی واعظ

میز جب ہے کہ ہو ایسی ہی قلبی آب کوثر میں

گلزار داغ، ۱۶۲

۱۸۷۸

منہ دل جس سے کہ یہ زخم ہو مہجوری کا

جام پلوا دے وہ اک بادہ انگوری کا

روان واسطی، ۱۳

۱۹۷۵

[بادہ + انگور (رک) + ف : ی، لاحقۃ نسبت]

پرتنگال/پرتنگالی

کس صف (فت پ، سک ر، غنہ) امذ۔

پرتنگال کی بنی ہوئی شراب جو بہت اعلیٰ قسم کی ہوتی ہے، (انگریزی)

پورٹ وائن (Port-Wine)۔

تیرے منہ سے نکلتے ہیں گالی بادہ پرتنگال ہوتی ہے

راسخ دہلوی، ۲۲۷

۱۹۰۷

[بادہ + پرتنگال، علم (یورپ کا ایک ملک) + ف : ی، لاحقۃ نسبت]

پرست

کس صف (فت پ، ر، سک س) صف۔

شراب بہنے والا، شراب کا عادی، شرابی۔

روز ازل سے مست شراب الست ہیں

پوچھ نہ کیوں مچائیں کہ بادہ پرست ہیں

شمیم، ریاضی شمیم، ۱۳۱

۱۹۱۲

اسم کیفیت : بادہ پرستی۔

بارے اس وقت یکایک عین مستی میں، بادہ پرستی میں۔۔۔ آب حیات

کا قصہ پڑیا۔

حب رسی، ۲۵

۱۶۱۱

ایمان کا نشہ ہے فو عرفان کی مستی اللہ کا انعام ہے یہ بادہ پرستی

مرانی شمیم، ۳ : ۶۲

۱۹۵۳

[بادہ + پرست (رک)]

پیما

کس صف (فت ی، لین) صف۔

شراب نوش۔

اس نگاہ بادہ پیما سے دلا گرمی نہ کر

مار ڈالے ہے شراب قند معنی کا خراش

قائم، ۲ : (ق) ۶۶

۱۷۹۳

میخوری میں کہوں ہے یہ تنہا خوری اے حریف بادہ پیما میں ہوں ہوں

دیوان مہر، الماس درخشاں، ۱۳۷

۱۸۷۰

اسم کیفیت : بادہ پیمائی۔

بادہ پیمائی کی کثرت سے تیرے دماغ میں خلل ہو گیا ہے۔

تاریخ ہندوستان، ۹ : ۶۷

۱۸۹۷

الفراق اے صحبت یاران ہم بزم الفراق

قسمت احق میں لطف بادہ پیمائی نہ تھا

سنگ و خشت، ۹

۱۹۵۲

[بادہ + ف : ی، پیما، پیودن (= ناپنا) سے]

— خوار (و مد) صف

شراب بننے والا، شوائی۔

یہ مسائل قصوف و قرأ بیان غالب

نہجے ہم ول سمجھتے جو وہ بادہ خوار ہوتا

۱۸۶۹ غالب ۱۶۰: ۵

فلس تھا وہ ہیں جس کا بڑا اعتبار تھا

حد پر گئی کہ مفتش دیں بادہ خوار تھا

۱۱۳۶ مرانی نسیم ۹۳۵

اسم کیفیت : بادہ خواری۔

یہ ہماری شدید بادہ خواری کے السداد اور رک کے لئے کی گئی ہے۔

۱۹۰۹ الحقوق والقراءات ۲: ۲۰۲

[بادہ + و : خوار، خوردن (= کھانا، پینا) ہے]

— دوشینہ/شبینہ کس صف (و مع، ی مع، و فت ن) املہ

کئی شرب، رات کی شرب، باس شرب۔

نظار ہے کہ گھبرا کے نہ بھاگیں گے نگہبیں

ہاں منہ سے مگر بادہ دوشینہ کی ہو آئے

۱۸۶۹ غالب ۲۳۹: ۵

ان شبنہ کے متوالوں کو دعوت دی کہ اس جام صبح گہری سے بادہ

دوشینہ کا خمار مٹائیں۔

۱۹۲۲ غبار خاماں ۲۸

[بادہ + دوشینہ (رک) ہے]

— ریخانی کس صف (ی لین) املہ

پھولوں سے کشادگی ہوئی شرب۔

خط کے آنے سے خیردار کیا گلرو کوں

نشہ ہوئی ہے اس بادہ ریخانی میں

۱۸۷۷ ول، گ ۱۵۹

سافیا آج تیر وہ بادہ ریخانی ہو

جس کے آگے لڑے کوثر کی اوی سے پانی ہو

۱۹۶۵ منظور رائے پوری ۲: مرتبہ ۳۰

[بادہ + ریخان (رک) + و : ی، لاحتہ نسبت]

— جوش کس صف (فت س، سک، و مع) املہ

عالیہ شراب جس میں تلخیت نہ ہو۔

صاف کھتا ہوں جو ہے بادہ جوش وہ لا

جہاں میں ہے جو جس جوش وہ لا

۱۸۶۵ سجاد رائے پوری ۱: مرتبہ ۱

پہلی ایک چیز تھی جس نے بادہ جوش کی طرح اس کے

پیر اور شہاب کے حالہ نقل کر دیا کہ اسے کئی احباب تباہی پیدا کر رہے تھے۔

۱۹۹۶ نیاز فتحپوری ۱: جمالستان ۳۶۳

[بادہ + جوش (رک) ہے]

— شبانہ/شبینہ کس صف (فت ش، و ی مع، و فت ن) املہ

معدن شب کی بھی ہوئی شراب، باس شراب۔

وہ بادہ شبانہ کی سرمستیاں کھان

انہیں پس اب کہ لذت خواب سحر گئی

۱۸۶۹ غالب ۲۳۲: ۵

اس بادہ شبینہ کے سرمست ہیں گذر پیمانہ مدونہ کے سر شار ہیں کھان

۱۹۳۱ بیمارستان، طغر علی خاں ۱۸۲

[بادہ + شبانہ/شبینہ (رک) ہے]

— صہبا کس صف (فت مع، ص، سک، و) املہ

معدن انگور کی شراب، وہ شراب جو سفید مائل سرخی ہو۔

یعنی انگور ہی ہوں کیوں پیدا کہہ بنے ان سے بادہ صہبا

۱۸۸۷ ساقی نامہ شمشقہ، نظم طایا طیبی ۲۲

[بادہ + ص : (ص، و ب) ہے]

— فرسا کس صف (فت ف، سک، ر) صف

رک : بادہ فرسا (نورالغفات ۱: ۴۷۲)۔

[بادہ + و : فرسا، فرمودن (= گھستا) ہے]

— فروش کس صف (فت ف، و مع) صف

ساقی، پیر معانی، شرابی۔

مرید ایک ہے اس مقدس اک خاص الغامیں

وہ مست بادہ عرفان پہ پیر بادہ فروش

۱۸۷۲ مرآۃ الغیب ۱: ۲۷

شبنم کی بوند میں منے عرفان کا جوش ہے

ہر برگ گلستان کف بادہ فروش ہے

۱۹۶۵ اظہار، گلدستہ اظہار ۲: ۲۲

اسم کیفیت : بادہ فروش

کھل جانے کی اور مست منے لخت و غفلت

یہ بادہ فروش سر بازار قیامت

۱۹۱۲ شمیم، مرتبہ ۱۸: ۶

[بادہ + فروش، فروشیدن (= بیچنا) ہے]

— کش کس صف (فت ک) صف

شراب نوش، شرابی۔

ہاں بادہ کشو پوچھ اور مہمانہ نشیں ہے

کوثر کی یہ موج آگئی ہے خلد مرین سے

۱۸۷۲ انیس، مرآۃ ۲: ۲

سوچنے ہیں بادہ کش بیٹھے ہوئے عذر گناہ

دیکھو اپنا اب نہ ہوگا ان سے توبہ کا نیاہ

۱۹۳۲ نقوش مافیہ ۲۲

اسم کیفیت : بادہ کش، جیسے بادہ کشی کی عادت ہے ان کی صحت

کو تباہ کر دیا

[بادہ + کش، کشدن (= کھینچنا) ہے]

— گسار کس صف (سم گ) صف

شراب نوش، شوائی۔

- بادۂ فروشان میں جم غدیر آ پہنچے
قیوے ہاتھوں کی لکیروں کے غدیر آ پہنچے
۱۹۵۱ صفی (علی نقی) ، مدرس (ضمیمہ: لبت جگر) : ۱۰
اسم کیفیت : بادۂ نوشی .
ایر ڈھالوں کا وہاں لٹہ یہاں چھا جائے
بادۂ نوشی میں لڑائی کا مزہ آ جائے
۱۹۴۶ مودب (مطبوعات : ۲۰۰۰ : ۲۰۰۰)
[بادۂ + ف : نوش ، نوشیدن (= پینا) ہے]

بادۂ (۲)

- (موسیقی) آواز کی چھ قسموں میں سے ہاتھوں سے سم کا نام (ترجمہ : مطلع العلوم ، ۲۴۴) .
ہاتھوں سے بادۂ ، وہ کو چمک کے سر کو نیچا کرنے سے اور ہرانی کے سر کو بلند کرنے سے پیدا ہوتی ہے اور پانچ قسمیں اس سے حاصل ہوتی ہیں .
۱۸۴۵ ترجمہ مطلع العلوم ، ۲۴۴
[ف]

بادۂ (۳)

- (فت د) امڈ : ~ بادعا .
وہ رقم جو اصل سے بڑھا کر لگائی جائے .
اس راج میں براہ قیاس اس کا بمقابلہ انگریزی روپے کے خزانوں میں دو روپیہ کی صدی بادۂ لیا جاتا تھا .
۱۹۳۱ متحدہ فن ، وقائع راجپوتانہ : ۲ : ۲۵۵
قب : باد (۳) .

بادی (۱)

- (الف) صف .
۱ . باد (= ہوا) سے منسوب .
اپس میں آپ ہیں حیران دیکھ تری قدرت
تمام عساکر و بادی و آبی و تباری
۱۶۷۸ خواصی ، ک : ۹۲
ایک جانب دریائے قبا . . . اس میں بھرے ہوئے ہتھیاروں کے بڑے
جہاز دھولیں کش و بادی چہوتے ہیں .
۱۸۹۱ طلسم پوشہ : ۵ : ۵۶۹
اس زمانے میں جہاز رانی کا فن یورپ میں بہت کم تھا ، بادی جہاز
چلتے تھے .
۱۹۳۳ فراق ، مضامین : ۸۱
۲ . قلع یا رواج پیدا کرنے والا ، جسم بولا دھتے والا (مانہ یا غدا وغیرہ) ، روایتی .
طبیعت اس قدر بادی اتھرتی ہے کہ جب دیکھو
رضو کی شیخ سے ایسا ہے ہرے قہرہ کرتے ہیں
۱۷۷۲ مبدوب (طبقات الشعراء ، ۲۸۱)
جس کے لیے کدو بادی کرولا گرم . . . اسے میں بوڑھا ہے سمجھتا ہوں .
۱۹۲۲ گوشۂ عاقبت : ۱۴ : ۲۱۱
۳ . (قافض کے اعتبار سے) آواز ، سوز (نورنگ آفریدہ ، ۲۳۷ : ۲۳۷) .
(ب) امڈ .
۱ . بانی ، گنہگار ، وجہ مفاصل .
وہ جو ہے زور اور گڑھا ہے بھائی
۱۷۹۵ فرس نامۂ رنگین : ۱۰

- اے جان میں ساقی کوثر کے فوائے
یہ بادۂ گسار آئے ہیں در پر ترے پیائے
۱۸۸۶ مرثیہ ہزم ، ۳۰
جس طرف دیکھتے سبزے کی لگی ہے محفل
جس طرف دیکھتے ہے منہل تر بادۂ گسار
۱۹۳۱ بہارستان ، مقرر علی خان ، ۸۰۹
اسم کیفیت : بادۂ گساری .
فتنہ طلب . . . شہزادے کی دوام بادۂ گساری کو ہوانہ کر کے دل
سوزی کے لباس میں شکایت کرتے تھے .
۱۸۹۷ تاریخ ہندوستان ، ۶ : ۹
خلیفہ نے کہا ، مجھے بادۂ گساری و میخواری سے اجتناب نہیں ہے .
۱۹۰۱ الف لیلہ ، سرشار ، ۹۹
[بادۂ + ف : گسار ، گسارڈن (= توڑنا یا ٹوٹنا) ہے]

— ۱ . گلرنگ / گلفام / گلگون
کس صف (= ضم گ ، سک ل ، اکت ر ،
شہ / ضم گ ، سک ل / ضم گ ، سک ل ،
و مع) امڈ .

- سرخ شراب .
انہار نہیں بادۂ گلرنگ پلائیں
۱۸۶۵ نسیم دہلوی ، ۱۹۳۰ : ۵
ہم نے توبہ میں وہ لذت پائی
ہو گئی بادۂ گلفام کی حرص
۱۸۷۸ گلزار داغ ، ۱۱۰
خم کے خم شراب ناب اور بادۂ گلگون کے لذت فاعی دیر تک محفل
رقص و سرود آراستہ رہی .
۱۹۰۱ الف لیلہ ، سرشار ، ۷۳
[بادۂ + گلرنگ / گلفام / گلگون (رک)]

- ۲ . فاق کس صف ، امڈ .
خالص شراب ، کھری شراب .
کہوں وصف بادۂ فاق کیا نہیں زاہد ایسی کوئی دوا
جو دماغ اس کی مہک سے تو مزاج اس کے اثر سے خوش
۱۸۷۸ گلزار داغ ، ۱۰۹
ہر تکرار کو طبیعت سے متادم ساقی
بادۂ فاق کا اک جام ہلاوت ساقی
۱۹۱۸ قمر چلا لوی ، مرثیہ : ۲۰
[بادۂ + ف : فاق (= خالص ، بے میل)]

- ۳ . فارس / فارسا
کس صف (= فت ر) صفہ .
شراب خام ، کچی شراب .
بادۂ فارسا کے لیے مجھے کوئی سند یاد نہیں ، بادۂ فارس . . . لکھنے
ہیں .
۱۹۱۹ مکانیب اقبال ، ۱ : ۱۰۱
[بادۂ + ف : فاق ، حرف نقی + رس / رساء ، رسون (= پہنچنا (مجازاً) پکنا) ہے]
— ۴ . فوش
(= و مع) امڈ .
شراب پیتے والا ، شرابی .
کیونکر کہوں کہ کس نے مرا دل کیا کیاب
پر ایک تیری چشم ہی سے بادۂ فوش تھا
۱۷۹۵ قائم ، ۷ : ۷۷

زک کی ہوا میں ہو گئے فی النار سیکڑوں
بادی مرض میں آگئے رہوار سیکڑوں

۱۸۹۳ ریاض شمیم ۱ : ۱۲۲
[باد (۱) (رک) + ف : ی ، لاحقۃ نسبت]

— بواسیر (فت ب ، ی مع) امت .

وہ مسے جو مقعد کے اندر کثرت رواج کے مرض سے پیدا ہو جائیں ، حوی
بواسیر کی ضد .

بادی بواسیر اور ریگ گردہ اور مثانہ اور قوت ہوا اور درد سر اور
کھانسی کو جو بعض ہو اسے حد مقید ہے .

۱۸۹۳ جامع الفتوح ۲ : ۲۰۲
[بادی + بواسیر (رک)]

— پٹا (فت ب) امت .

جسم پر فح یا رواج کی کیفیت ، اثر یا صورت حال ، فح پیدا کرنے کی
استعداد .

پیٹہ بادی پن کو دور کرتا ہے .
۱۸۹۲ پیڑ ۶۰ : ۶۰

[بادی + ا : پن ، لاحقۃ کیفیت]

— پھیلاؤ معاررہ .

جبکے سے رواج صادر کرنا ، معنی (اڑنا ، انگڑیاں لینا) (نورالغفات ،
۵۲۲ : ۱)

بادی (۲)

(الف) صف

۱ . شریہ ، ہذات ، بوکڑا لو ، جتنی ، کج بعض کرنے والا (پلیشر) ،
(عموماً ترکیبات میں مستعمل) .

۲ . مفعی ، لالشی ، دلا خواہ ، دشمن (مخروط : فرہنگ آصفیہ ،
۳۲۷ : ۱)

بدون تقریق بادی و عجیب مجملکے خدمات پر دریا
۱۸۹۱ اردو پنج ، لکھنؤ ، ۱۶ : ۳۹ : ۹

۳ . بولنے والا ، مفرود : دھرم شاستری کا مفسر ، شریع نگار (پلیشر) .
۴ . (موسیقی) ایک سو (رک : بادی سو) .

[س : وادی آدی]

— پھیلاؤ معاررہ .

لسان لہرا کرنا ، جھکڑا کرنا .

ہوا یا دھن سے ہو جو فتنے اٹھا کر
۱۸۹۳ حجاب زلے پوری ، مرآۃ ۱۳ : ۱۳

— چوڑی (فت ب مع) صف

بک چوڑ ، نہایت شریہ اور ہذات چوڑ ،
لے ہو جاتی ہے زور گ کرالا

۱۸۹۱ صبح کی آہیں باد بادی چوڑ ہے
۳۹۶ : ۱

۲ . یہ باد خزانہ وہ بادی چوڑ
۱۸۹۵ باد گارداد ، ۱۵۲ : ۱۵۲

[بادی + چوڑ (رک)]

— لبر (فت ب س) امت .

وہ سر جس سے راک کی شکل قائم ہوتی ہے ، بادی سر (اگر یہ سر راک
میں سے نکال ڈالا جائے تو راک بگڑ جائے) .

وہ چھوٹ اور سم کی نکھٹ پر بہار . وہ کوون کے بادی سروں کا آثار
۱۸۹۰ کتاب مبین ، ۱۵۶ : ۱۵۶

بادی سر مثل بادشاہ کے ہے یا مثل جان کے یعنی راک کی جان ہے .
۱۹۲۷ تغذات الہند ، ۱۳ : ۱۳

[بادی + سر (رک)]

بادی (۳) امت .

رہا جس جسم کے زائد گوشت کا پھلاؤ ، مثلاً (جو کٹھنلا نہ ہو اور تھنلا ہو) .
ایک قولہ اسی ہانی میں طعمہ تر کر کے تین روز تک متواتر کھلاوے

دافع بادی ہے .
۱۸۸۳ صید گاہ شوکتی ، ۱۲۵ : ۱۲۵

آپ کو چاہیے روزانہ کئی میل تھلا کیجیے . . . ایک بیگہ بیٹھے
بیٹھے بادی بھر گئی ہے .

۱۹۲۹ شمع ، اے . آر . خاتون ، ۶۷ : ۶۷
[بادی + ی ، لاحقۃ کیفیت]

— چھانٹنا

ف مر ، معاررہ .

۱ . رہا جس جسم کا زائد گوشت اور تھنلا پن دور کرنا .

وہ چورن چھانٹ دے بادی تعصب ہائے جسے جا کی

وہ چٹنی قرشی مسٹ مٹے ہندار و غفلت ہو

۱۹۱۲ تذیر ، مجموعہ نظم جسے نظیر ، ۲۵ : ۲۵
۲ . زائد از ضرورت لوگوں کو ہٹانا ، جیسے : اچھا آب لوگ آب بادی

چھانٹیں اور انہوں کام کرتے دیں .

— چھٹنا

ف مر ، معاررہ .

بادی چھانٹنا (رک) کا لازم .

بدون گوشتا ہے مگر بعد میں بہت قوی اور توانا ہو جاتا ہے .
بادی بہت جاتی ہے .

۱۹۲۲ روز نامہ جنگ ، ۳۰ : ۱۸۲ : ۵

— کا بدن

(فت ب ، د) امت .

زائد گوشت سے اھولا ہوا جسم ، تھنلا بدن (نورالغفات ، ۵۲۲ : ۱)

— کی طرح چھٹنا

ف مر

رک : بادی چھٹنا .

اصغری کے اس طرز ملاقات سے رفتہ رفتہ لڑکیوں کا ابوہ کم ہو گیا
بادی کی طرح چھٹ کر الگ ہو گئی .

۱۸۶۸ مرآۃ العروس ، ۱۲۰ : ۱۲۰

بادی (۴)

(الف) صف

۱ . اھلا کرنے والا .

اس دستور کا بادی اور بانی میں ہوتا ہوں ۔

۱۸۵۹ خطوط غالب ، ۳۵۸

کیونکہ اسی میں ہے استاد جریاں گوئی کے ہیں بادی

۱۹۲۶ "اودہ پنچ" ، لکھنؤ ، ۱۱ : ۲۰ : ۲

۲۔ (لفظاً) روشن کرنے والا ، ظاہر کرنے والا ، ظاہر ، کھلا ہوا
(ماخوذ : اردو قانونی ڈکشنری ، ۷۷)

۳۔ صحتا نشین ، جنگلی ، بدو ۔

مکروہ ہے بیع حاضر کی واسطے بادی کے زمانہ قحط میں مہنگے داموں
کی طبع سے ۔

۱۸۶۷ نور الہادیہ (ترجمہ) ، ۲۰ : ۲۳

مہاجر ہوں کہ ہوں انصار یا ہوں بادی و حاضر

کرتے گا جملہ مخلوقات عالم پر وہ دارانی

۱۹۳۵ عزیز لکھنوی ، صحیفہ ولا ، ۸۸

(ب) املہ ۔

برتن کی قلمی کو جھمکانے کا نام نما آہنی اوزار (ا پر ۲۰ : ۲۹) ۔

[ع : (ب د و)]

— (ی) الرأے میں (— غم ی) (— ضم ی) ، غم ال ، شد (م ف) ۔

ابتدائی سوچ میں ، اول فکر میں ، بظاہر ، ظاہر ، ظاہر میں ۔

بادی الرأے میں اول اس ذکر کو سن کے ہنسی آتی ہے ۔

۱۸۷۷ رسالہ تاثیر الانظار ، ۱۰۹

ہر جزئی خرواہ وہ بادی الرأے میں غیر ضروری معلوم ہو ، بغیر ملاحظہ
کے نہ چھوڑیں ۔

۱۹۳۱ رسوا ، المغالطات ، ۲۲

[بادی + ع : ال (ا) (رک) + رائے (رک) + ا : میں (رک)]

— (ی) النظر میں (— غم ی) (— ضم ی) ، غم ال ، شدن بفت ،
فت ظ (م ف) ۔

رک : بادی الرأے میں ۔

بیٹے کی ناموری سے باپ کی ناموری ہو ، بادی النظر میں اقتضائے
انصاف سے بعید معلوم ہوتا ہے ۔

۱۸۴۸ تاریخ ممالک چین ، ۱۱ : ۱۲۲

انسان ایسے ایسے کام کرتا ہے کہ بادی النظر میں معجزہ اور کرامت
معلوم ہوتے ہیں ۔

۱۹۰۶ حکمت عمل ، ۲۴

[بادی + ع : ال (ا) (رک) + نظر (رک) + ا : میں (رک)]

— (ی) النظری (— غم ی) (— ضم ی) ، غم ال ، شدن بفت ،
فت ظ (م ف) ۔

سرری ، ظاہری ، نمائی ، نور و فکر کے بغیر ۔

ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ لفظ وجہ معقول سے شہادت بادی النظری مراد

ہے ۔

۱۸۷۶ شرح قانون شہادت ، ۳۷

ہمارے زمانے کے متعلق جو عام اقوال ہیں ان میں سے شاید ہی کوئی قول
بادی النظری طور سے اس سے زیادہ آسانی کے ساتھ قبول کیا جاسکے ۔

۱۹۳۳ قدیم قانون ، ۲۴۷

[بادی النظر (رک : بادی النظر میں) ، ف : ی ، لاحقہ نسبت]

— کسنا (فت ک ، سک س) ف مر ۔

برتن کی قلمی کو جھمکانے کے قلم کو چکناٹا ، مچلا کونا (ا ب و ۳ : ۲۹) ۔

— گھلانا (ضم گھ) ف مر ۔

رک : بادی کسنا (ا ب و ۳ : ۲۹) ۔

بادیا (سک د) املہ : ~ بادیه ۔

سیدھی باڑھ اور کشادہ ہٹھ کا تانبے کا ایک بڑا کنورا جو خاص کھڑن کا
ہوتا ہے (اس میں سالن و شرہ کھاتے یا دودھ پیتے ہیں) ۔

سلے بادے بھر لیے بھل تیر سوں چھڑکنے لگے جو کندن دھیر سوں
سیف الملوک و بدیع الجمال ، ۲۹

۱۶۲۵

کسی کے ہاتھ میں کاسہ ہے کسی کے ہاتھ میں بادیا ہے ۔

۱۸۴۵ مرقع پیشہ ویران ، ۱۰۹

میرزاں صاحب بادیا اٹھائے زیت فروش کی دوکان پر جا پھسلے ۔

۱۹۲۵ "اودہ پنچ" ، لکھنؤ ، ۱۲ : ۲۳ : ۱۰

[ف : بادیه > ت (فرہنگ آندراج)]

بادیان (سک د) املہ ۔

جو سے مشابہ مگر اس سے جھوٹا ایک بیج جسے اکثر ہان میں ڈال کر بھی

جباتے ہیں اور دوا میں بھی طرح طرح سے استعمال ہوتا ہے ، سولف ۔

بادیان ۔ ۔ ۔ خمیر کر کے سکھلا لیں ۔

۱۸۷۲ رسالہ سالوتر ، ۲ : ۱۳۳

گی سرخ ، صمتر فارسی پر ایک ایک تولہ ، بادیان سے تولہ کوٹ چھان

کیر ۔ ۔ ۔ قوام کریں ۔

۱۹۳۰ جامع الفنون ، ۲ : ۱۰۳

[ف]

— ختائی/خطائی کس صفت (فت خ) املہ ۔

"ایک جوزی رنگ کا بھل جس کے سات آٹھ اردے ہوتے ہیں اور اردے
میں دو ٹکڑے آٹھ میں ملے اور اوار سے اٹھتے ہوئے ہوتے ہیں" (خرائن الادویہ ،

۲ : ۲۷۶) ۔

ہندوستانی تو اول چائے پیتے ہی نہیں اور اگر ایام سرما میں جی لچاقتا
ہے تو دار چینی و زعفران و بادیان خطائی وغیرہ ڈال کر پکاتے ہیں ۔

۱۸۸۸ رسالہ غذا ، ۹۳

بادیان خطائی کو زیادہ تر چائے کے ہمراہ جوش سے کر پیتے ہیں ۔

۱۹۲۹ کتاب الادویہ ، ۲ : ۵۸

[بادیان + ف : ختا ، علم (= چینی ترکستان کا ایک شہر) + ا :

اتصال + ی ، لاحقہ نسبت]

بادیہ (۱) (سک د ، فت ی) املہ ۔

۱۔ رک : بادیا ۔

میںوں کے و جزاؤ و جزوں سے اور قاب و بشقاب پیالہ و بادیه ۔

سوں توروہ بٹنی کرتے ہیں ۔

۱۷۳۶ قصہ مہر الخروز و دلیر ، ۱۷۵

داروغہ ۔۔۔ ایک بادیہ دال پر صبح و شام پلاٹامل مدرسہ میں پڑھایا کرتے ۔

۱۸۲۲ حیدری ، مختصر کہانیاں ، ۱۲۵ رشتے داروں میں ایک طباق گوشت اور بڑا سا بادیہ بھر کر اسپہرانی بھیجی جاتی ہے ۔

۱۹۶۲ تور مشرق ، ۱۳۲

بادیہ/بادیہ (۲) (کس و ، فتی / مک و ، فتی) امد ۔

جنگل ، بیابان ، غیر آباد علاقہ ۔

اب کے ہاتھوں میں شوق کے تیرے دامن بادیہ کا آئینہ ہے میر ، گ ، ۳۳۲

۱۸۱۰ جلا ہے بادیہ جستجو کر طے کرتے شگون گریہ ہے اختیار کرتا جا ۱۹۲۰

[ع : (ب دو)]

۔ پیجا (ی ابن) صف ۔

جنگوں جنگوں بھرنے والا ، دشت و بیابان طے کرتے والا ، دشت نور ۔ کہوں شایستگی اس بادیہ پیما کی میں کیا نازیباں ہے بکار اس کو نہ دو کار عشاں

۱۸۵۲ ذوق ، ۵ ، ۲۹۶

آہ آہ ہند آہ اے شوریدہ سردائے غم آہ آہ عاتق خراب آہ بادیہ پیما اے غم

۱۹۱۰ سرور ، نمکدہ سرور ، ۱۷۶

اسم کیفیت : بادیہ پیمائی ۔

کوچہ گردی دل محنتوں کے مرے کی ایجاد منزل جان کے ڈھب بادیہ پیمائی کا

۱۷۹۳ قائم ، د (ق) ، ۷

جب بادیہ پیمائی سے مہلت ہوتی تو یہ اپنی معشوقہ پری جمال کو یاد فرمایا کرتے تھے ۔

۱۸۹۲ خدائی فوجدار ، ۲ : ۲۵۶

ایک صوبے سے دوسرے صوبے میں ایک مدت کی بادیہ پیمائی کے بعد پہنچتے ہیں ۔

۱۹۲۶ شرر ، مضامین شرر ، ۳/۱ : ۵۲

[بادیہ + ف : پیما ، پیمودن (= فاپنا) ہے]

۔ گگرد (ت گ) صف ۔

۱۔ رک : بادیہ پیما ۔

ہر میں نور جہد سے بادیہ گرد ہے اگر کب یہ کب گردگان میں

۱۸۷۲ دیوان نوا ، ۲۱۷

تلاش احسن دیوانہ ہے حبش یارو کسے خبر کہ گیا ہے کہان وہ بادیہ گرد

۱۹۲۲ سنگ پر خشت ، ۸۲

اسم کیفیت : بادیہ گردی ۔

بانی میں ہے بادیہ گردی میں آرو لفظاں پر رنگ داتہ گور پورا ہوں میں

۱۸۲۲ مصطفیٰ ، انتساب رام پور ، ۱۶۲

یہ سب کے سب دشت نوروی و بادیہ گردی کرتے پڑتے میسور پورما میں جا پہنچتے تھے ۔

۱۹۱۱ مرقۃ المفاتیح و سائنس ، ۲۵۷

[بادیہ + ف : گرد ، گردیدن (= پھرنے ، گھومنا) ہے]

۔ نشین (ت ن ، ی مع) صف ۔

صحرا میں بود و باش رکھنے والا ، بدو ، صحرائی ، دیہاتی ، شہری کی ضد (مشتروب کے لیے مستعمل) ۔

عرب کے بادیہ نشین کی زبان میں قرآن مجید اقرا ۔

۱۸۷۶ تمذیب الاخلاق ، ۲ : ۲۰۰

اس زمانے کے یہود ایسے ہیں جو ان تھے جیسے بادیہ نشین عرب ۔

۱۹۰۳ مقالات شبلی ، ۱ : ۳۱

اسم کیفیت : بادیہ نشینی ۔

جین کی ساری عمر بادیہ نشینی میں گزری وہ کیا جانیں کہ یہ لفظ لکھنؤ میں کس طرح بولی جاتی ہے ۔

۱۹۵۲ سہ روزہ مراد ، خیر پور ، ۷ ، مارچ ، ۲

[بادیہ + ف : نشین ، نشستن (= بیٹھنا) ہے]

۔ نورڈ (ت ن ، و ، مک ر) صف ۔

رک : بادیہ پیما ۔

دولا امام پاک سے وہ بادیہ نورڈ

دل میرا اپنے قرار ہے پیچھے یہ آب سرد

۱۹۳۱ قسیم (بقرعل خان) ، مرثیہ ، ۱۱

اسم کیفیت : بادیہ نوروی ۔

آپ نے بہت بار تجرید و توکل پر بادیہ نوروی کی ۔

۱۹۲۲ تذکرۃ الاولیاء ، خیرزا جہان ، ۱۴

[بادیہ + ف : نورڈ ، نوریدن (= طے کرنا) ہے]

بادھ امد ۔

۱۔ ذوری ، رس ، لوا (ملاحظہ : نورالغفات ، ۱ : ۵۲۴ : جامع الغفات ،

۱ : ۳۷۶) : بان کی بنی ، وئی رس : جہوت کی رس (۱ اپ و ، ۱ : ۱۷۸) ۔

۲۔ (باجا سازی) وہ بدھن یا طالب جس سے پہلے کا جرمی گودہ سب طرف

سے بدھا تو کہتا تھا رہتا ہے (لالہ ، لکنا) (۱ اپ و ، ۳ : ۱۳۲) ۔

۳۔ وکاوت ، معالمت (پلیٹس) ۔

۴۔ معالمت (پلیٹس) ۔

۵۔ لٹھان ، ضرر ، خطرہ (پلیٹس) ۔

۶۔ وکستان ، میدان (پلیٹس) ۔

۷۔ جائداد کے دووئے جووئے حصوں میں سے ہر ایک (پلیٹس) ۔

۸۔ ناور لٹھان کی کٹنی لٹا لٹا ہے کی جرسی جس اور آد جڑھا کر پڑاوا

ہوں جاتا ہے (۱ اپ و ، ۲ : ۱۸۳) ۔

[س : بادھ ۱۵۶]

بادھا (۱) امد ۔

افانہ ، اڑھواوی ، بھٹی ، بھج ۔

کہیں سے بادھا کہیں سے گھٹا کہیں جوار اور کہیں سے بھٹا

۱۸۸۲ مناجات بروہ ، ۲۵۱

بازار اس کا کچھ ٹھیک نہیں کہیں بٹا لگ جاتا ہے کہیں بادھا

مٹا ہے ۔

۱۹۲۲ اشاعے بشیر ، ۳۵

[بادھ ۱۵۶ : س : زردمک ۱۵۶]

بادھا (۲) امد : امٹ .

۱. درد ، تکلیف ، بیماری (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۲۵۲) .
 ۲. آسیب ، بھوت ہزبت ، عاہلہ جن (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۲۵۲) .
 ۳. خلل ، مزاحمت ، رکاوٹ .
- شاستری کی آگیا انوساد کرم کرنے سے اس کے گیان بولگ میں بادھا نہیں پڑے گی
- ۱۹۲۸ بھگوت گیتا (اردو) حاشیہ ، ۵۳
- [س : بادھا वाधा]

لگانا

- خلل ڈالنا .
- خدا ان سے سمجھے ستائے ہیں یہ تجارت میں بادھا لگاتے ہیں یہ
- ۱۹۲۸ اورد پنج ، لکھنؤ ، ۱۳ : ۲۰ : ۲

لگنا

- رک : بادھا لگانا جس کا یہ لازم ہے .
- اس بھوت نے ہم کو کر دیا ہے آدھا ہم سب کے مفاد میں لگا ہے بادھا
- ۱۹۲۵ اورد پنج ، لکھنؤ ، ۱۰ : ۶ : ۳

بادھک (فت د)

- (الف) صفت .
۱. روکنے والا ، مزاحمت کرنے والا (پلیٹس) .
 ۲. ستانے والا : آزار دہ (پلیٹس) .
 ۳. ہکاڑے والا (پلیٹس) .
- (ب) امد :
۱. جریف ، دشمن ، مخالف شخص (پلیٹس) .
 ۲. رکاوٹ ، روک ، مزاحمت (پلیٹس) .
- [س : بادھک वाधक]

بادھن (فت د)

- (الف) امد :
۱. روک ، رکاوٹ (پلیٹس) .
 ۲. تردد ، بطلان ، جھٹلانے کا عمل (پلیٹس) .
 ۳. تکلیف ، ضرر (پلیٹس) .
- (ب) صفت .
- روکنے والا ، رکاوٹ ڈالنے والا ، مخالفت کرنے والا (پلیٹس) .
- [س : بادھن वाधन]

بادھی

- امٹ .
- رسی ، ڈور .
- ایک عیار گاڑی بان بنا تھا ، اس نے بادھی بیل پر ماز کر دم دبائی .
- ۱۸۸۸ طلسم و شریا : ۳ : ۵۳۸
- [بادھ (رک) ۱ : ۱ ، لاشعہ تالیف]

بادڑ

(فت ڈ) امد .

۱. کوٹ ، حاشیہ .
- دوسری بیوی جو خیر سے پچاس سال کی عمر میں بتاریخی بادڑ کی گلاں ساڑھی ، بہاری حرائق زیورات پہنے . . . بیٹیوں فہوں ، منہ بنا کر بولیں .
- ۱۹۶۷ بادوں کے چراغ ، ۲۳۵
۲. سرحد ، جیسے : آج کل افغانستان کے بادڑ پر فوجوں کا ہجوم ہے .
- [انگ : Border]

بادڑی

امٹ : امد .

۱. دھڑ ، (مخازا) جسم .
- یہ دیکھ کے وہ بس اتنا سمجھیں بادڑی کی بھی شکل ہے بدلتی
- ۱۹۳۶ جنگ ایٹمی ، ۲۲
۲. کسی چیز کا خاص یا اصلی حصہ (جس کی بنا پر وہ دوسری نوع سے ممتاز ہو) .
- یہ لوگ موٹر کار کا بادڑی البتہ اچھا بنا سکتے ہیں
- ۱۹۴۳ آدمی اور مشین ، ۲۲۳
۳. (i) انگیا ، مجرم .
- آج کل بادڑی آزار ساری کار واج ہے .
- ۱۹۲۹ اورد پنج ، لکھنؤ ، ۱۳ : ۳۰ : ۹
- (ii) لباس کا وہ حصہ جو دھڑ کو چھبانا ہے ، کرتی .
- فراک کے سامنے کا گھیر اور بادڑی ساتھ ہی نہیں گئے .
- ۱۹۳۵ اولی کام سلاخیوں سے ، ۳۳
- [انگ : Body]

بلڈر

(کسی ب ، سک ل ، فت ڈ) صفت

- ورزش کے ذریعے اپنے جسم کو مضبوط اور اپنے آپ کو تندرست بنانے والا .
- کیا پارلیمنٹری سیکریٹری جو بادڑی بلڈر ہیں سمجھے یہ بتا سکتے ہیں .
- ۱۹۶۹ روزنامہ جنگ ، کراچی ، ۲۱ جنوری ، ۶
- [بلڈر + انگ : Builder]

گارڈ

(سک ر) امد .

- وہ دیوار یا پیادہ جو کسی کی مخالفت کے لیے اور اس کے ساتھ رہے .
- زیریں قیاسیالہ برداروں کے بعد سلطان بادڑی گارڈ تھا .
- ۱۸۹۱ جرم سرا ، ۱ : ۲۶
- علاوہ بریں ان کا بادڑی گارڈ فوجی پولیس اور کچھ حصہ آونٹوں کی فوج کا تھا .
- ۱۹۱۲ تدار اعداء ، قاریخ دربار تاجپوشی ، ۱۲۹
- [بادڑی + انگ : Guard]

بادھنا

(سک ڈھ) فت س .

- کٹنا ، ٹکڑے ٹکڑے کرنا ، تقسیم کرنا ، کٹنا (پلیٹس) .
- [س : وردھن वधनीय]

بازل

(کس ڈ) صفت .

- خرچ کوٹنے والا ، بھٹی .

منا ہم نے کڑی ایسا نہ دیکھا آج تک ایسا
عجب خاقان باذل ہے عجب سلطان ذی شان ہے

دیوان مہر ۲۹۲ : ۱۸۴۶

مدارک تہ کو آئے قنیر ہو اپنا مالک باذل
نظار فاقہ دے سائل کو ڈانے پہ شتر بانی

ہزیز لکھنوی ، صحیفہ ولا ۷۸ : ۱۹۳۵

[ع : (ب ڈال)]

بار

(الف) آمد

۱. (i) گرائی ، وزن ، بوجھ ، بھار (رک) : استعارہ ۔

صبا کے بازوؤں تیج گال پر جو بکھرے زلف
نو تار کنار سے پیدا ہزار شام کرے

غواصی ، ک ۸۵ : ۱۹۷۸

منا نہیں کوئی اس بحر حسن سا نازک
کہ کان سے نہیں اٹھتا ہے بار مچھل کا

دیوان ناسخ ۲ : ۲۵ : ۱۸۳۷

اس کے خون کی قیمت سو بار شتر چھوہارا تھی ۔

سیرۃ النبی ۲۰ : ۳۸۶ : ۱۹۱۲

(ii) بوجھل بن ، دباؤ (جو طبیعت وغیرہ پر بار ہو) ۔

جیسا وہم کرے گا ویشراج وہم کا بار دے گا ۔

کلمۃ العقائق ، ج ۱ ، ۵۶ : ۱۵۸۲

صحن ضعف سے سخت دشوار تھا ہلک کا اٹھانا بھی آک بار تھا

میر ، ک ۹۷۸ : ۱۸۱۰

غرض ہو جو زہرہ پہ حصے کا وار کہ سنبھلے نزاکت سے سبھی کا بار

فاسم اور زہرہ ۲۱ : ۱۹۱۰

(iii) ذمہ داری ، کفالت ۔

تو اس سے دل کو اک چروٹی کے آزار

تو اس پر لپک وبل سے خلق کے بار

سودا ، ک ۲۰ : ۱۸۰۰

یو خانہ بالغیر سو سرائے سے اتر جائے

یہ بار امالت مری گروں سے اتر جائے

الیس ، سرائی ۱۰ : ۲۹ : ۱۸۷۲

آپ صلہ رحمہ کرتے ہیں ، مقروضوں کا بار اٹھاتے ہیں ۔

سیرۃ النبی ۲ : ۳۰۶ : ۱۹۱۲

(iv) قرض ۔

اس جائداد پر بیٹ بار ہے

بورالقیات ۱۰ : ۵۲۵ : ۱۹۲۲

۲. مزاح ، دلچسپی ، ہنوت ۔

کتنے شکر اک بار عالم تمام محبت میں پر درود و سلام

حسن شوقی ۲۹ : ۱۲۸ : ۱۵۶۲

سبک کر دیا دل کی جسے طاقتی ہے

تہ جانا تھا اس کی طرف ہم کو ہر بار

میر ، ک ۱۸۲ : ۱۸۱۰

دنیا میں کروڑوں آدمی ہیں جو ایک ہی بار کہاتے ہیں ۔

بازار حسن ۷۱ : ۱۹۱۶

۳. جمع : بار (رک) ۔

۳. بول ، لغو ، استعارہ ۔

ہزاروں میرے جہاز آروں یا رب ہول و ہول ہو رہے قاسمیں گزار

ملی لعل شاد ، ک ۲۰ : ۱۱۹ : ۱۹۱۱

جو یا خبر ہے تو دولت کا اس کی جو ہے درخت
ہمیشہ باغ میں دنیا کے لارے بار اور ہر

گنج خوبی ۱۲۳ : ۱۸۰۳

حسن کو اعلیٰ قرب رب دو جہان مل گیا

اس کو گویا بار نخل زندگانی مل گیا

نذر خدا ، ۲۱ : ۱۹۱۱

۴. (i) ادب ، سامان (لدا جانے والا) ۔

اسی کیج فرمان سون باند بار چلے لے کے سب اشتران کا قطار

خاور فاقہ ، ۳۲ : ۱۹۲۹

تن سے سر بار کے کوچے میں ہمارا اترا

دوش سے بار جو منزل پہ میں پہنچا اترا

سحر ، نواب علی خان ، بیاضی سحر ۵۹ : ۱۸۵۷

ان اونٹوں کا بار رستے میں پھینک دیا ۔

واقعات انقزی ، ۷۱ : ۱۹۳۷

(ii) گنہری ، بٹل ، کانٹھ ، راس ، کھمب ۔

کوٹلے اور دعوات اسی طرح مسلسل ڈالتے جاتے ہیں ، ہر بار (Charge)

۳۰ من ڈھل ہوئی کمدعات کا ہوتا ہے ۔

اشیاء تعمیر ۲۳۳ : ۱۹۲۸

۵. ناگواری ، اندوہ ، کلفت ۔

بار شدائد سفر اپنے اوپر زیادہ کرنا عقل و دانش سے دور ہے ۔

پستان حکمت ۳۰۶ : ۱۸۲۲

۶. دوبار (اکثر تکریم میں مستعمل ، رک : اراعام) ۔

۷. (کنایہ) حمل (پلیس) ۔

(ب) آمد ، امت ۔

دخل ، رسائی ، اجازت داخلہ ، پوش یا حاضری کا موقع ۔

اپس گھر میں رقیبان کون نہ دے بار

چند میں کام کیا ہے غار و خس کا

ول ، ک ۹۱ : ۱۷۰۷

روز و شب خورشید و مہ رہتے ہیں چکر میں مگر

بار تہجہ تک غیرت رشک قدر ملتی نہیں

دیوان رقد ۲ : ۲۶۷ : ۱۸۲۳

ان لوگوں کو دو بار آبوی کا نمونہ پیش نظر رکھنا چاہیے جہاں کافروں

اور منافقوں تک کو ہمار ملتا تھا ۔

شہل ، مقالات ۳ : ۱۲۳ : ۱۹۱۲

(ج) صف ۔

۱. لدا ہوا ۔

زو رفت کے بوروں میں کچھڑی بھری ہوئی ، ہزاروں ہاتھیوں پر بار ۔

قبائلہ دلیریب ۳۱ : ۱۸۹۰

۲. (i) لاکوڑ ، نکلیں دو ۔

فقیری دیکھو ان پہ کیا بار ہے یو رندی الون پر سزاوار ہے

معلم بیجا پوری ، گنج معنی (قدیم اردو ، ۱۰ : ۲۶۵ : ۱۹۸۵)

ہوا یہ بار مرا دیکھنا تمہارے اس دن

کہ آج تک قری سیدھی نظر نہیں ہوتی

دیوان صبا ، شہید آرزو ، ۱۵۱ : ۱۸۵۲

اے چرخ کمال بار ہوں گا تہجہ کو آہوں سے سزائے سخت دون کا تہجہ کو

شہید (ہزارے صاحب) ، رباعیات ، ۶۸ : ۱۹۱۷

(ii) مشکل ، دھوار ۔

یو مینا تو گوال کی نار ہے اے بھونڈا اٹھنا تو کیا بار ہے

مینا ستون (قدیم اردو ، ۱ : ۱۳۰ : ۱۹۳۵)

[ف]

— اُترنا

معاورہ .

۱۔ فرض ادا ہونا ، ذمہ داری پوری ہونا .

لخت دل جلد کہیں بار کے ہوں صرف نثار
یہ اتر جائے مرے دیدہ شوخ بار کا بار

دیوان سخن ، ۱۰۷

۱۸۸۶

اترا جو بار اور گراں بار ہو گئے
آزاد یوں ہوئے کہ گرفتار ہو گئے

سرود و خروش ، ۲۲

۱۹۲۷

— اٹھانا

معاورہ .

۱۔ بوجھ کا متحمل ہونا ، ذمہ داری کا اٹھنے سے عائد کرنا .

کوہ الم کو دیکھئے اور تجھ کو دیکھئے
کیا بار توڑے اے دل شیدا اٹھالیا

دیوان صبا ، غنچہ آرزو ، ۲۹

۱۸۵۴

اپنے بچے کے لئے دایہ رکھنے کا بار نہ اٹھا سکتے تھے .

میرے بہترین افسانے ، ۲۲

۱۹۲۳

۲۔ ذمہ داری سے سبکدوش کرنا .
میں نے حق تعالیٰ سے درخواست کی کہ عورتوں کا بار مجھ سے اٹھالیں .

تذکرۃ الاولیاء ، ۳۵۵

۱۹۲۴

— اٹھنا

معاورہ .

بار اٹھانا (رک) کا لازم .

آسمان بار امانت نتوانست کشید
عشق وہ بار ہے جو خاص بشر سے اٹھا

دیوان میر ، الماس درخشاں ، ۶۳

۱۸۷۵

ایک جان ناقواں سے کیوں کر اٹھتا بار غم
موت کا پیغام تھا کم بخت یہ آزار غم

مانی ، نقوش مانی ، ۱۳

۱۹۳۲

— اُتہ

(فت ۱ ، سک م بشکل ن ، فت ب) اُتہ : یہ بار یہ .

۱۔ (بلفانی) امرئی کا لگان (اپ و ۶۰ : ۱۲۸) .

۲۔ آم کا پھل (پلیس ، ۱۲۰) .

[بار + اُتہ (رک)]

— آنا

معاورہ .

۱۔ بار آنا ہونا ، پھل لگنا .

جو کوئی تن کی زمین پاک کرے گا خدا منع کیا سوں قہلانے ، نو
اور جہاز بار آئے گا .

معراج العاشقین ، ۲۷

۱۵۰۰

نمود سینے پہ پستان ہوئے تو ہم سمجھے
نہال قامت دلکش میں ان کے بار آئے

دیوان فانی ، مظہر عشق ، ۱۹۲

۱۸۷۲

نعال اللہ اک دانہ میں یہ تفصیل مضمر تھی
کہلے گل ، کو پلین پھوٹیں ، شگوفے نکلتے بار آیا

صوت تغزل ، ۳

۱۹۲۳

۲۔ فوت آنا ، موقوف ملنا (اثبات و نفی دونوں طرح) .

پری وشوں کے جلسے سے کبھی فرصت نہ پائی اکیلے ہوئے کی بار نہ

آئی .

فسانۂ عبرت ، ۱۶

۱۸۶۱

اے ساقی فیاض ، کرم اپنا دکھا اور
گلی کھلنے کی بار آئی ہے اک بار پلا اور

شمیم ، ریاض شمیم ، ۲۷

۱۹۱۲

— آور

(فت و) صف .

۱۔ پھل دینے والا ، سرسبز .

جب (پنٹا) بار آور ہوا تو خدا جھوٹ نہ بلوائے آدمی بکری بن کر
لاکھوں من بوٹ چر جائے ہیں .

توبۃ النصوح ، ۲۶۶

۱۸۷۷

اس شجر بار آور کو اندر ہیں اندر کھوکھلا کر دیا .

سیدہ کی پیشی ، ۱۰۶

۱۹۲۳

۲۔ نتیجہ خیز ، کامیاب .

وہ حافلوں اور کالے رنگ کے انسان ان ملکوں میں رہتے ہیں جہاں
ہماری تجارت بار آور ہوتی ہے .

نقش فرنگ ، ۱۲۱

۱۹۲۲

۳۔ وسیع حمل کرنے والی ، بھدہ دینے والی .

اوائل عمر میں انہوں نے ایک شادی کی تھی جو بار آور ثابت نہ
ہو سکی .

یاسمین ، ۲۷

۱۹۱۲

اسم کیفیت : بار آوری .

بار آوری اور قوت تولید میں احتیاط کے ساتھ تمیز کرنا ضروری ہے .
معاشیات ہند ، ۱۹ : ۹۸

۱۹۳۰

[بار + ف : آور ، آوردن (= لانا) ہے]

— بار صف

کھڑی کھڑی ، متواتر ، بسے در بسے ، کئی دفعہ .

قبری نگاہ خاطر نازک پہ بار ہے

اے بوالہوس نہ ہی کی طرف بار بار دیکھ

دل ، ک ، ۱۷۹

۱۷۰۷

بار بار اس کے در پہ جانا ہوں حالت اک اضطراب کی سی ہے

میر ، ک ، ۲۹۲

۱۸۱۰

میرے بار بار آئے کو دنیا کیا کہے گی .

حرف آشنا ، ۳۲

۱۹۲۷

[بار + ف : بار]

— باندھنا

ف مر .

سیر کی تیاری کرنا یا سفر کے لیے سامان باندھنا .

مقام زندگی سے کوچ کر گئے جلد بار اپنے

رو منزل پہنچے اور ہم بالذمہ رہ گئے ہیں بار اپنے

عزالت (چمنستان شعرا ، ۲۵۶)

؟ ۱۷۶۱

— بٹانا

ف مر : معاورہ .

بوجھ یا تکلیف بانٹ لینا : ذمہ داری میں شریک ہونا .

بیچ و قاب غم گیسو میں تن و جان ہیں شریک

یار یار الم یار بنا لیتے ہیں

رشک ، ۱۵۷

۱۸۶۷

— خاص کس صف : املہ

۱. خاص اجازت ، خاص پروانگی (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۳۷ : نوراللمعات : ۵۲۶) .

دربار خاص ، نج کا اجلاس (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۳۷ : نوراللمعات : ۵۲۶) .

[بار + خاص (رک)]

— شاطر کس اضافہ (کس ص) صف :

جو طبیعت کو گراں گزرتے ، ناگوار ، وبال جان .

تحسین کے بھی صلا سے ہیں مایوس دہر میں
ہے بار خاطر اب مشکلم سمیع کا

محبت ، د : ۳ : (ق) ، ۳ : ۱۷۹۲

بار خاطر یہ پوئی دولت دنیا کی ہوس
گنج قاروں کا میں اپنے ہیں سر پر سمجھا

ریاض البحر ، ۵۱ : ۱۸۳۶

محبت تھی جو وصل میں جان عیش وای ہجر میں بار خاطر پوئی
بے نظیر ، کلام بینظیر ، ۲۱۵ : ۱۹۳۲

[بار + خاطر (رک)]

— خانہ

بلا اضافہ (فت ن) املہ .

۱. مال گودام ، استور (ماخوذ : پلیس) .

۲. وہ پردہ یا خیمہ جس کے نیچے سفر میں بارش کے دوران سامان رکھا جاتے (جامع اللغات ، ۱ : ۳۷۸) .

[بار + خانہ (رک)]

— دار صف :

۱. بھل دینے والا ، بھلا ہوا ، سوچا ، بار آور .

سو قوں روک ہے دین کا بار دار
جو تیرے چہاؤں تل جگ ہے پکڑا قرار

فیروز (دکنی ادب کی تاریخ ، ۲۱) : ۱۵۶۲

طاویں جنت ابر جب تھے سٹھا چہاؤ قوں
نشر و نما پائے کر تپ تھے ہوا بار دار

غواصی ، ک : ۵۰ : ۱۶۷۸

بہل نہیں پاتا بھیر سنگ ثمال بار دار
جیع کرنا ہے زمانے میں مضر اسباب کا

دستر بے مثال ، نسخ ، ۲۶ : ۱۸۵۹

نخل سب بار دار ، زیر نخل پھواریں کا انبار .

طلسم جو خیر جمشیدی ، ۳ : ۲۱۷ : ۱۹۰۲

۲. ہوجہ سے لدا ہوا .

جناب ارباب بار دار نے گھوڑے کو کھینچنا میرے قیاس میں نہیں آتا .
سنہ شعبہ ۱۰۰ : ۶۱ : ۱۸۳۷

۳. حاملہ (السان یا جانور) : بوجہ دہلے والا بیضہ وغیرہ .

پھرے جہاز او جوں زن بار دار سو رنگ پیٹ میں اس نال کے ہزار
قصہ بے نظیر ، ۶۸ : ۱۶۵۲

ایک گھوڑی کہ قباب زمانہ تھی . . . بقدرت پروردگار باردار ہوئی .
سرور سلطانی ، ترجمہ شمشیر سخانی ، ۸۷ : ۱۸۱۰

باردار بیضہ کے خلیہ کی حیثیت سے لے کر ولادت انسانی تک جنین کو تغیرات کے ایک بڑے سلسلے سے گزرنا پڑتا ہے .

۱۹۲۰ مکالمات سائنس ، ۸۲ : ۱۱۰ : نتیجہ خود : کامیاب (پلیس) .

شاہان ہند کے عہد میں ہندوؤں کے منصب کا نام (ماخوذ : فرہنگ عثمانیہ ، ۲۲۷) .

اسم کیفیت : بارداری .

زمانہ بارداری میں وہ معمول سے بہت زیادہ تندرست ہو جاتی ہے .
ماہنامہ ہمدرد صحت ، دہلی ، جولائی ، ۸۲ : ۱۹۳۲

[بار + ف : دار ، داشتن (= رکبت) ہے]

— دان

بلا اضافہ املہ .

تہیلا ، شوری : امتیاز .

قالب منظر ہے اس کے افعال کا اور باردان ہے اس کے اقرار کا .
حکمت الاشراق ، ۴۰۳ : ۱۹۲۵

[بار + ف : دان ، لاحقہ طرف]

— دانہ

بلا اضافہ (فت ن) املہ .

۱. کھانے پینے کا سامان یا دان ، دانہ (خصوصاً لوح وغیرہ کا) (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۳۷ : نوراللمعات ، ۱ : ۵۲۶ : پلیس) .

۲. کھڑا اور چھانہ دوکان اور سوداگری کا متفرق سامان یا اسے رکھنے والی جگہ کے برتن بوری وغیرہ .

باردانہ اٹھائیس ، یہ رہائش گاہ ہے ، مٹی کثرت میں گودام مل جاتے گا .
آفت کا ٹکڑا ، ۲۸۵ : ۱۹۶۲

[بار + ف : دانہ (رک)]

— دگر

کس صف (کس د : فت گ) صف : بار دیگر .

دوبارہ ، آہندہ .

یک بار حق کے حال مرا در گزر کیا
ایسا رفتی کان ہے کہ بار دگر کہے

کلیات سراج ، ۲۲۹ : ۱۷۳۹

ہم اب کے تو دل بھولے سے دے بیٹھے ہیں لیکن
تقصیر نہ ہوگ کہیں بار دگر ایسی

درۃ الانتخاب ، ۱۵۸ : ۱۸۷۷

بھروسہ کیا صفی اس سے وفا کا بے بسی بار دگر آئے نہ آئے
صفی ، دیوان صفی ، ۱۵۲ : ۱۹۵۱

[بار + دگر (رک)]

— دوش

کس اضافہ (ومج) صف :

وبال جان ، ناگوار ، اجیرن .

چھپتے توئے خوف جان سے جوانان درخ پوش
اپنے سروں کو آپ سمجھتے توئے بار دوش

انیس ، برائی ، ۲ : ۱۳۳ : ۱۸۷۲

ہیں بار دوش آہ خزان دیہہ بھول آپ
میں محو انتظار کھڑا ہوں قصور آپ

مطلع الانوار ، ۱۷۲ : ۱۹۲۹

[بار + دوش (رک)]

— دینا —

۱. بٹا دینا .

کن بار دینے کہ ہیکوں مرگان بھوان تہارے
بتلاوتے ہیں ناسحق تروار اور کشاورے

۱۷۱۸ دیوان آبرو ، (۱) ، ۸۸

میری یہی عرض ہے کہ دار و گہر قیامت میں مجھ کو بار دے .

۱۸۰۲ گل بنگال ، تبال چند ، ۳

۲. دخل چکہ یا اجازت دینا .

اب چاہیے کہ جن کے پاس وہ کتابیں ہوں مصنف کے اتباع سے وہ بھی
ان عبارات کو بار دیں .

۱۸۸۸ ترجمہ قصص المحکم ، ۱۲

چغل خوروں کو اپنی خلوت میں بار نہ دو .

۱۹۳۹ مطالعہ حافظ ، ۱۲۸

۳. (دور میں) جاوہ الروز ہونا ، جفہ دکھانا .

۱۶۷۲ نہ کس خاص سونہ شاہ خلوت کیا

شابی ، بدیع الجمال ، ۱۲

بادشاہ پر روز جس وقت تخت پر بار دینا تھا وہی وقت حرم کو بلا کے
جاتے بٹھاتا تھا .

۱۸۰۰ قصہ گل و ہرمز ، ۱۰۷ ب

۴. بھول لانا ، وار اور ہونا .

۱۸۲۸ امید کے محل سے دیا بار

گلزار نسیم ، ۱۵

— دھونا —

۱. (دھب) بھول لانا .

۱۶۵۷ دنگی تب کل مجھ اوپر چل

سو کی شاخ جب بار دھوق چل

۲. دمہ داری ڈالنا ، دمہ دار ٹھہرانا .

۱۹۲۱ جس بات کو مفید سمجھتے ہو تم کرو

اور وہ یہ اس کا بار نہ اصرار سے دھرو

اکبر الہ آبادی ، کالمی نامہ ، ۸

— رکھنا —

۱. رک : بار دھونا وغیرہ .

۱۸۲۵ بہن یہ عترت خیر الوری کا رکھ کر بار

حرم سرا سے چلے وٹا کو حید ابراہ

۲. داخل رکھنا ، داخل ہونا .

۱۸۵۷ میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں کہ

سیاح پر رکھ دوں

۱۹۱۲ شہید مغرب ، ۸۱

۳. یہ کیا غصب ہے جو در تک نہ آئے ہائے توست

وہ لوگ اب تری محفل میں بار رکھتے ہیں

۱۸۵۷ سحر ، جواب علی خاں ، ریاض سحر ، ۳۰۷

۴. رکھنا ، رکھنا ، رکھنا ، رکھنا

۱۹۳۹ رکھو نہ مقبول ہوں اللہ کی سزا میں ہم

بار رکھتے ہیں شو پاکہ کے در بار میں ہم

سلام واقف ، یہاں حسین واقف ، ۳

— سر گسی اسیا (- قس) صف —

رک : بار دوش .

تکیہ بھی چھوڑا فصولی جان کر

۱۷۷۲ یعنی اک بہ بھی ہے مجھ پر بار سر

۱۸۰۲ رموز العارفین ، ۱۹

۱۹۳۲ بوتل چرا کے لائے توست ہم میکہ سے روز

موقع ملا تو رات کو غم بار سر پنا

۱۸۲۲ ریاض رسواں ، ۸۲

[بار + سر (رک)]

— سنبھالنا —

مجاورہ .

۱۸۷۵ ذمہ داری اپنے سولہا ، سر پرستی کرنا .

نے دوست نے شفیق نہ ہندام نہ غمگسار

فکر اپنی اپنی کون سنبھالے کسی کا بار

۲۰۰۲ مونس ، مرانی ، ۱۰۷

— عام —

کسی اسیا ، ایل .

۱۸۷۵ وہ عدالت یا کچھدی جس میں ہر شخص کو آنے کی اجازت ہو ، اسے روک

ٹوک اجتماع ، وہ دربار جس میں عام لوگوں کے داخلے کی اجازت ہو .

۱۶۶۵ ہوا شہ کی خدمت میں تب بار عام

ملے میر و امرا و نامی تمام

۱۸۹۵ زبیں کہ بار نے خلوت کو بار عام کیا

غیر کہتے ہے ہر اک اسے غیر ٹھکانے کی

۱۸۶۲ قائم ، ۱۲۷

۱۸۶۲ وہ ضعیفہ . . . در دولت پر پہنچی ، اس روز حکم بار عام کا تھا .

شیستان سرور ، ۳۰ : ۶۷

[بار + عام (رک)]

— کرنا —

ف : مجاورہ .

بار کرنا (رک) کا تعدید .

۱۸۸۷ کئی سو مرتبہ میرے اور اچار کے سہیلیوں پر بار کر کے بھیجا دینے .

۱۸۸۷ سفندان فارس ، ۲۱۵

۱۹۷۶ اسباب سفر راجلوں پر بار کراڑ

پھر سب حرم پاک کو نافوں پہ بٹھاڑ

۱۸۸۷ بدر الہ آبادی ، مرثیہ ، ۷

— کرنا —

ف : مجاورہ .

۱. لانا ، بھولا ، جانور ضلوعی یا کاڑی وغیرہ میں سامان رکھنا .

۱۸۰۲ کشمیلان منگوا کر یہ سب جواہر و نقد و جنس اور کتابیں بار کر لو

۱۸۰۲ باغ و بہار ، ۱۰۹

۱۹۱۶ وہ عیدوں کو اکھاڑتے ، سارا سامان اکھڑا کر سے اور اونٹوں پر بار

کر کے لیے جاتے .

۱۹۱۶ گہوارۃ تمدن ، ۱۰۱

۲. آئین اسلحہ خصوصاً ہندو میں ڈالوس یا باروت بھولا .

۱۶۶۵ کریں رک فرنگی کون داروں سونہ بار

تار لیے پھریں آ کہ مرن میں ہزار

۱۸۸۹ مل نامہ ، ۲۱۶

۱۸۸۹ ماہنامہ احسن ، ۶۰۲ : ۶۳

۳۳ ذمہ داری ڈالنا ۔

اس بات میں شہم بچار کیتا ان عمر کو منجھ پہ بار کیتا

من لگن ، ۳۷ ۱۷۰۰

۳۴ (الہیم) حاضر کرنا ، ہوش کرنا ۔

جوں کوئی صاحب دل میں لیا یا کھانے کھانا تو نفرگی بار کیا اورے
دل پانی منگیا تو اون پانی حاضر کیا ۔

شرح تمہیدات ہمدانی (ترجمہ) ، ۲۱۲ ۱۶۲۸

۳۵ کش (فت ک) صف ۔

وہ آدمی گاڑی یا جانور وغیرہ جس پر بوجھ لادا جائے ، سامان اٹھانے والا ۔

باس اس کے دو گار بار کش تھیں ۔

دستان حکمت ، ۶۳ ۱۸۳۸

اس قدر اسباب بار گاہ شاہی میں جمع ہو گیا کہ بار کش اس کو اٹھا
نہ سکتے تھے ۔

قاریخ فیروز شاہی ، ۱۵۹ ۱۹۳۸

اسم کیفیت : بار کشی ۔

زبان حال میں پرورش دواب کے بھی جو واسطے بار کشی یا کھانے کے
جاییں اسی میں داخل کیے جاتے ہیں ۔

مزید الاموال ، ۲۳ ۱۸۴۵

[بار + ف : کش ، کشیدن (= کھینچنا) سے]

۳۶ کھولنا

فت مر ، معاورہ ۔

بار کھولنا (رک) کا لازم ۔

غم سے بھاری ہو رہا قبر میں بھی دل میرا

نہ کھلا بار پہنچکر سر منزل میرا

سالک ، ک ، ۲۲ ۱۸۸۹

۳۷ کھولنا

فت مر ، معاورہ ۔

ہڑاو اور اتارنا ، لادو سواری سے سامان اتارنا ، تجارتی سامان کنھری ہندوئی
وغیرہ سے نکالنا ۔

میں خریدار ہوں دے جس جنوں خاطر خواہ

اے غم قافلہ سالار تک اس بار کون کھول

کلیات سراج ، ۳۰۹ ۱۷۳۹

اس کارواں سرا میں کیا میر بار کھولیں

یاں کوچ لگ رہا ہے شام و سحر ہمارا

میر ، ک ، ۱۲۷ ۱۸۱۰

۳۸ کھینچنا

فت مر ، معاورہ ۔

بوجھ کو برداشت کرنا ، ذمہ داری اٹھانا یا لینا ۔

جو ہوتے ہیں دنیا میں عصیان شعار

وہی کھینچتے ہیں ندامت کے بار

نظیر ، ک ، ۲۰ : ۲۸۵ ۱۸۳۰

کردن میں ملوک پاوں میں دوہری ہیں بیڑیاں

یہ بار کھینچتے ہیں کہیں ایسے ناتوان

اطہر ، نگلستہ اطہر ، ۲ : ۵۱ ۱۹۶۵

۳۹ گاہ

اٹ ۔

دربار ، ایوان ، محل ، گھر ؛ پیشی ، اجلاس ۔

منور قمن نے ہو ہے بار گاہ مرین قمن نے ہو ہے کار گاہ

حسن شوقی ، ۵ : ۹۰ ۱۵۶۲

زہے مالک الملک کی بار گاہ بلند تر ہے ہو میں تو ہوں بے پناہ

گشن عشق ، ۲۱ ۱۶۵۷

جس منزل میں پہنچنے سب سوداگر خواجہ کی بار گاہ میں حاضر ہوتے

باغ و بہار ، ۱۲۹ ۱۸۰۲

وہ کیا ملا کہ دونوں جہاں ملی گئے ہمیں

اب اس کی بار گاہ میں ہم کیا دعا کریں

طیور آوارہ ، ۷۹ ۱۹۳۶

[بار + گاہ (رک)]

۴۰ گزرفا

معاورہ ۔

ناگوار ہونا ، گوارا نہ ہونا ۔

استدرا ان کی قدر و منزلت جو ہوئی تھی اس کا ان پر بار گزرفا تھا ۔

تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۵۲۹ ۱۸۷۲

عندلیبان جنان عباس کو ہے شغل سیر

بار گزروں گا نہ کبجو آگے اس شافل کے غل

شعوب ، مجموعہ سلام ، ۹۱ ۱۹۱۲

۴۱ گگ

(فت گ) اٹ ۔

رک : بارگاہ جس کی یہ تحفہ ہے ۔

بیٹھا ہے تخت شوق پہ جو ہو کے بے ریا

وہ بادشاہ بارگاہ کبریا ہوا

کلیات سراج ، ۱۹۳ ۱۷۳۹

یہ وہ بارگاہ ہے کہ امیدوار نہ محروم ہوں سے گیارہینہاں

سرور سلطانی ترجمہ شمشیر خانی ، ۶ ۱۸۱۰

وہ بارگاہ فیض جہاں فقر کی شاہی

اقبال ہے دربان جلالت ہے سیاہی

رموز غیب ، ۲ ۱۹۳۸

۴۲ گیر

(ی مع) ۔

(الف) اند ۔

مانوس ۔

کھاندار مرینخ لے تیغ و تیر قری بارگاہ کا ہے جم بارگیر

قصہ بے نظیر ، ۷ ۱۶۲۵

کوچ میں راس تھامے تیغ تیغ کرتا جاتا تھا ۔ بارگیر پہیوں پر زوہ

لگاتے تھے ۔

مسالہ آزاد ، ۱ : ۱۲۹ ۱۸۸۰

(ب) صف ۔

۱ وہ سوار جس کا ادا کھولنا ہو ۔

سواروں کو ان گھوڑوں کا بارگیر بنا کے افواج بھیجتا ۔

تاریخ ہندوستان ، ۸ : ۲۸۱ ۱۸۹۷

جن میں گھوڑے راج کے اور سوار بارگیر تھے ۔

نظیر ، داستان نظیر ، ۲۰۸ ۱۹۱۱

(۱) بار کا ، دروازہ ۔

۱۵۱۲ ہرٹ نامہ ، فیروز (دکنی اردو کی لغت ، ۶۳)
درو باب و دہلیز و بار جاتو شتر اولٹ ہوا گورنر اسب مانتو
۱۵۲۱ خالق باری ، ۷۷

(۱۱) وہ دروازہ جو ہاتھی کا شکار کرنے کے وقت اس کی آرام گاہ کے ایک
جانب بنایا جاتا ہے (جبکہ وائی تین جانب گہرے گڑھے کھودے جاتے ہیں)
اس دروازے کے اندر اور باہر ہاتھی کی مرغوب غذا رکھ دی جاتی ہے تاکہ جب
ہاتھی اس کی طرف بڑھے تو دروازہ بند کر کے اسے بکڑ لیا جائے (آئین اکبری ،
۱/۱ : ۲۳۰)

۳۔ ستیجور ۔

۱۹۰۲ دیا قرح بار بار کے گھر بڑے دیا مشتری ساتھ اس کے اڑے
سیر افلاک ، ۲ : ۵۲

[من : وار : वाट]

— رکائی (— ضم :) امٹ ۔

۱۔ (غروسی) ایک دم جس میں دلہن بیاد لانے کے موقع پر سین اٹھے
بہانی کو دروازے اور روک کر دیکھ مالکینی ہے (پلیس) ۔
۲۔ دنگ کی رقم (پلیس) ۔

[بار + رکائی ، روکنا (رک) ہے]

— لانا

ف من ۔

دیر لکنا ، پچکھانا ۔

۱۵۰۳ اور پیارے بار نہ لاؤ
اگر پیرہ چلتے میں تنگ بار لائے
۱۹۸۲ رخصوان شاہ و روح افزا ، ۱۳۶

— لگانا

ف من : معاورہ ۔

۱۔ دیر کرنا ، پچکھانا (پلیس) ۔
۲۔ راستے میں رکاوٹ کھڑی کرنا ، رکاوٹ ڈالنا (جامع المقدمات ، ۱)
۳۔ اعتراض کرنا (پلیس) ۔

— لگنا

ف من ۔

دیر ہونا ۔

تجھے فصل کرتے نہیں لگتی بار
۱۷۸۴ نہ ہو تیرے سے مایوس امید وار
سحر الیاس ، ۳۵

— بار (۳) امٹ ۔

رک : بار (پلیس) ۔

— بٹل (— ف : ب ، سک : ن) صف ۔

نظارہ بالحدی ہوئے ، برے جھانے ہوئے ، صف استہ ۔

چمن بھرتے کراو آئی کہ مقبول

دو دستہ ملی کھڑے تھے بار بند بھول

بھول بن ، ۶۲

[بار + بند (رک)]

صورت دیوار سے مدت کھڑے در پر رہے

پر کبھی وصیت میں اس کی ہم ہوئے نہ بار یاب

۱۸۱۰ میر ، کہ ، ۸۵۷

ایک قانون پیشہ . . . ان کی طرف سے عدالت میں بار یاب کیا جائے ۔

۱۹۱۹ قدر دہل کے افسانے ، ۳ : ۱۰

۲۔ (مجازاً) کامیاب ، مولو ۔

بتا تو اے شب غم آج دل ہے کیوں بھاشی

ضرور غافلہ شیکر بار یاب ہوا

۱۹۲۷ شاد علیم آبادی ، میخانۃ الہام ، ۵۸

اسم کیفیت : بار یابی ۔

اللہ کی کعبہ تسلیم میں یوں بار یابی ہو

بڑھے ایک گم کر بیشتر سب سے قدم میرا

۱۸۷۲ گزار داغ ، ۲۰

حضور شاہ میں گھر اذن بار یابی ہو

تو ایک شاعر غرشگو پہ لطف و احسان ہو

۱۹۶۲ ہفت کشور ، جعفر ملاپر ، ۲۳۲

[بار + ف : یاب ، یافتن (= پانا) ہے]

— بار صف

بار آوری میں امداد کرنے والا (ماحورہ : بار یاری (رک)) ۔

اسم کیفیت : بار یاری ۔

اب وہاں کے قیام میں ان کی روحانیت کی بارش یہاں کے مزرعہ آخرت

کی بار یاری کیا کرتی ہے ۔

۱۹۱۶ سوانح خواجہ معین الدین چشتی ، ۲۶۲

[بار + بار (رک)]

— بار (۲) امٹ ۔

(۱) باری ، ثبوت ، دانو ۔

اگرچہ بار ہے میرا سلام ہونے کا کہنا ہے ثابت ہے ہم کلام ہونے کا

۱۷۳۹ کلیات سراج ، ۱۵۲

تمہاری بزم میں دیکھیں کب اپنی بار آئے

جو اٹھ کے دو گئے ہمارے اور چار آئے

۱۸۷۲ دیوان قلنی ، مظہر عشق ، ۱۹۲

آپ ہی عزت کے محافظ ہیں آپ ہی نے سب اودت مندوں کو کامیاب کیا

ہے اب میری بار کیوں مختلف طریقہ اختیار کیا ؟

۱۶۱ حکایات پنجاب (ترجمہ) ، ۱ : ۱۶۱

(۱۱) وقت ۔

یہ دیا تھا پیام چلتے بار کہ بنے وقت اور ملے جو وہ بار

۱۷۹۵ حسرت (ہیبت جنگ) ، طوطی نامہ ، ۳۹

ہوا غم غلط آئی عشرت کی بار زہے استج و فیروزی ساز وار

۱۸۶۶ جادۃ تسخیر ، ۲۶۵

۲۔ عرصہ ، دیر ۔

اولی مست ہو تینو بار ، انہ کوں دیوانے ہوئے کیتی بار

۱۶۳۵ سب رس ، ۲۲۵

مارے توں جلاوے بھی اختیار ہے فرمے کام کرنے نہ کج بار ہے

۱۷۱۱ اسماعیل امرہوی ، وفات نامہ ہی میں قاطعہ (ق) ، ۱

- ۱۸۵۲ سو اس کو نوڑا ہے لوگوں نے سنگ باران سے
میں کہتا تھا کہ گہر بار ہوں گے یا گلیار
دوق : ۲۸۵ : ۲۰۰
- ۱۹۶۳ ان شرر بار نگاہوں میں مگر قہرے سوا
دیکھ پائے گا بھلا کون کرم کے انفاز
سجن مختصر : ۱۰۰
- ۱۹۲۸ ۱. شولیت کے لیے ، جسے : رود باز ، جوڈناز (وضع اصطلاحات ، ۶۵) ،
۲. بوجھ ، جسے : گراٹناز ، زہر باز ، رود باز (وضع اصطلاحات ، ۶۵) ،
۳. اترا جو بار اور گراٹناز ہو گئے آزاد یوں پوئے کہ گرفتار ہو گئے
سرود و خرویش : ۲۲۰
- ۱۶۲۹ ۳. کار (= کام) کا تابع ۔
ایا رات کون سعد اندر حصار کھیا دل سون کیوں ہوئے گا کار بار
خاور نامہ : ۸۱
- ۱۹۱۲ کہیاں شمار کی مہلت کہ کاروبار میں ہوں
مرا شمار ہی کیا ہے میں کس شمار میں ہوں
شمیم ، ریاض شمیم ، ۵ : ۱۱
[ف]

بارا (۱) املہ (قدیم) ۔

- ۱۲۲۱ ۱. ہوا ۔
مائی میں ہائی ، مائی میں آگ ، مائی میں بارا ۔
ہندہ فواز ، معراج العاشقین ، ۱۹
- ۱۶۵۰ مل انجوان کے طوفاں میں شہ شور سون
ایسا سان کا بارا چھوٹا زور سون
گشت عشق : ۲۹
- [بارا : वारा]

— اٹھنا ف مر ۔

- ہوا کا چلنا ۔
جو بارا اٹھا اک بڑے زور کا دھارا اٹھا سخت شر شور کا
سیف الملوک و بدیع الحال : ۲۱

— کرنا ف مر ۔

- ہوا دینا ، ہنگھا جھانا ۔
دیکھ ٹکٹکی مجھ ذات میں کیا ہوئے ہائی چہڑے سون
اوجڑیاں مسجد تیار نشین چلیاں کرتیاں ہیں بارا کا بچے کون
ہاشمی ، ۱۲۰ : ۵۰

— کھانا ف مر ۔

- ہوا خوری کرنا ۔
کہیں بارا کھانے کے خاطر ہائی کے کڑکے آئی ،
انوار سنبھل (دکنی اردو کی لغت ، ۳۳)

بارا (۲) املہ ۔

۱۰. آبپاشی کے لیے کنوئیں میں سے ہانہ نکالنے کا عمل (پلیس) ۔
۱۱. جیس جس سے آبپاشی کرتے ہیں ، چڑے کا اڑا ڈول ۔
۱۲. بحری جہوٹ کے عالم کے نامے کہ اوپک طاس کون کہتے ہیں بارا
بحری ، ۱۳۵ : ۱۰

- قانون کی حکمرانی کے لئے بیج اور بار کے درمیان تعاون ضروری ہے ۔
۱۹۶۴ روز نامہ 'حریت' ، کراچی ، ۱۹ فروری ، ۱۰
۳. عدالت کی وہ جگہ جہاں وکلاء کھڑے ہوکر موکلوں کی طرف سے
تقریر کرتے ہیں (جامع اللغات ، ۱ : ۳۰۰) ۔
۴. ہوٹل وغیرہ کی وہ جگہ جہاں ہتھ کر شراب پیتے ہیں ۔
ممتاز نے جہاز کی بار سے برائٹی منگوائی ۔
- ۱۹۶۶ خالی بوتلیں خالی ڈبے ، ۲۰
[انگ : بار Bar]

— آئیٹ لا (- ی لین) املہ ۔

۱. املہ عدالتوں کا وکیل ، بیرٹر ۔
درگا مالی ڈاکٹر عرفان علی بار آئیٹ لا کے یہاں نوکر تھا ۔
- ۱۹۳۶ پریم چند ، پریم پتیس ، ۲۰ : ۲۲۰
[انگ : Bar-at-law]

— آیسوسی ایشن (- ی لین ، و میج ، ی میج ، فٹ ش) املہ ۔

- وکیلوں کی انجمن ۔
بار ایسوسی ایشن کے صدر نے انہیں مدعو کیا ہے ۔
- ۱۹۶۸ روزنامہ 'جنگ' ، کراچی ، ۲۲ ، ۳۱۲ : ۱
[انگ : Bar association]

— روم (- و میج) املہ ۔

۱. کچہری میں وکلاء کی نشست کا کمرہ (نوراللغات ، ۱ : ۵۲۵) ۔
۲. رک : بار (۱۰) نمبر ۳ ۔
- کم دو یہ شیخ جی سے تھ ہتھکیں ہجوم میں
جا کر تو ایک بار پین بار روم میں
تفکھات ، ماحس لکھنوی ، ۲۰
- [انگ : Bar-room]

— کونسل (- و لین ، سک ن ، کس س) املہ ۔

- بار ایسوسی ایشن (رک) کی مجلس منظمہ ۔
بار کونسل نے بھی اپنی ایک تجویز میں چیف منسٹر کا شکریہ ادا کیا
ہے کہ انہوں نے ریاست میں اخبار کے ڈکریشن پر پابندی ختم کردی ہے ۔
- ۱۹۵۱ ہفت روزہ 'مراد' ، خیرپور ، ۶ مارچ ، ۱
[انگ : Bar council]

بار (۱) املہ ۔

- وہ دودھ کی بخش جو اہر یا گوالے کو اس کے پی کے علاوہ دی جائے
(عموماً آلوہی دن) (پلیس) ۔
- [بار : बार]

... بار ترکیب میں جزو روم ۔

۱. (جزو اول کے مفہوم کو) برسانے والا ۔
مجھ چشم اشکیار کی جس نے لکھا ہے شرح
پر نقطہ اس کے کلک میں گوہر نشان ہوا
- ۱۰۳۹ کلیات سراج : ۱۶۲

۳۔ وہ گیت جو کسان جیس کہتے ہیں (نورالذات ۱۰ : ۵۲)۔

۴۔ وہ آدمی جو جیسے کا ہائی (کہتے ہیں) جیسے (نورالذات ۱۰ : ۵۲)۔

۵۔ وہ کھانا جو بولے آدمی کے غوت ہونے پر دیا جاتا ہے (کالج (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۳۳۸ : جامع المذات ۱۰ : ۲۷۸)۔
[۰ : بارا [BART]

— لائیو انشا

ایک نعرہ جو جیس کہتے ہیں والا جیس کے اوپر آنے پر نعل والے کو مخالفت کرنے کے لیے لگاتا ہے (ماخوذ : اپ ۲۰ : ۱۲۸)۔

— لینا ف م

گیت کا نام جس کو کہتے ہیں۔
پنجابیان گیت کے سرور میں مٹوں پیسے ڈالتے ہیں۔۔۔ کسان ہارے
لے لے کر سارا گناہ خالی کر دیتے ہیں۔

راجت لہاری ۱۲۳۰

— بارا (۳) اند

جنتری میں سے تار کہتے ہیں کا نعل : جنتری (ماخوذ : پابھی اور الذات ۱۰ : ۵۲)۔

تھوڑا سا موم اس پر لگا کر سیرا شلاق کا ہارے میں دیوے اور جرتیل کے آگے تار اس کو کہتے ہیں۔

ترجمہ مجمع الفنون ۲۳۴۰

[۰ : بارا [BART]

— اٹارفا ف م

(تارکشی) جنتری کے سوراخ کو حسب ضرورت بڑھایا یا موٹا کرنا (اپو ۲۰ : ۱۸۳)۔

— پٹنا ف م

(تارکشی) ایک ہاتھ میں کھینچا ہوا تار ہارے کے پٹھان کے ہاتھ میں

تار کہتے ہیں (اپو ۲۰ : ۱۸۳)۔

— پٹنا ف م

(تارکشی) جنتری کے سوراخ درست کرنا یا حسب ضرورت موٹا یا ہلکا کرنا (اپو ۲۰ : ۱۸۳)۔

— جھٹا ف م

(تارکشی) وہ تار جھٹ ہونا (اپو ۲۰ : ۱۸۳)۔

— چڑھانا ف م

(تارکشی) جنتری کے سوراخ کو حسب ضرورت چڑھایا یا ہلکا کرنا (اپو ۲۰ : ۱۸۳)۔

— چنڈنا ف م

(تارکشی) جنتری کے منہ کو لپوک کر چھوٹا کرنا (اپو ۲۰ : ۱۸۳)۔

— چیمٹ ہونا ف م

(تارکشی) جنتری کا سوراخ خراب ہونا : کول نہ رہنا جسکی وجہ سے تار کھینچنے میں آگے (اپو ۲۰ : ۱۸۳)۔

— چھیلنا ف م

(تارکشی) جنتری کو صاف کرنا اور سوراخ بنانا (اپو ۲۰ : ۱۷۵)۔

— کھولنا ف م

(تارکشی) وہ تار جھیلنا (اپو ۲۰ : ۱۷۵)۔

— مانجھنا ف م

وہ تار جھیلنا (اپو ۲۰ : ۱۷۵)۔

— پٹکانا ف م

(تارکشی) وہ تار چنڈنا (اپو ۲۰ : ۱۸۳)۔

— بارا (۴) صف

وہ تار : (پنسل میں) ۱۲۔
تمام اس گیتا میں بارا منے

۱۶۰۹ قطب مشتری ۱۰۹

— باٹ اند

وہ تار : باٹ

سورٹالم کی پٹنی وہیں کاٹ کر

مٹیا وہیں سوئس کوں پادا باٹ کر

۱۵۶۲ حسین شوقی ۱۱۰ : ۵۰

صبا اٹھ کر گھر میں کچاٹ آسودگی بارا باٹ

۱۶۳۵ سب رس ۲۳۵

پیرا شوقان نے قیود مردوں کو بارا باٹ کر دیا

۱۹۶۲ آفت کا ٹکڑا ۱۸۲

اے : کرا : ہونا

[بارہ : ۱ : باٹ : پٹا (رک) : اے]

— بان کا سونا اند

۱۔ اعلیٰ قسم کا صاف کیا ہوا سونا جس میں کسی قسم کی کھوٹ نہ ہو۔

بارا بان کا سونا ایک قولہ دے کر اٹ باٹ کا سونا ڈیڑھ قولہ لینا۔

ترجمہ آدم فی الحدیث (دکنی اردو کی لغت ۶۲ : ۱)

— باقی سونا اند

۲۔ اعلیٰ قسم کا صاف کیا ہوا سونا جس میں کسی قسم کی کھوٹ نہ ہو (اپو ۲۰ : ۱۷۵)۔

برند جانوروں کے لیے میٹھ سے بچنے کا باران کوٹ ان ہی کے بدنوں پر مٹا ہے ۔

۱۸۷۶ تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۱۶ زلفی نے دو رو کر ان کا سارا باران کوٹ بھگو دیا ۔

۱۹۰۱ [باران + انگ : کوٹ (رک)] زلفی ، ۶۱

— گیر (- ی مع) اٹھ ۔

چھٹا ، سائبان (جو بارش کو دالان یا کمرے میں آنے سے روکے) (نوراللغات ، ۱ : ۵۲۷) ۔

[باران + ف : گیر ، گرفت (= پکڑنا ، لینا) سے]

باران (۲) (قدیم) ۔

رک : بارہ (۱۲) ۔

واری قلعہ پر باران لکھ

۱۵۰۳ لوسرہار (وکتی اردو کی لغت ، ۶۴)

بارانی (الف) صفت ۔

۱۔ وہ زمین جس کی کاشت بارش کے پانی پر منحصر ہو ۔

جس کا تردد منحصر بر بارش ہو اس کو خاکی اور بارانی بولتے ہیں ۔

۱۸۲۸ توصیف زراعات ، ۲۵

بارانی اور چاہی دونوں قسم کی زمینوں میں اسے بونے ہیں ۔

۱۹۳۲ جغرافیہ عالم ، ۱ : ۱۶۰

۲۔ بارش کا ، بارش کے موسم کا ۔

دیکھو اس کی کلام بارانی جانے پر آج اور آیا ہے

۱۵۰۵ روح و دل سے ہیں ایک کی حرارتیں و غصت وہ لطافتیں و غصت

۱۹۴۱ رہ گئے ہیں سینوں میں قطرہ ہائے بارانی پر تو یخستانی

صبح بہار ، ۱۳۷

(ب) اٹھ ۔

۱۔ وہ کوٹ وغیرہ جو بارش سے بھاؤ کے لیے بنتے ہیں ۔

جوں لگی ہوئے قطرہ افشانی لار کہی ان کے آگے بارانی

۱۷۸۰ سودا ، ۲ : ۲۸۱

یہ بارانی جو اوڑھے ہوں اسے بھی چھین لیتے ہو

کرو تم گرمیاں دل کھول کر موسم ہے سردی کا

۱۸۶۱ کلیات اختر ، واجد علی شاہ ، ۱۵۹

امیر نے پہلا سوال یہ کیا کہ تمہارے ساتھ پٹو یا بارانی نہیں ہے ۔

۱۹۲۸ سلیم ، افادات سلیم ، ۶۴

۲۔ چھٹا ، برساتی ، سائبان ۔

فرط گریہ سے مرے مردم آبی ہو جائیں

ہو نہ مردم کے جو بارانی مڑگاں سر پر

۱۸۵۰ اثر (شاگرد فاسیح) ، سراپا سخن ، ۱۹

۳۔ برسنے کا عمل ، برمتا ۔

بے قبری طلب میں خانہ بردوش صحاب

بارانی قطرہ ہے یہ سب سالک آب

۱۸۴۴ نذر خیام ، ۶۳

حاضر ہیں سابقا ترے در پر یہ میگسار بارانی صحاب کرم کے امیندوار

۱۹۱۲ شمیم ، مرثیہ ، ۹

[باران (رک) + ف : ی ، لاجقہ نسبت : باریدن (= برمتا) سے اسم کیفیت]

— برساتا ف م

میتھ بڑا ، بارش ہونا ۔

گریباں رہے ہیں دبدہ گریباں تمام شب

برسا گیا ہے گھر مرے باران تمام شب

۱۸۷۳ دیوان فدا ، ۱۱۱

ابر تلوار سے ہر صف میں متواتر باران اجل برسن رہا تھا ۔

۱۹۱۲ غزوات حیدری ، ۳۶۳

— پوش (- ی مع) اٹھ ۔

برساتی (کوٹ وغیرہ) ۔

سردی میں آتشخان اور برسات میں باران پوش کا نام نہیں ۔

۱۸۹۲ خدائی قویدار ، ۱ : ۸۷

[باران + ف : پوش ، پوشیدن (= پہننا) سے]

— پیچا (- ی لین) اٹھ ۔

وہ آٹھ جس کے ذریعہ یہ معلوم کیا جاتا ہے کہ کس قدر بارش ہوئی ۔

معلوم ہوگا کہ الج کا ہزاروں حصہ باران پیدا میں جمع ہوا ، اس حساب

سے عمق بارش کا بخوبی معلوم ہوتا رہے گا ۔

۱۹۲۰ رسائل حماد الملک ، ۱۵۱

[باران + ف : پیچا ، پیچیدن (= لاپنا) سے]

— دبدہ (- ی مع ، ف : د) صفت ۔

۱۔ وہ جس پر میتھ بڑھکا ہو ، جیسے : کشت ہاراں دبدہ (نوراللغات ،

۱ : ۵۲۷) ۔

۲۔ تھوڑا سا ، کارآمد (کہتے ہیں : " گڑبگڑ " کے ساتھ مستعمل) ۔

ہم نوجوان وہ صد باران دبدہ منجیدہ و ہمیدہ پیر کہیں ۔

۱۸۵۹ سروش سخن ، ۵

الفاروق کا لکھنے والا سال خوردہ اور باران دبدہ معلوم ہوتا ہے ۔

۱۹۱۹ مہدی ، مکتبہ مہدی ، ۴۰

[باران + ف : دبدہ ، دبدن (= دیکھنا) سے]

— رحمت کس صفت (- ف مع ، ر : مک ، ج : ف : م) اٹھ ۔

۱۔ رحمت الہی جس کا نص بارش کی مثل عام ہے ۔

باران رحمت کا جوش ہوا میتھ خوب برسا ۔

۱۸۸۷ خیابان آفرینش ، ۹

۲۔ بارش جو کہ اللہ کی رحمت ہے ۔

غرض کہ جو سو فائدے باران رحمت کے متصور ہیں وہ سب کو

معلوم ہیں ۔

۱۸۸۰ رام چندر ، ماسٹر رام چندر اور اردو نثر کے ارتقا میں ان کا حصہ ۱۵۸

[باران + رحمت (رک)]

— کوٹ (- ی مع) اٹھ (اعلان نون کے ساتھ) ۔

وہ کوٹ جو بارش سے بچنے کے لیے کپڑوں کے اوپر پہنا جاتا ہے (عموماً

موسی کپڑے کا) ، برساتی ، واٹر پروف ۔

باراہ امد

۱. (ہند) (لفظاً) سور، (مراداً) وشنو کا نمودار اوتار جو سور کے روپ میں ظاہر ہوا تھا۔
باراہ۔

۱۵۹۷ آئین اکبری ۲۰ : ۱۸۸
بہر باراہ یعنی سور بن کر دنیا کو ایک سر سے جو اس کو سمندر میں اچھے جاتا تھا، بچایا۔

۱۸۶۸ رسوم ہند ۱۵۰
بن کے باراہ خود اس وقت کرم فرمایا
راحت و امن کا سامان بہم فرمایا

۱۹۵۲ کمار سمبھو ۱۱۷
۲. کانو کے قریب کی زمین (پلیس)۔
[س : وراہ وراہ]

بار بد / بار بد (سک ر، فت ب / ضم ب) امد

۱. مضافات شیراز (فارسی) کے ایک ماہر گوشت کا لقب، جو خسرو پرویز کے دربار میں حاجب کے عہدے پر مامور اور علم موسیقی و تربط نوازی میں کامل تھا۔

خامہ میرا کہ وہ ہے باربد بزم سخن
شاہ کی مدح میں یوں نغمہ سرا ہوتا ہے

۱۸۶۹ غالب ۵، ۲۲۱
بار بد اس کا خاص درباری تربط نواز تھا۔

۱۹۲۸ سلیم، افادات سلیم ۱۳۹
۲. (مجازاً) مطرب، گانے بجانے والا۔
میواڑ کے باربدوں کو اپنی منظوم داستانوں کے لیے . . . عہدہ مصالحہ شاعری اور طبع آزمائی کا مل گیا ہے۔

۱۹۳۹ افسانہ ہمدی ۲۱۵
[ف]

بار بر (سک ر، فت ب) امد

حجام، نانی۔
یہ بیچارے بادشاہوں بال ہروں (ہزار ہروں) سے اصلاح بنوائی
کیا جانیں۔

۱۹۲۳ دل کی چند عجیب ہستیاں ۹۲
[انگ : Barber]

بار بک (سک ر، فت ب) امد

شاہی دربار کا ناظر یا داروغہ۔
جون پور میں سب سے قدیم مسجد قلعے کے اندر فیروز شاہ تغلق کے
سپہ سالار ابراہیم نائب بار بک کی تعمیر کردہ ہے۔

۱۹۳۳ اسلامی فن تعمیر ۵۱
[ف > ت]

بار بکی (سک ر، فت ب) امد

شاہی دربار کی نظارت یا داروغگی۔
وہ سلطان کا بھتیجا اور بار بکی کے عہدے پر مامور تھا۔

۱۹۰۷ شہر المعجم ۲ : ۸۵
[بار بک (رک) + ف : ی، لاحقہ کیفیت]

بار بگ / بار بگ (سک ر، کس ب / ی مج) امد

امیر اعظم جسے دربار شاہی میں ہر وقت جانے کی اجازت ہوتی تھی : شاہی دربار کا ایک اندر جو لوگوں کی درخواستیں بادشاہ کی خدمت میں پیش کرتا تھا، عرض بھی (ماخوذ : تاریخ فیروز شاہی (حاشیہ) ۸۰ : ۷۸ : فرہنگ آندواج)۔

[ف : > ت]
بار بگی (سک ر، ی مج) امد۔

بار بگ (رک) کا عہدہ (ماخوذ : تاریخ ہندوستان ۵ : ۱۱۰)۔
[بار بگ (رک) + ف : ی، لاحقہ کیفیت]

بارتا (سک ر) امد

گفتگو، بات چیت۔
کون سننے گا بارتا غم کی بات بات پر ملے گی وہ بھی

۱۹۱۵ آریہ سنگیت راماین ۱ : ۹۶
[س : دارتا]

بارتالاب (سک ر) امد

بات چیت، گفتگو۔
انہیں دیکھنے اور ملنے جلنے اور گفتگو یا بارتالاب کرنے سے مجھے
بڑا آند اور سکھ ہوتا ہے۔

۱۹۲۸ بھگوت گیتا اردو ۲۱
[س : وار تالاب]

بارتنگ (سک ر، فت ت، غہ) امد

۱. ایک دوا کا نام جس کے پتے بکری کی زبان سے مشابہ ہوتے ہیں، خوب کلان۔
شہید عشق ہوں کس کے دہان تنگ کا میں
بجائے سبز لعل پر جو بارتنگ لگی

۱۸۵۲ دیوان امیر، ریاض مصنف ۲۷۹
برگ بارتنگ سبز کا مرقہ پانی اعضائے اندر ولی کے سیلاب خون کو
روکنے کے لیے پلایا جاتا ہے۔

۱۹۲۹ کتاب الادویہ ۲ : ۵۸
۲. کھلا (پلیس)۔
[ف]

بارج (۱) (کس ر) امد

وہ نعرہ جو ابن السطور لکھی جاتے۔
دکن کی اسنادی اصطلاح میں درمیانی تحریر کو بارج کہتے ہیں۔

۱۹۲۹ فرہنگ عثمانیہ ۲۴۷
[مقامی]

بارج (۲) (کس ر) امد

پانی سے پیدا ہونے والی (جذ) : کڑوا، کڑوی، تنک (پلیس)۔
[بارج (رک) + ف : ی، لاحقہ کیفیت]

بارجہ/بارجہ (سک ر انت ج) امد

۱. چھوٹا دروازہ، چور دروازہ، دروازہ (پلیٹس)
۲. دروازہ، کھڑکی کے آگے بنا ہوا چھوٹا سا پرانہ جو کھڑکی کی دہلیز کو تھوڑا سا بڑھا کر بنایا گیا ہو؛ صراحی نما بنے ہوئے روشن دان کا گھونگٹ نما بنا ہوا جھبہ (آؤ یا پردا) جیسا کہ لال لٹمہ دہلی کی قصبہ میں کہیں کہیں بنے ہوئے ہیں (ماخوذ: پلیٹس ۱۰۳: ۱۰۴)

[ف]

بارجہ (سک ر) امد

۱. ایک نالمانہ رواج جس کے بموجب چیزوں کو بازاری قیمت سے بہت کم خرچ کرنے پر مجبور کیا جاتا ہے (پلیٹس)

[ف]

بارجہ (کس مع، ق ج) امد

۱. جنگی بیڑا
۲. آج کل کی عربی زبان میں بارجہ جنگی جہازوں کے بیڑہ کو کہتے ہیں۔ عرب و ہند کے تعلقات، ۶۳
۳. چھوٹی کشتی
۴. اس زمانے میں چھوٹی کشتی کو عرب ملاح بارجہ کہتے تھے۔ عرب و ہند کے تعلقات، ۳۶

[ع: (ب ر ج)]

بارج (کس ب ج ر) امد

۱. والیں جانب سے آنے والا (شکار) جس کو (عرب) ایک شگون سمجھتے ہیں۔ جب بادشاہ اور تمام لوگ صیدافگنی میں مشغول تھے، سانج، بارج پر قسم کے شکار سامنے سے گزر رہے تھے۔ ایام عرب، ۲۰: ۱۲۳

[ع: (ب ر ج)]

بارد (کس ر) صف

۱. (i) ٹھنڈا، سرد، خنک (چھوٹے میں ہا قالبر کے لحاظ سے)
۲. طبیعت اس کی ثنایت بارد، تمام بدن میں تعدیل اور مسام ہمیشہ کھلے رہتے ہیں۔ ۱۸۱۰
۳. ایک پرانے بارد و ترجمہ آگے لگی اور مجھے ٹھہرانے لگی۔ ۱۹۳۰
۴. (ii) (مجازاً) فحش، جامد۔ اس مقام کی غلطی تو حد درجہ بارد ہے۔ ۱۹۰۹
۵. (مجازاً) مہمل، لغو، بیکار (عذر یا تاویل وغیرہ کے ساتھ)۔ اکثر جگہ محض بارد قلوبی ہوتی تھی۔ ۱۸۹۰
۶. اس نے است و اعلیٰ کیا اور عذرات بارد پیش کرتے لگا۔ ۱۹۲۹

[ع: (ب ر ج)]

بارد (کس ر) امد

۱. بادل، ابر، (پلٹس)

[س: بار + د + وار + واری]

بارز (کس ر انت ز) صف

۱. آشکار، ظاہر، نمایاں

۲. اصحاب القلائس۔۔۔ ادھر حصار سے بارز ہوتے۔

۱۸۳۱ حکم و عمل، ۱۰: ۲۸۲

ان لوگوں کا گمان تھا کہ سرکشتوں نے ان کو بارز کر دیا ہے۔

۱۹۲۵ حکمت الاشراق، ۳۷

[ع: بارز (ب ر ز)]

بارزد (سک ر، ق ز) امد

۱. گندہ بیروزا (غزائن الادویہ، ۷: ۱۳۳)

[ف: بیرزد]

بارزہ (کس مع ر، ق ز) صف، مث

۱. بارز (رک) کی قنات (عموماً غریب کی جمع غیر سالم کے ساتھ مستعمل)
۲. شیخ رشید رضا نے جو ان شخصیات بارزہ میں سب سے نمایاں شخصیت تھے۔۔۔ ایک تبدیل طیار کی تھی۔

۱۹۲۶ مشافہ حجاز، ۱۰۱

[بارز (رک) + ع: بار، لاحقة قنات]

بارشتر (کس ر، سک س، ق ت ث) امد

۱. رک: بارشتر

۲. پیارے لال۔۔۔ کے نام کے ساتھ لکھا ہوا تھا، بارشتر، ۱۱

۱۸۸۶ انتخاب فتنہ، ۳۷

کلکتہ میں اثری بارشتر مقدمہ کی پوری ذمہ داری اپنے سر لے لیں گے۔

۱۹۳۱ رسوا، اختری بیگم، ۲۶

اسم کیفیت: بارشتری

۲. رک: بارشتر جس کا یہ اسم کیفیت ہے۔

۳. پیارے لال جو امتحان بارشتری پاس کر کے آئے ہیں ان کے نام کے ساتھ لکھا ہوا تھا، بارشتر، ۱۱

۱۸۸۶ انتخاب فتنہ، ۳۷

بارش (کس ر) امد

۱. (i) مٹو

۲. بارش گریہ کے ہے ساتھ ہوا آنکھوں کی

خاتہ دل کی خرابی کے یہ آثار ہیں سب

۱۸۷۲ دیوان قلی، مظهر عشق، ۵۳

میں دیکھ رہا ہوں کہ فہمالے گھروں پر بارش کی طوح فتنے برس

۱۹۲۳ سیرۃ النبی، ۳۰: ۲۳

۳. سیرۃ النبی، ۳۰: ۲۳

۲۔ بہت اور کثرت سے دینا یا ملنا (روزی وغیرہ) ۔
کام آئی ہے کے نواسے کی گزارش اللہ نے کی اس پر دروادل کی بارش
مرثیہ یکتا (حیدر حسین) ۱۸۹۰

بارق (کس ر)

(الف) صف ۔
چمکنے والا ، چمکنا ہوا ۔
غش کھاتے تھے اذنی سی جھلک دیکھ کے دشمن
نیلوار تھی بنا صافستہ بارق ایتھن
مرثیہ ، بزم اکبر آبادی ، ۱۸۸۶

(ب) امث : امث (تہیم) ۔
چمک ، بجلی ۔
بہی چمکیا اس سنی تب ایک بارق نظر آیا ہے اس سے ملک مشرق
ہشت بہشت ، ۱۸۹۱
[ج : (ب راق)]

بارقہ (کس مع ر ، فت ق)

۱۔ (الف) صف ۔
چمکنے والا ، چمکنا ہوا ۔
ضرب اس کی جس کسی کو لگے اہل فارے
اس برق بارقہ کا لقب ذوالفقار ہے
۱۸۳۲ میلاد معصومین ، ۵۶

(ب) امث ۔
چمک ، بجلی ۔
لیونگ جلولہ بارقہ پوش سوز ہے کیا امتیاز رنگ سے کہیں شمیم کا
۱۸۶۹ شیفہ ، ۱۰
۲۔ (تصوف) اوس لہان نوری کو کہتے ہیں کہ جو مالک کو دکھائی
دیتا ہے اور جگہ ہی فرو ہو جاتا ہے اور اس کو پتہ ہی جکا چوڑا کہتے ہیں
(مصباح التعرف لارباب التصوف ، ۵۲) ۔
[بارق (رک) + ع : ۰ ، لاسقہ نائیت]

بارک (فت ر) امث ۔

خاص وقع کی عارضی یا مستقل عمارتیں جو سرکاری ملازموں خصوصاً سپاہیوں
اور فوجیوں کے رہنے کے لئے بنائی جاتی ہیں (خاص طور پر چھاؤں میں) ۔
محمود خان نے پھرتیں کی بارکیں بنائی تھیں ان میں آگ لگا دی ۔
۱۸۵۸ سرکشی ضلع پنجور ، ۱۹۰
الگریز سپاہیوں کے رہنے کے لئے بدلیا بارکیں بنوائی گئی تھیں ۔
۱۹۲۳ ماہنامہ نگار ، لکھنؤ ، ۳۶۳
[انگ : Barrack]

بارک (فت ث) امث ۔

۱۔ فوجی مکانات کا معالجہ (نورالانوار ، ۱ : ۵۲۸) ۔
۲۔ فوج کی قیادت کا ابتدائی دورے کا اہم دور (ماعوذ : غریب آشتیہ)
۱ : ۲۴۹) ۔

(ا) برسنے یا ارنانے کا عمل ۔

۱۸۴۲ پر نخل پر ضیاء سر کوہ طور تھی
گوپا ملک سے بارش باران نور تھی
انیس ، مرانی ، ۲۰ : ۸۶

۱۹۲۳ اک عمر ہو گئی کہ ہے بارش میں چشم نر
اب تک نہ کوئی نخل تمنا ہوا
تجلائے شہاب ثانیہ ، ۲۲

۲۔ برسات کا موسم ۔
کہ ایام بارش کے یہ چار ماہ گزر جائیں گے بل میں کوفے نگاہ
کلیات سراج ، ۲۳
بارش کے زمانے میں بھی ہمیشہ کی سڑکیوں پر کینچڑ نہیں ہوتی ۔
۱۹۵۸ مہذب اللغات ، ۲۰ : ۲۰۳

۳۔ کسی کیفیت یا شے کا کسی پر بہتات کے ساتھ نزول ۔
اب اس کے دوش گالیوں کی رہتی ہے دوچار
نہی آگے جو الطاف و عنایات کی بارش
کلیات ظفر ، ۲۰ : ۲۲

۱۸۵۲ وہ تیروں کی بارش وہ بدائے کاجالی
جو بیس پہر گزری کہ پایا نہیں پانی
۱۹۳۲ مرثیہ نجم (معصوم حسین) ، ۷
اک : برسانا ، برسا ، گرنا ، ہونا ۔

[ف : باریدن (= برسانا ، برسا) سے]

برسانا ف مر ۔

برسنے برسانا ، مجازاً بکثرت دینا ۔
شمس الدولہ نے شیخ پر انعامات کی بارش برساتی ۔
۱۹۵۳ تاریخ الحکما ، ۵۳۱

پیمہ (ی لیں) امث ۔

رک : باران پیمہ ۔
حضرت بارش پیمہ کا یہ بیان جو آپ نے فرمایا ہمارے گہر کے آنے
بارش پیمہ کے مانند نہیں ہے ۔
۱۸۲۸ سنہ شمسہ ، ۲ : ۱۲۹
[بارش + ف : پیمہ ، پیمودن (= ٹاپنا) سے]

گرنا ف مر ۔

(الف) قبل ۔
برسا ۔

۱۷۹۱ ابر رحمت جب نرا بارش کرے
سب تمہارے جرم تابوی دورے (کذا)
ریاض العارفین ، ۵

۱۸۵۸ دعوی نہ کرے ابر تو ہم چشمی کا مجھ سے
آنکھوں سے ترے خون تو بارش نہیں کرتا
کلیات تراب ، ۹

(ب) ف م ۔

۱۔ برسانا ۔
اللہ تعالیٰ نے اپنی رحمت سے بارش کر دی تو اس سال گندم کی فصل
شوب ہو گئی ۔
۱۹۵۷ ریاست میں ذریعہ اصلاحات ، ۱۳

اسم کیفیت : بارک ماضی .

ابتداءً عملداری سرکار انگریزی سے بارک ماضی میں ملازم ہو کر روز بروز ترقی پاب رہے .

۱۸۶۳

تحقیقات چشتی ، ۹۲۵

[بارک + ماضی (رک)]

بارک (کس ر) صف (قدیم) .

۱. رک : بارک جس کی یہ لفظ ہے .

بغیر عاشق نہ رکھ سکے قدم کوئی باٹ میں میری
کہ بارک باٹ میں جیسی کھنڈے کی دھار پکڑا ہوں

۱۶۷۸

غواصی ، ک ، ۷۰

۲. (قبائل) وہ ہانکی سی جھولی جو جنین پر لہی ہوئی ہوتی ہے
(مخزن الجواہر ، ۱۵۰) .بارک اللہ (فت ر ، ک ، غم ، ا ، شدل بعد) انشا (ہرے کا دعائیہ
فقہ اردو میں مستعمل) .۱. (لفظاً) اللہ برکت دے ، (مراداً) ماشاء اللہ ، سبحان اللہ ، الحمد للہ ،
الرب ، شایاں وغیرہ .

کیسے اور مردان تھے جس پھر لگتا تھا تو بارک اللہ کہے .

۱۶۲۸

شرح تصدیقات ہمدانی (ترجمہ) ، ۲۹۶

بارک اللہ تیرے حسن کی کیا بات کہوں
سج کہوں ، دھج کہوں چہب تختی کہوں گات کہوں

۱۸۱۸

اعتری ، د ، ۵۰

اے خداوند قبلہ حاجات بارک اللہ ضائع الحسنات

۱۹۱۵

وفا رامپوری ، ک ، ۱۷

۲. طائر کسی شخص کی مذمت یا ہجو کے لیے (دریائے لطافت ، ۷۵) .

تھا ابھی وصل کا اقرار ابھی ہے انکار

۱۸۸۸

بارک اللہ زبانا دے کے پلٹنے والے

صنم خانہ عشق ، ۲۳۶

بندہ ہوں اور خدا مقرر ہے بارک اللہ کیا مقدر ہے

۱۹۳۶

عارف جمیل ، ۱۷۲

[ع : بارک (ب رک) + اللہ (رک)]

بارک (فت ر) امت .

رک بارک لبر .

حیات بخش باغ قریب کی بارگاہ کے انتہام کا بھی خیال ہے .

۱۹۳۰

دہنمائے قلعة دہلی ، ۸۲

بارگی (۱) (فت ر) اند .

۱. کھوڑا .

ہوئی رائے کی سست اس بارگی ہوئی خیرہ دیکھ چشم نظارگی

۱۶۳۹

خاور نامہ ، ۱۶۹

پہنچ کر نہمتن نے یکہ بارگی جو کھینچ پکڑ کر دم بارگی

۱۸۱۰

شمشیر خانی ، ۳۱۲

[ف]

بارگی (۲) (فت ر) امت .

چھوٹا خیمہ .

کینیزاں ملکہ کو اپنے لشکر میں رہنے کی جگہ دی اور آپ ایک بارگی
پر پانچ گرا کے وضو کیا .

۱۹۰۲

آفتاب شجاعت ، ۵/۱ : ۵۱۳

[۱ : بارگہ (رک) کی تصویر]

بارگی (سک ر) ظرف زمان .

دفعہ ، بار ، مرتبہ .

عنوں (عنات) کھینچ اپنی نون اس بارگی

جو لیاوے گا تیرہ پر او آوارگی

۱۶۳۹

خاور نامہ ، ۲۸

قب : اک بارگی ، ایکوارگی (انوسویں اور یسویں صدی کے استعمال
کے لیے) .

[ف : بار (رک) + گی ، لاحقہ کیفیت]

بارنی (سک ر) امت .

جو (خرائن الادویہ ، ۷ : ۱۳۳) .

[انگ : Barley]

بارم (فت ر) صف .

(حساب) بارہ کا .

دو بارم چوبیس .

۱۹۱۰

ذکاء اللہ ، علم حساب ، ۱۵

[بارہ (بعذف) + ا : م ، لاحقہ نسبت]

بارم/بارم بارہ (فت ر/فت ر) م ف : بارہ باربار .

بار بار ، مسلسل ، متواتر .

کل میں موڑی منکت کی کلمہ اور پتھار

بن کلمہ بیوناں بھرے آوے بارم بار

۱۶۵۳

گنج شریف ، ۲۲۶

واکی بات ہے ابرم بارہ کیا لکھوں میں بارم بارہ

۱۸۵۱

مردکھ سمجھاوے ، ۲۸

دھرم ادم کے جمع ہونے سے انہیں بارم بار بری بولی یونیورسٹی میں جنم
لینا پڑا ہے .

۱۹۲۸

بہنگوت گیتا اردو ، ۲۸

[ف : بار (رک) + ا : م ، لاحقہ اتصال + ف : بار (رک) + /]

[ا : م ، زائد]

بارن (۱) (فت ر) امت .

خاوند ، خدمت گزار عورت .

گھر میں کھانوں اور ایک بارن ہیں ہے پھر منشی ہیں کون کام ہے
جو ام تم کریں گے .

۱۸۷۱

کشت غیرت ، ۲۲

میری والدہ ماجدہ کی خدمت میں ایک بڑی چلتی ہوئی بارن تھی .

۱۹۳۵

اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۲۰ : ۳

[۲ : باری (رک) = ہندوؤں کی ایک قوم جو عموماً خدمتگاری کرتی ہے]

کی تائید]

بارن (۲) (فت ر)

(الف) امٹ

۱. مزاحمت ، معانیت (پلیٹس)

۲. مخالفت ، مدافعت (پلیٹس)

۳. مخالفت (پلیٹس)

(ب) امڈ

۴. امداد ، پتہ ہار (پلیٹس)

۵. ہاتھوں (پلیٹس)

[س : وارن وارن]

بارنا (۱) (سک ر) ف م

۱. منع کرنا ، روکنا (پلیٹس)

۲. جھوڑنا ، الگ الگ کرنا (پلیٹس)

[س : وارن وارن]

بارنا (۲) (سک ر) ف م

اک لکنا ، جلانا ، روٹھ کرنا (پلیٹس)

[س : بالنا بالنا]

بارنبار (فت ر ، سک م) شکل ن) م ف

رک : دارم بار (پلیٹس)

بارقبہ (فت ر ، سک م) شکل ن ، فت ب) امڈ

۱. آم کا اہل (پلیٹس)

۲. آم کے باغ کا لکن (پلیٹس)

[بار (رک : بار (۱) + انہ (رک)]

بارندگی

(کس ر ، سک ن ، فت د) امٹ

بارش ، ابرینے کا عمل

جم اس ابرینش کو بارندگی دیوے علم کے باغ کون زندگی

۱۶۶۵ علی نامہ ، ۲۲۲

بارندگی کرے کر رحمت مثال ہزار

بیشے کہیں نہ جاویں تیرے گناہگار

۱۷۷۲ فغان ، ۱۰۹۰ د

چند شب و روز یہاں ایسی بارندگی ہوئی کہ تین گجر کو قتل کے اوپر

برف چڑھ گیا

۱۸۹۷ تاریخ ہندوستان ، ۶ : ۱۲۲

[ف : باریدن (= برسن) ہے]

بارندہ

(کس ر ، سک ن ، فت د) صف

برسنے والا

اللہ ہی ابر ہے یا زندہ دہر میں جب تک

صدف میں قطرۂ نساں ہو جب فلک گوہر

۱۹۰۰ نظم دل افروز ، ۲۶

[ف : باریدن (= برسن) ہے]

بارش

(سک ر ، کس ن) امٹ

رک : وارن

بوٹ بارش کا ہاتھ میں پھنکے ہوئے

۱۹۰۲

آفتاب شہادت ، ۱۰ : ۱۱۲۶

[انگ : Varnish]

بارنی

(سک ر) امٹ

مٹہ آورنے ، مسکرات ، شواب (پلیٹس)

[س : وارنی وارنی]

بارو (۱) (و مع) اوت

لوت ، بالو

ایلوینیم کی پتلی یا کڑھائی میں بارو ، ، بھر دی جائے اور پھر

پر رکھ کر آگ جلا دی جائے

۱۹۳۲ مشرق مغربی کھانے ، ۱۸۱

[س : بارو بارو]

جیسی بھر بھری دھولی جیسے دھوپ مٹھی ایسی کچھ

نہیں جیسے مٹھی چوہ کھاوت

شکر جو ریت کی طرح بھر بھری اور دھوپ کی طرح جلا ہوئی ہے ، جب سے

زیادہ مٹھی نہیں ہوئی ، شوشی کی تعریف کے موقع پر مستعمل (جامع الکلمات ،

۱ : ۲۸۱)

بارو (۲) (و مع) اوت

بجھ ، بالکا (پلیٹس)

[س : بارو بارو]

بارو (۳) (و مع) امٹ

المے کی دیوار (فرہنگ عثمانیہ ، ۲۵۰)

[مقامی]

بارو (۴) (و مع) امٹ

بارود (پلیٹس)

[س : بارو بارو]

باروان

(سک ر) صف

بارہواں (پلیٹس)

مہدی لپوٹے صاحب زمان سو ہے امام باروان

سارے جہاں کے لوگ سب تیں قانون کا غلبہ پڑھا

۱۹۷۲ عل عادل شاہ ثانی ، کلیات شاہی ، ۱۳۱

اچے باروان ہو سلیمان سو کہ الیاس بارود چودا گھوڑا

۱۷۶۳ عاجز ، قصہ فیروز شاہ ، ۱

[بارہ (رک) + ا : وان ، لاحقہ نسبت]

باروت/بارود (و ج) امت

گندک، پٹاس، شورے اور کوئلے وغیرہ کا آشکیر سفوف جو آئسین املاح اور آئسنازی میں استعمال کیا جاتا ہے۔

بخاراں کی باروت پتی شہاب دیکھا یا گنگن گڑ پو جھگڑے کا داب
۱۶۹۵ دیکھ بنگ ۲۰ الف

توپ میں باروت پھر کے لوہے اور پتھر کے گولے، دشمن پر
دافنے تھے۔

تاریخ ممالک چین ۱۰۶ : ۲۰
کام میں لا نہ سکی تھی جسے خاک دہل
تیرے ذروں نے بپہادی وہ جھگڑی بارود

۱۹۳۱ بہارستان، ظفر علی خان، ۱۲۳
[ف: (= نیز شور، جو کہ باروت کا جزو اعظم ہے)]

اڑنا

باروت کا آگ لگنے پر بھک سے جل جانا (جامع اللغات ۱ : ۳۸۰)

بٹنا

رک : باروت ہونا۔
اس وقت اگر کرنی صاحب ذرا امر کانت کو چھیڑ دیتے تو ان کی شامت
ہی آجاتی، وہ سر سے پاؤں تک بارود بنا ہوا تھا۔

۱۹۳۲ میدان عمل، ۱۲۵

پر دھر کر اڑانا

کسی کو باروت میں ڈالنا اور آگ دکھا کر جلا دینا،
جسے لا پیتھ پر اس کی بٹھایا گویا باروت پر دھر کر اڑایا

۱۹۸۰ سودا، کہ ۳۷۷

خاناہ

وہ مقام جہاں باروت پتی ہے : باروت جمع کرنے کا مقام (جامع اللغات ۱ : ۳۸۰)

کا پتلا

جو بات بات پر غصے سے مشتعل ہو جائے۔
اہل انصاف جو باروت کا پتلا ہیں آگ پر جانیں گے۔

۱۹۲۶ اودھ پتج، لکھنؤ، ۱۱ : ۹۰، ۵

کھانا انگارے انگٹا

بات بات پر غصہ کرنا،
بڑی گرم مزاج ہے، باروت کھاتی ہے تو انگارے اگلتی ہے۔

۱۹۲۱ لڑائی کا گھر، ۱۷
مزاج (کس م) صف

رک : باروت کا پتلا

کم دو باروت مزاجوں سے ذرا دور رہیں
سنگ ریزے مرے صحرا کے شور دیتے ہیں

۱۸۷۲ اسیر اکبر آبادی، ۱۲ : ۵
[باروت + مزاج (رک)]

میں شتابہ لگانا

اکسانا، اٹھارنا، مشتعل کرنا،
یہ بڑی بیگم کی گنجیں ماما، باروت میں شتابہ لگاتی ہے،

۱۹۰۱ بڑھیا ہے، بلا ہے،
راقم، عقد لڑیا، ۱۹۰

ہونا

رکابک بہت مشتعل ہو جانا،
ستے ہی تھرن، بہوت ہو گئی، باروت ہو گئی،

۱۹۰۱ راقم، عقد لڑیا، ۹۳

باروتی/بارودی (و ج) صف

باروت (رک) سے مشوب،
دفعہ ۱۲۲ کی رو سے حسب ذیل باروتی زور پیدا ہوں گے،

۱۸۲۱ مضبوطی اشیاء ۲۰ : ۲۳۳
[باروت (رک) + ف : ی، لاحقۃ نسبت]

باروں

بارہ کے بارہ : بارہ میں سے ہر ایک،
زمین سے قابو پھنگ باروں میں سے یہ سبزہ لپکتا رہتا ہے۔

۱۸۳۸ تاریخ ممالک چین ۷ : ۷۶
[رک : بارہ (۳) (تلفظ،) + ا : و، لاحقۃ حصر]

ماس م ق

دالمن، بارہ مہینے، مسلسل،
ایک صاحب ہیں آغا حسین، دائم المرض، باروں ماس غلیل،

۱۸۸۹ سیر کہسار، ۱۰ : ۸
[باروں + ماس (رک)]

بارہ (۱) (فت ر) امت

۱۔ المعبے کی چار دیواری یا پشتہ،
ہر ایک منارہ جلوہ گر بیوں بارہ اسکندری

۱۶۶۵ ہر سد ہاجوچی کے ور بارہ قوی دیوار کا
علی نامہ، ۱۲۸

۱۸۰۱ نہ کہیں برج ہے نہ بارہ ہے کسی دریا کا یہ کنارہ ہے
جوشن، ۲۲۳

۱۹۱۱ کیا بارہ سنگین کا پھنا ہے فراگند رہتی کا فراگند یہ باندا ہے کمر بند
کلیات اسماعیل، ۱۲۴

۱۰ باب ، ہاڑے ، باٹ ۔

پہلے سن یار کے بارے میں نہ کچھ کہہ اٹھنا
پھر جو سمجھانا ہو اے واعظ کامل سمجھا

۱۸۸۲ قدر ، ک ، ۱۱۵

اس بارے خاص میں انہوں نے ۔۔۔ حجب و غریب استقلال دکھا
دیا تھا ۔

۱۹۱۲ غیب دان دہلوی ، ۴

[ف]

بارہ (۲) (فت ر) امڈ ۔

کائنات کے قریب یا ارد گرد کی اراضی (ماخوذ : نور اللغات : ۱۰ : ۵۲۸) ۔
[بارہ : بارہا]

بارہ (۳) (فت ر) م ف ۔

دس اور دو ، بیس سے اٹھ کم ، (ہندوؤں میں) ۱۲ ۔

پتیارے کے لیے سات بارہ نفر چلے شاہ اس پنچر سی کوٹ ادھر
۱۶۰۹ قطب مشتری ، ۵۳

ارے میرا بھی بارہ برس کا سن کر دے : دامن مدعا گل شیاپ سے
بھر دے

۱۸۹۲ طلسم پوشریا ، ۴ : ۳۸۰

بعض اردو الفاظ جیسے کہ : بارہ ، پندرہ ، چونتہرہ ہانے
مختفی ہی کے ساتھ لکھے جاتے ہیں ۔

۱۹۷۲ نکتہ راز ، ۳۳

[س : دواشن ، دواشن]

— ابرن

(فت ا ، سک ب ، فت ر) امڈ ۔

بارہ زبور جو عورتیں سر مانتھا تاک کن کلا سینہ ہاتھ کی انگلیاں کلانی
بازو بندھیوں اور ہاتھ کی انگلیوں میں پہنتی ہیں (ماخوذ : جامع الفاظ : ۱۰ : ۳۸۰) ۔
[بارہ + ابرن (رک)]

— ابرن (ابرنگ یا ابرن) سولہ سنگھار

(فت ا ، سک ب ، فت ر) امڈ ۔
(فت ر) - غنہ

سواریوں کا بورا سنگھار ، بارہ زبور اور سولہ جلاوٹیں (وہ سولہ جلاوٹیں
یہ ہیں : دتوں ، منجن ، سرمہ ، مس ، اٹن ، چندن ، تیل ، خوشبو ، کنکھوں ،

قیل ، مہندی ، دھوی ، پان ، بندی ، پھول ، لباس) ۔
سبز پری بارہ ابرن ، سولہ سنگھار کر کے جو اپنے باغ سے اڑی ۔۔۔

تورپندوستان کی طرف مڑی ۔
۱۸۵۳ شرح اندر سبھا ، ۸۷

یہ تو منتظر ہی بیٹھی تھی آئی اور بڑے ٹھانڈے سے گئی بارہ ابرن اور
سولہ سنگھار سے درست ۔

۱۹۶۷ عشق جہانگیر ، ۹۳

[بارہ + ابرن/ابرنگ/ابرن (رک) + سولہ (رک) + سنگھار (رک)]

— امام

(کس ا) امڈ ۔

(جعفری) حسب ذیل بزرگ جنہیں اثنا عشری حضرات آنحضرت ﷺ کے بعد
ہجے بعد دہکریے دہنی پشوا اور امام مانتے ہیں :

حضرت علی ، امام حسن ، امام حسین ، امام زین العابدین ، امام محمد باقر ،
امام جعفر صادق ، امام موسیٰ کاظم ، امام علی رضا ، امام محمد تقی ، امام علی نقی ،
امام حسن عسکری ، امام محمدی آخر الزمان علیہم السلام ۔

افقہ ہد علی عبور بارہ امام یوسب اپنی قطبائے سوا بار معاذ
۱۶۱۱ قل قلب شاہ ، ک ، ۱ : ۳۱

در تک ہو مجھے بارہ اماموں کے رسائی
میں پناؤں دم سیر نہ یہ بارہ دری بند

۱۸۷۵ شہید ، ۲ : ۷۱

جو قوم آپ کا منہب رکھتی ہے گویا بارہ امام کا مذہب رکھتی ہے ۔
۱۹۲۳ تذکرۃ الاولیاء (ترجمہ) : میرزا جان طوٹن ، ۱۲

[بارہ + امام (رک)]

— اور بارہ چوبیس کوس م ف ۔

دور دور تک ۔

ان کا اور ان کے چیلوں بالکوں کا بارہ اور بارہ چوبیس کوس پتتا نہیں ۔
۱۹۳۱ رسوا ، غور رشید بہو ، ۱۳۳

— باٹ

صف ۔

۱۰ متفرق ، ٹکڑے ٹکڑے ، منتشر ، متواتر ۔

سبب حسین علی کا کاٹ کر اس باپوں بارہ باٹ
۱۵۰۳ نو سر ہار ، ۲۶۰ ب

پنچہ عشق کے شکستے میں میں ہوا شش جہت میں بارہ باٹ
۱۷۳۹ کلیات سراج ، ۲۲۶

کمپیں بغیر لکھا ہڑی کتنے مر گئے تو تمام ریاست بارہ باٹ
ہو جائے گی ۔

۱۹۲۲ گوشہ عاقبت ، ۱۰ : ۳۰۳

۱۰ حیران و پریشان ، متفکر ، متردد ۔

اب چاڑوں کاں پوچھوں کسے منج پر کبیل بچھراٹ ہے
یک باٹ گئے ہوں گے سجن بن جیو بارہ باٹ ہے

۱۷۱۷ بحری ، ک ، ۲۱۱

سبب بروج سے مجھے کیا کام مصحفی
اس راہ میں نہ میرے قتب بارہ باٹ کر

۱۸۲۳ مصحفی ، آیات مصحفی ، ۲۲

ارضی و فلکی سب سرگرداں جس کو دیکھو بارہ باٹ
۱۹۳۶ معارف جمیل ، ۵۱

۱۰ تباہ و تباہ ، غارت ، ملیا میٹ ۔

توبہ گوں پکڑیا انجارت ، اٹال لہاتا تھات ، توبہ بارہ باٹ ۔
۱۶۳۵ سبب رس ، ۱۶۵

محروم ہے جو بندوق پشت و چار سے
دلیا میں اے سیر وہی بارہ باٹ ہے

۱۸۵۲ کلیات میر ، ۲۰ : ۲۳۶

نہ مکان رچ نہ مکین ، ساوا شہر ہی بارہ باٹ ہو گیا ۔
۱۹۲۳ دل کی چند عجیب ہستیوں ، ۳۶

[بارہ + ا : باٹ ، پتتا (رک) سے]

— برس سببی کا شی مرنے کو مگدھ کی مائی کہوت .

ماری عمر نیک رہے آخر میں اہل ہو گئے (نجم الامثال ، ۸۲) : ملت
 ایک انتظار میں رہے اور خواہش پوری نہ ہوئی (ہنود کا خیال ہے کہ جو کاشی
 میں مرے وہ آواکوں سے چھوٹ جاتا ہے جو مکہ میں مرے وہ کدے کی جوں
 میں جاتا ہے (جامع التذات ، ۱ : ۳۸۱) ۔

— برس کا کورڑھی ایک ہی ابتوار پاک کھات

دائمة الإصلاح بوكش (جامع المفاتيح ١ : ٣٨١).

— بَرَس کی کُنیا اور چھٹی رات کا بَر وہ تو پیوے دودھ

جے نیرا عن مانے سو کر کہاوت

جب شخص بد حالت ہے تو عورت کو اختیار ہے جو چاہے سو کرے
(نجم الامثال، ۸۵)؛ جب بیوی جوان ہو اور شوہر بچہ تو عورت کو اختیار ہے
جو چاہے سو کرے (جامع الامارات، ۱۰ : ۳۸۱)

— برس کی کنیا پڑھیا بیس برس کی کنیا کہارت

کسی ناموزون بات کے لیے مستعمل (نجم الامثال ، ۸۵) : شادی سے پہلے عورت کے جاہ اور بھروسے کی طرف اشارہ (جامع الثقات ، ۱ : ۳۸۱) .

— برس کے بعد (— میں) گھوڑے کے بھی دن بھر نے

یہی کہناوت

تنگدستی یا پریشانی ہمیشہ انہیں رہتی ہے۔
یارہ برس ہیں گھوڑے کے بھی دن پھرتے ہیں اور خدا اپنے بندے کو
تنبیہ دیکر دیتا ہے اور ہمیشہ مایوس نہیں رکھتا۔

۱۸۲۸ء
جوان ہوتے ہی شیدا کی قسمت کا ستارہ چمک اٹھا ، بارہ برس کے بعد گھوڑے کے بھی دم پھر جاتے ہیں ۔

مطهره ۱۲۵

— برس کے (— کر) بند کیا اور اٹھارہ برس کے (—

(کو) قید کیا

لڑکا باہر برس کا ہو جائے تو ایسے تعلیم دینی مشکل ہے اور انہماق برس کے بعد وہ اعتبار میں نہیں رہتا (مشہورہ : فہم الامثال ، ۱۰۸ : جامع المقات ، ۱۰۸ : ۱۰۸)۔

— برس میں فقیری اور امیری کی ہو نہیں جاتی کہارت۔

عدالت بہت عرصے کے بعد جھوٹی ہے (نورالغاث ، ص : ۵۲۹) .

— بزین بارہ باٹ بارہ کھائی (— دینیائی) ایک گھاٹ

شریعوں میں جو دھاق اور کہنیوں میں اترائی (تسمم الامثال) : ۸۵ :
جامع الفتا : ۱ : (۳۸) ۔

مکملیات

شریعوں میں تو اتفاق اور کثرتوں میں اتفاق (نجوم الامثال، ص: ۸۵) :
جامع اللغات، ۱ : (۲۸۱)۔

— بات اَلْجَاهِزَہ پینڈے (یعنی اَلْجَاهِزَہ) م. ف. ن. —

کار آزمودہ شخص (دریائے لطافت ، ۹۲) ، وہ شخص جس سے ہم نے سوجھ بوجھ
کہ ہم کہا کر رہا ہیں (جامع اللغات ، ۱ : ۳۸۱) .

— بانی

۱. از دوازده آزمایه هوا، از هر تجربه یکبار، نهایت آزموده (خرپنگ آمیخته) ۱ : ۳۲۹ -

۲۰. قبر بہت ہی بڑا اور خطا نہ کرنے والا (نرینگ آسٹریا ۱۰۰۶)۔
۲۱. مے الفس، خالص، کھیرا۔
۲۲. انڈی کا سونا بارہ فانی۔

مشہور کہانیاں (ایزنگ آکٹوہ : ۲۲۹)

۱۸۹۴ : تاریخ هندوستان : ۵ : ۶۱۹

۲۔ وہ سب گئی بارہ باقی اچھے سکھوں مانجھن نا سکھوں ہائی
مشہور کہ مکھن (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۲۲۹)
۳۔ بھیکہ و اجھا (پارسی)۔

... بھجے والی (- بیت ب ، شہ ج) امٹ ،

(لفظاً) کثیر الاولاد عورت : (مراداً) سواری مادہ : (فقہاً) بہت
بہن کچھوں وال عورت (ماحوذ : فرہنگ اصلیہ ، ۱ : ۳۲۹) .

— برج (— خم ب، ا، ح، ر) امد

(نجوم) قدمہ اشکات میں متوازن کے مقامات اور رفتار کے اعتبار سے آسمان کے بارہ فلک رکھے ہوئے ہیں جن کے نام یہ ہیں : جمالی ، ثور ، جوزا ، سرطان ، اسد ، سنبلہ ، میزان ، عقرب ، قوس ، جدی ، دلو ، حوت) ۔

۱۹۱۸
[پارہ + بوج (رک)]
صحرا، سراج میر خاں، بیاضی صحرا، ۹۸۰

— فرس بنامہ — (ایچ بی) کورامے (— نگہورے) کے بھی دن

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

نوٹ: اگر اس کے بعد کھڑے کے بھی دن اڑتے ہیں (توراللمات)۔

— بریں دلی میں رہے اور یہاں ہی جہولکا کےہاوت

اس موقع پر مستعمل ہے جب کوئی مسائل موقع ملنے اور اسی قرآن الہیہ کرتے رہا کہ کہیں ۔

آو برس کے قریب جٹ اور بولہ برس میں صرف ایک بار ڈیڑھ برس کے لئے فراہم ہر ولایت گئے تھے ۱ بارہ برس دل میں رہے اور بھاڑ چھوڑا چودہ برس میں حسرت کے اردو میں کمال حاصل کیا ۔

۱۸۸۸
پارہ ہر سہ دل میں رچے اور ہواؤں جھونکا ، سارے دن گھاس کاٹی صاحب
کو تنکا بھی ہوا نہ آیا

— بیلن (ی م ج ، ف ت ل) امل

کشتی کا ایک دانو۔

ملاقات آزمائی کے بعد دانوں شروع ہوئے اور ایک دستی در دستی ، بارہ بیلن ہوتے ہوئے شہزادے نے رعشاں کمر بند کی زنجیر میں ہاتھ ڈال کر ایک ہی قوت میں سر سے بلند کیا ۔

۱۹۲۳ دلی کی پینٹ عجیب ہستیاں ۵۸۰
[بارہ + بیلن (رک)]

— پتھر (ن ت ہ ، ش نہ ف ت) امل

جواہری کی حد جس کی کم و بیش بارہ ستونوں یا پتھروں سے حد بندی ہوتی ہے ، (مجازاً) (کسی بھی چیز کے) حدود ۔

اس امر کا اعطاء ہے کہ اجناس فروخت شدہ لشکرگاہ سرکاری یا بارہ پتھر میں مستوجب اداۓ محصول نہ ہوں گی ۔

۱۸۶۹ عہد نامہ جات ، ۲۴
[بارہ پتھر (جواہری کی حد)]

۱۹۲۱ وضع اصطلاحات ، ۲۳۶
[بارہ + پتھر (رک)]

— پتھر باہر م ف

شہر بدر ، حد یا دائرے سے خارج ۔

بارہ پتھر مجھے تم شہر سے باہر نہ کرو

میں وہ مجنوں ہوں کہ بکساں ہے مجھے گھر باہر

۱۸۹۵ دیوان راسخ دہلوی ، ۹۷
کیوں اس طرح بارہ پتھر باہر پر معلیٰ پڑی ہوئی ۔

۱۹۱۰ لڑکیوں کی انشا ، ۵۲
[بارہ + پتھر (رک) + باہر (رک)]

— بلی/ہولی (ن م ہ / و م ج) ص ف

بارہ محراب والا ، بارہ محراب کا ہل : استعارہ ۔

نہی کی آگ پر سے وار جانا اسی بارہ ہل سے پار جانا

۲ جعفر علی خان زکی (لغات الشعراء ، ۱۳۷)
[بارہ + ہل (رک) / ہول (رک) + ا : ی ، لاحقۃ نسبت]

— پنی قوپ (ن ت ہ ، و م ج) ۔

(الف) امل

۱ وہ قوپ جس میں بارہ ہوئے یعنی چھ سر کا گولا آتا ہے (نرہنگ آصفیہ ، ۱ ، ۳۲۹ : نور اللغات ، ۱ : ۳۸۰) ۔

(ب) ص ف ۔ نہایت موٹا اور لرزہ آہنی (جامع اللغات ، ۱ : ۵۲۹) ۔

[بارہ + ا : ی (پرنٹ (رک) کی تحقیق) + ا : ی ، لاحقۃ نسبت + قوپ (رک)]

— قالی ص ف

وہ کٹے بجانے والی عورت جو ہاتھوں اور پانوں میں بارہ جگہ مجہرہ والہ یعنی اور ہاتھ کے مجہرے سے ہر مقام کے مجہرے کو قال کے موافق اجاتی ہے (مرد ساز بجانے والی ہیں) (ترجمۃ مجمع الفنون ، ۲۲۸) ۔

[بارہ + ا : قال (رک) + ی ، لاحقۃ نسبت]

— ٹوبی (ن م ج) امل

۱ بارہ قلند اور جالاک اشخاص کی کونسل (یہ اشخاص داخل حکومت

کے آخری دور میں دہلی کے قلندہ معلیٰ میں بڑے مدبر اور زمانہ شناس مانے جاتے تھے) ۔

قلندہ میں ان نابکاروں کی کارروائیاں دیکھ کر زمانہ کے اہل شرافت کہا کرتے تھے کہ بارہ ٹوبی جمع ہو گئی ہے ۔

۱۹۱۰ آزاد ، دیوان ذوق ، ۱۳۰
۲۲ یورپ کی قومیں اور ان کی طالت (جوں کہ اقوام یورپ کی اویان

مقتل پونی ہیں اس لئے بارہ ٹوبی کہتے تھے) (ماحول : نور اللغات ، ۱ : ۵۲۹)

[بارہ + ٹوبی (رک)]

— حکیم نادار (ن م ج ، ہک ک) ص ف

۱ جاہل مطلق ، بالکل ناواقف (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۲۹)

۲ قطعی انکاری ، صاف منکر (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۲۹) ۔

[بارہ + حکیم (رک) + نادار (رک)]

— خانوادے (ن م ج) امل

انرا کے بارہ خاندان جو بارہ ذوقیوں کے نام سے منسوب ہیں (اور وہ یہ

ہیں : ۱۔ قادریہ (شیخ عبدالقادر جیلانی سے منسوب) ، ۲۔ یوسفیہ (شیخ احمد یوسفی سے منسوب) ، ۳۔ نقشبندیہ (خواجہ نقشبند سے منسوب) ،

۴۔ انصاریہ (عبدالله انصاری سے منسوب) ، ۵۔ صفویہ (شیخ صفی الدین

سے منسوب) ، ۶۔ زاہدیہ (خواجہ بدرالدین زاہد سے منسوب) ، ۷۔

عبدالرزقیہ (شیخ عبدالرزق سے منسوب) ، ۸۔ قلندریہ (پد قلندر سے منسوب) ،

۹۔ نورہ (ابوالحسن نوری سے منسوب) ، ۱۰۔ خضریہ (احمد خضروی سے

منسوب) ، ۱۱۔ شطاریہ (شیخ عبداللہ شطاری سے منسوب) ، ۱۲۔

حسینیہ (حضرت امام حسین سے منسوب) ۔

قرآنہ زہاد کے چودہ خاندانوں کے علاوہ بارہ خاندانے جو آج سے نکلتے اور بھی مشہور ہیں ۔

۱۸۸۸ فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۲۹
[بارہ + خانوادے ، خانوادہ (رک) کی جمع]

— شری (ن ت ہ) امل

کیم و بیش بارہ دروازوں کا پورا مکان جو اکثر باغ میں یا دریا کے کنارے پر بنائے ہیں : برآمدہ جو بارہ دروں یا دروازوں کا ہو ۔

مشرق خورشید قبر کے آواز سے ہے در نہیں

کون ہے بارہ دری میں آج سوشدر قنہیں

۱۸۱۶ دیوان ذریع ، ۱۰ : ۹۲
یون اس کی بارہ دری میں گیا ۔

۱۹۲۶ شہر ، مضامین ، ۳۰۶ : ۳۰۲
[بارہ + در (رک) + ف : ی ، لاحقۃ نسبت]

— سنگھا (ن م ج ، ف ت) امل

ایک قسم کا ہواڑی اور معمولی رن سے بڑا رن جس کے رنگ نیلج و نیلج اور اہم لہجے ہوتے ہیں ۔

یہ تمام جانور ہرن اور چیتے . . . بازہ سنگھنے ہونے والے ہیں کے جانوروں کی صورت ہیں۔

۱۸۲۵ حکایت سہل سنج ۱۲۲

بعض قوموں میں ہرن ، بازہ سنگھنے ، ہارے وغیرہ کا شکار چیتے سے کیا جاتا ہے۔

۱۹۵۲ حیوانات قرانی ۵۵

[بازہ + سنگھ + سنگ > سنگ (رک) + ۱ : لاحقہ صفت]

— کھڑی (— فت کہ) اٹھ۔

دیوناگری حروف صحیح (بجھوں) کو بازہ اعراب (سنوڑی) سے ملانے کا عمل۔

مکتبوں میں خصوصاً یہ باتیں پڑھائی جاتی ہیں ، حساب کتاب ، سہل قاعدے بازہ کھڑی روان پڑھنا لکھنا۔

۱۸۵۰ کوائف تعلیم ۱۲۸

۲۔ مرہنی گیت کی ایک قسم جس کے ہر مصرع کے نیچے شروع میں تریب وار امر تک ہندی حروف تہجی کا ایک ایک حرف لاکر پوری الف بے قے کردینے ہیں (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۵۰ : جامع اللغات ، ۱ : ۳۸۰)۔

[بازہ + کھڑی (رک)]

— گانوں کا چوڑھری آسی گانوں کا راؤ اپنے کام نہ آوے

نو ایسی قیسی میں جاؤ کہات

یہ لہجہ آدمی کی نسبت مستعمل (فرہنگ الامثال ، ۸۵)۔

— گنا (— گنی) لکھتی ہوں عورتوں کا فقرہ۔

(ایسا ہو جائے یا ایسا نہ ہو تو) جو بازہ گناہوں کے مجرم کی سزا وہ

بھری سزا ، شرط باللہ ہی ہوں ، شرط لکھتی ہوں ، ایک ایک کے بازہ بازہ قبول کردی ہوں (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۵۰ : جامع اللغات ، ۱ : ۳۸۰)۔

جان اپنی گناہ میں نہ دوں

تم کو بازہ گنی میں لکھتی ہوں

۱۹۲۰ مروج (جافر علی) ، شاہد نامہ (ق) ، ۶۸

— ماس

بازہ مہینے ، سال اور۔

جیو لہجی پر غم کے پریت راس آج

وا جیو غم ہے بازہ ماس آج

۱۵۱۲ قادر (قدیم اردو مرانی ، ۱۸۸)

اک شانہ باغ بھوٹا سا تھا کھڑکیوں کے پاس

جس میں کبھی بھارا نہ آئی تھی بازہ ماس

۱۹۳۴ ظریف ، ک ، ۲۲۲

[بازہ + ماس (رک)]

— ماسا

وہ اراکہ گیت جس میں اراق زہد ہوتی کی زبانی سے بازہ مہینوں کی تکلف اور کہوت پر کا بیان ہوتا ہے۔

مجلس میں جہاں مرانی اور بازہ ماسے کے شوقین جمع ہیں دھڑکت اور خیال الایٹے ہیں۔

۱۸۸۰ مقالات حالی ، ۲ : ۱۲۸

اس نے ایک آنکھ کھول کے کسان کو دیکھا جو انگوچھا سر پر لیٹے زور زور سے بازہ ماسا الایٹا ہستی کی اور اپکا جا رہا تھا۔

۱۹۵۶ آگ کا دریا ، ۱۵۲

[بازہ + ماس (رک) + ۱ : لاحقہ نسبت]

— ماسی/ماسیا (— /سک ہر) صف۔

۱۔ جو بازہ مہینے ہکساں یا ہزار ہے ، جو سال میں ہر وقت مہر ہو۔ بعض درخت . . . بازہ مہینے پہلتے ہیں ، انہیں بازہ ماسیا کہتے ہیں۔

۱۸۶۹ اردو کی دوسری کتاب ، آزاد ، ۵۳

جب کہ بازہ ماسی اوس اونچے درختوں سے ٹپ ٹپ گر رہی تھی . . . جنگلی ٹیل گائے بیرو کے مقابلے سے آخری دلمہ بھاگا۔

۱۹۲۲ رفیق حسین ، گوری ہو گوری ، ۵۸

۲۔ وہ آلی جو بازہ مہینے کام کرے (جامع اللغات ، ۱ : ۳۸۱)۔

[بازہ + ماس (رک) + ۱ : ی/یا ، لاحقہ نسبت]

— مٹی (— فت م) اٹھ۔

(ٹھکی) چھپکلی کی آواز جس سے ٹیک شکون لیا جاتا ہے (ماخوذ : مصطلحات ٹھکی ، ۲۲)۔

[مقامی]

— مسالے (— فت م) امڈاج۔

۱۔ کھانے میں جٹ پٹا پن پیدا کرنے والی بازہ چیزیں (جن کے نام یہ ہیں : زیرہ ، بودینہ ، بڑی الانجی ، تیج بات ، کالی مرچ ، سونف ، نمک ، دھنیا ، ہلدی ، ادروک ، اجوائن ، کاوٹیجی)۔

بازہ مسالے ایک طرف درد اک طرف

پپل سے فائدہ ہے نہ کچھ تیج بات سے

۱۹۲۱ اکبر ، ک ، ۱ : ۲۸۹

۲۔ کسی بات کی طرف مائل ہونے کے کی اسباب۔

اندھیری بھی جھکی آتی تھی . . . ماندگی کی بیڑیاں پاؤں میں جدا پڑی تھیں غرسکہ بازہ مسالے اکھٹا تھے۔

۱۹۰۵ کابا پلٹ ، سجاد حسین ، ۳

[بازہ + مسالے ، مسالا (رک) کی جمع]

— مقام (— ضم م) امڈ۔

اہلنوں کی تقسیم کے مطابق موسیقی کے بازہ ہوتے۔

ماہر موسیقی ایسا کہ ادا کرتا تھا

کہیں میں بازہ مقام اور کہیں چارون مٹ

۱۸۵۲ ذوق ، ۵ : ۳۱۲

[بازہ + مقام (رک)]

— مہینے (— فت م ، ی مع) م : امڈ۔

پورے سال ، ہمیشہ۔

حضرت عثمان کی باری کے دن اتنا پانی بہا رہتے تھے کہ یہودی کی باری کے دن حاجت نہ ہوتی تھی۔

۱۸۸۷ دیوان آفرینش ، ۶۲

دنگ کسی حالت میں نہ بدلا قسمت کی کوتاہی کا

میری باری جس دم آئی ٹوٹ گیا پیمانہ بھی

۱۹۲۷ نوائے دل ، ۳۸

(ii) دورے یا نوبت کی شب یا روزے کا دن (اکثر تب وغیرہ کے ساتھ)۔

تب نے آگھیرا کئی بار بار پہنچیں ۔

۱۸۹۱ مکالمات طالب ، ۲۲

باری کے وقت ٹھہرے قندیلر کام میں لائے جانے اور میرات استعمال

کئے جاتے ۔

۱۹۳۳ بخاروں کا اصول علاج ، ۷۷

۲۔ مولع ۔

اب ان جذبات کی باری آگئی ہے جن کو ہم جذبات عالیہ کہہ سکتے ہیں ۔

۱۹۲۳ نظریات نسوانی ، ۱۱۰

۳۔ ولعہ ، مرتبہ ۔

خاک پر جانے گا جیساں جل بل اب کی باری جو آگھیرا ہے

۱۸۸۲ محبت ، ۳۲

تین باری ہوئے جب پیاس سے پیہوش امام

آخر الامر کیا شعر سے روکر یہ کلام

۱۸۷۵ دبیر ، دفتر قائم ، ۲ : ۱۸۹

تڑپے جو زمیں پر گئی باری شہ والا

تھا شور کہ او ہو گئی دلہا نہ ودلا

۱۹۱۵ ذکر الشہادتیں ، ۱۲

۳۔ بھرا ، چوٹی ، ڈھول (ماخوذ : پبلش : نورالذات ، ۱ : ۵۳۰)۔

۴۔ کانو وغیرہ کے چونکہ دارے کا نظام (پبلش)۔

[بار (رک) + ا : ی ، لاحقہ قایت]

— اترنا —

نوبت کا بخار یا لرزہ ٹوٹنا ۔

اگر باری اترنے کے بعد بجہ ہے چین ہو ۔ ۔ ۔ تو باری کے ہود ٹوٹنے

کا الدیش ہے ۔

۱۸۸۲ کلیات غام طیب ، ۲ : ۵۲۲

— آنا —

نوبت کا بخار یا لرزہ چڑھنا ۔

گاہے باری آتے ۔ ۔ ۔ علامات بار بار ظاہر ہوتی ہیں ۔

۱۸۸۲ کلیات غام طیب ، ۲ : ۵۲۲

— باری م ف —

۱۔ بلا بار ۔

۲۔ پو آنا ہے قلب اور ہے حواس فداں درد سے باری باری نہ کر

۱۸۰۲ بیمار ذات ، عیش ، ۲۹۱

۳۔ لغزوار ، دھلے یا قوت سے ، ہلکے ہلکے دھڑکے ۔

آمد قتل بھاری ہے تو باری باری کہیں قصاص رہے یاں کہیں جدار رہے

۱۸۷۰ دیوان مہر ، الناس درخشان ، ۳۱۷

مخلوق خدا میں باری باری رہتا ہے جب کا کام جاری

۱۹۲۸ تنظیم العجات ، ۲۱۹

[باری + باری (۱)]

پھر میں بارہ مہینے اپنی اک اوقات ہے

گو کہیں جاڑا کہیں گرمی کہیں برسات ہے

۱۸۳۱ دیوان فاسخ ، ۲ : ۱۸۹

مولانا حقداد ۔ ۔ ۔ بڑے آدمی نہیں ، بارہ مہینے کے نمازی ،

فہرست گزار ۔

۱۹۱۷ طوفان حیات ، ۳۹

[بارہ + ا : مہینے ، مہینہ (رک) کی جمع]

— مہینے تیس دن م ف —

۱۔ وقت ، دو ساعت ، ہمیشہ ۔

کسی کا کوئی مر جانے ہمارے گھر میں قائم ہے

غرض بارہ مہینے تیس دن ہم کو محرم ہے

۱۸۳۳ دیوان رند ، ۲ : ۳۰۳

[بارہ + مہینے (رک) + تیس (رک) + دن (رک)]

— وفات (ف و) امہ —

۱۔ جائید کا قیصر مہینہ ، ربیع الاول (اس مہینے کا نام نورجوان بہکم

نے رکھا تھا اس مناسبت سے کہ سورجن کی اکثریت کے قول کے مطابق آنحضرتؐ

نے اس مہینے کے ابتدائی بارہ دن بیمار رہ کر وفات پائی) ۔

ربیع الاول کے مہینے کو بارہ وفات کا مہینہ کہتے ہیں ۔

۱۸۸۵ بزم آخر ، ۵۲

۲۔ ربیع الاول کی بارہویں تاریخ جو آنحضرتؐ کی پیدائش کا دن ہے ۔

داغ دل کی ہے جدائی کا یاد آتی ہے سیر بارہ وفات

۱۸۲۳ مصحفی (سہ ماہی : تقریر : دہلی ، ۱ : ۱۹۰ : ۱۹۱)

بارہ وفات کی تعطیل جو ہمیشہ سے کالج میں ہوتی تھی بند کر دی ۔

۱۹۳۳ حیات محسن ، ۸۴

[بارہ + وفات (رک)]

— وفات کی کھجڑی آج ہے کل نہیں کھاوت —

ماہانہار جہزی نسبت مستعمل (نجم الامثال ، ۸۵) ۔

۔۔۔ بارہ (ف و) ترکیب میں جزو دوم ۔

اسم عدد کے بعد باری اور نوبت کے معنی میں ۔

گئے سوئے میدان جو اکبر دوبارہ سلامی ہوا گھر میں محشر دوبارہ

۱۸۵۵ ضمیر ، سلام ، ۷۸

پھر اسی کو دوبارہ وہ بارہ جتنی دفعہ جی چاہا گھٹا بڑھا لیا ۔

۱۹۱۶ مقامات قاصری ، ۵۳۲

[۔۔۔ بار (رک) + ا : ، لاحقہ صفت]

باری (۱) امہ

۱۔ (i) (نمبروار کاموں یا شخصوں میں سے ہر ایک کا) نمبر ، نوبت ، دائرہ

وقت ۔

جو نہیں من میں مطلوب طالب کی آس

انہیزنے کی باری اپنی آئی پاس

۱۶۵۷ گلشن عشق ، نصرت ، ۱۳

— باری سے م ف —

نمبر وار، پر ایک اپنے نمبر پر قریب سے .

باری باری سے جو پری ہے .

گزار نسیم ، ۲۵

باری دار لیاں رات بھر باری باری سے جاگتی رہیں .

راحت زمانی ، ۳۱

— باندھنا/بٹانا

محاورہ .

بچے بعد دیکھتے کام کے لیے قریب اور نمبر ملو کرنا .

(کافروں نے) . . . پیغمبر صاحب سے درخواست کی کہ آڑ ہم تم باری

باندھ لیں کہ ایک سال ہم تمہارے خدا کی پرستش کر لیا کریں ، ایک سال

تم ہمارے بتوں کی پرستش کر لیا کرنا .

اجتہاد ، ۵۷

بہتر یہ ہے کہ چار چار گھنٹے کی باری بنالو ، کام بھی چلتا رہے گا ،

تیمار داری بھی ہو جائے گی .

شاید کہ بہار آئی ، ۶۹

— بھڑنا

محاورہ .

اپنے نمبر پر بھڑا چوک یا لواٹھ انجام دینا .

جو شرارے ہستی پر دو دیاں .

درد ، ۸۷

باریاں حوروں بھریں آگے محاورہ ہو جواب

گل نہیں ممکن تہ ہوں صبرا میں قریب ہو تو ہو

شرف ، آشا حجو ، ۲۰۱

— لٹنا

محاورہ .

نوت کے بھار یا قوت کا مقرر دن نہ آنا .

قپ کا بھی کئی ماہ سے یہ سلسلہ جاری

اے جائیں سفر میں جو قے ایک بھی باری

سجاد رائے پوری ، مرتبہ ، ۱۳۰

اگر باری تہ ٹل ہو تو علاج میں جلدی کرنی ضرور نہیں .

حالی ، مکتوبات ، ۲۱ : ۸۰

— دار

۱۱ . ہرے چوک والا ، (کسی مقام کا) چوکدار .

جہاں تک کہ چوک کے قہے باری دار

ہوا جو چل سو گئے ایک ہمار

سحر الپیان ، ۵۰

خواجہ سرا ناصر باری دار جسے نہیں ان سے کہنا خبردار اس کو میرے

سر پر بیدار کرنا .

شہستان سرور ، ۲ : ۲۲

باری دار نے عرض کیا . . . جماعت قیام ہے .

بزم آخر ، ۶۳

۱۱ . اپنی موت یا باری پر خدمت میں حاضر ہونے والا ملازم (دریائے

لغات ، ۸۳) .

[باری + ف : دار ، داشت (رکھا) ہے]

— دارنی/داری

(- رک ر) امث .

باری دار (رک) کی حالت .

دو خواہیں باری دار لیاں . . . سو رہیں ہیں .

شرح اندر سبھا ، ۸۸

ڈیوڑھی پر اندر باری باری باہر دربان . . . حاضر ہیں .

نصہ منہر افروز ، ۳۰

[باری دار (رک) + ا : فی/ی ، لاحقہ تانیث]

— دینا

ف م : محاورہ .

۱۱ . اپنا نمبر کسی دوسرے کو دینا ، اپنے دائرے سے مستحق ہونے کا

دوسرے کو مواقع دینا .

انہوں نے خوشی خاصی سے پیشہ (۳) کو اپنی باری دے دی .

امہات الامہ ، ۳۱

۲۰ . ہرے چوک کا کوئی کام انجام دینا .

سو رہا یاں کروں آ بھائی باری دیا .

جنگ نامہ ، سیوک ، ۳۰

مجھ سے یہ خطا ہو گئی کہ باری دینے میں . . . اونگھ گئی ، مجھ کو

موقوف کر دیا .

ملسم پوشریا ، ۲ : ۲۵۲

— سے م ف

ایک ایک دن چھوڑ کر ، لمبر وار .

باری سے رہنا ہے مرے گھر میں وہ رشک حور

دورخ میں ایک دن ہونے تو ایک دن وبشت میں

رشک ، د : (ق) ، ۲۵۲

— کا بخار

(- رسم ب) امث .

وہ بخار جو ہر قسم سے ہا چوتھے دن آئے .

بادشاہ کو باری کا بخار آیا .

قرحت ، مضامین ، ۶ : ۶۷

— کی قپ

(- فت ت) امث .

رک : باری کا بخار (نورالغبات ، ۱ : ۵۳۰) .

— وار م ف

باری سے ، باری باری سے .

خواہیں باری وار چہی کرتی تھیں .

فسانہ دل فریب ، ۱۶

[باری + ا : وار (رک)]

باری (۲)

چھوٹا دروازہ کوڑی .

وہاں اک والا خانے پر تھی باری .

راگ مالا ، عزلت ، ۲۱

[باری : باری]

باری (۳) امد

۱. ہندوؤں کی وہ قوم یا اس کا فرد جو مشعل بچنے یا دکھانے کا پشہ کرتا ہے۔
 مشعلیں ، (کچے اس قوم کا حجام یا لانی کا کام کرنے والا شخص) (ماخوذ :
 پلیس : نورالغات ۱ : ۵۳۰)۔

گاڑی بارہ بجے رات کو اس باغ کی طرف سے گزری آگے باری بڑھتی
 گڑی ۔

۱۸۸۰ فسانہ آزاد ، ۳ : ۲۴۳
 ۲. خدمتگار خاص جو ہر وقت ساتھ رہے ، مصاحب ، رازدار ۔

نہروڑی دیر کے بعد آپ نے اپنے باری کو ساتھ لیا اور چپکے سے چل
 دیئے ۔

۱۸۹۰ سیر کھسار ، ۲ : ۱۱۲
 [: باری چاشی]

باری (۴) امد

ہندوؤں کی ایک قوم یا اس کا فرد جو پتل بنانے کا کام کرتا ہے ؛ بان بچنے
 والا ؛ بنوالی (ماخوذ : پلیس : نورالغات ، ۱ : ۵۳۰) ۔

[: باری چاشی]

باری (۵) امد

۱. رگ : باری ۔
 خارجیست ۔ اہل ہندوؤں یا باری خواند (اذات الفضلا) ۔

میں آیا تھا جو دیکھن باغ باری
 وہی قسمت میں نہیں زیارت قہ باری

۱۸۰۰ معجزہ نبوی ، ۷

باری (۶) امد

۱. ناک اور کان کا ایک زور ، ہالی (پلیس) ۔
 ۲. اڑی ۔

اول توں بول باری کون ہیں آپ
 توں بیشی کس کی غیرے کان ہیں ماں باپ

۱۶۶۵ بھولہ بی ، ۱۰۱
 [: دالی (رک)]

باری (۷) امد

۱. سلاخ ، سرہا ۔
 بہت بھاری باریوں کو وقفہ جذب حرارت کے بغیر گرم کر کے فرانس

کے باہر فہ نکالنا چاہیے ۔

۱۹۱۷ فولاد پر عمل حرارت ، ۲۷
 [انگ : بار Bar]

باری (۸) امد

۱. بیاس اور راوی کے درمیان کا میدانی علاقہ ۔
 باری دو آب دریائے بیاس اور دریائے راوی کے درمیان میں ہے ۔

۱۸۸۳ جغرافیہ گیتی ، ۲ : ۱۹
 [مقامی]

باری (۹) امد

۱. پیدا کرنے والا ، اللہ تعالیٰ ۔
 خالق باری سرچن ہار واحد ایک بدا کرتار

۱۶۲۱ خالق باری (خسرو و خدیجہ الدین ، حفظہ اللسان) ، ۶
 میں نے جناب باری بہت تضرع و زاری کی ۔

۱۸۶۶ مکانیب غالب ، ۵۲
 پہلے وجود باری کا اثبات کیا جائے ، اس کے بعد قبول ۔ ۔ ۔ سب

۱۹۲۳ کچھ ثابت ہو جائے گا ۔
 سیرۃ النبی ، ۳ : ۵۰

[: (ب رے) = عدم سے وجود میں لانے والا]

تعالیٰ

(- ق ت ، ا ، ب ، ش کی) امد
 خداوند عالم جو کہ بزرگ و برتر ہے ۔

۱۶۸۲ رکھیا شرم باری تعالیٰ مری کہ شرمندہ مجھ کو کیا کہی تری
 رضوان شاہ و روح افزا ، ۲۸

تو ! لے چلیں گے تعبیر کعبے لیکن
 اہی حکم باری تعالیٰ نہیں ہے

۱۹۳۲ بیلطیر شاہ ، کلام ربیہ نظیر ، ۲۲۲
 [باری + : تعالیٰ (رک)]

بارے

۱. ازبک ، غزنگہ ، آخوکار ، القرض ۔
 شاباش اشرف قہ رجعت لیکن ہارے خوب صفت

۱۵۰۳ اوسرار (ادب اردو ، ۶ : ۵۱)
 بارے خدا خدا کر صبح جب نزدیک ہوئی مرغ بولا ۔

۱۸۰۲ باغ و بہار ، ۲۶
 نئے چند کی مریچک کے سوارے ، بارے

۱۹۵۸ پالندہ راون کو پلا دام میں لائے کوئی شخص
 کار پیرایہ ، ۲۵

۲. لیکن ، مگر ۔
 حق کے معائن کی اوج سب آدمین (کون) کہاں

۱۶۷۲ بارے کتا ہوں اقا چند سخن خوش وزن
 شاہی ، علی عادل شاہ نالی ، ۱۰۰

۱۸۲۵ ملاوت نسبت نسب میں نہیں ، بارے صاحب ، مال ہی ہوتا کہ تجویز
 لشکر اور قہیہ اسباب جنگ کر رکنا ۔

۱۹۵۸ سوال الانبیاء ، ۱ : ۵۸۳
 ہوئے ویران تو کتنے شہر ، بارے بہت آباد ہے ویرانہ ہم سے

۱۹۵۸ کار پیرایہ ، ۲۳
 ۳. (i) ایک بار ۔

۱۹۲۹ حتر کون بولیا توں اچا اپنی چوب
 حتر کے سر اور پاتر بارے بکریہ

۱۷۹۸ غار زمانہ ، ۲۹۲
 مسلم نے قتل جیب میرا کیا تھا ۔ تو دارے خون بہا رک پتہ دیا تھا

۱۸۳۲ سوز ، ۵ : (ق) ۸۱
 باغ ترک خانہ صیاد سے اڑ کر آئی
 یارے ہنر قوتے پر و بال نکالنے اہلی

دیوان راز ، ۱ : ۷۸

- (ii) دلیق ، مشکل ، بچہ ، (جس میں غور و خوض اور احتیاط درکار ہو) ۔
 ہے ختم یا ر جانی تیرے دہن کی تنگی
 کہنے کی بات نہیں ہے باریک ہے معیا
 ۱۷۳۹ کلیات سراج ، ۱۳۶۰
 علم کیمسٹری بہت باریک علم ہے ۔
 ۱۸۵۱ فوائد الصبیان ، ۱۳۶۰
 باریک سے باریک اور مشکل سے مشکل مسئلے حل کر کے ذہن میں اقرار
 دیتے تھے ۔
 ۱۹۲۲ مرگ نامہ ، ۳۶
 نہایت لطیف ، جو بغیر غور و تعمق کے محسوس نہ ہو ۔
 فیض ۶۶ ضعیف اور باریک ۔
 ۱۸۹۲ میڈیکل جیورس پروڈنس ، ۲۵۷
 ادا و ناز و تغافل میں فرق ہے باریک
 کہاں سے لائیں وہ آنکھیں جو امتیاز کریں
 ۱۹۲۷ شاد ، باذہ عرفان ، ۱۲۷
 دہلا ، چہرہ برا ، اکھرا (پلٹیں) ۔
 منجھے توڑیا ہے کر جانے کا درست ہوا ہے تو کس تائیں باریک وست
 ۱۶۴۹ خاور نامہ ، ۶۰۳
 خواہشات سے خالی ، لذات کی لڑہیں سے پرکنا (فلس کے ساتھ) ۔
 نفس باریک پر گیا اور او بار نہیں رہا اور ذکر میں خطرہ آسکتا
 ہے اور کشادگی کی سیر میں نہیں آسکتا ہے ۔
 ۱۷۶۵ چہ سرہار (ق) ، ۳۰

[ف]

- آنکھ سون دیکھنا معاوردہ (قدیم) ۔
 غور و تعمق سے کسی معاملے کے پر پہلو پر نظر ڈالنا ۔
 ایسے درد کون باریک آنکھ سون دیکھتا ہے تو او باریک آنکھ اس
 طرف میں چڑ سکتی ہے ۔
 ۱۷۶۵ چہ سرہار ، ۵۵ الف

— آواز امت

- بتلی تیکھیں اور اونچی آواز (جو کراہت نہ ہو اور سامعہ کو بھلی لگے)
 (معاوردہ پلٹیں) ۔
 [باریک + آواز (رک)]

— بات امت

- لطیف نازک یا مشکل مسئلہ ۔
 ہو ہے بات باریک جو پل صراحت کہ چلنے لگنے لے سنبھال احتیاط
 ۱۶۶۵ حل نامہ ، ۸۳
 وہ لطیف اور باریک باتوں کو کہ سے ڈھونڈ کر نکالتا ہے ۔
 ۱۹۰۱ علم الکلام ، ۱ : ۲۹
 [باریک + بات (رک)]

— بین (ی مع) صف

- معاملے کے پر نازک پہلو پر غور و تعمق سے نظر کرنے والا ، لکھنے میں ،
 غور و فکر سے بھری چہ کو دیکھنے والا ۔

- (ii) بکریک ، ایک دم ۔
 آج بارے جا پڑی تیری نگہ پائی مراد
 آرزو مدت سے تھی قوس قزح کو تیرے
 ۱۸۳۱ دیوان فاسخ ، ۲ : ۱۳۵
 آئے وہ اشک فہم گئے بارے چاند نکلا سبک ہوئے نازے
 ۱۹۲۶ نقش و نگار ، ۱۳۳
 ۳۰ تاہم ، بھڑ بھی ، خور ۔
 دور آخر میں مجھے جام دیا اے ساقی
 بارے صد شکر کہ اب بھی میں تجھے یاد آیا
 ۱۸۷۲ دیوان فنی ، مظہر عشق ، ۲۳
 ۵۰ نوادر ، (ما قبل) کے نتیجے میں ، بدین وجہ ۔
 نبوت کا جو احمد آسمان ہے ہوئے سیلین بارے چاند سورج
 ۱۸۳۱ دیوان فاسخ ، ۲ : ۵۰
 [ق]

باریطون (ی مع) جمع (امت)

- ایک بڑی انداز چھٹی جو بیچ در بیچ ہو کر اعضاء شکم پر حاوی
 ہوتی ہے ۔
 عمل تعلیم کے دو سال قبل ورم باریطون کے باعث اس کا پیٹ چاک کیا
 گیا تھا ۔
 ۱۹۳۶ ماہنامہ ہمدرد صحت ، دہل ، جولائی ، ۷۰
 [الگ : Peritoneum]

باریک (ی مع) صف

- ۱۔ جوڑانی موٹائی میں کم ، پتلا ، مہین ۔
 کمر کون دیکھتا کہ بالقی باریک ، دیکھتے وقت نظر ہوتی باریک ۔
 ۱۶۲۵ سب رس ، ۸۲
 رخم کو سی کر سینے پر ہاتھ پھیر دیا کہ سینہ مبارک جیسا تھا ویسا
 اس پر گیا مگر ایک باریک خط ناف ٹک پڑ گیا ۔
 ۱۸۸۲ خیابان آفرینش ، ۱۵
 لفظ باریک پر آپ کا ارشاد تھا کہ صحیح نہیں باریک بمعنی کم
 در عرس و عقیق ہوں آیا ہے ۔
 ۱۹۱۸ مکتوبات اقبال ، ۱ : ۹۲
 ۲۔ ہلکے موت کا ، مہین موت کا ۔
 دوپٹہ کریم یا آب رواں کا باریک ، چھاتی سے ڈھلکا ۔
 ۱۸۹۰ فسانہ دلفریب ، ۱۵
 ۳۔ سلوک کی طرح ہسا ہوا ، ہلکے کی طرح کا ، بہت ہی چھوٹے چھوٹے
 ذروں پر مشتمل ۔
 جو سیب سم ہوئے ڈھیناتی نے کرے ٹکڑی باریک توں رائی نے
 ۱۶۰۹ قطب مشتری ، ۱۲
 ہل چلا کر کہت باریک تیار کریں اور ۔ ۔ ۔ مطلوبہ بیج مناسب
 کھیرائی میں دو دیں ۔
 ۱۹۷۳ رسالہ زراعت نامہ ، یکم مارچ ، ۲
 ۴۔ (ا) نہایت نازک ، لطیف ، نفیس ۔
 تیری سو کمر مہاشے ہے معش باریک
 جو جانتا ہے سو او جیا پندار ہے
 ۱۶۱۱ قطب شاہ ، ک : ۲ : ۵۱
 رات بھیگتی تھی اور ہوا باریک اور ٹھنسی چلتی تھی ۔
 ۱۸۸۶ طلسم ہوشریا ، ۱ : ۶۳۴

ہاڑی کے جو درخت ہیں سو دست راست وقت جب کی جلی ہاڑی ہیں۔

۱۸۴۶ قصہ مہر افروز و دایہ ۱۹۰

کسی جاگڑی بیشکر کی ہے ہاڑی بلند اس قدر ہے کہ ہو جیسے تار

۱۸۹۳ صدق الہیان ۲۳

ہمدی راہ میں کانٹوں کی ہاڑی کھڑی کی جائیں گی۔

۱۹۲۹ خاک و نیون ۲۳۱

(ii) حاشہ ، کنارہ ، اعلاطہ ، حد ، چارہ ہواوی ۔

درحالی وسیعی کہ دور آل سرا پردہا و گلال ہاڑیا کشیدہ باشند۔

۱۹۲۵ قوزک جہانگیری ۱۰۰

پاس ہڑوس بیچ ہونے لگی مگدو بازی ڈلے ہڈھک

اس کا گھر اور میرا تکیہ بیچ تہور کی ہاڑی جو ہے سر

۱۸۶۱ دیوان زانی ۳۹

باقیچے کی سجاوٹ کو دو بالا کرنے کے لیے ہاڑ لگا کر باغ کی سجاوٹ

کی جاتی ہے۔

۱۹۵۰ گہریلو انسائیکلو پیڈیا ۵۵۹

(iii) (مخاطبی) ٹوبی وغیرہ کی دیوار ۔

چندویں اور ہاڑ پر ماہی پشت کے گوکھرو کا جال ۔

۱۹۰۸ صبح زندگی ۱۶۹

(iv) لڑی (ہار وغیرہ کی) ۔

ہاتھ ہاڑ کا موتیا کا کٹھا گوندہ کے لائن ہے جھولی بھر کے اندام لیے گی۔

۱۹۱۱ قصہ مہر افروز ۲۰

(v) مونگے کے ہاڑوں کی تین قسموں میں سے ایک قسم جس میں مونگے

مسائل قطار کی صورت میں ہائے جاتے ہیں ، جہاز اور ریشل (رک) کے مقابل

(ماتوز : میادی سائنس ۲۳۳) ۔

(vi) (زراعت) کھیت کے اطراف حفاظت کے لیے کانٹوں دار جھالی

(۱۳ : ۶۰) ۔

کھیت رستے پر ہے اور وہ دو سوار

کشت ہے سرسبز اور نیلی ہے ہاڑ

۱۸۹۲ دیوان حالی ۸۰

(vii) جگلا ۔

دیکھوں تو بڑا بھائی جہاز کی ہاڑ پر ہاتھ ٹپکے نہوڑا ہوا نمائشا دریا

کا دیکھ رہا ہے ۔

۱۸۰۲ باغ و بہار ۱۲۲

(viii) (جڑائی) زبور میں لکھی ہڈھک کا اٹھا ہوا کنارہ جو رنگ کے

تکڑے کے لیے بنا ہوتا ہے (۱۳ : ۲۰) ۔

(ix) (تعمیرات) بھدر کے گوش ہاڑ کی ہڈی کے کنارے کا نشانی

بانی ۔

ہاڑ : ۱۔ درمیان خالص سڑک کا عرض ۲۴ فٹ ہے ۔

۱۹۲۱ تعمیرات کا نظریہ اور قیود ۲۰ : ۵۷۳

[اس : وٹنی جانتی]

بالندھنا معاوردہ ۔

در حد بندی کرنا ، اعلاطہ کھولنا ، روک ٹکنا ۔

منج باج بھی کوئی غیر آ معرم نہرو کے قیود کھینچ

بالندھا ہوں تیج دیدار کی چوہدر نظر کی ہاڑ میں

۱۹۲۸ غواصی ، ک ۱۲۲

ہاڑی (ی مع) امٹ ۔

ہاڑی (رک) کا اسم کیفیت ۔

وہ موکھ سراج کا سن شعر دل پسند

ہاڑی خیال کوں پاوے تو کیا عجب

۱۸۳۹ کلیات سراج ۲۱۳

ہڈی کی جگہ ہے یا جگہ فردوس پر میں ہے

اگر نرمی میں محفل ہے تو ہاڑی میں ملال ہے

۱۸۳۶ رہنما البحر ۲۲۵

دیکھو اس میں ہے ایک ہاڑی

۱۹۱۹ کیٹی ، کیف سخن ۱۲۱

چھٹنا معاوردہ ۔

لطافت اور لڑکت ہڈا ہوا ، اسی سے فنی وضع اور انداز اچھا ہوتا ۔

زردوزی ایسی ہی ایسی ہاڑی چھٹی کہ باہر بندو اس کے ہتے سو ہائیں

بجائے جگہ و سر بیچ سر پر لگاتی ۔

۱۸۲۲ فسانہ عجائب ۱۰

نکالنا ق م : معاوردہ ۔

نکتہ جہتی کرنا ، لطافت مضمون ہڈا کرنا (تورالغات : ۵۳۱ : ۱) ۔

ہاڑی (ی مع ، رک) امٹ : ج ۔

ہاڑی (رک) کی جمع ترکیبات میں مستعمل ۔

چھٹنا معاوردہ ۔

رک : ہاڑی نکالنا (تورالغات : ۵۳۱ : ۱) ۔

چھٹنا معاوردہ ۔

رک : ہاڑی چھٹنا ۔

ہتھی ہیں تیری کمر کی کہا خیال سو رہی

چھٹی ہیں ہاڑی کیا مانی و بیزار میں

۱۸۵۸ گزار داغ ۱۲۸

بارھا صفت ۔

رک : بارہ (۱۰) ۔

قیوں گلے بارھا ماس

۱۵۰۳ نویں پار (دکنی اردو کی لغت : ۶۳) ۔

بارھوان ہر تیز (سک ۱۰ ، مع ۱ ، فت ۱ ، ی مع ۱) امٹ ۔

وہ کھول جس کی دم ہڈی اور ہانی حصہ سبز سرخ زرد یا سیاہ ہو

(تورالغات : ۵۳۱ : ۱) ۔

بارہ (رک) + ا + وان : لاسقہ صفت + پر (رک) + قیر (رک) + ا :

ا ، لاسقہ صفت ا

ہاڑی (۱) امٹ : بارہ (عموماً مستعمل) ۔

(i) قطار ، رواہ صفت ۔

ہاڑ باندھے تھیں جو ہر گام پہ لشکر کے جواں
توڑ کر ان کو گیا دم میں یہاں سے یہ وہاں

روان واسطی، مرتبہ، ۱۷۰۵

۱۹۰۵

۲۰. لٹار کھڑی کر دینا، ٹٹی لکھ دینا۔

صف مڑگان کا عالم سرمے کی تحریر پر دیکھو
کسی نے نشروں کی ہاڑ کیا باندھی ہے خنجر پر

امانت، ۱۷۰۵، ۲۸

۱۸۵۸

— ہٹانا

رک : ہاڑ باندھنا (مغز المہارات، ۸۴)۔

— ہٹانے ہی باندھنی چاہیے نظر۔

حفاظت کا انتظام ہٹانے ہی سے کرنا چاہیے (ماخوذ : جامع اللغات، ۱ : ۳۸۲)۔

— رکھنے کھیت کر اور کھیت رکھنے ہاڑ کر کھات

حسن طرح اڑے چھوٹوں کے کام آتے ہیں اس طرح چھوٹے ان اڑوں کے کام آتے ہیں۔

وعیت بادشاہوں کی پشت و پناہ ہے، وہ کھات ہے کہ ہاڑ رکھنے کھیت کر اور کھیت رکھنے ہاڑ کر۔

سیر عشرت، ۱۰۸۰

۱۸۲۴

— لگانا

رک : ہاڑ باندھنا۔

نہ کھیتیں ہو سکتی ہے نہ ہاڑ لگائی جاسکتی ہے نہ گھاس آگ سکتی ہے۔
الف لیلہ و لیلہ، ۵ : ۵

۱۹۲۶

— لگائی کھیت کر ہاڑ کھیت کو کھانے راجا ہو چوری

کرمے نیاو کون چکانے کھات

حب حفاظت کرنے والا ان نقصان پر آمادہ ہو تو کس سے داد نوباد کی جائے
(ماخوذ : جامع اللغات، ۱ : ۳۸۳)۔

— میں کیوں بویا تڑایا کھات

نامق کیوں نقصان اٹھایا، ناحق کیوں محنت کی (معارات ہند، ۳۱)۔

— ہی جب کھیت کھانے نو رکھوالی کون کرمے کھات

رک : ہاڑ لگائی کھیت کو الخ (خزینۃ الاسال، ۲۹)۔

ہاڑ (۲)

امٹ : امٹ (قدیم) : بہ ہاڑ (معمولاً مستعمل)۔

۲۰. ہندوؤں یا توہوں کا ایک ساتھ ہونا۔

توہوں کی ہاڑ نے سینکڑوں کو خاک و خون میں ملا دیا۔

فرحت، مضامین، ۳ : ۱۶۴

۱۹۴۷

۲۰. ہوجھار، ہانڈا، لکٹار بڑے یا ہونے کی صورت حال۔

فلنگوں کی تہی ہاڑ وہ فہر کی کہ لشکر پہ راجا کے جت پڑی تھی

سید السیال، ۱۳۹

۱۸۹۲

اور ان کی ہاڑ نے محبت کی دیوی کو زخمی کر دیا۔

گور، مقصود، ۲۶

۱۹۲۴

[स : वरुष]

— آڑانا

معاورہ۔

کئی ایک ہندوؤں کو ایک ساتھ جھوڑنا، توہوں کو لٹار باندھ کر دینا،
فیر کرنا (تورالغات، ۱ : ۵۳۳)۔

— پڑنا

ف مر۔

کولہوں کی ہوجھار ہونا۔

بڑے ہیں چوہا، ایک میں نہیں ہیں یہ اخیر

پڑی ہے ہاڑ کوئی دل جاؤں کے خالوں کی

بادگار، دل، ۱۶۹

۱۹۰۵

— جھاڑنا

معاورہ۔

۱. رک : ہاڑ اڑانا (مغز المہارات، ۸۴)۔

تو گوروں نے جھاڑی شاہی سے ہاڑ جواہروں کی پھونکی لگی ہاڑ ہائی
جنگ نامہ دو جوڑا، معظم عباسی، ۶۴

۱۷۹۳

ان توہوں کی برابر سیاہ برج پر ہاڑ جھاڑی شروع کر دی۔

ظہیر الدین، داستان غر، ۱۳۸

۱۹۱۱

۲۰. ہوجھار کرنا (ماخوذ : پالیس)۔

— جھڑنا

معاورہ۔

ہاڑ جھاڑنا (رک) کا لازم۔

فرنگی کی ہلائن کی جھڑی تھی ہاڑ

ادھر ہاڑ تھیں تھی اور ان کی ہاڑ

جنگ نامہ دو جوڑا، معظم عباسی، ۶۸

۱۷۹۴

پیار سے جھڑکی کہیں سے بیٹھتے تھے وہ ہمیں

اے ظفر یہ گالیوں کی ہاڑ سی جھڑی تھی

ظفر، (تورالغات، ۱ : ۵۳۱)

۱۸۶۲

جواب میں ہندوؤں کی ہاڑ جھڑنے لگی۔

ظہیر الدین، داستان غر، ۱۳۸

۱۹۱۱

— چلانا

معاورہ۔

ہاڑ چلانا (رک) کا تعدیہ۔

لے لے کے کھائیں صف اول ادھر آئی

تیروں کی خطا تاروں نے اک ہاڑ چلائیں

مرتبہ، درجہ، ۶۰

۱۸۹۸

— چلانا

معاورہ۔

رک : ہاڑ جھڑنا۔

ادھر سے توہ آدھر سے ہندوؤں کی ہاڑ چلے۔

مسافت، صبر، ۱۵۰

۱۸۶۱

جب اس پر دوسری دفعہ ہاڑ چلے تو کئی جگہ زخمی ہوا۔

نہال ایران، ۱۸۲

۱۹۱۳

— چھٹنا/چھوڑنا —

معاورہ .

رک : ہاڑ جھٹنا (نورالغلات ، ۱ : ۵۳۲) .

وہ بندھنوں کی چھٹنا ہر طرف ہاڑہ کہ شمشیر اجل میں ان کے تھیں ہاڑہ
طلسم پوشربا ، ۲ : ۱۱۵۵

۱۸۹۰

— چھوڑنا —

معاورہ .

رک : ہاڑ اڑانا (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۵۰ : مغز المذاورات ،
(۸۲) .

— داغنا —

معاورہ .

۱ . رک : ہاڑ اڑانا (نورالغلات ، ۱ : ۵۳۲) .

۲ . (مزاحاً) بہت سے پٹاخوں کا ایک ساتھ چھٹنا (جامع لغات ،
۱ : ۳۸۲) .

— کھانا —

معاورہ .

گولیوں کی بوجھار سے زخمی ہونا .

مڑگان تری وہ کافر بندہ بھی ہیں پٹاں
آپن جگر بھی ٹھہریں اس کی نہ ہاڑ کھا کے

کلیات ظفر ، ۲ : ۲۳۲

۱۸۵۵

— مارنا —

معاورہ .

رک : ہاڑ اڑانا .

اس پر پانچ سات ہاڑ مارے سو کارگر پڑے .

تعلیم نامہ ، ۱ : ۳۹

۱۸۳۲

بیسویں ہلن کے سیاہیوں نے ان پر ایک ہاڑ ماری .

چراغ دہل ، ۶۳

۱۹۰۳

ہاڑ (۳) —

امت : ~ ہاڑہ (عموماً مستعمل) .

رک : ہاڑا .

شب معراج ہے تیرہ شہ سون روشن فلک کا ہاڑ ہے تیرہ شہ سون روشن
بھول ہیں ، ۶۴

۱۶۶۵

ہاڑ (۴) —

امت : ~ ہاڑہ (عموماً مستعمل) .

رک : ہار (= دڑواہ) ، (مجازاً) راستہ .

وہ دالین کو گود میں لیکر اندر آتا ہے تو بہنیں دوپٹے سے ہاڑ روک
کر کھڑی ہو جاتی ہیں .

رسوم دہل ، سید احمد ، ۹۶

۱۹۰۵

— رکائی —

(— ضم ر) امت .

۱ . دالین بہا کر گھر لانے کے موقع پر بہنوں کا ہاتھ کی راہ روکنے کے
اسے (روکنا) کہہ دیا ہوا (ایک جھکڑنے کی عرصہ سے) شادی کی ایک رسم .

جب تک ہاڑ رکائی کا نیگ نہیں مل لیتا کہڑا روکے کھڑی رہتی ہیں .

رسوم دہل ، سید احمد ، ۹۶

۱۹۰۵

۲ . وہ رقم جو اس موقع پر ایک میں ملتی ہے (پلٹش) .

[ہاڑ + ا : رکائی ، روکنا (رک) سے]

— روکنا —

معاورہ .

رک : ہاڑ رکائی .

دولہا دالین کو گود میں لیے کر اندر آیا بہنوں نے ہاڑ روک .

قصہ مہر افروز ، ۶۱

۱۹۱۱

ہاڑ (۵) —

امت : ~ ہاڑہ (عموماً مستعمل) .

شیرے اور چاول کے میوے کا مرکب جس سے آلودہ کی مٹھائی بنائی
جاتی ہے (پلٹش) .

[वाड़ :]

ہاڑ (۶) —

امت : ~ ہاڑہ (عموماً مستعمل) .

رک : ہاڑہ (بڑھوتری ، زیادتی ، اضافہ ، دھار وغیرہ) .

دل و جان کون مجھ غیر نے کاڑ دے

زبان کون ترے ذکر کی ہاڑ دے

گلشن عشق ، نصرتی ، ۸

۱۶۵۴

آج دھرم گیان کی لاج تمہاری تلوار کی ہاڑ پر ہے .

قصص ہند ، ۲ : ۲۱

۱۸۸۲

رک : ہاڑہ (ہوائے تعنی مرکبات) .

ہاڑا (۱) —

امت : ~ ہاڑہ .

۱ . (i) اچاٹھ ، ہاڑ ، چار دیواری .

جب تمام بازاروں کا گشت ہو چکا اور قریب ہاڑے کے رتھ پہنچا
ایک ٹکڑا بادل کا نمودار ہوا .

اخبار امفید عام ، ۵ : ۱۲ : ۱۰

۱۸۴۲

کاشکار آن کو اکھیز کر کھیتوں کے ہاڑے بنانے کے کام میں لائے ہیں .

عالم حیوانی ، ۵۷

۱۹۳۲

(ii) مکان ، محل .

ایا پھر کر ہاڑے کے اپراں ان اندیش مند ہو کر او بد حال ان

خاور نامہ ، ۳۹

۱۶۲۹

ایک دن راجا اپنے ہاڑے میں تھا اور وہ اونٹنی اس کے سامنے ہاتھ
جوڑے کھڑی تھی .

سیر عہد ، ۷۰

۱۸۲۲

اطلاع پر اطلاع مسجدوں اور امام ہاڑوں کے مشہد کہے جانے کی
آ رہی تھی .

ریاض شیر آبادی ، نشر ریاض ، ۷۱

۱۹۳۲

(iii) جانوروں کے رکھنے جانے کا مکان یا گھر .

صبح کی قازگی نمودار ہوئی پرندوں کا گیت سنائی دیا موشیوں کے ہاڑے
سے ان کا مچانا نکلنے لگا .

قصہ حاجی بابا اصفہانی (ترجمہ) ، حیرت ، ۲۶۸

۱۸۹۱

گاہوں کو دیکھنے بھاننے کے لیے ہاڑے کی طرف جا رہا ہے .

جنگل میں منگل ، ۲۹

۱۹۰۱

۲ . محلہ ، کھڑا .

ملے اوگ ہاڑے کے سب اوس گھڑی

کدھیں ہیں سو ہوئی مستراگی بڑی

مارجانی نامہ ، خواصی ، ۳۲

۱۶۳۹

- بلبلاتا ہوں رات دن میں ہوں جو ہوا ہے بٹنگ سب پاڑا
۱۷۱۷ بحری ، ک : ۱۲۸
کوئی غیر شخص . . . ہندو وار کے پاڑے یا صدر میں جا کے دیکھے
. . . ایسی اشتعال طبع کی باتیں سنے گا کہ اسے ڈر معلوم ہوگا .
۱۹۲۸ حیرت ، مضامین ، ۲۵۲
۳. (i) میدان ، بڑی ہونی اراضی .
گھاگرا کے پاس پاڑہ ہو اگر کوئی وسیع
بیل رکشا کی نمائش کا وہاں ہو انصرام
۱۹۲۳ دیوانجی ، ۳ : ۲۱۵
- (ii) رک : باڑی نمبر ۲ .
ہمارے ملک میں ایسے بہت باغ ہیں اور ہر پاڑے میں درخت بے شمار .
۱۸۰۲ گنج خوبی ، ۵۶
۴. دنکل (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۵۰) .
۵. تکیہ ، قیستان ، قیروں کے رہنے کی جگہ .
کٹا ہوا چیر کا چیر کر بجا کر آہ کی سبکی
سمجھ پاڑے کون مہ شیدا لیا ہے جیو نے جنگم کا
۱۶۹۷ ہاشمی ، ۱۳ : ۵۰
یہ لگوڑا پاڑے کا فقیر سکار اٹھائی گھبرا میری قسمت میں لکھا تھا .
۱۸۹۲ طلسم پوشریا ، ۷ : ۹۳۹
۶. خوبات ، بکھور ، بچھاوڑ .
خیرات اسی در سے میں پاتا ہوں ہمیشہ
جاری ہے سدا میرے شہنشاہ کا پاڑا
۱۸۳۰ نظیر ، ک : ۱ : ۲۶
۷. آثار کر ان کے رخ کا صدقہ یہ نور کا بٹ رہا تھا پاڑا
کہ چاند سورج مچل مچل کر جبین کی خیرات مانگتے تھے
۱۹۰۵ حدائق بخشش ، ۱ : ۶۵
۸. کانٹوں کی آہنی کے لوہے پرکار ہاں وغیرہ لکڑے کا چھوٹا کھیت جس کے
اطواں مستقل پاڑ بنی ہوئی ہو (اپ و ۶ : ۱۴) .
[س : باٹ + ک : ک + واٹ]

داخل کرنا ، دخول کرنا ، کھسڑنا (ماعوذ : فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۵۱) .
[بڑنا (رک) کا تعدیہ]

۱. کانٹوں وغیرہ کا احاطہ جو باغ یا کھیت وغیرہ کے گرد ہو .
آن خار ہا کہ گرد بگرد باغ و کشت و گزار ہر اے محافظت فرو بندند
اہل ہند آن را باری (باڑی) خوانند .
۱۴۱۹ ادات الفضلا (سہ ماہی اردو ، اکتوبر ۱۹۷۶ : ۲۳)
باڑی : احاطہ .
۱۹۳۳ جامع اللغات ، ۱ : ۳۸۲
۲. (i) درختوں کا جھنڈ ، باغ : ہائیں باغ .
باڑی یا اصطلاح اہل ہند باغ را گویند .
۱۶۱۷ توڑک جہانگیری ، ۲۱۱
مسلل پیچ کھائی ہوں چل تھی پریشانی کی باڑی کی کلی تھی
۱۷۳۷ طالب و موہنی ، ۳۶

۱. ہماری امیدوں کی باڑی کو ہوا رکھنے والے . . . گڑھے خان کی
باڑی کو ہوا رکھ .

۱۹۲۱ گڑھے خان کا دکھوا ، ۶
(ii) تختہ ، کپاری .

پھولوں باڑی کھلانے

۱۵۰۳ فوسریار (دکنی اردو کی لغت ، ۶۴)

جو یہ دنیا ہے رنگا رنگ پھول باڑی آج
وفا کون اس کے قون کر بلبلان کے حل تھے حل

۱۶۷۸ فراشی ، ک : ۶۵

مندر کے پاس پھولوں کی ایک باڑی لگائی .

۱۸۹۰ جوگ ہشتہ (ترجمہ) ، ۲۰ : ۱۶۳

۳. کھیتی ، کھیت ، (خصوصاً) سبزی توکاری کا کھیت یا کھیتی .

دوسری باڑی ہے جس میں خربوزہ ، تربوز اور قسم قسم کی ترکاریاں
ہوتے ہیں .

۱۸۹۲ اردو کی چوتھی کتاب ، اسماعیل ، ۱۸۱

نہ زمین تھی نہ گھر تھا نہ گھاٹ . . . نہ بیل نہ باڑی .

۱۹۶۱ برف کے پھول ، ۹

۴. رونی کا کھیت .

بابت اجناس قبضی کے فی بیگم پختہ بموجب جرید سرکاری باڑی . . .

(تین روپے) ، چری . . . (ایک روپیہ آٹھ آنے) سوائے خرچ فی روپیہ
آدہ آنہ .

۱۸۴۵ پٹواری کی کتاب ، ۵

۵. جائے سکونت ، گھر ، مکان ، (خصوصاً) وہ مکان جس کے چاروں طرف
بغیر ہو .

پر بہوئے نگر کے باہر ایک باڑی میں ڈیرا کر فاروہیں سے گھسا مسواچ
ہم یہاں اترے ہیں .

۱۸۰۲ پریم ساگر ، ۱۸۱

جانے کے روز ہوئے گھر سے وہ نکلا ہوگا

جانے کس باڑی میں رہنی ہے چھینا اس کی

۱۹۲۶ بہت کشور ، ۲۶۲

[س : باٹی واٹ]

— بیننا/چننا معاورہ .

درختوں سے بھل کھیت سے توکاری یا ڈوڑوں سے کپاس اکٹھا کرنا (بلیش) .

— کرنا معاورہ .

لاغباتی کا کام کرنا ، مالی کا ہتھ کرنا (جامع اللغات ، ۱ : ۳۸۲) .

— میں بارہ آم سنی اٹھارہ آم کہات .

فصل میں کرنی اور غیر فصل میں ارڈانی : ٹوکر کا آٹا سے بھی زیادہ

مزاج (نجم الامثال ، ۸۵) .

باڑی (۲) امث : نہ باڑی .

(لیکن اور معصوم کے علاوہ) اس بیج کا منافع جو بوائے کے لئے کالنگور

کو دیا گیا ہو (ماعوذ : اردو قانونی ڈکشنری ، ۷۹) .

[رک : باڑی]

۲. (ندی یا دریا) طغیانی کے باعث چڑھ جانا .

ہماری اشکباری سے یہ دریا بازہ پر آیا
گلا حوت فلک کا کٹ گیا تیغ فلاطم سے

ریاض البحر ۱ : ۲۰۸

۱۸۳۶

۳. سان پر چڑھنا ، دھار رکھیں جانا .

زخم سر عشق کی خیرات میں پا جائیں گے سب
بازہ پر اب کی اگر نبیشتہ فریاد آیا

کلیات منیر ۳ : ۲۲۹

۱۸۴۳

— پر چڑھانا

مجاورہ .

۱. دم میں لاکو اکسانا ، قریب دے کر قابو میں لانا .

(یہ) اسلام میں کس قدر رشتہ اندازی . . . اور جاہل معتقدوں کو
کس درجہ بازہ پر چڑھانا ہے .

حیرت ، مضامین ۱ : ۲۶۰

۱۹۲۸

۲. اسلحہ کی دھار تیز کرنا (نوراللفاظ ۱ : ۵۳۲) .

— پر چڑھنا

مجاورہ .

۱. بازہ پر چڑھانا (وک) کا لازم (جامع اللفاظ ۱ : ۳۸۲) .

۲. اسلحہ کی زد پر آنا .

چڑھا بازہ پر جو عیدم کو سداوارا

بھارت درپن ، کیفی ۲۲

۱۹۰۵

— پر دھرنہ/رکھنا

مجاورہ .

۱. تھرتے دینا ، خوشامد کر کے یا دم دے کر کسی کام کے لیے آمادہ
کرنا .

نہر نے چھوٹے دیسے پر سرو کو

کلیات قدر ۲۱

۱۸۴۳

میان سے الگ ہوئی تو خوشامد خوروں نے بازہ پر رکھ لیا .

لوکیوں کی انشا ۵۹

۱۹۱۰

۲. نشانہ بنانا ، اسلحہ سے کاٹ ڈالنا .

پیادے لے کر چڑھ دوڑا ، آئے ہیں . . . قلواریوں کی بازہ پر دھر لیا .

سروش سخن ۸۷

۱۸۵۹

— پر ہونا

مجاورہ .

۱. طغیانی پر آنا .

نامح تو ادھر بیٹھ ادھر اشک کا ہے دور

دریا ہے مرا بازہ پہ ساحل نہ بچنے کا

کلیات قراب ۲۲

۱۸۵۸

حال میں بارش ایسی شدید ہوئی تھی کہ دریا بہت بازہ پر تھا .

۲. ترقی پر ہونا (نوراللفاظ ۱ : ۵۳۲) .

۳. نمود کا خوش ہونا .

محشر رہا ہے بند ہیں کشتوں سے راستے

قد بازہ پر ہے بازہ ہے تیغ لگا ہر

عشق ۲۷

۱۸۹۱

— پڑنا

مجاورہ .

وک : باز (۲) تعنی الفاظ (نوراللفاظ ۱ : ۵۳۲) .

— جانی رہنا

مجاورہ .

اسلحہ کی دھار کا کند ہو جانا (نوراللفاظ ۱ : ۵۳۲)

— جھاڑنا

مجاورہ .

وک : باز (۲) تعنی الفاظ .

حذر کر ہیں قندگیں آہ سوزاں کی یہاں لاکھوں

اٹت فہویں وہیں ہم صف کی صف کو بازہ گر جھاڑیں

کلیات ہرزانہ ، جہولیت سنگھ ہرزانہ ۲۸۲

۱۸۲۷

— جھڑنا

مجاورہ .

۱. بازہ جھاڑنا (وک) کا لازم .

فرانگی کی پلٹن کی جھڑتی تھی بازہ

جنگ نامہ دو جوڑا ۶۸

۱۷۹۲

گنج چھوٹے ہیں یا کہ ہزار جھڑی

میر ۱ : ۱۰۵

۱۸۱۰

جواب میں ہندوؤں کی بازہ جھڑنے لگی .

ظہیر ، داستان ظہور ۹۷

۱۹۱۱

۲. اسلحہ کی دھار گر جانا .

وہ سخت جاں ہیرا شاد کہ ہنگام کشنی

خبر جو حنجر سے پہ چلا بازہ جھڑ گئی

سخن بے مثال ۱۳۸

۱۸۷۸

— چڑھانا

مجاورہ .

اسلحہ پر دھار رکھنا (نوراللفاظ ۱ : ۵۳۲) .

— چڑھنا

مجاورہ .

۱. بازہ چڑھانا (وک) کا لازم .

سو لگا سرمگیں تھی ہو گئی وہ سرمگیں

بازہ چڑم کر آب انری ہے تری قلواری

داغ (نوراللفاظ ۱ : ۵۳۲)

۱۹۰۵

۲. وک : باز پڑنا (۲) تعنی الفاظ .

آہ شرر فشاں کی بھی اک دن چڑھے گی بازہ

ہم پر نہ بار بار طینچا اٹھائے

فیض ۱ : ۳۵۲

۱۸۶۶

— چلانا

مجاورہ .

وک : باز (۲) تعنی الفاظ (نوراللفاظ ۱ : ۵۳۲)

— چلنا

مجاورہ .

وک : باز (۲) تعنی الفاظ .

ادھر سے قریب ادھر سے ہندوؤں کی بازہ چل

سافہ حیرت ۱۳

۱۸۶۱

جب اس پر دوسری دفعہ بازہ چل تو کئی جگہ زخمی ہوا اور مر گیا .

فغان ایران ۱۸۲

۱۹۱۲

— چھوٹنا/چھوٹنا —

معاورہ .

رک : ہاڑ (۲) (معنی الفاظ) (نور اللغات ۱ : ۵۳۲) .

— چھوڑنا —

معاورہ .

رک : ہاڑ (۲) (معنی الفاظ) (نور اللغات ۱ : ۵۳۲) .

— دار صف —

دھار رکھنے والا ، تیز .

ایک چیز لوہے کی نوکدار اور بازدار کہ اس کو نہری اور آنکی کہتے ہیں .

۱۸۵۸

نوصیف زراعت ۱۳۳ :
نارک اندازی کرنے وقت آپ یہ دیکھ لیں کہ کون سا تیر اچھا تیر ،
ہاڑدار ، مضبوط اور کاری ہے .

۱۹۲۰

جویاے حق ۳ : ۲۳۳
[ہاڑ + ف : دار ، داشتن (= رکھنا) ہے]

— داغنا —

معاورہ .

رک : ہاڑ (۲) (معنی الفاظ) (نور اللغات ۱ : ۵۳۲) .

— دردری ہونا —

اسلحہ کی دھار کا رگڑنے سے زیادہ کٹنلا ہو جانا .

وہ سخت جاں ہوں کہیں کرکری نہ ہو اے ترکی

چٹائے سنگ کرا ہاڑ دردری ہو جائے

۱۸۵۴

دیوان صبا ، غنچہ آرزو ۱۸۲

— دلانا —

معاورہ .

استعمال دینا ، بڑھاوا دینا .

دریا گو وہ سفاک اگر ہاڑ دلائے

ابن جاثلیب اسی دن سیر و تیغ ہو نور موج

۱۸۶۷

رشک ، (۱۰۰) ۳۷

— دینا —

معاورہ .

۱ . استعمال دینا ، اکساا ، کسی کام پر آمادہ کرنا .

فصل پر عاشق کے مگر تمھیں مخالف ہاڑ دے

ایک دن گردن پر اس کی قیل بران چھوڑ دے

۱۸۵۸

کلیات تیراب ۱۹۴

آخر اے خنجر قاتل فرمے مہ پر لایا

ہاڑ دے دے کے مرا شوق شہادت محکو

۱۹۱۵

جاں سخن ۱۰۶

۲ . اپنی ہتھیا کو تیز کرنا .

مستقر کمر فضل سودہ وور ہاڑ دے

اس کے سوار کے گہر مجھ کاڑ دے

۱۷۵۳

دیوان غوثیہ ۲۹۴

۳ . ہیروں پر ہاڑ دے جاتی تھیں .

ایام عرب (شری) ۱۰۰ : ۱۲۷

۱۸۹۸

— ڈھرنا —

معاورہ .

لوہے کے اوزار یا ہتھیار کو سان پر چڑھانا ، دھار رکھنا .

دھری اپنی تلوار پر خوب ہاڑ

جنگ نامہ دو جوترا ، معلوم ۲۴

۱۷۹۲

— رکھانا —

معاورہ .

ہاڑ رکھنا (رک) کا متعدی متعدی .

کچے لوہا تلوار پر ہاڑ رکھانی .

۱۸۹۲

جدائی فوجدار ۱ : ۲

— رکھنا —

معاورہ .

ہتھاری دھار کو تیز کرنا .

جائے گی جان سرمہ چشم سیاہ پر

رکھیں ہے ہاڑ یار نے تیغ نگہ پر

دیوان قلق ، مظہر عشق ۶۹

میں اوزاروں پر ہاڑ رکھ دیا تھا کہ باہر سے کسی نے میرا نام لے کے

آواز دی

اودھ پنج ، لکھنؤ ۱۲ : ۱۲۰

۱۹۳۵

— کانے نام تلوار کا —

کیاوت .

ماتحت کام کرنے میں شہرت الیروں کی ہوں ہے ، کام کوئی کرتا ہے نام

کس کا ہوتا ہے .

سرمہ ہے سفاک شہرہ ہے نگہ یار کا

سج کھپا ہے ہاڑ کانے نام ہو تلوار کا

ذوق ۲ : ۸۸

۱۸۵۴

— کا ڈورا —

(- و میخ) اند .

وہ ہلکا سا نشان جو اسلحہ کی دھار سے جسم پر پڑ جائے ، چرکا ، خراش ، استعارہ .

ہاڑ کے ڈورے کا زخار اب گلے میں چاہیے

زخم پیشانی میں پر اپنے قشقا ہو گیا

وزیر ، دفتر فصاحت ۱۰

۱۸۵۳

جاں نثاروں کی شجاعت کا زمانہ ہے قریب

ہاڑ کے ڈورے وہ کھنچواتے ہیں تلواروں پر

دیوان تسلیم ، نظم دل افروز ۱۶۴

۱۹۰۰

— کرجانا —

معاورہ .

ہتھیار کا دھارہ دار ہو جانا .

تیغ نگہ غیظ جو تینوں پہ مگر گئی

کیا کرکری ہوئیں کہ ہر اک ہاڑ کر گئی

خادم (خادم حسین) ، مرثیہ ۱۱

۱۸۳۵

ہنہر ہے مرا گلا بھی قاتل

تلوار کی ہاڑ کر کہ بجائے

داغ (نور اللغات ۱ : ۵۳۲)

۱۹۰۵

— کے آگے رکھ لینا —

معاورہ .

تلوار کا نشانہ بنا دینا .

حبشی فوج بھاگ نکل جسے ایرانیوں نے تلوار کی ہاڑ کے آگے رکھ

لیا اور کشتوں کے پشتے لگا دیے .

خطبہ روم ۲۳

۱۹۲۶

— گرجانا معاوردہ —

دھار کا خواب ہونا (نور اللغات، ۱ : ۵۳۳)

— لگانا معاوردہ —

رک : باز (۱) (تبعی الفاظ)

وہ اپنے کھیت میں جاتا فصل بوتا اور لہسن کی بازو لگتا

۱۸۲۱ پیاری زمین ۳۳

— مارنا معاوردہ —

رک : باز (۲) (تبعی الفاظ)

چشمے سے پٹاخوں کے چھوٹنے کی ایسی آواز آئی رہی جیسے کسی ریفل رجسٹ کے سپاہی بازو مار رہے ہیں

۱۸۴۳ عقل و شعور ۱۴۲

اس کے جواب میں انہوں نے بھی فرانسیسی کے سینے پر ایک بازو ماری

۱۹۰۴ لیوین اعظم ۲ : ۲۸۶

— ماری جانا معاوردہ —

بڑھوتری یا نشو و نما رک جانا، اڑانی نہ ہونا

کہیں ایسا تو نہیں کہ میرے کسی باپ کے کھون آشرم کے ہودوں کی بازو ماری گئی

۱۸۰۱ شکستہ، جوان ۱۲۰

انگریزی الفاظ کی بھرتی سے ہماری زبان کی بازو ماری جانے لگی

۱۹۲۳ مقالات گراسان دتاسی (ترجمہ) ۲ : ۱۶۱

— مڑنا معاوردہ —

اسلحہ کی دھار لیڑھی ہو جانا، دھار کا پھر جانا (نور اللغات، ۱ : ۵۳۳)

ڈرتا ہوں دم ذبح کہیں بازو نہ مڑ جائے

جلاد کو میری مجھ سے خنجر کی بڑی ہے

۱۸۴۰ دیوان اسپر ۳ : ۳۴۵

— بازہا املا —

افعالہ، زیادتی

کچھ بولوں میں ایک اسر بڑھ جاتا ہے پر میری سمجھ سے نہ بہ اسر

کی گراوٹ ہے نہ بازہا

۱۹۴۱ اردو کا روپ ۲۳۶

[بازو (رک) + ۱ : ۱، لاحقہ کیفیت]

— بازہنا (۱) ف م —

باز (۱) بالذات (رک) (ماخوذ : پلینس)

— بازہنا (۲) ف ل —

بڑھنا (رک)، نشو و نما ہونا (ماخوذ : جامع اللغات، ۱ : ۳۸۳)

— بازھی املا —

(محصول اور لگان وغیرہ کے علاوہ) وہ افعالہ جو بوائی کے لیے دیے ہوئے بیج پر کشتکار سے جنس کی صورت میں لیا جائے (پلینس)

[بازو (رک) + ۱ : ۱، لاحقہ اسمیت]

— بازہیا (رک) ص ف —

پتھنازی کی دھار تیرا کرنے والا، تلوار وغیرہ کو سان پر رکھنے والا

بازھے تلواروں پر بازھیں رکھ رہے تھے

۱۸۴۹ یومنان خیال ۶ : ۳۲۱

[بازو (رک) + ۱ : ۱، لاحقہ صفت]

— بازھیل (ی این) ص ف —

بازو دار، جس کی دھار تیز ہو

ہر اک کی چشم قائل مست و خونخوار

ہر اک کی ابروؤں بازھیل ترور

۱۸۶۵ دیوان زادہ حاکم (ق) ۳۹۵

وہ پیل دمان دستم دستان تھا سرخیل

تھا بازو پہ تن خوش بھی تلوار بھی بازھیل

۱۸۴۱ مرثیہ خادم (عادم حسین) ۱۰

[بازو (رک) + ۱ : ۱، لاحقہ صفت]

— باز (۱) املا —

جبل سے مشابہ مگر اس سے چھوٹا ایک شکری پرند (جس کی ہڈی سیاہ اور

آنکھیں سرخ ہوتی ہیں)

بنا داد انصاف پور عدل تھا کہ مرغابی کون باز کا ڈر نہ تھا

۱۶۰۹ قلم مشتری ۲۰

باز، شاہین، چیل، الو، طوطے، غرض سب جانور گوشت کھاتے

والے . . . فی الفور آکر حاضر ہوئے

۱۸۱۰ اخوان الصفا ۶۹

بعض پرندے دوسروں کا شکار کرتے ہیں مثلاً شکاری، باز، عقاب وغیرہ

۱۹۳۰ حیوانیات ۳۶

[ع : (ب و ر)]

— خانہ (فت ن) املا —

بازوں کو ہالنے اور بندھانے کے لیے رکھے جانے کی جگہ

وہ باز خانے کا داروغہ باز اور شکاری آئے

۱۸۸۵ بزم آخر ۴۵

[باز + خانہ (رک)]

— دار املا —

وہ ملازم جو شکری باز کی قربت پر متعین ہو (عموماً سلاطین اور امرا

کے ہوا)

خادم نے ایک غلام . . . کو کہا کہ جا کر بازدار سے کہ کہ ہم

مسافر ہیں

۱۸۰۲ باغ و بیار ۱۳۲

اسم کیفیت : باز داری

(وہ) حضرت بہادر شاہ بادشاہ ابن حضرت اورنگ زیب عالمگیر غازی

کے عہد میں باز داری کی خدمت پر مامور تھے

۱۹۳۴ واقعات ظفری ۱۵۲

[باز + دار، داشتن (= رکھنا) سے]

— پاتھ پر پٹھانا ف م —

(ہندو) دھرم کے کی قربت میں باز کو پاتھ پر پٹھانے کی رسم ادا کرنا

راکھوں پاتھ پٹھانے تھے دھرم کے کو دل پاتھ پر پٹھانے تھے

۱۸۸۴ سخندان فارس ۱۰

باز بھائی

باز بھائی (ت - ا) امد

وہ باز بھائی کے ماں باپ ایک جنس کے نہ ہوں

نیم دوم باز کی باز بھائی وہ کہتے ہیں کہ ماں باپ اس کے دو قسم کے جائز ہوتے ہیں

۱۸۸۳ صید گاہ شریعتی ۱۸

[باز + پراہ (رک : پراہ) + ف : ی : لاحقہ نسبت]

باز (۲)

(الف) م و

بھو، دوبارہ، مکرر (اب عموماً ترکیب میں مستعمل، (رک : ... باز)۔

پونی ہے عقل سب کی ہاوی بھر گیا ہے چراغ نے لیری اثر باز

دیوان آبرو، (۱) ۲۲

دو مشتق زبانوں کی متبادل اصوات کا مقابلہ کر کے ماخذی زبان کی اصوات کی باز تعبیر وہی کر سکتے ہیں

زبان اور علم زبان ۱۳۲

(ب) ص

کشاہ، کھلا ہوا

نہی صدفی قطباً یہ آفت دار

قل قلب شاء، ک ۲۰ : ۲۳۱

رو غل کی طرف ہیں رکھ اس میں در فردوس منہ یہ ہوگا باز

میر، ک ۱۲۳۳

غالب نیرف باز امام زمین یہ ہے ہمارے لاکھ موج کا ستر درخت یہ ہے

آرزو، خیمہ متعیرہ ۲ : ۱۱

در دست بردار، محو، بجا ہوا یا دور، کفارہ کش

نور حقیقی کا دم ساز ہے، غنائے معازنی سے باز ہے

شرح اندر صبا، ۵۵

حق پرستی کے یہ معنی ہیں تو زاہد میں باز

جب ایٹم پر نہ چلا زور خدا یاد آیا

شاد، امیخانہ الہام ۳ : ۳

[ف]

باز ... ساتھ

باز (۲) (رک) کے معنی ہیں مستعمل، جیسے : باز برس و شہرہ (مثال کے

ماور پر مرکبات میں سے چند زیادہ سداوہ لفظ درج ذیل ہیں)۔

باز بھائی

باز بھائی (ت - ا) امد

دوبارہ پیدا کرنے کا فعل (ماخوذ : زمین اور فراغت ۳۶۸)۔

[باز + ف : افریدن (پیدا کرنا) ہے]

باز بھائی

باز بھائی (ت - ا) امد

دوبارہ وجود میں لانا

لا شعوری استعاروں میں فلسفی کیفیات کی باز آفرینی ہی غیر کار کا

مقصود رہ جاتا ہے

۱۹۶۸

[باز + ف : افریدن (پیدا کرنا) ہے + ی : لاحقہ کیفیت]

آمد (ت - ا) امد

وایس، خصوصاً عدالت کے احکام کی وایس، عدالت کے حکموں کا وایس

لیا جانا (اردو قانونی ڈکشنری ۸۰)

[باز + ف : آمد، آمدن (= آنا) ہے]

آمد بر سر مطلب

فارسی فقیرہ اردو میں مستعمل

اب میں پھر اصل موضوع کی طرف رجوع کرتا ہوں (دوران گفتگو کسی ضمنی

بات یا جملہ معترضہ کے بعد پھر اصل مضمون شروع کرنے کے موقع پر مستعمل)۔

وہ جملہ معترضہ آیا، باز آمد بر سر مطلب

۱۹۲۴ نورالغفات ۱ : ۵۲۳

آمیزی (ت - ی) امی

دوبارہ ملانا، جوڑنا، امتزاج مکرر

ایڈر برگ وراثت ... نے سب سے پہلے اس امر کو معلوم کیا کہ جراثیم

میں جینی باز آمیزی (Recombination) پرتی ہے

۱۹۹۶ بنیادی خرد گیاتیات ۳۹۵

[باز + ف : آمیز، آمیختن (= ملانا، ملا) ہے + ی : لاحقہ کیفیت]

آزا

معاورہ

دست بردار ہونا، کفارہ کش ہونا، بچنا، پرہیز کرنا، آہستہ کرنے سے

توبہ کرنا

قا خیردار ہو رہی ہو اس ابلیس لعین کی متابعت سون باز آویں

۱۶۹۵ پنج گنج ۲۲

باز آیا دیکھنے سے نہ آتش رخسار کے دل سربار آبلے اسے آنکھیں دکھا بجکے

۱۸۵۲ ذوق ۲۰۳ : ۵۵

امید انتظار سے پرگز نہ آئے باز ہم شوق لطف باز سے پرگز نہ آئے باز

۱۹۲۳ کلیات حسرت موہانی ۲۱۱

باز بھائی (ت - ا) امد

بوجھ کچھ، جامہ، مواخذہ، جواب دہی، تعلقات (جو جواب دہی

کے طور پر ہو)۔

رک جاو گفتگو میں نہ ہنگام باز پرس

عاشق کے قتل کا کوشش کر اور بہانہ فرض

۱۸۶۲ نسیم دہلوی ۱۶۲ : ۵

وہ آئے والی نسلوں کی امانت ہے ... اگر وہ جوں کی توں ان تک نہ

پہنچائی جائے تو ان کو باز پرس کا حق ہے

۱۹۳۰ ام اور وہ ۸۸

روز قیامت کا حساب کتاب

روز شمار کیا ہو میرے ساتھ باز پرس

میں کیا ہوں اور گناہ میرے کس حساب میں

۱۹۹۳ قائم د (قد) ۱۰۹

جس گناہ کو چاہے گا باز پرس اور مواخذہ اس کا کرے گا

۱۸۲۵ ترجمہ مطالع العلوم ۲۶۰

اے پیغمبر تم سے اس کی کچھ باز پرس نہیں

۱۹۰۶ المعرف والفرق ۵ : ۵

[باز + ف : پرس، پرسیدن (= پوچھنا) ہے]

— پس (فت پ) امٹ .

۱۱. واپس .

باز گشت اپنی ہے یوں جانب تمام ازل

جیسے ساتھی کی طرف باز پس جام شراب

۱۸۵۳

ذوق ، ۲۰ ، ۹۲

۱۲. واپس (بیشتر دہنا یا لینا کے ساتھ) .

یہ دل وہ جنس ہے کہ دیا گر کہیں اچھے

دعوت کا بھی رہا کہ نہ دے باز پس مجھے

۱۸۹۳

قائم ، ۵ ، (ق) ، ۱۶۰

۱۳. آخری وقت ، نزع ، موت .

جو دل کو باز پس لیجئے تو ہووے صلح آپس میں

اگر دیجئے تبھی اے بیمار تنو باہم لڑائی ہو

۱۸۰۹

جرات ، ۲۰ ، ۳۵۹

[باز + ف : پس (= پیہچے)]

— پسین (فت پ ، ی مع) امٹ .

آخری ، نزع کے وقت کا .

آیا تو سہی وہ کوئی دم کے لیے لیکن

ہونٹوں پہ مرے جب نفس باز پسین تھا

۱۸۱۰

میر ، گ ، ۱۰۳

دی بہ شبیر کو آواز کہ اے سرور دہیں

لیجیے جلد خبر اب ہے دم باز پسین

۱۹۱۷

رشید ، عمخانہ رشید ، ۹۸

[باز + ف : پس (رک) + یں ، لافظہ نسبت]

— پیدائش (ی لین ، کس ع) امٹ .

(حیوانیات) ضائع یا گمشدہ حصوں کی جگہ نئے حصے پیدا کرنے کا عمل .

ہائیدرا میں غیر صنفی پیدائش جیسی اور ایک خاصیت پائی جاتی

ہے جسے باز پیدائش کہتے ہیں .

۱۹۲۹

ابتدائی حیوانیات ، ۲۲۲

[باز + ف : پیدائش (رک)]

— جست (فت ج ، سک س) امٹ .

چھلانگ لگانے کا عمل (مجازاً) تیزی کے ساتھ ہلنے کا عمل .

آپ کا یہ رنج و الم جب باز جست کر کے مجھ تک آتا ہے تو میرے

دل کی تہوں تک گر ہلا ڈالتا ہے .

۱۹۲۳

الطوفی اور کلر پطرو ، ۲۰۱

[باز + ف : جست ، جست (= کودنا ، چھلانگ مارنا)]

— جست (ضم ج ، سک س) امٹ .

تلاشی لینے کا عمل .

جب وہ ملازمت میں پہنچے تو بعد باز جست کے قید شریف میں مقید

ہوئے .

۱۸۲۷

حملات حیدری ، ۶۰۵

[باز + ف : جست ، جست (= ڈھونڈنا)]

— خواست (و معد ، سک س) امٹ .

۱. رک : باز پس .

دکھائی انہوں نے ہمیں راہ راست کہ تاہو نہ اس راہ کی بازخواست

۱۷۸۳

سحرالبیانی ، ۱۹

میں نے روز جلوس میں سب کی تقصیرات معاف کر دیں اور یہ قرار

دے لیا تھا کہ امور گذشتہ کی بازخواست نہ ہوگی .

۱۸۹۷

تاریخ ہندوستان ، ۱ : ۲۰

فقہی علما اصل احکام وحی و الہام سے لیے بغیر ہونے کے سبب سے

بنیاد بازخواست عقیدے احتیاط پر تھے ہیں

۱۹۲۷

شاذ سلیم آبادی ، فکیر بیگ ، ۶۲

۲. واپس کا مقابلہ ، دی ہوئی چیز واپس مانگنے کا عمل .

اس کے تمام اموال کی بازخواست راجا جے پال سے کی اور اس سے

وعدے کیے .

۱۸۹۷

تاریخ ہندوستان ، ۱ : ۱۷

[باز + ف : خواست (خواست = چاہنا)]

— خواہ (و معد) صف .

باز پس کرنے والا ، جواب طلب کرنے والا ، تعلقات کرنے والا .

ساتھ ہو اک بیکیسی کے عالم ہستی کے بیچ

باز خواہ خرد ہے میرا کوئی اس ہستی کے بیچ

۱۸۱۰

میر ، گ ، ۱۷۳

[باز + ف : خواہ ، خواہ (= چاہنا)]

— دائر (کس ع) امٹ .

مادے کی دوبارہ ساخت یا اپیل .

اپنے شامت آئی ہے کیا ؟ . . . جا کسی وکیل کے پاس باز دائر کی

درخواست دے .

۱۹۲۷

داود بیچ ، لکھنؤ ، ۱۲ ، ۲۶ ، ۹

[باز + دائر (رک)]

— دعویٰ (فت د ، سک ع ، ا ، ایشکی ی) امٹ .

دھوکے سے دست برداری ، ثالث واپس لینے کا عمل ، دھوکے کا ٹوک .

میری طرف سے جس قدر استغاثے مرادوی صاحب پر دائر ہوئے ہیں ان

سب میں باز دعویٰ داخل کر دوں .

۱۸۹۳

لیکچرور کے مجموعہ ، لاہور ، ۱ : ۲۷۰

جیسا کہ قیر میں ان معافی ناموں اور باز دھروں کو رکھ دیا تاکہ

. . . وہ خالق کے حضور میں . . . سرخروئی حاصل کرتے .

۱۹۱۹

واقعہات دارالحکومت دہلی ، ۱ : ۱۹۱

[باز + دعویٰ (رک)]

— دہرائی (ضم مع د ، سک ع) امٹ .

حرف یا قول کی تکرار ، مکرر ادائی .

ہند یورپی زبان میں خاص خاص زمانوں کو ظاہر کرنے کے لیے باز

دہرائی طریقہ بھی ملتا ہے .

۱۹۵۶

زبان اور علم زبان ، ۱۰۶

[باز + ا : دہرائی ، دہرائی (رک)]

انجھو بھل کیونکر ہو کے آڑ ہو گئے
۱۷۱۸
دیوان آبرو (ق) ۲۲ : ۱
۱۸۲۶
وہ محمود محمود جس کا ایاز
کیا حق نے جس پر درخشن باز
قصہ اگر گلی ۱۷

— کش (فت گ) صف

۱. واپس لینے والا۔
اس کے بعد ہفتوں تک متواتر صبح سے شام تک بینک میں بازار کش
معاملہ داروں کا قافلا لگا رہا۔

۱۹۲۹
پریم چند، پریم بنیسی ۲ : ۸۵
ایک کو دوسرے سے دور رکھنے والا، (خصوصاً حشرات) عضی گنھا
جو چیزوں کو جدا کرتا ہے۔
جو عضل گنھا چیزوں کو ایک دوسرے سے دور کرتا ہے بازار کش
عضلہ ... کہلاتا ہے۔

۱۹۶۷
بنیادی حشرات ۲۲ :

[باز + ف : کش، کشیدن (= کھولنا) ہے]

— کشا (ضم ک) صف

قوت مہیوہ الساق (مخزن الجواهر ۱۰۱ :)
[باز + ف : کشا، کشادن (= کھولنا) ہے]

— کھانا معاورہ

کار کو ہونا، موٹر ہونا۔
نہ کچھ تدبیر اسلا باز کھائی
قرار القصہ پھر یہ بات پائی
الف ایلہ نور منظوم، شایاں ۲ : ۳۹۳
۱۸۶۱

— گرد (فت گ، سک ر) صف

بیچھے کو مڑنے والا، (تشریح) بیچھے کو مڑنے والی شرائین۔
باز گرد ... عصب ہر دو جانب مختلف طرح نکلتا ہے۔
پریکٹیکل انالیسی ۳ : ۳۳۲
[باز + ف : گرد، گردیدن یا گشتن (= پھرنا) ہے]

— گردان (فت گ، سک ر) صف

واپس آنا ہونا، وصول ہونا۔
نقاوی وغیرہ کا روپیہ ہوراج سے کسی کو بطور قرضہ ملتا ہے وہ وقت
ایصال باز گردان میں جمع ہوتا ہے۔
۱۹۳۱
محمد علی، وقائع راجہ و نائے ۲ : ۶۰۲
[باز + گردان، گردیدن (= پھرنا) ہے]

— گشت (فت گ، سک ر) صف

۱. (ا) واپس، رجوع، مراجعت۔
راہب کیتا اس وقت ہر بازار گشت
۱۶۶۹
خاور قلم ۲۶ : ۷۲۶

— دہی (- کس مع د) صف

واپس دہنے کا عمل (نور اللغات ۱ : ۵۳۳)
[باز + ف : دہ، دادن (= دہنا) ہے + ا : ی، لاحقۃ کیفیت]

— دہلا (- ی مع) صف

کسی کے آنے کے بعد جواباً اس کے پاس جانے کا عمل، جوابی ملاقات۔
میں باز دہلا کر نہیں گیا، شاید آج وہ گئے ہوں یا جاویں۔
۱۸۵۹
خطوط غالب ۱۷۵ :

یہ بات اچھی نہیں معلوم ہوتی کہ ایک معزز مسلمان مجھ سے ملنے آئے
اور میں باز دہلا کر نہ جاؤں۔
۱۹۲۷
مسلمان مہاراجا ۲۷۵ :

[باز + ف : دہ، دہلان (= دیکھنا) ہے]

— رکھنا معاورہ

(کس کام یا بات سے) دور رکھنا، بچانا، روکنا، منع کرنا۔
گر غرض ہے تیرے کون صافی باز رکھ دینا سون دل
جز سیاہی نہیں ہے اے لہادان قنایر ملا

۱۷۰۷
ولی، ک، ۳۷ :

اس سبب سے خردمندان روشن ضمیر پر واجب و لازم ہے ایام طفلی میں
اطفال خورو سال کو ناز و نعم سے باز رکھیں۔

۱۸۷۳
عقل و شعور ۲۲ :

اسی خیال نے مجھے اپنے ارادے کو عمل جامہ پہنانے سے اب تک
باز رکھا۔

۱۹۲۳
انشائے بشیر ۶۰ :

— رہنا معاورہ

۱. باز رکھنا (ولی) کا لازم۔
کھتا ہوں صبر مت کر آنکھوں ملا کسی کون
رہتی نہیں یہ ہرگز ظالم قری نگہ باز

۱۷۱۸
دیوان آبرو (ق) ۲۲ :

رتب و معیت سے باز کیوں کہ رہوں وقت جانا رہے تو حسرت ہے
۱۸۱۰
میر، ک، ۳۳۲ :

دوسروں کو ... منع کرتا ہوگا لیکن یہ ضرور نہیں کہ خود بھی اس سے
باز رہتا ہو۔

۱۹۳۹
افسانہ بدلی ۱۲۰ :

۲. کھلا رہنا۔
دیکھیں ہیں راہ کس کی یارب کہ اعتراف کی
رہتی ہیں باز آنکھیں چلتیں ہزار ہر شب

۱۸۱۰
میر، ک، ۱۶۵ :

تمام شب درہست سیری یہ باز رہا
دعاے صبح میں بالائے جا نماز رہا

۱۹۲۲
مرثیۃ ازیم ۲ :

— کرنا معاورہ

کھولنا۔
۱۶۵۷
عبد اطمینان کی ہما دلیل
گھورتے گھر کے کچے باز خوان خلل
گلشن عشق، نصرتی ۳۹ :

— گشتی (تیر) — (فت گ، سک ش (ی مع)) امد .

وہ ہوائی تیر جو مقرر اصول کے تحت اس طرح چلایا جائے کہ گھوم کر عقب میں آجائے .

تیر میں پھرتی نگہ ترک کرنا اور کسی بازگشتی کا لگانا فن معلانی ہے

دیوان زادہ حاتم (ق) ۱ : ۲۵۸

خدا کے واسطے شک دیکھ پھر کر اسے بت سرکش کہ چلتے سے رہا کیوں بازگشتی تیر کیا باعث

شاہ نصیر ، چمنستان سخن ، ۵۱ : ۱۸۳۰

[بازگشتی (رک) + تیر (رک)]

— گو — (و مع) صف .

دوبارہ بیان کرنے والا ، ہٹ کر کہنے والا (اردو قانونی ذکرشہری ، ۸۰) .

[باز + ف : گر ، گشتن (= کہنا)]

— گبر — (ی مع) صف .

(لفظاً) واپس لانے والا ، (مراداً) موبخ ، ولایت ناک (پلیس ، ۱۲۱) .

[باز + ف : گبر ، گرفتن (= اپنا ، ہٹکھٹا)]

— گبری — (ی مع) امت .

صلبی معاملہ ، مقدمے یا دعوے وغیرہ کو واپس لینے کا عمل (سامعہ : اردو قانونی ذکرشہری ، ۸۰) .

[باز گبر (رک) + ا : ی ، لاحقہ کیفیت]

— لانا — معاورہ (قدیم) .

باز رکھنا ، روکنا .

اختیاری ہے مگر یہ کم واضح تو ہی کہ عشق سے کوئی یقین کو باز لاوے کس طرح

یقین ، ۱۲ : ۱۰۵۵

— نامہ — (فت م) امد .

لا دعوئی ، فالت سے دست برداری کی معاویرہ .

دینی یہ جواب میں جو کوئی قلمی آخر لکھنے سے باز نامہ لکھا

دیوان اسیر ، ۳ : ۵۲۵

[باز + نامہ (رک)]

— ہونا — معاورہ .

(قدیم) باز آنا .

ذہانت شکر شہد سون میں باز فب سون پر دیا اسے من موہن چاکھا ہوں میں تیرے ادھر جب سون الفیہ

پاشم ، ۵۰ : ۱۰۵۵

کیلا ہوا ہونا .

اسے ہوائیوں نے دل میں رکھ آہنگ عشقی جان داری عاشقان یہ یہ دروازہ باز ہے

ولی ، ۲ : ۱۰۵۵

اور ہوں رجوع شہ کی طرف تھے وہ نیکنام دانوں کی بازگشت ہو جیسے سوئے امام

دبیر ، دفتر مانم ، ۲ : ۲۶

میرے وہاں پندرہ منٹ پہنچنے کے بعد بازگشت ہوئی .

چراغ دہل ، ۲۰۳ : ۱۹۰۳

(ii) (اسلامیات) دلہا سے کوچ ، موت .

وہ ام سے ہیں اور بازگشت ان کی ہماری طرف ہے .

کربل کنہا ، ۵۶ : ۱۸۳۸

شہ نے سنا حرب سے جو سارا یہ ماجرا

فرمایا بازگشت ہے سب کے سوئے خدا

انیس ، مرانی ، ۱۰ : ۳۵

موت کے لیے قرآن میں اکثر خدا کی طرف بازگشت . . . کی اصطلاح اختیار کی گئی ہے .

سیرۃ النبی ، ۲ : ۲۵۸

۲. مرجع ، رجوع کی جگہ ، جس کی طرف واپس ہو .

تو اس حلال مشکل ہے تو اس ہے بازگشت اپنی

بہت آسان وہ نکلا جسے دشوار سمجھے تھے

کلیات اختر ، واجدہل شاہ ، ۸۲۵ : ۱۸۶۱

۳. (i) منہ سے نکلی ہوئی آواز کا کونج کے ساتھ اعادہ (آواز وغیرہ کے ساتھ مستعمل) .

یہ سب اسی ایک فلم کی آواز بازگشت ہے .

حیات جاوید ، ۲ : ۲۲۲

(ii) کہیں ہوئے کام کا رد عمل یا اثر .

اگر تم ہاتھ میز پر مارو . . . تو وہ بھی اسی قدر قوت بازگشت سے تمہارے ہاتھ پر ضرب پہنچائے گا .

سنہ شمسہ ، ۱ : ۶۱

۴. (قصوی) قدرے ذکر کے بعد تین بار یا تین بار مراجعت کی طرف

محضور دل رجوع کرنا ؛ اہل سلوک کا اسم آخر سے اسم اول کی طرف رجوع کرنا

(سیرالی اللہ) ؛ اہل عرفان کا لٹائے کامل اور معویت نام (یعنی معنی و معنی کے بعد) وجود باری کا سریان صفات حلیہ میں مشاہدہ کرنا (سورق اللہ)

(معراج النور) لار باب النور (۵۴) .

[باز + ف : گشت ، گشتن (= پھرنا ، واپس ہونا ، ہونا)]

۱۸۳۸

— گشتہ — (فت گ ، سک ش (ی مع)) صف .

واپس آنا ہوا (پلیس) .

[باز + گشتہ ، گشتن (= پھرنا ، واپس ہونا ، ہونا)]

— گشتی — (فت گ ، سک ش (ی مع)) صف .

(الف) صف .

بازگشت سے منسوب ؛ واپس یا مراجعت کا .

سرمروان لشکر پھر آیا . . . کل پہنچے بازگشتی معایا طیل

جنگ نامہ سبوک (مائیکرو فلم) ، ۱۳۰ : ۱۶۵۱

یہ بازگشتی حرکت قدرت کے قانون کا خاصہ ہے .

مشورات کیفی ، ۱۴۶ : ۱۹۳۳

(ب) امت .

واپس ، مراجعت .

بازگشتی میں تیری پھر کر یہ تیرا دیکھنا

صدفے تیرے اسی ادا پر سے مجھے قربان کر

دیوان بیستہ ، رنگین ، ۴۹ : ۱۸۰۵

[بازگشت (رک) + ف : ی ، لاحقہ نسبت یا کیفیت]

باز (۳) املہ (قدیم) .

بازو (رک) کی تعریف .

بغل ہاتھ ہو کر کسی سر کے دراز لپہے صاف موٹے و ہموار باز
 ہو کر بل (ق) ، قریشی ، ۱۳۴

باز صفت مرکب کا جزو دوم .

۱ . کھیلنے والا ، (مجازاً) کسی کام یا فن وغیرہ سے شغل رکھنے والا ،
 کسی فن کا ماننے والا .

یو جونا فلک سے بدل حقہ باز کیا مکر کا پھیر جوں حقہ باز
 ۱۶۲۹

۲ . کھیلنے والا ، غواصی ، ۱۵۹
 زمانہ اختیار نہیں صلح و جنگ میں عالم تمام بازی شطرنج باز ہے
 دیوان فاضل ، ۱ : ۱۱۵

۳ . اس دہلیے سے ان میں جو آیا وہ شہر لہر
 اک تیز باز فوج سے نکلا یہ گرو و فر

۱۹۰۱ مرثیہ رائے (آباد پید) ، ۱

۴ . عمل کرنے والا ، کرنے والا .

شوق کے پنے سے اس کے بچ سکے یہ کیا محال

سید کون معشوق کے ہوتا ہے عاشق پاک باز

۱۸۱۸ دیران آبرو (۱) ، ۲۱

۵ . دے دیا ہم نے دل اپنا تجھے افسوس کہ ہم

اے دلتا باز نہ تھے تیری دعا سے واقف

۱۸۴۹ کلیات ظفر ، ۲ : ۵۲

۶ . حق کا وہ دوست ہے نہ رسول حجاز کا کیا اعتبار کیجیے اس حیلہ باز کا

۱۹۰۵ روان واسطی ، مرثیہ ، ۱۳

[ف : یافتن (= کھیلنا ، ہار جانا) سے]

بازا

املہ

نولے (۹۰) امانار (رک) کے برابر ایک وزن (مخزن الجواهر ، ۱۵۱) .

[ف]

بازار

املہ : امث .

۱ . (i) خرید و فروخت کی جگہ ، جہاں مستقل یا عارضی دکانیں ہوں ، منڈی .
 چاروں ملکر بازار کون گئے .

۱۴۴۱ خواجه بندہ نواز ، شکار نامہ ، (شہر بازار سکھر ، فروری ، ۶۲)
 وہ شب ہولناک لشکر میں ستا بازارین بند .

۱۸۹۲ طلسم پوشریا ، ۶ : ۲۹

معزز اور نامور غلاموں کا جیسا بازار مصر رہا ہے اور کوئی مالک
 نہیں رہا .

۱۹۲۶ شرر ، مضامین ، ۳ : ۱۰۲

(ii) ساتویں یا آٹھویں دن لگان جانے والی عارضی منڈی ، ہفتہ .
 شہر جو یو ہے روز بازار مافس کون دکھتا ہے کر خریدار

۱۰۰۰ من لکن ، ۶

اسی درخت کے نیچے بازار اور میلے ہوتے ہیں

۱۹۲۳ ویدک ہند ، ۲۲۳

(iii) وہ منڈی جہاں خصوصیت سے کسی مال کی مالک اور کھیت ہو ،
 کسی جنس کا مارکیٹ .

ہندوستانی کارخانوں کے لیے بازار ہونے ضروری ہیں جہاں ان کے مال کی
 کھیت ہو .

۱۹۲۳ بندہ روزہ ، آجکل ، دہلی ، یکم جون ، ۳

ابھی در توبہ باز تھا موقع تھا کہ تلافی مافات کر سکے .

۱۹۳۲ بد مذہبوت ، ۸۱

۳ . کھیلنا .

دروازہ باز ہو تو ہم جا کر اشدان کریں .

۱۹۱۱ ظہیر دہلوی ، داستان غرر ، ۸۶

باب / بابندہ

(-) (کس ب ، سک ب ، فت د) صفت .

کسی شے کو دوبارہ یا اپنے والا .

ان امورات کی جو لوگ باز باب ملازمت ہوتے ہیں ان کو بالمشافہہ
 معلوم ہوتی ہیں .

۱۸۲۸ توصیف زراعات ، ۳

باز بابندہ اس قسم کی نالاش یا انتظار حصول قبضہ دائر کر سکتا ہے .

۱۹۲۲ جنایات پر جاہدان ، ۹۰

اسم کیفیت : بازواری .

تخت کی بازواری میں ہریم خان ہمیشہ اس کا دست راست رہا .

۱۹۶۵ تاریخ پاک و ہند ، ۶۲

[باز + ف : باب ، یافتن (= پالنا) سے]

- یافت

(-) (سک ف) امث .

گم شدہ شے کی دستیابی ، دوبارہ کسی شے کے حاصل کرنے یا ہونے کا عمل ،
 حالت ملنے کی واپس .

شیخ نے مسکرا کر فرمایا کہ مال تو حلال طیب ہے لیکن شکرانہ اے
 تلف پر تھا تو بازیافت پر .

۱۸۶۸ منتخب المعانیات ، ۱۲۵

اس نے آ کر کئی بار منبر پڑھا . . . پر بازیافت کی کوئی علامت نہ
 دیکھ کر مایوس چلا گیا .

۱۹۳۶ ہریم چند ، ہریم چالیسی ، ۱۰ : ۱۲

اسم کیفیت : باز یافتگی .

قبضہ آراستی کی بازیافتگی کے لیے جو نالاش دائر کی جاتی ہے وہ اصل
 میں مداخلت ہے جا کی بنا پر جو نالاش دائر کی جاتی ہے اسی کی ایک
 ننگی ہے .

۱۹۳۳ جنایات پر جاہدان ، ۱۳

[باز + یافت ، یافتن (= پالنا) سے]

- یافت کرنا

معاورہ .

۱ . وصول کرنا ، واپس لانا .

میں قلب الملک کی سرحد پر اس لیے اتفاق ہوا کہ اپنا زرد مقروضہ اس
 سے بازیافت کروں .

۱۸۹۰ تاریخ ہندوستان ، ۶ : ۱۹۰

۲ . ضروری کمی کو پورا کرنا .

اگر اس اعداد مقروضی سے ایک سپاہ کم رکھیں تو اہل دیوان
 اس کی بازیافت کریں .

۱۸۹۶ تاریخ ہندوستان ، ۳ : ۵۰۴

- یافتنی

(-) (سک ف ، فت ت) امث .

واپس ماننے کے قابل ، جو دوبارہ واپس ملنا ضروری ہو .

کوئی اور حقیقی نقصان اپنے حق بازیافتی کے متعلق ثابت کر سکے .
 جنایات پر جاہدان ، ۹۵

۱۹۳۳ [باز + ف : یافتن (= پالنا) + ی ، لاحقہ یافت]

— اُس کا جو لے کے دے کہات —

ساکھ اس کی ہوتی ہے جو لڑیں ادا کرے ، معاملے کا حال اور کھرا ہو
(ماخوذ : نورالغفات ، ۱ : ۵۳۴)

— بٹا — (فت ب + شد ت) امث .

دستوری ، کنوٹی ، کمیشن (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۵۱) .
[بازار + بٹا (رک)]

— بڑھنا —

محاورہ .
۱ . بازار بند ہو جانا ، دوکانیں بند ہو جانا .
کشت و خون کے خوف سے بازار سارا بڑھ گیا
فتی (نورالغفات ، ۱ : ۵۳۴)

۱۸۸۰
بٹر لیکر یہاں کس عہد میں پابند غم آئے
بڑھا بازار اٹھے گا بک نو سودا لے کے ہم آئے
۱۹۱۱
برجیس ، سلام (ق) ، ۱ : ۱
۲ . نرخ میں اضافہ ہو جانا ، قیمت بڑھ جانا (نورالغفات ، ۱ : ۵۳۴)

— پسنا —

محاورہ (قدیم) .
روٹی یا مقبولیت ہونا .
سخن کے نور بازار ہستے آہیں
معانی کے بن بستہ رستے آہیں
گلشن عشق ، نصرتی ، ۲۲

— بکری —

(کس ب + سک ک) امث .
کھکوں میں مقبولیت ، کہیت ، مانگ .
بازار بکری کی وجہ سے عام طور پر آج کل بھٹے والے . . . اینٹ تیار
کرتے ہیں
۱۹۱۳
انجیورنگ بک ، ۱۴
[بازار + بکری (رک)]

— بنانا —

ف م ر .
منڈی تعمیر کرنا ، مسلسل دوکانیں بنانا (نورالغفات ، ۱ : ۵۳۴)

— بندہ ہونا —

محاورہ .
۱ . روٹی جاتی رہنا ، کاروبار یا مقبولیت میں کمی آنا .
پوسٹسٹان ہو گئے ہیں کوچہ والے لکھنؤ
ایک مدت سے پڑا ہے مصر کا بازار بندہ
دیوان ناصح ، ۴ : ۵۷
۱۸۳۱
۲ . اٹھنا ہونا .
کیا تیرا بازار بند ہے جو سامنے کی چیز نظر نہیں آتی .
فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۵۱
۱۸۹۵
۳ . ہڑتال ہونا (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۵۱)

— بیٹھک —

(ی لین ، فت تھ) امث .
بازار میں بیٹھنے کا ٹیکس ، قہ بازار (نورالغفات ، ۱ : ۵۳۴) .
[بازار + بیٹھک ، بیٹھنا (رک)]

(۱۷) عام گزرگاہ یا مقام ، کھلی جگہ .

قیس و روائی کو مرے ساتھ گرفتار نہ کر
اے جتنوں خانہ زنجیر کو بازار نہ کر
دیوان امیر ، ریاض مصنف ، ۱۳۳

۱۸۵۲
۱ . اپنے اذن ملک کو یہاں بار نہیں ہے
سادات کا گھر ہے کوئی بازار نہیں ہے
شعیم ، ریاض شعیم ، ۶ : ۱۲۹
۱۹۱۲
۲ . کاروبار ، تجارت .

یہاں قیمت نہیں دیتا ہے جس دل کی بھی کوئی
بھلا حسرت بنا اس جس کا بازار کیسا ہے
حسرت (جعفر علی) ، ک ، ۲۷۵
۱۷۸۵
۳ . نرخ ، قیمت ، بھاؤ .

قیمت نیم نگہ دیتے ہیں عاشق دوجہاں
کر دیا عشق نے یہ سختی بازار کو تیز
کلیات شعر ، ۱ : ۱۰۸
۱۸۳۵
۴ . (i) جہاں منڈی کی طرح مجمع عام ہو ، منڈی کے لیے مجمع عام کی
جگہ .

نرخ دیدار کی منی جو غالب منج پہ ہوتی ہے
نویسہ سدہ ہو کدھیں خلوت کدھیں بازار پکڑیا ہوں
خواصی ، ک ، ۷۰
۱۶۷۸

رات دن صحبت اختیار رہا کرتی ہے
ہزم انہیں لوگوں سے بازار رہا کرتی ہے
واسوخت امیر ، (شعاعہ جواہر ، ۱ : ۱۷۱)
۱۸۶۷
داد پائے گا بھلا کیا حشر کے بازار سے
نام قاتل چھپ سکے گا زخم دامن دار سے
تجلائے شہاب ثاقب ، ۱۵۸
۱۹۳۲

(ii) منڈی کے لوگ .
سارے بازار نے اپنی آنکھوں سے دیکھا .
گرداب حیات ، ۵
۱۹۳۶
۵ . بکری ، فروخت (پلریس) .

[ف]

— اترنا —

محاورہ .
نرخ گھٹ جانا .
شمار اہل وفا سوتیوں میں ہونے لگا
اتر گیا ہے محبت کی جنس کا بازار
ساکت ، امرہوی (ق) ، ۳
۱۸۹۵

— اٹھنا —

محاورہ .
دکانیں بڑھ جانا ، روٹی یا مقبولیت جاتی رہنا .
سودا تمام ہو گیا بازار اٹھ گیا
وہ دل بھی اب نہیں وہ خریدار بھی نہیں
دیوان حبیب ، ۱۷۰
۱۹۰۰

— اجڑنا —

محاورہ .
روٹی یا مقبولیت ہالی نہ رہنا ، نقصان ہونا .
مردم اب اس کے ہیں خریدار
اردو کا ایڑ رہا ہے بازار
مادر ہند ، ۱۰۲
۱۸۸۲

— بھار ادا —

تجارتی مال کی خرید و فروخت کا عام لازمی نرخ ، قیمتوں کا تعین
(ا ب و ، ۳۳ : ۱)
[بازار + بھار (رک)]

— بھارنا —

۱۔ (قدیم) بازار لگنا (رک)
بھریا عاشقی کا جو بازار آج
چاندو بدن و مہیار ، ۱۰۸
۲۔ وقتی اور عارضی بازار لگنا ، بھینٹ ہونا (ماحول : ا ب و ، ۳۳ : ۱)
(۳۳)

— بھیکا کرنا —

روٹی یا مقبولیت کو ختم کر دینا ،
سلطنت کے خزانے کا اُن کا مل اور برہ باری ہے ، اور جو اس خزانے کا
بازار بھیکا کر دے وہ ختم اور بیک ساری ہے ،
۱۸۰۲ گنج حویلی ، ۱۲۲
وہ ملاحت رخ پر نور میں ہے صل علی
حسن یوسف کا بھی بازار کیا ہے بھیکا
۱۸۶۱ مرآۃ نجم (مصور حسین) ، ۴

— بھیکا ہونا —

بازار بھیکا کرنا (رک) کا لازم ،
قری دوری میں بھیکا ہو گئی بازار شیریں کی
"چا ہے شور کیا جگہ میں قریب حسن و ملاحت کا
۱۸۵۸ کلیات تراب ، ۵۶
دیکھ کر رونے ملیح دلی شیریں حسن
حسن یوسف کا مگر بازار بھیکا ہو گیا
۱۹۲۰ غزلیات شہر خان ، ۱۷

— توڑنا —

خرید و فروخت کے تسلسل میں فرق ڈالنا ، کار و بار کے بیچ میں وقفہ دینا ،
کبھی دکان کھولنا کبھی نہ کھولنا ،
ہوتی فصل آتے سے تم کو الفت
۱۸۶۱ کلیات اختر ، واجد علی شاہ ، ۸۸۴
بڑی جنس بازار توڑا نہ کیجئے

— تیز ہونا —

۱۔ نرخ بڑھ جانا ، مالک میں اضافہ ہونا ،
مانگتے ہیں ابرو سے خمدار کی قیمت میں سر
ہے دیار حسن میں نکوار کا بازار تیز
۱۸۶۳ معروف (نور اللغات ، ۱ : ۵۲۳)
۲۔ عمل دخل میں اضافہ ہونا ،
آلات اور بازار ہے الہی کا تیز
۱۸۱۸ انشا ، ک ، ۲۶۵

— ٹھنڈا ہونا —

روٹی یا مقبولیت جانی دینا ، نقصان ہونا ، زور شور کھٹ جانا ،
ظفر لکھوں غزل وہ اور تبدیل قوانی میں
کہ تا ہو جائے اب بازار ارباب سخن ٹھنڈا
۱۸۳۵ کلیات ظفر ، ۱ : ۲۴
پنجاب میں جو لوگ گیتوں پیدا کرتے ہیں ان کا بازار بھی ٹھنڈا
ہو جائے گا ،
۱۹۰۷ گورنر فائبر ، ۸۷

— ٹھہرنا —

سودا بٹنا ، معاملہ طے ہونا ،
ٹٹ ہونے والوں کا آخر میخانے میں دورا ہے
دوکان الہا ڈالو بازار نہ ٹھہرے گا
۱۸۶۱ کلیات اختر ، واجد علی شاہ ، ۱۲

— چڑھنا —

۱۔ نرخ زیادہ ہو جانا ، قیمت بڑھ جانا (نور اللغات ، ۱ : ۵۲۳)
۲۔ بازار میں فروخت کے لئے لے جایا جانا ،
بازار چڑھ کے چشم جہاں میں چڑھے تو کیا
یوسف گسٹے نظر سے تمہارے غلام کی
۱۸۵۳ برق ، ۳۱۹

— چلنا —

دوکانوں کا کھلا دینا ، کار و بار اچھا ہونا ، خوب خرید و فروخت ہونا ،
میں وہاں بہت دیر تک چھپا رہا کیونکہ یہ بازار بہت چلتا تھا ،
۱۹۱۷ غدر دہل کے افسانے ، ۲ : ۵۹

— چمکنا —

۱۔ بازار گرم ہونا ،
داغ سودا کے سوا کچھ نہ ہوا ہم کو حصول
لاکھ بازار قریب لطف و کرم کا چمکا
۱۸۵۷ شعر ، بیاضی سحر ، ۱۵۱
۲۔ بازار آج کل ہے چمکا ہوا فضا کا
۱۸۷۷ انور ، ۲۵۱

— چودھری —

(- و لین ، سبک دہ) ادا
جہاں کے بازار کی دھوٹ کرنے والا سدا کی ملازم (فرہنگ آصفیہ ،
۲۵۶ : ۱)
[بازار + چودھری (رک)]

— خرچ —

(- ق ت خ ، سبک ر) ادا
جب خرچ ، روز مرہ کا خرچ (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۵۱)
[بازار + خرچ (رک)]

— خنک ہونا —

رک : بازار ٹھنڈا ہونا ۔

دل ربا دل کے بھی اپنے سے دل افسردہ ہوئے
ہو گیا اس قدر اب عشق کا بازار خنک

دل عظیم آبادی ، ۱۶۰۵

— دکھانا —

مجاورہ ۔

بازار میں فروخت کرنے کے لیے لے جانا ، بیچ ڈالنا ۔

یوسف سے کبھی کم نہیں قیمت مرے دل کی

جب چاہو اے معر کا بازار دکھاؤ

دیوان اسیر ، ریاض مصنف ، ۳۵۶

— سرد پڑنا —

مجاورہ ۔

رک : بازار ٹھنڈا ہونا ۔

اس کے سامنے دوسرے مسیحی فرقوں کا بازار سرد پڑ گیا تھا ۔

جولائے حق ، ۱۰ : ۳۳

— سرد کرنا —

مجاورہ ۔

روٹی مقبولیت یا چہل پہل کو ختم کر دینا ، کسی کا زور و شور کھٹا دینا ۔

اس گرمی سے تو بزم میں آیا کہ تو نے رات

اک بار سرد شمع کا بازار کر دیا

احمر (جعفر علی) ، ۳۱۷

بے غیرے معر صبح میں کار دم سکوت

بازار تو نے سرد کیا قال و قبل کا

افور ، ۲۰ : ۵۰

— سرد ہونا —

مجاورہ ۔

بازار سرد کرنا (رک) کا لازم ۔

سٹاروں کا ہوا بازار صب سرد

ازی سورج کے لشکر کی جو سب گرد

یوسف زلیخا ، امین (ق) ، ۱۷۱

شور شور سے کا اٹھ گیا یکبار

سودا ، کک ، ۱ : ۳۳۵

ایرانی طیب آیا ہے جس کی طبابت کے مقابل میں شہر بھر کے اطبا کا

بازار سرد ہو گیا ۔

الف ایلم ، سرشار ، ۵۲۶

— سڑنا —

مجاورہ ۔

بازار میں کسی چیز کی اجناس ہونا (مانعہ : معجرات ہند ، سبحان

بخش ، ۳۸) ۔

— کا بھاو —

امد ۔

۱۔ کھلا لرح ، قیمت فروخت (مانعہ : پلیس) ۔

۲۔ واجبی قیمت ، مناسب دام (مانعہ : فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۵۱) ۔

[بازار + کا (رک) + بھاو (رک)]

— کا روز —

(- و م ج) امد ۔

بیشہ لکھنے کا دن ، سودا سلف خریدنے کا دن (معراج المعاورات ، ۱۲۶) ۔

[بازار + کا (رک) + روز (رک)]

— کا چلن —

(- ق ت ج ، ل) امد ۔

بازار کا دستور ، رواج (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۵۱) ۔

[بازار + کا (رک) + چلن (رک)]

— کا ستو باب بھی کھائے بیٹا بھی کھائے —

کھات ۔

بلوائف ، رائی ، کہیں (مانعہ : جامع اللغات ، ۱ : ۳۸۳) ۔

— کا سچا جو لے کر دیوے —

مجاورہ ۔

بازار میں اس کی ساکھ ہوتی ہے جو قرض سودا لے کر ادا کر دے

(معجرات ہند ، سبحان بخش ، ۳۸) ۔

— کاسلہ دینا/ہونا —

مجاورہ ۔

رک : بازار ٹھنڈا ہونا ۔

ان مفسدان مصل کا بازار کاسلہ ہو گیا ۔

نیکرہ اہل دہل ، ۱۸۲۶

لیکن جو شخص رہے گا حامد

بازار اس کا رہے گا کاسلہ

نظیر الحیات ، ۱۰

— کا گز —

(- ق ت گ) صف ۔

وہ شخص جو مارا مارا پھرتے ، آوازہ گرد (نور اللغات ، ۱ : ۵۳۵) ۔

[بازار + کا (رک) + گز (رک)]

— کا مول —

(- و م ج) امد ۔

قیمتی چیز ، گران اہم شے ۔

مول ہے بازار کا ہستی کے یہ

دل کے خریدار ہوا چاہیے

میر ، کک ، ۲۹۷

[بازار + کا (رک) + مول (رک)]

— کا فرخ —

(- کس ن ، ک ر) امد ۔

رک : بازار کا بھاو ۔

کبھی کبھی ان سے بازار کا فرخ پوچھتی رہا کرو ۔

معانی النساء ، ۱ : ۸۱

[بازار + کا (رک) + فرخ (رک)]

— کرفا —

مجاورہ ۔

بازار کو خرید و فروخت کے لیے جانا (پلیس : جامع اللغات ، ۱ : ۳۸۳) ۔

— کی بات/خبر —

امد ۔

جھوٹی اور گڑھی بات یا خبر ، غیر معتبر ۔

— کی مٹھائی (— کس م) اٹ

(لفظاً) وہ چیز جو ہر شخص کو امانی سے مل سکے ، (مراداً) کہیں ،
ملوائے ، دہلی (دریاے لطافت ، ۹۱) ۔

بازار کی مٹھائی یہ نعمت بھی ہو چل
ہر دل کو کر رہی ہے نری آرزو پسند

۱۸۵۲ کلیات منیر ، ۲ : ۲۵۷

اب شروع ہوئی بازار کی مٹھائی پر چہین جھپٹ یا شاعروں کی زبان میں
رقابت ۔

۱۹۲۳ مقالات ساجد ، ۲۹۶

[بازار + کی (رک) مٹھائی (رک)]

— کی مٹھائی جس نے پائی (چابی) اس نے کھائی کھاوت

کسی یا اور اسے ہی شخص کے لیے مستعمل (ماعوذ : خزینۃ الامثال ،
۲۹ : نجم الامثال ، ۸۶) ۔

— کی مٹھائی سے نرباہ نہیں ہو سکتا کھاوت

عارضی چیز خصوصاً بازاری عورت سے مدد کام نہیں چل سکتا ، اسان ہمیشہ
عباسی نہیں کر سکتا آخر میں نقصان اٹھاتا ہے (ماعوذ : جامع اللغات ،
۱ : ۳۸۲) ۔

— کے بھاو پشنا معاورہ

خوب پشنا ، بہت مار کھانا (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۵۱ : نور اللغات ،
۱ : ۵۳۵) ۔

— کھوٹا ہونا معاورہ

رک : بازار کا بھوٹا ہونا ۔

اس چلن سے ناسحق کھوٹا بازار ہوگا ۔

۱۸۶۲ شہستان سرور ، ۱ : ۱۳۱

وفا بدنام ہے بازار کھوٹا ہے محبت کا

مگر اس داغ سے خالی تھا سکہ قبری لغت کا

۱۹۱۶ صبح وطن ، ۱۱۶

— گرم رکھنا معاورہ

روانی یا مقبولیت و شہرت کو برقرار رکھنا ، کسی بات کا زور شور قائم
رکھنا ۔

والیان ملک نے تجارت کا بازار گرم رکھنے کے خیال سے ۔ ۔ ۔
مسلمانوں کو اپنی حفاظت اور سرپرستی میں لیا ۔

۱۸۹۷ دعوت اسلام ، ۲۸۲

قیہمے گرم رکھنا ہے بازار اپنا سمجھتا ہوں زاہد میں قبری عبادت
۱۹۳۷ نوائے دل ، ۷۸

— گرم رہنا معاورہ

بازار گرم رکھنا (رک) کا لازم ۔

ہے غلط گرم خدا مصر کا بازار رہا

نہ تو یوسف ہی رہا وہاں نہ خریدار رہا

۱۹۷۲ نقاد ، ۲۹ : ۸۵

بازاریوں نے گو تہمے کچھ کچھ کہا تو کیا
بے اعتبار ہے کوچہ و بازار کی خبر

۱۹۵۲ مائل ، (مخزن نکات ، ۱۸۰)

دوام قائم ہے تم پر میں کہی اس کو نہ مانوں گی

یہ ہیں بازار کی خبریں یہ ہیں بازار کی باتیں

۱۹۰۲ صلیبہ روح ، ۱۱۱

[بازار + کی (رک) بات خبر (رک)]

— کی بیٹھنے والی (— ی این) سک تھ) اٹ

کہیں ، ملوائے ۔

دست در وازن کے آگے آئی ہو کر بے حجاب

بیٹھنے وال ہے یہ بھی کیا کوئی بازار کی

۱۹۳۳ روزانہ رضوان ، ۲۸۷

— کی چھینک رائد کا رونا کھاوت

دواؤں سے اثر ہیں (جامع اللغات ، ۱ : ۳۸۳) ۔

— کی دہلی چڑھتی جانا معاورہ

کروانی دھن جانا (مہذب اللغات ، ۲ : ۲۰۹) ۔

— کی گالی اٹ

نام لیے بغیر کسی کو برا کہنے کا عمل ، عام الزام جو کسی شخص سے
مردمی نہ ہو ۔

خدا جائے کھیا کسی کو سنگمر راہ چنتوں نے

خفا کیوں ہو کوئی بازار کی گالی بھی گالی ہے

۱۹۰۵ یادگار داغ ، ۱۰۱

[بازار + کی (رک) + گالی (رک)]

— کی گالی جس نے سنی اس پر پڑی کھاوت

جو کسی اسے ظعن یا الزام کا جواب دے گا جس کا کوئی خاص شخص
مخاطب نہ ہو ظاہر ہو جائے گا کہ وہ اس پر مطلق ہوتا ہے (ماعوذ : نجم
الامثال ، ۸۶) ۔

— کی گالی جو کھجے اس کو ہو کھاوت

جو مہم الزام کا برا مانے اس کے سر جبکہ جاتا ہے (ماعوذ : جامع اللغات ،
۱ : ۳۸۳) ۔

— کی گالی کس کی جو پھر کر دیکھے اس کی کھاوت

رک : بازار کی گالی جس نے الی (ماعوذ : نجم الامثال ، ۸۶) ۔

— کی گالی ہنس کر لالی کھاوت

مجمع عام میں جو الزام لکھا جائے اس کا جواب نہیں دینا چاہیے (ناکہ
نماشا نہ ہنسی) ۔

بازار کی گالی ہنس کر لالی یہ نظریہ غلام قوم پر یاد پڑنے والی بات
اور فنا پونے والی اسلی کا ہے ۔

۱۹۳۰ ہم اور وہ ، ۲۳

— لگا نہیں گئے والے ہوت کہارت —

قبل از وقت اپنا اپنا سولہ ڈھونڈنا (جامع المغات ۱۰ : ۳۸۲)

— لگانا —

مجاورہ

۱. دوکانیں کھولنا، کاروبار کرنا۔
یہاں کتنے لوگ جوا کھلی کر کر رہے تھے ہو گئے کتنے عورتوں کا بازار لگا کر کر رہے تھے۔
۱۹۳۵ ہریم چند، دودھ کی قیمت ۱۵۵ : ۱
۲. چیزوں کا بھولنا، بے ترتیب رکھنا (فرہنگ آصفیہ) ۱ : ۳۵۲
نورالذات ۱۰ : ۵۳۵
کپڑے سمیٹ کر بکس میں رکھ دو غم تو بازار لگاٹے بیٹھے ہو۔
۱۹۵۸ مہتاب المغات ۲ : ۲۱۰
۳. مجمع اکھٹا کرنا، ہجوم کرنا (فرہنگ آصفیہ)
چل سیر کو ٹک تو بھی کہ سوداگر نے ٹیرے
بازار کیا اک سب بازار لگایا
۱۸۰۹ حرات، ک ۱ : ۱۷۵

— لگنا —

مجاورہ

۱. بازار لگانا (رک) کا لازم۔
فرد ہی اپنی ہو کیا اس کے خریداروں میں
روز و شب جس کی گل میں رہے بازار لگا
۱۸۰۹ حرات، ک ۱ : ۱۷۵
آئے ہیں عبادت کے لیے دوست ہزاروں
بازار لگا ہے ترے بیمار کے گھر میں
۱۹۰۵ یادگار داغ، ۵۳ : ۱
۲. ہنٹھ جھٹا۔
قرکستان کے گاؤں گاؤں ہنٹھ ہنٹھ یا ہنٹے میں دو دفعہ بازار لگتا ہے۔
۱۸۸۷ سفندان فارس، ۲ : ۱۵۵

— مضر کس اضا (کس م، سک جن) امد —

مضر کا وہ بازار جس میں حضرت یوسف علیہ السلام کو اجے کے لیے لایا گیا تھا (تلمیحات میں مستعمل)۔

[بازار + مضر (عام)]

— منڈا ہونا —

مجاورہ

- رک : بازار ہونے ہونا۔
منڈا ہے اندلاط کا بازار آج کل لگتا نہیں ہے ول کا خریدار آج کل
۱۸۱۰ میر، ک ۱ : ۲۰۲
اس فصلی میں گندم کا بازار گزشتہ تین سال کے مقابلے میں بہت منڈا ہے
جس کی وجہ سے کسان زیادہ خوش نہیں۔
۱۹۵۹ سہ روزہ امراہ، خیر پور، ۶ اپریل ۳۱

— میں آگ لگنا —

مجاورہ

منہ کواں ہو جانا (نورالذات ۱۰ : ۵۳۵)

جب تک جیسے خرید رہے جس فقر کی
بازار زہد گرم رہے پوشین سے

۱۸۳۶ ریاض البحر، ۲۱ : ۱

لوٹ مار کا بازار اکثر گرم رہتا تھا۔

۱۹۲۶ شرر، مضامین ۳۰ : ۱۱۵

— گرم کرنا —

مجاورہ

- روٹی مقبولیت یا شہرت دینا، کسی بات کا زور شور یا غلبہ بڑھانا۔
کیا گرم بازار ہیں پروران ہوا سرہ کلائے رامشگران
۱۵۶۳ حسن شوق، ۲ : ۹۹
گرم بازار کہیں خاک سنبھور اپنا
جس کا گاہک نہیں کوئی وہ ہے جو ہر اپنا
۱۸۳۶ ریاض البحر، ۲۹ : ۱
جس دن . . . تبش و آرام طلبی نے جہالت کا بازار گرم کیا اسی
روز . . . جمہوریت کا سارا شیرازہ درہم برہم ہو جائے گا۔
۱۹۱۱ سی پارتھ دل، ۱ : ۵۹

— گرم ہونا —

مجاورہ

- بازار گرم کرنا (رک) کا لازم۔
مرحے ذوق شوق ہو رہا آفتد کبرا ہوا گرم بازار الحمد للہ
۱۶۷۸ غوامی، ک ۱ : ۱۵۵
وہاں رنگ رنگیں کا دیکھو گے بارو
جہاں عشق کا گرم بازار ہوگا
۱۸۰۰ دیوان ریختہ، رنگین، ۲۷ : ۱
سازشوں کا بازار گرم ہو جاتا ہے۔
۱۹۳۵ چند ہم عصر، ۱۱۹ : ۱

— گرمی (فت گر، سک ر) امد —

گرم بازاری (رک)۔

غالب ہے کہ ارباب مبلغ امد منت پذیری جہاں کر اپنی بازار گرمی
کریں۔

۱۸۹۲ فوائد النساء، ۱ : ۱۷۷

[بازار + گرمی (رک)]

— گرنا —

مجاورہ

۱. اچاؤ کم ہونا، ارخ کھٹنا۔
گاہک نہیں رہے ہیں جہاں میں کمال کے
بازار گر گیا ہے سخن کی خرید کا
۱۹۱۲ ظہیر، ۲ : ۲۰۵
۲. اسے وقعت ہونا، اسے رونق ہو جانا (نورالذات ۱۰ : ۵۳۵)۔
۳. تجارتی مال کی خرید و فروخت میں معمول سے زیادہ کمی ہونا (اپ و)
۷ : ۳۳

— گھٹنا —

مجاورہ

- مانگ میں کمی ہونا، زور شور رونق یا وقعت میں کمی آنا۔
نقد سودے کے بڑھا مال شہادت کا مول
جنس و سوداے شہادت کا نہ بازار گھٹا
۱۸۷۲ ایمان، اختر (واجد علی شاہ)، ۱۵ : ۱

— میں آنا معاوردہ .

بکنے کے لیے لایا جاتا ، بکنا ، فروخت ہونا .

غارتگر ناموس نہ ہو مگر ہوس زر
کیوں شاہد گی باغ سے بازار میں آوے

غالب ، ۲ : ۲۳۲

۱۸۶۹

— میں بٹھانا معاوردہ .

کس لڑکی کو کسی بنا دینا ، لڑکی سے پیشہ کھوانا .

ایک کہتی تھی اس کو لے جا کر بازار میں بیٹھا دو روز ویسے روز
کھا لائے گی .

مطہم پوشریا ، ۶ : ۸۸۰

۱۸۹۲

— میں بیچ ڈالنا/ لینا کنایہ .

بہت چالاک اور عیار ہونا ، بہت شریار ہونا .

یہ . . . خدا ہے . . . ہم تم جیسوں کو بازار میں کھڑا ہو کر بیچ

ڈالے .

نذکرۂ غوثیہ ، ۱۰۲

۱۸۸۲

اسی وہ تو ایسا چالیا ہے کہ تم ایسوں کو بازار میں بیچ لے .

نور اللغات ، ۱۰ : ۵۳۵

۱۹۲۲

— میں چادر اُتر جانا معاوردہ .

مجمع عام میں رسوا ہو جانا .

زاہد کی عقل مستوں میں بیے آبرو ہوئی

بازار میں اُتر گئی چادر مگرست کی

کلیات مشیر ، ۳ : ۳۶۶

۱۸۷۲

— میں سر ملدا گھر نہ کہنا کنہات .

بات مشہور ہو گئی اب چہانے سے کیا فائدہ (نور اللغات ، ۱۰ : ۵۳۵) .

— ناہنا معاوردہ .

آوارہ بھونا ، ہیکاری میں وقت گزارنا (مخزن المعارفات ، ۱۲۷) .

— نشیں (فت ن ا ی مع) صف .

کوٹھے وغیرہ پر بیٹھ کر پیشہ کمانے والی عورت .

بہول باغ میں جو ان دنوں قہام گاہ حضور معلوم ہے مینا بازار لگایا اور
تمام شہر کے حسینان بازار نشیں کو دوکاندار بنایا .

مینا بازار اردو ، ۱۷

۱۸۵۷

[بازار + ف : نشیں ، نشستن (= بیٹھنا) سے]

— والی امت .

کسی ، طوائف .

کواری بچی اور ایسا دینہ دلیر خدا دشمن کا بھی نہ کرے ،
بازار والیوں کو بھی مات کیا .

دلت الوقت ، ۲۶

۱۸۲۰

[بازار + والی : والا (رک) کی تالیث]

— ہاٹ امت .

رک : ہاٹ بازار .

ہر وقت کی ہاٹ چیت اور بازار ہاٹ کا کام کج اسی عام زبان سے
پورا کیا جاتا تھا .

تاریخ نثر اردو ، ۱ : ۲

[بازار + ہاٹ (رک)]

— ہونا معاوردہ .

۱. کسی خاص جگہ کا ہر خاص و عام کی گزرگاہ بن جانا ، بسے روک
تو ک لوگوں کی آمد و رفت ہونے لگنا .

اے خیالات جہاں کیسی خرابی لائے تم

کج خلوت پہلے تھا اب ہو گیا بازار دل

صنم خانہ عشق ، ۱۱۵

۱۸۸۸

درا نہ عذر بسے ادبانہ ہونے داخل گھر فاطمہ کا ہو گیا بازار حسینا

متین ، نوسہ جات ، ۲۰ : ۹۸

۱۹۲۸

۲. مانگ ، مقبولیت اور شہرت ہونا .

روز اول کہ ترا کوئی خریدار نہ تھا

یہ ترا چرچہ و یہ شور یہ بازار نہ تھا

آبرو ، (۱) ، ۵۱

۱۷۳۳

۳. (تنگ مقام کا) وسیع ہو جانا .

پماری آہوں سے سینے پہ ہو گیا بازار

ہر ایک زخم کا کوجہ جو تنگ تھا آگے

میر ، یک ، ۳۱۱

۱۸۱۰

۴. بیٹھ لگنا ، عارضی دکانیں لگنا .

اس مقام پر ہر سہ شنبے کو بازار ہوتا ہے .

رسالہ احسن ، ۷۰۲ : ۵۰

۱۸۸۹

بازارگان (رک) امت .

تاجر ، سوداگر .

گمان ہے جو بازارگان زادہ ہیں دریا نے اسی ٹھہار افتادہ ہیں

خاور نامہ ، ۵۲۸

۱۶۳۹

شبابان ہوں اب بن کے بازارگان کروں جا کے تدبیر ایسی وہاں

شاہ نامہ (ترجمہ) ، منشی ، ۳۵۱

۱۸۱۰

لے کے جنس بادرات روزگار مجمع بازارگان آئے کو ہے

کلیات اسمعیل ، ۲۱۰

۱۹۱۱

وقت آ گیا کہ آنکھ کو بازارگان صبح

پیمانہ تفاوت لیل و نہار دے

بہارستان ، ۶۵۱

۱۹۳۱

[ف : بازار (رک) + گان ، لاحقۃ لیاقت]

بازارن (فت ر) امت .

وہ (عورت) جو جنس بازار ہو ، بازاری عورت ، ہڈکار ، دلتی .

موتی بازارن ، توجیب دھکڑے کر رہی ہے تو نہیں کہتی .

انتخاب مطہم پوشریا ، ۳ : ۲۶۶

۱۸۸۸

[بازار (رک) + ا : ن ، لاحقۃ تالیث]

بازارو (و مع) صف .

۱. معمولی چیز جو معماری اور مسئلہ نہ ہو ، عام بکری کی چیز جو خاص
اہتمام سے نہ بنائی گئی ہو ، (مجازاً) عام لوگوں کے استعمال کا (سامان یا جگہ
وغیرہ) .

میں تو بازار و چیز نہیں لیتی مجھے تو بنوا ہوں دینا ۔
 راحت زمانی ، ۵۰ : ۱۹۱۰
 وہ چیز جو جلد تک جائے ، بازاری بکری کی چیز (نوراللفات ،
 ۵۳۵ : ۱)
 [بازار + ا : و ، لاحقہ صفت]

بازاری صفت

۱. (i) بازار سے منسوب ، بازار کا ۔
 یوسودا بازاری ، مبالغہ ایک رات کی باری ۔
 ۱۶۳۵ سب رس ، ۲۲۸
 لیا دل اس خریداری کے صدقے میں تیرے حسن بازاری کے صدقے
 ۱۸۰۲ جوش ، ۲۱۹
 دنیا داروں کی دوستی بازاری فالودے کی مثل ہے ۔
 ۱۹۲۳ تذکرۃ الاولیاء ، ۵۵
 (ii) بازار والا ، دوکاندار ۔

لیجے جاتے ہیں دل سودے لگا کر ان کے بازاری
 تکلم پر قرحم پر قرحم پر تفاضل پر
 ۱۷۸۳ میر حسن ، ۲۲
 صاف نے بغور دیکھ دل سے کہا ، یہ بازاری نہیں ہو پاری نہیں ۔
 ۱۸۶۲ شہستان سرور ، ۳۶
 گھر بھی ہمت و ہمتش ہے تو بازاری سے
 بدلے عرصہ کے محتاج نہ لے گا گور
 ۱۹۱۱ تسلیم ، امیراٹھ ، ۸

۲. عام لوگ ، بازار کے بیٹھنے الٹنے والے ، عوام ، راہگیر ۔
 دیکھ کر راہ میں کہتے ہیں مجھے بازاری
 کس طرح گھر کو یہ بیمار پہنچتا ہوگا
 ۱۸۲۳ مصحفی ، انتخاب رام پور ، ۲۹
 یہ رقم بے نیازوں یعنی عام لوگوں پر بھی لازم ہے ۔
 ۱۹۵۸ ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی ایک جھلک ، ۷۱
 ۳. اوباش ، شہدا ، بدعاش ، آوارہ ۔
 خندی اور بازاری اس سنگت میں جمع
 ہر طرف تجھے کھڑے تھے مثل شمع
 ۱۷۱۳ فائز دہلوی ، ۲۰۷

ہرزہ گردوں کو نہیں ہے ذلت و عزت میں فرق
 آنے بازاری کو کیوں کر پیش و پس بازار میں
 ۱۸۴۶ مہر (آغا علی) ، ۱۹۷
 مضامین کا مصنف ہونے کے سبب غالاتی ، بلا مقول اور بازاری کا
 خطاب دیا جاتا تھا ۔

۱۹۲۱ اڑانی کا گھر ، ۲
 ہر عامیہ یا سوامیہ ، مبتذل ، خواص کی نظر میں تہذیب سے گرا ہوا ۔
 چھبھورے اور بازاری الفاظ و محاورات ۔ ۔ ۔ سے شیعہ اور غالب
 دونوں متاثر تھے ۔

۱۹۰۱ مقالات حالی ، ۱۰ : ۲۶
 ۵. رائج الوقت ۔
 ہر ملک کی علمی زبان بازاری یا کاروباری زبان سے علیحدہ ہوتی ہے ۔
 ۱۹۲۲ مذاکرات فیاض ، ۱۳۳
 ان کی بازاری قیمت فی صدی علی الترتیب حسب ذیل ہے ۔
 ۱۸۸۹ بہت سالہ عہد حکومت ، ۲۹

۶. عام ، معمولی ، غیر معتبر ۔
 میرے دلدار کو یوسف سے بھلا کیا نسبت
 سادگی ہے مرا محبوب وہ بازاری ہے
 ۱۸۲۳ دیوان رند ، ۳۰ : ۱۷۷
 مجھ کو افسوس ہوا کہ ایسے معزز پرچے کا سرمایہ معلومات تمام تر
 بازاری قصے تھے ۔

۱۹۱۲ شبلی ، مقالات ، ۵ : ۱۰۶
 ۷. کسی ، بیشہ کمانے والی (عورت) ۔
 شیش محلوں کی پری ہے دخت رز ایسی ویسی کوئی بازاری نہیں
 ۱۸۹۵ دیوان راسخ دہلوی ، ۱۷۷
 خانگیان و بازاریان ۔ ۔ ۔ گھر والیوں کے مقابلے میں عزت و عظمت
 کچھ بھی نہیں رکھتی تھیں ۔
 ۱۹۱۷ تاریخ الخلفاء یورپ ، ۱ : ۱۸۸
 [بازار (رک) + ی ، لاحقہ نسبت]

— آفواہ/بات/خبر (- فت ا ، مک ف / فت یخ ، ب) امث ۔
 اڑنی ہوئی بات ، اڑال اعتبار خبر ، گپ ۔
 قناعت کی نہ بازاری خبر پر چلے سب تربت شوریدہ سر پر
 ۱۸۶۲ شام خیریاں ، تسلیم ، ۳۳۴
 کسی زمانے کے حالات مدت کے بعد قلمبند کیے جاتے ہیں تو یہ طریقہ
 اختیار کیا جاتا ہے کہ ہر قسم کی بازاری افواہیں قلمبند کر لی جاتی ہیں ۔
 ۱۹۱۲ سیرۃ النبی ، ۱ : ۳۵
 [بازاری + افواہ/بات/خبر (رک)]

— عورت (- ولین ، فت ر) امث ۔
 کمپی ، طوائف ، بیشہ کمانے والی ۔
 نہ تو تم سے بازاری عورت کا سا تعاقب رکھنا چاہتی ہوں اور نہ خانگیوں
 کا سا ۔
 ۱۸۹۵ ترجمۃ قرآن ، تذیل ، ۱۲۶
 اس میں اور بازاری عورت میں کیا فرق رہا ۔
 ۱۹۳۶ راشد الخیری ، تربت نسوان ، ۱۹
 [بازاری + عورت (رک)]

— کوٹھا امث ۔
 طوائف یا کسی کا بالاخانہ ، وہ کوٹھا جس پر بیشہ کمانے والی عورت
 بیٹھتی ہو ۔
 میں ایسے مدارس کو جہاں سے مسلمان بچیاں ایسی تعلیم لے کر نکلیں
 بازاری کوٹھوں کے برابر سمجھتی ہوں ۔
 ۱۹۳۶ راشد الخیری ، تربت نسوان ، ۱۹
 [بازاری + کوٹھا (رک)]

— گپ (- فت گ) امث ۔
 رک : بازاری افواہ ۔
 اس قسم کی روایتیں بازاری گپ سے کچھ زیادہ قابل اعتبار نہیں ہیں ۔
 ۱۸۷۰ خطبات احمدیہ ، ۳۵۵
 اسلام جن باتوں کو بازاری گوئی فرماتے ہیں ، وہ انسانی منسلک روایات
 کی ضروری گویاں ہیں ۔
 ۱۹۱۰ افادات مہدی ، ۱۶۷
 [بازار + گپ (رک)]

بازار سے بازار م ف (قدیم)

بازار میں ہوتا ہوا ، بازار میں سے گزر کر ۔

دل ... ٹھارے ٹھارے ، کونجیسے کونجیسے بازار کے بازار اپنے دوارے پر آیا ۔

۱۶۳۵ سب رس ۲۶۰

[بازار (رک) + ا : ی ، لاسفہ اتصال + بازار (رک)]

بازاریت (سک ز ، فت ی) امت

بازاری پن ، بازاری ہونے کی کیفیت (بیشتر بازاری کے معنی لغو م م ، م ، کی کیفیت کے افعال میں مستعمل) ۔

زبان ، لب و لہجہ ، التزام سب کے ٹھانہ وہی بازاریت اور لہجہ کے

ہیں

۱۹۵۲ انشائیہ ماجد ، ۲ : ۱۷

[بازاری (رک) + ا : ت ، لاسفہ کیفیت]

بازان م ف (قدیم)

بعد ازان (= اس کے بعد) یا باز آن (= اس کے پیچھے) کی تخلص ۔

بازان یک دن غیبی وار پیچھے مسجد بھیتر آو

۱۵۰۳ نوسر ہار (اردو ادب ، ۶ ، ۲ : ۵۲)

[ف]

بازرگان (فت ز ، سک ر) صف

بازارکن (رک) کی تخلص ۔

چشم جوان ... اشکبار رہتی تھی اور زن بازارگان کا بھی یہی حال تھا ۔

۱۸۳۵ بہتان حکمت ، ۱۹۹

اسم کیفیت : بازارگانی (پلیس) ۔

بازگور (سک ز ، ومع) صف

رک : بازگور (پلیس) ۔

بازندگی (کس ز ، سک ن ، فت د) امت

سکزی ، حیلہ نگری (اورالذات ۱۰ : ۵۳۶) ۔

[ف : بازندگی ، باشتن (= کھیلنا) ہے]

بازندہ (کس ز ، سک ن ، فت د) صف

۱. کھیلنے والا ، کھیلاری (اورالذات ۱۰ : ۵۳۶) ۔

۲. ایک قسم کا گورنر ۔

بازندہ کے دل میں سیر و سیاحت کا شوق پیدا ہوا ۔

۱۸۹۲ اردو کی چوتھی کتاب ، اسماعیل میرٹھی ، ۷

[ف : بازندہ ، باشتن (= کھیلنا) ہے]

بازنطینی (کس ز ، سک ن ، ی مع) صف

روسیوں کی شوق شہنشاہی معنی بازنطینی سے اسمت رکھنے والا ۔

اسی عمل نے عالم بازنطینی کلچر کو بارہ بارہ کر دیا ۔

۱۹۶۲ پاکستانی کلچر ، ۶۴

[بازنطینی ، علم (= یونان کے ایک علاقے کا نام) + ف ی ، لاسفہ نسبت]

بازو (و مع) امت

۱. (جسم انسان میں) کہ جس سے شائے ٹک کا حصہ (خصوصاً وہ جہاں مچھلی ہوتی ہے) ، ڈنڈ ۔

پر غم پیچھے خوشی ہے معافی تو غم نہ کھا

تموید باندھے ہیں ترے بازو ستیں پیا

۱۶۱۱ قزل قطب شاہ ، ک : ۲۰ : ۱۱

کھانے میں کیا ترے بازو پہ سیم پر تموید

اندھے میں بیچ میں جوشن ادھر ادھر تموید

۱۸۲۲ دیوان رفت ، ۱۰ : ۵۷

لکڑی کو بازو کلائی یا ہاتھ کے ایک کنارے پر باندھ دیا جائے ۔

۱۹۲۷ جراحیات زہراوی ، ۲۲۱

۲. براد کے دونوں ہاتھوں میں سے ہر ایک ، براد کے جسم کا وہ حصہ جس میں شہر ہوتے ہیں ۔

نہ پر تھا نہ پرزہ نہ بازو نہ پا

کنہوں نے بھی پوچھا نہ یوں تھا یہ کیا

۱۸۱۰ میر ، ک : ۱۰۸۴

اسیران قفس یہ جان لیں عہد ہمار آیا

نئے سرے اگر ہوں بازوؤں میں کچھ نمایاں پر

۱۹۳۲ اعجاز نوح ، ۸۰

۳. وہ انگلی نما اعضا جو درہائی جانوروں میں ہوتے ہیں اور ان سے وہ ہکڑے کا کام لیتے ہیں (حیوانیات ، ۳۴) ۔

۴. (۱) دروازے وغیرہ کی کھڑی لکڑیوں میں سے ہر ایک ۔

اگر دھلیز چھوئے کی قہقہے تمزیر دینی ہے

ہمارے ہاتھ بندھوا اپنے دروازے کے بازو سے

۱۸۳۱ دیوان ناسخ ، ۲ : ۱۵۷

پھانک کر مع چرکھٹ بازو کے اکھاڑ کے کندھے پر رکھا ۔

۱۹۲۶ شرر ، مضامین ، ۳ : ۲۶۸

(ii) چارہائی کے دونوں جانب کی ہر ایک ہنی (جامع اللغات ، ۱ : ۳۸۵) ۔

۵. (i) دائیں یا بائیں طرف کا حصہ ، جلو ، پہلو ۔

چلیا دل میں رکھ دھن کے مکہ کا سودھیان

سیدھے بازو کی بات وو شہ جوان

۱۶۰۹ قلمب مشتری ، ۵۹

قبرے در میں عوس منبت کے کھودیں میرا مزار بازو پر

۱۸۷۰ دیوان میر ، الماس درخشاں ، ۱۰۵

کمرے کے دونوں بازوؤں پر دو چھوئے چھوئے حجرے ہیں ۔

۱۹۳۳ روحانی شادی ، ۲

(ii) فوج کا مجمعہ یا مسرہ ، لشکر کا ایک حصہ ۔

خان کی فوج کا بازو اکھڑ گیا ۔

۱۸۸۳ دربار اکبری ، ۳۱۳

گرائڈ ٹیورک آف ویٹر پریشیا کی افواج میں سے ایک بازو کا جنرل تھا ۔

۱۹۰۷ اپولین اعظم ، ۳ : ۱۷۴

۶. وہ شعلے جو کوئے یا مرنیہ خوں کے ساتھ آس لگتا ہے ۔

میں اکبلا اپنے شمع کی شرج کر سکتا نہیں

کوئی مثل مرنیہ خوں چاہیے بازو مجھ سے

۱۸۴۱ دیوان ناسخ ، ۲ : ۱۵۹

۷. اہائیں ۔

کے اب ہوا ہوں بے غم حسین یزبا بازو گم

۱۵۰۳ نوسر ہار ، ۲۸ : الف

کس موقع پر اس کو سڑک کے بازو بازو چلتے دینا اور کب اس کو ٹھہرا لینا ضرور ہوگا۔

۱۹۲۶ اور پینل کالج میگزین ۲۰ : ۲۹ : ۲۰
۲. برابر برابر، پہلو پہ پہلو۔

دو کڑیاں بازو بازو رکھی گئی ہیں اور ایک پانی کی ٹانگی کو سہارتی ہیں۔

۱۹۲۱ تعمیرات کا نظریہ اور تجربہ ۲۰ : ۸۲۰

— بازو ہاتھ —

کپڑے کی بنی وغیرہ سے بازو کی مچھلی کسنا (جو عموماً لیے روکنے یا ہنسی دور کرنے کا ایک علاج خیال کیا جاتا ہے)۔

باہر سے واہ سے لا کے ڈالا بازو ہاتھ سے گلاب چھڑکا

۱۸۸۱ مشنری لیرنگ خیال ۸۶

— بازو —

۱. ایک زبور جس میں لکھنے جڑے ہوئے ہیں اور مورقین اسے بازو میں مچھلی کی جگہ پر باندھتی ہیں۔

جو چادر اٹھتے درستن کی ارے بازو بند نقرئی باندھتے کھڑے

۱۶۹۳ وفات نامہ ہی ہی قاطعہ (ق) ۹

بھول آئی ہو کہاں سچ نو کہو بازو بند آئے خالی ہیں نظر آج تمہارے بازو

۱۸۵۵ کلیات غزل ۴ : ۱۲۲

آج پیرے کے جڑا بازو بند دے در کی موقیوں کا مالا دے دو۔

۱۹۳۱ رسوا، اختری بیگم ۳۲

۲. (کشتی) ایک دانو جس کی صورت بد ہوئی ہے کہ حریف کی گردن پر قہقی دے کر اپنے دونوں ہاتھ اوپر سے اس کی دونوں ہاتھوں میں ڈال دیتے ہیں اور انہیں ملا کر کسی ایک جانب کو ایک دم زور دے کر جت کر دیتے ہیں (رموز فن کشتی ۲۵)۔

[بازو + ف: بند، بستن (= باندھنا) ہے]

— بھڑنا —

۱. بازو کے گوشت میں درد ہونا، شل ہونا۔

ایک ہی ہاتھ میں پھر جائیں گے دونوں بازو اے صنم آپ کے قابل تو یہ تلوار نہیں

۱۸۹۶ تجلیات عشق ۱ : ۷۴

۲. بازو میں گوشت چڑھنا، بازو کا کٹھنلا اور سخت ہو جانا۔

وہ ساعد وہ بازو پھرے گول گول برابر ہو الماس کے جن کا مول

۱۷۸۲ سحرالبیان ۶۴

کیوں قتل عام جس پہ غاروں نے میں بھی ہوں بازو پھرے ہیں وہ مجھے تلوار میں ہار کے

۱۸۹۵ عزیز خیال ۲۳۲

ذوالفقار احمد اللہ ہیں ابرو ان کے یوں پھرے ہیں کہ پھرے جاتے ہیں بازو ان کے

۱۹۲۵ جاوید، مرثیہ ۶

— بازو —

۱. وہ خول دار دھات کے والے جالدار جن کے انکلی نما اعضا بازو اور ہاتھ دونوں کا کام دیتے ہیں۔

ہر جنگ سر ہوئی شہ غوش سر کے ہاتھ سے ڈنکا نہیں کا بیج گیا بازو کے ہاتھ سے

۱۸۹۳ ریاض شمیم ۱۰ : ۸۷

بازو کے ساتھ ٹوٹ گیا آہ دل مرا کرتا ہے اس حیات سے اکراہ دل مرا

۱۹۳۰ فراست، مرثیہ ۱۰

۸. معاون، مددگار، ناصر، رافع۔

پیازے حبیب و مسلم خوشخو کہاں گئے بازو توی تھا جن سے وہ بازو کہاں گئے

۱۸۳۹ مرثیہ خادم (خادم حسین) ۷

یہیں و ڈیرے ہمارے بازو ہیں اور ہر مشکل میں ریاست کے کام آتے ہیں۔

۱۹۵۸ سہ روزہ امراء، شیر پور ۳۰ : ۳۰

۹. بازو بند۔

رائگ کانسی پینل کا زیور۔۔۔ کنگن، بازو۔۔۔ چھین، بچھولی

۱۹۲۳ بہ سب زیور ملے اور گھسے پھسے۔

۱۰. لباس مخصوصاً انگیا کا وہ حصہ جو کہنوں سے شانے تک ہوتا اور ہاتھوں کو بھی چھپاتا ہے۔

الٹی کوڑہ ٹپکے ایسی منڈانی کے ہاتھوں میں کٹر کے کر دیا غارت مری انگیا کے بازو کو

۱۸۷۹ جان صاحب ۱۰ : ۱۷۱

۱۱. قوت، طاقت۔

عدل داد پور دے دہش کوں اگی کیا بادشاہیں سو بازو کے بل

۱۵۶۲ حسن شوقی ۵ : ۷۴

اس ضعف میں تلوار اٹھانا بھی ہے مشکل بازو جو نہ ہو ہاتھ چلانا بھی ہے مشکل

۱۸۸۱ مرثیہ یکتا (حیدر حسین) ۱۳

اے بے زبانوں کی زبانوں! بے پسوں کے بازو تعلیم نسوان کی مہم جو تم کو اب پیش آئی ہے

۱۹۰۵ کلیات نظم حالی ۲ : ۱۴۲

۱۲. دو مخالف سیاسی گروہوں میں سے ہر ایک (دایاں اور بائیں کے ساتھ مستعمل، رک: دایاں بازو، بائیں بازو)۔

۱۳. (تصوف) اعمال سالک جو نفسانیت سے میرا و میرا ہوں (مصباح التعرف لاریباب التصوف، ۵۵)۔

۱۴. (لٹرون) عورت، اڑی (رک: بازو واپس دلانا)۔

[ف]

— اکھڑنا —

۱. اوج کے مہینے یا مہینے کا ہا کسی کے معاون و مددگار کا کمزور ہا بیکار ہو جانا۔

خان کی فوج کا بازو اکھڑ گیا۔

۱۸۸۲ دربار اکبری ۳۱۳

۲. دست کی ہڈی کا جگہ سے سوک جانا۔

بھڑکا فرس تو اور مصیبت میں پڑ گیا دمڑ سے گرا زمین پہ بازو اکھڑ گیا

۱۹۱۱ برجیس، مرثیہ ۱۱

— بازو —

۱. کنارے کنارے۔

ان کے بعد سے ہائے ، بازو ہائے اور شکم ہائے ظہور میں آئے ۔

۱۹۶۷ زمین اور زراعت ، ۳۷۰

۲۔ ایک قسم کا مولگا جس میں مذکورہ مٹی نمبر ، کے خصوصیات ہوتے ہیں ۔

متعدد اقسام مرجان اقدان نما بازو ہائے اور شکم ہائے ہیں ۔

۱۹۳۱ علامۃ طبقات الارض ، ۲۱۰

[بازو + ہائے (رک : ہا)]

۳۔ پناہ (- ف ت ہ) اصل ۔

خندق میں ڈھیرا یا چوہرا ڈاؤنہ قائمہ جو کولہ داری سے حفاظت کے لیے بنایا جائے (انگریزی اردو لغوی فرہنگ ، ۱۹۲۰) ۔

[بازو + پناہ (رک)]

۴۔ پھل پھٹانا

برند کا اپنے بازو اپنے جسم پر مارنا (مہاراجا لغات ، ۲ : ۲۱۱) ۔

۵۔ پھل کٹنا

بازو کی مچھلی کا خیر بدخود پھل کٹنا (جسے دوست سے ملاقات کا شکوک خیال کیا جاتا ہے) ۔

وعدہ تو قریب آئے گا ہے صبح ہی ولیکن

بازو کے پھل کٹنے سے پورا دل کو پھل اور

۱۷۸۶ حیر حسین ، ۳۲۰

اسے سب کچھ نہیں بازو بہ پھل کٹا ہے نصیر

آج اس شخص سے پورے کی ملاقات شتاب

۱۸۷۰ شاہ نصیر ، چہستان سخن ، ۴۲

۶۔ ٹوٹنا

معاورہ ۔

برند کا اپنے سے اڑنے سے بازوؤں کو حرکت دینا ۔

صیاد کو یہ خبر ہے کہ اڑنے کا ذکر کیا

تولا جو بازوؤں کو وہیں پرکتا گیا

۱۸۷۶ سخن سے مثال ، ۱۳۰

خط میں ایسے گزرا جالی مصیبت ہو گیا

اپنے اپنے قول کو بازو کھینچ رہ گئے

۱۹۱۱ تسلیم ، ۱۰۷

۷۔ تھامنا

معاورہ ۔

مدد کرنا ، سہارا دینا ۔

ہم مر گئے کہ خلق سے بھائی گزر گیا

بازو پھارا تھامنے والا تو مر گیا

۱۸۷۲ انیس ، مرالی ، ۱۰ : ۷۱

موت آگئی اس ویت پھار کو ہمارے

اب کوٹ ہے تھامے گا جو بازو کو ہمارے

۱۸۷۲ شعیم ، مرثیہ ، ۱۸۰

۸۔ ٹوٹنا

معاورہ ۔

فوت زائل ہونا ، مدد کار نہ رہنا ۔

کتیم کا جوان مرنا ایک ایسی بھاری موت تھی کہ ماں باپ تو دونوں درگور ہو گئے ، بھائیوں کا بازو ٹوٹ گیا ۔

۱۸۷۷ قویۃ النصوص ، ۳۲۵

۹۔ ٹوٹے باز کو باز ہی (- شاہیں) لقمہ دے کہاوت ۔

اپنے ہم جنس کی خدمت اور خبرگیری ہم جنس ہی کرتا ہے (معاورات ہند ، سبحان بخش ، ۳۱) ۔

۱۰۔ ٹوٹے باز کو سائیں طعمہ دے کہاوت ۔

اپنے ہالے ہونے کی ہالے والے ہی کو معیت ہوتی ہے (نجم الامثال ، ۸۶) ۔

۱۱۔ ٹھونکنا

معاورہ ۔

مقابلے یا جنگ کے لیے مستعد ہونا ، ہمت کر کے میدان میں اتر آنا ۔

۱۶۳۵ سمجھ بازو ٹھونک پور ہادلی ہو کر گرج ۔

۱۶۷۵ سب رس ، ۱۴۷

۱۲۔ جھارنا

معاورہ ۔

۱۔ آمادہ ہونا ، تیار ہونا ۔

دونوں بازو ایں جھار ایں آن میں اڑائے لگیاں سب کون میدان میں

۱۶۶۵ جم ٹھونک بدل تیوری بازو کے تیس جھاڑ

۱۸۳۰ اس زور سے نعرہ کیا واں آن کے جنگ جھاڑ

۲۵ : ۲۰ نظیر ، ۲۵

۲۔ کسی ہل ٹکنا ، اکڑ دوڑ کرنا ۔

بڑے بڑے سرداروں کے بازو جھاڑے ۔

۱۹۳۱ نجم علی ، وقائع راجپوتانہ ، ۵۸

۱۳۔ داری

امث ۔

کسی کی آواز کے ساتھ اس لکائے کا عمل ۔

قرقرے کرنا کے سب دھار نہیں بازو داری کرتے تھے آواز سے

۱۸۳۷ مشنوی بہار ، ۱۲

[بازو + ف : داری ، داشتن (= رکھنا) ہے]

۱۴۔ دعوی

(- ف ت د ، سک ع ، ایشکی) اصل ۔

(قانون) وہ دعوی جو املا کی ہوئی عورت واپس دلانے کے لیے اس کے وارث کی طرف سے کیا جائے ، انہوا کردہ عورت کا ذل یا قانون (مانعہ) ۔

۱۸۵۸ : ۱۰۰ : ۲۵۸ : اردو قانون ڈکشنری ، ۸۰

[بازو + دعوی (رک)]

۱۵۔ دینا

معاورہ ۔

مدد کرنا ، سہارا دینا ۔

امیر المومنین بیگم کو بازو دے کر مع نصیر کے ایک شامیانے میں لے گئے ۔

۱۸۸۹ شہنشاہ جرمنی کا سفر قسطنطنیہ ، ۶

— رہ جانا محاورہ —

بازو کا تھک جانا یا بیکار ہو جانا ۔

کیا قیامت کی قرا اے سخت جانی ہو برا
تھک گئے شائے مرے قاتل کا بازو رہ گیا

دیوان اسیر ، گلستان سخن ، ۲۹ ، ۱۸۵۴

یہ سخت جان تو قتل سے ناشاد رہ گیا
خنجر چلا تو بازو سے جلاد رہ گیا

داع (نوراللمعات ، ۱۰ : ۵۳۶) ۱۹۰۵

— شل ہونا محاورہ —

رک : بازو رہ جانا ۔

بازو دلاوروں کے دم امتحاں میں شل
ہرگز کسی سے کہنچ نہیں سکتی گمان مسلم

اسیر ، مجمع البحرین ، ۹۷ ، ۱۸۸۱

— قوی رہنا/ہونا محاورہ —

ہوائی یا مددگار کا ہاتھ آنا یا برقرار رہنا ۔

مطلب منافقوں کے جو ہیں ملتوی رہیں
یارب قرے حسین کے بازو قوی رہیں

انیس ، مرآۃ ، ۱۱ : ۵۹ ، ۱۸۷۲

غل ہے کہ آپ ہر کرم ایزادی ہوا
دست خدا کے لال کا بازو قوی ہوا

شمیم ، مرثیہ ، ۷ ، ۱۹۱۲

— کی مچھلی امث —

وہ ابھرا ہوا گوشت جو شائے اور کہنی کے درمیان میں ہوتا ہے ۔

بنتی ہے بازو کی مچھلی ہوں وہیں ماہی آب
آستیں دیدہ گریباں پہ اگر رکھتے ہیں

دیوان ناسخ ، ۲ : ۱۰۵ ، ۱۸۳۸

راہیں جو ایک بار فرائی کی کھل گئیں
بازو کی مچھلیاں بھی مر دست قل گئیں

مرثیہ بزم اکبر آبادی ، ۱۱ ، ۱۹۱۷

[بازو + کی (رک) + مچھل (رک)]

— کھولنا محاورہ —

واد کرنے کے لیے ہوا ہاتھ بڑھانا ۔

کھولیا بازو ان دونو شمشیر زن نوڑیا مار کر بازو اس کے زقن

خاورنامہ ، ۲۰۲ ، ۱۶۴۹

— مارنا محاورہ —

ہرلا ، ہرنے میں ہاں کو دھکھلانا اور ہٹانا ۔

دکھائیں گے تماشا دم میں دریائے حوادث کو
برنگ مرج ہم گر مار کر بازو نکل آئے

شاہ نصیر ، چمنستان سخن ، ۱۹۳ ، ۱۸۲۰

— واپس دلانا/دینا ف مر —

(قانون) اقوا کنندہ سے عورت اس کے وارث کے حوالے کرنا/اٹوا کنندہ
کا عورت کا وارث کے حوالے کرنا (جامع اللغات ، ۱۰ : ۲۸۵)

— واپس لینا ف مر —

اقوا کنندہ عورت کو اس کے وارث کا اٹوا کنندہ سے ہانا (جامع اللغات ،
۱ : ۲۸۵)

— ہلکا کرنا کنایہ —

ذہ داری کے مرض سے سبکدوش کرنا ۔

الہی قرص کے ہوجھنے پر پس کالا ، اپنے خرابہ کے مدھے میرے بازو
ہلکے کر

۱۹۱۲ انتخاب توحید ، ۷

بازی امث

۱۔ کھیل ، نمائندہ ، کدھب ۔

توں اس نقش سون عشق بازی ہے
یو تہ لٹی ہے طفلان کی بازی ہے

۱۶۰۹ قطب مشرقی ، ۸۰۱۰

جہاں میں تھیں جہاں لک بازی ایجاد
وہ لٹ کا طائفہ تھا سب کا استاد

۱۷۵۹ راگ ماللا ، عزات ، ۳۶

لیو و بازی میں ساتھ رہتا تھا ہر گھڑی نرم و گرم سہتا تھا

۱۹۱۱ کلیات اسماعیل ، ۷۳

۲۔ (i) قاضی کدھبے شطرنج وغیرہ کا کھیل ۔

بدبیل ہرت کا مالک کر شاہی سون جب بازی کرتے
اپنی اہولا من کا قرنگ رخ لیا رکھتے شہ مات کا

۱۶۷۲ شاہی ، عل عادل شاہ ثانی ، ۱۴۲

زنگار اختیار لہی صلح و جنگ میں
عالم تمام بازی شطرنج باز ہے

۱۸۱۶ دیوان ناسخ ، ۱۰ : ۱۱۵

تہ مشرف یہ کہ شطرنج کے ماہر تھے بلکہ فرش پر پیشہ گر کھیلے جاتے
وال تمام بازیوں میں دور دور اپنا جواب نہیں رکھتے تھے ۔

۱۹۶۲ سہ روزہ مراد ، خیر پور ، ۲ : ۲

(ii) کدھبے وغیرہ کے کھیل کا پورا دانو ۔

کیا عجب تھا جیت جاتے تم سے چوہڑ وصل کی
ایک بازی ہم جو قسمت سے چھپا کر کھیلنے

۱۸۷۳ کلیات منیر ، ۲ : ۲۶۰

قیمور اپنے بڑے کے ساتھ چوہڑ کھیل رہا تھا ، ۔ ۔ ۔ حکم دیا کہ
قبلی منتظر رہے ، ہم اپنی بازی ختم کر آیں ۔

۱۹۲۸ حیرت ، مضامین ، ۳۵

(iii) (استعارہ) وہ چال جو کھیل وغیرہ میں چلی جائے ، دانو ، چال ۔

مخالف طرف سب سے رکھتا فلر کہ او کس دلا کے ہے بازی اپر
حل نامہ ، ۲۲

۱۶۶۵

۱. (تصویر) توجہ خالص اور جذبہ حقانی، جس کے سبب سے سالک کا دل متغیر نہیں ہوتا اور طلب حق میں استوار اور سرگرم رہتا ہے (مسیح الصوفی لاریاب التصوف، ۵۴)۔
[ف : باغتن (= کھیلنا، ہارنا) ہے]

— اتر ہونا

معاورہ۔

۱. کھیلنے اور قاش کے ایک کھیل کی پہلی بازی میں میو یا تصویر کا نہ آنا۔ جب نہ پوشا نہ ویراں نہ ہوا کبیر کیوں ملک کھیلنے میں بھی ہے بے شاہ کی بازی اتر
۱۸۹۶ تہلیات عشق، اکبر، ۲۴۱
۲. معاملہ بگاڑ جانا۔
موسیٰ جو کہیں سے آئے پھر کر دیکھا تو یہاں ہے بازی اتر
۱۹۶۰ آتش خنداں، ۲۸۵

— اٹھانا

معاورہ۔

کھیل ختم کرنا، آخری جال چلنا۔
قصائے اس میں یہ بازی اٹھائی کہ ناگہ اک ہرات اس راہ آئی
۱۴۸۰ سودا، ک، ۲ : ۸۸

— اٹھنا

ف ل۔

کھیل ختم ہونا۔

درکار اجل کی دست درازی ذری سے ہے
انہنے میں عمر کی وہی بازی ذری سے ہے
۱۸۴۹ کلیات ظفر، ۲ : ۱۸۶

— آڑنا

ف مر : معاورہ۔

کھیل میں طوالت ہونا؛ ہوتے ہوئے معاملے میں رکاوٹ پیدا ہو جانا۔
بازی پر تو کسی کا پس نہیں چلنا، اڑی تو اڑی۔
۱۸۹۹ دریاے صداقت، ۷

— آنا

ف مر۔

کھیلنے کے اچھے ہونے کا افسانہ میں ملنا (نور اللغات، ۱ : ۵۳۶)۔

— بازی باریش (— بَریش) بابا بزم بازی فارسی کہاوت اردو میں مستعمل۔

اس موقع پر بولنے ہیں جب کوئی جھوٹا اپنے بزرگ سے الجھنے یا اس کی ہنسی اڑانے۔

میر جعفر مرحوم ہنس پڑے اور جبریب اٹھا کر کہا، کیوں یہ ہم سے
ہیں، دیکھ گھوٹا گا تیرے باپ سے، بازی بازی باریش بابا ہم بازی۔
۱۸۸۰ آب حیات، ۱۷۵

— بتانا

معاورہ۔

قرب دینا، دھوکے میں ڈالنا۔
بازی بتا کر کرتا ہوں حیلہ سب کو
یہ بازی نہیں کھوڑ کر دان ہے گرہ بازی
۱۷۱۸ دیوان آبرو (ن)، ۲۲

اب صفائی رات بھر منت ہے ان سے کھیلنے
بازیوں سب مٹ چکی ہیں دانو ڈالا جاہیے

۱۸۶۱ کلیات اختر، واجد علی شاہ، ۸۹۹

۳. قاش یا کھیلنے کے ہتھے یا شطرنج وغیرہ کی کواہیں جو ہانٹ میں کسی کھلاڑی کو ملیں، ہانٹ کے بعد پھرتنگ ہتھے۔

کیوں نہ اوراق دل اب میرے ہوں اتر پکدست
گنجینے میں جو کچھ اس شوخ نے بازی بدل

۱۸۴۵ کلیات ظفر، ۱ : ۲۲۴

سفید بازی چونکہ خانصاحب اپنے اٹھے لہذا ہیندل کی جگہ اپنی انگوٹھی رکھ دیتے۔

۱۹۲۲ روح طراقت، ۱۱۲

۴. شرط، معاوضہ، (اکثر بازیوں کے ساتھ)۔

بازی حرام ہے کھیل سب سو رفع دلگیری بغیر

۱۶۳۵ تحفة المومنین، ۹۸

ایک جانب سحر سازی وہی دوسری جانب دونوں لشکروں میں اسلحے سے بازی رہی۔

۱۸۸۲ طلسم پوشریا، ۱ : ۹۱۶

آنحضرت کی سواری کا ایک گھوڑا تھا۔ ایک دفعہ اس کو آپ نے بازی میں دوڑایا، اس نے بازی جیتی تو آپ کو خاص مسرت ہوئی۔

۱۹۱۴ سیرۃ النبی، ۲ : ۲۰۸

۵. وہ چیز جو کوئی شخص شرط میں ہار جائے، (شرط) (نور اللغات، ۱ : ۵۳۶؛ پلیس)۔

۶. جال، قلوب۔

کہ یہ تھیں مرے ساتھ سب بازیوں قریب و دغا کی قسموں بازیوں

۱۸۴۹ کلیات سراج، ۹۱۹

واقعہ نے کہا، جنگ معقول ہر روئے کار لائیں دیکھیں کہ زمانہ کسی سے بازی کرتا ہے۔

۱۸۴۸ ہستان حکمت، ۲۲۹

قامت فتنہ خیز کو خواہش حشر کسی ایسے

بازی نو کی فکر میں فرگس لیم باز کیوں

۱۹۲۷ شاہ، میخانۃ الہام، ۱۹۰

۷. کیونتر کا پٹیاں کھانا، کیونتر کے پٹیاں کھانے یا کلا کرنے کا عمل۔ کیونتر کا گرو کرنا (بشر کاہل کیونتر کے ایسے مستعمل) (ماخوذ) (نور اللغات، ۱ : ۵۳۶)۔

۸. غلبہ، جیت (فرہنگ آصفیہ، ۱ : ۲۵۲)۔

۹. وہ جدوجہد جس میں ہم یقین نہ ہو کہ فتح ہوگا یا نقصان، امید و بیم کی حالت کا کام۔

بازی جاوے قریب کی گئی آنکھوں سائے

صدقے لیں رسول کے جن قائم را کہے

۱۲۶۵ بابا فرید (سہ ماہی، اردو، ۲۹ : ۲۲۰۷)

دل مرا رافت کی زنجیر میں ہے بازی میں

اپنے اس کام کا کیا ہوش ہے دیوانے میں

۱۸۳۹ کلیات سراج، ۳۷۸

مری بازی کا منصوبہ کیا کب کا پلٹ پارو

خبر تم کو وہی ہے کچھ اے مری چالوں سے بیگانو

۱۹۰۸ مقالات حال، ۲ : ۸۵

— بدنا —

معاورہ .

ہار جیت پر کچھ رقم وغیرہ ملے کرنا ، شرط لگانا .

بازی بدی نہیں ان نے مری چشم ترکے ساتھ

آخر کو ہار ہار کے ہر سات وہ گئی

۱۷۸۵

درد ، ۱۵ : ۹۳

بعد اس کے مرغ حریف سے بازی بد کر مرغ کو لڑاؤ سے .

۱۸۸۳

عبد گاہ شکر گئی ، ۱۹۹

جس نے بھگتے ہوں ترک و تازی ایسے مرہل سے کیا بدے بازی

۱۹۱۱

کلیات اسماعیل ، ۸۴

— برد ہونا —

معاورہ (قدیم) .

(شطرنج) بازی میں بادشاہ کا قتل ہونا جسے آدمی مات خیال کیا

جاتا ہے .

مردور کے تئیں سپرد کیتے بازی وحدت کی برد کیتے

۱۷۰۰

من لگن ، ۱۵

جب شطرنج میں کوئی سپرد کسی بادشاہ کے ساتھ نہیں رہتا اور صرف

بادشاہ ہی رہ جاتا ہے تو وہ بازی برد ہو جاتی ہے اور نصف مات سمجھی

جاتی ہے .

فرہنگ آصفیہ ، ۱۰ : ۳۸۴

۱۸۹۲

— بند ہونا —

ف مر : معاورہ .

جال چلنے کی جگہ نہ رہنا ؛ کوئی چارہ کار نہ ہونا .

بازیاں سب بند ہیں اختر نے گھر کھڑا دیے

مہ جبین چورس میں بالکل ہم سے ہاری دات کو

۱۸۶۱

کلیات اختر ، واجد علی شاہ ، ۶۱۶

— پانا —

ف مر : معاورہ .

کھیل میں ہارنا ؛ شرط جیتنا ، مقابلے میں غالب ہونا (ماخوذ :

فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۵۲ ؛ نورالغلات ، ۱۰ : ۵۳۷) .

— پیش آنا —

معاورہ (قدیم) .

برا وقت پڑنا .

کبھی یوں کی آئی ہے بازی تو پیش

طوطی قامہ ، خواصی ، ۴۱

۱۶۳۹

— پھرنا —

معاورہ .

جیتے ہوئے کا ہارنا یا ہارے ہوئے کا جیتنا .

ہندم نہیں وہ تیرا کر اس سے نہ دم بازی

دل ہار چکا اب تو کس طور پھرے بازی

۱۷۸۵

حسرت ، ہمنفر علی ، ۳۱۲

— جیتنا —

معاورہ .

رک : بازی ہانا .

جب بازی جیتتا پیالہ شراب زہر مار کر تلچھٹ اس کا اس تلشت میں

کہ سر مبارک دھرا تھا ڈالنا .

کربل کتھا ، ۲۵۸

۱۷۳۲

ترق اگر ہم نے کی بھی تو پھر کیا

یہ بازی اگر جیت لی بھی تو پھر کیا

مسلس حالی ، ۹۹

۱۸۷۹

جب قول وفا ہار چکا میں تو پھر اب کیا

جیتے ہوئے ہیں آپ تو بازی مرے دل کی

اکبر ، ۱۰ : ۹۳

۱۹۲۱

— چڑھنا —

معاورہ .

کامیابی حاصل ہونا ، شایہ پانا ، غالب آنا .

کھیل سمجھتے وہ اسے بھی جان پر کھیلے جو ہم

ہو گئی کہ زور بازی چڑھ کے یہ کہا ہار ہے

بادگر داغ ، ۱۷۵

۱۹۰۵

— چلنا —

معاورہ (قدیم) .

جال کامیاب ہونا .

تو کچھ چلے یہ بازی

نوسر ہار (دکنی اردو کی لغت ، ۶۵)

۱۵۰۳

— دینا —

ف مر : معاورہ .

کھیل خصوصاً شطرنج میں ہار کی صورت نظر آنا ، ناکامی کے آثار پیدا ہونا .

کم دیا کہ پیادہ نہ بڑھو ، پیادہ نہ بڑھو ، لے کے بڑھ دیا ، اس کا

اسب ہٹ گیا ، اور بازی کی بازی دب گئی .

فسانہ آزاد ، ۲ : ۶۰

۱۸۸۰

پہلے تو خوب پیف منتشر کے مخالف شیخوں کے ہاں درڑ درڑ کر

جاتے رہے اور اب بازی دینی دیکھی تو لگے بھلیں جھانکنے .

سہ روزہ امراد ، عیوب پور ، ۲ : ۲۰

۱۹۵۲

— دینا —

معاورہ (قدیم) .

دھوکا دینا .

تہ جانوں مسلمانان کون کیا ہوا زمانہ انو کون کیا بازی دیا

خاور قامہ ، ۳۸۱

۱۶۴۹

بازی ہمیشہ دینے کے رہتے ہیں دلا میں

زاہد جو بیٹھتے ہیں یہ خانوں میں مار گوت

سجاد (چمنستان شعرا ، ۲۹۱)

۱۷۶۱

حضرت علیہ السلام اس دسترخوان پر بیٹھیں اور کھانا کھاتے لگی

تب میں انہیں بازی دوں .

حیدری ، مختصر گیلانیان ، ۳۳

۱۸۲۳

۲ . مات دینا ، برا دینا .

بازی دینا ہے مجھ کوں تو میرے ہجر سے سنو

شہر میں ہم کے بند مرے دل کی فرد ہے

کلیات سراج ، ۲۳۵

۱۷۳۹

۱۸۲۵ شمشیر / شمشیر کسی اصلا (- فٹ شمسک م ی مع ای میج) امٹ

(لفظاً) قنوار چلانے کا فن ، قبضہ ، (گنبد) کھل کا ایک ہتا جس پر قنوار کی شکل بنی ہوئی ہے ۔

شرق ہے اس جنگ جو کو بازی شمشیر سے گنبد کا اس ایسے اب اس نے سیکھا کھیل ہے

۱۸۲۵ کلیات خضر : ۱ : ۲۹۵ [بازی + شمشیر (رک)]

۱۸۲۵ طفلان کسی اصلا (- کسی ط ، سک ف) امٹ

(لفظاً) بچوں کا کھیل (مراداً) آسان کام ۔

ہم ان سے سمجھ لیں گے ، شش بازی کوئی بازی طفلان نہیں ہے ۔

۱۸۹۲ خدائی فرخدار : ۲ : ۱۵۵

وہ عقدہ کشائی ہو یا قلہ کشائی ہو ہر معرکہ حیدر کو اک بازی طفلان ہے

۱۹۲۹ منظور رائے پوری (ہفت روزہ ، نظارہ ، لکھنؤ ، ۱۳ : رجب نمبر ۱۷۷) [بازی + طفل (رک) + ف : ان ، لاحقہ جمع]

۱۹۲۹ طفلانہ کسی صف (- کسی ط ، سک ف ، فٹ ن) امٹ

۱ بچوں کا سا کھیل ۔

فلک پہ بازی طفلانہ اہر پاروں کی لہی کے موڑ میں انگڑائیاں لگاروں کی

۱۹۳۳ مزید و سبو ، جوش : ۹۹

۲ آسان کام ۔

نصہ دار و زمین بازی طفلانہ دل التجا سے اڑتی سرخی انسانہ دل

۱۹۰۵ بانگ درا : ۵۳

[بازی + طفل (رک) + ف : انہ ، لاحقہ نسبت]

۱ قائم (- کسی ط) امٹ

کھیل کی وہ صورت حال جس میں دونوں فریق برابر برابر ہوں ۔

ہر بساط دہر میں اپنی دغا بازی سے جرخ گر چہ قائم بھی ہے بازی تو بٹانہ برد ہے

۱۸۵۲ کلیات خضر : ۳ : ۱۷۷

اگر ایک جوڑ کے پاسوں کی تعداد دوسرے جوڑ کے پاسوں کے برابر ہے تو جہان پناہ اس کو بازی قائم قرار دیتے ہیں ۔

۱۹۳۸ آئین اکبری ، (ترجمہ) : ۱/۱۰ : ۲۶۵

[بازی + قائم (رک)]

۱ کا پھول امٹ

(لفظاً) گل بازی ، آشتی کی چنگاریاں جو پھول کی طرح معلوم ہوں ہیں

(مجازاً) ستاروں المواج (نورالذات : ۱ : ۴۸۵) ۔

[بازی + کا (رک) + پھول (رک)]

۱ کھڑنا

۱ دھوکا دینا ،

۱۶۴۹ جو نورنگ سون رنگ سازی کرے فلک کبرے پردے میں بازی کرے

خاور نامہ : ۴۲۸

جانوروں کی پرستش کرنے والوں سے شہطان نے بازی کی ۔

۱۸۹۶ تہذیب الایمان ، (ترجمہ) : ۵۹۱

۲ کھلانا ، دل پہلانا ، چوڑ چوال کرنا ، مقابلہ کرنا ۔

۱۶۵۷ کبوتر گیسے بازی آ باز سون اوڑے جوت سورج کی پرواز سون

۱۸۱۰ گلشن عشق ، نصیری : ۶۱

دلا بازی نہ کر ان گیسووں سے نہیں آسان کھلانے سانپ کالے

۱۸۱۰ میر ، ک : ۲۹۳

ان کو بیچ کر اس کے واسطے جوڑ ۔ ۔ ۔ خربدوں قاکہ ان سے بازی کرے ۔

۱۹۲۴ تذکرۃ الاولیاء ، (ترجمہ) : ۳۳۱

۳ انٹ با کبوتر کا آلا بازیان کھانا ، کلا کرنا ۔

سنو ایک بازیگر تھا ، بغداد میں آ کر بازی کی ۔

۱۹۰۱ ارمان سلطانی : ۶۲

۱ کوش (- و میج) صف

کھلاڑی ۔

ہم نہ جانا اختلاط اس طفل بازی کوش کا

گرم یادے آگیا تو ہم کو بھی بھلا گیا

۱۸۱۰ میر ، ک : ۳۷۵

[بازی + ف : کوش ، کوشیدن (= کوشش کرنا)]

۱ کونڈے جانا

مجاورہ (قدیم) ۔

نصف مات یا شکست ہونا ، بازی برد ہونا ۔

شہ کی نقل میں کام کی بازی تو کونڈے گئی دسی

بولے کہ گھوڑا بھا اپنگ بوڑوں ہو کھیل اغیار کا

۱۶۶۵ جلی نامہ : ۶۷

۱ کھانا

مجاورہ ۔

۱ مات کھانا ، ہار جانا ۔

ہیں جو دلالی پیشگان شہر بازی کھانا ہے ان سے چرخ ائیر

۱۸۱۰ بحرالمحبث : ۵۸

۲ کبوتر کا کوہ کرنا ، فٹ کا کلا کرنا (فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۳۵۲) ؛

نورالذات : ۱ : ۵۳۷) ۔

۳ اربب ہیں آلا ۔

سچینی ہی اس چنچل کا آفت پا سکتے کون میں کیا ہوں

کے لہی لہی عاشقان اس ٹھار آ کھا گئے ہیں بازی دے

۱۶۷۸ غواصی ، ک : ۱۶۳

گر کہیے نہ غیر کے دموں میں آؤ دیکھو باز آؤ تم نہ بازی کھاؤ

۱۸۰۹ جرات ، ک : ۲۳۵

۱ کھڑنا

مجاورہ (قدیم) ۔

بیچ اڑنا ، مشکل میں پھنس جانا ۔

کمال نے مہاری پوجا میں چڑی جو آ میج اوپر ایسی بازی کھڑی

۱۶۳۹ طوطی نامہ ، غواصی : ۱۷

— کھلنا

ف مر .

بازی کھلی جانا ، حسب مرضی کام ہونا .
جان دو جیو ہوتے ہیں راضی وان دل کی کھل بازی .

۱۶۲۵ سب رس ۱۲۰

بازی عشق کھلا کرتی ہے دن رات یہاں
جیتا وہ کرتے ہیں ہم ان سے نور ہر راتے ہیں

۱۸۶۱ کلیات اختر ، واجد علی شاہ ، ۵۶۶

— کھلنا

ف مر : محاورہ .

کھل میں ہتوں اور مہروں کا سامنے آنا ، سہوہ چلنے کے لیے خانے کا
غالی ہونا ؛ خلقت یا اصلیت کا سمجھ میں آنا .

اب تک بساط دہر کی بازی کھل نہیں
بد رنگ کیا ہے اور ہے رنگ اس چمن میں کیا

۱۸۹۶ تجلیات عشق ۶۲

شاعر کا چلے مگر نہ پاں حیلہ طرازی
نقدیر حوسیدہ ہر نوکھل جاتی ہے بازی

۱۹۱۲ شمیم ، مرثیہ ، ۴

— کھولنا

ف مر : محاورہ .

بازی کھلنا (رک) کا تعدیلہ .
ایک شاعر جب اپنی بازی کھولنے کے لیے ضرورت سمجھتا ہے تو جس
شعرے کو جانتا ہے کٹا دیتا ہے .

۱۹۲۲ نقش فرنگ ، ۶۵

— کھیلنا

ف مر : محاورہ .

۱. گنجلیے یا شطرنج وغیرہ کے کھل میں مشغول ہونا (مانعہ) :
خور اللغات ، ۱ : ۵۳۷ .

۲. کوئی چیز دائور لگانا .

جو کھیل عشق کی بازی تو ہمارے تخت و تاج
نہ نام گنجلیے لیے میں قرآ غلام ہوا

۱۸۶۱ کلیات اختر ، واجد علی شاہ ، ۴۰

۳. کسی کھل کا ہوا دائور ختم کرنا .

بزاروں بازیوں دھوکے میں اس دم باز سے کھیلیں
جو ہیں جانباز باز آئے نہیں وہ عشق بازی سے

۱۸۶۱ کلیات اختر ، واجد علی شاہ ، ۸۰۹

۴. چال چلنا ، فریب دینا ، تدبیر لڑانا .

اٹل اور استریا میں دونوں اپنی اپنی بازی کھیلنا چاہتے تھے .

۱۹۲۵ تاریخ یورپ جدید ، ۵۸۳

۵. کبوتر یا لٹ کا لالہ بازیوں کھانا ، کھلا کرنا .

اس پری رو کو مزہ کالیوں کا جو بڑا
بازیوں سیکڑوں مرغان ہوا کھل گئے

۱۸۶۷ وشتک ، ۵ (ق) ، ۲۰۷

— گاہ

امت .

کھیلنے کی جگہ ، کھیلنے کا میدان .

گستان میں جو بازی کو یہ طفلان حسین جاتے
کون کا رنگ اور کون کرد بازی گاہ ہو جانا

۱۸۷۰ دیوان اسیر ، ۳ : ۳۸

تھا یہاں ہنگامہ ان صحرا نشینوں کا کہیں
بحر بازی گاہ تھا جن کے سفینوں کا کہیں

۱۹۰۸ بانگ درا ، ۱۲۱

[بازی + گاہ (رک)]

— گگر

(- فت گ) صف .

تماشا یا کورب دکھانے والا ، شہیدہ باز ، ٹٹ ، بھالہ ،
تجہ روپ کے بازار میں دو این بازی گگر ہیں
سو کا - لانی سحر کی بھاتی ہیں اپنی اتنگ دھر

۱۵۶۲ حسن شوق ، ۵ : ۱۵۸

کچیں بانس بیتوفیاں ہیں کچیں بازی گگر .

۱۷۴۶ قصہ سہر انروز و تدبیر ، ۱۶۷

یہودی ایک معمول بازی گگر تھا .

۱۹۰۳ مقالات شیل ، ۱ : ۱۶۶

اسم کیفیت : بازی گگری .

شہ نج رجھانے چاند ہیں چہر کھل کا بھاگ لے
پڑ کر گنگن کے اوج پر کرنے لگیا بازی گگری

۱۶۲۵ علی نامہ ، ۱۱۱

۱۹۱۱ ہے استاد کامل کی بازی گگری کہ خالی نہیں مٹیں دکھا دی بھری

۱۹۱۱ کلیات اسماعیل ، ۱۲۰

[بازی + ف : گگر ، لاحقہ صفت]

— گگر/گگری

(- فت گ ، ر / - فت گ ، سک ر) امت .

بازی گگر (رک) کی ثابت (مانعہ) : خور اللغات ، ۱ : ۵۳۷ .

[بازی گگر + ا : ن / ن / ف ، لاحقہ ثابت]

— گگہ

(- فت مچ گ) امت .

بازی گگہ (رک) کی تحقیق .

دل کو مت بازیگہ شیطان کر حرمی اور خلقت سے عصیان ہو مگر
پند نامہ لسان ، ۵

۱۷۱۷ خاک آبیضہ عدون شہاں ہے دنیا

بسے غیر سمجھے ہیں بازی گگہ طفلان اس گور

۱۸۲۴ مصحفی : انتخاب رام پور ، ۱۹۵

— لانا محاورہ (قدیم) .

چال یا فریب کرنا ، ٹونگ دکھانا .

دکھوں کیا دکھانا ہے مجھ سوں سپہر کیا لانا ہے بازی رکین نور سہر

۱۶۲۹ خاور نامہ ، ۶۸۱

— لڑنا

محاورہ .

دراور (یا تقریباً برابر) کا کھیل ہونا .

بازی لڑی ہوئی ہے یوں ہی انیس بیس کا کھیل ہے .

۱۹۷۵ سہ ماہی اردو نامہ (شیر علی کلمی) ، ۵۰ : ۲۳۵

— لگانا

محاورہ .

۱. رک : بازی دانا .

مٹل ہے کہ ایک خرگوش اور ایک کچھو یا ہم بازی لگا کر چلے .

۱۸۵۹ سائلہ تعالیم النفس ، ۱ : ۳۰

۲. کبوتر یا لٹ کا ہاتھیاں کھانا ، کھلا کرنا .

ایک کبوتر نے خوشی سے بازی لگائی .

۱۹۳۹ مضامین فلک پیما ، ۱۳

— لگنا

معاورہ .

بازی لگنا (رک) کا لازمہ .

اب تو شطرنج محبت میں لگی ہے بازی
جان پر کھیل رہا ہوں مجھے ڈر کچھ بھی نہیں

ریاض البحر ، ۱۲۱

۱۸۳۶

میری موجودگی میں بازی نہ لگنے پائی .

سوانح عمری و سفر نامہ (حیدر) ، ۲۴۳

۱۹۲۲

— لے جانا/ لینا

معاورہ .

مات لے جانا ، حریف سے بڑھ جانا ، مقابلہ کو شکست دینا .

زلفیں راتوں سے لے گئیں بازی گوروے گالوں سے یار پارے دن

ریاض البحر ، ۱۶۲

۱۸۳۶

وہ تمام لوگوں سے بازی لے گیا .

الف ایلم و اولیہ ، ۶۱ : ۲۲۲

۱۹۲۵

— مات ہونا

معاورہ .

پار جانا ، شکست ہونا ، ناکامی ہونا : قدیر کارگو نہ ہونا .

پنہ گہری میں کیسے کرمات دیکھائی

بازی میری مات ہے کس آنکھوں مائی

بابا فرید (سہ ماہی اردو ، ۲۹ : ۲۲۰۴)

۱۲۶۵

طاؤس و کبک لاکھ دکھائیں عرام ناز

بازی ہے ان کی مات تری ایک چال میں

دیوان اسیر ، ۳ : ۲۰۳

۱۸۷۰

یہ چال بھی جب سیدھی نہ بڑی رانا کی بازی مات ہوئی

مطلع انوار ، ۹۱

۱۹۲۹

— مارنا

معاورہ .

کامیاب ہو جانا ، بہت جانا .

ولیم : بیانو بھی سیکھ لیا ہے !

مسز گارڈن : سچ ! تب تم نے بازی مار لی ، جی گئے میں ماہر ہے .

روحانی شادی ، ۱۵

۱۹۳۲

— نا دار آنا/ ہونا

ف م ر .

ناتوان و بے ہوش ہونا ، کھیل میں کس خاص رنگ کے ہٹنے یا اڑنے سے نہ ہونا .

نام کو بھی نہیں محتاج کوئی دنیا میں

گنجلہ کھیلے تو آتی نہیں بازی نادار

امیر (نورالغفات ، ۱۱ : ۵۳۷)

۱۹۰۰

— نیو آنا

موقع فریب ہونا ، معاملہ درپیش ہونا (مناظرہ) : دکئی اردو کی لغت :

بازی آنا ، ۶۳

۱۵۰۳

— پاتھ آنا/ رہنا

معاورہ .

کامیاب ہونا ، حسب مراد کام ہونا .

آئی مطلق بازی نہیں

نوسر پار (دکئی اردو کی لغت ، ۶۳)

۱۵۰۳

جب اس کے قانون دریافت کر لیسے . . . ہر ایک سے بازی ہاتھ
آئے لگی .

۱۸۰۳

گل بنگولی ، تہال چند ، ۱۰

دو پرانے چٹوڑے گئے تو گئے بارے بازی تو قواب صاحب کے ہاتھ رہی .

ایامی ، ۵۸

۱۸۹۱

— پارنا

معاورہ .

۱ . (کسی کا) شکست کھانا ، مغلوب ہو جانا .

تمہارے حسن نے ہر دائوں میں اسے جیتا

ہزار طرح سے گھٹ بڑھ کے بازی پارا چاند

نسیم دہلوی ، ۵ : ۱۳۹

۱۸۶۲

وہ زیب گلو بہ زینت سر یوں بھی ہے اس سے برتر

کب پار سے بازی پارا ہے سورج کا سہرا پھولوں کا

شعاع مہر ، ۱۸۶

۱۹۳۶

۲ . (کسی دائو کا) ناکام ہو جانا ، کھیل کا ہگڑ جانا ، بازی ہرانا .

دائم انوں کی پاری بازی ، خدا انوئے کدھیں نہیں راضی .

سب رس ، ۱۱

۱۶۳۵

— پرنا

معاورہ .

رک : بازی پارنا امیر ۲ .

کہاں رہی اب وہ بیکہ قازی کہ ہر گئی دور خط میں بازی

سفر کی کرتا ہے کارسازی جمال پا در رکاب عارض

کلیات منیر ، ۳ : ۲۵۳

۱۸۷۳

بازی کا ہر جانا بالکل یقینی ہے .

احیائے ملت ، ۱۲

۱۹۲۳

... بازی اسم کیفیت مرکب کا جزو دوم .

کھیلنا ، شغل کرنا ، مشغول رہنا .

قین پیومانی شطرنج بازی آپس کھیلوں پر کر بازی

جواہر اسرار اللہ ، ۳۲

۱۵۶۵

کہم کے کلمہ کفر کا سول چڑھ میری بلا

تھا کمینہ دار بازی کام تھا منصور کا

سحر (قواب علی خاں) ، ریاض سحر ، ۳۵

۱۸۵۷

روزانہ بہت سا وقت خطوط بازی میں صرف ہو جاتا ہے .

خطوط عبدالحق ، ۱۲

۱۹۲۵

[رک : بازی]

بازے

صفت (قدیم) .

رک : بعضی ، بعضی .

پس بازے بولے کہ واجب ہیں .

فقہ حنفی مع شرح (دکئی اردو کی لغت ، ۶۲)

۶

بازی بچہ

(ی مع ، نت ج) املہ .

۱ . (اللہ) کھیل ، تھانا (مجازاً) آسان کام .

سنے دانا جو بازی بچہ کی باتیں تو ان سے بھی کرے حاصل نصیحت

باغ اردو ، افسوس ، ۹۲

۱۸۰۱

حریف اس رہ تو رہی کو مگر بازی بچہ سمجھیں ہیں

ہزاروں منزلیں چلنا ہے اپنے سے سفر کھڑا

روح ، ۵۵

۱۹۱۹

۱۷۹۱. ہر کسے تیرے کرم کی آس ہے فیش کی تیرے ہر چمن میں باس ہے
ریاض الدارقی ۴
۱۷۵۹. کنوارے جسم میں کومل کومل باس تھی
سرود رات ۷۷
۱۸۰۲. ہر دو، سڑاند، پراند (فرائن کے ساتھ مستعمل)۔
ہک ہیک دماغ براگندہ ہوا۔۔۔ قاب اس باس کی نہ لا سکا۔
باغ و بہار، ۲۳۷
۱۹۲۲. جب مصالحو کی باس کم ہو جائے تو باقی اس کا شیرہ بھی ڈال دیں۔
مشرقی مغربی کھانے، ۸۲
۱۷۳۹. ادنیٰ آثار، شائبہ، نشان، علامات۔
دعا کر بھی ہاتھ اٹھا حق کے پاس
کہ جاوے تیرے پاس سے غم کی باس
کلیات سراج، ۹۳
۱۹۲۲. ہولمساہت کی باس نہیں ہے۔
ورقعات، ۱۰ : ۵۲۷
- [س : واس : باس]

— بنیا (فت ب، سک ن) املہ۔
خوشبو ہات دھنے والا، کندھی، پرفیوم (پلیس)۔
[باس + بنیا (رک)]

— پکڑنا معاورہ (قدیم)۔
یو یا خوشبو والا۔
مشکی خطا کا باس پیارہ دسیگا کاہ
پکڑے ہیں سب ہی باس کو اب ہر سیتیں پیا
قلی قلب شاہ، ۱۰ : ۱۵

— دینا معاورہ۔
مہکنا، مہک دینا۔
خوشبو سے نئی یاد سے یہ باس دیا ہے
گی رام لیا کرتے ہیں یو اس کی قبا سے
تعلیقات عشق، اکبر، ۲۹۲

— کرنا ف مر : معاورہ۔
سو لگھنا۔
گل کو محبوب میں قبا اس کیا
فرق نکلا بہت جو باس کیا
میر، ۱۰ : ۱۱۷

۱۸۰۲. ہر دو، سڑاند، پراند (فرائن کے ساتھ مستعمل)۔
ہک ہیک دماغ براگندہ ہوا۔۔۔ قاب اس باس کی نہ لا سکا۔
باغ و بہار، ۲۳۷

— ہفتی (فت م) املہ۔
رک : ہفتی۔
خوشبو، مہک (فرائن کے ساتھ مستعمل)۔
شرف مراد کا ہے جلالت خوب خاص
جو پھولوں کی شوی سر پھولوں کی باس
حسن شوقی، ۵ : ۷۳

باس (۲) املہ۔
بود و باش، مکتوبات، اقام (عارضی یا مستقل)۔

۱۷۹۸. دل موم اب ہوا ہے فرمانا میر صاحب
بازیچہ تیری خاطر اس کا بتائیں کیا کیا
میر سوز، د (ق) ۸۰
۱۸۷۸. گاہے فلک بہ پھینکا گاہے زمیں بہ پھینکا
مشت شہار اپنا بازیچہ ہے صبا کا
گلزار داغ، ۲۵
۱۹۴۰. آہ تھا فطرت بیباک کا انجام یہی
کر دیا شوق نے بازیچہ تقدیر مجھ سے
بیخود موہانی، ک ۸۶
۱۹۲۹. بازی گاہ۔
وا دیدہ حق ہیں ہو حقیقت کی خبر ہو
بازیچہ فانی میں دوبارہ نہ گزر ہو
مطلع انوار، ۱۶۶
- [ف]

— اطفال/طفلاں کس املہ (فت ب، سک ط، سک ف) املہ۔
بچوں کا کھیل : آسان کام۔
بازیچہ اطفال ہے دنیا مرے آگے
ہوتا ہے شب و روز فاشا مرے آگے
غالب، ۵ : ۲۴۸

۱۹۵۷. درد کا قحط ہو دل کا کوئی گاہک نہ رہے
واے ہر عشق کہ بازیچہ طفلاں ہو جائے
باس پگاہ، گنجینہ، ۷۲

[بازیچہ + اطفال (رک) / طفل (رک) + ف : ان، لاحقہ جمع]

— گاہ املہ۔
کھیلنے کی جگہ۔
بالا نشاط و غم سے ہے بازیچہ گاہ دہر میں
عروس فطرت، اثر لکھنوی، ۱۱۶

[بازیچہ + گاہ (رک)]

— باڑ املہ۔
باغ، خراج (پلیس) (۱۲۲)۔
[ف]

باس (۱) املہ : املہ (قدیم)۔
۱. ہوا میں ہائی جانے والی ایک کیفیت جسے شامہ محسوس کرتا ہے۔
محسوس ہو (اچھی یا بری سے قطع نظر)۔
جو ووشہ پری باس آدم کی ہائی
سیف الملوک و بدیع الجمال، ۱۲۸

۱۷۸۰. خوردنی کی ہو جس زمین پر باس
جمع وان کر کے اپنے ہوش و حواس
سودا، ک ۲۲۲

۲. خوشبو، مہک (فرائن کے ساتھ مستعمل)۔
شرف مراد کا ہے جلالت خوب خاص
جو پھولوں کی شوی سر پھولوں کی باس
حسن شوقی، ۵ : ۷۳

ایک کنارے خوف ہے ایک کنارے آس

ادھ بیچ ایمان ہے نس مونہ پترا باس

۱۵۵۲ گنج شریف ۱۲۵۰

صبح قبر کے شوق میں چھوڑا رات گو بھول نہیں چمن کا باس

۱۵۱۸ دیوان آبرو (۱) ۱۲۳۰

ہرماد سے باس باسک بھید جب سو روپ کا گیان ہوتا ہے تب باسنا

نشت ہو جاتی ہے ۱۸۹۰

جورک بشتہ (ترجمہ) ۲۰ : ۹۰

[اس : واس باس]

— کرنا

دہا ، ہیرام کرنا ۔

رشی اور مہی تھے وہاں باس کرتے کناروں پہ تھے اس کے منیاں کرتے

۱۹۰۵ بھارت درپن ۲۰

— لینا

ڈکنا ، تھمونا ۔

ہر ایک قبران کئے جا کر لیا باس ڈان لیلرا کے آبا اور قبر باس

۱۸۰۹ در مجالس ۱۳۰

باس (۳)

شجاعت ، قوت (اکثر ترکیب میں 'ال' کے ساتھ مستعمل) ۔

اس نے جب یہ خبر سنی تھی کہ ساہور کو لڑکا بن ہی میں لطف و ملت و خالائی و خالی ہمتی و شجاعت باس و قوت عطا فرمائی ہے تو وہ اس سے بہت ہی خوفناک ہوا تھا

۱۸۸۸ تشیخ الاسلام ۶۲

عمر شہید باس اور مزاج کے کسی قدر سخت بھی تھے ۔

۱۹۰۰ امنیات الامہ ۲۰

[ع : (ب و س)]

باس (۴)

(دھوئے کا) ابھرا ہوا حصہ ۔

واڈ پر ایک باس بنایا گیا ہے جس میں ایک بن کے لیے ایک

بشر لگایا جاتا ہے ۱۹۰۶

پریکشیکی المعینیز ۲۰ : ۲۶۴

[انگ : Boss]

باس (۵)

آلا ، مالک ، سرور ۔

باس کے کمرے کے دروازے پر کھڑے کھڑے جاوید کو ایس منٹ

گزر گئے ۱۹۰۲

رنگ دوتے ہیں ۱۱۶

[انگ : Boss]

... باس (۱) اسم مؤنث مرکب کا جزو دوم ۔

باس (۱) الفہر ۲ و ۳ (رک) کے معنی میں 'او' کے ساتھ مستعمل

(رک : یو باس) ۔

... باس (۲) اسم کیفیت مرکب کا جزو دوم ۔

اود و باس ، لہام ، سکوت ۔

اجڑی اجڑی ہونی پر آس لگے زندگی رام کا بن باس لگے

۱۹۰۵ بیچلے پسر ۲۲

[رک : باس (۲)]

باسا (۱)

۱۔ جاتے سکوت ، وطن ، اود و باس کی جگہ ۔

اللہ نام چھو پر سائسا جو چاہو پیکشہ باسا

۱۰۳۶ گنج (ن) ۱۰

وطن سب کا عرب مدت کا باسا امام دین چھو کا تواسا

۱۸۱۰ میر ۱۰ : ۱۲۰۵

جس قصہ میں ہیرام نے تھا رنگ رجا اب شیر کا بوٹ ہے وہ پرن کا باسا

۱۹۲۰ سے خانقاہ عیام ۱۰

۲۔ لہام ، سکوت ، بڑاؤ (عارض یا دائمی) ۔

جو سنگ بل غافل ہو گیا نس بہشت کا باسا کھو گیا

۱۵۵۲ گنج شریف ۱۱۰

جوان بالا قداک جوگی بیجا تھا جنوں سے اس کا صبرا میں تھا باسا

۱۰۵۹ راگ مالا ۲۰

دنیا ہے سعادت کا باسا اس جینے کا چھوڑ دو آما

۱۸۵۱ مورک سمجھاوے ۵

[اس : واس باس]

— دینا

تھمونا ، بڑا کرنا ، لہام کرنا ۔

کہ اس کو اور جس کو اس نے چاہا

دیا پیکشہ میں ہر جی نے باسا

۱۸۶۶ فیغ فقیر برگردن شری ۱۲۲

— کرنا

(پندو لید) رات کی رات تھمونا ، ہیرام کرنا (فور لغات ۱۰ : ۵۳۰) ۔

— لینا

اود و باس کرنا ، لہام ہڈی ہونا ۔

گیا ہے کرنا دنیا سے لراسا لیا چنگی میں جا کر کس نے باسا

۱۰۹۸ بیان ۸۰ : ۵۰۵

جب سری کشن دھرا سے باہر نکلا وہیں آکر اس نے باسا لیا ۔

۱۸۰۵ آرائش محفل ، افسوس ۱۰ : ۱۰۹

باسا (۲)

(لفظاً) خوشبودار ، (سراداً) خوشبودار بھولوں کا ایک ہودا ، باساک ،

(انگریزی : Justicia ganderussa) (پلیٹس ۱۲۲۰)

[اس : واس باس]

بَاسْتَان (۱) (سک م) : بَاسْتَان

ادیم ، پُرانا ، ماضی کا ۔
اوستا اور فارسی بَاسْتَان اصطلاحاً فرس قدیم کہلاتی ہیں ۔
ماہ نامہ اردو ادب ، مارچ ، ۱۹۵۸
[ف]

— تَامَہ (فت م) اِمَد

تاریخ ماضی (ماخوذ : جامع الفوائد ، ۱ : ۳۸۵) ۔
[بَاسْتَان + تَامَہ (رک)]

بَاسْتَان (۲) (سک م) م ف

(جنوبی ہند) ہند اڑاں (رک) کا پکاڑ ، ہند میں ، بوجھے (ماخوذ : پلینس) ۔
[ف]

بَاسْتَانِی (سک م) ص ف : بَاسْتَانِی

جو قدیم یا پُرانا ہو ۔
دوداد زمان بَاسْتَانِی ہوں نقل ہے خامے کی زبان
گلزار نسیم ، ۲ : ۱۸۳۸
سلسلہ اس ملک کی تاریخ بَاسْتَانِی سے الجھا ہوا ہے ۔
۱۸۸۷
[بَاسْتَان (۱) (رک) + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

بَاسْتَنک (سک م) فت ث اِمَد

ایک بیزی جو بالعموم ربیع کی فصل کے ساتھ اُگتی ہے ، پتھوا (خزانہ الادویہ ، ۱ : ۱۳۳) ، (لاطینی) *Chenopodium album* ۔
[م : بَاسْتَنک + وَاسْتَنک]

بَاسْتَو (سک م) و ج اِمَد

مکان کی بنیاد یا تعمیر مکان کے لیے مچھن جگہ (پلینس ، ۱ : ۱۲۲) ۔
[م : بَاسْتَو + وَاسْتَو]

بَاسْتُو (فت م) ص ف

ساتھ اور دو ، اُنہ کم ستر ، (امداد میں) ۶۲ ۔
سورت نجم مکی ہے بَاسْتُو آیت کی ۔
۱۷۹۰
فرجندہ قرآن ، شاہ عبدالقادر ، ۵۰۷
پانسر بَاسْتُو ہنس مستقل سلطنت اسلامیہ اس ملک میں قائم رہی ۔
۱۸۹۱
حقیقت مسلمانان بنگالہ ، ۲۱
بَاسْتُو سال کی ہند ۸۱۷۲ میں وفات پائی ۔
۱۹۶۲
بلوغ الارب (ترجمہ) ، ۲۱۲ : ۱
[م : بَاسْتُو + وَاسْتُو]

بَاسْتَر (فت م) اِمَد

بڑا درخت ، (خزانہ الادویہ ، ۱ : ۱۳۳) ، (لاطینی) *Ficus Indica* ۔
[م : بَاسْتَر + وَاسْتَر]

بَاسِط (کس م) ص ف

(لفظاً) گراہی اور کشائی رکھنے والے ، پھیلائے والے (مراداً) اللہ تعالیٰ کا ایک صفاتی نام ۔

تہیں بَاسِط ہے پور توہیں قریب تہیں قابض ہے پور توہیں مجیب
۱۶۰۹
بَاسِط عقلات کا ظہری بذل ذوال کے اندر سے شروع ہوتا ہے ۔
۱۹۴۹
ابتدائی حیوانیات ، ۲۶۱ : ۱
[ع : (ب م ط)]

بَاسِطَہ (کس م) فت ط ص ف

رک : بَاسِط جس کی یہ تائید ہے ۔
جب کہنی یا گھٹنے کے قابضہ و بَاسِطہ یا آنکھوں کو دائیں اور بائیں طرف پھیرنے والے عضلات کے حرکی نظامات میں یک وقتی تسبیح ہو تو یہی صورت پیدا ہوگی ۔
۱۹۲۷
تفسیات عضوی ، ۴۰ : ۱

بَاسِیق (کس م) ص ف

لبا ، بلند ، اونچا (درخت) ۔
نخل جنوں میں بَاسِیق منشور ہے ہمارا
مجنوں بھی اک چہارم منشور ہے ہمارا
۱۷۹۲
محب ، ۵ : ۴۲ (ق) ،
ناگہ شکاف میانہ در پہاڑ سے ہوا ، ایک شخص مجھ پر ظاہر ہوا کہ
قد اس کا مانند نخل بَاسِیق تھا ۔
۱۸۵۱
مجناب القصص (ترجمہ) ، ۱ : ۷۹ : ۲
[ع : (ب م ق)]

بَاسِیقَہ (کس م) فت ق

(الف) ص ف ۔
بَاسِیق (رک) کی تائید ، جیسے : یہ باغ اشجار بَاسِیقہ سے پر ہے ۔
(ب) اِمَد ۔
وہ درخت خرما جس کا لہ رقلہ (رک) سے اونچا ہو (فلاح النخل ، ۵۶) ۔

بَاسِک (فت م) اِمَد : بَاسِک

رک : بَاسِک (۰) (پلینس) ۔

بَاسِک (ضم م) اِمَد : بَاسِک / بَاسِک (قدیم)

ہندو روایات کے مطابق وہ جانب جس کے ہون اور زمین قائم ہے ، ماہیوں کا سردار ۔
سن آواز بَاسِک و مامیوں ہنڈل چہا کان آنکھوں میں کشل جیو گھال
۱۶۰۳
ابراہیم نامہ ، ۳۷ : ۱
ول قچہ زلف کی مگر سحر سازی کا بیان بولے
چلے پاوال سون بَاسِک سرپیچ و تاب سون اٹھ کر
۱۷۰۷
ول ، ۱ : ۸۶
چاند سا چہرہ ، بَاسِک ناگ کے پیٹ کے مانند نرم جسم ۔
۱۹۰۶
ماہ نامہ مغز ، لاہور ، ۱۲ : ۲۵ : ۳۵
[م : بَاسِک + وَاسِک]

باسکٹ

(سکس، فٹ کی) امٹ : ۱۰۰

انگریزی وضع کی ایک قسم کی اسے آئین صوری جس کا کلا کوٹ کی طرح کھلا ہوتا ہے۔

سر پر چو گوشہ ٹوپیاں اور رنگا رنگ جھلملاتی ریشمی باسکٹوں۔
۱۹۴۳

[Waistcoat : انگ]

باسکٹ

(سکس، کنج میچ کی) امٹ

۱۔ سامان الہائے کے لیے بانس یا قلیوں وغیرہ کا پتھل دار کھلا یا ٹوکری۔

حاصل صوب کوئلہ کے اس وزن پر تقسیم کرو جو وزن : ۱۰۰ : ۱۲۰۰

۲۔ اسے فلے کی جالی دار ٹوکری جو کھل میں استعمال کی جاتی ہے (ری : باسکٹ بال)

[Basket : انگ]

باسکٹ بال

ہاتھوں سے کھلا جانے والا گیند کا ایک کھیل جس میں میدان کے دونوں سروں پر کڑے ہوئے پوروں میں لوہے کا ایک حلقہ اور اس میں اسے پھنسنے کی جالی نصب ہوتی ہے (جس میں مقرر طریقے سے کھلاڑی گیند ڈالتے ہیں)۔

باسکٹ بال میں اس حال پولیورسٹی ٹرافی ہمارے ہاتھ میں ہے۔
تعلیم و تہذیب : ۱۳۱

[Ball : انگ + باسکٹ]

باسکٹ

(سکس، امٹ)

ری : باسکٹ

عصب سون ٹوٹک جھانک دیکھتے ہیں
ڈیلے دھاک سون شیش باسکٹ کی کھال

گلشن عشق : (عسری) : ۲۳

باسکٹ

(فٹس، سک ل) امٹ

اسی قسم کی لائے سے بنی ہوئی موزی مائل سیاہ رنگ کی جتان جو بیشتر اس کی ستونی لمبوں میں پائی جاتی ہے۔
سرو ہو کر اس سے ٹھوس چٹانیں بنیں جیسے باسکٹ اور کالا پتھر۔

۱۹۴۸

[Basalt : لاط]

باسکٹ

(فٹس، سک ل، ی مع) صف

باسکٹ (ری) سے منسوب۔
حارثہ مشوط اور وسط ہند وغیرہ میں باسکٹ چٹان پائی جاتی ہے۔
معاشیات ہند (ترجمہ) : ۱ : ۵

[Basalt (ری) + ۱ : ی لاقہ نسبت]

باسلیق

(کس مع، ی مع) امٹ

ایک رگ جو کہنی کے اوپر بازو کے اندری جانب واقع اور نعل کی رگ (انٹن) کی بڑی شاخ ہے۔ (لاطینی) Vena basilica

باسلیق عاشقان میں تھسے رگ خارا کے ڈھنگ
پھر نہ آیا جو گیا فساد نشتر توڑ کر

۱۸۲۲ مصحفی، آیات مصحفی : ۲۰

یہ وہ خول ہے جس کو پٹ کر پٹ چلیں ان کی رگیں
کٹیں کھولیں قرک ان دونوں کی فعدا باسلیق

۱۹۲۱ جمعستان : مقرر عل خان : ۲۵۰

[ف : باسلیق (کس مع) > یو : Baoiliku]

باسلیق

(کس مع، سک ب) امٹ

وہ ورد جو نعل سے آگے ڈھکر رگ باسلیق بنی ہے۔ اسلم۔
ورید اسلم باسلیق ابطی کی شاخ ہے جو چوٹوں انگلی اور اس کے

آس بانس کی انگلی کے درمیان دونوں ہاتھوں میں دکھلائی دیتی ہے۔
ترجمہ شرح اسباب : ۲۰ : ۲۸۱

[باسلیق + ابطی (رگ)]

باسمندی

(سکس، فٹ م) امٹ

(لفظاً) خوشبو : (مراداً) ایک خوشبودار اعلیٰ قسم کا جاوہ جو عموماً ہلاو
برائی میں استعمال ہوتا ہے۔

چارل کی بیسمار قسمیں ہیں، خاص قسمیں :۔ باسمندی اور بادشاہ
بہرگ ہیں۔

۱۹۶۶ munda mulchona (۲) : جدید کاشتکاری : ۳۶

[باسمندی : باسمندی]

باسن (۱)

(فٹس، امٹ)

۱۔ قسم کا برتن، مٹی یا دھات وغیرہ کا ظرف۔
ہو مال، ہو ملک، است، باسن، ہو پالکی، فالکی، سکا سن

۲۶ : لکن
عدائے سب شہروں کی مٹی سے امروہ کی مٹی کو ایسا عزیز کیا ہے کہ
اس کے بہت فوارک اور خوبصورت باسنوں پر چاندنی و سونے کے ورق لگائے

جائے ہیں۔
۱۸۴۲

۲۔ بیوی کہ بچے، نعلان کہ بچہ، تہ برتن کہ باسن۔
۱۹۵۲

[باسن : باسن]

— سے وہی ٹپکتا (— ٹپکتے) ہے جو اس میں بھرا ہے۔ کہارت۔

جوا آدمی کا ظرف ہے وہاں اس کا قول و فعل ہوتا ہے۔
مصرع : باسن سے وہی ٹپکتے ہے جو اس میں بھرا ہے۔

وہی آشکارا ہوتی ہے مجھ سے ٹپکی ظاہر ہوتی ہے۔
کنج خوں : ۷۰

۱۸۰۲

باسن (کس سے) اند۔

رک : بسن (جغرافیہ) ۔
دریا کے گنگا و دریا کے سندھ کے باسنوں میں آبپاشی کے لیے دریاؤں سے نہریں کاٹنے کی ضرورت ہے۔
کران نامہ ۱۰۸۱

[انگری : Basin]

باسنا (۱) (سک سے) ف م۔

باسنا، مہکلا، معطر کرنا (کسی چیز میں کسی چیز کو)۔

تم اور گل رشاں میں اب آنکھ جو لگائے
بادام کون پیارے بھولوں کے بیچ باسا
دیوان آبرو، (۱) ۱۰۲
بلبل تو مرا کس لیے پکڑے ہے گریبان
کب بہرین اپنا میں تو بھول سے باسا

کلیات قراب، ۳۳

باسنا اور بسنا ہاس سے

وضع اصطلاحات، ۱۵۰

[رک : باس (۲) + ا : نا، علامت مصدر]

باسنا (۲) (سک سے) انت۔

باس، مہک، خوشبو (پیش)۔

[س : واسنا]

باسنا (۳) (سک سے) انت۔

خواہش، میلان، خد، رجحان۔

اس دور سے باسنا مافر بہید ہے۔

جگر ہششہ (ترجمہ) ۱۰۸ : ۲۸۲

مایا نازک کا نباشا ہے ہوئی یہ کس کی میت

باسنا میں ہستیوں کو پھانس کر لیتی ہے جیت

بریم نرتنگی، ۲۱

[س : واسنا]

باسنا (۴) (سک سے) ف م۔

باسنا، آباد کرنا۔

جوں اور ہمنہ قیری گھر تھے بہار باسنا ہے، قیوں تو اسے ہی اس کے

گھر تھے بہار گھال،

شمال الانقیہ (دکنی اردو کی لغت) ۶۵۰

[رک : باس (۱) + ا : نا، لائق مصدر]

باسندی (کس سے) سک ب۔

(لفظاً) صفائیاں کے علاقہ ہاسند سے منسوب : ہاسند کا رہنے والا، (مراداً)

ایک اترنے کا نام جسکا بانی عبدالعزیز ہاسندی تھا (اس نے ۳۲۲ میں نبوت کا دعویٰ

کیا لیکن کچھ ہی دنوں بعد حکومت نے اس تہذیب کو معنی سے کچل دیا)

(فرقے اور مسالک، ۲۲۸)

[ہاسند، علم + ف : ی، لائق نسبت]

باسور (و مع) اند۔

بدگوشت جو ناک، مقلد یا رجم وغیرہ میں پیدا ہو جائے۔

۲۰۰ بڑے باسور میں رگڑ وغیرہ سے فروج پیدا ہو جاتے ہیں۔

کتاب العین، ۲۱۲

اسی طرح عام اور اخص النساء... کے ضمن میں... باسور الرحم...

وغیرہ... پر قنی ذخیرہ موجود ہے۔

طب العرب (ترجمہ) ۲۰۶

[س : (ب س ر) باج : بواسیر]

باسوری (و مع) صف۔

باسور سے منسوب : مسے کے سبب سے پیدا ہونے والا مرض۔

ریاح باسوری کا خلیہ اور بار بار تلین ہونا موقوف ہونا ہے۔

مکتب امیر میانی، ۱۳۲

سارا فساد ریح باسوری کا ہے۔

تورالغاث، ۱ : ۵۲۸

[باسور (رک) + ف : ی، لائق نسبت]

باسوک (و مع) اند (تقلیم)۔

رک : باسک۔

باسہ (ف م سے) اند۔

ناک کے دونوں انتہیوں کے بیچ کی ہڈی، ہاسہ (رک) (مماورد با آپ و ا)

۱۱۰ : ۱۱۰

پھرنا محاورہ۔

ناک کے سرے کا ٹوٹنا ہونا جو مریض کا آخری وقت ہونے کی نشانی ہے

(مماورد : آپ و ا : ۱۱۰)

باسنی (۱) صف۔

(۱) رات کا دہا ہوا، رات سے کا، رات کا ما اس سے پہلے کا دہا

ہوا (کہا لا یا بھول وغیرہ)۔

جتنے رکھیں باسی بہات اس کا جاوے ہات

ہاشم علی (قاریخ زبان اردو، نفسی اند، ۲۰۵)

غاف میں منگوار کے ہریوں روز کہتہ پوانی ہیں صغار

بھول جو باسی اترتے ہیں تہہ ہارے ہار کے

دیوان رند، ۱۰ : ۱۸۵

ہمیشہ اک نئے عاشق کی رہتی ہے تلاش ان کو

کہ باسی ان کے دستہ حیران پر اکھانا نہیں آتا

سنگ و خشت ۱۰ : ۱۰

۱۹۲۲

— خیر (- فت خ ، ب) امٹ .

وہ خیر جو نئی نہ ہو ، اسے خیر جیسے پہلے بنا جا چکا ہو .
سماعت کے اعتبار سے تو یہ خیر بعض کے لئے شاید باسی ہی ہو مگر احساس کے اعتبار سے تو تمام محمڈن کمیونٹی کے لئے برسوں قازہ رہے گی .
لیکچروں کا مجموعہ ۲۰ : ۲۳ : ۱۸۹۵
کچھ خبریں بھی ہوتی تھیں جو قابل اور باسی ہونے کے باوجود صحت کے لحاظ سے قابل اعتبار سمجھی جاتی تھیں .
انگریزی عہد میں ہندوستان کے تمدن کی تاریخ ۱۲۱ : ۱۹۳۱
[باسی + خیر (رک)]

— دال کا ابال

رک : باس کڑھی کا ابال .
ہری نگر میں ہندوستانیوں کے جوش و خروش کی باسی دال کے ابال سے ذرا بھی زیادہ وقعت نہیں .
لیکچروں کا مجموعہ ۱ : ۱۸ : ۱۸۸۹

— رہے نہ کتنا کھائے

جو آمدنی وہ خرچ جو کچھ باس ہو سب صرف کر ڈالنا (درپائے لطافت ، ۵۷) .
— عید (- ی مع) امٹ .
عید کا دوسرا روز ، نوکا دن .
۱۸ مئی ۱۸۶۳ء بقول عوام باسی عید کا دن .
۱۸۶۳ خطوط غالب ۱ : ۹۲
آج باسی عید ہے ، سب کم چھوڑ چھاڑ یہ خط لکھ رہی ہوں .
۱۹۱۰ لڑکیوں کی انشاء ۵ : ۳۵
[باسی + عید (رک)]

— کرنا

۱ . کسی چیز کو اتنی دیر دکھنا کہ وہ باس ہو جائے جیسے : تم نے ہم کو کہا ادا نکلی ہے کہ روز کھانا باس کر کے کھائے ہو .
۲ . اے کرنا (بارش) .

— کڑھی آبی فقرہ .

کئی کڑی بات کے سر اٹھانا (نورالغفات ، ۱ : ۵۳۸) .

— کڑھی کا (- میں) ابال

۱ . بعد از وقت حصہ یا جوش و خروش .
وزیر صیغہ خارجیہ نے اب اخیر پر آکر کچھ اصیغہ و مشورہ دیا ہے .
۱۸۹۹ بہت سالہ عہد حکومت ۱ : ۲۶۸
ایک تحریک پیدا ہو گئی تھی لیکن وہ باسی کڑھی کا ایک ابال تھا .
۱۹۱۸ مکالمہ مہدی ۱ : ۱۰۵

(ii) استعارہ .

اب اس کا سنگھار ہو گیا تھا باسی اور تمام شب کی درخواستیں اور رحمت کی نکلان سے اس کا جوبن بھی اذہال ہو رہا تھا .
۱۸۸۵ مسافہ مبتلا ۱ : ۱۹۲
بال بکھرے ہوئے ہیں اور چہرہ باسی ہے ، آنکھیں بھاری .
۱۹۲۲ انارکلی ۱ : ۸۲
۱ . خوشبودار (بارش) .
۲ . جس میں ہو آگئی ہو ، اترا ہوا (مانعہ : جامع لغات ، ۱ : ۲۸۵) .

[اس : داسر واسر یا باسی چانس]

— بچے نہ کتنا کھائے

رک : باس رہے نہ کتنا کھائے (معاشرت نسوان ، ۲۳) .

— بہات میں اللہ میاں کا نہہوڑا

ناقص چیز دیکر احسان جنانا کہا معنی دکھنا ہے (نورالغفات ، ۱ : ۵۳۸) .

— ہانی

کھڑے یا صراحی وغیرہ کا دکھا ہوا ہانی جس پر کم سے کم ایک رات کروز چکی ہو .
چپا کر تون اور تو باسی ہانی
کئی دن بھولک آنکھ اس کی میں جاتی
۱۸۹۵ فرس نامہ رنگین ۱ : ۱۶
مسلم نے کہا پیر و مرشد ابھی کشتیوں کا ہانی کم آجیں ہوا البتہ کئی روز کا باسی ہے .
۱۸۹۱ ہوشیار خیل ۱ : ۸ : ۲۲۸
[باسی + ہانی (رک)]

— پن / پنا (- فت پ) امٹ .

باسی ہونے کی حالت ، قازہ نہ رہنے کی کیفیت .
حقہ کے قازہ کرنے سے بچنے سے باسی پننے کا سوا دھارا جاتا رہے گا .
۱۸۹۸ نوابی دربار ۱ : ۱۰
شمیری روٹیاں . . . ٹھنڈی ہو کر اپنے اور ان میں باسی پن پیدا ہو گیا تھا .
۱۹۲۳ اہل محلہ اور نا اہل بڑوسی ۱ : ۳۰
[باسی + پن / پنا + لاحقہ کیفیت]

— پھولوں باس نہیں / پردیسی بلم کی آس نہیں

جس طرح باس پھولوں میں خوشبو نہیں ہوتی اس طرح پردیسی عاشق میں ولا نہیں ہوتی (مانعہ : مہرنگ آمدیہ ۱ : ۳۵۲) .

— قباسی (- کس ت) صف .

دو تین دن کا دکھا ہوا کھانا (نورالغفات ، ۱ : ۵۳۸) .
[باسی + ت : ت (= تین) کی تخفیف + باسی (رک)]

— کڑھی میں آہال (آہان) آنا

۱. موقع یا وقت گزرنے کے بعد جوش پیدا ہونا، وقت گزرنے پر کسی کام کا خیال آنا۔
- خیر اب بہت دن کے بعد شکوہ کیا لکھا جانے، باسی کڑھی میں آہال کیا آئے۔
- ۱۸۶۰ خطوط غالب ۳۵۹
- جیسے ہن تیسری صدی شروع ہونے اس باسی کڑھی میں پھر آہال آگیا۔
- ۱۹۱۷ بابک خرمی ۲۸
- بڑھاپے میں جوانی کی وضع ہونا (نورالذات ۱ : ۵۳۸)۔

— کوسی (— ومع) صف (عموماً بطور اسم مستعمل)۔

- رات کا بھا بھا بھابھا کھانا یا روٹی وغیرہ۔
- پھوڑناری کے ڈھنگ۔۔۔ خوب گاڑی باسی کوسی۔۔۔ پانڈی میں کھانی۔
- ۱-۱۲ امین الدین ثانی، چکی ڈامہ ۸
- یہ نہ ہو کہ باسی کوسی اٹھایا اور ماما کے حوالے کیا۔
- ۱۹۱۰ لڑکیوں کی انشا ۲۵
- [باسی + ۱ = کوسی، تابع]

— گھور (— فت گھ) اند۔

- وہ گھر جس کی صبح کو صلائی ستھرائی نہ کی گئی ہو۔
- ملکہ عالم نثریت لاتی ہیں، بہت جلد اس جگہ آرامتگی کریں، تم نے باسی گھر ڈال رکھا ہے۔
- ۱۸۸۲ ظلم ہرشیریا ۱ : ۵۲۲
- [باسی + گھر (رک)]

— منہ (— صم م، مقولہ) اند۔

۱. بغیر منہ دھوئے بغیر منگھار کئے ہوئے۔
- بابل نہ باسی منہ کہیں ان کو پکارا
- کٹی کرے گلاب سے جو نام یاد لے
- ۱۸۷۳ کلیات قدر ۲۹۲
- فوراً فطر اس دوسری پر بڑی جو بالوں کو بکھیرے باسی منہ اور مخمور مگر بھٹی آنکھوں لیجے۔۔۔ جسم کو ظاہر کر رہی تھی۔
- ۱۹۱۷ مخزن ۱۳ : ۲۳
۲. تھار منہ، خالی ہٹ (پلیٹس : فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۵۲)۔
- [باسی + منہ (رک)]

— منہ پھوکا پانی اوگن کرے ہے

تھار منہ پانی ہونا نقصان دہنا ہے (جامع الکلمات ۱ : ۳۸۶)۔

باسی (۲) صف

- بسنے والا، رہنے والا، بود و باش رکھنے والا۔
- نچ خرمی کی غرض باس نے باسی کہیے ہیں باس سب
- سہشکے ایس کے بال جو تو بھیں یہ سب حال ہوا
- شاہن (علی عادل شاہ ثانی) ۱۲۲ : ۱۲۲

- تنبہ کرک کب درد کی اداسی ہے
- توں ہمیشہ چمن کی باسی ہے
- ۱۷۳۹ کہات سراج ۱۰۰
- کال کوٹھری کا باسی۔۔۔ بداری روشن و نہکتم زلدگی کی عزت و ناموس پر اچانک ڈاکہ ڈالتا ہے۔
- ۱۹۶۳ تعزیرہ نقس ۳۸
- [رک : بس (۲) + ی، لاحقہ نسبتی]

باسی (۳) اند

- ایک قسم کا پتھر جس کے جوئے سنگ سرس کی طرح قریب اور دیواروں کی آرائش کے لیے استعمال ہوتے ہیں۔
- مزدوری جالی سنگ سرخ و سنگ باسی فراہم ہے۔
- ۱۸۶۰ زبان داغ ۲۹۱
- [مقامی ۱]

باسیاں (سک س) اند۔

- اپروں کا ایک قبیلہ (ماخوذ : پلیٹس)۔
- [: باسیاں یا سیاں]

باسیل (ی مع) اند۔

- بیلن کی شکل کا جراثیم (جامع الکلمات ۱ : ۳۸۶)۔
- [انگ : Bacillus]

باش (۱) کلمۃ انتہاء

- تھپہ، دم لے، سن، صبر کو۔
- بآواز بلند نعرہ مارا کہ باش ! اورشت بد سرشت۔
- ۱۸۷۹ بوستان خیال ۸ : ۷۲
- لیند ان کی اڑی جاتی ہے باش اے دل ڈالان
- آگیا اب بھی نہ ہوگا یہ ٹرا ورد سحر بند
- ۱۹۱۷ کہات حضرت ۱۰۱
۱. ہو، ہوا کوئے (اظہار استعفاء کے لیے)۔
- حد احساس ہے اب ہے متجاوز عم دل
- باش دشواری منزل کہ بہ آسانی ہے
- ۱۹۳۰ نقوش مانی ۱۵۰
- [ف : بودن (= ہونا، رہنا) ہے]

باش (۲) اند۔

- (فولاد سازی) ایلاٹ فونٹس کا ایک اندرونی حصہ (اوپر کی طرف کشادہ اور نیچے کی طرف تنگ تاکہ بکھلی ہوئی چیزیں پارہ میں پوری آہستگی سے داخل ہوں)۔
- اس کا اندرونی حصہ تھروٹ۔۔۔ اسٹیک۔۔۔ باش۔۔۔ اور پارہ پر مشتمل ہے۔
- ۱۹۷۳ فولاد سازی ۵۵
- [انگ : Bash]

۱۰۰. باش ترکیب و معنی کا جزو دوم .

جزو اول سے مل کر رہنے والا یا ہونے والا کے معنی میں ، جیسے : شب باش (= رات کو رہنے والا) ، بار باش (= دوستوں میں گزارنے والا) ، خوش باش (= عیش میں بسر کرنے والا) .

۱۱. صبیحوں کی تعریف مختصراً اس طریقے سے کر سکتے ہیں کہ یہ آزاد باش نامیے ہیں .

۱۹۶۷ بیادای خرد حیاتیات ۱۰۳

[رک : باش (۱)]

باشا

رک : باشہ .

سکی کیا مہر شکاری ہو نہیں باشی اور زنی ہے
جلاقی ہے خطا موٹھاں ہمارے دل کے ہلک پر

۱۵۶۲ حسن شرقی ۱۵۲۰

کہا اس نے میرا میانہ نکال لیا ہاتھ پر ایک باشا بٹھال

۱۷۹۲ جنگ نامہ در جوڑا ۵۶

کہیں شکرے کرتے ہیں چڑیوں پہ آ کیونکر کو لیتا ہے باشا دبا

۱۸۹۳ صدق البیان ۴۱۰

باشد

(فت ش) اشا .

۱. ہوا کرے ، ہوا نہیں ، ہوکا (اظہار اپنے بروائی کے لیے) .

بدیع الزماں نامدار نے یہ ماجرا سن کے فرمایا کہ : باشہ ، پھر تمہیں سب کو کیا اندیشہ .

۱۸۸۳ کوچک ہاشم ۱۸

رقیبوں کو قتل ہے تو باشہ تمہیں مطلب برائی آرزو ہے

۱۹۰۵ یادگر داغ ۸۱

۲. ہوا ، ایسا ہی ہو .

املاک نے جواب دیا شاید کہ باشہ ، مجھے تو یقین نہیں آتا .

۱۸۳۹ تواریح داسلس شہزادہ حبش کی ۱۰۳

حبیب اور صواب دونوں ہائے جانے ہوں تو صواب کا اشارہ بھی تقیہ

میں ہوتا جاوے ، قلیل باشہ خواہ کثیر .

۱۹۳۰ مہ ماہی ۲ اردو ۱۰ : ۳۰ : ۳۴

[ف : بودن (= ہونا ، رہنا) ہے]

باشق

(فت ش) امہ .

باشہ (رک) کا معرب .

باشق یعنی باشہ ، یہ سب شکاری جانوروں سے چھوٹا ہے .

۱۸۷۷ عجائب المخلوقات اردو ۵۳۵

باشندگان

(کس ش ، سک ن ، فت د) صف .

باشندہ (رک) کی جمع .

اگر نکل تو گھر سے کہیں اب تو میری جان

باشندگان کنوچہ و بازار میں گئے

۱۸۲۴ مصطفیٰ : انتخاب رام پور ۲۸۲

باشندہ

(کس ش ، سک ن ، فت د) صف .

دہنے والا ، بننے والا ، ساکن .

زبیاں آسمان کے باشندے

بل بل قری صفت کہندے

نوشاہ مسافر ہے ، اس شہر کا باشندہ نہیں .

باغ و بہار ۲۲۷

یہ قبیلہ جیسا کہ اوپر گزر چکا بحرین کا باشندہ تھا .

سیرۃ النبی ۲ : ۵۰

[ف : بودن (= ہونا ، رہنا) ہے]

باشہ

(فت ش) امہ .

باز سے جھوٹا اور شکرے سے بڑا ایک زرد چشم شکری برآمد (جو چھوٹی چڑیوں کو شکار کرتا ہے) .

کیونکہ قلمے کو لے کیونکر جا .

۱۷۱۸ دیوان آبرو (۱) ۱۰۱

وہ جرمے وہ باشی لیے بازدار سروں پر کلاہیں جواہر نگار

۱۸۴۷ صلیبہ ۴۲

ان کے ہمد باشہ شاہیں . . . پیش کیے جاتے ہیں

آئین اکبری (ترجمہ فداعل) ۱/۱ : ۲۲۲

[ف]

باشی (۱) صف

رہنے والا ، سکونت رکھنے والا (بسی (رک) کا بکڑ) .

باشی اندر اس کے بھی فرگس صفت حیران ہیں

قبرے سیزان چمن کی دیکھ کر چہبہ تمغیاں

ماہنامہ "مظنن" ۱۲ : ۱۱ : ۶۱

باشی (۲) امہ

سردار ، سالار (عموماً ، ترکیب میں مستعمل) ، جیسے : کاروان باشی

(پیش) .

قافلہ باشی نے صدائے الرحیل بلند کی .

۱۸۹۲ طلسم ہوشیلا ۶ : ۳۱

چوتھے دن ایک قافلہ باشی سے گفتگو ہو گئی .

آزاد (محمد حسین) ، مقالات ۳۸۸

[ت]

باشین

(ی مع) امت .

باشہ (رک) کی مادہ .

گیا کہوں چیخ تھے یا باشین تھے باز کے بجے تھے یا شامین تھے

۱۷۸۰ سودا ، ک ۱ : ۳۹۵

فصل اول شہادت میں شکرہ . . . باشہ ، باشین ، باز ، حجرہ . . .

کے .

۱۸۸۳ صید گاہ شریعتی ۲۱

میر شکار جہانور الہ صید گیر باز ، جرمہ ، باشین . . . کو درست کر

در دولت شاہزادہ پر حاضر ہوئے .

دلی کی چند عجیب ہستیاں ۵۲

باصر (کس ص) صفت .

دیکھنے والا ، بصارت رکھنے والا .

باصر مبصر بصیرۃ سوری کشف مکشوف دیا کے ری
اعنی دیکھ کر کیا اعمیٰ پور انسان کون سو کے ری

محمود دریائی ، د (ق) ، ۸۵ ، ۱۵۳۴

مقبرت یہ ہیں وہ حقار یہ مغیر وہ خیر

یہ ہیں رحمت وہ رحیم اور یہ باصر وہ بصیر

سجاد رائے پوری ، مرثیہ ، ۳ ، ۱۸۹۴

[ع : (ب ص ر)]

باصرہ (کس ص ، فت ر) اسم .

دیکھنے کی قوت ، بینائی ، حواس خمسہ میں سے ایک حاسہ .

سامعہ و شامہ و لامہ باصرہ اور ذائقہ ہے خامسہ

رمز العاشقین (ق) ، ۱۰ ، ۱۸۰۱

ذات باری کہ مشاہدہ باصرہ کے ذریعے سے ممکن نہیں .

شیرانی ، مقالات ، ۲۵۳ ، ۱۹۴۶

[باصر (رک) + ج : ۱۰ ، لاسقہ ثانویث]

باصور (و مع) اسم .

آنکھ کو روشن کرنے والی دوا (جامع اللغات ، ۱ : ۳۸۶) .

[ع : (ب ص ر)]

باضعہ (کس ص ، فت ع) صفت .

(لفظاً) نکڑے کرنے والا ، کاٹ دینے والا ؛ (معنی) وہ ضرب جس سے
کھال پھٹ جائے .

دامعہ جو خون کو بہا کرے . . . اور باضعہ یعنی جو جلد کو قطع
کر دیوے .

نور الہدیہ (ترجمہ) ، ۲ : ۱۱۴ ، ۱۸۶۷

[ع : (ب ص ع)]

باطحہ (کس ص ، فت ج) صفت .

(لفظاً) پھیلنے والا ؛ (جرامی) وہ عضوہ جو ہاتھ کو پھیلانے ، کھڑکے میں
مدد کرتا ہے .

جن عضلات میں زیادہ خلل اندازی ہوتی ہے وہ مرقیہ ، باطحہ . . . ہیں .
جراحی اطلاق تشریح ، ۳۲۶ ، ۱۹۳۷

[ع : (ب ط ج)]

باطل (کس ط) صفت .

۱ . جھوٹا ، غلط ، حقیقت کے خلاف ، حق کی ضد .

اور جو مذہب باطل پاؤ اس مذہب کی کتابیں وسوسہ شیطانی سے سمجھ
کر پھاڑو اور پانی میں ڈال دو .

دقائق الایمان ، ۲۲ ، ۱۸۲۳

باطل سے دیے والے اے آسمان نہیں ہم

سو بار کر چکا ہے تو امتحان ہمارا

بانگ درا ، ۱۷۲ ، ۱۹۰۸

۲ . بنکار ، لالہ ، بے الو ، بے نتیجہ ، ضائع .

ہوا سحر باطل سیہی ساحراں کا

فسوں بڑھتے ہیں نہیں جادوئے فرخ

قلی قطب شاہ ، ک ۱ : ۱۰ ، ۶۷

امیر سحر باطل کر کے چھڑا لے جانیں گے .

طلسم ہوشیاری ، ۱۰ : ۹۰۶ ، ۱۸۸۴

امید رکھتی ہے سرگرم جستجو دل کی

خدا دروازہ کھولے مگر سمن باطل کی

ترانہ وحشت ، ۷۱ ، ۱۹۵۰

۳ . زہ ، مسموم .

اگر کوئی ان قوانین کو نہ مانے یا ان کے خلاف کرے تو وہ باطل

نہیں ہو جائے .

مبادی العلوم ، ۱۴ ، ۱۸۸۹

ایک نئی پیدا ہوئی ہے جن کا دین دوسرے تمام ادیان کو باطل کرے گا .

فرحت اللہ بیگ ، مضامین ، ۲ : ۲۷۵ ، ۱۹۴۷

۴ . کالعدم ، بالکل ختم .

لوگوں نے اللہ کو باطل کر دیا .

تہذیب الایمان (ترجمہ) ، ۲۰۱ ، ۱۸۶۶

بنو مغیرہ کے سودخوار عرب میں مشہور تھے ، فتح مکہ کے بعد

حضور نے ان کی تمام سودی رقمیں باطل کر دیں .

سود ، مودودی ، ۱۵۷ ، ۱۹۶۱

۵ . بوج ، لغو ، بیہودہ .

محیط کئی کے معنی ظاہری گریہ تو بطل ہے

حدوں سے ہے میرا ، حد کے اندر آ نہیں سکتا

شاد عظیم آبادی ، میخانہ اشہام ، ۲ ، ۱۹۴۷

۶ . نادرس ، نادان ، بول .

کیا تھا سو او ظہر باطل ہوا

یہرا اولی ظہر کسرتا روا

پداوت ہندی ، ۱۵۴ ، ۱۶۸۸

کپ اہل دول سے ہوئی معبود پرستی

باطل ہے اگر سجدہ کریں تاج زری سے

ریاض البحر ، ۱۱۲ ، ۱۸۴۶

۷ . (تصوف) ماسوی اللہ تمام کائنات اور مخلوقات جو مخلوق کے

تذریک ممدوم ہیں (مصباح التعرف لاریباب التصوف ، ۵۵) .

۸ . بوڑھے والا ، مبتل (ترکوب میں) .

کہ اس شے کے دل میں سو دھن مہر تھا

نہ تھا مہر رو باطل السحر تھا

قلی مشنری ، ۳۴ ، ۱۶۰۹

۹ . اٹ ، اگڑا ، ہونا .

[ع : (ب ط ل)]

— خوری (— و مع) اسم .

ناجائز طریقوں سے لقمہ کھانے کا عمل ، حرام کھانی .

ذاک میں جتنی وزن کی اجازت ہے اس سے ماشہ دوماشہ بڑھ جائے کو

بڑے سے بڑا متقی ہی باطل خوری جانتا ہو .

تہذیب معاشریات ، ۱۴۳ ، ۱۹۶۲

[باطل + ف : خور ، خوردن (= کھانا) سے + ی : لاسقہ کیفیت]

- نگاری (کس معنی) امت

جھوٹ سے بصری یا مجرب اخلاقی مقصود نگاری ۔

وہ ... فنکارانہ ... سے ان کی ... باطنی نگاری ... کی وجہ سے برکت ہے

۱۹۶۲ تاریخ جمالیات ، ۸۵
[باطل + ف : نگار ، نگار (= لکھنا ، نقش و نگار بنانا) سے + ی : لاحقہ کیفیت]

باطل

(کس معنی) صاف

باطل (رک) کی قابلیت (اسم موصوفہ یا جمع کی صفت میں مستعمل) ۔

یہاں تک بیان بہتر فرق باطلہ کا ہو چکا ۔

۱۸۲۲ عقاب الایمان ، ۲۱
در حقیقت اطفال کو ... غریبات دارالہ کا اثر ذہن پر متیقن نہ ہو ۔
۱۹۱۰ آزاد (پہ حسین) ، مقالات ، ۲۶
[باطل (رک) + ع : ی : لاحقہ تائید]

باطلی

(کس معنی) امت

(مجازاً) بے وفائی ، بیہودگی ، خود پسندی ، فحاشی (جامع القات) ، (۲۸۶) ۔

[باطل (رک) + ا : ی : لاحقہ کیفیت]

باطلیت

(کس معنی) کس ل : شریعت (امت) ۔

جھوٹ ، فساد ، لغویت ، بے اثری یا بے نتیجہ ہونا ۔

ارباب کلیسا نے بت پرستی کی باطلیت کو محسوس کیا ۔

۱۹۶۲ تاریخ جمالیات ، ۲۲۱
[باطل (رک) + ع : ی : لاحقہ نسبت + ح : لاحقہ کیفیت]

باطن

(کس معنی) صاف

(الف) صاف

مخلی ، پوشیدہ ، پنهان ، چھپا ہوا ، جو ظاہر نہ آسکے ، ظاہری ضد ۔
اسے عارف ا ظاہر قہ کے فعل نہیں گزرتا اور باطن کو تب سب دیکھتے ۔

۱۵۸۲ کلمۃ الحقائق ، ۳۴
ظاہر کو باطن اول کہ آخر اللہ اللہ اللہ اللہ

۱۸۵۷ میر ، ک : ۲۶۶
وہ عالم کل علم کے ماہر ہیں یہ باطن ہے جو اللہ اور ظاہر ہیں یہ

۱۹۱۲ شمیم ، مجلس تفتہ ، ۴
(ب) امد

وہ (ا) کسی سے کا اندرون حصہ ، وہ حوالہ جو کسی سطح کے اندر ہو ۔
اندرون عقدو ۔

اس کے باطن میں ایسی اعزازت ہوتی ہیں کہ سو چیز کھا جائے بفسم ہو ۔
۱۸۷۰ مطالب المخلوقات اردو ، ۵۶۸

سچا میں اب اس میرے ساتھ دل سے وہ سوزش ہے جو
پتھر کے شعلے کی طرح باطن میں قہر ہے توہی نہاں

۱۹۵۲ نقوش مانی ، ۲۰

(ii) (کس معنی کی اوری سطح کے بالمقابل) بچے کا حصہ ۔
باطن سے مراد بچے موزے کے ہے جیسا کہ احادیث صحیحہ میں وارد ہوا ہے ۔

۱۸۶۵ نور الہادیہ (ترجمہ) ، ۱ : ۶۰
۲۔ اندرون ، دل ، روح ، نفس ، ضمیر ۔

۱۵۰۰ پنا ظاہر کے کفر سون ہوو باطن کے شرک سون ۔
مراج العاشقین ، ۲۸۰

آشنا ظاہر کے لاکھوں جس کو کہتے ہو سکتیں
ایک باطن کا نہیں جز حق تعالیٰ آشنا
۱۷۹۸ میر سوز ، د : (ق) ، ۷۵

امت سے یہاں دل میں کدورت نہ برائی
میراث میر ہے یہ باطن کی صفائی

۱۹۲۳ مرآۃ نجم (مصور حسین) ، ۹
۳۔ روحانی قوت ، روحانیت ۔

یہ ظاہر کا مراقب نہیں جو کوئی دماغی بجائے باطن کی برتری قواں کون
کہیں دکھلایا جائے ۔

۱۹۳۵ صب رس ، ۱ : ۳۲
صاف دل ہوئی پہلے بھی ثواب اب تو شہرہ ہے اپنے باطن کا

۱۸۸۴ مضامین رفیع ، ۵ : ۱۳
مصر میں صاحب باطن ولی مولانا سید مرتضیٰ کے لڑکے سے مجھے

والدین کے انتقال کا کھٹکا ہوا تھا ۔
۱۹۲۳ طاہرہ ، شر : ۱۳۶

۴۔ اللہ تعالیٰ کا صفائی نام ۔
توں اول توں آخر توں قادر اپنے توں مالک توں باطن توں ظاہر اپنے

۱۶۰۹ قطب مشتری ، ۱۰
حاشی توں مانگ توں غفار توں ہے

ظاہر توں باطن توں سنا توں ہے
۱۹۲۳ اختر قباب (سجاد علی شاہ اختر) ، ۱

۵۔ (لفظ) عضو کا وہ رخ جو عام طور سے پوشیدہ رہتا ہو ، جسے : باطن کا
باطن تلو ، ہاتھ کا باطن پتھلی ۔

ایک انگلی یا دو توں انگلیوں کے باطن سے دھروے ۔
۱۸۶۵ نور الہادیہ (ترجمہ) ، ۱ : ۸۱

۶۔ مفہوم اصلی جو الفاظ سے بالا ہو ، بعد کلام ، قایل ، نفس الامر ۔
علم کا ایک ظاہر ہے اور ایک باطن ۔

۱۹۰۶ الکلام ، ۲ : ۱۷۴
(ج) م ف ۔

چھپا کر ، پوشیدہ میں ، دل میں ، علانیہ ضد ۔
اگر نکتہ کسی کے کچھ ساقیا ، ہم ظاہر ہم باطن ایسے نہیں مالتیا ۔

۱۶۳۵ صب رس ، ۱۳
نہ سادی ثبات دیکھائے (کلام) ظاہر باطن ہی کہلائے

۱۷۶۵ چہ سرور (ق) ، ۳۰
گردن چھکی ہوئی ہے زبانی گو ہے شکوہ صبح

باطن ہے الغیاد جو ظاہر ملال ہے
۱۹۱۴ شیل ، ک : ۷۵

(ع : زب ط : ا) [

- آگاہ صاف
(باتنی یا تجربی وغیرہ سے) دل کا حال جاننے والا ۔

ستا بہ سخن جب شہشاہ کے وہ صاحب غرور باطن آگاہ ہے
۱۷۳۹ کلیات سراج ، ۳۷
[باطن + آگاہ (رک)]

— بین (ی مع) صفت .

اشیا کو چھو کر ان کے پوشیدہ خواص جاننے کا مالک رکھنے والا .
لفظ پیدا .

وہ ایک خارق العادت قوت کے مالک اور پیدائشی باطن ہیں . . .
واقع ہوئے ہیں .

۱۹۷۰ روز نامہ جنگ ، کراچی ، ۲ فروری ، ۹
[باطن + ف : بین ، دیدن (= دیکھنا) ہے]

— پرست (ت با ، ر ، سنگ سر) صفت .

اہل تصوف ، طریقت پر عمل کرنے والا ، صوفی .

باطن پرستان جواب یوں دیتے ہیں : کامل پیر کے نزدیک آؤ دور دیکھو .
چہ سر ہار ، ورق ۵۹ ب

[باطن + پرست (رک)]

— کُلِّ الحقائق (ضم مع ن ، ضم ک ، شد ل ، کس ، لم ، ا ، سک ل ، ا ،
فت ح ، کس ، ا ، امد)

(لفظاً) تمام حقیقوں کا معز ، (تصوف) مرتبہ وحدت (یعنی تمام حقیقوں
کا لفظ آغاز ذات باری ہے) (ماخوذ : مصباح التعرف لارباب التصوف ، ۵۵) .
[باطن + کر (رک) + ا ل (ا) (رک) + حقائق (رک)]

— میں م ف .

۱ . چھپا کر ، پوشیدہ طور سے .

عبادت وہ باطن میں کرتا مدام . . . مدام صوم باطن میں دھرتا مدام
معظم بیجا پوری ، گنج مخفی (قدیم اردو : ۱۰ : ۲۶۰)

۲ . در حقیقت ، نفس الامر میں .
باطن میں اس کا دل زلفہ اور نفس مرا ہوا ہوگا .

۱۸۳۰ اردو گستاخ ، ۱۰۳

... باطن (کس م) ترکیب وصفی میں جزو دوم .

جزو اول کے مفہوم کو رکھنے والا ، جسے : بد باطن ، کور باطن (وک) .
آپ ہی کے طور سے پیدا ہوا سارا جہاں

کور باطن ہے اگر کوئی کہے مہجور ہوں
در شہوار ، بیجاورد ، ۴۶

[باطن (رک)]

باطن

(کس مع م ، تن نہ بقت) م ف .

باطن میں ، پوشیدہ طور پر ، چھپ کر ، در اصل .

ہر فرد اس قوم اولوالعزم کی اسی پر ظاہراً اور باطناً معصوف ہے کہ
رعایا کو آرام ملے .

۱۸۲۸ توصیف زراعات ، ۳
آپس میں کسی قسم کا ظاہراً و باطناً تعصب و اتفاق نہیں ہے .

۱۹۵۸ شاد کی کہانی شاد کی زبانی ، ۷۶
[باطن (رک) + ع : ا ، لاشعہ قریب]

باطنی (کس مع م) صفت .

باطن (رک) سے منسوب : روحانی ، پوشیدہ ، ظاہری کی ضد .

نہ کچھ ظاہری فاضل کی ہے بات کہ ہے باطنی عالماں کا صفات
۱۶۵۷ گلشن عشق ، عصر ۲۰۰

مرا دل مل رہا ہے تم میں پیارت باطنی ملنا
اگر ہم پاس ظاہر میں نہ آؤ گے تو کیا ہوگا

۱۷۱۸ دیوان آبرو (ق) ، ۹۲۰
علوم دینی و علوم باطنی میں کامل استاد گزرتے ہیں .

۱۹۰۴ حقوق الاسلام ، وحید الدین سلیم ، ۳۰
[باطن (رک) + ف : ی ، لاشعہ نسبت]

— ارتسام

(کس ا ، سک ر ، کس مع ت) امد .

(لفظاً) نقش ہونے کا عمل ، نقش یا اثر ، (نفسیات) تخیل کا کسی
خاص تصویری طور اس طرح منتقل ہو جانا کہ ذہن کی کوئی کوشش اس کو
روک نہ سکے .

اب اس باطنی ارتسام کا جو لازم کا نتیجہ ہوتا ہے ، اخراج ہوتا ہے
نفسیاتی اصول ، ۳۶۸

[باطنی + ع : ارتسام (رک)]

— تجرید

(فت ت ، سک ج ، کس مع : ، فت ب) امد .

(نفسیات) وہ تجرید جو نفسیاتی رجحانات کے مطالعے کے بعد حاصل ہو .
داخلی تجرید .

یہ دونوں مقولے تحریر پر مبنی ہیں : ایک باطنی تجرید پر اور
دوسرا خارجی تجرید پر .

۱۹۴۱ تاریخ فلسفہ جدید ، ۲ : ۲۹۵
[باطنی + تجرید (رک)]

— نکلم

(فت ت ، ک ، شد ل بضم) امد .

(نفسیات) خیالات کا الفاظ کی صورت میں دماغ میں آنا ، الفاظ کو اپنے
پولنا دنا یا دیکھنا .

باطنی نکلم . . . میں معینۃ القدر کی تین بڑی بڑی قسمیں ہوتی ہیں .
نفسیاتی اصول ، ۳۳۵

[باطنی + نکلم (رک)]

— فعل

(کس ف ، سک ج) امد .

(نفسیات) وہ فعل جس کا مدنی تصور کیا جائے اور وہ عدلی جملہ نہ بنیں
سکے ، وہ کام جو صرف تخیل تک محدود رہے .

سب سے پہلے تو ہم کو باطنی فعل اور خارجی فعل کی تعریف پر غور
کرنا چاہیے .

۱۹۴۱ نفسیاتی اصول ، ۵۷
[باطنی + فعل (رک)]

— معائنہ/معاینہ

(ضم م ، کس مع ، فت نہفت ی) امد .

(نفسیات) ذہنی خیالات اور اوہام کا تجزیہ کر کے منافع مرتب کرنے کا
عمل ، خواہشات اور مصلحتات کی جانچ پڑتال .

آپا نفسیات میں باطنی معائنہ زیادہ قابل اعتبار ہے یا خارجی مشاہدہ .
تحریرۃ نفس ، ۲۴

[باطنی + معائنہ/معاینہ (رک)]

باطنیت

(کس مع ط ، کس ن ، شادی الفت) امت

۱۔ باطن سے انتساب ، باطنی تعریف ، روحانیت ، روحانی کمال

۲۔ ہونا و رہا اور ان کے مابین میں مستتر اس کی باطنیت ہے

۱۸۰۹ شام کمال ، ۲۱۸ : ۵۵

باطنیت و خالص روحانیت و معرفت الہی کا کہیں نام نہ تھا

۱۹۲۶ حیات فریاد ، ۱۳۶

۳۔ باطنیہ (رک) فرقے کا عقیدہ

۴۔ دہر اس کے وہی باطنیت اس زمانے میں بھی پہلے ہی

جو امام غزالی سے پہلے پہل نہیں

۱۹۲۳ حیات شیل ، ۲۲

[باطن (رک) ع : ی ، لاحقہ نسبت + ف : ت ، لاحقہ کیفیت]

باطنیہ

(کس مع ط ، کس ن ، شادی الفت) امت

۱۔ شیعوں کا وہ فرقہ جو محمد بن امام جعفر صادق ص کو ان کے انتقال

پہلے کے بعد بھی امام مانتا ہے اور حکم الہی سے ان کے مستور ہونے کا

مائل ہے

چونکہ امامت مستور یا باطنی ان کا اعتقاد ہے اس لیے باطنیہ

کہلاتے ہیں

۱۹۰۲ مقدمہ ابن خلدون (ترجمہ) ، ۲۰ : ۴۸

۲۔ شیعوں کا وہ فرقہ جس کے اعتقاد میں پر اس شرعی کا ظاہر کچھ

اور ہے اور باطن کچھ اور مثلاً روزے کا باطن مذہب کو ہولندہ رکھنا حج کا

باطن حضرت امام مہدی کی زہارت نماز کا باطن امام کی فرمانبرداری (نورالهدایہ ،

۱ : ۵۳۹)

۳۔ تمام وہ فرقے جن کا خیال ہے کہ قرآن شریف کی آیتوں کے ظاہری معنی

کہیں اور ہیں اور اصلی کلام اور قرطیہ بحریہ اسماعیلیہ مسلمانوں کے اور مذہب

آئی آیتوں کا باطنیہ فرقے خیال کرتے ہیں (جامع التذات ، ۱ : ۲۸۶)

[باطن (رک) ع : ی ، لاحقہ نسبت]

باطنیہ

(کس مع ط ، کس ن ، شادی الفت) امت

۱۔ (لفظاً) بڑا پیالہ ؛ شیشہ شراب ، (مراداً) سات ستاروں کا مجموعہ

جو کوکب شجاع سے شمال میں واقع اور شیشہ شراب سے مشابہ ہے (ماخوذ :

مصابہ المخلوقات اردو ، ۶۶)

۲۔ دکنک (جامع التذات ، ۱ : ۳۸۶)

[ع : (ب ط ی)]

باغ

۱۔ دونوں ہاتھ دائیں اور بائیں جانب پھیلانے کے بعد ایک ہاتھ کے بیچ کی

انگوٹھی کے کنارے سے دوسرے ہاتھ کی بیچ کی انگوٹھی کے کنارے تک کا ااصلہ

قیامت کے روز لوگوں کو پسینہ آئے گا یہاں تک کہ ان کا پسینہ زمین میں

متر باغ بنائے گا

۱۸۶۵ مذاق العارفين ، ۲ : ۶۶۳

۲۔ ایک میل بارہ ہزار باغ کا ، ایک باغ چار گز (یعنی چار ہاتھ) کا

۱۹۳۹ آئین الکبریٰ (ترجمہ ہدا علی) ، ۲/۱ : ۱۱۲۱

[ع : (ب و ع)]

باعث

(کس ع) امت

۱۔ وجہ ، سبب ، علت (جو کسی کام پر اٹھانے یا اکٹائے کا محرک ہو)

کہا جاتا ہے ہول نیمہ کے مرغ من کون

ہوا ہے اس تھنچ اے پرور باعث

۱۶۱۱ قلی قطب شاہ ، ک : ۲ : ۵۸

۲۔ ہوا وصال دل بفرار کے باعث

۱۸۵۴ دیوان اسیر ، ۱ : ۱۱۳

۳۔ وطن اور اس کی روایات یہ جس سے حرف آئے

باعث تہنگ ہے وہ شیعہ فریاد مجھے

۱۹۳۱ بہارستان ، ظفر علی خاں ، ۲۲۲

۴۔ خداوند عالم کا اسم صفاتی : ایجاد کرنے والا ، پیدا کرنے والا

۱۵۵۲ اے معصی مہدی مہد حق و کربل باعث شہید

۶۳ گنج شریف ، ۶۳

۵۔ غم میں دل شاد ہے اے کون و مکان کے باعث

تجہ سے فریاد ہے اے کون و مکان کے باعث

۱۸۴۴ انور ، ۵ : ۲۳

[ع : (ب ع ت) (= تہر) قیامت میں (انہائے والا)]

باعثہ

(کس مع ، فت ت) صفت

باعث (رک) کی تالیف

نوع سوم کو قوائے معرکہ کہتے ہیں اور یہ دو قسم ہے اول باعثہ

۱۸۴۴ مصائب المخلوقات اردو ، ۲۴۹

آثار ادبی میں آثار باعثہ بھی ہوتے ہیں

۱۹۴۲ مہمانی اردو نامہ ، کراچی ، ۲۱ : ۹۵

باغ (۱) امت

۱۔ بھلواری ، گلزار ، چمن

اگر میں باغ میں جازن تو بلیبل در چمن لڑے

مرے دل کی آگن دیکھے تو درخ کی آگن لڑے

۱۵۶۴ حسن شوقی ، ۱۶۸ : ۵۵

۲۔ بنتا بنتا بوٹا بوٹا حال اہارا جاتے ہے

جاتے نہ جاتے گل ہی نہ جاتے باغ تو سارا جاتے ہے

۱۸۱۰ میر ، ک : ۱ : ۸۱

۳۔ انگور کا ایک باغ لگایا ، شراب نکال

۱۹۱۳ مضامین اہل الکلام ، ۲۶

۴۔ زمین ، رقبہ

داخل ہوا میں ساتھ عبید اللہ بن عبد اللہ بن عمر کے ایک باغ کو کہ اس

میں پانی تھا اور اس میں ایک کنواں مردہ اونٹ کی پڑی تھی

۱۸۶۴ نورالهدایہ (ترجمہ) ، ۱ : ۶۶

۵۔ (استعارہ) آل اولاد ، بال بچے

ہنس کر نظر عزیزوں کی جانب جوئی ذرا

سب باغ فاطمہ نظر آیا ہرا ہرا

۱۸۴۴ الیس ، مرانی ، ۱ : ۲۰۳

۶۔ (اوصاف) زمین کے اندر پانی جانے والی مختلف قسموں میں سے ایک

کا نام جس میں بھری شکل و شہادت ہوتی ہے

۱۹۳۱ باغ اور لینا جنوبی ہندوستان کے انانور سے مطابقت رکھتے ہیں

۵ خلاصہ طبقات الارض ہند ، ۵۴

[ف]

— ابراہیم کس ادا (— کس ا، سک ب، ی مع) ادا۔

وہ آگ جس میں نمرود نے حضرت ابراہیمؑ کو ڈالا تھا اور وہ ان کے لیے گلزار بن گئی تھی۔

نب : آتش نمرود، گلزارِ ابراہیم۔

پاؤں کی مہندی سے ہاتھ آئی یہ بات باغِ ابراہیم کے شہساز پر سحر، امان حل، ریاضِ سحر، ۱۸۵۷

فدا یہ آئی کہ اے سرو باغِ ابراہیم وہ کورہ طور کجا اور کجا یہ عرشِ عظیم

شعیم، ریاضِ شعیم، ۵ : ۲۱ [باغ + ابراہیم (رک)] ۱۹۱۲

— ارم کس ادا (— کس ا، فت ر) ادا۔

رک : ارم۔

شکرِ سرو رعنا کے تصور کے مافیہ

رفتہ رفتہ دل مرا باغِ ارم ہونے لگا

کلیاتِ سراج، ۱۵۶، ۱۷۳۹

شداد کو خبر ہی نہ تھی اس مال کی

کہ شکیں گا خارِ بن کے یہ باغِ ارم فقط

ذیوانِ مہر، الماس درخشاں، ۱۰۶، ۱۸۷۰

شیراز باغِ ارم بن گیا تھا۔

شیل، حیاتِ حافظ، ۳، ۱۹۱۳

[باغ + ارم (رک)]

— آتشباز کس ادا (— فت ت، سک ش) ادا۔

کل و گلزاری وہ شکل جو آتشبازی جھوٹے میں چنگاریوں سے بن جاتی ہے۔

دیدہ و دل کا تماشا انجمن کی روشنی

باغِ آتشباز ہے ہم شاعروں کا جھوٹ سچ

ریاضِ البحر، ۸۱، ۱۸۳۶

[باغ + آتشباز (رک)]

— باڑی ادا۔

۱. باغیچہ جس میں بھول اور ترکاری کی نکلت ہو، بھواری (ا پ و)۔

۱۲۸ : ۱۰ : نور اللغات، ۵۳۹۔

۲. کاغذی باغ کی شبیہ جو عزت کی آرائش کے لیے ساتھ لے جاتے ہیں۔

نکلت لال سون کاغذ ماڑیاں مڑے سوزِ باغِ باڑیاں مڑے

حسن شوقی، ۱۲۲ : ۱۰، ۱۵۶۲

۳. (استعارہ) بالِ اچھے (پلیٹس : فرہنگِ آصفیہ، ۱ : ۳۵۳)۔

[باغ + باڑی (رک)]

— باغِ صف۔

اہم خوش، مسرور، شادان و ارحام۔

اتھا گھر چہ لالہ نغمہ دل میں داغ دیکھت باغِ صف دل ہوا باغِ باغ قصہ ہے ظہیر، ۵۵، ۱۶۲۵

جب تمہیں دیکھتی ہوں باغِ باغ ہوجاتی ہوں۔

۱۸۰۲

باغ و بہار، ۲۲۰

دن بھر کی شدید محنت کے بعد شام کو آخرت میں ایک روپیہ ملے بڑا وہ روپیہ ہا کے باغِ باغ ہو گیا۔

۱۹۲۳

جنت نگار، ۲۶۰

[باغ + باغ (رک)]

— بان ادا۔

رک : بان۔

— بہار ہونا معاوضہ۔

خوش ہونا، خوشحال ہونا، تروتازہ ہونا، آراستہ ہونا۔

کیا کوئی رشک چمن رات کو مہمان ہوگا

آج دل ہے جو مرا باغِ بہار آپ سے آپ

الہور، ۳۰ : ۲۶۵، ۱۸۷۷

— بہشت کس ادا (— کس ب، کس، سک ش) ادا۔

بہشت، جنت (رک)۔

فاطمہ زہرا و حسن مجتبیٰ کے ساتھ باغِ بہشت میں پھرتے تھے۔

کربل کتھا، ۱۲۲، ۱۷۳۱

باغِ بہشت سے مجھے حکم سفر دیا تھا کیوں

کار جہاں دراز ہے اب مرا انتظار کر

بالِ جبریل، ۹۷، ۱۹۳۵

[باغ + بہشت (رک)]

— بھواری (— ر لین، مع) ادا۔

وہ بھواری (رک) جو باغ میں بھولوں پر مڈلاتی ہے۔

ایک باغِ بھواری (بھواری) کا سر قائم کرو اور فیض سے دھڑک

نصفِ نصف کر کے اللہ کا حصہ کھول دو۔

تسبیحات، ۱۰ : ۱۲۳، ۱۹۳۱

[باغ + بھواری (رک)]

— پیرا (سی لین) صف۔

باغ کوکٹ چھانٹ کر آراستہ کرتے والا، بالی (اور اللغات، ۵۳۹ : ۱)۔

[باغ + پیرا، پیرا، پیرا (سی لین) = آراستہ کرنا، سنوارنا] ہے

پھولنا معاوضہ۔

باغ میں بھول آنا، باغ کے درختوں کا سبز ہونا، بہار ہونا۔

باغِ پھولا ہوا ہے سبز ہے ہر طرف آبِ سرہ جھڑکا ہے

شوق، نواب مرزا (میدانِ لغات، ۱۰ : ۲۱۵)۔

۱۸۷۱

— جنات/جنت کس ادا (— کس ج، ایت ج، شادان، وقت) ادا۔

جنت، بہشت، جنات (رک)۔

— سبزی کس صفت (— ق ت س، سک ب) املا۔

دھوکا، اورب۔

فریب رزق میں دانا بھی ہو تو منہ کی کھانا ہے
کہ باغ سبز ہے ہر آدمی کو کھیت گیہوں کا

۱۸۳۶ ریاض البحر، ۱۳۰

[باغ + سبز (رک)]

— سبز دکھانا۔

رک: سبز باغ دکھانا جو زیادہ مستعمل ہے۔

گل باغ و خندہ زخم سے بڑے اور سینکڑوں آبلے
مجھے باغ سبز دکھاوے ہے الم فراق میں باغ دل

۱۸۱۸ انشا، ک ۸۱

کبھی باغ سبز دکھا کر کبھی طرح طرح کی دھمکیاں دے کر اس بات
پر راضی کر لیا۔

۱۹۲۹ بیمار عیش، ۳۶

— شداد کس املا (— ق ت ش، شد د) املا۔

رک: اوم (نور اللغات ۱۰ : ۵۳۹)۔

[باغ + ع: شداد، عالم]

— ضروان کس املا (— کس ض، سک ر) املا۔

علاقہ نام کا وہ روانی باغ جس کے مالکوں نے فقیروں کو معروم رکھنے
کے لیے رات کو سارے بول توڑ لینے کا ارادہ کیا تھا اور اللہ تعالیٰ نے ان کا

ارادہ پورا ہونے سے پہلے اس باغ میں کو تباہ کر دیا۔
مگر چونکہ باغ ضروان والوں نے . . . فقیروں کا معروم رکھنا
نقد کیا تو . . . تباہ کر دیا۔

۱۸۶۶ تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۲۲۲

[باغ + ع: ضروان، عالم]

— عافہ کس صفت (— شد م بفت) املا۔

وہ محدود سبزہ زار اور پھولوں کا باغ جو شہر کی آبادی میں
عوام کی سیر و تفریح کے لیے بنایا جائے، پارک۔

پہاں کا باغ عامہ بھی عیدہ حالت میں ہے۔

۱۸۸۹ ماہنامہ حسن، ۵ : ۶۲

[باغ + عامہ (رک)]

— عدن کس املا (— ق ت ع، د) املا۔

نہشت، جنت (رک)۔

دل میں اس طرح امیدوں کا نقشہ بانڈھنے پر تکیے کہ یوں باغ عدن کی
سیر کریں گے۔

۱۹۲۶ شرر، مضامین ۱ : ۱۰۵

[باغ + عدن (= نیز سکرات دائمی) (رک)]

ہم نفس باغ جنات گھر ہے گنہگاروں کا
ڈھونڈ دوزخ میں کہیں جا کے مکانِ راحت

۱۸۶۲ نسیم دہلوی، ۱۳۰ : ۱۶۲

اب ہمیں جانے دو اور نہ کرو خالی تباہ
باغ جنت کے مسافر کی نہیں روکنے راہ

۱۸۹۱ نعلیق (مہذب اللغات ۲۰ : ۲۱۳)

پھر وہ اس مہجور کو باغ جنات میں لے گیا
بیلی شہدائے گل کو گلستان میں لے گیا

۱۹۲۹ مظالم انوار، ۱۸۶

[باغ + جنات/جنت (رک)]

— جلم (— ق ت ع) املا۔

رک: باغچہ۔

— خلل کس املا (ضم ج، سک ل) املا۔

جنت، نہشت، خلل (رک)۔

آدم سے باغ خلل چھٹا ہم سے کوئے پار
ور ابتدائی رنج ہے بہ انتہائی رنج

۱۸۵۲ زنجب آرزو، ۲۸

[باغ + خلل (رک)]

— خلیل کس املا (— ق ت ج، ی مع) املا۔

رک: باغ ابراہیم۔

چنگریوں کا رنگ جو پھولوں سے مل گیا
باغ خلیل آتش دوزخ میں کھل گیا

۱۸۷۹ مسدس مولاد: بکتا (سیر حسین)، ۸۰

باغ حسن میں لڑت باغ خلیل ہے گویا قلم نہیں یہ ہر جبریل ہے

۱۹۳۰ مرآئی نسیم، ۳۱ : ۳۸۱

[باغ + خلیل (رک)]

— رضوان کس املا (— کس ر، سک ض) املا۔

وہ باغ جس کے مقابلہ کا نام رضوان ہے، جنت/نہشت۔

پار کے عیب و نق کے وصف ہم لکھتے ہیں پھر
آم کھاتے کر ہمارے باغ رضوان چاہیں

۱۸۳۶ ریاض البحر، ۲۶۷

[باغ + رضوان (= دارودہ جنت) (رک)]

— روان کس صفت (— ق ت ر) املا۔

پھولوں کے اردوں سے پورا ہوا چہرہ یا پہلہ وغیرہ جو خوشنمائی کے لیے

آب روان میں چھوڑ دیا جائے اور ادھر ادھر آہر آہرنا پھرتے۔
سہار کے گرد باغ روان خوشبو سے معمور۔

۱۸۷۹ بوستان خیال، ۶۰ : ۳۱۲

[باغ + روان (رک)]

فدک

کس اصا (- کس ف ، ف ت د) امد

مدینہ منورہ کے لرب 'عبیر' کے مقام پر واقع ایک زرخیز علاقے کا نام جو یہودیوں نے صلح کے موقع پر انور کس جنگ کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی لڑکپن تھا اس لیے یہ حضورؐ کی ذات ملکیت قرار پایا۔ وصال شریف کے بعد ان ہی لاطفہ زہراؑ نے دعویٰ کیا کہ یہ باغ انہیں اپنے پدر بزرگوار کے ترکے میں ملنا چاہیے۔ یہ دعویٰ رد ہو گیا اور اس باغ کی آمدنی بیت المال کو ملنے لگی۔ بنی امیہ کے دور میں جب حضرت عمر بن عبد العزیز خلیفہ ہوئے تو انہوں نے یہ باغ بنی لاطفہ کو واپس کر دیا۔

۱۷۷۲ کہ یہ ملک باغ فدک نہ نہیں بڑی بیگی جھگڑے میں جس کی زمین فغان ، انتخاب دیوانہ فغان ، ۱۷۷۲

نہی گفتگوئے باغ فدک جز فساد کی جانے ہے جس کو علم ہے دیں کے اصول کا

۱۸۱۰ میر ، ک ، ۲۵۲ باغ سخن کو حسن ریاض فلک ملا مجھ کو بغیر جنگ یہ باغ فدک ملا شمیم ، ریاض شمیم ، ۱۹۲ : ۱۹۲

[باغ + فدک (رک)]

قالی

کس اصا ، امد

وہ کلی بولے جو قالین پر بنے ہوتے ہیں۔

پشم غفلت کھل گئی جب خواب گاہ دہر میں باغ سبز اپنی نظر میں باغ قالی ہو گیا

۱۸۳۶ ریاض البحر ، ۲۹ [باغ + قالی (رک)]

قدس/قدس

کس صف (- ضم ق ، د/سک د) امد

بہشت ، جنت (رک)۔ روزِ فرست کہا کرامت ایک سنتے ہیں حدیث روزِ کہتے ہیں کہ باغ قدس کی کرتے ہیں دید

۱۸۴۵ کلیات ظفر ، ۱۱ : ۳۶۶ [باغ + قدس (= پاکیزگی) (رک)]

کاری

امت

باغ لگانے کا کام ، مالی کا ہشہ (ہلیشن)۔

[باغ + ف : کار ، کاشت (= بونا) سے + ی : لافظ کیفیت]

گونا

معاورہ (قدیم)۔

باغ لگانا (رک)۔

لوگ باغ جو کرتے ہیں سو اسج خاطر کرتے ہیں کہ کوئی خوب چتر ہوگی ۔ ۔ اس باغ میں آئے ۔ ۱۶۳۵

لگانا

ف مر

کسی دلیے میں درخت بونا (اکثر پھلوں یا پھولوں کے) : استعارہ : رنگین مضامین جمع کرنا ، رونق دینا ، لچھے دار بنائیں کرنا وغیرہ ۔

منقول ہے انور کس لایہ رجوع کے اے چرخ کس آج لگانا ہوں نیا باغ

۱۸۶۷ رشک ، د (ق) ، ۱۰۷ انگور کا ایک باغ لگانا شراب نکالی ۔

۱۹۵۸ آزاد (ابوالکلام) ، مضامین ، ۲۶

لگا نہیں منگتوں نے ڈبرے ڈال دیے کہوت

جہز تیار ہوں نہیں ناگتوں والے ہلے سے آجود ہونے (ماخوذ جامع القذات ، ۱۰ : ۳۸۷) ۔

لگنا

ف مر

باغ لگانا (رک) کا لازم ۔

یہ یو ہے وہ اک پیول بجاو باغ لگا ہے اور چیز میں بس ایک نہ اک باغ لگا ہے

۱۸۷۳ انیس ، مرآۃ ، ۲۰ : ۱۱۸

نعیم

کس صف (- ف ت د ، ی مع) امد

نعمتوں کا باغ ، بہشت ، جنت (رک) ۔

۱۸۷۳ ہمایہ کروں حور شمالی مقیم ہے وحشت کدہ مرا ہے جو باغ نعیم ہے دیوان فدا ، ۱۹۶

شعبوں میں کیا ہے بونے والی قدیم قبری آرام گاہ ہے گنیا باغ نعیم قبری

۱۹۱۰ سرور ، حکایت سرور ، ۱۸۱۰ [باغ + نعیم (رک)]

والا

امد

باغ کا مالک ، مالی (پلونس) ۔

[باغ + والا (رک)]

وان

(- رک غ) امد

باغبان ، مالی (نور القذات ، ۱۰ : ۵۳۹) ۔

[باغ + و : وان ، لافظ صحت]

وبہار

(- و مع ، ف ت ب) ۔

(الف) امد

روزی ، عرس و شادائی ، شگفتگی ۔

واہ کیا خوب ہے مجلس میں تری باغ و بہار یہ حکایت جو ہے نقل گلستان کرے

۱۸۵۸ کلیات تراب ، ۱۵۶ (ب) صف ،

و : آواز ، دارونی ، شگفتہ ، آزاد ۔

باغ و بہار کیوں قدیم بزم اہلی اے ظفر ساقی ہے سبز رنگ تو ہے لایہ رنگ ہے

۱۸۵۶ دیوان صبر ، ۲۰ : ۱۶۶ وہ دربار ان کا ہے باغ و بہار کہ محبوب ہیں جس کے نقش و نگار اور پیل کاج میگرین ، ۲۹ : ۱۹۲ : ۲۲

۱. شادان و افرحان ، خوش و خرم .

کیا ہے نہج سے دوچار آئینہ ہے جو باغ و بہار آئینہ

۱۸۹۲ دیوار ، دیوان ، ۸۳

لطف سے تیرے ہے معمورۂ عالم میں خوشی

خلق سے تیرے ہے عشاق کا دل باغ و بہار

۱۸۸۶ دیوان سنان ، ۲۵

۲. شکوہ مزاج ، ہذالہ منج ، لطیفہ گو ، ہنسوز .

اندھ خو ظاہر میں ہوں باطن میں ہوں باغ و بہار

جس طرح کانٹے لگتے ہوں باغ کی دیوار پر

۱۸۱۶ دیوان قاسم ، ۱ : ۲۰

ایک تر حکیم صاحب ویسے ہی . . . باغ و بہار آدمی تھے ادھر

مہاراج ملے قہر دان

۱۹۰۰ خورشید بہار ، ۷

۳۔ وحوش کس ادا (- ضم و ، ومع) اندھ

جڑھا کھڑ (جامع القذات ، ۱ : ۲۸۷)

[باغ + وحوش (رک)]

باغ (۴) امث

راگ (رک) کی تخریب .

زمانے نے باغ اختیار اسے قند حرام کی بیج قبضۂ قدرت اس کے دی .

۱۸۵۱ بہار دانش ، ولا ، ۵

باغات امث

باغ (رک) کی جمع (خلاصہ لغات)

(۲) باغات اللہ مالکان ب کاشتکاران .

۱۸۷۳ ایکٹ تدبیر ، ۱۹ : ۱۰۲

پورا کے قریب کھنڈالا میں یہ باغات موجود ہیں .

۱۹۲۳ ماہنامہ ، نگار ، ستمبر ، ۱۹۸

[باغ + ع : ات ، لاحقۂ جمع]

باغاتی

(الف) صف

باغ لگانے کے قابل (پلیس)

(ب) امث

باغوں سے متعلق : باغ کی بہار ، باغ کی مالکداری (پلیس)

[باغات (رک) + ف : ی ، لاحقۂ معرفت یا نسبت]

باغبان

(سک غ) امث

مالی ، باغ کی دیکھ بھال کرنے والا .

خصوصاً جو پستی کھیرا باغبان کہ ہوا سو کوئین کی بوستان

۱۶۵۴ گلشن عشق ، نصرت ، ۱۳

ہوئے گل دہنے لگے گل ہائے باغ مندایب

کیا ملے گا باغبان کو اب دماغ مندایب

۱۸۷۰ دیوان اسیر ، ۳ : ۱۰۷

اے باغبان تو راہم کیا بگاڑتے ہیں

۱۹۲۲ سنگ و عشت ، ۶۴

اسم کیفیت : باغبانی .

جداں لگ اچھے اوس کی دنیا پوچھانوں

تلگ رہے قری باغبانی کا نانون

۱۶۵۴ گلشن عشق ، نصرت ، ۲۹

نہال قامت توخیز ہوئے گا اک چیز یہ بان دماغ کسے اتنی باغبانی کا

۱۷۹۵ قائم ، د (ق) ، ۵

شاخ قراشی کا عمل زیادہ تر باغبانی سے تعانی رکھتا ہے .

۱۹۰۶ قرینت جنگلات ، ۱۹۵

[باغ (رک) + ف : بان ، لاحقۂ معرفت]

باغبانی (سک غ) امث

۱. باغبان (رک) کی قانت : مالی کی دیوی بیٹی وغیرہ .

ایک طرف کو ایک جھونپڑی باغبانیوں کے رہنے کی معلوم دی .

۱۸۸۲ طلسم پوشرا ، ۱ : ۲۰

۲. (رک) باغبان (اسم کیفیت)

[باغبان (رک) + ی ، لاحقۂ قانتیت]

باغچہ

(سک غ ، فت چ) امث

جھونٹا سا باغ ، باغچہ ، ہفتہ .

وہ باغچہ معمار قدرت الہی نے بنایا تھا .

۱۸۰۲ نشریے قطیر ، ۲۵

اپنی پست کے باغچے میں لوہے کے دروازے لگا رکھے ہیں .

۱۹۱۰ سراج منیر ، ۵

[باغ (رک) + ف : چہ ، لاحقۂ تصغیر]

باغرو

(سک غ ، ومع) امث

ایک راگ کا نام جو امیر خسرو نے ایجاد کیا تھا اور جو دس کار میں ایک

فارسی راگ ملاکر بنایا گیا ہے .

ان کے ایجاد کردہ ایک راگ باغ رو کے خیال کے بول کہہ اس طرح

۱۹۶۷ پندرہ روزہ ، آہنگ ، ۱۶ : مارچ ، ۹

[باغ + رو (رک)]

باغروہ

(سک غ ، فت ر) امث

رک : آلبا (ماشور : جامع القذات ، ۱ : ۳۸۷)

[ف]

باغستان

(سک غ ، سک سن) امث

وہ خطہ جہاں بہت سے باغ ہوں ، سرسبز و شاداب علاقہ .

ایک کوہستانی بیابان کو اپنی مدبرانہ کوششوں سے کیسا باغستان بنا

۱۸۸۹ ماہنامہ ، حسن ، ۲ : ۱۰ ، ۵۳

آپ نے فرمایا کہ میں نے دیکھا کہ میری ہجرت کی سرزمین چھوہادوں

کا باغستان ہے .

۱۹۲۳ سہرۃ النہی ، ۳۱ : ۳۲

[باغ (رک) + ف : ستان ، لاحقۂ ظرف]

باغی (فت غ) امت

مالی، باغبان کی بیوی یا بیٹی۔
اوسے جو باغیوں نے کچھ لگایا

۱۸۰۹ جرأت، گ ۳۸۸۰
[باغ (رک) + ا : ن، لاحقہ صفت موزن]

باغی (۱) صفت

۱. سرکشی، متعرج، نالروائی کرنے والا، حکومت وقت کا مخالف۔
نن من کوں میرے ہات کر کر راودہن یوں پونکوں
جیوں وو سیوا باغی ہوا لیتے میں کوکرن ابتدا

۱۶۹۷ ہاشمی، ۱۹۰۵

۱۷۳۹ برگس شوخ چشم ہے باغی ہے کدھر چشم جھیری والا
کلیات سراج، ۱۷۷۰

۱۹۲۱ میں فروشی کو تو روکوں گا میں باغی ہی نہیں
سرخ پانی سے ہے بہتر مجھے کالا پانی

۱۹۲۱ اکبر، گ ۵۵ : ۲
۲. خدا رسول یا احکام شریعت سے سرکشی کرنے والا۔

دھریا جب او باغی نے سجدہ ہی عار کیا داغ فاجہ خوج نے اس داغدار
۱۶۳۵ قصہ بے نظیر، ۱

۱۸۷۴ باغی قبر و قیغ و سنال لے کے چلے ہیں
کٹ جائیں گے وہ نخل جو پہلے نہ پہلے ہیں

۱۸۷۴ انیس، مرانی، ۱ : ۲۴۱
صفریہ نو دولت اور کم اصل تھیں اور ان کی حیثیت ایک تہہ جو

۱۹۰۷ ہاشمی، ۱۰۹ : ۲۵
۱۹۰۷ شہر المعجم، ۱ : ۲۵
۱۹۰۷ ف : کرنا، ہونا

[ع : (ب غی)]

باغی (۲) صفت

باغ سے منسوب : باغ سے اٹکا ہوا، جیسے : باغی شاعم یا باغی بیر، (عموماً)
جنگلی یا خود رو کی فہ

۱۸۷۷ فارسی میں اسکو کسی کہتے ہیں، بعض جنگل اور بعض باغی ہوتی ہے۔
مجاہد المذاقات، اردو، ۲۱۷

۱۹۲۶ باغی اب جو آج پالچ چہ آنے سیر آنے ہیں ہم نے سدا پیسے سیر کھائے۔
راشد الغیری، تربیت نسوان، ۲۲

[باغ (رک) + ف : ی، لاحقہ نسبت]

پیداوار (فت پ، ی لین) امت

(کاشتکاری) وہ زمینی پیداوار جو پھل پھول کی طرح باغوں میں کاشت کی جاتی
ہے جیسے : ادوک الس کیاس و ہیرہ (پ و ۶ : ۱۲)۔

[باغی + پیداوار (رک)]

باغیانہ (سک غ، فت ن) صفت

۱. باغی (۱) سے منسوب :
مراکشوں کی طرح، نالروائیوں کے مانند۔

اگر چہ یہود کو کامل امن و امان دیا گیا اور ان کے ساتھ ہر طرح کی
مراعات کی گئی تاہم ان کا طرز عمل مفیدانہ اور باغیانہ رہا۔

۱۹۱۱ سیرۃ النبی، ۱ : ۲۵۲

باغیچہ (ی مع، فت ج) امت

رک : باغیچہ

۱۸۷۱ اکثر محالیت شاہی کو توڑ کر باغ اور باغیچے وہاں لگائے گئے۔
رسالۃ عالم جغرافیہ، ۲ : ۵۵

۱۹۲۱ ایک باغیچہ ہے اور اس میں ایک نوجوان لڑکی گلاب کی ٹہنی کو
پکڑے کھڑی ہے۔

۱۹۲۱ لڑائی کا گھر، ۳۱
[باغ + ا : ی، لاحقہ اتصال + ف : جہ، لاحقہ تفسیر]

باغیچی (فت ج) امت

باغیچہ (رک) کی تصدیق

۱۸۶۴ تاہر اس دروازے کے ایک مقام المعروف باغیچی وزیر حاکم ہے۔
تحقیقات چشتی، ۱۰۱ : ۱۰۱

۱۹۷۳ والد صاحب نے ایک باغیچی بٹائی پر لے رکھیں تھی۔
۳۰ : ۳۰ جہان دانش

[باغ + ا : ی، لاحقہ اتصال + جی، لاحقہ تفسیر]

باغ (فت ج) امت (قدیم)

(الف)

باغی، باغ

توں اور باغی سوں مت پکڑ پشوار کی دکھلائی
دکھلائے آئی کرے نشر شوار کے اماس کا باغ

۱۶۹۷ ہاشمی، ۱۰۹ : ۲۵
[ف : باغ (رک) کی تفسیر]

... باغ صفت ترکیبی کا جزو دوم

۱. جزو اول کے مقبوض کے ساتھ مل کر بننے والا، بننے والا، نالک و ہیرہ
کا تانا بانا دوست کو کے اسے کپڑے و ہیرہ کی شکل میں لانے والا جیسے : نور ہا،

شال ہا۔
اگر پیدا آئے تو بن پیدا باغ

۱۸۱۰ سیر، گ ۱۰۹ : ۲
صرف قرطبہ میں کیس ہزار ریشم باغ تھیں

۱۹۲۰ اسلامی معاشرت، ۲۷
۲. (مجازاً) بنائے والا، گھوڑے والا (زمانہ عالم سے)، جیسے : دروغ

۱۹۷۳ مہجہ کو یہاں حقیقت حریالی سے کیا دروغ
افسانہ باغ و واقعات منیر انیس ہون میں

۱۹۷۳ کلام حکیم، ۱۵
۳. پیدا ہوا، بنا ہوا، بن کر تیار کیا ہوا، جیسے : دیت باغ، شاہ باغ

(وضع اصطلاحات، ۶۷ : ۶۷)
اسم کیفیت : ... باغی، جیسے : دروغ باغ، شال باغ، نور باغ

(معاشرت : وضع اصطلاحات، ۶۷ : ۶۷)
ثابت باغی چمار کا بنوٹا

۱۹۷۳ کلیات اجماع، ۶۷ : ۶۷
[رک : باغ]

بافت

(سک ف) امث .

۱. ہناوٹ ، ہنائی .

بافت کی اس کی کیا کرون تعریف تھا وہ ہافتہ جسکے ذات شریف مصحفی ، ک : ۶۰۰

۱۸۲۳ مسلسل بافت کے لئے آروند کا جفت تعداد میں رہنا ضروری ہے .

۱۹۴۷ ۱. حروفی کام ۸۹۰
۲. عضلات اور اعصاب سے اجسام نامہ کی ترکیب اور اس سے ہوا شدہ وضع ، اور مختلف اجسام کے خلیات .

یہ بافت بہ نسبت اور بافتوں کے جسم میں تکثرت پائی جاتی ہے . رسالہ علم فزیولوجی ، ۲۲۶

۱۸۷۷ فاقے سے جسمانی بافت میں جمع شدہ پانی چل جاتا ہے .

۱۹۷۲ ماہنامہ "ہمدرد صحت" ، ستمبر ، ۱۰
۳. معدنیات کی سطح یا عملی کی رک ہارکوں ، ایشو .

چونا پتھر میں ہرگز وہ بلوری بافت نہیں پائی جاتی ہے . خلاصہ طبقات الارض ہند ، ۲۱۰

۱۹۳۱ ۴. ہنائی کا ہیشہ ، ہنائی کا کاروبار ، ٹیکسٹائل کی صنعت .

یورپ میں روئی کے کام کی دفعہ تکمیل سے ہندوستان کی بافت کو بہت نقصان پہنچا ہے .

۱۹۰۸ ماہنامہ "معجزہ" ، مئی ، ۵

[ف : بافتن (= ہٹنا ، ہٹنا) ہے]

۳۳۳ بافت

صفت ترکیبی کا جزو دوم .

جزو اول کے مفہوم سے مل کر "ہٹا ہوا" بن کر تیار کیا ہوا ، جسے : خوش حالت ، دست دالت ، زوال (رک) .

[رک : بافت]

بافتہ

(سک ف ، فت ت)

(الف) امث .

۱. ایک قسم کا روشنی کیڑا جس کا اعلیٰ درجے کے کیڑوں میں شمار ہے . سرنگ تافتے بافتے والیے

۱۵۶۲ حسن شوق ، ۱۲۵
کہ اس نے چار ہند اس سے نکالے برنگ زرد تھے وہ بافتے کے

۱۸۶۱ الف ایلا منظوم ، ۳ : ۲۶
غالی شان بازاروں کا رنگ و قاریک کوپوں کے ساتھ انصال

بافتہ میں ذات کے پورے طرح ذوق سلیم کو غا گوار گزرتا تھا .

۱۹۱۲ ۲. سے دھلے سوت کی بنی ہوئی جھانپن ، کورا لٹھا .

ہندوستانی اور ولایتی کیڑے کہ اصل ان کی روئی سے ہے سادہ اور نقش دار جیسے . . . خاصہ اور بافتہ

۱۸۴۵ مجمع الفنون (ترجمہ) ۲۰۹
۳. کیڑوں کا ایک قسم کا رنگ ، (عالی) وہ جو روشنی والے سے مشابہ ہوتا ہے (ماخوذ : اورالفتات ۱۰ : ۲۴۰) .

۴. سفید باریک چمکلی اونی (سہر کے) لٹاکے کا ہٹا ہوا بن ، گھنڈی (ماخوذ : پلیٹین) .

(ب) صفت .

ہٹا ہوا ، بن کر تیار کیا ہوا .

۱۸۷۵ وہ تافتہ و سندس و استبرق جنت تھا بافتہ رشتہ نور ید قدرت دبیر ، دفتر ماتم ۲ : ۹

[ف : بافتن (= ہٹنا ، ہٹنا) ہے]

۳۳۳ بافتہ

صفت ترکیبی میں جزو دوم .

جزو اول کے مفہوم سے مل کر "ہٹا ہوا" کے معنی میں جسے : زوال (ماخوذ : پلیٹین) .

[رک : بافتہ]

بافتی

(سک ف)

(الف) صفت .

۱. حالت (رک) سے منسوب ، جو حالت میں شامل ہو یا اس سے تعلق رکھتا ہو ، جسے : بافتی عضلہ ، بافتی سیال ، بافتی خلیات ، بافتی رشتہ ، بافتی مرض وغیرہ .

اگر کوئی بافتی مرض نہ ہو تو اچھی دوا ہے . نسخہ عمل طب ، ۵۵۸

۱۸۶۰ بافتی ریشے کی ساخت معلوم کرنا .

۱۹۷۰ جدید طبیعیات ، ۸۸

(ب) امث .

رک : ہاتھ (نمبر ، و) کی تصویر .

۱۶۸۷ ہوا کی سوچندنی میں چندنی ہوائی زمین پر فچہل بافتی لیا بیجہائی یوسف زلیخا ، ہاشمی ، ۲۴

[بافت (رک) + ف : ی ، لاحقہ نسبت یا + ی : ی ، لاحقہ تصغیر]

بافتگی

(کس ف ، سک ن ، فت د) امث .

۱. کیڑا ہٹنے کا کام ، ٹیکسٹائل ، جولاہے کا ہیشہ .

اب یہاں ہوسے شاہ فقیر جار و ب کش کار بافتگی کرنا ہے . تحقیقات چشتی ، ۵۲۳

۱۸۶۲ قلعہ لوگ بافتگی کی صنعت میں بڑے ماہر اور چابک دست تھے .

۱۹۶۲ مسلمانوں کے فنون ، ۲۷
[ف : بافتگی ، بافتن (= ہٹنا یا ہٹنا) ہے]

بافتہ

(کس ف ، سک ن ، فت خف و) صفت .

کیڑا وغیرہ ہٹنے والا ، جلاہ ، کوری ، کولی .

فی الواقع اس کی ساخت کی کیفیتیں کسی اور دیار کے بافتہ بارہنگ ہیں یہی نہ پاسکیں .

۱۸۰۵ آرائش محفل ، افسوس ، ۱۳۵
بافتہوں نے کل کوری اور ہتھی اشکال کے بنائے میں بھی . . . مہارت کا ثبوت دیا ہے .

۱۹۶۲ مسلمانوں کے فنون ، ۲۶

[ف : بافتہ ، بافتن (= ہٹنا یا ہٹنا) ہے]

باقی صفت :

باقی (رک) کی تعریف : جیسے : بیلانی (بیل کی ادا ، کچھ والی نہیں رہا) ۔
مثلاً : یا حدیث کل باثلث باقی ان میں جو افضل ہو وہ لئے جسے شقاق
کنز الآخرة ، ۱۷۳ : ۱۸۹۱

باقی (کس ق) صفت : امد :

۱۔ شکوہ کرنے والا ، مال کی کھال نکالنے والا ، مہلکی ۔

یہ ہے وہ مرا خانہ کہ جس کا باقی ہمنام ہے باقر علوم دین کا
دبیر ، دفتر ماقم ، ۲۰ : ۲۱

باقی علم پھیرنے جو باقی یہ خبر رخ کیا شام کی جانب صفت نور سحر
مرآتی نسیم ، ۲۴ : ۷۸

۲۔ رسول (صلعم) کے چھوٹے نواسے امام حسینؑ کے ایک ہوتے محمد کا
لقب (جو لفظ اثنا عشری کے پانچویں امام ہیں) ۔

نصیب لطف نہ باقر کا ہو جو جھوٹا ہوں

در چار حشر میں آفت سے ہوں جو ایسا ہوں

میر ، ک ، ۱۳۳۷

۳۔ وارث مسند احمد ہیں جناب باقر جانشین جد امجد ہیں جناب باقر
مرآتی نسیم ، ۲۴ : ۷۵

[ع : (ب ق ر)]

باقی خانی/باقی خانی (فت ق/کس ق) امد :

ایک قسم کی کڑکری ہوت دار بلی اور روہنی ٹکھا (میلے کھیں دودھ سے
تیار کی جاتی ہے) ۔

ہر ایک تودہ میں زیر بریاں ، زعفرانی پلاو ، ٹکی و باقر خانی ۔ ۔ ۔
اور سب طرح کے کھانے ۔ ۔ ۔ چلتے ہیں ۔

قصہ منہر افروز و دلیر ، ۱۷۶ : ۱۷۶

روٹیوں کی قسموں کی ترکیب میں نان باقر خانی کی ترکیب ۔
مجمع الفنون (ترجمہ) ، ۵۲ : ۵۲

سالن کا رنگ زعفرانی باقر خانی کل ارغوانی

تنظیم الحیات ، ۷۳ : ۷۳

[باقر خان ، میر باقر خان امیر حقانی کا نام (مقالات الشعرا ، ۹۶) +
ف : ی ، لاحقہ نسبت]

باقلا (رک ق) امد : باقلہ :

لوائے سے لہرے اڑے بیج اور سخت جھلکے کی ایک بھلی جس کے بیضوی
بیج عموماً ترکاری کے طور پر پکا کر کھائے جاتے ہیں ۔

لوبیا باقلے کے مانند ہوتا ہے مگر اس سے کچھ جھوٹا ۔
تاریخ ہندوستان ، ۵ : ۷۱

ہندوستان میں طرح طرح کے غلے ۔ ۔ ۔ پیدا ہوتے ہیں لیکن باقلا کم
پایا جاتا ہے ۔

ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی ایک جھلک ، ۲۳۷ : ۲۳۷

[ع : باقلا (ب ق ل)]

باقلائی (رک ق) امد :

باقلا (رک) بیچنے والا ، سبزی فروش ، جیسے : ابو بکر باقلائی (ماعوذ :
جمع اللغات ، ۱ : ۲۸۸) ۔

[باقلا + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

باقلائی (رک ق) صفت :

باقلا (رک) سے منسوب : باقلائی طرح ۔

ایسی جماعت کمپوزیشن (مرکبہ) کی ہے جس میں ڈبیری کی قسمیں اور
باقلائی قسمیں ہیں ۔

سائنس سب کے لیے ، ۲۰ : ۷۲

[باقلا (رک) + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

باقلاہ

(رک ق ، فت ل) امد :

رک : باقلا ۔

باقر کی کاشت دونوں طریقوں سے کی جاتی ہے ۔

ترکاری کی کاشت ، ۱۳۰ : ۱۳۰

باقویہ

(کس مع ق ، کس و ، شدی یفت) امد :

نصوح کے مشہور مسلمان نقشبندیہ کی ایک شاخ (جو رضی الدین احمد ہری
عبدالباقی باقی باقہ سے منسوب ہے ، آپ اکبر اعظم کے عہد میں کابل سے
ہندوستان آئے تھے اور ۱۶۰۳ء میں مقام دہلی ولایت ہائی) ۔

شیخ تاج سنہل نے سلسلہ نقشبندیہ کی اسی ۔ ۔ شاخ یعنی شعبہ باقویہ
کے ۔ ۔ بارے میں مستقل ایک رسالہ لکھا ۔

انفاس العارفین ، (ترجمہ) ، ۶۵ : ۶۵

[باقی + و (بدل ی) + ع : ی ، لاحقہ نسبت + ، لاحقہ ثابت]

باقی (الف) صفت :

۱۔ موجود ، برقرار ، قائم ۔

جو چند روز باقی اگر ہے حیات تو جان کندی تھے مجھے دے نجات
قطب مشتری ، ضمیمہ ، ۷ : ۷

۲۔ واجب استقامت حکم یعنی باقی رہنا اور نیت ۔

خلاصۃ الاعمال ، ۱۰۹ : ۱۰۹

نام ایوا ان کے ہم زیر فلک باقی تو ہیں

مٹنے مٹنے بھی جہاں میں آج تک باقی تو ہیں

مطلع افوار ، ۲۹ : ۲۹

۳۔ دائم ، ہمیشہ رہنے والا ، غیر لائی ، فانی کی ضد ۔

باقی و فانی قدیم و جدید ، ہمہ و ہمہ ہدیٰ سب سوال و جواب
روشن کر دکھایا ہے ۔

کامۃ الحقائق ، ج ۱ ، ۲۱ : ۲۱

مال فانی سے ذخیرہ باقی فراہم کرے ۔

ہستان حکمت ، ۲۱۶ : ۲۱۶

مر کر جو حق کی راہ میں جینا سکھا دیا

فانی کنو کائنات میں باقی بنا دیا

مرآتی نسیم ، ۲۴ : ۲۹۱

۴۔ بچا ہوا ، رہا ہوا ۔

پھر اس دور میں مست ساقی اٹھے اور مدہیم کا لہجے کے باقی اٹھے
گلشن عشق ، تعریف ، ۲۵ : ۲۵

شراب میسکشو اتنی پیو کہ ٹھیک جاؤ

نہ رہنے پائے کوئی غم کوئی سب باقی

دیوان سخن ، ۲۳۲ : ۲۳۲

سالار نہ لشکر نہ علمدار ہے باقی مارے گئے سب اک بھی بیمار ہے باقی

روان واسطی ، مرآیہ ، ۸ : ۸

(ب) اذ

۱. بجا کھانا یا دوا یا سامان شعبہ یا جسے وغیرہ ، اور ، کوئی اور ۔
 دینا ، تو خدا کا دینا یا خدا کے خلیفہ کا دینا ذاتی کیا اچارے باقیات
 اس کیا لینا

۱۶۳۵ سب رس ، ۲۶
 باقیوں کو صاحب سلامت کے بعد صاحب نے رخصت کر دیا ۔

۱۸۸۸ ان الوقت ۵۸
 بیوی چمک کر بولیں اچھا تو پھر وہ باقی گہالہ چلے گئے ۔

۱۹۵۶ تیرا داغ ، ۲۵
 (حساب) عملی تفریق میں بجا ہوا عدد ۔

چھوٹی رقم کو بڑی رقم میں سے وضع کر کے باقی دکھانا ہے ۔
 ۱۸۳۲ تعلیم نامہ ، ۱۰ : ۷۳

پھر اگر باقیین (دونوں باقی عدد) گیارہ اور پانچ کو ۔ اس عدد
 اقل میں جمع کر دیں تو عدد اکثر حاصل ہو جائے گا ۔

۱۹۲۶ اور پستل کالج میگزین ، سن ۲۲
 ۳۔ خدائے تعالیٰ کا صفاتی نام ۔

اسے ودود مجید ، حمید ، باقی صادق وارث و شہید
 ۱۵۵۲ گنج شریف ، ۶۳

توں باقی توں مقسم توں ہادی توں نور
 توں وارث توں منعم توں بر توں صبور

۱۶۰۹ قطب مشتری ، ۱۰
 جو باقی باد باقی میں گزرتی تو فقہی ہیں شفاعت ان کی کرتی

۱۸۶۶ فیض فہرست بر گردن شریب ، ۲۸
 (ج) امت

۱. واجب الاداء رقم : استعارہ
 میں آج سے سچ کہتا ہوں کہ تو وہاں جب تک باقی کی ایک کڑی

تک ادا نہ کرے کسی طرح چھوڑے گا ۔
 ۱۸۱۹ انجیلی مقدس ، ۱۱

پہل باقی اکثر معاف کر دی
 ۱۹۱۴ چھوٹا ، ۶۰

۲. پس ، الزوی ، زہادی (جامع القنات ، ۱ : ۲۸۸)
 (د) م ف

اس کے علاوہ ، اس سے مزید ۔
 ۱۲ سو کے صفحے سے ۳۰۰ صفحے کا کل دیوان ہے اس میں سے ۲۸۵

صفحہ تحریرات ۱۲ صفحے میں مشنری رہائی معنی باقی والسلام
 ۱۸۸۰ آپ حیات ، ۱۹۷

محسوس ہے ہر ماہانہ زندگی حقیقت میں اتنی ہے باقی کہانی
 ۱۹۲۲ نوبہاراں ، ۵۶

[ع : (ب) ی] / — الذات
 (ضم ی / ضم ی / ضم ال / شد ذ) صفت اذ

ان تعالیٰ جس کی ذات کو کبھی فنا نہیں
 ہر صفت کو یہ پھر حوالہ فنا دینا میں

باقی الذات کی باقی ہے فنا دنیا میں
 ۱۹۵۲ سندس جمعہ و ثبوت ، اختر (قوابل سمیع علی خان) ، ۳
 [باقی + ع : ال (ا) (رک) + ذات (رک)]

/ — الصفات (ضم ی / ضم ی / ضم ال / شد ص / یس / وقت
 ی) صفت م

وہ موجود ہیں کے صفات باقی ہوں اور ذات ذاتی ، انسان ، باقی الذات
 کی مدد ۔

باقی الصفات کے لیے خطا و صواب دونوں کا امکان ہے ۔
 ۱۹۲۲ تصوف احلام ، ۳۶

[باقی + ع : ال (ا) (رک) + صفت (رک)]
 — آنا

۱. حسابات میں جمع سے خرچ مجرا کرنے کے بعد رقم باقی نکالنا
 (نور القنات ، ۱ : ۵۲۰) ۔

۲. (حساب) بڑے عدد میں سے چھوٹا عدد کھٹانے کے بعد بچنا ، جسے
 سترہ میں سے بارہ کھٹا دیے باقی الیہ بالغ ۔

— بالله (کس ب ، غم ، شدل بعد) صفت

وہ صوفی جو منازل سلوک طے کرنے میں فنا ہو اور وحدت وجود (رک) کی
 منزل پر پہنچ کر دائم دوام حاصل کرے ۔

اگر کوئی ہوتا ہے قال فی اللہ وہ رہتا ہے حق پر کے باقی باللہ
 ۱۶۸۵ معجم بیجاپوری ، گنج معنی (قدیم اردو) ، ۱ : ۱۶۰

[باقی + ع : ب ، حرف جار + اللہ (رک)]
 — پڑنا

۱. مالگزاری کا یہاں نہ ہونا ، تقابلاً جسے دینا (نور القنات ، ۱ : ۵۲۰)
 جامع القنات ، ۱ : ۲۸۸) ۔

— پنا (فت پ) آمد (قدیم)
 غیر لائی ہوئے کی صفت یا بذات ۔

خدائے تعالیٰ کی ذات سون باقی پنا دائم و بر قائم ہمیشہ ابھیکا
 ۱۶۹۷ پنج گنج ، ۲۹

[باقی + ا : پنا ، لاحقہ کیفیت]
 — تعویذ

(فت مع ت ، سک ج ، ی مع) امت
 سنگ ، وہ رقم جو تجارتی مال کی سوز و آروخت کا حساب بند کرنے پر

جمع و خرچ کی تہران کے بعد باقی رہے (آپ ر ، ۷ : ۲۲) ۔
 [باقی + تعویذ (رک)]

— جمع (فت ج ، سک م) امت
 (مالوں) سرکاری لیکن یا قنوی وغیرہ کی رقم جو کڑیہ مالوں کے امت

ادا نہ ہوں ہو (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۵۳) ۔
 [باقی + جمع (رک)]

— چکنا (فت م)
 ارضے یا لیکن وغیرہ کا حساب دینا کرنا (نور القنات ، ۱ : ۵۲۰) ۔

— الذات (ضم ی / ضم ی / ضم ال / شد ذ) صفت اذ
 ان تعالیٰ جس کی ذات کو کبھی فنا نہیں

ہر صفت کو یہ پھر حوالہ فنا دینا میں
 باقی الذات کی باقی ہے فنا دنیا میں

۱۹۵۲ سندس جمعہ و ثبوت ، اختر (قوابل سمیع علی خان) ، ۳
 [باقی + ع : ال (ا) (رک) + ذات (رک)]

— دار صفت .

وہ شخص جس کے ذمے کوئی مطالبہ ہائی ہو ، وہ آپاس یا کاربکر جس کے ذمہ کوئی رقم واجب الادا ہو .

رخت تن میرا قصا کے ہاتھ پہچا عشق نے
جو سے ہو نیلام باقی دار کی املاک کا

دیوان اسیر : ۱۰ : ۳۳
اگر کوئی شخص حزیہ کا باقی دار ہو کر مر جائے تو حزیہ ساقط ہو جائے گا .

سیرۃ النعمان : ۲۵۶
چند باقی دار بزرگوں نے وی بی کے قوش لے کر واگواشت نہیں کراتے .
اردو پنج ، لکھنؤ : ۱۰ : ۸۱

اسم کیفیت : باقی داری .
دو دو چار چار برس کی باقی داری تو ایک بات تھی جب باقی بہت بڑھ جاتی تو آخر کر آدمی تنہائی پر قید ملہ ہوتا تھا .

ابن الوقت : ۱۳۳
[باقی + ف : دار ، داشتن (= رکھنا) ہے]

— دارد (فت و) فقرہ .

ہائی اور میں ، اہی اور ہائی ہے (جامع اللغات : ۱۰ : ۳۸۸)

[باقی + ف : دارد ، داشتن (= رکھنا) ہے]

— ساقی

(الف) صفت .

ہوا کھوا ، زیادہ ، دیا سہا ، فاضل .

شبابی پلاوے کہ جاتا ہے ابر
سجاد (چمنستان شعرا : ۳۸۲)

ساقی باقی جو کچھ ہونے لگے
باقی ساقی شراب دے دے

گلزار نسیم : ۳۸
درمیانہ پہ ہے شور کہ ساقی ساقی
مستقل کن کی پلاوے میں باقی ساقی

مریۃ نجم (مصور حسین) : ۸
(ب) امت

ہشی ، اڑھتی ، الزوقی (نور اللغات : ۱۰ : ۵۲۰ : جامع اللغات : ۱۰ : ۳۸۸)

[باقی + ساقی ، قاع]

— شبیہ

(- فت ش ، ی مع) امت .

(مانیس) وہ عکس جو کسی چیز کو بخور سے دیکھنے کے بعد کچھ دور کے لیے آنکھوں میں بھرتا رہے .

سورج کی طرف دیکھنے کے بعد فوراً ہی مریض کی آنکھ میں ایک باقی شبیہ محسوس ہوتی ہے .

کتاب العین : ۸۰۱
[باقی + شبیہ (رک)]

— کا مارا گانو چلموں (- آگ) کا مارا چولہا اور اولوں کا

مارا کھیت پیتابی نہیں کھاوت

جس کانو کے لوگوں پر لکان ہائی وہ بجائے یا جس چولہے سے نار نار آگ لگائی جائے یا جس کھیت پر اولے بڑ جائیں وہ کبھی اچھی حالت میں نہیں رہتے (جامع اللغات : ۱۰ : ۳۸۸ : نجم الامثال : ۸۷)

— گرانہ

مجاورہ .

حساب کتاب کر کے کسی کے ذمے واجب الادا رقم لگانا .

مال گزاری سرکاری میں اس نے عہدہ ادا کی گرا کر تین ہزار بیس کا ایک موضع قیلام کروادیا .

شاد کی کہانی شاد کی ریاضی : ۳۳۸
۱۹۲۲

— مانادہ

(- مع ، فت و) صفت .

ہوا ہوا ، بھلا .

جس وقت سلطان جہان گرشاسب ، نام وہاں آیا اس نے باقی مانادہ کو بھی گرایا .

مطلع العجائب (ترجمہ) : ۱۵۶
ہنگم صاحب کے قرضے میں رقم باقی مانادہ کیوں نہیں دی گئی .

زبان داغ : ۸۸
۱۹۰۳

[باقی + ف : مانادہ ، مانفت (= رہنا) ہے]

— نام اللہ کا

فقرہ .

سوائے ذات الاری کے کسی کو ثبات نہیں عموماً دنیا کی بے ثباتی ظاہر کرتے کے موقع پر مستعمل (ماخوذ : نجم الامثال : ۸۷)

— بافتنی

(- سک ف ، فت ت) امت .

قابل وصول بقا ، وہ مزید مطالبہ خوا واجب الادا ہو (ماخوذ : اردو قانونی ڈکشنری : ۸۳)

[باقی + ف : بافتنی (= پانا) + ی ، لاحقۃ لیاقت واستعداد]

— باقیات

(کس ف) امت : امر .

وہ بھلا رہیں جو کسی کے ذمے ہوں ، غیر وصول شدہ مطالبے .

نقشجات باقیات . . . مرقب ہو کر احکام اس کے حسب سرورشتہ بنام ناظمین و عمال وغیرہ لکھے جانے تھے .

قاج الاقبال : قاریخ ریاست ہویال : ۳۰ : ۶۶
۱۸۷۲

(i) . وہی ہوتی چیزیں .

اس باقیات کو جو اولوں کی آفت سے قیرے لیے بیج رہی ہے کھا جانے کی .

موسیل کی توریث مقدس : ۲۲۵
باقیات میں یا نو محض دستاویزات کے مسودے ہی یا خطوط نویس کے المقاب و آداب .

ثقافت پاکستان : ۲۸۱
۱۹۵۲

(ii) . کس واقع وعبود کے ما بعد الموات .

اس قرن کے اواخر میں سنہ ۵۷۷ : ۵۸ کی افراقی کے باقیات اور ملکی پریس کی پریشانی دور ہوئے لگی .

سہ ماہی : اردو : ابریل : ۲۴۸
۱۹۳۵

ماندکاری ، آثار قدیمہ .

بڑی بڑی چیزیں باقیات اس شہر میں ہوا کی . . . وہی ہوتی برآمد ہوتی .

ناریخ سیر المتقدمین : ۱۰ : ۱۲
وادی سندھ کی باقیات کے اس وسیع جائزے کے بعد ہم آج سطور پر کچھ لکھتے ہیں کہ مونیو دار اور اڑیا صنعتی اعتبار سے مالی حیثیت رکھتے تھے .

وادی سندھ کی تہذیب : ۲۰۵
۱۹۵۹

[باقی (رک) + ج : ات ، لاحقۃ جمع]

— الصالحات

(- ضم ت ، غم ال ، شد من ، کس مع ل) امث : امث .

انک یاد کریں ، رفاہ عامہ کے کام ، صدقہ جاذبہ ، نیک اور صالح اولاد ، حق صحائفہ ذمائی حل شانہ اس کو جناب مولف کا باقیات الصالحات گردانے .

۱۸۸۴ نہراندہ صائب ، ۴

مروج میر بہار دواہا صاحب کے نام سے مشہور ہیں انیس کی باقیات الصالحات سے ہیں .

۱۹۲۲ مذاکرات ، فیاض فتحپوری ، ۱۶۴

[باقیات + ال (ا) (رک) + صالح (رک) + ع : ات ، لاحقہ جمع]

— پڑنا

معاورہ .

کسی کے ذمے آٹا پڑنا ، واجب الادا رقم کا باقی پڑنا .
آپ کے ذمے گزشتہ اسکالرشپوں کا کچھ حساب پڑ تو بھیج دیجیے گا تاکہ بحث میں باقیات نہ پڑے .

۱۸۸۶ خطوط سرسید ، ۱۲۴

— صالحات

کس صف (- کس مع ل) امث : امث .

رک : والیات الصالحات .

حضرت صل اللہ علیہ وسلم جامع جامع کمالات . . . تھے اور مستثنی باقیات سے ساتھ باقیات صالحات کے .

۱۸۵۱ عجائب القصص (ترجمہ) ، ۲ : ۱۲۱

ان باقیات صالحات کا بہت بڑا حصہ صفحہ ہستی سے مٹ گیا .

۱۹۱۴ سیرۃ النبی ، ۲ : ۹۱

[باقیات + صالح (رک) + ع : ات ، لاحقہ جمع]

باقیاتی

(کس قد) صف .

والیات (وک) خصوصاً آثار لغویہ سے متعلق یا مسموب .
میں اس وقت ڈاکٹر ہنری فیلڈ کے ہمراہ بلوچستان کی باقیاتی تقزین کے سلسلہ میں . . . سرگرم عمل تھا .

۱۹۵۹ وادی سندھ کی تہذیب ، پیش لفظ ، ط

[باقیات (رک) + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

باک (۱)

امث .

خوف ، ڈر ، داس ، فکر ، خطرہ .
جسے پیر مخلص جی باک ہے . اے دین دنیا میں کیا باک ہے
ہرث نامہ (اردو ادب ، جون ۱۹۵۷ : ۱۰۲)

اب کہ بحر ویر میں گریے کی ہمارے دعاک ہے
اگر سے ہم چشم ہونے میں ہمیں کیا باک ہے

۱۷۹۸ بیان (احسن اللہ خان) ، ۵ : ۵۲

طلبہ جیسی مقدس شے کی نمائندگی میں لوگ اسے ضرر کذاب و افترا سے باک نہیں کرتے .

۱۹۲۳ سیرۃ النبی ، ۳ : ۱۲۲

[ف]

باک (۲)

امث .

۱. کھڑی کھوش کی ہداوار کا لغتہ ، آنک ، اندازہ (اب و ۶ : ۱۳) .
اف : لگانا .

۲. لفظ ، گفتگو ، زبان ، بولی (پیش) .

۳. کھاوت ، مثل (پیش) .

[س : واکہ ، वाक्य]

باک (۳)

امث .

شیر ، باکھ .

کوتل ہور بل باک خنریر کا اراقت فحاست مفلط میں پا
۱۶۸۸ ہدایات ہندی (ق) ، ضمیمہ ، ۷۷

... بکریوں کو چرانے وقت لائنڈ کا یا باک آکے بکری اٹھا لیجاتا ہے .

۱۸۶۰ فیض الکربم ، تفسیر قرآن العظیم ، ۱۸۵

[رک : باکھ]

باک (۴)

امث .

(ٹھکوں کی اصطلاح) وعدہ ، قول (اب و ۸ : ۱۷۰) .

[مقامی]

باکر خانی

(فت ک ، سک ر) امث .

بالرخانی (رک) کا عوامی تلفظ (ماخوذ : اب و ۳ : ۱۲۱) .

باکرہ

(کس مع ک ، فت ر) امث .

دوشیزہ ، جسے مرد نے نہ چھوا ہو .

سمجھتے تھے سبھی بنت العنب کو باکرہ پارو

سنو بہ بات بدستنی میں اک دن ہم سے بھوٹی ہے

۱۷۴۱ ناجی ، (مخزن نکات ، ۵۰)

باکرہ کو سو کوڑے مارے جاویں گے پھر ایک برس جلا وطن کر دینا

۱۸۷۰ خطبات احمدیہ ، ۴۷۹

میں کتواری ہوں اور باکرہ کوئی مرد میرے پاس اب تک نہیں آیا .

۱۹۲۲ الف لیلہ و ایلہ ، ۳ : ۱۸۶

[ف : ع : (ب ک ر)]

باکری

(سک ک) امث .

پانچ مہینے کی ماہی کائے (شید ساگر ، ۷ : ۳۲۳۵) .

[باکری ، वाकरी]

باکس

(فت ک) امث .

رک : باسک (= بھول) (پیش) .

باکس

(واہن بشکل ا ، سک ک) امث .

ٹالک تھوڑا سا مال یا مہنگے وغیرہ میں عام فلپین سے علیحدہ

نشست گا .

ہم دونوں پاسی ٹاکیز میں باکس میں بیٹھے ہوئے تھے جان روحوں کو

معاذ سے پروے پر ناچتے ہوئے دیکھ رہے تھے .

۱۹۲۳ جبر ، ۲۰۱

[انگ : Box]

— آفس (کس ف) امڈ .

سینما یا تھیٹر وغیرہ کا وہ دفتر جو کہانیوں کی خریداری کا ذمہ دار ہوتا ہے .

دو ہنگال لوک کہانیاں لٹائش کے لیے پیش کی گئیں مگر باکس آفس کے معیار پر پوری نہ اتر سکیں .

روز نامہ جنگ، کراچی، ۳۰ : ۱۸۹ : ۵

[انگ : Box-office]

— کیمرہ (ی لین، سک م، ف ت ر) امڈ .

ایک قسم کا کیمرہ جو صرف ایک ڈیسے اور عد سے (لینس) پر مشتمل ہوتا ہے .

سب سے زیادہ مستل اور آسان کیمرہ، باکس کیمرہ، ہوتا ہے .

فوٹو گرافی

[انگ : Box-camera]

باکسائٹ (سک ک، کس م) امڈ .

ایک قسم کی دھات جو آئنی اونٹ اور دیگر چیزوں کے بنانے میں استعمال ہوتی ہے .

ضلع ہزارہ اور راولپنڈی کے مغرب میں باکسائٹ دریافت ہوا ہے .

دوسرا پنج سالہ منصوبہ، ۲۳۱

[انگ : Bauxite]

باکسر (ولین بشکل ۱، سک ک، ف ت م) امڈ .

مکوں سے مقابلہ کرنے والا کھلاڑی، مکے باز، باکسنگ کرنے والا شخص .

باکسروں کا وزن ۱۶ مارچ کو چھ بجے شام کے ہی ٹی گراؤنڈ پر لیا جائے گا .

روز نامہ جنگ، کراچی، ۱۳ : مارچ، ۱۵

[انگ : Boxer]

باکسنگ (ولین بشکل ۱، سک ک، کس م، ف ت م) امڈ .

مکے بازی، وہ کھیل جس میں دو حریف کدے دار دستانے پہن کر مکوں سے ایک دوسرے کا مقابلہ کرتے ہیں .

ہنگ انوان باکسنگ ٹورنامنٹ ۱۷ اور ۱۸ مارچ سے شروع ہو رہا ہے .

روز نامہ جنگ، کراچی، ۱۳ : مارچ، ۱۵

[انگ : Boxing]

باکلا (سک ک) امڈ .

رک : باللا (پلیس)

باکلا (سک ک) امڈ .

ہستان، دروا کی فراتی جہاں توکل کنوت سے ہوں (دروہوں کے رہنے کی جگہ) .

نہ چیتا اجت باکلائے منے نہ جیتل نہیت گولڈوائے منے

حسن شوق، ۹۸

[مقامی]

باکلی (سک ک) امڈ .

ایک درخت جس کے پتے ریشم کے کیڑے کو کھلانے جاتے ہیں (شہد مارگر) .

[مقامی]

باکی صفت

روئے والا، گرمہ کرنے والا .

جو لوگ ہیں باکی انہیں دوزخ سے نہیں پاک

منہ اشکوں سے دھویا تو گناہوں سے ہوئے پاک

۱۸۷۲

میش باغ اکبر کا چوتھا اب وہ اک لم خانہ ہے

ذکر مرگ آرزو ہے اور گرمہ باکیانہ

۱۹۲۱

اکبر، ک، ۲۰ : ۲۹

[ع : (ب ک م)]

باکھ امڈ .

کاتے بھینس بکری وغیرہ کا وہ گوشت جس میں تھن لٹکے ہوئے ہیں، این، کھیری .

پلی ہوئی بکریوں کے مستقل باکھ اور دودھ .

۱۹۴۰

اصول غنمیات، ۳۰ : ۲۷۱

[سن : رکش]

باکھا امڈ .

جولی نما کرائی جو عموماً دکن کی عورتیں لپٹنے کے ساتھ پہنتی ہیں .

کڑے اور پہونچی ہاتھوں میں زردوزی باکھے پر دوپٹہ جیسا ہر وقت کھیلنے کے باندھنا چاہیے .

۱۹۳۴

بھگت مال، نلسن رام، ۲۱

[مقامی]

باکھر (۱) (ف ت کھ) : ~ باکھل

(الف) امڈ .

۱. رک : باکھری (ماخوذ : اپو، ۳۰ : ۸۹ کالم ۲) .

۲. اہرونی کوٹھری، اکھاری، بخاری (اپو، ۶۰ : ۹۷) .

(ب) امڈ .

۳. مویشی کا ہاڑا، رات کے وقت مویشیوں کو محفوظ کرنے کی جگہ

(اپو، ۵ : ۷۹) .

۴. مکان، (ایک اعلیٰ میں) بہت سے مکان : اباطہ، صحن، آنکری

(پلیس) .

۵. اوزاروں کا تھیلا (پلیس) .

[سن : ول کنن]

باکھر (۲) (ف ت کھ) امڈ .

ایک قسم کا ہلی یا بیلچہ جس میں اہل جوتے جاتے ہیں اور جو کھیت کے

محنت حصے کھودنے اور جھاڑ جھٹکا اکھاڑنے کے کام آتا ہے (پلیس) .

بکھر (اپو، ۶۰ : ۱۲) .

[سن : رک +]

باکھڑ (۳) (فت کہ) امٹ .

کھوڑے کی ہتھ اور بالان کے نیچے رکھی جانے والی کھاس یا لٹاؤ وغیرہ
(شیر ساگر ، ص : ۲۲۳۹) .
[مقامی]

باکھڑا دودھ (سک کہ ، ومع) امٹ .

بہت دن کی جئی ہونی بونیس کا دودھ جس میں کھار آ جائے (اپر : ۳۰۸ : ۸۹) .
[باکھڑ (رک) + ا : ا : ا : لافٹ صحت + دودھ (رک)]

باکھڑی/باکھڑی (سک کہ) امٹ : ~ باکھل .

۱ . بالغ بچہ جس کی کھڑی ابھرتی ہو (بلیس) .
۲ . گتے یا بونیس جو بالغ مہینے سے حاملہ ہو یا بالغ مہینے پہلے بول
دے جی ہو (بلیس) .
۳ . بچہ ، کنیا (بلیس) .
[باکھڑی (سک کہ)]

باکھل (فت کہ) امٹ .

رک : باکھڑ (۱) (بلیس) .
نام باکھل .
۱۸۴۵ : ہنواری کی کتاب ۲۰
پہلے نو انداز باکھل میں لکھی اور وہاں سے نوک لے باہر آئی .
۱۸۶۸ : رسوم ہند ، آشوب : ۱۲۹

باکھلا (سک کہ) امٹ .

(سرخ بازی) سرخ و سفید رنگ کے ملے جلے ہروں کا مربع وغیرہ : دو رنگ
کے ہروں کا مربع (اپر : ۸۰ : ۱۰۸) .
[مقامی]

باکھلی (سک کہ) امٹ .

۱ . رک : باکھڑی (جامع القذات ، ۱ : ۳۸۸ : بلیس) .
۲ . بکھاری : معدنی سامان رکھنے کے لیے دیوار کے آثار میں بنی ہوئی
جگہ (اپر : ۶ : ۲۲) .
۳ . (تذات) اناج کو محفوظ رکھنے کے لیے جھاڑی شاخوں سے ایک
اجت بڑے پتوں کی شکل کی بنائی ہوئی کولہوں : مکان میں دیواروں سے ملا کر
ایٹ میں وغیرہ سے کولہکی نما بنائی ہوئی کھوس (اپر : ۶ : ۲۲) .

باکھنی (سک کہ) امٹ .

وہ اسب مادہ جس کے استان سے دودھ نکلتے (مجاورہ : رسالہ سالوٹر ،
۲ : ۲۱) .
[باکھ (رک) + ا : ا : ا : لافٹ صحت]

باگ (۱) امٹ .

۱ . وہ قسم جس کا ایک سرا کھوڑے یا خیر کے دہانے میں اور دوسرا سوار
کے ہاتھ میں رہتا ہے ، اس ، غنائ ، لکھ .
خدا کہتا ہے عاشقان کے شراب خانہ میں ڈھونڈ اگر میں کعبہ کی طرف
باگ دیکھ لایا ہوں تو میں میرے گھوڑے کے نعل وٹھیسے بانڈیا ہوں .
۱۶۲۸ : شرح تفسیرات ہمدانی (ترجمہ) : ۲۰۸
خوش سواری و خوش جلو خوش راہ
باگ اچکی نو بھر نہ ٹھہری نگہ

۱۸۱۰ : میر ، ک : ۱۰۵۲
میری سمجھ میں نہ آتا تھا کہ کہاں جاؤں اس لیے میں نے باگ خیر
کی گردن پر ڈال دی .

۱۹۲۲ : الف لیلا و لیلا ، ۳ : ۳۲۱
۲ . کھوڑے کی گردن پر بھوڑی کا نشان جو اس جگہ ہوتا ہے جہاں
باگ رہتی ہے .

استادوں کا اتفاق کثیر ہے اور بالاتفاق باگ کو معیوب جانتے ہیں .
۱۸۳۱ : زینت الخیل (حاشیہ) : ۶۰
۳ . اختیار ، مہار و سفید کا اختیار ، نظم و نسق ، اختیار کا ہر دشتہ اختیار
کے استعمال پر قابو (انبات تشبیہ کے طور پر) .
غصے کے بیچ میں بات مت کہہ کیونکہ غصے میں باگ اختیار کی ہاتھ
میں نہیں رہتی .

۱۸۴۶ : قصہ میر افروز و دلیر ، ۳۶۰
بہوشی کی دادر اس نے ہی تھی اور باگ اختیار کی ہاتھ سے دی تھی .
۱۸۰۱ : باغ اردو ، افسوس : ۱۱۱
بادلوں سے لہی ہوئی طوفانی رات میں ایک بد مست ملکہ کڑک اور
چمک کی باگیں ہاتھ میں لیے بھل کے خزانوں کا معائنہ کر رہی ہے .
۱۹۲۰ : روح ادب ، جوش : ۵۲
۴ . سونے یا چاندی کی بتی زنجیر جس کا ایک سرا بھاری تھ یا بالوں میں
منسلک ہوتا ہے اور دوسرا سر کے بالوں میں بوسا دیا جاتا ہے .

اوپر ہالی میں خوب . . . جڑا جھپکا اس کے نیچے مچھل لٹک رہی
تھی ، اس کے سپارے کے لیے سوار باگیں لگی تھیں .
۱۹۶۲ : نور مشرق ، ۵۲

[اس : واگ]

— اپنے ہاتھ میں لینا .

بذات خود کسی کام کو سنبھالنا ، کسی معاملے کے سر انجام کی ذمہ داری
آپ اٹھانا .
سلطان جب تخت پر بیٹھتے تھے اور سلطنت کی باگ اپنے ہاتھ میں ل
تھی اس وقت بڑی وقتوں سے اس دوپے سیکڑا پر ترکہ برامبیری ٹوٹ ٹوٹ
فروش دے سکتے تھے .
۱۸۹۹ : بست سالہ مہد حکومت : ۵۹
اس قرارداد سے حکومت نے انگریزی تعلیم کی تعزیک کی باگ اپنے
ہاتھ میں لے لی .
۱۹۳۱ : انگریزی مہد میں ہندوستان کے تندر کی تاریخ : ۱۶۲

— اٹھانا .

مجاورہ : ~ باگیں اٹھانا .
(الف) ف ل
جلنا ، روانہ ہونا .

وطن کی سمت سرگرم راہ ہوا ہاگ اٹھانی ۔

۱۸۶۲ شبستان سرور ، ۱ : ۱۲

یہ کہ کے مشرق کی طرف ہاگ اٹھا دی ۔

۱۹۲۶ شرر ، فلورا فلورنڈا ، ۲۳۲

(ب) ف م ۔

۱۔ گھوڑے کو دوڑانا ، تیز چلانا ۔

رات کے مشکی گھوڑے پر سوار ہو کر ۔۔۔ ہاگ اٹھا کر چلا ۔

۱۸۰۳ گل بکاول ، نہال جت ، ۴۰

وہ سامنے غیمہ ہے نہ اب دیر لگاؤ

پتو اس لو قلاوار بڑھو ہاگ اٹھاؤ

۱۹۷۵ دیوان واسطی ، مرثیہ ، ۶۱

۲۔ گھوڑے کو چلانا ۔

لکھ ظفر قیسری تبدیل قوافی میں غزل

تو سن فکر کی مت ہاگ اٹھا اور طرف

۱۸۳۵ کلیات ظفر ، ۱ : ۱۳۰

فقیر کے بنائے کے موافق اپنے گھوڑے کی ہاگ اٹھانی ۔

۱۹۲۸ حیرت ، حاسی بابا اصفہانی (ترجمہ) ، ۳۲۲

طور جمع :

میرے ساتھی اپنے گھوڑوں کی مضبوطی کے بہرے پر بے پروائی سے

ہاگیں اٹھائے برابر چلے جا رہے تھے ۔

۱۸۹۱ حاسی بابا اصفہانی (ترجمہ) ، ۲۳۰

سب گھوڑوں پر سوار ہوئے ۔۔۔ اور دشمن کی طرف ہاگیں اٹھا دیں ۔

۱۹۳۷ فرست ، مضامین ، ۳ : ۱۱۳

— اٹھنا

معاورہ : ہاگیں اٹھنا ۔

ہاگ اٹھانا (رک) کا لازم ۔

سمند ناز کی جب ہاگ اٹھی

۱۹۰۵ یادگار داغ ، ۱۲۵

طور جمع :

دونوں کو معرکوں میں نہنا ہے جنگ کی

ہاگیں اٹھی ہوئی ہیں کمیت و سرنگ کی

۱۸۷۴ انیس ، مرانی ، ۱ : ۲۶۰

— اچکنا

معاورہ ۔

رک : ہاگ اٹھنا ۔

خوش سواری و خوش جلو خوش راہ ہاگ اچکی تو پھر نہ ٹھہری نگہ

۱۸۱۰ میر ، ک ، ۱۰۵۲

— پر پھٹنا

معاورہ : ہاگوں پر پھٹنا ۔

گھوڑے کا ناہوار حال چلنا ، سواری مرض کے خلاف مڑنا (فرہنگ اثر ،

۱۷۷۶)۔

گھوڑے جلد سے زمین سے اٹ کے آئے

وہ ہاگ پر پھٹا تو یہ منہ پر جھپٹ کے آئے

۱۸۹۱ تمثیق (مہذب اللغات ، ۲ : ۲۱۶)

طور جمع :

گھوڑے ہاگوں پر جو پھٹتے تھے تو گر جاتے تھے

۱۸۹۱ تمثیق (مہذب اللغات ، ۲ : ۲۱۶)

— پر توڑنا

معاورہ ۔

دواؤں ہاگیں کھینچ کر گھوڑے کو دوکنا ۔

جنگ میں چھوٹے نے پہلو نہ ادب کا چھوڑا

جب فرس بڑھنے لگا ہاگ پر اس کو توڑا

۱۹۲۲ خمسہ متعبر ، ۲۱ : ۹۷

— پر جھٹکنا

معاورہ ۔

مٹھ زوری کرنا ، لکم اٹھانے کے وقت سرکش کرنا ۔

لگیا راہ پر ہر طرح اس کو شہسواروں نے

اگر چہ اہلق ایام کیا کیا ہاگ پر جھٹکا

۱۸۳۲ دیوان رند ، ۱ : ۲۲

— پر صاف کرنا

معاورہ : ہاگوں پر صاف کرنا ۔

بچھڑے کو ہاگ کے اشارے پر چلنے اور مڑنے کی تربیت دینا ۔

ہاگ پر صاف کیا صاحب دلدل نے اسے

اب سواری میں لیا شاہ جزو کلی نے اسے

۱۸۷۸ مرثیہ پکتا (حیدر حسین) ، ۱۳۰

طور جمع :

اطاعت کی عادت اولاد کو ابتدائے عمر میں قلاوی ایسی ہی ضروری

ہے جیسے الیل بچہ بڑے کو مدعا کر اور ہاگوں پر صاف کر کے سواری کے

قابل بنانا ۔

۱۹۰۱ حیات جاوید ، ۲ : ۹۳

— پر لگانا

معاورہ ۔

رک : ہاگ پر ہانی کرنا ۔

راکب کا مزم ہو نور و ان ہو یہ آگ پر

عباس یا ونا نے لگایا ہے ہاگ پر

۱۹۱۲ شمیم ، مرثیہ ، ۱۷۰

طور جمع :

استاد نہیں ۔۔۔ جو اس یونہی بچہ ہوتے کو ۔۔۔ ہاگوں پر لگائے ۔

۱۸۸۰ آب حیات ، ۲۵۷

— پر لینا

معاورہ ۔

گھوڑے کا ہاگ کو سوار کے اشارے کے خلاف سمت میں زور لگا کر کھینچنا ۔

چاہک سوار نے چاہا ہاگوں کو پھیر کر دکھائے ، گھوڑے نے ہاگ

پر لے کر شرارت شروع کی ۔

۱۹۱۱ ظہیر دہاری ، داستان غدر ، ۳۶

— پکڑانی

(فت پ و سک ک) امٹ ۔

(رسم ، ہندو) وہ حق یا انیک جو بران کی روانی کے وقت گھوڑے

کی ہاگ پکڑنے پر اس کے اونٹنی کو دیا جاتا ہے (بلشیں) ۔

[ہاگ + پکڑانی ، پکڑانا (رک) سے]

— پکڑنا

ف م ۔

ہاگ پکڑانی (رک) کا فعل متعدی (معاورہ) ، نور اللغات ، ۱ : ۵۲۱

— پھرنّا

معاورہ : باگیں پھرنّا .

۱۔ ایک طرف سے دوسری طرف متوجہ ہونا ، رخ پلٹ جانا .
پھر گئی باگ جہنم سے چلا جانے والا
باقیہ کر پاتھ جھگڑا قدم شاہ پہ سر

۱۸۸۱ اسیر ، مجمع البحرین ، ۲ : ۲۳

طور جمع :

مڑگان کی فوج نے وہیں گھوڑے اٹھا دیے
باگیں جھڑا لنگہ یار کی پھریں

۱۸۲۳ مصحفی : انتخاب رام پور ، ۱۵۲

— پھیرنا

معاورہ : باگیں پھیرنا .

باگ پھیرنا (رک) کا قعدہ .

۱۔ باگ دشمن سے اب نہ پھیروں گا کہ ہوں پوتا میں شیر حیدر کا
کرل کتھا ، ۱۷۸

۱۷۴۲ مقصود صرف احوال پرستی تھا ، سو معلوم ہو گیا ، لہذا باگ پھیر
کر چلے .

۱۸۴۵ احوال الانبیا ، ۱ : ۲۲۳

پھر کر باگ سوئے خیمہ شبیر چلا بخشوانے کو خطا کے صفت تیر چلا
مرثیہ ، سالک (علی حسین) ، ۱۲۰

طور جمع :

پہانی کی اسے مہری اور لوگوں کی سے وفائی دیکھ کر ہادیوں کی امید
نوٹ گئی اور مشتگ کی طرف باگیں پھیریں .

۱۸۸۲ دربار اکبری ، ۶

— تھانپنا/تھامنا

معاورہ .

کھوڑے کو روکنا .

ہبت اسلام سے باگ تھا نہیں اور گھوڑے کو رکھنا کہا .

۱۸۰۳ گنج خوبی ، ۱۸

جان شمع روز جزا بخش دیجیے وہ باگ تھامنے کی خطا بخش دیجیے

۱۹۳۸ مرآۃ نسیم ، ۲ : ۲۵۸

— چھوڑنا

معاورہ .

۱۔ کھوڑے کو اس کی مرض پر چلنے دینا (جامع اللغات ، ۱ : ۳۸۹)

۲۔ نگرانی ترک کر دینا ، آزادی دینا (نور اللغات ، ۱ : ۵۲۱)

— ڈار

سوار ، شہسوار .

۱۔ ہانا نہ پشیمان لائیں کشادہ سو کر دی رنگ پور کتنے باگدار

۱۵۶۲ حسن شوق ، ۵ : ۸۹

اپنی کس کے کسنا چہ داییں ہنار فریگ سیف و کر دی کتنے باگدار

۱۶۶۵ گل نامہ ، ۲۲۹

[باگ + دار = داشین (= رکھنا) سے]

— دینا

معاورہ .

۱۔ کھوڑے کے منہ میں لکڑی دینا (نور اللغات ، ۱ : ۵۲۰)

۲۔ باگ ڈھیل کرنا (جامع اللغات ، ۱ : ۳۸۹)

— ڈال دینا

معاورہ : باگیں ڈال دینا .

۱۔ کھوڑے کو تیز دوڑانے کے لیے باگ چھوڑ دینا ، روکنے کی
کوشش نہ کرنا .

باگ ڈالنے جنگل کا لطف اٹھانا . . . آگے چلا جانا تھا .

۱۸۸۲ دربار اکبری ، ۵۹۶

۲۔ نگرانی ترک کرنا ، توجہ چھوڑ دینا (جامع اللغات ، ۱ : ۵۲۱)

طور جمع :

یہ سعادہ دیکھ کر گھوڑوں کی باگیں ڈال دیان .

۱۸۰۲ باغ و بہار ، ۱۹۳

— ڈور

(- روج) امت .

۱۔ وہ رسی جو کوئل کھوڑے کی گردن یا لکڑی میں باندھ کر سائیں اپنے
پانی میں رکھتا ہے (بشر کھوڑے کو اٹھانے وقت) ، بالہنگ .

باگ ڈور ایسے سرنگ کی پات لے پھر ملائک سے عدد و وسات لے

۱۷۵۲ ریاض غریبہ ، ۱۲

خیر باگ ڈور میں مدعا آ پہنچا

۱۸۶۲ شہستان سرور ، ۱۸

کیوں خود اسی ملک کی قومیں اشہب حکومت کی باگ ڈور اپنے ہاتھ

میں نہیں لیتی ہیں .

۱۹۰۵ امالی الاخلاق ، ۱۲

[باگ + ڈور (رک)]

— ڈھیلی چھوڑنا/کرنا

معاورہ .

۱۔ باگ کھینچنے میں کمی کرنا تاکہ کھوڑا خوب دوڑے (نور اللغات ،

۱ : ۵۲۱) .

۲۔ گرفت میں نہیں پڑنا ، من مانی کا موقع یا اجازت دینا ، آزاد چھوڑ دینا

اور باز پرس نہ کرنا .

ملوک چین کو ان کی باگ ڈھیل کر دینی بسبب ان کی سفیانی کے بری

معلوم ہوئی تھی .

۱۸۳۷ تاریخ ابوالفدا ، ۲ : ۲۵۶

یہ آپ کی شرافت تھی کہ اس کی توبہ پر یقین کر لیا اور باگ ڈھیل

چھوڑ دی .

۱۹۲۲ مکتوبات نیاز ، ۱ : ۲۵

— روکنا

معاورہ .

۱۔ سوار کا کھوڑے کو روک لینا ، چلتے چلتے رک جانا .

جب انہوں نے ان کو پہل بار دیکھا تو کچھ پریشان ہو گئے پھر شیخ

نے باگ روک ل .

۱۸۸۷ فرجہ فصوص الحکم ، ۲

دی یہ آواز کہ اے فارس میدان الم

روک لے باگ تمہیں صاحب دلدل کی قسم

۱۹۱۲ نسیم ، مرثیہ (ق) ، ۲۸

۲۔ تھبہ کرنا (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۵۲)

— سنہالنا

معاورہ .

سوار کا چلتے پر مستعمل ہونا (نور اللغات ، ۱ : ۵۲۱ : جامع اللغات ،

۱ : ۳۸۹)

— کا پودا — (— ولین) امد

وہ جگہ جہاں سے سوار باک پکڑتا ہے ۔
یہ سنتے ہیں سوار چوکنا ہوا ، نیور بدل ، پٹری جما ، باک کا پودا
گالہ ، شہول بیٹھا ۔
۱۹۲۲

[باگ + کا (رک) + پودا (رک)]

— گیر (— ی مع) صف

کھوڑے کی لکام پکڑنے والا ، مانس (جامع اللغات ، ۱ : ۳۸۹)
[باگ + ف : گیر ، گرفتن (= پکڑنا ، لینا) سے]

— لینا معاورہ

۱۔ باک کے اشارے سے کھوڑے کو جلانا ، کھوڑے کو بڑھانا یا دوڑانا ،
روانہ ہونا ۔
یہ رنگ دیکھ کے روح نے با دل معروضہ فوج کو باگ لینے کا حکم دیا ۔
گلزار سرور ، ۳۱۰

حضرت نے باگ لی فرس خوش قدم بڑھا
جتنا بڑھا فرس کا قدم اتنا دم بڑھا

۱۹۱۱ برجیس ، مرثیہ ، ۵

۲۔ کھوڑے کو روکنا ، کھوڑے کی تیز رفتاری کو کم کرنا ۔
لے چلیو راہ عشق میں اس ناتوان کو
اے عقل اختیار کی تک باگ کو لے

۱۸۰۱ جوش ، ۲۰۷

خدا کے واسطے اے شاد باگ اور اب بھی
ہے اب تو زلزلہ برپا قلم کی سرپٹ سے

۱۹۲۷ شاد ، میخانۃ الہام ، ۳۳۳

طور جمع :
جو افغان پرا جمائے کھڑے تھے آگے بڑھے اور شعلہ بویں نے بھی
باگیں لیں ۔

۱۸۸۲ قصص ہند ، ۲ : ۲۱

— مڑنا معاورہ : — باگیں مڑنا

۱۔ رخ بھڑا ، ایک طرف سے دوسری طرف متوجہ ہونا ۔
مڑتے ہیں باگ اسپسک رو چمک گیا
پر فعل با مثال وہ نو چمک گیا

۱۹۱۲ شمیم ، ریاض شمیم ، ۷ : ۱۲۱

۲۔ چیچک کے آنکھوں کا مرجھانا (دریائے لطافت ، ۸۸) ۔
چیچک کی طرح غم سے سراپا ہوں آبلہ
مڑ جائے باگ وہ جو ادھر باگ موز دے

۱۸۵۲ دیوان برق ، ۵۳۹

باگ نو مڑ چکی تھی مگر ابھی بھوسی آ رہی ہے ۔

۱۹۲۷ عظمت ، مضامین ، ۲ : ۲۱۹

طور جمع :
نہی یادگار عوں و بند کی کارزار باگیں جدھر کو مڑ گئیں سب نے کیا فرار
مرثیۃ نعیم (مصور حسین) ، ۹

۱۹۲۱

— موزنا معاورہ : — باگیں موزنا

۱۔ سواری کو ایک رخ سے دوسرے رخ بھڑانا : ایک طرف سے دوسری
طرف متوجہ کرنا ۔

مڑگان کی باگ آنکھوں میں ہیں جلد دل پہ موزی
جوں دیکھ کر کیونتر قمچی کرے ہے پاشا
دیوان آبرو ، (۱) ، ۱۰۶

۱۷۱۸ ایک بارگی باگ موز کر ایک نعرہ مارا اور گھر کا ۔

۱۸۰۲ باغ و بہار ، ۹۷

موزی تھی دوستی جبہ دشمنی کی سبت باگ
میری افغانی رگ و پیسے میں بھڑک اٹھتی تھی آگ
فکر و لاشط ، ۱۱۱

۱۹۳۳ باک مڑنا نمبر ۲ کا تعریف (پلیٹس : فرینک آصفیہ ، ۱ : ۲۵۳) ۔

— نرم کرنا معاورہ

کھوڑے کی تیز رفتاری کو کم کرنا ، آہستہ جلانا ۔
اس قدر تیز روی باگ ذرا نرم تو کر
بیچھے بیچھے ہے نرمے غیر گریزاد کوئی

۱۸۹۶ تجلیات عشق ، ۲۷۰

— ہاتھ سے چھوٹنا معاورہ

ہے آبلو ہو جانا ، ہے اختیار ہو جانا ، ہے اس اور لاجار ہو جانا (فرینک
آصفیہ ، ۱ : ۳۵۳ : نور اللغات ، ۱ : ۵۳۱) ۔

— ہاتھ میں دینا معاورہ

(کوئی کم ، کسی کو) سونپ دینا ، سپاہ و ملید کا مالک بنا دینا (کسی
امر کا) ۔
کچھوے نے ایسا دم دیا کہ بندر نے اختیار کی باگ اس کے ہاتھ میں دی ۔
خرد آفریز ، ۲۱۱

۱۸۰۲

— ہاتھ میں ہونا معاورہ

کسی شخص یا شے کا کسی کے قبضہ قدرت میں ہونا ، کسی پر کسی کا
اتنا اختیار ہونا کہ چاہے اور مول دے ۔
غرض ابر کی باگ ہوا کے ہاتھ میں پڑی ہے ۔
جغرافیۃ طبیعی ، ۱ : ۳۹

۱۸۹۰

باگ (۲) امد

تلوار کا سرا ۔
خدیوہ قد ہے جن کا لیک وہ سے جھک کے ملتے ہیں
برابر دونوں باگوں پر ہلال تیغ کستی ہے

۱۸۸۸ صنم خانہ عشق ، ۲۲۲

تو آپ اپنی ہی شمشیر آپ اپنی سیر
یگانہ باگ اٹھا اپنے بل پہ کستا جا
پاس یگانہ ، گنجینہ ، ۱۷

۱۹۵۷ [رک : باگ (۱)]

باگ (۳) امد

رک : ہاکم (مع تعنی سرکبات) ۔

ہاشکری (۲) (سک گ) امث

(امیر) لکڑی کھڑنے کی کھانچے دار مڈی یعنی لٹ ڈھڑ لٹ لٹا جو پھل نکڑا جس کے بیج میں لکڑی لٹکے کا ٹھہا بنا ہوتا ہے (ا پ و ۱۰ : ۲۲)۔
[مقامی]

ہاشکریا (سک گ، کس س، ی میخ) امث

ایک قسم کا کھڑ جو شہر کو دیکھ کر ہا اس کی بو ہا کر روئے لکنا ہے اور اس کی آواز سے دوسرے جانور ہنسنے ہو جاتے ہیں۔
کمرے رات کو ہاشکریا سے پکار غبر سے درندوں کی وہ بار بار
صدق البیان ۲۲ : ۱۸۹۳

[ہاشک (۲) (رک) + ہاشک (رک)]

ہاشک (نم گ) امث (قدیم)

نکلا، ایک سفید رنگ کا درہائی پرندہ۔
بھالے کا پرندے ملے راج و نس چہتر ہال ہاشک چلے راج و نس
حسن شرقی ۱۰۳ : ۱۵۶۲

[ہاشک (۲) (رک) + ہاشک (رک)]

ہاشک (نت گ) امث

۱. باغ کے لائق قطعہ زمین، آب و ہوا کی قطعہ زمین (ا پ و ۱۲۸ : ۲)۔
۲. زمین ذرا کشت (جامع اللغات ۱ : ۲۸۹)۔
[ہاشک > باغ (رک) + ا : م، لاسحق لیاقت]

ہاشکری / ہاشکری (نت گ، سک م، فت پ) امث

شہر یا چیتے کی کھال جو سادھو آشی کے لیے استعمال کرتے ہیں (ا پ و ۱۵۲ : ۱۵۳ : نور اللغات ۱ : ۵۲۱)۔
[ہاشک (۲) (رک) + امیر (رک)]

ہاشک (نت گ) امث : ہاشک

رک : ہاشک۔
ایسی خوب دھرتی سو ہے واں زنی دلاور ہے ہاشک پلنگ افنگی
۱۶۲۹ شاعر نامہ ۲ : ۵۰۳
شہر یعنی ہو کر نکل گیا ہاشک فراق زدہ پھر واپس آئی ہے۔
۱۸۹۵ شکار نامہ نظام ۱۵
[ہاشک (۲) (رک) + ا : ن، لاسحق قانیٹ]

ہاشک (۱) امث

ذبح کرنے کی چھری۔
برچہیں مچھکرتی ہیں سے ملی تھی اور ہاشک دیوار اور چھپر کے بیچ
میں سے۔
آئینہ سراغ و سانی ۱۹۲ : ۱۹۲
[مقامی]

ہاشک (۲) صفت

کھڑ سوار، کھڑا سوار کرتے والا (پلیٹس)۔
[ہاشک (۲) (رک) + ہاشک (۲) (رک)]

ہاشکری / ہاشکری (ی میخ، سک س/ش) امث

میکھ راک کی ایک راکنی کا نام (نرانہ موسیقار ۵۸ : ۵۸)۔
مجھے چاہیے تھا آپ سے بھولا کر سننا، سنو پر گت ہاشکری
تین قال ۱۹۵۶
آئی کا دریا ۲۳۱ : ۲۳۱

[ہاشکری (۲) (رک) + ہاشکری (۲) (رک)]

ہاشک آٹھانا

۱. رک : ہاشک آٹھانا۔
۲. سوار کا لکام کو اس طرح ہکڑا کہ ہاتھ زبان کو نہ لگے
(جامع اللغات ۱ : ۲۸۹)۔

ہاشک امث : ہاشک

شہر۔
دلا سے سانپ بھوکاٹ کھاوتے دیا کڑی ہاشک آکر بھڑکھاوتے
۱۶۴۹ قصہ تمیم انصاری (اردو کی قدیم منظوم داستانیں ۵۸ : ۵۸)
نہ ہو ہاشک بکری میں کچھ گفتگو اگر اس کا چیتا نہ ہوئے کبھو
۱۶۸۲ سحرالبیان ۲۲ : ۲۲
جنگلی جانوروں میں۔۔۔ ہاشک۔۔۔ مشہور ہیں۔
۱۹۶۸ پاکستان کا حیوانی جغرافیہ ۲۸ : ۲۸

[ہاشک (۲) (رک) + ہاشک (۲) (رک)]

ہاشکری ایک ٹھار رکھنا

ایسا امن قائم کرنا کہ کمزور کو طاقتور نہ سنا سکے، اعلیٰ و ادنیٰ سے
بکساں سلوک کرنا۔
اپس بدل کے ہل تھپے وہ جگ اداوار
رکھا ہاشک بکری ملا ایک ٹھار
۱۶۰۹ قطب مشتری ۱۹ : ۱۹

ہاشکری کا ایک جا (گھاٹ) (پر) پانی پینا

اعلیٰ و ادنیٰ سب کے مانتے بکساں الصاف ہونا، کمزور کو طاقتور کے ظلم
کا خوف نہ ہونا۔
ہاشک بکری پانی پیو میں ایک جا سامنے تیرے ہے مجرا تب مرا
۱۶۸۰ سودا، ک ۱۰ : ۲۹۵
ایسا عادل تھا کہ جس کے عہد میں ہاشک بکری ایک گھاٹ پانی پیتے
تھیں۔
۱۸۱۰ اعوان الصفا ۶ : ۶

ہاشکری کو ایک گھاٹ پانی پلانا

ایسا عادل قائم کرنا کہ کسی مظلوم کو ظالم کا خوف نہ رہے، اعلیٰ و
ادنیٰ سب سے بکساں سلوک کرنا۔
پہاں کا بادشاہ امجد عادل و منصف ہے کہ ہاشک بکری کو ایک گھاٹ
پانی پلانا ہے۔
حیدر بخش حیدری، مختصر کہانیاں ۱۱۲ : ۱۱۲
۱۸۲۲

— ہار صفت .

شیر کو مار گرانے والا : شوالکن .

اندیشا کہے بہتر نامدار کہانی ہیں انوال معجون باگھ مار

خاور نامہ ، ۶۱ : ۱۶۳۹

[باگھ + مار (رک)]

— نکھ (— ق ت ن) .

(الف) امث .

۱ . (لفظاً) شیر کا ناخن ، (مراداً) چاندی میں مڑھا ہوا شیر کا ناخن جس کو بطور تعویذ کے میں پہنتے ہیں (پلیس) .

۲ . شیر کے ہنچے سے مشابہ قولاد کا ایک امانہ جو انکبوں میں پہنا جاتا ہے (پلیس) .

(ب) امث .

شیر کے ناخن سے مشابہ ایک دوا جو اس سے کسی لدڑ جوڑی ہوتی ہے (سزائن الادویہ ۲۰ : ۲۸۹) .

[باگھ + نکھ (رک)]

— نگ (— ق ت ن) امث .

شیر اور بوربہ وغیرہ کے جسم کی ایک خاص قسم کی ہڈی ، (انگریزی) لکی یوں .

شیر کے مانند بوربہ کے جسم سے بھی لکی یوں (باگھ نگ) نکلتی ہے .

قطب وار جنگ ، شکار ، ۲ : ۲۶۸

[باگھ + نگ (رک)]

— باگھ شیر (ق ت گھ : سک م ، ق ت ب) امث .

رک : باگھیر .

وام جس باگھیر اور مے چندرما مستک پر دھارے ہونے . . .

جوگ ہشتہ (قرجمہ) ، ۲ : ۱۰۴

۱۸۹۰

— باگھن / باگھنی (ق ت گھ : سک گھ) امث .

شیرنی ، شیر کی مادہ .

وہ پرانی خونخوار باگھنی جس کی غرض ہے . . . کدیجا مثل بید کے ہلا ہے ، خیالات آزاد ، میدانغور شہباز ، ۱۰

انہوں نے ایک باگھنی ماری اور . . . لاش منگائے کی غرض سے ہاتھیں بڑھایا .

۱۹۳۲ عالم حیوانی ، ۳۴۰

[باگھ + ا : نالی و لاحقہ ثابت]

— باگھنی امث .

وہ گتھلی جو کسی زخم وغیرہ کی وجہ سے جلوں میں ابھر آتی ہے اور اس میں درد اٹھتا ہے ، البتہ (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۳۵۲) .

[مقامی]

بال (۱)

(الف) امث .

۱ . زوالہ ، رولکنا ، مو ، ہشم ، ریشہ (حیوان یا نباتات کے جسم کا) . زمین پر چھوڑ دیں جھاڑ نہال سارے تین کے سر کے بال

رسالہ وجودیہ ، ۶ : ۱۵۹۱

زخم خشک نہ ہو تو ان دونوں میں سے ہٹی ہو یا بال ہوں ایک ایک کو جلانے .

۱۸۴۴ مفید الاجسام ، ۲۰

پودے کے کسی حصے پر بال یا کانٹے نہ ہوں .

۱۹۶۶ چارے ، ۵۵

ای : اگنا ، آلا ، پھوٹنا ، نکنا .

۲ . (i) وہ باریک خط یا شکاف جو شیشے جتنی منہ یا دھات وغیرہ کے برتن میں نہیں لگتے یا ٹکراتے سے بڑ جاتے .

اللہ رے قیری اے بت کافر صفائے تہ

زقار صاف آئینے کا بال ہو گیا

۱۸۵۴ دیوان صبا ، غنچہ آرزو ، ۲۵

پر اہل چیں کے فرق پہ زخم جدال ہے

ثابت ہوا کہ کاسے چینی میں بال ہے

۱۹۱۲ شمیم ، ریاض شمیم ، ۴ : ۲۱۱

(ii) لکڑیوں کے وہ نشان جو دھات یا شیشے وغیرہ میں بے احتیاطی کے ساتھ استعمال کرنے سے بڑ جاتے ہیں .

چہپ چہپ کے دیکھتے ہیں عبت آپ گھر میں بال

بڑ جائیں گے حضور کی تیغ نظر میں بال

۱۸۸۲ محسن ، سراپا سخن ، ۲۸

ٹوکروں نے اکثر حقوں میں بال ڈال دیے تھے .

۱۹۴۵ سفر قامة مخلص ، دیباچہ ، ۹

۳ . وہ دھاکا جس کے گرد مصری کی لٹیں جماتے ہیں (ماخوذ : اورالذات ۱ : ۵۲۲ : جامع الذات ، ۱ : ۳۹۰) .

۴ . بچہ ، بالک ، طفل نا بالغ (عموماً ترکیب میں مستعمل ، جیسے : بال بچے ، بال شکشا (رک) وغیرہ) .

۵ . بال کی طرح کا باریک خط جو بعض جوارات کے اندر دکھائی دیتا .

۴ .

درنجف کا ذکر مرے اشک کے حضور

پہ اسمیں بال دکھتے وہ ثقبہ دہن سے دور

۱۸۵۴ ریاض مصنف ، ۱۶۵

۶ . ناریل (شبہ ساگر ، ۴ : ۲۳۶) .

۷ . ایک قسم کی خوشبودار گھاس (پلیس) .

(ب) امث .

۱ . گھوٹوں جو باجرا جوار وغیرہ کا خوشہ ، بالی .

نکل نس نی جا سب ہریال کے بال

اتھا بھوین کے سر چائی جائے کاخال

۱۶۵۰ گلشن عشق ، نصرتی ، ۱۱۰

بالوں میں افاج پڑنے کے وقت سردی کا وہ پورنا کاشتکاروں کی امیدوں کو خاک میں ملا دیتا ہے .

۱۸۶۵ رسالہ علم فلاحت ، ۳

دھان کی بالوں میں شیم کے موٹے پروٹے ہونے تھے .

۱۹۵۸ خون جگر ہونے تک ، ۲

۲ . ایک قسم کی بڑی جسم مچھلی جو سمندروں میں پائی جاتی ہے .

ایک قسم کی مچھلی بال نام ہے اس کا مولد قامت چار سو گز سے پانچ سو گز تک ہوتا ہے .

۱۸۵۰ معائب المخلوقات اردو ، ۱۸۵

(ج) صفت .

کم مہر ، نا ولف ، ناہت (پلیس) .

[س : بال (۱)]

— اترنا

معاورہ

۱۔ از خود بالوں کا ٹوٹ ٹوٹ کر گر جانا

تمام دانت گرے بال اتر گئے سارے

عزائ نصیب ہوئے اب تو برگ و بار شباب

دیوان قلق ، مظہر عشق ، ۵۲

۱۸۷۲

ایک طرف عورتیں بال بڑھانے کی فکر میں ہیں ، جس کو دیکھو بال اترنے کا شاک

انشائیہ بشیر ، ۳۱۹

۱۹۲۳

۲۔ موٹرائی ہونا ، موٹن ہونا (نوراللفات ، ۱ : ۵۲۲)

— اتروانا

معاورہ

بال اترنا (رک) کا تعدید

اگلے دن مید کی صبح منا میں جا کر کنکریاں پھینکیں ، بالی اتروا کر احرام اتار دیا

اجتہاد (حاشیہ) ، ۷۹

۱۹۰۷

— اکھاڑنا

معاورہ

جسم سے بال ٹوٹنا ، کسی اوزار (موجنے وغیرہ) سے جسم کا زواں چٹنا

(نوراللفات ، ۱ : ۵۲۳ ؛ جامع اللغات ، ۱ : ۳۹۰)

— اکھاڑنے سے مردہ ہلکا نہیں ہوتا

کہاوت

معمول کوشش سے کوئی بہت بڑا کام انجام نہیں لاتا (اکثر طنزیہ نیز استفہام انکاری کے طور پر مستعمل)

اگر دو چار ہزار روپیہ جمع بھی ہو گیا تو کیا ! بال اکھاڑنے سے کہیں مردہ ہلکا ہوتا ہے

۱۔ اودہ پنج ، لکھنؤ ، ۱۳ : ۱۰۳۵

۱۹۲۹

— اکھڑنا

معاورہ

کچھ ہو سکتا ، تدبیر یا کوشش کا کچھ بھی کارگر ہونا (عموماً طنزیہ نفس میں مستعمل)

پری خواں سے نہ اکھڑے گا یہاں بال

رہ ملا سبائے وہ ہیں کیا مال

الف لیلہ نور منظوم ، شایان ، ۲ : ۲۱۷

۱۸۶۱

— اوستھا

(- فت ا ، و ، سک سی) است

پہننے کی عمر ، بچپن

اس بال اوستھا میں مہا گھٹن کا رج کرنا بالکوں کا کھیل نہیں

طلسم گودر بار ، ۲۲

۱۸۷۷

[بال + اوستھا (رک)]

— آنا

معاورہ

۱۔ (ا) شمشے چوٹی مٹی یا دھات وغیرہ کے برتن میں جھٹلنے سے نشان پڑنا

رونا دل دیکھے میں نے جی گنوا

کہ اس بچپنی میں شاید بال آیا

مثنوی تصویر جاناں ، شفیق ، ۲۳

۱۷۷۳

اب تمہارے حسن کی دولت میں بٹا لگ گیا

خط سے سو بال آگئے آئینہ اقبال میں

ریاض البصر ، ۱۵۲

۱۸۳۶

بچایا سنگدلوں سے حبیب نے پہلو

دیوان حبیب ، ۵۱

۱۹۰۰

(ii) قص پیدا ہونا ، حلق کے بال مقابل لرق آنا یا کم ہونا

نہ وہ حیا نہ وہ چتون نہ وہ نگاہیں ہیں

جوان ہوتے ہیں بال آگیا مروت میں

در شہوار ، ریخورد ، ۳۳

۱۹۱۹

۲۔ جسم پر زواں نکلتا (مخزن المعاورات ، ۲۷)

۳۔ بونے میں خوشہ نکلتا

شمیم زلف نہ حاصل نہ خال کا بوسہ

نہ بال آئی مرے کہیت میں نہ دانہ ہوا

ریاض البصر ، ۶۷

۱۸۳۶

— بال

(الف) امل

ایک ایک روٹکٹا ، ہر ایک بال ، موٹا

تیسرا پنکھی کیا آکر سوال میں گناہوں سے بھر یوں بال بال

پنچوں نامہ ، ۲۰

۱۷۲۳

تیرے کرم کا ہے مقر جسم پہ میرے بال بال

شکر گزار ہیں تیرے قلب و لسان ذوالعزک

دیوان سخن ، ۱۱۷

۱۸۸۶

قلب عارف کی طرح روشن ہو جس کا بال بال

جس کے جذبے ہوں قیامت کے ربیع الاشمال

فکر و اشعار ، ۱۰۰

۱۹۳۳

(ب) م ف

بالکل ، کلوقہ

بکے بالوں میں بھی خامی کا اثر ہے بال بال

آدمی خامی ہے پروردہ ہے کچھ شیر کا

ریاض البصر ، ۱۰

۱۸۳۶

[بال + بال (رک)]

— بال بچانا

معاورہ

خطرے کے بہت ارباب پہنچ جانے کے باوجود محفوظ رکھنا ، صدمے سے

بالکل محفوظ رکھنا ، بہت ارباب سے بچا دینا ، ذرا آج نہ آئے دینا

اسیر حلقہ کا کل نہ میں ہوا اے داغ

مرے خدا نے بچایا ہے بال بال مجھے

گلزار داغ ، ۲۸۷

۱۸۷۸

گناہ کر کے ہوا آپ ابدال مجھے

بیمالیا قری رحمت نے بال بال مجھے

اشہر جعفری ، گلدستہ المہر ، ۲۱ : ۲

۱۹۶۵

— بال بچنا

معاورہ

بال وال بچانا (رک) کا لازم

بچ (مسلم) اپنی زندگی کے اس زمانے میں کئی مرتبہ قاتلوں کے ہاتھ سے

قتل ہوتے ہوئے بال بال بچے

تحقیق الحماہ (ترجمہ) ، ۸۸

۱۸۸۳

کبھی خود اپنے کو خطرات میں ڈال دیتے اور ان سے بال بال بچ

نکلنے کے قصے ہیں

رفیق قہجانی ، ۱۶۹

۱۹۵۲

— بال باندھا

معاورہ

خوب انہی طرح جکڑا ہونا

جناب امیر کی قسم بال بال فرسے میں بندھی ہوئی ہوں بازار میں آدمی کا نکلنا دشوار ہے

تورائعات ۱ : ۵۲۳

۱۹۲۶

— بال خطاوار ہونا

معاورہ

بہت تصوروار یا حد درجہ گناہگار ہونا

امید لعل پہ آیا ہوں کبریٰ کی قسم میں بال بال خطاوار ہوں خدا کی قسم حریف بزم اکبر آجاری ۱۳۰

۱۹۲۱

— بال دشمن ہونا

معاورہ

تمام اپنے اور بیگانوں کا دشمنی اختیار کر لینا (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۵۳)

— بال گج مونی ہونا

معاورہ

وہ سے بالوں تک راستہ ہونا یا کرنا ، اڑی سے جوں تک سنگار کرنا ، ان سے کہ دو ۔ ۔ ۔ بال بال گج مونی پرور

رائی کیشی ۴۸

۱۸۰۳

— بال گرفتار ہونا

معاورہ

بے انتہا قریبی میں پونسا ہونا

جب سے اوکری چھوٹی ہے بے چارے کا بال بال گرفتار ہو گیا ہے

مہذب اللغات ۲ : ۲۱۹

۱۹۵۸

— بال گنگار ہونا

معاورہ

ہر ایک گناہوں میں آلودہ ہونا

غایت تہیں کہ گنگار بال بال ہوں میں دن ۹۰ رنگتے مجھ کو اپنے حساب ملے

ویاض البحر ۲۲۰

۱۸۳۶

— بال مونی ہونا

معاورہ

رک : بال کج مونی ہونا

تہیں مونی پرورے بال بال اعضاء دایر میں وہ ہے حال گھر مارا ہے غولہ آب گور میں

دشک ۵ (ق) ۱۶۹۱

۱۸۶۷

— بال باندھا

(۱ - مع)

(الف) صف

وہ مجبور ، تابع ، مطوع

بال بن سے مجھے سودا ہے قریے گیسو کا

بال باندھا مہاند ہندا ہوں قریے پر مولا

دیوان زادہ ساقم (ق) ۱۹۰۱

۱۷۴۸

کونسا دل ہے کہ جو تجھ سے گرفتار نہیں
بال باندھے تری زلفوں کے ہیں لا کھوں بردے

ویاض البحر ۲۷۲

۱۸۳۶

مرزا مسعود کی طرف سے کوئی اندیشہ نہیں ، وہ بال باندھے غلام ہیں

غیب دان دہن ۶۶

۱۹۱۱

(ب) م ف

فرمانبرداروں کی طرح ، مطیعوں اور غلاموں کی مثل

میرے آنے کا اگر ذکر بھی سن پائے گا

بال باندھا ابھی کوئی سے چلا آئے گا

روان واسطی ، مرثیہ ۴

۱۹۷۵

[بال + باندھا ، باندھا (رک) سے]

— بال چور

(۱ - مع ، و مع) ام

مشاق یا مہر چور

مکس رو اس کا ہے زلف پر شکن میں آئینہ

بال باندھا چور ہے دیکھو سختی میں آئینہ

شاہ نصیر ، چمنستان سخن ۱۷۹

۱۸۲۰

[بال باندھا (رک) + چور (رک)]

— بال نشانہ

(۱ - مع ، کس ن ، فت ن) ام

تھیک تھیک یا تہر تھیک نشانہ

قیرے میں سامنے کچھ پہنچے ہے میرا قالہ

ورنہ نشانے ہم نے مارے ہیں بال باندھے

سودا ، ک ۱۵۰

۱۷۸۰

قادر گل ، رنجیت وغیرہ ۔ ۔ ۔ بال باندھے نشانے اڑاتے تھے

دربار اکبری ۲۲

۱۸۸۳

اف : اڑانا ، مارنا

[بال باندھا (رک) + نشانہ (رک)]

— بال باندھی

(۱ - مع)

بال باندھا (رک) کی ثابت

بال آگ پہ رکھتے آندھی آئی وہ دیوتی بال باندھی آئی

گزار نسیم ۱۳

۱۸۳۸

ایسا کچھ اس پری کو شیشے میں اٹارا ہے ۔ ۔ ۔ جہاں کھینچ ۱۷۷

بال باندھی چل آئیں

۱۹۱۵

سجاد حسین ، کلیا بلک ۱۰۹

— بال باندھی کوڑی اڑانا

معاورہ

نشانہ خطا نہ کرنا ، بے چوے اور تھیک نشانہ لگانا (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۵۵)

— بال باندھا کرنا

معاورہ

رک : بال باندھا کرنا

پہانی صاحب کا کوئی بال بھی باندھا نہیں کر سکتا

پریم چند ، رام پیرجا ۸۸

۱۹۳۶

— بانکا ہونا

رک : بال بکا ہونا ۔
مگر وہ جس کا نام سفر نامہ ہے اس کا تو بال بھی بانکا نہ ہوگا ۔
۱۸۷۲ تاریخ سیر المتقدمین ، ۱ : ۵۲
وہ اسے برداشت نہ کر سکتا تھا کہ ایلا کا بال بانکا ہو ۔
۱۹۵۲ شاید کہ بہار آئی ، ۱۱۰

— بچور نا

سرخ بالوں کو انگلیوں سے اس طرح پٹانا کہ جلد دکھائی دے ۔
گھنٹہ بھر سے بال بچور رہی ہو اور ایک جوں بھی نہیں پکڑی ۔
۱۹۵۸ سبب اللغات ، ۲ : ۲۱۹

— بچوں والی

(فت ب ، شدج ، ولین) امث ۔
(لفظاً) صاحب اولاد عورت ، (مراداً) چیچک (نور اللغات ، ۱ : ۵۲۲)۔
جامع اللغات ، ۱ : ۳۹۰ ۔
[بال + ا : بچوں ، بچہ (رک) کی جمع مفعول + والی (رک)]

— بچہ

(فت ب ، شدج بفت) امث ۔
اولاد ، بیٹا بیٹی ، (جمع کی صورت میں) اہل و عیال ۔
تم نے نہیں سنا کہ بچے غیرت کے یہاں بال بچہ ہونے والا ہے ۔
۱۸۸۵ مسالۃ مینلا ، ۲۳۵

[بال + بچہ (رک)]

— بال بچے

(فت ب ، شدج) امث ۔
اہل و عیال ، ہی ہی ہی بچے ، کنبہ ۔
دن بھر نوکری کی شام کو سوار ہوا اپنے بال بچوں میں آگیا ۔
۱۸۶۲ نصیحت کا کرن پھول ، ۸۱

بال بچے سب یہیں ہیں اور الحمد للہ غیرت سے ہیں ۔
۱۹۱۸ مکاتیب اقبال ، ۲ : ۷۵
[بال + ا : بچے (رک)]

— بدھ

(فت ب) امث ۔
بچوں کی س منجھ ، التجوہ کاری (مخزن المعاورات ، ۸۶) ۔
[بال + بدھ (رک)]

— بدھوا

(کس ب ، سک دہ) امث ۔
کم سن بیوہ ۔
انہوں نے ایک بال بدھوا سے شادی کر لی ۔
۱۹۲۹ اودھ پلج ، لکھنؤ ، ۱۲ : ۱۶۰
[بال + بدھوا (رک)]

— برابر

(فت ب) م ف ۔
۱۔ ذرا سا بھی ، ذرا بھر ، تھوڑا سا ، سربو ، خادوں سا ۔

اے موج ہوا خوب نکالیں گے قرا ال
وہ زلف اگر بال برابر کہیں میری

۱۸۸۶ دیوان سمن ، ۱۸۸۶
اگر اس میں بال برابر فرق نکالے تو آپ بھائی داوا دیجیے ۔

۱۹۰۰ حورشید بیو ، ۸۲
۲۔ بال کی طرح تاریک ، بہت پتلا ۔

۱۸۴۵ کلیات ظفر ، ۱ : ۱۰۲
۳۔ تھری نزاکت میں کمر بال برابر
میں جانوں میان فرق ہو مگر بال برابر

[بال + برابر (رک)]

— برابر لگی نہ رکھنا

کون کسر اٹھا نہ رکھنا ، ذرا بھی کسی یا کوفتوں نہ کرنا ۔
کہہ دینگے تیرے موئے کمر کو کہ بچ ہے
شاعر نہ رکھیں بال برابر لگی ہوئی
۱۸۷۰ دیوان سمر ، الداس درخشاں ، ۲۹۷
بچے لامی بات بال برابر لگی نہ رکھ
فرمانگے ہیں حضرت خیر البشر یہی
۱۹۳۱ بہارستان ، ظفر علی خان ، ۱۱۳

— بڑھانا

۱۔ بالوں کو بڑھانے دینا ، بال نہ کٹنوا ۔
بال اپنے جن دراڑوں سے بڑھانے پڑے
کیا انہیں سے گیسوئے شہنائے ہجران بڑھ گیا
بیسویں صدی کی مثال کے لیے : بال اترا ، (رک) ۔

۱۸۳۱ دیوان ناسخ ، ۲ : ۱۵
۲۔ منہ بال جو بچہ میں رکھنے جاتے ہیں ان کو سیاقا ہونے کے بعد

مقرر رسم ادا کر کے منڈوانا ، بچے کے مولق کی رسم ادا کرنا ۔
انہیں دنوں میں سر کے بال بڑھانے کو بابا حسن ابدال کی درگاہ میں
لے گئے تھے ۔

۱۸۸۳ دربار اکبری ، ۹

— بڑھنا

بال بڑھانا (رک) کا لازم ۔
مذہبی کہتی ہے کہ چاند دیکھتے صیغ آباد چادر چڑھانے جا رہی ہو
وہیں بچے کے بال بڑھیں گے ۔
۱۹۱۰ لوکپن کی انشا ، ۳ : ۲۲

— بکھڑانا

رک : بال بکھڑانا ۔
لنگے سر آل پیچہ سر بازار پوری
بال بکھڑانے ہوئے زینب ناچار پوری
۱۹۲۳ مرائی نسیم ، ۲ : ۲۲۵

— بکھڑنا

سرخ بالوں کا منتشر ہونا ، انسان کا ہر شئی کی حالت میں ہونا (فرہنگ
آصفیہ ، ۱ : ۳۵۵) ۔

جوڑا کچھ اس ادا سے کھلا ہم تو من گئے
نہیں چھٹیں جو بال کسی کے بکھر گئے

۱۸۳۶ ریاض البحر ۱ : ۱۹۲

چل اے باد بہاری اک ذرا آہستہ آہستہ
کہ وہ مجھ سے الھجے ہیں جو بال ان کے بکھرتے ہیں

۱۹۰۰ امیر (مہذب اللغات ۱ : ۲۲۰)

— بکھیرنا ف م ر

بال بکھیرنا (رک) کا تعدید

دیکھتے بھستے ہیں اس جال میں دل کسی کسی کے
دوش پر بال بکھیرتے وہ چلے آتے ہیں

۱۹۰۵ یادگار داغ ۱ : ۱۵۸

— بگڑنا ف م ر

بالوں کا پریشان ہونا

عاشق سے الھجے وصل بت فتنہ گر میں بال
سو بار بگڑے اور بنے رات بھر میں بال

۱۸۴۷ کلیات منیر ۱۰ : ۱۲۹

— پٹانا ف م ر : معاوردہ

۱ خط پٹانا و حجامت پٹانا (فرہنگ آمدیہ ۱ : ۲۵۵ : نورالغلات ۱ : ۵۴۲)

۲ مانگ پٹ کرنا، سر کے بالوں کو کٹکھوں وغیرہ سے خمدار اور
ار بیج کرنا

۱ اے دتہ بال پٹا نہ کرو سائب ہاتھوں پہ کھلایا نہ کرو
۱۸۳۲ دیوان رند ۱ : ۱۱۶

— پٹلہ (ف م ر : مک ن) امد

وہ فتنہ جس سے عورتیں اپنے بالوں کو بالھتی ہیں، ورنہ
خط کو خاص مشک میں بسایا اور اسے اپنے بالی بتوں میں لپیٹا سو
عراقی ریشم کے آہستہ

۱۹۴۱ الف لیلہ و لیلہ ۲۰ : ۵۵۵
[بال + پٹ (رک)]

— پٹنا معاوردہ

بال پٹنا (رک) کا لازم (معاوردہ : نورالغلات ۱ : ۵۴۲)
(مثال کے لیے) رک : بال بگڑنا

— بیکا کرنا معاوردہ (اکثر نفس میں مستعمل)

پھوڑا سا (ہوں) مددہ یا نقصان پہنچانا، ادائی آزار دینا
(۵۴۲)

کرتے جو اس کا بیکا بال کسی کا ات جگ ایہ مجال
۱۵۰۳ فو سرہار ۱ : ۲۷

تو شوق سے اظہار کر، سرور تفاوت مت رکھ، کوئی تیرا بال بیکا
نہ کرتے گا

۱۸۲۴ سیر عشرت ۱ : ۶۷
روم چلے جاتے جہاں آپ آزادی سے رہیں گے اور کوئی آپ کا بال
بیکا نہ کر سکے گا

۱۹۲۶ شور : مضامین ۲ : ۷۴

— بیکا ہونا معاوردہ

بال بیکا کرنا (رک) کا لازم

پہ چل جب تلک گنگ و جمن ندی کا
الھج نہ ہو جو تیرا بال بیکا

۱۸۱۸ اعقوری ۱ : ۲۶
اگر اس کا ذرا بال بیکا ہوا تو میں اپنی جان دے دوں گا
۱۹۴۵ الف لیلہ و لیلہ ۱ : ۱۲۲

— بھر (ف م ر : م ف)

ذوہ یوانو، ذوا سا، خلیف سا

راستی پر بال بھر آیا، نہ حسن کج رہی زلف اور ابرو خم رہا
۱۸۳۶ ریاض البحر ۱ : ۴۹

اور اگر باقی ہے ہستی بال بھر پیر نا بالغ ہے وہ یعنی بشر
۱۹۱۱ کلیات اسماعیل ۱ : ۴۱

[بال + بھر (رک)]

— بھوک (ف م ر : م ف)

(ہندو) بچوں کے نام کی اہمیت جو کوشن جس کو صبح کے وقت دی جاتی
ہے، بھون بھوک (بابیسی)

[بال + بھوک (رک)]

— بھونری (ف م ر : م ف)

۱ کھوڑے کے جسم پر گرداب کی طرح کھوسے ہوئے بال (جو ایک عیب
ہے)

ایک گھوڑا ہے رنگ کا صاف ہاتھ پاؤں کا اچھا بال بھونری سے پاک
۱۸۶۸ مرآۃ العروس ۱ : ۲۶۷

جب گھوڑا خریدتے ہو تو دنیا بھر کی احتیاط کرتے ہو، کہیں بال
بھونری دیکھتے ہو کہیں شکل و صورت

۱۹۱۱ نشاط امیر ۱ : ۲۱۶

۲ (ظنراً) مانگ پٹی
اب رہیں مہم صاحبین تو ان کو

۱۹۴۷ مرحمت : مضامین ۲ : ۲۲
[بال + بھونری (رک)]

— پالنا معاوردہ

بالوں کے پڑھانے کی تدبیر کرنا، بالی پڑھانا (معاوردہ : نورالغلات ۱ : ۵۴۲)

— ہریشان کرنا ف م —

رک : ہال بکھرا ہوا ۔

گل ہیں جو خون بھرا ہوا دامن لیے ہوئے

سبیل کھڑی ہے ہال پریشان کیے ہوئے

مرتبہ ، خادم (خادم حسین) ، ۳

۱۸۳۷

سو زندگی نثار کروں ایسی موت پر

میت پہ میری ہال پریشان کرے کوئی

قادیان بدایونی ، د (ق) ، ۱۰

۲

— ہریشان ہونا ف م —

ہال پریشان کرنا (رک) کا لازم ،

ہم نکالیں گے سن اے موج صبا بل فیرا

اس کی زلفوں کے اگر ہال پریشان ہونگے

مومن ، رک ، ۱۲۲

۱۸۵۱

تم کے جھونکے ہیں کہ مقل سے چلے آئے ہیں

خود بخود ہال پریشان ہوئے جاتے ہیں

منظور رائے پوری ، مرتبہ ، ۷

۱۹۶۵

— ہڑنا محاورہ —

رک : ہال انا تعمیر ۔

شوہ سے کیا بھڑ گئے کھول اسے بگڑ گئے

ہال میں ہال بڑ گئے آئے نیاز میں

پشاور موہانی ، ک ، ۳۳

۱۹۴۰

— پسپا (فت پ ، سک م) امٹ —

بالوں کا جوڑا ہاندھنے کی موتوں کی لڑ (ا پ و ، ۳ : ۱۵) ،

[ہال + پسپا (رک)]

— پکنا محاورہ —

بالوں کا سفید ہونا ، (کنایہ) بڑھاپا آنا ۔

زینت ہوئی بدن کی جو ہر ہال پک گیا

گویا پھری مکان میں سپیدی چمک گیا

دیوان اسیر ، ۳ : ۶۱

۱۸۷۰

ایک ہندو بیوہ منہ پھری آئی جس کے ہال پک چکے تھے ۔

جہان دانش ، ۲۹

۱۹۷۳

— پن (فت پ) امٹ —

بچپن ، کمسنی ، نا بالغی کی عمر ۔

او ہال پن میں دسیا جو ہنسا کا ملکا سنت

او قول سینیں مودل بھانڈے کاچ کا بشکست

قلی قطب شاہ ، ک ، ۲ : ۲۲

۱۶۱۱

ہمارا شاہ جوں پر مون زباں ہے کہ ہم ہیں گئے سنن گو ہال پن کے

دیوان زادہ حاتم (ق) ، ۲ : ۲۷

۱۷۲۳

کنوار پن ہال پن کو پیچھے چھوڑے ہوئے صرف چھوڑے ہوئے

ماہ نامہ ، لاہور ، ۱۳ : ۳۰

۱۹۰۷

[ہال + پن ، لاحقہ کیفیت]

— پن (کس پ) امٹ —

وہ پن جو عورتیں ہال جمانے کے لیے استعمال کرتی ہیں ۔

اکثر تو جب دیہات سے آئیں ، ہال پن بھی لگانا نہیں جانتی تھیں ۔

اخبار جہان ، ۱۲ : جولائی ، ۲۷

۱۹۶۷

[ہال + پن (رک)]

— پنا (فت پ) امٹ —

رک : ہال پن ۔

منزل فاقوت گسکوں کہتا اسکی بوج ناشانی

ہال پن کی روت پھل یا جوں لایکھ جوانی

وصیت الہادی ، حاتم (شاہ برہان) ، ۳۲

۱۵۹۱

[ہال + پنا ، لاحقہ کیفیت]

— پوش (و مچ) امٹ —

گھوڑے (و غیرہ) کو اڑھانے کا ایک قسم کا کپڑا یا جال جو مکھڑوں سے بچاو

کے لیے اس پر ڈال دیا جاتا ہے ، جھول (ا پ و ، ۵ : ۶) ۔

[ہال + ف : پوش ، پوشیدن (= پہننا ، پہنانا ، چھپانا ، چھپانا) سے]

— پینا ف م —

دھوکے میں کسی کھانے پینے کی چیز کے ساتھ ہال نکل جانا (عصر سے گئے

میں درد ہو جاتا ہے) ۔

دود اے قاتل گئے میں یسملوں کے ہے کمال

پن گئے کیا ہال ہالی میں قری قلواری کا

دیوان اسیر ، گلستان سخن ، ۲۱

۱۸۵۲

— پھلنا ف م —

خوشے پیدا ہونا ، ہودوں میں ہالوں کا نمودار ہونا ، بارآور ہونا ۔

تجھ زلف میں جگت کے بھرے ہیں تمام دل

مزرع میں آج حسن کے تیری پھل ہے ہال

دیوان آبرو ، (ا) ، ۱۳۱

۱۷۱۸

— توڑ (و مچ) امٹ —

ہال کی جڑ میں کھال کے اندر پیدا ہونے والا بھوڑا یا بھنسی جو ہال سے نکل

نوٹ جانے سے ہو جائے ۔

ہال توڑ کی کپڑ کسی طرح مشکل سے اٹھارے لکھتی ہے ۔

خیالات آزاد ، ۳۲

۱۸۸۷

تو کرے گا علاج کیا سراج دل کا بھوڑا ہے ہال توڑ نہیں

یادگار داغ ، ۱۳۸

۱۹۰۵

[ہال + توڑ ، توڑنا (رک) سے]

— توڑنا محاورہ (قدیم) —

(جڑ کے) ہال توڑنا (و مچ اور حد سے کے ہجوم میں) ۔

اسی دعوت اور بیہوش زاری کری توڑی ہال پور مکھ کون لہو میں پھری

خاور نامہ ، ۳۲۶

۱۶۲۹

— بال سے باریک —

رک : بال سے باریک ۔
 بال نے باریک قرار اچھے جو کو دل
 باد کر دھینچے ہی بگ عقل کیا ہوں کروں
 شاہی (عل عادل شاہ) ، ک : ۱۶۷۲

— ٹیڑھا ہونا —

معاورہ (اثبات و نفی دونوں طرح مستعمل)
 ذرہ پھر لفظ ان پہنچتا ، کسی کا کچھ بگڑ جانا (کسی کے عمل سے)
 نفی میں :
 مضمون نہ بدلتا ہوئے کعبہ کا نور وہ بولے
 ٹیڑھا نہ ہوا شاعروں سے بال ہمارا
 دیوان مہر ، الناس درخشاں ، ۲۲۰
 اثبات میں :

ڈاک کھڑا کے میں منہواؤں گی ہی سوت کا سر
 دشمنوں کا مرے ٹیڑھا اگر اک بال ہوا
 جان صاحب ، ۱۱۸ : ۵

— جتنے ہوں گے آگے ہی آئیں گے —

بیانی سے کچھ حاصل نہیں اوری تفصیل خود بخود معلوم ہو جائے گی ۔
 چاہو وہ اس قوم کی کیا شرح حال آگے ہی آدینگے جتنے ہوں گے بال
 میر ، رک : ۱۰۴۱۰

— جھٹا —

معاورہ : بالوں کا آگنا یا نمودار ہونا ۔
 اگر ۔ ۔ ۔ سر کے بال موٹے ڈالے اور پھر وہ نہ جمعے تو پوری دیت
 واجب ہوگی
 نور الہدایہ ، ۴۰ : ۱۱۳

— جھاڑنا —

معاورہ : بالوں کو جھٹکا کر تولیے ہوئے بالوں کو گراتا (نور اللغات)
 ۵۲۵ : ۱

— جھٹکنا —

معاورہ : بالوں کو جھٹکا دینا ، صدمہ پہنچانا (نور اللغات) ، ۵۲۵ : ۱

— جھڑنا —

معاورہ : بال جھاڑنا (رک) کا لازم : کمزوری وغیرہ سے سر کے بال گرتا
 (ماحوزہ : فرہنگ آصفیہ ، ۱۰ : ۳۵۵ : جامع اللغات ، ۱ : ۳۹۰)

— چوڑو —

(- قت ج ، کسی رہ سک ت) اید ۔
 (ہندو) بچوں کا کھیل کود : کولن جی کے بچوں کے کھیل کود کی داستان
 (پلیس)
 [بال + چوڑو (رک)]

— چکھنا —

چکھنے بالوں کا کرد وغیرہ سے اس طرح مہلا ہوجانا کہ ایک دوسرے سے
 جڑک جائیں ۔

مہندی میں تھا لہو جو کسی خاکسار کا
 عطر جنا سے بال تمہارے بہکت گئے
 کلیات منیر ، ۲۰ : ۳۶۲

— چٹنا —

معاورہ :
 موچنے یا چٹکی وغیرہ سے بال اکھاڑنا ۔
 بیگم ، یہ دو چار سفید بال جن ہو ۔
 گرداب حیات ، ۵۲

— چھترنا —

بال بکھڑنا (فرہنگ آصفیہ ، ۱۰ : ۳۵۵)

— چھتری —

(ت چہ ، سک ف) امث ۔
 ۱۔ بال کی وہ چھتری جو اڑنے والے کپڑوں کے اٹھانے کے لیے نصب
 کی جاتی ہے ۔

بار کی زلفوں سے دل کا چھوٹا دشوار تھا
 کہا ہی نہیں کر بال چھتری میں کیو تر رہ گیا

ریاض البحر ، ۳۱

۲۔ رک : شاہجہانی ہکڑی (فرہنگ آصفیہ) ، حضرت اورنگ زیب کے
 عہد کی دستار (دریائے لطافت ، ۹۲)

۳۔ آدمی کی چٹائی کے وال (مخزن المعارفات ، ۸۷ : مہذب اللغات ،
 ۲ : ۲۸۱)

[بال + چھتری (رک)]

— چھڑ —

(- قت چہ) اید ۔
 ایک سوا رنگ کی خوببودار گھاس جو بالوں سے مشابہ ہوتی ہے ، سنبل ۔
 کسی کے سر میں مصالحہ کبھی جو بڑ جاتا
 فشار ہند سے ڈھلے میں بال چھڑ جاتا

دیوان مہر ، الناس درخشاں ، ۳۹

بالچھڑ ، کپور کچری ، چپا کی جڑ اس میں بھری ہوئی ۔

قصہ مہر افروز ، ۳۶

[بال + چھڑ (رک)]

— چھوٹنا —

بالوں کا (منہ پر) لکنا ۔
 روز روشن مجھے آتا ہے فلر قیر و قار
 بال اس سویر کے چہرے پہ مقرر چھوٹے

دیوان زند ، ۲۰ : ۲۱۵

— خورا (— ر م ج) امڈ

- ۱۸۱۶ ایک بیماری جس میں انسان یا حیوان کے جسم یا عضو کے بال گر جاتے ہیں۔
 کیوں بال خورے کا ہے غلط بار میں گماں
 ہم سے سنو یہ کیڑا لگا ہے کتاب میں
 دیوان قاسم ۱۰ : ۵۹
 بال خورا عارضے سے گھوڑے کے بال جھڑ جاتے ہیں۔
 ۱۸۴۲ رسالہ سالوٹر ۳ : ۱۹۹
 بڑی لڑکی کی ہنکیں بال خورے سے غائب کر دی تھیں۔
 ۱۹۳۵ بھرے بازار میں ۲۲ : ۱
 [بال + ف : خور + خوردن (= کھانا) سے + ا : ا : لاحقہ صفت]

— دار صف

- ۱۔ جس کے جسم پر بہت سے بال ہوں ، روئیں والا (بستر جانور)۔
 مندرجہ ذیل بیماریوں کا مطالعہ کرو : (د) بالدار بیج ۔
 ۱۹۳۸ عمل نباتیات ۵ : ۷۵
 ۲۔ جس میں ال بڑا ہوا ہوا ، ٹوٹا ہوا (ماخوذ : جامع اللغات ۱ : ۲۹۰)۔
 [بال + ف : دار ، داشتن (= رکھنا) سے]

— دینا محاورہ

- ۱۔ کربا کرم کرنے کے لیے ال منڈوانا (کسی عزیز کی موت ہونے پر ہندوؤں کی ایک رسم) (سخرن المحاورات ۸۷ : ۸۷)۔
 ۲۔ تعزیر کے سامنے ہورتوں کا ماتم کرنے میں جاروں طرف بالوں کو ہلانا (یورپ کے بعض مسلمانوں کی رسم) (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۵۵)۔

— دھوپ میں پکنا/سفید کرنا محاورہ

- بڑھاپے تک نا تجربہ کار رہنا (بشر نلی میں مستعمل ہے) (نور اللغات ۵۲۵ : ۱)۔
 لاکھوں چنگے کیسے ہیں خستہ حال دھوپ میں ہیں نہیں پکائے بال
 ۱۸۱۰ پشت گلزار (مہذب اللغات ۲ : ۲۲۱)

— دھوپ میں پکنا/سفید ہونا محاورہ

- بال دھوپ میں پکنا/سفید کرنا (رک) کا لازم (ماخوذ : جامع اللغات ۳۹۰ : ۱)۔

— ڈالنا محاورہ

- باریک لکیر کھینچنا ، چرکا لگانا ۔
 بال سینے پر نہ ڈالے دل کو کر دے پاشپاش
 خنجر شگم میں کیا صانع نے جو پر رکھ دیا
 ۲ ششاد ، (نور اللغات ۱ : ۵۲۵)
 حسن کی دیویاں انداز و ادا کی مالک جن کے بال قلب زاہد میں بال
 ڈالیں ۔
 ۱۹۶۷ عشق جہانگیر ۷۲ : ۱

— راج

- (الف) امڈ
 لاخورد (پیشیں)۔
 (ب) صف
 لاخوردی (رنگ) (جامع اللغات ۱ : ۳۹۲)
 [بال + راج (رک)]

— رائڈ (— ا م ج) امڈ

- رک : بال بدھوا (پیشیں)۔
 [بال + رائڈ (رک)]

— رکھا (— ف ت ر) رکھ

- (الف) امڈ
 چٹائی کی وہ مچان جس پر رکھتے کی حفاظت کے لیے کسان یا مزدور بیٹھتا ہے (ماخوذ : جامع اللغات ۱ : ۳۹۱)۔
 (ب) صف
 رکھت کی رکھوالی کرنے والا ، اصل کا معالط (نور اللغات ۱ : ۵۲۵)۔
 (ج) امڈ
 بال رکھا (رک) کا کام یا اجرت (ماخوذ : نور اللغات ۱ : ۵۲۵)۔
 [بال + رکھ ، رکھنا (رک) سے + ا : ا : لاحقہ صفت]

— رکھنا محاورہ

- سر کے بالوں کو بڑھنے دینا ، نہ منڈوانا ۔
 جب سے اس لیے وفا کے بال رکھے صید ہندوں نے جال ڈال رکھے
 ۱۸۱۰ میر ۵ : ۳۱۵

— روپ (— و م ج پ) امڈ

- ننلی کا بچہ جو مدھ روپ سے نکل کر ننلی کی شکل اختیار کر لیتا ہے ۔
 اس عمر میں بال روپ یا ریشم کے کیڑوں کا گھر بنانا اس قدر دلچسپ مشغلہ ہوتا ہے ۔
 ۱۹۲۷ قدر پس مطالعہ قدرت ۵۳ : ۱
 [بال + روپ (رک)]

— روپیت (— و م ج پ ، ف ت ی) امڈ

- بال روپ (رک) کا اسم کیفیت ۔
 تنلیوں کی عمر کا زیادہ حصہ بالروپیت کی حالت میں گزرتا ہے ۔
 حیوانی دنیا کے عجائبات ۷۷ : ۱۹۲۱
 [بال + روپ (رک) + ا : ا : لاحقہ کیفیت]

— ساٹنگرا (— ا م ج پ) امڈ

- (سہ گری) تیغ زن کے داہن طرف کے بچوں کے ۲۰ انداز میں سے
 ایک کا نام ۔

بال سانگڑا کرے تو اپنا گھونٹا ایک کے

۱۸۹۸ قوانین حرب و ضرب ، ۱۲۷

جسوقت حریف بال سانگڑا کرے تو یہ اپنے بائیں گھٹنے پر کھڑا ہو جائے ۔

۱۹۲۵ فن تیغ زنی ، ۶۲

[بال + سانگڑا (رک)]

سبید / سفید ہونا

معاورہ

بڑھاپا آنا

محبت میں و مشورق ترک کر آتش سفید بال ہوتے موسم خضاب آیا

۱۸۴۶ آتش ، ۳۵

ہر چند ان کے بال ہوتے موہوسفید

پھر بھی ہیں سرخ و کہ نہیں ہے اسوسفید

۱۹۶۱ مرتبہ نسیم ، ۸

سبید ہونا

معاورہ

کھلے ہوئے بالوں کو باندھنا

سبب بکھرے بالوں کو جھٹک دو خاک دامن سے

یہ کہا صورت بنانی ہے پس اٹھو میرے مدفن سے

۱۹۵۱ آرزو (مہذب الامات ، ۲ : ۲۲۱)

سنوارنا

ف معاورہ

کنکھوں وغیرہ سے بکھرے ہون بالوں کو درست کرنا

طول آرائش سے رکھا مجھکو معروم وصال

شام سے صبح بال اس نے ستارے رات کو

۱۸۲۱ دیوان ناسخ ، ۲ : ۱۱۹

سنوارنا

معاورہ

(مغلان کری) بالوں کی لٹوں میں کنکھیں بھینا ، کنکھوں سے جونی کے بالوں کو کھولنا ، سانگڑا اور صاف کرنا (اپ و ۳۱ : ۱۲۲)

بال سونپنے تک کی تہیز ہے نہیں

۱۹۵۲ اپنی موج میں ، آوارہ ، ۱۱۸

سے باریک

م ف

۱ بالکل مہیں ، نہایت دلیق جو بڑی مشکل سے نظر آئے ، نہایت پتلا ، باریک کا لچھا میاں خیر اللہ کی درکان کا بال سے باریک کترا ہوا

۱۸۲۵ فسانہ عجالت ، ۳۸

مری نازک خیال کا نہ کیوں شہرہ ہو عالم میں

بند ہے بال سے باریک مضبوط اور زمین نازک

۱۹۰۰ حبیب ، ۵ : ۱۲۶

۱ لٹا لٹک جس پر گزرتا سخت دشوار ہو

پاؤں رکھتا اسی صراط اور نہیں ہرکس کا کام

بال سے باریک ہے شمشیر سے ہے نیز قر

۱۸۰۹ شاہ کمال ، ۵ : ۷۷

۱ صراط ایک ہلی ہے سر جہنم پر قائم ہوگا آگ سے گرم تلوار سے

تیز اور بال سے باریک

۱۹۲۲ دیوانہ کی دوستی ، ۷

سے جدا کرنا

معاورہ

دقت نظر سے کسی چیز کی تلاش کرنا ، بڑے اہمیت سے جہان میں کرنا

ایک ایک چیز الگ کر کے ڈھونڈنا

زلف میں ہونے کمرک ہے تلاش

۱۸۶۷ رشک ، ۵ : ۸۰

بال سے بال جدا کرنا ہوں

۱۸۶۷ رشک ، ۵ : ۸۰

سے بال/کھال جدا کرنا

۱ باریک بات نکالنا ، دقت آفریں کرنا ، مشکافی کر کے نکتہ پیدا کرنا

فکر ہے اور مضامین کمر بال سے کھال جدا کرتی ہے

۱۸۶۷ رشک ، ۵ : ۱۵۶

۲ ایک عزیز سے دوسرے عزیز کو لڑوانا ، بکالوں میں تفرقہ ڈالنا ،

خونی رشتہ داروں میں لڑائی (نورالذات ، ۱ : ۵۲۵)

شکشا

(- کس ش ، سک ک) امت

بچوں کی تعلیم ، پرانہری تعلیم

اب پڑھیں بال شکشا ورنہ لیجیے اپنے وطن مطلوبہ کا راستہ

۱۹۲۷ میرے بھی صنم خانے ، ۲۲۰

[بال + شکشا (رک)]

صفا

(- قس ص) اند

بال اڑانے کا صاف ہا صاف

اسے غیر ضروری بالوں کو دور کرنے کے لئے ایک بال صفا کے طور

پر استعمال کیا جاتا ہے

۱۹۲۸ علم الادویہ ، ۱ : ۲۱۷

[بال + صفا (رک)]

کا باندھا

(- ایغ م ف)

رک : بال باندھا

مجھکو مطلق العنان کر و انشاء اللہ تعالیٰ عشرہ معرم کے بعد بال کا

باندھا حاضر ہوئے گا

۱۸۷۳ عالم ہند ، ۳۵۸

[بال + کا (رک) + باندھا ، باندھنا (رک) سے]

کا کمل (کمیل) بنانا

معاورہ

بات کا پتھر بنانا ، چھوٹی سی بات کو بہت بڑھانا

یہ کوئی سچ بات تھوڑی ہے ، سمجھئے تو بال کا کمیل بنانا آتا ہے

۱۹۶۲ آفت کا ٹکڑا ، ۲۵۹

کاٹل

(- سک ن) اند

دامین کا ہولا اب جن میں دام چندر جس کے اچن کا حال بیان کیا گیا

ہے (پیش)

[بال + کاٹل (رک) = حصہ]

— کمانی (نک) امت .

کھڑی کے اندر وہ بیچ در بیچ سین تار کا ہر سے نما ہرے جس کی حرکت سے کھڑی چلتی رہتی ہے .

یہی جوشگاہوں کے تھانی ہے یہی غیب میں بھی کمانی ہے
نئی اس میں بال کمانی ہے جو کھڑی تمہاری کمر کی ہے

کلیات منیر ۱۰ : ۳۷۹

کھڑی میں ایک بال کمانی ہوتی ہے .

ماہنامہ "تنگر" جنوری ۶۶ : ۱۹۲۳

[بال + کمانی (رک)]

— کی بھیل بنانا

رک : بال کا کھیل بنانا (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۳۵۵) .

— کیسہ

(ی مع ، ق ت م) اند .

ہوا میٹیم (ایک خاندان) کے جسم کی اندرونی سطح پر تیز نوکدار کلی نما تار جیسے جنہیں وہ مشتمل ہونے پر دماغی ہتھیار کی طرح استعمال کرتا ہے .

جس میں عجیب ساختیں گڑی رہتی ہیں جنکو بال کیسے کہتے ہیں .

ابتدائی حیوانات ۱۰ : ۱۷۰

[بال + کیسہ (رک)]

— کی کھال اُڑانا/کھینچنا/نکالنا

معاورہ .

۱۔ ہندی کی چندی کرنا ، دقت نظر سے تعقیقات اور جہان امن کرنا ،

موشگالی سے کام لینا .

کرتے تھے ہر بال میں جستجالی وہ کھینچتے تھے بال کی بھی کھال وہ

نظم رنگین ۶۲ : ۱۸۰۵

ہر شخص کے کمال میں بلکہ بات بات میں بال کی کھال اُڑاتے تھے .

دربار اکبری ۶۱۲ : ۱۸۸۳

مضمون کدر میں تیرے شاعر کیا بال کی کھال کھینچتے ہیں

یادگار داغ ۱۵۹ : ۱۹۰۵

فیولفر رائی بن چکی تھی ہر بات میں بال کی کھال نکالتی .

معصومہ ۱۲۷ : ۱۹۶۲

۲۔ سخت جسمانی اذیت دینا .

صدقہ حسین امام کا ایذا سے بچ رہوں

لاغیر بہت ہوں بال کی کھینچتے تھے کھال دھوپ

اسیر ، مجمع البحرین ۲۰ : ۱۸۸۱

— کی کھال پٹندی کی چندی

فقرہ .

کمال تعلیق ، نہایت جستجو اور تفحص ، بال کی کھال نکالنے (رک) کا عمل (نجم الامثال ۱۰ : ۸۷)

— کھانا

ف م ر .

دھوکے میں بال کھا جانا (جس سے کئے میں درد ہو جاتا ہے) .

درد گلو ہوا لب شیریں کو چوم کر

شاید کئے کھا گیا ہوں کوئی اس شکر میں بال

کلیات منیر ۱۰ : ۱۲۹

— کھچڑی ہونا

معاورہ .

سداہ بالوں میں جہاں تھیں سلبدی آجانا .

وہ بلا زلف ہے کھچڑی بھی جو ہوتے مرے بال

کوڑبلا کوئی ہونا کوئی کالا پوتا

۱۸۷۶ سخن ہمشال ۸۰

دس برس پہلے بھائی کو دیکھا تھا اس وقت ان کی داڑھی بھی تھی

اور بال کھچڑی تھے .

۱۹۶۶ بالہ ۳۱۳۰

— کھڑے ہونا

معاورہ .

خوک ڈر بہت دہشت غوط و غصب یا نفرت و عداوت سے (جسم میں ایک

مستحی بھل کر) زونگنوں کا کھڑا ہونا .

اس ہیئت سے بال میرے بدن پر کھڑے ہوئے .

۱۷۳۲ کربل کٹھا ۲۳۰

نفس میں سب کھڑے ہوئے ہیں ریش کے جو بال

زبر و زار ہیں صاف پٹے مصحف جمال

۱۸۷۳ انیس ، مرآئی ۱۰ : ۳۷۴

اک دود غایط تھا کہ کاخ دماغ کے باز ہو گیا . . . تمام بدن کے بال

کھڑے ہو گئے .

۱۹۰۲ آفتاب شجاعت ۱۰ : ۲۳

— کھلنا

معاورہ .

۱۔ جوڑا کھل کر بالوں کا اکھڑنا (جامع اللغات ۱۰ : ۲۹۱) .

۲۔ ہم و الہ کی شلت میں ہا اُردا کے لئے بالوں کا اکھڑنا جانا .

سب اہل بیت گریہ و زاری پہ قل گئے

زینب کے بال شام سے پہلے ان کول گئے

۱۹۱۲ شعیر ، مرثیہ ۲۱

۳۔ اسے پردہ ہونا ، سر سے جادو اُترنا .

سر سے ردائیں کھینچنے کو اُوج آتی ہے

زینب کے بال کھلتے ہیں نافا دواہانی ہے

۱۹۲۹ مرثیہ فیوم (باقرعل حال) ۱۰ : ۱۶

— کھولنا

معاورہ .

بال کھانا (رک) کا قلمیہ .

وابستہ جس کے دم سے ہر اس کا رہے خیال

لازم نہیں تمہیں کہ بھرتے گھر میں کھولو بال

۱۸۷۴ انیس ، مرآئی ۱۰ : ۳۷۴

کھول کر بال پریشان نہ کرو دوح کو تم

او مرے سوگ کے پردے میں سنوئے والے

۱۹۰۹ جلال لکھنوی (اور اللغات ۱۰ : ۵۳۶)

— گویا

(ی مع ، ق ت م) اند .

بال اچھے ، لڑکے والے گود کے بالینے مراد و معنی جو اولاد کی مثال ہوں .

حسرت عشق ادھر کیجئے گرم یا معبود

بال گویا ہیں یاں آپ کے ہم یا معبود

۱۸۱۸ انشا ، ک ۴۹

دسترہ کے لال اور برج کے بال گویا ہیں رام چند اور سری کرشن .

۱۹۱۱ پہلا پیار ۲۱

[بال + گویا (رک)]

— گوندھنا

مجاورہ۔

میلدھیاں بنانا، چوٹی بنانا، لمبے بالوں کی لڑوں کو ایک دوسرے میں ملا کر چوٹی کی شکل دینا۔

کدھیں ایسے کبھی جو کھولنے والے نمونہ ہے جسے کا کر دیوے ڈال پھول بن ۲۸۰

کونئی بال گوندھے ہے۔۔۔ کونئی پھول گوندھے۔

۱۷۵۶ فصدہ کام روپ و کلا کام ۶۳

لا ترے سر میں ٹیل ڈالوں میں گوندھ کر بال چوٹی کردوں میں

۱۸۰۲ ملوٹی نامہ ۱۰ حسرت ۲۲۰

— گبر (ی مع) اند۔

کھولنے کے بال کانٹے والا کاربگر، بری کرتار (پ و ۵ : ۵)۔
[بال + ف : گبر، گرفت (= لینا، پکڑنا) ہے]

— گہات اند۔

بچوں کا قتل، بچہ کش (پلیس)۔
[بال + گہات (رک)]

— گہا تک (فت ت) صف۔

بچوں کا قتل (پلیس)۔
[بال + گہات (رک) + ۵ : ک، لاحقہ صفت]

— ایلا (ی مع) اند۔

رک : وال جوتو (پلیس)۔
[بال + ایلا (رک)]

— لینا

مجاورہ۔

۱۱ بڑے بونے بالوں کو موٹڈا۔

کہ اند کے اب کے بال اک روز حمام لگا لینے اور اس میں ہوگئی شام

۱۸۱۴ غرائب رنگین (فلم) ۱۸۰

اپنے بدن پر استرا پھیرنا حرام سمجھتے ہیں یہاں تک کہ لب بغل اور سر وغیرہ کے بال تک نہیں لیتے۔

۱۹۳۷ واقعات انگریزی (ترجمہ) ۵۷۰

۲۰ سوتے ڈھاواں کرلا (پ و ۴ : ۹۵)۔

— مارنا

ف مر۔

(دھات) چٹا رکنے سے اچھے کھال کے بال صاف کرنا۔

جس کھال کے بال مارے ہوئے ہیں اس کو بیم پر پورا پھیلا دیا جاتا ہے

۱۹۴۹ تباہی دہشت ۲۲۵

— مٹانا/مٹوانا

ف مر۔

سر یا بالیں وغیرہ کے بال استروے سے صاف کرنا۔

جان دوں گا جو کبھی بال مٹائے تم نے گل کروں گا میں چراغ اپنا دم رخصت شب

۱۸۵۴ دیوان صبا، غنچہ آرزو، ۲۲

مٹوائے بالی خطا کے تمہیں رخ سے پار نے

چھایا ہے آفتاب یہ انور گمن ہنوز

۱۸۷۷ انور دہلوی، ۵، ۸۹

— میلا ہونا

مجاورہ۔

قرہ برابر راج با آزار پہنچنا۔

وہ فتنہ ہے قیامت ہے مری چال وہ طاقت ہے کہ میلا ہو قرا بال

۱۸۶۱ الف لیلہ نو منظوم، شایدیں، ۳، ۶۸

— نکٹنا

ف مر۔

بالوں کا اکٹا (مہذب القات ۲۰ : ۲۲۲)۔

— نما

(ضم ن) صف۔

بال کی شکل کا، جو دیکھنے میں بال کی طرح نظر آئے۔

حشروں کے معانی بڑے اور بال نما ہوتے ہیں۔

۱۹۶۷ بنیادی حشریات، ۹۶

[بال + ف : نما، نمودن (= دیکھنا، دکھانا، معلوم ہونا) ہے]

— نما ملحقہ

(ضم ن، ضم م، سک ل، کس ج، فت ق) اند۔

جراثیم کا وہ بتلا یا عضو جو بال کی طرح خلوی دیوار سے نکلتا ہوا معلوم

ہوتا ہے اور جس کی لمبائی خلیے سے کئی گنا زیادہ ہوتی ہے۔

اگر بغور مطالعہ کیا جائے تو یہ بال نما ملحقیے ہیں۔

۱۹۶۷ بنیادی خرد حیاتیات، ۶۸

[بال نما (رک) + ملحقہ (رک)]

— نوچنا

ف مر۔

سر کے بال اکھاڑنا (انتمائی راج و ملال یا بے بسی کے طعنے میں)۔

چے غضب اپنے بال نوچ لےجے ہے وہ سارا او بال بوسے کا

۱۸۱۸ آتش، ک، ۱۱

کرچان اپنے بال نوچنا اپنی قسمت کو کوشا پہنچانا ہے۔

۱۹۴۸ پرواز، ۱۸۹

— وال

اند۔

تم حمام کر کے وال وال درست کرلو۔

۱۹۷۱ فہمیہ، ۱۳۰

[بال + ۱ : وال، تابع]

— ودھوا

(کس و، سک د) اند۔

رک : بال ودھوا۔

وہ گورکھپور کے ایک گاؤں کی بال ودھوا ہے۔

۱۹۵۰ یاد کی اک وعتک ملے، قرۃ العین حیدر، ۷۵

[بال + ودھوا (رک)]

— پتیا (- فت ، شدت بکس) امٹ .

بجہ کش ، امانت جنین (اردو قانون ڈکشنری ۸۶۰) .

[بال + پتیا (رک)]

— پتیارا (- فت ، شدت بکس) صف .

رک : بال گھانک (پلیس) .

[بال + پتیارا (رک)]

— پٹ (- فت ،) امٹ .

بہن کی حد ، ال .

یہی تو نہیں ہیں جہاں میں مشہور

وہ کون راج پٹ اور بال پٹ کہہ دیا پٹ

انشا ، گ ۲۶۲۰

۱۸۱۸

مصنف نے جہٹ کر پٹل پانہ سے چھوٹی پھر قیامت آگئی ڈھائی برس

کا بیہ بال پٹ پر اتر آیا .

[بال + پٹ (رک)]

۱۹۵۸

بال (۲) امٹ .

برہ کا بازو جس میں ہر ہونے ہیں اور جس کی طاقت سے وہ آلتا ہے ،

پر ، پتکھ .

سرتہ بال کشی عمر مری بلبل کو قابل سیر مگر وہ گل گزار نہ تھا

قائم ، د (ق) ۱۶۰

۱۷۹۵

میں مدم سے بھی پڑے ہوں زرنہ خافل بارہا

میری آہ آفتیں سے بال عناق جل گیا

غالب ، د ۱۵۱۰۵۰

۱۸۶۹

خوشے کھا کھا کے جوازے ہیں بعد لطف و سرور

بھڑ پھڑانے میں ہر شا ہے پر و بال سے نور

مرانی نسیم ، ۲۰ : ۲۰۳

۱۹۲۲

[ف]

— افشان / فشان (- فت ، سک ف / کس ف) صف .

اڑنے والا ، پرواز کرنے والا ، پروں کو بھڑ پھڑانے والا .

پانہ میں ایک باز بال افشان اور کرتا تھا اسپ کو جولان

ماہولی نامہ ، حسرت ، ۹۷

۱۸۱۲

ہیں نور میں بھنگی ہوئی سرشار ہوائیں

یا بال افشان مشی و لکھت کے نظارے

الحیرت اف ، ۹۱

۱۹۲۶

اف : کرنا ، ہونا .

اسم کیفیت : بال افشانی .

تھپتھپ دیکھا ہے مرغان چمن نے جب سے گلشن میں

بجائے بال افشانی کف افسوس ملتے ہیں

مرزا انیس ، د ۳۵۰

۱۸۸۴

[بال + افشان / فشان ، افشاندن / فشانیدن (= جھڑنا ، نچھاور کرنا ، جھڑکنا) سے]

— پرواز کسی ادا (- فت ہ ، سک ر) امٹ .

اڑنے کا ہر ، مشہور .

کیونکر نہ ہو ادعا کا اعجاز کھولے ہیں فقس میں اہل پرواز

کلیات اکبر ، ۱ : ۱۰۱

۱۸۷۷

[بال + پرواز (رک)]

— جبریل کسی ادا (- کس ج ، سک ہ ، ی مع) امٹ .

جبریل فوشے کا مشہور .

قبر افسانہ شافق زلف الہام خیری رفتار قلم جبریل بال جبریل

غالب ، د ۱۲۳۰۵۰

۱۸۶۹

وہ ہیں سہرے پہ وہ قمار عرش معلیٰ ہے رجا

بال جبریل کجا فکر کی پرواز کجا

نعتیہ مہاس ، بزم اکبر آبادی ، ۲

۱۹۲۲

[بال + جبریل (رک)]

— سمندر کسی ادا (- فت س ، م ، سک ن ، فت و) امٹ .

آگ میں دہنے والے مشہور کبڑے (سمندر) کا ہر با بازو جو ہر وقت شعاعوں میں دہنے کے باوجود نہیں جلتا .

جل جل کے ہوا خاک سراج آتش غم میں

یہ سوختگی بال سمندر کر کہیاں ہے

کلیات سراج ، ۲۵۵

۱۷۳۹

سوز غم ہم نے لکھا اور یہ مطلق نہ جلا

وا الہی ہے مگر بال سمندر کجا

کلیات اسیر ، گشتان صغیر ، ۱۳۲

۱۸۵۲

[بال + سمندر (رک)]

— کشا محاورہ .

اڑنے والا ، پرواز کرنے والا .

پھر ہوا وقت کہ پر بال کشا موج شراب

دے بطمے کو دل و دست شبا موج شراب

غالب ، د ۱۶۳۰۵۰

۱۸۶۹

سرس کے جادو کی داستان ہے ادھی سن

ہر جگہ بوڑھا عتاب بال کشا ہے

کلک موج ، خالد ، ۱۱۹

۱۹۶۳

اسم کیفیت : بال کشانی .

کیا دست سیہ جو کرے بال کشانی

رک رک کے مرا مرغ گرفتار مرے گا

قدان ، د ۷۸۰

۱۷۷۲

[بال + ف : کشا ، کشادن (= کھولنا) سے]

— و پیر (- و مع ، فت ہ) امٹ .

و (لفظاً) ہونے کے بازو اور ہر ، ہر ہر وقت (مراداً) پرواز کی

طاقت یا ہمت .

یاں سے اڑیے بساٹا طائر داگ

خواب بر خیال ، ۹۹

۱۷۷۶

کپڑوں نہ وہ کشتی و پران آب پر دے نہتا جس کو ہر دم بال و پر
نظیر ، ک ۱۹۱۰

دام اس میں ہے خطا اس میں قفس ہے ہے قصور
شوق پابندی نہاد خود میرے بال و پر میں ہے
۱۹۱۲ کلیات حسرت موہانی ۲۲۰

۱. وسیلہ ذریعہ (فرہنگ آصفیہ ۱: ۲۵۵؛ نوراللمعات ۱: ۵۲۷)۔
۲. لوک ہلک ، لوازم حسن ۔
نظم الفاظ میں اگر بال و پر کی کمی رہ جاتی ہے تو وہ فوراً سمجھ جائے
ہیں کہ ہمارے شعر میں کوئی بات کی کسر رہ گئی ۔
۱۹۹۳ مقدمہ شعر و شاعری ۵۱
[بال + ف : و ، حرف عطف + پر (رک)]

— و پر آفشانی (فت پ ، فت ا ، سگ ف) امث
رک : بال آفشانی ۔

ہم اسہروں کو قفس تنگ نواز بیضہ ملا
شوق جی ہی میں رہا بال و پر آفشانی کا
۱۸۲۲ مصحفی : انتخاب رام پور ۵۵
[بال و پر + ف : افشانی ، افشادین (= جھاڑوا ، نہا اور کرنا ، چھڑکنا) ہے]

— و پر ڈالنا معاورہ
ہمت ہارنا ۔

شہباز جاں نے ڈال دیے تھک کے بال و پر
قادیو ملا نہ مرغ جنوں کے شکار کا
۱۹۰۰ دیوان حبیب ۹

— و پر سٹنا معاورہ (قدیم)۔
رک : بال و پر ڈالنا ۔

اس تھار پر کسے ہے نظر جو نظر مشے
مگر جبریل ہوئے تو زبان بال و پر مشے
۱۹۲۵ سب دوس ۲۰

— و پر شکستہ (فت پ ، فت ش ، ک ، سگ م ، فت ت) صفت
جس کا پر یا بازو ٹوٹا ہوا ہو ، مجبور ، ناجار ، وسائل سے محروم (ماخوذ
بلیٹس)۔
[بال و پر + ف : شکستہ ، شکستن (= ٹوٹنا ، ٹوڑنا) ہے]

— و پر کھولنا معاورہ
اڑنے کا ارادہ کرنا ، پر تولنا ۔

شہد ہوئی کبھی جھجک پہ آری دور اور ہم نے بھی بال و پر کھولنے
۱۹۱۱ کلیات اسماعیل ۲۳۵

— و پر لگانا معاورہ
بال اور پر لگانا ۔

حسم امام پاک پہ تیر اس قدر لگے
فارس کے بادشاہ کو یہ حال و پر لگے
۱۹۹۴ شمیم ۱ مرتبہ ۱۳

۱. رنار میں تیزی آ جانا ، قوت پرواز پیدا ہو جانا ۔
آغا مری تلاش کو کیا بال و پر لگے
لے پہنچیں حشر میں بھی مجھے یار کی تلاش
۱۸۷۸ آغا ، د ، ۵۵

— و پر نکالنا معاورہ

۱. ہوش منبھالنا ، نشو و نما پانا ، اڑنے کے قابل ہونا ، طاقتور ہونا ۔
ہم اسہروں نے نکالے ہیں قفس میں بال و پر
کس کو کہتے ہیں غزاں اور کس کو کہتے ہیں بہار
۱۷۷۲ نقان ، د ، ۶۷

تجہ سے تو لا کہوں دیکھتے بھالے ہیں
بال و پر سحر میں نکالے ہیں
۱۸۵۷ سحر الفت ۵۳

حکومت کی نوازش سے اس زبان نے خوب بال و پر نکالے ہیں ۔
۱۹۲۲ مقالات گرامن دناسی (ترجمہ) ۲۰ : ۱۲۹
۲. ار اڑنے جھاڑنا ، ہمت یا حسرت کرنا ۔
لگی میں اس ہری رو کی کیا ہے عزم اڑنے کا
نکالا مرغ دل نے بال و پر آہستہ آہستہ

۱۷۲۹ کلیات سراج ۲۰۳
۳. شوخی یا کستلخی کرنا ، شوارب یا فتنہ انگیزی کرنا (بلیٹس :
جامع الفت ۱ : ۳۹۱) ۔
۴. نو دولتیا کا خوب عروج کرنا (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۲۵۵ ؛
نوراللمعات ۱ : ۵۲۷) ۔

— پھنا کسی اخصا (— ضم ،) امث ۔

(مشہور چڑھا) پھا کا ماہ جو روایت اہل ہندی کی علامت سمجھا جاتا ہے ۔
و مثل آفتاب جہانگیر ہے مدام جس پر ہوا ہے سایہ بال پھناے صبیح
۱۷۲۹ کلیات سراج ۲۳۵
ہائے یاد مرغ مجنوں کی جنوں افزائیاں
میرے سر کو سایہ بال پھنا منہوس ہے

۱۸۵۱ مومن ، ک ۱۳۷
جس سرور پر تھا کبھی بال پھنا آج غیروں کے مگس راں ہو گئے
۱۹۲۷ نغمہ فردوس ۲۰ : ۲۰
[بال + پھنا (رک)]

بال (۳) امث ۔

حال و عیش (نہما گم اور ترکیب میں زیادہ مستعمل ، جسے : لاریع البالی ،
لاریع البالی (رک) ۔

اہل طریق کی بھی روش سب سے ہے الگ
جتنا زیادہ شعل زیادہ فراغ بال
۱۸۶۹ شہفہ ، ک ۳۵

اہل زر اہل ویر اہل جمال اہل کمال
فکر دنیا سے غنی صاحب دل فارغ بال
۱۹۱۱ برجیس و مرتبہ ۳۰
[ع : (ب و ی) (— نیز دل ، قلب)]

بال (۳)

(الف) امد : امت .
۱۔ راز یا چوڑے وغیرہ کا گولا جس سے کرکٹ یا ہاکی وغیرہ کھیلنے میں
کینڈ (نوراللقاٹ ۱ : ۵۲۲ : جامع القنات ۱ : ۲۹۰) .

اف : پھینکنا ، دینا ، کھیلنا .
(ب) امد :

۲۔ ایک قسم کا مہربی تاج .
وہ بڑا کمرہ جس میں بال تھا نہایت عمدہ اور آراستہ تھا اور گورڈ
آف آنر کا پیرا موجود تھا .

۱۸۷۹
آہذیب الاخلاق ۲۰ : ۲۳۶
معلوم ہوتا ہے آج کی رات بال میں جانے کا قصد ہے .

۱۹۲۴
خونی بھید ۱۷۰
۳۔ (کھول) وہ گولی جو گولیاں پھینکنے وقت سب گولیوں سے زیادہ
فاصلے پر ہو (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۲۵۲ : نوراللقاٹ ۱ : ۵۲۲) .
[انگ : Ball]

— بیرنگ (— کس بیج ، فٹ ی ، کس ر ، غلہ) امد .

ملہن کا وہ دھوا جس میں رگڑ کم کرنے کے لیے گولیاں لگا دی جاتیں ،
جیسے : اس برقی پنکھے کا بال بیرنگ جب تک نہیں بدلو گے گڑگڑاہٹ کم
نہیں ہو سکتی .

[بال + انگ : Bearings]

— پارٹی (— سبک ر) امد .

مغلل رقص .
میں نے اس کے ساتھ بال پارٹی میں ناچنے کا وعدہ کیا ہے .
۱۸۸۷
خیالات آزاد ، عبدالغفور شہباز ۱۷۷
[بال + پارٹی (رک)]

— پین (— ی لین) امد .

گولی نما نوک کا ایک لقمہ جس کے اندر سیاہی سے بھری ہوئی ایک پتلی سی
نلکی ہوتی ہے (جیسے ریل کھینے میں) ، جسے : لوائن پین کے امد بال پین کی
ابعداد سے لکھنے کے کام میں بڑی سہولت ہو گئی ہے .
[بال + انگ : Pen]

— روم (— رمع) امد .

رہس کا کمرہ .
بال بھر گیا اور سب بال روم میں گئے .
۱۹۶۹
انسالہ کر دیا ۱۳۵
[بال + روم (رک)]

— کمرہ (— فٹ ک ، سبک م ، فٹ ر) امد .

رک : بال روم .
بڑے بڑے اونچے اونچے محل ، بال کمرے اور ڈرائنگ روم وغیرہ
اور ان کی زیبائشیں ان بیچاروں نے کبھی خواب میں بھی نہیں دیکھیں .
۱۹۳۰
آغا شاعر ، عمادستان ۱۱۶
[بال + کمرہ (رک)]

بال (۵)

۱۔ پاتھوں کا وصلی لقمہ (ا ب و ۵ : ۲۰۷) : پاتھوں کا پانچ سالہ بچہ
(شید ساگر ۷ : ۳۲۶) .
۲۔ لادہلی (شید ساگر ۷ : ۳۲۶) .
[مقامی]

بال (۶)

۱۔ کومنی (تورکب میں مستعمل) .
[۱ : بال ، بالنا (= جلالا) ہے]

بالا (۱)

(الف) امد .
۱۔ چھوٹی عمر کا یا ننھا بچہ ، شیخوار بچہ ، بالک ، سولہ برس تک کا
لڑکا (بلبل : فرہنگ آصفیہ ۱ : ۲۵۵) .

کبھی بالی کبھی بوڑھے کبھی سیوک کبھی سامی
کبھی گرو کبھی چولے کبھی پٹنے کبھی خامی
۱۵۶۴
حسن شوقی ۱۷۵ : ۱۷۵

کیا چھوٹا کیا بڑا کیا بوڑھا کیا بالی وہی سب سے بہتر ہے .
۱۸۰۳
اخلاق پندی ۱۰
اس باب میں بالا اور بوڑھا برابر ہے .

۱۹۲۴
۲۔ بوٹا بیٹا ، اولاد (اکثر لڑکا وغیرہ کے ساتھ مستعمل) .
سب کچھ تمہارے ہی لیے ہے اپنا تو کوئی اور لڑکا بالا نہیں .

۱۸۴۵
یہ کہنتی سو مرے بالی مرے نور نظر سوجا .
۱۹۲۹
آمنہ کا لال ۲۹

۳۔ شادی کے بعد کی ایک رسم جس میں دلہن کے گھر والے دولہا کے
گھر مٹھائی اور پھل وغیرہ بھیجتے ہیں .
وہاں بالی کی رسم تھی یعنی دلہن کے ہاں سے دولہا کے ہاں مٹھائی
وغیرہ بھیجی گئی تھی .

۱۹۲۴
روزنامہ حسن نظامی ۲۲۱
۴۔ بالی سے لڑاکاں میں پہننے کا حلقہ .
نہ وہ بالا نہ وہ بالی بلا ہے بلاے عاشقان تاز و ادا ہے

۱۷۰۷
ول ۷ : ک ۲۱۵
کچھ تو دے اپنی نشانی مجھے پتلا بالا
نوراً زنجیر کڑا قول کا چھلا تعویذ

۱۸۱۸
انشاء ک ۷ : ۷۵
ببل بالا تو بڑی شے ہے دراسی اناک کی کھل تو کسی نے کھوئی نہیں .
۱۹۰۰
خورشید بیہو ۲۵

۵۔ بلناہوں کے سرے بالٹھنے کو خامیائے یا خیسے کی سرکار کے کنارے
ملے ہوئے رس کے پھندوں (یا جالوں) میں سے پراہنگ بھندا (ا ب و)
(۱ : ۱) .

۶۔ وہ کھیت جو اچھے کی بددانش میں گایا جاتا ہے .
پہلے تو بالا گایا گیا اور پچھے کی ناک خالہ کو خوب گالیاں پڑیں جو
کافی وزن دار تھیں .

۱۹۶۴
نور مشرق ۳۹

۱. گیسوں اور جو کا ہودا جب تک مٹھی بھر کا رہے (نوراللمعات : ۵۴۷ : ۱)

۲. ہر بھری ہات ، چکری ہات ، فروب ، حوالہ ، بہانہ (ماخوذ : نوراللمعات : ۵۴۷ : ۱)

(ب) امت
(ماہر گیری) درجے سندھی ایک خاص اسم کی معجول ، ہلکا (اب : ۳۰۲ : ۵۲)

(ج) صف
۱. لالچ ، نادان ، جس میں بچھا ہو ، بھولا ، معصوم

۲. ہر بھین بالی کی ایسی کہ اگر دیکھے تو ہم خدا جانے لگے کیا قرے بالے ہی کر

۳. جرات (شعاعہ جوانہ : ۱ : ۳۰۲)
قرے بالے مزاج نے ابھی کچھ نہ مرہ دیا

۴. مغلانہ ، بھکانہ ، بھون کا سا ، جسے : میرکلا منہ بالا (فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۳۵۵)

[: بالا بتانا]

— بتانا

معاورہ

رک : بالا دینا

خراصوں کو بالا بتانا ہے اکیلے درختوں میں چانا ہے

۱. صبر الہیان : ۹۳
سوتے والے ہیں یا نوبالے یا ہیں بالا بتانے والے

۲. قرآنہ شوق : ۶۳
زمانہ ہم نے دیکھا ہے زمانہ ہم نے بڑا ہے

۳. پتھر دیتے ہیں وہ دھوکے ہمیں بالا بتانے ہیں
۴. یادگار داغ : ۱۵۹

— بچہ/بچہ

(- وقت ب ، شج وقت ب ، ج) امت

گیم میں لڑکا

چندر کا بالا بچہ زمین کی دائی اچا
مشک و غیر میں چہا جھانک کے راکھیں شبنم

۱. اٹلی (دکنی ادب کی تاریخ : ۱۹۰)
[: بالا + بچہ (رک)]

— بھولا

(- و مع) صف

سبھا مادہ ، صاف دل ، اسے بھلا ، جو بھول فریسا ہے خال ہو

۱. بالا بھولا ابھی لڑکا ہے بچپن کی باتیں کرتا ہے
۲. فسانہ معقول : ۹۷

[: بالا + بھولا (رک)]

— ہن

(- فت پ) امت

گیم میں ، بھین

جب ان کے کان چہرے والے ہن میں رشتہ داروں نے
تو دم ٹاکنوں میں لائی عاشقوں کے نوک سوزن کی

۱. امانت : ۹۸
اس کے والے ہن کی دوستی سنگ تفرقہ سے چور چور ہو گئی تھی

۲. خیریت : ۳۰
[: بالا + ہن (رک)]

— پھٹانا

ف م ر

۱. طائفہ بگوش یا مطیع بتانا ، غلام بتانا (نوراللمعات : ۵۴۷ : ۱)
جامع اللغات : ۱ : ۳۹۲

— پھٹنا

ف م ر

بالا پھٹانا (رک) کا لازم

۱. وہ آسمان غلام ہے کس مہ جمال کا
ہستے پھرتے ہے کان میں بالا ہلال کا

۲. کلیات طغیر : ۱ : ۲۲
۱۸۴۵

— ٹپ

(- فت ت) امت

نکلتے ہوئے سوز کی کمراس (پلیس)
[: بالا + ٹپ (رک)]

— چاند

(- مع) امت

۱. ماہ نو ، ہلال ، لہا چاند (فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۳۵۵)
۲. ہر بالا چاند چہدا رات کی مسافری سون سپورن بن چاتا

۳. دکنی انوار سہیل : ۲۶
[: بالا + چاند (رک)]

— دے کے بتانا

معاورہ

رک : بالا دینا

۱. کرم فرماؤ گی یا یوں ہی باتیں بتاؤ گی یا بالا دے کے بتاؤ گی
۲. عشق و عاشقی کا گنجینہ : ۲۲

— دینا

معاورہ

۱. ہر بھری باتوں میں پھٹانا ، فروب دینا ، جل دینا
۲. بالا ہن سون لگا ہے نیہ تیرا کیوں تو دیتا ہے اب مجھے بالا

۳. دل ، ک : ۳۶
کب نہیں آپ نے بالا پھنا کب مجھے آپ نے بالا نہ دیا

۴. دیوانہ نہیں : ۶۵
۱۸۶۶

بالا (۷) امت

۱. لڑکی ، بھن ، نو سال تک ہی لڑی ، سولہ سال تک کی لڑی
(پلیس : شید ساگر : ۷ : ۳۳۷)

۲. جوڑو ، زوجہ ، عورت (پلیس : شید ساگر : ۷ : ۳۳۷)
۳. بچل وہ بنگال کی بالا جس کے روپ انوپ کے کارن

۴. دو نیم : ۱۶۹
۱۹۵۵

۵. چھوٹی لافنی (پلیس : شید ساگر : ۷ : ۳۳۷)
۶. ایک کھڑا جو تقریباً چھ الف اوچے گنہوں کا جو کے اودے کو

۷. کھا اپنا ہے (پلیس : شید ساگر)
۸. (i) دوا میں کام آنے والا ایک خوشبو دار پودا ، بالچھڑ (پلیس)
۹. Hibiscus tortuosus

۱۰. (ii) ایک خوشبو دار درخت جس کی جلی سے ٹپکانا ہوتا ہے (نوراللمعات : ۵۴۷ : ۱)

۱۱. کہ بالا حلیہ اور کالا ملاز
۱۲. بھوک ہل ، قریشی : ۷۹
۱۵۴۳

(iii) ایک زرد رنگ پھول کا نام جو ماءِ ثریوی میں لگتا ہے اور جس کی خوشبو روحِ اروہ ہوتی ہے۔ لاط، *Hibiscus mutabilis*

بالا ایک قسم کا پھول۔

۱۲۲۲ بحرالانصائل بلخی (مقالات شیریانی ۱ : ۱۱۷)

گلی اورغوانی ولالا نفسیس سر دونا و مروا و بالا نفس

۱۵۶۴ حسن شوقی ۱ : ۲۲۱

جاگ جاگ اس جاے فتہ سر گیا کام بالا کا دوبالا ہو گیا

۱۸۳۷ مثنوی بہارِ بہار ۱ : ۷۰

۱. ہندی (شید ساگر ۱ : ۷۰ : ۲۲۷۰)

۲. پہلے کا ہوا (شید ساگر ۱ : ۷۰ : ۲۲۷۰)

۳. گھبر کا ہڑ (شید ساگر ۱ : ۷۰ : ۲۲۷۰)

۴. نارول (شید ساگر ۱ : ۷۰ : ۲۲۷۰)

۵. موٹا دھت (شید ساگر ۱ : ۷۰ : ۲۲۷۰)

۶. ہاتھ میں پھٹے کا کڑا (شید ساگر ۱ : ۷۰ : ۲۲۷۰)

۷. گھیکوار (شید ساگر ۱ : ۷۰ : ۲۲۷۰)

۸. لولی کٹ سر (شید ساگر ۱ : ۷۰ : ۲۲۷۰)

۹. ایک بوس کی کالے (شید ساگر ۱ : ۷۰ : ۲۲۷۰)

۱۰. چنی ککڑی (شید ساگر ۱ : ۷۰ : ۲۲۷۰)

(ب) صف

خوشبودار (شید ساگر ۱ : ۷۰ : ۲۲۷۰)

[س : بالا والا]

بالا (۳) (الف) اند

۱. قد و قامت

جو بیٹھا تھا اس ٹھار پک پیل گوش

اٹھا پیل میں چوڑا بالا و گوش

۱۶۲۹ جاور نامہ ۱۵۲

ترے بالا و رخ کی کب ہو کیفیت بیان ہم سے

قیامت ہے شراق اور چمک ہے قیرے چہرے پر

۱۸۰۹ جرأت ، ک ، ۱ : ۲۰۷

شہا اسلامہ کالج کو یونیورسٹی کر دیے

عباس چائسلر اک روز زیب دوش و بالا کر

۱۹۳۷ مقدمہ فردوس ۱ : ۶۳

۲. جون ، اوپر کا حصہ (پلیس)

۳. خرمے کی ایک اسم جو دھت پر موکھ جاتا ہے

بالا زبانِ فارسی کا لفظ ہے بمعنی بلند ، خرما کی ایک قسم کا نام

یہ فارس کا خرما ہے

۱۹۰۷ ذلحة السخل ۲۷

۴. (عربی) سکے کا مدد دا رخ یعنی وہ رخ جس پر حاکم وقت کا خیرا

یا اس کے حکم سے کوئی خاص علامت بطور نشانی ہوتی ہو (ا ب و ۱ : ۱۶)

۵. رک بالا (۱) (فرہنگِ آصفیہ ۱ : ۳۶۵ : پلیس)

(ب) صف

۱. اونچا ، بلند

سو پیدا الف آل آلا ہے و و

۱۶۷۸ غواصی ، ک ، ۱۹۸

پور گیا عالم بالا سے بھی بالا پانی

۱۸۵۴ دیوان صبا ، غنیمہ آرزو ، ۱۵

بالا قد قریہ انعام اور چہرہ پر رعب تھا

۱۹۴۳ حیات شہل ، ۳۱۵

۱. بڑھا جڑھا ہوا ، اولیت دکھانے والا ، اوتار

خوش آمد گریہ کا والا ہے قیرے کاتوں کا بالا والا ہے

۱۸۰۱ جوش ۱ : ۱۶۱

ان لذتوں میں سے ایک لذت گوشت

سمجھیں کہ وہ اس کو ترجیح دیں

۱۹۶۳ اصول اخلاقیات (ترجمہ) ۱ : ۱۳۰

۳. نوخیز

جوین بالغ آنا الف

۱۵۰۳ نوسرہار (دکنی اردو کی لغت ، ۱۵)

۴. سابق کا ، مذکور العذر

اسی مناسبت سے سورۃ بالا میں نفسِ لزامہ اور قیامت کو نام ایک

قسم کی شہادت میں یکجا کیا گیا ہے

۱۹۳۴ سیرۃ النبی ۲ : ۶۸

۵. اوپر کا ، اوپر کے حصے کا

کچھ نہ کچھ نم لے دوپٹے میں چھپا رکھا ہے

اس میں دل ہو کسی عاشق کا کہ بالا جوین

۱۸۹۵ دیوانِ راسخ دہلوی ۲ : ۲۰۱

۶. (i) مختلف ، الگ ، متضاد و مبرا

بالاخر تسلیم کرنا پڑا تھا کہ روحانی قوت پہلے شک ایسی قوت ہے

جو مادے سے الگ اور بالا ہے

۱۹۱۰ مقدمہ مرقۃ مہذب و سائنس ۱ : ۳۶

(ii) ماورا ، برے (جس تک رسائی ممکن نہ ہو)

اے مالِ سن : کر دگر کی قدرت سمجھ سے بالا ہے

۲۰۰۷ حکایات پنجاب ۱ : ۲۸۰

تو کیا ہے تیری ذات و ہستی کیا ہے

یہ راز کشود واز سے بالا ہے

۱۹۶۲ روحِ رواں ۲ : ۱۹۴

۷. (جغرافیہ) شمالی ، آرد ڈویژن کا

وہ بالا برہما کے صدیوں سے ملا ہوا ہے یعنی خود ازیا ہے

۱۹۰۷ کرژن نامہ ۱ : ۵

۸. خلیفہ ، پوشیدہ (ماخوذ : بالا بالا (رک))

(ج) طرفِ مکان

۱. فوق ، اونچائی پر ، بلند جگہ پر

سگا جوت اپنیک اورچالا دسیا

۱۶۵۷ گلشنِ عشق ، نصرتی ۲ : ۲۰۲

تیری مہبتانی کی منزل کون نہ پہنچا آفتاب

پرخ کے قادروں سے بالا روزِ دیوانہ

۱۸۳۶ ریاض البیہر ۱ : ۱۲۶

لوگوں نے کہا اے حکیم یہ شخص جو آپ سے بالا بیٹھا ہے کچھ بھی

رتبہ نہیں رکھتا

۱۹۲۵ اضاف عجیبہ ۳ : ۲۷

۲. (قدیم) آج ، سامنے

زمین کا کرہ جس کون بالا سرے

۱۶۵۷ گلشنِ عشق ، نصرتی ۱ : ۱۸

(د) حرفِ جار

۱. اوپر

مجھے داغ بالا سے داغ ملا ہے

۱۷۳۲ کربل کتبہ ۱ : ۲۲۰

(ii) بھوان پوش ، میز پوش وغیرہ ۔

خوان جس پر جواہر دوز بالا پوش پڑا ہے پسترا لائین ۔
۱۸۸۲ طاسم پوش یا ۱۰ : ۵۳۲

(iii) جسم کو ڈھانکنے کی جادر وغیرہ ۔

آپ ہانکا سا ایک بالا پوش اس برقعے کے بدلے لے لیجیے ۔
۱۹۲۳ خونی بھید ۲۴ : ۲۴

(iv) لٹائی ، رضائی وغیرہ ۔

جاڑا بھی اتنا پڑتا ہے کہ سیر پھر روٹی کا بالا پوش انسان رات کو
اوڑھ سوتے لیکن ٹھہر نہیں پوتے ۔
۱۸۱۵ آرائش مہمل ، افسوس ، ۱۲۲

چہ برس کا ہرانا بالا پوش وہ بھی ایک اور ہتھکے چہ ۔
۱۹۲۸ پس پردہ ، ۲۱

[بالا + ف : پوش ، پوشیدن (= پہننا ، چھپنا) سے]

— قر (فت ت) صف ۔

۱۔ زیادہ اونچا ، بہت بلند ، زیادہ مرتبے والا (مقابلے میں) ۔

یہ زبان و بے دہن ہے نطق کام اللہ کا

سب کلاموں سے ہے بالا تر کلام اللہ کا

۱۸۴۰ دیوان امیر ۲۰ : ۲

علمی فیاضی میں فرقوں کا رتبہ اسلامی قوموں سے بالا تر ہے ۔

۱۹۱۴ شیل ، سفر نامہ روم و مصر و شام ، ۸۰

۲۔ ماورا ، اترے ، دور ۔

شاہد ہے دیکھ مطلق پر مطلق مترہ بالا قر

۱۶۴۴ قریبہ ، امین الدین اعلیٰ ، ۲۵

بساط کون و مکان کی کوئی حقوت ہے

قیاس و وہم سے بالا تر اس کی قدرت ہے

۱۹۳۱ نقوش مانی ، ۱۶۴

[بالا + قر (رک)]

— تنگ

(فت ت مغ) اند ۔

کھوڑے پر جارحانہ کے اوپر کسا ہوا ایک زائد تنگ جو چار جانے کو

کھوڑے کی کمر پر زیادہ مضبوط کردہتا ہے (ا ب و ، ۵ : ۲۸) ۔

[بالا + تنگ (رک)]

— جوبن

(و ج ، فت ب) اند ۔

الہنی جوانی ، نو جوانی (نورالذات ، ۱۰ : ۵۲۷) ۔

[بالا + جوبن (رک)]

— جھبے

(فت جھ ، شد ب) اند ۔

جھٹا خواہ مکان کا برآمدہ (ا ب و ، منیر لکھنوی ، ۲۰) ۔

[بالا + جھبے (رک)]

— چاق

صف ۔

زیادہ بلند ، خوبصورت یا ترو تازی میں بڑھا ہوا ۔

فرط نبجالت سے گرا جاتا ہے سرو قد دلکش اس کا بالا چاق ہے

۱۸۱۰ منیر ، ک ، ۶۵۵

[بالا + چاق (رک)]

— حصار (ک ح) اند ۔

مضبوط اور مستحکم قلعہ ۔

شہر کا جنہیلی انداز میں طرح بالا چھائی کو دروازہ اس بات کی بہترین

مثال ہیں کہ اینٹ اور صرف اینٹ سے کبھی عجیبان عمارت بن سکتی ہے ۔

۱۹۲۲ اعلیٰ فن تعمیر ، ۹۵

[بالا + حصار (رک)]

— خانہ

(فت ن) اند ۔

مکان کی اوپری منزل ، کوٹھا ، اوپر کی کمرہ ۔

رہے ادریس کا قطع تعلق سے خدان مسکن

مسیحا کا پور بالا خانہ قاضی رشید سے روشن

۱۸۵۲ ذوق ، ۳۴۷

میں تھے ایک بالا خانے کی چہمت تعمیر کی ۔

۱۹۵۶ میرے زمانے کی دی ۱ : ۵۸

[بالا + خانہ]

— خوانی

(فت ح) اند (و) طعنت ۔

تعریف و توصیف میں مبالغہ ، بلند بانگ دعوے ۔

بادشاہ نے . . . کہا . . . تو مجھے جنگ بوم سے ڈراتا ہے اور

میرے لشکر کے ان کی بالا خوانی کر کے ہراس دلاتا ہے ۔

۱۸۳۸ بستان حکمت ، ۲۵۵

اس ہتھیار اور بالا خوانی نے پوری ایک سال کی بھی زدگی نہیں پائی ۔

۱۹۱۵ فلسفۂ اجتماع ، ۹۹

[بالا + خوانی : خوانی ، خوانی (= بڑھانا) سے]

— درجی

(فت د ، سک ر) اند ۔

چیزوں کی اس طرح درجہ بندی کہ سب سے چھوٹی چیز سب سے پہلے

پر ، ترتیب صعودی ۔

۱۹۵۶ انگلش اور ماٹری گوسری ۱ : ۱۲۷

[بالا + درجہ (معدول) (رک) + ف : ی ، لاحقۂ کیفیت]

— دست

(فت د ، سک س) اند ۔

تقلو یا برتری دکھانے والا ، بلند مرتبے والا ، فائل ۔

حق کیا یا غوث معراج اس کوں کہیں

کر عروج ار شے سوں بالا دست ہیں

۱۷۵۲ دیوان جوبہ ، ۳۴۷

دیکھ سکتا ہے کوئی کب اپنے بالا دست کر

سج اگر پوچھوے نور مہر کا دشمن چراغ

۱۸۲۲ (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

دکھائے پیروہ دستی آدہ بالا دست گر اپنی

دست دہیں ۔

۱۸۵۲ ذوق ، ۱۲۷

فرزندان اسماعیل کی اولاد ایک مدت تک یہاں دیکھ قبائلی پر بالا

دست دہیں ۔

۱۹۱۵ (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

وہاں درمیان میں محسوس ہو جاتا ہے اگر اس میں حرارت باقی ہے تو بالا دوی کا فضا کرتا ہے ۔

۱۸۷۷ء مجاہد المخلوقات اردو ، ۱۲۵

ہنگامہ آپ کی بالا دوی کے کیا کہنے

مجال کیا ہے جو دامن پہ گرد رہ بیٹھے

۱۹۵۷ء یاس و ہنگامہ ، گنجینہ ، ۶۲۰

[بالا + ف : رو ، رفتن (= جانا ، چلنا) ہے + ی : لاحقہ کیفیت]

— زبانیہ / زبانیہ (- فت ز ، کس ل ، فت ی / اسم ز) امث ۔

وہ زبان نما ٹکڑا جو بعض حشروں کے زور باہوم کی جڑ کے دونوں پہلوؤں پر جمنا ہوا ہوتا ہے (بنیادی حشریات ، ۲۵)

[بالا + زبان (رک) + ف : یہ ، لاحقہ نسبت]

— سر (- فت س ، صفت)

بالائے سر ، سر کے اوپر (ترکیب میں مستعمل ، جیسے : بالا سر = چھت (ماحوذ : انگلش اردو ملٹری گلاسری ، ۸۸)

[بالا + سر (رک)]

— سرد شدگی (- فت س ، شک ز ، د ، ضم ش ، فت د) امث ۔

(مائنس) کسی مائع کو اس طرح سرد کرنا کہ وہ امیر پھر کے فارمل نقطہ انجماد سے بہت نیچے گر جائے کے باوجود منجمد نہ ہو ، (انگریزی) Super-cooling (ماحوذ : حرارت ، ۲۲۶)

[بالا + سرد (رک) + ف : شدگی ، دون (= ہونا) ہے]

— سیالیت (- فت س ، ش د ی ، کس ل ، فت ی) امث ۔

(مائنس) بہنے کی وہ شہر معدولی طور پر اڑھیں ہوئی خاصیت جو مائع ویسک (عنصر) میں پائی جاتی ہے ، (انگریزی) Super fluidity (ماحوذ : حرارت ، ۲۲۶)

[بالا + سیال (رک) + ف : بہت ، لاحقہ کیفیت]

— قطعانی صوتیہ (- فت ق ، شک م ، و ل ی ، کس ت ، فت ی) امث ۔

(رک : بالا کسری صوتیہ جسکا وہ مترادف ہے (ادب و لسانیات ، ۲۷۲)

[بالا + قطعان (رک) + ف : ی ، لاحقہ نسبت + صوتیہ (رک)]

— قلع (- فت ق ، شک ل) امث (قدیم)

(رک : بالا حصار)

ہیں آپ ٹکڑی باز اسے ہے بالا قلع پر تھار اسے ہے

۸۲ء من لکھ

[بالا + قلع = قلعہ (رک)]

— کئی (- فت ک ، شک ل) امث ۔

وہ آلہ جس کے ذریعے وزن چیزوں کو اٹھائے ہیں ، جو اٹھانے کے لیے (نورالغلات ، ۱ : ۵۴۸)

۲۰ اٹھانے ، اونچا ، بلند

بلندی افکار کے سبب سے ہر مفسدون پریش پا افتادہ ہیں معنی بالا دست کے ساتھ ہم پہلو ہوتا ہے ۔

۱۸۴۷ء قرآن السدین (مہماں اردو نامہ ، کراچی ، ۲۷ : ۱۳)

حکیم دیا کہ پایاب مقام کے فرو دست و بالا دست ہر دوسروں پر برائوں امتداد کیسے جائیں ۔

۱۹۳۸ء ترجمہ تاریخ فیروز شاہی ، ۸۵

(ب) امث ۔

المر ، حاکم ، بڑے درجے کا حاکم ۔

وہ دست بدست بالا دستوں کے ہاتھوں بادشاہ تک پہنچتا تھا ۔

۱۸۸۷ء سخنران فرس ، ۲ : ۱۲۷

ان پر کبھی اعلیٰ درجے کے آدمی بالا دست نہیں مقرر کیسے گئے

۱۹۰۷ء کرژن نامہ ، ۲۰۳

اسم کیفیت : بالادستی ۔

اس سلسلے میں انہیں بالا دستی کا امتیاز حاصل ہے ۔

۱۹۶۵ء مظاہر احسن ، حقیقت ، ۳

[بالا + دست (رک)]

— دوی (- فت د) امث ۔

۱۰ حالات کا جائزہ لینے یا جانوس و لگرائی کی غرض سے کست ۔

رج پریش عوار بطریق بالا دوی لشکر فتح پیکر ہے ۔ ۔ ۔ نکل گیا تھا ۔

۱۸۹۰ء ہوشیار خیال ، ۶ : ۸۲۲

چند پر کرے لشکر اہل اسلام اس جنگ واسطے بالا دوی کے و نیز خبر کے آئے تھے انہوں نے تمام حال دیکھکے ۔ ۔ ۔ باتیں سن کے شکر خدا کیا ۔

۱۹۱۷ء گلستان باختر ، ۲ : ۲۵۳

۲۰ تیر و تازی

گردن میں ڈالیں ہاتھ وہ برابوں کو شوق ہے

بالا دوی میں اس کو ہمار بھی قوت ہے

۱۸۷۲ء انیس ، ۱۰ : ۲۲۸

بالا دوی میں شرط اگر ہو صاحب سے چھپ جائے مثل شب لگ آفتاب سے

۱۹۲۳ء عروج ، عروج سخن ، ۲۲۸

[بالا + ف : دو ، دویدن (= دوڑنا) ہے + ی : لاحقہ کیفیت]

— دینا محاورہ

(رک : بالا) (یعنی الفاظ)

— رکھنا محاورہ

ترجیح دینا ، اہمیت دینا (بات بول وغیرہ کو)

سب باتوں سے ایسی بات کو بالا رکھ کے یقین کر لیا کہ ۔ ۔ ۔ مبالغہ کا دل نہ میری طرف پھرا ہے نہ میرے گھر

۱۹۳۱ء رسوا ، عورتیں بیو ، ۸۴

— زوی (- فت ز) امث ۔

اوپر کی طرف چلنا ، آسمان کی طرف اٹھنا ، اونچا ہونا ، بلند پروازی

— کرنا معاورہ .

شہرت دینا ، مقبول بنانا ، رواج دینا ، بلند کرنا .

وہی دن کا کام بالا کیا . بہمن کفر کوں کر اجالا کیا

۱۶۲۹ ملوٹی نامہ ، غوامی ، ۲

یورپ کے تاجدار یورپ میں خون کے طوفان اس لیے برپا کر رہے تھے کہ امرائی حقوق کو بالا کیا جائے .

۱۹۰۷ نیو این اعظم ، ۲ : ۳۷۹

— کسری صوتیہ (- فت ک ، سک س ، ولین ، کس ت ، فت ی)

وہ صوتیہ جس میں ایسا زور اور شدت ہائی جانیے جس سے لفظ کی صوتی شکل میں بھی فرق پیدا ہو جائے اور معنی بھی بدل جائیں (ادب و لسانیات ، ۲ : ۲۷۳) .

[بالا + کسر (رک) + ف : ی ، لاحقہ نسبت + صوتیہ (رک)]

— گرم شدگی (- فت گ ، سک ر ، ضم ش ، فت د) امث .

(سائنس) کسی مائع کو اس طرح گرم کرنا کہ اس کا نمبر پچاس کے نقطہ جوش سے اونچا ہو جانے کے باوجود وہ جوش نہ کھائے ہائے ، (انگریزی) Super-heating (حرارت ، ۲۵۷) .

[بالا + گرم + شدگی (رک)]

— گرم شدہ بھاپ (- فت گ ، سک ر ، ضم ش ، فت د) امث .

(سائنس) وہ بھاپ جو پانی کی سطح پر مصنوعی دباؤ ڈال کر نقطہ جوش زیادہ بڑھا دینے سے بنتی ہے (حرارت ، ۲۰۳) .

[بالا + گرم (رک) شدہ (رک) + بھاپ (رک)]

— گشتی (- فت گ ، سک ش)

(الف) امث .

گشت ، روند ، معاہدہ (پالیسی) .

(ب) امث .

گشت کنندہ انسپکٹر (جامع اللغات ، ۱ : ۳۹۲) .

[بالا + گشت (رک) + ف : ی ، لاحقہ کیفیت یا نسبت]

— گودام (- و م ج) امث .

(معاشیات) وہ گودام جس میں ملے کو خاص کر بین الاقوامی تجارت کے نقطہ نظر سے اور کسان کے ایش ترین لاندے کے زاویہ نگاہ سے وری طرح لابل

لرونیت حالت میں رکھا جاتا ہے ، (انگریزی) Elevator .

بالا گودام لازمی طور پر ایک درجہ داری گودام ہے .

۱۹۲۰ معاشیات ہند ، ۱ : ۲۳۱

[بالا + گودام (رک)]

— لب (- فت ل) امث .

(حشرات) حشرات کا وہ لب نما عضو جو جنینی دور میں بالا لبی لاطیے

کے جوڑے دار زائیدے کے مدغم ہونے سے ان جاتا ہے ، (انگریزی) Labrum .

(بنیادی حشرات ، ۲۸)

[بالا + لب (رک)]

— لبی قطعہ (- فت ل ، ق ، سک م ، فت ع) امث .

(حشرات) حشرات کی کھوپڑی کا وہ قطعہ جو بعض ماریوں کی راتے میں ان جو معروف قطعہ کے علاوہ ہے جن کے استعمال یا باہمی ادغام سے کھوپڑی بنتی ہے ، یعنی ساتواں قطعہ جس کے جوڑے دار زائیدے جنینی دور میں مدغم ہو کر بالا لب بناتے ہیں ، (انگریزی) Labral segment (بنیادی حشرات ، ۲۸) .

[بالا لب (رک) + ف : ی ، لاحقہ نسبت + قطعہ (رک)]

— نشین (- فت ن ، ی مع) صف .

عزت کی جگہ پر بیٹھنے والا ، جس کا مقام بلند ہو ، جہت میں اعلیٰ . بلند مرتبہ .

نکلنے دے مرے شمشاد کہ کون گھر مٹی دار
ہوا اے سرو تولد بھی باغ کے بالا نشینوں میں

۱۷۳۹ کلیات سراج ، ۲ : ۳۷۹

بد خصالتوں کو کرتا ہے بالا نشین فلک

اونہیں ہے آشیانہ زاغ و زغن کی شاخ

۱۸۵۳ ذوق ، ۱ : ۱۰۷

واغ ان اعلیٰ درجے کے اردو شعرا کے ہم پایہ نہیں ہیں جن کا شمار نظام اردو کے دربار کے بالا نشینوں میں ہے .

۱۹۰۵ مضامین چنگیز ، ۸۵

۲ . وہ اسرائیل جیز جو حنث سے زیادہ سمجھے جاتے (ماخوذ : اورالغات ، ۵۲۸ : ۱) .

اسم کیفیت : بالا نشینی .

فطری ذہانت اور مزاج کی بالا نشینی . . . یہ ایک انتہائی معیار

تھا ، جو آگے چل کر مولانا کی شخصیت کا تعین عنصر بن گیا .

۱۹۲۹ آثار ابوالکلام ، ۲۲

[بالا + ف : نشین ، تشن (= بیٹھنا) سے]

— ہونا معاورہ .

۱ . اوپر کی طرف اٹھنا .

اوتنم راز حق خفی جب نے آنکل بالا ہوا

تب نے صفت کی لے ہوا ہول ہول کا ڈالا ہوا

۱۶۷۲ شاہی ، شاہ سلطان ثانی ، ۲ : ۲۰

۲ . بڑھ جانا ، سر بلندی پانا ، تھیل یا ترجیح پانا .

سرو گلشن پر سخن اس قد کا بالا ہو گیا

ار نہال اس شرم سوں جنگل کا بالا ہو گیا

۱۷۳۹ کلیات سراج ، ۱ : ۱۹۰

عالم بالا میں رقیہ اور بالا ہو گیا

نخل ماتم کشتہ قامت کا طویل ہو گیا

۱۸۷۰ دہران مہر ، الماس درخشال ، ۱۰

بالا . . .

ہرے کا ہوا ، جو کسی چیز کے ماورا ہو ، جیسے : بالا بنفشہ شمع (رک) .

بنفشہ شمع

بنفشہ شمع (- فت ب ، ن ، سک ف ، فت ش ، ضم ش) امث .

بنفشہ رنگ کی شمع سے اگلے کی شمع (جو لفظ نہیں آئی) .

۱۸۸۹ میں قوس قزح کو دیکھتے ہیں تو اس کی لچل حد پر سرخ اور اوپری حد پر قوس قزح میں بنفشی رنگ دکھائی دیتے ہیں۔۔۔ سرخ سے نیچے نعت الاحمر (Infra-red) اور بنفشی سے اوپر بالا بنفشی (Ultra-violet) شعاعیں ہوتی ہیں۔

۱۹۶۹ نسبیات اور ہم آوری زندگی ۱۳۰۰
... بالا لاجہ۔

۱. 'کلا' اور 'جدا' کے معنی میں 'دو' کے ساتھ مستعمل۔
رک : دو بالا۔

بالاڑ امٹ۔

وہ درواز لکڑی جو بھت میں ڈالنے میں کڑی، شہر (مطلع المارم) (ترجمہ) ۱۹۲۰
[عالمی مقامی یا ف : بالا (رک) + لاجہ طرق]

بالاش امٹ۔

بالاش (رک) کی تعریف۔
تہلے کی تم کون سو قلاش امٹیں ہسر کی تمون کون سو بالاش نہیں
۱۸۴۱ مجموعہ ہندی ۲۸۹

بالاش/بالایش (کس/ی) امٹ۔

۱. (لفظاً) اڑتی، بڑھنے کا عمل۔
روشنی اور بیمار آرائش ہونے جس سے طرح کی بالاش
۱۸۲۰ میناقہ وحدت، ۳۶
۲. (مراداً) بڑھنے کا عمل، تعریف و ستائش۔
وہی ہی دلیل گزراں کر اس کی بالاش کرے۔۔۔ کہ وہ بادشاہ ہے۔
۱۸۰۳ گنج خوبی، ۲۶۷
اف : کرفا، پوتا۔
[ف : بالید، سے]

بالائی

(الف) صرف۔

۱. ہندی سے منسوب : اور کا، ہندی کا، کوٹھے یا آسمان وغیرہ کا۔
پارسی سوداگران نے ایک اور منزل بالائی تیار کر کے اس میں چار درجے ہمارے طرف تیار کرائے۔

۱۸۶۲ تحقیقات چشتی، ۶۷۲
دیر ورتکل : شہر ہے یہ بالا بالائی کہاں سے آئی۔
۱۹۰۱ عشق و عاشقی کا گجیہ، ۱۳
۲. مطلع کے اوپر کا۔
میں سے مراد کرنا ارض کا بالائی چھلکا ہے۔

۱۹۰۶ تربیت جنگوت، ۲۱
۳. سطح، اوپری، جس میں گہرائی نہ ہو، معمولی،
اگر تدبیر بالائی سے اوب کی طاس موقوف نہ ہوتی تو میری پالکی وہی
لات صاحب کی کوٹھی میں جلتے گی۔

۱۸۷۸ نوابی دربار، ۲۳
ان کی تعلیمات منفی بالائی ثابت ہوتی ہیں۔
۱۹۰۵ اساس الاعلاق، ۲۰۰
۴. غیر معمولی، جو معمول کے علاوہ ہو، مقررہ اور معتاد سے مزید
امال، اوپر کا۔

تیرے قامت پہ درافشاں ہوں کہاں تک آنکھوں
ماہرہ درکار ہے اس مصرف بالائی کو
۱۸۷۶ شہید (طبقات الشعرا، ۵۸)

دوسری شمالی فہر میں ان سے آئی
باب ائمہ کے ہیں یہ ہے شرف بالائی

۱۸۸۹ میلاد مصوبہ، ۲۸۶
بالائی اخراجات اور انتظامی مدات کے صرفے میں کمایت ہوتی ہے۔
۱۹۷۱ دوسرا پنج سالہ منصوبہ، ۲۸۲
۵. (موقوف کے علاوہ) اوپر رکھا ہوا۔

وہ چور جو کہنہ مشق قوس جو کچھ بالائی پایا لے کر بھاگ گئے۔
۱۸۵۰؟ فوائد النساء، ۵۶
۶. شمالی۔

بالائی ہندوستان کی انواع متعینہ کے پاس ان لوگوں کے پیغام بھیجے تھے۔
۱۹۰۱ سینا (ترجمہ) ۳/۲ : ۶

۷. خطبہ (رک : بالائی مزے)۔
(ب) امٹ۔
۸. برتری، بلندی۔

مقامت جسمانی اور ظرافت اور قوت نفسانی میں بالائی اور ترجیح
رکھتے ہیں۔
۱۸۴۷ حملات حیدری، ۱۶

ہرم کر شہ کے قدم خلد کی دولت پائی
بوجہ تو عالم بالا سے مری بالائی
۱۹۲۵ مرثیہ نجم (مصور حسین)، ۲

۲. جوش دہنے سے دودھ کے اوپر جمنے والی تہ، ملائی۔
بھینس کے پانچ سر دودھ میں اڑھائی پاو بالائی نکلتی ہے۔
۱۸۴۵ مجمع الفنون (ترجمہ)، ۲۵۶

۱۹۴۷ معالیم میں دیں آدم پاد اور بالائی ایک چھٹانک کا اضافہ کیا جائے۔
شاہی دسترخوان، ۲۳
[بالا (رک) : بالا (۲) + ، لاجہ اتصال + ف : ی، لاجہ نسبت،
یا لاجہ کیفیت]

— ابھار (— صم ا) امٹ۔

(حشرات) جانوروں کا وہ ابھار ہوا حصہ جو حشری پروں کو پہنچے سے
بہ حیثیت مہور کے منہ والے دہتا ہے (بنیادی حشرات، ۲۲۰)۔
[بالائی + ابھار (رک)]

— انتظام (— کس ا، سنگ نہ، کس میج ت) امٹ۔

غیر معمولی بندوبست، کسی کام کے متفرقات کا اہتمام۔
مکتب کے واسطے محمد عاتل سے اتنا کہہ دیا کہ پڑھانا لکھانا وغیرہ
سب معمولہ کر لیا کریں گی آپ صرف بالائی انتظام کی غیر لے لیا کہیں۔
۱۸۶۸ مرآۃ العروس، ۲۲۳
[بالائی + انتظام (رک)]

— آبیاب (— قت ا، سک ن) امٹ۔

ساننے کے چار اور کے دانوں کے پہلو میں ہر جانب بڑا اور مضبوط دانت
جس کی جڑیں ٹٹا ہر زیادہ مولی اور مستحکم ہوتی ہیں (احشائیات، ۷۳)۔
[بالائی + آبیاب (رک)]

— آمد/آمدنی (— فت م/سک م، فت د) امٹ۔

وہ حالت جو معمول کے مطابق حالت کے علاوہ ہو، (بہتر) رشوت۔

مرد درویش ہوں فکیر ہے نوکل بہ مرا
خرچ ہر روز ہے بان آمد بالائی کا

۱۸۲۶ آتش ، ک ، ۷
آپ کو دست غیب نہیں معلوم آپ بالائی آمدنی نہیں جانتے پھر آپ
کیا تعمیرکاری کر سکتے ہیں ۔

۱۹۷۱ ذکر یار چلیے ، ۲۷۰
[بالائی + آمد/آمدنی (رک)]

ہٹا (- فت پ ، شدت) امد ۔

(دھان کا) وہ اندری ہٹا جو بالائی پوری کی جڑ سے برآمد ہوتا ہے (چارول
(دستور کاشت) ۲۶۱)
[بالائی + ہٹا (رک)]

ہلڑکی (- وچ) امد ۔

تنے کا سب سے اوپر کا حصہ جو دو اندری گروہوں کے درمیان ہوتا ہے اور
جس کے بعد شاخیں پھوٹتی ہیں (چارول (دستور کاشت) ۲۶۱)
[بالائی + پوری (رک)]

پیدا (- ی لین) امد ۔

رک : بالائی آمدنی (نورالغبات ۱۰ : ۵۲۸)
[بالائی + پیدا (رک)]

قرب (- ضم ت) امد ۔

زمین کی سب سے اوپر کی رت جو موانعی میں چند انچ سے زائد نہیں ہوتی
اور جو بودوں کی نشو و نما میں بہت مدد کرتی ہے (قرابی غیور حیاتیات ۹)
[بالائی + قرب (رک)]

حد اقل (- فت ج ، شد د بکس وچ ، فت اء ی) امد ۔

(رہائی) کسی مہل کا وہ رکن جو اس کی بالائی حد میں ہو اور تمام
بالائی حدود کا رکن اقلی بھی (نظریہ سیت ، ۷۳)
[بالائی + حد (رک) + اقل (رک)]

حنجری عروق (- فت ج ، سک ن ، فت ج ، ضم ع ، وچ) امد ۔

انسانی حنجری کے بالائی حصے کی وہ رگیں جن کی اندرونی شاخیں جانب
کے ہلے حصے میں اہلی ہوتی ہیں (احشائیات ۱۱)
[بالائی + حنجرو (احذف) (رک) + ف : ی ، لاحقۃ نسبت) +
مروق (رک)]

حنجری عصب (- فت ج ، سک ن ، فت ج ، فت ج ، سک سر) امد ۔

انسانی حنجری کے بالائی حصوں کے اعصاب (احشائیات ۱۱)
[بالائی + حنجرو (احذف) (رک) + ف : ی ، لاحقۃ نسبت +
عصب (رک)]

خرچ (- فت ج ، سک ر) امد ۔

وہ صرافہ جو لکھے بندھے حوالے سے زیادہ ہو (نورالغبات ۱۰ : ۵۲۸)
[بالائی + خرچ (رک)]

رقم (- فت ر ، ف) امد ۔

ملرز ہندی کے علاوہ ہندی (جامع الغلات ۱ : ۲۹۳)
[بالائی + رقم (رک)]

سادہ دبذے (- فت د ، ی وچ) امد ۔

(حشریات) حشریوں کی آنکھوں کی ایک قسم جو پیشانی پر نہیں یا اس سے
کچھ تعداد میں ہوتی اور بصارت کو تقویت پہنچاتی ہیں (بنیادی حشریات ۵۶۰)
[بالائی + سادہ (رک) + دبذے ، دبذہ (رک) کی جمع]

سہمی جوف (- فت ج ، سک ، ی لین) امد ۔

وہ تیر سے مشابہ جوف جو لدائی ووردوں سے ایک وسط ورنہ کے ذریعہ ملتا
ہوا ہے (پریکشیکی انائمی ۳ : ۳۷)
[بالائی + ع : سہم (= تیر) + ف : ی ، لاحقۃ نسبت + جوف (رک)]

صدفہ (- فت سر ، سک د ، فت ف) امد ۔

(حشریات) تیسرا صدفی جوڑ جو حشریوں کی اوپر مینہ پھنی کے پچھلے
حصے کے جالی کناروں سے نکلتا ہے (بنیادی حشریات ۲۷)
[بالائی + صدفہ (رک)]

مزرہ (- فت م ، ز) امد ۔

جوڑی جھنچ کا لطف ، خلیہ مرد ، وہ لطف جو اصل مردے کے علاوہ ہو ،
غیر مضر و آسائش ۔
مارے ڈر کے کچھ اور خیال نہ آنا بالائی مزرے لینا اور فقط دیکھا
کرنا ۔
۱۸۰۲ باغ و بہار ، ۱۱۱
[بالائی + مزرہ (رک)]

منزل (- فت م ، سک ن ، سک ز) امد ۔

مکان کی جہت پر بنا ہوا مکان ، ایرونا (اپ و : ۱۰۶)
[بالائی + منزل (رک)]

یافت (- سک ف) امد ۔

رک : بالائی آمدنی ۔
وہ سمجھنے لگے اب چین سے بالائی یافت لہ ہو سکے گی ۔
۱۹۱۲ فغان ایران ، ۴۴۳
[بالائی + ف : یافت ، یافت (= پانا)]

بالائے

جزو دوم کے ساتھ مل کر حسب ذیل معانی میں مستعمل :

(i) کے اور، جسے : بالائے نام (= کوٹھے کے اور)۔

(ii) پر، جسے : غم بالائے غم (= غم پر غم)۔

(iii) (احاطت و صفی کی حالت میں) لہ و آلت، جسے : بالائے والا (= عالی مدارات لہ)۔

(iv) سے پیش، سے زیادہ۔

عمر اور بکر نے حقیقہ یہ عہد کیا کہ عمرو پانچ روپے کی تنہا بالائے قیمت بازار دے گا۔

ایکٹ معاہدہ ہند (ترجمہ) ۱۰۳ : ۱۹۰۲

— آہم صباغت

(فت ل، م، سک م، فت م، غ) امٹ۔

(خود حیاتیات) وہ صباغت جو غلیوں کو زندہ حالت میں رنگنے کے لیے استعمال کی جاتی ہے (بنیادی حرد حیاتیات، ۲۳۲)۔

[بالائے + اہم (رک) + صباغت (رک)]

— سر (فت م، م، ف)

سر پر، ذمے۔

نجد سے یوں نافرمانی کو دوڑاتا کہ جا

خون مجنوں کا نہ لے آئے ساربان بالائے سر

فریاد، سراپا سخن، ۱۰

[بالائے + سر (رک)]

— طاق صرف

(الفاظ) طاق پر رکھا ہوا (مراداً) کنارے، الگ، علیحدہ (جو نظر انداز ہو)۔

وہ مست ہیں کہ پیشے میں چلو میں ہم شراب

سافر ہماری رزم میں بالائے طاق ہے

دیوان امیر، ۳۰ : ۳۲۶

روشنی طبع وہ مجھ میں کہاں ہے دوستو

شمع مردہ ہوں مجھ سے رہنے دو اب بالائے طاق

اکبر، ک، ۳۰ : ۲۲۳

[بالائے + طاق (رک)]

— طاق رکھنا معاوردہ

بالکل بھلا دینا، (قصداً) نظر انداز کرنا، چھوڑ دینا۔

کسی اور افساف کو بالائے طاق رکھ کر بغیر افساف ملاحظہ کریں۔

آثار الصنادید (مقدمہ) ۱۲

مزید اور صفی کے لکھنے کے دبستان شاعری کو بالائے طاق رکھ دیا ہے۔

مضامین سلیم، ۱ : ۲۹

بالئی (۱)

(سک ل، امٹ)

ڈول، ڈولہی۔

بالئی کا وارنش اڑ گیا تھا اسے درست کیا

شریف زادہ، ۲۳

[Balde = برنگال]

— طریقہ

(فت ل، ی، مع، فت ل) امٹ

(فولاد سازی) لورنس میں چارج ڈالنے کا ایک طریقہ جس میں چھوٹے ڈھکنے کو اس کی مانی سمت اور نکل کو چارج ڈالتے ہیں۔

چارج ڈالنے کا ایک دوسرا طریقہ جسے یورپ میں مقبولیت حاصل ہے بالئی (Bucket) طریقہ کہلاتا ہے۔

۱۹۰۳ فولاد سازی، ۶۲

[بالئی + طریقہ (رک)]

بالئی (۲)

(سک ل، صف)

بالستان (بلستان) کا۔

(کروہ ہمالیہ کے شکار میں) ایک بالئی کتا بھی ساتھ ہوتا ہے کیونکہ وہ اکثر زخمی جانوروں کو روک رکھنے میں مدد دیتا ہے۔

ہندوستان کے شکار، ۲۰

[بالٹ > بالٹ (بالستان کی تخفیف) + ی، لاحقہ نسبت]

بالچہ

(سک ل، فت پ، امٹ)

چھوٹا سا حوض جو حمام میں یا بالخانے کے قریب بنا دیتا ہے۔

سختے۔۔۔ بالچوں میں پانی بھر گئے۔

۱۸۴۴ قساق عجائب، ۱۶۳

[ا: بال (= نہا، چہرہ) + ف: چہ، چاہ (رک) کی تخفیف]

بالچہز

(سک ل، فت چہ، امٹ)

رک: بال (۱)۔

بال چہز (بال چہز)۔

۱۲۳۳ بحر الفضائل بلخی (مقالات شیرازی، ۱۰ : ۱۲۷)

ایک سہاگ پڑا جس میں۔۔۔ بالچہز وغیرہ قیرہ چیزیں ہوتی ہیں۔

۱۸۴۴ انشاء ہادی النساء، ۱۸

بعض سرد مزاجوں کو روغن چبیل مقرر ہوتا ہے مگر مسالہ کا قیل

جس میں بالچہز وغیرہ پڑی ہے مفید ثابت ہوتا ہے۔

۱۹۱۸ قندوسنی، ۷۰

[بال + چہز (رک)]

بالد

(سک ل، امٹ)

موشوں کا بال، وہ مکان یا احاطہ جس میں بیل وغیرہ باندھے جاتے ہیں۔

اہلئے۔۔۔ بالدمے میں جاتے ہیں۔ گائے پر خوب ڈنڈے برسائے۔

۱۹۲۹ اودہ پنچ، لکھنؤ، ۱۴ : ۱۰

[س: بالڈ (بالڈ) + لاحقہ طاری]

بالدی

(سک ل، امٹ)

کسانوں کا وہ لوکر جو بیلوں کی نگہداشت کرتے، وہ شخص جو اجرت پر

بیلوں کو ڈاٹ یا ہل چلانے میں ہانکتے۔

چار منی بالدی کا (حصہ)۔

۱۹۳۸ کسان کی آ، ۹

[س: بالڈ (بالڈ) + ی، لاحقہ نسبت]

بالت (فت ل) آمد۔

(کوکٹ) کھلانے کے لیے کینڈ بھینکنے والا کھلاڑی۔

بیٹ والے کے سامنے آتے دس ہاتھ کے فاصلے پر گیند دینے والے بالر کی جگہ مقرر ہوتی ہے۔

۱۹۲۸ کھیل بیسی ۱۹۰

[انگ : Bowler]

بالت (کس ل، سک س، فت ث) آمد۔

بوش (رک) کا عوامی تلفظ۔

ہاں اور سنو! وہ جو بالت صاحب کبھی کبھی آتے جاتے تھے ان کو وکیل کیا ہے۔

۱۹۱۵ سجاد حسین، طرحدار لونڈی ۱۶۶۰

بال سنڈر (ضم س، سک ل، فت د) آمد۔

بالو ملی ہوئی چکنی مٹی کا عمدہ اور نازخیز قطعہ آڑھی (اپر، ۱۵:۶)۔

[بال (= بالو) + سنڈر (رک)]

بالش (۱) (کس ل) آمد۔

تکیہ، سرھانا۔

توں بھی اے دل آرام فائش نہ کر سرائے درد کے بن بالش نہ کر

۱۶۳۹ حاور نامہ ۵۱۸۰

مرحے سر کو تجمہ آستان کی شست : بد از بالش مخملی، یاعل

۱۸۰۹ شاہ کمال، ۲۶۹۱۵

کانٹوں پہ حق پرست بدلتے ہیں کروٹیں

بالش کا اشتیاق نہ ہشر کی آرزو

۱۹۲۳ سیف و سب، ۲۹

[ف : بال + ش : لاحقۃ نسبت (= نیز مستند)]

بالش (۲)

بالش (۲) (رک) کی تظیل۔

گر نماز اس سے کڑے ہووے قبول پاو کی حد ایک بالش مرغس وطول

۱۷۲۲ خلاصۃ الفقہ ۸

جس نے جماعت سے مقدار ایک بالش کے بھی جدا ہو تو اس نے اپنی

گردن سے اسلام کا گردن بند نکالا۔

۱۸۶۰ فیض الکرم تفسیر القرآن العظیم، ۳۳۲

بالت (کس ل، سک س، فت ث) آمد۔

تکیہ جس میں او بھرتے ہوں۔

ہم حسرت آغوش میں اس و شک ہری کے

پہلو کر کیا کرتے ہیں رکھ بالش پر گرم

۱۸۱۸ انشا، ک ۸۴

[بالش + پر (رک)]

بالت (کس ل، سک س، فت ث) آمد۔

تکیہ، وہ چوڑے ہونے والے تکیے کی جگہ رکھیں ہو۔

مجھے نزع کے وقت گمان یہی تھا کہ وہ آوتے گا میں نے یہ حال مرا

اسی دم میں ہوا میں کہ زانو ترا دم مرگ بھی بالش سر نہ ہوا

۱۸۳۲ ہوس ۱۰۲۰

بالت (کس ل، سک س، فت ث) آمد۔

لائی ناز تکیہ، میراثہ ناز تکیہ۔

میں تو افتادہ معرہ ہیز و نیاز بالرو میرے کس کے بالش ناز

۱۸۱۰ میر، ک ۹۳۶

[بالش + ناز (رک)]

بالشت (۱) (کس ل، سک س، فت ث) آمد۔

رک : بالت (عموماً قدیم ادب میں مستعمل)۔

نرم کاگ بھگتے سو بن عقد و باب لہا کے فرزند و بالشت کے باب

۱۵۶۳ حسن شوقی، ۱۲۷۰۵

رکھے اور بالشت تکیہ بعد گنت میں نہ آتا ہے اوس کا عدد

۱۶۹۹ نور نامہ (ق)، شاہ عناوت، ۱۳

بالشت (۲) (کس ل، سک س، فت ث) آمد۔

ہاتھ کی انگلیوں کو بوزی طرح بھیلانے کے بعد جھونگلیا کے کنارے

سے انگوٹھے کے کنارے تک کا فاصلہ (تقریباً بارہ انگلی یا دو منہ)۔

چار گروہ کا ایک بالشت اور دو بالشت کا ایک ہاتھ۔

۱۸۴۵ مطلع العلوم (ترجمہ)، ۳۱۸

ہر لکڑی کا عرض دو انگلی کے برابر۔۔۔ اور ان کا طویل ڈیڑھ بالشت

کے برابر۔

۱۹۲۷ سراجیات فراوی، ۱۳۰

[س : ویشٹ (चित्त)]

بالت (کس ل، سک س، فت ث) آمد۔

بالشت کے قاب کے برابر۔

دائیں ہاتھ کو جس میں تلوار ہے سینے کے دائیں طرف بالشت بھر

آگے رکھیں۔

۱۸۴۵ مجمع الفتوح (ترجمہ)، ۱۳۳۰

بالشت بھر جگہ ایسی نہ تھی جو محفوظ ہو۔

۱۹۰۸ صبح زندگ، ۲۰۳

[بالشت + بھر (رک)]

بالت (کس ل، سک س، فت ث) آمد۔

رک : بوش (جس کا یہ عوامی تلفظ ہے)۔

اس شہر میں ہمارے صاحب کی فکر کا کوئی بالشت نہیں ہے۔

۱۹۵۲ انشا، ۵۵۱

بالتشني

(کس ل، سک ش، فت ت) صرف

بالتشني (رک) کی قافیت

سوکھی لغات ہوتی ہیں، بھاس، ہوتی، بالتشني، غرض کچھ بھی ہوتی ہوگی

ہوتی سہاگہ

[بالتشني (۲) + ا : ن، لاحقہ قافیت]

۱۸۹۱

بالتشني

(کس ل، سک ش، فت ت) صرف

بالتشني (رک) کا، بقدر ایک بالتشني ہے

کے گریزی سرخ میان کہ وراثتی بالتشني گوشت لگی ہوئی اور...

۱۹۲۸

[بالتشني (۲) + ف : ی، لاحقہ نسبت]

۱۹۲۸

بالتشني

(کس ل، سک ش، فت ت) صرف

بالتشني (رک) کا، بقدر ایک بالتشني ہے

حسرت... عمل میں نہیں ملتا... کہ بعضے اس قوم میں بالتشني ہیں اور بعضے بہت مایوس القامت

۱۸۴۵

[بالتشني (۲) + ا : ی، لاحقہ نسبت و تذکیر]

۱۹۲۷

بالتشني

(سک ل، فت ت، کس و، سک ز) ام

کمپوٹوں کا نظریہ انتہائی سادہ، مزدوروں کے برسرالذہن آئے کی تحریک،

معاشرتی نظریہ کو مانا کر سرمایہ داری کو ختم کرنے کا اصول، اشتعالیت

الگریزی یا فرانسہ اخبار... میں یہ بڑھ کر اسے اختیار نہیں آتی کہ

بالتشني کے پندوں میں مخصوص افراشی کی بنا پر ہندو مسلمانوں میں اتحاد

پیدا کر دیا ہے

۱۹۲۰

[Bolshevism : انگ]

بالتشني

(سک ل، فت ت، کس و، سک ز) ام

رک : بالتشني

تحریریت و بالتشني کے ہیئت نامی انقلابوں کے بعد مقام حلب سے

ایک نہایت ہی کمزور و ناتوان آواز آئی

۱۹۲۳

[انگ : بالتشني (زم) + ت، لاحقہ نسبت]

۱۹۲۳

بالتشني

(سک ل، فت ت، کس و، سک ز) ام

بالتشني (رک) پر مبنی رکھنے والا، اشتعالیت کے مسابک کا ماننے والا

انگریزوں کا جہ بڑھ، بالتشني حکومت کا دشمن تھا

۱۹۲۳

[Bolshevism : انگ]

بالتشني

(سک ل، فت ت، کس و، سک ز) ام

بالتشني (رک) سے مشبوب

ان مختلف کیفیات کو دیکھ کر میری نظروں کے سامنے... بالتشني

۱۹۲۳

[بالتشني (رک) + ف : ی، لاحقہ نسبت]

بالغ

(کس ل)

(الف) صرف

۱. (لفظاً) رسا، پہنچنے والا، (مراداً) سبب، سبب داری کے سن تک

پہنچا ہوا

۱۹۰۹

۲. قوت بالغ اپنے میں نہیں آج عقل

۱۸۱۰

۳. قوت بالغ اپنے میں نہیں آج عقل

۱۹۲۳

۴. روز بروز بالغ ہوتا ہے تب عرفان آتی ہے

۱۹۲۵

۵. شیخ جلیل محی الدین نے اس مقصد کی بالغ تعلیمات فرمائی ہے

۱۹۴۰

۶. اسفار اربعہ، ۱ : ۱۰۰

۱۹۴۰

۷. (پ) ام : است

۸. (فہم) وہ لڑکا جس میں تین باتوں میں سے ایک بات ہائی جائے :

۱۹۳۵

۹. ہاتھ برس کی عمر، زبردستی سخت باتوں کی روئندی یا احتلام : وہ لڑکی جس میں

۱۹۳۵

۱۰. تین باتوں میں سے ایک بات ہائی جائے : نو برس کی عمر، زبردستی سخت باتوں

۱۹۳۵

۱۱. کی روئندی یا عاویاری

۱۹۳۵

۱۲. ہوتی ہوئی

۱۹۰۲

۱۳. (قانون) انہارہ برس کا لڑکا یا سولہ برس کی لڑکی

۱۸۵۵

۱۴. لڑکی بالغ ہے اور اپنی مرضی سے لڑکے کے ساتھ گئی ہے اس لیے اقرا

۱۹۵۳

۱۵. کا کہیں نہیں چلا جا سکتا

۱۹۵۳

۱۶. (قانون) انہارہ برس کا لڑکا یا سولہ برس کی لڑکی

۱۹۵۳

۱۷. لڑکی بالغ ہے اور اپنی مرضی سے لڑکے کے ساتھ گئی ہے اس لیے اقرا

۱۹۵۳

۱۸. (قانون) انہارہ برس کا لڑکا یا سولہ برس کی لڑکی

۱۹۵۳

۱۹. (قانون) انہارہ برس کا لڑکا یا سولہ برس کی لڑکی

۱۹۵۳

۲۰. (قانون) انہارہ برس کا لڑکا یا سولہ برس کی لڑکی

۱۹۵۳

۲۱. (قانون) انہارہ برس کا لڑکا یا سولہ برس کی لڑکی

۱۹۵۳

بائع العلوم

(- ضم ع ، غم ا ، سک ل ، ضم ع ، ومع) صف .
(لفظاً) علوم میں کامل ، (مراداً) (انہارویں صدی کے آخر اور انیسویں صدی کے اوائل میں) بی . اے پاس (بیچلر آف آرٹس کا ترجمہ) .
ایسی تعلیم میں جو بی . اے یا بائع العلوم اور ایم . اے یا مالک العلوم کا لقب حاصل کرنے کی مستحق ہو .

رسالۃ تہذیب الاخلاق ، ۱۲۷
۱۸۸۰
یہ کسی کو خیال نہ آیا کہ خاص خاص فن کے بائع العلوم ہونے کا یہی نصاب بنایا جائے .

۱۹۲۳
۲۲۰ : حیات شیل
[بائع + ال (ا) (رک) + علوم (رک)]

معناد

(- ضم مع م ، سک ع) امذ .
(طب) دوائی وہ خوراک جو م . اور م . کے درمیان کی عمر کے شخص کو دی جائے (علم الادویہ ۱۰ : ۱۰۶) .
[بائع + معناد (رک)]

نظر

(- فت ن ، ز) صف .
دور رس یا گہری نگاہ والا ، ہفتہ واسے ، تجربہ کار .
بائع نظر تو قال کو کب معبر جانتے ہیں .

۱۸۹۷
قاریع ہندوستان ، ۵ : ۲۷
وہ ایک پارسی صفت درویش منتر ، صرفی مشرب اور بائع نظر حکیم تھا .

۱۹۳۵
چند ہمعصر ، ۲۲
اسم کیفیت : بائع نظری .

جناب قوی جرنلسٹ نے . . . حد درجہ بائع نظری سے کام لے کر تحقیق کے دریا بہا دیے ہیں .

۱۹۲۲
مذاکرات لیاز صوبہ ری ، ۱۱۱
[بائع + نظر (رک)]

بالغہ

(کس مع ل ، فت ع) صف ، مٹ : امذ .
بائع (رک) کی ثالث .

کوئی صاحب حکمت بالغہ اس حکیم کے ایک بخت اور ایک اختر . . . اور خوش طالع اور اختر سمید ہوا .

۱۷۹۲
عجائب القصص ، شاہ عالم ثانی ، ۱
بالغہ لڑکی پر کسی کا بھی زور ہے جو ان کا ہوگا .

۱۸۲۵
نعمۃ عندلیب ، ۷۶
کہا کہ وہ بالغہ ہے اور اپنی آپ مالک ہے .

۱۹۶۵
خلافت بنو امیہ ، ۱ : ۲۵۲
[بائع (رک) + : ، ثابت]

بالک

(فت ل) امذ .
۱ . بچہ ، شیر خوار بچہ ، کم سن بچہ .

وہ بالک جو دن دن کون شافا ہوا
خردمند خردمند دانایا ہوا

۱۶۳۹
طوطی نامہ ، غوامی ، ۱۰۰

مر چلا ہے دودھ بن بالک نہ کچھ باقی رہا
کت بالک اس میں رہی دم کا دمکنا دیکھو

۱۷۳۲
کربل گنہا ، ۱۸۶
ایک روز کسی بالک یا استری کا گولا دیا کہ جو کچھ ہتھی پڑے گا

لے کر چھپت ہو جائیگی .
۱۹۱۱
پیرا پیاد ، ۷۶

۲ . اولاد ، مرید جو اولاد برابر ہوتا ہے .
بن میں چڑیاں چگتی پھرےں جیویں پانی بن
بالک تیرے لڑائے بن پانی دیویں سی

۱۷۸۰
سوزا ، ک : ۲۰ : ۲۵۳
مث اس کے بالکوں کے میں بھی بسر کرتے لگا .

۱۸۹۱
پرماتن خیال ، ۸ : ۱۹۲
آٹھ برس بعد کوئی بالک ہوا وہی تو ہمارے کسی کام کا .

۱۹۵۲ ؟
رفیق ذہنائی ، ۲۶
[سر : بالک (رک)]

بازی

امذ .
وہ درسگاہ جہاں چھوٹی عمر کے بچوں کو کھلونوں گینوں اور مختلف کھلونوں کی مدد سے تعلیم دی جائے ، کنڈر گارڈن .

بچوں کو بالک بازیوں اور فنون کی تربیت گہروں میں بھیجتا ابھی والدین پر لازم تو نہیں کرتا چاہیے .

۱۹۲۶
تعلیمی غلطیات ، ذاکر حسین ، ۱۷۹
[بالک + بازی (رک)]

پن/پنا

(- فت پ) امذ .
بچہ ، بچہ کی عمر .
بالک پن کی حد بد خام

۱۶۲۰
خام پن رو کیا آوے کام
دارل ، کشف الوجہ ، ۲۱
انفرادی لاشعور مانس کے واقعات خصوصاً بالک پن اور بچہ سے

متاثر ہوتا ہے .
۱۹۶۹
نئے ڈانٹے ، ۱۲۹
[بانک + پن/پنا (رک)]

جائے پنا مانس جانے کیا کم اوت

بچہ صحت سے اور آدمی کہ با خدمت سے مانوس ہوتا ہے (ماخوذ : جامع الفتات ، ۱ : ۲۹۳) .

چوری

(- ومع) امذ .
(قانون) لڑکوں کو پہلا پہلا کر چرائے جائے ، بچوں کو ہچکا کر یا زبردستی اٹھائے جائے ، انوائے اطفال (اردو قانون ڈکشنری ، ۸۵) .

[بالک + چوری (رک)]

پٹ

(- فت ہ) امذ .
رک : ال پٹ .

نہیں سن میں ہے یا زودہ سال کی سپورن ہے نو ماہ کی بالکی
۱۶۵۷ گلشن عشق ، نصرتی ، ۷۱

صبت خوش وقت کے میاں دکھی اک بالکی چنچل
سوداویہ نوجوانی میں سو چودا سال کی چنچل
۱۶۹۷ ہاشمی ، ۱۲۲

بولنا چالنا موقوف ، چپ شاہ کی بالکی بتی منہ میں گھنگنیاں بھرے
۱۹۱۵ سجاد حسین ، حاجی بٹلول ، ۱۲۲

۲۰ مرید عورت .
فقیری اختیار کی لباس گیر و رنگ کپڑوں کو بالکیاں مقرر کیا .

۱۸۸۸ طلسم پوشیدہ ، ۲۰ : ۲۲۶
[بالکا (۱) (رک) کی قافیہ]

بال گبر (سک ل ، ی مع) امل .
رک : بازگبر .

کوچیاں اور والگیر رئیسوں کے نوکروں کی سی رووی پہنے تھا .
۱۹۲۵ موجودہ لندن کے اسرار ، ۱۳۶

بالم (فت ل) امل .
شوہر ، خاوند ، عاشق .

مرا افسوس کھا جو تو پور پناہ ساکیاں یوں کشیں
اے بے پروا ساج بھاری ہے بٹھا بیچڑی یہ بالم کا
۱۶۹۷ ہاشمی ، ۱۶

رہتا سب چلتا پھرتا سب بالم کا من مانا .
۱۹۲۱ ہاشمی ، ۶۲

[سن : بالک (رک)]
[سن : بالک (رک)]

بالکا (۲) (سک ل) امل .
ایک قسم کی کھری جو مزے میں شیریں ہوتی ہے (کچی سرد اور تیل اور ہلکی گرم اور ملل) (خزائن الادبیہ ، ۲۰ : ۲۹۲)

بالکا (۱) (سک ل) امل .
ایک قسم کا کھرا جو عام کھورے سے لپکا ہوتا اور بہت ملائم اور شیریں ہوتا ہے .

بالکا (۲) (سک ل) امل .
ایک قسم کا کھرا جو عام کھورے سے لپکا ہوتا اور بہت ملائم اور شیریں ہوتا ہے .

بالکا (۱) (سک ل) امل .
ایک قسم کا کھرا جو عام کھورے سے لپکا ہوتا اور بہت ملائم اور شیریں ہوتا ہے .

بالکا (۲) (سک ل) امل .
ایک قسم کا کھرا جو عام کھورے سے لپکا ہوتا اور بہت ملائم اور شیریں ہوتا ہے .

بالکا (۱) (سک ل) امل .
ایک قسم کا کھرا جو عام کھورے سے لپکا ہوتا اور بہت ملائم اور شیریں ہوتا ہے .

بالکا (۲) (سک ل) امل .
ایک قسم کا کھرا جو عام کھورے سے لپکا ہوتا اور بہت ملائم اور شیریں ہوتا ہے .

بالکا (۱) (سک ل) امل .
ایک قسم کا کھرا جو عام کھورے سے لپکا ہوتا اور بہت ملائم اور شیریں ہوتا ہے .

بالکا (۲) (سک ل) امل .
ایک قسم کا کھرا جو عام کھورے سے لپکا ہوتا اور بہت ملائم اور شیریں ہوتا ہے .

بالکا (۱) (سک ل) امل .
ایک قسم کا کھرا جو عام کھورے سے لپکا ہوتا اور بہت ملائم اور شیریں ہوتا ہے .

بالکا (۲) (سک ل) امل .
ایک قسم کا کھرا جو عام کھورے سے لپکا ہوتا اور بہت ملائم اور شیریں ہوتا ہے .

مثل مشہور ہے ، راج ہٹ ، قریا ہٹ ، بالک ہٹ .
۱۸۲۳ فضاۃ عجائب ، ۳۵

یکایک مٹھانی روئے لگیں یعنی بالک ہٹ میں قریا ہٹ وہی شریک
ہو گئی .
۱۹۵۲ شاید کہ بہار آئی ، ۲۹

[بالک + ہٹ (رک)]

بالکا (۱) (سک ل) امل .
رک : بالک نمبر ۱ .

کیوں کہتے مجھ بالکا دھن اس کھیالے وال کا
میں ہوں عاشق عاشقی کروں کیا بٹھا کیا بالکا

۱۷۱۷ بحری ، ۱۳۱

میں طفل اشک کو مڑگاں پہ دیکھ حیران ہوں
کہ نور دیدہ ہے یا ہے یہ بالکا دل کا

۱۸۴۰ شاہ نصیر ، چشتیان سخن ، ۱۵

خوبصورت . . . بالکے بیہوش نہیں سوائے شام . . . میں فتنہ
روزگار آئے ہوئے تھے .
۱۹۲۶ ایک کا پھل ، ۲۳

۲۰ مرید ، چپلا .
میں قیرا ہی بالکا ہوں یا پیر کر کچھ مری معویت کی تدبیر

۱۸۳۱ من مہین آزاد ، ۷۰ الف
مندر کے برآمدے میں بیٹھا باوا جی کا بالکا . . . لکڑوں کی دھوئیں

تاپ رہا تھا .
۱۹۶۲ آفت کا ٹکڑا ، ۱۹۶

[سن : بالک (رک)]

بالکا (۲) (سک ل) امل .
ایک قسم کی کھری جو مزے میں شیریں ہوتی ہے (کچی سرد اور تیل اور ہلکی گرم اور ملل) (خزائن الادبیہ ، ۲۰ : ۲۹۲)

[سن : بالک (رک)]

بالکا جنتور (سک ل ، فت ج ، سک ل ، فت ت) امل .
دوا ہکے کی ایک ترکیب جس میں دیر تک آگ دیجاتی ہے (اکسیر الاکسیر)

۱۲۱۱ .
[رک : بالکا (۲) + جنتور (رک)]

بالکئی (سک ل ، فت ک) امل .
جالی دار کپڑی جو کسی عمارت میں لادھیے لادھیے کی طرح سامنے کی طرف

نکلی ہوئی ہو .
سر پندر کے بالکئی کے کھورے کے پاس کھڑے ہو کر زور سے کہہ سکا .

۱۹۵۲ سرکنڈوں کے پیچھے ، ۱۲۸

[انگ : Balcony]

بالکئی (سک ل) امل .
رک : بالک جس کی یہ قافیہ ہے .

— قرا/قراالی (— سک ت / فت ت) امث

(زراعت) دریا کے دھارے کی زمین جو ریت اور کد سے بہت کٹی ہو
دریا کے دھارے کا رخ بدل جانے سے بہ اراضی کاشت کے لیے بہت موثر ہوتی
ہے (اپ و ۶۰ : ۱۵)۔

[بالو + قرا/قراالی (رک)]

—

— جنتر (— فت ج ، سک ت ، فت ت) امث

دواؤں کے پکانے کا ایک طریقہ جس میں کڑھائی یا کس ٹوپے کے ارنے
میں بالو بھر کر بیچے سے آبیج دیتے اور دواؤں بالو پر رکھ کر پکا لیتے ہیں۔
بالو جنتر میں اتنی دیر پکاوتے کہ ۔۔۔ جلی جاوے۔

اکسیر الاکسیر ، ۳۰۹

[بالو + جنتر (رک)]

—

— چلر (— فت چ) امث

جو زمین ریت کی کثرت سے کرکٹی ہو اور ریت جیسے ہونے سے ریت کا کنارہ
ہو گیا ہو (اردو قانونی ڈکشنری ، ۸۵)۔

[بالو + چلر (رک)]

—

— دانی امث

رات رکھنے کی سوزاھدار ڈالیا جو قہرور کی روشنائی خشک کرتے کے لیے
مجاز اپنے واس رکھتے ہیں (ماخوذ : اپ و ۳۰ : ۱۹۲)۔

[بالو + دانی (رک)]

—

— سامی/شامی امث

مردے کی اتنی پوٹی ایک قسم کی خدمت منگائی جو لوہڑا لہ کی بھتی کے
لوہڑا ہوتی ہے۔

وہ خوب جالبی اور کھیلے وہ گھبور بالوساوی ہوتی

سب اتنے رات قیاد ہونے جو قہرور لہ رکھنے کو پائی

نظیر اکبر آبادی ، ک ۲۰ : ۲۵۱

نام خدا یس دن کا بیہ ہوا بالوشامی منگالیے

فصہ مہ افرورہ ، ۶۹

[بالو (۱) (رک) + شامی]

—

— کی بھیت (— ی مع) امث

ناباندار (چوڑ) ، فنا ہونے والی شے ، وہ چیز جس کی سے تباہی میں کوئی
شک نہ ہو۔

ولیا کی یہ ترکیب نو بالو کی ہے اک بھیت

دینی سو نظر کو بھیت اسلام کی ہے بیت

اکبر الہ آبادی ، گاندھی ٹائم ، ۹

[بالو + کی (رک) + بھیت (رک)]

—

— کی بھیت اوچھے کا سنگ پر قریا کی پریت تلی کا رنگ

کہاوت

کم عرو کی دوستی کہیں نام نہیں رہ سکتی جس طرح لہ رانی یا کسی

کی بھیت جو تلی کے رنگ کی طرح دلکشی ہونے کے باوجود ختم ہو جاتی ہے

(ماخوذ : نجم الامثال ، ۸۷)۔

کیا آتش دل تھی کہ چراغ نہ تباہ

ہم نے نہیں قابلہ شبگیر میں بالو

مطالب غزا ، ص ۸۰

اب گنوار اپنے جھونپڑے میں ، دریا بال کے روشنی سے خوش

ہوتا ہے

کرزن ٹائم ، ۱۳۵

[س : سوالنہین جھالمنہ]

بالتدہ

(کس ل ، سک ن ، فت و) صف

جس میں نشو و نما کی قوت ہو ، بڑھنے والا ، جامد سی غذا

مادیات کی دو قسمیں ، نامی یعنی بالتدہ اور غیر نامی یعنی جماد

مبادی الحکمة ، ۳۶

[فت : بالیدن (= بڑھنا ، نشو و نما پانا ، کرنا) ہے]

بالتدہ

(فت ل ، ل ، مع) امث

سب رنگ کا چھوٹا اور اندر سے لمبوتر ایک نغم جو پانی میں ڈالنے سے بھول

کر اماب دار ہو جاتا ہے (دوا اور شربت وغیرہ میں مستعمل) ، اورنگ (کتاب

الادویہ ، ۱۰ : ۱۸۱)۔

[ف]

بالو

(۱) (و مع) امث

روت ، رہتا

شہسہ ابی آ کے اترے تھے جان

سویا قوت ریزیاں کی بالر نہیں وان

قطب مشتری ، ۵۹

(و) یا پیادہ اس گرم بالو میں چلتا تھا

سیر عشرت ، ۱۲۳

اس کے پیروں کی ساخت بھی قدرت نے ایسی رکھی ہے جو اپنے بالو

میں دھنسے سے محفوظ رکھتی ہے

حیوانات قرآنی ، ۱۲

[س : بالکا Shu]

— بود

(— ق م ب ، سک ر) امث

۱۔ وہ زمین جو طبعاتی میں بالو آ جانے سے قابل زراعت نہ رہے ، درہانی

ریت کی قلمد اور خراب کی پوٹی ریتی (ماخوذ : اردو قانونی ڈکشنری ، ۸۵)۔

۲۔ نخلی مالگداری جو اراضی کے ریت میں دب جانے کی وجہ سے ہو

(نورالغبات ، ۱ : ۵۳۹)۔

[بالو + ب : برد ، بردن (= نیز ایجانا ، حاصل کرنا ، پکڑنا وغیرہ) ہے]

— پر مکان بنانا

معاورہ

(کتابہ) اپنی برادری کا سامان کوٹا ، فعل عبت کوٹا ، ایسا کام کرنا جس کا

نتیجہ ناکامی کے علاوہ کچھ نہ ہو

مستر گاندھی وغیرہ نے عمارت اتحاد محض بالو پر بنائی تھی جو دم

زدن میں ڈھ گئی

اسلامی گھور گھشا ، ۵۵

۱۹۲۵

کی بھیت اوچھے کی بھیت کہارت

کم بلور کی محبت ہاندار میں ہو سکتی ، اوچھوں طبیعت والے اپنے محبوب سے بھی نباہ نہیں کر سکتے (ماخوذ : انجم الاشیان ، ۸۷)۔

کی دوات (فت د) امت

وہ ذہین نما ظریف جس میں دات رکھتے ہیں تاکہ تو حدود پر جھڑک کر خشک کر لیں (اورالفاظ ، ۱ : ۵۲۹ : پلٹیں)۔
[بالو + کی (رک) + دوات (رک)]

گھڑی (فت گھ) امت

دات کی گھڑی ، ایک شیشے کا ظریف جس کے اوپر کے حصے میں بالو بھرے ہیں جو اس کے ایک مہینہ سوراخ کے ذریعے نیچے گرنی دیتی ہے اور اس طرح ایک گھنٹے میں پوری بالو گر جاتی ہے جس سے وقت کا اندازہ کرتے ہیں۔
عشرت کندہ تھا دل وہ مکر ہے چرخ سے
بالو گھڑی ہوا مرا شیشہ شراب کا
۱۸۷۲
[بالو (رک) + گھڑی (رک)]

بالو (۲) (رمع) امت

پہلے کے وہ دھبے جو داڑھی کی طرح ہوتے ہیں (اورالفاظ ، ۱ : ۵۳۹) :
خارندہ سخت نکلتے بال جو گہووں ، جو وغیرہ کی بالوں میں نمایاں ہوتے ہیں (پلٹیں)۔
[بال + ۱ : و ، لاحقہ صفت]

بالو (رک ن) صفت

دھبلا ، بالو سے اٹھا ہوا ، جیسے : بالو زمین ، بالو مٹی یعنی وہ زمین یا مٹی جس میں بالو ملی ہوئی ہو (انگلیش اینڈ ہندوستانی ٹیکنیکل ٹرمز ، ۱۲)۔
[بالو + ۱ : و ، لاحقہ صفت]

بالو بڑا (رمع ، فت ب) امت

رک : بالو بڑا (ابو ، ۳ : ۲۰۶)۔
[بالو + بڑا (رک)]

بالو بڑا (رمع ، صکت ب) امت

بڑے اور کھٹے بالوں والا گھولا (ابو ، ۵ : ۵۰)۔
[بال + ۱ : و ، لاحقہ صفت]

بالو چر (رمع ، فت چ) امت

دوہرے درجے کی چرس (جامع اللفات ، ۱ : ۲۹۲)۔

بالو چری (رمع ، فت چ) امت

ایک قسم کا روغن کٹیا جو مرندہ آباد (انکال) کے مقام بالوچر میں بنا جاتا ہے (اورالفاظ ، ۱ : ۵۳۹)۔
[بالوچر ، علم + ی : ی ، لاحقہ نسبت]

بالوس (رمع) امت

وہ کافور جس میں ملاوٹ ہو (خزائن الادویہ ، ۷ : ۱۳۵)۔
[س : بالک ، بالکا (= کافور)]

بالوں (رمع) امت

بال (رک) کی مدبرہ حالت ، تو کہیں نہ مستعمل۔

بال بچنا (رمع) امت

رک : بال بال بچنا۔
بہاں خود مجھ پر ایسا وقت گزر چکا ہے مگر یا نے پھر بھی تیرا آسرا
کسی نہ کسی طرح بالوں بال بچ گیا۔
۱۹۲۲
عربی بھیت ، ۸۲۰

ہاتھ چھنالا (اور) کاگوں ہاتھ سنڈیسا کہارت

جس طرح کوئے سے ہفام اٹھنا پوشیدہ نہیں رہ سکتا اس طرح بچوں سے خفیہ ہفام و سلام کہلانا خطرے سے خالی نہیں۔ سبدا راز طشت از بام ہوجالے (ماخوذ : جامع اللفات ، ۱ : ۳۹۱)۔

بالونچی (رمع ، غنہ) امت : سہ ہر و لہجہ

(رنگ کاری) عمارت کام پر رنگ و روغن لگانے کی بالوں کی اس ہونے کو بھی ، یوں (ابو ، ۱ : ۱۵۷)۔
[بالوں + چی (رک)]

بالی (۱) (فت ب) امت

۱۔ کیموں جو وغیرہ لاج یا گھاس کا خوشہ (جو روغن دار ہو)۔
اس کے اوپر لیلوں کو پھراتے ہیں کہ لاج بالی میں سے جھڑ جاوے۔
۱۸۲۶
کھیت کریم ، ۲۰۰
صحن میں جا بجا گھاس آگے لگا کر اس پر کپڑوں میں چمٹنے والی بالیاں آگ آتی تھیں۔
۱۹۵۲
گوری پور گوری ، ۶۶۷

۲۔ کان میں بونٹے کا جھولا سا حلقہ ، دریا۔
بالی حلقہ ایست یا مروارید در گوش کنند۔
۱۵۹۳
آئین اکبری ، ۲۱ : ۲۲۱

۳۔ بالی نہیں عزیز ان عاشق کے مارنے کوں
نا گوش کھینچتا ہے زریں کمان ہونی
۱۷۰۷
ولی ، ک ، ۲۱۷

۴۔ کان میں تھیں بالیاں گونج البہ گنیں پھوار کی اور غنی تھی بالی ایسی
اٹکی کہ لڑکی کے چہرے نہ چوٹی۔
۱۸۹۵
حیات صلیحہ ، ۵۲

۵۔ عورتوں کے سر کے مہین جھولنے والے جو بڑھتے نہیں (اورالفاظ ، ۱ : ۵۳۹)۔

۶۔ قہوے والے دروازے کا بت (پلٹیں)۔
۷۔ کھجور کے درخت کا بنا مع حلائی (پلٹیں)۔

رک : بالی کا ہنکھا ۔

۱۔ کم عمر لڑکی ، لالہالغ لڑکی ، بچی ۔

بالی تو چہند بھری ہے با حور با بری ہے

بہو روپ ستوری ہے دھرتی ہے حسن نیکا

۱۶۱۱۔ قل قطب شاہ ، ک : ۱ ، ۱ : ۷۷

جب پیر مقل سے میں جا دختر روز مانگی

بولا کہ سعادت ہے پر وہ ابھی بالی ہے

۱۷۸۰۔ سودا ، ک : ۱ ، ۱ : ۷۷

معصوم سکیہ سے یہ بولے شہ عالی ہم آئے ہیں ملنے کو ادھر آؤ تو بالی

۱۹۲۲۔ قدوت ، چند بلند (ماہ نامہ ، البرہان ، لدھیانہ ، فروری ۱۳۱۰)

(ii) ایشی ، لالہ ایشی ، جیسے : بالی ! ذرا وہ قلم اٹھا لاؤ۔

سنور دینتی جو آلی ہے سجن والے کی بالی ہے

بڑے مغزوں خیالی کر ہوں مغزوں چٹھایا ہے

۱۶۷۲۔ شاہی ، ک : ۱۰۲

(ب) صف ۔

۱۔ کم عمر کی ، نوخیز ، اہل ۔

کہ نادان بالی بدیع الجمال

۱۶۲۵۔ سیف الملوک و بدیع الجمال ، ۱۵۵

ناسم اب زہری بالی دلہن پر

۱۷۲۲۔ جم ہو لاکے گا یہ مرن تیرا

ذلت سے تین دن کے ہیں خود تیرے میہماں

فرط عطش سے بالی سکیہ ہے نیمجاں

۱۹۳۸۔ مرانی نسیم ، ۲ : ۲۸۹

[س : بال + بھال + ی ، لاحقہ تانیث : صفت]

— بھرنا ۔

مبارکہ ۔

کان کی بالی میں بھول ہا بولی بھولنا ۔

کس نے بھول چنے کس نے بالیاں بھریں ۔

۱۸۷۳۔ انشائے ہادی النساء ، ۷۳

آہ چو روز اول شام بھولوں کے دوئے لانا تھا جن سے یہ بالیاں بھر کر

بھولوں میں سجایا کرتی تھیں کون ؟ خاوند ۔

۱۹۲۰۔ آغا شاعر ، ارمان ، ۱۰

— بھولی ۔

(- و مع) صفت ۔

۱۔ جھوٹی کم عمر لڑکی : نادان عورت (ماخوذ : نوراللمعات ، ۱ : ۵۲۹)۔

۲۔ سیدھی سادی ، جس میں ہر بھر نہ ہو (بات وغیرہ) ۔

یوں بولا ہوں بولیاں میں بولی عرفان کی باتھ بالی بھولی

۱۸۳۱۔ مرزا مہوں ، آزاد ، ۲۲ : الف

[بالی + بھولی (رک)]

— پٹا ۔

(- فت پ ، شدت) امد ۔

بنے کی شکل کا جڑاؤ اوپر جو بالیوں میں لٹکایا جاتا ہے ۔

شاخ گل سی وہ تن کے بھولی بالی بنے بھولی

۱۸۸۷۔ قرائۃ شوق ، ۱۳۲

بچلیاں کانوں میں مرصع کار پیرے کے بالی پتوں کی وہ بہار ۔

۱۹۱۷۔ گلستان باختر ، ۳ : ۸۱۳

[بالی + پٹا (رک)]

— پن/پنا (- فت پ) امد ۔

(لڑکی کا) بچپن ، نوخیزی کے دن ۔

خاجم تھی چاندنی تھی بالی پنے کے اندر

۱۷۶۱۔ دیوان رانی ، ۲۰

[بالی + پن/پنا (رک)]

— عمر/عمریا ۔

(- ضم ج ، سک م / فت م ، سک ر) امد ۔

بچپن یا لڑکپن کا سن ، کم سنی ، اوائل عمری ۔

آنکھوں میں ٹوٹا لنگڑوں میں جادو پیاری کی بالی عمریا ۔

۱۹۱۰۔ خواب پستی ، ۲۵

میرا بیاہ چودہ سال کی بالی عمر میں ہو گیا تھا ۔

۱۹۲۳۔ مقالات گورمان دقاس (ترجمہ) ، ۲ : ۲۷۸

[بالی + عمر (رک) / عمر + عمر + ا : یا ، لاحقہ تصغیر]

— کا ہنکھا ۔

(- فت پ ، غہ) امد ۔

ناؤ یا کھجور کا ہنکھا

ہوں بالی کا ہنکھا ہو کے ڈرنا

۱۷۰۰۔ مومن ، اسرار عشق (دکنی اردو کی لغت ، ۶۶)

[بالی + کا (رک) + ہنکھا (رک)]

— کی سوٹیاں ۔

(- ضم س ، ضم و ، مع عی) امد : ج ۔

وہ جھوٹے اور سخت دہنے جو گدہوں جو وغیرہ کے خوشوں کے گرد ہوتے

ہیں (نوراللمعات ، ۱ : ۵۲۹) ۔

— کی گونج ۔

(- و مع ، مع) امد ۔

بالی کے ایک سوتے کا وہ کٹنا جو دوسرے سوتے کے جلتے میں پرویا جاتا

ہے ۔

گونج بالی کی کلیجے میں جیہی جاتی ہے

قتل کمرے کو سناں ہے وہ بنا گوش مجھ سے

۱۸۳۶۔ ریاض البحر ، ۲۵۸

[بالی + کی (رک) + گونج (رک)]

— کی مچھلی ۔

(- فت م ، سک چہ) امد ۔

مچھلی کی شکل کا زہور جو بالی کے ساتھ کانوں میں بھنا جاتا ہے ۔

ہو چکی تم سے مسیحائی دل بیمار کی

دیکھو تو بالی کی مچھلی کو کہ اس میں دم نہیں

۱۸۲۶۔ دفتر فصاحت ، ۱ : وزیر ، ۱۲۳

— فینڈ ۔

(- ی مع ، مع) امد ۔

بچنے کا خواب ، غفلت کی لیند ۔

نوسو میرے بالیے تو سو میرے بھولے

جب قنک بالی ہے فینڈ

۱۹۱۹۔ خواب راحت ، محمدی بیگم ، ۱۹

[بالی + فینڈ (رک)]

بالی (۲) تابع

بھولی کنواری یا لڑکی دھیرے کا تابع (متبوع کے معنی میں)۔

یہ لڑ ہے چنی کی طرح سر پر نہ تیرے چڑھ بیٹھے چوٹی والا
کنواری بالی ہے موتی بیگم نہ بال کھولے ہوئے بھرا کر

۱۸۷۹ جہاں صاحب ۱، ۲، ۳ : ۱۳۶

جہاں رکھے اننی لڑکیاں بالیاں ہیں افطاری بننے میں کیا دیر لگتی ہے

۱۹۵۲ افشاں ۵۹

بالی (۳) امت

بال (= ار) ہونے کی حالت (عموماً اسے ہر کے ساتھ عطف میں مستعمل)۔

دیکھو اس کے چمن کی بد حالی بولا حیف اپنی ہے پرو بالی

۱۷۸۵ ملوٹلی غلام، حسرت ۲۲

پوس لگی کا تصور میں بھی کھٹکا نہ رہا

عجب آرام دہا ہے پرو بالی نے مجھے

۱۸۶۹ غالب ۵، ۶ : ۲۲۲

[بال + ف + ی + لاحقہ کیفیت]

بالی (۴) امت

کالی کا تابع۔

اپس میں گالی بالی کرنا یا تمسخر کرنا۔

۱۸۶۹ مہر عقل، عزیز الدین ۳۸

بالی (۵) صفت

دلی، چلبلی (یعنی ہر خلوص)۔

صدقہ لپی کے حال شاہ عبدالوصالی عاشق ہے تیرا بالی ہم جیو کا ہے پیارا

۱۶۷۲ عبدالقادر قطب شاہ ۵، ۶ : ۲۵

بالی (۶) اور

الربطہ میں قوم باسوتو اور بانتو کا وہ جھوٹا جس میں وہ عرب الموع پہنچیں

ہوئی لڑکیوں کو تربیت کے لیے حال جنہ مسیئے دکھائیے تھیں (گہوارۃ تمدن)۔

۱۷۴۲

[مقامی]

بالے

۱. بالا (رک) : (۱) (۲) کی جمع : مقبرہ حالت، ترکیبات میں مستعمل۔

۲. رک : بالے میان۔

سوہی چوڑوں کے اوگ ان کو چمک دکھلا کے بالے کی

کتنے تم نالے بالے دے مجھے درگمہ بالے کی

۱۸۰۹ جرأت (فرہنگ اثر ۱۷۷۸)

— کی ماں اور بوڑھے کی جوڑو کو خدا نے مارے کھارے۔

یہ پھر اس کو ماں ملے کی کہ اس کو جوڑو پاتے آئے کی یعنی اس عمر کا آدمی

بوسے کا محتاج ہوتا ہے (تجیم الامت ۸۷)۔

— میان

امت

سلطان محمود غزنوی کے بھانجے سالار محمود غازی کا لقب جن کا مزار

پہرائج (ہوائی، بھارت) میں ہے اور جن کا عوس بالے میان کی چھڑیوں کے نام سے

ان کے مزار پر منایا جاتا ہے (یہ سنہ ۱۰۱۳ میں پیدا ہوئے۔ سنہ ۱۰۳۲ میں جنگ

کوئے ہوئے ہنگام پہرائج شہر ہو گئے، غازی میان، سالار غازی اور پیر عالم کے

لقب سے اور خراسان میں سالار وجہ کے نام سے مشہور ہیں)۔

کبھی شیخ سدر اور کبھی بالے میان ... کے نام کی نیاز پھر اویں۔

۱۸۳۲ تذکیر الامراء ۱۶۹

تفرقہ اسلام کا جھنڈے کے اوپر چڑھ گیا

پہ گئے بالے میان پیر مغان لکھنؤ

۱۹۲۷ طریقت، دیوانی ۲۰ : ۲۶۲

[بالے + میان (رک)]

— میان کی چھڑ (- فت چہ) امت

اوپری سرے پر بالوں کا گچھا ہاندھ کر تیار کیا ہوا جھنڈا جو بالے میان کے

عوس کے موقع پر گشت گرانے کے لیے بنایا جاتا ہے۔

زیادہ دیتے ہوئے قد کے آدمی بھی بلعم باغور یا بالے میان کی چھڑ نظر

آئے تھے۔

۱۹۷۰ یادوں کی نیرات ۲۶۲

[بالے میان (رک) + کی (رک) + چھڑ (رک)]

— میان کی چھڑیاں (- فت چہ) امت

بالے میان کی چھڑ (رک) بنائے جانے کی تقریب یا میلہ : وہ چھڑیاں جو اس

تقریب میں بالے میان کی طرف منسوب کر کے نصب کی جاتی ہیں۔

بالے کو ہوں مبارک بالے میان کی چھڑیاں

اونچا رہے ہمیشہ پیر عالم کا جھنڈا

۱۹۱۲ عیدی، ملا بنیاد علی (ق)

[بالے میان کی چھڑ (رک) + ۱ : بان، لاحقہ جمع]

— میان کی میدنی (- کس م، ی مع) امت

وہ کروہ جو بالے میان کے مزار پر میلے کے زمانے میں جاتا ہے، بالے میان

کے زائرین۔

ہوں چل مڑگاں سے اشک خوں نشان کی میدنی

جسے پہرائج چلے بالے میان کی میدنی

۱۸۱۸ انشا، ک ۱۵۷

[بالے میان (رک) + کی (رک) + میدنی (رک)]

بالید

(ی مع) امت

جسم کی اندرونی یا بیرونی سطح پر پیدا شدہ اہار۔

تخمیر اور فطر آسا بالید سے ان کی صیانت کرنے کے لیے تقریباً ۲۰

فی صدی الکحل ملا دیا جاتا ہے۔

۱۹۲۸ علم الادویہ ۱ : ۲۹

[ف + بالید (= پڑھنا، زیادہ ہو جانا، اگنا) سے]

بالیدگی

(ی مع ، فت د) امث .

۱. بھولنے بڑھنے ابھرنے یا نشو و نما پانے کا عمل ، ابھار ، نشو و نما .
کیا جلد قد بار کر بالیدگی ہوئی . پوٹا تھا ، سرو سے قد آدم نکلی گیا

دیوان اسیر : ۳۰ : ۸۲
تغریب سے زیادہ غذا کے انضمام کا عمل ہوتا ہے لہذا بالیدگی عمل میں آتی ہے .

۱۹۲۹ ابتدائی حیوانیات ، ۹
۲. اپنازا ، مسرت ، ولولہ ، اندک ، اوجھ .

کبھی اند کے خیالات میں شگفتگی اور بالیدگی پیدا نہیں ہو سکتی .
۱۸۸۰ مقالات حال ، ۲۰ : ۱۳۹

تمہاری اچھی زندگی سے میری روح کو بالیدگی ہوتی ہے .
۱۹۱۵ خطوط حسن نظامی ، ۱۰ : ۷۸

۳. رسولی .
اس میں تضیق یعنی تنگی ہو جائے تو بالیدگیوں . . . تسدد پیدا کر سکتی ہیں .

۱۹۲۳ احشائیات ، ۱۲۳
۴. بھٹکی ، دکائی ، بلوغ (ماخوذ : جامع لغات ، ۱۰ : ۳۹۵) .

[ف : رک : بالیدہ]

بالیدہ

(ی مع ، فت د) صفت .

۱. بالیدگی (رک) سے صفت .

آئے پائے بزم جافان میں تو یہ بالیدہ ہو
بہرین پر تنگ جسم شمع پر فانوس کا

دیوان ناسخ ، ۱۰ : ۱۳

بصیرت تغیر سے علحدہ کوئی چیز نہیں بلکہ اس کی بالیدہ صورت ہے .
۱۹۶۶ شاعر اور تنخیل ، ۱۲۳

۲. ملتخرو معلوظہ .

نہ بالیدہ ہستی پر اپنی ہو غافل کہ یہ بلبل کوئی دم میں ہوا ہے
۱۸۹۵ قائم ، ۱۰ : ۱۸۳

بالیدہ ہوں وہ اوج منہ سے آج دلا
فلل علم صاحب معراج دلا
۱۸۷۴ انیس ، مرانی ، ۲ : ۶۸

اپنے اشعار سننا اور بالیدہ ہونا .

۱۹۳۵ داستان عجم ، ۲۸

۳. بالغ (جامع لغات ، ۱۰ : ۳۹۵) .

اف : کرفا ، ہوتا .

بالیش

(ی مع) امث (قدیم) .

رک : بالش (= تکیہ) .

رکھیں لوڑ بالوش تکیہ قد
گشت میں نہ آتا ہے اس کا عید
۱۶۹۹ نور نامہ ، عنایت ، ۱۳

بالین

(ی مع) امث .

۱. لیشے ہوئے شخص کے سرھانے کی جگہ ، بالینتی کی جگہ .
سردا کے جو بالین پہ ہوا شور قیامت
خدا ام ادب بولے ابوں آنکھ لگی ہے

سردا ، ک : ۱۰ : ۱۹۹

صبح پہری ہو چکی بالین پر آیا آفتاب
کھول آنکھیں خراب غفلت سے سر اے غافل اٹھا

دیوان اسیر : ۳۰ : ۸۲

۲. وقت ہے خوش تو یہی متمگر نہ اٹھے گا
بالین سے مرے اب کوئی پس کر نہ اٹھے گا

۱۹۱۰ گنگوہہ ، عزیز ، ۲۳

۳. تکیہ .

اٹھا خستہ فن پرور بالین نہ تھا
بغیر لالہ پرور زاری آئیں نہ تھا

۱۶۳۹ خاور نامہ ، ۱۲۹

۴. دیکھنے میں ٹٹک بھاری میں نہ آیا
خوب بار آنکھیں کھولیں بالین سے سر اٹھایا

۱۸۱۰ میر ، گنگوہہ ، ۸۲۶

۵. اوام اور فواہی کا پور سوئے جاگنے کا شکار
بغل میں ہو اگر ست تو مصطف زبیر بالین ہو

۱۹۳۱ بہارستان ، طفر علی شاہ ، ۸۱

[ف : بال (= سرھانا) + یں ، لاحقۃ نسبت]

۶. پرسیہ

(- فت ہ ، ر ، سگ من) صفت .
وہ شخص جو پر وقت سر تکیے پر رکھے بڑا رعب ، اوام طلب ، بیمار ، مست ، کاہل (نورالمغات ، ۱۰ : ۵۲۹) .

اسم کیفیت : بالین پرستی .

ہم ہیں اور بالین پرستی ہم ہیں اور اعصاب تل
اب وہ پہلی سی ہماری میں بسے حاصل کہان

۱۹۱۲ گنگوہہ ، عزیز ، ۶۹

[بالین + پرست (رک)]

بام (۱) امث .

۱. کوٹھا ، چھت ، مکان کی اوہری منزل ، بالا خانہ .
تمہارے عشق میں جون موسیٰ گنگن لگ اٹھو
اس چاہے ہر چڑھیا ہوں وہی منجھے ہے بام عیش

۱۶۱۱ قل قطب شاہ ، ک : ۲ : ۶۵

تو ایک بام سے دوسرے بام پر بھاگتا پھرتا ہے .

۱۸۲۸ داستان حکمت ، ۱۱۲

۲. (موسیقی) اولیا سر (ماخوذ : جامع لغات ، ۱۰ : ۳۹۵) .

۳. فرش ، وام (نورالمغات ، ۱۰ : ۵۲۹) .

۴. (تصوف) محل تقیبات (مصباح التعرف لارباب التصوف ، ۵۸) .

۵. امداد کی تقیبات (ماخوذ : پائیش) .

[ف]

۶. دنیا

کس اسی (- عجم د ، سک من) امث .

(لفظاً) دنیا کا کوٹھا ، (مراداً) وسط ایشیا میں اس کے قطعہ اولیٰ جسے
اولیٰ فارس اس نام سے موسوم کرتے ہیں (جغرافیۃ عالم ، ۲۰ : ۱۰۰) .

[بام + دنیا (رک)]

۷. مراد کو پہنچنا

۱۸۷۰ کامیاب ہونا ، مقصد حاصل کرنا .

موقوف تھا حصول جنان اعتقاد پر
پہنچا میں اس کمنہ سے نام مراد پر

۱۸۷۰ دیوان اسیر ، ۳۰ : ۱۶۰

— مسیح کس صفا (— فت م، ی مع) امد

(لفظاً) حضرت عیسیٰ کا بالا خانہ، (مراداً) آسمان چہارم (نوراللفات، ۵۳۹ : ۱)

[بام + مسیح (رک)]

— نشین (— فت ن، ی مع) صفا

بالا خانے پر بیٹھنے والی، ملوائی

ہمیشہ بام نشینوں سے قاک جہانک رہے

بلند حوصلہ اونچی جگہ نظر رکھے

۱۸۹۵ دیوان راسخ دہلوی، ۲۴۶

[بام + ف : نشین، نشین (= بیٹھنا) ہے]

— نہیم کس صفا (— فت ن، ضم) امد

(لفظاً) نوان آسمان، (مراداً) عرش (رک) (نوراللفات، ۵۳۹ : ۱)

[بام + نہیم (رک)]

بام (۲) امد

۱۔ پانی کی گہرائی ناپنے کا ایک پیمانہ جو اوسطاً چھ فٹ کا ہوتا ہے (پلیٹس) : سائے تین ہاتھ کا ایک پیمانہ (شہد ساگر، ۳۳۸ : ۷)

اس قنات کے پانی کی پیمائش ہوئی تھی جو سات بام ہوا تھا

۱۸۸۹ ماہنامہ حسن، جنوری، ۵۰

علامہ پانی ناپ کر پتلانا جاتا تھا کہ یہاں پانی اتنے بام گہرا ہے

۱۹۱۷ سفرنامہ بغداد، ۱۳

۲۔ سطح ناپنے کا ایک پیمانہ جو ۱۸۰ مربع فٹ ہوتا ہے (فرہنگ عثمانیہ)

[ف : (شہد ساگر) : من : و بام (پلیٹس)]

بام (۳) (الف) امد

۱۔ سائب سے مشابہ کاہی رنگ کی ایک مچھلی جس کی ہڈیوں پر کنگھوں نما جھالور دم تک پہنچی ہوتی ہے

توڑے جیون بام آجل میں دے رومناول یوں اس

تہ جائے دے رکھے لہران سول کنڈل زبیر فرمل کے

۱۶۱۱ قل قطب شاہ، ک، ۲ : ۲۲۹

یہ معمول بام مچھلی کے مانند ہے اور جنوبی امریکہ کی بڑی ندیوں میں

یہ ملتی ہے

۱۸۳۹ ستہ شمس، ۶ : ۱۰۰

مچھلیوں کے بھی چند مشہور اقسام زبان زد ہیں دوہو بام لال پر

اور بھی پانچ سات

۱۹۲۷ شاد عظیم آبادی، فکر ملیغ، ۳۰

۲۔ سائب، لاک (جامع اللغات، ۱ : ۳۹۵)

[س : براہی، برہمی]

بام (۴) امد

۱۔ عورت (پلیٹس)

۲۔ کانوں سے پہننے کا ایک زور (شہد ساگر، ۳۳۵ : ۷)

[س : بام، وام]

بام (۵) صفا

رک : وام (شہد ساگر، ۷ : ۳۳۵)

— مارگ (— سک ر) امد

ہندوستان میں ایسویں صدی کی سکتی تحریک کا بامان بازو جس نے جادو

ٹوٹنے کی لا تعداد مشقیں عبادات میں شامل کرلی تھیں اور جو حصول مقصد کے

لیے تمام اخلاقی قدروں سے دست بردار ہو گیا تھا (ماخوذ : 'اورمہ پنچ'،

لکھنؤ، ۱۹۰۲ : ۳)

[بام + مارگ (رک)]

— مارگی (— سک ر) صفا

بام مارگ (رک) پر یقین اور اعتقاد رکھنے والا

ہم لوگ بام مارگی اصول کو مد نظر رکھ کر خوب داد عیش دے

رہے ہیں

۱۹۳۵ 'اورمہ پنچ'، لکھنؤ، ۱۹۰۲ : ۳

[بام مارگ (رک) + ف : ی، لاحقہ نسبت]

بام (۶) امد

باروت وغیرہ کا گولا، بم

جب مسٹر شوستر کی گاڑی سڑک پر ٹکلی تو انہیں بام سے اڑا دیں

۱۹۱۳ نقان ایران، ۲۳۹

[انگ : Bomb]

بام (۷) امد

مرہم کی قسم کی ایک خوشبودار ایلو ہتھی دوا جو درد سر کو تسکین

دیتی ہے

اس نے شیشے کے سامنے سے بام اٹھائی اور... اپنے ماتھے پر مل لی

۱۹۲۳ گران، ۱۶۷

[انگ : Balm]

باما امد

عورت، حسن عورت (شہد ساگر، ۷ : ۳۳۵)

[بام (۲) (رک)]

بامب (سنگ م) امد

بم کا گولا، گولا (نوراللفات، ۱ : ۵۳۹)

[انگ : Bomb]

بامچہ (سنگ م، فت ج) امد

(مائی گیری) چوڑے منہ کی بام سے مشابہ ناہاب مچھلی جو دوپائے لیل

میں کہیں کہیں پائی جاتی ہے اور چونکہ اس میں برلی لوت ہوتا ہے اس لیے

صری دشمن حال سے پکڑی جاتی ہے (۱ : ۵۲ : ۳)

[بام (۲) (رک) + ف : چہ، لاحقہ تصغیر]

بامداد (سک م) طرف زمان .

صبح سواری ، صبح بکھانے سے پہلے ، صبح صادق سے طلوع آفتاب تک .
نیز یہ جیسے با صباحت منجہ جلوت بامداد دستا
۱۷۰۷ ول ، ک ، ۲۹

یہ کہتے تھے ہر شام و ہر بامداد
کہ ہم آئے جہاندار فرخ نساہ
۱۸۱۰ شاہ نامہ (ترجمہ) ، منشی ، ۹۷
میں علی الصباح قبل از زمان بامداد سوار ہو کر فوکر میں جایا کرتا تھا .
۱۹۱۱ ظہیر ، داستان غدار ، ۲۸
[ف]

بامن (۱) (فت م) امڈ : بامہن

بملت ، برہمن (رک)
بالا ز حور و حسن ملک جلوت پری
بامن کی بیٹی ایک مری آنکھ میں گھڑی
۱۷۳۹ امید ، گلشن ہند ، ۲۲
یہی آتا ہے جس میں بن کے بامہن آج تو پارو
میں اپنے ہاتھ سے پیارے کے ہاندھوں پیار کی را کہی
۱۸۳۰ نظیر اکبر آبادی ، ک ، ۲ : ۶۹
کون پر چہنے آئے گا ، کوئی بامن ہو ؟
۱۹۳۵ دودھ کی قیمت ، ۱۳
۲۔ ہندوؤں کی نہایت الفضل ذات (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۵۹)
۳۔ ہاتھی کا اصلی نام (اپ و ا ، ۵ : ۷۲)

بچن پروان کہات

لکھے بڑے کی بات قابل مند ہوتی ہے ، تجربہ کار آدمی کے کلام پر زیادہ
دورما ہوتا ہے ، ایسے موقع پر مستعمل جہاں کوئی ایسی بات کہے جس کے
سائے میں کچھ فائدہ نہ ہو مگر بظاہر اس کا اثر کرنا مناسب معلوم ہو
(ماخوذ : تجم الامثال ، ۸۷)

بیٹا لوٹے پوٹے مول بیاج دونوں گھوٹے کہات

ارہمن کو فرود دیا جائے تو سود کجا اعلیٰ بھی وصول نہیں ہوتی ، وہ منت
مجاہت کر کے جھوٹا لینا ہے (جامع اللغات ، ۱ : ۳۹۵)

جیمے جب ہی پتیاے کہات

۱۔ وعدے کا اعتبار اٹھانے وعدہ سے ہوتا ہے ، جب مطلب حاصل ہو
جہی جالنے .
بامن جیمے جب ہی پتیاے اللہ واس لائے
۱۹۱۱ قصہ منہر افروز ، ۳۶
۲۔ جب تک ارہمن ہٹ نہ کھانا نہ کھائے اسے ہلن نہیں ہونا کہ
ہٹ نہ کر کھانا جائے گا : ارہمن جب تک کھا نہ لے لند مانگنا رہتا ہے
(جامع اللغات ، ۱ : ۳۹۵)

سے دان مانگنا

ایسے شخص سے کوئی چیز طلب کرنا جو خود محتاج ہو ، اٹنی بات کرنا
(سزینۃ الامثال ، ۲۹)

کا بیٹا باون برس تک بوٹگا کہات

ارہمن ساری عمر مانگ کر کھاتا ہے کام نہیں کرتا (جامع اللغات ، ۱ : ۳۹۵)

کی بیٹی کلمہ بھرے/بڑھے/جیمے تقر

عمر مذہب و ملت کی حقوں کا اعتبار کرتے .
دیکھتے تھے قریے جلوت کو بامہن کی جو بیٹی ہو
سنہ سے وہیں کلمہ سو پیکار لگے جہنے
۱۸۱۸ انشا ، ک ، ۱۸۳
بامن کی بیٹی کلمہ نہ بڑھے تو ہمارا ذمہ
۱۹۲۳ دل کی چند عجیبہ ہمشیاں ، ۶۲

مٹری بھاٹ خواص اس راجا کا پووتے فاس کہات

لاہی وزیر اور خوشامدی مشیر حکومت کے زوال کا باعث ہوتے ہیں
(ماخوذ : جامع اللغات ، ۱ : ۳۹۵)

ناچے دھوبی دیکھے کہات

جو معنت کر کے روزی کھاتا ہے ، ابھیک مانگنے والے پر ہنسنا ہے
(ماخوذ : جامع اللغات ، ۱ : ۳۹۵)

بامن (۲) (فت م) امڈ

۱۔ وشنو جی کا پانچواں اوتار (جو ہندو دھو سالاکے مطابق ایک بوئے کی شکل
میں زمین و آسمان اور ہاتال کے راجا ہلی کے پاس گیا تھا اور اس سے تین لدم زمین
مانگی تھی . جب راجا نے وعدہ کر لیا تو اس نے دو لدم میں زمین و آسمان کو گھیر
لیا اور ہاتال کی حکومت راجا ہلی ہی کے پاس رہی (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ ،
۱ : ۲۵۸)
بامن اوتار
۱۵۹۷ آئین اکبری ، ۲۷ : ۲۵۹

۲۔ بولا (شبد ساگر ، ۷ : ۳۲۵۸)

۳۔ رک : وامن (شبد ساگر ، ۷ : ۳۲۵۸)

[اس : وامن وامن]

بامنی (سک م) امڈ : یا مہس

۱۔ بامن (رک) کی قابلیت (ہلیس) : بامن کی جوڑ (فرہنگ آصفیہ ،
۱ : ۳۵۸) : ارہمنی عورت (اور اللغات ، ۱ : ۵۵)
۲۔ چوہکی کی طرح کا ایک کپڑا جس کی دم سرخ اور جسم سنہرا اور
پیمکدار ہوتا ہے ، سائب کی خالہ (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۵۸)
۳۔ مال اکھاڑ کر بامنی سوختہ کی سناک آنکھوں میں ڈال دیں
۱۹۳۶ ماہ نامہ ، ہمدرد صحت دہل ، مارچ ، ۲۵
۴۔ (i) آنکھوں کا ایک مرض جس میں اوربک سرخ دہس اور ہلکیں جھڑ
جائی ہیں (ماخوذ : نور اللغات ، ۱ : ۵۵۰ : فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۵۸)
۵۔ اے بدیع الزمان دیکھ قویہ عزت کیسی بد ضرورت ہے کہ آنکھ میں
بامنی . . . رکھتی ہے .
۱۸۸۲ طلسم ہوشربا ، ۱ : ۲۵
اسکیم بری ہے کل ہے کھتری ہے . . . آنکھ میں بامنی ہے .
۱۹۲۵ اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۰ : ۱۶ : ۲۰

— بردار (— فت ب ، سک ر) امذ .

رک : بان انداز .

عقب ان کے ہرکارے پھر بان بردار پھر بلم بردار پھر قین ثرب سواران رجمنٹ لین سر .

قاریخ بھوبال ۲۰ : ۳۷

[بان + بردار ، برداشتن (= اٹھانا ، نیز برداشت کرنا) ہے]

— جل گیا پر بل نہ گئے کہاوت .

لنسان الہاکر بھی عادت نہ جھوٹی (جامع اللغات ۱۰ : ۳۹۶) .

— چرخہ (— فت ج ، سک ر) امث .

(آتشازی) وہ چکر جس میں آتشاز متعدد ہوائی گولے رکھتے ہیں اور چرخہ میں شتاب دہنے پر وہ گولے دھماکے کے ساتھ اڑتے ہیں .

بان چرخہ نے جو دیکھی شان چرخ

بان چرخہ پر گئی تب بان چرخ

مشہور خزانہ ۳۱

[بان + چرخہ (رک)]

— چلنا

تیر چلایا جانا ، تیر کا نشانہ بنایا جانا ؛ آتشیں خدنگہ پھٹکا جانا .

دل ضعیف پہ اس ترک کی نگاہوں کے

ہزاروں تیر چلے سیکڑوں ہی بان چلے

رونی سخن ۳۲۴

— چھوٹنا

شتاب دہنے جانے کے بعد ہوائی کا سن سے آسمان کی طرف اٹھنا .

انصاف کی چھوٹندہ گھر گھر کی خبر لاتی بان چھوٹے ناسپال پھٹے .

۱۰ : ۱۰۹ ، ۱۱ : ۱۰۹ ، ۱۲ : ۱۰۹

— دار

رک : بان انداز .

پیاروں کے غٹ کے غٹ بان داروں کے غٹ کے غٹ .

نثر مجے نظیر ۳۲

اسم کیفیت :

بان داری (آئین اکبری ۱۴ : ۳۲) .

[بان + دار ، داشتن (= رکھنا) ہے]

— داغنا

آتشیں خدنگے میں شتاب دینا .

بان داغ دیا صدہا کے منہ جھلس دیے .

طلمس ہوشربا ۵ : ۷۱۳

— کار / کاری

تیر چلانے والا سپاہی .

لیا بان کاری اور بان ان گنت

ہلی نامہ ۱۸۸۰

[بان + کار (رک) / + ف : ی ، لاحقہ صفت]

— کوش (— و مع) امذ .

نرکش (جامع اللغات ۱۰ : ۳۹۶) .

[بان + کوش (رک) : کوش]

— گیز (— ی مع) امذ .

رک : بان انداز .

رسالے جو واں بان گیزوں کے تھے

لباس ان کے بالکل حریروں کے تھے

مشہور طلمس جہاں ۲۷

[بان + گیز (رک) : گیز]

بان (۲) امث .

۱. بناوٹ ، ڈھنگ ، شکل ، مزاج ، خاصیت (اکثر ان کے ساتھ بطور قانع مستعمل) .

شاہزادے اسی بان سے اس کے مکان میں گئے .

مذہب عشق ، خیال بخت ۹

اس آن بان سے سوئے لشکر روان ہوئے

غل تھا کہ لوہی ولی پھر جوان ہوئے

سرائی نسیم ۲۰ : ۱۷۲

۲. عادت ، عصبیت ، خو ، سہاو .

۳. رام کرے کہیں تیرا نہ ارجہیں ان تپس کی بان پیری ہے

مشہور گیت (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۲۵۸)

جیسی بان ڈالو گے ویسی بڑے گی .

نور اللغات ۱۰ : ۵۵۸

اف : پڑنا ، ڈالنا .

۳. معج دھج ، وضع قطع ، اویس (شہد ساگر ۷ : ۳۲۵۸) .

۴. ہندوؤں کی ایک رسم جس کے بموجب دولہا دلہن شادی سے پہلے

تین سے گیارہ دن تک نہلائے جاتے اور چند روز مکان کے کسی کمرے میں

بٹھا دیے جاتے ہیں اور ان کے آئنا وغیرہ ملا جاتا ہے ، مانجا ، مائیاں ، مائیاں

بٹھانے کی رسم .

پہلے ہی بان کی رسم پوری کر چکے تھے .

ماہنامہ انتخاب لاجواب ۲۹ دسمبر ۵

[اس : ورنہ]

— بٹھانا

رک : بان

(۲) امیر م (اپر ۷ : ۷۳) .

— بیٹھنا

بان بٹھانا (رک) کا لازم (ماہنامہ

۱ : ۲۵۸) .

— سبکھنا

صدہا جانا ، تیرا حاصل کرنا (پیشہ)

— والے کی بان نہ جالے کتنا موئے ٹانگ اٹھائے کہاوت

پری عادت کہیں نہیں جھوٹی (جامع اللغات ۱۰ : ۳۹۶) .

بان (۳)

امت

- ۱۔ دھان کی ہود کا مٹھا (شیر ساگر ۱۰ : ۳۲۵۸)۔
 ۲۔ ایک اونٹ اور مرغی مائل سبب مضبوط لکڑی کا پہاڑی درخت جو سات ہزار سے نو ہزار فٹ کی بلندی تک پیدا ہوتا ہے اور جو خزاں سے متاثر نہیں ہوتا، بان براس۔
 گرائی و سبکی چوب بان۔

۱۵۹۳ آئین اکبری ۱۰ : ۱۳۵
 قہوڑی میں دور چڑھ کر سرد ملک کی پیدائشیں بان۔۔۔ دیردار و میر دکھلائی دینے لگے۔

۱۸۵۹ جام جہاں نما ۱۰ : ۳۶
 سات ہزار فٹ تک بان براس اور ایار پیدا ہوتے ہیں۔
 ۱۹۰۶ قرینت سنگلات ۱۸ : ۱۸

[بان : بان]

بان (۴)

امت

- ۱۔ بالج کا عدد (جامع اللغات ۱۰ : ۳۹۶)۔
 ۲۔ کلمے کا تھن (جامع اللغات ۱۰ : ۳۹۶)۔
 ۳۔ کلمہ : راک (جامع اللغات ۱۰ : ۳۹۶)۔

[بان : بان]

بان (۵)

امت

- عرب میں جوڑے اپنے اور سید بھولوں کا ایک تارک اور خوشنما درخت جس کے بیج سے نمایت خوشبودار اور رفع بخشنہ لکنا ہے، ہلد مشکا (ماخوذ : مورالغات ۱۰ : ۵۵۰) : سمعہ یا لکھن کا درخت (پلیس) : رام مان، سرگندا، بولی بھروسہ (خزانہ الادویہ ۲۰ : ۱۳۵) : (لامینی) Hyperanthera moringa

بان کی پری شاخوں پر (اس چمنستان عالم میں) مٹرائیں سولیں الجھان چمپھاتے رہیں۔

۱۸۶۱ پیر فضل حق (ارمغان لغت، ۱۰ : ۵۰۵)
 روغن چنبیلی اور بان (نن) کا لاک میں سموط کرائیں۔

۱۹۳۶ ترجمہ شرح امباب ۱۰ : ۲۰۳
 [ع : (بان)]

بان (۶)

امت

- درجہ و ماہیت۔
 بان کا سونا ایک قولہ ہے کر آٹ بان کا سونا ڈیر قولہ اپنا۔
 ۱۰ : ۱/۲ ترجمہ آدم فی الحدیث (دکنی اردو کی لغت، ۶۶)
 ۱۰ : ۱/۲ شرح سلاطین خالص کو اس آدمی دنی کے ساتھ ملائیں تو ۱۰/۱۰ بان کا سونا کہیں گے۔

۱۸۹۷ تاریخ ہندوستان ۵ : ۶۲۰
 [س : بان]

بان (۷)

امت

- اشلہ، گولا۔
 فلک پلینا مانتھس دمن سحر کے بان
 حیرت انگیز تہیں ماریں چوکس کریں لہان
 ۱۹۲۰ ملک محمد جالبس (شیر ساگر، ۱۰ : ۳۲۵۸)
 [بان : بان]

بان (۸)

امت

- رنگ، آب، چمک دمک (شیر ساگر، ۱۰ : ۳۲۵۸)۔
 [بان : بان]

بان (۹)

امت

- بج، دیوار، تجارت۔
 اتم کھیتی مذہم بان۔

مشہور کھاوت (فرہنگ آصفیہ، ۱۰ : ۳۵۸)۔
 [بان : بان]

بان (۱۰)

امت

- متبادل : صاحب، مالک، محافظ، دیکھ بھال کرنے والا، نگران، دکھنے والا، جلانے والا، پکانے والا وغیرہ، جسے : باغبان، دہان، شتران، کڑی بان وغیرہ۔
 شریعت کوں اور اپنی نگہبان ہو رہے۔

۱۶۲۸ شرح اسمعیلات ہمدانی (ترجمہ) ۳۰۲ : ۱
 منادی ندا کرتا تھا کہ مشکور زندان بان نے مسلم کے بیٹوں کو ہندی خانے سے آزاد کیا۔

۱۷۳۲ کرل کتھا، ۱۲۳
 گھوسا ابھر شتران شام کے وقت اپنے جانوروں کو دیکھ دیکھ کر آنکھوں میں نور دل میں سرور حاصل کرتے ہیں۔

۱۹۵۲ حیرات قرآنی ۳۱ : ۱
 اسم کیفیت : بان،

نفس لوامہ ہزت پاک کرنہارا تمام جیوں کا یعنی نگہبانی کرتا و امید دکھلاتا۔

۱۵۸۲ کلمۃ الحقائق، ۶
 بدر ازاد خواجہ شاہ منصور اس کی دید بان کرتا تھا۔

۱۸۹۶ تاریخ ہندوستان ۵ : ۲۱۹
 وہ خود شتر بان کرتا ہے۔

۱۹۲۲ تذکرۃ الاولیاء (ترجمہ) ۲۱ : ۶
 [بان : بان]

بان (۱۱)

امت

بانم (رک) کا ایک تلفظ اور املا۔

چھتا تو یو رنگ آج نیمہ کون
 یو بان (بانم) گمے کی لاج نیمہ کون

۱۷۰۰ من لکھن ۱۸ : ۱
 [بان : بان]

بان (۱۲)

امت

- ۱۔ کھولنا، بھیلانا۔
 نہ اورھنگ سول جیس اپر بانے انجل
 کہ جیوں اپر چھاتا ہے سرور و قمر
 ۱۶۱۱ قل قطب شاہ، ۱ : ۲۸۸
 گائیں نہ بانے چاروں اور۔۔۔ ہونکتی بھری ہیں۔

۱۸۰۳ پریم ساگر ۳۱ : ۱
 اکال ہر حال نہ بانے کھانے کے لیے اکھڑا رہتا ہے۔

۱۹۲۸ اہگوت گیتا اردو، ۱ : ۱۱
 [بان : بان]

باننا (۳) ام: بانان (قدیم)

۱. بناوٹ، بنائی (شید ساگر، ۷: ۳۲۵۵)
۲. کپڑے کی بناوٹ جو جوڑائی یا تانے میں کی جاتی ہے: کدے کی بناوٹ میں وہ ٹاکا جو آڑے بل تانے میں لپٹا جاتا ہے۔

بانان بانان قار و پرد بیلا نیلا زرد گیو

- ۱۶۲۱ خالق باری، ۶۷
- اختیار حلت و حرمت میں پانے کا ہے کیونکہ فقط تانے سے وہ کپڑا نہیں کہلاتا۔

- ۱۸۶۷ نور الہادیہ (ترجمہ)، ۳۷: ۲۷
۳. ٹاکا، ریشمی ٹاکا جو سونے اور اتنے میں کام آتا ہے (پلیس)۔

- یہ بوجھا اس پری نے پاس آ کر کہ ہے کچھ ریشمی باننا دگل پر
- ۱۸۶۱ الف لیله نو منظوم، ۲: ۳۹۹

۴. ایک قسم کا مہین ٹاکا جس سے پتنگ اڑاتے ہیں (شید ساگر، ۷: ۳۲۵۵)۔

۵. وہ جانی جو کھوت میں ایک بار یا پہلی بار کی جائے (شید ساگر، ۷: ۳۲۵۵)۔

۶. ایک قسم کا آہنی ڈول جس سے آبیاضی کے لیے ہائی نکالتے ہیں (پلیس)۔

۷. تقری یا ملائی زنجیر یا ریشمی ڈوری جو ہانکے اور سیاہی بانو میں

- باندھتے ہیں: استعارہ۔
- زنجیر کوئی نہیں ہے زلار کو کوئی
- ہیں تیرے عاشقوں کے بھی ہانے عجب عجب

- ۱۷۸۵ حسرت، میر جمیر علی، ۱۳۱: ۵۰
- ایک راجپوت جوان پاؤں میں باننا ریشمی دھڑی باندھے بیٹھا تھا۔

- ۱۸۷۷ ماسم گوہر بارہ، ۲۳
۸. ریشم کی جاز قسموں میں سب سے اعلیٰ قسم کا ریشم۔

- (ریشم کی)۔۔۔ پہلی قسم کو گورہ اور باننا بھی کہتے ہیں۔
- ۱۸۲۵ مجمع الفنون (ترجمہ)، ۲۱۹

۹. دھات کا جھلا جو کپوتر کے بانو میں ڈالتے ہیں (نور اللغات، ۶: ۵۵۰)۔

۱۰. (نیاتیات)۔ کتھوان نیچوں کا ایک مرکزی جگرہ (Cora) (مبادی نیاتیات، ۲: ۸۱۸)۔

[س: وال: वाण या स: वन वयन]

— اترنا

۱. بانوں یا ملائی زنجیر یا ریشمی ڈوری اتاری جانا (یا) اتار دینا کے

- حوالے سے)۔
- میں اب زندگانی بیڑیوں میں کھینے کی
- لے اترے گا پاؤں سے باننا ہمارا
- ۱۸۳۶ ریاض النجر، ۵۸: ۶

— پڑنا

۱. تقری یا ملائی زنجیر یا ریشمی ڈوری پہن جانا (یا) اتار دینا کے

- حوالے سے)۔
- ساتھ مرتے ہوئے چھوڑا قاتل سڑاکی کا
- پاؤں میں باننا پڑا ہے حلقہ فتراک کا
- ۱۸۵۲ دیوان برق، ۸: ۷

۲. ڈالنا، بھینک دینا، بھالنا (رک)۔

- نانو کو جگ میں غم نہ رہے تیوں
- بھار بانے ہے غم گول غار خوشی
- ۱۶۷۸ غراسی، کی، ۸۰
- [س: رین: वहन]

باننا (۲) ام:

۱. (i) پوشاک، لباس، پہناوا۔
- سبز باننا قادرا کا لہو میں لال۔

- ۱۷۳۶ پاشم علی (اردو شہزادے)، ۱۰: ۱۵۷
- زنائے شوق سے مردوں کے پہنے ہاتے ہیں
- جو مرد ہیں وہ ترے پیچھے زنائے ہیں

- ۱۸۳۰ نظیر اکبر آبادی، ک، ۲: ۲۲۹
- دیہاتی گلابیں بندھو باننا (دھڑی، ساری) بیاب کی رسمیں۔۔۔ اور

- بہت سی دوسری باتیں پہلے سے چل آ رہی ہیں۔
- ۱۹۷۱ اردو کا روپ، ۲۹

- (ii) خاص وضع قطع قرآن، خراش یا رنگ کا ملبوس جس سے عیدے
- منصب یا اہم اہلیے و شہرہ کا امتیاز ہو، وردی، بونہارم۔

- انکھا ہے جو گوارا کی حوریں وہاں
- سیہوں کا ہو باننا سفیدی کا جاں
- ۱۷۶۹ آخر گشت، رمضان، ۱۹۷۱

- باننا اس بزرگ کا ان میں سفیدوں نے سیاہ مقرر کیا۔
- آرائش محفل، افسوس، ۸۹

- اس نے اپنے پیچس جاں بازوں کو قیاس پورے کا حکم دیا خود
- سپاہیانہ باننا سجایا۔
- ۱۹۲۶ پریم چند، پریم پیچسی، ۱۰: ۸۸

- (iii) بھس، روپ بھڑوب۔
- سوداگری ہاتے میں شہر میں دانل ہوئے۔

- ۱۹۱۰ بزم اکبری، ۱۰: ۳۱
۲. عادت، شعار، طریقہ، چال، ریت، شیوہ۔

- غیر سے کیونکہ وہ چھوڑے ملنا چھوڑتا ہے کوئی اپنے ہاتے
- لعف (گلشن ہند)، ۲۲: ۱

- یہ معلوم ہوتا ہے کہ تکیر ناقصوں اور نادانوں کا ہاتا ہے۔
- ۱۸۰۳ گنج خوبی، ۹۸

- آرٹو چپ ہو صورت تصویر عشق کا اک ہیں ہے باننا کیا
- ۱۹۲۶ فنان آرزو، ۵۲

۳. حرلہ، پشہ، کسب معیشت (فرہنگ آصفیہ، ۱: ۳۵۸)۔

۴. شکن، صورت، رنگ (نور اللغات، ۶: ۵۵۰)۔
- [س: رنگ: क + वण]

— بدلنا

۱. بھس بدلنا، روپ بھولنا، غائبی لباس کرنا۔
- جب وہ دن کا باننا بدلنا ہے تو رات کے سارے بدل بامل کر دیتا ہے۔

- ۱۸۷۵ مقالات حالی، ۱: ۳۰
۲. لینا

۱. بھس بھولنا، وضع قطع اختیار کرنا۔
- راج پات چھوڑ کر اس بھیر میں آپ نے جنگلیوں کا ایسا باننا لیا ہے

- کہ میری قوم میں گم ہو گئی۔
- ۱۹۳۸ شکستہ، اختر حسین رائے پوری، ۶۲

بانانا (۴) امد

۱۔ سیدھا اور دو دھاری تلوار کی شکل کا تین سائے میں پانچ لہا ایک پنہار جس کی مونہ میں دونوں طرف آگے بچھے دو ٹو ہوتے ہیں جن میں سے ہر انداز آگے والے ٹو کو پکڑ کر تیزی سے گھماتا ہے ، ایک طرح کا راکٹ ۔
۲۔ بانانا کہ پتا نہ لانی کھار سو کر دی فرنگ پور کتے باگدار

۱۵۶۲ حسن شوق ، ۸۹۰۵

پشتون کے چھوڑا ہے ہائے کے تئیں نظر کر بھواں کا ٹری بانکین دیوان زادہ حاتم ، ۳۶۶

۱۸۳۲ غرض اور غایت ہائے کی بھی یہی ہے کہ بانا ۔ چلاتا ہوا انسان دشمنوں کے غرض میں سے نکل جائے ۔

۱۹۲۶ شرر ، مشرق تمدن کا آخری نمونہ ، ۲۴۹

۲۔ بھالے کی شکل کا ایک پنہار جس کے سوتے ہر کبھوں کبھوں بوجھ نصب کرتے ہیں اور جسے ٹوک کے ہل زمین میں اسی گاڑ دیتے ہیں ۔
چوڑیاں بانوں کی تھامی سے منٹھیں ہوتی ۔

۱۸۲۵ حکایت سمن سنج ، ۷

دشمن چھپے جو خوف سے جا جائے آڑ میں سینے کو قانا گاڑ کے بانا پہاڑ میں

۱۹۵۹ معرکہ خیبر ، (فہم سکندر رضا) ، ۷

۳۔ کرب دکھائے والوں کی لانیوں جس میں وہ ٹو بانٹ کر کھیل تھانے دکھاتے ہیں ۔

بانانا اس کو نہ کہتے ہیں کرب دکھائے والوں نے اس میں لبروں کا اضافہ کر لیا ہے ۔

۱۹۲۵ اسلامی اکھاڑا ، ۲۱

۴۔ ایک قسم کا پتا جس کی دھار موٹی اور قبضہ لکڑی کا ہوتا ہے (جامع اللغات ، ۱۰ : ۲۹۶) ۔

۵۔ شرط ، بازی ، دانو (پلیس) ۔

[بانان वाण]

باناندھنا ف م

۱۔ پنہار بند ہونا (فرہنگ آصفیہ ، ۱۰ : ۳۵۸) ۔
۲۔ کسی کام کے لیے بڑی طرح تیار ہونا ، کمر کھنا ۔

۱۸۸۴ دیوان آکبری ، ۲۵۱

۳۔ بھوت کے مقصد ۔ سرشوری کے ہائے بانڈھے ہوئے بیٹھے تھے ۔

۱۸۸۴ دیوان آکبری ، ۲۵۱

۴۔ بے مثل ہونے کا دھوی کرنا (فرہنگ آصفیہ ، ۱۰ : ۳۵۸) ۔

۵۔ شرط بدنا ، دانو لکنا (نور اللغات ، ۱۰ : ۵۵۰ : پلیس) ۔

۶۔ دھوکے کے ساتھ کسی کام کا بڑا اٹھانا ۔

سر اٹھایا بہت آشفہ سری میں ہم نے تیزی پہنچی کہ فن عشق میں بانا بانڈھا

۱۸۳۱ ریاض البحر ، ۴۸

باناندھنا ف م

جو بانا یا دوسرے پنہار سے لپس ہو ۔
پچاس ہزار سوار اور سوائے بانا بند ہیں ۔

۱۸۴۶ قصہ مہر افروز و دلبر ، ۲۳۸

[بانانا + بند (رک) : ۱۰ : بند]

بانانا ف م

دشمن کے مقابلے میں پنہار چلاتا ، میدان جنگ میں لڑنا ۔
غیر میدان میں جا کے بانانا لڑتے ہیں آپ چرخے ایسے پشنگ اڑاتے ہیں

۱۹۳۶ اوردہ پنج ، لکھنؤ ، ۲۱ : ۲۱۰

بانانا (۵) امد

ایک گول کرہ جو آم کی بعض شاخوں میں پڑ جاتی ہے اور اس کے اندر جو اپنے نکلنے میں وہ آم کے پتوں سے مختلف ہوتے ہیں ، سبز ہوتا ۔

بانانا جلا کر دھواں دیوے اور اسی پتی کو ابالی کر پاندھے ۔

۱۹۲۱ ذاقع سمیات ، ۲۶

[مقامی]

بانانات امد

ایک قسم کا اونٹ کبڑا جو دبیز اور گرم ہوتا ہے ۔
خیمہ سرخ ہے جو لانی اس کی بانانات ہے سولانی

۱۹۲۹ مظہر المعائب ، ۱۸۵

بانانات طرح طرح کی رنگا رنگ بہت اعلیٰ اور ادنیٰ اور اوسط دکان میں رنگا رکھتے ہیں ۔

۱۸۲۵ مجمع الفنون (ترجمہ) ، ۲۱۰

سبز کھڑکی دار بگڑیاں بانڈھے نیچی نیچی سبز بانانات کی اچکنیں پہنے تھے ۔

۱۹۲۸ آخری شمع ، ۲۲

[ف]

سلطانی

کس صنف (- ضم س ، سک ل) امد ۔

ایک اعلیٰ قسم کی روسی بانانات جو بہت دبیز ہموار اور چکن ہوتی ہے ۔
بدن محمل مٹی اوس کا صفا و نرم و رنگیں ہے

گرویا سر تا قدم بانانات سلطانی ہے وہ لونا

۱۷۱۸ دیوان آبرو (۱) ، ۸

تغار پیوں کی وردیاں بانانات سلطانی کی ۔

۱۸۹۱ طاسم پوشرا ، ۵ : ۶۰۰

کی حالت

(- فت ل) صنف ۔

۱۔ بانانات کی طرح سرخ ، بہت سرخ ، خون کبود ، در ہوتی (فرہنگ آصفیہ ، ۱۰ : ۳۵۹) ۔

۲۔ دبیز ، سفید ، بانانات سا مولا (مغز المعاورات ، ۸۷) ۔

بانانی صنف

بانانات (رک) سے منسوب : بانانات کا بنا ہوا ، بانانات کے رنگ کا ۔
اس سر زمین سے ان کے شہر رک فرش بانانی اور محمل سرخ و سبز کا بچھوا دو ۔

۱۸۰۳ مشابہ عشق ، نہال چند ، ۴۱

بچا ہوا نے اپنا بانانی چم بچھا دیا ۔

۱۹۲۸ حیرت ، مضامین ، ۲۸۴

[بانانات (رک) + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

بانائیت (فت ی) صف .

بانائے کھانے والا، بانے کے کوقب دکھانے والا (لب : الا (م) لمیر : ۳۰۱)
(آئین اکبری : ۱ : ۳۷۰)

باناب (مع ا) امذ .

۱. ناک ، سائب (جامع اللغات : ۱ : ۲۹۶) .
۲. نام مجہولی (پلیٹس) .

[باناب : باناب]

بان بان کرنا محاورہ .

بنکواس کرنا ، دیہودہ بنکنا (نور اللغات : ۱ : ۵۵۰) .
[بان بان ، حکایت الصوت + کرنا (رک)]

بانہنی (مع ا) امث : - بانہنی ، بانہنی .

۱. سائب کا دل .

کڑھا نہیں انکھڑوں میں کاجل کا یہ دنیا
بانہنی سیتی نکل کر بیٹھا ہے آج کالا

دیوان آبرو (۱) : ۱۰۱

فیضہ صفت مار زباں منہ سے نکالے
فرکشت تھیں کہ بانہنی میں نظر آئے تھے کالے

انیس ، مرانی : ۲۰ : ۱۲۷

اے انطانی تو . . . یہاں اس لیے آیا ہے کہ سانپوں کو ان کی بانہنیوں
سے نکال کر پریشان کرے .

حسن کی عیادیاں ، نیاز فتحپوری : ۱۲۶

۲. دھمک کا بنا ہوا ٹھلا ، بھنڈا جس میں دھمک کے جھوٹے کے بعد
سائب دہنے لگتا ہے .

[بان بھیک بانمکی]

بانہنی/بانہنی (مع ا) امث .

رک : بانہنی (پلیٹس)

بان پرست / بان پرستہ (فت پ ، ر ، سک ی) صف .

وہ برہمن جو ہندو شاستر کے مطابق زندگی کے ہر درجے میں ہو ، جو
برہمن طالب علمی اور گھستی کا زمانہ گزار کر اب سادھو بن کر جنگل میں نکل
گیا ہو ، وہ بن باس جو عورت کے ساتھ ہونے کے باوجود جنسی جذبات پر پورا پورا
قابو رکھتے .

بان پرستہ .

آئین اکبری : ۲۰ : ۲۴۶

بول کہ آؤ ہمارے ساتھ رہو اور بان پرست ہو جاؤ .

تذکرۂ غوثیہ : ۱۲۳

بان پرست بن کر رہو ہمارے سنگ

کلک : موج : ۲۵۵

[بان + پرستہ + بان]

بانٹی (سک ل) صف (قدیم) .

کٹا .

یہاں لفظاں نہیں چالیس بانٹی لذت زیادت پہنچی .

میراں خاں خدادادا ، وجودیہ : ۴

[بانٹ : بانٹ]

بانٹ (۱) (مع ا) امذ .

۱. پتھر یا لوہے وغیرہ کے وہ ٹکڑے جن سے تولیے ہیں ، بانٹ کھڑا ،
سنگ ترازو .

جو چیز ہتھیار تھ ہو اور دھاردار بھی تھ ہو جیسے پتھر سے دھار کا پتھر
لوہے کے بانٹ . . . تو قتل اس سے قتل عمدہ نہ ہوگا .

نورالہدیہ (ترجمہ) : ۲۰ : ۹۸

موہنجودادو کے آثار میں بانٹ . . . کثرت سے ملتے ہیں .

تاریخ قندل ہند ، پد مجیب : ۲۶

۲. سال پر سالہ اسنے کا پتھر ، بانٹا (پلیٹس : فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۳۵۸)

[بانٹ : بانٹ]

بانٹ (۲) (مع ا) امذ .

دودھیلے جانوروں کو کھلانے کا ایک جاوہ جس میں کھلی ہوئی دھیرہ
شامل ہوتا ہے اور جس کے کھانے سے جانور کا دودھ بڑھ جاتا ہے (ماخوذ :
فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۳۵۸ : نوراللغات : ۱ : ۵۵۱ : شہد ساگر : ۷ : ۳۳۳)

[بانٹ : بانٹ]

بانٹ (۳) (مع ا) امث .

۱. تقسیم کا عمل ، بانٹا .

غیر کی قسمت سے ہوں میں کم نصیب
بانٹ کیسی تھی یہ تھی تقسیم کیا

گلزار واغ : ۱۱۷

بڑی آوازیں دو بھانٹ کی ہوتی ہیں سر اور سر پر چیخ کی آوازوں میں
ایسی کوئی بانٹ نہیں ہوتی

اردو کا روپ : مقدمہ : ۹

۲. حصہ ، بخر ، قسمت .

چین گر اپنی بانٹ میں آنا

کروں تو عورت ذات بنانا

میراں کی مناجات : ۸

۳. کھاس یا پناں کا بنا ہوا ایک موٹا سا حصے کا ٹو والے کنوار سادی کی
چوڑھوں کو بنائے اور رماکشی میں کھیل کے طور پر استعمال کرتے ہیں
(شہد ساگر : ۷ : ۳۳۳)

۴. (رہاضی) : خارج قسمت ، حاصل قسمت (فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۳۵۸)

۵. (کھیل) : کھیلنے یا ناٹنے کے ہتھ کی تقسیم (نوراللغات : ۱ : ۵۵۱)

۶. بانٹنے ، بانٹنے کا عمل ؛ بانٹ (لب : بانٹا (م) : (ماخوذ : پلیٹس)

[بانٹ : بانٹ]

- شوقی شکر خزل کی کھنڈیاں سوں بانٹنا ہے
طاوعلی ملیح کوں میرے یک من شکر نہ بھیجا
- ۱۵۶۳ حسن شوقی ۱۲۲۰ء
لعل و زور و سیم سب منگایا بانٹا بخشا دیا لٹایا
- ۱۸۸۷ نرائے شوق ۵
ابھی تو روپے بانٹ رہا ہوں۔
- ۱۹۲۴ گوشہ عافیت ۱۰ : ۱
۳۔ لکڑے یا پتھرے کر کے حصے بندی دینا یا لینا۔
غریباں منے بیٹ کوں پسر کوڑیاں کوں
سن دیک اپنی بانٹ لینا گوہیاں کوں
- ۱۶۷۴ نصرتی (قدیم اردو ۱۰ : ۵۲۸)
دیا بانٹ کر ایک حصہ تمام قیامت تلک ایک بدوں کے نام
- ۱۷۶۹ آخر گشت، رمضان ۱۱۲۰
حسن سے بانٹ لیا عشق کا مسکن ہم نے
گھر میں معشوق کا قبضہ ہے تو باہر اپنا
- ۱۹۲۵ شوق قدوائی ۲۲ : ۵
۳۔ (محسوس یا محسوس شے کو) دو یا زیادہ اطراف میں بھلا دینا۔
آئی جو ذوالفقار چپ و راس و پیش و پس
زخموں کے بانٹے ہار چپ و راس و پیش و پس
- ۱۸۶۷ مرثیہ بکنا (حیدر حسین) ۱۲ : ۵
بیک وقت دو اطراف توجہ بانٹنے کا مسئلہ کیا ہے۔
- ۱۹۷۵ شریک ۹۶ : ۱
۵۔ (حصہ لے کر یا شریک ہو کر) کم کرنا، کھٹانا۔
تم نے اپنے بادشاہ کی خاطر متعص کی جس نے دکھ درد پر وقت اور
پر حالت میں بانٹے۔
- ۱۸۸۵ آئینہ سکندری ۹۳ : ۵
ہماری خوشی بڑھاتی ہے رنج و غم کو بانٹ لیتی ہے۔
- ۱۹۲۱ مہدی، افادات مہدی ۱۷۸ : ۵
۶۔ (شریک کو کے) حصہ دینا، حصہ دار بنانا۔
جو سنا پیشہ ہیں وہ بانٹ کے کھاتے ہیں سدا
ان کو ملتا ہے اگر نان جوہی کا ٹکڑا
- ۱۸۱۸ عیش ۶۲ : ۵
۷۔ حصہ متعص یا مقرر کرنا۔
عرب ملازم کچپی میں جو مسافروں کو سہارا پر انتھاتا ہے اور ہر ایک
کو جگہ بانٹتا ہے۔
- ۱۹۱۲ روزنامہ سیاحت ۱۰ : ۲۲
۸۔ (حساب) بڑے عدد کو چھوٹے عدد سے تقسیم کرنا۔
بانٹ پس دو کے عدد پر آشکار خارج قسمت کو اوسط کر شمار
- ۱۸۷۹ مبادی الحساب معلوم ۷ : ۵
[من : ویشین वणनसि]
- بانٹنا (۲) (امع، سک، ت) ف م
۱۔ بل دینا، دینا۔
جرأت کے پوسے دام میں قبہ مرغ معانی
جب بانٹے نئے قسم اور ادراک کے دورے
- ۱۸۰۹ جرأت، سک ۲۰۹ : ۱

- ۲۔ ہستا (شہد ساگر ۷ : ۲۲۲)
۳۔ (مجازاً) کرنا۔
جب وہ تمہاری دشمنی میں قصور نہیں کرتے تم کیا واسطے ان کی
دوستی بانٹتے ہو۔
- ۱۸۶۰ فیض الکریم تفسیر قرآن العظیم ۳۲۲ : ۵
[بانٹا (۱) (رک)]
- بانٹنا (۱) (امع، سک، ت) ف م
(کوئی چیز) بانٹنے والا، تقسیم کرنے والا (شہد ساگر ۷ : ۲۲۲)
[بانٹن، بانٹنا (رک) : بانٹنا (۱) : ۱ : ہار : لاحقہ صوت]
- بانٹو (امع، ر مع) سک
۱۔ بانٹنے والا، تقسیم کرنے والا (پیش)۔
۲۔ (حساب) مقسوم علیہ، مہاجک (جامع المغات ۱ : ۲۹۷)
[بانٹ (رک) : ۱ : و : لاحقہ صوت]
- بانٹی (امع) امث
حصہ : وہ حصہ جو اربعہ الدازی یا لاری میں نکلیے۔
اگر یہ خوف ہے کہ مبادا اس کے زندہ رہنے سے ہم لوگوں کا راز افشا
ہو جائے تو اس کو مجھے دہرو میں اپنی بانٹی کے مال سے باز آنا ہوں۔
سورۃ الخیال ۱۱ : ۱۸۸۱
[بانٹ (۲) (رک) : ۱ : ی : لاحقہ تانیث]
- داؤنی (سک و) امث
آوارہ۔
بھلایا پیو برا مانو دنیا کے کیا لگی ہت دہو
تو بانٹی داؤنی سوکن دو تین کوں لائے تو کوئی
- ۱۶۹۷ ہاشمی ۲۸۰ : ۵
- ڈالنا (قدیم)
اربعہ الدازی کرنا۔
اگر کسی کم میں جھگڑے... تو اس کے پاس جانے اور تیر سے اس
کے سامنے بانٹی ڈالتے۔
- ۱۸۶۶ تہذیب الایمان (ترجمہ) ۵۷۸ : ۵
بانٹے (امع) اند : ج
بانٹا (رک) کی جمع، ترکیب میں مستعمل۔
- پڑنا (قدیم)
لکڑے لکڑے ہونا، منتشر ہونا۔
بتیاں ست بت اوتنا تھے دنیا کے بڑے بانٹے
ہوئے تابع دنیا بانٹے جسے عربیے پڑایا ہے
- ۱۶۷۲ شاہن، سک ۱۰۷ : ۱

بانجیا

(۱) مع ، سنگت (۲) اند : بانجیا

۱. واسطہ ، تعلق ، سروکار

اس کام میں اس کا کیا بانجیا

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۵۹

۲. سب ، وجہ ، کارن

نڑائی کا بانجیہ کیا ؟

۱۸۸۶ مخزن المعارفات ، ۸۷

۳. حصہ ، اٹل (مخزن المعارفات ، ۸۷)

[بانجیا]

— دار صف

حصہ دار

اس میں ادھر اڑکا بانجیہ دار ہوتا ہے

۱۸۸۵ فسانہ مینلا ، ۷۲

[بانجیہ + دار (رک : دار)]

بانج (۱) مع

رک : بانجی (ہائیس)

بانجی (۱) مع

(۱) مع ، اند

بانج کا درخت (جامع اللغات ، ۱ : ۲۹۷)

[مقامی]

بانجیہ (۱) مع

(۱) مع ، بانج

(الف) صف

۱. وہ عورت جس کو حمل نہ رہے ، عقیم

زن قازانندہ کہ اہل ہند بانجیہ خوانند

۱۴۱۹ اذات الفضلا (۳۰ ماہی ۱۹ اردو اکتوبر ۱۹۷۷ء)

میں ڈرتا ہوں بھائی لیتوں سے ایسے بیچھے اور عورت میری بانجیہ ہے

۱۸۴۵ احوال الانبیا ، ۱ : ۶۹۵

مذبحہ کی یوپی بانجیہ اور اولاد سے مایوس تھی

۱۹۲۶ شرر ، مضامین ، ۲ : ۲۶۴

۲. (مجازاً) وہ مرد جس سے حمل نہ رہے ، بے اولاد کا ، جو اولاد سے محروم ہو

صاحب جوگ کے کوئی اولاد نہ ہوگی بانجیہ ہوگا

۱۸۸۰ کشاف النجوم ، ۲۱

نروہ کو بانجیہ کر کے ان کی نسلی کشی روک دی جاتی ہے

۱۹۶۸ کیمیائی سامان حرب ، ۲۴

۳. اہل کا درخت جو دار اور نہ ہوتا ہو ، درخت سے لہو

ان میں سے ایک آدمی میوے کے کسی بانجیہ درخت کو ڈالنے کے لیے

ان پر کلہاڑی گھما کر لگتا ہے

۱۹۶۵ شاخ زریں ، ۱ : ۲۲۳

۴. بیکڑ ، فضول ، بے مقصد ، بے نتیجہ
انڈیا میں ایک مصنوعی پبلک اوپن ٹین جو عظیم (بانجیہ) ہوتی ہے ... وہ جھاگوں کی آواز سے کچھ ہی زیادہ ہوتی ہے

۱۹۰۷ کرزن نامہ ، ۲۶۹

۵. بھڑ زین ، اوسر ، شور (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۵۹) نور اللغات ، ۱ : ۵۵۱

۶. وہ مادہ جانور یا کڑا جس کے بچہ نہ ہو

گھوڑی اس سے بانجیہ ہو جاتی ہے

۱۸۴۵ مجمع الفنون (ترجمہ) ، ۳۵

اعلیٰ شدت والی تیز روشنی کی چمک سے حشرات نہ صرف یہ کہ ہلاک ہو جاتے ہیں بلکہ وہ بانجیہ بھی ہو جاتے ہیں

۱۹۶۵ ماہ نامہ دکار وان سائنس ، ۲ : ۱۱۱

[س : بانجیا]

— اچھی اکانج بری کہات

(لفظاً) جس عورت کے بچہ ہی نہ ہو وہ ایک بچی والی سے اچھی ہے کیونکہ اسے ہر وقت بچے کے مر جانے کا غم رہتا ہے ، (مراداً) ایک زنی کدابی سے ناکامیابی بہتر ہے (مانوڈ : نجم الامثال ، ۸۷)

۱۹۶۷

— بنجوتی (ب مع ، و مع) اند

چھڑا ، اکھلا ، بے اولاد

دبسی چھ بچوں کا باوا پاتا ہے ہندو ہر ماہ

مغرب زادے بانجیہ بیہوشوں کر بارہ سو کی تنخواہ

۱۹۶۷ اندھیر لکری ، ۷۷

— بنجوتی (ب مع ، و مع) اند

بانجیہ عورت (تعمیراً)

نوج ایسی بانجیہ بنجوتی کا کوئی صبح نہ دیکھے

۱۹۳۶ راشد البیری ، نالہ زار ، ۶۳

[بانج + بنجوتی ، بانج کی تصغیر]

— بنجوتی شیطان کی لنگوٹی کہات

بانجیہ عورت شیطان کے قبضے میں ہوتی ہے اور اکھلی ہوئے کی وجہ سے شرارت کی باتیں سوچتی رہتی ہے (جامع اللغات ، ۱ : ۳۹۷) : بے اولادی عورت کی عزت نہیں ہوتی (نجم الامثال ، ۸۸)

۱۹۲۸

— بنجوتی کی گرہ لگنا

استراذ حمل کی صلاحیت باقی نہ رہنا ، اولاد نہ ہونا

دعا کر اور دوستی کا حق ادا کر شادی ہوئی غیر ، لیکن بانجیہ بنجوتی کی گرہ لگ جائے

۱۹۲۸ پس پردہ ، ۱۲۹

— بیانی سوئٹھ اڑانی کہات

اسے ایات کدابیہ ہو کر اڑاتا ہے (مانوڈ : نجم الامثال ، ۸۸)

۱۹۶۵

— بیابانے سونٹھیا کھانے کو کہاوت .

عادت کے برخلاف کام کسی امید میں نہ ہونا ہے (معاذرات ہٹ ، سبھان بخش ، ۳۹۱) .

— بن (فت پ) اند .

بانجھ (رک) کا اعم کیفیت .

بانجھ بن مرد و زن کی حیاتی موت ہے .

۱۹۶۲ خاندانی منصوبہ بندی ، ۱۱۲ [بانجھ + بن (رک)]

— کاڑا اند .

وہ دوا جو عورت کو بانجھ بنانے کے لیے دی جائے .

مگر بن کی آہستیاں کو فلک دیا بانجھ کاڑا سونا دیک سنگ

۱۶۵۷ گلشن عشق ، نصرتی ، ۱۶۲ [بانجھ + کاڑا (رک)]

— ککڑا (فت ک ، و میج) اند .

چربے کڑے پتوں کی ایک روئیدگی جس میں پھل نہیں لگتا (ایک مصنف اور دالغ زہر دوا) (خزان الادویہ ، ۲ : ۲۹۶) .

[بانجھ + ککڑا (رک)]

— ککولی (فت ک ، و میج) اند .

رک : بانجھ ککڑا (شبہ ساگر ، ۷ : ۲۲۲) .

[بانجھ + ککولی (رک)]

— کیا جانے پرسوتی کی پیل کہاوت .

جو لکلی کسی نے خود نہ اٹھائی ہو اسے وہ نہیں سمجھ سکتا (جامع القات ، ۱ : ۳۹۷) .

— گانٹھ لگنا معاوردہ .

رک : بانجھ بنجونی کی کر لگنا .

رائی کو بانجھ گانٹھ لگ جائے تو راج ہنس میں سے چند چورے انتخاب کر لیے جاتے ہیں .

۱۹۲۰ شبہ کی مکھیوں کا کار نامہ ، ۲۸

بانجھ (۲) (امغ) اند .

ایک پہاڑی درخت کا نام جس کے پھل کی کٹھیاں اکثر ہندو بچوں کے کلمے میں بیماری سے محفوظ رہنے کے لیے ڈالتے ہیں (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۵۹) : شبہ ساگر ، ۷ : ۲۲۲) (لاطینی) Quercus incana or dilatata .

[من : ون + ج + بن + و]

بانجھ (۱) (امغ) اند (قدیم) .

بجاو ، تعقل : وسیلہ تعقل .

ہات پاؤں بخشے بانجھ اول دیے ہیں .

۱۸۳۹ مصباح الحیات ، ۲۲۷ [۱ : بانجھ (۲) (رک) ہے]

بانجھنا (۱) (امغ ، سک ج) ف م .

۱ . بڑھنا ، زان سے ادا کرنا ، مطالعہ کرنا .

۱۵۶۲ بہر صبح کو بڑے قوی بانجھوں پران بہر شام کو بانجھ بانجھوں بکھان حسن شوقی ، ۸۲

۱۷۰۰ گھر کوئی بڑا بچہ جو بانجھ مارے اسے تندرست و طمانجھ من لکھن ، ۹۶

۱۹۵۰ حکایات پیشین گوئی بانجھ ہونے اساطیر کا غور جانچے ہونے مرود و غروش ، ۱۹۱

۲ . کہنا ، سنانا ، بیان کرنا .

میں مالک ہوں سچا مرے قول سانج

کیا ہے جو کرتوت قول اپنے بانج

۱۷۶۹ آخر گشت ، رمضان ، ۷۹ رکھ من کی سبھا میں سنگھاسن پر بڑھے ہوئے سوناسی کتھا بانج

۱۸۰۳ پریم ساگر ، ۲۰۳ ۳ . شور کر کے کسی بات کا مطلب نکالنا ، مفہوم سمجھنا ، سمجھنا .

۱۵۰۳ کتا بانجھ سانجھ قیامت سانجھ بھلا برا سب خدا میں بانجھ لازم المیتدی ، ۱۰

۱۷۰۸ مرا قول ہے بانجھ آرام کر نہ قوت گور پر مجھ کو بہرام کر داستان فتح جنگ ، اصلم ، ۱۵۵

۱۸۳۰ کیا علم انہوں نے سیکھ لیے جو بن اکھسے کو بانجھسے ہیں اور بات نہیں منہ اسے نکلے بن ہونٹ ہلانے جانچے ہیں نظیر ، ۲ : ۲۷

[من : وچنن یا وچنن]

بانجھنا (۲) (امغ ، سک ج) ف م .

۱ . بچانا ، حفاظت کرنا .

۱۶۸۸ کیا نار گھڑا رب الجلیل سورنمرو کے ہاتھ بانجھنا خلیل چندر بدن و مہیار ، ۷۵

۱۷۴۶ ساہوکار بیچہ یہ نہ بیکری بانجھ کے بہت غرض ہوتا ہے . قصہ مہر افروز و نابیر ، ۸۹

۲ . چھوڑ دینا (شبہ ساگر ، ۷ : ۲۲۲) .

۱۶۰۹ (ب) ف ل . بچنا ، محفوظ رکھنا .

۱۶۰۹ کیا شکر بھو تیک بانجھنا کے جان نہر حال بھونے لگیا گندھان قطاب مشتری ، ضمیمہ ، ۸

۱۷۰۰ بانجھسے سوانق سون بانجھ لینا اسلام کوں عود رواج دینا من لکھن ، ۲۰

۲ . بانجھ دینا ، ڈال دینا (شبہ ساگر ، ۷ : ۲۲۲) .

[۱۰ : بانجھنا]

بانجھن بار (امغ ، فت ج) صرف .

بچانے والا : بچنے والا .

دیا کتھا نا دھیان کیا مندر بھیا انار

مرے گئے نی م گئے بانجھ بانجھ بار

۱۵۱۸ کپور (شبہ ساگر ، ۷ : ۲۲۲) [بانجھ + بانجھ (رک) ہے + ۱ : بار ، لامعہ صفت]

بانجھ (۱) (امع) امت .

رک : بانجھ .

یہ کہہ کر بانجھوں میں خون کھار رہا ہوا دکھایا .

آفتاب شجاعت ۲۰ : ۲۰۲

بانجھ (۲) (امع) امت .

خواہش : تمنا : انتخاب .

جو اس کا متر تھا اس نے بانجھ کی کہ میرا متر بہت دنوں تک جیتا

رہے .

جوگ ہشتہ (ترجمہ) ۲۰ : ۵۶۲

[س : راجہا]

بانجھت (۱) (امع) کس چہ (صف)

وہ جو جس کی خواہش یا تمنا کی جائے ، مطاوب ، منتخب کیا ہوا ، پسندیدہ .

دیوتا لوگ اپنی بانجھت دشاؤں کو گئے .

جوگ ہشتہ (ترجمہ) ۱۰ : ۲۸۲

پنگیمہ سہشت ہو کر دیوتا تم کو تمہارے من بانجھت سکھ دینگے .

بھگوت گیتا اردو ۱۱۵ : ۱۹۲۸

[س : راجہت]

بانجھنا (۱) (امع) سک چہ (ف م)

خواہش کرنا ، انتخاب کرنا ، پسند کرنا ، چن لینا (شہد جا کر)

(۲۰۳۲)

[(رک) بانجھا]

بانجھیا (۱) (امع) سک چہ (امت)

وہوں کے جوڑ کی ہوسیاں یا راجہ اکٹھے کی ایساں (اپ و ۱۱۰ : ۱۱۰)

[بانجھ (رک) + ا : یا ، لاحقہ صفت]

بانڈ (۱) (امع) اند .

مواج وغیرہ کی ہش ہونی والی لور جو ہلک وغیرہ ہتے میں کام آتی ہے .

ہاں (رک) .

چھپر کی بندش بانڈ کے مقابلے میں سٹل کی ایچوں ہوتی ہے .

انجیرنگ بک ۲۲ : ۱۹۱۲

[ہاں (رک)]

بانڈ (۲) (امع) (الف)

صف

بندھا ہوا ، وابستہ : وہ غلام جو آزاد نہ ہو سکے ، باندی کی لڑکھ .

نہے بڑے حاسن و عام قلمر چاکر بانڈ غلام

نوسر ہار (ماہنامہ اردو ادب ۶ : ۲۰ : ۷۳)

مکہ اس تار کا چودہاں چاند تھا دل اور لشکری اوس سون لٹن بانڈ تھا

مطالعہ فائدہ : ۱۱ : ۲۵

قیری رے پیش میرے محلوں کی رانی ہم بانڈ غلام رے میں باہل مورے

مشہور گیت (نور مشرق ۱۰۲ : ۱۰۲)

(م)

بستہ ، بند ، بانڈ (رک) (جو دریا وغیرہ کا پانی روکنے کے لیے بانڈھا

جاتا ہے) .

لاکھ روکا پر تھپے اک پل نہیں اشک روان

یہ وہ دریا ہے جب اس کا بانڈ بانڈھا کھل گیا

سخت بے مثال ۲۱ : ۱۸۰۸

اف : بانڈھا ، بندھا .

[بند (رک)]

بانڈا (۱) (امع) اند .

کمی درخت اور آگنی ہونی کوئی اور روئندی جو اس درخت کی غذا ہے

خوراک حاصل کرتی اور اسے نقصان پہنچاتی ہے ، (بیشتر) آکاس ہیل .

جس درخت پر بانڈا لگے وہ درخت کم پھلنا ہے .

توصیف زراعات ۲۱۹ : ۱۸۴۸

بندے کی شکل کی کرہ جو آم کی بعض شاخوں میں پڑ جاتی ہے اور جس

کے بعد لگے ہونے سے آم کے پتوں سے مختلف ہوتے ہیں ، سبز بانڈا ، کالا .

کھوپڑی میں بانڈا لگے آم کی طرح گمڑیاں .

سجاد حسین ، حاجی بنگلول ۲۵ : ۱۹۱۵

[س : وندا]

بانڈر (۱) (امع) مت د (اند)

بندر (رک) .

تک دھاک سون پھوڑیں اوپر یوں بڑے

کہ جیوں شہر انکے رکھتے بانڈر چھڑے

گشت عشق : مصرع ۲۲ : ۱۶۵۰

— بانڈر یا کا ناچ اند .

(معازا) کھیل تماشا ، بچوں کا کھیل ، تھول کام .

بہت بگڑے کہ آج کل کے لڑکوں کو جو ذرا عقل چھو گئی ہو کیا

بانڈر بندر یا کا ناچ ہے .

ابن الوقت ۲۲۲ : ۱۸۸۸

بانڈرا (۱) (امع) سک د (اند) (قدیم)

رک : بندر .

کہ یک بانڈرا یونچ ایس جس چھوڑ

پکائیک جا ٹھیر سون سنگ جوڑ

مطالعہ فائدہ : ۱۱ : ۱۲۲

بانڈر پوری / قوری / ککڑی (۱) (امع) مت د (امع) اور مع / امت

ک (سک ک) امت

امٹاس ، بھاروشیر .

بھاروشیر بانڈر پوری بانڈر قوری .

زبان گوہا (سہ ماہی : اردو ، جولائی ۶۰ : ۱۲۱)

بھاروشیر . . . کہ وہہ . . . بانڈر پوری و بانڈر ککڑی گوہا .

موریدانفصلا ۱۱ : ۲۵

[بانڈر (رک) + پوری / قوری / ککڑی (رک)]

باندڑی/باندڑی (ایم، ف، د، سک، ر) امٹ۔

باندڑ (رک) کی ثالث (پلیس)۔

[باندڑ (رک) + ایاں/ی، لاحقۃ ثانیہ]

باندڑیا (ایم، ف، د، سک، ر) امٹ۔

اعلیٰ درجے کے کانہیاواری گھوڑوں کی ایک قسم۔

کانہیاواری گھوڑوں کی یہ گیارہ قسمیں عمدہ تر مشہور ہیں، باندڑ یا الخ۔

عقل و شعور (ترجمہ) ، نظام ، ۲۵۲

[مقامی]

باندڑا (ایم، ف، د، سک، ر) ف م (قدیم)۔

رک : باندھنا۔

بزان اسے باندھنے کے واسطے دیکھو۔

۱۳۳۱ خواجہ بندہ نواز، شکار نامہ (ماہنامہ شہباز، سکھ، فروری ۹۲)

بزار شوق سون کرنا ہے ذوق غوامی

لگے کون باند لے تیرے وصال کا نمونہ

۱۶۷۸ غوامی ، ک ، ۱۱

نہ گل اپنا کیا میں نے نہ لیل باغبان اپنا

چمن میں کس دھڑے باندھنا ہے آشیان اپنا

۱۷۸۰ مظہر جان جاناں اور ان کا اردو کلام ، ۲۹۱

باندو (ایم، ف، د، سک، ر) صرف

بندھوا ، بندی۔

پاکون پھر پھر پراسر پھاندو اڑتہ سکون ارجیسے پھٹے باندو

۱۶۳۹ جانی ، ملک محمد (شہد ساگر ، ۷ : ۲۲۳۲)

[۱ : باندھنا (رک) سے]

باندی (ایم، ف، د، سک، ر) امٹ۔

لونڈی ، کنڈی (زیرودہ یا مال غنیمت میں ملی ہوئی عورت)۔

توں رحمان رحیم میرا مہر محبت پھریا

میں تو باندی بردا تیری میں مجھ پاتھوں دھریا

۱۳۹۹ میران جی شمس العشاق (دکنی ادب کی تاریخ ، ۲۳)

لونڈی باندی سب کو اس سے احتراز ڈر سے اکثر ہیں بیوں کے دل گداز

۱۸۱۰ میر ، ک ، ۱۰۹۲

حسین مامانی اور باندیاں۔

۱۹۳۲ نہیں پیسے کی چوہ کڑی ، ۲۰

[س : بندی باندی]

— آوروں کے پانو دھوئے اپنے لیے سوئے کھاوت۔

دوسروں کے کام میں جتنی اور اپنے کام میں سنتی (ماخوذ : محاورات

ہند ، سبجان بخش ، ۳۷)۔

— بچہ (ف، د، سک، ر) امٹ۔

باندی کا (رک) بیٹا/جنا (جامع اللغات ، ۱ : ۳۹۸)۔

[باندی + بچہ (رک)]

— جب شادی کرتی ہے تو ایسی ہی کرتی ہے۔

(بندھا) کم تار یا شعلی باز تقریب میں اپنی حیثیت سے زیادہ کام کرتا ہے (ماخوذ : جامع اللغات ، ۱ : ۳۹۸)۔

— کا بیٹا/جنا امٹ۔

۱۔ غلام بن غلام : خیر و ذلیل : دوغلا ، برصار زادہ ، رتلی

(ماخوذ : فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۵۹ : شہد ساگر ، ۷ : ۲۲۳۲)

۲۔ بہت مطیع ، نہایت فرمانبردار (اور اللغات ، ۱ : ۵۵۲)۔

— کرو باندی گہا رو دی بی بی کرو باندی گہا پنس دی کھاوت۔

کھینے کی اصلیت ظاہر کی جانے یا کس کا حقیقی نسب بیان کیا جائے تو اسے

ناگوار کورتا ہے (ماخوذ : نور اللغات ، ۱ : ۵۵۲ : جامع اللغات ، ۱ : ۳۹۸)۔

— کے آگے باندی آئی لوگوں نے جانا آندھی آئی کھاوت۔

ادنیٰ آدمی اقبال بند ہو جائے تو غرور میں بھول جاتا ہے اور دوسروں کی

تکلیف کا خیال نہیں رکھتا (ماخوذ : نجم الامثال ، ۸۸)۔

— کے آگے باندی مینہ دیکھے نہ آندھی کھاوت۔

کھینے اور سفلے کی حکومت ایسی ہی ہوتی ہے مینہ آندھی کا خیال نہیں

ہوتا اپنے کام سے کام (محاورات ہند ، سبجان بخش ، ۳۱)۔

— گری (ف، د، سک، ر) امٹ۔

کنڈی ، خدمت گری۔

بغیر کسی عوض کے ہمیشہ باندی گری کرتی آئی تھیں۔

۱۹۲۱ پیاری زمین ، ۱۷۹

[باندی + گری (رک) : گری (۱)۔]

باندہ (۱) (ایم، ف، د، سک، ر) امٹ۔

۱۔ ہشتہ جو لندی یا دردا وغیرہ میں اس کے ہاتھ کو روکنے کے لیے بٹاتا

جاتا ہے ، بند۔

مشرق طرف شہر کے ، ایک جھیل ہے باندہ اسی کا اب نلک قائم۔

۱۸۰۵ آرائش محفل ، افسوس ، ۱۳۷

باندہ میں ایک شکاف پو جانے کی دیر تھی پھر تو نفس کی لہروں نے

خود بخود عدل کرنا شروع کر دیا۔

۱۹۳۹ پریم چند ، خاک پروانہ ، ۷۰

۲۔ بند ، بندھن (شہد ساگر ، ۷ : ۲۲۳۲)۔

ہالونڈ کی زمین مسافر کی سطح سے نیچے ہے اسی واسطے مسافر کی طرف

باندہ بانٹھے ہوئے ہے۔

۱۸۵۲ مرآۃ الانام ، ۲۸

۳۔ باز ، رکاو ، مینہ۔

ندی کے کنارے ایک باندہ کھڑی کر دی جائے تو کبھی ہاڑہ نہ آئے۔

گوشہ حایت ، ۱ : ۲۳۰

۱۹۲۲

— لانا

ف مر

کرنا کر کے لے آنا، پکڑ کر ساتھ لے آنا۔
تھوڑی محنت میں اس کے ملک کو شراب کر کے خود اند کے بادشاہ کو
باندھ لائیں۔

۱۸۰۰

قصہ گور و ہریر ۵۱ الف

باندھ (۲) (ایم)

رک : بان (جس سے جڑائی بنتی ہے)۔

کوچیاں باندھ سنل مرفقہ۔ وغیرہ اودہ میں بنتے تھے۔
قدیم ہنرمندان اودہ ۱۸۶۰

۱۹۳۶

باندھا

(ایم) صفت

ماید، باند، جو اپنے قول یا فعل میں آزاد نہ ہو۔

شیدا قرے حسن کا باندھا قرے بچن کا

۱۸۱۳

فائز دہلوی ۱۹۵۰

[۱ : باندھا، باندھنا (رک) سے]

باندھنا

(ایم) مک (د) ف م

۱۔ دس تاجے کبڑے وغیرہ کی مدد سے کسی چیز کو باندھن میں کرنا،
دس ٹوڑے وغیرہ کی لپٹ میں اس طرح مجبور کرنا کہ خود سے نکل نہ سکے۔
جب اس کی کو ملتا ورنہ کیوں نہ پہنچے تب باندھ کے لٹکائے دے
کہ پھر کوئی ایسا نہ کرے۔

۱۸۴۶

قصہ مہر انروز و دایر ۳۷

دل کر رہی ہے زلف بہت جھوم جھوم کر

دیوانے باندھ جائیں گے زنجیر قبول ہے

۱۸۳۶

دیوانہ البحر ۲۰۸

دشمنوں پر جڑ کر گئے مارا لولا اوتا کھسولا باندھا جکڑا۔

۱۹۰۷

امہات الامہ ۹۲

۲۔ کسی چیز کے اوپر چڑھائے ہوئے کبڑے وغیرہ کے کونوں کو چاروں

طرف سے تھوڑ کر اور ملا کر کٹھ دینا جس سے گٹھری سی بن جائے۔

راہد اپنے سینے پر بونے کے سامان قریب سے باندھتی ہے۔

۱۹۵۹

نقش آخر ۳۷

۳۔ جس چیز کے دونوں سروں میں دھاگا ڈوری چڑھا کر بند وغیرہ ہو

اسے اس کی مغز جگہ پر لپٹ کر یا رکھ کر اس کے سروں میں کر لکنا یا دونوں

سروں کسی ایک وغیرہ کے ذریعے لٹکنا۔

یہ کہ کاندھ پر رکھ کے لائیں گھوڑے پہ پوا کے باندھیں گاں

۱۸۳۸

گلزار نسیم ۲۶

ایک تعویذ بھیجا کہ اس پر رچے کا حوالہ منہ ہوا او اور اپنے ہاتھ پر

باندھ لو۔

۱۹۲۶

غدر کی صبح و شام ۱۵۹

۴۔ اید کرنا، پکڑ کر یا جکڑ کر بند کرنا۔

لت عاشقی کی کوئی جائے ہے عاشقوں سے

گر بادشاہ ڈانڈے گور کو سوال باندھ

۱۸۲۴

مصطفیٰ ک ۲۹۵

۴۔ قید، گرفتاری، حوالات (شبد ساگر ۷ : ۳۳۲)۔
۵۔ باندھنا (رک) سے اسم کویت، باندھنے کا عمل (اکثر ترکیبات میں
مستعمل)۔

رانہ پر جس کی ایسا ہوتا داغ باندھ اور مارے اسے تھا قراع
۱۸۱۰

منوی پشت گلزار ۹

[س : بندھن [बन्धनम्]

— بوندھ

(- ریم مع) امث

رک : باندھ نمبر ۵

میں۔ سفر کی تیاری اور سامان کی باندھ بوندھ میں مشغول ہو گیا۔

۱۹۲۲

سفر حج ۱۵۷۰

[باندھ + از بوندھ، قانع]

— رکھنا

ف مر

۱۔ بہت احتیاط اور حفاظت سے رکھنا۔

دامن مرگ میں اشک اور لغت دل کر باندھ رکھ

چشم قر ٹک دیکھ کر یہ لعل و گوہر بیچنا

۱۸۲۰

شاہ نصیر، چمنستان سخن ۳۹

۲۔ ایسی وعید میں جکڑ کے لپٹ کر رکھنا، زبردستی روکنا، بچنے سے

نہ لٹکنے دینا۔

۱۸۵۲

ذوق ۱۰۵۰

دل سکیں پھر نہ جنگ سے کہیں گر باندھ رکھیں

ایک تھار لنگہ مور سے سو پیل دھماں

— سکیلا پھرتے اکیلا کھارت

پتھار ہل کے ساتھ رہنے سے لوگ کھارتے ہیں کہ کہیں کسی جھکڑے
میں نہ پھنس جائیں (جامع اللغات، ۱ : ۳۹۸) : پتھار ہل ہونے یا سامان دھار
پاس ہونے سے بڑی تلوت نہیں ہے (لجیم الامتال ۹۸۱)۔

۱۸۵۲

ذوق ۱۰۵۰

س کے

روک کے (کاری کو روکوانے کی آواز)۔

روکن والے نے آواز لگائی "ایک سواری مری کی" ہم نے کہا اسے بھائی

۱۹۷۲

روزنامہ جنگ، کراچی (ابن اشا) ۵ ستمبر ۲۰

— کر (کے) رکھنا

ف مر

رک : باندھ رکھنا

دھائی چاہتا ہوتا ہے ان آنکھوں میں نادانی

دلور کے باندھ کر رکھنے میں پوجن کی نگہبانی

۱۸۱۸

دیوان آبرو (۱) ۸۲

مش بنان میں باندھ کے رکھو نہ رہ سکوں

جو گھر ہوا سکونت گہسار کا مزاج

۱۸۷۲

کلیات ندر ۱۷۱

— کھیسہ کھا پورسہ کھارت

پسند ہاں ہو نور غادر سے لادو چڑ دستاب ہو مکتی ہے، روہی سے سب
کام نکلتے ہیں (نورالغبات ۱ : ۵۵۲)۔

- ۵۔ (رسم صید عید یا رسم وغیرہ کی پابندی کے تحت) عمل میں لانا، تشکیل دینا، ذبحے عائد کرنا۔
اپنی پیشی کا نکاح اس خانہ زاد سے باندھ دیا۔
- ۱۸۰۳ گنج خوبی، ۱۲۹
میں اپنے اور قیرے درمیان۔۔۔ قیری سب پشتوں کے درمیان اپنا عہد۔۔۔ باندھوں گا۔
- ۱۹۶۱ کتاب مقدس، ۱۶
جادو دعا یا کسی اور عمل وغیرہ سے کسی طاقت یا حالت کو روک دینا، معطل کر دینا۔
پھر جب ڈالا عصا باندھیں ان کی آنکھیں۔
- ۱۷۹۱ ترجمہ قرآن، شاہ عبدالقادر، ۱۵۲
کس دھن میں کوہکن نے قیشہ باندھا
سر پھوڑ کے خود موت کا آگ باندھا
- ۱۹۵۷ یاس و پنگانہ، گنجینہ، ۱۱۸
۲۔ مضمت وغیرہ کے پھولوں میں پھولاندھنا، مبتلائے عشق کرنا (شید ساگر، ۱: ۳۲۳)۔
- ۸۔ (استمرار و اعادہ کے طور پر) مقرر کرنا، عائد کرنا جیسے ٹیکس باندھنا۔
اس کے گزارے کے موافق روزینہ باندھ دیا۔
- ۱۸۲۲ سیر عشق، ۸۳
مصر پر اس نے جزیہ باندھ دیا۔
- ۱۹۱۷ تاریخ الحکما، ۲۱۲
۹۔ ہائی کے ہوا کو بند یا پٹنے وغیرہ سے روکنا۔
سیلاب اشک میری آنکھوں سے پھوٹ نکلا
کوئی کدھر سے روکے کوئی کدھر سے باندھے
- ۱۸۲۲ مصحفی: انتخاب رام پور، ۲۵۲
۱۰۔ منتشر اجزا کو ہم کر کے ہاتھوں سے دبا کر گولائی کی شکل میں لانا، جیسے: گولی باندھنا، آنے کا بیڑا باندھنا۔
جب وہ گورنر بنا ہو گیا تو اس کے لڈو باندھ لیے۔
- ۱۹۱۰ راحت زمانہ، ۳۹
۱۱۔ مکان بنانا، تعمیر کرنا۔
کسٹر نمازی ہوئیں گے باندھیں گے مسجد بیشتر
- ۱۶۲۵ ترجمہ تحفۃ النصاب، ۲۰
بحیرہ قدس: یہ ایک دریا ہے جس پر سکندر نے پتھر کا پل باندھا ہے۔
- ۱۸۷۳ مطلع المعانی (ترجمہ)، ۱۸۹
۱۲۔ کسی مضمون خیال لفظ لافیدہ یا موضوع وغیرہ کی نظم یا نثر میں بندش کرنا۔
گر طبع روشن اپنی مضمون داغ باندھے
نم خانہ فلک کا اس کو چراغ باندھے
- ۱۷۸۲ دیوان معیت، ۷۲
رنڈیوں کی بولی اس میں باندھی ہے۔
- ۱۸۰۸ دریائے لطافت، ۵۲
مشقہ کلام سے قائب ہونے کے بعد شیدا تخاص نہیں باندھا بلکہ اسحاق لکھتے رہے۔
- ۱۹۷۰ روز نامہ جنگ، کراچی، ۲۰ فروری، ۲
۱۳۔ آگے پیچھے یا دائیں بائیں مرتب صورت میں قائم کرنا، ترتیب دینا، جیسے قطار باندھنا، صف باندھنا (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ، ۱: ۳۵۹)۔
- ۱۳۔ دل دماغ خیال یا ارادے وغیرہ میں علیے کرنا، ذبحے منصوبہ باندھنا، لیت باندھنا۔

- کسی دھن یا شمع قیچہ سون اڑانے دل میں باندھیں پور
دینی ہون بندگی خط لکھ کر ابد لگ توں رہا مجھ کوں
- ۱۶۹۷ یاس و پنگانہ، ۱۳۰
۱۔ اور حق سے کمر ظلم و شقاوت توڑی
دم بھی توڑا توڑا باندھیں پورن نیت توڑی
- ۱۸۲۲ مراقب نسیم، ۲۰۶
۱۵۔ کسی ہتھار کو جسم پر لٹکا کر یا بجا کر ساتھ رکھنا۔
بس اپنے دل کو اب ہدف تیر جانی
باندھے ہے جو کمان وہ ہم سے کشیدہ ہے
- ۱۸۲۶ ریاض البصر، ۲۵۱
رگ: شق نمبر ۶، مصرعہ اول۔
- ۱۹۵۷ یاس و پنگانہ، گنجینہ، ۱۶۸
۱۶۔ کسی مقصد کے پیش نظر لوگوں کو اکٹھا کرنا، الزام کو جماعت کی شکل میں لانا، جیسے غول باندھنا، دل باندھنا۔
ہر ایک کی مچھلی کڑی کمال ہیبت اور شان سے ٹوٹا باندھے۔
- ۱۸۳۷ تاریخ یوسفی، ۲۸
۱۷۔ مقرر رواج کے مطابق جوڑنا اور ملانا، علیے اوپر رکھنا، جیسے: نماز میں ہاتھ باندھنا۔
صاف کرتی صف دشمن تو جھڑ چلتی ہے
ہاتھ باندھے قریے سامنے میں ظفر چلتی ہے
- ۱۹۲۸ مطلع انوار، ۵۱
۱۸۔ کسی ایک نقطے یا مقام پر مرتکز کرنا: جیسے ٹکٹکی باندھنا۔
گولا اندازوں نے۔۔۔ نشانات باندھ کر مہتاب دکھلائی۔
- ۱۸۹۳ کوچک باغتر، ۶۶
بنا چکنا ہے جب لومشق اک حلقہ سا نوے پر
نشانی باندھے کر چٹکی میں اپنی قیر لینا ہے
- ۱۹۳۶ نقش و نگار، ۱۱۸
۱۹۔ کسی چیز پر لپٹنا، لپٹ کر کرنا، دینا اٹھانا یا اٹکانا، جیسے نیچہ باندھنا، تھپہ باندھنا۔
ماہ کو ہاتھ ملے طوق غلامی ہوگا
اپنے سر پر نہ کہیں آپ نے شہلا باندھا
- ۱۸۳۶ ریاض البصر، ۲۸
حج تزیہ ہے کہ احرام باندھنا عرفے کے دن عرفات میں جا حاضر ہونے، اجنباد، ۷۹
۲۰۔ مقرر قاعدے سے مطلوبہ کرسی یا مادی پہنچانے کے لیے رکھ دینا اور مدت معین میں تیار ہونے یا اٹھ آنے پر لکانا۔
کاشکار طرف پسٹہ کرتے زمین اور طیاری اور باندھے و لاونے
تنباکو۔۔۔ کے توجہ تمام مصروف کریں۔
- ۱۸۲۵ مزید الاموال، ۱۲۶
۲۱۔ اصول وضع کرنا، ضابطہ یا قاعدہ بنانا یا جاری کرنا۔
قاعدے اچھے باندھے اور ریت و رسم جو زبوں ہو سو اٹھاوتے۔
- ۱۷۳۶ قصہ مہر افروز و دلیر، ۳۲
مفعول کی علامت اس کے بعد لگی ہوتی ہے مگر کلیہ قاعدہ نہیں باندھ سکتے۔
- ۱۸۸۹ جامع القوائد، آزاد، ۱۲۷
کچھ حادثہ اس لیے پیش آیا کہ اس بجے نے اپنے مالک کے باندھے ہوئے قاعدے کو توڑ ڈالا۔
- ۱۹۰۷ مضامین سلیم، ۳: ۹۳
۲۲۔ ادائیگی کا لہجہ مطلوب یا طرز مقرر کرنا۔
آج کل پاکستان اور ہندوستان میں مغربی موسیقی کی دھڑوں کو اپنایا
جا رہا ہے اور ان پر ہندی اور اردو زبان کے گائے باندھے جا رہے ہیں۔
- ۱۹۶۳ ہندوستانی موسیقی، ۳۱

۲۳۔ کسی کیفیت یا حالت کو الفاظ یا مصوری وغیرہ کے ذریعے نکلوانا اور دل و دماغ کے سامنے لانا، جسے سمان باندھنا۔

ہاتھ باندھ کر عجب رنگ نراکت باندھنا

۱۸۶۷۔ واسوخت ناظم (شعبۂ سوانہ ۱۰ : ۱۹)

۲۴۔ تسلسل کے ساتھ اختیار کرنا، لکنا ہونے کی صورت پیدا کرنا۔

جیسے : ہر باندھنا، قوام کا نار باندھنا، جھڑی باندھنا۔

حقا ہو کر کہا شہ نے پری سے عداوت تو نے باندھنی آدمی سے

۱۸۶۲۔ طلسم شایان، ۲۲۲

کچھ نہیں کام ہم وزیر کی آوازوں کا

نار باندھ یہاں تکبیر کی آوازوں کا

۱۹۱۲۔ شمیم، ۱۱

۲۵۔ آویزاں کرنا۔

وہ باب شہر پناہ طلسم فطرات پر

دور جوش میں باندھنا گیا ہے باندھنی وار

۱۹۳۵۔ عزیز، صحیفۂ ولا، ۱۳

۲۶۔ لپیٹنا، تم کرنا، جسے استر باندھنا، چمک باندھنا (فرہنگ

آصفیہ ۱۰ : ۲۵۹ : نورالغفات ۱۰ : ۵۵۲)

۲۷۔ دلائل کے زور سے حریف کے لیے جانے گنت کو تہ جھوڑا۔

دیکھو میں آپ کو باندھنا ہوں۔

۱۹۲۳۔ حیات شیل، ۲۷۳

۲۸۔ بیج یا دالوں سے حریف کے لیے کشتی یا بیوٹ وغیرہ میں دفاع کے

راستے بند کرنا۔

بیوٹ کے بیج سے ہاتھ اور بازو کو اس طرح باندھنا کہ تلوار اس بت

پسار کے دست نازک سے چھوٹ پڑی۔

۱۸۸۰۔ سمانہ آزاد، ۴ : ۱۹۰

استاد نے کہا اے ہاتھ باندھ کر دھڑی بات پر گھینچ لے۔

۱۹۶۲۔ ماہنامہ اساقی، جولائی، ۵۳

۲۹۔ (مذکورہ مطالب کے علاوہ) بیسیوں الفاظ کے ساتھ ترکیب یا کر

پر جگہ سیاق و سباق کے مطابق مختلف افعال کے مفہوم میں مستعمل، جیسے :

امیر سے کی دھار باندھنا، جگر باندھنا، دھڑا باندھنا، رنگ باندھنا، طلسم

باندھنا، طوفان باندھنا، کمر باندھنا، مشکیں باندھنا، مورچہ باندھنا، مہندی

باندھنا، پوا باندھنا وغیرہ (اسے کل مرکبات اپنے اپنے مقام پر درج ہیں)۔

[باندھنا : ۱ : ۱۰ : ۱۱ : ۱۲ : ۱۳ : ۱۴ : ۱۵ : ۱۶ : ۱۷ : ۱۸ : ۱۹ : ۲۰ : ۲۱ : ۲۲ : ۲۳ : ۲۴ : ۲۵ : ۲۶ : ۲۷ : ۲۸ : ۲۹ : ۳۰ : ۳۱ : ۳۲ : ۳۳ : ۳۴ : ۳۵ : ۳۶ : ۳۷ : ۳۸ : ۳۹ : ۴۰ : ۴۱ : ۴۲ : ۴۳ : ۴۴ : ۴۵ : ۴۶ : ۴۷ : ۴۸ : ۴۹ : ۵۰ : ۵۱ : ۵۲ : ۵۳ : ۵۴ : ۵۵ : ۵۶ : ۵۷ : ۵۸ : ۵۹ : ۶۰ : ۶۱ : ۶۲ : ۶۳ : ۶۴ : ۶۵ : ۶۶ : ۶۷ : ۶۸ : ۶۹ : ۷۰ : ۷۱ : ۷۲ : ۷۳ : ۷۴ : ۷۵ : ۷۶ : ۷۷ : ۷۸ : ۷۹ : ۸۰ : ۸۱ : ۸۲ : ۸۳ : ۸۴ : ۸۵ : ۸۶ : ۸۷ : ۸۸ : ۸۹ : ۹۰ : ۹۱ : ۹۲ : ۹۳ : ۹۴ : ۹۵ : ۹۶ : ۹۷ : ۹۸ : ۹۹ : ۱۰۰ : ۱۰۱ : ۱۰۲ : ۱۰۳ : ۱۰۴ : ۱۰۵ : ۱۰۶ : ۱۰۷ : ۱۰۸ : ۱۰۹ : ۱۱۰ : ۱۱۱ : ۱۱۲ : ۱۱۳ : ۱۱۴ : ۱۱۵ : ۱۱۶ : ۱۱۷ : ۱۱۸ : ۱۱۹ : ۱۲۰ : ۱۲۱ : ۱۲۲ : ۱۲۳ : ۱۲۴ : ۱۲۵ : ۱۲۶ : ۱۲۷ : ۱۲۸ : ۱۲۹ : ۱۳۰ : ۱۳۱ : ۱۳۲ : ۱۳۳ : ۱۳۴ : ۱۳۵ : ۱۳۶ : ۱۳۷ : ۱۳۸ : ۱۳۹ : ۱۴۰ : ۱۴۱ : ۱۴۲ : ۱۴۳ : ۱۴۴ : ۱۴۵ : ۱۴۶ : ۱۴۷ : ۱۴۸ : ۱۴۹ : ۱۵۰ : ۱۵۱ : ۱۵۲ : ۱۵۳ : ۱۵۴ : ۱۵۵ : ۱۵۶ : ۱۵۷ : ۱۵۸ : ۱۵۹ : ۱۶۰ : ۱۶۱ : ۱۶۲ : ۱۶۳ : ۱۶۴ : ۱۶۵ : ۱۶۶ : ۱۶۷ : ۱۶۸ : ۱۶۹ : ۱۷۰ : ۱۷۱ : ۱۷۲ : ۱۷۳ : ۱۷۴ : ۱۷۵ : ۱۷۶ : ۱۷۷ : ۱۷۸ : ۱۷۹ : ۱۸۰ : ۱۸۱ : ۱۸۲ : ۱۸۳ : ۱۸۴ : ۱۸۵ : ۱۸۶ : ۱۸۷ : ۱۸۸ : ۱۸۹ : ۱۹۰ : ۱۹۱ : ۱۹۲ : ۱۹۳ : ۱۹۴ : ۱۹۵ : ۱۹۶ : ۱۹۷ : ۱۹۸ : ۱۹۹ : ۲۰۰ : ۲۰۱ : ۲۰۲ : ۲۰۳ : ۲۰۴ : ۲۰۵ : ۲۰۶ : ۲۰۷ : ۲۰۸ : ۲۰۹ : ۲۱۰ : ۲۱۱ : ۲۱۲ : ۲۱۳ : ۲۱۴ : ۲۱۵ : ۲۱۶ : ۲۱۷ : ۲۱۸ : ۲۱۹ : ۲۲۰ : ۲۲۱ : ۲۲۲ : ۲۲۳ : ۲۲۴ : ۲۲۵ : ۲۲۶ : ۲۲۷ : ۲۲۸ : ۲۲۹ : ۲۳۰ : ۲۳۱ : ۲۳۲ : ۲۳۳ : ۲۳۴ : ۲۳۵ : ۲۳۶ : ۲۳۷ : ۲۳۸ : ۲۳۹ : ۲۴۰ : ۲۴۱ : ۲۴۲ : ۲۴۳ : ۲۴۴ : ۲۴۵ : ۲۴۶ : ۲۴۷ : ۲۴۸ : ۲۴۹ : ۲۵۰ : ۲۵۱ : ۲۵۲ : ۲۵۳ : ۲۵۴ : ۲۵۵ : ۲۵۶ : ۲۵۷ : ۲۵۸ : ۲۵۹ : ۲۶۰ : ۲۶۱ : ۲۶۲ : ۲۶۳ : ۲۶۴ : ۲۶۵ : ۲۶۶ : ۲۶۷ : ۲۶۸ : ۲۶۹ : ۲۷۰ : ۲۷۱ : ۲۷۲ : ۲۷۳ : ۲۷۴ : ۲۷۵ : ۲۷۶ : ۲۷۷ : ۲۷۸ : ۲۷۹ : ۲۸۰ : ۲۸۱ : ۲۸۲ : ۲۸۳ : ۲۸۴ : ۲۸۵ : ۲۸۶ : ۲۸۷ : ۲۸۸ : ۲۸۹ : ۲۹۰ : ۲۹۱ : ۲۹۲ : ۲۹۳ : ۲۹۴ : ۲۹۵ : ۲۹۶ : ۲۹۷ : ۲۹۸ : ۲۹۹ : ۳۰۰ : ۳۰۱ : ۳۰۲ : ۳۰۳ : ۳۰۴ : ۳۰۵ : ۳۰۶ : ۳۰۷ : ۳۰۸ : ۳۰۹ : ۳۱۰ : ۳۱۱ : ۳۱۲ : ۳۱۳ : ۳۱۴ : ۳۱۵ : ۳۱۶ : ۳۱۷ : ۳۱۸ : ۳۱۹ : ۳۲۰ : ۳۲۱ : ۳۲۲ : ۳۲۳ : ۳۲۴ : ۳۲۵ : ۳۲۶ : ۳۲۷ : ۳۲۸ : ۳۲۹ : ۳۳۰ : ۳۳۱ : ۳۳۲ : ۳۳۳ : ۳۳۴ : ۳۳۵ : ۳۳۶ : ۳۳۷ : ۳۳۸ : ۳۳۹ : ۳۴۰ : ۳۴۱ : ۳۴۲ : ۳۴۳ : ۳۴۴ : ۳۴۵ : ۳۴۶ : ۳۴۷ : ۳۴۸ : ۳۴۹ : ۳۵۰ : ۳۵۱ : ۳۵۲ : ۳۵۳ : ۳۵۴ : ۳۵۵ : ۳۵۶ : ۳۵۷ : ۳۵۸ : ۳۵۹ : ۳۶۰ : ۳۶۱ : ۳۶۲ : ۳۶۳ : ۳۶۴ : ۳۶۵ : ۳۶۶ : ۳۶۷ : ۳۶۸ : ۳۶۹ : ۳۷۰ : ۳۷۱ : ۳۷۲ : ۳۷۳ : ۳۷۴ : ۳۷۵ : ۳۷۶ : ۳۷۷ : ۳۷۸ : ۳۷۹ : ۳۸۰ : ۳۸۱ : ۳۸۲ : ۳۸۳ : ۳۸۴ : ۳۸۵ : ۳۸۶ : ۳۸۷ : ۳۸۸ : ۳۸۹ : ۳۹۰ : ۳۹۱ : ۳۹۲ : ۳۹۳ : ۳۹۴ : ۳۹۵ : ۳۹۶ : ۳۹۷ : ۳۹۸ : ۳۹۹ : ۴۰۰ : ۴۰۱ : ۴۰۲ : ۴۰۳ : ۴۰۴ : ۴۰۵ : ۴۰۶ : ۴۰۷ : ۴۰۸ : ۴۰۹ : ۴۱۰ : ۴۱۱ : ۴۱۲ : ۴۱۳ : ۴۱۴ : ۴۱۵ : ۴۱۶ : ۴۱۷ : ۴۱۸ : ۴۱۹ : ۴۲۰ : ۴۲۱ : ۴۲۲ : ۴۲۳ : ۴۲۴ : ۴۲۵ : ۴۲۶ : ۴۲۷ : ۴۲۸ : ۴۲۹ : ۴۳۰ : ۴۳۱ : ۴۳۲ : ۴۳۳ : ۴۳۴ : ۴۳۵ : ۴۳۶ : ۴۳۷ : ۴۳۸ : ۴۳۹ : ۴۴۰ : ۴۴۱ : ۴۴۲ : ۴۴۳ : ۴۴۴ : ۴۴۵ : ۴۴۶ : ۴۴۷ : ۴۴۸ : ۴۴۹ : ۴۵۰ : ۴۵۱ : ۴۵۲ : ۴۵۳ : ۴۵۴ : ۴۵۵ : ۴۵۶ : ۴۵۷ : ۴۵۸ : ۴۵۹ : ۴۶۰ : ۴۶۱ : ۴۶۲ : ۴۶۳ : ۴۶۴ : ۴۶۵ : ۴۶۶ : ۴۶۷ : ۴۶۸ : ۴۶۹ : ۴۷۰ : ۴۷۱ : ۴۷۲ : ۴۷۳ : ۴۷۴ : ۴۷۵ : ۴۷۶ : ۴۷۷ : ۴۷۸ : ۴۷۹ : ۴۸۰ : ۴۸۱ : ۴۸۲ : ۴۸۳ : ۴۸۴ : ۴۸۵ : ۴۸۶ : ۴۸۷ : ۴۸۸ : ۴۸۹ : ۴۹۰ : ۴۹۱ : ۴۹۲ : ۴۹۳ : ۴۹۴ : ۴۹۵ : ۴۹۶ : ۴۹۷ : ۴۹۸ : ۴۹۹ : ۵۰۰ : ۵۰۱ : ۵۰۲ : ۵۰۳ : ۵۰۴ : ۵۰۵ : ۵۰۶ : ۵۰۷ : ۵۰۸ : ۵۰۹ : ۵۱۰ : ۵۱۱ : ۵۱۲ : ۵۱۳ : ۵۱۴ : ۵۱۵ : ۵۱۶ : ۵۱۷ : ۵۱۸ : ۵۱۹ : ۵۲۰ : ۵۲۱ : ۵۲۲ : ۵۲۳ : ۵۲۴ : ۵۲۵ : ۵۲۶ : ۵۲۷ : ۵۲۸ : ۵۲۹ : ۵۳۰ : ۵۳۱ : ۵۳۲ : ۵۳۳ : ۵۳۴ : ۵۳۵ : ۵۳۶ : ۵۳۷ : ۵۳۸ : ۵۳۹ : ۵۴۰ : ۵۴۱ : ۵۴۲ : ۵۴۳ : ۵۴۴ : ۵۴۵ : ۵۴۶ : ۵۴۷ : ۵۴۸ : ۵۴۹ : ۵۵۰ : ۵۵۱ : ۵۵۲ : ۵۵۳ : ۵۵۴ : ۵۵۵ : ۵۵۶ : ۵۵۷ : ۵۵۸ : ۵۵۹ : ۵۶۰ : ۵۶۱ : ۵۶۲ : ۵۶۳ : ۵۶۴ : ۵۶۵ : ۵۶۶ : ۵۶۷ : ۵۶۸ : ۵۶۹ : ۵۷۰ : ۵۷۱ : ۵۷۲ : ۵۷۳ : ۵۷۴ : ۵۷۵ : ۵۷۶ : ۵۷۷ : ۵۷۸ : ۵۷۹ : ۵۸۰ : ۵۸۱ : ۵۸۲ : ۵۸۳ : ۵۸۴ : ۵۸۵ : ۵۸۶ : ۵۸۷ : ۵۸۸ : ۵۸۹ : ۵۹۰ : ۵۹۱ : ۵۹۲ : ۵۹۳ : ۵۹۴ : ۵۹۵ : ۵۹۶ : ۵۹۷ : ۵۹۸ : ۵۹۹ : ۶۰۰ : ۶۰۱ : ۶۰۲ : ۶۰۳ : ۶۰۴ : ۶۰۵ : ۶۰۶ : ۶۰۷ : ۶۰۸ : ۶۰۹ : ۶۱۰ : ۶۱۱ : ۶۱۲ : ۶۱۳ : ۶۱۴ : ۶۱۵ : ۶۱۶ : ۶۱۷ : ۶۱۸ : ۶۱۹ : ۶۲۰ : ۶۲۱ : ۶۲۲ : ۶۲۳ : ۶۲۴ : ۶۲۵ : ۶۲۶ : ۶۲۷ : ۶۲۸ : ۶۲۹ : ۶۳۰ : ۶۳۱ : ۶۳۲ : ۶۳۳ : ۶۳۴ : ۶۳۵ : ۶۳۶ : ۶۳۷ : ۶۳۸ : ۶۳۹ : ۶۴۰ : ۶۴۱ : ۶۴۲ : ۶۴۳ : ۶۴۴ : ۶۴۵ : ۶۴۶ : ۶۴۷ : ۶۴۸ : ۶۴۹ : ۶۵۰ : ۶۵۱ : ۶۵۲ : ۶۵۳ : ۶۵۴ : ۶۵۵ : ۶۵۶ : ۶۵۷ : ۶۵۸ : ۶۵۹ : ۶۶۰ : ۶۶۱ : ۶۶۲ : ۶۶۳ : ۶۶۴ : ۶۶۵ : ۶۶۶ : ۶۶۷ : ۶۶۸ : ۶۶۹ : ۶۷۰ : ۶۷۱ : ۶۷۲ : ۶۷۳ : ۶۷۴ : ۶۷۵ : ۶۷۶ : ۶۷۷ : ۶۷۸ : ۶۷۹ : ۶۸۰ : ۶۸۱ : ۶۸۲ : ۶۸۳ : ۶۸۴ : ۶۸۵ : ۶۸۶ : ۶۸۷ : ۶۸۸ : ۶۸۹ : ۶۹۰ : ۶۹۱ : ۶۹۲ : ۶۹۳ : ۶۹۴ : ۶۹۵ : ۶۹۶ : ۶۹۷ : ۶۹۸ : ۶۹۹ : ۷۰۰ : ۷۰۱ : ۷۰۲ : ۷۰۳ : ۷۰۴ : ۷۰۵ : ۷۰۶ : ۷۰۷ : ۷۰۸ : ۷۰۹ : ۷۱۰ : ۷۱۱ : ۷۱۲ : ۷۱۳ : ۷۱۴ : ۷۱۵ : ۷۱۶ : ۷۱۷ : ۷۱۸ : ۷۱۹ : ۷۲۰ : ۷۲۱ : ۷۲۲ : ۷۲۳ : ۷۲۴ : ۷۲۵ : ۷۲۶ : ۷۲۷ : ۷۲۸ : ۷۲۹ : ۷۳۰ : ۷۳۱ : ۷۳۲ : ۷۳۳ : ۷۳۴ : ۷۳۵ : ۷۳۶ : ۷۳۷ : ۷۳۸ : ۷۳۹ : ۷۴۰ : ۷۴۱ : ۷۴۲ : ۷۴۳ : ۷۴۴ : ۷۴۵ : ۷۴۶ : ۷۴۷ : ۷۴۸ : ۷۴۹ : ۷۵۰ : ۷۵۱ : ۷۵۲ : ۷۵۳ : ۷۵۴ : ۷۵۵ : ۷۵۶ : ۷۵۷ : ۷۵۸ : ۷۵۹ : ۷۶۰ : ۷۶۱ : ۷۶۲ : ۷۶۳ : ۷۶۴ : ۷۶۵ : ۷۶۶ : ۷۶۷ : ۷۶۸ : ۷۶۹ : ۷۷۰ : ۷۷۱ : ۷۷۲ : ۷۷۳ : ۷۷۴ : ۷۷۵ : ۷۷۶ : ۷۷۷ : ۷۷۸ : ۷۷۹ : ۷۸۰ : ۷۸۱ : ۷۸۲ : ۷۸۳ : ۷۸۴ : ۷۸۵ : ۷۸۶ : ۷۸۷ : ۷۸۸ : ۷۸۹ : ۷۹۰ : ۷۹۱ : ۷۹۲ : ۷۹۳ : ۷۹۴ : ۷۹۵ : ۷۹۶ : ۷۹۷ : ۷۹۸ : ۷۹۹ : ۸۰۰ : ۸۰۱ : ۸۰۲ : ۸۰۳ : ۸۰۴ : ۸۰۵ : ۸۰۶ : ۸۰۷ : ۸۰۸ : ۸۰۹ : ۸۱۰ : ۸۱۱ : ۸۱۲ : ۸۱۳ : ۸۱۴ : ۸۱۵ : ۸۱۶ : ۸۱۷ : ۸۱۸ : ۸۱۹ : ۸۲۰ : ۸۲۱ : ۸۲۲ : ۸۲۳ : ۸۲۴ : ۸۲۵ : ۸۲۶ : ۸۲۷ : ۸۲۸ : ۸۲۹ : ۸۳۰ : ۸۳۱ : ۸۳۲ : ۸۳۳ : ۸۳۴ : ۸۳۵ : ۸۳۶ : ۸۳۷ : ۸۳۸ : ۸۳۹ : ۸۴۰ : ۸۴۱ : ۸۴۲ : ۸۴۳ : ۸۴۴ : ۸۴۵ : ۸۴۶ : ۸۴۷ : ۸۴۸ : ۸۴۹ : ۸۵۰ : ۸۵۱ : ۸۵۲ : ۸۵۳ : ۸۵۴ : ۸۵۵ : ۸۵۶ : ۸۵۷ : ۸۵۸ : ۸۵۹ : ۸۶۰ : ۸۶۱ : ۸۶۲ : ۸۶۳ : ۸۶۴ : ۸۶۵ : ۸۶۶ : ۸۶۷ : ۸۶۸ : ۸۶۹ : ۸۷۰ : ۸۷۱ : ۸۷۲ : ۸۷۳ : ۸۷۴ : ۸۷۵ : ۸۷۶ : ۸۷۷ : ۸۷۸ : ۸۷۹ : ۸۸۰ : ۸۸۱ : ۸۸۲ : ۸۸۳ : ۸۸۴ : ۸۸۵ : ۸۸۶ : ۸۸۷ : ۸۸۸ : ۸۸۹ : ۸۹۰ : ۸۹۱ : ۸۹۲ : ۸۹۳ : ۸۹۴ : ۸۹۵ : ۸۹۶ : ۸۹۷ : ۸۹۸ : ۸۹۹ : ۹۰۰ : ۹۰۱ : ۹۰۲ : ۹۰۳ : ۹۰۴ : ۹۰۵ : ۹۰۶ : ۹۰۷ : ۹۰۸ : ۹۰۹ : ۹۱۰ : ۹۱۱ : ۹۱۲ : ۹۱۳ : ۹۱۴ : ۹۱۵ : ۹۱۶ : ۹۱۷ : ۹۱۸ : ۹۱۹ : ۹۲۰ : ۹۲۱ : ۹۲۲ : ۹۲۳ : ۹۲۴ : ۹۲۵ : ۹۲۶ : ۹۲۷ : ۹۲۸ : ۹۲۹ : ۹۳۰ : ۹۳۱ : ۹۳۲ : ۹۳۳ : ۹۳۴ : ۹۳۵ : ۹۳۶ : ۹۳۷ : ۹۳۸ : ۹۳۹ : ۹۴۰ : ۹۴۱ : ۹۴۲ : ۹۴۳ : ۹۴۴ : ۹۴۵ : ۹۴۶ : ۹۴۷ : ۹۴۸ : ۹۴۹ : ۹۵۰ : ۹۵۱ : ۹۵۲ : ۹۵۳ : ۹۵۴ : ۹۵۵ : ۹۵۶ : ۹۵۷ : ۹۵۸ : ۹۵۹ : ۹۶۰ : ۹۶۱ : ۹۶۲ : ۹۶۳ : ۹۶۴ : ۹۶۵ : ۹۶۶ : ۹۶۷ : ۹۶۸ : ۹۶۹ : ۹۷۰ : ۹۷۱ : ۹۷۲ : ۹۷۳ : ۹۷۴ : ۹۷۵ : ۹۷۶ : ۹۷۷ : ۹۷۸ : ۹۷۹ : ۹۸۰ : ۹۸۱ : ۹۸۲ : ۹۸۳ : ۹۸۴ : ۹۸۵ : ۹۸۶ : ۹۸۷ : ۹۸۸ : ۹۸۹ : ۹۹۰ : ۹۹۱ : ۹۹۲ : ۹۹۳ : ۹۹۴ : ۹۹۵ : ۹۹۶ : ۹۹۷ : ۹۹۸ : ۹۹۹ : ۱۰۰۰ : ۱۰۰۱ : ۱۰۰۲ : ۱۰۰۳ : ۱۰۰۴ : ۱۰۰۵ : ۱۰۰۶ : ۱۰۰۷ : ۱۰۰۸ : ۱۰۰۹ : ۱۰۱۰ : ۱۰۱۱ : ۱۰۱۲ : ۱۰۱۳ : ۱۰۱۴ : ۱۰۱۵ : ۱۰۱۶ : ۱۰۱۷ : ۱۰۱۸ : ۱۰۱۹ : ۱۰۲۰ : ۱۰۲۱ : ۱۰۲۲ : ۱۰۲۳ : ۱۰۲۴ : ۱۰۲۵ : ۱۰۲۶ : ۱۰۲۷ : ۱۰۲۸ : ۱۰۲۹ : ۱۰۳۰ : ۱۰۳۱ : ۱۰۳۲ : ۱۰۳۳ : ۱۰۳۴ : ۱۰۳۵ : ۱۰۳۶ : ۱۰۳۷ : ۱۰۳۸ : ۱۰۳۹ : ۱۰۴۰ : ۱۰۴۱ : ۱۰۴۲ : ۱۰۴۳ : ۱۰۴۴ : ۱۰۴۵ : ۱۰۴۶ : ۱۰۴۷ : ۱۰۴۸ : ۱۰۴۹ : ۱۰۵۰ : ۱۰۵۱ : ۱۰۵۲ : ۱۰۵۳ : ۱۰۵۴ : ۱۰۵۵ : ۱۰۵۶ : ۱۰۵۷ : ۱۰۵۸ : ۱۰۵۹ : ۱۰۶۰ : ۱۰۶۱ : ۱۰۶۲ : ۱۰۶۳ : ۱۰۶۴ : ۱۰۶۵ : ۱۰۶۶ : ۱۰۶۷ : ۱۰۶۸ : ۱۰۶۹ : ۱۰۷۰ : ۱۰۷۱ : ۱۰۷۲ : ۱۰۷۳ : ۱۰۷۴ : ۱۰۷۵ : ۱۰۷۶ : ۱۰۷۷ : ۱۰۷۸ : ۱۰۷۹ : ۱۰۸۰ : ۱۰۸۱ : ۱۰۸۲ : ۱۰۸۳ : ۱۰۸۴ : ۱۰۸۵ : ۱۰۸۶ : ۱۰۸۷ : ۱۰۸۸ : ۱۰۸۹ : ۱۰۹۰ : ۱۰۹۱ : ۱۰۹۲ : ۱۰۹۳ : ۱۰۹۴ : ۱۰۹۵ : ۱۰۹۶ : ۱۰۹۷ : ۱۰۹۸ : ۱۰۹۹ : ۱۱۰۰ : ۱۱۰۱ : ۱۱۰۲ : ۱۱۰۳ : ۱۱۰۴ : ۱۱۰۵ : ۱۱۰۶ : ۱۱۰۷ : ۱۱۰۸ : ۱۱۰۹ : ۱۱۱۰ : ۱۱۱۱ : ۱۱۱۲ : ۱۱۱۳ : ۱۱۱۴ : ۱۱۱۵ : ۱۱۱۶ : ۱۱۱۷ : ۱۱۱۸ : ۱۱۱۹ : ۱۱۲۰ : ۱۱۲۱ : ۱۱۲۲ : ۱۱۲۳ : ۱۱۲۴ : ۱۱۲۵ : ۱۱۲۶ : ۱۱۲۷ : ۱۱۲۸ : ۱۱۲۹ : ۱۱۳۰ : ۱۱۳۱ : ۱۱۳۲ : ۱۱۳۳ : ۱۱۳۴ : ۱۱۳۵ : ۱۱۳۶ : ۱۱۳۷ : ۱۱۳۸ : ۱۱۳۹ : ۱۱۴۰ : ۱۱۴۱ : ۱۱۴۲ : ۱۱۴۳ : ۱۱۴۴ : ۱۱۴۵ : ۱۱۴۶ : ۱۱۴۷ : ۱۱۴۸ : ۱۱۴۹ : ۱۱۵۰ : ۱۱۵۱ : ۱۱۵۲ : ۱۱۵۳ : ۱۱۵۴ : ۱۱۵۵ : ۱۱۵۶ : ۱۱۵۷ : ۱۱۵۸ : ۱۱۵۹ : ۱۱۶۰ : ۱۱۶۱ : ۱۱۶۲ : ۱۱۶۳ : ۱۱۶۴ : ۱۱۶۵ : ۱۱۶۶ : ۱۱۶۷ : ۱۱۶۸ : ۱۱۶۹ : ۱۱۷۰ : ۱۱۷۱ : ۱۱۷۲ : ۱۱۷۳ : ۱۱۷۴ : ۱۱۷۵ : ۱۱۷۶ : ۱۱۷۷ : ۱۱۷۸ : ۱۱۷۹ : ۱۱۸۰ : ۱۱۸۱ : ۱۱۸۲ : ۱۱۸۳ : ۱۱۸۴ : ۱۱۸۵ : ۱۱۸۶ : ۱۱۸۷ : ۱۱۸۸ : ۱۱۸۹ : ۱۱۹۰ : ۱۱۹۱ : ۱۱۹۲ : ۱۱۹۳ : ۱۱۹۴ : ۱۱۹۵ : ۱۱۹۶ : ۱۱۹۷ : ۱۱۹۸ : ۱۱۹۹ : ۱۲۰۰ : ۱۲۰۱ : ۱۲۰۲ : ۱۲۰۳ : ۱۲۰۴ : ۱۲۰۵ : ۱۲۰۶ : ۱۲۰۷ : ۱۲۰۸ : ۱۲۰۹ : ۱۲۱۰ : ۱۲۱۱ : ۱۲۱۲ : ۱۲۱۳ : ۱۲۱۴ : ۱۲۱۵ : ۱۲۱۶ : ۱۲۱۷ : ۱۲۱۸ : ۱۲۱۹ : ۱۲۲۰ : ۱۲۲۱ : ۱۲۲۲ : ۱۲۲۳ : ۱۲۲۴ : ۱۲۲۵ : ۱۲۲۶ : ۱۲۲۷ : ۱۲۲۸ : ۱۲۲۹ : ۱۲۳۰ : ۱۲۳۱ : ۱۲۳۲ : ۱۲۳۳ : ۱۲۳۴ : ۱۲۳۵ : ۱۲۳۶ : ۱۲۳۷ : ۱۲۳۸ : ۱۲۳۹ : ۱۲۴۰ : ۱۲۴۱ : ۱۲۴۲ : ۱۲۴۳ : ۱۲۴۴ : ۱۲۴۵ : ۱۲۴۶ : ۱۲۴۷ : ۱۲۴۸ : ۱۲۴۹ : ۱۲۵۰ : ۱۲۵۱ : ۱۲۵۲ : ۱۲۵۳ : ۱۲۵۴ : ۱۲۵۵ : ۱۲۵۶ : ۱۲۵۷ : ۱۲۵

بانڈھی (۱) (ایم) امٹ

رک : بانڈھی (= کنڈر) .

بول میں تہااری بانڈھی خلائی ہوں .

فیض الکریم قرآن العظیم ۲۰۳۰

۱۸۶۰

بانڈھی (۲)

بانڈھا (رک) کی قابلیت ، ترکہات میں مستعمل .

— بندھنا اور چھوٹی چھٹنا

بہت با اختیار اور اقبال مند ہونا .

ڈپٹی نصیر الدین کا حقیقی پوتا بیہاوی بانڈھی بندھتی اور چھوٹی چھوٹی

نہی . . . آج کل کے نکچے میں قبریں کھود کر بیٹ بھر رہا ہے .

عارفان حیات ، ۲۴

۱۹۱۷

— بندھنا اور کھولی کھلنا

معاورہ .

رک : بانڈھی بندھنا اور چھوٹی چھٹنا .

اس کی بانڈھی بندہ روی نہیں اور کھولی کھل روی نہیں .

آفت کا ٹکڑا ، ۱۰

۱۹۶۲

— موٹھی کا بڑا بھرم کھاوت (قدیم)

رک : بندھی موٹھی لاکھ برابر .

باقان بہوت بڑیاں بہوت محشم ، بانڈھی موٹھی کا بڑا بھرم .

سب دس ، ۲۴

۱۹۲۵

بانڈھے پھرنا

معاورہ .

سار حضر میں ہر جگہ ساتھ رہنا ، کسی وقت اپنے سے جدا نہ کرنا .

پیاری نے کہا اگر ایسا ہی ہے تو تم چلے جاؤ بال بچوں کو کہاں

بانڈھے پھرو گے .

پریم چند ، واردات ، ۸۳

۱۹۳۶

بانڈ (سک ن) اند

۱. عہد نامہ ، اقرار نامہ ، پختہ یقین دہانی .

داخلہ لینے والوں سے یہ بانڈ پھر وایا جانے .

روز نامہ ، جنگ ، گراہی ، ۳ ، دسمبر ، ۳۰

۱۹۶۹

۲. جمع کی ہوئی رقم یا جائداد کی قیمت کے بالمقابل سرکاری بینک وغیرہ

سے ملی ہوئی لکھی دستاویز جس کی رقم اولیٰ و ضوابط کے مطابق عندالطلب

وصول کی جاسکتی ہے ، بانڈی .

نکٹ بانڈ اسٹامپ ٹاوان چندے بنائے ہیں مل کر حجامت ہماری

جذبات قمر (قمر بدایوں) ، ۳ ، ۷

۱۹۲۲

[انگ : Bond]

بانڈ (۱) (ایم) اند

۱. دو لہیوں کے سنگم کے بیچ کی زمیں جو اوش میں لہیوں کے بڑھنے

سے ڈوب جاتی اور پھر کچھ دن میں نکل آتی ہے (کھوس کے لئے زرخیز ہوتی ہے)

(شبد ساگر ، ۷ : ۲۲۲۳) .

[مقامی]

بانڈ (۲) (ایم) صف

جس کے ہونچو لہ ہو ، بسے دم کا ، اندر (شبد ساگر ، ۷ : ۲۲۲۳) .

[س : وٹ + وٹھ]

بانڈا (ایم) صف

(الف) صف

۱. کیڑا ، کوزہ ہشت (اورالغات ، ۱ : ۵۵۲) .

۲. اباچ ، ٹیڑھی ٹانگوں والا (پلیٹس) .

۳. دم کٹا ، دم بڑھ (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۵۹) .

(ب) اند

۱. ایک بسے دم کا سائب (اورالغات ، ۱ : ۵۵۲) (پلیٹس) .

۲. ایک بسے دم کی جڑا (جامع لغات ، ۱ : ۲۹۸) (پلیٹس) .

۳. ختہ شدہ آدمی ، (بنکال میں طنزیہ) پر مسلمان (پلیٹس) .

[س : وٹ + ک : وٹھ + وٹھ]

بانڈی (۱) (ایم) امٹ

بانڈ (رک) کی ثالثیت (پلیٹس) .

بانڈی (۲) (ایم) امٹ

۱. بسے دم کا ماندہ جانور ، (خصوصاً) بسے دم کی کائے (معاورہ : شبد ساگر)

(۲۲۲۳) .

[بانڈ (۲) (رک) + ا : ی ، لاحقہ ثالثیت]

بانڈی (۳) (ایم) امٹ

بانس کی جھوٹی لکڑی جو بانہ میں رکھتے ہیں ، جھوٹی لائیں ، سوٹا .

سارے شہر کے لڑکے بانڈی سوٹے ہاتھوں میں لے کر گرد ہو گئے .

نتائج المعانی ، ۷۵

۱۸۷۲

آزادی کی لہ کے برانڈی آپ چلائے ہیں ڈنڈا بانڈی

کلیات اکبر ، ۱ : ۲۲۵

۱۹۰۷

[بانڈی : واڈی]

— باز صف

لہ باز ، شورہ ہشت ، تصادی ، لڑاکا .

تمام بد پیشہ چوٹے اٹھائی گیرے ، بانڈی باز مال مردم خود .

گھروں سے نکل نکل کر آمربود ہوئے .

ظہیر دہلوی ، داستان غدر ، ۸۸

۱۹۱۱

[بانڈی + ف : باز ، باختن (= کھیلنا) سے]

— چٹکنا

معاورہ .

لہ چٹنا ، لڑائی ہونا (پلیٹس) .

— چلانا

ف مر

لائیں سے لڑنا (جامع لغات ، ۱ : ۲۹۸) .

— چلنا (ف) —

ہائلی جانا (رک) کا لازم (فرہنگ آصفیہ، ۱ : ۳۵۹) .

ہائلی (۲) (امع) امت .

موتی خانہ ، لوہرا ، گہر .

اس مکان کے زیریں حصے سے ملحق ایک کچا سا گہرا بھی تھا اسے ہائلی کہتے تھے یعنی مویشی خانہ .
شکست ۱۰۸۰

ہائلی (۵) (امع) امت .

رک : ہڈی (پلیٹس) .

ہائر (فت) امت .

رک : ہڈی .

پھر وہ راوی کے جزیرے پر چڑھائی رام کی مستعد امداد پر صحرا کے ہائر دیکھنے

کلام معرور ۲ : ۱۶

ہائلی (امع) امت .

۱. ایک گروہ دار اندر سے بیشتر کھوکھلی اور دیشہ دار لکڑی کا اونچا جنگلی درخت ؛ اس درخت کی لکڑی جو عموماً چھروں اور ہڈی قسم کی چار ہائلیوں کی ہڈیوں اور سرووں میں استعمال ہوتی ہے .

قلم کروں اس صب ہائلی کے سیاہی دریا کاغذ آکاس کے

حسن شوقی ۱۵۶۲

ملاح بڑے لمبے لمبے ہائلی کشتی میں رکھتے ہیں کہ اس سے پانی کا حال معلوم کریں .

مجمع الفنون (ترجمہ) ۲۶۰

ان جنگلات میں ... ہڈ اور ہائلی ہوتے ہیں .

۱۹۰۶

۲. تقریباً موا قع کر کا آٹھ ہائلی جس سے زمین اور دریا کی گہرائی وغیرہ ثابت ہیں .

لاہور سے سری نگر تک ۹ کروڑ ۷۰ لاکھ ہائلی کا فاصلہ ہے .

۱۸۹۷

۳. چنگی کی ٹھیری ہائلی ڈیرہ ہائلی اولیٰ پھر پھرائی ہوتی بول ہوتی .

رفیق حسین ، گوری و گوری ۱۳۱

۴. اوکھنے کی لٹی (شید ساگر ، ۱ : ۲۲۳) .

۵. ہڈ کی ہڈی (شید ساگر ، ۱ : ۲۲۳) .

کہ دہلا ہوا اوہی ایک ہاج گہائلی

نکل پست (پیشہ) کا بہار آیا تھا ہائلی

ملوٹی نامہ ، غراسی ، ۹۴

۱۸۹۰

۶. اہالا (شید ساگر ، ۱ : ۲۲۳) .

[سن : ویش]

— ہائر آدمی/قد .

معمول سے زیادہ لمبا اور دھلا شخص/لخت (نورالغفات ، ۱ : ۵۵۲) .

— بڑے جھک جانے آرٹڈ بڑے ٹوٹ جانے

جو غرور کرنے لگتا تھا ہے جو انکسار کرتے وہ جھک کر رہا ہے .
(جامع اللغات ، ۱ : ۳۹۹) .

— ہر ٹانگنا

معاورہ .

۱. نام کرنا ، رسوا کرنا ، انکو ہٹانا (نورالغفات ، ۱ : ۵۵۲) .

— ہر ٹانگنا

معاورہ .

ہائلی ہر ٹانگنا (رک) کا لازم (نورالغفات ، ۱ : ۵۵۲) .

— ہر چڑھانا

معاورہ .

۱. بدنام کرنا ، رسوا کرنا .

۲. اے ہے آپ مجھے ہائلی پر کیا چڑھاتے ہیں ابھا اگر آپ مجھے ایسا ہی سمجھتے ہیں تو اے ثابت کیجئے .
عظمت ، مضامین ، ۱۲۶

۳. بہت تعریف کرنا .

۴. کچھ بار دوستوں نے ہائلی پر چڑھایا کچھ روپے کے نشہ نے زور دکھایا .
پیر نابالغ ، ۵

۵. شہرت دینا ، چڑھا کرنا (بیشتر وائی کے لیے مستعمل) .

۶. اتنا یاد رکھنا کہ سامنے تندیں قورق بھر بات کر ہائلی پر چڑھا دیں گی .
لوکیوں کی الشا ، ۲

— ہر چڑھانا

معاورہ .

ہائلی ہر چڑھانا (رک) کا لازم (نورالغفات ، ۱ : ۵۵۲) .

— ہڑنا

معاورہ .

۱. لالہ سے ہٹنا جانا ، بری طرح ہٹنا ، سخت اذیت پہنچانا .

بہت ستایا ہے جی میں ہے اس پہ ہائلی ہڑیں

یقین ہے اے مارے گا آپ کا اقبال

کلیات قدر ، ۶

— ہور/پور (- و مع امع)

امد .

ایک اسم کا مہین کڈنا جس کا اورا تھان ہائلی کے چونکے ہیں پھر جاسکتا ہے (شید ساگر ، ۱ : ۲۲۳) .

[ہائلی + ہور ، ہورنا (رک) سے / + ہور (رک)]

— ہول

(- فت ہ) امد .

ایک قسم کا دھان جو شمالی ہند میں زیادہ پیدا ہوتا ہے ، ہائلی (شید ساگر ، ۱ : ۲۲۳) .

[ہائلی + ہول (رک)]

— ہور

(- و مع) صف .

کارہنگر جو ہائلی کی قبیلوں سے مختلف اسم کی چڑیں (لوکران اور چیں وغیرہ) ہتاتے ہیں (نورالغفات ، ۱ : ۵۵۲ ؛ جامع اللغات ، ۱ : ۳۹۸) .

[ہائلی + ہور ، ہورنا (رک) سے]

ٹوٹنا

معاورہ

خوب مار ڈنا ، اتنا ہٹنا کہ لالہاں ٹوٹ جائیں ۔
اس کے بوڑا سے جو قد سے نہ جھکا پائی سزا
بانس گزار میں بالائے صنوبر ٹوٹے

۱۸۵۸ امانت ، ۱۱۹۰ د

چڑھے گڑ کھائے کھاروت

اسے حبائیں اختیار کرے مطلب حاصل ہو (ماخوذ : نجم الامثال ، ۸۸)۔

چلانا

معاورہ

کون میں ڈلدا کرنا (ایک قسم کی کٹی) ۔
آئے ہیں لینے دوں نہ تیر کو سانس چھوٹنے کون میں چلا دوں بانس
جوش ۱۸۰۱

ڈوبیں پوری تہاہ مانگے کھاروت

جس کام کے انجام دینے سے بڑے بڑے لوگ عاجز ہیں اسے معمولی آدمی
کیا انجام دے سکتا ہے (ماخوذ : جامع القمات ، ۱ : ۲۹۸)۔

غرقی

(غرق ، سک ر) امذ

ایک قسم کا بانس جو ٹھوس اور مفردار ہوتا ہے اور جس پر قلواری نہیں
کرتی (غالباً : لچکیلا جس سے کھاتیں بناتے ہیں) (فرہنگ عثمانیہ ، ۲۵۶)۔
[بانس + غرق = کھان کی طرح کھینچنا] + ف : ی ،
لاحقہ نسبت

کا گھوڑا

(راج) امذ

وہ بانس کا ڈنڈا جسے اپنے اپنی دونوں ٹانگوں کے بیچ میں ڈال کر بچھلا
مرا زمین پر اور اگلا اپنے ہاتھ میں رکھتے اور اس طرح اس پر سوار ہو کر دوڑتے
کھیلے ۔ ریل گاڑی بانس کا گھوڑا مٹی کے ہل اور گھروندے ۔
یہ دلی ہے ۱۹۲۲

کی جڑ میں گھمڑے جمے ہونا

معاورہ

اچھوں چیز میں بری کی ملاوٹ ہونا (ماخوذ : جامع القمات ، ۱ : ۳۹۸)۔

کی کوٹھی

(راج) امذ

انس کے درختوں کا جنگل ۔
اندھیرا دشت میں کمرے کی گھر کر بانس کی کوٹھی
کٹھڑے میں ہڑیں گے غنود بنود شیر نیستانی
کلیات قدر ، ۵۳

کے بانس ملاحی کی ملاحی

مثل

دوہری تکلیف ، نقصان مایہ و شہادت ہمسایہ ۔
مثل مشہور ہے بانس کے بانس ملاحی کی ملاحی مارا تو مارا لکڑیاں
یہی ان لوگوں نے چھپیں لیں ۔
داستان امیر حمزہ ، بلگرامی ، ۲۸۷

کھانا

معاورہ

بری طرح ہٹنا جانا ، خوب ہٹانی ہونا ۔
آنکھیں لڑائیں ان سے کھاری نے بانس کھائے
اس کا بھی میرے چوتھے پہ ڈولا اوچھل گیا
جان صاحب ، ۱۰۹ : ۵

گن بسور چمار گن آدھور کھاروت

بانس کی خوبی جنگل میں اور چماری خوبی چمڑے کے کودام میں ظاہر ہوتی
ہے ، پر چیز اپنی اپنی جگہ پر اچھی معلوم ہوتی ہے (جامع القمات ، ۱ : ۳۹۸)۔

لگانا / لگوانا

معاورہ

خوب ہٹنا / ہٹوانا ۔
بانس لگوانا ہے اکثر جائے وہ بالا بلند
سرور شمشاد و صنوبر کے شجر پر ان دنوں
آتش ، ۲۲۲ : ۱

وازی

امذ

بانس کا جنگل ، بنسوازی ۔
اوپر جڑ کے ایک ٹیلہ سا تھا اس سے اتر کے ایک بانسوازی مل ۔
۱۹۲۱ عارف شہزادہ ، ۱۹۲
بانسوں کی زراعت (اردو قانونی ڈکشنری ، ۸۶) ۔
[بانس + وازی (رک)]

بانسا (۱)

(امج) امذ : نہ بانس

دوہوں ننہوں کے بیچ کی ہڈی ۔
نئے بینی کہ ہڈی میں بانسا کہتے ہیں ۔
۱۸۲۵ مطلع العلوم (ترجمہ) ، ۱۹۹
آگے کو ابھری بین شایر قلت فرصت سے ایسے مختصر بینی تھی کہ بانسا
معلوم ۔
۱۹۱۵ سجاد حسین ، حاشیہ بقاوی ، ۲
۲ رتھ کی ہڈی (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۵۹ : نور القمات ، ۱ : ۵۵۲) ۔
[س : ونس + ک : ک + ویش]

بیٹھنا

معاورہ

رک : بانسا پھڑنا ۔
جو وہ شوخ شعلہ پیکر ملے جسم عاشقان سے
کہیں اٹھ کھڑے ہوں فتنے کہیں بیٹھ جائیں بانسے
دیوان جی ، ۱۱ : ۱۱۶

پھڑنا

معاورہ

ننہوں کے بیچ کی ہڈی کا ٹوٹنا ہو جانا جو موت کی علامت ہے ۔
لگا ہاتھ پاؤں توڑنے نبضیں چھوٹ گئیں اچکیاں اپنے لگا
بانسا پھر گیا ۔
۱۸۷۷ نور القمات ، ۲۰۴
مشکا ڈھل گیا بانسا پھر گیا ہاتھ پاؤں پھیل گئے
۱۹۲۲ عنوان الشیاطین ، ۱۳

— ڈھلنا

محاورہ

رک : بانسا پھرنا

آنکھیں پتھرا گئیں بانسا ڈھل گیا اور زور سے ایک ہچکی سبکی کی طرح آئی

۱۹۱۳ میں بارہ دل : ۲۰ : ۲۲۵

بانسا (۲) (ایم) اند

۱. بانس کا بنا ہوا چونکے کی شکل کا جھوٹا آل جو ہل کے ساتھ بندھا رہتا ہے اور اس میں ہوائی کے لئے غلہ بھرا ہوتا ہے ، پیرا (پلیٹس) ،

۲. ہوائی کے وقت ٹالیاں بنانے والا آل (جامع اللغات ، ۱ : ۳۹۸) ،

[من : وٹس + گ : ک + وٹس]

بانسا (۳) (ایم) اند

بانس کی قسم کا ایک جھوٹا ہودا جس کے پھول چمپس بیج چھوٹے اور خالے ہوتے ہیں اور جس کی لکڑی کا کوئلہ آتشباز باروت میں استعمال کرتے ہیں ،

ہا بانسا ، ہیکا بانسا (مانرڈ : شبد ساگر ، ۷ : ۳۲۳۵ : جامع اللغات ،

۱ : ۳۹۸) : اس کے پھولوں سے اکثر مٹھاس نکلتی ہے (فرہنگ آصفیہ ،

۱ : ۳۵۹) : اس کے پتوں سے سرخ رنگ نکالتے ہیں (نور اللغات ، ۱ : ۵۵۲) ،

بانسے کا ہودا آدم گڑ سے درگزر تک بلند ہوتا ہے ،

۱۹۲۹ کتاب الادویہ ، ۲ : ۶۱

[من : وٹس + وٹس]

بانسا (۴) (ایم) م ف

بانس ، لودھک ، بغل میں

پریم بانسے جانے نہیں مونی ستارے مجھ

ڈھولا (شبد ساگر ، ۷ : ۳۲۳۵) ،

[من : پارشروم + پارشر]

بانسری

(ایم) سک م) امٹ

ایک جنگلی بولی جو بڑی نقصان دہ ہوتی ہے اور اس کی جڑ بڑی مشکل سے نکالی جاتی ہے ،

بہت سے خاص خاص ہودے بلا ضرورت پیدا ہو جاتے ہیں اس نام سے

مشہور ہیں پرنا گھری ، بانسری جولاہی ، وغیرہ وغیرہ ،

۱۹۱۶ علم زراعت ، ۱۲۵

[من : بانسری + بانسری]

بانسری/بانسلی

(ایم) سک م) امٹ

پہلی قسم کے بانس کی ہودا جو ہل سے بنا ہوا لکڑی کی قسم کا ایک ساز جس کے سرے پر پیرا لگا ہوتا ہے جو پھونک کی مدد سے آواز دیتا ہے اور

سروں کے سوراخ آواز کا آواز چڑھاؤ بناتے ہیں (لکڑی کی نسبت اس کا پیرا دھیس

آواز کا اور ہل پہلی اور شروع سے آخر تک ہکساں ہوتی ہے) ، بانس ، مری ،

یوں بین کی دھن وہ بانسری کی یوں طبل کے زاد اور قری کی

۱۷۰۰ من لکھن ۷۵

کروں آغہ سازی میں نیمہ سوز کی بنا آ کی بانسل باہل

۱۸۰۹ شاہ کمال ، ۲ : ۳۵۲

صبح کے سلسلے ہوئے بستر پہ قامت کی پھیں

۱۹۲۸ اشام ، کے فرشتے ہوئے ہواشوں پہ جیسے بانسری

۱۲۹ سرود و خروش

[من : وٹس + ر + اکا + وٹس + وٹس]

بانسلی

(ایم) سک م) امٹ : بانسلی

بنوا (جامع اللغات ، ۱ : ۳۹۹) ،

[من : وٹس + وٹس]

بانسلی قند

(ایم) سک م) امٹ : بانسلی قند

ایک قسم کا زمیں قند جو کتے میں بہت لگتا ہے اور غالباً اس لئے کھانے کے قابل نہیں ہوتا (شبد ساگر ، ۷ : ۳۲۳۶) ،

[من : بانسل + وٹس (رک)]

بانسنی

(ایم) سک م) امٹ

۱. رک : بانسلی (جامع اللغات ، ۱ : ۳۹۹) ،

۲. ایک قسم کا بانس جیسے اڑنا اور اولا بھی کہتے ہیں (شبد ساگر ،

۷ : ۳۲۳۵) ،

[من : وٹس + وٹس]

بانسون

(ایم) سک م) امٹ

کئی بانسون کی اونچائی کے برابر ، بہت زیادہ ،

اب مولوی صاحب کا اضطراب اور انتشار بانسون بلندی پر ہو گیا ،

۱۹۱۵ سجاد حسین ، کابا پلٹ ، ۹۹

[من : بانس (رک) + بانس : لاقہ جمع]

— اچھلنا

محاورہ

۱. خوشی رنج ، اچھلنے وغیرہ کی حالت میں جگہ سے الٹا الٹا جانا ، وحشت ہماری من کے طبیعت دہل گئی

۱۸۷۵ مجنوں کی روح قبر میں بانسون اچھل گئی

۱۵۸ دیوان آغا ، ۱۵۸

وضیہ کسی کے مرنے کی خبر سنی تھی تو اس کا دل بانسون اچھلنے

لگتا تھا ،

۱۹۱۶ معلوم ، ۱۷۵

۲. دریا کی مینڈوں کا نہایت بلند ہولا ، ککن کھولا ،

۱۸۷۵ اک شور ہے کہ خاتمہ ہے کائنات کا

۱۹۰۵ بانسون اچھل کے مگرنا تھا پانی فرات کا

۱۹۰۵ مونس ، مرآت ، ۱ : ۱۹۷

فرقت میں چشم فر سے دریا نکل رہا ہے

۱۹۰۵ وہ جوش ہے کہ پانی بانسون اچھل رہا ہے

۱۹۰۵ یاد کار داغ ، ۱۷۵

— اُونچا (— مع مع) صف .

بہت اونچا ، معمول سے بہت زیادہ بلند .

بازم پر اب ہے ہم اشک کا ایسا پانی
بانسوں ہے زورق افلاک سے اونچا پانی

۱۸۷۴ بیخود (ہادی علی) ۱۰۳۷۵

[بانسوں + اُونچا (رک)]

— بڑھنا

معاورہ .

بہت زیادہ خوشی انگ اور ولولہ پیدا ہونا ، حوصلے بہت میں اضافہ ہو جانا .

خوشی اتنی ہوئی سحرہ کو حاصل
کہ بانسوں بڑھ گیا جو تھا گھٹا دل

۱۸۶۵ طلسم شایان ، ۱۱۵

— چڑھنا

معاورہ .

دربا کے پانی کا بہت زیادہ چڑھاؤ پر ہونا .

بانسوں چڑھا ہیں رہتا ہے اس میں نہیں ہے تھما
کب بحر عشق کا ہوا پانی کمر کمر

۱۸۶۰ شیدا ، سراپا سخن ، ۲۳۹

بانسہ

(ا مع ، فت س) امل .

رک : بانسہ (۱) .

اسپ جنگل کا منہ لانا بانسہ اونچا تھوٹھنے چھوٹے فداور ہوتے ہیں .

۱۸۷۲ رسالہ سالوئر ، ۳ : ۱۲

اپنا عصا اس زور سے مارا کہ پانی کی ناک کا بانسہ ٹوٹ گیا .

۱۹۲۳ سیدہ کی پیشی ، ۱۲۳

بانسی

(ا مع) امل .

۱. بانس کا جنگل ، بانسواری .

خاک سے ساونٹ اگنے تھے قری اور سورما
تیری یہ بانسی نہ تھی گویا کہ تھا شیروں کا بن

۱۸۹۰ کلیات نظم حالی ، ۲ : ۹۳

آگے بڑھتے تو میدانوں میں جا بجا بانسیاں تاز اور میوہ دار درخت کے جھٹ نظر آتے ہیں .

۱۹۲۲ جغرافیہ عالم ، ۱۲۱

۲. (i) ایک قسم کا لکڑی جس سے زیادہ تر لیجے بنائے جاتے ہیں (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۶۰) .

(ii) ایک پتلا لکڑی جو زیادہ تر لکھنے کا قلم بنانے کے کام میں آتا ہے ، کلک (شید ساگر ، ۷ : ۲۲۳) .

(iii) ایک قسم کا کلک جسے جلا ہے اور بالی بھول بنانے والے استعمال کرتے ہیں (جامع اللغات ، ۱ : ۳۹۹) .

۳. ایک قسم کا زرد سلیبی مائل پتھر جس کی بڑی بڑی مائیں ہوتی ہیں . اس کے دالان کا سقف سنگ بانسی . . . کا ہے .

۱۹۱۱ فلمیر دہلوی ، داستان غبر ، ۱۱۱

۴. رک : بانسری/بانسی .

کوئی سوار دف کوئی دہل اور بانسی بجا کر گئے لگا .

۱۹۱۷ گلستان باختر ، ۳ : ۱۲۶

۵. ایک قسم کا کیموں جس کی بالی کچھ کالی ہوتی ہے (شید ساگر ، ۷ : ۲۲۳) .

۶. ایک قسم کی کھاس جس کے ڈنٹھل کھوکھلے سخت ہوتے ہیں اور اس لیے اسے مویشی کم کھاتے ہیں (شید ساگر ، ۷ : ۲۲۳) .

۷. ایک قسم کا باریک عمدہ خوشبو ملائم اور مزیدار چاول . نمبر ۱ کی تین خاص قسمیں . . . بانسی اور ہنسراج ہیں .

۱۹۱۶ علم زراعت ، ۱۳۷

قب : بانسی بھل .

[سن : وٹش + ان + وٹش + وٹش]

بانقراس

(سک ن ، کس ق) امل .

ایک اہم غدود جو اثنا عشری آنت میں سے ہارمون خارج کرتا اور خون میں انسولین ایک اہم ہارمون چھوڑتا رہتا ہے ، لیلیہ .

ابتدائی مچھلیوں میں جگر بھی تھا اور صفراوی تھیلیاں بھی بانقراس بھی تھا اور قل بھی .

۱۹۲۰ مکالمات سائنس ، ۶۰

[انگ : Pancreas]

بانک (۱) (ا مع)

(الف) امل .

۱. ایک قسم کی چھری جو لوک کے قریب خمدار ہوتی ہے (جس سے بکتری کا کھیل کھیلنے میں) ، بھالی .

بتدیا بانک مریخ پر غشمناک لے تیرا کھڑیا پات رابع سماک
دھپک پتنگ ، ۲۰ ب

۱۶۹۵ جگہ کس کس کو دروں ہاتھوں سے تیرے دل میں اے قاتل

کٹاری کسو چھری کو بانک کو خنجر کو پیکان کو
کلیات تنفر ، ۳ : ۱۹۲

۲. نہ اب بکیت کو پوجھے کوئی نہ راوت کو
نہ تیر ہے نہ کماں ہے نہ بانک ہے نہ گزار

۱۹۱۱ کلیات اسماعیل ، ۱۶۵

قب : بانک نمبر ۱۰ .

۳. (کٹاری ساڑی) بانس کی کھچیاں نرالیانے کا ایک ہلالی شکل کا آہنی اوزار جو ٹوکری بنانے والے استعمال کرتے ہیں (ماخوذ : ا ب و ، ۳ : ۱) .

۴. (کھنڈاری) گنے اور بانس کی گرو چھاننے کے لیے کھوڑے کے تیل سے مشابہ ایک دھار دار اوزار جس کے دواور کناروں پر انکیاں بھانسنے کے لیے حلقے لگے ہوتے ہیں (نوادر اللفاظ : ا ب و ، ۳ : ۱۸۹ ، فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۹ ، نور اللغات ، ۱ : ۵۵۲) .

۵. (باربرہادی) بیل گاڑی کے دھڑے کو سہارا دینے والا کمان کی شکل کا آہنی برہار کے رخ لگا ہوا تختہ یا ڈنڈا جو دھڑے کو آہی سہارا دیتا ہے اور گاڑی پر چڑھنے کے لیے ہاتھوں کا کام میں دیتا ہے (ا ب و ، ۵ : ۱۰۸) .

۶. دریا کا گھماؤ ، سوڑ (نور اللغات ، ۱ : ۵۵۲) .

۷. (وردنی کھیل) ہنڈولے کا وہ حصہ جو کمان کی طرح کھنڈولے کو سہارا دیتا ہے (ا ب و ، ۸ : ۱۰۵) .

۸. (وردنی کھیل) ہنڈولے کا وہ حصہ جو کمان کی طرح کھنڈولے کو

- ۱۸۶۱ (منہاری) لہری دار بنی ہوئی کانچ کی چوڑی (ا پ و ۲ : ۸۲)۔
 چوڑیاں بانک کی دکھاؤ کے کیا قتل ہمیں
 قیروستی ہے کہ ہے دست آضا کا ہونچا
 ۱۸۶۱ حقیقت (سراپا سخن ۲۲۲)۔
 منہارن : وہ لاجواب دعائی بانکیں لاتی ہوں کہ کیا بتائیں
 ۱۹۳۹ دہری بانکیں ۸۶
 ۸ (بنانی) ریشم کے معبر بنے تاروں کا لچھا یا تھنی (ا پ و ۲ : ۲۳)۔
 ۹ لہریا میل جو دوونے وغیرہ کے کناروں پر بنائی جاتی ہے۔
 حاشیہ پر بانک بنا کر دھنک ہی کی ڈوری آگے لگا دیجیے
 ۱۹۳۹ گشتان خیاطی ۹۷
 ۱۰ قنوں سے کوی میں ایک قسم کی ورزش جو کتاری طرح کی شمار
 چھوڑوں سے فرش پر منہ کرنا لٹ کر کی جاتی ہے اور چھوٹے ہتھاروں کے
 دفاع میں کام دیتی ہے۔
 نظام مرے جگر کوں کرے کیوں نہ پھانک پھانک
 سبکھا ہے وہ جگر کا پٹا اور ادا کی بانک
 ۱۹۳۹ کلیات سراپا ۲۹۹
 کہیں پیشے کی کسی جا ہے بانک کی کثرت (کسرت)
 وہ جست وہ خیز وہ چوڑیں کہ غفلت ہے حیران
 ۱۸۸۱ اسیر، مجمع البعیرین ۱۲۲
 کہیں اپری گتکے سے مقابلہ ہو رہا ہے اکہیں بانک اور ہنوت کے کرتب
 دکھائے جا رہے ہیں
 ۱۹۳۰ مضامین فرحت ۲۰ : ۲۱
 ۱۱ تیرھان، گولانی، کچی، خم، توجھان، موڑ، چکر، ہیر
 کھماو، لیٹ (جامع اللغات ۱ : ۳۹۹)۔
 ۱۲ لرب، دغا بازی، جیل، منکر (جامع اللغات ۱ : ۳۹۹)۔
 ۱۳ شرات، جرم، قصور (جامع اللغات ۱ : ۳۹۹) : نوراللغات
 ۱ : ۵۵۲
 ۱۴ کمان، دھنس، دھنک (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۹۰)۔
 (ب) امد
 ۱۰ املی کا وہ کٹا جو خم کھا کر ہلالی شکل اختیار کو لیتا ہے
 (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۶۰)۔
 ۲ ایک قسم کا حیدار سہ کوشا یا چوکوشا کٹا جو عورتیں عموماً
 بڑوں میں پہنتی ہیں۔
 بانو میں ہونچیاں باورں میں پا حور کے بانک
 ۱۹۲۳ اہل محلہ اور نا اہل ہڑوسی ۲۱۰
 ۳ وہ کٹا جو ہندو عورتیں بازو پر پہنتی ہیں۔
 وہ موٹے مالے گلے جھانکیں اور ان میں لٹاؤں کی مالا
 وہ بانک جڑا بازو پر اور کنگنا پہنچے جھنک وہا
 ۱۸۳۰ نظیر، ک ۴۸۴
 ۴ ہلالی شکل کا شکنجہ۔
 ایک بادام کو چھیل کر کرہ یعنی بانک میں دیا دو تیلی نکلی
 آوے گا
 ۵ رسالہ معین گھڑی ساری ۱۵۰
 کنارے کی صفائی کے لیے اس چیز کو بانک میں کس دیں۔
 ۱۹۶۳ لکڑی کا کام ۱ : ۱۳
 ۶ شتر (نوراللغات ۱ : ۵۵۲) : جامع اللغات ۱ : ۳۹۹
 ۷ جھانکے دکھانے میں وہ شہر جو کھڑے ہل میں لکھا جاتا ہے (شہد ساگر،
 ۲۲۳۱ : ۷)
 (ج) صفت
 لڑھا، لڑھا، خمیدہ، شج (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۹۰) : نوراللغات
 ۱ : ۵۵۲
 [سن : بُنک]

— اولایا —

(— ر م ج) امد۔

(بازبرداری) اول کاڑی میں دونوں طرف کی کمانوں کے سروں پر لگی ہوئی
 ہج کی اکہری کمانی جو بعض گاڑیوں میں آگے اور پیچھے کی جھوک کے سہارے
 کو لگی ہوتی ہیں اور بعض میں صرف ایک پیچھے کی طرف ہوتی ہے تاکہ وزن سے
 کاڑی پیچھے کی طرف نہ جھکے (ا پ و ۵ : ۱۰۸)۔

[بتکورا (رک) (بانک کے اسم مصدر) کا غلط تلفظ (ا پ و ۵ : ۱۰۹)]

— پٹا —

(— ق ت ب) امد۔

لکڑی کے بنے ہوئے تلوار اور خنجر کا کھیل جو اکتو مجرم میں تعزروں کے
 جلوس میں عوام کھیلنے ہیں (غالباً جنگ کرلا کی یاد دلانے کے لیے) (ماخوذ :
 نوراللغات ۱ : ۵۵۲)۔

[بانک + پٹا (رک)]

— پن —

رک : بانکیں۔

— کا قور —

(— ر م ج) امد۔

بانک (خمدار چھری) کے کھیل میں جزیف کے دانوں کا دفاعی دانو (ماخوذ :
 نوراللغات ۱ : ۵۵۲)۔

— کا چھلا —

(— ق ت جھ) امد۔

سنگ ہڈی وغیرہ سے بنایا ہوا ایک قسم کا ٹڑھا چھلا جو بانک کے کھیل
 میں پہنا جاتا ہے (ماخوذ : نوراللغات ۱ : ۵۵۲)۔

بانک (۲)

(ق ت ن) امد۔

۱ معاہدہ، (لڑائیں کی) رضامندی (پلیشر)

۲ موقع، محل، اتالی، منجوک (پلیشر)

[سن : وان वाण]

— بگڑنا —

معاورہ۔

۱ بنا بنایا کم بگڑ جانا، کم خراب ہو جانا (نوراللغات ۱ : ۵۵۲)۔

۲ ہوا ہو جانا۔

میرا بانک بگڑ گیا ہے جو چاہے سر کہ لے۔

مخزن المعارفات ۸۹

— بٹانا —

معاورہ۔

موقع بٹانا (پلیشر)۔

— بٹنا —

معاورہ۔

موقع بٹنا، منجوک لکڑا، اوپر بانٹا آنا۔

بانک بنا تو میں بھی آؤں گا۔

مخزن المعارفات ۸۹

بانک

(ا م ج)

(الف) امد۔

۱ بانک سے فن میں مہارت رکھنے والا، انکیت۔

- یہ وہ تیغ ہے جس کا ٹانکا نہیں اسی پر ظہر باب ہانک نہیں
۱۸۵۹ حزن اختر ۱۲۶۰
- جس پرے میں وہ نو تیغ کا ناکے جہانکے
بہینک کر اپنی کٹاروں کو ہوا ہوں ہانکے
- ۱۹۷۵ رواں واسطی ، مرایہ ۱۵۰
- ۲۰ ہر پر بالہ ہنو والی ترچھی پگڑی یا ٹوپی اور کمر میں ہتھی لپٹ کر رکھنے والا نوجوان (جو بوسہ کے دور شاہی میں اور اس کے کچھ اور تک ہوتا تھا بات بات پر بھرتا ، کمزوروں کی مدد کرنا ، قوت کے دعویداروں سے مقابلہ بلکہ معادلہ اس کا شعار تھا)
- کیا کیا نہ جوان سیدھے کیسے پیر فلک نے
نیزھا نہ ہوا اس سے کسی دن کوئی ہانکا
- ۱۸۳۲ دیوان رند ۱ : ۱۵
- آگے ایک قریشی ہے تو پیچھے دس ہانکے اور بیس شہدے
- ۱۹۳۳ مغل اور اردو ۷۰
- ۲۰ معشوق (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۶۰ : نور اللغات ۱ : ۵۵۲ : جامع اللغات ۱ : ۳۹۹ : پلٹیں)
- دیکھو اگر بھویں مرے ہانکے کی پک نظر
رسم رسم ہے بھینک دے اپنی کماں کے نہیں
- ۱۷۷۲ فغان ۱ : ۱۱۱
- تیرے دل کو لگاوت ہے کہ اس کا پیکان
ہے نکبلا مرے ہانکے کی نظر ہی کا سا
- ۱۹۲۵ شوق قدوائی ۱ : ۷۰
- ۳۰ ایک نعل نیا اوزار جس سے کتے اور بانس کی گرہ جھلنے ہیں (جامع اللغات ۱ : ۳۹۹ : پلٹیں)
- ۵۰ پتل کی قرنا یا تون (پلٹیں)
- ۶۰ ایک لسم کا کپڑا جو دھان کی فصل کو نقصان پہنچاتا ہے (شبد ساگر ۲۴۳۱ : ۷۰)
- ۷۰ ایک لسم کی چھری جو نوک کے اوپر خمدار ہوتی ہے ، ہانک (جامع اللغات ۱ : ۳۹۹)
- ۸۰ ارات یا جلوس وغیرہ میں وہ نوجوان یا لڑکا جو بہت ہنس مچا کر ہانک وغیرہ پونٹھا کر نکالا جاتا ہے (شبد ساگر ۱ : ۲۴۳۱)
- (ب) صف
- ۱۰ جھکا ہوا ، خمدار ، ٹوڑھا ، ترچھا
- بول ہانکا ہے گرچہ بھری کا بن اوسیدا ہے اے سجن تہہ سات
- ۱۷۱۷ بھری ۱ : ۱۵۱
- اس کے پیچ واپس ہانکین کی مروڑ ہیں جو پر بڑا دیں ہانکا درپٹا اور کھڑ کر دکھاتی ہیں
- ۱۸۸۰ آب حیات ۲۵۶
- ہو گیا اک ترک کی ترچھی نگاہوں کا شکار
میں خدا کے گھر سے لایا ہوں عجب ہانکا نصیب
- ۱۹۳۵ قاز ، کلیات قاز ، ۶۱
- ۲۰ اجادز ، دلیر ، سپاہی (بشنر جوان وغیرہ کے ساتھ مستعمل)
- پیچ پگڑی کے وہ ترچھے وہ انوکھی دستار
اے مرے ہانکے سپاہی تری میت کے کنار
- ۱۸۹۷ مرنیہ میر وحید ۲۱
- یہ ہانکا جوان فوجی وردی سے آراستہ کمر میں کراچ لگائے ، گھر میں داخل ہوا
- ۱۹۲۱ الزامی کا گھر ۷۰

- ۳۰ سرکش ، شور ، شورہ پشت ، لٹکا (ماخوذ : دریائے افاقت ۱ : ۹۲)
- ہانکے (ہانکا) و لٹکا سون ملامت کر
ان دغل باز کوں لیا ملامت کر
- ۱۷۰۷ بولی ۱ : ۲۷۰
- ہانکوں کی شمشیر دو پیکر جب دیکھو دو انگلی میان سے باہر ،
- ۱۸۸۰ فسانہ آزاد ۱ : ۱۷۰
- ۳۰ طرمدار ، وضعدار
- ہانکوں کے ہانکین کو ملازمت خاک میں
نن تن کے یوں آہ اپنا بدن دیکھتے چلو
- ۱۸۷۲ دیوان فانی ، مظہر عشق ۱ : ۱۲۲
- ۵۰ کشیدہ ، الاراضی ، خفا
- زبان شیریں ملک گیری زبان ٹیڑھی ملک ہانکا
- مشہور کہانوت
- ۶۰ معشولانہ انداز رکھنے والا (معشولی یا اس کا کوئی عضو یا ادا)
- کچ ادا ، حسن ، رنگیلا ، سبلا ، جھپلا ، شوخ ، بلاناز ، طراز (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۶۰ : نور اللغات ۱ : ۵۵۲ : جامع اللغات ۱ : ۳۹۹ : پلٹیں)
- دیکھو چھوڑے ہم لین کئی ہندوستان زا اب فلک
ہے تری آنکھوں سا کوئی ہانکا نہ دیکھا اک ہانک
- ۱۷۱۸ دیوان آبرو (۱) ۲۶۰
- کشت کرتی ہے نظر بازوں کو تیغ رفتار
ہم نے اس نور کا دیکھا نہیں ہانکا جہون
- ۱۸۷۲ دیوان فانی ، مظہر عشق ۱ : ۶۰
- اک طرف پھول کنول کا وہ سجیلا ہانکا
مسکراتا ہے کھڑا غنچہ دہن بانی میں
- ۱۹۳۷ نفیہ فرخوس ۱ : ۱۱۷
- [س : ورک + ک : ۱ : ۳۹۹ : پلٹیں]
- ترچھا (کس ت ، سک ر) صف
- رک : ہانکا
- بیشمار تھے ہانکے ترچھے مجلس میں کل و لیکن
سب سے لڑایا اس کو میں گہوڑ آیا
- ۱۸۱۳ پرواقہ ، حسرت سنگھ ۱ : ۱۲۵
- یہ وضع بڑے بڑے سردماؤں اور ہانکے ترچھے لوگوں کی تھی
- ۱۹۳۲ مضامین اشور ۲/۱ : ۵۰۳
- [ہانکا + ترچھا (رک)]
- ٹیڑھا (ی بیج) صف
- رک : ہانکا
- بار کے رعب میں سب آگئے ہانکے ٹیڑھے
میان سے تیغ نہ ترکش سے کبھی تیر کہنچے
- ۱۸۳۶ ریاض البحر ۲ : ۲۰۲
- [ہانکا + ٹیڑھا (رک)]
- چور (و بیج) اند
- طرز اور جالاک چور ، مشاق چور (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۶۰ : نور اللغات ۱ : ۵۵۲)
- [ہانکا + چور (رک)]

— چھیلا (ی لین) صف

خوش و دفع ، طرہ دار ،
میرے لڑکوں کی صحبت میں بانکا چھیلا بنا طرہ دار بنا ۔
فسانہ مثیلا ، ۲۶

[بانکا + چھیلا (رک)]

بانکپن (ایم ، سک ک ، فت پ) امد

۱۔ لڑھا یا لڑچھا ہونے کی کیفیت یا صورت حال ، ٹیڑھ ، کجی ، استعارہ ۔
ٹیڑھے لڑچھے بہت سے دیکھے ہیں بس جی بس ہم سے بانکپن نہ کرو
اظہری ، ۲۷

جو وضع داروں کی طبیعت ہے وہ چلن نہ گیا
مرد سے جھگ کے مل پھر بھی بانکپن نہ گیا
منظور رائے پوری ، ۱۰۱

۲۔ وضع داری جو خود نمائی کے ساتھ ہو ، آن و انداز ۔
ہماری گفتگو سب سے جدا ہے ہمارے سب سخن ہیں بانکپن کے
دیوان زادہ حاتم ، ۲۷۷

ہوا سے بل کی لینے ہیں بگولے خاک قربت کے
مرے پر بھی نہ کیج باز جہاں کا بانکپن بگڑا
سخن بے مثال ، ۵

بل ابروؤں پہ ڈال کے دل ہم سے مانگے
اک بانکپن کی شان بھی ہو التجا کے ساتھ
در شہوار ، ۸۵

۳۔ سیالانہ اکڑ ، دلیری خود داری اور جالبازی کا تصور ۔
خان سیتی خوشنما تر ہے سخن تیری اکڑ
آدمیت میں یہ زیبا تر ہے فیرا بانکپن
دیوان آبرو (۱) ، ۳۰

بیڑا اٹھائے بیٹوں سے قحبہ بھی قتل پر
تبع و سر عیث ہے یہاں بانکپن خراب
ریاض البحر ، ۷۳

تصویر یگانہ آپ بول اٹھے گی
ہاں اوسے ہی منہ پہ بانکپن کھپتا ہے
قرآنہ ، یاس ، ۱۳۹

۴۔ معشوقانہ ادا : البیلا بن ، چھیلا بن ، حسن ، ناز و انداز ، شوخی وغیرہ ۔
اس زمین کے معشوقوں کی چال ہی نرالی ہے بانکپن یوں جو یہاں
پہ سو کسی اور ملک میں کہیں

آرائش معقل ، افسوس ، ۶۰
یہ بانکپن یہ ادائیں یہ جامعہ زمینی حسن
یہ سوز و ساز محبت یہ ذل فریبی حسن

مطلع انوار ، ۲۷
۵۔ شوخی ، شرارت ، کجی ، لچ بن ، اوباشی کا انداز ۔
ترجہی نظر کمر میں لپٹک پناں میں کجی
وہ شوخ سر سے تا بدم بانکپن ہوا

دیوان راسخ دہاوی ، ۵۸
فتہ عالم ہے تیرا بانکپن شوخی و شنگی ہے فیرا خاص فن
کلیات امداعلی ، ۵۷

[بانک (رک) + ا : بن ، لافقہ اسم کیفیت]

— دکھانا/کڑنا معاورہ

شوخی خود نمائی اکثر ناز و ادب کا عمل میں لانا ۔
ترجہی نظریں ہو گئیں اک بار سیانی آپ کی
بانکپن کرنے لگی سب سے جوانی آپ کی

کلیات منیر ، ۳ : ۲۲۲
دکھانی ہے یہ فن کر بانکپن اپنا نہالوں سے
جوانی بن کے ہوتی ہے یہاں پھولوں کے گلوں سے

شوق قدوائی ، مثنوی حسن ، ۲۲
— کی لینا معاورہ

غرور کرنا ، اکڑنا ، خود نمائی برتنا ، ناز و انداز دکھانا ۔
عاشق کا حال دیکھ کے خوف خدا کرو
کہا بانکپن کی لینے ہو مرد سقیم سے

ریاض البحر ، ۳۰۹
بدیع الزماں نے کہا اگر خوشی سے مانگو گے نورالدہر سے زیادہ تم کو
جانتا ہوں اگر بانکپن کی لی تو میں بہرام فلک سے نہیں ڈرتا ۔

طلسم پوشربا ، ۷ : ۳۰۸
— نکالنا معاورہ

نکال اور تصنع سے بانکپن کے تصور بنانا ۔
وہ دن گزر گئے ہے اور ہی چلن اب تو
نکالتے ہیں وہ اپنے میں بانکپن اب تو

ریاض البحر ، ۷۷
بانکپنا (ایم ، سک ک ، فت پ) امد

رک : بانکپن ۔
سوار کا بانکپنا تو بھول گیا پر کہتا ہے کہ دھوائی (دوہائی) پیر نہیں !
دھوائی پیر غیبی کی ۔

قصہ مہر افروز و دلیر ، ۷۷
انداز جو سیکھا ہے مری کج کلہی کا
کہا بانکپن میں وہ نو طاق ہوا ہے

دیوان اسیر ، ۳ : ۲۸۲
بھرتے ہیں نگاہیں قائل کی گردن کو چھری پر دھرتے ہیں
جو بات پہ مرنے والے ہیں اس بانکپن سے مرنے ہیں

فغان آرزو ، ۳۶۷
[بانک (رک) + ا : بنا ، لافقہ کیفیت]

بانکڑا (۱) (ایم ، سک ک) امد

بھاری گاڑیوں کی بانک یعنی گاڑی کے دھڑے کو سہارا دینے والا کمان کی
شکل کا حصہ ہے اور کے رخ لگا ہوا لختہ یا ڈالدا جو دھڑے کو وہیں سہارا دیتا ہے
اور گاڑی پر چڑھنے کے لیے بانڈیاں کا وہی کام دیتا ہے (ا : ہر ، ۵ : ۱۰۹) ۔

[بانک + ا : ڈا ، لافقہ اسم مکبر]

بانگڑا (۲) (ایم، سک کی)

(الف) صف

۱۔ اہادر، امت اور، حوصلہ مند (شید ساگر، ۴ : ۲۲۳۱)

۲۔ بانگا، ٹیڑھا (شید ساگر، ۴ : ۲۲۳۱)

۳۔ صحت مند، تندرست (شید ساگر، ۴ : ۲۲۳۱)

(ب) امڈ

بتلی دھار کا، پتا (شید ساگر، ۴ : ۲۲۳۱)

[بانگ + ڈا + واں]

بانگڑی (ایم، سک کی) امٹ

۱۔ بادلے اور کلابتوں کی پتی ہونی ہزارہا کی شکل کی روپھی اور سنہری لیس، پیمک

موزیوں نے رخت حریانی مرا چمکا دیا

یا کڑی (بانگڑی) مانگی تو حاضر کہنکہ جو را ہو گیا

کلیات شیر، ۳ : ۱۸۶

۱۸۴۳

یہ زری کورٹ کے کرتے اور کورٹے نہیں سے اسے بانگڑی پیمک سے لیسے دیکھ کر جس الٹا ہے

لڑکیوں کی انشا، ۹

۱۹۱۰

۲۔ کانچ کی لہریں دار جوڑی

سبوں کے رنگ پرنگ تھی بانگڑی ہاتھ ککریا تھی سب کے سر اوپر مانتا

فائز دہلوی، ۵ : ۲۰۳

۱۹۱۳

[بانگ + ہی + واں]

بانگی (۱) (ایم) امٹ

۱۔ بانگ (رک) کا اسم مصدر (اپ و ۵ : ۱۰۹)

۲۔ لوہے کا ایک اوزار جس سے بانس بھوڑ لوک بانس کی پٹیاں کانٹے چھلنے اور درست کرتے ہیں (شید ساگر، ۴ : ۲۲۳۱)

[بانگ (رک) + ا : ی : لاحقہ تصغیر]

بانگی (۲) (ایم) امٹ

لکان (شید ساگر، ۴ : ۲۲۳۱)

قب : بانگی

[ا : بانگی (رک) سے ماحول]

بانگی (۳) (ایم) صف

بانگا (رک) کی قابلیت

نری بانگی نگہ پر دل فدا ہے ہر اک غمزدے اپر جان مبتلا ہے

فائز دہلوی، ۵ : ۱۸۰

۱۹۱۳

کمرے کی دیکھو سے کس کس کو سیدھا یہ ٹیڑھی وضع قبری بانگی بانگی

دیوان رند، ۲ : ۱۶۷

۱۸۶۳

میں اپنی راست روی کو کہیں نہ چھوڑوں گا

حضور وضع کو سیدھی پشائیں یا بانگی

اکبر، ۱ : ۴۳

۱۹۲۱

بانگیا (ایم، سک کی) امڈ

۱۔ ایک تالپے پھل کا ٹیڑھا راجا جو مہنت اور سادہ روی کے آگے بھاہا جاتا ہے اور جس کی آواز بگل کی سی لگتی ہے (بانگ آصفیہ، ۱ : ۳۶۰ نورالذات، ۱ : ۵۵۴)

۲۔ سولا وغیرہ صاف کرنے کی بوٹی کے پھونکنے کی جہ دار مٹھی کی پھونکی یا دھونکنی (اپ و ۳ : ۱)

[بانگ + یا + واں]

بانگیت (ایم، ی لین) صف

بانگ کا لں جاننے والا، بنگیت

راوت نون نون کے بانگیت نہیں تو کیا ہیں

چھوٹی نگہ میں مل ملی یہ بانگ کیسے کیلی

دیوان آبرو، (۱) : ۴۴

۱۹۱۸

[بانگ (رک) + ا : یٹ : لاحقہ صفت]

بانگے دہاڑے/دہیڑے (ایم، کی د) صف لازم کی

ارے حالوں میں، قہار حال

برے حال بانگے دہیڑے لاہور پہنچے

گنجینہ گوہر، ۵ : ۲۷۰

۱۹۶۲

یہ بھی ممکن نہیں کہ اس بانگے دہاڑے اس سے ملوں

یاد شاہ، ۱ : ۲۹۲

۱۹۶۸

[بانگے، بانگا (رک) کی معروف شکل + دہاڑے (رک)]

بانگ (ایم) امٹ

۱۔ صدا، ندا، آواز، آہو

حسین کیری ایکس بانگ ہر دل پر یا ایسا دعاگ

نوسر ہار، ۴ : ۹۳

۱۵۰۴

سنی بانگ قانون و چنگ و رباب لیا گہر ہے ہر اک طرف سے شباب

شاہ نامہ، منشی، ۴ : ۳۳۹

۱۸۱۰

راہ غم اور فافلہ دل کس کو خبر ہے منزل کی

شور جرس، آواز حدی حواں بانگ منادی کچھ بھی نہیں

مانی، نقوش مانی، ۴ : ۱۳۳

۱۹۳۲

۲۔ اذان، مسجد میں نماز کا وقت آنے پر اعلان کے خاص غریب کلمات

(حوائیہ اکبر سے شروع ہو کر لا الہ الا اللہ، پر ختم ہوتے ہیں)

مسجدان کوں باقہ کرت خانے کے سب بیت تیرا

مصطفیٰ پور مر نفسا کی بانگ تھے پایا دین رواج

قل قطب شاہ، ۱ : ۲۷

۱۹۱۱

گھنٹا کہیں چھانچ کہیں سنگھ کہیں بانگ

جب غور سے دیکھا تو اسی کے ہیں یہ سب جوانگ

نظیر اکبر آبادی، ۱ : ۲۱۸

۱۸۳۰

کیا پھولوں نے شبنم سے وضو صحن گشتان میں

صدائے نغمہ سابل انہی بانگ اذان ہو کر

اکبر، ۱ : ۲۹۲

۱۹۲۱

— خلیل کس ادا (- ق ت خ ، ی مع) ایت .

نعرہ نکبہ ، اللہ اکبر جو حضرت ابراہیم الہیے بیٹھتے کہا کرتے تھے
(جامع اللغات ۱ : ۲۹۹)
[بانگ + خلیل (رک)]

— دینا ف م

موذن کا اذان کہنا ! مرغ کا آواز بلند کرنا .
موذن بلند بانگ دینے لگیا زمین نہیں نکل گنج آنے لگیا

حسن شوقی ، ۱۱۶ ، ۵۵

کہتی ہے جا مرنا ہو جیسے مرغے ہو گئے بانگ دینے لگے .

قصہ مہر افروز و دلیر ، ۱۴۶

اس سے پہلے کہ مرغ بانگ دے ابن آدم کو ، دشمنوں کے ہتھیے میں

اسیر کراتے ہیں .

سیرۃ النبی ، ۳ : ۷۷

— بلند/بلند کس صف (- ق ت ب ا ل ، سک ن / ضم اب) م ف

بلند ، اونچے کی چوٹ .

بانگ بلند بات یہ کہتا ہوں اے سچے

کہے میں تمہارے جمال کے قل جیون ہلال ہے

ولی ، ۱۲۸

[بانگ + بلند (رک)]

— بولنا معاورہ .

بولی بولنا ، منہ سے آواز نکالنا .

مستور قہر ارگن کا ہے یا خافہ صبا

دیوان قلقل ، مظہر عشق ، ۱۸۵

— بے ہنگام کس صف (- ق ت ، غنہ) ایت

وہ آواز بات جو مختصر وقت کے مطابق نہ ہو .

زمانہ جدت آپس ہے زمانہ جدت آگس ہے

وہا ہے بانگ بے ہنگام افسانہ قدامت کا

۱۹۳۱

[بانگ + بے ہنگام (رک)]

— جرس/درا کس ادا (- ق ت ج ، ر / کس ج د) ایت

(ایتنا) کہنے کی آواز ، (مراداً) کہنے والی آواز جو قائلے کی روانی

سے پہلے مسالوں کو پیش کر کے اسے بلند کی جاتی ہے ، اس کہنے کی آواز

جو قائلے کے ساتھ بچا دینا ہے تاکہ بھولے بھٹکے مسالوں کی ہمتاں ہو جائے .

نہ پیشاں تھا کوئی نہ بانگ جرس اٹھتے خواب میں سب نہ بیدار کس

۱۹۳۹

خاور نامہ ، ۲۱۵

— مارنا معاورہ .

نعرہ بلند کرنا ، ڈھک کر کچھ کہنا .

دلایر نے ایک بانگ مار دیا بروئے کہ الہیات تھیں پور غیرہ مگوئے

۱۹۴۹

خاور نامہ ، ۳۸۶

— مارنا معاورہ .

نعرہ بلند کرنا ، ڈھک کر کچھ کہنا .

دلایر نے ایک بانگ مار دیا بروئے کہ الہیات تھیں پور غیرہ مگوئے

۱۸۵۵

غزوات حیدری ، ۵۷۱

۳ . بڑے میں مرغ کی آواز (جسے اذان کہتے ہیں) .

بانگ مثل ٹینی کے طول نہ کہنچے یہ بھی وصف مرغ اصیل کا ہے .

۱۸۸۳

صبح ہے اب تیرے اقبال کی اے مرغ شعر

۱۹۴۲

کہا تعجب ہے اگر ہو یہ نری آخری بانگ

[ف]

— اسرائیل کس ادا (- کس ا ، سک م ی مع) ایت

رک : صور اسرائیل .

بانگ اسرائیل ان کو زندہ کر سکتی نہیں

روح سے تھا زندگی میں بھی نہیں جن کا جسد

۱۹۳۸

اقبال ، ارمغان حجاز ، ۲۳۶

[بانگ + اسرائیل (رک)]

— بلند/بلند کس صف (- ق ت ب ا ل ، سک ن / ضم اب) م ف

بلند ، اونچے کی چوٹ .

بانگ بلند بات یہ کہتا ہوں اے سچے

کہے میں تمہارے جمال کے قل جیون ہلال ہے

ولی ، ۱۲۸

[بانگ + بلند (رک)]

— بولنا معاورہ .

بولی بولنا ، منہ سے آواز نکالنا .

مستور قہر ارگن کا ہے یا خافہ صبا

۱۸۵۱

دیوان قلقل ، مظہر عشق ، ۱۸۵

— بے ہنگام کس صف (- ق ت ، غنہ) ایت

وہ آواز بات جو مختصر وقت کے مطابق نہ ہو .

زمانہ جدت آپس ہے زمانہ جدت آگس ہے

وہا ہے بانگ بے ہنگام افسانہ قدامت کا

۱۹۳۱

[بانگ + بے ہنگام (رک)]

— جرس/درا کس ادا (- ق ت ج ، ر / کس ج د) ایت

(ایتنا) کہنے کی آواز ، (مراداً) کہنے والی آواز جو قائلے کی روانی

سے پہلے مسالوں کو پیش کر کے اسے بلند کی جاتی ہے ، اس کہنے کی آواز

جو قائلے کے ساتھ بچا دینا ہے تاکہ بھولے بھٹکے مسالوں کی ہمتاں ہو جائے .

نہ پیشاں تھا کوئی نہ بانگ جرس اٹھتے خواب میں سب نہ بیدار کس

۱۹۳۹

خاور نامہ ، ۲۱۵

— مارنا معاورہ .

نعرہ بلند کرنا ، ڈھک کر کچھ کہنا .

دلایر نے ایک بانگ مار دیا بروئے کہ الہیات تھیں پور غیرہ مگوئے

۱۹۴۹

خاور نامہ ، ۳۸۶

— مارنا معاورہ .

نعرہ بلند کرنا ، ڈھک کر کچھ کہنا .

دلایر نے ایک بانگ مار دیا بروئے کہ الہیات تھیں پور غیرہ مگوئے

۱۸۵۵

غزوات حیدری ، ۵۷۱

— نماز کس افسا (فت ن) امث .

اذان (رک : بانگ نمبر ۲) .

ملا بانگ کہتا تھا خواجہ شہل خدا کے وصل میں تھے .

۱۶۲۸ شرح تصدیقات ہمدانی (ترجمہ) ۳۹۰ : ۱

فاقوس کی آواز کی جگہ بانگ نماز بلند ہوتی ہے .

۱۹۲۷ تاریخ ہندوستان ۵ : ۵۹۱

تمام شہر بانگ نماز سے گونجتا تھا .

۱۹۲۶ سفر نامہ مخلص ۸۵

[بانگ + نماز (رک)]

بانگا (امع) امث .

۱. کہاں جس سے بولے انگ نہ کہے گئے ہوں ، وہ رونی جس میں بیچ

موجود ہو (پلیس) .

۲. کہاں کا ہوتا (پلیس) .

[س : بنک + کی : ک + بھ]

بانگر (امع ، فت گ) امث : ~ بانگر .

۱. دریا کے دھارے کے اربب کی اونچی زمین جو دریا کے جڑھا و سے

معلوفا رہے ، کھاد کی ذمہ .

واضح ہو کہ ہندوستان کے کاشتکاروں کی اصطلاح میں زمین کی قسموں

کے جدا جدا نام ہیں زمین بلند کو بانگر کہتے ہیں .

۱۸۲۵ مجمع الفنون (ترجمہ) ۱۲۰ : ۱

۲. وہ کئی یا بھٹس جس کا بڑھ ہوتا موقوف ہو گیا ہو اور امت تھوڑا

دودھ دینی ہو (اپر ۳ : ۹۰) .

۳. جھکڑا کڑی کا وہ بانس جو بوڑے کے اوپر لٹکا کر بوڑے کے ساتھ اللہ

دیا جاتا ہے (شید ساگر ۱ : ۲۲۲) .

[بانگر + واگر]

بانگر (امع ، ضم گ) امث .

موشیوں یا اردوں کو پھٹانے کا حال ، ہوتا (شید ساگر ۱ : ۲۲۲) .

[بانگر + واگر]

بانگر (امع ، فت گ) امث .

۱. وہ علاقہ جہاں بکھری ہوئی آبادی ہو ، وہ دیس جس میں بستی دور دور

والع ہو (شید ساگر ۱ : ۲۲۲) .

۲. بیارت میں حصار رہنک اور کربال کا علاقہ .

[بانگر + واگر]

بانگر (امع ، سک ، گ ، امع) صفت .

۱. ایسے بولوں ، بد سابقہ ، لعین ، جنگی .

نہم عدا کی یہ بانگرو امرا کی صحبت کے لائق نہیں .

۱۸۸۰ فسانۃ آزاد ۳ : ۱۸۶

نہم حد سے زیادہ شایستہ ہو وہ خالص وحشی بانگرو تھا .

۱۹۵۸ بیس چراغ بدیں پروائے ۱۲۸۱

۲. بد شکل ، بھونڈی شکل کا (مخزن المعاورات ۸۸) .

۳. بہارت کے علاقہ حصار رہنک اور کربال کے جانوں کی بولی جسے

چانور یا پرانی بولی کہتے ہیں ، مغربی ہندی کی ایک شاخ .

برج پو اشا بانگرو کہڑی بولی قنوجی اور ہندیل اسی سے تعلق رکھتی ہیں .

۱۹۲۸ ہندوستانی لسانیات کا خاکہ : مقدمہ ۵۳

[بانگرو (رک) + ا : و ، لاحقۃ نسبت]

— بن (فت ن) امث .

جنگلوں یا بھوللوں کا سا عمل .

مرحوم کے چوڑے چکے سہنے تھوڑے جسم مویشیانہ بانگرو بن دیں

متھے سے غرام کو خیال خام ہو گیا کہ قوم کے گدی تھے .

۱۹۳۵ اردو بانج ، لکھنؤ : ۳۰ : ۱۲

[بانگرو + ا : بن ، لاحقۃ کیفیت]

بانگی (حک ن) امث .

۱. کس چیز کا نمونہ جو ہند نہ ہند کے لیے دیا یا دکھایا جائے .

دانہ خال ہی دکھلائے سہی جنس جمال

بانگی چاہیے اے پردہ نشین تھوڑی سی

۱۸۵۲ مرآۃ الغیب ۳۱۲

کہتے ہی آئے اور اپنی بانگی دکھا کر جلے گئے .

۱۹۵۲ اپنی موج میں : آواز ۹۲

۲. (نمازی) صاف کہے ہوئے سونے یا جانڈی کا نمونہ جو کھوٹا کھوٹا

برکھنے میں بطور معیار کام دیتا اور جسے اہل معاملہ مقابلے کے لیے اپنے پاس

رکھتا ہے (اپر ۳ : ۲) .

[بن + ا : کا + بانگ]

بانگی (امع) صفت

موڈی ، اذان دینے والا .

ایسا مزوری نہیں دتا استاد یا بانگی اچھو

۱۶۲۵ تلمیذ القصاص (ترجمہ) ۱۳۲

انہی بات حضرت اہل العافان کی تمام نہ ہوئی تھی کہ بانگی نے

بانگ شروع کی .

۱۷۳۲ کربل کہتا : ۲۵۳

[بانگ (رک) + ا : ی ، لاحقۃ صفت]

بانگو (امع) امث : ترکیب میں وار و جروں سے یا غیر ملفوظ مستعمل .

۱. نغائوں ، بیگم ، معزز عورت .

- حلاوت ہو غیر الہا جسے
۱۶۵۴ گشت عشق + نصرتی ۲۶۰
- ابھی ایک بانو دیکھو دے گئی ایک ہار قومی کا
۱۸۸۰ رواق کے ڈرامے ۵۰ : ۵۲
- ملکہ زبیدہ (عزیز) امین کے اور اہل اہل بانو دیکھو دے گئی ایک ہار قومی کا
۱۹۲۵ داستان عجم ۴۳
- ابھی ایک بانو دیکھو دے گئی ایک ہار قومی کا
۱۸۳۸ گنزار نسیم ۱۵
- ابھی ایک بانو دیکھو دے گئی ایک ہار قومی کا
۱۹۳۵ داستان عجم ۴۳
- ملکہ زبیدہ (عزیز) امین کے اور اہل اہل بانو دیکھو دے گئی ایک ہار قومی کا
۱۸۴۲ انیس ۵ : ۱۳
- ابھی ایک بانو دیکھو دے گئی ایک ہار قومی کا
۱۹۰۲ سوانح عمری ملکہ وکٹوریہ ۵۲
- ابھی ایک بانو دیکھو دے گئی ایک ہار قومی کا
۱۹۶۸ مرقاۃ نسیم ۲۰ : ۳۰

[ف]

— کے عجیب

رک : بانو نصرت

- ابھی ایک بانو دیکھو دے گئی ایک ہار قومی کا
۱۸۴۵ دیر ، دفتر مائیم ۲۰ : ۱۵۲
- ابھی ایک بانو دیکھو دے گئی ایک ہار قومی کا
۱۹۶۸ مرقاۃ نسیم ۲۰ : ۳۰

— کے عجیب

رک : بانو نصرت

[بانو + ف + ی + اساق + ہیر (رک)]

بانو (۱) (ایم) (رک)

بانو (۲) (ایم) (رک)

بانو (۳) (ایم) (رک)

دیوانہ ، ہار

- پری جو پہچانی اسے نام (بانو) کو
۱۶۳۸ چاند بدلتا و مہیار ۲۰
- [رک : بانو]

بانو

(ف) (رک)

- آزاد فقیر ہا ان فقروں کا گروہ جو فقیر عورت کے صدا نہیں لگتا
۱۸۶۳ تحقیقات پیشی ۵۰ : ۵۲
- آزاد فقیر ہا ان فقروں کا گروہ جو فقیر عورت کے صدا نہیں لگتا
۱۹۳۵ داستان عجم ۴۳

بانو

(ف) (رک)

[بانو : بانو]

بانو

(ایم) (رک)

- بانو ہا ان فقروں کا گروہ جو فقیر عورت کے صدا نہیں لگتا
۱۶۳۸ چاند بدلتا و مہیار ۲۰
- بانو ہا ان فقروں کا گروہ جو فقیر عورت کے صدا نہیں لگتا
۱۹۳۵ داستان عجم ۴۳

بانو

(ایم) (رک)

[بانو : بانو]

بانو

(ایم) (رک)

[بانو : بانو]

بانو

(ایم) (رک)

- بانو ہا ان فقروں کا گروہ جو فقیر عورت کے صدا نہیں لگتا
۱۸۴۵ دیر ، دفتر مائیم ۲۰ : ۱۵۲
- بانو ہا ان فقروں کا گروہ جو فقیر عورت کے صدا نہیں لگتا
۱۹۶۸ مرقاۃ نسیم ۲۰ : ۳۰

[بانو : بانو]

بانو

(ایم) (رک)

- بانو ہا ان فقروں کا گروہ جو فقیر عورت کے صدا نہیں لگتا
۱۶۳۸ چاند بدلتا و مہیار ۲۰
- بانو ہا ان فقروں کا گروہ جو فقیر عورت کے صدا نہیں لگتا
۱۹۳۵ داستان عجم ۴۳

— ہائے عیاری (— فت ح ، شدی) املہ .

(انسویں صدی کے آخر اور بیسویں صدی کے آغاز کی داستانوں میں) بھیس بدلنے کا سامان .

عسروں ہائے عیاری سے اپنے جسم کو آراستہ کیا .

۱۸۸۲ ملسم پوشروا ۱۰ : ۸

برقی نے جو یہ ذکر سنا فوراً ہائے عیاری سے آراستہ ہو کر ہر اسے تلاش چلا .

۱۹۱۶ ملسم نوخیز جھیلدی ۳۰ : ۶۲۰

[ہائے + ف : ہا ، لاحقہ جمع + ے ، اضافت + عیاری (رک)]

ہائے (امع) املہ .

۱۔ شائے سے کہیں تک کا حصہ ، بازو .

مائی آئی ہائے ہنار دکھ بھر آیا جیون سار

۱۵۰۳ توسر ہار ، ۷ : ۷

محمود کو بہت برا منع کیا پر وہ گیلے بستر پر سو رہا صبح کو جب اٹھا تو اس کی ہائے میں درد تھا .

۱۸۶۹ مسافران لندن ۹۸۰

غصہ چشم زدن میں کانور ہو گیا مسکرا کر اس نے وانگ وانگ کی ہائے میں ہائے ڈال دی .

۱۹۲۱ پیاری زمین ۷۰ : ۷۰

۲۔ کرتے یا قمیض وغیرہ کی آستین (جامع القذات ۱۰ : ۲۰۰)

۳۔ طاقت ، بل ، ہوتہ ، توانائی (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۳۶۰)

۴۔ مددگار ، دستگیر .

حاجی احمد حاجی بیرو رینہ ہائے جن سملہ گنپھرو

۱۶۳۹ ملک پد جانیس ، پونہیں چتر لیکھا ، ۶

۵۔ پھوسا ، آدرا ، سہارا ، وسیلہ (ماخوذ : نور القذات ۷ : ۵۵۵)

۶۔ سکا بھائی ، اوت بازو (ماخوذ : پلیٹس)

۷۔ ایک قسم کی کثرت جو دو آدمی مل کر کرتے ہیں اور جس کی صورت

یہ ہوتی ہے کہ ہاری ہاری پر ایک اپنی ہائے دوسرے کے کندھے پر رکھنا اور

اسے ہائے کی طاقت سے دھکیلا اور ہٹانا ہے (شید ساگر ، ۷ : ۳۳۶)

۸۔ خامن ، کھیل (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۳۶۰ : جامع القذات ،

۱ : ۲۰۰)

[ہائے + ہاؤ (رک)]

— ہل (— فت ب) املہ .

۱۔ اپنے بازو کی طاقت ، ذاتی جدوجہد .

ہائے ہل نہ زر ہل .

مشہور مقولہ (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۳۶۰)

خسرو ہوں نہ کوہکن ہل ہے زر ہل ہے یہاں نہ ہائے ہل ہے

۱۸۷۶ سخن بے مثال ۱۱۶

علاج کے واسطے اور تیمار دار دونوں کی ضرورت ہے یہاں نہ زر ہل نہ ہائے ہل دو ایک نسخہ ہی بیٹھ گیا .

۱۹۱۷ ملوفان حیات ۱۱۴

۲۔ مددگار ، رقیب ، دستگیر .

کرتے کیوں نہ مشکل در عالم کی حل کہ جس کا ہاتھ ہو ہائے ہل

۱۷۵۳ درد مت (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۳۶۰)

خانی بھائی ، سکا بھائی (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۳۶۰)

[ہائے + ہل (رک)]

— بلند ہونا محاورہ .

طاقتور ہونا ، صاحب البدن ہونا : دل کا قابض ہونا ، عالی حوصلہ ہونا .

میں تم سے پہلے ہی کہہ چکا تھا کہ بھگوان کی ہائے بلند ہے .

۱۸۶۸ سخی کی ہائے بلند ہے .

۱۸۲۲ نور القذات ۱۰ : ۵۵۵

— بول (— و مع) املہ .

جفاکیت کرنے کا وعدہ ، سہارا دینے کا قول و قرار (شید ساگر ، ۷ : ۳۳۶)

[ہائے + بول (رک)]

— پکڑنا محاورہ .

۱۔ ہتھ میں لینا ، دستگیری کرنا ، حمایت کرنا (نور القذات ۱۰ : ۵۵۵)

۲۔ روکنا ، باز رکھنا .

دست بسمل سے چھٹ گیا دامن ہائے پکڑی نہ اس نے قاتل کی

۱۹۰۵ یادگار داغ ۷ : ۱۷۲

۳۔ ہوا کرنا ، والی وارث بن کر سہارا دینا .

جوتے میں تمہیں کڑی تکلیف نہ ہو گی ہائے پکڑی ہے تو مرے دم تک

اس کا قیام کروں گا .

۱۹۳۶ بیرو چند ، زاورا ، ۵

— فور (— مع) املہ .

کشتی کا ایک ہونچ جس میں ملوڑ ہوتے سے ایک ہائے جریب کی جانچ

میں اور دوسرا اس کی ہتھ پر لے جا کر ٹنگڑی مار کے گوا دیتے ہیں (شید ساگر ،

۷ : ۳۳۶)

[ہائے + فور (رک)]

— ٹوٹنی ہے تو گلے میں آتی ہے کھاروت

مصیبت میں اپنے خاص عزیزوں کی کھاروت ہوتی ہے .

عل گڑھ سے نکلا تو پھر لکھنؤ آگیا ہائے ٹوٹنی ہے تو گلے ہی میں آتی ہے

یادوں کی برات ۷ : ۱۵۸

— ٹوٹنا محاورہ .

اپنے بازو مددگار بوجھنا : ملنے بھائی کا داغ بھارت دینا (فرہنگ آصفیہ ،

۱ : ۳۶۰)

— چڑھانا محاورہ .

۱۔ کسی کام کے لیے تیار ہونا (پلیٹس)

۲۔ لڑنے کے لیے آستین الٹنا (شید ساگر ، ۷ : ۳۳۶)

— دکھانا

حکیم یا ڈاکٹر کو اپنی دکھانا .

پاپی بید ہلایا دے پکا دکھائی مہاری ہائے

مورکھ بومرہ میں جانے کرک کلیجے مائے

منت ہاں ۷ : ۷۲ (شید ساگر ، ۷ : ۳۳۶)

— ڈینا — معاورہ

رد کوٹا ، دستگیری کوٹا (پلوش : نور القذات ، ۱ : ۵۵۵)

— گھنٹا — معاورہ

دی : ہاتھ پکڑنا (شید ساگر ، ۷ : ۲۲۳۶)

— گھسے کی لاج — امت

باس حدایت ، دستگیری کے وعدے کا پاس و لحاظ

بے مرے ہاتھ میں رگ اس کی کروں جو چاہوں

لاج نگر ہاتھ گھسے کی نہ کروں تو مشکلی

۱۸۵۸ کلیات ثراب ، ۱۲۳

کسی کی عزت آبرو نہ بیزار کی نوک سے ہاتھ گھسے کی لاج کرنا

۱۹۱۵ سجاد حسین ، طرہ مدار اولیٰ ، ۱۰۰

— مروڑ — (فت م ، بوج) امت

کشتی کا ایک ڈانچ جس میں مہرہ ڈالنے سے اپنا ہاتھ حرفت کی نعل سے

نعل کر اس کی انگلیاں پکڑ کے مروڑے اور دوسرے ہاتھ سے اس کی کہنی پکڑ

کے ٹنگڑی مارتے ہیں (شید ساگر ، ۷ : ۲۲۳۶)

[ہاتھ + مروڑ (رک)]

بائیس چڑھانا — معاورہ

رک : ہاتھ چڑھانا : (کتابتہ) ڈرانا ، دھمکا (نور القذات ، ۱ : ۵۵۵)

بائی (۱) — امت

حاصلت ، عادت ، اتنا طبع ، بدلت

وہ وحشی اڑا ہے اسے جانتا ہوں مجھے خوب معلوم ہے اس کی بائی

۱۷۹۸ میر سرو ، ۱۵ : ۲۱۶

پھر ہے کیونکہ وہ چھوڑے ملے چھوڑا ہے کڑائی اپنی بائی

۱۸۲۱ خواجہ امین الدین ، ۱۵ : ۲۳۸

کیا حال جو حالہ خوین اپنی بالہ چھوڑیں

۱۹۰۰ تبار کا ہوا ، ۱۰ : ۲۱۶

۱. ریلوٹ ، سچ دھج (شید ساگر ، ۷ : ۲۲۵۶)

۲. لائی انتظار اسے وہ بات جس پر اصرار کیا جائے (پلوش)

۳. بولنے کا ایک ہمدانہ جو وزن میں اس ڈھانچے کے مساوی ہوتا ہے

۴. تروبا ایک سو کا بات (ماحوذ : پلوش)

۵. بولانی ، بنانے کی امرت (پلوش)

۶. ایک قسم کی بیل میں جس سے کھمار بولیں رنگتے ہیں (نور القذات ، ۱ : ۵۵۵)

۷. آب و رنگ ، چمک دھک (شید ساگر ، ۷ : ۲۲۵۶)

[اس : ورن + اکا + ۱۰۰ + ۱۰۰]

— پر آنا — معاورہ

مشتعل ہو کر اپنی افسوس ظاہر کر دینا (پلوش)

بائی (۲) — امت

۱. منہ سے نکلا ہوا لفظ ، بات ، بول ، گفتگو

پر بول میں معرفت کی بائی سیتا کی نہ رام کی کہانی

۱۸۰۰ من لکھی ، ۲۱ : ۲۱

ڈانچوں میں جیسے اور ہیں قصے کہانیاں

سب میں انہیں کی ذات کی اونچی ہیں بائیاں

۱۸۳۰ نظیر ، ۱ : ۲۸

۲. آواز ، لہجہ

یوں تو ہر دم کی زبان معرکے افشانی تھی

شہد تھا بول میں امرت میں بھری بائی تھی

۱۹۲۵ کمار سہو ، ۱ : ۱۷۶

۳. عمدہ ، الراز ، اول و ثواب (شید ساگر ، ۷ : ۲۲۵۶)

۴. بزرگوں کا اول یا کہاوٹ ، نصیحت ، وعظ (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۶۵)

۵. (i) زبان ، اول

کابل گئے بائیاں سیکھی مگر کی بائی

آب آب کر مر گئے سرھائے دھرا رہا بائی

مشہور کہاوٹ (قصص الامثال ، ۶)

(ii) دھرا یا کہوت وغیرہ (جو زبانی کے طرز پر ہو)

سایا دیکھ کر بیانی بدلتی تھی جیہ غم سے چھاتی کھل کے گانی

۱۷۵۹ راگ مالا ، ۵۲

کبیر کی بائیاں کسانوں اور جاہلوں کی زبان پر نہیں

۱۹۵۶ آگ کا دریا ، ۱ : ۱۷۷

(iii) گنے کا طرز ، دھن

بائی تمہارے راگ کی کہا کیجیے بیان

کرت ہے کام دان کا ہر ایک تان تان

۱۷۱۸ دیوان آبرو (i) ، ۲۲

معلوم ہو کہ ... چار طریق پر گانا بھانا ہے کہ وہ بائیاں کہاتی ہیں

۱۸۷۵ سرمایہ عشرت ، ۱۰۴

(iv) لہروں کے مقلد لہرے جو وہ ڈانچوں پر کہتے ہیں ، لہروں کی صدا

الف کہینچ آہ کا ہر دم صدائے آہ کرتے ہو

اوسے میان اسے نوا دل زور بائی کے قلندر ہو

۱۷۳۹ کلیات سراج ، ۱ : ۳۸۹

(v) وہ آواز جو ہودے والے لگاتے ہیں

نیسو رائے کے سرکڑوں کو وہی بیورن والوں کی بائی کہتے لگو

۱۸۹۲ خدائی فریدار ، ۱ : ۲۹۶

۶. خدائی عالم ، عالم ادنیٰ (نور القذات ، ۱ : ۵۵۵)

[اس : بائی یا بائی]

— پر اڑنا — معاورہ

بات یا اول و ثواب ہر لائم دینا ، اپنی بات کے درست ہونے پر اصرار کرنا

(ماحوذ : جامع القذات ، ۱ : ۲۰۰)

— پر آنا — معاورہ

اپنی آن پر لائم دینا ، دعوت پر ال جلالہ (جامع القذات ، ۱ : ۲۰۰)

— رکھنا معاشرہ

بات اونچی رکھنا ، ایسا عمل کرنا جس سے آدم ہائی رہے ۔
دیس کی اپنے بانی رکھو ۔ مسوے کا بھر کر بانی رکھو
۱۹۳۲ اردو پنج ، لکھنؤ ، ۱۷ : ۲۰ : ۲۰

بانی (۳) امت

- ۱۔ بنائی : وہ دعا کہ جس سے کبڑا بنا جاتا ہے (پیش) ۔
- ۲۔ بننے کی اجرت (پیش) ۔

[س : وان ی وانی]

بانی (۴) امت

بننا (رک) (شید ساگر ، ۷ : ۲۲۵۶) ۔

بانی (۵)

(الف) صفت

۱۔ بنیاد ڈالنے والا ، ایجاد و اختراع کرنے والا ۔
میں نے کون خدا یا اور بنی تو اس افلاک و انجم کا ہے بانی
۱۸۱۳ فائز دہلوی ، ۱۷ : ۱۹۸۰
یہ اسی کی اولاد تھی جس نے ۔ ۔ بڑے بڑے کام کیے اور زبردست
سلطنتوں کے بانی ہوئے ۔

۱۸۷۰ خطبات احمدیہ ، ۷ : ۷۲
وہ سب سے اول اس کا شہور وہیں سب کا بانی بنا ہے وہی
۱۹۳۲ جسے نظیر شاہ ، کلام جسے نظیر ، ۲۵۰ : ۲۵۰
۱۔ آغاز کرنے والا ، موجب ، محرک ۔

دائم ولی قہم یاد میں یہ عمر کرتا صرف توں
نیرا یہ قسم اور سب الم مجھ مرگ کا بانی ہوا
۱۷۰۷ ولی ، گک ، ضمیمہ اول ، ۳ : ۳
کہا خاک جا کے کوئی پاس اس بشر کے بیٹھے
مہفل میں لوگ جس کی بانی ہوں شر کے بیٹھے

۱۸۵۶ کلیات نظیر ، ۲ : ۱۸۸
اسلام کے شدید مخالف اور بدو و اعدا اور احزاب و خندق کے بانی تھے ۔
۱۹۲۳ سیرۃ النبی ، ۲ : ۱۸۸

(ب) امت

بنج ، ہولوار (شید ساگر ، ۷ : ۲۲۵۶) ۔
[ع : (ب ن ی)]

— کار (الف) صفت

۱۔ استاد کامل ، ماہر فن ، کلمہ مشق ۔
جس نے نوکریں اس کے خدمت کار فن دزدی میں سب ہیں بانی کار
۱۷۸۰ سودا ، گک ، ۱ : ۳۷۹
کیسے کیسے استاد اور بانی کار ہوئے ہوتے ۔ ۔ جو تھا اپنے فن میں
حلق تھا ۔

۱۸۸۰ فسانہ آزاد ، ۲ : ۲۰
اس میں شک نہ کہ بہرام بڑا بانی کار چور ہے ۔
۱۹۳۱ رسوا ، بہرام کی رہائی ، ۵ : ۵

- ۲۔ شرور ، چالاک ، بدعاش ، دغا باز ، منفی (پیش) ۔
- ۳۔ اشتعال پھیلانے والا ، اکسائے والا (نور القادس ، ۱۰ : ۵۵۵) ۔
- (ب) امت
- معمار : الجبر : معنی (ماخوذ : نور القادس ، ۱۰ : ۵۵۵) ۔
- اسم کیفیت : بانی کاری (جامع القادس ، ۱۰ : ۳۰۰) ۔
- [بانی + کار (نک اصناف) (رک)]

— مبنائی

(ب ن ی) صفت : امت

(لفظاً) بنیادوں کی بنیاد ڈالنے والا ، (مراداً) اصل ، باعث ، والی ، سب ،
کسی معاملے کی حیثیت بنیاد ۔

یہی لوگ علوم جدیدہ کے بانی مبنائی ہوئے تھے ۔
۱۸۷۰ خطبات احمدیہ ، ۷ : ۷۲

آپ کے خاندان کی پریشانی کا وہ بانی مبنائی ہے ۔
۱۹۲۲ جوی رال ، ۱۱ : ۱۱۳

[بانی + مبنائی (ب ن ی) (= بنیاد) واحد : مبنائی]

بانی (۶) امت

بنیاد بھول کی جڑوں (رک : جڑوں) (عزرائیل احمدی ، ۷ : ۱۳۶) ۔
[مقامی ۹]

بانی (کسی ن) امت

بننا ، بنیادوں کی ذات جن کا پیشہ تجارت ہوتا ہے ۔
ایک شخص مسی بدی زمانہ قوم بانی لاہور خیر مال طلبنے کی
دوکان ۔ ۔ کرتا ہے ۔

۱۸۶۲ تحقیقات پیشی ، ۷ : ۷۲
میں جب ۳۰۲ ہجری میں بھول آیا تو یہاں کا جاگم ایک بانی تھا ۔
۱۹۲۹ عرب و ہند کے تعلقات ، ۲۳۹ : ۲۳۹
[بننا (رک)]

بانی (۱) (ی لیں) صفت : مبنائی

- ۱۔ بنانا بھرنے والا (شید ساگر ، ۷ : ۲۲۵۶) ۔
- ۲۔ بان بنانے والا ، بنو العاز ۔
- جو کرتے تھے کڑکیت کڑکیتیاں ۔ بنو کرتے تھے بانی بانیان
- ۱۷۹۲ جنگ فامہ دو جہاز ، معلّم ، ۵ : ۵
- اسم کیفیت : بانی : بانی (رک : قادیہ مصر دوم مذكورة بالا) ۔
- [بان (۱) (رک) + بان : لاشعہ صفت]

بانی (۲) (ی لیں) صفت

بنانا دھارن کرنے والا ، بنس بنانے والا (شید ساگر ، ۷ : ۲۲۵۶) ۔
[بان (۲) (رک) + بان : لاشعہ صفت]

بانی کی بان نہ جائے کتا ہوئے ڈانگ اٹھائے کھارت
لمعان کی داغون اپنی حرکتوں اور شرارتوں سے اڑ نہیں آتا (ماخوذ :
نجم الامثال ، ۸۵ : ۸۵) ۔

باو (۱)

۱. ہوا (جو عناصر اربعہ میں سے ایک عنصر ہے)۔
 - ۱۶۰۹ ہندوؤں آدم کوں پہنچا دھوکہ سرخاک پور آگن ہائی پور بادوسوں قطب مشرقی ۳
 - ۱۷۰۸ زمستان میں ہوئے باو چھائی سوں پار کھڑے تھے یہ رہیں جان کاٹیاں کے مار داستان فتح جنگ ۱۶۳
 - ۱۸۲۱ آئے پری ہوں اسی قدر لاغر فلک کو اڑیلا ہر کا جھوکا مچوے تخت سلیمان ہو گیا کلیات قاسم ۲۰۹ : ۲۰۶
 - ۱۹۲۶ ہوائی جو جسم میں ہادی سے پیدا ہوتی ہے ، ریح ہنکی ہوئی امل بلغم اور ہوا کو دور کرتی ہے۔
 - ۱۹۳۶ خزانہ الادویہ ۲۰ : ۱۵۶
 ۱. ہست میں ریح کی کثرت ، ریح ، کوز ، باد (پلیٹس)۔
 ۲. (مجازاً) غرور ، بد دماغی ، کھنڈ (نوراللفات ۱ : ۵۵۵)۔
 ۳. وجع مفاصل کی بیماری ، کٹھوا (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۶۱)۔
 ۴. آتشک ، جھک ، گلشی (پلیٹس)۔
- [س : وات ، وات]

آنا

ریح خارج ہونا (نوراللفات ۱ : ۵۵۵)۔

بارا

۱. ہگولا ، گرد باد۔
 - ۱۶۵۷ پھرتے توں نت باو بارا اچھے مگر توں نہ پایا سو بارا اچھے گلشن عشق ، نضر ۳۶
 - ۱۶۷۲ مدرسہ منجے پلانا درست یہی ہے آنا اسی جہوں کوں کیا پتایا یو جیو ہے باو بارا عبادتہ طبیب شاہ ۲۵۰
- [باو + بارا (رک)]

باندھنا

۱. ہوا (باندھنا) (رک) ، خوشامد یا پھو دلیخ سے اپنا مطلب نکالنا (معارف)۔
- فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۶۱۔

بٹامیں

۱. (فت ب) امٹ۔
۲. آسٹ ، جن ہری و خیرہ کا سایہ۔
۳. اس دن سے ہمارے باور بناس جان کر دعا پڑھیں اور خیالے جیتے جیتے کرتے ہیں۔
- ۱۸۱۲ ریح و بہار ۲۳۱
۴. ہستارا (جامع اللفات ۱ : ۴۰۱)۔
- [باو + بٹامیں (رک)]

بھڑنگ

۱. (کس ب ، ز ب) امٹ : باو بھڑنگ (قدیم)۔
۲. کالی مریج سے مشابہ ایک تلخ اور تیز بھول جو رہائی اور بلغمی امراض کے لیے طریق اور وہ استعمال فرماتے ہیں (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۶۱)۔
۳. بادرنگ : داروینسٹ کے ہندو اور بھڑنگ گوریند۔
- ۱۵۱۹ موند الفضلا ۱۰ : ۱۵۳

بک

۱. (فت ب) امٹ۔
۲. رک : باو بھک (نوراللفات ۱ : ۵۵۵)۔
۳. (فت ب ، بک ب) امٹ۔
۴. کھوڑے کا ڈکڑاں اپنے کا عمل (جس کے رک جانے سے اس کا بیٹ ابھرتا ہے) (ا ب و ۵ : ۹۲)۔
- [باو + بند (رک)]

بندی

۱. (فت ب ، بک ب) امٹ۔
۲. ہوا کو لید کرنے کا عمل۔
۳. یہ کارخانہ اجسام باو بندی ہے حباب وار نہیں جسم میں سوائے ہوا
- ۱۸۰۱ ہوش ۲۲۰ : ۵۵۶
۴. خیالی بلاو ، کھڑت (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۶۱)۔
۵. ایسے فائدہ کام ، ایسے مواد بات ، سہی لاجاقل (پلیٹس)۔
۶. باو بندی سے یہاں معکرو قری جبروت ہے کہونکہ رکھتا ہے تینچے کو کمر کے آگے
- ۱۸۱۸ انشا (نوراللفات ۱ : ۵۵۵)

دھوکا ، اربہ۔

۱. زلف کی سراب کی سی طرح باو بندی حباب کی سی طرح
۲. شاہ مبارک (نکات الشعرا ، میر ۱۲)
۳. غلط خیال ، سولہ ظاہر (پلیٹس)۔
- [باو + بند (رک) + ف : ی ، لاحقہ کیفیت]

بہنا

۱. محاورہ۔
۲. ہوا جلنا (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۶۱)۔
۳. واقعات و حالات کا پٹا کھانا ، انقلاب ہونا۔
۴. کیا جائے تو ہے ہم کہ یہ ایک دن ہمیں ہی باو اس مرتبہ کو ہوئیں گے بے اقتدار ہم
- ۱۷۹۵ قائم ۸۷ : ۵۰

بھری کھال

۱. (فت ب) امٹ : امٹ۔
۲. ایسے وقت میں خلقت اور ناجیز انسان (نوراللفات ۱ : ۵۵۵)۔
۳. کم حوصلہ یا بہت بہت شخص (پلیٹس)۔
- [باو + بھری ، بھرا (رک) سے + کھال (رک)]

بھڑکنا

۱. محاورہ۔
۲. غصے کی شدت سے دیوانہ ہو جانا (نوراللفات ۱ : ۵۵۶)۔

بھک/جھک

۱. (فت ب) امٹ۔
۲. نکولس : کھنڈ کی بات ، حسرت سے زیادہ بات۔
۳. راجا سورج یہاں کو اب یہاں تک باو بھک نے آیا ہے جو انہوں نے ہم سے سہارا ہوں سے لائے کا قبول کیا ہے۔
- ۱۸۰۳ رانی کوٹلی ۲۱۰
- [باو + بھک/جھک (رک)]

پرواز کر آنا

معاورہ

جلدی آنا ، تیزی سے راستہ طے کر کے پہنچنا ۔
دل کئے بار پر اڑ کر آئی ۔

۱۶۲۵

سب برس ۲۰۵۰

پرواز کر آنا

معاورہ

دماغ آسمان پر ہونا ، بہت کھینچ کر آنا ۔

کیوں سلاطین زمانہ آگئے ہیں بار پر
نخستہ تابوت جب تخت سلیمان ہو گیا

۱۸۱۶

دیوان بلاغ ۱ : ۱۰

پرواز کر آنا

معاورہ

رک : بار پر آنا ۔

قیس کا فالہ اسے گوز شتر پھر ہو گیا
بار پر پھر اب مزاج صاحب محمل ہوا

۱۸۳۲

چرکین ۲ : ۲۰

پھکنا

معاورہ (قدیم)

ہوا کھانا ۔

کتنے تو عرابی اور ادب تک سک
سو پردیس پکڑے تھے جب بار پھک

گلشن عشق ، نصرتی ۱۶۲

لگایا بار پھکنے آدمی کون
دیا گھوڑے کون جنگل کا حوالا

۱۷۱۷

بحری ، ک ۱۲۳

چھوٹنا

معاورہ

دم نکھنا ، دانتس اکھڑ جانا ، مرجانا (قدیم) ۔

اچھو مستعید نہیں چھوٹے مک پر بار

مرآۃ العشر ، فراقی (دکنی اردو کی لغت ، ۱۷۷۸)

۱۶۳۸

ڈنڈی پھرنا

معاورہ

۱۔ آواز پھرنا ، مارا مارا پھرنا ۔

پہلے کتنے دفنوں تک قور وہ ایک دوسرے پہاڑ پر بار ڈنڈی پھرنا رہا

آفت کا ٹکڑا ، ۲۲۹

۱۹۶۲

۲۔ کوز آنا ، دھج آنا (جامع اللغات ، ۱ : ۲۰۳)

رستنا

معاورہ

دھج آنا ، کوز آنا ، مار نکھنا (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۶۱) شید ساگر ،

(۳۲۷ : ۳۲۸)

سڑنا

معاورہ

رک : بار رستا (نور اللغات ، ۱ : ۵۵۶)

سول

(- برنج) آمد

بہت کا دھاس درد ، بار کولا (رک) (نور اللغات ، ۱ : ۵۵۶)

[بار + سول (رک)]

کارخ بنانا

معاورہ

اسے ولولہ بنانا ، دھوکا دینا ، لالنا ۔

بار کا رخ سمجھنے بتلاؤں وہ اس مہر کا پھرنا

خط نری بندگی کا کافہ باد اس کا کروں

۱۸۱۰

میر (شعاع حوالہ ، ۳ : ۴۲۰)

کارا/ماری

صف مذاہب

مصیبت میں مبتلا ، اپنا میں کولنا ۔

آز پڑے دھیریں دے بار کی ماری جانے دے

۱۵۰۳

لو میر ہار ۱۹۰۹ الف

کے اوپر سواری ہونا

معاورہ

رک : ہوا کے گھوڑے پر سوار ہونا ۔

پلا پتا کہ لڑنے کو اٹھ رہا ہے ہے باز کے اوپر اب تو سواری

۱۸۱۸

انظری ، ۵ : ۵۲

کے گھوڑے پر اڑنا

معاورہ

رک : ہوا کے گھوڑے پر سوار ہونا ۔

کیا بار کے گھوڑے پر اڑا پھرنا ہے جہانکا کھانے پر منہ کے بل گھرنا ہے

نرا لہ ، پاس بیگافہ ، ۷۷

۱۹۳۳

کے گھوڑے پر چڑھنا

معاورہ

رک : ہوا کے گھوڑے پر سوار ہونا ۔

نہ اتنا دوڑ چلو عاقلو اچھر کے چلو

چڑھو نہ بار کے گھوڑے پہ تم اتر کے چلو

۱۸۵۶

کلیات شعر ، ۳ : ۱۰۸

کے گھوڑے پر سوار ہونا

معاورہ

رک : ہوا کے گھوڑے پر سوار ہونا ۔

پر صیغہم ہیں بار کے گھوڑے پہ یہ سوار

غیر از نسیم کون ہے دیکھ اب سمند زلف

۱۸۲۵

کلیات ظہر ، ۱۰ : ۱۳۱

کے گھوڑے کی پیشہ پر لگنا

معاورہ

رک : ہوا کے گھوڑے پر سوار ہونا ۔

دیکھو ہر پر پیشہ بہوت اپنے موہم پر مل کچھ کچھ پڑھت کرتا پڑا بار کے

گھوڑے کی پیشہ پر لاگا

۱۸۰۳

رائی کشتی ، ۲۳

کھانا

معاورہ

رک : ہوا کھانا ۔

نہ موئے ہم اسیری میں تو نسیم کوئی دن اور بار کھانے کا

میر ، ک ۱۳۶

۱۸۱۰

— کھنبا/کھنبا (۱) —

ایک لہجہ کشا دوا جو کھنبا کی جہاں سے تیار کی جاتی ہے ۔
کھنبا میں یہ اجزاء تھیں جنہیں بڑی بڑی مائع باوا رنگ باوا کھنبا (دھیر)۔

۱۹۹۲ نور مشرق ، ۱۲۹ [باوا + کھنبا (رک)]

— گولا (۲) —

بٹ کی ایک بیماری جس میں دھاج گولے کی شکل میں مجتمع ہو کر بٹ میں پر غول گردش کرتی ہے اور مریض درد کی شدت سے بیتاب ہو جاتا ہے ، درد قولنج (نورالغاث ، ۱ : ۵۵۶) ؛ وجع المفاصل ، کھنبا (جامع لغات ، ۱ : ۲۰۳) ۔

بڑے میاں مجوسے اور گولے کی بیماری ہے حکیم اس کا علاج پتے میں شراب خوری ۔

۱۸۷۵ [باوا + گولا (رک)]

— لینا

(بالہویری) کھولے کا پوا کو اور کھنبا جو ایک عیب ہے (جامع لغات ، ۱ : ۲۰۳) ۔

— مارنا

معاورہ (قدیم) ۔
ہوا جانا ۔
یا باوا زور سے مارنے ۔

کنز الدومین (دکنی اردو کی لغت ، ۶۸)

— میں آنا

خوش سے بھولا کہ معانا ، نازاں ہونا ۔
اس پری نے ہی نشانی ہم کو جو انگشتری
اسے آئے باور میں گویا سلیمان ہو گئے

۱۸۱۶ [باوا + مارنا (رک)]

— نہ بتاں تیرا آنچل کیونکر ڈولا ہوت نہ بھٹا تیرا ڈھینڈا

— کیونکر بھولا کھات

نہوئے کس بات کا غرور ہے ؛ تو کہوں نرالی ہوئی (یا اترانا بھرتا) ہے (عزیز اللغات ، ۲۹) ۔

باوا (۲) —

بیماریوں کا ایک حق جو انسانی کی لڑکی کی شادی کے موقع پر اسے ملتا ہے (شہد ساگر ، ۲ : ۳۴۳) ۔
[ف : باب]

باوا (۳) —

بکے کی بولسوں میں سے ایک قسم کا بکلا جو بونہار سے جھونکا اور بولاس کے برابر ہوتا ہے اور جب لڑتا ہے تو کوئی نہیں کوڑا لیتا ہے (جلیوت : سر پرا ، ۲۹۱ و ۲۰۲) ۔
[مقامی ؟]

باوا (۱) —

۱۔ باب ، والد ، پتا ۔

جہاں دل بند ہوتا ہے کا واں آوے خالی کرنے
رقیب لا ولد فاصح گویا لڑکوں کا بارا ہے

۱۷۲۱ فاجی (چمنستان شعرا ، ۳۱۲)
اماں باوا خالہ بھئی کی مامتا کچھ جوش میں آئی ۔

۱۸۷۲ مجالس النساء ، ۱ : ۱
بیٹا روتا ہوتا باوا کے پاس آتا ۔

۱۹۵۳ بڑک ، بڑا ، سردار یا والی ۔
ککٹر فہمیں ککٹر کا بارا بھی ہو تو اند کا کچھ نہیں کر سکتا ۔

۱۸۸۸ استاد ، گرو (جامع لغات ، ۱ : ۲۰۱)
الہیہ ، منیاس (ماحول : فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۶۱) ؛ نورالغاث ، ۱ : ۵۵۶) ۔

۵۔ مہاں ، بھائی ، جری ، مخاطب جو اکثر اظہارِ باواں و استکراہ کے
موقع پر مستعمل ہے ۔

اچھا باوا تم اندر جاؤ صداقت کی گٹھری بھی میں ہوں سر ہار اٹھا کر
لاتا ہوں ۔

۱۹۰۷ بچہ ، بیٹا ۔

بجاری اولگی کہے کہ باوا بڑے آن پر ترے جیو جان کا پتیا
انوار جمیل ، ابراہیم بیجا پوری ، ۶۸

۱۷۴۱ [باوا (رک)]

— آدم (۱) —

۱۔ رک : آدم ۔
ان اور جیل دو بہن بھائی ہیں ان نے باوا آدم کو جنت سے نکالا جیل نے
پاؤں میں بیڑی ڈالی ۔

۱۹۱۵ سی پارتہ دل ، ۱۱۰

۲۔ باقی ، موجد ، بشو ، روشناس کرائے والا ۔
اردو ادبیات میں صوفیانہ شاعری کے باوا آدم دزد ہیں ۔

۱۹۲۵ [باوا + آدم (رک)]

— آدم کے وقت کا/کی صفت

بہت پرانا / پرانی ، دھاموسی ، برائے زمانے کا / کی ۔
کہوں سے باوا آدم کے وقت کا پرانا دھارنا گڑ سڑا کفن لا رکھو ۔

۱۸۸۰ فسانہ آزاد ، ۸ : ۱

۲۔ انہوں نے جیب میں سے باوا آدم کے وقت کی ایک عینک نکالی ۔
فرحت ، مضامین ، ۵ : ۱۲۹

— آدم نرالا ہونا معاورہ ۔

نور شریف دستور وغیرہ سب سے مختلف ہوا ۔
اسی زمانے کا باوا آدم ہیں نرالا ہے ۔

۱۸۷۶ تہذیب الاسلا ، ۲ : ۳۲۸

آج کل جیو آجیو کا بڑا آدم نرالا ہے ۔
مکتوبات مبدالعق ، ۲۶۵

— آوے تالی باجے کہاوٹ

بزرگ آئے تو خود بخود شجرہ ہوتا ہے (نجم الامثال ۸۸ : ۱)

— بھلا نہ بھیا سب سے بھلا رہیا کہاوٹ

دولت خوں رشتوں سے اہن زیادہ عزیز ہوتی ہے (جامع القمات ۱ : ۲۰۱)

— جان/جانی امڈ

باب کے لیے بہار یا معلوم کا کلمہ :

۱. مخاطب کے موقع پر :

صاف صاف کیوں نہیں کہتے کہ باوا جان تم جھوٹے منکار اور دغا باز ہو۔

۱۹۲۷ فرحت ، مضامین ۴ : ۵

۲. رک : باوا

ہوئے دینے میں نہیں ہیں آنکھ سے اور جہل ذرا

نصہ آتا ہے مجھے صاحب کے باوا جان پر

۱۸۱۸ انشا ، ک ۵۸

فاقہ مستوں کے باوا جان آگئے کچھ سمجھیں کہ کون مہربان آگئے

۱۹۱۰ انتخاب فتنہ ، ۱۹۱

[باوا + جان/جانی (رک)]

— جی امڈ

رک : باوا جان

بارا جی آپ بھاگ گئے تھے کہاں

۱۸۹۲ نگاہ غفلت ، طالب ، ۸۸

[بارا + جی (رک)]

— فرید کا پڑا امڈ

شادی کی رسی یا ساجی حضرت ذبیح ارباب الدین گنج شکر کے نام پر شکر یا

مہندی کا پڑا مغروطنی بڑا جس پر سترے اور روہیلے خول جڑے ہوئے ہیں

خلیل خاں نے کہا داروغہ جی اب تم سابق کا بندوبست کرو بازار

۳۔۔۔ باوا فرید الدین کا پڑا لاؤ

۱۹۲۴ خلیل خاں فاشنہ ، ۱ : ۲۸

— کا صف

موروثی ، مہراث میں ملا ہوا ، وہ چیز جس پر دعویٰ پہنچے ، اپنا ، ذاتی

(فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۶۱)

[باوا + کا (رک)]

— کا کیا اجارہ ہے فقرہ

کسی کو ہمارے المال کی روک ٹوک کا حق نہیں ہے

میں نے مارا تو اپنی لونلی کو مارا کسی کے باوا کا کیا اجارہ ہے

۱۹۲۴ نور القمات ، ۱ : ۵۵۶

— کماوے بیٹا اڑاوے کہاوٹ

باوا نے کمائی کر کے جوڑا جنگوڑا اور بیٹے نے ہانسی یا لصول خرچی

میں براد کر دیا (نجم الامثال ۸۹ : ۱)

— کے مول (- و م ج) صف

اہم مہنت

بقول مرزا اعلیٰ اللہ کے کہنے باوا کے مول ملتے ہیں

۱۹۰۰ خاکم بدین ، ۲۰۰

— مریں گے تب بیل بٹیں گے کہاوٹ

امید مویوم ہے

اس نے تھک کر جواب دیا بس چنے دور جب باوا مر چکے تب

بیل بٹینگے

۱۸۸۷ جام سرشار ، ۵۲

اچھا یہ تو خیر باوا مریں گے تو بیل بٹیں گے دو چار چیزوں کی ہم کو

بڑی ضرورت ہے

۱۹۱۵ سجاد حسین ، طرحدار اونڈی ، ۹۷

— باوا (۲) امڈ

بچہ (اکثر لوگ کے ساتھ مستعمل)

خداوند مر جائے گا میرا آخری وقت ہے چھوٹے چھوٹے باوا لوگ ہیں

۱۹۲۲ چہر ، ۱۹۱

[الگ : Boy]

باواں صف (قدیم)

۱. رک : باواں

نہ دانواں نہ بارواں نہ سیدائے لال نہ جنوب نہ مشرق نہ مغرب شمال

۱۶۹۷ پنج گنج ، ۲۰

۲. خلاق ، برعکس (شیر ساگر ، ۷ : ۲۴۷)

باویگار

(سک و ، ی م ج) امڈ

وہ مزدور جس کو زودندار اہم معمولی اجرت پر اپنے ذاتی کاموں میں لگائے

(اپ و ۶ : ۱۶)

[باب (رک) (= حصہ) + وگار (رک)]

باوٹا

(سک و) امڈ

رک : باوٹا (۱) (پلٹیر)

باوٹا (۱)

(سک و) امڈ

۱. چھڑا ، بھڑکا : سنگل

ایک چیخ کی آواز آپ سنیں گے اور سرخ چوٹی باوٹے کا ہاتھ گرا ہوا

دیکھیں گے

۱۸۸۸ ماہ نامہ 'حسن' ، ۱۰ : ۲۸

رقصاں پڑنے پر وجد میں داڑھی ہلا ہلا اڑنے لگا ہوا میں وہ شیخت کا باوٹا

۱۹۳۱ اور پتھ ، لکھنؤ ، ۱۶ : ۲۰

۲. تشنہ ، آئینہ ، ہائی ، جسے : باوٹے میں باوٹا آتا (فرہنگ آصفیہ ،

۱ : ۳۶۱)

۳. وضع مفاصل ، گٹھیا (پلٹیر)

[باو (۱) (رک) + ٹا ، لاحقہ تصغیر]

— آواز —

محاورہ

۱. جھڈا لہرا (نورالذات ۱ : ۵۵۶)۔
۲. خوب ہینا، مار مار کر کچور لکال دینا، قیمہ بنا دینا۔
- کسی دن دلوں پر چڑھ گئے تو باورٹا آزادوں کا۔

مخزن المعاورات ۱۳۶۰

۱۸۸۶

باورٹا (۲) (سک و) امد

(پند) باوریر ہمیں ک ایک روبر، ایک قسم کا باور بند (پلیٹس) فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۶۱۔
[بانم (رک) + وٹا، لاحقہ نسبت]

باورٹا (۳) (سک و) امد

دہلی (بھارت) میں ہندو دروازے کے مقابل کا وہ پہاڑی مقام جہاں ۱۸۵۷ء کے غدر میں انگریزی فوج نے مورچہ بنایا تھا (ادبیات میں مستعمل)۔
جو انیسویں کر ہوا گئے وہ سب کے سب اپنی بیویوں اور بچوں کے ساتھ ہارنے میں جمع ہو گئے۔
۱۹۲۵ غدر دہلی کے افسانے ۱۰ : ۶۸
[باور (رک) + وٹا : ہٹا]

باور (۱) (فت و)

(الف) امد

بقین، آغیر و صا، اعتقاد

اس خوش لقا میں کی ثنا ہو در صفت پیر
کسی ہو در کی شفا کرے باور آدمی

۱۶۸۴ غراسی، ک ۹۱۰

یہ سن احوال کاور نے پکارا مجھے ہو کس طرح باور تہارا

۱۸۳۱ معجزۂ نبوی، ۱۱

امراے عجم کی خوشامدوں نے اسے باور کرایا کہ میں دنیا کا سب سے

بڑا شہنشاہ ہوں

۱۹۲۶ شہرہ نامتو صوفیہ ۳ : ۱۸۹

(ب) صفت

مجا، لائل اعتقاد، پند سے کے لائل (پلیٹس)

اگر کھڑا ہوگا

[ف]

— آواز —

بقین ہوا

دور اگر تلخ نہیں آتا تو دیکھ اے
آندو کہیں لڑکھ گئے لخت جگر کہیں

۱۸۴۲ مغالہ، ۱۱۸۹

سخت سے گریہ مہل بہ دم مرد ہوا

باور آیا میں پائی کا ہوا ہو چلا

۱۸۶۹ طالب، ۱۵۶

باور (۲) (فت و) امد

ایک طرح کی مٹھائی، باور (پلیٹس)۔
[باور : باور]

باور (۳) (فت و) صفت

۱. باولا، ہاکل (جامع الذات ۱ : ۲۰۱) شید ساگر ۱ : ۷۷ (۳۳۷۳)۔
۲. امدی، اسے دقوں (شید ساگر ۱ : ۳۳۷۳)۔
- [باولا (رک)]

باور (۴) (فت و) امد

ایک قسم کا خال جو سین یا مونچ سے بنا جاتا ہے اور جسے خرگوش ہون اور درندوں کے شکار کرنے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔
اس کمیٹی نے مجھے یوں دام میں گھیرا ہے اب
جس طرح سے شیر کو باور میں گھیرے آدمی
۱۸۳۵ رنگین، مجموعہ رنگین، ۵
خضر آباد... میں باور کا دام لگا کے شکار کھیلا تب تو بچپن
ہون مارے
۱۹۱۰ ذکاء اللہ، بادشاہ نامہ، ۱۵۲
[رک باور (= مونچ)]

باورا (سک و) صفت

رک : باولا (پلیٹس : نورالذات ۱ : ۵۵۶)

باورچن (فت و، سک و، فت ج) امد

باورچی (رک) کی حالت
باورچن کو غریب دریا سے حیرت پایا
۱۸۶۲ شہستان سرور ۱ : ۲۳
اصیل مغلانی پیش خدمت باورچن... وہیں سے ساتھ آئے تھے
۱۹۵۸ شاد کی کہانی شاد کی زبانی، ۱۲

باورچی (فت و، سک و) امد

جو کھانا بکائے کے کام پر مامور ہو، کھانا بکائے والا، خاندان
بکاول، رسوئی
کرتے تھا کام باورچی کا واعظ جب کہیں بکنا
کہ دل بولتا سلطان سن میں کے اس کے اور جگر بکنا
۱۸۶۸ دیوان آبرو (۱) : ۲۰
قرآن نے اپنی شکل باورچی کی بنائی مہلے کچیلے کیڑے لمبے جس میں
ہلکی اور گہی کے دھبے تھے
۱۸۸۲ طلسم و شہرہ، ۱۲۶
(یہ) کھانا پکنا جانتی ہو اس سے ماری مراد یہ نہیں ہے کہ اس سے
باورچی کا کام لیا جائے گا
۱۹۳۵ مکاتیب اقبال ۱ : ۳۱۳
[ماخوذ : فت و]

— خاڑہ —

(فت و) امد
کھڑکا وہ کمرہ یا حصہ جہاں کھانا پکایا جاتی، مطبخ، ریسٹورنٹ

پانی کا لفظ سنسکرت کے علاوہ آریائی گروہ کی اور کسی بھی زبان میں نہیں ملتا لیکن منڈا گروہ کی زبانوں منڈا باوری قریبوں کی گم ہوتی اور ہونوں وغیرہ میں مروج ہیں۔

۱۹۷۲ اردو زبان کی قدیم تاریخ : ۱۰۶

[باوری : वावरी]

باوری (۱) (فت و، سک و) امٹ : ~ باوریں ۔

جال ڈالنے والا شخص ، جال ڈالنے کا کام کرنے والی کون ۔

شاید تہجے : باوریہ کے قوم سے ہونگے ۔

۱۸۶۸ رسوم ہند ، آشوب : ۸۰

ممالک مغربی و شمالی و پنجاب میں مینا ، میو ، دھینور ، گوجر : باوریہ ۔ قومیں ہیں ۔

۱۹۲۳ آئینہ سراغ رسانی : ۷۹

[رکنہ : باور (۲) + ۱ : یا : لاحقہ صفت]

باوک (۱) (سک و) امٹ ۔

رک : باور (۲) (شید ساگر : ۷ : ۲۲۷۷) ۔

یوانی (۱) (پ و : ۶ : ۲۵) ۔

[رکنہ : باوک]

باوگ (۱) (فت و) امٹ ۔

بیج ہونے کا وقت ، فصل کی یوانی کی صفہ (پیش) ۔

اف : کرنا ۔

[م : واپ + ک + ک + वाप]

باول (۱) (فت و) صف (۱) (۱) ۔

رک : باولا ۔

باول ہر باولاد پھروں دشت میں آتا

لایا ہوا ہے سنگ پہ کہ کسی کا نہ گہر منجے

۱۶۰۹ قلب مشتری : ۳۹

باول ہوں میں تیارا گر دولا ہے عالم

کہنئے نہیں سرین سببات بات پان ہے

۱۷۱۷ بحری ایک : ۲۰۰

باولا (۱) (سک و) صف (۱) (۱) ۔

۱۔ باکل ، دہوانہ ، مڑی ، جپٹی ۔

ایروپ روپ سات کرتے جگ کوں باولا

بود دل بجائے کوہا ہے اس فار ک روشی

۱۶۱۱ قلب شاہ ، ک : ۳۰ : ۱۳۰

رشتک لیل سونگہ لے گا گر آرتے کشنے کی لاش

شیر کشنے کی طرح سے باولا ہو جائے گا

۱۸۲۳ دیوان ولد : ۲۰ : ۲۵۳

کسی نے کہا دیرہ سے کسی نے کہا باولا ہے ۔

۱۹۲۳ مضامین ملک پیمہ : ۵

باوری خانے سے قبلہ عام کے محتاج نہیں پاتے ہیں ۔

۱۸۰۲ گنج خوبی : ۱۲۲

شاہ باوری خانے کا اہتمام بھی مزید اعتماد کی وجہ سے مسلمانوں

اس کے ہاتھ میں ہے ۔

۱۹۰۲ مقالات شہل : ۱۰ : ۱۷۲

[باوری + خانہ (رک)]

گری (۱) (فت و) امٹ ۔

باوری کا کام ، کھانا پکانے کا پیشہ ۔

ایک وقت ہمارے مکان میں رہ کر ۔ ۔ باوری گری حقہ برداری

اور آبداری ۔ وغیرہ سکھانے گئے ہیں ۔

۱۸۴۸ قوسیف زراعت : ۲۶۸

میں ۔ ۔ دمشق گیا اور وہاں باوری گری کرنے لگا ۔

۱۹۲۰ الف لیلہ و لیلہ : ۱۶ : ۲۲۹

[باوری + گری (رک)]

باوری (۱) (سک و) امٹ ۔

رک : باور (۲) (شید ساگر : ۷ : ۲۲۷۷) ۔

[م : باوگر]

باوری (۲) (سک و) امٹ ۔

رک : باولی (۱) : کنواں ۔

اس خرگوش کو تو چھڑ دیا اسے بڑم دے باوری میں اڑی مارا ۔

۱۷۶۵ انوار سہیل دکنی : ۹۸

کڑی واسطے پانی لانے کے بخلاف ہریت یعنی خبیث کے کہ باوری میں

رہتا تھا اس نصف شب میں نہ جاسکا ۔

۱۹۲۳ بہکت مال : ۱۷۹

باوری (۳) (سک و) صف ، مٹ ۔

باکل ، دہوانی (شید ساگر : ۷ : ۲۲۷۷) ۔

[رک : باول (۲)]

باوری (۲) (سک و) امٹ ۔

ایک قسم کی بارہ ماسی گھاس جو شمالی ہند کے ریتلے اور پتھریلے میدانوں

میں پائی جاتی ہے اور جو مویشیوں کے لیے ایک اچھا چارہ ہے (شید ساگر : ۷ : ۲۲۷۷) ۔

[رک : باور (۱) + ۱ : یا : لاحقہ نسبت]

باوری (۵) (سک و) امٹ ۔

شمالی ہند کی ایک خانہ بدوش قوم (معوذ : رسوم ہند ، آشوب ،

۸۰ : آئینہ سراغ رسانی : ۷۹ : شید ساگر : ۷ : ۲۲۷۷) ۔

[مقامی]

باوری (۶) (سک و) امٹ ۔

ایک بولی جو منڈا گروہ سے تعلق رکھتی ہے اور (غالباً) دہلی کے مغربی

مضامین میں بولی جاتی ہے ۔

۱۰۔ بے ولوں ، احمق ،
۱۱۔ لوگ نیم وحشی جاہل فاسق جو کچھ ہیں سو ہیں مگر باولے نہیں
کہ اپنے فتنے نقصان میں امتیاز نہ کر سکیں ۔
۱۸۸۸ ابن الوقت ، ۳۰۲
کوئی ہندوستانیوں کی طرح باولے تو ہیں نہیں ۔
۱۹۲۸

پس پردہ ، ۱۳۶
[س : وائل ، باطل]

۱۲۔ بٹن (- فت پ) امڈ ۔
پاکل ہونے کی کیفیت یا صورت حال (شبہ ساگر ، ۳۴ : ۳۳)
[باولا + بٹن (رک)]

۱۳۔ بتانا ف م ۔

بے ولوں بتانا : بدعواس کر دینا (ماعوذ : نوراللمعات ، ۱ : ۵۵۶)

۱۴۔ کٹنا (- سم ک ، شدت) امڈ ۔

وہ آدمی جو خواہ مخواہ دوسرے کو اذیت پہنچائے (نوراللمعات ، ۱ : ۵۵۶)
بد خلق (دریائے لطافت ، ۸۱)

[باولا + کٹنا (رک)]

۱۵۔ کٹنا ہرن کھلنے کے کہاوٹ

جب آدمی کو دیوانے کی طرح کسی کام کی دھن ہو جائے تو وہ اپنی بات
سے زیادہ حوصلہ کرتا ہے (ماعوذ : نجم الامثال ، ۸۹)

باولی (۱) (س ک و) امٹ

۱۔ جھوٹے منہ کا کٹنا جس میں ہالی تک پہنچنے کے لیے بیڑھا ہوں ،
ایک پکا کٹنا شہر کے بازار میں کھدایا ساتھ اس کے ایک باج مع باولی
سود شہر میں لاہور کے رستے پر بنایا ۔
۱۸۱۵ آرائش محفل ، افسوس ، ۱۹۸

یہ باولی اب دوکانوں میں دب گئی ہے ۔
۱۹۰۳

۲۔ جھوٹا کھرا تالاب جس میں بیڑھا ہوں (شبہ ساگر ، ۳۴ : ۳۳)
۳۔ (ہندو) حجامت کا ایک طریقہ جس میں منہ سے لیے گئے جوں کے
پس تک کے بال خار ہائے اٹکی جوڑائی میں موٹے دیے جاتے ہیں اور جس سے سر کے
اوپر جھلنے کی س شکل بن جاتی ہے (شبہ ساگر ، ۳۴ : ۳۳)
[باولی : باولی]

باولی (۲) (س ک و) صف

باولا (رک) کی ثابت ۔
پرست کو چہ پائے کہیں تھار لہیں ہرٹ باولی ہے چہین ہار لہیں
۱۶۰۹ قطب مشتری ، ۲۳

رود نیل آنکھوں میں جاری ہے ندی نالے ہیں آب
باولی ہو گئی ہے یوسف کی زلیخا بیاہ بن
۱۶۰۹

۲۲۸۔ رک ، ک
اچھا یہ کون سیلا باولی دیوی تو بہار ہیں
۱۹۲۸

پس پردہ ، ۵۰۱

۱۔ بہو آگ کو جارے اپلا ڈالے تو اٹھا لاوے کہاوٹ
بے ولوں اپنی فاندے کی بات کو خوب سمجھتا ہے ، دیوانہ بکار
خوبن ہشار (معاشرت ہند : سبحان بخش ، ۳۳)

۲۔ کھاٹ کے باولے پائے باولی رائڈ کے باولے جانے کہاوٹ

والدین کا اثر اولاد میں ضرور منتقل ہوتا ہے ، نا سمجھ اور جاہل ماںیں
بچوں کی صحیح تربیت نہیں کر سکتیں (نجم الامثال ، ۸۹)

۳۔ بانڈی (- امع) امٹ

سب قسم کی ایک ماٹھو کی پونی ترکازیاں ، کچر ہوت : استعارہ ۔
اگر سب چیزیں ایک افسانے میں بھر دینا چاہیں تو ۔ ۔ افسانچہ
ایک بے ہنگم چیز یا الوی باولی بانڈی ہو جائے گا ۔
۱۹۲۲

افسانچے ، ۱۳
[باولی + بانڈی (رک)]

باولی (۳) (س ک و) امٹ

۱۔ شکری جانور کو شکار دکھانے کے لیے کسی ہکڑے ہونے جانور پر
جھوٹے کا عمل (ماعوذ : نوراللمعات ، ۱ : ۵۵۶)

۲۔ جھوٹے کی وہ چڑھا جس کی لاک پر شکرے کو بھانسنے یا ہلانے ہیں ۔
شاہپالنگا کا اوس کے طائر دل ہے باولی میرا
۱۸۹۷

۳۔ دھوکا ، فریب ، مغالطہ ۔
میرنگو عرش ، ۸۱

[رک : باور (۱) + ی ، لافظہ لسانی یا : باولی : باولی]

۴۔ بتانا معاورہ

جھانسا دینا ، فریب دینا ، بھری دینا ، اشتعالک دینا ۔
وہ جامے بنگولی بتائی دیوانے کو باولی بتائی
گزار لسیم ، ۳۹

۵۔ دینا معاورہ

شکری جانور یا ہرن کو کسی ہرن یا جانور پر چھوڑ کر ذلیہ کرنا ، لاک پر
لکنا ، ہمت ڈھکانا ۔
چیتوں کی کھولیاں آنکھوں پر رکھوا کر روانہ کریں کتوں کو ۔ ۔ جاو لیاں
دیتے آگے بڑھ ۔
۱۸۸۲

طلم و شرب ، ۱ : ۶۸۸

باولی (۴) (س ک و) امٹ

کان میں ہونے کی ہالی ۔
سہیلیاں ہویاں ہیں یو کی باولیاں عبت لیا بتا لیاں مجھے باولیاں
۱۶۹۷ ہاشمی ، یوسف زلیخا ، ۲۴
[رک : بال (= زیور)]

باولے (س ک و) امٹ لاج

باولا (رک) کی معرہ حالت : جمع ، ترکبات میں مستعمل ۔

— کتے نے کاٹا ہے کہاوٹ .

باکل ہو گیا ہے ، دیوانوں کی س باتیں کرتا ہے (اکثر حوالہ فقرے میں مستعمل) .

۱۸۱۰ فر کہیے سن کے وہ کلا بھاڑا باولے کتے نے اے کاٹا
میر ، ک ۱۰۰۲

۱۸۱۰ کیا سید احمد شاہ کو باولے کتے نے کاٹا تھا کہ ناحق بیٹھے بٹھائے
ہئے تئیں انگشت نما کر لیا .

۱۸۹۹ رو پائے صادقہ ۶۸۱

— کر آگ بتائی (— دکھائی) اُس نے لے (لکھی) گھر کو

لنگانی کہاوٹ .

۱۹۲۳ لے ولوں آدمی ذرا سے اکسائے میں مشتعل ہو کر اپنا نقصان کر بیٹھتا ہے .
آئے ہیں انہوں نے بیشی کو ہلایا باولے کو آگ دکھائی اس نے لے لکھی
گھر کو لنگانی اور وہ چڑیل کی طرح ہی عزت النساء کے پیچھے بڑی .

۱۹۲۳ فراق دہلوی ، مضامین ، ۲۲

— کو بتائی گانے سب جٹی لے وا کو دھانے کہاوٹ .

۱۹۲۳ عرب کو سب لوتے ہیں (جامع المقذات ۱۱ : ۲۹۲ : دیولوی کو سب
لوتے ہیں (ماخوذ : نجم الامثال ، ۸۹) .

— گانو اونٹ پر میشر کہاوٹ .

۱۹۲۳ دیولوی لوگ پر عجیب الخلق تھے کو عظیم سمجھنے لگتے ہیں .
ہاں کیوں نہ ہوں مور کہوں کے دیوتا غالب
ہیں باولے گانوں اونٹ بھی پر میشر

۱۹۲۳ غالب شکر ، ۳۵

— ہو فقرہ .

۱۵۵۶ بدحواس ہو ، نا سمجھ ہو ، اچھا برا نہیں سمجھتے (اور المقذات ،
۵۵۶) .

باون (۱) (فت و) صف : م ف .

۱۹۰۶ بھاس اور دو ، ساتھ سے آٹھ کم ، (ہندسوں میں) ۵۲ .
ایک شخص باون روپے کا مالک تھا اس نے ایک روپیہ پانچ آٹے
خرکوا کے نکال دیے .

۱۹۰۶ المحرق و الفرائض ۱۰ : ۱۸۱

۱۹۶۵ ۲. کثیر مقدار ، بہت سے .
منزل ملک ویران جو باون گیا وطن ست جو پردیش عالم کیا
عل نامہ ۲۲۲

[س : دوا پنچاشرت دوا پنچاشرت]

— پیر (— ی مع) صف .

۱۶۸۹ ۱. بہت بہادر ، بہت دلیر .
جس دل میں دلیری ہے وہیں سو روا ہے
جو دل ہے ڈرلا سو باون پیر نہ ہوئے

۱۶۸۹ ۲. مستفی ، لعلی (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۳۶۲) .
شاہ سلطان ثانی ، ۱۰۰ : ۱۰۰ ب

[باون + پیر (رک)]

— تولے باو رقی کہاوٹ .

۱۸۰۳ (علم کیمیا) دو چاول اکسیر باون تولے تانے کو سونا بنا دیتی ہے (ادبیات)
والکلی ٹھیک ، کچھ شبہ نہیں ، نہایت کار آمد .

۱۸۰۳ گسانیں مندر جی گرجی نے باون تولے باو رقی جسے کہتے ہیں اور
سننے ہیں اس کے اکیس ٹکے آگے رکھے .

۱۸۰۳ رانی کیتی ، ۶۳
آخر اس نتیجے پر پہنچا تھا کہ بڑی بی نے واقعی باون تولے باو رقی
کی بات کہی تھی .

۱۹۴۷ فرحت ، مضامین ، ۲ : ۱۱۱

— تولے باو رقی بے میل کنڈن کی بتی کہاوٹ .

۱۹۰۱ ری : باون تولے باو رقی .
میری جتنی تقدیر ہے بتی بتائی اکسیر ہے باون تولے باو رقی بے میل
کنڈن کی بتی .

۱۹۰۱ راقم ، عقد ثریا ، ۳۷

— گزا/گزا کا صف .

۱۹۱۶ ۱. طویل ، لمبا ، دراز قامت (ہندو دیوسلا کی رو سے لنگا کا راجا راون
جس نے سنا جی کو گرفتار کیا تھا بہت طویل قامت اور شوہر تھا) .

۱۹۱۶ ۲. نہیں لنگا سے کچھ بھی کم ہے پنجاب
جسے دیکھو یہاں ساون گزا ہے

۱۹۱۶ بہارستان ، نغیر حل خان ، ۶۸۱

۱۸۹۲ ۳. بہت منقی اور شوہر .
لنگا میں جسے دیکھو باون گزا کا

۱۸۹۲ فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۳۶۲
[باون + گزا (رک) + ۱ : ۱ ، لاحقہ صفت + کا (رک)]

— ہاتھ ہونا محاورہ .

۱۹۲۲ (کسی کے پاس) بہت وسائل اور ذرائع ہونا ، بہت کچھ کو گزرنے کی
قدرت اور طاقت ہانی جانا .

۱۹۲۲ انہوں نے اسماعیل کی طرفداری کی ہے تو میں بھی دکھا دوں گا کہ میں
کیا کچھ کر سکتا ہوں ، زمیندار کے باون ہاتھ ہوتے ہیں .

۱۹۲۲ گوشہ حافظیت ۱۰ : ۲۹۳

— ہزاری (— فت و) امث .

۱۸۵۷ (برصغیر میں) شاہن زمانے کا ایک مقصب دار جس کے تحت باون ہزار
سپاہیوں کا رسالہ ہوتا تھا اور جو نہایت معزز اور بالاختیار سمجھا جاتا تھا .

۱۸۵۷ معافی کے فرمان جاری ہوئے جو چکے تھے باون ہزاری ہوئے
سحر ، ریاضی صحر ، ۱۹۵

[باون + ہزار (رک) + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

باون (۲) صف .

یونا ، بہت ہستہ لہ ، جس کا لہ دہنیں تین لٹ سے زیادہ ہو (پلیٹس) .
[رک : باونا]

بائونا (۱) (سک و) صف

رک : باونا = ہستہ ہتہ ۔

دو قن کے بول سے سب سے اری اے باونا چپ رہ
اگر قبہ نام ہے تو کم مرا ور پور کا اپنا

۱۶۰۹ قطب مشتری ۲۹۰

بائونا (۲) (سک و) ف م

(کوئی امجدہ کس پر) چلاوا ، پھونکنا ، ماروا (شید ساگر ۱ : ۷۷ : ۲۳۷) [رک : باللا]

بائونگی

(سک و مع) انت
ہل گاڑی میں بیٹھنے کا کھٹولا جو حسب ضرورت گاڑی میں جوڑا اور الگ کیا جاسکے (اپ و ۵ : ۱۰۹) [مقامی]

بائونی (۱) (سک و) انت

۱۔ بیج اونے کا وات : تعلیم دہری (پلیس) ۔

۲۔ باون گائوی جاگیر جس کی خدمت کے صلے میں ملے (اپ و ۱۶ : ۶۰) ۔

۳۔ وہ جانور جو درندوں کو متوجہ کرنے کے لیے جنگلی میں باندھ دیا جاتا ہے تاکہ شکاری کو کہیں گاہ سے درندے پر فیر کرنے کا موقع مل سکے (اپ و ۳۰ : ۱۵) [س : واپن واہن]

بائونی (۲) (سک و) انت

۱۔ سہا ، جملت ، مجمع (جامع اللغات ۱ : ۱۰۳) ۔

۲۔ وہ راجن و سرود کا جلسہ جو ہولی کے دنوں میں امیاب کے چننے سے منع کیا جائے (فرہنگ آسٹریہ ۱ : ۲۶۲) [س : باونی آتونی]

بائونی (۳) (سک و) انت

(نات) کوٹ پس کے کٹھن میں پورے اور ہاتھ (جس میں ہاتھ ہتے ہوتے ہیں) ایک باڑی میں بٹالنے کا عمل (مشہور) ۔
[باون (رک) + ی : ی : لاحتہ نسبت]

بائوینس (۱) (سک و) صف (تہیم)

رک : باوینس ۔

اور بازار بیوینس جہاں کا تھا ۔ باوینسوانہ جہیل ۔

۱۳۲۱ حواجہ جند نواز ، شکار نامہ (اشہوار ، سکھر ، گراوری ۶۳ : ۶۴)
گزرتے تھے اس ماہ سے جب باوینس دور
پس کے دن ہند ظہور اے دل فرور

۱۷۹۲ تحفۃ الاحیاء ، باقر آگاہ ۱۲۳
اے صاحب غرض غرض پر جل باوینسوان کہوں ہے مؤجل

۱۸۷۲ جامع المظاہر مشتبہ الجواہر ۳۶

بائ (۱) (سک و) صف

۱۔ فوت مردہ ۔

انگلیاں اس کی مقتور کے بجے سی بست
فوت باء کے ہجیان کو آثروب زمین

۱۸۱۸ انشا ، کلام الشا ، ۳۲۶

شکوہ زبان پہ رہتا ہے ہر وقت باد کا

۱۹۳۸ کلیات ہریان ۶۸

۲۔ خواہش جماع ، شہوت ۔

لازم تھے ہم بکارت دنیا کو اے فلک

تیں دی یہ دخت انا کو جنہیں باء ہی نہیں

۱۷۹۵ قائم ، ۱۱۲

۱۸۹۷ ہریان الملک نے باء انسانی اور طبیعت پروری کے لیے دو قیں کہائیں ۔
تاریخ ہندوستان ۵ : ۳۸۳

اے جانور دیوانہ ہوں میں اپنے جوش باء کا

ہیں چڑیاں بھی مری فطروں میں ہریان آج کل

۱۹۲۶ دیوان سندھ ۸۰

[ع : (ب و) (= لکاح و جماع)]

بائ (۲) (سک و) انت

۱۔ بازو بند ، ہاتھ (بیشتر طور جمع مستعمل) ۔

سہاگان کا گل سر ازل تھیں ہندے ہیں

کہ داونی کا پھندا او باہاں پہ ساچے

۱۶۱۱ قلی قطب شاہ ، ک : ۱۰ : ۲۷

۱۷۰۰ جسے گنج گیت میں تھا جو ماہا باہاں پکڑ اس کوں بہار لیا
من لکھن ۳۹

۲۔ بازو بند ، ایک زہور جو ہاتھ میں پھندا جاتا ہے (پلیس) ۔

۳۔ جانور کا اگلا ہاتھ (جامع اللغات ۱ : ۲۰۱) ۔

[س : باہا واہا]

بائ (۳) (سک و) انت

(زراعت) کھیتوں میں ایک دفعہ ہل چلا کر مٹی کو وارنک اور ملائم بنا دینے کا عمل (عموماً 'دینا' کے ساتھ) ۔

نہادوں میں و اسارہ میں ۔ ۔ ۔ بیس باء دیتے ہیں ۔

۱۸۳۶ کھیت نکرم ۱۳

۱۹۰۳ زمینوں کو دس باء دیکر ، باورنک اور ملائم بنا دو ۔
باغبان ۱۱

[باء ، باہا (= جوتنا) سے]

بائ (۴) (سک و) صف

بہت محنت سے ہل چلاوا (جامع اللغات ۱ : ۲۰۱) ۔

بائیں بیل بیٹھے کھائیں ترنگ کھات

بیل تو ہل چلاتے ہیں اور کھڑے ہند محنت کے کھڑے کھڑے کھاتے
ہیں کوئی محنت کرتا ہے کوئی مڑے اٹاتا ہے ، ایسی ایسی سمیت ہے (جامع اللغات ۱ : ۲۰۱) ۔

بائ (۲) (سک و) انت

۱۔ (قدیم اردو کی لغت ، ڈاکٹر جمیل جالبی ۲۸ : ۲۹) [مقامی]

(۱۷) بیرون خانہ ، گھر کی چار دیواری سے خارج ،
میرا شکار یہاں آیا ہے باہر ہانک دے ۔

۱۸۰۲

آج کیا ہے جو نیکوئے گشتے گھر سے دُور
اور دربانوں سے بھٹکوا دیے بستر باہر

۱۹۰۵

خارج میں ، ظاہر میں (جہاں سے نظر آئے) ۔

اول آخر سلطان ظاہر ایک ہی دہسے اندر باہر

۱۵۵۲

چشم و دل سمجھو نہ مستو ہے عجب نرم بدن
شیشہ بادہ جو اندر ہے تو حاضر باہر

۱۸۲۸

اور ہر گستاخ جلد گہ شان غنی ہے اندر جو حسین ہے تو باہر حسنی ہے

۱۹۱۲

۳۔ پردیس میں ، سفر میں ۔

رو کر مریض ہوئی کہ اسے ڈاکٹر اعظم
باہر گئے ہوئے ہیں وجہ سے شہ اقام

۱۸۵۵

یہ وفاسازے حسینان وطن ہیں اسے داغ آزمائش گئے کہیں اپنا مقدر باہر

۱۹۰۵

۲۔ (ب) صف ۔

۱۔ کالا تر ، بڑھا ہوا ، دسترس سے دور ۔
کر دیا ہل میں رفیقوں سے دل اس کا درغل

۱۸۹۸

۲۔ سوز ، د (ق) ، (ق)

تعمیرت یہاں سے باہر اور قدر دانی میں نہ کوئی ان کا مثل نہ ہمسر ۔

۱۸۶۶

۳۔ انشائے بہار ہے خزانہ ۲۰

۴۔ منجھول ، بے تعلقی ، انکاری ، بچھے ہٹنے والا (کسی کام سے جس کے لیے کہا جائے) ۔

۱۹۲۷

۵۔ چاند کہ عاشق کا تو جلتا ہے کام ۔

۱۷۹۸

۶۔ دن اگر روزہ رکھیں گے تو بٹیں گے رات کو

۷۔ ہم نہ باہر ہوں گے اسے باہر مقال ارشاد ہے

۱۸۲۸

۸۔ کیا تم نے فرنگی محل میں بھی پڑھا ہے کہ ماں کو اور گستاخ ہے

۹۔ جواب دو اور ان کے حکم سے باہر ہو جاؤ ۔

۱۹۲۳

۱۰۔ جو کسی مفہوم یا اس کے مصداق سے خارج ہو ، الگ ، جدا ، مختلف ۔

۱۱۔ جو بل ہے قری زلف گرو گہر ہے باہر

۱۸۸۲

۱۲۔ وہ بیچ نہیں ہے مری تقدیر سے باہر

۱۳۔ آفتاب داغ ۵۵

۱۸۲۲

۱۔ ہانی بہنے کا راستہ ، وہ غالی جس سے کھیتوں میں ہانی لے جاتے ہیں

۲۔ وہ اوقن جس میں گنا بہانے میں گھر جمع ہوتا ہے (بلیس) ۔

[س : واہ واہ]

۳۔ ڈالنا

۴۔ معاملہ متعلق کرنا ۔

۵۔ ایسے کے سنگ تو پریش باہا نہ ڈالے ۔

۶۔ مخزن المعارفات ۹۰۸

۷۔ جاہتر (فت ، شدت ، وقت) صف (قدیم) ۔

۸۔ رک : بہتر ۔

۹۔ جاہتر خانوانیدہ سیر عل ہوئے سجادہ

۱۰۔ شہادت الحقیقہ ۲۰۲

۱۱۔ باہج (کس مع) صف ۔

۱۲۔ باہج ، بیرون ، اجنبی ، غیر ملکی ۔

۱۳۔ جیشے باہج ہمارے ۔

۱۴۔ جوگ بشتو (فرجہ) ۲۲۰ : ۲۱

[باہج باہج]

۱۵۔ باہر (فت ،) بہار (قدیم) ۔

۱۶۔ (الف) طرف مکان ۔

۱۷۔ اندر کی ضد ، عموماً حسب ذیل معانی میں مستعمل :

(i) مفرد یا محدود مقام سے وغیرہ سے خارج ۔

۱۸۔ اللہ کہاں ہے کہاں ذرا ذرا دوزیاں کیاں باتاں پردے کے باہر ہوتیوں ۔

۱۹۔ معراج العاشقین ۲۰۰

۲۰۔ رات بھر تم تو کرو بادہ کشی محفل میں

۲۱۔ مثل ساغر ہمیں نا صبح ہو چکر باہر

۲۲۔ دیوان خاص ۲ : ۲۶

۲۳۔ رام پور اور باہر کے اکثر طلباء کو پڑھایا

۲۴۔ تذکرۃ کلمن رام پور ۲۹۳

(ii) صحن میں ، کھلے ہوئے میدان میں ۔

۲۵۔ شہزادے کو گود میں لپکر ۔

۲۶۔ فسانۃ دلفریب ۳۱

۲۷۔ گل کو کیا رقبہ ہے نازک بدنی سے اس کی

۲۸۔ جو کبھی اوس میں بیٹھتے تھے گھڑی بھر باہر

۲۹۔ وادگر داغ ۲۳

(iii) گھر کے مردانہ حصے میں ۔

۳۰۔ باہر کا کھانا دینے دلاتے سب کو رات کے گیارہ بج جاتے ہیں ۔

۳۱۔ حیات صالحہ ۲۹

۳۲۔ بادشاہ محل میں سکھ فرماتے ہیں ۔

۳۳۔ باہر قصہ خوان پیشا داستان

۳۴۔ کھڑا ہے ۔

۳۵۔ بزم آخر ۸

— پڑنا معاورہ (قدیم) .
نکل جانا ، روانہ ہو جانا .
وگرنہ جان زتن باہر پڑے گا
۱۶۲۵ مٹ توں آنے کے بہر کیا کرے گا
افضل ، بکٹ کہانی ، ۱۲

— پھرنے والی صف .

لے پردہ ، وہ عورت جو آزادانہ کھڑے ہمار کام کاج کے لیے آتی جاتی ہو .
یہ جو باہر کی پھرنے والیاں آتی ہیں ان سے کہہ دو کہ ایسی عورت ملے
تو نوکر رکھوا دیں .
۱۸۴۲ مجالس النساء ، ۱ : ۲۷

— پھوڑنا معاورہ (قدیم) .
ظاہر کرنا ، منکشف کرنا .
اس بھید کو باہر پھوڑنا .
۱۷۶۵ انوار سہیل ، ابراہیم بیجا پوری (دکنی اردو کی لغت ، ۶۸)

— لباگ بھینر سبھاگ کہاوٹ .

باہر کچھ اندر کچھ ، ظاہر کچھ باطن کچھ (جامع اللغات ، ۱ : ۲۰۲) .
— جانا معاورہ .

۱. زلع حاجت کے لیے جٹکل جانا (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۶۱) .
۲. بردہس جانا (نور اللغات ، ۱ : ۵۵۷) .
۳. حد سے نکل جانا (منزوں المعاورات ، ۹۱) .

— دینا معاورہ (قدیم) .
اٹھا کرنا ، ظاہر کرنا .
کیا خوب خلیل اور خدا کے
۱۷۰۰ باہر دے بھید کون بقا کے
من لگن ، ۳۲

— دھکیلنا معاورہ .

الٹ کرنا ، مقلعہ کرنا ، نکالنا .
غرضکہ زبردستی اصراری نے سب کو باہر دھکیلا .
۱۸۷۲ نبات النش ، ۹۵

— ڈالنا معاورہ .

ظاہر کرنا ، منکشف کرنا .
جو کہ اپنا بھید دوسرے سون کھولتا ہے ، ان سے اسے باہر ڈالنے کے
ارادے سونچے ہے .
۱۷۶۵ انوار سہیل ، ابراہیم بیجا پوری (دکنی اردو کی لغت ، ۶۸)

— سندھارنا ف مر : معاورہ .

۱. کھڑے ہمار بستی یا شہر میں کسی ملام پر جانا .
پرسوں کی بات ہے کہ تم کو کوئی مردوا بلانے آیا تھا ، ماما نے اندر سے
جواب دیا کہ : "باہر سدھار گئے ہیں" .
۱۸۶۸ مرآة العروس ، ۱۸۷۱
۲. بردہس جانا (نور اللغات ، ۱ : ۵۵۷) .

۳. زائد ، کچھ اوپر .
جو مناسب ہو ان سے کہہ کے روپیہ لے آئیں . . . میں سمجھتا ہوں
کوئی باہر دو ہزار میں کام نکل جائے گا .
۱۹۱۵ سجاد حسین ، طرمدار اولڈی ، ۱۵۵

(ج) آمد .
۱. (ہندو) بیت اللہ (نور اللغات ، ۱ : ۵۵۷) .
۲. (شہر کے علاوہ) بیرونجات ، قرب و جوار : باہر کے لوگ ، باہر
والے (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۶۱) .
(د) حرف استنسا
علاوہ ، بغیر (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۶۱) .
(۵) کلمۂ تنسفر .
نکلی ، ہٹ ، اڑے جل ، دوڑ ہو (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۶۱) .
[مر : دہس]

— آنا ف مر
نکل آنا ، کھڑے ہل سے یا کسی ایسی جگہ سے جو نگاہوں سے پوشیدہ
ہو نکل کر منظر عام پر آ جانا .

سوشہ کیل دینے قفل لے زور کھلے دمن کے مابلے سوا لعل آنے بہار
۱۶۰۹ قفل مشتری ، ۱۰۷
ڈر نہیں گزرتے وقت آئیں باہر ملل اشک
شہر کے ناخن کی پیکل ہے صف بڑگان نہیں
۱۸۱۶ دیوان ناسخ ، ۱ : ۵۵

— باہر (فت ، م ف) .
بالا بالا ، بھا بھا ، اس طرح کہ کسی کو خیر نہ ہوئے ہائے ، دوز دور ،
الٹ الٹ .

کیوں نہ اظہار کروں عشق نہاں کا فراب
میرے ویرانے سے جاتے ہیں وہ باہر باہر
۱۸۷۷ دورۃ الانتخاب ، ۶۹
حانۃ زن میں عمل ان کا ہے اندر باہر
دوسری گھبرائی ہوئی پھرتی ہیں باہر باہر
۱۹۱۷ رشید ، گلزار رشید ، ۳۰

— بندو (فت ب ، و مع) صف .
اصلی (دریائے لطافت ، ۹۴) .
زور دوزی ایسی ہنی ایسی ہاریکی چھٹی کہ باہر بندو اس کے ہننے جو
پانیں بھائے جیتہ و سرپیچ لگائیں .
۱۸۴۵ مسانۃ معائب ، ۱۰

[باہر + بندو (رک)]

— بھینر جانا معاورہ .

ادھر ادھر یا ملتے ملتے جانا ، ملاقات کو جانا ، سیر و تفریح کے لیے جانا
(منزوں المعاورات ، ۹۰) .

— بھینر لگانا معاورہ .

بار بار اندر سے باہر اور باہر سے اندر جانا (نور اللغات ، ۱ : ۶۵۷) .

— کی چکنی چپڑی سے گھر کی روکھی ہی بھلی کھارت

اپنی کمائی سے معمولی کھانا دوسروں کے دینے والے مرہن کھاتے سے بہتر ہوتا ہے (جامع الفوائد، ۱: ۲۰۲)۔

— کے پھرنے والے صرف : اند

نوکر جا کر (نورالذات، ۱: ۵۵۷)۔

— کے کھائیں گھر کے (گیت) گائیں کھارت

مستحق محروم رہے غریب مستحق مستحق ہو، غریبوں کو قرض پہنچانے اور اپنے محروم رہیں (نورالذات، ۱: ۵۵۷)۔

— لمبی لمبی دھونی بہتر مردے کی روٹی کھارت

ظاہر اچھا باطن خراب (انجم الامثال، ۱: ۸۹)۔

— میان آئے تھے گھر میں بھونی بہنگ نہیں کھارت

مفلن اور ظاہری نمود والے ہیں (ماخوذ : انجم الامثال، ۱: ۸۹)۔

— میان آئے تھے گھر میں چوہے قلابازیاں کھائیں کھارت

افضل خرچ اور ظاہری نمود والے ہیں (ماخوذ : انجم الامثال، ۱: ۹۰)۔

— میان جھنگ جھنگیلے گھر میں تنگی جوئے / میان صوبیلدار

گھر میں بیوی جھونکے بھار کھارت

رک : میان ہفت ہزاری گھر میں بیوی فاقوں ماری (جامع الفوائد، ۱: ۲۰۲)۔

— میان ہفت ہزاری گھر (میں) بیوی فاقوں (گرموں) ماری کھارت

میان ٹھاکہ سے نواب بنے اہلے ہیں بیوی فاقوں کے ہاں نصیبوں کو دوتی ہے۔

باہر میان ہفت ہزاری گھر میں بیوی فاقوں ماری۔

انکشاف ہادی النسا، ۱۲۴ ۱۸۷۲

— نکل چلنا (آزار سے) معاورہ

خدا سے بڑھ جانا، اپنی حیثیت کا خیال نہ رکھنا۔

قیغ زباں گو میاں میں رکھتے تم اپنے کاشمیر ناسحق جو تم آزار سے باہر نکل چلے

عظیم بیگ، آب حیات، ۲۶۳ ۱۸۰۶

— سے م ف۔

۱۔ ظاہر، دیکھنے میں (جامع الفوائد، ۱: ۲۰۲)۔

۲۔ مکان یا شہر وغیرہ کے خارج سے (ماخوذ : جامع الفوائد، ۱: ۲۰۲)۔

— سے باہر م ف۔

گھر میں داخل ہونے بعد، مقام معلوم تک آنے سے پہلے ہی، والا والا۔

تردی بیگ باہر سے باہر میں مرچکے تھے۔

دربار اکبری، ۲۲۲ ۱۸۸۲

اس کو باہر سے باہر دھناتے ہیں۔

شہر کی مکھیوں کا کارنامہ، ۲۷ ۱۹۳۰

— کا صف۔

۱۔ اجنبی، بیرونی، غیر۔

باہر کے کھاویں گھر کے گاویں۔

مشہور کھارت (مخزن المعاورات، ۱: ۹۱)۔

ہوا میں ٹھنڈ ہونے لگی جلدی ختم کریں ٹھہرو کوئی باہر کا بھی ہے۔

راج دلاری، ۵۱ ۱۹۱۲

۲۔ دہائی، دہائی (فرہنگ آصفیہ، ۱: ۳۶۱ : جامع الفوائد، ۱: ۲۰۲)۔

— کا اٹھنے بیٹھنے والا صف۔

مردوں میں نشست و برخاست رکھنے والا (نورالذات، ۱: ۵۵۷)۔

— کا باہر م ف۔

رک : باہر سے باہر۔

پردہ دار اور بیگانیاں کوں بہار کا بہار بیچہ ٹھیل دیتا ہے۔

شرح قصیدات ہمدانی (ترجمہ) (ق)، ۱۲۹

لوگوں کے رویہ اضافے کے نقشے کے بموجب باہر کے باہر ہیں تقسیم کر دیا جائے۔

بہادر شاہ کا روزنامہ، ۱۸۶ ۱۹۲۲

— کر کے م ف۔

ماسوائے علاوہ این، جھوڑ کر یا علیحدہ کر کے (مخزن المعاورات، ۱: ۹۱)۔

— کرنا معاورہ۔

گھر سے یا کسی جگہ یا جماعت وغیرہ سے نکلنا، خارج کر دینا۔

بارہ ہتھوڑ مجھے تم شہر سے باہر نہ کرو میں وہ معجون ہوں کہ بکسان ہے مجھے گھر باہر دیوان راسخ دہلوی، ۹۷ ۱۸۹۵

— کی بو (— ومع) لٹ۔

کنواریں، دہائیت (مخزن المعاورات، ۱: ۹۱)۔

— کی پھرنے والی صف۔

رک : باہر اہلے والی (فرہنگ آصفیہ، ۱: ۳۶۱ : مخزن المعاورات، ۱: ۹۱)۔

بہارت (کسر مع .) صف

وک : بہارت جس کی یہ جمع ہے ۔

عامر گزریہ نے جو یہ معجزات بہارت مشاہدہ کیے عرصہ کی میری
دہی آنکھ عرصے سے اسے نور ہے
۱۹۰۵
لہذا الغیب : ۸۵

بہارتی (فت .) انت

کشتی کا ایک دانو جس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ "حریف دانے ہنترے پر
کھڑے ہو کر دانہ ہاتھ آگے کو بڑھاتا ہے تو مقابل اپنے ہاتھ ہاتھ سے حریف
کے دانے ہاتھ کی کلانی پکڑتا ہے اور دانے ہاتھ کو حریف کی دانہ بغل میں
اندھے سے اس طرح ڈالتا ہے کہ کلانی ہار کو اٹکل جاتی ہے اور بازو بازو سے مل
جاتا ہے ساتھ ہی بڑھکر اپنی دانہ ٹانگ حریف کی دانہ ٹانگ میں ہار سے مار
کر اسے جت کرا دیتا ہے" (روزانہ کشتی ، ۱ : ۱۱)
[ہار (رک) + ل ، لاحقہ صفت]

بہارت (فت .) ر

ایک دوا کا نام جو دیاسی امراض میں استعمال ہوتی ہے (پیش)
[وات + ہارن + وات]

بہارو (فت .) مع (صف

وک : بہاری (پیش)
[ہار + ا : ر ، لاحقہ صفت]

بہارہ (فت .) ر (انت

وک : بہارہ
تلوار چمکا چمکا کر . . . اور بہارہ اور طمانچہ . . . ایک چوٹ
تہ چھوڑی
۱۸۸۰
لسانۃ آزاد : ۳ : ۱۹۰

بہارہ (کسر .) ر (صف

بہارہ (وک) کی قنات
انبیاء پر ایمان لانا بسبب نامور معجزات بہارہ کے ہوتا ہے
۱۸۸۰
تفسیر القرآن ، (حاشیہ) ۲ : ۳۹

بہاری (فت .) صف

۱۔ بہار لکلا ہوا ، جو خارج میں نظر آتا ہو
اس انگریزی کی کھوشی کو جو ہریس کے بہاری سرے کے پاس لگی ہے
ہریس بولتے ہیں
۱۸۹۴
اردو کی چوتھی کتاب ، اسماعیل : ۱۸۶
۲۔ اجس ، غیر ملکی ، بیرونی (پیش)
۳۔ عالم ظاہر سے تعاقب رکھنے والا ، مادی ، روحانی کی ضد
اس بہاری جگت میں عقل ، چالاکی ، تیزی ، جشی اور طاقت کا نام
پر ہوتا ہے
۱۹۳۰
۴۔ (ریاضی) بیرونی ، خارجیہ (نورالغزات ، ۱ : ۵۵۱ جامع الفتات ،
۱ : ۲۰۳)
[ہار (رک) + ہ : ی ، لاحقہ نسبت]

بہاری (فت .) انت

کشتی کا ایک دانو جس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ "حریف دانے ہنترے پر
کھڑے ہو کر دانہ ہاتھ آگے کو بڑھاتا ہے تو مقابل اپنے ہاتھ ہاتھ سے حریف
کی دانہ کلانی پکڑ کر اور اپنا دانہ ہاتھ حریف کے دانے بازو کے اوپر لپٹ
کر اپنی دانہ ٹانگ حریف کی دانہ ٹانگ میں ہار سے مارتا ہے جس سے حریف
جت کر جاتا ہے" (روزانہ کشتی ، ۱ : ۱۲)
[وک : ہارہ]

بہیک (فت .) انت

- ۱۔ لٹی ، مزدور ، بوجہ اٹھانے والا شخص (پیش)
- ۲۔ کھوڑا (پیش)
- ۳۔ کھوڑے کا سوار (پیش)
- ۴۔ ہاتی بھرنے والا ، ہشتی ، مہرا ، دھنور (پیش)
- ۵۔ تھراک (پیش)

[س : واپک واہک]

بہیک (رسم .)

- (الف) صف
- ۱۔ مطیع ، اودا ایدوار (پیش)
- ۲۔ غلامانہ (پیش)
- (ب) انت
- ۱۔ نوکر ، ملازم ، غلام (پیش)
- ۲۔ بندو (پیش)

[س : واپک واہک]

بہیم (فت .) م ف

وک : ہا (تبعی الفاظ)

— دگر (کسر .) م ف

وک : ہا (تبعی الفاظ)

— کا/کی م ف

آہں کا/کی ، ماروں کا/کی ، ایک دوسرے کا/کی
کہیں کہا ارادہ ہے بہیم کا اقرار پتا ہے

- ۱۸۶۲
شہستان سرور : ۱ : ۱۰
- ۱۹۰۱
دوتوں بھائی عرب گئے ملے . . . بہیم کی صحبت سے ارجح سرور ہوا
الف لیلہ ، حاشیہ : ۵ : ۱۰

— کرنا

وک : بہیم ہونا جس کا یہ تفریع ہے

دفعہ پتھر پانی میں پھینکا جائے تو وہ پہلے پتھر کے دائروں کو مٹا کر
بہیم کر دیتا ہے
تواریخ رامس شہزادہ حبش کی : ۱۳۱
۱۸۳۹

بابی (۱) (ی میج) امٹ، ج
 بالہ (رک) کی جمع
 (حسین ۴) عید مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت قبضہ درخت
 میں تشریف لائے اور ان کے گلے میں بابی ڈال کر کہنے لگے
 ۱۸۱۳ گل مغرت
 گلے میں عروس ترقی کے بابی وہی ڈال سکتے ہیں جو دل سے چاہیں
 ۱۹۲۰ ترقی و باران

بابی (۲) (ی میج) شرف مکان (قدیم)
 رک: ہاواں جس کی یہ مقدمہ صورت ہے
 باہر بہتر بلند و نیچے
 ۱۸۳۱ میں موہن و ورق ۱۵ الف

بابیہ (کس، فت ی) صف منہ
 بابی (رک) کی ثابت
 مست کرنا ایسے فرکارے سے
 ۱۸۷۲ رسالہ سالوئر ۳۱ : ۷۱
 [بابی (رک) + ع : ، لاحقہ ثابت]

باء امٹ
 (تصوف) اشارہ ہے اول موجودات کی طرف اور یہ مرتبہ نابہ ہے وجود
 بہت سے اور نقطہ باء سے ذات بہت کی طرف اشارہ ہے (مصباح التعریف لارباب
 التصوف، ۵۳)
 [رک : با (حرف تمہی)]

باب/باب (ت/ی) امٹ
 ۲ کوٹہ شمال مغرب
 ثابت سماک الزامج ۸ ساعت کے وقت آسمان کے باب میں طالع
 دیکھا تھا
 ۱۸۳۷ منہ شمس ۲ : ۵۳
 [باب : وایوہ वायव्य]

باب/باب (کس، ی) امٹ
 (الف) امٹ
 ۲ سخن یا اثر (جامع المقات ۱ : ۴۰۳)
 ۳ جگہ سے روکنے یا روکنے کا فعل (جامع المقات ۱ : ۴۰۳)
 ۴ خطائے نشانہ (نور المقات ۱ : ۵۵۸)
 (ب) صف
 ۱ جدا، علیحدہ، الکا
 معکوشیح و برہمن سے ہے گریز ایسے خضر عاشق
 کو چنے دیر و حرم سے راہ باب چاہیے
 ۱۸۶۷ رشک ۷ : ۲۳۱
 ۲ حیرت، حیرت انگیز
 یہ بات باب ہے
 ۱۸۸۲ پلیس ۱ : ۱۱۸
 یہ بات باب ہے
 ۱۹۲۲ نور المقات ۱ : ۵۵۸
 ۳ اسانوا، علاوہ (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۶۳)
 [باب : वायव्य]

۲ دانت نکالنا، منہ کھولنا (پلیس)
 ۳ سخت مشقت کرنا (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۶۲)
 ۴ کسی کام کے دوپے بولنا، کہنے جانا (پلیس)
 ۵ کنگھی کرنا، بال سناوڑنا (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۶۲)
 ۶ کھسلا، ہاڑنا، داخل کرنا (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۶۲)
 ۷ کھولنا، بھلانا (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۶۲)
 ۸ لیر کرنا، نشانہ بالادھنا (پلیس)
 ۹ گاڑی چلانا (پلیس)
 ۱۰ مقدمہ چلانا، دعویٰ کرنا (جامع المقات ۱ : ۴۰۳)
 ۱۱ برو کو مادہ پر چڑھانا (پلیس)
 ۱۲ ڈالنا (قدیم)

اس اندیشے بیج مجھ بابا
 ۱۵۰۳ فوسرہار (دکنی اردو کی لغت ۱ : ۶۸)
 زمین بابا گل بدک کر سنگار
 ۱۶۰۳ ابراہیم نامہ (دکنی اردو کی لغت ۱ : ۶۸)

[باب : वहीन वहीन]

بابی (مک،) امٹ
 بوائے کے لیے کھوت میں ہل چلانے کا عمل
 اول تین چار مرقبہ زمین میں ہل جوتے ہیں اس کو اس فن کی اصطلاح
 میں بابی کہتے ہیں
 ۱۸۴۵ مجمع الفنون (ترجمہ) ۱ : ۱۲۱
 [بابی (رک) سے اسم کیفیت]

بابو (رج،) امٹ
 ۱ بالہ، باؤ (پلیس)
 ۲ ایک ڈھور کا لہم جو ہاتھ میں پھنسا جاتا ہے
 باہر و پہنچی و کنگن بیج لڑی سرسوں تھی یا لنگ جواہر میں جزی
 ۱۷۱۳ افانڈر دہلوی ۱ : ۲۰۶
 ۲ چوب دستی، عصا، (خصوصاً) گڈیوں کی لالھی (پلیس)
 [باب : बाहु बाहु]

بابوت (رج،) صف
 تعلقات کو دیکھ کر عالم حیرت میں محو ہوجانے والا سانک
 بانجراں مقام بابوت
 ۱۲۲۱ خواجہ بندہ نواز، شکار نامہ (شہباز، سکھر، فروری ۶۲)
 بابوت اور بابوت عاشق اور معشوق ہیں
 ۱۷۶۵ پہ سرپار ۲ : ۲۰۲
 بابوت وہی بابوت شب وہی ہیں
 [ع : (ب، ت)، بابوت (حیران ہونے والے)]
بابی صف
 شہوت پیدا کرنے والا، خواہش جماع کا محرک (ساحرود: رسالہ سالوئر،
 ۱ : ۷۱)
 [ع : (ب، و)، (نکاح و جماع)]

(ii) باج کاٹنے کا ہوشہ کرنے والی عورت، یعنی ۔
 حضور دکن سے ایک بائی آئی ہے ، کیا خوب گائی ہے ، چل کر در
 چہرہیں منہ سے ۔

۱۸۹۱ء حاسم پوشرا : ۵۰ : ۶۱۰
 ایک شریف ۔ ۔ نے کہا بائی سی صاحبہ کا انڈا کر گیا ، ماہ
 لقا بائی نے ہلٹ کر جواب دیا کہ کیا خوب ! گرتے ہی بانگ دیے لگا ۔
 ۱۹۰۶ء حیات ماہ لقا : ۲۲۰

۳۔ ای ای ، زوجہ (پایش)
 [م : بھوتی بھتی]

— بھیش (— فت ب ، ی بیج) امٹ ۔
 راجپوت (شید ساگر ، ۷ : ۲۲۳)
 [: بائی + وشیش + واہ]

بائی (۲) امٹ ۔
 ۱۔ راج ، کوز ۔
 جیسے کہ پیپہ سے بائی یا کپڑا نکلتے

۱۸۹۷ء نورالہدیہ : ۱۰ : ۲۶
 ان کی تحریروں سے پتہ چلتا ہے کہ
 جس طرح بیٹ میں بیمار کے بائی ہوتے
 ۱۹۰۷ء کلیات اکبر : ۱۰ : ۲۲۳

۲۔ گنہا ، وجع المفاصل ۔
 فصل سرما میں گویوں کی ہونی کانفرنس
 ٹانگ پکڑی فن موسیقی کی جب بائی تے
 ۱۸۹۹ء دیوان جی : ۱۲۹
 میسے بائی کے علاج کے لئے ایک اور شیش دینا چاہتی ہے ۔
 ۱۹۲۱ء عولی شہزادہ : ۱۲۲

۳۔ (i) سرنام (نورالذات : ۱۰ : ۵۵۸) ۔
 (ii) خفان ، ہڈان (جامع اللغات : ۱۰ : ۲۰۲) ۔
 ۴۔ اینٹوں ، شنج ، وہ حالت جس سے ہاتھ پائو تھوڑی دیر تک رنج کے
 باعث مڑا رہ جائے (نورالذات : ۱۰ : ۵۵۸ : جامع اللغات : ۱۰ : ۲۰۵) ۔
 ۵۔ رگ : باو برنگ ۔
 [رگ : باو : س : باو : واہ]

— پچانا (— فت پ) معاورہ ۔
 بائی پچنا (رک) کا تعدیہ (شید ساگر ، ۷ : ۲۲۳) ۔

— پچنا (— فت پ) معاورہ ۔
 کہہنا ٹوٹنا ، ہوا ترک جانا ، دم لینا ہونا ، غیور کا دب جانا ۔
 عجب کہلیل مچی ، نامزدی کی بائی بچی ۔
 ۱۸۲۲ء مسافہ عجائب : ۱۵۵
 سیشی گورنمنٹ سے آج گئی ایہ بائی پیرمنٹ سے بیج گئی
 ۱۹۲۱ء اکبر : ۲۹ : ۱۰۰

چڑھنا معاورہ ۔
 کہہنا کی باتیں کرنا (شید ساگر ، ۷ : ۲۲۳) ۔

— چھوڑنا معاورہ ۔

کوز کرنا : گندی اور خراب بات اہلانا ۔
 ۷۔ صاحب گہرا گئے مرض کی کہ حضور یہ بائی کس نے چھوڑی ۔
 حاسم فتنہ نورالذات : ۲۰۰

— سرقا/سونا معاورہ ۔

راج چھوٹا (پایش)

— کچانی نکالنا معاورہ ۔

بائی کچانی نکالنا (رک) کا تعدیہ ۔
 کہا مغل فوج میں گولی ایسا تیغ زن نہیں جو ۔ ۔ ان کی (دشمنوں کی)
 بائی کچانی نکال دیتا ۔
 ۷۔ فرشتہ ہوتا : ۹۰

— کچانی نکالنا معاورہ ۔

خوب ہٹنا ، اور کسی ہٹا جانا ، کچوس نکالنا ، ہٹم ہو جانا ۔
 وہ مہری شہر میں دعویٰ اہی گئی ، بائی کچانی سب نکال گئی ۔
 ۱۸۹۰ء سیر گہیار : ۲۰ : ۱۵۹
 مدد کے فرما : اس آئے ای زور میں ساری بائی کچانی نکال گئی ۔
 ۱۹۰۲ء حاسم فتنہ جیشینی : ۳۰ : ۲۲۰

— مارگی (— رک ر)

راہیں امراض مثلاً گنہا ، وجع المفاصل وغیرہ ۔
 اگر اس کو بائی مارگی ہے تو اس میں اہی مسریر داغ اچھو لگا
 مفید ہے ۔
 ۱۹۲۵ء محب العواش : ۲۱

— میں بھڑکنا معاورہ ۔

ادھان بکنا ، بکواس کرنا ، اعدائے بائیں کرنا (پایش)

بائی (۳) امٹ

حارہاں کی ہنی (پایش)
 [م : باہ + (کا + کا + واہ]

بائی (۴) امٹ

(کڑکٹ) وہ زن جو اس کوٹ پر بنایا جاتا ہے جس پر ٹھہرنے والا ہٹ نہیں
 لگا جاتا اور وہ وکٹوں سے آگے لڑکتی چلی جاتی ہے ۔
 وکٹ کپڑے ہوں اچھا ہونا ضروری ہے کہونکہ وہ بالکل بہت سی
 ہونے دیکھ
 ۱۸۷۱ء گونے چوکن انگریزی : ۶۶
 دو اوروں میں چودہ روز بنائے ، ایک دن بائی کا تھا ۔
 ۱۹۷۳ء روزنامہ جنگ ، کراچی : ۲۶ مارچ : ۲۰
 [انگ : Byg]

بائی ترکیب میں سزودوم ۔

زبانے ہندو نام کے ساتھ امیں ہندو خاتون مستعد ، جسے لکشمی بائی
 ایہہ بائی وغیرہ ۔
 [رک : بائی (۱)]

بائے (۱) امٹ .

دب، بحالت اضافت : جیسے : بائے بسم اللہ ، بائے فارسی ، بائے موجودہ (رک : با (تحتی الفاظ)) .

بائے (۲) امٹ .

رک : بائیں (۲) ؛ باؤ (مع تحتی الفاظ) (پلیٹس) .

— برنگ (— کس ب ، ف ، ر ، غلہ) امٹ .

سیاہ مریج کے برابر خاکستری رنگ کے چکنے کول نعلی جن کے اندر مغز سفید ہوتا ہے اور جو نعلی وغیرہ کے لیے مفید ہیں (ماخوذ : کتاب الادویہ : ۲ : ۶۲) .
[رک : باربرنگ]

بائیس (ی مع) م ف .

دس اور دو ، تیس سے آٹھ کم ، (ہندو میں) ۱۰ + ۲ = ۱۲ .
جو ایک شخص ہے بائیس صدیوں کا خاوند
راہی نہ اس کے تصرف میں فوجداری کول
۱۷۸۰ سووا ، ک ۱۰ : ۳۶۷
دل ہندوستان کا دل ، بائیس خواجہ کی چوکھٹ .
۱۹۲۹ شہار میش ۱۰

[س : درا وائٹت دواچیشنتی]

بائے سوری (سم س) امٹ .

ایک جڑی بوٹی جس کے پتے چھوٹے پھول لہے سفیدی مائل اور فالسی رنگ کی چھوٹے دار جڑ ہوتی ہے اور جو کھیتوں کو بھجور بنا دیتی ہے (ماخوذ : جڑی بوٹی : ۱۹۱) .

[مقامی]

بائیسکل (ی مع ، کس س ، ک) امٹ .

سائیکل ، دو پہیوں کی گاڑی جس کے اکھے آگے کے اوپر ایک ہینڈل اور پیڈل آگے اور گھڑی ہوتی ہے اور جو ادھر ادھر پہنچانوں پر ہاتھ رکھ کر ان کو دالے سے چلتے لگتی ہے .

نوجوان وہ کہ جو ہے بائیسکی پر بیٹھا
جھک کے دیکھو تو ہے اس کا قد بالاکھنسا

۱۸۸۶ کلیات اردو ، ترکی ۵۱
کرتے ہیں بائیسکی پر خوب وہ دتت و ریاض
اب تو بیلن اردو کا یہ سواری ہو گئی
۱۹۲۱ اکبر ، ک ۲ : ۱۰۲

[انگ : Bicycle]

بائیس (ی مع)

(الف) امٹ

۱. (ا) دھل دادشاہوں کی شاہی لوج جو بالیسوں صوبوں کے زمانوں پر مشتمل ہوتی تھیں (پلیٹس) .

(ii) وہ شاہی جلوس جس میں بائیس صوبوں کی لوج ہمراہ دہتی تھیں (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۳۶۲) .

۲. بائیس سو فوجیوں کی السری (پلیٹس) .

(ب) امٹ

۳. بائیس سو سپاہیوں کا سردار یا امیر (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۳۶۲ : نوراللفات ۱۰ : ۵۵۸) .

[بائیس (رک) + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

— ٹوٹنا

۱. تمام لوج سے حملہ کرنا ، پوری حالت سے حملہ آور ہونا (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۳۶۲ : نوراللفات ۱۰ : ۵۵۸) .

۲. مریض کم ہونا ، تنزل ہونا (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۳۶۲ : نوراللفات ۱۰ : ۵۵۸) .

بائیکا

(ی مع) امٹ ؛ بائیکو .

زن ، عورت ؛ بیوی ، زوجہ (پلیٹس) .

بچھوڑی کو جلا کر خاک کر اس بائیکو کی سنگت بھی اڑا دیا .
۱۷۶۵ دکنی انوار سہیل ، ۱۸۵

[بائیکا : بائیکا]

بائیکاٹ

(ی مع) امٹ .

ترک موالان ، تجارتی یا معاشرتی تعلقات کا انقطاع .

جینٹلمینوں کا دل انگریزی ٹھاٹ میں ، سردیشیوں کا دل بائیکاٹ میں .
۱۹۰۹ خودصورت بلا ، ۲۹

[انگ : Boycott]

بائیکو

(ی مع) امٹ

رک : بائیکا (پلیٹس) .

[بائیکو : بائیکو]

بائیکیمی

(ی مع ، ی لین) امٹ .

زوجہ کا شوہر کی حیات میں اور شوہر کا زوجہ کی زندگی میں علیحدگی کرنا

(ماخوذ : شخصی قانون بین الاقوام ، ۱۰۲) .

[انگ : Bigamy]

بائیل (۱)

(ی مع) صفت ؛ بہ بائیلہ .

بادی ، غلام .

سب چیزان بائیلیان پر پیر کرنا .

سوال نامہ ، مظلوم شاہ (دکنی اردو کی لغت ۶۸۰) .

[بائی (۲) (رک) + ی : لا ، لاحقہ صفت]

بائیل (۲)

(ی مع) امٹ (قدیم) .

کولے کرکٹ کا بازو یا بال .

اگر دود میں کچھ بائیلہ پڑا تو سب چیزان ناچیز ہوتی ہے .
۱۷۶۵ چہ سر پار ، الف

[مقامی]

بائی لا

کسی ادارے یا سوسائٹی وغیرہ کے دستور العمل کا ذیلی اہمہ یا ضابطہ جو وقتاً فوقتاً حسب ضرورت بغیر رزلوشن کے بننا رہتا ہے (بیشتر طور جمع : "بائی لاز" مستعمل)۔

روپیہ سے منافع اور معامد حاصل کرنے کے طریقے اور بطور بائی لاز بنائے گئے ہیں نیز پر موجود ہیں۔

۱۸۷۳ مکمل مجموعہ ایکچرز و اسپیشرز ۹۰۰

بذریعہ ریزولوشن یا بائی لا ایسے بدل اور بھیجے ذبح نہ ہوتے ہیں۔

۱۹۲۵ اسلامی گٹو رکھشا ۲۶۰

[انگ : By-law]

بائی ویکلی

(ی مع ، سک ک) م ف

ہفتے میں دو بار (شائع ہونے والا)۔

شیخ غلام محمد نے بھی اتفاق کیا اور اخبار کو بائی ویکلی کر دیا۔

۱۹۵۸ اردغان آزاد ، ابوالکلام ۱۲۷

[انگ : Bi-weekly]

بائیں (۱)

(ی مع) صف

۱۔ رک : بائیں جس کی یہ ثابت اور ترکیبات ہیں مستعمل ہے۔

کیونکہ دکھاؤں حال دل اس کو بٹھا کر دل کے پاس

نصرت سے جو بائیں طرف بیٹھنے نہ اس مائل کے پاس

۱۸۷۸ گزار داغ ۱۰۶

آنکھ پھڑکنا

معاورہ

خود بخود بائیں آنکھ کے ہونے کا مسلسل حرکت کرنا (جو بنا بر صورت مرد کے لیے شگون بد اور عورت کے لیے بالعکس ہے)۔

الہی اپنی بفل میں میں دیکھوں آج اسے

یہ بائیں آنکھ پھڑکتی ہو نیک قال مجھے

۱۸۳۶ ریاض البحر ۲۵۸

ہسلی کا نکلا

صف

(مجازاً) عذر ادا کرنا۔

ان کے عمل اور شوکت علی کو آخر ہو گیا ہے امریکی کونسل ان کی بائیں ہسلی کے نکلنے اور فرانسیسی کونسل سے ان کے سخت جگر ہیں۔

۱۹۲۸ پس پردہ ۷۰

ہسلی کی نکلی

صف

ہوئی ، زوجہ (کہا گیا ہے کہ حضرت حوا حضرت آدم کی دائیں ہسلی سے پیدا کی گئی تھیں)۔

اری تو کیا ، کہلیل (خلیل) کی دائیں ہسلی کی نکلی ہے جو نخرہ کرتے ہیں۔

۱۹۲۴ خلیل حاک فاختہ ۱ : ۴۲

ہشتم

(— انت ہب ، سک ش) صف

(کتابت) ناچیز ، بے حقیقت (نور اللغات ۱ : ۵۵۸)۔

[بائیں + ہشتم (رک)]

طرف آنا

معاورہ

(کتابت) ہوی ہنا۔

اگر تو ان (شرائط) پر راضی ہو تو میں پر نہیں طرف آ جاؤں

۱۸۶۸ رسوم ہند ۱۵۳

بائیں (۲)

(ی مع) املہ ، قدیم

رک : باولی (= کتوان) (پلوشن)۔

انکھے بائیں ہے دور پیچھے کوا

الہی شاہ نکو کر ہوا سو ہوا

۱۶۰۹ قطب مشرقی ۲۲۰

[سر : وائی چا پی یا ف : وائی]

بائیں (ی مع)

(الف) املہ

۱۔ رک : بائیں (۱) (املہ) جس کی یہ محرف صورت ہے۔

گئی بائیں کی آسمان تک گمک

الہا گنبد چرخ سارا دھمک

۱۷۸۲ شعر الیاء ۲۶۰

لہرا سارنگی کا اور بائیں کی گمک آسمان پر پہنچیں

۱۸۴۵ حکایت سخن منج ۸۰

(ب) صف

رک : بائیں (۱) (صف) جس کی یہ محرف صورت اور ترکیبات ہیں مستعمل ہے۔

پندرہ سو فدائی مغلوں کو لے کر سامنے آیا اور بھائی اس کا بائیں پر

۱۸۸۲ دربار اکبری ۳۹۰

کم و بیش ایک لاکھ جان نثار و فدا کار دایے بائیں کھڑے تھے۔

۱۹۲۳ سیرۃ النبی ۳ : ۷۷۴

دہنے

(— ف ت مع ، سک د) م ف

جب و راست

بائیں دہنے ہیں جو دروازوں غیرے ابرو ماہ پر

ایک چاند انیس کا ہے ایک پورے نیس کا

۱۸۱۶ دیوان ناسخ ۱ : ۱۶

[بائیں + دہنے ، داہنا (رک) کی محرف شکل]

لگانا

معاورہ

(ان حرب و ضرب) دستی کر کے بائیں طرف سے بچ کرنا (معاورہ)

اصطلاحات پیشہ وران ، منیر لکھنوی ، ۱ : ۴۵۰

ہاتھ سے دینا

معاورہ

مجبور ہو کر دینا ، اعلیٰ سے ڈر کر دینا ، اس موقع پر بولنے میں جب کسی

سے کوئی چیز حکماً یا زبردستی واپس طلب کی جائے (دینا یا اس کے مترادفات کے ساتھ)۔

پس چلے پیچھا نہ پھر کر دیکھو جاؤ شباب

پر ہمارے دل کو بائیں ہاتھ سے دے جائے

۱۷۹۸ سوز ۲ : ۲۲۷

وہ سات بیٹے ۔ ۔ جو محمود شاہ بھٹی کے سلطان قل کو دینے تھے

انہوں بائیں ہاتھ سے عنایت کو بیٹے

۱۸۹۷ تاریخ ہندوستان ۴ : ۷۸۳

— ہاتھ سے رکھوا لینا — معاورہ

زبردستی وصول کر لینا ، معمولی طاقت اور زور کے دباو سے لئے لینا ،
مال لینے کو کہہ تو ابھی کھڑے کھڑے ہائیں ہاتھ سے رکھوا لوں ،
کون ایسا دھنا سیٹھ ہے جو مال دباتے گا ۔

۱۹۲۲ نورالغبات ، ۱ : ۵۵۸

— ہاتھ کا دانو/کام/کرتب/کھیل —

نہایت آسان ، بہت سہل (کام) ۔

باقول ہاتھوں میں خوش کر دینا تو نہ ہاروے ہائیں ہاتھ کا کھیل ہے ۔
۱۸۹۸ مکتبہ امیر ، ۱۲۰

سر الخ استری سے موٹہ لینا اس کے ہائیں ہاتھ کا کام تھا ۔

۱۹۰۰ خورشید بہار ، ۹۰

آبرو لئے لینا تو کوئی بات ہی نہ تھی ہائیں ہاتھ کا کرتب ۔

۱۹۰۳ سرشار ، بچہ پڑی ہوئی دہن ، ۲۶

اثر نہ کیوں ہو رہا ہے اپنے ہائیں ہاتھ کا داؤں

کہ ہو گئے ہیں رواں پنہکٹے دعا کے مجھ سے

۱۹۰۵ زاد گار داغ ، ۸۶

— ہاتھ کا کھانا حرام —

ایک طرح کی قسم ۔

تھک کو بھی ہائیں ہاتھ کا کھانا حرام ہے جو اپنا اشارا کتبہ لے لے آئے ۔

۱۹۲۲ نورالغبات ، ۱ : ۵۵۸

ہائیں ہائیں (ی میغ ، ی میغ مع) امث

پہڑوں کے بولنے اور چمکنے کی آواز ۔

پہڑوں بیچارہوں کو کوچنے لگے ، ہائیں ہائیں کی آواز بلند ہوئی ،

پہکندہ گلے دہر میں میغ گئی ۔

۱۸۹۲ عدائی فوجدار ، ۱ : ۱۱۳

[حاکایت الصوت]

— کرنا — معاورہ

بہبودہ بنکنا ، قبول غل معانا (فرہنگ آسیہ ، ۱ : ۳۹۳)

ہائیں شائیں (ی میغ مع ، ی میغ مع) م ت

مہمل اور بے معنی (بات یا الفاظ) ۔

مجھے داستان تو نہیں آتی ، ہاں کچھ ہائیں شائیں ہائیں ہیکہ لینا

۱۹۲۳ اول محلہ اور لا اول بڑوس ، ۹

[حاکایت الصوت]

ہائینی (کس ، امث)

وہ لوگ ہی یا بتاری جس میں سہرت غالب لے لے پھرتے ہیں (جامع لغات ،

۲ : ۲۰۰)

[قاموس]

ہائیں (ی میغ مع) امث

کٹھا (پالیس)

[قاموس]

(۱) ہایان (قدیم)

ہائیں ہائیں (قدیم) ۔

(الف) صف

ہایان کی صف ، انا ، جب ۔

دونوں ہاتھوں کی قرعے پار کروں کیا معروف

ہایان دہنے سے تو پھر ہائیں سے دہنا بہتر

۱۸۴۶ آتش ، ک ، ۵۷

ہایان وہ ایک ہاتھ ، وہ لاکھوں سے کارزار

قیح دو دم چلائیں کہ روکیں مدو کے وار

۱۹۱۲ شمیم ، مرثیہ ، ۱۴

(ب) امث

۱. اوج کا ہایان حصہ ، سیرہ ، سمعہ کی صف

جس وقت دونوں لشکر صفیں پانڈہ کر میدان میں جمے تو آئین

جنگ کے بموجب امرائے شاہن آگے پیچھا دایان ہایان سنہال کر کھڑے

ہوئے ۔

۱۸۸۳ دربار اکبری ، ۱۸

۲. (مومملی) جوڑی کا وہ طبقہ جو ہائیں ہاتھ اور دہنا ہے اور جس سے

کمک ہدای جاتی ہے ۔

وہ دہنا کدھر ہے وہ ہایان کہان کہان خنجر اور سترائے جوان

۱۸۵۹ حزن اختر ، ۱۰۲

اس کے بعد ہایان مانگ کر اپنے ہاتھ سے بھانے لگے

۱۹۱۳ محل خانہ شاہی ، ۷۹

[قاموس : وامک]

— بولنا — معاورہ

کہیں آنے جانے وقت تیر کا ہائیں رخ بولنا جسے کامیابی کا شکون حوال

کہا جاتا ہے ، ایک شکون ہوا ، کام بننا (سنن المحاورات ، ۹۱)

— پانو (پیر یا قدم) پوجنا — معاورہ

کسی کے کمال یا ہنر کا اعتراف کرنا ، استاد ماننا ، ہار ماننا ۔

ہے الگ آپ مجھے کرتی ہے رسوا زنجیر

پانو ہایان ہی ہیں آپ پوجیے تیرا زنجیر

۱۸۴۰ شام نصیر ، چمنستان سخن ، ۶۴

اگر لاوے جواب خط ہمارا تو ہایان پانو پوجیں قلم ہر کا

۱۹۱۱ ظہیر ، ۲۷

— پانو (پیر یا قدم) لینا — معاورہ

پانو چھونا ، تعظیم کرنا ، احترام کرنا ، عظمت ماننا ۔

اے مع بچہ تمہارا ہائیان قدم میں لوں گا

راہ کا گر معامہ رہن شراب ہوگا

۱۸۵۴ دیوان صبا ، غنیمۃ آرزو ، ۸

— قدم کدھر ہے فقرہ —

اڑے شرور ہو ، اب کوئی شرارت کرنے کا ارادہ ہے ۔

اے حضرت بحث کہا یہ شر ہے ہایان قدم آپ کا کدھر ہے

۱۸۸۷ قرآنہ شوق ، ۲۸

بابان (۲) امٹ ، ج ، (قدیم)

رک : بان (۱) جس کی یہ جمع ہے ۔

سنے پر بات آبان پور بابان سننے پر بات دایان پور دایان

۱۹۶۵ بھول بن ، ۶۱

بابد و شاید (فت ی ، و مع ، فت ی)

(الف) م ف ۔

۱۔ جیسا کہ چاہیے ، جیسا کہ لائق اور مناسب ہے ۔

وہ ایسی قابلہ دار ذی شعور اور نیک بیوی ہے کہ باید و شاید

۱۹۰۲ خالد ، ۷۹

(ب) ص ف ۔

۲۔ مناسب ، موزوں ، زیبا ۔

خدا ہمیں اور تمہیں ان باتوں سے محفوظ رکھے جو کہ باید و شاید

نہیں ۔

۱۸۸۳ دربار اکبری ، ۲۲۱

[ف : باید ، بایستن (= چاہیے ہونا ، ضروری ہونا) ہے + و ، حرف

مطف + شاید ، بایستن (= لائق ہونا) ہے]

بایست (کس ی ، سک سر) امٹ

ضرورت ، انتضا (ترکیب میں مستعمل) ۔

بایست وقت اور سزاوار حال کو ہاتھ سے نہ دے ۔

۱۸۹۷ تاریخ ہندوستان ، ۵ : ۲۶۱

[ف : بایستن (= چاہیے ہونا ، ضروری ہونا) ہے]

بایستہ (کس ی ، سک سر ، فت ت) ص ف

لائق ، موزوں ، ضروری ، لازم ۔

کہ وہ یاد پا چست و شایستہ تھا فوری زور و چالاک و بایستہ تھا

۱۸۱۰ شمشیر خانی ، منشی ، ۱۸۳

کسی کو یہ نہ سوجھیں کہ بطور بایستہ اس قصے کو طے کر دیتا ۔

۱۹۰۱ الف لیلہ ، سرشار ، ۸۸۸

[ف : بایستن (= چاہیے ہونا ، ضروری ہونا) ہے]

بایض (کس ی) امٹ

وہ جانور جن کے بھیجے انڈوں سے لگنے ہیں ، بیضہ کش ، انڈے دینے والا

براہ (انگلش اینڈ ہندوستانی ٹیکنیکل ٹرمز ، ۸۰) ۔

[ج : (ب ی سر)]

باین / باینا (فت ی) امٹ

۱۔ شہرینی جو شادی بیاہ کے موقع پر تہنیم ہوتی ہے ، برسات (تبرک)

جو مندروں پر چڑھایا جاتا ہے (پلیٹس) ۔

۲۔ وہ تعدد جو تقریبات میں دیا جائے (پارٹس) ۔

۳۔ حصہ (پلیٹس) ۔

[س : واین / واینک : वायन / वायनक]

بایو (و مع) امٹ

ہوا ۔

اس استھان میں ۔ ۔ ۔ پرتھوی ، جیل ، قبیح ، بلیو ، آکاش ، پنج بھوت

دیکھ پڑے ہیں ۔

۱۸۹۰ جوگیشٹھ (ترجمہ) ، ۵۱ : ۵۱

[س : वाय : वाय]

بایوگرافی (و مع ، کس گ) امٹ

حوالہ جاتی ، سرگزشت ، تذکرہ ۔

مرزا کی لائف ۔ ۔ ۔ ان فائدوں سے خالی نہیں جو ایک بایوگرافی سے

حاصل ہونے چاہئیں ۔

۱۸۹۷ یادگار غالب ، ۷

[انگ : Biography]

بایوٹین (و مع ، ی مع) امٹ

حیاتیہ ایچ ، ایک قسم کی حیاتیہ جو نباتاتی ذخائر میں پائی جاتی ہے اور

جس کی جسم میں کسی وجہ سے متعدد جالی اور اعصابی امراض پیدا ہو جاتے ہیں ۔

بایوٹین کی قلت کی صورت میں بالیدگی کی رکاوٹ ، جلدی ورم ، بالوں

کا چھڑنا اور اعصابی نظام میں خلل جیسی کئی علامات پائی جاتی ہیں ۔

۱۹۶۹ تغذیہ و غذایات حیرانات ، ۱۳۹

[انگ : Biotin]

بیب (کس ب) امٹ

وہ کپڑا جو لباس کو وال یا خوراک سے محفوظ رکھنے کے لئے لپٹوں کے کٹے

میں بانٹ دیتے ہیں (جامع اللغات ، ۱ : ۲۰۵) ۔

[انگ : Bib]

بیاد (فت ب) امٹ

رک : ب (تجنی الفاظ) ۔

بیاد (کس ب) امٹ

۱۔ بحث مباحثہ ، فتاح لفظی (پلیٹس) ۔

۲۔ تکرار ، جھگڑا ، کافی کلوج (فرہنگ عثمانیہ ، ۲۵۷) ۔

۳۔ مقدمہ ، عدالتی چارہ جوئی (پلیٹس) ۔

[س : विवाद : विवाद]

— اٹھانا / کرنا

فت س : معاویہ ۔

اعتراض کرنا ، جھگڑا پیدا کرنا ، فتح کرنا کرنا ، مقدمہ کھڑا کرنا

(مختار المعاورات ، ۱۳۸) ۔

— بھوگ (و مع) امٹ

مطالعات قبضہ : وہ جائداد جو متنازع ہے (پلیٹس) ۔

[بیاد + بھوگ (رک)]

بیادی (کس ب) صفت

۱۔ جھکڑا، بے ہوش، غافل، غافل (معجزات المعجزات، ۱۳۸)۔

۲۔ مقدمہ باز (جامع المقدمات، ۱ : ۲۰۵)۔

۳۔ مستقیم (جامع المقدمات، ۱ : ۲۰۵)۔

۴۔ (موسیقی) وہ مخالف سوز جس کے آجائے سے راک میں خرابی پیدا ہو جائے جسے بھڑوں راک میں تپور رکھتے (ماخوذ: لغات الہد، ۱۳)۔
[بیاد (رک) + ا: ی، لاحقہ وسف]

بیاد (کس ب) اسم

بواہ، بیاد (رک) (پلیٹس)

[س: ورا، विवाह]

بیر (۱) بیر

(فت ب، ب، فت ب، ب، سک ب) اسم

۱۔ المرقہ کے ہونے میں پایا جانے والا ایک قسم کا بہت طاقور اور بہادر شیر جس کی گود پٹی اور گردن پر گھنے بال ہوتے ہیں۔

خبر کہ قیرے سامنے بیر و ہلنگ خانچہ چھڑا

رنگ زرد ہو غل قاب پھر سب عمر درد سر پڑے

۱۹۷۲ شاعر: مول عادل شاہ، ک: ۱۶۸

جہاں بیر آیا قلندر صید تھا

بیا بیا اس جہنم سے قید تھا

۱۸۱۰ میر، ک: ۱۰۷

۱۹۳۸ اوقاف کی راوی سے بلا جسم اگر دوبارہ ہو جاتا ہے ہر خواہ بیر

الخیم (ترجمہ: ریاضیات عمر خیام)، ۶۸

۲۔ ان دم کا ایک صغریٰ جانور جس کی قوم بالدار کھال کی پوستیں بناتے

ہیں (فرہنگ آصفیہ، ۱ : ۳۶۳)۔

[فت: بیر، ت: بیر، بیر، بیر (ضم ب، دوم) = بل سے مشابہ، بن دم

کا جانور، بیر شیر]

بیر (۲) (فت ب، ب، صفت)

وہ شخص جو اوٹ اور گھوڑے کے ہاتھ والے کاٹتا ہے (پلیٹس: اورالمقات، ۱ : ۵۶۰)۔

[س: ویر، वीर]

بیرا (فت ب، ب، سک ب) اسم

وہ گھوڑے جس کا رنگ کالا اور بازوؤں پر کالی جھان ہوں۔

بھرتے مگسی کاٹھڑے بیرے ہیں خوش احوال

بیر ہستے اور کاشنی اوٹن بھی سبک بال

۱۸۲۰ نظیر، ک: ۲۰۰

۱۹۵۲ مدوی کا گھوڑا خانہ نہیں اندک کی تختی ہے ملاحظہ کیجئے اسیلی یعنی

بیرے غرض: ہاؤر

[مقامی]

بیرا کھیری

(فت ب، ب، سک ب، ی، ج) صفت

بیادہ، جھکڑا، شور و آواز (پلیٹس)

[س: ویر، ویر، کھلی، खली + वरक]

بیرچی (فت ب، ب، سک ب) اسم (مقدمہ)

۱۔ بوجی (رک) کی بکڑی ہونی شکل۔

انہا ایک ساقی، بیرچی تھا ایک ہنسی خانہ والی خطا ان کی دیکھ

۱۶۸۸ یوسف زلیخا (ق)، ۳۱۳

کھا دو ہر روز آیا کورو بیرچی کے آگے سو حاضر رہو

۱۷۸۱ معذوقہ ہندی، ۲۶

بیرن (کس ب، ب، فت ب، ر) اسم

کولہٹ، حال (پلیٹس)

[س: ویرن، विवरण]

کیرنا

توضیح و تشبیح کیرنا، حال ہوان کیرنا (پلیٹس)

بیرن (کس ب، ب، فت ب، سک ب) صفت

بے رنگ، بھکا، بد رنگ، زرد (پلیٹس)

[س: ویرن، विवरण]

بیرونا (فت ب، ب، سک ب، و، ایل) اسم

بھدا یا بد وضع جوان، گنوار (جامع المقدمات، ۱ : ۲۰۵)۔

[س: بیر، ویر، वत + वर + व]

بیوری (۱) (فت ب، ب، سک ب) اسم

۱۔ وہ بال جو موڑیں خوبصورتی کے لیے جوئی کوٹھنے کے بعد مانھے

پر چھوڑ رکھیں ہیں، طرہ (عموماً طور جمع مستعمل)۔

بٹھنے یا بیوری یا چاندوا بنا کا کلیں، لڑکوں کے سر پر رکھنا

۱۸۲۲ تذکیر الاشراف، ۲۶۲

۲۔ گھوڑے کی ابال یا دم جس کے بال کٹ گئے ہوں (لورالمقات، ۱ : ۵۶۰)۔

۳۔ جھوٹی ہونی لٹ (فرہنگ آصفیہ، ۱ : ۳۶۳)۔

۴۔ گھوڑے کے جسم کے بالوں کی خشخشی تراش (آپ، ۵ : ۵۰)۔

اف کرنا

۵۔ گھوڑوں کے بال کاٹنے کا کام (لورالمقات، ۱ : ۵۶۰)۔

۶۔ بیرا (رک) کی ثابت (جامع المقدمات، ۱ : ۲۰۵)۔

۷۔ ایک بھول کا نام، بادرو، راجان (فرہنگ بحر الفضائل، ۱۹)

(مقالات شیرانی، ۳ : ۱۹)

۸۔ اوٹ کے گھونگروالے بال (پلیٹس)

[س: ویر، ویر، वरक]

بیوری (۲) (فت ب، ب، سک ب) صفت

بیر (۱) رک سے منسوب (پلیٹس)

[بیر (۲) (رک) + ا: ی، لاحقہ نسبت]

بیری (فت ب، سم ب) .

رک : بال (پیش) .

بیریاں (فت ب، سک ب، کس و) امث .

بیری (۱) (رک) کی جمع .

سر پر بیریاں چوٹی بنتی ہے . . . کفار کی رسم ہے .

۱۸۳۲ سعادت دارین ، ۷۳

ماتھے پر بیریاں کھانے پر لہی لہی کا کلیں چوٹی ہوتی نہیں .

۱۹۱۰ راحت زمانی ، ۲۳

[بیری (۱) (رک) + : ان ، لاحقہ جمع]

— چھوڑنا ف م

چوٹی کو اندھے وقت دونوں طرف زہت کے لیے کچھ بال بندھ کر گولہ بنے

چھوڑنا .

سیدھی مانگ نکالنا پیاں جمانا یا بیریاں چھوڑنا ، سب یککلم موقوف .

۱۹۲۴ اشاعہ شہر ، ۲۸۹

— نکالنا ف م

رک : بیریاں چھوڑنا (پرہنگ آصفیہ ، ۱۰ : ۳۶۳) .

بیکارنا (فت ب، سک ب) ف ل

کوجنا ، چٹکھاڑنا ، چبھنا ، اونچا اور دھنگ آواز میں بولنا .

کہا ایتا ہے جب غم کی خبریں پہنچیں بیکار کے قب اٹھتا ہے شیر اسلام

۱۹۲۵ اسلامی اکھاڑا ، ۱۲

[ا : بیکار ، حکایت الصوت + نا ، لاحقہ مصدر]

بیوا (فت ب، سک ب) امث .

۱ . بچہ ، ننھا لڑکا ، جھولا سا بالو (بھاری کود کے لیے کے لیے مستعمل) (نورالذات ، ۱ : ۵۶ : جامع اللغات ، ۱ : ۲۰۶) .

۲ . منی یا مسالے کا بنا ہوا مردانہ شکل کا کھلونا جس سے بچے کھیلنے ہیں .

نہیں تھے بچے مجل رہے ہیں کہ ہم تو منی کا بیوا ہیں کے .

۱۸۸۰ فسانہ آزاد ، ۲۰ : ۲۳۵

قرب ہے میرے بچے کا بیوا بھی گر گیا

اے او نگوڑے طوطے کا پتھر بھی گر گیا

۱۹۰۵ دیوان میں ، ۲۱۰

[بیوا بیوا]

بیواہند (فت ب، سک ب، کس ، سک ب) امث .

رک : بکھرا ہند .

میں نے دھک لیا کہ ریشہ تو موٹا اور بڑا نہیں ہے بکرا ہند تو نہیں

بیواہند تو نہیں آتی .

۱۹۵۹ بچہ ہل ردواری ، گناہ کا خوف ، ۱۰۷

بیول (فت ب، و مع) امث .

ایک چھوٹی چھوٹی پتوں زرد زرد پھولوں اور لمبے لمبے سبز کٹوں

کا ساختار درخت جس کی جھال سے جھڑے کی دھات ہوتی ہے کٹھا بھی ملتا

ہیں (اس کا گولہ مختلف امراض میں مستعمل ہے) : کنکرو (لاطینی)

Mimosa arabica

گرائی و سبکی چوب بیول چہاردہ من و بست و دوسر و جہ دمع .

۱۵۹۳ آئین اکبری ، ۱۰ : ۲۵

اغلب کہ اے عزیز وہ جنگل کی ہے جڑی

ہوتی ہے جس کی بیل بدواروں پر پڑی

۱۸۱۰ میر ، ۱۰ : ۱۰۲۹

جو کام آئے میرے کروں اس طرف کو رخ

تخمیریں سرو سے ہے کہ وحشت بیول سے

۱۹۰۷ کلیات اکبر ، ۱۰ : ۲۰۵

[اس : ورو]

— کے پیل بیونا

معاورہ .

برے اور نقصان دہ کام کو (نورالذات ، ۱۰ : ۵۶۰)

بیولا (فت ب، و مع) امث .

رک : بگولا .

یاں ارض و معافارے جو آن کے چہلے ہیں

جی بیو بیری آدم یا بیاد بھولے ہیں

۱۸۳۰ نظیر اکبر آبادی ، ۱۰ : ۲۳۶

دعائے رشاد بیولے کی طرح انہی یاد کی طرح کوئی

۱۹۱۶ گرداب حیات ، ۷۲

[اس : وائل]

بیون (فت ب، و مع) امث .

الربقة کے پتروں کی ایک قسم جن کی ٹھونٹھیاں کٹنے کی طرح لمبی کھجواں

بڑی اور کشادہ تھلی سے کال ہوتے ہیں (معاوز : جامع اللغات ، ۱ : ۲۰۶)

[انگ : Baboon]

بیٹی (فت ب، و مع) امث .

۱ . ایک قسم کی خوشبودار بوٹی اور اس کا بیج ، بھجنا ، لازو (پیش)

Ocinum pilosum (لاطینی)

۲ . ایک قسم کی مٹا (جامع اللغات ، ۱ : ۲۰۶) .

[اس : ورو]

بیٹی (فت ب، و مع) امث .

بوسہ ، ہمار ، مجھن .

ماں اس کے پاس آ کھڑی ہوئی اس کو گلے لگا کر اس کی بیٹی

۱۸۷۹ تہذیب الاخلاق ، ۲۰ : ۱۰۹

آئے کچھ دوندگ تیرے مکھڑے کی ہیں اوں گ

۱۹۰۲ خواب راحت ، ۹

ای : دینا ، لینا

[اس : بی]

بیبا (کس ب، سک ب) اہٹ

- ۱۔ جھوٹی بھی (باز میں بہت کمسن لڑکی کے لئے مستعمل)۔
- ۲۔ قاش کا وہ ہونا جس پر عورت کی تصویر بن ہوئی ہے قاش کی مانند یا مہم کا ہونا۔

۱۸۹۲۔ تم غریبوں میں ایسی ہو جیسے یتیموں میں۔۔۔ پانی کی بیبا۔

[بی بی (رک) + ا، لاحقہ تصغیر]

بیباہ

(کس ب، سک ب) صف

- ۱۔ عورتوں سے متعلق، زنانہ (پلیٹس)۔
- [بی بی (رک) + ف: آنہ، لاحقہ نسبت]

بیسی/بیسی (فت ب، ی، میج) اہٹ

- ۱۔ بامید، علت آنہ یعنی بدامنی کوڑنے کی لت (فرہنگ آصفیہ، ۱: ۳۶۳)۔
- [بیسی/بیسی (بیسی/بیسی)

بیسیا

(فت ب، ی، میج، سک ب) صف

- ۱۔ بامید، علت آنہ کا مریض (فرہنگ آصفیہ، ۱: ۳۶۳)۔
- ۲۔ بہت ہانسی کرنے والا (جامع اللغات، ۱: ۲۰۶)۔
- [بیسیا/بیسیا (بیسیا/بیسیا)]

بیکی/بیکتا

(کس ب، ی، میج/سک ب) اہٹ

- ۱۔ لہجہ، انعام، سمجھ، ادراک۔
- ۲۔ بچار سے بیکی کے دوا اہرم پد اہرم پد ملے گا۔
- ۱۸۹۰۔ جوگ ہشتم (ترجمہ) ۱: ۶۰۔
- ۳۔ اون استیاز، اون فیصلہ (پلیٹس)۔
- ۴۔ دانش، علم حقیقی (پلیٹس)۔
- [بیکی/بیکی (بیکی/بیکی)]

بیکانی

(کس ب، ی، میج) اہٹ

- ۱۔ بد و سنگت کا دوسرا راک جس کی ابتدا مجاہدوں اور ہارنوں سے ہوئی اور جس کے مقامات اور شعبے اسے حد ہیں (ترجمہ آئین اکبری، ۱: ۲۰۱)۔
- [بیکی (رک) + ا، الی، لاحقہ کیفیت]

بیکی

(کس ب، ی، میج) صف

- ۱۔ بیکی (رک) کے جملہ معانی کی صفت لاطنی: فلسفی (پلیٹس)۔
- [بیکی (رک) + ا، الی، لاحقہ نسبت]

بہاس

(کس ب) اہٹ

- ۱۔ ہاروں، لٹاؤ کی ایک راکس کا نام۔
- بہاس

۱۵۹۰۔ آئین اکبری، ۲: ۲۱۸

اہٹ بہروں بہاس الہوا گا رہے ہیں۔

۱۸۲۵

حکایت سخن سنج ۱: ۴۰۔

راگ سارنگ اور بہاس من کر طبیعت از خود بہوکتی تھی۔

۱۹۴۵

سہ ماہی اردو، ۵: ۱۰۹: ۱۸۹

[بہاس/بہاس (بہاس/بہاس)]

بہاگ

(کس ب) اہٹ

- ۱۔ ٹکڑا، جز (پلیٹس)۔
- ۲۔ (فلسفہ) الترقی، جدائی جو کہ نو افراش میں سے ایک عرصہ کا نام ہے۔

جب بہاگ کنا شکست پر کٹ ہوئی ہے تو اس کا نام من ہوتا ہے۔

۱۸۹۰

جوگ ہشتم، (ترجمہ) ۱: ۲۴۳

فلسفے میں۔۔۔ ان کو اعراض شمار کرتے ہیں انہیں میں سے ایک بہاگ یعنی افتراق بھی ہے۔

۱۹۳۹

ترجمہ آئین اکبری، ۱: ۲۳۱

[بہاگ/بہاگ (بہاگ/بہاگ)]

بہچار

(کس ب، سک ب) اہٹ

- ۱۔ حق سے انحراف، معصیت۔
- ۲۔ سواریوں سے تروم سنا کا بہچار کہیں نہیں ہوا۔
- ۱۸۹۰۔ جوگ ہشتم، (ترجمہ) ۱: ۱۶۳

[بہچار/بہچار (بہچار/بہچار)]

بہرو

(فت ب، سک ب، ی، میج) اہٹ

- ۱۔ (الف) اہٹ۔
- ۲۔ بہورا رنگ، اس رنگ کی کوئی شے (پلیٹس)۔
- ۳۔ آگ (پلیٹس)۔
- ۴۔ (ب) صف۔
- ۵۔ گنیا، بہورا (پلیٹس)۔
- [بہرو/بہرو (بہرو/بہرو)]

بہکتی

(کس ب، سک ب، ی، میج) اہٹ

- ۱۔ جزو، حصہ، ٹکڑا (پلیٹس)۔
- ۲۔ (قواعد) طور، حالت (پلیٹس)۔

[بہکتی/بہکتی (بہکتی/بہکتی)]

بہکشا

(ضم ب، سک ب، ی، میج) اہٹ

- ۱۔ اختصار، بھوک، کھانے کی خواہش (پلیٹس)۔
- [بہکشا/بہکشا (بہکشا/بہکشا)]

بہکشت

(ضم ب، سک ب، ی، میج) اہٹ

- ۱۔ بھوکا، کھانے کا خواہش مند (پلیٹس)۔
- [بہکشت/بہکشت (بہکشت/بہکشت)]

بہنی (فت ب ، سک ب) امث .

رک : باہنی (۲) (ادات الفضلا : مورد الفضلا : زلانی کوہا : پلیٹس)

[۰ : بہنی بہنی]

بہو/بہو/بہو (کس ب ، و این/و مع/و مع) امث .

غیر معمولی قوت یا دولت .

مرن اور جل سب سے اونچا ہے اور بہو ہے .

۱۸۹۰ جوگ ہشتہ (ترجمہ) ۲ : ۲۰۰ : ۲۲۲

[س : بہو]

بہوت (کس ب ، و مع) امث .

لوت ، طاقت ، عظمت ، حکمرانی ، سلطنت .

اندر کے آگے جہاز کی بہوت کچھ نہیں .

۱۸۹۰ جوگ ہشتہ (ترجمہ) ۱ : ۱۰۰ : ۱۹۲

[رک : بہو]

بہوتی (کس ب ، و مع) امث .

رک : بہو (پلیٹس) .

[س : بہوتی]

بہا (فت ب) .

رک : بہا (تعتی الاط) .

بہت/بہت (فت ب ، سک ب) صف .

چھپا ہوا ، خفیہ ، مخفی (پلیٹس) .

[۰ : بہت]

بہت (کس ب ، فت ب) امث .

مصیبت ، آلت ، دکھ ، ناگہانی آلت .

۱۶۵۷ پڑے سر پہ جتنی بہت پر بہت اچھو شاد پرگز دھرو غم کون مٹ

۱۱۲۰ گشن عشق ، نصرت ، ۱۱۲

۱۸۱۲ مجھ دکھیا کی کون خبر لے آج بہت میں بایا جان

۱۲۰ کی مفقوت ، ۱۲

۱۹۲۸ نہ کوار بہت سے نکلتی نہ یہ بہت پڑی

۱۲۰۰ : ۱۲۰۰ : ۱۲۰۰

اف : بہتا ، پڑتا

[س : بہت]

— برابر سکھ نہیں جو تھوڑے دن کی ہو کہارت .

تھوڑی مصیبت آلودہ حالی کی قدر کا موجب ہو جاتی ہے (ماخوذ : جامع افادات ، ۱ : ۲۰۶) .

— پڑی جب بہت مانی مکر گیا جب دینی آئی کہارت .

مصیبت کے وقت انسان کو خدا یاد آتا ہے اور نجات پانے کے لیے طرح طرح کی تدبیریں اور منتیں ماننا ہے لیکن جب مصیبت اُتی جاتی ہے تو سب کچھ بھول جاتا ہے (ماخوذ : قصص الامثال ، ۶۲) .

— سنگاتی ہیں تین جو رو بیٹا آپ کہارت .

مصیبت میں وہی لوگ ساتھ دیتے ہیں جن سے بہت زیادہ اُریں تعلقات ہوں (ماخوذ : نغم الامثال ، ۹۰) .

— (کا) مارا/ (کی) ماری صف ، امث .

مصیبت زدہ ، آلت زدہ ، دکھا .

چھٹ کے جانے بھاہی کے بھی ہوش اور ہاتھ اور پاؤں

اس بہت مارے کا کب لگ سہہ بہکا دیکھو

۱۸۹۰ کر بل گنہا ، ۱۸۹۰

کھوں میں کس سے بہت کی ماری کون منے مجھ دل کی پیر

گھر سے تو باہر آئے کو شرم ہوئی ہے دانگیر

۱۸۸۰ سودا ، ک ، ۱۸۹۰

[بہت + مارا/ماری ، مارنا (رک) سے]

پیتا (کس ب ، سک ب) امث .

رک : بہت .

خواب میں . . . نہ شادی نہ غم . . . نہ پیتا نہ آرام .

۱۶۳۵ سید رمس ، ۱۵۳۰

کال کے مارے شرفا کی پیتا دور کرتی تھی .

۱۹۵۰ پھان ہیں ، ۱۳۰

اف : پیتا ، پڑتا ، ڈالتا ، سہتا .

[س : پیتا]

پیشما (فت ب ، سک ب) امث .

اصطلاح (رک) کی رسم .

جو بچہ بغیر پیشما لیے ہوئے قوت ہو جائے گا وہ ایک دائمی عذاب الیم کا مستحق ہوگا .

۱۹۱۰ تاریخ اخلاق پوربہ ، ۱۰۰ : ۷۸

اف : دیتا ، لیتا .

[یو : پیشما Baptism]

پیر (کس ب ، سک ب) امث .

برہمن پوجاری : کوئی یا کوہا جو وہیوں کے منتر پڑھتا ہو (پلیٹس) .

[س : پیر]

پیرا (فت ب ، ضم مع ب) صف .

پیکس ، عجزوہ ، مصیبت کا مارا (پلیٹس) .

[۰ : پیرا]

پیر لہذا

(کس ب ، پ ، ر ، ق ت ل ، سنگ ل) امت
عورتوں کی آٹھ قسموں میں سے ایک قسم کی عورت جو اپنے عاشق کی وعدہ و وعید پر عمل نہیں کرتی اور اس کو نہیں مانتی (آئین اکبری ، ترجمہ فردا علی ، ۲ : ۲۱۳)
[س : پیر لہذا (विपलव्या)]

پہونا

(کس ب ، پ ، ق ت ل ، سنگ ر) ق ل
۱۔ رک : پہونا (پلیس)
۲۔ پکھونا ، پہلنا
۳۔ آٹھ کی انگلیوں کی کشادگی حلال کرنے سے پہر جاتی ہے
[مطلع العیال (ترجمہ) ۲۸۰ : ۳۸۱]
(رک : پہونا)

پہریت

(کس ب ، پ ، سنگ پ ، ی مع)
(الف) صف
۱۔ انا ، خالی ، برعکس ، معکوس
گیان کے روشن کے لیے تم سے کہتے ہیں اس سے پہریت اگیاننا ہے
[جوگ ہششاہ (ترجمہ) ۲۰ : ۱۱۲]
۲۔ مخالف ، دشمن (پلیس)
۳۔ ارمی ، منتشر (پلیس)
(ب) امت
۱۔ مخالفت ، دشمنی ، اختلاف ، لاک (جامع القات ۱ : ۲۰۶)
۲۔ تباہی ، ناس (جامع القات ۱ : ۲۰۶)
(ج) م ف
تصویر دیکر ، نہیں تو ، برخلاف اس کے ، برعکس اس کے (پلیس)
[س : ویریت (विशीत)]

— آگیا دینا

آگیا الٹ دینا ، پہلے حکم کے برخلاف حکم دینا (پلیس)

— بدھی

(کس ب ، پ ، ق ت ل ، سنگ ر) امت
عاطف نہیں (پلیس)
[پہریت + بدھی (رک)]

— پورن کرنا

عاطف بیان کرنا ، واقعات کو نواز مروڑ کر مغلنا (پلیس)

— سمجھنا

عاطف سمجھنا ، عاطف نہیں مہی ہونا (پلیس)

— کرنا

کروا کرنا ، مخالفت کرنا ، لغو کرنا ، لانا بالآخر کرنا ، ازالہ و بکرت کرنا (پلیس)

— لیکھ

(کس ب ، پ ، ی مع) امت
اپنے جاننا یا دعویٰ
[پہریت + لیکھ (رک)]

پہرینی

(کس ب ، پ ، سنگ پ ، ی مع) صف
متضاد ، برعکس
یہ جگت بھی وہاں روپ ہے ہرنت اگیان سے پہرینی روپ بھاننا ہے
[جوگ ہششاہ (ترجمہ) ۲۰ : ۲۱۲]
[پہریت (رک) + ۱ : ی : ۰ زاید]

پیش/پیکھ

(ق ت ل ، سنگ پ) امت
بدن ، جسم (پلیس)
[س : وپس (वपस)]

پیل

(کس ب ، پ ، ق ت ل ، سنگ پ) امت
لہجہ ، آن ، لحظہ ، وقت کا چھوٹا پیمانہ جو ایک ہل کا مائٹھوان حصہ ہوتا ہے
پیل را نیز بدان سان شصت بخش کرده اند و پیل . . . برخواستند
[آئین اکبری ۱۰ : ۲۱۶]
پیلو ان ہر حق کو رام اور درجہ کو آئیں اور دتہ کو ڈنڈا اور گھڑی اور نانہ کو پیل اور نانہ کو پیل اور رابعہ کو چھون کہتے ہیں
[سیرالہ فلاک ۱ : ۹۷]
[س : وپیل (विपल)]

پینس

(ق ت ل ، سنگ ل) امت
میراث ، ترکہ ، ورثہ (پلیس)
[س : وپس + انش (वप + अंश)]

پیونی/پینی

(ق ت ل ، سنگ ل) امت
(پند) میراث ، ترکہ
پیسی انا کی ہو یہ پیونی اب دینا ہے سچے چنوتی
[س : وپس + رت + اک + ک + وپس (वप + रत + इक + वप)]

پہارا (۱)

(ق ت ل ، سنگ ل)
رک : پہارا (جامع القات ۱ : ۲۰۷)
ایسے بیشتر پر شب فرقت میں مارے ہاتھ پاؤں
داخل کیا ہے گھر کھلیں اب بے پہارے ہاتھ پاؤں
[سرور (درجہ علی بیگ) ۱ : ۲۶۰]
وہاں سے پہارا دہے جانے والے مقام پر آنا
[سوانح عمری و سفر نامہ ، حیدر ۱ : ۱۱۲]

پہارا (۲)

(ق ت ل ، سنگ ل)
رک : پور (پلیس)

بہرنا (کس ب ، فت ہ) ف ل

- ۱۔ شخص میں بھرا ، جھلانا ، غصینا ک ہونا (اکثر شیر کے لیے مستعمل)۔
دل ہاتھ سے گیا صف مزگاں کو دیکھ کر
بہرا ہمارا شیر نیستی کو دیکھ کر

۱۸۳۶ دیوان البحر ، ۹۳

مذہب کا خون آشام دیوتا بہرا ہوا تھا

۱۹۵۱ حسن کی حیاریاں ، ۱۵۹

- ۲۔ اپنی بڑائی حقانے کے لیے آنکھیں نکال کر منہ بھلانا ، جوش میں بہرنا۔
لاہو سے باہر ہو جانا ، مستانا

کچیں نہیں ہیں وہ دو پہلوان کشتی کو

کھڑے غرور سے میدان میں رہے ہیں بہر

۱۷۸۲ دیوان حبیب دہلوی ، ۲۶

لڑائی بھڑائی کچھ نہیں تنہا بیٹھا ہے لیکن آپ ہیں آپ بہرا بڑتا ہے

۱۹۰۷ شعر المعجم ، ۱ : ۱۵۸

- ۳۔ جنگ پر آمادہ ہو جانا ، لڑنے جھکڑنے کے لیے تیار ہونا۔

شہر یار کا سارا لشکر بہر گیا

۱۸۸۳ دربار اکبری ، ۷۶۱

یہ کہیں کہ ساری محفل اس گنہگار پر بہر پڑی

۱۹۳۷ انشائے مآجد ، ۲ : ۱۳۷

۵۔ بکھیرنا ، حد کرنا ، مچلنا (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۳ : نورالغنائت ۵۶۱ : ۱)

۵۔ (کھولنے کے لیے) چمکنا ، ہلکنا ، اچھلنا

اگلی صف کا گھوڑا پچھل صف سے ذرا سا بھی چھو اچھلنا تو بہر جانا

اور ۔ ۔ ۔ بڑے زور سے دو لٹیاں جھاڑتا

۱۹۰۴ مقالات شبلی ، ۱ : ۱۲۶

[س : وسپہارنہن] [विस्फारण्य]

بہرے رذالے اور بھوکے اشراف سے ڈریسے بقرہ

کعبہ حصے کی حالت میں اور شریف بھوک کی حالت میں خطرناک ہوتا ہے۔
(نجم الامثال ، ۹۰)

بہشتی (کس ب ، فت ہ) امث

جمعرات (پلیس)

[۰ : بیتے] [विफ]

بَٹ (۱) (فت ب) امث (ترکیبات میں مستعمل)

ہوا ، آندھی (پلیس)

[سن : وات] [वात]

— سونپنا کرنا ف ر

ہوا دینا ، ہوا پہنچانا ، ہنکھنا جھلنا (پلیس)

بَٹ (۲) (فت ب) امث

وہ کھڑا جو آبی جہاز کو تباہ کر دیتا ہے (پلیس) (لامین) Teredo

[۰ : بت] [वत]

بَٹ (۳) (فت ب) امث ، ج : بٹیاں

بات (رک) کی تبدیلی ، سرکیات میں مستعمل ، جسے : بَٹ بڑھاو یا بَٹ بنا (رک)

— باہری (فت ب) صف

بیرونی ، خارجی ، لائق (پلیس)

[بت + باہر (رک) + ف : ی ، لاحقۃ نسبت]

— بتاہٹ (فت ب) صف

آہستہ آہستہ بات کرنے کی آواز

کچھ کھٹ پٹ سنائی دی کچھ بت بتاہٹ

۱۹۷۲ مآثر نامہ ۱۱ اورات ، سرگودھا ، ابوالفضل صدیقی ، مارچ / اپریل ۲۷۶

[بت + بتاہٹ : حکایت الصوت]

— بڑھاو (فت ب ، سک و) امث

بات بڑھانا ، بحث کو طول دینا ، معمولی سی بات پر جھگڑا کر لینا

اس لوٹنے کے اس دن جھوٹ موٹ بت بڑھاو نہ کیا ہوتا تو آج نہیں

کاہے کہ اس طرح مارے مارتے بھرتا بڑتا

۱۹۲۲ گرشہ دانیت ، ۱ : ۱۷۲

[۱ : بت + بڑھاو ، بڑھانا (رک) سے]

— بتا صف

باتوں ، چھوٹی سی باتیں بتانے والا ، سخن ماہ ، جرب زبان

جب آہرو کا بیاد ہوا بکر فکر میں

تب شاعروں نے فائز رکھا اس کا بت بتا

۱۷۱۸ دیوان آہرو (ق) ، ۹

باتیں بتائیں ہم نے جو وصف دہن میں کچھ

بولے وہ ہنس کے آپ بھی کہتے ہیں بت بتے

۱۸۵۲ دیوان اسیر ، ریاض مصنف ، ۳۷۵

اسم اور اسم مل کر اردو میں اسم فاعل ترکیبی کا اسی طرح کم

دیتے ہیں جس طرح فارسی میں مثلاً ۔ ۔ ۔ بت بتا

۱۹۲۱ وضع اصطلاحات ، ۳۲۹

[بت + بتا ، بتانا (رک) سے]

— بتد (فت ب ، سک ن) صف

تلو ، مضامین ، المائدات ، تراویح ، صنایع ، موجد ، (الم وغیرہ کی) استوری

لکھنے والا (پلیس)

[بت + بتد (رک)]

— کھا (فت ک) صف

بالوں ، بہت باتیں کرنے والا (نورالغنائت ، ۱ : ۵۶)

[بت + کھا ، کھنا (رک) سے]

— کھاو (فت ک ، سک و) امث

بات چیت یا گفتگو کا انداز ، تیور

اس وقت اس کے بت کھاو سے یوں معلوم ہوتا تھا کہ شاید جان سے

چھوٹے مروا ڈالے گا

۱۸۰۲ باغ و بہار ، ۲۳۸

[بت + کھاو ، کھنا (رک) سے]

مشق کا اب مرتبہ پہنچا مقابل حسن کے
بِت گنتے بت ہم پہنچا آخر اس صتم کی یاد میں

(میر) حسن، د، ۲۳ : ۱۷۸۶

حیرت ہوئی مریع امکان کو دیکھ کر
بِت بن گیا میں صنعت پرداز کو دیکھ کر

ریاض البحر، ۸۳ : ۱۸۳۶

اس جلسے میں الذین نیشنل کانگریس کے تین . . . ہریمیڈنٹ موجود
تھے جو بت بنے بیٹھے تھے۔

خطبات عبدالحق، ۱۲۶ : ۱۹۳۸

پرست

(فت پ، ر، سک ہی) صف

پنہری مورت کو اپنا مہبود جاننے والا، ارضی خداؤں کے مہسموں کو خدا
سمجھ کر بوجھنے والا؛ کالر۔

کچیں بت بت خانے پور بت پرست
کچیں فار پور پرش پک ٹھار مست

قلب مشتری، ۷۳ : ۱۶۰۹

اے بت پرست دیدہ پیدا میں لایکھ توں
پک ذات میں ظہور ہوا کئی صفات کا

کلیات سراج، ۱۳۱ : ۱۷۳۹

ہر مسیحی شاعر مسلمانوں کو مشرک اور بت پرست سمجھتا تھا۔

سیرۃ النبی، ۱۰ : ۱۹۱۱

اسم کیفیت : بت پرستی۔

گنوا یا دین تمل بت پرستی میں اپنا
اور بوجھنا تھا یقیں اس تھے میں ہوا آباد

قل قطب شاہ، ک، ۲۰ : ۱۶۱۱

بت پرستی کا مٹا عہد میں اس کے یہ رواج
قابل حد ہوئے اطفال بھی کھلے جو صتم

مرآۃ الغیب، ۷ : ۱۸۷۲

یا میں نہ ہوں گا یا جوسلین نہ ہوگا جو اپنی ثنلیت و بت پرستی کی
حمایت میں توحید سے لڑ رہا ہے۔

شوقین ملکہ، ۱۸ : ۱۹۰۷

[بت + ف : پرست، پرستیدن (= بوجھنا) ہے]

پرفن

(صم پ، سک ر، فت ف) اند

جالاک اور عیار معشوق۔

دل کا کچھ کام نہ تیرے سے بت پرفن نکلا
دوست جانا تھا تمہارے جان کا دشمن نکلا

کلیات ظفر، ۱ : ۱۸۳۵

[بت + پر (رک) + فن (رک)]

پندار

(کس پ، سک ن) اند

غرور اور گھمٹد جو ات کی طرح حق اور حقیقت سے روگرداں کر دیتا ہے۔

مغرور بہت حسن پہ تھے خط فکل آیا
اللہ نے توڑا بت پندار تمہارا

دیوان صبا، حنیفہ آرزو، ۲۲ : ۱۸۸۲

کیا ہدایت کی ہے آتش کو خدا بخشے حبیب
یا علیؑ کہہ کر بت پندار توڑا جاوے

حبیب، ۷ : ۲۵۳

[بت + پندار (رک)]

پوجن

(و مع، فت ج) امت

بت پرستی؛ بتوں کو بوجھنے کا عمل۔

کہیا کہ حق پرستی کرو بت پرست
کہیا کہ دونوں بات میں ایک امتداد کرو

قل قطب شاہ، ک، ۲۰ : ۲۱۲

[بت + پوجن، بوجھنا (رک) ہے]

قراش

(فت ت) صف

بوجھنے کے لیے مورت بنانے والا، دھات یا پتھر وغیرہ کے مجسمے کو بھونچنے والا۔
بت ساز، بت کر۔

جاوہر نما جو بنام پر وہ بت دلویا ہوا
وہ گنتے بت ہو سیکڑوں آذر بت قراش سے

جرأت، ۵ : ۵۲۸

ایک ایسا شخص جس نے کہیں کسی بت قراش کا بنایا ہوا مجسمہ
اسیوں دیکھا۔

نقد الادب، ۵ : ۱۹۳۳

اسم کیفیت : بت قراشی۔

روز دکھ لافا ہے گردوں کیسی کیسی مروتیں
بت قراشی میں ہے یہ کفر بھی آذر کا جواب

مرآۃ الغیب، ۱۰ : ۱۸۷۲

[بت + ف : قراش، قراشیدن (= قراشا، گڑھنا) ہے]

قرصا

(فت ت، سک ر) اند

(لفظاً) نصاریٰ یا عیسائی محبوب، (مراداً) حسن صبح رکھنے والا محبوب۔
خدا ہی کو بت قرصا دکھاتے ہیں جمالی اپنا

سب اعتقاد ہے فزوں نر سامری کی آنکھ ساحر ہے
کلیات اختر (واجد عل شاہ)، ۱۶ : ۱۸۶۱

دیکھ کر حوروں نے ہر حسرت پہ جیت میں کہیا
کسی بت قرصا کی ہے یہ روح قرصائی ہوئی

نظم دل افروز، تسلیم، ۳۱ : ۱۹۰۰

[بت + قرصا (رک) آ]

قرصا بچہ

(فت ت، سک ر، فت ب، ج) اند

(لفظاً) عابد اوم نصاریٰ کی اولاد، (معنوی) "اور مجسیدی کو کہتے ہیں کہ
مصدر کنی مراقب خلقہ اور کولیہ کا ہے من حیث العقیدۃ اور جامع جمیع شیون ذالہ

کا ہے من حیث الظہار اور من حیث الظہور منجلی ہے ہر حسن دلاویز اور صورت
دلکش میں کہ میل کرتا ہے اس کی طرف ناچار اسے اختیار جس طرح میل کرتا ہے

لوہا ملاطیس کی طرف ہوجا مناسبت فی الاصل کے (مصباح التعارف لاریباب التصوف،
۵۸)

[بت + قرصا (رک) + بچہ (رک) آ]

قرصائی

(فت ت، سک ر) اند

رک : بت قرصا۔
یاد فرمایا ہے آج اس بت قرصائی نے

حیدرہ شکر کروں رو ہیکھتا ہو کر
ریاض البحر، ۱۰ : ۱۸۳۶

[بت + قرصا (رک) + ر، راء وصل + ی، لاحقۃ نسبت]

بت ٹوٹنا

معاورہ

کسی بت خواب رسم یا بات کا بند پونا

بتوں کی طرح سے کسی شاعری اردو کی معیار ہے
شکست اردو میں جو پائے گی تو میں سمجھوں گا بت ٹوٹا

اکبر، ک، ۲۰ : ۱۸۶۱

۱۹۲۱

چین کسی ادا (- ی مع) ادا

وہ معشوق جو ملک چین کے روایتی مروج کی حسین اور دلکش تصویر کا
مولا ہو، نہایت حسین محبوب

کہا نہیں ہے تعجب آئے بت چین زبان سے فیری یہ الفاظ رنگین

مثنوی تصویر خانہ ، شلیق ، ۵

۱۸۵۲

[بت + چین (= ایشیا کا مشہور ملک)]

چینی کسی صرف (- ی مع) ادا

رک : بت چینی

لب شیریں یہ جو لپکی بت چینی کی رالی

کیا شکر یوسف مصری ہے جو وہ اوس کا اگل

واموخت رفا (شعلہ جوالہ ، ۲ : ۲۶۲)

۱۸۶۷

[بت + چین (رک) + ف : ی : لافظ نسبت]

خانہ (- ف ت ن) ادا

وہ عبادت گاہ جہاں بت پرست کے لیے نصب ہوتے ہیں بتکدہ ، مندر

سو اس ٹھکانہ بتخانہ ایسا دیکھو جو فوج پہلے سب اس میں منیج کے

ملوٹلی لائن ، غواصی ، ۲۹

۱۶۳۹

معلومہ یا دیر تھا کعبہ تھا یا بتخانہ تھا

ہم سبھی مہمان تھے وہاں تو ہی صاحب خانہ تھا

۱۸۸۲

۱۸۸۲

لوگوں کے بتخانوں کے اندر سے بھی آوازیں سنیں

سیرۃ النبی ، ۲۰ : ۵۵۲

۱۹۲۲

۲ (تصوف) عارف کامل کا باطن جس سے وہ برابر الگ نظر نہیں کیا کرتا

ہے اور شیوں قنویں اور مظاہر تشبیہی کا معزل ہے (مصباح التعارف

لاریاب التصوف ، ۵۸)

[ف : بت + خانہ (رک)]

خانہ آذر (- ف ت ن ، کسی مع ، ف ت ن) ادا

آتش پرستوں کی عبادت گاہ ، (امتداد : رک : بتخانہ چین)

ہزارہا آدمی پتھر کا ہو گیا تھا ، طرفہ طلسم تھا کہ لشکر کی صفیں

بتخانہ آذر تھیں یا لکار خانہ چینی تھیں ، پہلے پتھر کے آگے جس کھڑے تھے

طلسم ہوش دانا ، ۱۰ : ۷۸۹

۱۸۸۲

[بت + خانہ (رک) + آذر (رک)]

خانہ چین (- ف ت ن ، کسی مع ، ی مع) ادا

چین کی روایتی مصوری کا مروج ، تصویر خانہ ، لکار خانہ ، معیار :

(۱) وہ جگہ جس کے در و دیوار منظر اور تصاویر سے آراستہ ہوں

(ii) وہ مقام جہاں حسنتوں کا جمعیت ہو

بتخانہ چین وہاں کے بازار پر ایک دکان دکان عطار

مادر ہند ، شاد ، ۳

۱۸۸۲

در و دیوار وہ دلچسپ کہ فردوس نظر

زینت و زیب میں بتخانہ چین سے بہتر

راز و نیاز ، ۹۷

۱۹۳۹

[بت + خانہ (رک) + چین (= ایشیا کا مشہور ملک)]

شکن (- کسی ش ، ف ت ک) صرف

بت ٹوٹنے والا ، بتوں کو اکھاڑ پھینکنے والا ، (اکثر حضرت علیؑ کا
محمود غزالی کے لیے مستعمل)

لشکر شکن و بت شکن و فانیہ خیر

سر قباچ عجم میر صرب حیدر صفدر

انیس ، مرانی ، ۱۰ : ۱۰۸

۱۸۷۲

آدھر تجمل اصنام لرزہ بر اندام آدھر تہیہ محمود بت شکن بیتاب

فکر و نشاط ، ۲۲

۱۹۲۷

اسم کیفیت : بت شکن

قوم اپنی جو زر و مال جہاں پر مرق

بت فروش کے موش بت شکن کیوں کرتی

بانگ درا ، ۱۰۹

۱۹۱۱

[بت + ف : شکن ، شکن (= ٹوٹنا) ہے]

کار ادا

پرستش کے لیے موزوں بنانے والا ، مجسمہ ساز ، بتوں کی خرید و فروخت

کرنے والا ؛ بت پرست ، موزنیاں بوجھنے والا

ہو رہیں گے بتاں سب اس سے غوار اور ضایع ہوں گا ہر بت کار

ہشت بیشت ، باقر آگاہ ، ۱۷

۱۷۷۱

[بت + کار (رک)]

کدہ (- ف ت ک ، د) ادا

رک : بتخانہ

دل بھی کہیں جسے تو ہمارا قدم جسے

اک پاؤں بت کدے میں تو اک خانقاہ میں

مہتاب داغ ، ۱۱۵

۱۸۹۲

مغیرہ نے طائف پہنچ کر بتکدے کو ڈھانا چاہا تو مستورات روٹی

روٹی ڈانگے سر گھروں سے نکل آئیں

سیرۃ النبی ، ۲۰ : ۲۶

۱۹۱۲

[بت + کدہ (رک)]

کر دینا

کم صم کر دینا ، مٹا کر نالی ڈال دینا ، ایسا عمل کرتا جس کے وہ کوفے مٹا
وہ کھول سکے

بت کر دینا آگے بت مجھ سے شیروں میں پٹھا کر

آگ سے ڈر دل کا جلانا لہوں اچھا

دیوان اختر (واجد علی شاہ) ، ۱۸۵

۱۸۶۱

- گنگر (فت گ) صف

رک : بت تراش .

خلیل ان کو مقرر خانہ زاد اپنا سمجھتے ہیں
بتوں کی کیوں کرے تعظیم جس کا باپ بت گر ہو

ناظم ، د : ۱۲۲

۱۸۶۵

بت خانے کے اندر خود حسن کا بت گر

بت بن گیا آکر

نغمہ زار ، ۵۰

۱۹۲۵

[بت + ف : گر ، لاحقہ صفت]

- گنگ

کس صف (ضم گ ، غنہ) اند :

خاموش صنم ، جو دل کی بات نہ کہے (اصطلاحات سیاسیات ، ۲۶۰) .

[بت + گنگ (رک)]

- ہونا

رک : بت ہونا .

مثال کے لیے : رک : بت تراش ، شعر جرات .

وہ تھوڑی دیر متحرک معلوم ہوگا اور پھر بت پر جانے کا .

جغرافیہ طبیبی ، ۱۰ : ۱۶

۱۸۷۵

بت (۲)

(ضم ب) اند :

رک : کھوٹا ، (خصوصاً) وہ کھوٹا جو منہ پر مارا جائے .

اس سنگدل کے عشق میں جب میں گیا ہوں جٹ

میں مارنا ہوتا کھینچ برہمن کے منہ پہ بت

دیوان آبرو (۱) ۱۵۱

۱۷۱۸

ایک ایک کے بیچھے سر سو لیکھے تھے کہیں بت چل گیا کہیں

ڈگ چل گیا .

جادو تحفہ ، ۲۷۲

۱۸۶۶

وہ آڑا تختہ یا پتھر وغیرہ جس پر جوازی ہانسا یا کوڑواں لڑھکائے

ہیں ، پھڑ .

جو دل قمار خانے میں بت سے لگا چکے

وہ کہتین پھوڑ کے کعبے کو جا چکے

ذوق ، د : ۲۰۳

۱۸۵۲

[بت : بت]

بت (۳)

(ضم ب) اند :

وہ چراغدان جسے تاریکی اپنے کندھے پر رکھ کر روشنی میں کام کرتے ہیں

(فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۶۲) .

[غالباً س : وِتان (= آتش دان) (ویتان)]

بتا

(فت ب) اند :

۱. ہانس کا ٹکڑا ، لٹہ (پلیٹس) .

۲. پتھر جس پر سالہ بوسنے ہیں (پلیٹس)

[بتا : بتا]

بتا

(کس ب ، شدت) اند :

بالشت ، ہاتھوں کی انگلیوں کو پوری طرح پھیلانے کے بعد چھٹکیا کے
ناخن سے انگوٹھے کے ناخن تک کا فاصلہ (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۶۲)

[س : وِستِ (ویتست)]

بتا (۱)

(ضم ب ، شدت) اند : بتہ .

۱. جھانسا ، دھوکا ، فریب ، حیلہ ، بہانہ .

یوہیں اٹھ جائیں اس کو دے بتا ماریں نہیں جھوٹے ہاتھ سے کٹا

سودا ، گ : ۱ : ۳۸۲

۱۷۸۰

اس کی رگ رگ میں بھرے ہیں چھند بند

لے کے دل بتا ہمیں بتلانے کے

فیض ، ۵ : ۳۷۰

۱۸۶۶

فریقتہ کر کے بتا دے .

مقالات ساجد ، ۱۸۳

۱۹۳۲

اک : بتانا ، دینا .

۲. کھوٹا ، مکا (پلیٹس)

[س : رِتن + ک : گ + بت + ک]

- بالا

اند :

فریب ، جھانسا ، دھوکا .

فضیحتا : یہ سمجھانا کیسا پھر یہ بتہ دالا کیا جناب میرے پاس وصیت
نامہ کہاں سے آیا آپ نے یہ کیا سنا یا .

حوار ہستی ، ۵۷

۱۹۱۰

[بتا + بالا (رک)]

بتا (۲)

(ضم ب ، شدت) اند :

روز میں لٹکا لٹکے کے چراغ کا ڈھوت جس کے منہ پر ہاتھائی قبل بھرا

رہتا ہے اور سناں اس میں بتی لگا کر اس کے شعلے کو بتک قال کے ذریعہ لٹکے

پر دوڑا کر اس کو گوماننا اور پگھلاتا ہے (اپ و : ۲ : ۱۶) .

[رک : بت (۲)]

بتانی

(فت ب) اند :

رک : بتاوی .

بتانا

(فت ب) صف :

بنانے والا ، تشوہی ، توضیحی (پلیٹس)

[بتانا (رک) سے]

بتانی لکیر

(فت ب ، ل ، ی مع) اند :

(ریاضی) خط حد بندی (پلیٹس)

[بتانی ، بتانا (رک) سے + لکیر (رک)]

- ناپ

اند :

بیچ گنت ناپ ، لراش بخروا ، المودن کی شکلوں کو العبرے سے ناپ

کرنے کا عمل ، (جامع الفوائد ، ۱ : ۲۰۷ : ہاویس)

[بتانی لکیر + ناپ (رک)]

بتار (کس ب) امد

پہلاؤ، امداد، بڑھانے کا عمل (پیش)۔
[بتار: بتار]

بتارد (سم ب، ق ت ر) امد

ایک زائد محصول جو کاشتکاروں پر لگایا جاتا ہے (پیش)۔

[بتارد: بتارد]

بتاس (ق ت ب) امد

۱۔ ہوا، باد، آندھی (فرہنگ آصفیہ ۱: ۲۶۲)۔
آندھ کو کر بتاس کہتے ہیں یعنی اندھا کتا ہوا پر بھونکتا ہے۔
مشہور کہاوٹ

باتو کہ بتاس قیرا آجیل کیوں کر ڈرلا۔

مشہور کہاوٹ

۲۔ گتھا (شہد ساگر ۷: ۲۲۶)۔

[بتاس: بتاس]

— پھنی (ی ج) امد

ایک اسم کا ہکوان جس کو قد اور دودھ کے ساتھ کھاتے ہیں (نورالغلات ۱: ۵۶۲)۔

[بتاس + پھنی (رک)]

بتاسا/بتاشا (ق ت ب) امد

۱۔ (۱) حجاب، ہلیہ۔

۲۔ کھانا کھانے والوں کو بلانے کا نام۔ چاندی یا قاش میں تھوک دینے اور بتاسے کی طرح اس کے پانی پر تھپتھپانے کی پروا ہے۔

جواہر جاوریز ۲۰: ۲۰۸

(II) (مجازاً) بڑی بوٹہ۔

۳۔ گواہی کے لیے اکڑنے لگے۔ بتاسے میں دو چار بڑے لگے

کلام سے ظاہر ہے تغیر شاہ ۲۰۴: ۲۰۴

۴۔ ایک اسم کی مٹھائی جو شکر کے قوام سے شکل حباب دانی جاتی ہے اور اس کے معذب حصے میں لٹھے لٹھے سوراخ ہوتے ہیں۔

کرم روڑے اور ککر بات کے جان پھروان پور بتاسے تھات کے

ریاض نوویہ ۱۰: ۶۰۱

جسم کی شکل یہ طوفان حراوت سے ورنی
خلق کہتی ہے بتاشا یہ گھولا جاتا ہے

گلزار سرور ۷: ۷۷

ایک اپنے کے بتاسے اون کی۔

دود کی قیمت ۲۹: ۲۹

۵۔ مریض کی جسم کا ایک ہکوان۔ بتاسے کی سرک کی میدے سے بنی
وئی چھوٹی بوری جس میں مودہ وغیرہ بھرا ہوتا ہے۔بطور مریض کے قی ورنی ایک چیز ورنی تھی، کہیں اس کے اندر مودہ
بھرا تھا، کہیں ایک چھوٹی چھول جو بتاسے پر لگی ہوتی ہے وہ اس کے اندر
ہوتی تھی۔

رسالہ طب الباطنی ۱۶: ۱۶

۱۸۸۱

۶۔ ہلیے سے دو چند سے چند بڑی میدے کی نہایت ہلی لکھا جو تلنے
کے بعد حباب کی طرح دواؤں ماری سے خوب بھول کر اندرے سخت اور کڑی
ہو جاتی ہے، ہالی کا بتاسا، گول کیا۔سوتھ و زبیر کے پانی اور اس کے ساتھ بتاشے و سوسے روپیہ بتانوں
کے بکتے تھے۔

۱۹۰۹

۷۔ آتشبازی کا جھوٹا سا تار جو بتاسے کی شکل کا ہوتا ہے اور جس میں
بے معمولاً ملید بھول نکلتے ہیں۔

کہیں کس منہ سے ان باتوں کی گرمی بتاسا سا دھن ہے پھلجڑی بات

دیوان اسیر ۳: ۱۱۱

بتاسے وغیرہ آتشبازی میں نظر افدس سے گزرتے ہوں گے۔

معاذہ مرکز اردو ۲۳: ۲۳

[بتاس + آتش + ک: ک + آتش + ک]

بتاسے کا قفل (سم ق، س ک ف) امد

ایک اسم کا جھوٹا سا گول فل جو بتاشے کی شکل کا ہوتا ہے۔

اس کی گتھیں زبان شوریں ہے دل مرا قفل ہے بتاشے کا

دیوان آبرو ۱۰: ۱۰۱

بتاسے کا لگا تھا قفل کیا گنج شہیداں پر

قدیر (نورالغلات ۱: ۵۶۲)

بتاسے کی طرح بیٹھنا/گھلنا

اس طرح دب جانا یا بے نشان ہو جانا جیسے ہالی میں ہلیہ، دلمہ نہایت
دبلا ہو جانا، پکاک مال ردی ہو جانا۔

رنج ایسے اٹھانے میں نے دل بتاسے کی طرح بیٹھ گیا

غیر ہندی ۱: ۷۷

یہاں کی مٹی میں شور بہت ہے بتاسے کی طرح بیٹھ جاتی ہے۔

چار چاند ۱۵: ۱۵

بتام (۱) (سم ب) امد

بن (رک)۔

تنگ آیا کوٹ پہنچے ہوتے تھے جس میں بڑے پتلی کے بتام گلے تنک
لگے ہوتے تھے۔

میاہیں سے صوبہ دار ۲۳: ۲۳

[بتام: Button]

بتام (۲) (سم ب) امد

درخت کے مولے تلے کو کھوکھلا کر کے معمول استعمال کے لیے بنائی
ہوئی کشتی جو اٹھلے پانی میں کام دے (عموماً مشرقی وکال میں مستعمل)۔

اس قسم کی بڑی کشتی کو وہاں بتام کہتے ہیں۔

اپ و ۵: ۱۶۶

[بتام: Bottom]

بتان (کس ب) امد

ہامیانہ، ساقیان، ہال (پیش)

[بتان: بتان]

بتانا (۱)

(فت ب) ف م : بتانا

۱۔ کہنا، بتانی کرنا۔

مشابہ یار کے قوسن سے اب کس کو بتاؤں میں
طرح بجل کے میں دیکھا نہیں سرچنگ آتش کا

۱۷۸۰

سودا، ک : ۱۰ : ۲

ہوا ہے مد نظر اس طرح سے ترسانا بتا کرے نہیں بدگمان بتا کے مجھے

۱۸۹۲

مشتاب داغ، ۲۳۹

بتائیں ہم تمہیں مرنے کے بعد کیا ہوگا
بتاؤ کہائیں گے احباب فائزہ ہوگا

۱۹۳۱

اکبر الہ آبادی، ۲ : ۱۱۰

۲۔ سکھانا، بڑھانا، تعلیم دینا، سمجھانا، ذہن نشین کرانا۔

خواہش ہے مجھے ورد کے بڑھنے کی ہمیشہ
یک بار کسو طرز سون ڈک اسم بتا جا

۱۷۰۷

دل، ک : ۷

سینا پرونا ان کو اس لئے بتایا کہ درزی مدلائی کو سلائی نہ دینی پڑے۔

۱۸۷۳

مجالس النساء، ۱۰ : ۱۰

تمہارے پاس وقت ہو تو دو حرف اس لڑکے کو بھی بتا دیا کرو۔

۱۹۵۸

مہذب اللغات، ۲ : ۲۲۲

۳۔ یا خبر کرنا، آگاہ کرنا۔

بجے جو فتح کے باجے میان فوج یزید
مجھے انہوں نے بتایا کہ ہو گئے وہ شبید

۱۸۸۲

مرثیۃ سجاد رامے پوری، ق : ۱۲

ملتا ہوں نہیں جس کا پتا اے دل بیتاب
میں ٹھیکو بتا دوں تو بتا تو مجھے کیا دے

۱۹۰۵

یادگار داغ، ۱۰ : ۱۰۲

۴۔ (i) دکھانا، (اشارہ حسن سے)۔

آنکھوں کی دہری نے کہوں کیا میں دل کے ساتھ
کو جے کی اس کے راہ بتانے نے کیا کیا

۱۷۸۰

سودا، ک : ۱۰ : ۲۱

کہا کسی نے مجھے بتا کر کہ بیٹھے ہیں کیوں الگ یہ جا کر
کہا یہ اس گل نے مسکرا کر ہم ان کو پہرون منا چکے ہیں

۱۸۸۶

دیوان سخن، ۱۵۱

اس نے اس دن کے بعد پھر کبھی صورت نہیں بتائی

۱۹۲۶

آج، ۲۹۲

(ii) عقلی جامہ پہنا کر سامنے لانا۔

جیسا کہ آپ نے فرمایا ویسے کر کے بتائیے۔

۱۸۵۵

گلستان، ۳۰

۵۔ لانا، حیلے حوالے کرنا۔

دل کو لے بھاگے ہیں جب مانگوں ہوں دکھلا رخ و زلف
بس بتاتے ہیں یوں ہیں شام سویرا مسجکو

۱۷۸۲

میش دہلوی، ۱۲۵

۶۔ ظاہر کرنا، منکشف کرنا۔

تو ہی میں سے پھر قان لائے لگی تو پھر ذات اپنی بتانے لگی

۱۷۲۲

مجموعۃ ہندی، ۷۶

غیر آئے میں بھی ہے پاس ہلاتے بھی نہیں

باعث ترک ملاقات بتاتے بھی نہیں

۱۹۰۵

داغ (نورالذات، ۱ : ۵۶۲)

۷۔ لوت کرنا، آنکھوں یا ہاتھوں کے اشارے اور لمبے سے الفاظ سے

معلوم کی تصویر کشی کرنا (ناج کائے شعر پڑھنے یا لہجہ کرنے میں)۔

کہیں لہجہ اور گانا کہیں دھماکا کہیں اور بتانا کہیں

سحرالبیان، ۱۲۹

۱۷۸۲

گانا توخیر بتائی خوب ہیں۔

مسائل آزاد، ۱۹۰۲

۱۸۸۰

شعر کے پہلے مصرعے کو کئی بار پڑھا اور ہر بار نئے انداز سے بتا کر

پڑھا۔

آشفہ بیانی میری، ۱۱۷

۱۹۵۶

۸۔ ٹھیک بتانا، سزا دینا۔

بھاگ جانے کا مزہ خوب چکھاؤں گا تمہیں

فتح پورخانے لڑائی تو بتاؤں گا تمہیں

مرآۃ معجب، ۵۵

۱۹۳۱

۹۔ بوجھنا، (فنائی یا ذہانت وغیرہ سے)۔

کہیں وہ مرے پاس کیا ہے بتاؤ کہیں شریک کر یا مجھے سر نوازی

آخر گشت، رمضان، ۵

۱۷۶۹

حال افلاک و زمین کا جو بتایا تو کیا

بات وہ ہے جو مرے دل کی بتائے کوئی

مشتاب داغ، ۱۷۸

۱۸۹۲

ایک پھول بتاؤ

نورالذات، ۱ : ۵۶۲

۱۹۲۲

۱۰۔ (مذکورہ مطالب کے علاوہ) اکثر معاشرت کا دوسرا جزو جن میں

اسم کے ساتھ مل کر مختلف معنی دیتا ہے جیسے : والا بتانا، بتا بتانا (=

دھوکا دینا)، بھاو بتانا (= اداکاری کرنا)، ذات بتانا (ذاتنا)، غرہ بتانا

(لال دینا) وغیرہ (اسے کل معاشرت اپنے اپنے ملام اور درج ہیں)۔

[वाच : वार्त]

بتانا (۲)

(فت ب) ا ب : بتانا

۱۔ لوہے کا وہ کڑا جو منہ باری کے پاس ہاتھ کا پیمانہ سمجھنے اور اس کی

مدد سے جوڑی چڑھانے کے واسطے دیتا ہے۔

بات سستی ہیں نہیں کمپنت کیس ڈھیلہ ہے

ہاتھ چھوٹا ہے بتائے سے چڑھا دیں جوڑے

رنگین، دیوان رنگین و اشا، ۲۱

۱۸۳۵

۲۔ (i) سونے یا تانبے کی کھنکرو دار جوڑی جو عورتیں پہنتی ہیں۔

سونے کی بتائے گوری گوری کلائیوں میں پہنتے ہوئے۔

اعل نامہ، ۱ : ۱۰۵

۱۸۹۶

(ii) ایک دھات کا کڑا جو عورت مرد اپنی کلائی میں پہنتی ہیں (پلیٹیں)۔

۳۔ کھوڑے کا گوشہ چشم جس سے اس کی بیماری کا حال معلوم ہوتا ہے۔

کھوڑے کا مرض چار طرح سے معلوم ہوتا ہے اول بتانہ یعنی گوشہ چشم سے

اگر رنگ بتائے گا کلائی سے تو جاننا چاہیے کہ کھوڑا صحر

وسالم ہے۔

مجموع الفتاویٰ (ترجمہ)، ۲۵۸

۱۸۲۵

۴۔ (i) وہ کڑا جو ہنکری یا دھنکری سے اس کے ہاتھوں کا حال پتہ کرنے کے

لئے رکھتے ہیں (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ، ۱ : ۳۶۲)۔

(ii) براتی پھٹی ہنکری (پلیٹیں)۔

بتاؤ نہیں آتی فقرہ

(زراعت) بارش کی کثرت کے بعد زمین ابھی اتنی خشک نہیں ہوئی کہ
ہل جوٹا جاسکے (نورالغاث ۱ : ۵۶۳ : جامع الغاث ۱ : ۲۰۷)۔

بتانی (ضم ب) امت

سکھانی بچھانی، وداوت (پلیس)۔

[بتائی بتائی]

بشر (۱) (فت ب، ت) امت

زمین جو ہل چلائے کے لیے تیار حالت میں ہو (پلیس)۔

[بتر بتر]

بشر (۲) (فت ب، ت) صف

بشر (رک) کی تعلق

گورے نکلے گا یا اس دن بشر بس ہلرا گندہ یا حوال بشر
تفسیر مرقصوی ۲۲۸ : ۱۷۸۰

عاشق زار کو ہے درد دل و درد جگر
ہے بہت حال بشر

دیوان واسطی ۱ : ۸۲ : ۱۸۷۰

اچھا ہے آپ پر نہ رہی قیمت مہم
خود آگنی اجل مرے حال بشر کو دیکھ

رک ۱ : ۱۲۱ : ۱۹۰۲

بشر (۳) (فت ب، ت) صف

بشر (رک) کی تعلق

پھر اس آب سون سوز ہوئے بشر کہ نس بگی میں بگیں چوئے کے بھر
گلشن عشق، نصرتی ۱۱۱ : ۱۶۵۷

معبت کا تیری یہی ہے نور کہ مرے سے ہے زندگانی بشر
کلیات سراج ۱۸۳ : ۱۷۳۹

سن اے تہذیب حاضر کے گرفتار غلامی سے بشر ہے بے یقینی
دال جبریل ۱ : ۱۱۶ : ۱۹۳۵

بشر (۴) (فت ب، ت) صف

دم بزدل : ہاتھ ہنر کٹا ہوا (پلیس)۔

[ج : (ب ت ر) ہراس میں نادرست]

بشر

(فت ب، ت) صف

بشر (رک) کی ادھاس صورت

کہے اے بادشاہ ارضی و العلوی

کہا اول سنی بشر وہ ناپاک

بشت بہشت ۱ : ۱۱۱ : ۱۷۹۱

بجی کی پریشانی سے موئے سے بشر

بش پردہ ۱ : ۸۵ : ۱۹۲۸

وہ لڑکا جو بچرے کرے کو کسی بسوا کے ساتھ رہتا ہے، کسبوں کا
دلال (ماخوذ از نورالغاث ۱ : ۵۶۳ : اپ و ۷ : ۷۳ : ۷۳)۔

۱۸۸۳

[بتن : ورنہ]

بتانا

(کس ب) ف مر

بہر کرنا، بھر کرنا، کڑا کرنا

قازوں کی پالی ناز برداریاں کرتے عمر بتاتی ہے

شعب خرابات ۱ : ۱۲۱ : ۱۹۵۸

[بتن : ورنہ]

بتانا

(ضم ب) ف م

(آگ، روشنی کو) بچھانا، ٹھنڈا کرنا (پلیس)۔

[بتن : ورنہ]

بتاؤ

(فت ب، سک و) امت

بیاں، وضاحت، بچھانی (پلیس)۔

[ا : بتاؤ، بتانا (رک) سے]

بتاؤ

(فت ب، سک و) امت

ارت، بھاؤ، آنکھوں یا ہاتھوں کے حرکات اور لہجے سے الفاظ کے مفہوم کی
تصویر کشی۔

جب وہ تھری یا دادیے کا کوئی بول لگا کر بتاؤ شروع کرنے تو یہ
معلوم ہوتا کہ اندر کے اکھاڑے کی کوئی ایسا اتر آئی ہے۔

گنجینہ گوہر ۱ : ۱۵۸ : ۱۹۶۱

[ا : بتاؤ، بتانا (رک) سے]

بتاؤں

(فت ب، و مع) امت

ایک قسم کی نرکاری : بٹکن : بھان : بادبھان (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۲۶۲)۔

[مقامی : پنجابی]

بتاؤنا

(فت ب، سک و) ف م (قدیم)۔

رک : بتانا (پلیس)۔

بتاوی

(فت ب) امت : بتاوی

لیموں کی برادری کا ایک پھل، چکورا (لاطینی) Citrusdecuma
واضح ہوئے بتاوی : وہ پھل ہوتا ہے جس کا چھلکا پتلا اور
دانہ شاداب ہے۔

دولت ہند ۱ : ۱۰۶ : ۱۸۲۵

بتاوی ایک سووہ : لیموں شہری کی طرح، اس میں قلبی نہیں ہوتی۔
خزائن الادویہ ۲ : ۳۱۰ : ۱۹۲۶

[بتاوی بتاوی]

بٹرا (ضم ب، سک ت) امڈ

وہ اوزار جس کی دھار جاتی رہے، کند، کوئی (فرہنگ آصفیہ ۱۰: ۲۶۳)
[غالباً زوج: ب ت ر]

بٹرا بٹڈ

(کسر ب، سک ت، فت ب، سک ن) امڈ
(زراعت) بندوبست، تفصیلی بندوبست، ہلا بندی (وک) (پلیشر)

[سر: وستر + بندھ + بستر + وستر]

بٹرا روگ

(فت ب، سک ت، و م) امڈ
موشیوں کی ایک بیماری جس میں پروا ہوا لگنے سے اس کا منہ اور گردن
سوج جاتی ہے اور ہشاپ زیادہ آنے لگتا ہے (جو سردی کی علامت ہے) ، پروا روگ
پروا روگ (ا ب و، ۵: ۹۵)
[سر: رات وات (= پروا) + ۱: ۱، لاحقہ نشینی + روگ (وک)]

بٹرا نا

(فت ب، سک ت) ف م
وک: بٹلانا، بٹانا (پلیشر)

بٹرا نا

(کسر ب، سک ت) ف م، ہول چال (ہند)
۱. عیب نکالنا، نکتہ چینی کرنا
پہلے جنگی کام کو بٹرا نا ہے

۱۹۲۲ نوراللفاظ ۱۰: ۵۶۳
۲. جھوٹا بنانا، جھٹلانا
مجھے بٹرا نا ہے

۱۹۲۲ نوراللفاظ ۱۰: ۵۶۳
۳. بکھونا، کھانا (فرہنگ آصفیہ ۱۰: ۲۶۳)
[بٹرا نا: بسترانا]

بٹرن

(کسر ب، سک ت، ر) امڈ
۱. اہنار، تباہی (پلیشر)
۲. صدقات و خیرات (پلیشر)

[سر: ورن + بٹرن]

بٹرن

(کسر ب، فت ت، سک ر) ف م
اہنار کرنا! خیرات دینا (پلیشر)
[بٹرن (وک) + ۱: ۱، علامت مصدر]

بٹری

(فت ب، سک ت) صف (قدیم)
بد ترین (وک) کی تظہیر
جن نے آسودگی کو دوسری عورت کیا، ان نے بٹری آپس کو عذاب
میں دیا
۱۹۳۵ ص ۲۳۵

بٹسا

(فت ب، سک ت) امڈ
ایک قسم کا جاول (پلیشر)
[بٹسا: بٹسا]

بٹسل

(فت ب، سک ت، فت س) صف
سموٹان، مشقی (پلیشر)
[بٹسل: بٹسل]

بٹک

(فت ب، سک ت) امڈ
بط، بطخ (وک)
بٹک Duck

۱۷۲۱ شلرے کی قواعد (ترجمہ: ڈاکٹر ابوالیث) ۲۴۰

بٹک

(ضم ب، فت ت) امڈ
جھوٹا (پلیشر)
[بت (وک) + ف: ک، لاحقہ تصغیر]

بٹکا

(فت ب، سک ت) امڈ
نر بطخ، بطخ (وک) (پلیشر)

بٹکاو

(فت ب، سک ت، و) امڈ (قدیم)
کھنگو، (پشتو بات کے ساتھ)
ہن بیچ میں بات ہے، بٹکاو ہے جبب لے کھینچ آئیے بناو
من لگن، ۱۰۱
[۱: بت (۲) (وک) + ک: کھار، کھنا (وک)]

بٹکڑ

(فت ب، ت، شد کی بقت) امڈ
وک: بٹکڑ (فرہنگ آصفیہ ۱۰: ۲۶۳! نوراللفاظ ۱۰: ۵۶۳)
[بت (۲) (وک) + ۱: اکڑ، لاحقہ تکبیر]

بٹلاب

(کسر ب) امڈ
(پھول کی) بٹکڑی
(نباتیات) پھول کا وہ حصہ جس سے کھامے کا اندرون گھیرا جاتا ہے
بٹلاب کے اندرون گھیرے میں زرویشوں کا گھیرا پایا جاتا ہے
مبادی نباتیات ۱۱۲
[انگ: Petals]

بٹلائی

(کسر ب، سک ت) صف
بٹلاب (وک) سے منسوب
کیا نامس کا زرویشہ اور بٹلائی ہوئے ہیں
مبادی نباتیات ۱۱۳
[بٹلاب (وک) + ف: ی، لاحقہ نسبت: انگ: Petaloid]

بنتی (فت ب، شدت، فیز بلا شد (قدیم)) امر

۱. (i) وہ اپنی ہوئی روئی یا کپڑا جسے عموماً کڑوے تیل کے دھبے میں ڈال کر جلاتے ہیں۔

دبوتے میں بنتی نہیں سو اجالا کیوں پڑے گا۔

۱۶۳۵ سب دس ۲۵:۸

دہلیے میں جوں بنتی ہو یوں دھکتی ہے زبان مکہ میں
کروں جس رات کے اقبال بیان سوز لبہالی کا

۱۷۱۸ دیوان آبرو (ب) (ق) ۱۷:۱

(ii) وہ بنا ہوا قندہ جو لبیب میں ڈالا جاتا ہے (پیشی)۔

جلنا نصیب میں ہے تو ہو کچھ فروغ ہی

بنتی کی جا رہے تیں لائبر چراغ میں

۱۹۲۱ اکبر، ک ۱۰: ۲۵

(iii) صاف کیے ہوئے موم وغیرہ سے اپنی ہوئی شمع جس کے بیج میں
قندہ ہوتا ہے اور اس کا سرا اور نکلا رہتا ہے، موم بنتی۔

نری بزم میں شہ عجب اور ہے کہ کرنایا بیتیاں شمع سو سو رہے

۱۶۰۵ قطب مشتری، ۲۲

ہاتھ سے چھوٹ کر جلتی ہوئی بنتی جا بڑی

۱۹۰۶ الحقوق والفرائض، ۱: ۸

(iv) چراغ، کسی بھی قسم کی روشنی۔

کہیں سوہوئے اندھیری راتا سناٹا، بنتی کر لائے دھاتیا

۱۵۶۵ جواہر اسرار اللہ، ۱۸

حیوانوں کے سانس لینے اور لکڑیوں کے جلنے اور بیتیاں جلنے سے ایک
لطیف جسم سیال، پیدا ہوتا ہے۔

۱۸۶۵ رسالہ علم فلاح (حاشیہ)، ۲۶

بھاڑوں کے اندر ہے رستہ جہاں وہاں دن کو روشن ہوئیں بیتیاں

۱۹۳۲ بیخبر، کلام بختیگر، ۲۰ و ۲۱

۲. وہ بنتی ہوئی روئی یا کپڑا جو زخم میں پڑے ہیں۔

چارہ گر جاتے قعجب نہیں گر بن جاوے

سورق عشق سے بنتی مرے نامور کی شمع

۱۸۳۹ کلیات ظفر، ۲: ۵۰

۳. لاکھ سٹل اکڑا ہارون وغیرہ کی فلم نما یا قندہ نما سکی۔

مرد کی اپنی روشن کر کے سب طرف سے خوشبودار دی

۱۸۶۸ رسوم ہند، آشوب، ۲۷: ۱

بنتی لاکھ کا ڈنڈا جس کے منہ کو آگ پر گرما کر چوڑی پڑھانے
کا مرما تیار کرتے ہیں۔

۱۹۲۱ اپ و ۲، ۸۲

۴. مروڑی، کڑا کپڑا میل یا کسی بھی نرم چیز کی پالھوں سے میل کر
لی دی ہوئی صورت۔

بنتی اس کے میل کی بنتی اگر کی جن گئی

ریزہ، رازہ میل سٹل کا براہہ ہو گیا

۱۸۴۱ دیوان ناسخ، ۲: ۲۲

تیکا شمس کی آنکھ نہیں جا پڑا۔۔۔ تو حسود نے اپنی اور اپنی کی
بنتی بنا کر تیکا نکالا۔

۱۹۲۹ لیلۃ شیطانی، ۲۲

۵. وہ قندہ جو انشالی میں یا کسی شمس اسلحہ میں آگ دہنے کے لیے
ہوتا ہے یا شالہ۔

تڑاٹا ہوا جسے ہزار توپ میں ایک بار بنتی دی جائے۔

۱۸۷۷ طلسم گوہر بار، ۳۰۹: ۱

۶. سب توپوں کو بنتی دکھائی گئی بھاڑ اور جنگل حواس باختہ ہوئے۔

۱۹۰۳ انتخاب توحید، ۵۸

۷. دوا و شہرہ کا شہال، شالہ۔

۸. مراقبہ میں بیٹا ہے منہ لہجے میاں کا

بنتی ترے رکھواؤں گا چراغ غنی سے

۱۹۱۲ شمیم، ۱۰ اور اوراق متعلق، بغلورا، ۳

۹. ہنسل، سلیٹ کی ہنسل۔

املا نویسی میں لڑکے سوا فلم کے بنتی سے پرگز نہ لکھیں۔

۱۸۸۹ دستور العمل مدرسیں، ۱۲

۱۰. پانس یا سوکندے کی کڑی جو کھیریل یا چھیر میں آڑ ہاندھنے میں
بھوس کا بولا، موٹھا۔

گھاس کے اوپر بیٹھ کی بیتیاں باندھ کر ڈالتے ہیں اور بند لگاتے ہیں۔

۱۸۳۵ مجمع الفنون (ترجمہ)، ۲۵۹: ۱

۱۱. معمولی کھیریل میں پانس اور بنتی کا ٹھاٹھ باندھا جاتا ہے۔

۱۹۱۳ انجینئرنگ بک، ۲۳

۱۲. حیوان کا وہ گوشت جو ہڈی کی ہڈی کے دونوں جانب ہوتا ہے
(اور اللغات، ۱: ۵۶۳)۔

۱۳. بگڑی کا داربک بنا ہوا بیچ بنے ہوئے کپڑے کی بیچ دار چھوٹی بگڑی۔

وہ ہستے ہوئے بلڈیاں مر رہے سروں پر سجے بیتیاں لٹ پڑے

۱۸۲۷ صید، ۱۲۳

۱۴. وردیاں شتری حالات کی پہنچے بیتیاں سروں پر باندھے۔

۱۹۲۴ دل کی چند عجیب ہستیوں، ۵۱

۱۵. دہا سلائی (جامع اللغات، ۱: ۲۰۹؛ شہد ساگر، ۷: ۳۷۷)۔

۱۶. روئی یا کپڑے کا قندہ جو آگ میں لڑنے کا ہائی نکالنے کے لیے رکھا
جاتا ہے (پیشی)۔

۱۷. کپڑے کے کتابوں کا وہ حصہ جو سلائی سے لیے مروڑ کر نکلا جاتا
ہے (شہد ساگر، ۷: ۳۷۷)۔

[ب: وتری آرتی]

— آڑانا

مخاورہ

چراغ کی لو پر نشانہ مار کر اسے بجھا دینا، نشانہ لہیک لگانا۔

گل کر دیا چراغ ہماری حیات کا اپنی آڑائی توڑے نگہ کے خدنگ سے

۱۸۱۶ دیوان ناسخ، ۱: ۱۲۱

— آکسانا

فت مر

چراغ کی آہ کو آگے بڑھانا یا اونچا کرنا۔

زندگی کی مثال ایک روشن چراغ کی سی ہے۔۔۔ بیچ بیچ میں اپنی

اکسانے اور گل کرنے کی ضرورت واقع ہوتی رہتی ہے۔

۱۹۰۶ الحقوق والفرائض، ۱۰: ۵۲

— بنتی (فت ب، شدت)

لبرادر، دھبے دھبے

نہ پڑا کھتی ہے تو وہ پتہ اپنی اپنی، توں ہاندھنے کے لائق ہیں نہیں

۱۹۰۸ صبح زندگی، ۱۵۵

[بنتی + بنتی]

- بُٹنا ف م

رونی یا کپڑے وغیرہ کو دونوں ہتھیلوں سے مل کر بُتی بُٹانا ۔
محمودہ سے روٹی منگنا چراغ کی تپیاں بٹ دینا کرنی ۔

مرآۃ العروس : ۱۲۱

۱۸۶۸

- بُنا کر رکھ چھوڑو/لو فقرہ

بیکار ہے کسی مطلب کا نہیں ، مجھے اس کی ضرورت نہیں (تورات لغات : ۱ : ۵۶۲) ۔

- بُٹانا ف م

(رک) بُتی بُٹنا : کسی چیز کو بُتی تھ کر کے لپیٹنا (جامع اللغات : ۱ : ۲۰۹) ۔

- بڑے (ف م پ) م ف

چراغ جلنے ، مغرب کے وقت ۔
کوئی مرے یا جیسے نچاچ کا رنگ جدا ہو یا ماتم کی صف بجھیں ہو اسے
بُتی بڑے سو رہے سے کام ۔

رسوا ، غورشیہ بھو : ۲۲

۱۹۳۱

[بُتی + بڑے ، بڑنا (رک) سے]

- جَلانا ف م

چراغ روشن کرنا (فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۳۶۵) ۔

- جَلنا ف م

چراغ جلانا (رک) کا لازم (جامع اللغات : ۱ : ۲۰۹) ۔

- چڑھانا معاورہ

- ۱۔ لائوس یا کنول وغیرہ میں موم کی بُتی رکھنا (تورات لغات : ۱ : ۵۶۳) ۔
- ۲۔ بُتی بنا کر زخم میں رکھنا (فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۳۶۵) ۔
- ۳۔ شالہ دینا ، جیسے : جب تک بڑے کے بُتی نہ جڑھاؤ گے بُتی دور نہیں ہوگا ۔

- دکھانا معاورہ

- ۱۔ شتاب سے اندوی قوب وغیرہ داغنا یا آتشبازی کا دان وغیرہ چھڑانا (پلیٹس) ۔
- ۲۔ کسی کے راستے میں روشنی ڈالنا تاکہ راستہ نظر آئے (ماخوذ : جامع اللغات : ۱ : ۲۰۹) ۔

- دینا معاورہ

اک لکنا : داغنا (تورات لغات : ۱ : ۵۶۲) ۔

- طاقت (ف م ق) امث

روشنی کی طاقت کی اکائی (انگریزی) Candle power ۔
موجودہ حالت میں لیمپ کی بُتی کی طاقت قاب لی جائے ۔

طبیعیات حملی : ۳۳۳

۱۹۳۱

[بُتی + طاقت (رک)]

- لگانا ف م

- ۱۔ رک : بُتی دکھانا (فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۳۶۵) ۔
- ۲۔ ابتدائی تیاران مکمل ہونے کے بعد کسی کام کو شروع کر دینا ، کام کا آغاز کرنا ۔

سب سامان تیار ہے ، بُتی لگنے کی دیر ہے ۔

مکالمات محمد الملک : ۱ : ۲۲

۱۸۸۸

- لے کر ڈھونڈنا معاورہ

- ۱۔ رک : چراغ لے کر ڈھونڈنا ۔
- ملا حسین بن علی الواعظ الکاشفی ایسے عالم تھے کہ اب پیر تم میں بُتی لے کر ڈھونڈتے تو ویسے کوئی نہیں ملے ۔

دکنی انوار سہیل : ۲۱۰

۱۷۶۵

- بُتی ترکیب میں جزو دوم

جزو اول کے مضموم سے مل کر ، کسی بُتی کے معنی میں ، جیسے : اگر بُتی موم بُتی وغیرہ ۔

- بُتی (کس ب ، شدت) امث

- ۱۔ لڑکوں کا ایک کھیل جس میں ایک لڑکا گول ٹھونکری پاؤں کے انگوٹھے کی کھانی میں رکھ کر پھینکتا ہے دوسرا "بُتی بُتی" یاواز بلند کہتا ہوا اڑھتا ہے اور ایک سانس میں اسے اٹھا لانا ہے (تورات لغات : ۱ : ۵۶۳) ۔
- ۲۔ لڑکوں کے ایک کھیل کا نام جس میں جڑی سوار لڑکے حلقہ ڈالنے کر کھڑے ہو جاتے ہیں اور ان میں سے ایک لڑکا جڑی سے اتر کر ایک سانس میں "بُتی بُتی" یا "بُتی سروسا بھول ہاں بیچنا" کہتا ہوا اپنی اصلی جگہ پر آ جاتا ہے ۔ اگر راستے میں دم ٹوٹ گیا تو وہ بجائے سوار کھڑی بن جاتا ہے اور اوڑے جلنے کے سواروں کو اتر کر کھڑی بن جانا پڑتا ہے اور جو لڑکے کھڑی بنے ہوئے ہیں وہ سوار بن جاتے ہیں ۔ یہ سلسلہ اس وقت تک جاری رہتا ہے جب تک کہ حلقے کے سوار جکر نہیں کٹ لیتے (فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۳۶۵) ۔
- ۳۔ ایک طرح کی دوڑ (پلیٹس) ۔

[بُتی : بُتی]

- آوے فقرہ

ایک شرط جو بُتی کے کھلاڑی آپس میں بدلتے ہیں کہ جب راستے میں ایک کھلاڑی دوسرے کھلاڑی کو غافل پا کر "بُتی آوے" کہہ دے تو اسے اس جوک کے عینارے میں دو انگلیوں سے پشت دست پر ضرب لگوا کر اڑا دیتے (فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۳۶۵) ۔

- بُلا دینا/بُلانا معاورہ

تھکا دینا ، عاجز کر دینا ، ہار بنا دینا ۔
کون مفت خدا کی ٹھائیں ٹھائیں اپنے سر لے لیتے تھے شر شے میں بُتی نہ بلا دی جائے ، فر نام نہیں ۔

تورات لغات : ۱ : ۵۶۳

۱۹۲۲

بنتی بول جانا/بولنا

مجاورہ

۱۔ غاجہ یا معبود ہونا، ٹھیک جانا۔
کسی نے ہماری پریشانی کا حل بنا دیا تو خوش ہو گا کہ۔۔۔ اب
بنتی بولا ہی چاہتی ہیں۔
۱۹۲۶ شرر، مضامین، ۱۰/۳ : ۱۳۰

۲۔ نکلنا ہو حالاً۔
اب تو آپ کی رہیف بنتی بول گئی۔
۱۹۲۴ اورالغات، ۱ : ۵۶۳

۳۔ (سم ب، ٹ، پکس) امٹ۔
۱۔ مار میں کھائے پینے کا سامان، زاد واہ، توشہ۔
مجاوری کا توشہ بنتی تیار کرنے لگی۔
۱۹۶۵ دکھتی اوارہ سہیل، ۲۲

۲۔ خشکی اور دہلی سے نیادی ہوئی ایک لڑکا کا نام۔
روشنی میں سے کو گوندہ کر اس کی باریک باریک پوریوں تل جاتی
ہیں اور اس کا جوڑ بنتی ہے۔
۱۹۷۰ سہ ماہی، اردو قلم، ۳۵ : ۷۲

[بونا (رک) ہے]۔
لے کر چنڈھیر ڈھونڈنا ف مر۔

کوشش سے تلاش کرنا، تلاش میں جانا (پلیٹس)۔

بنتیا (فت ب، سک ت) امٹ۔
۱۔ بات (رک) کی تصویر اور عموماً ترکیب میں مستعمل۔
۱۹۲۰ ہرید فراگ، ۱۲۹

۲۔ (فت ب، سک ج) صرف امٹ۔
لفظی بحث، کج بحثی۔
دو گھنٹے تک بنتیا بحث رہی۔
[بنا + بحث (رک)]

بنتیا (فت ب، سک ت، شدی) امٹ۔
(الف) امٹ۔
۱۔ ایک قسم کا لہجہ بولنے۔
بہنگی کے مختلف اقسام ہیں گولہ بہنگی بنتیا بہنگی۔
۱۹۰۱ قرکاری کی کاشت، ۲۹

۲۔ (عموماً) کوئی اہل سبز یا کچی ترکاری یا پھل (پلیٹس)۔
(ب) صف۔
پرا، لرم، لارک (پلیٹس)؛ فرینگ آرم، ۱۰ : ۳۶۵۔
[س : وارنا کی وارتا]

بنتیا (کس ب، شد ت، پکس، شدی) امٹ۔
(لفظاً) ایک بالشت اونچا، (مراداً) بالشت (پلیٹس)۔
[س : ویست + ک : ک + ویتست]

بنتیا (کس ب، شد ت، پکس، شدی) امٹ۔
(لفظاً) ایک بالشت اونچا، (مراداً) بالشت (پلیٹس)۔
[س : ویست + ک : ک + ویتست]

بنتیاں (۱)

(فت ب، سک ت) (قدیم)۔

(الف) امٹ۔

۱۔ (کفنگو) کی جمع (اب عموماً کنتوں میں مستعمل)۔
اپس ہاراں میں بنتیاں عشق گوندے۔
۱۶۱۱ قل قطب شاہ، ک، ۳ : ۲۷۷

(ب) امٹ۔
۲۔ ذکر، بیان، حال۔
اے دکھ امام کا سن دل دمیدم چلیا ہے
کس پر لکھوں یہ بنتیاں کاغذ قلم چلیا ہے
۱۵۷۳ اعتقادی (قدیم اردو مرثیہ)، ۱۲

۳۔ لکھوں بنتیاں ارے اے کاگ لے جا۔
۱۶۲۵ افضل جہنجاوی، بکت کہانی، ۶

بنتیاں (۲)

(فت ب، سک ت) امٹ : ج۔

بنتی (رک) کی جمع (اعلیٰ تشدد)۔

۱۔ ملا ہے خدمت گار تل، دھن مکھ کی مسجد میں
بلکن بنتیاں کابل دھواں دیتا ہے اے لوبن چراغ
۱۶۱۱ قل قطب شاہ، ک، ۳ : ۱۶۲

بنتیاں (فت ب، سک ت) ف م (قدیم)۔

۱۔ باتیں کرنا، کفنگو کرنا، بحث کرنا، پتروانا۔
دو پیادے اٹھا لیے جاتے ہیں اور آپس میں بنتیاں ہیں۔
۱۸۰۲ بالغ و بھواں، ۲۰۲

[بنتیا (رک) + ۱ : قا، لاحقہ مصدر]۔
بنتیاں (فت ب، سک ت) امٹ۔
کفنگو، بات چیت (پلیٹس)۔
[بنتیا (رک) + ۱ : فی، لاحقہ کیفیت]

بنتیت/بنتیت

(فت ب، سک ج) صف۔

۱۔ کڑوا ہوا، گزشتہ (پلیٹس)۔
[بنتیت (رک) ہے]

بنتیتا

۱۔ کڑوا کرنا ف مر۔
وقت گزارا جانا (پلیٹس)۔

بنتیتا

۱۔ ہونا ف مر۔
وقت گزارا جانا (پلیٹس)۔

بنتیتا/بنتیتا

(فت ب، سک ج) صف۔

۱۔ بنت ہونا (پلیٹس)۔
[بنتیت (رک) + ۱ : قا، لاحقہ مصدر]

بنتیس

(فت ب، سک ت، ی مع) م فہ : سم بنتیس (قدیم)۔

۱۔ تیس اور دو، چالیس آٹھ کم (پلٹوں میں) ۲۲۔

کیتی ہوں چمک کسوٹی رنگ روپ جو پرکھتے

ہو سورما جہلمکتا بیتیس لہجہ میں جم جم

شاہیں ، عادل شاہ ثانی ، ک : ۱۳۳

بیتیس سب سوار شہ دیں کے پاس ہیں

اب وہ گنتے پیارے سو دو کم پچاس ہیں

انیس ، مرانی ، ۱ : ۲۰۱

کلام سخت اگر تیرے سے دھری محفل میں نکلے گا

ترا بیتیس دانتوں میں برا حال اے زبان ہوگا

نمرہ فصاحت ، ۹۸

[س : دواثرنشت دواثرنشت]

— ابھرن —

(- فت ا ، حک ہ ، فت ر) امد : - ابھرن

۱۔ عورتوں کے اچھے کے بیتیس زیور (جن کے نام یہ ہیں) سس بھول ،

(سر کا) کپور ، ٹیکا (ماتھی کے) ، تھ (ناک کا) ، بالی ، پتا ، جھوسر ، کرن بھول

(کان کے) ، کنٹھ سری ، کلونڈ ، جوہر ، جگنو ، پچلڑی ، چمبا کلی ، چندن ہار ،

مکٹ ہار (گلے کا) ، سہجی ، جوڑیاں ، بچھلی (جوڑیوں کے) ، جھپے (ہونٹوں کا زیور)

جون ، کنگن ، نوٹکا (کلائی کے) ، جوشن ، برے ، بازو بند (بازو کے)

آرس ، انگوٹھی (انگلیوں کے) ، چھلے (ہاتھ کے) ، کردھنی (کمر کا) ، کڑے ،

بازوب ، جھانچہ جھڑے ، بچھوے (پٹلی اور ٹخنے کے)

[بیتیس (رک) + ابھرن (رک)]

— ابھرن بارہ سنگھار —

۲۔ کیتوں میں دیوری کثرت اور ہونے سنگھار کے معنی میں مستعمل

(ماخوذ : فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۶۵ : نورالغفات ، ۱ : ۵۶۵ : (پلایس)

— دانت کی بھاکا (- بھکیا) خالی نہیں جاتی —

منہ سے نکلی ہوئی بدشگونی کا اثر خور ہو جاتا ہے ، یہ دعا پڑھنا اور کرتی ہے

(بیشتر یہ دعا یا کوئی کے موقع پر مستعمل ہے) (ماخوذ : جامع الغفات ،

۱ : ۲۱۰)

— دانتوں میں (ایک) زبان —

بہت سے دشمنوں یا مخالفوں میں گھرا ہوا

ہو یا ہمارے طلسمی سلام ! میں تو بیتیس دانتوں میں زبان ہوں

طلسم گورہار ، ۲۶

یورپ میں جنگ عظیم ہو رہا ہے ، ترک

بیتیس دانتوں میں ایک

زبان

اکبر نامہ ، عیدالمآجد ، ۴۹

— دھار/دھارا —

امت / امد

مان کا دودھ (بیتیس)

— دھار دودھ پلانا —

اپنا دودھ پلا پلا کر بالنا ، بالنا پوسنا اور بڑوانا جڑھانا (ماؤں یا دانتوں

کے اپنی اولاد پر حق جتانے کے موقع پر مستعمل)

میں سے بیتیس دھار دودھ تھکرو پلایا ہے جب تیرے پرورش پائی ہے

طلسم نوخیز جمشیدی ، ۳ : ۱۲۵

— دھار ہو کر نکلے —

دعا کا فقرہ

تیرا بدن پھوٹ جائے ، تیرے آگے آئے ، تجھ پر صبر ہونے (فرہنگ آصفیہ ،

۱ : ۳۶۵ : نورالغفات ، ۱ : ۵۶۵)

— دھاریں دودھ بخشا —

جوان یا بہت محبوب اولاد کی موت پر ماں کی زبان کا ایک فقرہ جس سے

اچھے جملہ حقوق بخشا اور معاف کرنا ہوتا ہے (ماخوذ : جامع الغفات ، ۱ : ۲۱۰)

— زبان کی بھاکا خالی نہیں جاتی —

بہت سے لوگوں کی دعا یا بد دعا لگ ہی جاتی ہے (گنجینہ اذوال و افعال ،

۵۹)

— کا سوت —

(- ریم) امد

(مارکشی) کی تولد کہارہ - و کو لیا کھینچا ہوا تار (ا پ ر ، ۲ : ۱۸۳)

— منہ کی فال خالی نہیں جاتی —

رک : بیتیس زبان کی بھاکا خالی نہیں جاتی (معاورات ہند ، سیمالہ بخش

۲۰)

بیتیس

(فت ب ، شدت ، ی مع) امد

۱۔ مکھائے وغیرہ کا حلوا جو بیتیس دن تک زندہ کو کھلایا جاتا ہے اور جو

تیار ہونے کے بعد لڑو سے بنا کر رکھ لیا جاتا ہے (فرہنگ دیوان جان صاحب)

میرے میری کھائیں بیتیس کی صاحب بیٹیاں

لڑو بناو گی لا دو قلبور سے تل معہے

جان صاحب ، ۱ : ۱۴۳

۲۔ وہ حلوا جو عورتیں کہری مصروطن کے لیے بچی کے بعد بیتیس دوا

ڈال کر دیتی ہیں (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۶۵)

بیٹیاں ہیں نے جو بیتیس کی بیوائی ہیں

کہا گئی سو وہ جہرا کر یہ فلاحی ہاندی

رنگین ، رنگین لوا انشا ، ۵۴

۳۔ بیتیس سالوں کا مرکب جو گھوڑی کو بچہ دینے کے بعد کھلایا جاتا

ہے (نورالغفات ، ۱ : ۳۶۵)

۴۔ ایک قسم کا پنجابی حلوا (نورالغفات ، ۱ : ۳۶۵)

[بیتیس (رک) + امد ، لاسقہ صفت]

بیتیس

(فت ب ، شدت ، ی مع) امد

۱۔ بیتیس جیروں کا اجتماع ، جیسے سنگھان بیتیس (رک)

۲۔ آدمی کے بیتیس دانت ، تلے اوپر کے دانتوں کی دواؤں اظاوس دانتوں

کا جوکا

بیتیس جو یا انوت کی سی بد آئے

انار ان کے دانتے دیوکوت رشک کھائے

گشن عشر ، ۸۹

۱۶۵۷

بہر گئی آنکھوں میں بیتھسی جو اس محبوب کی
آنسوؤں کے ذریعہ سب موت کی لڑائی ہو گئی
۱۸۲۹ ریاض البصر ، ۱۹۵
مسلمانوں سے فکرائے تو تھے لیکن خبر کیا تھی
پڑھے گا منہ پہ اک ڈھیر تو جھڑ جائے گی بیتھسی
۱۹۳۱ بہارستان ، ظفر علی خاں ، ۵۲۷
[بیتھسی (رک) + ی : لاحقہ نسبت]

— بیتھنا —

مردی کی خدمت یا حق سے کائنات میں ملنے اور کے دائروں کے نکلنے کی
آواز نکلتا ۔
دل ٹھوکر مارا بچھاڑا ہو اور دل سے ہوتی ہو کشتی سی
تھر تھر کا زور اکھاڑا ہو بیعتی ہو سب کی بیتھسی
۱۸۲۰ نظیر ، ک : ۲ : ۱۷۳
مبارتوں میں کہیں اولیٰ پڑ گئے تو غضب میں ہو گیا ، سی سی کر رہے
ہی بیتھسی بچ لای ہے ۔
۱۹۳۰ مضامین فرحت : ۲۰ : ۱۳۰

— بند ہونا —

نفسی یا اور کسی بیماری سے دائروں کا جکڑ جانا ، دائرے بند ہونا ،
جیڑا نہ کھانا (ماحول : فرنگ آصفیہ : ۱ : ۲۹۶ : نورالهدات : ۱ : ۵۶۳) ۔
۲۔ مر جانا ، جسے وہ لڑکوں کے متعلق کچھ وصیت کرنا چاہتے تھے
کہ بکلیک بیتھسی بند ہو گئی ۔

— بیٹھ جانا —

رک : بیتھسی بند ہونا ۔
بچوں کو ماں سے بات کرنی نصیب نہیں ہوتی ، رات کا ایک بچا
ہوگا کہ بیتھسی بالکل بیٹھ گئی
۱۸۹۷ حیات صالحد ، ۶۷

— چھتھنسی (- فت چھ ، شدت ، ہی مع) صفت ، امث ۔

زبان دراز ، لڑاکا ، عیار ، مکار (عورت) ،
میں سے بڑھ چکی تو بیتھسی چھتھنسی ہے ۔
۱۹۳۳ یہ دلی ہے ۲۲۰
[بیتھسی + چھتھنسی (رک)]

— دکھانا —

اس طرح منہ جھڑانا کہ دانت نمدار ہو جائوں (فرنگ آصفیہ : ۱ : ۳۶۶ :
نورالهدات : ۱ : ۵۶۳)
۱۹۳۸ ڈاکٹر بیتھسی کیونکہ دکھا رہے ہو ۔
۲۲۳ پرواز

— کھانا —

پس پڑا (شہد ساگر ، ۷ : ۲۳۶) ۔
— گھر جانا ف م ۔
سب دائروں کا ٹوٹ جانا (جامع الہدات : ۱ : ۲۱۰) ۔

بیتھا (کس ب) امث ۔

۱۔ جنسی ، گھبراہٹ ، ٹکڑی ، مصدقہ : بیتھا ، روداد غم ۔
۲۔ جان کنڈن مجھنے تھا سو تھا کہوں کس زبان سے میں اپنی بیتھا
۱۷۳۹ کلیات سراج ، ۲۵
کروں کو نہ چپکے چپکے یوں جان سے گزریں
کسی سے بیتھا جو اس سے باقوں کی راہ نکلیں
۱۸۱۰ میر ، ک : ۵۱۳
میں کڑھتا ہوں سن کر یہ قبری بیتھا گرو کے بچن سے گلا ہے بندھا
۱۹۳۶ جگ بیتھی ، ۶

[بیتھا لکھنا]

بیتھارنا

(کس ب ، سک ر) ف م ۔

دکھونا ، اھلانا ، منتشر کر کے ضائع کرنا (پلٹس)
[بیتھارنا]

بیتھاری

(کس ب) : بیتھری ۔

(ہائی) تانا کوچ سے صاف کرنا ، بار بار تانے پر دیش پھولنا ، (معجزاً)
کام کا پھیلانا ۔
الحاصل بعد چھ روز جولائی سنکر سون کو معلوم ہوا کہ ، ، گھر
میں عیش و عشرت کی بیتھاری پھیلانے لگی ہے ۔
۱۸۱۳ نورتن ، ۱۰۷
یہ تانا بیتھاری کسی جولائی کے سامنے کیجیے گا یہاں سے لٹھا سا
جواب ملے گا ہاتھ مائل کے رہ جائیے گا ۔
۱۹۱۵ سجاد حسین ، حاجی بغلول ، ۸۶
[بیتھاری]

بیتھان

(فت ب) امث ۔

جنگل کی جھونپڑی جو چرواہے و شہرہ بارش میں استعمال کرتے ہیں ؛ کھیت
میں وہ کھلی جگہ جہاں جانوروں کو رات میں جمع کر دیتے ہیں ، چراگاہ
(پلٹس) ، گنوشالہ (شہد ساگر ، ۷ : ۲۳۶) ۔
[بیتھان + آو + بیتھان + آو]

بیتھر

(کس ب ، فت تھ) صفت (قدیم) ۔

۱۔ (رک) ۔
جو دوکھیں کہ شہ ہے بیتھر لشکری
فرنگ بادشاہ پیش کش کی پری
۱۶۰۹ مطلب مشنری ، ۹۱

بیتھارنا

(کس ب ، سک تھ) ف م ۔

۱۔ لے کر آتی ہے منتشر کرنا ، اھلانا ، دکھونا ، ضائع کرنا ۔
تمام جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالنے اور مختلف مقاموں پر پتھرا دینے ۔
۱۹۰۱ الف لیلہ ، سرشار ، ۲۰ : ۲۹
۲۔ جھڑکنا ، چھیننے دینا ، ارکانا (پلٹس) ۔
[بیتھارنا]

بتھونا (کس ب، فت تھ) ف ل .

بتھونا (رک) کا لازم .

اگر مجھے حکم ہو تو میں اس آگ کو ہوا کر دوں کہ تمام آگ روئے زمین پر بتھو جائے .

۱۸۲۵ اشعار الانبیا ۱۰ : ۲۰۲

وہ ان کا بے کسی سے دیکھنا اس بکس کو اپنے

وہ اس کا ٹوٹنا اور سارے کپڑوں کا بتھو جانا

۱۹۲۹ کلیات ظریف ۳ : ۳۹۶

[س : دستار (= پھیلاؤ) + ا : تا ، لاحقہ مصدر]

بتھری (کس ب، سک تھ) امٹ .

رک : بتھاری (پلیس) .

بتھکنا (کس ب، فت تھ، سک ک) ف ل .

خوں کرنا ، کھیرانا (پلیس) .

[: بتھکنا (پلیس)]

بتھوا (فت ا، سک تھ) امٹ : ~ بترا .

ایک قسم کا جھوٹی بتوں کا ساگ جو عموماً کہوں کے کھیت میں خود رو پیدا ہوتا ہے ، لاٹ : Chenopodium Album

سرمق : سبزہ ایست کہ اہل ہند آن را بترا خوانند .

۱۳۱۹ ادات الفضلا (۳۱ : ۶۰) اردو : اکتوبر ۱۹۶۰

سرمق ہندی میں اس کو بتھوا کہتے ہیں اور وہ سبز گھاس مشہور ہے ہندوستان میں .

۱۸۲۵ مطلع العلوم (ترجمہ) ۱۹۶۰

بتھوئے کا ساگ ہکا کر بطور نان خوردش استعمال کیا جاتا ہے .

۱۹۲۹ کتاب الادویہ ۲۰ : ۶۴

[س : دستک (= دستک)]

بتھوئے کا ساگ کن ساگوں میں خلیا ساس کن ساسوں میں کہارت .

اولی چیز کی کچھ لہر و منزلت نہیں ہوتی ، دور کا رشتہ کوئی اہمیت نہیں رکھتا (نورالغبات ۱۰ : ۵۶۳) .

بتھوٹنا (کس ب، ومع، سک ن) ف م .

ریزہ ریزہ کرنا ، الگ الگ کرنا بتھونا (رک) (اردو کا روپ : ۱۲۹) .

بتھیا (فت ب، سک تھ) امٹ .

اہلوں کا بتھورا ، اہلوں کا جٹا ہوا ڈھیر (ماخوذ : نورالغبات ۱۰ : ۵۶۲) .

[: بتھیا (پلیس)]

بٹ (۱) (فت ب) .

(الف) امٹ .

بالٹ ، تقسیم ، حصہ ، جیسے : کھیت بٹ (رک) .

اساس بٹ کے طور پر کافیات بھی درست کرتا رہے .

۱۹۳۳ حیات شیل ۲۵۶

[س : وٹ (= وٹ)]

- کر (- فت ک) امٹ .

دلال ، کمیشن ایجنٹ ، ایک مقررہ دستوری کے عوض سودا کرانے والا (ماخوذ : آپ و : ۳ : ۲) .

[بٹ (۱) + ۱ : کر (= کرنے والا) لاحقہ صفت]

- لینا معاورہ .

بالٹ لینا ، حصے بٹنے کر لینا .

نمنا کی انکھیاں نے سجن ہمنان کا دل جھٹ بٹ لیا

کیونکہ ملے ہمنان کو اب دو ظالمان نے بٹ لیا

۱۸۸۰ سودا ، ک : ۱۰ : ۶۳۲

بٹ (۲) (فت ب) امٹ .

۱ . وہ لوہا یا بتھو جس سے وزن کرتے ہیں ، تولنے کا بنا ، ناٹ .

ازل تھے عشق کے پاڑے کشیں کیسے مع بٹ

فقیر و زاہدان میاں سے مجھے کیسے ہیں سراج

۱۶۱۱ قل قطب شاہ ، ک : ۲ : ۶۷

پونڈ کا بٹ . . . رکھیں تو . . . اس سے وہ پیمانہ بھر نہ جائے گا .

۱۸۸۹ مبادی العلوم ۳۷

۲ . بٹ اور برابر سے تولنا نالٹا ہے .

۱۹۲۷ عظمت ، مضامین ۷۲

[س : وٹک (= وٹک)]

- قرانی (- فت ت) امٹ .

بالوں کی جانچ جو سرکار کی طرف سے کاپے کی جاتی ہے تاکہ سودا

بہانے والے کاپیوں کو صحیح بالوں سے تول کر پورا سامان دیں (ماخوذ : نورالغبات ۱۰ : ۵۶۵) .

[بٹ + قرانی ، قرانا (رک) ہے]

- کرا/کھرا (- فت ک / کھ) امٹ .

وہ ناٹ جس سے سامان تولا جاتا ہے (جیسے : سیر ، اندھیرا وغیرہ) .

حاکم نے دو چار صاحبوں کو بلوایا اور دس دس مہاجنوں کو مع

کافے اور بٹ کھڑے کے طلب کیا .

۱۸۲۳ جہداری ، مختصر کہانیاں ۱۵۹

[بٹ + کرا/کھرا (رک)]

بٹ (۳) (فت ب) امٹ .

۱ . ارگد یا بڑکا درخت ، (لاٹ) Ficus Indica

قلعہ کے اندر زمین کے نیچے مٹی تم خانے کے اچھے بٹ کا درست اور

مندر بنوایا ہے .

۱۸۸۳ جغرافیہ گیتی ۲ : ۲۴

۲ . کوڑی ، لاٹ : Cyproea Moneta (پلیس) .

[س : وٹن (= وٹن)]

بٹ (۲) (فت ب) امٹ

۱۔ سرو، بچ، بل، حلوٹ (پلیٹر)۔
تقویٰ کی گریں پر پیرگاری کا بٹ بل جالیں۔

۱۹۱۹ بابا مالک کا مذہب ۲۲۰
۲۔ وہ شکن جو لڑائی سے ہٹ میں بڑ جاتی ہے۔

۳۔ سب سے بڑا آدم شرافت شکم ایسا صاف
جس میں منہ کی شکن کی سی بڑی ستھری بٹ

۱۸۱۸ انشا بک ۲۲۸
شیم کے بوجھ سے اس کے پیٹ میں بوزے، بچہ کئی معشوقوں کی طرح
ڈال دی ہیں۔

۱۹۱۵ سجاد حسین، احقر اللہین ۳
۴۔ اوڑھٹی کا وہ موٹا حصہ جس میں خار نہیں ہوتے۔

پڑا شکر نے مسکرا کر کہا: یہ پورے ہیں یا بٹ؟

۱۹۲۲ گوشہ عاقبت ۱۰ : ۲۲۵

۵۔ کھوڑے کی آٹ کا سرا جس کے سکرے یا بھول جانے سے لید کرتے
ہو سکرے ہوتے ہیں۔

تو پھر یہ جان نہ چھوٹا ہے بٹ کا کون سا بڑا ہے اس میں اشک
۱۸۹۵ قریبہ رنگین ۱۳

۶۔ دھبی، وہ نشان جو صوبہ یا کس کو بانٹنے سے بڑ جانے۔
جناب امیر کی قسم کئی دفعہ ایسی بری مار ماری کہ بدن میں بٹیں

پڑ گئیں۔
۱۹۱۵ سجاد حسین، مار حصار لولہی ۱۰ : ۱۸۸

۷۔ بدن میں کھیل اٹھنے کی بیماری (ا پ و ۴ : ۱۱۸۸)۔

۸۔ بھون کے ہاتھ پیر پر گوشت کا اٹھنا (ا پ و ۴ : ۱۸۸)۔

۹۔ ڈھلے ہونے پرانی کی سطح کے اوپر کا کھردرا پن اور شکن وغیرہ جو
فعلاً میں بڑ جاتی ہے (ا پ و ۳۰ : ۳۱)۔

۱۰۔ بڑا، لکڑی، صاف کرنا
[اس : وٹ آٹھ]

بٹ (۵) (فت ب) امٹ

۱۔ بات، واسطہ، ہنگامہ (معمولاً ترکیب میں مستعمل، جسے : بٹ بارہ)۔
بٹ بارہ۔

[رک : بات (واسطہ وغیرہ) کی تعریف]

بٹا/بارہ صف (تدبیر)

۱۔ مسافروں کو لوٹ اٹھنے والا، لشکر، ڈاکو، اور۔

۲۔ بٹا/بارہ بارہ سے بٹ بارہ گنوا یا ہو گیا جو اس بات آیا
۱۶۸۱ عبدالقادر قطب شاہ ۸۵۰ : ۵۰

۳۔ اس کی جہازیں اس طرح سے کرتے کہ... چوروں بٹ بارہ
کئی کئی کا ہاتھ اس پر نہ پہنچے

۲۸۰۲ سیر افروز ۵۰
۴۔ اسم کیفیت : بٹا/بارہ (پیش)

[بٹ + ا : بارہ، بارہ (رک) ہے]

بٹا/بارہ صف

۱۔ بٹ : بٹ بارہ

من موہن و جنگ موہن و موہنہ ہواں و دھولن
باتھ کہ نہیں مثل تو بٹ مار جو ہے سو

۱۸۲۳ جمشید زبلی، ک (ن) ۷۹

بٹ مار اچل کا آہٹچا، ٹک اس کو دیکھ ڈرو بابا

اب اشک بہاؤ آنکھوں سے اور آپس سرور پھرو بابا

۱۸۳۰ نظیر، ک ۲ : ۱۹۶

۲۔ ستارے کا کوئی نہ بٹ مار مہم کر کرتے گا نہ پھر راجن خوار مہم کر

۱۹۰۹ مشہرہ المعرفت ۲۶

۳۔ اسم کیفیت : بٹ ماری۔

ان میں سے بعض بد ذاتوں نے بٹ ماری کا پیشہ اختیار کر لیا تھا۔

۱۹۰۷ نیوان اعظم ۲ : ۲۲۲

[۱ : بٹ + مار، مارنا (رک) ہے]

۴۔ مارو صف

رک : بٹ مار (ماشور : باغ و بہار، میرا من)۔

بٹ (۶) (فت ب) امٹ : بٹ

۱۔ کشمیریوں کی ایک ذات۔

[۱۰ : بٹ ۱۲۲]

بٹا (۱) (فت ب) امٹ

۱۔ (ریاض) اولاد کسری میں یہی حصہ مستعمل، جسے : دو بٹا تین (2/3)

۲۔ اسی تین حصوں میں سے دو حصے (اس کی علامت ایک چھوٹی سی جلدی لکڑی ہے)۔

۳۔ طالبوں اس سے ڈرو اور کو جانو نہ حقیر

۴۔ دیکھو آتہ میں ہے اس کا اثر دو بٹا تین

۱۸۷۹ عیش، آغا جان (نصائین فرحت ۲ : ۱۸۱)

۵۔ دوسری عالمی جنگ سے پہلے دنیا کے ایک طاقتور حصے میں سوشلسٹ

طاقت کا ذکر سنا جاتا تھا۔

۱۹۲۷ جس رزق سے ۲۹۳

[بٹا، بٹا (۱) (رک) ہے]

بٹا (۲) (فت ب) امٹ

۱۔ (لفظاً) بٹی ہوئی چیز، (معنیاً) بالوں کی گندمی ہوئی جوتی۔

۲۔ زلف رسا کی بٹا کمر ٹک لٹکانی سوزش دروف کی دھوپ رحمانی۔

۱۸۵۹ سروش صفتی ۱۰ : ۲۰۰

[بٹا، بٹا (۲) (رک) ہے]

بٹا (فت ب) امٹ

۱۔ ہاتھوں، کٹوتی، جھوٹ، اٹھوٹا۔

۲۔ چل اس کا سوداگری سود بٹا بٹا دیتا۔

۱۸۰۵ آرائش، محفل، القیوس ۵۳

۳۔ دستوری، کمیشن۔

۴۔ نہیں لا کہ رویشے کا جواہر و اشرفیاں، حامل رقمہ کو پھر دستوری و

بٹے وغیرہ کے اسی وقت دے کر رسید دستخطی لے اور۔

۱۸۸۲ مسلم ہوشیار ۱۰ : ۸۲۲

۵۔ ہندوستان کا بہت پرانہ ہنگامہ کے ہواڑے میں اس کے سبب سے جاتا ہے۔

۱۹۰۴ آئین امیری ۶۷

۱۳۔ وہ گولا جو بازی کر کمان کی ڈور پر دوڑاتے ہیں (پلیٹس)۔
 ۱۵۔ کانٹے کا جھوٹا سا گولا جو لحد کھولنے کے وقت خون نکالنے کی غرض سے سریش کے ہاتھ میں پھرانے کے لیے دیا جاتا ہے۔ ہفتہ اعداد (فرہنگ آصفیہ)۔
 ۱۔ (۳۶۶)۔

۱۶۔ جھوٹا گول آئینہ (نور اللغات) ۱ : ۵۶۶۔
 ۱۷۔ وہ غیر ممدولی رقم جو اوجی ملازمین کو میدان جنگ میں دی جاتی ہے، ایتھا (نور اللغات) ۱ : ۵۶۶۔

۱۸۔ وہ لکڑی جس میں دوسری لکڑی لگا کر کنویں پر دکھنے میں ناکام کنویں میں دس آسانی سے جا سکے (پلیٹس)۔

۱۹۔ پتیل کی لٹیا جسے عام طور سے ہنود استعمال کرتے ہیں (فرہنگ آصفیہ) ۱ : ۳۶۶ : نور اللغات ۱ : ۵۶۶۔

۲۰۔ ارواب نشاط کا انعام (بشر: پیل، کے ساتھ مستعمل) (فرہنگ آصفیہ) ۱ : ۳۶۶ : نور اللغات ۱ : ۵۶۶۔

۲۱۔ پتھر کا لکڑا۔
 ایک بٹا جو رکبوں پر مارنا ہوں تو نہیں ٹکڑے ہو گئے۔

۱۸۸۰۔ فسانہ آزاد، ۱ : ۱۵۹۔
 بیسیوں من کے پتھر لڑھکتے لڑھکتے اور اڑتے اڑتے گول گول ہوتے بن جاتے ہیں۔

۱۹۰۶۔ جغرافیہ طبری، ۶۷۔
 ۲۲۔ آلت، مصیبت۔

سر سے ڈھلکا ہوا دوپٹا ہے۔
 زینت پر عاشقوں کی بٹا ہے۔
 بحر الف، واحد جل شاہ، ۸۰۔

[س : رٹ : ८८८]

— آنا

۱۔ (اصل سے) کمن بڑا، نقصان بڑا (پلیٹس)۔

ہر اک حیرہ مقفل اس نے پایا۔
 نہ بٹا مال میں کوڑی کا آیا۔
 الف لیلہ نور منظوم، شایان، ۲ : ۳۱۰۔

۲۔ عیب لگنا، حری آنا (نور اللغات) ۱ : ۵۶۶۔

— دینا

کمن پوری کرنا، نقصان اٹھانا (پلیٹس)۔

— دھار/ڈھال

۱۔ ہموار، مسطح، سجا، چورس۔
 زمین اس کی نہایت صاف بٹا ڈھال۔

۱۸۱۵۔ آرائش محفل، افسوس، ۶۸۔

۲۔ تیار، براد (پلیٹس)۔
 [بٹا + دھار/ڈھال (رک)۔]

— سا ہونا

خاموش یا جب جب ہونا (جامع اللغات) ۱ : ۲۱۰۔

— سٹا

(— فت س، شدت) اٹھ۔
 ۱۔ ایک قسم کی زرد، زرد بکتر (پلیٹس)۔

۲۔ سازش، سازاڑ (نور اللغات) ۱ : ۵۶۶۔
 [بٹا + سٹا، سٹا (رک)۔]

شرح قبائل اپنے ہاتھ میں نہیں بٹا لگنے لگتے کھک ہو کر رہ گئے۔
 دل کی چند عجیب ہستیاں، ۱۱۷۔

۱۹۲۲۔ کم، خامس، تصور، زوال۔
 ہر اک حیرہ مقفل اس نے پایا۔
 نہ بٹا مال میں کوڑی کا آیا۔

۱۸۶۱۔ الف لیلہ نور منظوم، شایان، ۲ : ۳۱۰۔
 ۳۔ لڑی، ٹھاٹھ۔

جو برق اک دم کا بھل وعدے میں آجائے
 نور بٹا مفت اپنی بات میں آئے

۱۸۶۱۔ الف لیلہ نور منظوم، شایان، ۲ : ۳۷۲۔
 ۵۔ نقصان، گھانا (پلیٹس)۔

۶۔ (زرگری) چاندی سونے کی کھوٹ، وہ ملاوٹ جو چاندی یا سونے میں ہوتی ہے۔

آپ یہ چار آئے ہیں کی چاندی ایچنے لائے ہیں اور کھری کے دام مانگ رہے ہیں۔

۱۹۵۸۔ مہذب اللغات ۲ : ۲۳۹۔
 ۷۔ نقص، کمی، کسر، کوتاہی (پلیٹس)۔

۸۔ عیب، داغ، کلنگ۔
 تم نے میرا اوڑھا دو بٹا، ہے یہ دو گنا بات کڈھ
 لگتا ہے اس میں دونوں کو بٹا ہے یہ دو گنا بات کڈھ

۱۸۱۸۔ انشا، ک ۱۸۹۔
 ذوق کے برابر والوں کا مذاق اڑا کر ان کی شان میں بٹا خبر ور لگا دیا۔

۱۹۳۰۔ نظامین فرحت ۲ : ۱۷۰۔
 ۹۔ (i) مل پر مسالا ہسنے کا پتھر۔

ایک سمت کو بنگ فروش مل بٹے کی دکان ٹھٹھائی ہونے کا سامان

لیجے۔
 ۱۸۸۲۔ طلسم ہوشیاری، ۱ : ۹۳۵۔

نہیں اسلام وہ دھنیا کہ پس جاتے
 مسیحیت کے بٹے اور مل سے

۱۹۳۱۔ بہارستان، مقرر مل خان، ۷۳۱۔
 (ii) کوئی سخت چیز توڑنے کا پتھر۔

اک سمت بڑا ہوا ہے بٹا۔
 اہلے گوہر کے توڑنے کا

۱۹۵۵۔ مدرا را کوشش، ۱۱۰۔
 (iii) کھیل کی موٹی، ہاون کا دستہ (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ) ۱ : ۳۶۶۔

۱۰۔ تولنے کا ہاٹ (اٹھ لو ہے یا پتھر کا)۔
 دولت سے ان کے دل بھی قوی فیتیں بھی سیر

پتروں میں کچھ کمی نہ قرارو میں پھر پھر
 مونس، مرانی، ۱ : ۱۶۔

۱۸۷۵۔ نظر آتی ہیں یہ جو پتلیاں چشم پری دو میں
 یہ شاید حسن کے دو بٹے رکھے ہیں قرارو میں

۱۹۱۱۔ بہارستان، مقرر مل خان، ۷۰۷۔
 ۱۱۔ گول ڈھا جس میں ہان رکھتے ہیں۔

سامنے ایک اگالان ہان کا بٹا۔
 فریٹے سے رکھا گیا۔

۱۲۔ سوانح صبری، ولانا آزاد، ۹ : ۳۶۶۔
 ۱۳۔ زور رکھنے کا کالہ کا ڈھا یا بکس (فرہنگ آصفیہ) ۱ : ۳۶۶۔

۱۴۔ مداری کا گول ڈھا جس میں وہ گولی رکھ کر غائب کرتا ہے۔
 جیسے کہ بھان متی گولیوں کے اڑانے یا ایک ہتھ سے دوسرے ہتھ میں نکالتے۔
 ۱۸۹۸۔ ساریس، حقیقت سحر، ۶۔

سی آنکھیں اٹ ا ج

کول اور بڑی بڑی آنکھیں ! صاف اور شفاف آنکھیں (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۶۶)
[بٹا + سی (رک) + آنکھیں ، آنکھ (رک) کی جمع]

کٹنا

بٹا لینا ، ادائی کے وقت کٹنوں وضع کر لینا (ماخوذ : جامع اللغات ، ۱ : ۴۱۰)
گنتی کے پورے جوڑے کر پونٹ کاٹا سمجھتے ہیں
وہ بھی بٹا کاٹ لیتے ہیں زور تشوہ کا
دیوان قلق ، مظہر عشق ، ۱۷۷

کھانا

وہ حسات کا رجسٹر جس میں نالابل وصول رقم کا اندراج ہوتا ہے (پلیٹس)
[بٹا + کھانا (رک)]

لگانا

کسی ہوری کرنا (پلیٹس)
کٹنوں کاٹنا
اس وقت بھی شاہان صاف کے سکوں پر جو چاہتے تھے بٹا لگاتے تھے
دربار اکبری ، آزاد ، ۷۱
عجب لگانا
سابعزادی آپ میری صاحبزادی میں بٹا لگائیں گی

۱۸۶۶ جادۂ تسخیر ، ۲۵۷
قیام ہو جانا منظور ہے مگر راجپوتوں کے دھرم میں بٹا لگانا منظور نہیں
۱۹۳۶ پیریم چند ، پیریم پیجیسی ، ۱ : ۲۴۸

لگنا

بٹا لگانا (رک) کا لازم
اب تمہارے حسن کی دولت میں بٹا لگ گیا
خط سے سو بال آگئے آئینۂ انبال میں
۱۸۳۶ ریاض البحر ، ۱۵۲

بٹانا

(فت ب) ا ب
آلو (رک)
آب و ہوا سرد اور بارش اکثر برہتی ہے ۔ ۔ ۔ بٹانا ، ۔ ۔ ۔ بیل
بکریاں مینڈے بہت پیدا ہوتے ہیں
۱۸۷۰ خلاصۂ علم جغرافیہ ، ۳۴
[انگ : Potato]

بٹار

(فت ب) ا ب
کوہڑوں کی ایک ذات (پلیٹس)
[بٹار : चटार]

بٹاری

(رک) کا تابع
یہ کوئی منہ کا ٹوالا تو ہے نہیں جو اتنی جلدی جواب دیا جائے
بٹاری کا
۱۹۶۴ نور مشرق ، ۲۵

بٹالین

(فت ب ، ل) اٹ
بٹالین (رک)
لال کرتی کی بٹالین ہے شقایق کا ہجوم
سرو کپٹان نور شمشاد بنا ہے کراچی

۱۸۸۴ قدر ، کلیات قدر ، ۱۵
فرکی کی پیادہ فوج ۔ ۔ ۔ بٹالین بٹالین بڑی آن بان سے گذر رہی تھی
۱۹۲۸ حیرت ، مضامین ، ۱۱۵

بٹالنا

(کس ب ، سک ل) ف م
بھیلانا ، بکھولنا (پلیٹس)
خوداک ڈالنا ، چکھنا (منہ کے ساتھ مستعمل) (پلیٹس)
[س : وشارن پن]

بٹالین

(فت ب ، سک ل ، فت ی) اٹ
بہل فوج کے ایک ہزار سپاہیوں کی رجمنٹ جو چار کمپنیوں پر مشتمل ہوتی
ہے ، بٹلن ، بولٹ
نورعدرون کی فوج کا وہ سرخیل فیشن کی بٹالین کا جرنیل
۱۸۹۰ مثنوی تحفۂ سرشار ، ۲۴۲
بٹالین کو بٹالین یا بولٹ کے نام سے بھی پکارا جاتا ہے
۱۹۷۳ پاکستان کا السہ ، ف
[انگ : Battalion]

بٹانا (۱)

(فت ب) ف م
بٹاٹ لینا ، کچھ حصہ جھوڑ کر کچھ حصہ لے لینا
کون دنیا میں بٹانا ہے کسی کا درد دکھ
کون سر پر بوجھ لینا ہے کسی مزدور کا
۱۸۳۶ ریاض البحر ، ۹
اس کی بیٹی میری دشمن یا ترکہ بٹانے والی نہ تھی
۱۹۱۰ راحت زمانی ، ۶۱
ان سب کے دفعے کے لیے پہلے تو خیال کا بٹانا ضرور ہے
۱۹۲۳ عصائے پیری ، ۸۷
[تعلیم] بٹولانا ، تقسیم کرانا
سنا پور روپا باوند کھٹیاں بٹانے
خواہر کے راسان لے کر آلوٹانے
۱۶۲۵ سیف الملوک و بدیع الجمال ، ۲۶
بٹالنا ، ایک طرف سے بٹا کر دوسری طرف لگانا (خیال وغیرہ کے ساتھ
مستعمل ہے)
دل حسرت آگین و ببار کا
خیال حشم دل بٹانے لگا
۱۸۵۷ سحر (نواب گل خان) ، بیاض سحر ، ۲۶
بھیلانا ، بکھولنا
تو چیرنے کا قیل لے اور اس کے سر پر بٹا اور اس کو چیر
۱۸۲۲ موصیٰ کی نوریت مقدس ، ۲۲۶
[بٹانا (رک) کا متعدی متعدی]

بٹانا (۲)

(فت ب) ف م
دل دلوانا ، بٹوانا ، جیسے : ٹاکا بٹانا ، دسی بٹانا (پلیٹس)
[بٹانا (رک) کا متعدی متعدی]

بٹانا (۳)

۱. ایک قسم کا دانہ جو چنے کی طرح گول لیکن اس سے زیادہ سخت ہوتا ہے۔
(پھنسیاں پھوڑنے وغیرہ) بٹانے سے (لیکچر) کیونتر کے اندھے تک کے ہوتے ہیں اور جسم کے کسی بھی حصے پر ہو سکتے ہیں۔
۱۸۶۰ نسخہ حمل طب ۲۷۷

۲. (مجازاً) جھڑا، بددوق میں جلانے کے لیے سسے کا بنا ہوا دانہ۔
اس کے بیٹے ہوئے جسم پر چہروں یا بٹانوں کی ہوجھار معمولی ڈالہ باری سے زیادہ وقعت نہیں رکھتی۔
۱۹۳۳ قطب یار جنگ، شکار، ۱۸۷

[بٹا (رک) سے]

بٹانی (فت ب) امٹ

۱. دیشم کے ڈوڑے بننے کا چوبی لٹو (ا پ و ۲ : ۷۵)۔
[بٹ، بٹانا (رک) سے + ا : ا، لاحقہ اتصال + نی، لاحقہ آء]

بٹاون/بٹاؤنی

۱. مختلف حکومتوں کے سکوں کے تبادلے کی مارہ دستور، سکوں کی شرح تبادلہ۔
موجودہ زمانے میں بیرونی سکوں کے تبادلے پر بٹاون لی جاتی ہے۔
۱۹۶۱ سود، سودی ۱۷۵

۲. (بیداواری) تقسیم، بٹانی۔
مال گزاری تحصیل کرنے کا طریقہ غلے کی بٹاون ہے۔
۱۹۳۱ آئین اکبری (ترجمہ خدا علی) ۲ : ۱۰۷۳
[ا : بٹاون/بٹاؤنی، بٹانا (رک) سے]

بٹاؤ (۱)

(فت ب، و مع) صف (قدیم)۔

(الف) امٹ

۱. راہگرو، مسافر، دہرو، راستہ چلنے والا۔
اب ہے سویج حشر میاںے یو بات نہ ہر بٹاؤ جائے
۱۷۰۰ من لگن، ۲۵
قری نیچی ان چٹوٹوں کے ٹھگوں نے بدھسی بٹاؤ ہی مارے پیارے
۱۸۱۸ اظفری، ۳۵

۲. (مجازاً) غیر، بنگالہ۔
سیکھے گا ناؤ کا، کٹے گا بٹاؤ کا۔
۱۹۰۵ فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۶۶
[بٹ = بات (رک) + ا : ا، لاحقہ اتصال + و، لاحقہ صفت]

بٹاؤ (۲)

(فت ب، و مع) صف

بنانے والا، ایک طرح سے ہٹا کر دوسری طرح لکھنے والا، بانٹ لینے والا۔
مجھ کو بتا درد دل کس سے میں اپنا کہوں
غم کے بٹاؤ جو تھے مر گئے یوم قتال
۱۷۸۰ سودا، ک ۲ : ۲۵۲
[بٹ، بٹانا (رک) سے + ا : ا، لاحقہ اتصال + و، لاحقہ صفت]

بٹاؤ

(فت ب، و سک و) امٹ

تقسیم، بانٹ (پلیٹس)۔
[بٹ، بٹا (رک) سے + ا : ا، لاحقہ اتصال + و، لاحقہ کیفیت]

بٹاؤنا

(فت ب، و سک و) ف م

رک : بٹانا، بٹوانا (پلیٹس)۔

بٹانی (۱)

(فت ب) امٹ

۱. (لفظاً) تقسیم، بانٹ، بٹوانا (مراداً) کاشتکار اور زمیندار یا اجارہ دار میں غلے کی تقسیم۔
بٹانی : کشت زار بریدہ خرمن ہائے سازندہ و بقرار و برود بخش کنندہ۔
۱۵۹۳ آئین اکبری ۱ : ۲۲۸

کوت ہو چکی ہے سبھی کھیت بٹانی کے ہیں۔
۱۸۹۱ مسلم پوشش ۵۰ : ۳۱۵
عبد اللہ بن سہیل ایک دفعہ کھجوروں کی بٹانی کے لیے گئے۔
۱۹۱۲ سیرۃ النبی ۲۰ : ۳۰۴

۲. بیداوار کا وہ حصہ جو کاشتکار یا اجارہ دار سے تقسیم کے بعد مالک یا کاشتکار یا اجارہ دار کو ملتا ہے۔
نقدی کے علاوہ لگان میں بیداوار کا بھی ایک حصہ لیا جاتا تھا جس کو حرب تبدیل (بٹانی) کہتے ہیں۔
۱۸۹۷ البرامک ۱۸۳

۳. حصہ داروں میں باہمی تقسیم (پلیٹس)۔
۴. جنس کی صورت میں زمین کا لگان (پلیٹس)۔
۵. بیداواری تقسیم کا موسم (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۳۶۶)۔
۶. کھیت کی بیداوار تقسیم کرنے کی اجرت، بٹوانی (اورالغات ۱ : ۵۶۶)۔

[ا : بٹانی، بٹانا (۱) (رک) سے]

بٹن

(فت ب، و شدت بفت) امٹ

تقسیم نامہ (پلیٹس)۔

[بٹانی + بٹن (رک)]

دار

امٹ

وہ کاشتکار جو زمین کے مالک سے فصل کا حصہ بانٹ کر لے (اردو قانونی ڈکشنری ۸۷)۔
[بٹانی + دار، رک : دار]

بٹانی (۲)

(فت ب) امٹ

ٹاکا یا رس بننے کا عمل (ماشور : فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۶۶)۔
نورالغبات ۱ : ۵۶۶۔
رس بننے کی اجرت (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۶۶)۔
[ا : بٹانی، بٹانا (۲) (رک) سے اسم کیفیت و اجرت]

بٹ

(فت ب، و سک ب، و سک ب) امٹ

رک : بٹ، بٹا (رک) سے + ا : ا، لاحقہ اتصال + و، لاحقہ صفت]

اجڑ ہاں یو ہٹ ہٹ کر کے سب چپ سر پہراٹا ہے مورا
سچ اہی حیو کول چہن نشی کیا ہاں کی ہے ہٹ ہٹ مہوہی

پاشانی ۲۲۲: ۷۵

۱۶۹۷

[حکایت الصوت]

بشپ

(کس ب ، فت ث) امڈ .

درخت کی لٹنی شاخ ، کوہل ، شاخ ، ہودا ، درخت : چوڑی : ہوللاو (پلٹس)

[سن : وٹہن : वित्ति]

بشپار

(فت ب ، سک ٹ) امڈ .

رک : ہٹ (۷) (تعنی الفاظ)

بشپا

(فت ب ، سک ٹ ، سک ر) امڈ .

۱ . جمع گونا ، جوڑنا ، جمع کیا جانا (پلٹس)

۲ . سیا جانا ، لہوا جانا (نورالغزات ۱ : ۵۶)

[رک : ہٹوڑنا]

بشپری

(فت ب ، سک ٹ) امڈ .

چھوٹا ہوالہ (پلٹس : جامع الغزات ۱ : ۲۱۱)

[سن : وٹک + اکا + इका + र + चटका]

بشکا

(ضم ب ، سک ٹ) امڈ .

رک : ہٹ (پلٹس)

بشکورا/بشکھورا

(فت ب ، سک ٹ ، فت کی) امڈ .

رک : ہٹ (۷) (تعنی الفاظ)

بشلا (۱)

(فت ب ، سک ٹ) صفت .

لٹے کی طرح کا گول ، جسے : ہٹلا دیا ، گول دیا (ماعورد : فرہنگ آمدیہ)

(۲۶۶ : ۱)

[ا : ہٹ ، ہٹ (رک) کی تخفیف + لا : لاسفہ نیست]

بشلا (۲)

(فت ب ، سک ٹ) امڈ .

ہٹار کی اسم کا ایک شلہ (غزائن الادویہ ۱ : ۱۳۶)

[ہٹ (۱) (رک) + لا : لاسفہ نیست]

بشلا (۳)

(فت ب ، سک ٹ) امڈ .

چاول وال وغیرہ ہٹانے کا جولوے دیا کا گول برتن ، دھک ، درکچہ

(قید ساگر ۷ : ۳۳۵)

[رک : ہٹلوں]

بشلا

(کس ب ، سک ٹ) ف م (قدیم)

بٹھانا (رک)

سنگت اپنے ہٹلا اے چاو سون لگے کرتے اعظیم ہو ہٹا ہو سون

قطب مشرقی ۳۵ : ۷

۱۶۰۹

بشلا

(فت ب ، سک ٹ ، فت ل) امڈ .

کھور میں اوپر کے کام خصوصاً کھانے پہنے کے انتظام کا ذمہ دار ملازم .

میں نے ہٹار کو ہٹلا کر کہا کہ ایک کمرہ صاف کرو .

فرحت ، مضامین ۳ : ۸۲

۱۹۳۷

اسم کیفیت : ہٹلری

معدوے آہستہ سے اس ہٹلری انگریزی میں صاحب سے کہا .

رقص ناقص ۲۲۳ : ۷

[انگ : Butler]

بشاک/بشلا

(کس ب ، سک ٹ ، ضم ل و مع) امڈ .

ہلدی کی طرح زرد چھال کا قدرے ہودا ، ایک جنگلی درخت (غزائن الادویہ ۲ : ۲۱۳)

[۹]

بشلاورنی

(فت ب ، سک ٹ ، و مع ، سک ر) امڈ .

وہ خادمہ جو چراغوں کا اہتمام کرتی ہے .

چراغ لگے ہو وقت شام کیسے آ کر ہٹلاورنیاں اہتمام

بنتہ آفتاب ، مدتب (دکنی اردو کی لغت ۱ : ۶۹)

۱۸۰۰

[۹]

بشلون

(کس ب ، سک ٹ ، و لین) امڈ .

کالا نمک (پلٹس)

[سن : وٹش + اون + लवण + विष]

بشلوبی/بشلون

(فت ب ، سک ٹ ، مع) امڈ .

وہ ہٹل کا طوف جس میں ہٹلاو ہانی دکھنے استعمال کرتے اوو کھانا ہٹاتے ہیں ، لٹلا .

اگرچہ نیہانے ہوئے ہٹلوں ہاتھ میں انگوہیا کا دھڑ پر دھرت چڑا آوا تھا .

۱۸۰۳

اخلاق ہٹلی ۱ : ۷۹

جب ہٹلری تیار تب ایک اند میں سے ہٹلائیے کو گیا ہٹلون لیجے

رنگین ، مسدودہ رنگین ۹ : ۷

۱۸۳۵

ان میں سے چھوٹے برتن کا نام ہٹلون تھا .

۱۹۷۱

[سن : وٹرت + او + اکا + लोह + वत्त]

بشلی

(فت ب ، سک ٹ) امڈ .

ہٹلوں یا ہٹلاواری ہٹلری ، ہٹلا (اہر ۲ : ۱۲۱)

[مقامی]

گذر ہے عشق کے جیتنے پہ بولا اوقات کھٹتے ہیں

وہ حسن مستم میں دردہ کب قنحوام بٹنی ہے

۱۸۶۱ کلیات اختر (واجد مل شاہ) ۸۱۶

جلوہ حسن ہو کہ پرتو عشق بٹ گیا ان میں سوز و ساز ترا

۱۹۲۸ اعجاز فوج ۲۰

۲۰ حصے بھرتے کہتے جانا، حصہ زدہ حصہ دار کو ملنا

جائداد اس خاندان کی اسی قاعدہ وراثت کے مطابق بٹے گی

۱۸۷۶ شرح قانون شہادت ۵۹

۲۰ ایک طرف سے دوسری طرف ہو جانا، جیسے : راجا نے بھاؤ لکھتے میں

بھارا خیال بٹتا ہے

۲۰ بٹو بٹو، ہر شان بٹو، متفرق ہونا، ایک دوست سے جدا ہونا

(تورالغات ۱ : ۵۶۷)

خواہیں جو تھیں روپیہ ہٹ گئیں

بھانے سے ہر کم کے بٹ گئیں

۱۷۸۲ سحر البیان ۷۹

چوہرہ ہٹ جائے کم ہر ہٹ جاؤ

۱۹۰۱ راقم، عقد ثریا ۲۱

(ب) ف م

۱۰ حاصل کرنا، وصول کرنا، قلع کھانا (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ)

۱ : ۳۶۶ : پلیس)

۲۰ مال فروخت کرنا، سودے کے لیے کاپک لکنا (ماخوذ : اپ و ۱)

۷ : ۳۲)

[بٹ (ا) (رک) + ا : نا لاحقہ مصدر]

— بُٹنا (۲) (فت ب، سک ٹ)

(الف) ف م

تاج یا رسی وغیرہ کے تاروں کو باہم ملائے کے لیے ہل دینا، مروڑنا

ریشم بنگاہ کا برابر اٹل یا اندلس کے ریشم کے ... ہے اگر اس کا

بٹنا اسی طور پر عمل میں آتا جیسا کہ اٹل اور اندلس میں دستور ہے

۱۸۴۵ مزید الاموال ۱۰۲

تاج یا ٹورا پہلے ران پر رکھ کر پتیل سے بٹتے تھے

۱۹۱۶ گہوارہ قندل ۶۲

(ب) ف ل

۱۰ ہل پڑنا، ہل کھانکر باہم لپٹ جانا

گھاس کے بٹے جب ٹٹ کر رسی بن جاتے ہیں تو اس سے مست ہاتھی

بھی بٹلہ سکتا ہے

۱۹۱۳ قندل ہند ۲۲۶

۲۰ بات بٹانا، موقع محل کے مطابق ٹٹ سے ٹٹتی ٹٹاتی کرنا

بھلا آپ کو یقین ہے کہ شیخ سعدی نے حائیس کی یہ سب بٹی ہوئی ہے

۱۸۸۰ فسانہ آزاد ۲ : ۷۵

صاحبزادے سے اچھی بٹی

۱۹۲۱ عروہ شہزادہ ۶۶

[بٹ (۱) (رک) + ا : نا لاحقہ اسم]

بُٹنا (۳) (فت ب، سک ٹ) امٹ

وہ آٹھ جس سے وہاں بٹتے ہیں (پلیس : تورالغات ۱ : ۵۶۷)

[بٹ (۱) (رک) + ا : نا لاحقہ اسم]

بُٹنا (۲) (فت ب، سک ٹ) ف م

مل ہو رکھ کر اٹنے سے ڈگڑا، بھٹنا (شبہ ساگر ۱ : ۲۴۵)

[بٹ (رک) + نا : لاحقہ مصدر]

بُٹنا (۱) (کس ب، سک ٹ) امٹ

(سواری) جوئے کے سروں کے نیچے لگی ہوئی بالشت سوا بالشت لمبی

کھوٹوں میں سے ہر ایک جو ہل کی گردن کو باہر نہیں نکلتے دیش

(۱۱۰ : ۵۰)

[مقامی]

بُٹنا (۲) (کس ب، سک ٹ) ف م

بھیلانا، ڈالنا

مگر پاؤں آخر غسل میں تو دھو بدن پر توں بٹ پانی تین بار دھو

خاص الفقہ، فقامی (دکنی اردو کی لغت ۱ : ۷۰)

[بٹ (۱) (رک) + ا : نا لاحقہ مصدر]

بُٹنا/بُٹنا

(ضم ب، سک ٹ / فت ن) امٹ

رک : اٹن

بٹنا نگوڑا کہنا بھی کچھ لفظ ہے بھلا

ہم تو یہیں کہیں گے اسی اٹنے کی باس

۱۸۱۸ انشا ملک ۱۹۶

دستم نے کہا صاحبزادے کوئی بٹنہ بھی تمہارے پاس ہے

۱۸۹۸ خلم ہفت پیکر ۳ : ۷۷

دامن سے رشک گل کے اڑی باغ میں جو خاک

بٹنا وہ بن گئی ہے عروس بہار کا

۱۹۰۵ بادگار داغ ۱۲۲

اٹ : کھیلنا، گھلنا، گھولنا، ملنا

[اٹنا (رک) کی تحریف]

بُٹنی (کس ب، سک ٹ) امٹ

(عورت کا) سر ہستانی، چھائی کا منہ جس سے وہ دودھ پینا ہے

والدہ پہلے تھیں عتاب ورنی پھر بٹنی

چھریاں بڑے بڑھاپے میں اب انجیر ورنی

۱۹۲۶ خندہ ۱ : ۷۲

[بٹنی کا بٹنیکا]

بُٹنی (ضم ب، سک ٹ) امٹ

رک : بٹنا

کمر بٹنی سے رنگ کی فزائلی ہر حال ذوق کو دے نمائش

۱۷۸۲ ادبلی مجنون ۱ : ۵۸

بہت ہو پاس کی بٹنی مل قیل عمدہ خوشبودار تمام جسم میں ملا

۱۸۶۲ شہستان سرور ۳ : ۷۲

بٹورن (فت ب، و، م، ج، ل، ف، م)

(الف) اٹ

کھانیاں کے کوڑے میں سے جانا ہوا الماج، کوڑے کرکٹ میں سے جہن ہونی
چہر، جہی کوہی چہر۔

نو بٹورن ہی ہے خوش ہے جنہیں باہمی کا میل نہ ملے وہ گھٹنا ہی
کھا لیتے ہیں۔

آفت کا ٹکڑا، ۱۶۲

(ب) اٹ

کرا بڑا الماج وغیرہ جسے کے عمل (پلیٹس)

[بٹورن (رک) سے اسم کیفیت]

بٹورن (فت ب، و، م، ج، ل، ف، م)

جمع کرنا، جانا، جمع کرنا۔

سر پر ایسی بڑی بلا بٹور کے کیوں کر زندگی کرتی ہیں۔

قاریخ ممالک چین ۲۹۹ : ۲۹

کچھ آم لے کر اور کچھ پار پھول بٹور کر بندرگاہ پر گیا۔

تبدیل، مخلوط، ۱۹۳

حاصل کرنا، کھانا۔

ساحب ہے قسمت کا وہی خوب بٹورے جانے گا اور مزے اڑانے کا۔

جام سرشار، ۲۶۴

جانا اور میری تمام دونوں ہیر پوجنے والوں کو خوش ہو کے آشیرباد

رہے اور روپیہ بٹورے رہے۔

اردو، پنج، لکھنؤ، ۲۰ : ۱۸۰ : ۴

آرنا، مینا (پلیٹس)

[سن : ورنیت = تہ کرنا ہے، ورت = گھمانا، تہ کرنا]

بٹوری

(کس ب، و، م، ج، ل، ف، م)

وہ محصول یا ٹیکس جو دیہاتی دوکانداروں سے وصول کیا جائے (اردو قانون

کشتی، ۸۸)

[سن : ورت + کر + کر + کر]

بٹورے

(کس ب، و، م، ج، ل، ف، م)

نورا (رک) کی جمع یا مغیرہ حالت، ترکیبات میں مستعمل۔

سے جانا

انعام ہونے والا (اورالغات، ۵۶۷)

میں اہلے ہی نکلیں گے کہاوٹ

ان سے اسے ہی نہیں ظاہر ہوئے (اورالغات، ۵۶۷)

بٹورن

(فت ب، و، م، ج، ل، ف، م)

رک : بٹورن (پلیٹس)

بٹورن (۱)

(فت ب، و، م، ج، ل، ف، م)

جمع کرنا، اکٹھا کرنا، بٹورنا، مختلف جگہوں سے سمیٹنا۔

وہ جاویں اور اپنے اپنے ایس ایس بٹوریں۔

۱۸۲۲ موسیٰ کی فوریت مفہم، ۲۲۵

[بٹورن (رک)]

بٹورن (۲)

(فت ب، و، م، ج، ل، ف، م)

مٹھارنا (آپ و، ۲ : ۱۸۱)

[منام]

بٹونا/بٹونا

کس ب، و، م، ج، ل، ف، م

بٹارا بٹا، بچہ (پلیٹس)

[بٹا (رک) کی تصغیر]

بٹونا

(کس ب، و، م، ج، ل، ف، م)

لکھونا، بھولنا، جھوٹنا (اورالغات، ۱ : ۵۶۷ : پلیٹس)

[بٹونا/بٹونا]

بٹوئی/بٹوئی

(فت ب، و، م، ج، ل، ف، م)

راہ گیر، میلہ

جو رات ملنے کی پونے اس کا پتا پتا دو مہینے سرچیں

تہ ہارے بٹوں میں آج برسوں سے یہ بٹوں بھونک رہا ہے

۱۷۸۰ سودا، ک، ۱۰ : ۱۷۲

اس نے اس پر قوس کھا کر کوڑے سے کہا اس بٹوئی کے منہ کو دھوپ

لگتی ہے

۱۸۰۲ اخلاق ہندی، ۱۱۲

چہ بعد اس کہ جن دیو پریوں کا مہمان

یہ بٹوئی کا مٹوئی گلو ہے

آرام کے ڈرامے، ۲ : ۸۷

[ورت + ورت + رک + رک]

بٹوئی

(فت ب، و، م، ج، ل، ف، م)

تسمیم کنندہ، بالائی والا (فرہنگ آصفیہ، ۱ : ۳۶۷ : پلیٹس)

[بٹوئی (رک) سے]

بٹوئی

(فت ب، و، م، ج، ل، ف، م)

رک : بٹوئی (پلیٹس)

بٹوئی

(فت ب، و، م، ج، ل، ف، م)

کلاہوں بٹنے کا کام۔

قرآن شریف کے بعد ان میں سے اکثر بٹوئی برد فوری یا کوئی اور پیشہ

کریں گے

۱۹۰۹ مضامین فارسی، ۱۱۴

[بٹوئی (۲) (رک) سے]

بَنی (فت ب) امت .

بالخصوص (شہد ساگر ، ۷ : ۲۳۵۹) .

[رک : بازی]

بَنی (فت ب ، شد ث) امت .

۱ . نابل کا گولا .

کنگوروں پر چاندی کے ورقوں سے منظم ہونی کھربڑے کی بٹیاں اور چھوہارے پر پڑے ہوئے تھیں .

۱۸۶۸ رسوم ہند ، ۱۲۰

کھربڑے کی بٹیاں کے چھانکے تیز چھری سے باریک چھیل لیں .

۱۹۲۷ شاہن دسترخوان ، ۲۰۲

۲ . بگڑی .

سپاہی بنگر تیار ہوئے نابل بٹی سر پر دھوتر کا انگر کہا ، گاڑے کا گھٹنا ، چادر کا گاڑے کا کمر سے بندھا ہوا .

۱۸۹۱ ماسم پوشربا ، ۵۰ : ۶۰۳

۳ . صابن وغیرہ کی گول جو کوز یا مستطیل لکھا .

صابن کی پوری بٹی ختم ہو گئی اور در کپڑے بھی صاف نہیں ہوئے .

۱۹۵۸ مہذب اللغات ، ۲۰ : ۲۳۶

۴ . جھوٹا بھیل (نور اللغات ، ۱ : ۵۶۹) .

۵ . سمع ، موم بٹی (جامع اللغات ، ۱ : ۴۱۲) .

۶ . عرق کھینچنے کا بھیکا (نور اللغات ، ۱ : ۵۶۹) .

۷ . (ہارچہ سازی) نابل کی جکٹی یا ٹکڑا (ا ب و ۲ : ۲۷ : ۲۷) .

۸ . کڑے گول اور چپٹے لٹو (تقریباً چھانک بھر سے لمبے کر آدھ ہاؤ تک کے) .

اٹھا کر . . . بھیلیاں اور بٹیاں بنا لیتے ہیں .

۱۸۴۸ توصیف زراعت ، ۶۳

۹ . ہتھوڑ کا ٹکڑا معمولی سائز کا ، جسے زمین کا فرش دگڑنے کی بٹی .

چاندو تیز کرنے کی بٹی دیوار پر لگائے کا ہالچ سیر چولہا .

۱۹۳۳ ماہنامہ انٹرننگ خیال ، لاہور ، اپریل ، ۱۹

[بٹی : بڑی]

بَنی (کس ب ، شد ث) امت .

جوڑا ، جوڑا ، جفت ، زوج ، ارد کی قد (پلیس) .

[بٹی : بڑی]

— بدلنا (فت ب ، سک ڈ) .

(الف) ف م .

جوڑا بنانا ، برابر کرنا ، مساوی کرنا (پلیس) .

(ب) ف ل .

جوڑا بننا (جامع اللغات ، ۱ : ۴۱۲) .

بَنی (ضم ب ، شد ث) امت .

(ظروف سازی) ڈھکنے دار بناری نما نوکری جس کے اوپر کھمچی کا ایک حلقہ لگا ہوتا ہے (ا ب و ۲ : ۳۰ : ۱) .

[بناس : ولٹ اکا : بک + بھڑ]

بَنی (فت ب ، شد ث) امت .

بننا (رک) کی جمع اور مغیرہ حالت ، ترکیبات میں مستعمل .

— باز صف .

۱ . جالاک ، دغا باز (پلیس) .

۲ . بھان منی ، بازی گر ، شعبہ دکھائے والا .

بٹے بازوں کے سے لٹکے ہیں یہ سب کشف و شہود

آدمی وہ ہے جس پر ہنسنا بیع حکم معبود

۱۸۹۶ تعلیقات عشق ، اکبر ، ۲۸۵

اسم کیفیت : بٹے بازی .

بڑھیا کہنے لگی کچھ بٹے بازی بھان دکھلائی اور کچھ کارستانی دیاں دکھلاؤں گی .

۱۸۲۳ حیلری ، مختصر کہانیاں ، ۴۰

سب جگہ دھوکا اور بٹے بازی چل سکتی ہے مگر وہاں نہیں جانی .

۱۹۲۱ شمع ہدایت ، ۲۸۵

[بٹے + باز (رک : . . . باز) + ی : لاحقہ کیفیت]

— باز صف .

جو (سودا) کھوشی پر یا قلع پر ہو : جو قیمت میں کم کرے ہو .

[بٹے + باز (رک)]

— پر خربدنا ف مر .

۱ . قطع نقصان پر مول اٹنا (نور اللغات ، ۱ : ۵۶۹) .

۲ . قطع پر خربدنا ، کو قیمت پر خربدنا (جامع اللغات ، ۱ : ۴۱۰) .

— دار صف .

۱ . ناقص ، کھوٹا ، جس پر بنا لگے (جامع اللغات ، ۱ : ۴۱۱) .

[بٹے + دار : رک : . . . دار]

— دار روپیہ

کھوٹا روپیہ جو بنا دے کر بھٹایا جائے (ماخوذ : نور اللغات ، ۱ : ۵۶۹) .

[بٹے دار + روپیہ (رک)]

— سے منہ توڑنا ف مر .

محنت مزا دینا .

کوئی بٹے سے منہ بھی توڑے گا اپنی باتی مگر نہ چھوڑے گا

۱۸۹۹ بہار عشق ، ۱۹

بشیر بازی: بشیر بازی کی طرح شاعر نے کہو الہیں غزل باز کہو
۱۹۴۷ سنبل و سلاسل ۲۷۹۰
اسم کیفیت: بشیر بازی
پتنگ بازی اور بشیر بازی دونوں ملٹری مذاق کی چیزیں ہیں۔
۱۹۰۶ انتخاب قلم ۱۳۲۰
[بشیر + باز + رک: ... باز]

جگنا

بشیر کے کان میں رات کو چھج کر کو، کو، کو، کہا، اس سے بشیر بھرا ہو جاتا ہے اور ہالی میں تھانائوں کے محل سے ڈر کر نہیں بھاگتا (نورالغذات، ۵۶۹: ۱)
بشیروں کے کانوں میں کوکا اور جگایا
۱۸۸۸ فرہنگ آصفیہ ۱۰: ۳۶۸

کا بہ جانا

داندہ ہانی نہ ملنے کی وجہ سے بشیر کا دبلا ہو جانا (فرہنگ آصفیہ ۱۰: ۳۶۸)

کی چمک نکالنا

بشیر کو مٹھیں میں لے کر بار بار دینا تاکہ رفتہ رفتہ اس کا ڈر اور وحشت دور ہو جائے۔
بشیروں کو دونوں مٹھیوں میں پکڑ کے مونٹھیں کیں اور ان کی چمک نکال۔
۱۸۸۸ فرہنگ آصفیہ ۱۰: ۳۶۷

لڑانا

بشیر بازی کرنا؛ لڑانا الہاما (نورالغذات، ۵۶۹: ۱)

مٹھانا

بشیر کو لعاب دین سے بھگو بھگو کے دیر تک ہاتھ میں دھانے دھانا تاکہ اس کی وحشت جاتی رہے۔
آپ نے تمام عمر تو بشیر مٹھایا اور ٹوری لڑایا کئے آپ کو دینا و مٹھانا کی کیا خبر ہے۔
۱۸۹۰ سیر کہار ۲۰: ۹۶

بانہ لگنا

کونسی غور معمولی چیز مل جانا (جامع الغزات ۱۰: ۳۱۲)

بشیرا

(فت ب، ی لین) املا
ناب اور وزن (پلیٹس)
[بٹ (رک) + ا: برا، لاحقہ صفت]

بشیری/بشیری

(فت ب، ی لین) املا
پتو کے ہاں دادی بابا کے موقع کی ایک رسم جس میں دولہا کو دلہن کی طرف سے پوشاک اور نقدی دی جاتی ہے (فرہنگ آصفیہ ۱۰: ۳۶۸)
[ا: بٹ (= بانٹ) + یری/یری، لاحقہ اسمیت]

بشیر

(فت ب، ی لین) املا
سڑک، راستہ، پگڈنڈی، پٹا (پلیٹس)
[س: ورتیس]

بشیرتھ

(فت ب، ی لین) املا
حصہ دار، شریک، ساہمی (پلیٹس)
[ا: بانٹا (= تقسیم کرنا) ہے]

بشیروری

(فت ب، ی لین) املا
رک: بشوری (پلیٹس)

بٹھا (ل) رکھنا

(i) (اڑی کا) بٹھا نہ کرنا، کنوارا رکھنا۔
جوان بٹھی کے بٹھا رکھنے میں ہزار طرح کی ذلت لاکھ طرح کی خفت ہے۔
۱۸۹۰ فسانۃ دلقریب ۲۰
رہنہ اس وقت مدرمہ بھر کا مول ہے اور اسی سے مجھ کو جو کچھ مدد مل رہی ہے میں بیان نہیں کر سکتی مگر کہان تک اس کو بٹھا رکھونگی۔
۱۹۱۸ سراب مغرب ۴: ۲۷
(ii) شادی کے بعد سسرال نہ بھیجنا۔
مجھے یہی دیکھنا ہے کہ کب تک بٹھی کو بٹھائے رکھتے ہیں۔
۱۹۳۹ شمع، اے۔ آر۔ خاقان ۲۵۲
بٹھا کر (یا کسی دوسری جگہ) بٹھا رکھنا، بٹھانے کا دینا، نہ اٹھنے پر مجبور کرنا، انتظار کروانا۔
لو صاحب دارہ: جسے رات تک غور میں بٹھا رکھتے ہیں پورا بھرا ہے۔
۱۹۱۶ اتالیق بی بی ۵: ۵

[رک: بٹھانا]

بٹھالنا

(کس ب، سک ل) ف م۔
رک: بٹھالنا (پلیٹس)

بٹھان

(کس ب) املا
چراغہ میں دوپہر کے وقت مویشیوں کے بٹھانے کی جگہ، جوئے والے مویشیوں کی آرام گاہ، کھوک (آپ و ۵۰: ۷۹)
[بٹھانا (رک) ہے]

بٹھانا

(کس ب) ف م۔
بٹھانا (رک) کا تہدید: کھڑے ہوئے یا لیٹے ہوئے کو اٹھت کرانا، کسی کو کولہوں کے بل فرش یا کوس پر لٹکانا، بٹھانے کی حکمت دینا، بٹھانے کے لیے کہنا۔
اے جان پدرا اب اولٹ اٹھاؤ اور اوجھ اتار دینا کہڑے فرماؤ۔
۱۹۳۲ کربل کٹھا ۱۳۹
جون قول مجھے بٹھلا کر پھر بٹھلایا۔
۱۸۰۲ باغ و بہار ۵۷
اس مریض کو دو زانو بٹھال دینا چاہیے۔
۱۹۳۷ جراحیات زیرامری ۱۶۰

- ۱۸۲۹ گراما، تھکانا، مظہری کر دینا، جسے طاقت بنانا، ہمت بست کر دینا۔
سوداے عشق ہو نہ تمہارے دماغ میں
آتش بٹھاؤں دہتی ہے انسان کو سر کی پھوٹ
- ۱۸۲۵ اس راج نے جو اندر ہی اندر کھاتے جا رہا تھا سید صاحب کو بٹھا دیا۔
جنگ ہمعصر، ۲۵۱
۳۰ مارچ کرنا، منعین کرنا (دیکھ بھال یا ایصالے و شہرہ کے لیے)۔
گرد شہر کے ناکہ بندی کردی اور پکٹ جا بجا بٹھا دیے۔
- ۱۸۵۸ مقالات سرمد، ۶ : ۲۸۳
ایرانی ایشیائی کے ... پہلے ہی اپنی ایک کمیٹی بٹھادی تھی۔
۱۸۲۳ تعلیمی خطبات، ۱۸۳
۳۰ کسی جگہ پر رکھنا، موزونیت کے ساتھ رکھنا۔
سنگ سے بیت الحرم کی شیخ اٹھاتے ہیں
آٹھ دل کا مرے اس گھر میں بٹھانا نہیں
- ۱۸۸۰ سودا، ک، ۱۰ : ۱۱۲
اسباب کا اٹھانا بٹھانا سینٹا سینٹا ... منگھڑا ہے ہر منہ صبر ہے۔
۱۸۶۲ نصیحت کا کرن پہول، ۱۵
عربی فارسی کے لفظ نکال کر ان کی جگہ مستحکرت کے لفظ بٹھا دیے
۱۹۳۹ خطبات عبدالحق، ۱۶۷
۳۰ ہوسٹ کرنا، ٹھیک قافی ہوئی جگہ پر لگانا۔
چلے میں کھینچ کھینچ کیا قد کو جوں کماں
تیر مراد ہر نہ بٹھایا نشانے میں
- ۱۸۸۰ سودا، ک، ۱۰ : ۱۲۱
۹۰ الفاظ کو لفظ یا نظم میں اس جگہ رکھنا جہاں وہ اصول فصاحت
کے اعتبار سے موزون ہوں، فالجے یا الفاظ کی بدلی کرنا۔
اب دھاتیہ یہ کر ختم قصیدہ انشا
کہ بٹھائی تھی مقام میں بہت شاق آتش
- ۱۸۱۸ انشا، ک، ۲۲۲
لفظ صانع المہر نے اپنی تحریروں میں اتنے پہلوؤں سے بٹھایا کہ رفتہ
رفتہ کان اس لفظ سے مانوس ہو گئے۔
۱۹۲۷ فرحت اللہ بیگ، مقامین، ۲ : ۲۲
۷۰ ہوسے یا درخت لگانا، پڑھنا۔
پہل نہ پائے قرا حامد کہی بٹھلا کے درخت
اور بالفرض جو پائے بھی تو تلوار کا پہل
- ۱۸۷۲ مرآۃ القیوب، ۳۸
گوں بالہیان ایسا ہے کہ زمین وہ تیار کرتے درخت وہ بٹھاتے ...
اور جب ہر وہ لہجے لگیں تو باغ سے نکالا جانا ایسی خوشی گوارا
کر لے
۱۹۳۰ انشائے ماحد، ۱۰ : ۱۸۰
۸۰ راج کرنا، نالت کرنا، ذہن نشین کر دینا۔
دل میں بٹھانے کے وہ اس غفلت پایا ازروہ اس
۱۶۲۰ داول، کشف الوجود (قدیم اردو)، (۳۰۲)
گوشت کر کے بات بٹھائی یہ کیا حصول
دل سے اٹھا خلاف اگر تو اٹھا سکے
- ۱۸۸۲ درد، ۲ : ۷۳
اچھے ہیں مگر ایسے سے رمضان کا احترام ان کے دلوں میں بٹھا دیا گیا
۱۹۲۷ گذشتہ طرز، ۲۱
- ۱۸۹۲ ہوسٹے یا آلیے و شہرہ یا کس اور ابھری ہوئی جیت کو دہانا۔
کرتے ہیں سر کشی جو کف پا سے آلیے
اسے خار دشت عشق بٹھا دے انہوں کے نشیں
- ۱۸۹۲ بیدار، ۲ : ۵۵
جی کا اپنے بھید نہ جانو یہ چھالا ہے پتھر کا
جو نہ بٹھاتے بٹھا اب تک اور نہ پھوڑے بھولا ہے
- ۱۹۲۸ سریلی بالری، ۱۲۸
۱۰۰ نکھرتے اور پھلتے سے روک دینا، منتشر ہونے کو جما دینا۔
اس کی آب شمشیر نے گرد غبار فتنہ و فساد کا بٹھایا ہے۔
- ۱۸۰۲ خرد افروز، ۲۰
وہ بالوں پر ہیر ٹانگ لگانا، محنت سے ان کو بٹھانا۔
۱۹۶۶ لاجوئی، ۲۱
۱۰۰ خاکم والی یا ولعمہد بنانا۔
سنگر توڑے ان خراس لکھ بٹھایا بڑے پاس
- ۱۵۰۳ نوسرہار (ماہنامہ اردو ادب)، ۶ : ۲۰ : ۸۳
اس روز شاہزادے کو تخت پر بٹھالا۔
۱۸۰۲ خرد افروز، ۳۱
۱۰۲ دو ٹکڑوں کو جوڑنے میں اس طرح ملانا کہ سرمو جگہ سے جسے جگہ
نہ ہوں، جوں سے جوں ملا دینا، ٹھیک ٹھیک جوڑ دینا۔
ٹکڑوں کے سروں کو اس لیے ریت کے درست کرنا ہے کہ ان پر ٹوٹی
بٹھائی جائے۔
- ۱۸۶۸ رسالۃ سیاحت مدن، ۱۵۰
یہ (پتی) کو بٹھانے کا طریقہ چاروں قسموں میں مشترک ہے۔
۱۸۲۷ جراحیات زہراوی، ۲۲۸
۱۰۳ گرا کر مسمار کرنا، تباہ بر باد کر دینا، بھری کر دینا۔
ابر مزہ یہ چشم تو کیا ہے کہ گھر کے گھر
اتوئے برس برس کے ہزاروں بٹھا دیے
- ۱۸۸۲ درد، ۲ : ۷۳
دل کے بیٹھے تھے دونوں ہم وہ جہاں
روٹھے روٹھے بٹھا دیا وہ مکان
- ۱۸۵۱ مومن، ک، ۲۳۵
۳۰ ساکن کرنا، سکونت دینا، ٹھہرانا، بسانا۔
یہ در دل کو یکجا بٹھاتا نہیں کسی کا اچھے وصل بھاتا نہیں
- ۱۸۸۲ صغریٰ بیان، ۸۰
یوسف نے اپنے باپ اور بھائیوں کو زمین مصر کے ایک بہتر ضلع میں
بٹھایا اور مالک کیا۔
- ۱۸۲۲ مرسا کی نوریت مقدس، ۱۹۳
رنج و قلق کے صدمہ و ایذا اٹھانے
دل کو بٹھا کے سینے میں کیا کیا اٹھانے
- ۱۹۰۵ داغ (نورالغبات)، ۱ : ۵۶۸
۷۰ (۱) کنوارا رکھنا، شادی نہ کرنا۔
رہا بیٹیوں کا بٹھانا یہ پانچ بادشاہوں سے نہیں بدلتے گئے۔
پرایا دہن ہیں۔
- ۱۸۹۹ رویائے صادقہ، ۹
من سکھیں پانچ برس کی تو ورگنی، کیا بندہ برس تک اس کو
بٹھاؤں گی۔
- ۱۹۲۱ اولاد کی شادی، ۲
(۱۱) لڑکی کو سسرال نہ جانے دینا۔
کسی نے ہوں بیٹی کو بٹھایا ہے جب بیٹی کو بیاہ دیا پھر اس کا شوہر
مختار ہے۔
- ۱۸۶۶ جادو قسطور، ۲۰۸

بیسویں صدی کی سند کے لیے رکھ : بٹھا رکھنا نمبر ۱ (ii) .
۱۶ . (جاول وغیرہ کو) گلہیں کو دینا ، کھلا ہوا نہ رکھنا .
اور یہی نے سب چاول بٹھا دیے .

۱۹۲۳ نورالغلات : ۱ : ۵۶۷
۱۷ . علم یا ہنر حاصل کرنے کے لیے کسی دوس کو میں داخل کرنا .

جب شہزادہ کی عمر چار برس سے اوپر ہوئی تبا پڑھنے کے واسطے بٹھایا .
۱۸۴۶ قصہ مہر افروز و دلیر : ۱۱۰

مکتب میں بٹھایا ، ہر روز کے تھوڑے ہی دنوں میں نوشت و خواند ضروری
سے فراغت کی .

۱۸۲۵ نغمہ عندلیب : ۳۲
شرادقوں سے عاجز آکر ماں نے لڑکے کو مسجد میں ایک مووی صاحب

کے پاس بٹھا دیا .
۱۹۲۳ نورالغلات : ۱ : ۵۶۰

۱۸ . سوار کرنا (کڑی وغیرہ کے ساتھ) .
یہاں اور اعظم میانے میں ڈال تو قلعے کے جنگلے میں لائے بٹھال

۱۹۹۳ جنگ نامہ درجور : ۲۵۱
وہ تو نہیں نہیں کرتے رہے مگر راجہ صاحب ایک نہیں مانے اور

دور میں بٹھال آجے چلے گئے .
۱۹۶۹ افسانہ کر دیا : ۲۹

۱۹ . عورت کو ناجائز طور سے گھر میں بیوی کی طرح رکھ لینا .
مجھے شہ پہا کہ کہیں رڈی نوڈی تو نہیں ہے جس کو قیصر مرزا نے

بٹھا لیا تھا .
۱۹۶۹ انسانہ کر دیا : ۱۶۰

۲۰ . کھانا ، جذب کر دینا .
لار سلوانی سیر پھر آئے میں سیر پھر گئی بٹھا دیتا ہے .

۱۹۲۳ نورالغلات : ۱ : ۵۶۸
۲۱ . (لغار بازی) نادی کے بدلے کسی چیز کو داؤ پر لگا دینا .

داؤن آ جائے تو میں گھر تک بٹھا دوں .
۱۸۹۸ مخزن السحاورات : ۱۳۳

۲۲ . وضع کرنا ، قاطعے اور اصول کے تحت مرتب کرنا ، قائم اور جاری
کرنا .

ہم دنیا کے انتظام پر نظر کرتے ہیں جو خدا کا بٹھایا ہوا ہے .
۱۹۰۶ الحقوق والفرائض : ۲ : ۲۵۲

۲۳ . خالد کر دینا ، دسے لکنا (نہیں وغیرہ کے ساتھ) (فرنگ آفسہ ،
(: ۳۶۷ : نورالغلات : ۱ : ۵۶۹) .

۲۴ . اساط پر چمانا ، بجسی لوڈو وغیرہ میں بو آنے کے بعد نئی گوٹ
اساط پر لانا .

انہوں نے ابھی گوٹ بٹھائی تھی .
۱۹۲۳ نورالغلات : ۱ : ۵۶۸

۲۵ . وصول کرنا ، اکٹھا کرنا .
گئے بیل اور غلہ ان کا بیج کر دگنا ننگا روپیہ بٹھالے ہیں .

۱۸۴۷ عجائبات فرنگ : ۱۶۱
۲۶ . مادہ پرانہ کو نذر ملت تک انڈوں پر چھوڑنا (پلیٹس) .

۲۷ . کسی چیز کو کسی چیز میں نگیٹے کی طرح جڑ دینا ، اس طرح چمانا
کہ اندر بٹھ جائے ، برابر یکساں اور ہموار کرنا .

جو سلیقہ . . . ہندوستانی جوہری جوابزات بٹھالے میں دکھلائے ہیں
رحیب سے بڑھ کر . . . ہے .

۱۸۸۹ ماہنامہ احسن ، جولائی : ۱۰۰

کلیاڑی کے دسے کے سوراخ میں بٹھا کر اس میں ایک کڑی بٹھائی جاتی
۱۹۰۷ .
۲۸ . کام سے لگانا .

ایک روپے کو کڑیاں مجھے دے کر بیچے کو بازار میں بٹھال دیا .
۱۸۹۲ فسانہ معقول : ۹۲

سورویسے دے میں نے اپنے بھائی کو دوکان پر بٹھایا ہے .
۱۹۲۴ نورالغلات : ۱ : ۵۶۸

۲۹ . لوگوں کو جمع کرنا ، جیسے : ہجرات بٹھانا ، برادری کو بٹھانا ،
رتج بٹھانا وغیرہ .

ایسوسی ایشن کے ۱۹۲۴ . . . سے پہلے ہی اپنی ایک کدیلی بٹھا دی
تھی .

۱۹۲۴ تعلیمی خطبات : ڈاکٹر حسین : ۱۸۲
۳۰ . چمانا ، منجمد کرنا ، جیسے : دس سیر دودھ میں دو سیر کھوٹا

بٹھایا .
۳۱ . (لغار بازی) کرو رکھنا ، داؤ پر لگانا (نورالغلات : ۱ : ۵۶۸)

۳۲ . مسین وغیرہ کے کھالے ہونے اجڑا کو ان کی مائز جگہ پر رکھ کر ان
کو دینا .

پرزے تو میں نے بھی لکائے مگر ان کو بٹھا نہیں سکا .
۱۹۲۸ مضامین فرحت : ۱۰ : ۱۵۵

۳۳ . بازار ٹھنڈا کر دینا ، مہبوبات کو ختم کر دینا ، لائق بول بنا دینا .
اگر چہ اب بھی دیکھنے کے کارخانے موجود ہیں مگر مشینوں نے سب کو

بٹھا دیا ہے .
۱۹۶۹ روز نامہ جنگ : کراچی : ۲۰ جون : ۳۰

۳۴ . قائم کرنا .
پنڈت رادھا کشن کی نسبت یہ بھی جرم لگایا گیا تھا کہ عیسائی مکتب

پر جگہ بٹھانا پھرتا تھا .
۱۸۵۸ سرکشی صنغ بھنورا : ۱۷۳

۳۵ . بٹھانے وغیرہ بٹھانے اور امن قائم رکھنے کے ذمہ دار بھی نہیں تھے .
۱۹۲۵ سفر نامہ مختص : دیباچہ : ۹۱

۳۶ . منطبق کرنا .
مت بٹھاؤ اللہ پر کھاتیں .

۱۷۹۰ ترجمہ قرآن : شاہ عبدالقادر : ۲۵۳
۳۷ . کھلانا ، جیسے : بٹھانے کو پانی میں بٹھا دیا .

۳۸ . مختلف الفاظ کے ساتھ مل کر معنی و معنی کے اعتبار سے مختلف
معانی میں مستعمل ، جیسے : سر پر بٹھانا ، حساب بٹھانا ، ڈاک بٹھانا ،

سکہ بٹھانا ، (خوشنویسی میں) ہاتھ بٹھانا وغیرہ (اسے کل مرکبات اپنے اپنے مقام
پر درج ہیں) .

[بٹھانا (کسی ب)]
بٹھاؤ (کسی ب)]

(تعمیرات) بھرائی کے بعد پانی بڑے یا کسی دوری وجہ سے منی کے سطح
دب جانے کی کیفیت .

والعموم یہ ہوتا ہے کہ سوراخ . . . پرانی سطح تک منی سے دور دینے
جائے ہیں ، درالحالیکہ کہ یہ کڑا یا جزا بٹھاؤ واقع ہو چکا ہے .

۱۹۲۴ منی کا کام : ۱۶۶

[بٹھانا (رک)]

بٹھاونا (کس ب ، سک و) ف م (قدیم) : بٹھلاونا ۔

رک : بٹھاونا ۔

بادشاہ زادے کی تعلیم کر کے برابر اپنے تخت پر بٹھلاوتا ہے ۔
قصہ مہر افروز و دلیر : ۱۱۰

بٹھانی (کس ب) امث

(دباہی) جھلائی کے بعد جڑے کے ابھرنے والے داؤں کو دبا کر چکنا اور ہموار کرنے کا عمل ۔

آہستہ آہستہ پٹ پٹ تک پسینے میں اور ہلکی مائدہ حصے کی بٹھانی کرتے ہیں ۔

۱۹۲۶ [بٹھاونا (رک) ہے] [باقی دہانت : ۲۰۲]

بٹھک

(کس ب ، فت ٹ) امث

دھمک کا ٹھکر (پلیٹس) ۔

[بٹھک (رک) ہے]

بٹھل

(فت ب ، شہ ٹ) امث

برتن ۔

اس کی بہن بٹھال میں ۔ گائے کا پیشاب سے مراد توں
۱۹۲۲

[غالباً بٹھور : بٹل]

بٹھنا (۱)

(فت ب ، سک ٹ) ف ل

داخل ہونا (پلیٹس) ۔

[بٹھنا (رک) ہے]

بٹھنا (۲)

(فت ب ، سک ٹ) ف م

بل دینا ، پٹنا (رک) (پلیٹس) ۔

[بٹھنا (رک) ہے]

بٹھنا

(کس ب ، سک ٹ) ف م

رک : بٹھنا (پلیٹس) ۔

بٹھوا

رک : بٹھوا (پلیٹس) ۔

بٹھوان

(کس ب ، سک ٹ) امث

ایک قسم کی دانی جوں جوں کی اڑی دیا کرتے ہیں سے جڑا دی جاتی ہے ۔
ہاؤن میں بٹھوان بیوی کے ریشم کے کام کی جوتی ۔

۱۹۲۰ [بٹھنا (رک) ہے] [باقی دہانت : ۱۸۰۲]

بٹھور (کس ب ، سک ٹ) امث

جولہے کی جلی ہونے والی یا لال منی جس کا برادہ اکثر زخم وغیرہ پر خون بند کرنے کی غرض سے چھڑکا جاتا ہے ۔

ڈنک سب دکھتے ہیں رنگیں ان پہ آ کر مل بٹھور دیکھ تو کیا ظلم میرے پر ہیں لائیں کیڑیاں رنگیں ، رنگیں و انشا : ۲۲

[اس : بھٹ (= چولہا ، بھٹی)]

بٹھونگی

(کس ب ، و مع) امث

انس کی کہجیاں یا لکڑی کی ہلی ہٹیاں جو چھپر یا کھیریل کے ٹھاٹ پر کھاس کی تہ یا کھیریل جمانے کو لکڑی جاتی ہیں (اس : ۱۰ : ۱۰) [مقامی]

بٹھ

(فت ب ، سک ٹ) امث

۱۰ بھٹی ، چھوٹا دانہ ۔
آنکھ کی منگنی میں تہ تو سرخی موجود ہوتی ہے اور تہ بٹھ کے مابین نہیں ہوتی ہے ۔

۱۹۳۶ ترجمہ شرح اسباب : ۲۶ : ۲۶
۲۰ (علم تشریح) ہڈی کا چھوٹا اٹھار یا اس کی لہموار سطح (ماہیت الامراض : ۱ : ۱۲۱) [ع : (ب ٹ)]

بٹھور/بٹھورات

(ضم ب ، و مع) امث

بٹھور (رک) کی جمع ۔

انواع و اقسام کے اورام و بٹھور شائع چارہ فارموسد میں شائع ۔
۱۸۵۸ غالب کا روزنامہ قدس : ۲۵
اگر کوئی مقامی شکایت ہو مثلاً بٹھورات ہو جائیں ۔ تو اس کا باقاعدہ علاج کرانا چاہیے ۔
۱۹۲۳ حصے پیری : ۱۵۹۶

بٹھیتہ

(کس ب ، سک ٹ) امث

(طب) اون دھنے اور چمڑا رنگنے والوں کی متعدی جلدی بیماری جس میں بدن پر دانے اُٹھنے اور بدیر لگا ہونے ہیں (ماہیت الامراض : ۱ : ۶۵۹) [بٹھور + بٹھیت (رک) + ع : ۱۰ : لاشعہ فانیت]

بٹھیر

(کس ب ، سک ٹ) امث

مٹو زور اور سرکش قسم کے جلدی امراض کا ایک گروہ (ماہیت الامراض : ۱ : ۶۵۹) [بٹھور + بٹھیر (رک) + ع : ۱۰ : لاشعہ فانیت]

بٹھیر

(کس ب ، سک ٹ) امث

تحت العاد پیدا ہونے والے زور جو شروع میں نہایت سخت ہوتے ہیں اور آخر کار بھون کر زخم کی صورت اختیار کر لیتے ہیں (ماہیت الامراض : ۱ : ۶۵۹) [بٹھور + بٹھیر (رک) + فارسی (رک)]

بیج (فت ب، سک ج) امث۔

(طب) ایک نبات کی جڑ جو نفی کے وزم اور دوسرے امراض میں مستعمل ہے، (عربی) وج (نوادیر اللغات، ۶۲)۔

[ع: (وج ج)]

بیج (کس ب) امث۔

بیج (رک) کی تخفیف، ترکیبات میں مستعمل۔

— مار امث۔

(زراعت) وہ زمین جس میں بیج نہ اچھے اور کل مڑ کر خراب ہو جائے، تخم سوخت (اب و ۶، ۲۸)۔

[بیج + مار (رک)]

— مہورت امث۔

(فت م، و مع، فت ر) امث۔

بیج ہونے کے لیے مبارک ساعت دیکھنے کی رسم (اب و ۶، ۱۸)۔

[بیج + مہورت (رک)]

— وار امث۔

رک: بجائی (اب و ۶، ۱۸)۔

[بیج + وار (رک)]

بجاء (فت ب)۔

رک: ب (تحتی الفاظ)۔

بجاء (کس ب) امث۔

رک: بجاء (پلیٹس)۔

بجائے گجائے

(فت ب، فت گ) امث۔

دھوم دھڑکے کے ساتھ، خوش خوش۔

بٹھا کر تہجے لاؤں ڈول میں ناز بجائے گجائے پوزوں شہر بہار

قصۂ زلیخا ثانی (دکنی اردو کی لغت)

۱۸۵۱

[بجائے، بجائنا (رک) سے + گجائے، قانع]

بججار (فت ب) امث۔

بازار کا عوامی تلفظ (پلیٹس)۔

بججار (کس ب) امث۔

۱۔ سائل، مولانا قاز، فہرست بیل جو انوائس لسل کے لیے رکھے ہیں آزاد

چھوڑ دیا جاتا ہے۔

سوگند ہے اس مرنے بججار کی جس کو ہم نے ابھی ابھی گنگا کے تالے

میں پھاڑا ہے۔

۱۹۰۱

زلفی ۱۲۰

۲۔ وہ بیل جو ہنود کسی مردے کے نام پر داغ دیکر چھوڑ دیتے ہیں (پلیٹس)۔

۳۔ سائل کی طرح طالبانِ آدمی، مولانا قاز، فہرست بیل جو انوائس لسل کے لیے رکھے ہیں آزاد

(۳۶۸)۔

[س: و بیج + آل + بیج + و بیج]

— چھوڑنا / ڈالنا

محاورہ۔

سائل کی کہنے سے جلتی ڈالنا (اب و ۶، ۵۱)۔

بجاریت

(کس ب، ر، فت ی) امث۔

سائل کی طرح ہر شہوت ہونا، آزادی سے مردوں کے ساتھ تعلقات بڑھانا۔

دوسرا ٹیکس یہ ہے۔ کہ ہم بجاریت ہو یعنی بجار (سائل) کی

طرح پر جگہ منہ نہ ڈالنا پھرنا ہو۔

۱۹۲۹

بیمار عیش و

[بجار + ا: ی، لاحقۂ نسبت + ت، لاحقۂ کیفیت]

بجاز

(فت ب) امث (قدیم)۔

رک: آزاد۔

لے کے شوق کی اور شوق سیلا کر کے قار کا

لیایا ہے بن بشوار کول سورج قرا ہو کر بجاز

ہاشمی دیوانہ ۱۳۰۵

۱۶۹۷

اسم کیفیت: بجازی۔

بجازی و عطاری منصور ہیں قہر کند چنار سے مزدور ہیں

مجموعۂ ہندی ۱۱۸

۱۷۸۹

— بجاک

(فت ب، شد ج) امث۔

ایک اسم کا نائب۔

مجرہ کوا کیجیے یہ بجاک

نوسر وار (دکنی اردو کی لغت) ۷۰۰

۱۵۰۳

[س: و بجر + الگ + بجر]

بجاک

(کس ب) امث (قدیم)۔

جدائی، بجر، اڑی بھوک (رک)۔

جن عاشق عشق کی آگ سوں، اس بجاک سوں، روٹیں کیا،

دل کے دیوے کی باتی اس دیوت پر باو کم نہیں کرتی۔

حبیب رس ۱۹۰۰

۱۶۲۵

بجلا

(کس ب) صف۔

بیج سے اٹھا ہوا، بہت بیجوں والا۔

پھل بجلا تھا، جابجا آگ اور پھل مگر اصل خواص صرف یورپ

میں پائی ہیں۔

اردو بیج، لکھنؤ ۱۱۳: ۳

۱۹۲۹

۲۔ بجلی۔

رکابی کا کہنو سوں پر آلا ہوا بجلی بیروں سے کا بجلا ہوا

گلشن عشق ۱۸۳: ۵

۱۶۵۷

[رک: بیج + از، لاحقۂ صفت]

بجانا (۱)

رک : بجا لانا (ب : لحنی الفاظ) .

عقل و در دل کے لشکر سوں تک جھگڑا بجا .

۱۶۲۵

سب رس ، ۱۷۸

نوکری بجانا

۱۹۲۳

نورالغبات ، ۱ : ۵۶۹

بجانا (۲)

(فت ب) م ف

۱۔ باغی سے سر پیدا کرنا ، کسی باغی کی آواز نکالنا .

کھلے پن بخت دروازے میں کے داس پن فہمے منج

محبان دوستان سارے طیل نصرت بجاؤ تم

۱۶۱۱

قل قطب شاہ ، ک : ۱ ، ۳۲

لگے ہیں گارے ہوں بجاوئے دف و قال

حکمت نشاط و طرب میں ہوا ہے مالا مال

۱۷۱۸

دیوان آبرو ، (ق) : ۵۰

اس کو بجاوئے سے گھنٹے کی آواز پیدا ہوتی ہے .

۱۶۱۳

انجینئرنگ بک ، ۱۳

۲۔ روہیے وغیرہ کو جنکی لگا کر کھوٹا کھڑا برکھنا ، ٹھنکنا ، ٹھنکڑنا ،

(فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۶۶ : نورالغبات ، ۱ : ۵۶۸) .

۳۔ (i) گھڑی یا گھنٹے کا واٹ ظاہر کرنا ، جیسے : جب گھڑی نے جار

بجائی تو ہم اٹھ کر بھاگ آئے .

(ii) (کسی خاص ساعت تک) وقت صرف کرنا .

نہ نکلا ہے بجائی تین کے میں اگرچہ نائکہ ان کی بیکاری

۱۸۸۹

دیوان غنایت و سفل ، ۸۹

۴۔ دھننا ، محافعت کرنا (پلیس) .

۵۔ جھوڑنا ، لیر کرنا ، دالنا ، سر کرنا .

گولا بجانا

۱۸۹۳

فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۶۶

۶۔ مارنا ، پیشا (ماحوذ : نورالغبات ، ۱ : ۵۶۹) .

[اس : واڈیت : वादयत]

بجانا

(ضم ب) ف م (قدیم)

رک : بجانا .

باڑیا کون شمشاد داغ مرا بجایا گہر کوٹ چراغ مرا

۱۶۲۹

خاور نامہ ، ۶۷

بجنا/بجنا ہار

(فت ب : سک ٹ) صف (قدیم)

بجائے والا ، سازندہ ، بجایک .

آہیے چھتیس باجئے اسی تھار پر بجنا ہار موجود آہیے کارگر

۱۶۳۸

مشہور بہرام و بانو حسن (دکنی ادب کی تاریخ ، ۲۲)

کروں اس کام کا اچھے لگانا ہار بجنا ہار ، نو میرے پیر کا مجلس سو

۱۶۱۳

خدا کا مجلس کر جائے .

میران جی خدا خدا ، ترجمہ شرح تصنیفات ہمدانی ، ۴۷

[بجانا ، بجانا (رک) سے + پار/پارا ، لاحقہ صفت]

بجاو

(فت ب : سک و) املہ ، (قدیم) .

بجئے یا بجائے جانے کی کیفیت .

ہوا تھا دل کے اوپر فقیح سورے کا بجاو

سبھی تھیں حال میں یکساں غریب و رافا راو

۱۷۱۸

دیوان آبرو (ق) : ۵۰

[بجنا (رک) سے]

بجاو نہار

(فت ب : سک ٹ) صف (قدیم) .

سازندہ ، بجائے والا .

نہ او باجا نہ او بجاو نہار نہ اونے ہے نہ اوپہ ہے نانی

۱۷۶۸

برہمنی تقریبی ، ۵۸

[بجاو ، بجانا (رک) سے + ا : پار ، لاحقہ صفت]

بجاوے خنیا ڈھولکی (کہ)

میاں خبر سے آئے کھارت

(طنزاً) اس نااہل شخص کے لئے مستعمل جس کے ہاتھ سے اتفاقاً کوئی

بڑا کام سرانجام پائے ، یا نکھٹو کو جھوٹے کے لئے (نجم الامثال ، ۹۰) .

بجانی

(کس ب) امت

۱۔ کہوت میں بیچ ڈالنے کا عمل ، قلم دہری .

(ڈول سے) گندم کی بجانی صحیح فاصلہ اور صحیح گہرائی پر ہوتی ہے .

۱۹۶۳

راہ عمل ، ۲۶

۲۔ بیچ ڈالنے کا ہوائی کرنے کی مزدوری .

ڈھانی ڈھانی سیر ناج بنام تہاد آ کہت ، بجانی پاتے ہیں .

۱۸۴۶

کہوت کرم ، ۳۷

[بیج ، بیج (رک) کی تخریف + ا : ائی ، لاحقہ کیفیت و اجرت]

بجائیٹھ

(کس ب : فت ی ، سک ٹو) املہ ،

بازوؤں پر پہننے کا ایک زور (پلیس) .

[: بجائیٹھ : चिजायठ]

بجایک

(فت ب : ی) صف

بجائے والا ، بھرتی ، سازندہ .

ایک شام کو کوئی دوسو نام گرامی گایک اور بجایک جمع

ہو گئے .

۱۹۶۲

ماہنامہ 'ساقی' ، جولائی ، ۵۷

[: بجاو ، بجانا (رک) سے + ا : یک ، لاحقہ صفت]

بجیجا

(کس ب : سک ج ، کس ب) صف

دوخشاں ، چمکیلا .

اشک خون آلود میرے اس قدر جاری ہیں آج

بجیجے اعلو سے ہندستان بدخشاں ہو گیا

۱۷۲۲

دیوان زادہ حاتم ، ۳۶

[: بیج (رک) بیل کی تکرار + ا : لاحقہ صفت]

بجججنا (کس ب ، سک ج ، کس ب) فل : بجججنا ۔

کسی کبلی چیز کا سڑ کر کھدانا، اس کو غصہ کی طرح ہلنے الٹنا، کلہلانا۔
دال کا خیال آیا تو دیکھا وہ سڑ کر بجججنا دیں تھی ۔

۱۹۴۲ ماہنامہ 'ساتی' ، جون ، ۳۳
[ا : بیج ، حکایت الصوت + ا ، لاحقہ صفت + نا ، لاحقہ مصدر]

بیج بیج کرنا ۔ معاروف ۔

رک : بجججنا ۔

دیگجی اتاری تو دیکھا کہ اس میں گندگی بیج بیج کر رہی ہے ۔
۱۹۶۹ روزنامہ 'جنگ' ، ۲ اگست ، ۹

بجججری/بجججری (فت ب باج ، شدت بفت) املہ ۔

باجا بجائے کا بیشہ کوئے والا ، بجججری (رک) (پیش) ۔

بججج (فت ب ، ج) املہ ۔

سال آمد کی آمد اور خرچ کا تخمینہ حساب ، جس میں مختلف مددات کے تحت متوقع آمدنی مصارف اور بچت وغیرہ درج ہو ، میزانہ ، موازنہ ۔

جس طریقے میں بججج حال پیش کیا گیا تھا اس کی نسبت اعتراض کیا ۔
۱۸۷۲ اخبار مفید عام ، یکم ستمبر ، ۱۳

گزشتہ چند سالوں میں امریکہ کی محنت کے بججج میں ۔۔۔ اضافہ ہو گیا ہے ۔
۱۹۴۲ آدمی اور مشین ، ۲۶۲

[انگ : Budget]

بججج (فت ب ، کس ج) ۔

رک : ب (تجنی الفاظ) ۔

بججج (۱) (فت ب ، ج) املہ ۔

جوکوں اور سادھوں کا لنگوٹ جس میں کپڑے کی بجائے تانبے کا پتر اور ڈوروں کی جگہ زنجیر لگی ہوتی ہے ۔

وہ صاحب بجججے باجامہ بجر یعنی لنگوٹ ۔۔۔ رکھتے تھے ۔
۱۸۶۲ تحقیقات چشتی ، ۸۱۵

[بجر : بجر]

بججج (۲) (فت ب ، ج) صنف ۔

بڑی لال والا ، بڑی تولد والا ، جس کا پٹ اور نکلا ہوا ہو ، جسے لال کی بیماری ہو (پیش) ۔

[بجر (رک)]

بججج/بججج/بججج (فت ب ، ج/سک ج/شدت بفت) ۔

(الف) صنف ۔

۱۔ سخت ، مضبوط ، کڑا ۔

معیت کی بلا تو سخت مشکل ہے واپکن منج
دے آمان ہو سینہ بجر کر دیکھنا ہوں تو

۱۶۷۸ خواصی ، ک ۱۵۴

دکھ برہ کے کڑے ہی بنے کچھ جو ہوتے ہیں
بالقرض بجر ہیں تو اس آزار نے نازک

۱۷۱۷ بھری ، ک ۱۶۰

۲۔ بھاری ، بوجھل ، وزنی ، کراں ، جسم (پیش) ۔

۳۔ سخت ، کاپل ، مٹھا ، ڈھبلا (پیش) ۔

ہے اتنا چلتے میں بجر بہ ہذات نہیں ہاتھی صموت کی ہے یہ رات

۱۷۸۰ سودا ، ک ۱۰ : ۳۷۷

۴۔ مشکل ، کٹھن ، دوپہر ، اجروں ، دشوار ۔

گواہی شاہدی وغیرہ وغیرہ کے بجر پہنکڑے کو چرخ چرن کر کے گھسیٹنا
بدا ہے ۔

۱۹۱۵ گلشن پنج ، ۷۴

۵۔ ضرب کے × نشان کی طرح کا (پیش) ۔

(ب) املہ ۔

۱۔ بھلی ، صاف ۔

حضور چور کا لیا بجر کا مارا دونوں برابر ہوتا ہے ۔

۹ آئینہ سراغرمائی ، ۸

۲۔ ہندوؤں کے دیوتا اندر مہاراج کا وہ آئینے بان جس کی مدد سے
انہوں نے مہابھارت کی جنگ فتح کی تھی ۔

اس کے بڑے بڑے دانت اندر کے بجر کی طرح تیز تھے ۔

۱۸۹۰ جوگ ہشتہ (ترجمہ) ، ۲ : ۱۳۲

ایشور تمہاری تلواروں کو اندر کا بجر بنا دے ۔

۱۹۳۶ پریم چند ، پریم بجرس ، ۱ : ۸۳

۳۔ ہنہر ، سخت ہنہر ۔

عشق کرتے سو دیوانے بیج ہوڑ دل لگاتوڑے سو سخت دل بجر کوڑ ۔

۱۶۴۵ سب دس ، ۹۵

لاڑ میں اس کو آگ میں لے کر بیٹھ جاؤں میں تو بجر کی ہوں ۔

۱۸۶۸ رسوم ہند ، آشوب ، ۱۱۶

(ج) املہ ۔

۱۔ دو تلواروں کا جوڑا یا جوڑواں تلوار جس کے بیج میں قبضہ اور

دونوں طرف ہول ہوتے ہیں ہندو اس کو اندر دیوتا سے منسوب کرتے ہیں ، بعض

مقامات پر سائب کی شکل کی دو موٹے تلوار کو کہتے ہیں (ا ب و ۸ : ۲۱) ۔

۲۔ پروا ، الناس ۔

کئی رات بھر دعوت دہن سات بکنگی

بجر کے دو پائے بجر کا بکنگی

۱۶۰۹ قلب مشتری ، ۱۰۸

[س : بجر (= سخت ہنہر) بجر]

آگھاٹ (فت ا) املہ ۔

۱۔ بھلی کرنے کی صورت حال ، بری الکی (پیش) ۔

۲۔ اگھاتی علامہ یا مصیبت (پیش) ۔

[بجر + آگھاٹ (رک)]

آنکھ/ آنکی

(فت ۱، ۱۰، ۱۱) صفت

صفت بدن والا، مضبوط، صحت کش، بدبو مان جس کا لہجہ (پلیٹس) ساحران قنار قطار در قطار بجڑ آنکھ لکھنے کوئے ہوئے آئے ہیں۔
۱۹۱۰ جاسم بوسہر جمشیدی ۱۰ : ۲۶۳

[بجڑ + آنکھ/ آنکی (رک)]

آنکھ بلی

(فت ۱، ۱۰، ۱۱) صفت

(الف) صفت
وہ بھادر جس کا ریل مضبوط ہو (محو) (پلیٹس)
(ب) اند
بدبو مان جس کا لہجہ (پلیٹس)
وہ مسلمان ہے مارو ملیجہ کو بجڑ آنکھ بلی

[بجڑ + آنکھ (رک) + بلی (رک)]

آنکی

(فت ۱، ۱۰، ۱۱) اند

آنکھ یا منہ کو کا قریب کی شکل کا لہجہ (پلیٹس)
[بجڑ + من : آنکی]

بٹو

(فت ۱، ۱۰، ۱۱) صفت

(الف) اند
۱۔ کھجور کے خالدار کے ایک درخت کا کالا بیج جس کی ہندو مالا بناتے اور رچھہ کھاتے والے اس کو رچھہ کے والوں میں پرو کر بچوں کو نظر کور سے محفوظ رکھنے کے لیے دیتے ہیں (فرینگ آسٹریہ ۱ : ۳۶۸)
۲۔ ایک قسم کا کھانا جس کی آنکھیں بڑی بڑی اور چمکیلی ہوتی ہیں۔ لکڑی کے چسپی اور چھانچھانے جیسے بیج پڑ چھانچھے جاتے تھے۔
۱۹۲۷ اورہ پنچ، آنکھو ۱۲ : ۳۰
۳۔ ولایس اویس کی بھالیاں (فرینگ آسٹریہ ۱ : ۳۶۶)
۴۔ ایک کھجور نما درخت (پلیٹس)
(ب) صفت
جس کی خود کوئی رائے نہ ہو اور دوسروں کے اشاروں پر جانے، کتھ ہنلی، دوسروں کے ہاتھوں کا کھلونا۔

مری سرکار کا اٹو چکی کر جا نہیں سکتا
کہوں بٹو بجڑ بٹو کہوں مسلم فطر بٹو

بہارستان، الفکر علی شاہ، ۶۰۹

[بجڑ + بٹو (رک)]

بڑا آنکھ

(فت ۱، ۱۰، ۱۱) صفت

بڑا بھولی، بولا اور مضبوط قسم کا دھن جو چھپر کے بالوں سے بھولی یا بالوں کے ڈالے بنائے یا بال بالانے میں استعمال ہوتا ہے (ا ب و ۱ : ۱۰ : ۱۱)
[بجڑ + بڑا آنکھ (رک)]

بجڑ/بجڑی

(فت ۱، ۱۰، ۱۱) صفت

جو کچھ نہ من سکے جسے بھڑ، صفت گراں گوشت،
وہ اشی کھلاں جو آئی تھیں خدا کی عنایت سے کانوں سے بھر بھری۔
۱۹۱۵ سجاد حسین، دھوکا ۵۸ : ۵۸
[بجڑ + بھڑا/بھری (رک)]

بھنگ

(فت ۱، ۱۰، ۱۱) اند

بھنگ کو (پلیٹس)

[بجڑ + بھنگ (رک)]

پات

بھلی کی کڑی، بھلی کرنے کی صورت حال۔

اگر اس سے قریب سر پڑ بھانک سے بھانک بجڑ پات ہوگا تو وہ تیرا دھماکا نہ ٹوٹے گا۔

۱۹۳۰ بھگوت گیتا اردو، ۹۱

[بجڑ + پات (رک)]

پڑنا

بھلی کرنا، بھلا ہونا، بھلا ہونا (پلیٹس)

پڑکے

بد دعا، بھلی کرنے، مر جانے، بھلا ہو جانے (پلیٹس)

جوگ

(فت ۱، ۱۰، ۱۱) صفت

(نجوم) جوگ کی ایک قسم جس میں پیدا ہونے والا بچہ ایک خصلت جسم اور عیالوں پوتا (کشاف النجوم ۵۵ : ۵۵)
[بجڑ + جوگ (رک)]

کٹ

(فت ۱، ۱۰، ۱۱) صفت

۱۔ صحت کٹوا (پلیٹس)
۲۔ ایک قسم کا کٹوے کھانے والا جانور (پلیٹس)
۳۔ لکڑی اور بھڑ میں سوراخ کرنے والا ایک کٹوا (پلیٹس)
[بجڑ + کٹ (رک)]

کی فینڈ

(فت ۱، ۱۰، ۱۱) صفت

انہی کھری لہو جو بھڑی طرح سے جس انا دے۔
اوش کیا بھڑ کی فینڈ ہے اسے اٹھو نہیں۔
۱۸۸۹ بھڑ کھیلنے ۱۰ : ۲۲۹

کٹند

(فت ۱، ۱۰، ۱۱) صفت

اندے کی قسم کی کول بھڑے ونکے کی ایک جڑ جس کا پودا ٹٹنی ٹٹ اوٹیا اور جس کا اجاز لہو اور لہو پوتا ہے (عزائم الادویہ ۱۰ : ۱۳۶)
[بجڑ + کٹند (رک)]

گھڑ

(فت ۱، ۱۰، ۱۱) صفت

الہا ہالی جس میں دو موتی اور ان کے درمیان کوئی رنگین ایک پڑا ہو
(ا ب و ۱ : ۱۶ : ۱۶)
[بجڑ + گھڑ (رک)]

— ہڈی (فت ب، سک ج) امٹ

(سالوتری) وہ فاضل ہڈی جو کھوڑے کے اگلے ہاتھوں میں پیدا ہو جاتی ہے اور اسے لٹکوا کر دیتی ہے، ہیر ہڈی (زینٹ الخبل، ۲۰) [بجریا + ہڈی (رک)]

بجریا (فت ب، سک ج) امٹ

۱. دریا میں سیر کرنے کی ایک خوشگوار کشتی جو بجریے سے کول ہوتی ہے۔
معنوت کا بجریہ تیرا اک موج میں لپا سنے کر کے گنہ کے اوج میں
۱۸۵۴ ریاض قزوینہ ۱۰۵۰
رات کو روز بجریے پر دریا کی سیر کو نکلتی ہیں۔

۱۸۸۰ فسانہ آزاد، ۱ : ۱۳۳
ہر رات اپنے بجریے میں بیٹھ کر دجلے میں آتا ہے۔

۱۹۲۲ الف لیلہ و لیلہ ۳۰ : ۱۴۵
۲. ایک قسم کی آتشبازی جس کی شکل جھوٹے جہاز سے مشابہ ہوتی ہے۔
بیکم صاحبہ کو یہ بجریا بہت پسند آیا اس وقت سے . . . قلعہ اور
شہر دونوں جگہ بجریا چھوٹنے لگا۔
۱۹۳۳ یہ دل ہے ۲۵۴۰

۳. اڑتوں، ہندوؤں کا جنازہ دریا تک لے جانے کے لئے بجریے سے مشابہ ہاتھوں کا بنا ہوا خوبصورت ڈھانچا۔
جب ٹھیک دوپہر ہوئی تو بجریا ہنسنے لگا۔

۱۸۳۸ رسوم ہند، آشوب، ۱۲۰
۴. سامان لانے لیجائے کے لئے بجریے سے مشابہ ٹوکری یا کشتی۔
اک پھول کا گینڈوں کے منگیا پار سے بجریا
دس من کا لپا ہار گنڈھا ہاتھ کا گجرا

۱۸۳۰ نظیر، ۲۰ : ۵۰
۵. بجریا (شید ساگر، ۷ : ۲۳۵۵) [بجریا + ک]

[س : رجر + ک : ک + بجر]

— کٹارے پر لگنا

کتاب و ہنر اد ہونا مقصد حاصل ہونا۔

چلے وہ باد مراد ہندام جو بجر غم سے نکالے باہم
خوشی کے بجریے لگیں کٹارے ادھر ہمارے ادھر تمہارے
۱۸۴۸ محسن ہے مثال، ۹۳

۱۹۰۵ اسی کا کٹارے پہ بجریا لگا جو گمراہی و کجروی سے بچا
محسن کا کوروی، کلیات امٹ، ۱۴۸

بجریا (کس ب، سک ج) امٹ

بیج بوئے کو تیار کی ہوں کھاری جس میں ان بودوں کا بیج بکھیر کر بویا
جانے جن کی اور پرورش ہوئے اور کھوت یا جس میں توہمت سے لکڑی جاتی ہے
(اب و ۲ : ۱۸)

[۱ : بیج، ۲ : بیج (رک) کی تحریف + راہ لافقہ نسبت]

بجراگ

(فت ب، سک ج) امٹ

بجریا، جدائی (شید ساگر، ۷ : ۲۳۵۵)

[س : بجر + گ : گ + بجر]

بجراگی (۱) (فت ب، سک ج) صف

بجراگ (رک) کی صفت (شید ساگر، ۷ : ۲۳۵۵)

بجراگی (۲) (فت ب، سک ج) امٹ

بجری (شید ساگر، ۷ : ۲۳۵۵)

[رک : بجراگی (۱)]

بجری (۱) (فت ب، سک ج) امٹ

۱. ہجرے کے برابر سنگوبڑے جو عموماً راستے پر بچھائے جاتے ہیں،
پھر ہا امٹ کے جھوٹے لٹکڑے جو تعمیری مصالحے میں ڈالے جاتے ہیں۔
آدمی خاص کر ہندوستانی کوئی اینٹوں یا بجری یا پتھروں کا چھکڑا تو
چے نہیں۔
۱۹۰۷ کرژن نامہ، ۳۲

۲. ہاریک اولے، ہاوش یا ہری کی بیوا۔
رات موسلا دھار بارش کے بعد بجری پڑی تھی اور پھر برف۔

۱۹۶۲ آت کا ٹکڑا، ۲۰۰
۳. لال کنکریلی مٹی جس سے سڑک کی پتھریاں بنائے ہیں اور کچھار اور
ولگتے ہیں (ماخوذ : پاپس : نورالذات، ۱ : ۵۷۰)

۴. ہاریک کنری ہونی جھالوا (نورالذات، ۱ : ۵۷۰)۔
۵. جھولنا نمائش کنکرہ جو لمبے وغیرہ کی دیواروں کے اوپری حصے میں
برابر ٹھوڑے ٹھوڑے ٹکڑے پر بنایا جاتا ہے اور جس کی مدد میں گولیاں خلاتے
کے لئے کچھ جگہ جھوٹی رہتی ہے۔

بجری کٹی کوٹ چھوٹ پاتا
ملک محمد جانی، (شید ساگر، ۷ : ۲۳۵۵)
[۱ : بجر (۲) (رک) + ی : لافقہ تصغیر]

بجری (۲) (فت ب، سک ج) امٹ

رک : بجر (۱)

بجری (کس ب، سک ج) امٹ

بجری (رک) کا ایک اہم لفظ۔
کہ اٹنے میں و و رتھ سے نیچے آفری میں ہوں جانا کہ چمکی آگے بجری
۱۸۴۲ تصویر جانا، ۵۹

بجریا (۱) (فت ب، سک ج) امٹ

وہ آنکھوں جس پر منٹ کی شکل میں ہو اور اس کے بیج میں پویا اور
بغلیوں میں دوسری قسم کے رنگ ہوتے ہوں، اس قسم کی آنکھوں بعض مقامات
پر دولہا کو پہنائی جاتی ہے (اب و ۲ : ۱۸)۔
[بجری (۱) (رک) + ۱ : ۱، لافقہ تالیث]

بجریا (۲) (فت ب، سک ج) امٹ

بجری (رک) کا رسم تصغیر،
نوری سالوریا پتل کمریا جاز بجریا سہال کے
۱۹۰۷ سفید ہون، ۹۱

لگنا

محاورہ

رک : بازار لگنا (شہد ساگر ، ۷ : ۲۳۵۵)

بجریلا

(فت ب ، سک ج ، ی مع) صف

سنگریوں سے بھرا ہوا ، بجری کا

روان بھی بجریلے اور دھیلے پتھر کی نسبت زیادہ سخت قسم کی چٹانیں پائی جاتی ہیں

۱۹۲۴ جغرافیہ عالم ، ۱ : ۸۹

[بجری (رک) + لا : لاحقہ صفت]

بجرا

(کس ب ، سک ج) امذ

سولا سلا جلا اناج

اس بیچارے کی معدول خوراک بیڑے کی ردی تھی

۱۹۲۵ اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۰ : ۵

[بجرا (رک)]

بجز

(فت ب ، ضم ج)

رک : ب (تبعی الفاظ)

بجکنا

(کس ب ، فت ج ، سک ک) فـل

رک : بججانا

کوزوں میں قریب بجک رہا ہے اب تک

آفسردہ چادر روایات کہیں

۱۹۲۶ سنیل و سلاسل ، ۱۹۹

[ا : اج + س : کر + نا : علامت مصدر]

بجلا

(فت ب ، ضم ج ، شد ل) امذ

بازوؤں کا ایک زور جو اوپری حصے میں پہنا جاتا ہے ، بازو بند (پلیس)

[ا : اج + بازو (رک) کی تنقیف + لا : لاحقہ صفت]

بجلی (۱)

(کس ب ، سک ج)

(الف) امذ

۱۔ وہ نعلہ تھا چمکیلی لہر جو والوں کی دگر سے پیدا ہوتی ہے ، برق ، صاف

جہلک دیک بجلیاں کی تروار کی پرائان اڑی دھری سسار کی

۱۵۶۴ حسن شوخی ، ۱۰ : ۱۰۸

دم بھر میں سرعرش گئے اور پھر آئے

بجلی میں گسپاں گرمی رفتار تھی

۱۸۴۲ محامد خاتم النبیین ، ۵۲

اس پر تمکو بجلی کے آدھوچا

۱۹۰۹ الحقوق والفرائض ، ۱ : ۳۰

۲۔ وہ برقی رو جو مارہ اصول سے پیدا کی جاتی ہے اور اس سے روشنی اور وہ آواز و توانائی حاصل ہوتی ہے جس سے مشینیں وغیرہ چلتی ہیں

بجلی کے وہ آداب تھا چراغ جو شب تاریک کو اپنی صبا سے مثل روز روشن کر دکھائیں

۱۸۹۰ رسالہ احسن ، ۳ : ۸۱

بجلی کی قوسی بھٹی میں سو فیصد سکرپٹ فولاد استعمال ہوتا ہے

۱۹۴۳ فولاد سازی ، ۱۱

۳۔ کان کی لو میں پھٹنے کا ایک زبور

۱۸۲۴ فسانہ عجائب ، ۹۵

۱۔ نالوں سے بھٹے جاتے ہیں کیوں کانوں کے پردے

۱۹۲۴ بھاری نہ تو پتے ہیں نہ بجلی ہے نہ بالے

۳۶۲ ریاضی رضوان ، ۳۶۲

۲۔ (کشتی) ایک دانو کا نام جس میں پہلوان اپنا دانو پاتاہ حریف کی

گردن پر دیکھ کر اپنی طرف کھینچتا ہے اور ساتھ ہی جھک کر حریف کی دان پکڑ

کر اپنی طرف کھینچتا ہوا دانہ کی طرف مڑ جاتا ہے جس سے حریف زمین پر جت کر

جاتا ہے (روزن کشتی ، ۲۹)

۵۔ (بانگ و قیغ زنی) جودھوں کھائیں کو بجلی کہتے ہیں ، پہلے

کھانسی چاری چل کر چوکا چلتے ہیں اور مختلف دانو کرنے کے بعد سر پر سر اور

انی پر انی مارتے ہیں (قوانین حرب و ضرب ، ۱۶۱)

(ب) صف

۱۱۔ نہایت بھرتیلا ، طوار ، جلاک (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۶۹)

[س : رویت + विद्युत् + لی (= و) لاحقہ نصیر]

— بالہ

امذ

کان میں پھٹنے کی بجلی کی قسم کا ایک بالہ جو عام طور سے مادہ ہوتا ہے

اور کان کی لو میں الی کی طرح لٹکتا رہتا ہے (اپ و ۴ : ۱۷)

[بجلی + بالہ (رک)]

— بچاؤ

(فت ب) امذ

ایک نوکدار آلہ جو اونچی عمارات پر انھیں بجلی سے محفوظ رکھنے کے لیے

لگایا جاتا ہے (پلیس)

[بجلی + بچار (رک)]

— بست

(فت ب ، س ، سک ن)

(الف) صف

۱۔ بھرتیلا ، تیز جلاک ، توتراہ

۲۔ اتنا تیز چلو کہ بجلی بست نام ہو نہ اتنا مست کہ مری جوں

فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۶۸

۳۔ انتہ پرواز ، لہادی ، آگ لگانے والی ، لڑاکا

اس کی بجلی بست آندہ عالیہ ، اسکول میں انگریزی پڑھتی تھی

۱۹۶۸ ہاوسنگ سوسائٹی ، ۳۷

چھوٹی آندہ انگیا بند بڑی آندہ بجلی بست

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۶۸

۳۔ بخوانی ، ڈواولا ، رعب والا (مترن المحاورات ، ۱۳۳)

(ب) امذ

۱۔ بست کے موسم کی بجلی جو بہت زور شور سے چمکتی ہے (پلیس)

۲۔ جلی ہوئی لکڑی (پلیس)

[بجلی + بست (رک)]

— بل

(فت ب) امذ

برقی طاقت (پلیس)

[بجلی + بل (رک)]

— پڑنا —

معاورہ

۱۔ بجلی کا شعلہ کرنا ، بجلی کرنے سے بہسم ہونا ۔
جوں لشکر شہر میں داخل ہوا ۔۔۔ ایسی بجلی پڑی کہ آدھا شہر
جل گیا ۔
۱۷۳۲

کرنا کتنا ، ۲۲۲
نڑپتا ہے جلن دل میں پڑی ہے دیکھنے جاؤ
نگاہ شوخ کی بجلی پڑی ہے دیکھنے جاؤ
۱۹۰۵

۲۔ سخت صدمہ پہنچنا ، آلت آنا ، مصیبت نازل ہونا (جامع اللغات ،
۲۱۲ : ۱)
دانی ڈری کہ مبادا اس کے دل نازک پر بجلی پڑ جائے کھیل بگڑ جائے ۔
۱۸۲۵

نغمۂ عندا لیب ، ۶۳

— پڑو/پڑے —

فقرہ

(بددعا یا کوہنا) غارت ہو ، تباہ ہو ۔

سو اس شوم غازی ہو بجلی پڑو بسرنا اور جنگل جنم اویژر
جنگ نامہ سوک ، ۲۰۹

۱۶۸۱
نہ ساقی ہے نہ بادہ ہے نہ شیشہ ہے نہ ساغر ہے
پڑے اس ابر پر بجلی ہمیں کیا تطف ساون کا
۱۸۷۰

دیوان مہر ، الماس درخشاں ، ۵۵

— ٹوٹ پڑنا —

معاورہ

رک : بجلی پڑنا ؛ بجلی پڑے ۔

جان پر توبہ کی ٹوٹیں بجلیاں خوب برسی بجلیوں والی گھٹا
۱۸۸۸
یہ سننا تھا کہ دلاؤں کی جانوں پر بجلی ٹوٹ پڑی ۔
۱۹۳۸

حیرت ، مضامین ، ۲۹۱

— ٹوٹنا —

معاورہ

رک : بجلی ٹوٹ پڑنا ۔

بجلی مضطر ہے کہ ٹوٹے کسی کاشے پر
لکھ نہ دوں منتظر برق سیہ خائے پر
۱۹۲۷
نفوش مانی ، ۱۲۵

— ٹوٹے —

فقرہ

رک : بجلی پڑے (نوراللغات ، ۱ : ۵۷۰)

— جھالا —

امت

رک : بجلی ہالا (اپ و ۲۰ : ۱۷)

[بجلی + جھالا (رک)]

— چمک —

(- فت ج ، م) امت

(بانک و تیغ زنی) سولہویں کھانی کا نام ہے اول جاری کھانی کرتے ہیں
اس کے بعد دوسرے دانو (قوانین حرب و ضرب : ۱۰۵)
[بجلی + چمک (رک)]

— چمکنا —

ف مر

بادلوں کی رگڑ سے چمک نکلتا ۔

مراق بار میں بجلی نہیں چمکتی ہے
غبار لشکر ضم ہے سحاب کے بدلے
۱۸۳۱
دیوان ناسخ ، ۲۰ : ۱۸۰

— کا کاویا —

(- کس و) امت

بجلی سے گرم ہونے والا لٹکا لگائے کا اوزار ۔
لٹکا لگائے کے لیے اسبٹہ بجلی کا کاویا استعمال کیجیے ۔
۱۹۷۰
ٹرانسٹر کے کرشمے ، ۶۲

— کا کڑکا —

(- فت ک ، سک ژ) امت

وہ زور دار آواز جو بجلی چمکنے کے فوراً بعد سنائی دیتی ہے ، کرج
(نوراللغات ، ۱ : ۵۷۰)

— کا گولا —

(- ومع) امت

کالج کا بنا ہوا نازک حباب نما قلعہ جس میں بجلی کا روشن ہونے والا تار
معلوظ رہتا ہے ، الپ (اپ و ۱۰ : ۱۹۰)

— کانسی پر پڑتی ہے —

کھارت

آلت عربیوں پر بر آتی ہے ، ناموز ہی پکڑے جاتے ہیں (نجم الامثال ، ۹۰)

— کرنا —

ف مر

(بانک و تیغ زنی) بجلی کا دانو کرنا ، تیغ زنی میں جودھویں کھانی استعمال
کرنا ۔

جس وقت حریف بجلی کرے توبہ اپنی جانب پھر کے اپنے دونوں زانو
اس کے ہاتھ پر رکھے ۔
۱۹۲۵
بن تیغ زنی ، ۸۲

— کڑک —

(- فت ک ، ژ) امت

(ہنوت) ہنوت کے سو ہاتھوں میں سے ایک ہاتھ کا نام (عقل و شعور ،
نظام ، ۲۳۸)

[بجلی + کڑک (رک)]

— کڑکنا —

ف مر

بادلوں کی رگڑ سے بجلی چمکنا اور کرج پیدا ہونا (نوراللغات ، ۱ : ۵۷۰)

— کووندنا —

(- و لین مع) ف مر

بجلی چمکنا ۔
بجلی اک کووند گئی آنکھوں کے آگے نو کیا
بات کرتے کہ میں لب آشنہ تقریر بھی تھا
۱۵۸۱۵ ، غالب

پیش کردہ
خط نامہ

— کی قوار (— فت ل، سک ل) امٹ .

اس لوہے کی قوار جس پر بجلی گری ہو، غیبات نیز قوار، تیغ بران (جامع الفات ۱۰ : ۲۱۳)

— کی رو (— و این) امٹ .

وہ کھربانی لہو جو بران توانائی کو ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جاتی ہے۔
درا پر چھو گئی اور بجلیوں کی رو ہوئی پیدا
خواص کھربا رکھتے ہیں کیا نیکے نشیمن کے
۱۹۱۹ رعب، ک ۲۰۹

— کی کپی (— ضم ک، شاپ) امٹ .

روک : بجلی کا کولا .
بجلی میں ہوں گرمائی ہوئی ہے جس کا تجربہ بجلی کی جلتی ہوئی آپس
کو ہاتھ لگانے سے ہو سکتا ہے .
۱۹۲۳ آئینہ موثر، ۲۷

— کی لیک (— فت ل، پ) امٹ .

بجلی کی چمک (جامع الفات ۱۰ : ۲۱۳)

— کے بالے امٹ، وینج .

کال میں دہننے کے ایک قسم کے حوالی بالے (جامع الفات ۱۰ : ۲۱۳)

— گرا نا معاورہ .

جلی گرا (روک) کا قودہ .
ابر رحمت سے نور مہر دم رہا کشت مری
کھڑی بجلی پر فاک قر نے گمراہی ہوئی
۱۸۱۶ دیوان قاسم، ۱ : ۱۲۶
نورانات کے جال سے نے معصوم کے دل پر بجلی گرا دی .
۱۹۱۷ طوفان حیات، ۳۹

— گزنا معاورہ .

وہ مصدق لازل ہونا، سخت اذیت پہنچنا .
ہم پر یہ بجلی گری کہ امان . . . سدھار ہیں
۱۸۸۰ فسانہ آزاد، ۱ : ۱۹۸
کم بخت پر باغداد پر ایسی گرا بجلی گری کہ لوگ دم پہنچے ہاتھ رہے .
۱۹۲۳ تیغ کمال، ۹۲
وہ جلی گرا ہوسم ہو جلا، تباہ و برباد ہو جاتا .
مسکرائے وہ اس آواز امیر میں تو سمجھا کہ اب گری بجلی
۱۸۸۸ گور، انتخاب، ۲۳۹
پھر پر بجلی گری آئے دل فہ میں خود جلی بیجا
آہ آتشبار سے کہ بخت گدوا حاضل ہوا
۱۹۱۹ رعب، ک ۲۵

— گریے فقرہ .

بد دعا یا کوہنا، روک : بجلی بڑو پڑے .
ارے کون ہے آجہ یہ بجلی گریے بد دعویٰ اڑے اس پہ جھاڑو پڑے
۱۹۱۰ قاسم و زہرہ، ۳۲

— گیر (— ی مع) امٹ .

روک : بجلی بھاو .
بجلی کے اثرات سے عمارتوں کو بچانے کے لیے فریڈکین نے یہ تجربہ کیا
کہ بجلی گیر استعمال کیے جائیں .
۱۹۲۵ طبیعیات کی داستان، ۲۶۹
[بجلی + ف گیر، کرہن (= پکڑنا، لینا) ہے]

— لگانا ف مر .

مراص کے کسی عضو پر بجلی کی رو دوڑانا، کسی ذہم وغیرہ کو بجلی کی
لہر سے داغنا یا جلانا .
دل کے معیوں مرکب اک بنائے آئے ہیں
پیکر مفلوج میں بجلی لگانے آئے ہیں
۱۹۲۵ آردہ پنج، لکھنؤ، ۱۰ : ۱۱۱

— لونکنا (— و این مع) فت ل .

بجلی چمکنا (اور الفات ۱۰ : ۵۸۱)

— بالا امٹ .

روک : بجلی بالا (اپ و : ۱۷۷)
[بجلی + بالا (روک)]

— بجلی (۲) (کسر ب، سک ج) .

۱ . آم کی کٹھلی کا گودا .
برستی تھی دعویٰ ان میں یوں پر گڑھی کہے تیر کہ آموں میں بجلی پڑی
۱۸۲۶ قصہ اگر گل، ۷۸۱
کیری کو چھو کر بجلی اس کی نکال ڈالیں .
۱۹۲۰ جامع الفنون، ۲ : ۳۰
ف : پڑنا .
۲ . (جنگلات) وائس کی ایک قسم جس سے جراثیم بنانی جاتی ہیں .
(چند) اقسام کے بانس چٹانیاں بنانے کے لیے استعمال کیے جاتے ہیں
جس میں حسب ذیل قابل تذکرہ ہیں ٹل ڈا، بجلی، نکال (وغیرہ) .
۱۹۰۷ مصرف جنگلات، ۳۲۷
[بجلی (۱) : بیجلی]

— بجم (فت ب، ج) صنف .

جب، خاموش، ساکت (خوشیاں مانگنے سے) : ساکن، اے حرکت : دھکا
ہوا، سکڑا ہوا : دیر کرنے والا (پلیس)
[سن : وندھن]

بیج مکھو

(کس ب ، سک ج ، انت م ، شد کھ ، و مچ) امل

یہوں کے ایک کھیل کا نام جس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ دو یا زیادہ لڑکے ایک جگہ بیٹھ جاتے ہیں ان میں سے ایک کہتا ہے "چلی چلی بیج مکھو آئی" اس والا لڑکا اوجھتا ہے "کہاں سے آئی اور کہاں گئی" دوسرا اس کا جواب دیتا ہے۔ جواب دہنے میں خیال رکھنا پڑتا ہے کہ جگہ میں پور کا لفظ نہ ہو دونوں حکموں کے نام ایک ہی حرف سے شروع ہوں ، بیج مکھو کی سواری ، کھانا ، کپڑے ، زور ، ماں باپ کے نام بھی اس حرف سے شروع ہوں ۔ جو لڑکا بالکل صحیح جواب دیتا ہے وہ جیت جاتا ہے ۔ ہارنے والے کو تمام کھلاڑی جیت لگاتے ہیں ۔ اگر "ہا ہا" یا "جی جی" کہے تو نجات مل جاتی ہے (کھیل ریس : ۵۳)۔

[مقامی]

بیجن

(فت ب ، ج) امل

بیجنے کی کیفیت ، بجائے جانے کا عمل ۔
اس بانیسی کا آن کے جس جا ہوا بیج
کیا چل ہوں نظیر پکھرو و کیا پرل
سب منہ والے کہ انہیں جس جسے ہری ہری
نظیر اکبر آبادی ، ک : ۲۱۱
[۱ : بیجا (رک) سے]

بیجن

(کس ب ، فت ج) امل

۱۔ رک : وجن (پلیٹس) ۔
۲۔ دریا کے کنارے کی دلدلی زمین جس میں مچھلیاں رہتی ہیں اور انڈے دہتی ہیں (ا پ و ۳ : ۵۲) ۔
[س : وجن (غیر آباد)]

کھری

(- قسم کہ) امل

سخت کھال سے منڈھے ہوئے دو غدود جو جکلی کرتے والے جانوروں کے اوپر بیچھے کی طرف نکلنے کے جواز سے ملے ہوئے ہوتے ہیں (ا پ و ۳ : ۸۰) ۔
[بین + کھری (رک)]

بیجنا

(فت ب ، سک ج)

(الف) ف ل
۱۔ بیجانا (رک) کا لازم ۔
جب لگ پندرہ پور مرد کے بیچتے ہے ملاساں گھن اپر
بیجنا ابھو تیج دار انگے تب لگ بیجستری فتح کا
۱۶۷۸
بوس ہم خواب میں لیتے تھے بڑے پاؤں کے
کھل گئی آنکھ جسے جب وہ چھڑے پاؤں کے
۱۸۲۲
مصطفی : انتخاب رام پور ، ۲۵۱
موقع کی شہادت یہ تھی کہ شام کے نور بیجنے کو تھے ۔
۱۹۳۲
افسانچے ، ۱۷۰
۲۔ آواز کی غیر موجودگی میں ہون کاؤں میں اونہیناٹ کی س آواز آنا
(فرہنگ اثر) ۔
(ب) امل
جھنجھلا ، جسے کا ایک کھلونا (شید ساگر ، ۲ : ۲۳۵) ۔

بیجنا

(کس ب ، سک ج) امل

ہنکھا (پلیٹس) ۔

[: بیجنا (بیجنا)]

بیجنا (۱)

(قسم ب ، سک ج) ف ل (قدیم)

رک : بیجنا ۔

نس غول کے جیون آگ سے جلنے پر بجتے
مشتاق سہیا ریس ہتا آتے پر جراتے
۱۵۱۱
مشتاق (رسالہ اردو ، اکتوبر ۱۹۵۰ : ۲۲)
ٹھٹھائی ہے رضوان شاہ کو روز
۱۶۸۲
مثنوی رضوان شاہ "روح افزا" :-
یا آجھے خشکی ہے پیدا در دماغ
۱۷۹۱
ریاض العارفین :- ۲۶

بیجنا (۲)

(قسم ب ، سک ج) ف م (قدیم)

وجن (رک) کی تھالی ۔

تج مکھو مٹی کا سکہ ہے عاشقان کے دل منہ
یا بیج رقیباں جھونے کوں دیکھیں کتب تقلید کا
۱۶۱۱
قل قلوب شاہ ، ک : ۱۷۰

بیجنا (۳)

(قسم ب) امل

آندہ مانگھا کھڑا ، حوض کا لٹا ، لینڈڑا ۔
شب کو منزل ہو کے تو جو م گیا آئے نفس شوم
اوس نے یہ بیجنا دیا تھو کو کفن کے واسطے
۱۸۳۰
انجمن رنگیں ، ۲۲
کہا وہ کتب کنتی کی ہوئی پوشاک اور کھا وہ سفتہ دار ہویتا ہوا
بیجنا
۱۹۲۷
اردو بیج ، کھڑا ، ۱۲ : ۲۵ : ۹
[: بیجنا (بیجنا)]

بیجناگ

(کس ب ، سک ج) امل (قدیم) :-

بیجناگ ، ایک زہری اور مہلک دوا جو سالب کے زہری طرح خطرناک ہے۔
جہل آگ جہل بیجناگ کوں سبھال سکتا جہل کی آگ ۔
۱۶۳۵
سب رس ، ۱۲۲
[س : ویش (= زہر) + ناگ (رک)]

بیجستری

(مت ب ، ج ، سک ج ، فت ت) امل

(الف) صف
مازلہ ، مار بھانے والا ۔
تو یں داگ تو یں دار تو جستر
۱۶۵۲
گنج شریف ، ۱۹۷
بیجستری کا پڑاں جت ناچتے آئے
۱۷۳۱
نہ درپن ، اردو شہ پارے ، ۲۶۷
تو یں بیجستری اور بیجستری ص
۱۸۰۲
مارطی نامہ ، حضرت ، ۶۵

بجورنا

(فت ب ، و بچ (ف م

۱. مارنا ، اس طرح مارنا کہ ضرب کی آواز نکلتی ۔

۲. اٹنے باڑا آکر سب کھوج لیکر غلام اور بیٹی کو خوب بجورنا ۔

۱۷۶۵ دکنی انوار سہیلی ۲۷۰

غنیچے نے لی دہن کی جو اس سے نکل گئی

باد بہار منہ پہ طمانینہ بجور کے

۱۸۷۸ سخن بیضالی ۱۲۴

۳. چھوٹا ، ڈھکنا (پلٹیں) ۔

۴. معاہدہ کرنا (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۶۹) ۔

[: بجورنا वजोदना]

بجوگ

(کس ب ، و بچ (ف م

(الف) امت ۔

۱. تجوست ، منجوس ستاروں کا بڑا اور ، بد نصیبی ، بد ظاہر ۔

مدت کے بعد ہزار خرابی وہ ملا تھا ، ایسا بجوگ پڑا کہ پھر جدا

ہو گیا ۔

۱۸۰۳ گل بکاول ۵۲۰

اس بچے پہ یہ بجوگ کیا ہے کہ ان آخر یہ روگ کیا ہے

۱۹۲۸ مرقع لیالی مجنوں ۱۱

۲. وبال ، مصیبت ، ہوتا ، حادثہ ۔

کیا بجوگ پڑا کہ تیرا آنا اس جنگی ویر میں ہوا ۔

۱۸۰۵ آرائش محفل ، افسوس ۲۹۳

مذہب کو اپنی مادی طاقت پر اتنا گھمٹا ہو گیا ہے کہ وہ اس کے لیے

بجوگ بن گیا ہے ۔

۱۹۵۶ رادھا رنگ منل ۱۲۰

۳. پھر ، جدائی ، تفرقہ ۔

جب ان کا بجوگ . . . ہوتا ہے تب دکھ ہوتا ہے ۔

۱۸۹۰ جوگ ہشتو (ترجمہ) ، ۱ : ۲

سچ ہے کہ بیتم کے بجوگ کا صلہ سچی کے لیے زیادہ غمناک

ہوتا ہے ۔

۱۹۳۸ شکنتلا ، اختر حسین ۹۸۰

۴. نقصان ، محرومی ، موت (پلٹیں) ۔

الف : بڑنا ۔

(ب) صف ۔

غلطہ ، الٹ ، جدا (پلٹیں) ۔

[س : بیوگ वियोग = جدائی (و + یوگ)]

بجوگ/بجوگیا

(کس ب ، و بچ (ف م

اپنے محبوب سے جدا شدہ شخص : کعبخت یا بدبخت آدمی (پلٹیں)

[بجوگ (رک) + ۱ : ی/یا ، لاحقہ نسبت]

۳۔

بجوہا

(فت ب ، سک ج ، فت و ، شادی) صف ۔

بجائے والا ، سازندہ ، بچتر ۔

گوئیے بجوہے بڑے بڑے ناپیک عددہ عددہ اور سکری راگوں کو

سیکھتے تھے ۔

۱۸۷۷ عالم گوبردار ۹۲

گوئیے بجوہے وغیرہ ملازمت سے ہر طرف کر دیے گئے ۔

۱۹۱۲ منل خانہ شاہ ۱۱۸

[بیج ، رک : بیجا + ۱ : ویا ، لاحقہ نسبت]

۳۔

بجہ

(فت ب ، شادی) صف ۔

جیتے چاک کرنے جھوٹے سلختے اور بھونکنے کا عمل : انہی بیجوری

کہ ہٹ بھٹنے لگے (پلٹیں) ۔

[س : وید : व्यथ]

۳۔

بجہرا

(ضم ب ، فت ج ، سک و) امت : ۱۔ بجہرا

۱۔ گرم ہانی کا کنگرا (اورالغات ، ۱ : ۵۷۲)

۲۔ ایک خاص وسیع کا دروش جو ہانی کے کپڑوں پر ڈھکتے ہیں ۔

گہڑ وٹھی پر دو کورے کورے گہڑے رکھے ہیں ان پر بجہرے

ڈھکے ہیں ۔

۱۹۲۴ اورالغات ۱ : ۵۷۲

[: بجہرا वजहरा]

بجینی (۱)

(کس ب ، فت ج) صف ۔

فتح کرنے والا ، فاتح (پلٹیں) ۔

[س : وچے विजय (= فتح)]

بجینی (۲)

(کس ب ، فت ج) امت ۔

وہ عام جو بیج کے لیے کشتکار خریدنے میں (اورالغات ، ۱ : ۵۷۳)

[بیج (رک) سے]

بجی تو بجائی نہیں توڑ کھائی کم اور ۔

اس شخص کے لیے اولیے میں جو کسی جز کو فاتح نہ ہونے دے اور اور

طرح اسے اپنے کام میں لانے ۔

۱۹۲۰ ام نو خرد غرض لوگ ہیں بجی تو بجائی نہیں توڑ کھائی ۔

آغا شاعر ، شمارستان ۱۵۷

۳۔

بجی

(فت ب ، شادی) امت ۔

بجہر (= بازار) کی تصویر ۔

چلو بھنی گوم گوم میں بیٹھ کے اپنی دیوی کو بسنے لے چلیں ۔

۱۹۱۱ قصہ میر انور ۱۵

۳۔

بجے

(کس ب ، ی لین) امت ۔

فتح ، جیت ۔

سادقہ اب ہم نے سدا تنک وگ بجے کیا ہے اور ہماری جیت ہوئی ہے ۔

۱۸۹۰ ترجمہ جوگ ہشتو ۲ : ۲۲۴

اشتر بدیا میں بھی ہاتھوں نے ہی بجے پائی ۔

۱۹۲۸ بھگوت گیتا (اردو) ، ۳

[س : وچے विजय (= فتح)]

۱۲ بیچوں سے اہرا ہوا، بیچ والا اہول (پلیٹیں: وضع اصطلاحات، ۱۳۱)۔
[بیچ (رک) + ا: ۱، لاسقہ نسبت]

بیچہ (ضم ب، سک ج) امت

رک: بوجھ جس کی یہ تحقیق ہے۔

ہر جا ہے گر اہل ہوسن طالب نہیں مجھ شعر کے
جن کوں سخن کی بوجھ لہیں ان کو سخن سے کیا عرص

ولی، ک، ۱۱۷

۱۷۰۷

بیچھول

(ضم ب، سک ج، شد و بقت) امت

اسولی (نورالمغات ۱: ۵۷۲: پلیٹیں)۔

[بچہ + بیچھول (رک)]

بیچھا

(فت ب، امل)

وہ اہم ارٹیں جس میں کھپاس ایک آتی ہو (پلیٹیں)۔

[سن: بڈھیک: باندھک]

بیچھا

(ضم ب، صفت)

الودہ، مکدر اور بے خواہش۔

شام سے کچھ بیچھا سا رہتا ہے۔ دل ہوا ہے چراغ بھٹس کا

میر، ک، ۸۰

۱۸۱۰

یہ سب آپریں ہیں اسے سیاد بلبل کے بیچھے دل کی

ہوائے سرور کے سہولت کے جو آئے ہیں گلستان میں

در شہوار، ۶۱

۱۹۰۵

[بیچھا (رک) ہے]

پانی

(آب براری) وہ پانی جس میں لوہے یا سونے کا ٹکڑا آگ میں سرخ کر کے

اٹھذا کہا گیا ہو اور بطور دوا یا جانے (آپ و ۱: ۱۵۷)۔

[بیچھا + پانی (رک)]

چوڑا

(رک) امت

موز طریقے کے مطابق پانی میں حل کی ہوئی جوئے کی ٹلی (فت: ہرنا

بیچھا)۔

آپ یہ کیاشیم ہائیڈرائٹ پر گیا جو عام طور سے بیچھا چوڑا کہلاتا ہے۔

اشیائے تعمیر، ۶۲

۱۹۴۸

[بیچھا + چوڑا (رک) ہے]

بیچھا (۱)

(فت ب، شد و بقت) امت

وہ جگہ جہاں کی مٹی پانی سے ملکر اسے لعاب دار ہو جائے کہ اس میں

سے نکلتا مشکلی ہو، دلدل (۱۸۳۹: مانوئل: کھوت کرم ۱: ۱۱)۔

کچھار (پلیٹیں)۔

[سن: بڈھیک: باندھک]

دسویں

(مت د، سک من) امت

۱۔ لیں سکل بکری کی دسویں جو رام چندر میں کی فتح کا دن ہے

(پلیٹیں)

۲۔ کسی مہینے کی دسویں جو انوار کو واقع ہو (پلیٹیں)۔

[انجے + دسویں (= دس) ہے]

کرنا

ب، ر، معاورہ

فتح کرنا، تسخیر کرنا، (قلعہ وغیرہ)، مطیع کرنا: فتح میں مشغول ہونا

(پلیٹیں)

بیچھے

(فت ب، اظرف زمان)

بیچھے پر، (ماعت یا وقت) گزرنے پر۔

نوراس ہو من مار کر چلا اور تین بھر رات بیچھے اپنی موج میں آپہنچا،

مادھوئی، ۹۷

۱۸۰۱

چار بیچھے پہلوئے سلگتے کڑا پیاں چڑھتیں۔

سراب مغرب، ۳۴

۱۹۱۸

[ا: بیچھا (رک) ہے]

بیچیا

(مت ب، ج، شدی) صفت

بچنے والا، معاورہ۔

ایسا تھا بدامنی کے بیچیا کا بالکپن

کیا کیا کموں میں کشن کھپا کا بالکپن

الطیر، ک، ۲۰

۱۸۲۰

ولیدم نے اسے اردو کا بھیری بیچیا اور اسلام کا شہنائی آواز کہہ کر

مخاطب کیا۔

ماہنامہ ساقی، مارچ، ۵۰

۱۹۶۷

[۱: بیچیا (رک) ہے]

بیچیا

(فت ب، سک ج) امت

دامی (رک) کی تصفیر۔

بحیر اپنی بیچیا سے کہہ دیتا اس کو بخت ہوئی میں آکر مجھ سے مل جائیں،

پنیں چراغ ہیں پروانے، ۳۳

۱۹۵۸

بیچیا

(ک، ب، سک ج) امت

(آٹاوی) بھٹک (آپ و ۱: ۱۰۰)۔

[سن: بیچیا: بیچیا]

بیچیلہ

(کمن ب، سن لین) امت

بالو بھٹ (پلیٹیں)۔

[سن: بیچیلہ: بیچیلہ]

بیچیلہ

(کمن ب، سن لین) صفت

۱۔ وہ آوازیں جن میں بیچ کثرت سے آتی ہوں (نورالمغات، ۱: ۵۷۲)۔

بجھا (۲)

(فت ب ، ش جھ) صف .
(قصاب) خراب ، برا (اصطلاحات پیشہ ورانہ ، ص ۳۹) .
[غائب : بجھرا (رک)]

بجھارت

(ضم ب ، فت ر) امت .

۱۔ بوجھنے کے لائی بات ، معما ، پہیلی : امتعارہ .

اک اسی ایک ٹھوکر سے کرے سو فلسفی پیدا
نہ بوجھا فلسفہ اس کو یہ اک ایسی بجھارت تھی

۱۹۱۳ بھارتی ، ظفر علی خان ، ۱۳۳

۲۔ حساب فہمی ، حساب کا قصیدہ (نور اللغات ۱ : ۵۷۳) .

۳۔ زمین سے متعلق حساب کتاب کا وجہ .

پشوازی کے سن میں ہدایت ہوئی چاہیے کہ وہ . . . بجھارت و کھوٹ
اپنے ساتھ لاوے .

ایکٹ ۱۹ : ۹۲

[بوجھنا (رک) سے]

بجھالی

(ضم ب) امت .

ایک بڑی چھری سے بڑا خنجر نما خمدار پنہار ، تروی .
قاتل نے اسے بجھالی سے قتل کیا تھا .

۱۹۱۹ سراخ رسالہ عاشق ، ۱۸

[رک : بجھالی]

بجھانا

(فت ب) ف م .

بھانسنہ ، جال میں بھانسنہ ، ہکڑا (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۶۹) .
سن تیار ہوا صبادوں نے اسے بٹا اور چڑھا بجھانے کا جال بنا لیا .

۱۸۲۵ جوہر اخلاق ، ۳۲

[سن : بندوبست]

بجھانا (۱)

(ضم ب) ف م : بجھانا

۱۔ کسی جلیبی ملاکتی یا آئینی ہوئی چیز کو سرد کرنا ، سوزش کو دور
کرنا اک کو ٹھنڈا کرنا : امتعارہ .

جہاں جاناں سے وس دیں حازن

اری میں آگ تن من کی بجھانوں

۱۹۲۵ افضل جھنجھانوی ، بکت کیمانی ، ۱۲۱

بجھا اسے بسے بولا پانی سون اپنی مہربانی کے

دھکتا دل میں مہرے ترے غم کا انگرا ہے

۱۹۱۸ دیوان آبرو (۱) ، ۵۹۱

اکبر میں واری عابد بیمار کو بچاؤ

عباس گھر کر آگ لگی ہے بجھانے آؤ

۱۹۱۳ شمیم ، ربیع شمیم ، ۵ : ۱۲۷

۲۔ بھڑکتے ہوئے خدوے اشتعال باطلات وغیرہ کو سرد کرنا .

کیا بجھانے گا مرے دل کی لگی وہ شعلہ رو

دوڑتا ہے جو لگا کے آگ پانی کے نیچے

۱۹۳۶ دیوان اشرف ، ۲۲۶

پانی نہ پیا اور نہ ٹاوار چلائی
خود پہاں بجھائی نہ لگی دل کی بجھائی

۱۸۲۱ مرثیہ - ادم (خادم حسین) ، ۹۱

اچھی زندگی کی اشتہا بجھانے کے علاوہ اور دوسری بہت سی چیزوں
پر منحصر ہے .

۱۹۴۱ ہماری غلہ ، پیش خط ، ۵

۳۔ بزمردہ کرنا ، سردہ کرنا ، حوصلہ بہت کرنا ، داپوس و مطمئن کرنا
(دل طاعت وغیرہ کے ساتھ مستعمل) .

دامن ناز حسن نے سنتے ہی دل بجھا دیا

غیرگی حیات کو عشق نے جگمگا دیا

۱۹۳۰ شبنمستان ، ۳۳۰

۴۔ چراغ شمع وغیرہ کو گل کرنا .

پس دیوا بجھایا تو دیوا اکٹ کھین کھینا نہ جائے

۱۵۸۲ کلمۃ الحق ، ۲۲

کیوں تم یہ مری وجہ سے اس جنگ میں آج آنے

او شمع بجھا دی جسے جانا ہو چلا جائے

۱۹۲۸ مرثیہ فہیم (بافر علی خان) ، ۵

۵۔ (i) اتھور جلیبی ہوئی لکڑی یا کسی دھات کو آگ میں لال کر کے

پانی میں ڈالنا (کسی طبی ضرورت کے لیے) .

جلیبی ہوئی لکڑی اینٹ لوہا یا چاندی وغیرہ کو سرخ کر کے پانی میں

ڈال کر بجھانے سے یہی پانی صاف ہو جاتا ہے .

۱۸۸۲ کلیات غم طیب ، ۱ : ۲۱۰

سوئے سے بجھایا ہوا پانی ہلکا سا بنے تو زیادہ مناسب ہے .

۱۹۲۳ حنیات انصافیہ ، ۵۱

(ii) درہ کے پانی میں کسی پنہار کو گرم کر کے غوطہ دینا (تاکہ زہر کا

اثر اس میں آجائے) .

بڑ گیا ہے اس کے ابرو کا مرے اشکوں میں حکیم

آئے قلواریں بجھا کہہ دے کوئی حداد سے

۱۸۱۶ دیوان ناصح ، ۱ : ۱۱۸

۶۔ میرے گھر آکر ٹاوار زہر میں بجھائی اور مہربانی پہنچا .

۱۹۱۱ سیرت النبی ، ۱ : ۳۱۰

(iii) پنہار کو گرم کر کے کسی عرق میں غوطہ دینا (اصول کے لیے) .

آب دینا ، پانی بھرنا (ماخوذ : نور اللغات ، ۲ : ۵۷۱ : فرہنگ آصفیہ ،

۱ : ۳۶۹) .

(iv) تہزب وغیرہ کو کسی کپلی چیز میں ڈالنا (اس کی قالہ بدلنے

کے لیے) .

کھاری نمک ، گنے کے گور میں بجھانے ہیں .

۱۸۲۵ مجمع الفتون (ترجمہ) ، ۱۹۸

۷۔ کچھلے وغیرہ میں سر ہٹا پانی نہ دینے کی حالت میں اپنے ہتھوں کو اندر

کرنا اور دوسرے لہری سے ایک ہا مائلنا (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ ،

۳۶۹ : نور اللغات ، ۱ : ۵۷۲) .

۸۔ مہری یا ترکاری کو برتن میں ڈال کر آگ پر چڑھانا تاکہ اس کا پانی

خشک ہو جائے ، جیسے : دو سر لوی تھی تم نے قبر آج پر کھینچ کھینچ کر

مب بجھا کر دکھ دی اب آئے سارے لوگ روٹی کبے سے کھائیں گے .

۱۸۶۰ ماند کردینا ، دہا دینا ، ختم کردینا .

جرات کے دھوڑے اور پانی کے دھوڑے بجھا دیجے

مرثیہ پکنا (حیدر حسین) ، ۱۰

بجھائی (۱) (ضم ب) امت
جس ہوتی جو یا ایڑ کٹے ہوئے جذبے کو ٹونڈا کرنے کا عمل (ماشوہ : پلیٹس)

[بجھائی ، بجھانا (۱) (رک)]

بجھائی (۲) (ضم ب) امت
درہالت اور معلوم کرنے مکھائے تعلیم دینے کا عمل (پلیٹس)
[بجھائی ، بجھانا (۲) (رک) سے]

بجھائی (۳) (ضم ب) امت
اوجھ کرانے کا عمل ، ادائی
انگریز کے جہاز نے کانٹن میں پھنچ کر جیسی اور سوانت کی بجھائی کی تاریخ ممالک چین ، ۲۰ : ۱۹۶۶
[بوجھ (رک) + ، اتصال + فی ، لاسفہ کیفیت]

بجھایا (ضم ب) صفت

بجھانا (۱) سے صفت ، ترکیب میں مستعمل
— پانی امت

بجھا پانی (رک) کا تعدیہ (پلیٹس)
[بجھایا + پانی (رک)]

— چونا (— و مع) امت

بجھا چونا (رک) کا تعدیہ (پلیٹس)
[بجھایا + چونا (رک)]

بجھبجھول (ضم ب ، صک جھ ، ضم ب ، فت جھ ، شد و لغت) امت
رک : جھ (تحتی الفاظ) .

بجھڑ (ضم ب ، صک جھ ، ضم ب ، فت جھ ، شد و لغت) صفت
بھاری ، وزی .

تھڑوں کے دولوں سروں کو پٹلا اور درمیانی سروں کو موٹا رکھا جانا ہے ورنہ پتنگ اڑنے وقت بھڑا رہتا ہے .
۱۹۴۴ یہ دل ہے ، یوسف بھاری ، ۳۴۳
[غالباً بوجھ (رک) سے]

بجھڑا (کس ب ، صک جھ ، امت) صفت

(لفظ) ملا ہوا ، (مرا دہ) گھیروں جوار جتا جو مسور کا مخلوط شلہ ، گوجی .
اس کا بدن ایک میلے پیتھڑے سے اونچا ہوا ، مٹھے میں پیسہ کر بجھڑے کی روٹی کھانے کو دی .

۱۹۴۴ رفیق حسین ، گوری ہو گوری ، ۳۰
[س : بھر (رک)]

۱۰ . سکون دے دینا (پلیٹس) .
۱۱ . مختلف الفاظ کے ساتھ ترکیب یا کو مباق و مباق کے اعتبار سے خاص خاص معانی میں مستعمل ، جیسے : چونا بجھانا ، (کسی کا) چراغ بجھانا ، لکنا بجھانا ، تیر بجھانا وغیرہ اسے سب مرکبات اپنی اپنی جگہ اور انداز میں .
[س : وینیت لکھنوی]

بجھانا (۲) (ضم ب) ف م
۱ . بجھانا ، ذہن میں اٹوانا .
یہ معاد کے دل کے جٹنے کی قدر
۱۹۵۰ سجاد (نکتہ الشعرا ، ۶۹)
تو نے ہم کو قرآن و حدیث سے اپنی توجہ کو بجھایا .

۱۸۴۸ نصیحة المسلمون ، ۱۰
ڈاکٹر انور نے سمجھایا بجھایا مگر اقبال کا وہ گناہ معاف نہ ہو سکا .
۱۹۶۴ نصیبات ، ۳۰
۲ . معاف یا پہیلی حل کرنا ، پہیلی کے طرز پر گول گول بات کرنا .
جواب تو نہیں ملتا منہجے سوالوں کا
ادھر ادھر کی پہیلی بجھائی جاتی ہے
۱۹۴۲ انوار نوح ، ۲۲۰
۳ . اطلاع دینا ، بتانا ، توضیح کرنا (پلیٹس) .

[س : بدیہ بھٹا]

بجھاؤ (ضم ب ، صک و) امت

بجھانے کا عمل ، بجھانے کے عمل کی قانیر .
ابو کے قاتل بجھا ہے زہر میں بوجھتے کیا ہر بجھاؤ اس قبیح کا
ناصر (لورالقات ، ۱۰ : ۵۴۲)
[بجھاؤ ، بجھانا (۱) (رک) سے]

— دینا معاورہ

رک : بجھانا (۱) تعدیہ .
قانون کے پترے کو ایک سو دفعہ گانے کے پوشاب میں بجھاؤ دیں .
۱۹۳۵ ملک المور ، ۲۰۸

بجھاوٹ (ضم ب ، صک و) امت

(تعدیہ) دو تختوں کے درمیان درز وند جوڑ لہنی ایسا جوڑ جس کے دونوں حصوں میں باہر گوت کے لیے پکڑ بنی ہوئی ہو لاکھ وہ اس میں ہوسٹ ہوجائیں (اب و ۱۰ : ۲۲)
[بجھانا (رک) سے]

بجھاونا (ضم ب ، صک و) ف م

رک : بجھانا (۱) .
پانی میں جو فرنگی چائی ہیں سو یہ فرنگی نہیں چلتیں دھیر کی مرہ سے جو عاشق چلتا ہے اس کے ساتھ بجھاونے کے واسطے فرنگی اٹھتی ہیں .
۱۹۴۶ قصہ بھر افروز و دلیر ، ۱۱۳

بجھاوٹھار/بجھاوٹھارا (ضم ب ، صک و) صفت

بجھانے والا ، شعلے کو لود کرنے والا .
آگ جلاوٹ پار بجھاوٹھارا جلی ہے
۱۵۵۲ گیت شریف ، ۱۸۰
[بجھاوٹھارا (رک) سے + ، ہار/ہارا ، لاسفہ صفت]

بجھونا (کس ب ، فت جھ ، سک ر) ف ل (قدیم)

ہالی کا رندا

لین منگل مٹا جھونا بجھونا کھول اس لٹ کھڑی کی جت جوں کرنا
عبداللہ قطب شاہ ، ۱۹۵۲ء

[بجھ (رک) + نا ، علامت مصدر]

بجھکانا (کس ب ، سک جھ) ف م : بجھکانا

ڈرانا ، خوں دلانا ، ہراساں کرنا (پلیٹس)

[س : بھبھ + چکت + بکت + م + نا ، علامت مصدر]

بجھکڑ

(ضم ب ، جو ، شدک رفت) صف

(طنز و مزاح) معاملات کو خوب سمجھنے والا ، دانیا ، عقل کل (فت : لال
بجھکڑ)

سیوں ایک سے ایک بجھکڑ تھے مگر لال بجھکڑ اکھٹے باہریوں لکھے
خون جگر پونے تک ، ۱۸۵۸ء

[بجھ (رک) + کڑ ، لاحقہ تکبیر]

بجھکنا

(کس ب ، فت جھ ، سک ک) ف ل : بجھکنا

بجھکانا (رک) کا لازم (پلیٹس)

بجھگاہ

(کس ب ، سک جھ) آمد

کالی ہانڈی جو چڑیوں کے ڈرائے کے لیے کھیتوں میں لکڑی پر اوڑھیں لٹکا دیتے
ہیں ، خالوں کو ڈرائے کا ہٹلا جو کھیت میں رکھا جاتا ہے ، بھج کاکہ ، بجا
(نور اللغات ، ۱ : ۵۷۳)

[بجھگا ، विज्ञगाह]

بجھلی

(کس ب ، سک جھ) آمد (قدیم)

بجلی (رک) ، برقی ، صاف (قدیم اردو کی لغت ، ڈاکٹر حالی)

بجھنا

(فت ب ، سک جھ) ف ل

بھٹنا ، بھٹنے میں بھٹنا ، قابو میں آنا ، گرفتار ہونا (پلیٹس)

[س : بندھ + अनिय + वन्ध्य]

بجھنا (۱)

(ضم ب ، سک جھ) ف ل

بجھانا (۱) (رک) کا لازم

اقتنا کوئی نہیں کہ خبر اس کی آئے ہے
کب سے بجھا بڑا ہے چراغ مزار دل

مصطفیٰ ، انتخاب رام پور ، ۱۱۶۱
بجوں کے بلکنے پر ان کو جھڑکنے ، اور ایک آدمہ ٹھہر مار
دیتے تو وہ کھٹے بجھ جاتے

شیخ فیاضی ، ۱۹۵۶ء

بجھنا (۲)

(ضم ب ، سک جھ) ف ل

(الف) ف ل

بجھنا جانا ، بھولی وغیرہ کا سمجھ میں آنا (پلیٹس)

(ب) ف ل

رک : بجھنا (پلیٹس)

بجھنگ

(ضم ب ، فت جھ ، شد) صف

بجھنگے (رک) کی طرح کالا کونا

دوڑے پیر اور کھٹے لے اس رات کالے کالے بجھنگ جیوں بھٹات
مطول آباد ، حسرت ، ۱۸۰۲ء

[رک : بجھنگ]

بجھنگا

(ضم ب ، فت جھ ، شد) آمد

کوئل سے مشابہ ایک سیاہ رنگ پرندہ جو روانہ شدنیے کڑے جھوڑا دنا
جاتا ہے

چڑھار سے بجھنگا لے اپنے اوپر سے صدقے کر کے جھوڑ دیا

نسانہ آزاد ، ۱۸۸۰ء

[رک : بجھنگا]

بجھوتنا

(ضم ب ، و این) آمد

(قانون) سالانہ حساب کا اوسط جو بناوڑی کٹو کے مالکوں سے کرتے ہیں
دہن ملکیت کا گوشوارہ ، حساب (ماخذ : اردو قانونی ڈکشنری ، ۱۰۷)

[बज्जोत्ता : بجھوتنا]

بجھوٹ

(فت ب ، سک جھ ، فت و) آمد

۱۔ بغیر والی کا ڈٹھول ، عالی ڈالی (پلیٹس)

۲۔ بالچھوڑت (شیر سنگھ ، ۱۰۷ : ۲۳۵)

۳۔ کٹے پٹے یا کوئی جانور جس کے بچہ نہ ہوں ہو (شیر سنگھ)

[स + बन्ध + वृत्त : بجھوٹ]

بجھوٹا

(ضم ب ، فت جھ ، شد و رفت) آمد

بجلی ، جستان ، معاً (فرہنگ ، ۱۰۷ : ۳۶۹ : نور اللغات ، ۱ : ۵۷۳)
فت : بجھوٹا ، بجھوٹ

[بجھو ، بوجھ (رک) کی تحقیق + ول : لاحقہ اسمیت]

بجھوٹنا

(ضم ب ، و این مع) آمد

رک : بجھوٹنا (پلیٹس)

بجھوٹنا

(کس ب ، و مع ، سک ن) آمد

بھارت میں قلع جوہور کے ریلوے کی ایک کون (ماخذ : پلیٹس)

[विज्ञोनिया : بجھوٹنا]

(قسم بیج ب: ی لین/ضم ب، سک جھ، فت ی)
بجھیل/بجھیل (قسم ب: ی لین/ضم ب، سک جھ، فت ی)

لدا ہوا، اڑاری، اڈو یا بوجھ اٹھانے والا جانور وغیرہ، حمال، (ماغوز: نورالغفات ۱: ۵۷۳: پلینس)۔

[۱: بمعہ، بوجھ (رک) بلبل، لاحقہ وصلی]

بیج (۱) (فت ب: امت)

۱۔ ایک تلخ ذائقے کی جڑ جو دوا میں استعمال ہوتی ہے، ابرسا، بیج ابرسا، وچ، (لاطینی) *Acorus clamus odoratus*۔

کنڈرو کا پیل عقل زائل کرتا ہے اور بیج عقل زیادہ کرتی ہے، لال چندرکا، ۱۸۸۶

راجپیل، بیج، شہہ میں ملا کر قازہ سواخت کے پانی میں استعمال کریں۔

۱۹۳۶ ترجمہ شرح ایضاب، ۲: ۱۰۶

[من: بیج، वच]

بیج (۲) (فت ب: امت)

۲۔ مہارت میں جانوروں کے راجیوتوں کی ایک ادنیٰ ذات (پلینس)۔

[۴: بیج، वच]

بیج (۳) (فت ب: امت)

ایک قسم کی وزن میں بہت ہلکی لکڑی۔

آج ہندکو اجسام کی عقل و حفت نکالنے کا طریقہ تعلیم فرمانا جو پانی سے ہلکے اور اس پر تیرنے میں جیسی بیج کی لکڑی۔

۱۸۳۸ صفحہ شمشیر، ۳: ۸۸

[غالباً انگ: Birch]

بیج (۴) (فت ب: امت، قدیم)

۴۔ جھ کی نظری (عموماً کچ (کڑھ کی تھالی) کے ساتھ مستعمل، بجھے

کھجے۔

تھوڑے دنوں کے بعد سنبلتا تو کہتا کہ میرے بیج کچ بڑا راستہ پکڑے۔

۱۷۶۵ دکنی انوار سہیل، ۳۵۷

— بان (فت ب: امت)

رک: بجیں۔

— کچ (فت ب: امت، قدیم)

رک: بیج (ج) (پلینس)۔

بیج (۵) (فت ب: امت)

۵۔ جن (رک) کی نظری (شیر ساگر، ۲: ۳۳۵)

— پالین (فت ب: امت)

پالین کی بیج (رک) (شیر ساگر، ۲: ۳۳۵)

[بیج + پالین، پالین (رک) سے]

بجھڑی (کسر ب: و بیج) امت (قدیم)

لڑائی، جھڑائی، بجھڑی۔

نہیں کئی دھرم دھاری جو کہیں سمجھ کے ہنسنے لگے کہ دکھیا کون بجھو وہی سون اڈا ہزار کرتا کیا

۱۷۷۷ ول، ک، ۲۸

[بجھڑی (رک)]

بجھڑی (قسم ب: ی لین/ضم ب، سک جھ، فت ی)

بجھا (رک) کی تائید، ترکیبات میں مستعمل۔

— آگ

دیا ہوا شعلہ شوق یا آتش عداوت، ایتہ وغیرہ۔

تیکھنا پھر وہی شرم سے اور ان سے ہوگا لوگ آندھی میں بجھیں آگ کے ہڑکائے کو

۱۸۳۹ ریاض البحر، ۱: ۱۷۰

[بجھیں + آگ (رک)]

— آواز

نہایت ہلکی اور دھیمی آواز (جس سے لفظ اور ماہوس ملتا ہے) (ماغوز: نورالغفات ۱: ۵۷۳: پلینس)۔

[بجھیں + آواز (رک)]

— بجھڑی (قسم ب: ی لین/ضم ب، سک جھ، فت ی)

بجھیں (رک) کی تکرار (طبیعت وغیرہ کے لیے مستعمل)۔

عاشق کی بیٹ بیٹ کھانی یہ ہوتی ہے کہ وحشت و پریشانی کا محسوسہ۔

طبیعت بجھیں بجھیں

۱۹۳۶ غالب کوٹ ہے، ۱۲۳

[بجھیں + بجھیں]

— طبیعت

(فت ب: ی لین/ضم ب، سک جھ، فت ی) امت

دل و دماغ اور سر کی کیفیت (نورالغفات ۱: ۵۷۳: پلینس)۔

[بجھیں + طبیعت (رک)]

بجھڑا (قسم ب: ی لین/ضم ب، سک جھ، فت ی) امت

لکڑی یا ٹائیس وغیرہ کی چھوٹی کھڑکی جس پر عموماً جرائی دکھتے

ہیں، لنگن۔

اوپر صبح کے خرچ کو صراسہاں آوارہ خانے سے نکال کر بجھڑوں پر

دھری ہیں۔

۱۹۲۸ اس پردہ، ۲: ۲۰

۲۔ رک: بجھڑا۔

سہروان پر گھڑا رکھا ہوا بجھڑا دکھتا تھا۔

۱۸۸۸ طلسم پوش، ۱: ۱۲۳

[بجھڑا (رک)]

بیچ (۶) (فت ب)

بیچنا (رک) سے فعل امر اور ترکیبات میں مستعمل ، جیسے : بیچ جانا ، بیچ رہنا ، بیچ نکلنا وغیرہ ۔

— بیچا کر (فت ب) م ف

۱۔ چھب کر ، دیکھنے والوں کی نظر سے اوجھل ہو کر ، جان بچا کر ۔
استحسان تیغ جفا کا جو انہیں ہو منظور
بیچ بچا کر ابھی تل بجائے ہیں تلنے والے

۱۸۷۸ گزار داغ ، ۱۹۷۷
۲۔ ضروری خرچ کرنے کے بعد ، لیے دے کر ۔

— بیچار (فت ب) امذ

بیچنے بجائے کا فعل (پلیس) ۔

[بیچ + بیچار (رک)]

— بے جما آندھی آئی کھاروت

الت آنے سے پہلے اس کا بچاؤ کرنا ضروری ہے ، مصیبت آنے والی ہے انتظام کرلو (ماخوذ : نجم الامثال ، ۹۱) ۔

— کر کے بدل معارف کا جزو اول

اپنی حفاظت کر کے ، محتاط رہ کر ، جیسے بیچ کے چلنا ، بیچ کے قدم رکھنا ، بیچ کے چہونٹنی سے گزر پھل سے چاہے جو نباتات جو عمل یاں ہے سو دیکھو ہے مکافات کی راہ

۱۷۹۵ قائم ، ۵ ، ۱۳۳
کون بیچ کے نگہ ہوش رہا سے نکلے صہ کیا پنجنہ صیاد فصا سے نکلے
۱۸۸۲ مرزا انیس ، ۱۵ ، ۸۰

پہلے ہوئے ہیں ہر طرف دام فریب بیچ کے چل
معنی اعتبار میں صورت اعتبار کیا

۱۹۲۱ افواہ ، عل العشر ، ۲۳

— کھیلنا معاوہ

(سطراج) اپنے منہ سے کی حفاظت کرتے ہوئے حال چلنا : خود کو بچانے ہونے کام کرنا ۔

بیچ نی موفی کے مت آ اک ذرا بیچ کھیل تو
آشنائی پر تہ جا اے مرد اسحق سائب کی

۱۸۱۸ انشا ، ک ، ۱۴۶
عشق میں ہم نے کی تھی سر بازی بیچ گئی جان خوب بیچ کھیلے

۱۹۰۵ یادگار داغ ، ۱۷۵

بیچ (کس ب) م ف (ندیم)

بیچ (رک) کا ادم تلفظ ۔

شہ بات منے جام سو جمجاہ دیکھو
پکڑے آہیں سو بیچ کون بیچ ماہ دیکھو

۱۹۱۱ قلی قطب شاہ ، رک ، ۳ ، ۵۰

— بیچار (کس ب) امذ

بیچ میں بڑ کر دو چوکڑے والوں میں مصالحت کرانے یا انہیں پناہ دینے کا عمل (پلیس) ۔

[رک : بیچ + بیچار (رک)]

— کنا

(فت ب) شدان (امذ) ۔

(سنکار) کان کے سوراخ کے مقابل نکوں شکل کا چھوٹا سا پردہ جس سے بوقت ضرورت کان کے سوراخ کو بند کر لیتے ہیں بعض ہندو اس پردے کی نوک کو جھدوا لیتے اور اس میں بالی یا بندھا بیٹھتے ہیں (ا پ و ۱ : ۸۷) ۔

[رک : بیچکنا]

بیچا (۱) (فت ب) امذ

رک : بچہ جس کی بد نظمی ہے ۔

ایک سال کا دینا بیچا چالیس ہے بیلان اگر

۱۶۳۵ تحقیق المومنین ، ۳۲

بہاراں سے ایک جو ات بیچا تھا تس باس یک اولٹ کا بیچا تھا

۱۷۰۰ من لکن ، ۷۷

پوگی کب تک بیچا خبر داری چور جائے رہے کہ انفعاری

۱۸۰۲ تعلیمات ، ۲۵

۲۔ مردک ، بھو (بھیر کے لیے) ۔

چلا ڈرنا جو آگے کو تو بھر وہ پس کے یوں آولا

اڑا کر رفت نظارے بیچا اب تم لگے تلنے

۱۸۳۰ انشیر ، گ ، ۵۹

بہت تم ہو بد ذات کیوں آئے بیچا بھلا تم سے کس نے کہا اے چچا

۱۹۲۸ مرقع لیلیٰ مجنون ، ۲۰

بیچا (۲) (فت ب)

(الف) صف

باقی ، مخلوط ، بیچا ہوا ۔

کہتے تھے آبرو مری آج اے خدا رہے

بم جانے سب اہو پہ یہ پانی بیچا رہے

۱۸۷۵ مونس ، برائے ، ۱۰ ، ۱۵۲

(ب) م ف

بیچا کر ، الگ وہ کر ۔

اور ہندو جس قدر ہیں خواہ مخواہ سو بیچا رشتے کو وہ کرتے ہیں بیچا

۱۸۱۳ حکایات رنگین ، ۲۸

[بیچنا (رک) ہے]

— بیچا

(فت ب) صف م ف

الگ الگ ، دور دور ۔

فیہدلیں نے اس سفیر کی خاطر کی لیکن ذرا اس سے بیچا بیچا رہا

۱۹۰۷ نپولین اعظم ، ۳ : ۳۳۹

[بیچا (۲) کی تکرار]

— آنکٹ —

(فت ۱، قسم ۱، فٹ ۱) املہ

(المسلک) اہواہاس کی مختلف صورتوں میں سے ایک صورت جس میں اٹھ چیزوں مثلاً ہرکوت، مسنت، اپنکار وغیرہ میں سے کسی ایک چیز کا تصور کرنا چاہئے (قرجمہ آئین اکبری، فدا علی: ۱۵۲)

[بیچارہ + سر: آنکٹ یا آنکٹ ہندوستان]

— آنا

معاورہ

خیال ظاہر کرنے کا کم کے جلا آنا

صبا آہستہ جا کچھ کان میں کی کے بیچارہ آئی
کہ ہر غنیمت کا جیب و پیر ہاں کر غار غار آئی

۱۷۸۱ عشق و ۱۷۸۲

— لینا

معاورہ

اربعہ کر لینا، غور و فکر کے املہ طے کر لینا، ارادہ کر لینا

غرض میر صاحب نے تو اسی وقت سے پیش کر دینا بیچارہ لینا

۱۸۹۹ روئے صادقہ، ۵۲

— میں نکلتا

ف م ر

انجوم دہلی وغیرہ کے ذریعے معلوم ہوتا (جامع لغات: ۱: ۲۱۶)

— وان صف

مفکر، دانشور، عالی دماغ

جو مشیہ بیچاروان ہیں وہ سب کچھ سمجھنے کے کارن دکھوں سے نہیں گھبرائے

۱۹۲۸ بھگوت گیتا اردو، ۹۳

[بیچارہ + ا: وان، لاحذ صفت]

بیچارہ

(کس ب) ! - بیچارو (و م ج)

وک: بے جاہ جس کا یہ خواہی تلفظ ہے

فج فین کی قاب تھیں کم ملور ہل سرمہ ہوا

کیوں کمر باندھے بیچارہ دل قمارت گھور تھیں

۱۹۱۱ قل قلب شاہ، ک: ۳۴: ۱۱

داغ ہے قاراں تلخہ الرحمہ کا چھاتی پہ میر

ہر نجات اس کو بیچارہ ہم سے بھی تھا آشنا

۱۸۱۰ میر، ک: ۱۱۶

نہیں اب اتنا ہی ظلم اچھا رہے پریشان کب تک احق

جب آپ کا لطف ہے سبھی پر تو کیوں ہے معروم وہ بیچارہ

۱۹۲۲ سنگ و خشت، ۲۳

بیچارت

(کس ب، و) املہ (قدیم)

۱. خیال، تصور

میرا سو غیب ڈھانکو اے مے سوں اہینگے کپڑے

او ہیاگ دامن آہی پہنیا بیچارت آہی

۱۹۱۱ قل قلب شاہ، ک: ۲۴: ۲۲

۲. مقصود، طے شدہ امر جس کا قصد یا ارادہ کیا جائے (پیش)

۳. سوچ، بچارہ، دھیان (پیش)

[م: بیچارت، چیتا]

بیچارک

(کس ب، ف م ر)

(الف) صف

سوچنے والا، غور کرنے والا: بہت و تفتیش کرنے والا - قابل بہت

(معاورہ: پیش: قدیم اردو کی لغت، چائیں، ۲۰۰)

(ب) املہ

منصفہ (پیش)

[م: بیچارک، چیتا]

بیچارنا

(کس ب، سیک و) ف م

۱. سوچنا، غور کرنا، دور اندیشی پر عمل کرنا

لگی سو اس معیت کوں ہکا بیک کیوں بیچہنے کھینچوں

کہ چارنا منج آئیں دہشا بیسوں جتنا بیچارے ہیں

۱۶۷۸ غرامی، ک: ۱۶۱

اور اک ایک بیچہنے سدھارا وہیں کہ کچھ خیال میرا بیچارا وہیں

۱۸۲۲ مثنوی ایروپ کشن، ۱۸

اب کوئی ایسا جن بیچارہ ہیں کہ اس پری گور شیشے میں آقا رہے

۱۹۰۰ قتل قلب، ۲۱

۲. سمجھنا، تفتیش و تفتیش کرنا

خوب تھ کتے بیچارہ جو وہ گھٹا اس بریں ہزار

۱۵۷۸ خوب ترنگ، خوب تھ پشٹی (بیچاب میں اردو، ۱۷۰)

آپ لوگ خوب سوچ بیچارہ کے اس کا جواب تحریر فرما کر

احسان فرمائیے

۱۸۹۹ مکتوبات شاہ، ۱۹

متر کو یہ شترو سمجھنے، وہ شترو کو متر بیچارے

کالی کھال لند لائی کھال پہ دھرم پرے وہ جنم سدھارے

۱۹۱۱ بہار ہزار، ۳۵

۳. اندازہ لگانا، انکلی سے دریافت کرنا، آنکنا (پرہنگ آستینہ،

۱: ۲۷۰: پیش)

سرکار جن ای جن میں کچھ بیچارہ رہے ہیں

۱۹۲۸ شکرتلا (قرجمہ، اختر حسین رائے پوری، ۲۲۰)

۴. خیال کرنا، تصور کرنا

مے کو جن میں بیچارے ہیں ہم گور میں شراب اترتے ہیں

۱۸۶۶ انیس، ۱۵: ۲۱۹

۵. انجوم یا رمل کے حساب سے حکم لگانا، ستاروں کی چال یا انکال سے

لہک و بد معلوم کرنا

آیا تھا رات دل کو جراتے شگن بیچار

وہ برہمن گاتھ میں ہمارے ہوا ذکیت

۱۷۱۹ دیوان زادہ حاتم، ۵۲

پنٹ جی ہم میں انا میں پہلا کیسی پہننے گے

پوروی کو اپنی کھو ایسے کچھ تو بیچارے

۱۸۱۸ انشا، ک: ۱۷۱

پنٹ جوتشی نے ستر کی نیک مہروت بیچارہ دی

۱۹۲۰ چار چاند، ۹۹

۶. طے کرنا، ایضاً کرنا، ارادہ کرنا

وہ تو کچھ ایسی ہی مجبوری ہے کہ ان لوگوں نے مجھ سے بیچارہ بیچار

۱۸۹۱ ابابلی، ۲۳

۱۰. (پتلو) غیت یا بدگونی کرنا۔
بیٹو پیچھے کیوں بیچار کرے ہے۔

۱۸۸۸ برہنگ آصفیہ ۱۶ : ۳۷۰
۱۱. "بیچار" کے حوالہ معانی اور مواقع استعمال میں بطور عمل مستعمل (معارف : پبلش : برہنگ آصفیہ ۱۶ : ۳۷۰ : نورالذات ۱۶ : ۵۷۳)۔
[اس : وچار : بیچار]

بیچارو (کس ب + و مع) صفت

رک : بیچارک (پبلش)

[اس : وچار + اک + صفت + بیچار]

بیچارو (کس ب + و مع) صفت

بیچارو (رک)

ایک شیخ من ہیں ۔۔۔ مجھے راستہ کل میں مل جائے ہیں بیچارو
پوچھنے لگتے ہیں امیرن اچھے ہو
۱۹۱۵ سجاد حسین : کاپا پلٹ ۷۹

بیچارہ (کس ب + و مع) صفت

رک : بیچارہ (پبلش)

بیجاری (کس ب + و مع) صفت

بیچارو (رک) کی تالیف

یوں بیجاری من کر ڈر ۔۔۔ چپ رہی ہوں صبر پکڑ
۱۵۰۳ توسیہار (اردو ادب : ۶ : ۲۰ : ۶۲)
اس پندرہ ویں وارث اندوہ کی ماری کا
اس دختر سے شفق اذان بیجاری کا
۱۸۶۰ میر : گنہ ۱۳۱۰
فرست کے اوقات میں بیجاری اردو کا نمونہ پڑھتے ہیں
۱۹۷۱ ادب و سائنات : ۲۸۱

بیچارہ (کس ب + و مع) صفت

رک : بیچارہ (پبلش)

[اس : بیچارہ : بیچارہ]

بیچالا (کس ب + و مع) صفت

کوٹہ (کوٹا کے ساتھ مستعمل)

شکلاہ بیگم اولائی جا رہی تھیں وہ اپنا آپا لیسے گواہوں بیچالوں میں
دہلی ہفت روزہ

۱۹۶۸ ماہنامہ : قانون : اپریل : ۳۲
[لٹریچر : (= اندر) + ۱ : ۶ : ۶۰ : حقیقت : ۱۳۱]

بیچالی (کس ب + و مع) صفت

۱. (i) وہ گھاس جو گھوڑوں کے تھان پر چھائی جاتی ہے تاکہ وہ کھجڑ
والے سے محفوظ رہیں۔

بیچالی ۔۔۔ وہ گھاس ہوتی ہے جو گھوڑوں کے تھان پر انھیں کھجڑ
ہی سے بچانے کے لیے بیچھا دی جاتی ہے۔

۱۹۷۱ اردو کا روپ : ۳۵۰
(ii) تھان کے اطراف بکھری ہوئی اور روندی ہوئی گھاس جو کھولے کے
کھانے سے بچ رہی ہو (ا پ و ۵ : ۷)۔
۲. بھنڑ، بھونڈا (پبلش)۔

[: بیچالی : بیچالی]

بیچان (فت ب + و مع) صفت

بیچا (= بچہ) کی جمع

پنجے سات شیرازہ سون شیریں کیا
۱۹۲۹ بچان سات اس کے دلیری کیا
خاور نامہ : ۶۶۹

بیچانا (فت ب + و مع) صفت

بیچا (رک) کا تعدیہ

بیچا کر دام زلفوں کا نگاہ شرم کہتی ہے
بیچانا طائر دل اب بٹے تسخیر پھرتی ہے
۱۷۸۲ دیوان عیش دہلوی : ۱۹۶

۱۸۷۴ منہ دیکھ کے بانو کا سخن لب پہ نہ لائے
کیا ضعف و نقابت ہے خدا اس کو بیچانے
الہیہ : ۶۰ : ۶۸

۱۹۳۵ او دشمن جانی اب کون بیچانے کا زندگانی
آغا حشر : اسیر جبر : ۲۵

بیچونا (فت ب + و مع) صفت

بیچانا کا تاج

بیچولے مہینے میں تم نے ان کو کچھ بیچا مگر اس سچ میں سے
بیچا بیچ کر میں نے ان کو یہ دس روپے نکال دیے۔
۱۹۱۸ سراب : ۵۱

بیچانا (کس ب + و مع) صفت

بیچا (رک) کا تاج

نئی زبان کے لوگوں کے آئے سے سودا خلت لیتے ڈالتے بیچھے بیچانے میں
وقت بڑے لگی
۱۸۲۶ تذکرۃ اہل دیوبند : ۵

بیچاٹیں (فت ب + و مع) صفت

والیں (پبلش)

[: بیچاٹیں : (رک)]

بیچاو (فت ب + و مع) صفت

۱. بیچے کا عمل : اجتناب

اب اور اصلوں کو سزا اور ذرا پیش کر دو اور بیچاو اختیار کر دو۔
۱۸۵۲ نقوی : ۵

۱۰ (i) تعظ، حفاظت، محفوظ رہنے کی صورت حال۔

ساقی بقیہ عام کے سی کا بجاول نہیں
جیوں قبل مست آوے ہے ابر سب چلا

۱۸۵۰ مہر سجاد (نکات الشعرا ۱ : ۶۱)

کہا اس سے بجاول کیونکر ہو اولے غصے کے وقت غصہ نہ ہو

۱۸۰۲ گنج خوار ۱ : ۶۸

گردن اور کندھوں کی طرف سے اس قدر نیچا ہے کہ گردن اور کندھوں
کا بجاول ہو سکے۔

۱۸۲۶ شیرانی، مقالات ۱ : ۱۹

(ii) دلاغ۔

اس کے تیر کا بجاول ہے اس کے تیر کا بجاول نہیں۔

۱۸۲۶ قصہ مہر افروز و دلیر ۱ : ۲۳

بھولا تو داو اور علی بند اب سوچ بجاول اور علی بند

۱۸۸۷ قرآنہ ذوق ۱ : ۶۲

یہ اے ایف کے اسکوئیڈرن ایڈر... نے اس بجاول میں کام کیا۔

۱۹۶۷ روزنامہ جنگ ۲۶ جولائی ۸۰

(iii) بخت۔

اجازت صرف ان کی نسبت ملے گی جو عدالت کے نزدیک واسطے انصاف
یا بجاول خرچ کے ضروری ہوں۔

۱۹۰۸ مجموعہ ضابطہ دیوانی ۱ : ۷۴

۳۰ لغات، رہائی، چھٹکارا۔

جب مدعی نے دیکھا کہ اب کسی طرح بجاول نہیں ہے تو اس نے کہا
واقعہ میں اپنے دعوے میں... کاذب نہیں ہوں۔

۱۸۲۵ احوال الانبیا ۱ : ۵۹۴

ایسے نازک وقت میں خدا ہی غفلت ہوئی تو بجاول کی کوئی صورت
باقی نہ رہے گی۔

۱۹۰۶ مقالات حال ۱ : ۱۶۶

۳۰ حفاظت کی جگہ، جائے پناہ۔

جب سردیاں جاتی ہیں اور گرمیاں آتی ہیں تو خدا کی ہر مخلوق سورج
سے بجاول ڈھرائتی ہے۔

۱۹۲۶ کل کائنات یعنی ۳۰

۳۰ عز و معزز، صفائی (جو کسی الزام یا جملے سے بچنے کے لیے ہو)۔

ایک شب اعظم علی نقی معتمد اللہ سے چہبہ کر اپنے بجاول کے واسطے
... حاضر ہوئے۔

۱۸۹۶ سوانح سلاطین اودہ ۱ : ۲۰۲

۳۰ حیا، عفت، بھلوتی، عالم اول (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۵۷۰)۔

نور اللغات ۱ : ۵۷۳

الف : کرنا، پونا۔

[۱ : بجاول (رک) سے]

بجاول (فت ب) امث۔

رک : بجاول۔

جتنے کام کی ضرورت پڑی کلون نے اتنی ہی محنت کا بجاول کر دیا۔

۱۹۱۰ شریف زادہ ۱ : ۱۶۳

[بجاول + ا : امث لاحقہ اسمیت]

بجاولا

(فت ب، سک و) ف م (تدبیم)۔

بجاولا (رک)۔

اللہ خدا پر کرتی ہے اور کہتی ہے کہ اے حق تعالیٰ اس وقت میں آواں
بجاولے والا ہے۔

۱۸۲۶ قصہ مہر افروز و دلیر ۱ : ۲۳

بجین/بجینا

(فت ب، سک چ، ت ب) امث۔

۱۰ کم سن، لڑکھن۔

بجین میں جو زیاں سے کہا تھا کیا وہ کام

جس وقت دن میں ٹوٹ پڑی شہ پہ فوج شام

۱۸۷۲ انیس، مرانی ۱ : ۱۱

بجینا ہے مرے اشکوں سے جو رخ چھوٹے ہیں

دودھ کے دانت ابھی شبنم کے نہیں ٹوٹے ہیں

۱۹۲۵ شوق قدوائی ۱ : ۹۹

۲۰ نادانی، ناسمجھی۔

پیر و مرشد نے کیا قوم میں بھی ہیں پند

وہ یہ سمجھتے تھے کہ ہو جائے گا جو بن پیدا

۱۹۰۷ کلیات اکبر ۱ : ۲۷۶

[۱ : بیج (= بیجہ) + بن : لاحقہ کریمیت]

— کرنا

محاورہ۔

اجوں کی طرح شرارتیں کرنا، نادانی کی باتیں کرنا۔

دل ہزاروں توڑ کر پھینکے کھاوے کی طرح

اس نے مقلی میں کیا بجین تو یہ بجین کیا

۱۹۰۲ اشرف (نور اللغات ۱ : ۵۷۷)

بجبت

(فت ب، ج)۔

(الف) امث۔

۱۰ بچنے والی رہنے صانع نہ ہونے یا محفوظ رہنے کی صورت حال۔

اپنی کمائی کی بجبت کی ایسی صورت ہے کہ سرنے جانندی کی صورت میں

اس کو دکھوں۔

۱۹۰۲ آہن قیصری ۱ : ۱۲۹

۲۰ کفایت، کم خرچ ہونے کی صورت۔

میں آپ کا غیر عوام ہوں، جس بات میں آپ کی کفایت اور بجبت

پر سمجھنے بدل و جان منظور ہے۔

۱۸۹۳ اشرف ۱ : ۵۷۱

رہنوی سے واسطہ ایک گمناشتہ بجبت کا ہے۔

۱۹۰۷ کروزن نامہ ۱ : ۱۳۰

۳۰ لائدم، ذلیم۔

جس بیج میں چار بیسے کی بجبت ہو وہ کبر۔

۱۸۸۸ فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۷۲

۳۰ تعظ، بجاول۔

گھر زبردست سے بجبت چاہو

۱۹۲۵ المذاہق اخلاق ۱ : ۳۶

(ب) صفت۔

والی ماندہ، بجا ہوا، جو کچھ صرف کر کے رہ گیا ہو۔

پیشہ آمدنی سے گنجہ بچا کر جمع کرنا چاہئے تاکہ یہ بچت ہم کو محتاجی سے بچائے ۔

۱۸۸۵ ؟
 تعلیم الاحزاب ، ۹۵
 ام کو جو کچھ اسکول میں فائزہ کے لئے ملتا تھا یہ اس کی بچت تھی ۔
 ۱۹۱۸
 مراری آباد ، ۱۳
 [بچا (رک) ہے]

بجڑنا (کس ب ، چ ، شرت ہفت) صفت (قدیم)
 ۱۰۔ تہوار میں رنگ بڑے والا ، معزز ۔
 ۱۱۔ بچتر ہون ، بچتر چٹونا میرا کام ہے ۔
 ۱۲۳۵
 سب دس ۱۲۶۵

۱۰۔ رنگ اورنگ ، رنگ ونگ کا ، طرح طرح کا ۔
 لپٹ دھیان پاک دل سون دھرنے لگیا
 بجڑنا چٹورو چٹرنے لگیا
 ۱۶۰۹
 قطب مشرقی ، ۲۳
 [س : بچتر (विचित्र)]

بجڑنا (کس ب ، چ ، سنگت) صفت
 ۱۰۔ عجیب و غریب ، قادر ، عجیب انگیز ، خوش نما ، مکمل ، توہیاد ، زور و زہور میں ساریاں
 ۱۱۔ بچتر ، بچے بدل ، چنچل و نازیاں
 ۱۲۔ این جعفر ، تمام پھولیں ، سہ ماہی اردو ، ۲۲ : ۲۰ : ۲۳
 طرح طرح کی بچتر دھنا ایسے آئنا میں استہت ہے
 ۱۸۸۰
 جوگہ ہشتاد (ترجمہ) ، ۱۰ : ۳۹۹
 [س : بچتر (विचित्र)]

بجڑنا (فت ب ، سنگ چ) امٹ
 ۱۰۔ رک : بچنا (پلٹیں) ۔
 ۱۱۔ لکھنیت جو استعمال کے بعد بچ جائے (الکھن اپنا ہتھوڑا لکھنیت لڑو ، ۸۵) ۔

بجڑنا (۱) (کس ب ، فت چ ، سنگ ر) ف ل
 ۱۰۔ رک : بچنا (پلٹیں) ۔
 ۱۱۔ ادور اندر بھڑا ، مٹو کشنی کرنا ۔
 ۱۲۔ خوب بچرے وہ دشت و چنگر میں کہ ملے جو کہ بڑن و سنگی میں
 ۱۸۵۵
 بھگت مال ، ۱۰ قلمی رام ، ۲۲۹
 شرم آئی نہیں تھکوا بھی لکھن ہیں راجا کے
 بدل کر رنگ گرگٹ کی طرح بن میں بچرنا ہے
 ۱۹۱۵
 آریہ سنگیت براماین ، ۳۱۶ : ۳۰۸

بجڑنا (۲) (کس ب ، فت چ ، سنگ ر) ف م
 ۱۰۔ رک : بھڑا ، وضاحت سے ہون کرنا ۔
 ۱۱۔ کہا بھڑا ہے سرسنگی بچر کر ہول ۔
 ۱۲۔ دکن انوار سہول ، ۲۰
 ۱۹۶۵
 ۱۰۔ کھولنا ، پھٹنا ، لاش کرنا ۔

انہیں بات مہری سنتی تو تہری خوشی ہشیار ہو (۱)
 بچروں کی پر ماریا قرا بچوں روٹی دینا ہے تداق

۱۶۹۵
 ۱۰۔ شور کرنا ۔
 ۱۱۔ باشی ، ۵ : ۱۰۹

۱۰۔ اور بچری ہو ساکت بچت دیر تک
 کبھی کن سون پایا تون اس کا سنگ
 ۱۱۔ گلشن احسان (دکنی اردو کی لغت ، ۲۱ : ۲۰)
 [س : بچار (विचार)]

بجڑنا (۳) (کس ب ، فت چ ، سنگ ر) ف ل
 ۱۰۔ رک : بچڑنا ۔
 ۱۱۔ جو سب
 ۱۲۔ ایشکر سے ریت پڑ کر اسے پروا ہو کر بچرنا ہے اسے
 ۱۳۔ شانت ملتی ہے
 ۱۹۳۰
 اوگوتہ گیتا اردو ، ۱۰۹
 ۱۰۔

بجڑنا (کس ب ، سنگ چ ، ر مع) امڈ
 ۱۰۔ رک : بچاراجن کی یہ تصفیر ہے ۔
 ۱۱۔ بیم صاحب نو کہیں کچھ کہتی تھی پر : یہ بچرو تو بولتے تھک نہیں ۔
 ۱۸۸۵
 جام سرشار ، ۲۴

بجڑنا (ضم ب ، شرت ہفت ، فت ر) امڈ
 ۱۰۔ کنارے ٹوٹا ہوا (قدیم اردو کی لغت ، جالبی ، ۲۰ : ۲۰)
 [س : بچرا (बोचरा) = ٹوٹا ہوا]

بجڑنا (فت ب ، سنگ چ) امڈ
 ۱۰۔ ۱۰۔ بھڑا ، بھڑا (اکثر تخطیب کے مواقع پر مستعمل) ۔
 ۱۱۔ میرے بچرے پہلے آئے (انہوں نے انیشیائی سنگار کرا جا رہے ہیں) بھڑا
 دل چاہے چلا جا ۔
 ۱۹۱۵
 آریہ سنگیت براماین ، ۲۱۶ : ۲۰
 ۱۰۔ جڑو ، مزین کا نو عمر بچہ (قدیم اردو کی لغت ، جالبی ، ۲۰ : ۲۰)
 [بچہ (رک) + ڈا ، لاسقہ تصفیر]

بجڑنا (کس ب ، سنگ چ) امڈ
 ۱۰۔ دوں ، علیحدگی ، جدا ہونے کی صورت حال رک : بچوڈا ۔
 ۱۱۔ تین سون ہمارا پڑے گا ودا
 خدائی کا بچڑا پڑے گا ودا
 ۱۶۸۸
 مولود تمامہ ، شاہکار (دکنی اردو کی لغت ، ۲۱ : ۲۰)

بجڑنا (کس ب ، سنگ چ) ف م
 ۱۰۔ جدا کرنا ، جدائی ڈالنا ۔
 ۱۱۔ جان سداوتے دور میں جا بگڑے انگ وے ، طیارہ کون بچڑاوتے ۔
 ۱۶۲۵
 سب دس ، ۲۲۹
 [بچوڈنا (رک) کا تعدہ]

بچک

(کس ب، فت ج) اٹھ (قدیم) : نہ بچک

۱. اچک، اچھل کود، (مجازاً) بے اختیاری حرکت

بچک ہے صوبہ کے ہاواں میں زنجیر
رغم کے شوق سوں اچھٹا سر تیر

طالب و موش ۲۲

۱۸۳۷

۲. ڈر، خوف : مابوس (اور القات، ۱ : ۵۷۳)

[۱ : بچکنا (رک) ص]

بچکا

(فت ب، سک ج) اٹھ

ایک قسم کا ہکوان جو کسی قسم کے ساک یا پتے وغیرہ کو پس میں
لپیٹ کر اور گھی یا تیل میں تل کر بنایا جاتا ہے : ایک قسم کا ہکوان جو
میدے اور پس کو ملا کر جلیں کی طرح تالا جاتا اور دودھ میں ڈال کر کھایا
جاتا ہے (شہد ساگر ۷ : ۳۳۵۲)

[غالباً : مقامی]

بچکا

(کس ب، سک ج) اٹھ

(کاشتکاری) مصنوعی دراوی شبن جو کھیت میں جانوروں کو ڈرانے کے
لیے لگا دیتے ہیں، اجٹا، اچکا (ا پ و ۶ : ۱۸)

اف : بنانا، گاڑنا، لگانا

[بچکنا (رک) سے ملت]

بچکات

(کس ب، سک ج) اٹھ (قدیم)

ڈر کر اچک جانے یا اچھل پڑنے کی کیفیت (جیسے : بونے میں ہکڑی
کوئی دراونا خواب دیکھ کر)پے لیند ماں اچڑی کسے ات چولنگ بڑی غم میں ہوں
تو صب کتیاں جڑیں ہوا چولنگے یہ ہور بچکات پر

پاشم ۶ : ۶۱۰

۱۶۹۷

[بچکنا (رک) سے اسم کیفیت]

بچکاری

(کس ب، سک ج) اٹھ

بھکاری، خورد

یہی بچکاریاں درویش کہ بھی بنائی جاتی ہیں

۱۹۳۸ آئین اکبری (ترجمہ فدا علی) ۱۰ : ۵۰

[بیچ (رک) + کاری (= کرنا)]

بچکانا

(فت ب، سک ج) اٹھ بچکانہ

(الف) اٹھ

۱. کتھک کا لڑکا، وہ زمانہ لڑکا جسے کسی دوسرے زمانے نے ہالا ہو

مڑے سے رہتے ہیں کیا معایوں میں بچکانے

مڑاڑ پہنچیاں کانوں کے بیچ دردانے

حاتم، دو قایاب زمانہ بیاضیں ۲۹ : ۲۰

۱۷۸۲

کئی ہزار سوار معافوں کو گھیرے نواب ناظر خواجہ سرا بچکانے
کھاریاں وغیرہ ساتھ

طلم ہوشربا ۳۱ : ۳۶۵

۱۸۸۸

۲. اچھے کا جونا

یہ فکلف بہ لطیف زبان پر لایا کہ بچکانہ حاضر کرو چنانچہ بچکانہ
اصطلاح کفش فروشوں کی ہے

طلم ہوشربا ۱ : ۱۵۷

۱۸۷۲

(ب) صاف

۳. (۱) بچوں سے نسبت رکھنے والی بات چون بد کام، بچوں کے لائق

اس کے الفاظ پر اثر ہو گئی وہ بچکانے سے محسوس ہونے لگی

شاید کے بہار آئی ۳۱

۱۹۵۲

(۲) بچوں کی طرح کا : بچوں سے ملتی جلتی بات (پلیٹس)

ایا جان ملائیوں پڑیں حتم ہو چکے جن سے میں طرح طرح کے بچکانے
سوالات کیا کرتی تھی

۱۹۶۷

سیلا وطن ۱ : ۱۶۲

[بیچ (= بچہ) + ا : ک، انفال + اٹھ : لاحقہ نسبت]

بچکانی

(فت ب، سک ج) اٹھ : صاف

۱. رک : بچکانہ جس کی یہ قنوت ہے (پلیٹس)

۲. وہ لڑکی جسے رندی نے پرورش کیا ہو (اور القات، ۱ : ۵۷۳)

بچکانی

(کس ب، سک ج) اٹھ

وہ بال جنہیں داڑھی منڈانے میں ہونٹ اور لہوڑی کے بیچ میں اشن
کے طور پر ہموار اور مستطی کر کے چھوڑ دیتے ہیںاصلاح میں : : گالوں پر سے داڑھی مولائی جاتی ہے اور ایک قوسی
خط میں قریب مدور کے کی جاتی ہے ہونٹ اور لہوڑی کے بیچ میں ایک
بچکانی بنائی جاتی ہے اور دونوں طرف سے مولائی جاتی ہے

۱۸۷۶

تہذیب الاخلاق، ۲ : ۲۹۵

[بیچ + ا : ک، انفال + ٹی : لاحقہ نسبت]

بچکانا

(کس ب، فت ج) اٹھ

۱. بکھک چولنگ پڑنا، اچھل پڑنا (حیرت یا احتیاط وغیرہ کی بنا پر)

آپس میں بکھک نظر پر اس کی نظر بڑی : بٹھیں تھیں سو بچک کر
اتھ کھڑی

۱۶۳۵

صب رس ۹ : ۸۲

میں دو آہو کہ پکسر شکی دم تھا

چمکنا اور بچکنا دم بدم تھا

مشنوی قصاید جانا، شہیق ۱۷

۱۷۷۲

۲. لازوالا سے اچکنا

سکپان کے سات دست انداز کرتی اچک چلتی بچکنا در کرتی

طالب و موش ۲۷

۱۷۳۷

۳. دور رہنا، چمک کر اور چولنگ کر بھاگنا، بھگانا

اس کی آنکھوں نے کیا دم صاحب نکالے پرنوں کا بچکنا دیکھا

کیات صاحب ۱ : ۱۷۷

۱۸۰۵

داسے بچے تو شور افغان دور تک گیا

کشتی مل تو سیر سے دریا بچک گیا

سرود و غزلیں ۲۱۰

۱۹۲۷

بچلانا

بچلانا (رک) کا یہ تعدید ۔

بچلا دیا تیری قوم کو قبر کے پیچھے اور بچکایا اس کو سامری نے ۔

احوال الانبیاء ۱ : ۵۱۴

رستم نالی نے ۔ گھوڑے کو بچلا اور اپنا گھوڑا اٹھا کر چہرے

کی پٹا کیا ۔

آفتاب شجاعت ۵ : ۵۲۴

بچلت

(کس ب ، سنگ چ ، فت ل) صفت

بھسلا ، بھکا ، پٹا (ہوا) ۔

بروم مارگ سے بچلت ہوا پریش فاش ہو جاتا ہے ۔

بھگوت گیتا اردو ۱۹۸۶

[بچلنا (رک) ہے]

بچلنا

(کس ب ، فت چ ، سنگ ل) فعل

لفظ کوٹنا ، بھسنا ، کھسنا ۔

چلتے لگے تھے راہ طالب پر اراد شکر

پہلے قدم ہی پاؤں ہمارا بچل گیا

میر ۲ : ۶۶۳

عشق کو راہ ہے بہت دشوار چلتے چلتے بچل گئے لاکھوں

یادگار دماغ ۱۵۹

بھکنا ، جوکنا ۔

ہاتھ بچل گیا ۔

فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۷۰

راستہ کم کوٹنا ، کھوٹنا ، کم ہو جانا ۔

سادہ سنت کا حرم نہ جانے پہر اہان سرے

بچلے جنہیں جم کے دوارے اگن کڈ میں سرے

کبیر (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۷۰)

لڑکا میلے سے بچل گیا

نورالغزات ۱ : ۵۷۲

بچھڑنا ، بچھڑے رہ جانا ، جیسے : بچھڑوٹکی تک تو ہمارے ساتھ

تھا پھر بچل گیا ۔

حسب دلخواہ نہ ہونا ، خراب ہو جانا ۔

ٹک تری مرضی سے باہر جو کرے کام جہاں

ہاتھ سے کام زمانے کے وہیں جانے بچل

سودا ، ک ۱ : ۲۳۳

کم بچل گیا ۔

فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۷۰

بچھڑے پٹ جانا ، واپس ہو جانا ۔

نہاں تھا سینے میں ایک پھوڑا جو صرف باتوں سے رس رہا تھا

وہیں وہ باتیں بھی ختم شاید کہ راستے سے بچل رہا ہے

آتش خنداں ۹۱

اے قریب ہونا ، کڈ مٹ ہو جانا (بلیش)

اے مڑا ہونا ۔

یہ ہمارے زمانے تھوڑی ہیں جو ہر رئیس کو شد بد ہوتی تھی جہاں

وڈی بچلی اور انہوں نے کان پکڑا

شمع خرابات ۹۲

۹۰۔ عفا ہونا ، خُصے ہونا ، ناراض ہونا ، اپنے سے باہر ہونا ۔

راضی رہ ہو کے رات سہج میں بچل گیا

مفتی پھنسا تھا دام میں لیکن نکل گیا

وفا (معارف نکات ۵ : ۷۵)

۱۰۰۔ (۱) ٹوٹنا ، اپنے لہو میں بھرنے ۔

جب کہیں کسی موٹر کی بیٹوں کی روشنی قضا میں تیرتی جا پڑتی تھی

اشاروں سے کوئی منجلا کسی کھڑک پر عکس ڈالتا تو ایسا لگتا جیسے بچلایا

بچل گئی ہوں ۔

جہاں دانش ۲۱۹

(۱۱) پٹ کرنا ، اڑنا ۔

کھاوے دیکھ کر بچھ بچل گیا

فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۷۰

۱۰۱۔ اڑنا ، بھڑکانا ۔

بارے پھر مہربان ہوا ہے

اے طرح سے کچھ بچل گیا تھا

درد ۵ : ۳۹

ان سے شہر والیاں اور دیہاتیں سب بچلتی ہیں ۔

نصائح آزاد ۲ : ۳۷

۱۰۲۔ بچ ہانگی جا ہو جانا ، جنوں کی من کیفیت ہو جانا (عموماً دل کے

ساتھ) ۔

دل بچلا ہوا ۔

فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۷۰

دل بچل گیا ۔

نورالغزات ۱ : ۵۷۲

۱۰۳۔ چلتے پھرتے رہنا ، حرکت کرنا ، آوارہ ہونا (ماخوذ : بلیش)

فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۷۰

۱۰۴۔ منحرف ہونا ، پھر جانا ، منکر ہونا ۔

جبکہ تمہارے پاس صاف حکم پہنچ چکے اور اس پر بھی بچل جاتا

تو جان رکھو کہ اللہ تعالیٰ زبردست اور حکمت والا ہے ۔

ترجمہ قرآن : تیسرے ۲۸

۱۸۹۵

[س : بچلنا (رک)]

بچھنی (کس ب ، فت چ ، سنگ م) صفت (فعل)

مداخلت یا روک ٹوک کرنے والی ، اجڑا ۔

مرا تیرا تو جبر ایک ہے ولے تو ہے بچھنیوں کا

کہ یک دو نہیں جو جب رہنگیوں سوچے غافل پانی میں

بشم ۵ : ۱۶۵

[بچ (رک) + ا : م ، لاحقۂ نسبت + فی ، لاحقۂ تائید]

۱۶۹۷

بچن (۱) (فت ب ، چ) فعل

۱۔ اول ، بات ، کلام ، بول ۔

بیان مستند مکہ کہاں ، ہانک بچن

جو پیرے بچن کر عقیق موتے کن

کشم راوہم داؤد ۷۷

۱۲۳۵

جو سنیا تیرے دین میں ایک بچن

ہوئے ایسا لکھتے اسرار کا

دل ۱ : ۱۸

۱۷۰۷

اس نے اندر جوت کے اس بچن سے اراۓ مانا

۱۸۱۵

اس نے پادۂ دل ۱۲۸

— بندھ بولنا — معاورہ —

۱. عہد و پیمان میں جھگڑا بولنا ، اول و قرار کا پابند ہو جانا (معنوں المعاورات ، ۱۴۸) .
۲. اس میں لہجہ کرنا (پلیٹس) .

— بولنا — معاورہ —

۱. زبان دینا ، وعدہ کرنا .
۲. نہ دیکھیں آپس آنکھ کون گھول کر نہ کوئی کس بچھائے بچن بول کر
- ۱۵۶۳ حسن شوقی ، ۱۰ ، ۲۰۸
۲. آواز لگانا ، نعرہ مارنا .
- ۱۸۶۲ ناقوس صبح خانہ رات کے بچن بول .
- شیخان سرور ، ۱۰ ، ۲۳۰

— پارکی — (— رک ر) صفت —

- بات کو پرکھنے والا ، سخن اہم ، سخن شناس (قدیم اردو کی لغت ، جالبی ، ۲۰) .
- [بچن + پارکھ (رک) + ی ، لاحقہ صفت]

— پال — صفت —

- بات کا پورا ، اچھے کہنے کا ، اس و لحاظ کرنے والا (فرہنگ آصفیہ ، ۱۰ ، ۳۷۰) .
- [بچن + پال (رک)]

— پالنا — معاورہ —

- اول پر لازم دینا ، ایمان پر ثابت قدم رہنا (فرہنگ آصفیہ ، ۱۰ ، ۳۷۰) .

— پتر — (— قت پ ، سک ت) امد —

- عہد نامہ ، قرار نامہ (پلیٹس) .

[بچن + پتر (رک)]

— پھراٹا/پھیرنا — معاورہ —

- بات بدل دینا ، بات ہلک دینا .

عجب ہے رحم مشوقان ہے ہزاران امن زنداے کے جو عشق کیجے کہیں سن اب بچن اس کی پھراٹاں کی

۱۶۱۱

— توڑنا — معاورہ —

- بد عہدی کرنا ، عہد و پیمان سے منہ پھری ہو جانا ، اول و قرار سے اہر جانا (معنوں المعاورات ، ۱۴۸) .

— ٹلنا — ف م —

- بات یا معاملہ نظر انداز ہونا ، بھول جانا .

گھڑائے میں جوہر کی پوری کھل ملی نرد سے دسری بچن سب ٹل

۱۶۶۵

۱. عہد ، پیمان ، وعدہ ، قول و قرار ، دین شہانی .
- سن او لکھواں بچن خوب آندیش کھی بول کی آئی ہے ہاری تو پیش
- ۱۶۲۹ طوطی نامہ ، غوامس ، ۲۱

کلیا جافیں لوگ عشق کا راز و نیاز میر اک بات اس سے ہو گئی دو دو بچن کے ساتھ

۱۸۱۰ میر ، ک ، ۸۸۴

تو خوب رہا دنیا میں مگن تو بھول گیا مالک کی لگن وہ وعدہ کر کے آیا تھا یاد نہیں وہ تجھ کو بچن

۱۹۲۳ دیوان شہر ، ۱۵۲

۳. شکون ، لال ، زائچہ .

بہت اچھے ہر کے ہیں ستارے بچن یہ بولتے ہیں اب ہمارے

۱۸۶۱ الف لیله نوم منظوم ، شاہان ، ۳ ، ۷۱۳

۴. مبالغہ ، کہاوت .

ایک بچن جو منو سے منسوب کی جاتی ہے یہ فاعل قائم کرتی ہے .

۱۸۹۹ دہرم شاستر ، ۲۸۲

راجن یہ راجپوتوں کے لائق چلن نہیں

فرمان وید پاک ہے میرا بچن نہیں

۱۹۳۷ مہرشی درشن ، ۶۸

۵. مخاطب ، بات کرنے کا عمل ، لہجہ .

حشر میں مجھ سوں کرم کی بات کر

میں ہوں پیاسا تجھ بچن کا پاس حسین

۱۷۸۵ حسن ، بیاض مرانی ، ۲۶

۶. اسم (پلیٹس) .

۷. اصولی فاعل ، رابطہ (پلیٹس) .

۸. شعر و سخن ، کلام ، شاعری .

قطب شہر میں صفحے آئی ہے نوا طرح جنگ میں بچن کروں مرصع

۱۶۱۱ قطب شاہ ، ک ، ۲ ، ۱۵۲

اوج میں جوں سور کر میرا سخن

جنگ میں بھی مشہور کر میرا بچن

۱۷۹۱ ریاض المعارفین ، ۱۲۶

۹. میں غوامس پور انور سخن میں نہ پایا در کہوں دست بچن میں

۱۸۴۷ گلین فصاحت ، ۲۳

[سن : بچن بولنا]

— بسترنا — ف م (قدیم) —

زبان سے بھرنا ، اول کو بھلا دینا .

کہیں نہیں اول آئے شوقی کہ تجھ کو چھوڑنا جاؤں گا ویسے چھوڑ کر مجھ کو نہ بستر کر گئے بچن اپنا

۱۵۶۲ حسن شوقی ، ۵ ، ۱۲۱

— بندانہ — (— قت ب ، سک ب) صفت —

وعدہ کیے ہوئے ، قرار کیے ہوئے ، منظور شدہ ، مشروط (پلیٹس) .

[بچن + بندہ (رک)]

— بندھ کرنا — معاورہ —

اول کنا ، عہد کنا (پلیٹس) .

— جھوڑنا

وعدے سے منحرف ہونا ، اول سے پھر جانا (پلٹیں)

— دت

(- فت د) امد

منگیت ، جس سے کوئی اڑی منسوب ہو چک ہو (پلٹیں)

[بچن + س : دت = دیا ہوا]

— دینا

معاورہ

اول و قرار کرنا ، وعدہ کرنا

بچن دینے ہو؟ ہاں دینا ہوں ، پھر تو کہہ جاؤ گے؟ بچن دیکر پھر جانا مردوں کا کام ہے؟

پریم چٹا ، زاد راء ، ۱۶

— ڈالنا

معاورہ

سوال کرنا ، مانگنا ، طلب کرنا (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۷۰)

— سنج

(- فت س ، سک ن ج) امد

سین سنج ، شاعر

بچن سنج سول اکھیا قصہ کوئی مقرب اٹھسے شہ کون بردھان دونی

سوف الملوک و بدیع الجمال ، ۱۵

[بچن + سنج (رک) : سنج]

— کاڑنا

معاورہ (قدیم)

بولنا ، بات کرنا ، گفتگو کرنا (کی چیز سے متعلق)

اول دینداری کے کاڑے وچن

یوسف زلیخا ، ہاشمی بیجاپوری (دکنی اردو کی لغت)

[بچن + کاڑنا (رک)]

— کرنا

معاورہ

زبان دینا ، قول و قرار یا عہد و پیمان کر لینا

ہو گئے اور تنک ہی میں کچھ اب پھر فین کیا ہوئے تم نے جو ہم ساتھ کہنے تھے وہ بچن

سودا ، ۲ : ۲۵

جھوٹے وعدے تمہارے دیکھ اپنے اب کسو بات کا بچن نہ کرو

انظری ، ۳ : ۲۷

— گھٹ کرنا

معاورہ (قدیم)

عہد استوار کرنا

بچن گھٹ کرے ہوں ہوئے ایک دل مندا رنگ گمیں پیان میں دونی مل

سوف الملوک و بدیع الجمال ، ۱۳۳

[بچن + ۱ : گانٹھنا (رک) سے]

— لینا

معاورہ

ہاں کرنا لینا ، وعدہ لینا

ملک سے رخصت ہوئے دن جنگ اور پیکار کے لے لیا لٹنوں سے ہجرت کا زمانہ نے بچن

تکلیات نظم حال ، ۲ : ۹۳

۱۸۹۵

میں اس کا کام کروں کچھ نہ کچھ یہی ہے لکن ہے ایسٹر ان ہے ابھی لے لیں آپ اس کا بچن

جنگ بیتی ، ۶۶

— مارنا

معاورہ

ہاتھ پر ہاتھ مار کر عہد و پیمان کرنا (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۷۰)

۲۔ الرار نامہ لکھانا (پلٹیں)

— ماننا

ف م

فرمانبرداری کرنا ، راض ہونا ، منقہ ہونا (پلٹیں)

— نیہانا

معاورہ

وعدے کو ایفا کرنا ، بات کا پاس و نفاظ کرنا (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۷۰)

۱۔ پلٹیں

— نکلنا

معاورہ

اسھا نکون نکنا ، اچھو مال نکلنا (جامع لغات ، ۱ : ۳۱۷)

— بارنا

معاورہ

۱۔ عہد و پیمان کرنا ، زبان دینا

بچنے نے جہاں پڑھنے کو گیا تھا وہاں ایک برہمن ہے بچن بارنا کہ اپنی بہن تیرے کو روک گا

پینال پچیس ، ۱۲

۱۸۰۳

۲۔ اسم کھانا (پلٹیں)

۳۔ قول سے پھرنا ، بات پر قائم نہ رہنا (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۷۰)

۴۔ رانی ہونا ، اتفاق کرنا (پلٹیں)

— بچن (۲)

(فت ب ، ج) امد

بچنا (رک) سے اسم کیفیت : بچن ہوئی چلا ، ترکب میں مستعمل

— کھچن

(- ضم کہ ، فت ج) امد

بچن ہوئی جبر ، پس مالہ

بچھولی فصل کی جڑیں ڈالہل بچن کھچن پل چلا کر زمین میں پیوند کر دی گئیں

جدید کاشتکاری ، ۳۸

۱۹۶۶

[بچن + کھچن ، تابع]

— بچن

(کس ب ، فت ج) امد

رک : بچن جس کا وہ ایک تلفظ ہے (مانوہ : اپ و ۳ : ۵۲)

— کھڑی

(- ضم کہ)

رک : بچن کھڑی (اپ و ۳ : ۸۰)

بیچنا

(فت ب ، سک ج) ف ل

موقوف رہنا ، کس تکلیف مصیبت یا حادثے وغیرہ سے اس میں رہنا ،
اٹھا طوفان آنکھوں سے مری عالم ڈبو دے گا
بچے لگا دیکھے اے دل ترا اب حال کیا کیونکر

دیوان معیت ، ۷۲

غم اگرچہ جاں گسل ہے یہ کہاں بچیں کہ دل ہے
سم عشق کسر نہ ہوئے غم نہ روئے ہوتا

غالب ، ۱۶۰ ، ۱۵۰

بچی ایک دن بیل بیل آبرو تو اب لے نہ ڈوئے یہ چال آبرو
فاسم وزیر ، ۷۷

(۱) آرام ہوتا ، شغریات ہوتا

مریض عشق کو بچنے ہوئے نہیں دیکھا
جو بد خبر کوئی سنا مری شیر لیا

ریاض البحر ، ۲۸

جس لوگوں کے بیمار ہونے کے بعد یہ دوا ہی ان میں سے بعض بچ گئے
اور بعض چل اسے

تاریخ الحکماء ، ۱۰۳

(ii) صبح سلامت رہنا ، رات بے جا

لب نے کی معجز نامی بچ گئی وصلت میں جاں
سحر مجھ پر فرگس جادو کا چل کر رہ گیا

دیوان اسیر ، ۳۰ ، ۱۹

دل نے دیکھا مجھے اور میں نے فلک کو دیکھا
بچ کے ساحل پہ اگر کوئی سفینہ آیا

شاد ، مبخاتۃ الہام ، ۲۹

(iii) رند رہ جانا

اب تک مجھے قیر بچنے کی آس تھی اور اب آس مری آئی
کرمل کتھا ، ۱۹۶

گرمیاں آئی ہیں پھر آئے ہیں دن وسعت کے
اب کے بچنے کے نہیں عاشق معرور مزاج

سحر ، ریاض سحر ، ۳۲

نور چشمے گویا ہوش کی حالت اب کی بچنے نظر نہیں آئے

مرش و مرشی ، ۲۵۹

۳. گولت سے چھوٹنا

یاد رکھیے کہیں نہ اچھے کا مل گئے آپ وقت گر شیب کے

عیش دہلوی ، ۲۰۹ ، ۲۰۰

۴. احتساب کرنا ، پرہیز کرنا

دلایا وہ فحاشی ہے کسو سے نہیں بچی
دیکھا جسے تو اس کے یہ مرادار ساتھ ہے

درد ، ۱۰۱ ، ۱۰۰

جو شخص بچا شہ کی چڑوہ ہے اس کے پارک کہا ایسے دین اور عزت کو

نہایت الہام ، ۱۵۱

۵. ایسے الزام سے بچنا ہونا

نور اللغات ، ۱۰ ، ۵۷

۶. کٹاوت ہونا ، الگ رہنا

یوں نہ لہکرائے تھے ہم گور مر رہا کہ کہیں
بچ کے چلے گئے مزار شہلا سے پہلے

دیوان رند ، ۱۶۰ ، ۱۵۰

(i) (خرج کر کے) بہت میں ہونا

ایسی ہی کوئی تھا گرانہ فصل یا مبارک دن ہوتا ہوگا کہ بٹ بٹا کر
سو بچاں روئے بچنے ہونگے

صبح زندگی ، ۱۲

(ii) لافل رہنا ، بڑھنا

اٹنے سے بچے اور کوہ سے

فرہنگ آصفیہ ، ۱۰ ، ۲۷

قرعہ ادا کر کے باج روئے بچے

نور اللغات ، ۱۰ ، ۵۲

۷. تھوڑی سی کسر رہنا ، ضرور پہنچے پہنچے رہ جانا

اس زور سے پتھر مارا کہ آنکھ پھوٹنے پھوٹنے بچ گئی

بنات العیش ، ۷۷

ہلستے ہلستے اس نے دونوں ہاتھ منہ پر رکھ لیے

آسمان سے آج بھلی گرتے گرتے بچ گئی

کیفی حیدر آبادی ، ۱۰

۸. ڈولا ، خول کرنا

نہ لو میری آیتوں پر مول تھوڑا اور مجھ سے بچنے رہو

ترجمہ قرآن ، شاہ عبدالقادر ، ۸۰

۹. خالی جانا ، چھوٹنا

وضع کی گئی تھی سب کو پناہی بر نہ بچتی تھی کوئی نوچندی

شوق (نور اللغات ، ۱۰ ، ۵۷)

۱۰. قطع ہونا ، فائدہ ہونا (بیشی : نور اللغات ، ۱۰ ، ۵۷)

۱۱. ٹپٹا ، ٹپٹا جانا

میں خدمت سے بچ کر الگ ہو گیا تھا

دربار اکبری ، ۵۵۱

[من : درجیم]

[بجنای]

۱۲. (فت ب ، سک ج) اٹ : سے بچنا

رک : بچنا

میری سخت تاکید ہے کہ . . . بچناگ ، دعوت اور . . . انعام آدمی

کے ہاتھ مت بچنا

فسانہ مبتلا ، ۲۳۶

ایک بون کی جڑ ہے جو بچناگ کے مشافہ ، سنویری شکل کی . . .

موت میں تلخ ہوتی ہے

کتاب الادبیہ ، ۲۰ ، ۱۳۶

[من : وچن]

[بچنگ]

(فت ب ، سک ج) اٹ : اٹ (قدیم)

اٹ : (قدیم اردو کی لغت ، جالی ، ۲۰)

[من : وچن]

۱۳. (فت ب ، سک ج) اٹ : اٹ (قدیم)

اٹ : (قدیم اردو کی لغت ، جالی ، ۲۰)

[من : وچن]

۱۴. (فت ب ، سک ج) اٹ : اٹ (قدیم)

اٹ : (قدیم اردو کی لغت ، جالی ، ۲۰)

[من : وچن]

بچوں کا باندھا کھڑا ہے آسمان

وہ دونوں کے ادا ہونے کی وجہ سے دنیا قائم ہے (جامع اللغات ۱: ۱۷۷-۱۷۸)

بچو (فت ب، و مع) ا ب ل

دیکھو بچو، سامنے سے ہا راستے سے ہٹ جاؤ (پلیٹس)۔
[بچنا (رک) ہے]

بچو (کس ب، و مع) ا ب ل (قدیم)

رک: بچو۔
سودھن تاک مل یوں ہے مکرے کے سنگ
کہ پکڑا ہے دونوں میں بچو کون دھونگ
۱۶۰۹ قطب مشتری ۹۶

بچو (فت ب، و مع) ا ب ل

بچا (رک) کی تصنیف (مستور خطاب کے موقع پر)۔
بچو، موت کے منہ سے نکل آئے۔
۱۹۳۸ شکریلا (ترجمہ اختر حسین رائے پوری) ۱۳۹۰

بچو (فت ب، و مع) ا ب ل

جھوٹا بچہ: جھوٹا کہنکرو جو انکوائیوں میں لکا ہوتا ہے (پلیٹس)۔
[بچ = بچہ (رک) کی تصنیف + وا، لاحقہ تصنیف]

بچو (کس ب، و مع) ا ب ل

بچو کی شکل کی شکلوں میں مائل رنگت کی بڑی قسم کی جھادڑ مچھلی
جس کا منہ جھانکی کی طرح ہوتا ہے (ا ب و ۳۰: ۵۲)۔
[غالباً، بچو (رک) ہے]

بچو (کس ب، و مع) ا ب ل

بچو یا جال کے بچ میں بندھے ہوئے دس دس سے جال کھینچا جاتا ہے
(ا ب و ۳۰: ۵۲)۔
[مقامی]

بچو/بچو (کس ب، و مع) ا ب ل

رک: بچو (پلیٹس)۔
[بچ (= بچہ) + ا: وائی/وائی، لاحقہ نسبت]

بچو (کس ب، و مع) ا ب ل

۱. مل کر روزہ روزہ کرنا، مالیدہ کرنا۔
شہسے میں بچو کر بچو کر کی روٹی کھانے کو دی۔
۱۹۲۲ رفیق حسین، گوری ہو گوری ۳۰
۲. توڑنا، کھولنا (فرہنگ آصفیہ ۱: ۳۸۱)۔
[س: ویرن، بچو]

بچو (فت ب، و مع) ا ب ل

بچو (رک) کی تصنیف۔
میں نے اس بچو کی طرف نگہ اٹھائی، دل حسن کی شوق میں
توب گیا
۱۹۷۰ باغوں کی برات ۷۰۳

بچو (کس ب، و مع) ا ب ل

۱. وہ شخص جو بیچ میں بڑ کر کوئی کام کرائے، دلال یا ڈالت۔
اپنے تو بیچ کا بچو یا لکھو۔
۱۹۳۵ آغا حشر، بھوئی کی لڑکی ۱۹۸۵
۲. ابلجی، سبیر، راج دوت (پلیٹس)۔
۳. منسوب، کلاؤ گزار، عامل، گھاسیہ (پلیٹس)۔
۴. شادی یا جنگمنی کرائے والا شخص (پلیٹس)۔
[بچو، بچو، بچو]

بچو (فت ب، و مع) ا ب ل

گود کا بچو، بچہ، بچہ (رک) کی تصنیف، بچو، بچو،
بچو، بچو، بچو، بچو، بچو، بچو، بچو، بچو،
۱۹۳۵ اولاد بچو، لکھو، ۲۰۰، ۲۰۰، ۲۰۰، ۲۰۰

بچو (فت ب، و مع) ا ب ل

بچہ (رک) کی جمع مقبرہ عورت میں، ترکیبات میں مستعمل۔
— سے گود (— گودی) بھری رہے دعاؤں فقرہ۔
اولاد کثرت سے ہو اور زندہ رہے۔
بہانوں نیک نام کی کہتی پری رہے
مسئلہ سے مانگ بچوں سے گودی بھری رہے
۱۸۷۳ ارمی، مرانی، ۱: ۲۲۱

بچو (فت ب، و مع) ا ب ل

— کا کھیل (— ی مع) ا ب ل
۱. بہت آسان، معمولی بات۔
ہاتھیوں کی جنگبھاڑ اور شیروں کی ڈکار ہم کو بچوں کا کھیل
معلوم ہوگا۔
۱۸۹۲ خدائی، فوجدار ۲: ۱۷۷
گھر کے مخالف اس کو بچوں کا کھیل کہتے تھے۔
۱۹۱۹ آپ، ایسی، حسن، شامی ۱۷۷
۲. حصول کام (نور اللغات ۱: ۵۷۵)۔

بچو (فت ب، و مع) ا ب ل

— مونی (غم، و) ص ف
وہ عورت جس کے اچھے سر گئے ہوں۔
بچوں مونی ہوں منہ نہ کسی کو دکھاؤں گی
اس دشت کو بلا سے وطن کو نہ جاؤں گی
۱۸۷۵ مونس، مرانی، ۱: ۱۷۷
[بچو + مونی (رک)]

— والا/والی سب

صاحب اولاد (مرد عورت) .

ہاں نہیں ملا عل اصغر کو ہے غصب
جو بچوں والیاں ہیں قری منتظر ہیں سب

۱۸۴۴ میس + مرانی ۲۰ : ۱۳۰

میاں میاں ! ماشاء اللہ بچوں والے ہو گئے .

۱۹۲۵ وداغ خانوں ۳۱

+ بچیک + چٹلا (پینٹس : لورلڈاٹ ۱۰ : ۵۵۵) .

[بچوں + والا/والی (رک)]

بچوں گڑا (مٹ ب + و میج + مک گ) امد .

+ جھوٹا بچہ + بچہ (رک) کی تصدیق .

چین کو . . . مادر وطن کی حیثیت حاصل ہے ہانگ کانگ + میکاؤ ،
سنگاپور وغیرہ سب اس کے بچے بچوں گڑے ہیں .

۱۹۵۳ این دمنوہ کے تعاقب میں ۱۵۲

بچوں بچا (کس ب + و میج + امد) قدیم .

جدانی ، لڑائی ، پھر .

سن سہول اور دک بھاری ہے .

۱۶۷۲ شاہی ، گ + ۱۶۲

[بچرگ (رک) + ا + ا + لاجۃ اسیت]

بچہ (مٹ ب + شہ چ ہفت) امد .

(۱) کیم من + جن کی عمر تھوڑی ہو ، لڑکی ، طفل + جھوٹا
مورے فرزند یہ بچے تھک کر لا گئے تھیں

۱۵۰۳ نورس پار ۳۰ : ۳۰۰ ب

زید کے کھانا پکایا ہے + وہ انہی بچہ ہے

۱۸۴۳ مجالس النساء ۱۰ : ۳۱

انہی سخت کو لڑائی فتنی ہوں ، انہی بچہ ہے نا تھک رہا ہے

۱۹۲۵ وداغ خانوں ۳۱

(II) پر جانفاری جھوٹی اولاد .

باز بچہ جوان ہوا .

۱۸۳۸ بستان حکومت ۲۰ : ۲۰

بچے کو دیکھتے ہیں کایں بیوقوف افسر آتے ہیں لیکن ان کے شعور
کافی تیز ہیں .

۱۹۳۸ پرواز ۹۳ : ۹۳

(III) نادان ، لالچ ، ناواقف .

انہی ہم اس کام میں بھیجے ہو (ماخوذ : شہ سرگرم ، ۲۲۵۳) .

+ ایسا + اولاد (انسان حیوان لڑ اور مادہ سب کے لیے مستعمل) .

کشتا ہے سخت قلب و قیہ سبب + لفظ یہ شعر کا ہے کہ بچہ بڑی کا

۱۸۴۲ مرآۃ العیب ۵۳ : ۵۳

+ آپ مرے + بیوی میری + بچہ میرا ، ایسی حالت میں تصنیف تالیف
کہ دماغ کب صحیح رہ سکتا ہے .

۱۹۲۳ فصاحت پوری ۵ : ۵

+ مردی ، لالائی (بیشتر لغوی کے لیے مستعمل) .

بچہ بچہ رکھو ہم سیاہی زراعتوں کے اگر منہ ہر دمورگے لڑ اور

ہوں بڑا ہو گئے .

۱۸۸۰ مسالہ آزاد ۲۰ : ۷۱

میں نے ایسا ہوشکارا کہ آخر بچہ کو نادم ہو کر لکھنا ہی پڑا .

۱۹۲۲ گوشۂ عاقبت ۱ : ۷۶

+ بزرگوں کا خوردوں سے (خاص کر) لڑا کا عام لوگوں سے کلمۂ خطاب

(اکثر ہمارے موقع پر) .

بچہ اگر تجھے میں اپنے ساتھ لے جاؤں تو مرشد کی منت شفیکی اٹھاؤں .

۱۹۰۰ خورشید صبا ۸۷ : ۸۷

+ (مجازاً) پیدا کردہ ، نتیجہ .

اندر بیوٹ گزٹ اور تمذیب الاخلاق بھی اس کے بچے تھے .

۱۹۳۶ غرائب عبدالحق ۳۳ : ۳۳

+ حصے میں جھڑکنے کے موقع پر (بیشتر مخاطب کے منہ سے نکلی ہوئی

بات دوہرا کر ، 'کا' کے 'کی' کے ساتھ) ماقبل سے مل کر 'دعا' ،

الو' وغیرہ کا مترادف .

+ موادی صاحب نے اپنا لٹھ اس کی طرف دے مارا اور حلق پھاڑ کر بولے

+ نہیں کہنا کا بچہ + اور تو نے کہا کیا ہے .

۱۹۳۷ دنیائے نیسم ۱۳ : ۱۳

+ چھتری کی چھوٹی ٹان جو بڑی ٹان کی آڑ ہوئی ہے (آپ و ، ۱ : ۶۱) .

+ اٹ : ڈالنا ، لگانا .

+ خون کا لڑوٹا ہا کچ لہوسا جو بہت دنوں تک بند رکھے ہوئے کہیں

میں بڑھتا ہے ، کہیں کا گندہ جماد (آپ و ، ۳ : ۹۰) .

+ + بھولائی کی ہٹ جو دنوں کے برائے نسل کے اہل مرے میں بڑھتی ہے

(آپ و ، ۳ : ۱۸۰) .

+ + بڑی بود ، چھوٹا سا بود ، لٹا بودا جو بھوٹے .

+ + کیاری صاف کردہ اس میں خوردوں کے بچے لگتے ہیں .

۱۹۷۳ جہان دانش ۱۰۱ : ۱۰۱

[ف]

+ + الف

+ + الف

+ + الف

+ + الف

+ + الف

+ + الف

+ + الف

+ + الف

+ + الف

+ + الف

+ + الف

+ + الف

+ + الف

+ + الف

+ + الف

+ + الف

+ + الف

+ + الف

+ + الف

+ + الف

+ + الف

+ + الف

+ + الف

+ + الف

+ + الف

+ + الف

+ + الف

+ + الف

+ + الف

بجہ بجہ اس کے نام سے واقف ہے ۔

شیر ، مضامین ۳۰ : ۱۷۷

۱۹۲۶

[بجہ + بجہ]

— بیلا (- ی مع) املہ

دھت ، چور ، مدبوش (اسے میں) ۔

نشتے میں وہ بجہ ایلے ہو گئے ، ڈنگہ کے گر پڑے ۔

شبستان سرور ۱۰ : ۹۲

۱۸۶۲

[بجہ + بیلا : رک : دالا]

— بھرا نا معاورد

پرند کا چونچ سے بھرنے کو دانہ کھلانا ، جوگا دینا (جامع القذات ۱۰ : ۱۷۷)

(۲۱۷)

— پورچنا ف مر

بھرنے کا دان انا یا کھلانی سے ہل مل جانا (اپ و ۷ : ۵۷)

— پن (- فت پ) املہ

رک : دھین

نوکا و لڑکی دو جنے

بجہ پن میں کر گئے رحلتان

چار گرسی ۱۵۰

۱۷۸۱

بجہ پن میں طوس میں پڑھا ۔

ترجمۃ ابوالقدا ۲۰ : ۱۸۲

۱۸۲۷

اتنے بجہ پن پر کمر باندھیں ہے کہ مارڈالنے تک ہر تیار ہیں ۔

سرشار ، بجہڑی ہوئی دلہن ، ۵۸

۱۹۱۳

— پھرنا ف مر

جان بڑے کے بعد بھی کا ماں کے ہٹ میں حرکت کرنا (اپ و ۷ : ۵۷)

— جمورا (- فت ج ، و مع) املہ

وہ الزکا جسے مداری شعلے بازی کے وقت اپنا آئہ کار بناتے ہیں ؛ وہ

شخص جو کسی شاعر کے اشاروں پر ناچتا رہے ، کٹھ پتلی ، آئہ کار ،

پہلے پہل ہومبڈر ڈنگل کے سیاسی بجے جمورا سے زیادہ وقعت نہیں

رکھتے تھے ۔

الخبر جہاں ، کراچی ۲۱ : ۲۰

۱۹۶۹

[بجہ + جمورا (رک)]

— جانا ف مر

دانی گہری کا کام کرنا ؛ جانور سے بچہ لینا ۔

ایک شخص نے بجہ جنایا اور اس کی پرورش میں مصروف رہا ۔

رسالۃ سالویر ۲۰ : ۷۶

۱۸۷۲

چسپانوں کے وہاں بجے جنائے کا کام بڑی خوش

اسلوب سے انجام دیتی ہیں ۔

ہمارا گاؤں ۱۲۰

۱۹۵۶

— جتنا ف مر

عورت کا بچہ پیدا کرنا ۔

کارخانے میں خدا کے نہیں کچھ دھل ہوا

بجہ تم پہلے جنہی بیاب ہوا مہرے بعد

جان صاحب ۱۰ : ۱۳۲

۱۸۷۹

ہندوستانی عورت بجہ جسے کی ہمد میں انگریز عورت کے مقابلے میں کم

بجے پیدا کرنے کی صلاحیت رکھتی ہے ۔

معاذات ہند (ترجمہ) ۱۰ : ۹۹

۱۹۲۰

— ع حور کس اضا (- و مع) املہ

سای ، معشوق (جامع القذات ۱۰ : ۲۱۷)

آج ایک بجہ حور نظر آ رہا ہے بھائی خدا گواہ ہے اکثر دیکھو تو

بھوک پیاس بند ہو جائے ۔

حیر گہسار ۱۰ : ۱۲۶

۱۸۸۹

[بجہ + حور (رک)]

— ع حور/خورشید کس اضا (- و مع ، رک : ی مع) املہ

لعل و باقوت (جامع القذات ۱۰ : ۲۱۷)

[بجہ + حور/خورشید (رک)]

— ع خورن کس اضا (- و مع ، ی مع) املہ

غم کے آئو (جامع القذات ۱۰ : ۲۱۷)

[بجہ + خورن (رک)]

— دار املہ

۱۔ وہ عورت جس کی کوڑ میں بچہ ہوو وہ مادہ جانور جس کے ساتھ خیرخواہ

بچہ ہو ۔

نہ کئی راج بھالڈا رہا باج بار

سیوی پیت سون اور سنہی بجہ دار

ایک شخص کو جو بچہ دار ہو پس خرید کر کسی دوسرے گاؤں لے

جاتا چاہتا ہے ، راہ داری لکھو ۔

اردو خط و کتابت ، ۷۷

۱۸۹۸

۲۔ حاملہ (نورالقذات ۱۰ : ۸۷۵)

[بجہ + ف : دار ، داشتن (= رکھنا) ہے]

دان/دانی املہ/املہ

عورت کے ہٹ میں وہ جگہ جہاں بچہ رہتا ہے ، بچہ ، کوکھ ۔

کھینچ ثوری کو تمام اے اکمل

بجہ دان سے جو کیسے آئے تکل

زیست الغیل ۱۹۱۰

۱۸۲۱

ایام حیل میں بچہ دان کے اندرونی رخ میں قدرت سے ایک خاص قسم

کی مناسبت سے تبدیل واقع ہوتی ہے ۔

حصے پیری ۱۵۶

۱۹۲۳

[بجہ + ۱ : دان ، لافقہ شریف]

— دان (- دان) کا مشق اور

رسم کا وہ سورج جس سے ولادت کے وقت بچہ نکلتا ہے (مذکورہ سورج والی لغات ۱ : ۵۵)

— درشکم نام مظہر فارسی فقرہ ، اردو میں مسدس

کس چیز کے حاصل ہونے سے پہلے اس کے متعلق خیالی بلاؤں کا نام (جامع لغات ۱ : ۲۸۱)

— دریش کس ادا (- ی مع) ادا

داڑھی کے وہ بال جو بچے ہونے کے عین پہلے ہوتے ہیں (نورالغبات ۱ : ۵۵)

[بجہ + ریش (رک)]

— کام کا کچا فقرہ (مشہور)

تاجریہ کار اچھا کام نہیں کر سکتا (جامع لغات ۱ : ۲۸۱)

— کشن بلا ادا (- ت یک) صفا

وہ عورت جو بخت اچھے چلے ، بچی سوز والی ،

معتوقہ بچہ کش سے عنایت خدا بجاتی

کچا انتشار ہوتا ہے کل اہل کو دیکھ کر

دیوان غلامی و سحر ۱ : ۳۷

اہم کیفیت : بچہ کش

ہر موسم میں قریب کے چھوٹے چھوٹے بچے دیکھتے گئے ہیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے لیے بچہ کش کا کوئی مخصوص زمانہ نہیں ہے

۱۹۳۱ قطب یار جنگ ، شکنجہ ۱ : ۲۱۳

[بجہ + کش + کشید (کھینچا) ہے]

— کش آلہ (- ت یک) ادا

وہ مشین جو مناسب گرمی پہنچا کر اندرون سے بچے نکالتی ہے

امکانی بچے کے معنی واقعی اٹھا اور اس کا واقعی مرعہ کے قریب ہے بچہ کش آلہ میں رکھا ہوتا

۱۹۳۴ فلسفہ نشانیات ۱ : ۲۲

[بجہ کش (رک) + آلہ (رک)]

— کش (- رسم ک) صفا

بچوں کو مار ڈالنے والا (مرد یا عورت)

اہم کیفیت : بچہ کش

بچوں کو مار ڈالنے کی حالت : رسم آلہ ہوتا

ایک بچہ کش کی رسم کو الے اچھے گتے ملک اچھے ہر جو اس رسم سے اچھے ہوتے ہیں

۱۹۱۹ تاریخ اطلاق روپ ۲ : ۱۶۵

[بجہ + کش (رک) + کش (رک)]

— گاڑی امٹ

چھوٹے بچوں کو ہوا کھلانے کے جانے کی گاڑی کی رسم کی چھوٹی سواری جس کو دھکول کر لے جایا جاتا ہے (اپر ۱ : ۱۱۰)

[بجہ + گاڑی (رک)]

— لینا معاورہ

حاملہ کرنا ، نسل حاصل کرنا (بیشتر جانور کے لیے)

و اگر اس کا نتیجہ ہے بچہ لینا

نو دن دو تین اسے دانہ نہ دینا

۱۷۹۵ فرسنامہ رنگین ۲۲

بچہ لینے کا ہو جو تیرہ کو شرق

من لے اس کا بیٹا باصد ذوق

۱۸۲۱ زیلت الخزل ۱ : ۸۷

— مینا کس ادا (- ی مع) ادا

شراب (نورالغبات ۱ : ۵۵)

[بجہ + مینا (رک)]

— نکالنا معاورہ

بچہ پیدا کرنا ، اندرون سے بچے نرآمد کرنا

اس نے ایک بچہ نکالا ہے

۱۸۲۳ تاریخ الحکما ۱ : ۴۶

— نو (- و تین) ادا

نفا حادثہ لانے لکھنے ، نئی شاخیں ؛ یا نتیجہ (نورالغبات ۱ : ۵۵)

[بجہ + نو (رک)]

— پٹنا معاورہ

شیرخوار بچے کا مرجانا (معاورات ہند ، سبحان بخش ۱ : ۲۸)

— پونا معاورہ

بچہ پیدا ہونا

وہ رات جب پونی تھی نو ہائیں تھیں چاہ کی

بچہ پونا نو چیخ پکار آئی آہ کی

۱۹۳۴ دیوان رہنشی ، شبیر خان ۱ : ۶۷

— ہے فقیر

نالیم ہے ، تاجریہ کار ہے (نورالغبات ۱ : ۵۵)

— بجی (۱) (بخت اب ، شہج) امٹ

بجہ (رک) کی حالت

جوان بھی کا ساتھ ذرا سی اوج نیچ میں دیا نکو بنا لے

۱۹۲۹ گرداب سہات ۱ : ۱۰۹

بجی (۲)

(فت ب ، شد ج) امت

۱۔ نیک کے پہل میں دوسرا جھوٹا ما بڑا ہوا پہل ، پہل دو پہل کھاٹ (اپ و ، ۲ : ۵۰)۔

۲۔ وہ اپنی بیٹی جو گوٹ کے ساتھ آرائش کے لیے کپڑوں میں لکا دی جاتی ہے۔

لو ہوا اور ستر ، تو کیا نگوڑی ماری تول کی بیچیاں پڑیں گی۔

۱۹۶۶ دو ہاتھ ، ۲۵۵

۳۔ جھٹ یا جھپٹے میں کھوڑی کی شکل کی وہ جھوٹی ٹوک جو بڑی ٹوک کے نیچے لگائی جاتی ہے (شد ساگر ، ۲ : ۲۳۵۳)۔

[بجی : ۱۰]

۱۰

بجی

(ضم ب ، شد ج) صف

رک : نیکی جس کے ساتھ وہ مستعمل ہے۔

نیکی اچھی نہیں مگر کان ہاتھ ڈھانک کر باہر آئیں۔

۱۹۱۷ شام زندگی ، ۹۲

[بجی ، نیکی (رک) کا ذبیح (رک) : بجی]

بجی

(فت ب ، شد ج) امت

۱۔ بچہ کی معرہ صورت اور ترکیبات میں مستعمل۔

— کا ہاتھ سے کھیل جانا

مجاورہ

بجی کا مر جانا ، بجی کا ہاتھ سے جانا رہنا ، بجی کا فوت ہو جانا (مجاورات نسوان ، ضیاء ، ۲۵)۔

— کجی

(فت ک ، شد ج) امت

جھوٹے بڑے لڑکے لڑکیاں۔

پکا پک وہاں کتیک حبش ۔۔۔ بجی کجی نظر کے نظر بڑے۔

۱۶۳۵ سب وس ۸۶

اس میں ہزاروں عورتیں بجی کجی گھسے ہوئے ہیں۔

۱۹۲۸ پس پردہ ، ۸۹

[بجی + کجی (رک) : کجیا]

— کی ماں بوڑھے کی جو رو سلامت رہے

جن طرح ماں کی موت سے بچہ آرام سے مجروح ہو جاتا ہے اسی طرح بوی کی موت سے بوڑھا آدمی بے سہارا ہو جاتا ہے (مجاورات ہند ، سبحان بخش ، ۳۹)۔

— کے ہاتھ کا بتاشا

امت

وہ چیز جو کسی کو بہت محبوب ہو اور کسی حال نہ دینا چاہے اور اگر اسے کوئی زبردستی لے لے تو ہنگامہ مچا دے ، جھگڑے کی چیز۔

میں دینے سے تو رہی اور بجی کے ہاتھ کا بتاشا چھیننے لگی۔

۱۹۱۱ قصہ مہر افروز ، ۷۱

— نکالنا

مجاورہ

۱۔ پردہ کا اٹھانے پر پہنچنا تاکہ ان سے اچھے ہٹا ہوں۔

— نیک بہ کنشک بجی نکالتی تو۔

۱۸۳۸

بہ کنشک حکمت ، ۱۸

۲۔ دودھ کے دانت نکالنا۔

بجی کے دانت نکالتے کو بجی نکالنا کہتے ہیں۔

۱۹۰۵ رسوم اہل ، عید حسد ، ۲۳

— نکالوانا

مجاورہ

بجی نکالنا (رک) کا متعدی متعدی (مخزن المجاورات ، ۹۹)۔

— والی مرغی

(ضم م ، سک ر) امت

(کتابت) خوش پروں ، عقد لڑیا ، سات سہیلوں کا جھنکا (جامع القادرات ، ۱ : ۲۱۷)۔

بجیانا

(ضم ب ، سک ج) ف م

کن کھڑے کرنا ، کھوڑے کا اپنے دونوں کانوں کے سوتے ملا دینا

(شوخی یا عیسی وغیرہ میں)۔

بجیاری گردن نہوڑا کے کن بجیاے اپنی اپنی جھونپڑی کو چلے۔

۱۹۱۵ سجاد حسین ، حاشیہ بھول ، ۵۵

[بجی : بجیانا]

بجی تو پوراہ نہیں تو تین کائیں لو بشیں کہارت

تلح ہوا تو ہوا ورنہ بھٹان تو دھرا ہی ہے (تیم الامثال ، ۹۱)۔

بجی (۱)

(فت ب) امت

ایک تلح دوا کا نام ، رک : بیج (۱)۔

بجی کو دماغی و غصبی امراض میں تکثرت استعمال کرتے ہیں۔

۱۹۲۹ کتاب الادویہ ، ۲۰ : ۶۶

بجی (۲)

(فت ب) امت

بجی (بلیٹس)۔

[بجی : رتس]

بجی (۱)

(کس ب) امت

بجی : پس ، زہد (بلیٹس)۔

[بجی : بیج]

بجی (۲)

(کس ب) طرف مکان (قدیم) : بیج

بجی ، درمیان ، اندر۔

کہوں وجہ دسرا ہلک اور بال۔

۱۶۱۲ ہوگ بل (ق) ، تقریبی ، ۷۱

[بجی (رک)]

بجھا (فت ب) امد (قدیم)
رک: بجھ

بجھانے گریب میں گئی جڑوئے اچھے
قصص الانبیاء، فدرق (دکنی اردو کی لغت، ۱۷۹۸)

بجھا (فت ب، شد چھ) امد
ہوڑا (پلیس)

[بجھ (رک)]

بجھا (۱) (کس ب، شد چھ) امد

لغز، وقت، محبت

دس دن کا بجھا ہے

فرہنگ آصفیہ، ۱۰: ۲۷۱

[بجھا (رک) ہونا]

بجھا (۲) (کس ب، شد چھ) صفت

فرش کیا ہوا، زمین پر کھلا ہوا

شیر سے خالی نہیں رہتا فیضان زمیندار

اور یاں فقر بجھا چھوڑ جایا چاہیے

آتش، ۲۰: ۲۲۵

[بجھنا (رک) ہے]

— جاننا

مجاورہ

عجز و انکساری سے زمین پر جھکا جانا، امد لٹاء نہایت خلطہ و مدارات کو مار

آزادی بیچ کر بیچنے والیہ دیا، پھر فراس کا یہ حال تھا کہ بجھی جاتی تھی

تواریخ الصو، ۱۳۶

چوتھا تھا اور بجھا جاتا تھا

مقالات حالی، ۱۰: ۲۲۱

مائی و فرزند ہونا

وہ گیا صبا ہی عاشق مزاج خود بجھا جاتا ہے اپنے دام پر

مہتاب داغ، ۲۰

بجھا (۳) (کس ب، شد چھ) امد

بھیک، بھیرات

بھیک منگل توں الکھ کر صبا کہ لا مائی بجھا لرائے خدا

قصہ گوہر چند، ۱۵

[بجھا (رک) ہے]

بجھا (۲) (کس ب، شد چھ) صفت

بجھا (رک) کا لایع

بجھانا (کس ب) امد

بجھا، ایک ہوتا جس کے چھو جانے سے جسم میں خراش پیدا ہو جاتی ہے
(Urtica interrupta) (پلیس)

[بجھانا (رک) ہے]

بجھار (فت ب) امد

(موسیقی) 'بجارت' کی آٹھ قسموں میں سے چوتھی قسم جس کے بول چار حرفوں سے ادا ہوتے ہیں (جیسے: یک یک)؛ 'بجارت' قال کے دس پرانوں میں سے چھٹی پران کا نام ہے (ماخوذ: نعمات الہند، ۸۹)

[اس: وج = بول] ہے

بجھار (کس ب) امد (قدیم)

بجھار (رک) کا قدیم تلفظ

یو سن بات اپنی دل میں کر یوں بجھار

کئی خوش آتھا ہو کئی زار زار

قصہ بیے قطیر، ۲۲

بجھالی (کس ب) امد

کھاس بھوسے کا وہ فرش جو مویشیوں کے تھان پر ہا مرغیوں کے دڑوں میں ان کو غلاظت سے محفوظ رکھنے کے لیے بچھا دیتے ہیں

یہ حیاتیات زیادہ تر گوشت اور مچھلی میں پایا جاتا ہے، بجھالی پر رکھی ہوئی مرغیوں میں اس کی کمی بہت کم ہوتی ہے

زراعت نامہ، یکم اگست، ۱۵

[رک: بجھالی]

بجھانا (۱) (کس ب) امد (قدیم)

رک: بجھونا

زمین کوں ترسے اور سوں گل کروں بجھانا تجھے خاک ساحل کروں

خاور نامہ، ۲۶۶

جب رات کے بجھانے پر سو گیا تب خواب میں دیکھا تو کہا ایک

لڑک پر اقم بولتا ہے

دکنی انوار، جیل، ۱۲

نیلند نہ آوے تو بھی بجھانے پر جا کے لیٹنا

تعلیم نامہ، ۸۰

بجھانا (۲) (کس ب) امد

(i) امد کرنا، فرش کرنا، بجھونا کرنا

گہر سوارے جاگا جاگا نقش نگارے صدر بجھائے

صبا دس، ۲۷۲

ان کے کان ایسے بڑے ہیں کہ ایک کو بجھانے میں اور دوسرے کو

اڑھتے ہیں

احوال الانبیاء، ۱۰: ۶۸۹

لہ ساتھان لہ کوئی چالائی بجھائی ہے وہ جان دے کے جوانی کی لپٹا آئی ہے

شعور، ۱۰: ۶۱

(ii) بٹھانے یا لٹانے کے لیے زمین پر کوئی تھائی وغیرہ رکھنا

ماما نے اندر سے لے لیا کر باہر آمد سے میں ایک مولعا بجھا دیا

فضائل آزاد، ۱۰: ۲۲۶

۲۰ (معجازاً) کھڑے ہوئے کو زمین پر لٹانا، اس طرح گرا دینا کہ لٹ جائے، لڑش کی طرح بھیلانا۔

بجل ادمر گری یہ جدمر کو بلٹ کے آنے
صف کو بجھا کے آنے پرے کو الٹ کے آنے

۱۸۷۲ انیس : ۲۰ : ۱۰۵

از سر نو ریلوے لائنیں بجھائیں۔

۱۹۷۱ روزنامہ جنگ، کراچی (رئیس امروہوی) ۱۱ اکتوبر ۵

[س : وسترن بین ویرس]

بجھانا (۳) (کس ب، اسک ب) امٹ۔

ایک راکتی کا نام۔

۱۷۲۵ لے اس میں کوئلہ کیری راکتی تھی بجھانا اس پر پڑے پھری تھی
راگ مالا، عزت ۳

[بجھار]

بجھاو (کس ب، اسک و) امٹ۔

جاریائی، بٹنگ، کھاٹ (۱ پ و، سیر ۶۰)۔

[بجھونا (رک)]

بجھاون (کس ب، فت و) امٹ۔

لڑش، بجھونا۔

۱۹۳۲ کھار اوپر بجھاون بجھا رہا تھا دوڑتا ہوا آکر کھڑا ہو گیا
میدان صل ۳۲۲

[بجھونا (رک)]

بجھاونا (کس ب، اسک و) ف م (قدیم)۔

رک : بجھانا (پلیٹس)۔

بجھائی (کس ب) امٹ۔

لڑش، بجھونا۔

۱۹۰۲ جب میرے بلالے کو تینہ بھی آئی میں گیسے بجھاونا بجھائی
خواب راحت ۱۸

[بجھونا (رک)]

بجھ بجھ جانا ف ل۔

رک : بجھ جانا جس کی یہ تاکید ہے۔

دیکھنے آیا جو وہ سفاک روز باز ہر
گردنیں جھک جھک گئیں بجھ بجھ گئی منہ شری صف

۱۸۸۸ صنم خانہ عشق ۱۰۷

بجھپٹ (کس ب، اسک ب) امٹ۔

(ہندو فلسفہ) وہ شخص جو ست کے غلبے سے مقصد حاصل کر لے لیکن
بورج کا غلبہ ہو جائے کی وجہ سے محروم ہو جائے (آئین اکبری ۲ : ۱۵۰)۔

[س : ویکٹس]

بجھتیا (کس ب، فت بھ، سک ت) امٹ۔

جھکلی (نورالغناث ۱ : ۵۷۶)۔

[بجھنا (رک)]

بجھشنا (کس ب، فت بھ، سک ت) ف ل۔

بجھڑا (پلیٹس)۔

بجھٹی (کس ب، سک بھ) امٹ۔

ایک قسم کا بووا جس کا بنا بدن کو جھو جانے سے سخت کھجلی پیدا کرتا
ہے، جھو بوئی (پلیٹس)۔

[بجھو (رک) : ف ل : لاجتہ تصنیف]

بجھ جانا (کس ب، اسک بھ) ف ل۔

۱۔ رک : بجھنا۔

۲۔ اندھے خاکساری اور تواضع سے پیش آنا۔

بجھ جاتے ہیں جو آنا ہے ملنے کے واسطے
لاف ہے کھینچ کر یہ کشش مجھ کو ہزار بار

۱۹۲۳ دیوان بشیر ۱۲۰

۳۔ مائل و فریفتہ ہونا۔

نظر بازوں کے گروہ کے گروہ بجھ گئے۔

۱۹۳۵ سفر قادمہ معقلین : دیباچہ ۳۱

بجھور (کس ب، اسک بھ) امٹ (قدیم)۔

منہاس، شیرینی، حلاوت۔

۱۹۲۵ دجیا ہول پر ہول ہوں دس دھرتے جو اس نہیں میٹھائی کے بجھوران جھڑتے
سیف الملوک و بدیع الجمال ۱۶

[معقلین]

بجھرا (فت ب، اسک بھ) امٹ۔

رک : بجھڑا (پلیٹس)۔

بجھرانا (کس ب، اسک بھ) ف م۔

رک : بجھڑانا (پلیٹس)۔

بجھراپٹ (کس ب، اسک بھ، فت و) امٹ۔

رک : بجھڑاپٹ (پلیٹس)۔

بجھرون (کس ب، اسک بھ، فت و) امٹ۔

بجھڑنے کی کیفیت، جدائی، فراق، بجھرون (رک) (شہد ساگر ۷ : ۲۲۸)۔

بجھڑنا

(کس ب ، فت چہ ، سک ر) ف ل ب
رک : بجھڑنا (پلیٹس) ۔

بجھڑنا

(کس ب ، سک چہ ، فت ر) سک ل (صف) ۔
بجھڑنے والا : جو بجھڑکھا ہو (شہد ساگر ، ۷ : ۲۳۸۸) [بجھڑنا (رک) سے] ۔

بجھڑنا

(فت ب ، سک چہ ، و مع) اند ۔
رک : بجھڑنا ، بجھڑو (پلیٹس) ۔

بجھڑنا

(فت ب ، سک چہ ، سک ر) اند ۔
رک : بجھڑنا بجھڑو (شہد ساگر ، ۷ : ۲۳۵۲) ۔

بجھڑنا

(فت ب ، سک چہ) ۔
(الف) اند ۔
کٹنے کا لڑ بچہ ، گونالہ ۔

بجھڑنا

حضرت ابراہیم ۔ ۔ ایک بجھڑا فلا ہوا اند کے واسطے لے آئے ۔
احوال الانبیاء ، ۱ : ۲۲۱
اس کے ہونے کے لیے خاص کر آتا ہے سمیر
اس کا بجھڑا اسی پریت کو بتاتا ہے سمیر

بجھڑنا

کھار سمیر ۔
(بہار سے) انسان کا بچہ (پلیٹس) ۔
(ب) صف ۔
نوتوان لاہالی لڑکا ۔

بجھڑنا

گھر میں بجھڑا تھا مکتب میں بجھڑے کا بیل ہوا ۔
فسانۂ مینلا ، ۲۶

بجھڑنا

آدمی کے بجھڑوں پر پہلے پہل والدین کی حکومت کا ہلکا سارا رکھا جاتا ہے ۔
الحقوق والفرایض ، ۲ : ۱۸۲
[س : رتس + ر + ک : ۴ + ۳ + ۳۳۳]

بجھڑنا

— کُودُنا (— ناچنا) ہے کُھونٹے کے بل (پر) کُھاوت ۔
— کُھونٹے کے بل کُودنا ہے

بجھڑنا

پر شخص عداس کی طاقت پر اکڑنا ہے ، ہر ایک اپنے قریب و دوری پر
دروسا رکھتا ہے ۔
اب انہی کے یہاں کس کے یہاں سے ہر کوئی ہے بجھڑا کُودنا ہے کُھونٹے
کے بل پر ۔

بجھڑنا

سیر کھنڈار ، ۲ : ۶۵۰
مگر اس بچاری کا کیا تصور بجھڑا ناچنا ہے کُھونٹے کے بل پر ۔
مراتب مقربہ ، ۵

بجھڑنا

(کس ب ، سک چہ) ۔
(الف) صف ۔
بجھڑو ، بھر فٹہ ، جدائی کا بازار ہونا ۔

دو بجھڑے جو بازار ملے ایک ٹھہار
ملا ٹھہار کو وہ شہ ثواب ہے بازار

۱۶۰۹

قطب مشتری ، ۹۸۰

نیچ فائل مری گردن سے لپٹ جاتی ہے ہوں
جیسے بجھڑے کو گلے کوئی ملا دیتا ہے

۱۸۴۲

منظہر عشق ، ۱۸۰

جب کہ مقصد پر گنوا مانا کے بجھڑوں کا ملاپ
دوس کے بجھڑے ہوں کو کب ملا سکتے ہیں آپ

۱۹۲۸

جہنستان ، ۱۹۰

(ب) اند (قدیم) ۔

۲۔ جدائی ، بھڑو ۔

انہی طاقت کن ہے اس میں بنو ۔ ۔ بجھڑے کا دکھ سہا سکتے

۱۶۳۵

سب رس ، ۹۵۰

[بجھڑنا (رک) سے]

بجھڑاٹ

(کس ب ، سک چہ) اند ۔

گگن کو رات دن جو نیچ ہے کام
کریں یادان کا دن بجھڑاٹ کی شام

۱۶۶۵

دکنی انوار سہیل ، ۱۸۰

[بجھڑنا (رک) سے]

— میں سبڑنا

— معاورہ ۔

خدا ہونا ، لڑائی میں مبتلا ہونا ۔

۱۶۶۵

دوستان کے دیکھنے کو چھوڑ کر تم ہرا بجھڑاٹ میں نہیں سبڑونگا ۔

دکنی انوار سہیل (دکنی اردو کی لغت ، ۲۶)

بجھڑانا

(کس ب ، سک چہ) ف م ۔

خدا کرنا ، مجرور رکھنا ۔

ہوں جیوسنے مل ہے نن وولہ نیو ملگے تیج سو مل
دولین پیا تیج دیکھن بجھڑا فہ اپ ویدار سو

۱۷۱۱

قل قطب شاہ ، ک ۲ : ۱۹۲

[بجھڑنا (رک) کا تعدیہ]

بجھڑاٹ

(کس ب ، سک چہ ، ن) اند ۔

لا مکان سولہ مرش پر پھر آئے وہ
درد میں بجھڑاٹ کے دل بھانے وہ

۱۷۵۲

ریاض غوثیہ ، ۱۸۰

[بجھڑنا (رک) سے]

بجھڑاو/بجھڑاٹ

(کس ب ، سک چہ ، فت) اند ۔

جدائی ، لڑائی (پلیٹس) ۔

[بجھڑنا (رک) سے]

بجھڑا (کس ب ، فت چھ ، سک ڈ ، فت ہ) املہ

جدا دانی ، فراق ، بھڑکی کیفیت

معیت سون جھاتی لگائیں چکل

بجھڑا کی گئی جھال دل سونہ نکل

گشٹ عشق ، ۱۶۶۰

[۱ : بجھڑا ، بجھڑا (رک) ہے + بن ، لاحقہ کیفیت]

بجھڑا

(کس ب ، سک چھ ، فت ڈ) املہ

رک : بجھڑا (پلیٹس)

[بجھڑا (رک) ہے]

بجھڑا

(کس ب ، سک چھ ، فت ڈ) املہ

بجھڑے کی کیفیت ، جدا ہونے کا عمل

ننگ آن غفلت پن پائوں چانپ

شی چک پہ دولوں کی بجھڑا کی چھانپ

گشٹ عشق ، نصرتی ، ۱۶۵۰

یہ ملاپ کی رات ہے ، بجھڑا کی رات سے بھی زیادہ درد انگیز

پریم چٹہ ، پریم بھیس ، ۱۶۳۰

[بجھڑا (رک) ہے]

بجھڑا

(کس ب ، ت چھ ، ف ل) املہ

۱. کسی سے جدا ہونا ، الگ ہونا

نہ جانی تھی کہ آخر یو بجھڑا ہونے کا پورسوں

و اگر نہ بھوت باتوں میں معین کرتے جن اپنا

حسن شوقی ، ۱۶۰۰

ہرے دن بڑی ساعتیں عشق میں ہیں سب احباب ہم سے بجھڑے رہیں گے

ریاض البصر ، ۱۸۳۰

۲. فافلہ . . . بھڑ اور میلے کی بڑ بونگ میں . . . نثر پڑھ گیا ، ایک دوسرے سے بجھڑ گیا

مراری دادا ، ۱۹۱۰

۳. سانہوں سے بچھڑے رہ جانا ، کھو جانا

پورسوں کی راہ آگے عزیزان نکل گئے

انوس کارواں سے میں اپنے بجھڑ گیا

آتش ، ۱۵۰۰

۴. بڑیا ہورت نے فریاد شروع کی ، الٹی میرا اکھوٹا لال کہاں بجھڑ گیا

انتخاب فرحید ، ۱۹۱۳

۵. موج آلا (پلیٹس)

۶. ہسل جانا ، لڑھکا (پلیٹس)

۷. (کورکنس) مر جانا ، فوت ہو جانا ، انتقال کر جانا (ا ب و)

۸. (۱۳۸) پھر کہاں میں اور کہاں تم اور کہاں یہ صحبتیں

سر پہ آہنچی بجھڑنے کی مصیبت الوداع

کمریل کتھا ، ۱۹۰۰

[من : وجہرت نین [वित्त नयि]

بجھڑا

(فت ب ، سک چھ ، فت ہ) املہ

کوسالہ کا جھڑا ، کانے کے اچھے کا جھڑا ، بھولا (ا ب و) میری لکھنوی

(۱۶۳)

[بجھڑا (رک) + و ، لاحقہ نسبتی]

بجھڑی

(کس ب ، سک چھ) املہ

(الف) صف

بجھڑا (رک) کی تائید

(ب) املہ ، قدیم

جدا دانی ، بھڑ

بھولر بھولا کے بجھڑی میں ہو کلا جوں کے کویل ہو

پری ڈالاں آپر پھر پھر سندر بھول کر جلا یا ہے

فل قطب شاہ ، ک ، ۱۶۰۰

[بجھڑا (رک) ہے]

بجھک

(فت ب ، ت چھ ، فت) املہ

بھونچکا ، حیران

سن کے یہ بات وہ ہے بجھک

جی اور ہیں (آہیں) راہوں نے ایک عینک

نظم رنگیں ، ۲۴۰۰

[من : بھونچک]

بجھل

(فت ب ، ت چھ ، فت) املہ

(الف) صف

مشقی ، مہروانی ، کوزم ازما (پلیٹس)

(ب) املہ

شقت ، مہروانی (پلیٹس)

[من : وٹل]

بجھلا

(کس ب ، سک چھ ، ف ل) املہ

بھولا (شہد ساگر ، ۲۳۸۸)

[بجھلا (۲) (رک) کا تعریہ]

بجھلنا

(فت ب ، ت چھ ، فت) املہ

مہروانی ، شقت (شہد ساگر ، ۲۳۵۲)

[بجھل (رک) + ت ، لاحقہ تائید]

بجھلنا

(کس ب ، سک چھ ، فت ل) املہ

بھولا (شہد ساگر ، ۲۳۸۸)

[بجھلنا (۲) (رک) ہے]

بجھلنا (۱)

(کس ب ، ت چھ ، سک ل) املہ

بجھلنا (پلیٹس)

[من : विलना]

بجھلنا (۲)

(کس ب، ف، ت، چ، سک ل)۔

(الف) ف ل۔

بھلنا (شد ساگر ۵۰ : ۳۲۸۸)۔

(ب) صف۔

بھلوان (پلیٹس)۔

[بجھلنا : بیجھلنا]

بجھلنا/بجھلنا

(کس ب، ف، ت، چ، سک ل/فت، صف)۔

وہ چیز یا جگہ جس پر بھلنا ہو (ماخوذ : پلیٹس : شد ساگر ۵۰ : ۳۲۸۸)۔

[بجھلنا : بیجھلنا]

بجھلنا

(کس ب، سک چ، ف ل)۔

۱۔ زمین پر بھلنا، بکھڑنا۔

بجھو رہے ہیں برگ گل کوئی رنگ گل چبھ نہ جائے
ہاتھوں رکھ گشتن میں اسے سر و خرامان دیکھ کر

دیوان قانع ۳۰ : ۶۶

شوق شہر نرج کا نہ کچھ یوچہو رات دن وہاں بساٹ بیجھو ہے

نسیم (نورالذات ۱۰ : ۵۷۶)

۲۔ اوش ہولا، بستر ہونا۔

صدر کے مقام پر قبلہ رو سبز کاشی مندر کا مسند لکچہ مرصع، مرق
جواہر نگار بیجا تھا۔

مسند دلفریب ۱۰ : ۱۰۰

دامن دشت و کوہ پر بیجھ گیا فرش نور کا

چشم نظارہ باز میں جلوہ ہے بڑی طور کا

مطلع انوار ۲۵ : ۲۵

۳۔ اٹھنے یا لیٹنے کے لیے زمین پر رکھا جانا۔

زمین کر استراحت آج نو گھر سے لے جا میرے
ادھر بیجا جہور کوٹ ہے ادھر بیجا ہوا سرکت

کلیات غفر ۲۱ : ۲۸

در کرسیاں بیجھو نہیں جو عیسے میں زر نگار

ایمانی الہیں یہ جا کے یہ دونوں ذبوں شعار

شیم و مرایہ ۲۱ : ۲۱

۴۔ زمین پر گونا، تولنا، تڑپنا۔

جس آگلی میں پائون تو ڈالا میاں بیجھ گیا پر دیکھنے والا میاں

الطوری ۲۱ : ۲۱

بیجا جاتا ہوں میں رستے میں جب معشوق مانتے ہیں

بست ہیں شوق ہے اسے شوق مجھ کو پائمالی کا

شوق قدوائی ۳۹ : ۳۹

۵۔ بچر و انکسار سے پیش آنا، حد درجہ تواضع کرنا۔

خضم وہی آنکھوں پر رکھے گا، فلانی وہی بیجھ جائیگی

انشائے ہادی المص ۶۰ : ۶۰

ملے نپاک سے گھر پر اگر کوئی آئے

برنگ فرش اپنے معر کوئی بیجھ جائے

مجموعہ ۱۳۶ : ۱۳۶

۶۔ مائل ہونا، لڑکتا ہونا۔

لطر بازوں کے گروہ کے گروہ بیجھ گئے

معارفہ معاصر ۳۱ : ۳۱

۷۔ لٹ جانا۔

اسے دیکھا جو گلشن میں تو ساری سرکش ہو رہا
زمین پر بیجھ کے سر و باغ سایہ بن گیا قد کا

معاملہ خاتم النبیین ۲۰ : ۲۰

۸۔ تباہ ہونا، مفلس ہو جانا (پلیٹس)۔

[س : رسترن بین : विस्तरणयि]

بجھناگ

(کس ب، سک چ، اٹ)۔

رک : بیجاگ (پلیٹس)۔

۹

بجھو

(کس ب، سک چ، و مع)۔

(الف) اٹ۔

۱۔ ایک رہنگے والا زہریلا کڑا جس کی خمدار اور نکلی دم ہتھ کی طرف
کو اٹھیں اور مڑی ہوئی اور دم میں ایک سخت زہریلا ڈنک ہوتا ہے جو ہر وقت
چلتا رہتا ہے، کثردم، غروب، بیجھو۔

قری یہ کہ منج کو بیجھو لڑیا مرے سب ہی تن میں ہیں اس کا جڑھا

قل قطب شاہ ۲ : ۲۷

دہی نہیں زبان یہ مودی رقیب کی

بیجھو کا جس طرح کہ ٹھہرتا نہیں ہے ذلک

دیوان آبرو (ق) ۱۲۷ : ۱۲۷

اس میں وہ حارے حیوانات آگئے جو زمین پر رہتے والے ہوں جیسے
سائب بیجھو کھانکھجورا وغیرہ۔

حیوانات قرآنی ۲۸ : ۲۸

۲۔ ایک پہاڑی بوٹی جس کے غدودی والے سے زہریلا مادہ رستا ہے اور وہ جلد
سے من ہونے پر سخت خراش پیدا کرتا ہے، (لاطینی) *Urtica heterophylla*۔
دودا گشت اور بیجھو کے بیج استعمال کیے جاتے ہیں۔

مصرف جنگلات ۲۳۵ : ۲۳۵

۳۔ ایک قسم کی آتشازی (جھجھولند) جو بیجھو کی شکل سے مشابہ
ہوتی ہے۔بیجھو جھجھولند بنائے کے لیے کافہ کے خول جن کا ایک منہ کھلا اور
دوسرا بند ہو کسی پستل وغیرہ پر بنا لو۔

صنعت و حرفت ۱۳۶ : ۱۳۶

۴۔ برج غروب، ستاروں کا وہ مجموعہ جو بیجھو کی شکل سے مشابہ ہوتا
ہے (پلیٹس)۔

(ب) صف۔

چالاک، مفلس، خطرناک (نورالذات ۱۰ : ۵۷۶)۔

[س : ورشپیک : वरशिक]

آسن

(فت س) اٹ۔

ایک آسن کا نام (جس کی صورت ایہ ہوتی ہے کہ آسن پر بیٹھ کر دونوں
ہاتھوں کو آگے کی طرف اپنے گھٹنوں سے برابر اٹھائے اور رکھتے اور کھینچتے ہوتے)زمین پر جمادیئے ہیں اس کے بدلہ آہستہ آہستہ ہاتھ اوپر اٹھا کر گھٹنوں کو مولنے
پہن اور ہاتھ سر پر لگا دیتے ہیں (آسن پرکاش ۷۶ : ۷۶)۔

[بیجھو + آسن (رک) ۱]

بجھوڑا (کس ب، و مع) آمد

لڑائی، پھوڑا، جدائی

اب بجھوڑا ہو راجہ

نوسر ہار (دکنی اردو کی لغت: ۷۲)

۱۵۰۳ ہوا تھوڑے سے ای جت بجھوڑا مجھے

۱۸۰۲ نو بیٹے کی پھر دیکھو گیا مجھے

۳۸ ہمارا دانش، حبش

[بجھوڑا (رک) ہے]

بجھوڑا (کس ب، م ک ز) ف م

۱. الگ کرنا، جدا کرنا (پلیٹس)

۲. ٹکڑے ٹکڑے کرنا، بوٹے بوٹے کرنا (پلیٹس)

۳. بوڑے کرنا، بولے کا بیج روٹی سے الگ کرنا، اونا، بٹانا (پلیٹس)

[س: وچرت نیت]

بجھوڑی (کس ب، و این) امت

استر، بجھوڑا، فرش

چادر کنوں بجھوڑی مٹے

۱۵۵۲ چادر کنوں بجھوڑی مٹے

۶۰۱ حلقہ داری (ق)

۱. فیرے تیر سات اپنے اوچائیں

۲. جھکے اور سوویں بجھوڑیاں بجھائیں

۱۷۰۸ داستان فتح جنگ، (ق) اعظم

[بجھوڑا (رک) ہے]

بجھوڑے (کس ب، و مع)

(الف) صفت

۱. بجھوڑے ہوئے، بجھوڑے

۲. اب کے بجھوڑے کد ملیں

۱۵۰۲ نوسر ہار (دکنی اردو کی لغت: ۷۲)

(ب) آمد

جدائی سے کٹ

بجھوڑے میں چار ہاتھ برس سے لیے کر ایس آکیس برس تک اوگیاں سب

۱۹۳۳ سے پہلے بدھائی بجھوڑے اور دیس دیس کے گیت گائیں

۶۸ داتا و نام

[بجھوڑا (رک) ہے]

بجھوڑکا (کس ب، و مع) آمد

بجھا (رک) و لڑائی شکل جو برادوں کو ٹھکانے کے لیے کوہت وغیرہ میں

کھڑی کرتے ہیں (نوادرا لالہ: ۶۳)

بجھوڑا/بجھوڑا (کس ب، و این/و مع) آمد

۱. وہ کھڑے جنہیں لٹا کر اور اڑا کر لٹتے ہیں، بہتر

۲. اپنے مکان میں اس کو ستھیرے بیٹھونے پر لٹا دیا

۱۸۰۹ آرائش محل و حیدری

۲۹ لٹہ میں چکرالی ہوئی، بوجھ اور بجھوڑے پر لٹتے ہیں گئی

۱۹۱۰ گرداب سیات

۲. فرش، دری، لالین یا چٹائی وغیرہ جو زمین پر بیٹھنے الٹنے یا لیٹنے کے لیے بھولائی جاتے (پلیٹس)

۳. ماتم کا فرش، فرش ماتم داری، سوگواری کا پوریا یا ٹاٹ (فرہنگ آصفیہ: ۱: ۳۷۲)

۴. ماتم کا زمانہ (نورالغبات: ۱: ۵۱۵)

۵. کس چیز کا کثرت سے جھڑکنے والے بھٹکنے کا عمل، بکھراؤ، فرش، جسے: بھولوں کا بھولنا کرنا، کرنا

[بجھوڑا (رک) بیٹھنا]

بجھوڑا

۱. اٹھنا، چاروہ

۲. داتا داری کا ختم ہونا، سوگ کا دور ہونا (فرہنگ آصفیہ: ۱: ۲۷۲)

بجھوڑا

۱. چاروہ

۲. ماتم داری کے لیے دری ٹاٹ یا پوریا بجھوڑا (فرہنگ آصفیہ: ۱: ۳۷۲)

بجھوڑا

۱. ف م: چاروہ

۲. استر درست کرنا، استر بجھانا

۳. جو ہاتھ سات چھوٹے چھوٹے پودے سے ٹھہرے ان کی چھانم میں کنور اودے بھانے اپنا بجھوڑا کیا

۱۸۰۳ رانی کینکی

۴. کمرے میں تین پلنگ، دو چار پائیاں بجھا، ان پر بجھوڑے کیسے اور لارارت لڑکیوں کو لٹا کر ملا دیا

۱۹۰۸ صبح زندگی

۵. مار مار کر کرا دینا، فرش کی طرح بھلا دینا

۶. ادھر کے درجے والے جو گھبرا کر اترے، (چورون سے) اترنے ہیں ان کو بجھوڑا کر دیا

۱۹۱۱ فلیپر دیواری، داستان غدر

بجھوڑا/بجھوڑا (کس و، ی این/مع) آمد

بجھوڑا

۱. کچھ بجھوڑے بجھوڑے کی یہی فکر ہے کہ نہیں

۱۹۲۳ جریرے

[بجھوڑا + ا = بجھوڑا، قانع]

بجھوڑا

(ف م ب، و این/مع) آمد

وہ جندہ جو حصے کے مطابق لکھا یا لیا جائے (شیر ساگر: ۲۲۵۳)

[بجھوڑا (رک) بیٹھنا]

بجھوڑا (بجھوڑی) بانڈھنا

۱. چاروہ

۲. مکان کھانا، ہاتھ بچھونے کی طرف آئے جا کر بندھنا بانڈھنا

۳. اگر ہے دیو میں مقرر کروں گی

۱۶۳۵ بجھوڑی بانڈھ شیشے میں دیروں کی

۴. جنت سنگھار (ق) ۱۱۱

۵. غصہ ہوں اب اللہ سے کڑواں دور

۱۶۳۹ بجھوڑے بانڈھ مطہش گون حضور

۶. مایلی نامہ، خواصی

کم سن گائے یعنی بجھوہ کا گوشت عامی حیثیت سے اسی بہت مفید سمجھا گیا ہے۔

۱۹۵۲ حیوانات قرآنی ، ۳۵

۲۰ ہندوؤں کی ایک رسم جو کسی کے مرنے کے تیرہویں یا ستروہویں دن ادا کی جاتی ہے (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۷۲)۔

۳۰ اینس (بہار میں)۔

آنگی ہستے ہستے اوٹ پوٹ پوٹ گئی ، ۱۱ انہا قوم میں بھی ایک بجھوہ ہوں ، ۱۱

۱۹۷۷ کرشن چندر ، عالم خیال ، ۸۳

[س : ونس + اک + ر + ولس + ولس]

— کا باپ صف :

رک : بجھوہ کا باوا (معاورات ہند ، سیحان بخش ، ۳)۔

— کا باوا/قاڑ صف :

احدی ، نادان ۔

برہمہ ، دھولے بھالے اس نے بجھوہ کے قاڑ ہیں ۔

۱۸۸۰ فسانہ آزاد ، ۱ : ۲۱۸

گنوار لوگ بیوقوف کو بجھوہ کا باوا کہتے ہیں ۔

۱۹۱۱ محاکمہ مکر اردو ، ۳۲

بجھوہ

(کس ب ، سک چہ ، امٹ)۔

ہانوس انگوٹھے میں پہننے کا جھلا ۔

دلریا کنگن کے گھنگرو کی آواز اور بجھنے کی جھٹکار ۔

۱۸۸۶ لال چندر کا ، ۷۱

زیورات میں چورا چاند انوت نوگری بجھوہ ... کا ذکر ملتا ہے ۔

۱۹۷۵ سماں اردو ، ۱۹۵ : ۱۰۲

[بجھوہ : ولس + ولس]

بجھوہانا

(ضم ب ، کس چہ ، ف م)۔

(کھولے کی طرح) کان بجھنے کی طرح مولانا (بلیٹس)۔

[بجھوہانا : ولس + ولس]

بجھیرا

(فت ب ، ی م) امٹ : ~ بجھیرا۔

کھولے کا لہرہ ، کڑہ ۔

بجھیرے کو کیا چاہئے جو قیاد

نور من ترکیب اس کی مجھ سے اے بار

۱۷۹۵ فرسانہ رنگین ، ۱۱۵

بجھیرا اول اول لگام اور زین اور ساری سے بھاگتا ہے ۔

۱۸۶۲ مذاق العارفین ، ۳ : ۷۶

منا ہے ہنچانے جس میں فچکو

وہ ہیں اس اصطیل میں کے بجھیرے

۱۹۳۷ چمنستان ، ظفر علی خان ، ۱۱۱

[س : ونس + اک + ر + ولس + ولس]

بجھوہ

(کس ب ، سک چہ ، فت و) امٹ ۔

رک : بجھوہ : بجھوہ (بلیٹس)۔

بجھوہا

(کس ب ، و م) امٹ (قدیم) : ~ بجھوہ : بجھوہا ۔

جدائی ، اراق ، ہجر ۔

بجھوہا اچھے جان اچھے مل دو بار

کہ مستی جہاں ہے وہاں ہے خمار

۱۶۰۹ قطب مشتری ، ۹۰

[بجھوہا (رک) سے]

بجھوہی (۱)

(کس ب ، و م) امٹ ۔

ایک زور کا نام ۔

رک : بجھوہ (لمبر ۳) کی تالیث (بلیٹس)۔

بجھوہی (۲)

(کس ب ، و م) صف ۔

بجھوہا ہوا (شب ساگر ، ۷ : ۳۲۸۸)۔

[بجھوہا (رک) سے]

بجھوہا

(کس ب ، و م) امٹ (قدیم)۔

رک : بجھوہا ۔

بجھوہے سو بڑوس کن پیا جلتے بجھوہے ہیں

ہنسا اور بولنا کان کا سنتی ہوں گھراگن ہیں تو

۱۶۹۷ ہاشمی ، ۵ : ۲۱۳

بجھوہا

(کس ب ، سک چہ ، ات و ، شادی) صف ۔

فراش ، بجھانے والا ؛ مہتر ، بھٹی (بلیٹس)۔

[بجھوہا (رک) سے]

بجھوہی/بجھوہی

(فت ب / شد چہ) امٹ ۔

کائے کا مادہ بچہ (بلیٹس)۔

[بجھوہی : ولس + ولس]

بجھوہی

(کس ب ، شد چہ) امٹ ۔

بجھوہی (رک) کی تالیث (بلیٹس)۔

[بجھوہی : ولس + ولس]

بجھوہا

(فت ب ، سک چہ) امٹ ۔

کائے کا مادہ بچہ ۔

اپنے قدرت کے احکام تلقین فرمائیے بجھوہا کا گورہ بھی بیوں گا مسلمانوں کا آج سے ذکر نہ کروں گا ۔

۱۸۹۱ عالم پرشربا ، ۵ : ۵۵۳

چونکہ یہ ایک مہتمم بالشان بحث ہے اس لیے ہم کسی قدر تفصیل سے اس کو لکھنا چاہتے ہیں۔

۱۹۰۲ مقالات شبل ۱ : ۲

(ii) باب ، فصل (پلیس)۔

۱۱۔ دلیل ، حجت ، ثبوت ۔

ہوے کے قول سینٹی نہ آئے اے جیو سم

ہر کن کرے و و بحث اپنے اس کا ختام بحث

۱۶۱۱ قلی قطب شاہ ، ک : ۲ : ۶۲

قرآن ثبوت عصمت دین رسول ہے یہ آیتوں کے سامنے بحث فضول ہے

۱۹۴۸ سالک ، مرثیہ ۸۰

۵۔ عدالت کے سامنے فریلین ملکہ کے وکلا کی گفتگو (نورالغفات ،

۱ : ۵۷۸ : پلیس)۔

[ع : اسم (ب ج ٹ) = کہوہ کر نکالنا ، تفتیش]

— اٹھانا

معاورہ ۔

بحث و تکرار کا سلسلہ شروع کرنا ، کسی موضوع کو زہر بحث لانا ۔

بعض حضرات کی رائے ہے کہ شاعری ۔۔۔ کے متعلق یہ بحث اٹھانا

ہی نہیں چاہیے ۔

۱۹۶۲ میزبان ، ۳۶

— آپڑنا

معاورہ ۔

مقابلہ ہو جانا ، تکرار ہو جانا ۔

باغ میں مجھ مست ہے گر بحث نالہ آپڑے

بیٹھ جائے دم میں آواز عنادل چاہیے

۱۸۵۲ دیوان صبا ، غنچہ آرزو ، ۱۵۹

آپڑی ہے بحث میری قطرہ ہائے اشک ہے

آج بولندیں گن رہا ہوں ابرگرہ بار کی

۱۹۰۵ داغ (نورالغفات ، ۱ : ۵۷۸)

— پڑنا

معاورہ ۔

مقابلہ تکرار یا جھگڑا ہونا ، عدم خدا ہو جانا ۔

بحث اک بات کی درخیز میں پڑی ہے ایسی

کہ بہم گتے گتے ہیں صورت خط توام

۱۸۷۲ مرآۃ الغیب ، ۳

جہاں ہلاک فصاحت ہو غلم سے اس کے

کہیں خدا نہ کرے بحث آسمان سے پڑے

۱۹۲۴ نعرۃ فصاحت ، ۲۷۷

— چھڑنا

معاورہ ۔

بحث چھوڑنا (رک) کا لازم ۔

ادھر تھی لڑش صہیا ادھر غرام نگر

فرال بحث چھڑی تھی لیا مقابلہ تھا

۱۹۳۲ سیف و سبوت ، ۲۴۵

— چھڑنا

معاورہ ۔

ذکر نکالنا ، بحث و تکرار شروع کرنا ۔

وصل کی شب ہے کہ چھڑو نسبت اغیار بحث

پیار کی باتیں کرو جائے دو یہ بیکار بحث

۱۹۰۴ دفتر خیال ، تسلیم ، ۳۲

— ڈالنا

معاورہ ۔

عدم خدا یا تکرار پیدا کرنا ۔

سکھپوں میں بحث ڈالی اور کھنڈ بھی جمایا

جب جھولنے نہ پائے پھر تو مزہ اڑایا

۱۸۳۰ نقایہ اکبر آبادی ، ک : ۲ : ۷۷

— طلب

(- فت ط ، ل) صف ۔

جس میں بحث و مباحثے کی ضرورت ہو ۔

یہ امر بحث طلب نہیں ہے کہ ائمہ زہادہ کے بعد حضرت اسماعیل کی

اولاد کہاں کہاں پھیل گئی تھی ۔

۱۸۷۰ خطبات احمدیہ ، ۱۳۳

یہ دونوں مقدمے بحث طلب ہیں ۔

۱۹۰۳ عام الکلام ، ۱ : ۱۰۰

[بحث + طلب (رک)]

— قانونی

کس صف (- ومع) امت ۔

وہ بحث جو ملک کے منظور شدہ قانون کی دلائل کے حوالے سے ہو (معاوردہ)

اردو قانونی ڈکشنری ، ۱)۔

[بحث + قانونی (رک)]

— کرن

(- فت ک ، ر) م ف (قدیم)۔

بحث کرنے کے لیے ۔

کہن کے مدرسے گئے چاند مدرس گئے

بحث کرن فارے آئے طالب علمان کے مار

۱۶۱۱ قلی قطب شاہ ، ک : ۱ : ۲۹

[بحث + کرن ، کرنا (رک)]

— کرنا

م ف ۔

۱۔ جھگڑنا ، حجت کرنا ، مقابلہ کرنا (کسی امر میں)۔

دل کوں قری پرت سوں لگیں دیکھ ملام بحث

کرتے ہیں تڑپ جیب پور روں روں تمام بحث

۱۹۷۲ عبداللہ قطب شاہ ، ۱ : ۱۰۹

شاگردوں نے اس کے مضامین میں استاد سے بحث کی ۔

۱۸۸۷ خیابان آفرینش ، ۵۰

۲۔ مقابلہ کرنا (کسی امر میں)۔

رہا ہوں ہم صفیر عنایلیہ قدیم میں برسوں

نہ کر تو بحث مجھ سے بلبل گلزار جائے دے

۱۸۷۳ دیوان زند ، ۲ : ۲۱۷

کرتی ہے بحث نالہ بہت مجھ سے عنایلیہ

اک روز بیٹھ جائے گی آواز دیکھنا

۱۹۲۴ نعرۃ فصاحت ، ۳۵

۳۔ ذکر کرنا ، معروض بیان میں لانا ۔

میں اس وقت جو زہم کے دوسرے حصوں سے بحث نہیں کرنا ۔

۱۹۲۶ شہزاد ، مقالات ، ۶۰

— مباحثہ (— ضم م ، فت ح ، ث) امد

بحث ، مباحثہ کرنے کا فعل ، تبادلہ خیالات ،
پیش ہونے سے پہلے جملہ تقریرات پر اس مجلس میں بحث مباحثہ
ہوا کرتے ۔

۱۹۲۰ تاریخ یونان قدیم ، ۵۳۴

[بحث + مباحثہ (رک)]

— میں پڑنا/جاننا معاوردہ ۔

کسی مذکور کو آغاز کرنا ، کسی گفتگو میں حصہ لینا ۔

مت پڑ ان بحثوں میں اسے سامع قرار دیا

مت کر اپنی عمر کو ضائع نہ کرو

۱۹۹۲ تحفۃ الاحباب ، باقر آگہ ، ۶۱

میں اس وقت اس بحث میں جانا جسے ضرورت سمجھتا ہوں ۔

۱۹۹۴ فراغت ، مضامین ، ۶ : ۷

— نکال کھڑی کرنا معاوردہ ۔

چھوڑنے کی بات شروع کر دینا ۔

کفار مکہ جب دلیل سے عاجز آئے تو مشیت الہی کی بحث نکال
کھڑی کرتے ۔

۱۹۰۶ الحقوق والفرایض ، ۱۰ : ۲۵

— نہ ہونا ف مر ۔

مطلق نہ ہونا ، مزاحمت نہ ہونا ، حجت نہ ہونا ۔

حور سے بحث نہیں ہاں یہ باتوں واقف

لاکھوں لاکھوں ہیں ہر ایک وہ صورت کسی

۱۸۸۴ آفتاب داغ ، ۱۳۷

بحرِ اٹلانٹک (فت م ج ب ، سک ح ، فت م ج ب ، سک ح) امد : بحث مباحثہ

ماہمی تکرار ، مناظرہ ، رد و اندح ، قبل و لال ۔

پڑنا ہوں بحث یعنی میں کہیں دل میں ہاں نہ پڑ گیا ہوں ۔

۱۹۵۲ گویا دبستان کھل گیا ، ۱۱۶

[بحث (رک) + ف : اتصال + بحث + ا : ی : لاحقۃ کیفیت]

بحرِ اٹلانٹک

(فت م ج ب ، سک ح ، ث) ق ل

رک : بحث کرنا ۔

یعنی اوتھکے تار ہاں اسے سبک علم رحمن

ماہیت از جوانان اسے خورد (خورد) سال چہ آید

۱۶۷۹ دیوان سلطان شاہ قانی ، ۸ : ۸ (ب)

کیا مباحثہ بحث کی جگہ تھیں وہ پہلے روزمرہ تو کرتے

۱۸۷۴ انیس ، ۲۳۲ : ۲۳۳

تواری طریقہ داری میں مجھ میں سے بحثنا شروع کر دیا ۔

۱۹۵۸ جہاں چراغ روشن ہوا ہے ۳۳۸

[بحث (رک) + ا : ف : علامت مصدر]

بحر (فت م ج ب ، سک ح) امد

(الف) امد

(دربار) سمندر ، خلیج ، کھاڑی ۔

اچے رام سونہ ہست پانگڑ تمہیں مجھے بحر سونہل کوں سانگڑ تمہیں

۱۵۶۲ حسن شوقی ، ۹۱ : ۵۶

تقریر اس میں سمجھ کر باتوں رکھنا محبت ایک بحر پیکر اس ہے

۱۸۴۵ کلیات ظفر ، ۱۱ : ۲۹۰

تقریر اس کی بحر فصاحت کی موج تھی

تقریر اس کی چشمہ آب زلال تھا

۱۹۳۷ لغتہ فردوس ، ۲ : ۸۸

(ب) امد

۱۔ جنگی ہڑا جس میں کئی چھوٹے اڑتے جہاز ہوں ، کاروان جہاز و

کشتی ، بحریہ ۔

کان ٹان کے شہر اور صوبے کو فتح کر کے خاندان والوں کی تلاش میں

ان کی بحر گئی ۔

۱۸۴۸ تاریخ ممالک چین ، ۲ : ۹۲

اسکندر کے پاس جہازوں کی بحر تھی جس پر وہ اپنی کل مابہتاج کو

لے جاسکتا تھا ۔

۱۹۰۷ مغرب ، اگست ۸۰

۲۔ (عروض) نظم کے ایسے دھڑاںگوں یا دھڑوں میں سے ہر ایک (جو شعر

کا وزن جاننے اور ٹھیک کرنے میں کام دیتے ہیں) ۔

اپنی صدقے قلب کے شعر کی بحراں میں سب بازی

اگرچہ شاعرانہ بالندے ہیں شعراں اسے بحرراں میں

۱۶۱۱ قل قلب شاہ ، ۲ : ۱۷۹

اور بدل کے ردیف و قوافی لکھتے غزل اس بحر میں جملی

آم نے نصیر اب عوب بٹھایا سر پر طرہ ہار گلے میں

۱۸۴۰ شاہ نصیر ، پمستان سخن ، ۱۲۹

کتاب نظم میں ہے زبان فارسی ، مثنوی مولانا روم کی بحر میں ہے ۔

۱۹۳۰ مکاتیب اقبال ، ۲ : ۳۷۷

۳۔ کھڑی ، (عرب) وحل (شہ ساگر ، ۷ : ۳۲۲۰)

[ح : (ب ج و) (= لیر تعکین پانی)]

معنی (الف) کے معنی الفاظ ۔

— آبیش

کس صف (— فت ا ، سک ب ، فت ی) امد

(لفظاً) بلید سمندر (مراداً) روس کے شمالی ساحل پر واقع ایک بڑی خلیج

جہاں ہمیشہ برف جمی رہتی ہے ۔

اس کے مشہور حصے بحر ابیش اور بحر خلیج آوری ہیں ۔

۱۸۶۰ جغرافیۃ ایشیا ، ایشری پرشاد ، ۲۳

[بحر + ابیش (رک)]

— اٹلانٹک

کس صف (— فت ا ، سک ب ، سک ن ، گس ث) امد

— اٹلانٹک ، اٹلانٹک ۔

رک : بحر ظلمات ۔

بحر اٹلانٹک : کو اوقیانوس اور بحر ظلمات بھی کہتے ہیں ۔

۱۸۶۰ جغرافیۃ ایشیا ، ایشری پرشاد ، ۲۰

[بحر + انگ : اٹلانٹک Atlantic]

— **احمر** کس صفت (— فت م ج ا، سک ح، فت م) امد۔

(لفظاً) مرج سمندر (مراداً) الزرقہ اور عرب کے درمیان کا سمندر جو شمال میں بحر سوڈ کے ذریعے بحر روم اور جنوب میں آبنائے باب المندب کے ذریعے بحر عرب سے ملتا ہے، درہائے لزوم۔

آنکھیں بحر احمر کی مچھلیاں، داڑھی کے بال وکیل کی مونچھیں۔
سجاد حسین، ساحلی بٹول، ۳، ۱۹۱۵

[بحر + احمر (رک)]

— **اخضر** کس صفت (— فت ا، سک خ، فت ض) امد: بحر الاخضر۔

(لفظاً) نیلگوں سمندر، (مراداً) روس و ایران کی سرحد پر واقع دنیا کی سب سے بڑی نمکین جھیل بحر کاسپین۔

درہائے زنگبار اور بحر اخضر وغیرہ نام ان کے اکثر قواریع کی کتابوں میں مندرج ہیں۔

۱۸۰۲ رسالۃ کائنات، ج ۲، ۴
بحر الاخضر بحر المحيط کہلاتا ہے۔

۱۹۳۰ کثبات الخراج و صنعة الکتابت (ترجمہ)، ۵۴،
۱۰ (مجازاً) آسمان (تورالغات، ۱: ۵۲۸)۔

[بحر + اخضر (رک)]

— **اسود** کس صفت (— فت ا، سک م، فت و) امد۔

(لفظاً) کالا سمندر، (مراداً) ایشیا اور یورپ کے درمیان کا ایک سمندر جو روس و مانیہ و بلغاریہ اور ترکی سے متصل ہے اور جسے آبنائے باسفورس و جبرالٹرین (Aegean) سے ملتا ہے، (انگریزی) ہلیکس۔

قاف درمیان بحر خزر اور بحر اسود کے ہے۔

۱۸۶۰ جغرافیۃ ایشیا، ایشری پرشاد، ۵،
طرازوند... بحر اسود... کے ساحل پر ایشیائے کوچک اور روس کی سرحد ہے۔

۱۹۲۹ عرب و ہند کے تعلقات، ۵۹،
[بحر + اسود (رک)]

— **اعظم** کس صفت (— فت ا، سک ج، فت ط) امد۔

(لفظاً) سب سے بڑا سمندر، (جغرافیہ) باقی کے ان پانچ بڑے حصوں میں سے ہر ایک جو کرة ارض کو چاروں طرف سے گھیرے ہوئے ہیں (جن کے نام یہ ہیں: بحر اوقیانوس، بحر الکاہل، بحر ہند، بحر منجمد شمالی، بحر منجمد جنوبی)۔

بحر اعظم کے بھی ٹکڑے کر لیے ہیں، لال سمندر... جنوبی سمندر انہیں ٹکڑوں کے نام ہیں۔

۱۸۴۳ نبات النعش، ۲۲۶،
[بحر + اعظم (رک)]

— **الازرق** (— ضم ر، عم ا، سک ل، فت ا، سک ز، فت و) امد۔

درہائے نیل کی مشرق شاخ (جامع اللغات، ۱: ۲۱۹)۔
[بحر + ال (۱) (رک) + ازرقي (رک)]

— **الکاہل** (— ضم ر، عم ا، سک ل، فت و) امد۔

(لفظاً) مست، پرسکون، (مراداً) دنیا کا سب سے بڑا سمندر جو قطب شمالی سے خط استوا تک اور خط استوا سے قطب جنوبی تک پھیلا ہوا ہے اور جو اس طرح شمالی و جنوبی امریکہ کے مغربی حصے سے آسٹریلیا جزائر ملایا اور مشرقی ایشیا تک محیط ہے (انگریزی) بحر ہسٹک۔

اس کے چار حصے ہیں ایک بحر الکاہل جس کو ہسٹک بھی کہتے ہیں۔

۱۸۵۲ مرآۃ الاقالیم، ۴،
یہ بحر نامات اور بحر الکاہل کے شمالی حصوں میں ملتا ہے۔

۱۹۳۲ عالم حیوانی، ۷۱،
[بحر + ال (۱) (رک) + کاہل (رک)]

— **اوقیانوس** کس صفت (— و مع، سک ق، و مع) امد۔

رک: بحر نامات۔
جبل قمر... کا سلسلہ بحر اوقیانوس سے خلیج عرب تک ہے۔

۱۸۶۰ جغرافیۃ ایشیا، ایشری پرشاد، ۲۳،
میں نے تاریخ اسلامی کے ایک ورق کو جو بحر اوقیانوس کے سینے پر پڑا ہوا ہے چند گھنٹے خوب دیکھا۔

۱۹۲۲ نقش فرنگ، ۲۹،
[بحر + اوقیانوس (رک)]

— **آشام** صفت۔

جس میں اتنی سمائی ہو کہ سمندر کا سمندر ہی جائے، بلا نوس (استعارہ)۔
ملیبب مسیح الزمان... علوم عربیہ کا نہنگ بحر آشام۔

۱۹۰۱ الف ایله، سرشار، ۵۰،
[بحر + آشام (رک)]

— **آہن** کس صفت (— فت و) امد۔

(لفظاً) لوہے کا سمندر (مراداً) ہتھیاروں کی کثرت۔
بحر آہن میں غوطہ لگانا (= مکمل طور پر مسلح ہونا)۔

۱۹۳۱ جامع اللغات، ۱: ۲۱۹،
[بحر + آہن (رک)]

— **ہیکراں** کس صفت (— ی مع، فت ک) امد۔

وسیع و عراض سمندر، جس کا کنارہ نہ ہو (استعارہ)۔
درہ ہے تو مہر آسمان پر... قطرہ ہے تو بحر ہیکراں پر۔

۱۸۸۹ صبح امید، شیل، ۱۹،
سایہ فگن ہے قزقہ کہ کوہ فلک نشان۔

۱۹۲۱ مطلع النوار، ۴،
قدموں میں کھینکا ہے قرے بحر ہیکراں۔

[بحر + ہیکراں (رک)]

— **ہسٹک** کس اضا (— ی لین، سک من، کس ف) امد :۔ ہسٹک۔

رک : بحر الکاہل۔

مشرق کی طرف کی زمین۔۔۔ بحر ہسٹک (ہسٹک) کے پاس سطح سمندر کے پیدوار پرگئی ہے۔

۱۸۶۰ جغرافیۂ ایشیا، ایشری پرشاد ۱۰

[بحر + انگ : ہسٹک Pacific]

— **خزر** کس اضا (— سم ج، سک ز) امد :۔ بحر الخزر۔

(لفظاً) چھوٹی چھوٹی آنکھوں والوں کا سمندر، (مراداً) بحر احقر کا وہ حصہ جو سائبیریا کے جنوب میں چین سے متصل ہے۔

مغرب میں یہ ڈیلٹا کم ہوتا ہوا بحر الخزر کی قرائی سے جا ملا ہے۔

۱۸۶۰ جغرافیۂ ایشیا، ایشری پرشاد ۱۰

وسط ایشیا۔۔۔ کی شمالی سرحد پر روس کا ملک سائبیریا ہے اور جس کی جہویں حد پر چین اور تبت اور بحر خزر ہیں۔

۱۸۹۷ تمدن عرب ۱۸۲

[بحر + خ : خزر، واحد : خزر (خ ز) (= چھوٹی چھوٹی آنکھ والا)]

— **ذخار** کس صف (— فت ز، مخ ز) امد۔

بروقت الملتے اور موجیں مارنے والا سمندر، وہ سمندر جس کی تہا نہ ہو۔ جس بحر ذخار میں تہ ساحل نہ متارہ نہ ہالسی آگئے نہ بل قمری اس سے عبور ہو تو گیون کر ہو۔

۱۸۸۲ تذکرۂ ثوابیہ ۳۳۹

امانیوں کا ایک بحر ذخار دریائے نا پیدا کنار ہے۔

۱۹۱۵ سجاد حسین، پیاری دنیا ۷

[بحر + ذخار (رک)]

— **روم** کس اضا (— ومع) امد۔

وہ سمندر جو یورپ ایشیا اور افریقہ کے درمیان واقع ہے اور جو اہائے جبل الطارق کے ذریعے بحر اطلانتک سے اور اہر موز کے ذریعے بحر احمر سے اور درۂ اہال کے ذریعے بحر احود سے ملتا ہے، بحر متوسط۔

حد شمالی بحر روم حد جنوبی بحر ہند۔

۱۸۶۰ جغرافیۂ ایشیا، ایشری پرشاد ۶۳

شیر اؤگنی آئر ہے دری مرزا روم کا بحر عدد لہنگ پون میں بحر روم کا

۱۹۱۲ شمیم، مرثیہ ۱۲

[بحر + روم (رک)]

— **زرد** کس صف (— فت ز، سک ز) امد۔

چین کے مشرق میں بحر الکاہل کا وہ حصہ جہاں چین سے اہلی ہئی ام ام کر آئی ہے اور اس وجہ سے وہاں کا ہاں زرد دکھائی دیتا ہے۔

بحر ہسٹک سے متعلق۔۔۔ بحر جاپان خلیج لٹار بحر زرد بحر چین۔

۱۸۶۰ جغرافیۂ ایشیا، ایشری پرشاد ۶۴

[بحر + زرد (رک)]

— **ظلمات** کس اضا (— ضم ظ، سک ل) امد۔

وہ سمندر جو افریقہ اور یورپ کو شمالی اور جنوبی امریکہ سے الگ کرتا ہے، بحر اطلانتک، بحر اوقیانوس۔

قب : آب حیات۔

بحر ظلمات موج زن ہے دریاے فرات موج زن ہے

۱۸۵۱ مومن، گ ۲۳۶

دشت قودشت میں دریا بھی نہ چھوڑے ام نے

بحر ظلمات میں دوڑا دیسے گھوڑے ام نے

۱۹۱۱ بانگ درا ۱۸۱

[بحر + ظلمات (رک)]

— **عمان** کس اضا (— ضم ع، ش م) امد۔

رک : خلیج عمان۔

مرگ سے غافل ہے تو اے فطرۃ آب کثیفہ

کیسے کیسے معرفت کے بحر عمان چل بسے

۱۸۷۳ دیوان فدا ۲۸۷

[بحر + عمان (رک)]

— **قلزم** کس صف (— ضم ق، سک ل، ضم ز) امد۔

رک : بحر احمر۔

کہاں رام راجا کہاں شہ حسین کہاں بحر قلزم کہاں قلین

۱۵۶۲ حسن شوقی ۸۱۰۵

کسی قدر بحر قلزم میں گرمی ملے گی مگر باعتبار سمندر کے صاف ہونے کے بہت آرام ملے گا۔

۱۸۸۶ مکتوبات، سرسید ۲۲۷

حضرت موسیٰ مصر سے بنی اسرائیل کو لے کر چلے تو راستے میں بحر قلزم (ریڈ سی) حائل تھا۔

۱۹۲۳ سورۃ النبی ۵۰ : ۳

[بحر + قلزم (رک)]

— **متوسط** کس صف (— ضم م، فت ت، و، ش م، سکس) امد۔

رک : بحر روم۔

یورپ اور ایشیا اور افریقہ کے حواصل سے تجارت ہوتی تھی ایک مدت دراز تک سارا بحر متوسط عربوں ہی کے قبضے میں رہا۔

۱۸۹۷ تمدن عرب ۲۵۷

[بحر + متوسط (رک)]

— **منجمد جنوبی** کس صف (— ضم م، سک ق، فت ج، کس م، ضم ج، ومع) امد۔

قطب جنوب کے گرد وہ سمندر جو بحر ہند، بحر اطلانتک اور بحر الکاہل کے ہاں ہر مشتمل اور ہمہ وقت منجمد (ویسٹرک جغرافیائی لغت)۔

قواس غالب یہ ہے کہ بحر منجمد شمالی اور بحر منجمد جنوبی بھی انہی اسباب کا نتیجہ ہیں۔

۱۹۶۲ پاشنی فرید آبادی، جغرافیۂ عالم ۶۷ : ۲

[بحر + منجمد (رک) + جنوبی (رک)]

— منجمد شمالی (کمر صف) — غصم م ، سک ن ، فت ج ، کس م ،
(کس ش) ا ط .

قطب شمالی کے گرد وہ سمندر جو بحر الالبانیکا اور بحر کاہل وغیرہ کے ہائی
پر مشتمل اور ہمہ وقت متجدد ہے ۔

کولہے مندر (بحر مسجد شمالی) کے ساحل پر یہیں ایک راستہ ہے جو روس کے حصے میں آیا ۔

۱۹۶۳
هاشمی فرید آبادی ، جغرافیة عالم ، ۲۲۰/۱
[بحر + متعمد (رک) + شمالی (رک)]

- موج کس صفت (- فاعل م و شہد و) املہ با

وہ سندر جس میں بہت طولان اٹھتے ہوں ، طولانی سمندر ۔

جس کی ہر موج کا پانی تھا سروں سے اٹھتا

[بحر + موج (دک)]

— و بزر (- ر م ج ، ف ت ب) ا م ل .

بہتر جو بحر ویر میں نہ اے فانو کوئی ترا
نہ فانو لیتے تھے وہ وہیگا بحر ویر غافل

۱۶۱۱ قلی نقاب شاه، ک ۱۰ : ۳۱۲

جن کا لوہا مانتے ہیں حکمران بے پروا
مظالم انہیں ہر روز

[بحر + ف : و ، حرف عطف + ع : ير (= خشکی)]

— پہلے کسی اٹھا (— کسی و، کسی ن) اٹھا

وہ سمندر جو اریترہ کے مشرق ، ایشیا کے جنوب ، آسٹریلیا کے مغرب اور
انٹارکٹیکا کے شمال میں واقع ہندوستان کے جنوبی علاقے سے متصل ہے ۔

جنوب مغربی ہوائے برشگال . . . بحر ہند سے اپریل تا ماہ اکتوبر
ہندوستان میں چلتی . . . ہے .

۱۹۹۲
هاشمی فرید آبادی : جغرافیه عالم : ۲ : ۶۰
[بحر + هند (رک)]

معنی (ب) نمبر ۲ کے تحتی الفاظ:

۱- اصول کس ادا (- ضم ا، و مع) انت

سند کے لیے : رک : اصول اخیر : : آبرو ، رشید .

— بَيْط —

(عروض) کلام منظوم یا شعر کا وہ آئینہ ہے جس کے تحت نظم و نثر کی صورت میں شاعری لکھی جاتی ہے۔

سُتَيْلِیْنِ لَیْلَانِ : کے وزن پر و (زیادہ تر زحاک کے ساتھ مستعمل) ۔

نشاہد مستعمل کا ساتھ فاعلین کے ہے بحر بسیط میں
اسیر، زر کامل عیار، ۵۳ ۱۸۸۱

مجموع ہیں اسی لیے اس کو اسطے کہتے ہیں۔

۱۹۲۵
بهر الفصاحت : ۲۵۹
[بحر + ح : بسيط (= مجهول و وسیع)]

— فَقَارِبْ كَمِ اِصَا (- فِت ث ، ص م ر) اِثْ

(عروض) رک : بحر مغارب .
سنی نہیں کسی سے جو بحر مغارب

۱۸۱۸

انشا کی ۲۰۲

توہیں ایک اس دن کے عالم رہے ہو

کہ ہمارے نظریات میں سالم (پے ہو)

جملہ

(عروض) کلام منظوم یا شعر کا وہ آئینہ جس کا ہر مصرعہ العلانی للعلانی

سُتْقِعْ لَنْ كَے وزن پر ہو (زیادہ تر زحافی کے ساتھ مستعمل) ۔

یہ بحر مستعمل نہیں ہے بعض اس کو بحر جاہلہ کہتے ہیں اور قریب
اس کہا ہے ،

۱۸۸
بہار جدید : بعد خلیفہ بن احمد کے ایوان ہوتی ۔
اسپر : زر کامل عیار : ۶۵

[بجر + ج : جديد (توليد، تازہ)]

مختصیف کس صف (- وقت مع) امت .

(عروض) کلام معلوم ہوا شعر کا وہ آہنگ جس کا یہ مصرعہ

بحر طویل ایک ہے دریا بہت بڑا

۱۸۱) امیر نے نعروں میں کابل اعلان کیا اور حکمرانوں کو

۱۹۰۰ بحیرہ ہرج بحیرہ خلیف بحیرہ مقضب بحیرہ وافر
۱۸۵۰ حیات امیر خسرو ۱۸۵۰

[نمبر + ع : حقیف (= صبیح)]

رباعی کس اما (- قسم و) امت

نہیں ہے۔ (ب) اس اعتبار سے ہر 44 میں 3 وزلوں کے مجموعے

زُحافات اس (رباعی) میں بعض نئے نزدیک الہارہ اور بعض کے
ایک چوبیس ہیں اور اس بحر کا نام بحر رباعی ہے۔

۱۹. بحر + ریاضی (رک)]

— رجز کس صفا (فت راج) امث .

کلام منظوم یا شعر کا وہ آہنگ جس کا ہر شعر مستعلن مستعلن مستعلن کے وزن پر ہو (حالم اور زحاک کے ساتھ دونوں طرح مستعمل) .
بحر رجز ثقت میں رجز کے معنی اضطراب کے ہیں اور بحر اضطراب سے بڑھی جاتی ہے اس لیے اس کا نام رجز ہوا .
مطلع العلوم (ترجمہ) ، ۲۵۲
۱۸۲۵
بحر رجز کا وزن یہ ہے .

۱۹۲۵
[ع + ع : رجز (= اضطراب ، سرعت)]
بحر الفصاحت ، ۱۳۰

— رمل کس صفا (فت ر م) امث .

کلام منظوم یا شعر کا وہ آہنگ جس کا ہر مصرع قاعلان قاعلان قاعلان کے وزن پر ہو (حالم اور زحاک کے ساتھ دونوں طرح مستعمل) .
فکر کامل ہوس شعر و غزل میں گزری
کشتی طبع روان بحر رمل میں گزری
دیوان اسیر ، ریاض مصنف ، ۲۳۲
۱۸۵۲
بحر رمل . . . کے رکن میں دو صبت کے درمیان میں وقت ہے .
بحر الفصاحت ، ۱۹۵
۱۹۲۵
[بحر + ع : رمل (= چٹائی کی بندھ)]

— سریع کس صفا (فت م ی مع) امث .

کلام منظوم یا شعر کا وہ آہنگ جس کا ہر مصرع مستعلن مستعلن مستعلن کے وزن پر ہو (زحاک کے ساتھ مستعمل) .
ابتدا ساتھ دو صبت رکن مجموعی رکن اول کے کریں . . . اس کو بحر سریع کہتے ہیں .
اسیر ، زر کامل جبار ، ۶۲
۱۸۸۱
بحر سریع . . . مثنیٰ سالم استعمال میں نہیں آتی بلکہ مثنیٰ مستعمل ہے .
بحر الفصاحت ، ۲۵۷
۱۹۲۵
[بحر + ع : سریع (= چلتی کرے والا)]

— طویل کس صفا (فت ط ی مع) امث .

کلام منظوم یا شعر کا وہ آہنگ جس کا ہر مصرع قاعلان قاعلان قاعلان کے وزن پر ہو (زحاک کے ساتھ مستعمل) .
پھر میں کیا سوال بعد حیز و انکسار
بحر طویل بحر مدید اور بحر رجز
میر ، ک ، ۱۰۳۰
۱۸۱۰
بحر طویل . . . اس صبت سے نام ہوا کہ اول واضح ہے اس سے بڑی کوئی بحر وضع نہیں کی گئی .
بحر الفصاحت ، ۲۵۲
۱۹۲۵
کوئی بحر میں ایک مصرع جاو ارکان سے زیادہ کے وزن پر ہو .
مارو وزن سے زیادہ طولانی ، استعارہ .
دن کے اوڑی کالیوی تھیں لچھل
ہر ایک بحر طویل کا کئی نمونہ
یوسف ذابنہ ، ہاشمی ، ۱۳۰
۱۶۸۷

اس کی بحر نام کا مضمون درازی نہ ہندھا
دونوں کو قاء ہونیں بحر طویل اور مدید

۱۸۹۲
مہذب داغ ، ۳۹۶
۳ . (استعارہ) طویل گفتگو .

مرے تو رونے کا قصہ ہے ایک بحر طویل
ہوئی ہے چشم گھر بار ہم کے مرقی جھیل

۱۸۵۸
کلیات قراب ، ۲۲۱
[بحر + ع : طویل (= دراز و طولانی)]

— قریب کس صفا (فت ق ی مع) امث .

کلام منظوم یا شعر کا وہ آہنگ جس کا ہر مصرع متعادل متعادل متعادل کے وزن پر ہو (زحاک کے ساتھ مستعمل) .
بحر قریب اس کو اس واسطے کہتے ہیں کہ خلیل احمد بصری کے زمانے کے قریب پیدا ہوئی ہے .
مطلع العلوم (ترجمہ) ، ۲۵۲
۱۸۲۵
بحر قریب . . . کے ارکان بحر مضارع و بحر ہزج کے قریب ہیں اس لیے اس کو قریب کہتے ہیں .
بحر الفصاحت ، ۲۱۶
۱۹۲۵
[بحر + ع : قریب (= نزدیک)]

— کامل کس صفا (کس م) امث .

(عروض) کلام منظوم یا شعر کا وہ آہنگ جس کا ہر مصرع متعادل متعادل متعادل کے وزن پر ہو (حالم اور زحاک کے ساتھ دونوں طرح مستعمل) .
غزل بحر کامل میں تم دار کہ کہ اڑ جائے میر اس بحر کے کی تم
میر ، ک ، ۱۱۱
۱۸۱۰
بحر کامل . . . یہ بحر جیسی دائرے میں وضع کی گئی ہے ویسی ہی مستعمل ہے .
بحر الفصاحت ، ۲۱۵
۱۹۲۵
[بحر + ع : کامل (= تمام ، مکمل)]

— متدارک کس صفا (ضم م ، فت ت ، کس ر) امث .

(عروض) کلام منظوم یا شعر کا وہ آہنگ جس کا ہر مصرع قاعلان قاعلان قاعلان کے وزن پر ہو (حالم اور زحاک کے ساتھ دونوں طرح مستعمل) .
بحر متدارک اخفش نے نکالی ہے اور خلیل کی بحروں میں مل گئی ہے اس لیے اس کا نام متدارک رکھا گیا .
بحر الفصاحت ، ۲۳۹
۱۹۲۵
[بحر + ع : متدارک (= دوسری چیز تک پہنچنے والا آکر مل جائے والا)]

— مستقارب کس صفا (ضم م ، فت ت ، کس ر) امث .

(عروض) کلام منظوم یا شعر کا وہ آہنگ جس کا ہر مصرع قاعلان قاعلان قاعلان کے وزن پر ہو (حالم اور زحاک کے ساتھ دونوں طرح مستعمل) .

بحر منقارب کی تفصیل میں اس میں بحر سالم میں تسبیح کراہت سے
غالی نہیں۔

۱۸۹۸ مکانیب امیر، ۱۲۱
بحر منقارب . . . (کو) تقارب اور منقارب اس لیے کہتے ہیں
کہ اس میں وزن اور سبب نزدیک ہیں۔

۱۹۲۵ بحر الفصاحت، ۲۱۷
[بحر + ع : منقارب (= ایک دوسرے سے نزدیک)]

تشابہ بکثرت فاعلان متصل کا ہے ساتھ بحر مقامیل کے بحر
مضارع میں۔

۱۸۸۱ اسیر، زر کامل عیار، ۵۳
بحر مضارع . . . چونکہ یہ بحر منسرح سے اور بقول بعض بحر ارج
سے مشابہ ہے اس لیے اس کا نام مضارع ہے۔

۱۹۲۵ بحر الفصاحت، ۲۲۲
[بحر + ع : مضارع (= شبیب و شریک)]

بحر منقضب کس صنف (-ضم م، سک ج، فت ن) امث۔

(عروض) کلام منظوم یا شعر کا وہ آہنگ جس کا ہر مصرع 'مفعولات'
مستعملان مفعولات مستعملان کے وزن پر ہو (زحاک کے ساتھ مستعمل)۔

بحر منقضب بھی اس (دائرے) میں شریک کی ہے۔

۱۸۸۱ اسیر، زر کامل عیار، ۵۳
بحر منقضب . . . چونکہ یہ بحر منسرح سے نکالی اور کافی ہے۔ . .
اس لیے اس کا نام منقضب رکھا گیا۔

۱۹۲۵ بحر الفصاحت، ۲۳۹
[بحر + ع : منقضب (= کٹا ہوا)]

بحر منسرح کس صنف (-ضم م، سک ن، فت ن، کس ج) امث۔

(عروض) کلام منظوم یا شعر کا وہ آہنگ جس کا ہر مصرع 'مستعملان'
مفعولات مستعملان مفعولات کے وزن پر ہو (زحاک کے ساتھ مستعمل)۔

اس بحر کو منقضب کہتے ہیں اسباب پر فرق ہونے کے بحر منسرح سے۔

۱۸۸۱ اسیر، زر کامل عیار، ۵۶
بحر منسرح . . . میں کہیں ایسا اختصار ہوتا ہے کہ شعرائے عرب دوہیں
رکن . . . کو ساری بیت اختیار کر لیتے ہیں اس نقصان کو کپڑے اتارنے
سے تشبیہ دے کر اس کا نام منسرح رکھا گیا۔

۱۹۲۵ بحر الفصاحت، ۲۴۴
[بحر + ع : منسرح (= آسان، جاری، کپڑے اتارنے والا)]

بحر وافر کس صنف (-کس ف) امث۔

(عروض) کلام منظوم یا شعر کا وہ آہنگ جس کا ہر مصرع 'مفاعلاتن'
مفاعلاتن مفاعلاتن کے وزن پر ہو (زحاک کے ساتھ مستعمل)۔

یہ عروضی ہونے والے سے مراد گویا وہ بحر وافر ہو گئی

۱۸۵۲ دیوان اسیر، ریاض مصنف، ۲۱۵
بحر وافر . . . اس لیے کہتے ہیں کہ اس میں شعر بہت کم کہتے
ہوتے ہیں۔

۱۹۲۵ بحر الفصاحت، ۲۶۸
[بحر + ع : وافر (بہت زیادہ)]

بحر مزج کس صنف (-فت م، ز) امث۔

(عروض) کلام منظوم یا شعر کا وہ آہنگ جس کا ہر مصرع 'مفاعلاتن'
مفاعلاتن مفاعلاتن کے وزن پر ہو (سالم اور زحاک کے ساتھ دونوں طرح مستعمل)۔

بحر منجست کس صنف (-ضم م، سک ج، فت ن) امث۔

(عروض) کلام منظوم یا شعر کا وہ آہنگ جس کا ہر مصرع 'مفاعلاتن'
مفاعلاتن مفاعلاتن کے وزن پر ہو (زحاک کے ساتھ مستعمل)۔

تشابہ میں قفع لن متصل کا ہے ساتھ فاعلان کے بحر منجست میں۔

۱۸۸۱ اسیر، زر کامل عیار، ۵۳
نمود ہے وہ نزل اس کی آمد سے کہ رکن جز سے اکھڑتے ہیں بحر منجست کے
شعیر، ۶۰

۱۹۱۲ [بحر + ع : منجست (= جز سے اکھڑا ہوا)]

بحر مدید کس صنف (-فت م، ی مع) امث۔

(عروض) کلام منظوم یا شعر کا وہ آہنگ جس کا ہر مصرع 'مفاعلاتن'
مفاعلاتن مفاعلاتن کے وزن پر ہو (زحاک کے ساتھ مستعمل)۔

مثال کے لیے : رک : بحر طویل : شعر میر
مرحبا اختر خوش کم چکا بحر مدید
رابط مضمون نزل دیکھ لے کیوں نہ رہا

۱۸۶۱ کلیات اختر، واجد حل شاہ، ۱۹۰
بحر مدید . . . ریختہ میں بالکل مستعمل نہیں شاذ و نادر کسی کسی
نے طبع آزمائی کی ہے۔

۱۹۲۵ بحر الفصاحت، ۲۵۵
[بحر + ع : مدید (= کشیدہ، دراز)]

بحر مشاکل کس صنف (-ضم م، کس ک) امث۔

(عروض) کلام منظوم یا شعر کا وہ آہنگ جس کا ہر مصرع 'مفاعلاتن'
مفاعلاتن مفاعلاتن کے وزن پر ہو (زحاک کے ساتھ مستعمل)۔

یہ بحر بھی نا مستعمل ہے اور بعضے اس کو بحر مشاکل کہتے ہیں۔

۱۸۸۱ اسیر، زر کامل عیار، ۶۶
بحر مشاکل اس سبب سے نام ہوا کہ مشاکل کے معنی مانند کے ہیں اور
یہ بحر بحر قریب کی مانند ہے۔

۱۹۲۵ بحر الفصاحت، ۲۶۸
[بحر + ع : مشاکل (= ہم شکل)]

بحر مضارع کس صنف (-ضم م، کس ج) امث۔

(عروض) کلام منظوم یا شعر کا وہ آہنگ جس کا ہر مصرع 'مفاعلاتن'
مفاعلاتن مفاعلاتن کے وزن پر ہو (زحاک کے ساتھ مستعمل)۔

بجر ہرج لغت میں ہرج نرم ، راگ کو کہتے ہیں اہل عرب نے جو اس
بجر کے اشعار خوش آوازی سے گائے ہیں اس واسطے اس کا نام ہرج رکھا ۔
۱۸۲۵ مطلع العلوم (ترجمہ) ۲۵۲

اسی ہجر ہرج میں در شہوار بھرتے ہیں
معدی کی گستان میں غس و خار بھرتے ہیں

۱۹۱۲ شمیم ، ریاض شمیم ، ع
[ہجر + ج = ہرج (= ترانہ طرب انگیز ، گفتگوری)]

بجرا کھلنا

دل کا پردہ الھٹا ، پہا کھلنا ، ذہن و حافظہ بڑھنا ، تجر ہونا (فرہنگ آصفیہ) ،
۱۸۴۳

بجراں

۱۔ مرض کا زور ، بیماری کی غیر معمولی شدت جو ہڈی تک واقع ہو یا
مخصوص دلوں میں جیسے تسموے دل یا چوٹھے دن وغیرہ (طبیوں کا خیال ہے
کہ اس حالت میں طبیعت مرض سے جنگ کرتی ہے جس کا نتیجہ موت ہوتا ہے یا
صحت)

صحت ہم پر غلبہ عشق ہے آج زور ہجران تب عشق ہے آج
۱۸۱۹ جرات ، ک ۱۴ ، ۲۸۱

۲۔ تو ہجران شروع ہو گیا میں تو کسی دوسرے دہ کو دلائی ہوں ۔
۱۹۲۱ پتی برقاب ، ۱۲۵

۳۔ (طب) وہ اختلال اور رجحان جو صحت مرض کے باعث لوے ہڈی کے
میں پیدا ہو (المشعلہ) ۔

۴۔ (مجازاً) والدات اور حالات کے سنگین مرحلے اور پہنچنے کی صورت حال
یہ در مہینے گویا ہجران کے قہرے ہزار روپے کی کل جمع ہونے اور
ایسا بے دریغ خرچ ۔

۱۸۴۴ ثوبہ الصراح ، ۲۸۴
اسلام اس کی مذہب اور سیاسی تاریخ اور اس کے کلیات اور ۔

بجراں کا مطالعہ کرنا چاہیے ۔
۱۹۲۵ مکاتیب اقبال ، ۱۰ : ۲۶۰

[ا : (ب ج ر)]

بجرائی

(ت مع ب ، سک ج) صفت
بجرائی سے منسوب ، بجرائی کا ہونا ، بجرائی کا باشندہ ۔

کفن پہنے گئے رسول اللہ مسلم ۔ ۔ ۔ اس گرتے میں جس میں انتقال کیا
اور ایک چوڑے بجرائی میں ۔
۱۸۶۴ نور الہدایہ ، ۱ : ۱۶۵

[ا : ہجران (= ہجری) + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

بجرائی

(ت مع ب ، سک ج) صفت
بجرائی (وک) سے منسوب ۔

بجرائیوں روز سے آٹھویں روز تک میں اکثر ہجران ہونے کے ساتھ
روز اور شروع مرض کے چودھویں روز سوجالات میں سے انبیاوت حالات
میں مرض پھر نکلتا کرتا ہے ۔

۲۸۶۰ نسفہ عدل طب ، ۲۳

اس طوفانی اور ہجرانی دہار سے اس کی آنکھیں سینک سے باہر نکل
پڑتی ہیں ۔

۱۹۲۰ مضامین رموزی ، ۳۷
[ہجران (رک) + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

بجرا کمان

کس احسا (فت مع ب ، سک ج ، کس مع ر ، فت ک) امد
وہ لاصلہ جو کمان کھینچنے وقت زہ اور قوس کمان میں ہوتا ہے ۔

لندھور نے کمان کیانی کاٹدے سے اٹاری نہیں پھال کا تیر ہجر کمان میں
پیوست کیا
۱۹۰۲ ظلم لوخیز جمشیدی ، ۲۰ : ۱۲۲

[ف : ہجر (= زہ اور قوس کا درمیانی فاصلہ) + کمان (رک)
(فرہنگ آندراج)]

بجری (۱)

(ت مع ب ، سک ج) امد
رک : بھری (= مشہور شکاری اولاد) ۔

کبھی شیر شہزا کبھی گج نریگ کبھی باز بجری کبھی یک کلنگ
۱۶۰۹ قطب مشتری ، ۳۷
بجری بڑے سے جا لہیں ، شاہین نے کلنگ کو جا مارا ۔

۱۸۰۵ آرائش محفل ، افروز ، ۲۷۹
باز بجری جزہ لگا چھکڑ سب ساتھ چوے ۔

۱۹۰۰ ظلم خیال سکندری ، ۲۰ : ۱۲۹

بجری (۲)

(ت مع ب ، سک ج) صفت
۱۔ بھر (وک) سے منسوب ۔
مخلوق کا معنی ہجرات موہری پور بجری ہے ۔

۱۶۲۸ شرح تہذیبات ہمدانی (ترجمہ) ، ۱۱
بہت سے گورنمنٹ کے ہر ایک معکمے میں خواہ سول پور یا بجری یا
جنگی بڑے بڑے اعلیٰ عہدوں پر مامور ہیں ۔

۱۸۹۳ بہت سالہ عہد حکومت ، ۵۰
بڑے ہیں جہازوں کے بکثرت بجری رستوں کی جن سے زیست

۱۹۲۸ تنظیم الحیات ، ۳۷۸

۲۔ (تجوید) حرف 'ب' جو اوائ میں ہونٹوں کی قری سے ادا ہوتا ہے ۔
بہ ہونٹوں کی قری سے اور م خشکی سے نکلتی ہے اس وجہ سے بجری
اور بڑی کہتے جاتے ہیں ۔

۱۹۲۴ علم تجوید ، ۷
[ہجر (رک) + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

بجرائی

۱۔ ہائی کے اثر سے محفوظ رہنے والا وہ تار جو سمندر پار ملکوں تک
ہتمام دہائی کے لیے سمندروں کی تہ میں نصب کیا جاتا ہے ، کہیں ۔
انگلستان اور امریکہ کے درمیان بجری تار لگایا گیا

۱۹۰۲ جغرافیہ طبعی ، ۲۱۱
۲۔ مذکورہ تار کے ذریعے بھیجا ہوا پیغام ۔

بجری سید حسنی ملگرامی نے بجری تار کے ذریعے ۔ ۔ ۔ کامل اعتماد
کا اظہار کیا ۔

۱۹۳۸ تذکرۃ وفات ، ۲۱۲

بحری غسل مختلف مائع اجزاء کے حل ہونے کے باعث خاص طور پر
تقویت بخشنے اور جلد کے لیے مہیج ہوتا ہے۔
۱۹۲۸ علم الادویہ ۱: ۸۶
[بحری + غسل (رک)]

قطب نما (- ضم ق ، ط ، سک ب ، ضم ن) امد
ایک خاص قسم کا آلہ جس سے ہوائی کے سنور میں سمت یا مقام معلوم کیا
جاتا ہے۔

قطب نما جو خشکی پر استعمال ہوتا ہے وہ سادہ تر ہوتا ہے۔
بحری قطب نما ذرا پیچیدہ ہوتا ہے۔
۱۹۲۵ طبیعیات کی دامن ۸۰
[بحری + قطب نما (رک)]

میل (- ی مع) امد

فاصلہ ناپنے کا پیمانہ جو ۶۰۸۰ فٹ کے مساوی ہوتا ہے اور جس کا
استعمال سمندر تک محدود ہے ، فٹ
امیائی ۵۰۲ فٹ اور رفتار ۱۶۸ بحری میل ہے۔
۱۹۶۶ ماہنامہ کارگری و مٹی ۱۱
[بحری + میل (رک)]

بحریات/بحریات (فت مع ب ، سک ج ، کس راشدی) صغ

۱. بحری الواج اور ان سے متعلقہ شعبے۔
دولت علیا کے بحریات میں تمام تر یونانی ملاح اور کارکن ملازم تھے۔
۱۹۱۸ مسئلہ شرقیہ ۲۰

۲. وہ علم یا مسئلے جو سمندر سے متعلق ہوں۔
اب ہمارے ماہرین بحریات پر ذمہ داری عائد ہوتی ہے کہ سمندری
ماحولیات کا مطالعہ کریں۔
۱۹۴۳ رسالہ 'جدید سائنس' دسمبر ۲۱

[بحر (رک) + ف : ی یا ع : ی ، لاحقہ نسبت + ات ، لاحقہ جمع]

بحریت/بحریت (فت مع ب ، سک ج ، کس ی راشدی/فت امد)

بحری قوت ، سمندر پر تسلط یا حکمرانی۔
برطانیہ کی بحریت اور بحریت وہ دو چیزیں ہیں جن پر تمام مملکت
کی بنیاد قائم ہے۔

۱۹۲۳ ماہنامہ انگار دسمبر ۲۰۸
[بحر (رک) + ف : ی یا ع : ی ، لاحقہ نسبت + ات ، لاحقہ کیفیت]

بحرین (فت مع ب ، سک ج ، ی لین) امد

۱. (لفظاً) دو سمندر ، (مراداً) دو بڑے روم اور دو بڑے فارس۔
ہو گیا بحرین میرے رونے سے مجھوں بھون
صافی عالم ہو گیا پچ محلے پر پنجاب کا
۱۸۶۷ رشک واد (ق) ۱۷

۲. (i) ایک مجمع الجزائر جو خلیج فارس کے دونوں ساحل کے اوپ والے
ہے۔
فتح کیا حق تعالیٰ نے مکہ و خیبر اور بحرین و کور۔
عجائب القیص (ترجمہ) ۲۱ : ۲۲۳
۱۸۵۱

جہتوری (- فت ج ، سک ن ، ات) امد

وہ جہتوری جو بحری جہاز رانوں کے لیے آہار کی جاتی ہے اور جس میں عرصہ بلد
اور طول بلد معلوم کرنے کا طریقہ اور بحری سنور سے متعلق دیگر ہدایات
و معلومات درج ہوتی ہیں۔

طاب علم کرۂ مساوی کے ذریعے یا بحری جہتوری کے مطالعے سے دیکھ
سکتا ہے۔

۱۸۹۲ علم ہیئت ۱۹
[بحری + جہتوری (رک)]

درجہ حرارت (- فت د ، سک ر ، فت ج ، کس مع ، فت
ج ، ر) امد

(جنرالیہ) وہ موسم جو سمندر سے قریب یا ساحلی مقامات اور خاص کر
جزیروں میں ہوتا ہے (جغرافیہ عالم ۳۷)۔
[بحری + درجہ (رک) + حرارت (رک)]

رسوب (- ضم ر ، و مع) امد

(طبقات الارض) وہ مٹی پتھر وغیرہ جن کو سیلاب دریا کے تیز دھارے
یا نلہ ہوائیں اشر زمین سے ہٹا کر سمندروں میں ہم نہا دیتی ہیں۔
یہ مابعدی تہیں جزیرہ نما رقبے کے محض رکازی بحری رسوب ہیں۔

۱۹۳۱ خلاصۃ طبقات الارض ہند ۲
[بحری + ع : رسوب (ر س ب)]

سوسن (- مع ، فت س) امد

ایک قسم کا بے ریشہ سمندری جانور جو سوسن سے مشابہ ہوتا ہے۔
اولین حیاتی عہد کے پہلے ایسے کروڑ سال سے ریڑھ حیوانات کا زمانہ
تھا ، جن میں اسفنج منگے۔۔۔ بحری سوسن مچھلیاں اور بچھو شامل
ہیں۔

۱۹۶۷ زمین اور زراعت ۳۹
[بحری + سوسن (رک)]

شقائی (- فت ی ، کس ، امد)

ایک بحری جانور جس کی شکل (لالے کے) بھول سے مشابہ ہوتی ہے ،
اس کے غوش رنگ گہرے اس لہر کے چاروں طرف ترقیب سے بھلے ہوتے ہیں
جن کے بیچ میں اس کا منہ ہوتا ہے (سائنس سب کے لیے ۲۰ : ۱۰۶۵)۔

[بحری + شقائی (رک)]

طناب (- فت ط) امد

رک : بحری تار۔
سن ۱۸۵۷ میں پہلی مرتبہ بحر اوقیانوس یا اطلانتک میں سب سے
پہلے بحری طناب ڈال گئی۔

۱۹۲۵ طبیعیات کی داستان ۵۰۲
[بحری + طناب (رک)]

غسل (- ضم غم ، سک س) امد

سمندر کے پانی میں غوطہ لگانے کا عمل۔

سب سے پہلے ۱۸۸۹ء میں ہم نے عرب کا سفر کیا اور جزائر بحرین کو گئے۔

۱۹۰۸ (ii) ایک شہر کا نام جو اریس کے مغرب میں بصرہ و عمان کے درمیان آباد ہے۔

۱۸۸۲ (iii) خلیج فارس کا ایک جزیرہ جہاں مونی لکھتے ہیں۔

۱۸۹۲ دم بھشش اسے درکار ہیں ڈھیروں مونی کہو نیساں سے کہ بحرین کا لکھ لے پرمت

۱۸۹۲ مرآۃ العیب ۱۱۰۰

۱۸۹۶ کیفیت شراب سے دو جہاں کا ہو علم غلط بحرین سے یہ کشتی سے بار لے چلے

۱۸۹۶ آتش ۲۳۲ [بحر رک + ع : یں لاحتہ ثنیہ]

بحر / بحرہ (فت مع ب، سک ج، کس ر، فت ی، شدی بنت) امث۔

۱۹۰۳ بحرہ کا پہلا کواٹر کراچی میں واقع ہے۔

۱۹۰۳ روزنامہ جنگ، کراچی، ۲۳ اگست ۲۰۰۳

بحرہ (فت ب، ح، سک یں) (ک : ب (یعنی الفاظ))

بحرہ (فت ب، ح) (ک : ب (یعنی الفاظ))

بحرہ (فت ب، ح) (ک : ب (یعنی الفاظ))

بحرہ (فت ب، ح) (ک : ب (یعنی الفاظ))

بحرہ (فت ب، ح) (ک : ب (یعنی الفاظ))

بحرہ (فت ب، ح) (ک : ب (یعنی الفاظ))

بحرہ (فت ب، ح) (ک : ب (یعنی الفاظ))

بحرہ (فت ب، ح) (ک : ب (یعنی الفاظ))

بحرہ (فت ب، ح) (ک : ب (یعنی الفاظ))

بحرہ (فت ب، ح) (ک : ب (یعنی الفاظ))

بحرہ (فت ب، ح) (ک : ب (یعنی الفاظ))

بحرہ (فت ب، ح) (ک : ب (یعنی الفاظ))

بحرہ (فت ب، ح) (ک : ب (یعنی الفاظ))

بحرہ (فت ب، ح) (ک : ب (یعنی الفاظ))

بحرہ (ضم مع ب، و مع) امث۔

بحرہ (رک) کی جمع۔

۱۸۵۲ قاکہ علم شعر ہو داخل ہو اوزان بحرہ قافاعیل و قافاعیل اس سے باقیں انقسام

۱۹۰۵ ذوق ۲۴۲، ۲۵۰

۱۹۰۵ بحرہ و انہار

۱۶۱۱ جمع الجمع (باعداء لاریس) : بحرہاں

۱۶۱۱ قن صدفے قناب کے شعر کی بحرہاں میں سب بازی اگرچہ شاعران بالذمے ہیں شعران لے بحرہاں میں

۱۶۱۱ قل قطب شاہ ۱۰۰ : ۲ : ۱۰۹

بحرہ (فت ب، ی مع، فت ر) امث۔

۱۶۱۱ موشی کا وہ بچہ جسے ات کی نڈو کو کے اس کا کان نشانی کے لیے بھاڑ دیا جاتا ہے۔

۱۶۱۱ نہیں تھم آیا اللہ نے بحرہ اور حلیہ۔ لیکن باندھتے ہیں اللہ پر جھوٹ۔

۱۶۱۱ ترجمہ قرآن، شاہ عبدالقادر، ۱۱۲

۱۶۱۱ عمرو بن لعی نے سب سے اول دین اسماعیل میں قنبر و قنبر کیا ہے اور بت قائم کیسے ہیں اور بحرہ کے کان شق کیسے ہیں۔

۱۶۱۱ حیوۃ الحیوان ۲ : ۲۲۸

۱۶۱۱ [ع : (ب ج ر) : ق ب : بحر]

بحرہ (ضم ب، ی لین، فت ر) امث۔

۱۶۱۱ خلیج، جہول، کھازی، دریا سے بڑا اور سندھ سے جھوٹا قطعہ آب جو تقریباً چاروں طرف خشکی سے محدود ہو۔

۱۶۱۱ پانی کے حصوں کے نام یہ ہیں بحر، بحرہ، بحرہ۔

۱۶۱۱ فوائد العیون، ۱۳۵

۱۶۱۱ اکثر اوقات ہوا میں وہ بخارات بھرے ہوتے ہیں جو۔۔۔ نمکین بحیروں سے اٹھتے ہیں۔

۱۶۱۱ ماہنامہ سخن، ۱۳ : ۲ : ۱۹

۱۶۱۱ [ع : (ب ج ر) : ق ب : بحر]

بحرہ (فت ب) امث۔

کتنے کے بھونکنے کی آواز۔

کتنے کے پر آمدے ہیں میں کھڑے کھڑے ایک ہلکی سی بچ کر دی۔

۱۹۲۹ بطرس کے مضامین، ۲۲ [حکایت الصوت]

بحرہ / بحرہ (فت ب، ی لین، فت ر) اسم فعل۔

خود، سبحان اللہ، گوارا ہو، مبارک ہو (کس امر کے امت پسند اپنے کے موقع پر مستعمل)۔

عینیت غیریت حقیقی کو یا اول بعد بول بچ بچ

۱۸۰۹ شاہ کمال، ۵ : ۸۵

وہ پر شکوہ قصبہ کے زبان پر لانا اٹھا کے ہاتھ وہ بچ ابھر کے فرمانا

۱۹۲۵ مرانی تبسم، ۲ : ۱۲۶

[ع : (ب ج ر) : ق ب : بحر]

بخار (۱) (ص ۱)

۱. کسی گرم یا ترچہ سے نکلنے والی حرارت، جسم داذی کی طبیعت گرمی۔
۱۸۷۹
۲. ہانی وغیرہ کے جوش کھانے یا گرم ہونے سے اوپر اٹھنے والی (بھارت، بھاپ)۔
۱۸۷۹
۳. طعام لذیذ اس میں ہے خوشگوار سرکاسہ گرم پیدا بخار معارج الفضائل، ۳
۱۸۲۰
۴. کہیں شہیم کہیں بخار ہوا یادوں میں کہیں سوار ہوا
۱۹۳۷
۵. وہ حرارت جو جسم میں اغلاط کے کس نقصان سے عارض ہوتی ہے اور جس سے لبس تیز جلتے لگتی ہے، تب۔
۱۸۶۷
۶. رونا ہوں سوز ہجر میں اے عرش بہر وصل آرام ہو اگر عرق آئے بخار میں
۱۸۶۷
۷. عرش، میر کلو، ۲۲۱۵
۱۸۶۷
۸. برشل میں انفلونزا کی مریض ایک لڑکی کا بخار ۱۱۲ درجے تک پہنچ گیا۔
۱۹۲۳
۹. سیرۃ النبی، ۳ : ۱۳۸
۱۹۲۳
۱۰. دھواں، دھوئیں۔
۱۸۶۷
۱۱. مریضوں کو قشی صدمہ غشیانہ ہول۔۔۔ سے پوش میں لانے کے لیے اس کا بخار استعمال کیا جاتا ہے۔
۱۸۶۷
۱۲. حلم الادویہ، ۱ : ۱۸۲
۱۸۶۷
۱۳. غم غصہ کدورت دشمنی (جو دل یا دماغ وغیرہ میں دیں ہوتی ہو)۔
۱۸۶۷
۱۴. تہ رونے میں جاتا ہے غم کا بخار نہ فریاد کرنے سے دل کو قرار کلیات سراج، ۱ : ۱۷۷
۱۸۶۷
۱۵. حضرت علی نے اور کوشش کی کہ لڑائی نہ ہو مگر معاویہ کے دل میں جو بخار تھا وہ نہ نکلا۔
۱۹۳۱
۱۶. سید کا لال، ۱۲۱
۱۹۳۱
- [ع: (ب خ ر)]

بخار (۱) (ص ۱)

۱. بخار کو دور کرنا، جیسے : دو گولیوں نے بخار اتار دیا۔
۱۸۷۹
۲. کہیں کا غصہ کہیں دکھانا، کسی کا بدلہ کسی سے لینا، طاقتور سے رک یا کو دل ٹھٹھا کرنے کے لیے کمزور کو رک دینا۔
۱۸۷۹
۳. جیسے ہوں گو جو بدر واحد کے مارا ہے بخار تھا یہ کہاں کا کہاں اتارا ہے
۱۸۷۹
۴. رواں واسطی، مرثیہ، ۱۱ : ۱۱۱
۱۸۷۹
۵. اسے جا اور اسے محل جوش کو ٹھٹھا کرنا، سو گورو لہجا کو دینا۔
۱۸۷۹
۶. غصے میں جو تھا آگ بگولا ستم آرا تلوار کے بانی نے بخار اس کا اتارا
۱۸۷۹
۷. مرثیہ فہیم (سکندر رضا)، ۹ : ۱۱۱
۱۸۷۹
۸. بخار اتارنا (رک) کا لازم۔
۱۸۷۹

دورانگی میں پھک رہے تھے ہم لباس سے
اتری قبا بخار بدن سے اتر گیا

- ۱۸۳۰ ریاض البحر، ۳ : ۳۰
۱۹۲۳ بدو کے گھر سے بٹ کر جب یہاں تشریف لائیں گے
بخار اترے گا سارا عاشق بیمار و بیمار پر
۱۸۳۰ سنگ و خشت، ۸۹ : ۸۹
۱۸۳۰ — اٹھنا

۱. دھواں یا بھاپ بلند ہونا۔
۱۸۳۰
۲. اگا سیزہ جو عارض سے تہ ہارے سب تلک پہنچا
سب سے جب بخار اٹھا گہٹا چوہائی بد نشان پر
۱۸۳۰ کلیات قدر، ۱۹۳ : ۱۹۳
۳. حرارت کا صعود کرنا۔
۱۸۳۰
۴. دھوپ اور وحشت رو کر کے اسے درد ہونی
آپ چڑھی مہر کو اٹھا جو بخار عارض
۱۸۳۰ ریاض البحر، ۱۰ : ۱۰
۱۸۳۰ — آنا

۱. تب چڑھنا۔
۱۸۳۰
۲. بہ ناز کی کے ہیں معنی کہ بالغ ہیں وہ مگر
قرب آتش گل جب گیا بخار آیا
۱۸۳۰ دیوان ناسخ، ۲ : ۲ : ۳
۳. ہو چھٹا ہے جو کوئی حال تب غم ہم سے
ٹال دیتے ہیں یہ کہہ کر کہ بخار آنا ہے
۱۹۳۰ شمع مہر، ۱۲۴ : ۱۲۴
۴. ڈر لگنا، بدحواس ہو جانا۔
۱۹۳۰
۵. راولیہ دل کے گھٹائے دم فرقت کے حسن
عشق کا نام لیتے اب تو بخار آنا ہے
۱۹۰۱ ثمرۃ مصاحف، ۱۲۴ : ۱۲۴

بخار (۱) (ص ۱)

۱. وہ حالت یا جہر جس سے بخار چڑھ جائے۔
۱۹۰۵
۲. بخار آور امراض میں سم کا بڑھاؤ بند ہو جاتا ہے۔
۱۹۰۵
۳. [بخار + آور، رک: . . . آور]

بخار (۱) (ص ۱)

۱. بخار ہونا۔
۱۹۰۵
۲. شکوے یا کدورتوں سے لبریز ہونا، شکایات کے باعث بہت رنجیدہ ہونا (دل وغیرہ کے ساتھ مستعمل)۔
۱۸۸۰
۳. دل میں اس کے بھرا ہوا ہے بخار شکوے کر لیتے دیہیے دو چار
فنی (فوزالغات)، ۱ : ۵۷۹

بخار (۱) (ص ۱)

۱. دھوپ دینا، حرارت کی جگہ میں رکھنا، نکھانا، بھاپ نکالنا۔
۱۹۲۳
۲. لکڑی کو بخار پہنچانے یا اوالنے کے بعد خشک کرنے سے وہ جلد خشک ہو جاتی ہے۔
۱۹۲۳
۳. قربیت جنگلات، ۲۹ : ۲۹

— ٹوٹنا محاورہ —

تب کا منہ منقطع ہونا ، تب اترنا ، تب سے الگ ہونا ۔
کرپا سنگھ کا بخار ٹوٹ گیا ہے ۔

۱۸۹۸ اردو خط و کتابت ۱۹۰۰

میں بیمار ہوں مایوس کا بخار ہے لیکن اب ٹوٹ رہا ہے ۔

۱۹۰۰ کرشن چندر ، طلسم خیال ، ۱۳۲

— چڑھنا محاورہ —

تب آجانا ۔

ذکر درماں سے اور درد بڑھے نام تیرید سے بخار چڑھے

۱۸۵۱ مومن ، گک ، ۲۳

وہ گئی آنا میں بڑھنا شروع ہوئی ۔ اور اب شدید بخار بھی

چڑھ آیا ۔

۱۹۳۶ شرر ، جوہاں حق ، ۲۱

۲۰ غصہ آنا (پلیس) ۔

۳۰ ڈر لگنا ، بھڑکنا ہوجانا ۔

سحر جرم یہ اپنے وہ گھمڑا چڑھا

تو آفتاب کو اڑنے سے اک بخار چڑھا

۱۸۵۶ کلیات غفر ، ۲۰ : ۲۰

ولایت کی بغلی دوائیں اس قدر گراں ہو گئی ہیں جس کے سننے سے بخار

چڑھ آئے ۔

۱۹۱۸ چٹکیاں اور گدگدیاں ، ۱۰۵

— چھوٹنا محاورہ —

تب اتر جانا ، مرض تب سے نجات ملنا ۔

ابھی سے وہ ہیں ایسی دوا دیتے ہیں کہ کیسا ہی تیز بخار ہو فوراً چھوٹ

جاتا ہے ۔

۱۹۳۳ جنت نگہ ، دہاگل منجر ، ۸۷

— دل میں رکھنا محاورہ —

مداوت رکھنا ، بغض رکھنا (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۷۳) ۔

— نکالنا محاورہ —

۱۰ کوئی ایسا کام یا بات کرنا جس سے غصہ حسرت خواہش یا دل کا بہار

دور یا کم ہوجائے (بشنر دل و غم کے ساتھ) ۔

ملا ہے آگے کا اے دل بہانہ معقول بخار سینہ سوزاں نکال لینے کو

۱۸۳۲ دیوان رند ، ۱ : ۱۱۳

مناسب یہی معلوم ہوتا ہے کہ اس سہل طریقے سے بخار نکالیں ، دل

تو کچھ ہلکا کریں ۔

۱۹۱۵ سجاد حسین ، حاجی ہماول ، ۵۱

۲۰ بخار اٹھانا (رک : معنی تعمیر) ۔

۱۰۰ لہ دیوی ایسا غصہ بھی نہ کرنا کہیں تم بوجھے گئیں اور انہوں نے

بخار نکالا مجھ پر ۔

۱۸۸۰ فسانہ آزاد ، ۲ : ۲۱۴

— نکالنا محاورہ —

بخار نکالنا (رک) کا لازم ۔

۱۰ چند میں کی سرشک داری ہر دل سے کہ ۱۰ بخار نکلا

۱۸۹۳ بیدار ، ۱۸۰۵

حصول مراد سے جسے نصیب ہیں ہماری حیران کب تک نہیں بھائے گی

دیکھتے کس دن یہ بخار نکلیے گا ۔

۱۸۰۹ بوستان خیال ، ۶ : ۳۳۲

جو کھولے جوان کی گرمی کا غول تو لکھے بخار اس کا بن کر جنوں

۱۹۱۰ قاسم اور زاہر ، ۷۰

— باقیہ کو بھی گرا دیتا ہے مقولہ —

بخار کا مرض بڑے بڑے طالبان آدمیوں کو کمزور اور بے کرا دیتا ہے ۔

اس نسخے کی بنیاد منٹ مشہور ہے ”بخار باقیہ کو بھی گرا دیتا ہے“ ۔

۱۹۱۸ اودھ پنچ ، لکھنؤ ، (صمیم) ، ۱۷ : ۸۳

بخار (۲) (ضم ب) املہ

(تعمیر) چٹائی کے ردوں کے درمیان کی جھریاں یا کھنڈے جو ردوں کی

تہ میں پور پور جوتا یا کرا نہ ہونے کی وجہ سے خالی رد خائیں (ا ب و ۱ : ۱۰۴)

[غالباً : مثالی]

بخارات (ضم ب) املہ

بخار نمبر ۱ ، ۲ ، ۳ ، ۴ (رک) کی جمع کے طور پر مستعمل ۔

وہی اٹھانے والا زمین سے بخارات کا جس کے سب جہان کا انتظام ہے ۔

۱۸۱۰ انوار الصفا ، ۶۵

یہ سب اسی رمبش کے بخارات ہیں ۔

۱۹۲۳ حیات شہل ، ۶۲۲

[رک : بخار (۱) + ا : ات ، لاحقہ جمع]

بخارائی (ضم ب) صفت

لاوس کے مشہور شہر بخارا سے منسوب جو (اوس اور دوسوں صغری پجری

میں) علما و فضلا کا گم وارہ اور تجارت و حرکت کا مرکز تھا ۔

قسمت میں سبب صبر قندی و انگور بخارائی نہ تھیں ۔

۱۸۸۲ قصص ہند ، ۲ : ۵۱

[بخارا (عام) + ف : لاحقہ اتصال + ی : لاحقہ نسبت]

بخارچہ (ضم ب) صفت

جھولی بخاری (رک : بخاری (۱)) ۔

غرب رویہ عاتقاہ ایک شہ نشین جس میں بخارچہ اور کوٹھری دالان

موجود ہے واقع ہے ۔

۱۸۶۲ تحقیقات چشتی ، ۵۳۹

[بخار (= بخاری (۱) کی تحقیق) + ف : لاحقہ تصغیر]

بخاری (۱) (ضم ب) امت

۱۰ وہ کوئی جو دالان یا لڑائی خانے کی دیوار میں یا زانے کے نیچے

خالی جگہ میں ہٹائے ہیں (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۸۳ ؛ صبر قندی ، ۱۸) ۔

- جب بلندی پر سے دیکھیں جھک کے پستی کی طرف
شکر حق لائیں بجا اور بخت کو بھیجیں سلام
۱۸۷۸ گلیات نظم حال ۲۱ : ۲۶
بخت سے کمال ہوں تدبیر زلیخا ہوں
حیران ہوں میں خود اپنے انداز طبیعت سے
۱۹۵۱ گلیات بیخود مویا ۸۱ : ۸۶

[ف]

— اڑ گئے بلندی (باقی) رہ گئی ہے کہارت

- البال جاتا رہا یاد رہ گئی ، بھاگ بھاگ گیا اس کا رنگ رہ گیا ، پس جی
گئی اہل نہیں گئے ۔
دیکھ کر اوج پہ کہتے ہیں یہ انوار کو ہم
بخت تو اڑ گئے لیکن ہے بلندی باقی
۱۸۲۹ نکبت (اور اتفاقات ۱ : ۵۸۰)

— اللہ

نصرت بگڑ جانا ۔

- افسوس ہے کہ بخت ہمارا الٹ گیا آنا تو تھا ہے دیکھ کے ہم کوں ہٹ گیا
۱۷۱۸ دیوان آبرو (ق) ۹۱
بخت الٹا تری قسمت میں برائی آئی لیے غیر شیر کے قبضے میں ترائی آئی
۱۹۱۱ برجیس : مرثیہ ۹۱

— اولاد سے لکھانا معاہدہ (قدیم) ۔

- کاتبان قلم سے نصیب میں محدودیں و ملاکس دیج کرانا ۔
کہ واویلا کہ واویلا کہ واہے بخت رب نے مرے اولاد سے لکھائے
۱۶۹۷ یوسف زلیخا ، امین ۲۲ : ۲۷

— آزما (سک ز) صف ۔

- قسمت آزمائے والا ، خدا کے ہر دم سے ہر کام کرے والا ، کامیابوں سے
ماہوس ہونے کے باوجود جدوجہد سے ہمت نہ ہارنے والا ۔
راہ طلب میں تاب کرم ہے کھلا ہوا جاگا اس کا بخت جو بخت آزما ہوا
۱۹۷۵ بدو الہ آبادی ، غزلیات ، ۷

اسم کیفیت : بخت آزمائی ۔

- مری بخت آزمائی شہ پر شعر ایسا لکھیا ہوں میں
نظر تیری و طالع منج غرض کیا غرض اطول کا
۱۶۶۵ حل نامہ ۱۷ : ۱۷
چلا کوئے متمگر کو دل آمت طلب میرا
ارادہ بھر کیا کمبخت نے بخت آزمائی کا
۱۷۷۲ قوال ، ج ۲ : ۸۳

- باب احمد پر سے ملتی ہے جنت کی نسیم
نم ہوں چل بیٹھو وہیں بخت آزمائی کے لیے
۱۹۳۷ مرانی نسیم : ۲ : ۲
[بخت + ف : آزما ، آزمودن (= آزمائش) سے]

۱. آشدان جو دیوار کے آثار میں بنایا جاتا ہے ۔
چوک کی دکانیں بند دیکھیں بخاریوں میں مطلق دعوانہ تھا ۔
۱۸۲۲ الف لیلہ ، عبدالکریم ۱۰ : ۸۵
تم ہوں وہیں چلو اور دیکھو بخاری خوب روشن کر دو رات بھر کے لیے ۔
۱۹۲۲ افسانچے ۲۱۰ : ۲۱۰
[بخار (۲) (رک) + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

بخاری (۲) (ضم ب) ۔

(الف) اہل ۔

- علم حدیث کی ایک مشہور کتاب (صمیم بخاری) جو صحاح ستہ میں شامل
اور جس کے مولف امام محمد ابی حنیفہ بخاری (۸۱۰ تا ۸۵۰ء) تھے ۔
مجازی میں بڑیا سو کچھ عیث پڑھنے میں کیا حاصل
ہو کتر مسلم بخاری کچھ پڑھو مشکات بولے سو
۱۶۹۷ ہاشمی ۲۰ : ۲۰
صحاح ستہ میں بخاری کا نصف اخیر رہ گیا ہے ۔
۱۸۹۱ ایامی ۶۰ : ۶۰
ہم ایک اور واقعہ نقل کرتے ہیں جس کی ذمہ داری بخاری جیسی
مسند کتاب پر ہے ۔
۱۹۳۱ سیدہ کا لال ۱۸ : ۱۸

(ب) صف

- رک : بخارانی (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۷۲) ، جیسے : بطرس بخاری ،
ذوالفقار علی بخاری ، ڈاکٹر سہیل بخاری وغیرہ ۔
ہری عراقی و ترکی سرنگ سر بلخی بخاری و اختل سرنگ
۱۵۶۲ حسن شوقی ۱۲۶ : ۱۲۶
[بخار = بخارا (بقاعدۃ تملیف فارس کا ایک شہر) + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

بخاری (۳) (ضم ب) صف ۔

- بخار (۱) (رک) سے منسوب ، جیسے : تزلجے میں کمی ہے مگر صبح سے
کچھ بخاری کیفیت پھر مجسوس ہونے لگی ہے ۔
اس میں ہالی نئی ندی کا انجن بخاری سے پیشہ بہرتے ہیں ۔
۱۸۳۸ صف شمسہ ۲۰ : ۲۸
دل منافق کا شب بلال سے بخاری ہوا ۔

- ۱۸۶۹ مطالبات بخار ۳۷ : ۳۷
آج کل چہا ہے کی کلین بخاری انجن کے ذریعے چلائی جاتی ہیں ۔
۱۹۱۱ اسماعیل ، اردو کی چوٹوں ۱۲۶ : ۱۲۶
[رک : بخار (۱) + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

بخالت

(ضم ب ، مت ل) اہل ۔

کنجوسی ، جنوسی ، بخل ۔

- اس نے امیر کی بخالت کے حالات بہت کچھ بیان کیے ۔
۱۸۹۷ کشف الحقائق ۲۰ : ۲۲۸
اس کو تصنیف کرنے اور سکھانے میں بخالت تھی ۔
۱۹۳۳ خیام ، سید سلیمان ندوی ۱۵۲ : ۱۵۲
[ع : (ب خ ل)]

بخت

(فت ب ، سک خ) اہل ۔

۱. حصہ ، حصہ (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۷۲) ۔
۲. نصیب ، قسمت ، بھاگ ، طالع ، البال ۔
گزر کریں گے بدل بک ساعت تمہیں ہر حکم شرع
جے حساب ارزانی ہو وے گا تم کو بخت و جاہ
۱۶۱۱ قل طلب شاہ ۱۰ : ۲۲

— آزمانا

معاوردہ

کامیابی کی موجود امید پر اپنی کوشش جاری رکھنا، قسمت کی آزمائش کرنا،
توکل بھدا کوئی کام انجام دینا۔

دہر میں لکرائیں سر کھینچ میں کہا نہیں نہ کر میں
نیرے آوارہ کہاں بخت آزمائے تھے نہیں

احسن الکلام، ۱۱۷۰

۱۹۰۶

— بازی

امت

(نورالغبات ۱ : ۵۸۰)۔

[بخت + بازی، رک : ... بازی]

— برگشتہ

فت ت (امت)

ناموافق قسمت، بدقسمتی۔

جس نے تیرے فراق میں کڑو و صبر کی خاک سبھی سرگرداں بڑا بھرا
بخت برگشتہ کا شکوہ کرتا رہا۔

دوستان خیال، ۶ : ۲۱۳

۱۸۷۹

[بخت + ف : برگشتہ، برگشتی (= پھرنا، ناموافق ہونا) سے]

— برگشتہ

فت ت (امت)

بد قسمت، بد قسمت، جس کا ساقی نہ دے۔

معمولاً بخت برگشتوں کا یہی واسطہ ہوتا ہے۔

امعة الضیاء، ۱۰۰

۱۹۰۵

[رک : بخت برگشتہ]

— بل

فت ب (امت)

قسمت کا زور، خوش قسمتی۔

صلیمان نے فاضل سے اس بخت بل پری دیو جن سے اس حکم تل

قلب مشرقی، ۱۹۰

۱۶۰۹

[بخت + بل (= زور، طاقت)]

— بلند / بلند

فت ب (امت)

اچھی قسمت، خوش نصیبی۔

اے خوشا میری سعادت واہ رہے بخت بلند

اے زپہ وہ دن کرے مجھ کو دن تیری نظر

شاہ عظیم آبادی، مینالہ الہام، ۱۵۷

۱۹۲۷

[بخت + بلند (رک)]

— بلی

فت ب (امت)

نصیبہ ور، خوش نصیب۔

ان کی احتیاج پر لاوے خصوصاً جس بخت بل کو کہ دولت ...

کے ہی ہے۔

کنج عوایں، ۱۱۸۰

۱۸۰۳

[بخت بل (رک) + بلی، لاجفہ صفت]

— بیدار

فت ب (امت)

خوش نصیبی، اچھی قسمت۔

ادھر عشق ادھر حسن ہمارا تھا

مجھ سے بخت بیدار سے مار تھا

کلیات سراج، ۷۰

۱۷۴۷

[بخت + بیدار (رک)]

— بیدار

فت ب (امت)

خوش نصیب (نورالغبات ۱ : ۵۸۰)

[رک : بخت بیدار]

— پریشان

فت ب (امت)

بری قسمت، بد نصیبی۔

اگر مجموعہ گیرنے مشکیں ہات لگ جاوے

مرے بخت پریشان کی پریشانی پہ کال آوے

کلیات سراج، ۲۶۸

۱۷۳۹

[بخت + پریشان (رک)]

— پھرنا

معاوردہ

۱. قسمت کا ناموافق ہونا، ناکامی ہونا۔

مہ تیرا پہنچنے میں مارا گیا

بخت تیرے جنگ آوران کا پھرنا

شاہور قلم، ۳۸۹

۱۶۳۹

ہٹ بڑی شمشیر قاتل مڑ گئی خنجر کی باڑھ

پھر گئے بخت اپنے برگشتہ مقدر ہو گیا

دیوان اسیر، ۳ : ۶

۱۸۷۰

۲. قسمت موافق ہونا، کامیاب ہونا۔

رہ پھری بخت پھرے فصل بہاری پلٹی

حج آخر سے محمد کی سواری پلٹی

شمیم، ریاض شمیم، ۳ : ۲۱

۱۹۱۲

— تیرہ

فت ب (امت)

(لفظاً) غریب قسمت، (مراداً) بد قسمتی، بد نصیبی۔

ہوا کون لیے شمشیر گریباں کروں

مگر بخت تیرہ کون خنداں کروں

شاہور قلم، ۳۰۱

۱۶۳۹

ماہ زہرا کے تصور میں رہا شب بھر جو حر

بخت تیرہ شام کی ظلمت میں روشن ہو گیا

سلام نسیم، مجموعہ سلام، ۹۳

۱۹۳۳

[بخت + تیرہ (رک)]

— جاگنا

معاوردہ

قسمت جھٹلا، نصیبہ اوج پر آنا۔

بخت جاگے اپنے شاہد وصل ہوگا یار کا

خواب میں ہم کو نظر آتا ہے اکثر آفتاب

دیوان میر، الداس درخشاں، ۷۴

۱۸۷۰

آپ اب شمع سحر بڑھ کے گئے ملتی ہے

بخت جاگا ہے بڑی دیر میں پروانے کا

آیات وجدانی، ۱۳۲

۱۹۲۷

— جلا

فت ج (امت)

بد قسمت، بد نصیب، بد بخت۔

عشق کہتا ہے یہ وحشت ہے جنوں کے حق میں

پھر مت بختوں حلے میرے بڑے ایمانی کو

انشاء، ۱۱۲

۱۸۱۸

[بخت + جلا، جلا (رک) سے]

— دے (— دین — کریں) باری تو کر گھوڑے آسواری

بخت نہ دے باری تو کر کھا چروے داری کہاوت

الہال مندی میں انسان اور طرح کا عیش کر سکتا ہے (انجم لامثال : ۹۱) :
اگر خوش قسمت ہے تو گھوڑے اور چڑھ لہیں تو سانس کے کام کر
(جامع المفاتیح : ۱ : ۲۲۰)۔

— رسا کس اضا (— فت ر) امد

موالی قلندر ، وہ نصیب جو اوج پر ہو ۔
پانی تمہارے سر پہ جگہ واہ رہے نصیب
کیا ان دنوں ہے اوج پہ بخت رساے زلف
۱۸۶۵ نسیم دہلوی ، د : ۱۷۰ : ۱۷۱
شہزادے کے بخت رسا اس کو مع الخیر واپس لائے ۔
۱۹۰۱ الف لیلہ ، سرشار : ۹۰ : ۹۱
[بخت + رسا (رک)]

— رمیدہ کس صف (— فت ر ، ی مع ، فت د) امد

وہ قسمت جس نے ساتھ چھوڑ دیا ہو ، بد قسمتی ، بد نصیبی ،
ناستی یہاں آیا ، بخت رمیدہ نے اور یہی مصیبت میں پہنچایا ۔
۱۹۰۱ الف لیلہ ، سرشار : ۲۹ : ۳۰
[بخت + ف : رمیدہ ، رمیدن (= رم کرنا ، بھاگ جانا) ہے]۔

— زبوں کس صف (— فت ز ، و مع) امد

بد قسمتی ، بد نصیبی ، برا نصیب ۔
خواب میں دیکھوں اے تو صبر بھر روپا کروں
ہائے اے بخت زبوں یہ بھی کوئی تعبیر ہے
۱۸۷۷ درۃ الانتخاب : ۱۷۰ : ۱۷۱
[بخت + زبوں (رک)]

— سازگار کس صف (— سک ز) امد

رک : بخت بدار (نورالمفاتح : ۱ : ۵۸۰) ۔
[بخت + ف : ساز ، ساختن (= بنانا) ہے + گار : لاحقة صفت]

— سازگار کس اضا (— سک ز) صف

رک : بخت بدار (نورالمفاتح : ۱ : ۵۸۰) ۔
[رک : بخت سازگار]

— سبزو کس اضا (— فت س ، سک ب) امد

رک : بخت رسا ۔
کافی ہے بخت سبز قیرا کپڑے تھامے چاہیے نہیں سبز
۱۸۶۷ رشک ، د (ف) : ۵۰ : ۵۱
[بخت + سبز (رک)]

— جُلنا محاورہ

قسمت کا ناموالی ہو جانا ، بد قسمت ہونا ، خوش نصیبی ہائی نہ رہنا
(نورالمفاتح : ۱ : ۵۸۰) ۔

— جوان کس صف (— فت ج) امد

توڑی کرنے والا الہال ، چمکنے والا الہال ، طالع نیک ۔
کریں گے ہی کوشش جنگ ہے توں
دکھانگے بھی مرادی بہ بخت جوان

۱۶۲۹ عاورد نامہ : ۲۲۳
بڑا پیر اور رہبر کامل تو بخت جوان ہے ۔

۱۸۸۲ تذکرۃ غوثیہ : ۷۷
دو در جوانیاں مرے حصے میں آئی ہیں
بخشا خدا نے دوات و بخت جوان مجھے
۱۹۲۱ چمنستان ، ظفر علی خان : ۱۶۶ : ۱۶۷
[بخت + جوان (رک)]

— چمکنا محاورہ

رک : بخت جاگنا ۔
روٹی ہے قدر مجھ ناچیز کی روشن بیانی ہے
کہ جیسے بخت گودڑ کے چمک جاتے ہیں مشعل ہے

۱۸۳۶ ریاض البحر : ۲۰۵
جلوہ فرما ہوئے نظام الملوک تخت شاہی کے بخت اب چمکے
۱۸۹۷ دیوان ڈاکٹر مائل : ۲۷۷ : ۲۷۸

— خفتہ کس صف (— ضم خ ، سک ف ، فت ت) امد

(الفتا) سوئی ہوئی قسمت ، (مراداً) ناموالی قلندر ، بد قسمتی ۔
جس قدر سوئے غنیمت میں سمجھتا ہوں اے
بخت خفتہ کو ہے تا صبح جگنا شب وصل

۱۸۳۶ آتش ، ک : ۹۲
دروازے شہر بناء کے بند ہو گئے تھے ، ہاسپان بھی بخت خفتہ کی طرح
سو گئے تھے ۔
۱۹۰۱ الف لیلہ ، سرشار : ۳۰ : ۳۱

[بخت + ف : خفتہ ، خفتن (= سونا) ہے]

— خفتہ کس اضا (— ضم خ ، سک ف ، فت ت) صف

بد نصیب ، بد قسمت ، بد بخت (نورالمفاتح : ۱ : ۵۸۰) ۔
[رک : بخت خفتہ]

— دژم کس صف (— کس د ، فت ژ) امد

ناموالی قسمت ، بری قلندر ۔
مری خواری کے رہنے کا کمال اوج تو دیکھو
کہ ہے چرخ زحل بھی سایہ بخت دژم میرا
۱۸۵۲ ذوق : ۲۹ : ۳۰

— بخت سبز ہونا (ف م) —

بخت کا لہا ہونا ۔

اگر اس دفعہ سونے آئے انجمن میں تو پورے بخت اہل انجمن میں
۱۸۰۰ ول ۱۰ گ ۹۱

— بخت سبز ہونا (ف م) —

بخت سے ہمکنار قسمت ، اچھی تقدیر ، نیک طالع ۔

لہذا آفریں خدا سے بخت سعید کو آفریں کھول کر خور ملا یار عید کو
۱۸۴۳ دیوان قدا ۲۸۲

[بخت + سعید (رک)]

— بخت سبز ہونا (ف م) —

بخت کا موائی ہونا ، طالع کا نامازگار ہونا ۔

کہاں بول منہ خود بھی سگھڑ تار جو ہوئے بخت سونے آج ورشار
۱۶۴۰ ملک خوشنود ، جت سنگار ۲۲

سورگئے بخت اپنے بچا تھا سنے گا کچھ تو وہ

یہ وہ سمجھے تھے کہ بن قلعے کو مل سر جائے گا

۱۸۸۱ دیوان محبت ۲۳

وصل کی شب شام ہی سے اس کو آجاتی ہے نیند

بخت سونے میں ہمارے طالع بیدار کے

۱۸۵۸ اہانت ۱۰۲

— بخت سیاہ (ف م) —

رک : بخت قیرہ ۔

کیا روزن خبرہ چشمی بخت سیاہ کو

وہ شغل سرمہ ہے ابھی یاں اہل شغل کیا

۱۸۵۱ مومن ۱۰ گ ۷

جنگ ولا کے تو ہے یوں طالع بد بخت سیاہ دم میں ہوا چاند سے دوہند

۱۹۴۸ مرانی نسیم ۱۰ : ۱۶۲

[بخت + سیاہ (رک)]

— بخت سیاہ (ف م) —

سیر کی قسمت تاریک ہو ، بخت بد قسمت جس کا ساتھ تقدیر کبھی نہ دے ۔

ہر چہ سنگ کے بخت سیاہوں میں ہیں ولے

کامل ہو جائے ہیں سخن کے یوں میں ہم

۱۸۰۰ ول ۱۰ گ ۹۲

[رک : بخت سیاہ]

— بخت سیاہ ہونا (ف م) —

بخت کا موائی ہونا (تورالذات ۱ : ۵۸۰)

— بخت شوم (ف م) —

بخت قسمت ، بد قسمت ۔

میں تماشا دوست اور یہ دشت وشت حیر ہے

کیا شکایت کبھی اس اپنے بخت شوم کی

۱۸۴۳ دیوان قدا ۲۳۹

[بخت + شوم (رک)]

— فرخ کس صف (ف م) —

رک : بخت سعید ۔

یہ تمہارے بخت فرخ کی یادیں اور طالع سعید کی رہبری تھی کہ تم
۱۹۰۱ الف لیلہ و سرشار ۱۸۲

[بخت + فرخ (رک)]

— کا مارا صف (ف م) —

بد نصیب ، بد قسمت (جامع اللغات ۱ : ۲۲۱)

— کرے باری تو کر گھوڑے کی سواری (ف م) —

تقدیر مدد کرے تو جب کبھی ہے (معارف ہند ، سہان بخش ۲۲)

— کھوئے ہونا (ف م) —

طالع کا سعید ہونا ، خوش قسمت ہونا ۔

جسے مل بیٹھنا اور ساتھ سونا میسر ہو اوسی کے ہیں کھوئے بخت

۱۸۱۸ دیوان آبرو ۱۰ : ۱۱۲

— کھلنا (ف م) —

معاورہ

بخت کا موائی ہونا ، خوش قسمت کے دن آنا ۔

کسے میں ملت دون میرا کھلے اب بخت کیوں میرا

وہ ہونا حال یوں میرا اگر وہ میرا اپہنا

۱۶۰۹ قطب مشرقی ۲۹

گڑھاؤں کے میں اسی کوچے میں کاش کے

جاگن نصیب بخت کھلیں میری لاش کے

۱۸۳۲ دیوان زندہ ۱۰ : ۱۵۵

— محتاط (ف م) —

کس صف (ف م) —

(ادب) فکر کشید کے دوران میں ذوق سلام کی وجہ نہ ترکب یا موزوں لفظ
نک زمانی ۔

کوششیں مینور ایسے شاعر نے بخت محتاط کا قد کرہ کرنا ہے ۔

۱۹۶۸ مغربی شعریات ۲۲۲

[بخت + محتاط (رک)]

— مسعود (ف م) —

کس صف (ف م) —

رک : بخت بیدار ۔

صبح ہوئے گی ہوا گل ہوتے ہی سبیل ہوا

رنگ پر کیا بخت مسعود چراغ کشتہ ہے

۱۹۳۲ بے نظیر شاہ ، کلام بے نظیر ۲۱۵

[بخت + مسعود (رک)]

— منہ (ف م) —

(ف م) —

نصیبہ اور خوش قسمت ۔

برے لوگ ہیں سے کریں آرزو کہ جانی رہے قسمت بخت مند

۱۸۴۳ گلستان ہندی (ترجمہ) ، افسوس ۱۰ : ۱۸۱

[بخت + منہ ، رک : ... منہ]

— نارسا

کس صف (فت ر) املہ

بخت رسا (رک) کا تفسیر

آستان بار بر کب جمع سا ہو جائے گا کب رسا اپنا یہ بخت نارسا ہو جائے گا
دیوان میر، الماس درخشاں، ۱۱۳

اور کیا دیتے ازل کے دن عطا فرما دیا

ایک بخت نارسا اک لاشکیبادل مجھ سے

نقوش مانی، ۱۵۲

[بخت + ف: نا، کلمہ نفی + رسا (رک)]

— نکالنا

معاورہ (قدیم)

نصیبہ ور ہونا، اقبال مند ہونا

جو مع بعد اچھے وارث بخت اور جہاں میں نکالے بڑے بخت اور
رضوان شاہ و روح افزا، ۱۱

— نگوں

کس صف (کس نا، و مع) املہ

رک: بخت واڑوں یا واڑگون

یا رب یہ غم دیے گئے کیونکہ میرے واسطے

کیونکہ ملا یہ بخت نگوں میرے واسطے

دیوان خدا، ۲۵۳

[بخت + نگوں (رک)]

— وار

بلا اسما، صف (قدیم)

نصیبہ ور، اقبال مند

انہم بھاگ کا بھوگنی بخت وار گھر اوس کا سو قہارین بندہ کے سار
طوطی نامہ، غوامی، ۱۲

[بخت + ا: وار (= والا)، لاحقہ صفت]

— واڑگون

کس صف (رک، و مع) املہ

ناموالی قسمت، بگڑی ہوئی تقدیر، اولاد ہی تقدیر

نمود دولت اور مصاحبین بخت واڑگون کی طرح اولاد بڑے
سیر کہسار، ۱۱اب ہو گیا حدو سو مرا بخت واڑگون ہوتا ہے غم خوشی کی تقاریب سے فزون
فردوس تخیل، ۲۷

[بخت + ف: وار > بار (= برگشتہ) + گون، لاحقہ صفت]

— واڑوں

کس صف (و مع) املہ

بگڑا ہوا نصیب، اولاد ہی قسمت

بخت واڑوں نے دکھایا یہ زمانہ الفا جس سے کرتا ہوں وہاں وہ سدا کرتا ہے
حجر (نواب علی شاہ)، دیوان سحر، ۳۹۲

آسمان وہ بھی ہے گویا قوت عاشق کے اپنے

بخت واڑوں کو نہ اس کے کہیں سدا دیکھا

یادگار داغ، ۱۳

[بخت + ف: واڑوں = واڑگون (رک)]

— ور

بلا اسما (فت و) صف

خوش قسمت، صاحب نصیب

کہا علم میں دیکھ نہ و و آپ نے کہ فرزند پر بخت ور باپ ہے
۱۶۰۹جنہیں حق پرستی ہے یاد بیشتر بڑے وہ توانگر ہیں اور بخت ور
۱۸۲۰

اسم کیفیت: بخت وردی

سال گذشتہ ہم بھی تھے سرور دوستو کرتے ہو اپنی بخت وردی پر غور کیا
۱۹۱۱

[بخت + ف: ور، لاحقہ صفت]

— ہمایوں

کس صف (ضم و، و مع) املہ

رک: بخت سعید

جگہ پائی ہے جب سے سایہ دیوار جہاں میں

پہا کور شک آنا ہے مرے بخت ہمایوں پر

دیوان امیر، ۳۰

[بخت + ہمایوں (رک)]

— یار

بلا اسما، صف

نصیبہ ور، اقبال مند، خوش بخت، کامیاب

جب آئے وہ دونوں بل نامدار اٹھا بخت سے خسرو بخت یار
۱۸۱۰

اسم کیفیت: بخت یاری

او نادان بختیاری اختیار نہیں، قصا و قدر پر زور کیا
۱۸۸۲

[بخت + یار (رک)]

— بخت

(ضم ب، سک خ) املہ

رک: بختی (پیش)

— بختا

(فت ب، سک خ) املہ

لہئے ہوئے جنوں کی اتنی ہونی دال جو اسے جنوں کو دل کو اتنی حالی
ہے جو ہوائیے میں بخت رہ جاتے ہیں (ماخوذ: اب و ۱۰: ۱۰۷)

[رک: بختی]

— بختاں

(فت ب، سک خ) املہ، ج (قدیم)

قسمتیں، نصیب

جیتا کوئی ڈھنگے جیتا کوئی دھاوے بختاں میں لکھیا جو پاوے
۱۶۳۵

[بخت + ف: ال، لاحقہ جمع]

— پھٹی

(ضم پ، سک خ) املہ

بخت، نفوس، بھوئے نصیبوں والی

کئی ہوں آقاں پر بختاں پھٹی
۱۷۰۹

[بختاں + پھٹی: پھوٹا (رک) ہے]

بختاور (فت ب، سک خ، فت و) صفت

صاحب نصیب، ہوا کوئی، خوش قسمت، اقبال مند۔

گرچہ ہزار آدمی اس کو ہیں ورنے

دیکھو کہ اس طریق کی بختاور آری

۱۹۵۸ تراوی، ک ۹۱

ایک دن اس بختاور کا لڑکا اس محتاج کے گھر میں جا نکلا۔

۱۸۰۳ گنج خوبی، ۱۸۹

اسم کیفیت: بختاوری۔

وہ بختاوری اس ملک کی ہے یا سارے زمانے کا یہی حال ہے۔

۱۸۵۵ مع اللہ النساء، ۱: ۵

[بخت + ف، ا، اتصال + و، لاشعہ صفت]

۔ کا آنا گیلہ کیمبخت کی دال پتلی/گیلی کہات

میں اپنے مال سے ملوک کر لیا ہے اور بختل صوفی باتوں میں ٹالنا ہے
(نعم الامثال، ۹۱)۔

بختاوری آنا محاورہ۔

(طنز) شامت آنا۔

کیا دعوا چرکڑی مجانی ہے دیکھ بختاوری کچھ آئی ہے

۱۸۸۰ شرق (میزان المعادرات، ۲۱۳)

بختور (فت ب، سک خ، فت ت) اسم۔

راحت (رک) کی بختوری۔

ہوا ہے مست معانی صراے بختور تھے

کہ ہو گئے تین کے دستے ایسے لوانے قطع

۱۵۱۱ نقل قلب شاہ، ک ۲: ۸۰

بخت نصر (ضم ب، سک خ، کس ج، ت، ضم ن، شد من بخت) اسم۔

(لفظاً) نصر نامی بت کا بیٹا (مراداً) (لہم شہر) اہل کے ایسویں خاندان
کا دوسرا بادشاہ جو ولادت کے بعد اس بت کے پاس بڑا ہوا ملا تھا اور یہ بتا کہ
جیل سکا کہ کس کا بیٹا ہے اور جس نے نصروں کو اوشیا سے نکالا اور یروشلم کو
جلاوا تھا (ادبیات میں مستعمل)۔

آل وازو کہ بخت نصر کے ظلم سے مخلص دی۔

۱۸۱۱ اسرار الصفا، ۲۲

بخت نصر: بخت ب کے پیش اور خ کے سکون کے ساتھ ہے اور
اس کے معنی ہیں یعنی پیش کے ہیں اور نصر ن کے پیش اور ص کے تشدید کے
ساتھ ایک بت کا نام تھا۔

۱۹۰۹ مولانا احتشام الحق اہانوی، روزنامہ جنگ، کراچی، ۱۳ فروری ۳۰

[ف: بخت > بوخت (= این) کی تعریف + نصر، ظلم]

بختور (فت ب، سک خ، جمع) اسم۔

کچھ کے ساتھ شور کرنے والی چیز، جلی، محاذ، (مجازاً) شور (بلوئس)
[ف]

بختوں (فت ب، سک خ) اسم، ج۔

بخت کی جمع (واحد کے معنی میں طائر کے مولع پر یا تو کہیں میں مستعمل)۔

میں کے دیکھنے کا شور پرتا ہے ہمیں جس شب

اویسی شب خوب آتی ہے مرے بختوں میں خواب اویس کوں

۱۵۱۸ دیوان آبرو (۱)، ۲۲

شیخ وہ برسات ہے مجھ سے پڑے تک ہو کے بیٹھ

آدمی کو جن کرے ہے قبرے بختوں کی ہوا

۱۸۱۸ انشا، ک ۹: ۱

[بخت (رک) + ا: و، لاشعہ جمع]

جلی (فت ج) صفت، مٹ۔

بد نصیب عورت، دکھماری، جس کا کوئی والی وارث نہ ہو، اولیٰ نہ ہو۔

اوروں کے سر جا پڑو مجھ سے نہ ہولو ددا

رکھو نہ اجڑی ہوئی بختوں جل سے فرض

۱۹۱۸ انشا، ک ۹: ۱

اور یہ سے مستور کی اہریں جاتی تھیں بوجھے میں بختوں جل پڑی تھیں۔

۱۹۰۱ الف لیلہ، سرشار، ۱۵

[بختوں + جل، جلنا (رک) ہے]

۔ کے بلیا پکائی کھیر ہو گیا دلہا کہات

جب قسمت ناموالی ہو تو بنا بتا کا کام بگڑ جاتا ہے (جامع القوافی، ۱۱: ۲۲)

بختی (ضم ب، سک خ) اسم۔

(الف) اسم۔

خراسانی یا بختری بڑا اولٹ، تیر رفتار اور طاقتور اونٹ۔

کہا پیر عردے موجب خم پشت گردوں کا

یہ بختی باز کش رہتا ہے اسباب ہد کا

۱۵۸۰ سودا، ک ۱: ۲

ایک پھینس چرتی ہوئی دور سے فطر پڑی بختی سوار نے نزدیک جا کر کہا۔

۱۸۲۲ میں ہشت، ۲۲

(ب) صفت

اونٹ بختی فلک کی طرح بایلائے۔

۱۸۹۱ مسانہ حیرت، ۸

بخت سے بختی اونٹ اور کالج اور حقیقہ غلام ہیں۔

۱۹۳۱ الف لیلہ و لیلہ، ۲: ۲۵

[ف]

بختی (فت ب، سک خ) ترکیب میں جزو دوم۔

اسم حالی کے مفہوم سے مل کر قسمت ہونا کے معنی میں مستعمل جیسے:

بد بختی، خوش بختی وغیرہ۔

[بخت (رک) + ف: ی، لاشعہ کیفیت]

بختی (فت ب، سک خ) اسم۔

رک: بختا (قرآنک آصفیہ، ۱: ۳۴۲)۔

[عالباً: بخت (= ٹکڑا) + ا: ی، لاشعہ جمع]

بختی (فت ب، سک خ) اسم۔

دیان یا شہر کی قسم کا ایسا جو عورتیں کرنے یا لہجہ کے لہجے میں ہیں۔

میلادِ ارب کا ہاتھ باندھ کرنا ہے تو اندر کی ہتھیں باندھ کرنا ہے تو کرنا ندارد .
۱۹۲۹ خسار عیش ۱۰۰ [بحالاً : معانی]

بَیخَر (فت ب ، سک خ) اولہ .
گندہ دھن ، دھن سے بدبو آنے کی بیماری .
چند ہی روز میں بخر یعنی گندہ دھن کا مرض پیدا ہو جاتا ہے .
۱۹۰۶ الحقوق و الفرائض ۱۰ : ۱۲۵ [ح : (ت ج و)]

الْأَنْف (ضم ر ، غم ا ، سک ل ، فت ا ، سک ن) اولہ .
ناک میں بدبو پیدا ہونے کی بیماری .
بخر الانف ناک سے نکلنے والے آنے کو کہتے ہیں .
۱۸۲۵ مطلع العلوم (ترجمہ) ۳۰۵ : ۳۰۶ [بخر + ال (ا) (رک) + ح : انف (= ناک)]

بَیخَرَا/بَیخَرَه (فت ب ، سک ح) اولہ .
حصہ ، ٹکڑا (بہتر حصہ وغیرہ کے ساتھ مستعمل) .
نہنے آدمی کا کام گھر میں آنا جانا ، بخر سے لانا لے جانا .
۱۹۲۵ سب دس ۱۳۸۹
لوہڑی سے کہا کہ یہ گوشت ہم دونوں میں بخر لگا
۱۸۲۴ سیر عشرت ۱۲۴ : ۱۲۵
اکبر کی خرافات سے ناخوش ہونے ایسے
قامہ ہے نہ پیغام نہ حصہ ہے نہ بخر
۱۹۲۱ اکبر ، ک ۳۰ : ۳۰۰ [ا : ف]

بَیخَرَد (فت ب ، سک ح ، فت ر) صف .
باخرد (= صاحبِ عقل) کی تہلیل .
بازی گھر کا ہنر سراپا سحر سازی ہے . بخر دہل کو عبرت اور اسے خبر دہی
کو بازی ہے .
۱۸۳۵ مربع پیشہ وران ۱۵۶ : ۱۵۷ [ف : ب (رک) + ح : خرد (رک)]

بَیخَرِی (فت ب ، سک خ) صف .
گندہ دھن .
کس طرح ہم سے بڑے کا وعدہ کرے وہ شوق
بخری دہن سے ہے خداوند کی بھاپ کا
۱۸۹۲ دیوان محبوب ۲۱ : ۲۲ [بخر (رک) + ف : ی ، لاحقۃ النسب]

بَیخَشَن (فت ب ، سک خ) اولہ .
حصہ ، جزو .
یہ گھوڑا جو اس گل کے ٹہا بخر کا فلک سیر تھا نام اس بخش کا
۱۸۸۲ معراج البیان ۵۹ : ۵۹
سپاہی تھا کہ زمین پر مارنے اور بخش زمین اور ہڈی زمین کرے .
۱۸۸۲ کوچک باختر ۲۰ : ۲۰

بڑے بڑے دیوی کو اس نے بخش زمین کر دیا ہے .
۱۹۰۸ آفتاب شجاعت ۵/۱ : ۳۳۳
کھانے کا اور حصہ جو قربان میں تقسیم کیا جاتا ہے (نور الفات) .
۱ : ۵۸۱ [ف]

کَرَنَا (فت م) اولہ .
لکڑے لکڑے کر دینا .
کسی گولے کو گرز سے بخش کر دیا .
۱۹۰۲ آفتاب شجاعت ۱ : ۲۴۲

نَاہَہ (فت م) اولہ .
بہ نامہ ، کوئی چیز کسی کو بلا معاوضہ بطور عطیہ دینے کی دستاویز (پیش) .
[بخش + نامہ (رک)]

بَیخَشَن (فت ب ، سک خ) ترکیب میں جر و دوم .
(جزو اول کے مفہوم سے مل کر) بخشنے والا ، عطا کرنے والا نئے معنی
میں مستعمل .
چشمہ فیض الہی اعطینا جرہ بخش شراب تک التکریر
۱۸۳۲ کربل کتبہ ۱۲ : ۱۳
عطیہ بخش تمام عالم اور مراد شاہوں کا ہے .
۱۸۸۳ دریار اکبری ۸۸ : ۸۹
[ف : بخشیدن (= بخشنا ، بخشش کرنا) سے]

بَیخَشَانَا (فت ب ، سک خ) ف م .
بخشوالا ، بخشش کوانا .
کرمے جس کا جلد حق کی سب کو ہدایت
۱۸۳۲ کربل کتبہ ۲۳ : ۲۴
دنیا میں سب اس نے آس توڑی بخشائے گا ثابت میں توڑی
۱۸۸۲ تفسیر لغت ۹۲ : ۹۳
گوش شہ کہتے ہیں دریاد دسی گو ہم ہی
وعدہ چشم ہے بخشائیں گے گویا ہو کر
۱۹۰۵ حقائق بخشش ۹ : ۹۲
[ف : بخشالان (= بخشوالا) سے اردو مصدر و معنی]

بَیخَشَانِہَارَا (فت ب ، سک خ ، سک ن) صف (قدیم) .
بخشوائے والا ، بخشش کوائے والا .
سدا تو راج کر قطبا اند کا ساج کر قطبا
نہو کا کاج کر قطبا کہ تیغ بخشا نہارے یہ
۱۹۱۱ قتل قطب شاہ ، ک ۱۰ : ۳۰
[بخشان ، بخشانا (رک) سے + ا : ہارا ، لاحقۃ صحت]

بَیخَشَاوَنَا (فت ب ، سک خ ، و) ف م (قدیم) .
بخشانا (رک) کا قدیم لفظ .
نام اس گناہ کے بخشاویے کو ہو گئے عفا
کچھ ہر سب سے کہ لونا ہے ہم سنو یہ مردم
۱۸۱۸ دیوان آبرو (۱) ۲۸ : ۲۸

بخشائش (فت ب ، سک ج ، کس د) امت .

۱۔ بخشوائے اور بخش کرانے کا عمل .

بار بخشائش عالم کو اٹھا رکھا ہے

ہوالمعجب دوش گرافدار معہہ دیکھا

انوارۃ ۱۰۰

۱۸۷۷ء سداوند ذوالجلال کے اذن سے اس کے سامنے ان کی بخشائش و مغفرت کی درخواست پیش کر دی گئی

سیرۃ النبی ۳۰ : ۷۸۸

۲۔ بخشش ، بخشنے والے کا عمل .

حال اس کا کہی لائق بخشائش کے نہ تھا

مولود شریف ۵۰

۱۸۵۷ء انورہ کہنے اور ایمان لانے بغیر مر گئے ، ایسے لوگوں کی بخشائش کیوں نہ ہوگی

سیرۃ النبی ۴۰ : ۷۹۹

[ف : بخشاؤں (= بخشوانا ، بخشا) سے]

بخشش (فت م) صفت

بخشنے والا ، عدائے کریم کے لیے الرحمۃ کے معنی میں مستعمل (اور القات ۱۰ : ۵۸۱)

[بخشائش + ف ا گر ، برگ : کر]

بخشائشی (فت ب ، سک ج ، کس د) (فہرست)

۱۔ بخشائشی

۲۔ کوئی دوست ہو دیوے آسائشی

۳۔ دشمن نے امید بخشائشی

خاور نامہ ۵۰۶

[بخشائش + ا : ہر ، زائد]

بخشائندہ

(فت ب ، سک ج ، کس د ، سک ن ، سک د) صفت

بخشش کرنے والا ، الرحمن کا مترادف (اور القات ۱۰ : ۵۸۱)

[ف : بخشاؤں (= بخشوانا ، بخشا) سے]

بخشش (فت ب ، سک ج ، کس د) (فہرست)

(الف) امت .

۱۔ (ا) امام ، عظیمہ ، خیرات .

بخشش قلب سے دامن میں بخشش منگوانے کی باتیں ہیں

پکڑا ہوا تیری آس میں تیج ہیں کہیں کوئی یا علی

قل قطب شاہ ۱۰ : ۱۹۱

۲۔ بخشنے والا بخشش عہد رسول قوس

دورے نہ تھے زمین پہ سونے کے پھول تھے

انیس : ۱۰ : ۵۶

۱۸۷۷ء جہان شاہ کی فرج کے لیے بخششوں کے مال اور عیالوں کا سامان دیا گیا حال

الف لیلہ و لیلہ ۲۰ : ۲۸۳

(ii) مہربانی ، عنایت .

جب امرا اور کثور مان سنگھ بادشاہ کی ملازمت میں حاضر ہوئے بخشش و بخشائش ان کے حال پر ہوئی .

قاریخ ہندوستان ۵۰ : ۲۹۶

۱۸۹۷ء اس کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنی کتھا سنائیں اور بخشش و عنایت ہمارے مرض کی دوا ہو .

قرآنی قصے ۷۵ : ۷۵

(iii) سخاوت ، کرم .

حائتم کی بخشش چاہ گیا ہے تیری بخشش کے انگے

گنجان گہرے گہر بہر دیا ہے آج دوران عید کا

قل قطب شاہ ۱۰ : ۴

۱۶۱۱ء جہان نیک کہ ملک اس کا تھا سر عدالت و انصاف اور بخشش و انعامات سے کوئی ایسا نہ تھا کہ کسی بات سے محتاج ہوئے

۱۷۴۶ء قصہ مہر افروز و دلیر ۱۰

۱۹۲۱ء سراج مسعود کران کے ساتھ بخشش کر اور پھر احسان رکھے ان کو دے

الف لیلہ و لیلہ ۲۰ : ۲۵

(i) حق ، معافی .

۱۶۳۵ء کہنا چور نے جو کہ عالم پناہ کہ بخشش کر و آج کا سب گناہ

سیرۃ النبی ۳۰ : ۷۸۱

۱۸۰۳ء سب بخشش اور مہربانی کا گواہ ہوا

گنج جہان ۱۰ : ۹۲

۱۹۲۳ء ایسا بڑا گناہ ہے کہ جس کی بخشش مشکل سے ہوتی

قرآنی قصے ۱۲۰ : ۱۲۰

(ii) مغفرت ، نجات ، عفو .

مہربانت کی سعادت میں دعا مانگے جو کوئی

لکھیں بخشش کا خط اس کی بخشائی پر جیل کا

قل قطب شاہ ۱۰ : ۱۱

۱۸۷۲ء مجھ کو ہوتا ہے اگر بخشش امت کا خیال

روکے اپنا مجھے رہنے میں یہ حر کی آہی معال

انیس : ۱۰ : ۷۷

۱۹۱۱ء گنہگاروں کی التجا اور بخشش

یہ لے کر گئے اور وہ لائے معہ

برجیس (سہ روزہ مراد ۵۰ : ۲۹ : ۳۰)

۱۹۱۱ء وہ رہ جو حکم کے پیش خدمتوں یا اولیوں وغیرہ کو لکرائے میں دی جاتی ہے (بخشش ملاقات کرانے کے بعد)

کچھوری کے دروازے پر جو سیاہی رہتا تھا اس کو ہم لوگ اکثر بخشش دیتے تھے

۱۹۶۹ء افسانہ کر دیا ۳۹

(ب) م ف

بخشش میں ، بخشش کے طور پر

سب کوں لہائے لوازا بہت بہت گنج بخشش دلا بہت

خاور نامہ ۶۶۱

[ف : بخشوں یا بخشیدن (= بخشا ، بخشش کرنا) سے]

۱۶۲۹ء

۱۹۲۱ء بلا آسا (فت م) امت .

(۱) ہمدان نامہ : وہ دستانوں جو کون چور و شرہ بخشش کے لیے لکھے جاتے

اگر قائم جنگ کے عہد کا بخشش نامہ لکھ کر بھیج دو ۔ نویم
تہارے شریک ہیں ۔

۱۸۳۰

وقائع خاندان جنگش ، ۲۰

[بخشش + نامہ (رک)]

بخشنا

(فت ب ، سک خ ، ش ، ف م ۔)

۱۔ بلا معاوضہ دینا ، عطا کرنا ، کوئی شے عنایت یا مرحمت کرنا ۔
سز بخشوں تجھے سلطنت ہے جتنی کواڑوں بندہ میں قنرا خدمتی
چندر بدن و مہیار ۱۰۰ : ۱۶۳۸

نالے سے بخشا اترے آئے تاثیر کی
دل ہیوں کے با الہی سنگ ہیں فولاد ہیں

۱۸۳۳

دیوان رند ۱۰ : ۹۵

ایک بادشاہ نے کسی فداکار کو انعام میں ہاتھی بخشا ۔

۱۹۲۵

حکایات لطیفہ ۱۰ : ۱۲۸

۲۔ (۱) عطا کرنا ، معاف کرنا ۔

بندہ ہوں گنہگار خدا میرا گنہ بخش
خج لطف کبیرا فوج خدا میرے کون خدا بخش

۱۶۱۱

قل قطب شاہ ، ۱۰ : ۳۰

کیا زیست پور ان کی جنہیں مان باپ نہ بخشیں
تہور بھی جو میلے ہوں تو درد آپ نہ بخشیں

۱۸۷۳

الہی ، مرانی ، ۱۰ : ۱۰۲

آدمی جب تک نہ بخشیں گے نہ بخشے گا خدا
ہوتی ہیں ایسی بھی اے عادل خطائیں خاص خاص

۱۹۰۰

دیوان حبیب ۱۰ : ۱۱۰

(ii) اسلحا کو نظر انداز کرنا ، نکتہ نہیں نہ کرنا ، جان چھوڑنا ۔
میرے نکات الشعرا میں انہیں بالکل نہیں بخشا ۔

۱۹۵۶

عالمی نقوش ، ۱۰ : ۱۷۸

۳۔ (۱) کوئی عمل سمجھ کر کسی مردے کو بہتہ کرنا ، اصال نواب کرنا ۔
کوئی سورہ یسین پڑھ بخش دے خدا ان دونوں شخص کون بخش دے

۱۷۱۹

آخر گشت (ق) ، ۱۰ : ۱۲

۲۔ جمعہ کو ان کی قبر کی زیارت کیا کرے اور سورہ یسین پڑھ کر نواب
بخشا کرے ۔

۱۸۲۵

احوال الالباب ۱۰ : ۲۷۲

۳۔ ساز پڑھو ، رورے رکھو ، خبرات کرو ، پڑھ پڑھ بخشو ۔
۱۰ : ۱۹۳۰

حیات صالحہ ، ۱۰ : ۱۰۱

(ii) شاگرد کو دانویج وغیرہ سکھانا اور استعمال کرنے کی اجازت دینا ؛
دعا یا شفعے وغیرہ کی تعلیم دے کر بولت ضرورت پڑھنے کی اجازت دینا ۔

پیچھے گئے در دانوں بخشے اور کہتے آگے اجازت دینا ؛ رانوں کی
آنکھیں کھول دینے

۱۹۵۳

اپنی موج میں ۱۰ : ۶۸

[ف : بخشیدن (= بخشنا ، بخشش کرنا) سے اردو مصدر وضعی]

بخشنی

(فت ب ، سک خ ، کس ش ، سک ن ، فت د) امت

بخشن کرنے کا فعل ، بخشش ۔
مٹ ہو تو میرا اپنے عصیان سے کمال غم سے بخش اس کی ہے بخشش

۱۸۰۹

شاہ کمال ، ۱۰ : ۲۲۷

[رک : بخشندہ ، (گ ، بدل) + ف : ہی ، لاحقہ کیفیت]

بخشنندہ

(فت ب ، سک خ ، کس ش ، سک ن ، فت د) صفت

بخشنے والا ، عطا کرنے والا ، طور پر دینے والا ، معاف کرنے والا ۔
سوزندہ غم وہی ہے سازندہ عیش بخشندہ رنگ ارنیوالی منے نات

۱۸۴۳

آثار خیام ، ۱۰ : ۶۳

ایک نافذ حسین بہ وہ بخشندہ قطار
حسن کے شہر بہ حور تصدیق پری نثار

۱۹۱۲

شمیم ، ریاض شمیم ، ۱۰ : ۳۸

[ف : بخشیدن (= بخشنا ، بخشش کرنا) سے]

بخشنہار/بخشنہارا

(فت ب ، سک خ ، کس ش ، سک ن) صفت

بخشنے والا

بولیج ہیں کہ بندہ گنگر خدا بخشنہار

۱۶۳۵

حب لاس ، ۱۰ : ۲۲

بسم اللہ گاؤں ہے کبردار میں بان بخشے بخش ہار

۱۷۶۵

چو سر ہار ، ۱۰ : ۲

اقتدالی بخشنہار ہے اس سے بخشش ہیں کا طلیگر پوتا چاہیے

۱۹۰۷

تحدیث نعمت ، ۱۰ : ۲۹۸

[ا : بخش ، بخشا (رک) سے + ہار/ہارا ، لاحقہ صفت]

بخشو

(فت ب ، سک خ ، روج) ف م ۔

معاف کرنا ، بچھڑا کرنا

بخشو مجھے ۔ ۔ ۔ میں معاف رکھو ، ہم باز آئے ، سلام ہے ۔

۱۸۸۸

فرہنگ آصفیہ ، ۱۰ : ۳۷۳

[بخشنا (رک) سے]

— بی بلی جوہا (— مرغلا) لندورا بی بھلا/بی جیے گنگا کہیاوت

ایسے لاندے سے جس میں نقصان کا خطرہ ہو دست بردار ہو جانا ہی بہتر ہے ۔
ایسے علم سے اسے علمی سو دے جسے بہتر ہے بقول شائع ہے کہ بخشو

بی بلی جوہا لندورا بی جیے گنگا

۱۸۹۳

مقالات حالی ، ۱۰ : ۱۷۳

بخشو بی بلی مرغلا لندورا بی بھلا

۱۹۲۱

فغان اشرف ، ۱۰ : ۲۳

بخشنی (۱)

(فت ب ، سک خ) امت

۱۔ لوح یا جوکیداروں کی منخواہ باتیں اور اس کا حساب کتاب رکھنے والا
المو ، اسے مامور ۔

چلے آؤ بھولا مہاراج ہو لاس وہ بخشش آہیں اور جب غزالہ آہا پاس

۱۷۹۶

جنگ نامہ خواجوا ، ۱۰ : ۲۳

حاکم سے ہے بی تو میں کہا پھر اس سے کام
بخشی سے کہو درگاہ سے دفتر سے اس کا نام

۱۸۷۵

موس ، مرانی ، ۱۰ : ۲۲

راہ بخش و دستور وہ دیوان کہاں ہیں
خداام ادب اور در درہائی کہاں ہیں

۱۹۱۱

کلیات اسماعیل ، ۱۰ : ۱۳۶

۲۔ عہد مالارہ ، میر اشکر ،
فوج کا اپنی اے بخشش کرے

۱۷۵۳

ریاض غزلیہ ، ۱۰ : ۳۶۹

بخشی گری کے متعلق ہدایت چل بھان کے مقدمے کے کلمات پیش کرتے گئے۔

۱۹۲۴ ہندو شاہ کا روزنامہ ۵

[بخشی + گری، رک : گری]

بخشی (۲)

(فت ب، سک خ) امث

ترکب میں جزو دوم۔

اسم سابق کے مضموم سے مل کر بخشنا، دینا وغیرہ کے معنی میں مستعمل۔
اسے قسم چل دین کو بیان بخشی کریں فوج کا اپنی اسے بخشی کریں
۱۷۵۲ ریاض فوئیدہ ۲۶۹

دامن باد کو ہے دولت شہیم کافی روح کو ذکر تک بخشی دریا نہ سنا
۱۹۵۸ تار پیراہن ۶۱۰

[بخش (رک) + ی : ی، لاحقہ کپیٹ]

بخشیات

(فت ب، سک خ، کس ش) امث

(بھارت میں) شاہی زمانے میں فلع جوہور کے ایک علاقے کا نام (ماخوذ :
جامع اللغات ۱ : ۲۲۲)۔

[بخش (رک) + ا : ا، لاحقہ جمع]

بخشیان

(فت ب، سک خ، کس ش) امث

بخش (رک) کی جمع ترکب میں مستعمل (جامع اللغات ۱ : ۲۲۲)۔

اعظم

کس صفت (فت ب، سک خ، کس ط) امث

سب سے بڑا فوجی الزار، میریم کمانڈر (ماخوذ : جامع اللغات ۱ : ۲۲۲)۔

[بخشیانہ (رک) + اعظم (رک)]

بخل

(ضم ب، سک خ) امث

کنجوس، تنگ دلی، جائز ضروریات پر خرچ سے گریز۔
خداوند مال کو لازم ہے کہ... بخل اور امساک کو بدنامی سے بھی
استرازا کرے۔
۱۸۳۸ بستان حکمت ۶۲

اندیشہ ہے کہ مولوی احمد سعید صاحب کتاب عاریہ نہ دینگے یہ بخل
ایک مدت سے مسلمانوں کے لاشق حال ہے۔
۱۹۳۰ اقبال نامہ ۱ : ۲۸۱

[خ : (ب خ ل)]

بخلا

(ضم ب، سک خ) امث

بخل (رک) کی جمع (ترولفات ۱ : ۵۸۲)۔

بخلی

(ضم ب، سک خ) امث (قدیم)۔

بخل کرنے والا، کنجوس۔

بخل کی زبان سو غیر فہ بورٹا سو۔

منراج العارفین ۱۲۰

[بخل (رک) + ی : ی، لاحقہ نسبت]

سپاہ الملک امر لشکر کا بخشی مقرر ہوا۔

تاریخ ہندوستان ۵۱ : ۵۲۵

وہ اپنے کام میں لگا توں، یا اجیش سالار، اور... بخشوں سے
امداد لینے لگے۔

تاریخ سلطنت روما ۱۱۷۰

[رک : بخش + ی : ی، لاحقہ صفت]

سُالمالک

(ضم ی، غم، سک ل، فت م، کس ل) امث

کمانڈران جن جن کے سپرد قلعہ کا کام بھی ہوتا تھا،

خدا کرتے یہ مبارک ہو ایسی عید غدیر

یہ خانہ زاد ترا بخشی الممالک و

انشاء رک ۲۱۹

[بخش + ال (ا) (رک) + ممالک (رک)]

خاٹہ

رک انسا (فت ن) امث

بخش کا دفتر، فوج یا چوکیداروں کی فہموں تقسیم کرنے کا دفتر۔
جب ہم بخشی خانے کی طرف گزرے تو معلوم ہوا کہ اسے باغیوں نے
اوت لیا ہے۔

۱۸۷۰ حیات حیدری ۳۰

بخش خانہ... فوج کی فہموں تقسیم ہونے کی جگہ۔

فرہنگ عثمانیہ ۲۶۱

[بخش + خانہ (رک)]

دیوان

کس انسا (ضم ی مع) امث

دیوان خانگی (فرہنگ عثمانیہ ۲۶۲)۔

[بخش + دیوان (رک)]

فوج

کس انسا (ضم ی مع) امث

فوج کا معادب اور فہموں تقسیم کرنے والا۔
گزارش کی کہ ان دنوں کس قدر فوج یہاں حاضر ہے جواب دیا کہ
بخش فوج سے تفتیش کرو۔

۱۸۷۲ عقل و شعور، نظام ۲۵

[بخش + فوج (رک)]

دھگر

(فت م، شد گ بفت) صفت

کسی بالغیار اللہ کے بل پر کودنے والا، زبردست، جسے فکرا
(دریائے لطافت ۸۸۰)۔

گُری

کس انسا (فت م) امث

بخش کا عہدہ یا کام۔

کشن چند اور جسے کشن جسے گوربال

کہ رکھتے تھے بخشی گری میں کمال

۱۷۹۲ جنگ نامہ در جوتا ۵۳

بخش گری فوج ہمارے کو بخش دی

مربخ نے سپاہ میں اس کی فوگری

کلیات فہر ۵۰

۱۸۷۲

بخور (فت ب، و مع) امد۔

۱۔ سلکائی جانے والی خوشبودار چیزیں، جیسے لوبان، اکرش وغیرہ۔
دھواں ہات پکڑی تھی اوشم اور عہر تے مٹی آگ پر اور بخور
۱۶۶۹ خاور نامہ، ۳۸۵

بہرے جو واں سے قولنا ضرور میرے لیے
تھی کے روضۂ اقدس کی کچھ شمیم بخور

۱۸۸۶ دیوان سخن، ۱۷۰
وہ اس کو سجدہ کرتے۔۔۔ بخور جلاتے ہیں۔

۱۹۵۸ ہندوستان کے ہمد وسطیٰ کی ایک جہلک، ۳۵۹
۲۔ دھول (خوشبودار چیزوں کی)۔

لیا ہے عود سوز اس وقت ہوجھل کہا لیجو بخور اب بیٹھ با اہل
۱۹۹۱ پشت بہشت، ۷۰ : ۱۶۲

عود و عہر کا بخور ہو رہا ہے۔

۱۸۸۲ مسلم ہوشربا، ۱۰ : ۵۲۲
مستی و مدہوشی پیدا کرنے والے بخورات فضا میں عطریہ پڑی کر رہے تھے۔

۱۹۵۳ ہمارا گاؤں، ۲۳۹
۳۔ محض خوشبو (پلیٹس)۔

اف : دینا، کرنا، لینا، ہونا۔

[ع : (ب خ ر)، جمع : بخورات، آبِ بخور]

— دان امد۔

وہ انگلیں وغیرہ جس میں بخور جلاتا جاتا ہے۔
قدب اور ایسے نے جو ہاروں کے بیٹے تھے اپنے اپنے بخور دان کو
سے کر ان میں آگ بھری۔

۱۸۹۰ کتاب مقدس، ۱۰۲

نقرش والے کانسی کے برتن۔۔۔ مثلاً بخور دان اور صندوقچے۔

۱۹۶۲ مسلمانوں کے فتوں، ۲۰۱

[بخور + دان، رک : دان]

— کرنا محاورہ۔

خوشبودار چیزیں سلکانا، خوشبو کی دھول دینا،

اتنا یاد ہے کہ آپ اکثر عود ہندی کا بخور کرتے۔

۱۹۰۵ لیمۃ الضیاء، ۲۷

— مریم کس انا (فت م، سک ر، فت ی) امد۔

ایک روایتی جس کے خوشبودار ہتے آدمی کے ہاتھ سے مشابہ ہوتے ہیں،
ہجرت مریم (عوی) شجرۂ مریم۔

شجرۂ مریم اس کو بخور مریم بھی کہتے ہیں۔

۱۸۷۷ عجائب المخلوقات اردو، ۳۸۸

[بخور + مریم (رک)]

بخیرا

(فت ب، سک خ) امد : امد

رک : بخیرہ۔

دور ہٹا بالجامہ کرتی انگلیاں ہیں تو معرفت کی گھر کے بخیرا

۱۸۷۲ تیرہ ماہ، طالب شاہ، ۲۷

بخیرا

(فت ب، سک خ) امد۔

بخیرہ کرنا، سنا، مقرر طریقے سے چھوٹے چھوٹے لٹکے لگانا (ماہرہ)
نورالغبات، ۱۰ : ۵۸۲

[ف : بخیرہ (رک) سے مصدر جعل اردو]

بخیل

(فت ب، ی مع) صف۔

کنجوس، خصیص، تنگدل۔

ہوئے بخیل دشمن درویش کے خدا کا

لگتا ہے اس کے سر پر گویا قدم گدا کا

۱۷۱۸ دیوان آبرو (۱)، ۱۱

اب تو ہر زخم جگر ہے دامن ابر بخیل

تہ نہیں ہوتا ہے سو برسوں سے لب سوفا کا

۱۸۶۵ نسیم دہلوی، ۲۷ : ۲۷

ایک بخیل کے نزدیک بدل و کرم کی راہ میں تمام گھر بار نٹا دینا

ایک مافوق البشریت کا نامہ ہے۔

۱۹۲۳ سیرۃ النبی، ۳ : ۳۲

[ع : (ب خ ل)]

بخیلی

(فت ب، ی مع) امد۔

کنجوس، سخت، تنگدلی۔

اور بازار چوبیس چنان کلا تھا۔۔۔ باویسواں بخیل

۱۲۳۱ ہندو نواز، شکار نامہ (شہباز، سکھر، فروری، ۱۸۶۲)

آدمی میں ہنر ہزار ہو گو بر بخیل چہاں ہے سب کو

۱۸۰۳ گنج حویں، ۲۴۳

اس نے کاند کا ایک پرزہ بھیجا، دو سرفروں میں بھی بخیلی کی

۱۹۱۲ نئی پارہ دلی، ۱ : ۳۰

[بخیل (رک) + ف : ی + لاحقۃ کیفیت]

بخیرہ

(فت ب، سک خ، فت ی) امد۔

۱۔ سلاں، مقرر طریقے سے دوہرا اور چھوٹا لٹکا۔

کھائے بخیرہ میں نہ کیوں عقل رفوگر چکر

چاک دل دیکھ رفو بھی ہے رفو در چکر

۱۸۲۵ کلیات ظفر، ۱ : ۱۰۱

بخیرہ بھی تو پانی کی طرح گھونٹوں پر رکھ کر ہوتا ہے۔

۱۹۰۸ صبح زندگی، ۱۶۳

۲۔ (i) (مجازاً) جمع ہونے، بساط۔

ان کا اتنا بخیرہ کہاں

۱۸۸۸ فرہنگ آصفیہ، ۱ : ۲۷۲

رسی جل گئی مگر دل نہ گیا اب تو کس بخیرہ پر کودتا ہے۔

۱۹۰۸ آفتاب شجاعت، ۵ : ۱۶۲

(ii) جمعیت، اجتماع حشیت۔

رفقہ رفتہ ایک قوم کا بخیرہ شیرازہ اکھڑ کر قوم بر باد ہو جائے گی۔

۱۹۰۸ اساسی الاشواق، ۴ : ۴۱

(iii) سلا ہوا کھڑا (پلیٹس)۔

[ف]

— ادھیر

(ضم ا، ی مع) صف۔

واژ فانی کرنے والا، فانی کھولنے والا،

زوجہ مشکوٰۃ کو اس کے فعل بد کا مزہ چکھائے ۔
 ۱۹۰۱ الف لیلہ ، سرشار ، ۲۶
 ۲۔ شور ، بڑے جال جان کا ، لسانی ، دنگنی ، منفی ۔
 واسطے قیرے زمانے میں میں کھلایا بد
 خوب اس بات سے واقف ہے خداوند احد
 ۱۸۶۸ واسوخت شوق (شعلہ جوالہ ۲ : ۵۵۶)
 ہر مہینے انہیں ایک بد بین دکھائی دیتا تھا ۔
 ۱۹۱۵ شاخ زریں ۱۰ : ۲۹۵
 ۳۔ (مجازاً) منجور ، دل میں برائی لیسے ہوئے ، منکدر ('ے' کے ساتھ
 مستعمل) ۔
 خط کے آتے سب اس سے پروگتے بد صرف یہ خبر خواہ برائی ہے
 ۱۸۵۸ کلیات قراب ، ۲۲۳
 بد ہیں یہ اسلاف سے کہ ہے انہیں اخلاف سے
 وضع کا آئین نظروں میں نہ قدروں کا بہرہ
 ۱۹۷۷ قصیدۃ النجم ، ۳
 ۴۔ ناقص ، نکمہ (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۳۷۳) ۔
 ۵۔ لامبارک ، منحوس ، بڑے شکوں کا (پلیٹس) ۔
 ۶۔ (i) اکثر صفات مرکب میں نفی کے لیے جسے : بد ہرہز (= ہرہز
 نہ کرنے والا) ، بد خواص (= جو ہوش و حواس میں نہ ہو) ، بد دیانت (= جو
 اہمالدار نہ ہو) ، بد ذوق (= نازیبا) وغیرہ ۔
 (ii) اکثر اسمائے کدورت میں نفی کے لیے جسے : بد ہرہزی ، بد خواص ،
 بد دیانتی وغیرہ ۔
 ۷۔ صفت مذہب کی ناکہ کے لیے ، جسے : بد بلا ، بد تعصب (رک) ۔
 [ف]

— اچھا بد نام برا گہارت —

رسوا اور نکو ہونا بدکاری سے بھی زیادہ خراب ہے ۔
 سچ اگلے لوگوں نے کہا ہے بد اچھا بد نام برا ہے
 ۱۸۸۲ بیوہ کی مناجات ، ۱۲
 بھانگے اچھی شکلوں والے عشق ہے گویا کام برا
 اپنی حالت کیا میں بغاؤں بد اچھا بد نام برا
 ۱۹۲۵ شوق قدوائی ، ۵ : ۲۱

— احتیاط —

(- کس مع ، ا ، سک ج ، کس مع ت) صفت ۔
 ہوشیاری سے کام نہ کرنے والا ، دور اندیشی نہ برتنے والا ، بد ہرہز ،
 لا ابالی ، جسے : بد احتیاط آدمی اکثر خطرات سے دوچار ہو جاتا ہے ۔
 اسم کیفیت : بد احتیاطی ۔
 بد احتیاطی اور بے پروائی سے نافر کرنا اسپورٹس میں یعنی شکاری
 اور سپاہی کی شان کے خلاف اور اس کے نام کو دہرا لگانے والی چیز ہے ۔
 ۱۹۳۲ انسر الملک ، فرنگ پانہنگ ، ۱۲۰
 [بد + احتیاط (رک)]

— اختر —

بلا انسا (- فت ا ، سک ج ، فت ت) صفت ۔
 ۱۔ جن کا طالع ناموائی ہو ، جس کی قسمت بڑی ہو ، بد قسمت ۔
 وہ جو رشک مہ کہی اس راہ سے نکلا نہ میر
 ہم نہ رکھتے تھے ستارہ یعنی بد اختر ہیں ہم
 ۱۸۱۰ میر ، گک ، ۷۹۵

آدمر ناکام عقیل میں آدمر مردود دنیا میں
 اگر چہ سعد کا بیٹا مگر منحوس و بد اختر
 ۱۹۳۹ شریب ، ظالم ۔
 ۲۔ شریب ، ظالم ۔

یسی کہتا تھا گہرا کر فلک سے کہ اور اسے معور بد اختر کہتے
 ۱۸۵۲ ذوق ، ۵ : ۲۵۲

شاید اسے یوسفیہ و یازینہ سمجھ کر
 ہریالہ نہ کرے لاش مری کوئی بد اختر
 ۱۹۲۶ شاد عظیم آبادی ، مرانی ، ۲ : ۸۱
 ۳۔ بڑے جال جان کا ۔

پور غیر کو اس کی دختر ہے ، بد اختر ہے ، اسے ہی خوب قلب
 جائے میں قید کر کر آ
 ۱۶۳۵ صب رس ، ۹ : ۲۷۱
 اپنی دختر بد اختر کو قتل کرنا ۔

۱۸۹۶ اسم کیفیت : بد اختر ۔
 تو اس بد اختران خون فکر ہم نشین ہو
 دکھلائے ہیں دیے نہ اور اپنی بد اختر

۱۶۷۸ غواصی ، گک ، ۱۰۱
 کھلی رنگینی شب کی بد اختر ہو جلوہ گر خسرو غاوری
 ۱۸۴۷ صیدۃ ، ۱۰۸
 [بد + اختر (رک)]

— اخلاق —

(- فت ا ، سک ج) صفت ۔
 غیر مذہب ، کج خلقی ، بری عادتوں والا (ماہود : پلیٹس : فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۷۳) ۔
 اسم کیفیت : بد اخلاق
 کفر سے بھی بد اخلاق زیادہ بدتر ہے ۔

۱۸۷۶ مصافیق تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۹۳
 آپ کے پاس وہ اخلاق طاقت یا بد اخلاق نہیں کہ آپ بیٹیس گروڑ
 انہوں کو ہلاک کرنے کی جرات کر سکیں ۔
 ۱۹۳۰ پند علی (نقدیر) (ماہنامہ انگر ، پند علی نمبر ۱۹۷۸ : ۹۳) (۹۳ : ۹۲)
 [بد + اخلاق (رک)]

— اساس —

(- فت ا ، سک ج) صفت ۔
 رک : بد اصل ۔
 غصے میں بد دماغ کھڑا تھا وہ بد اساس
 جو ابن سعد نے یہ کیا بڑھ کے التماس
 ۱۸۹۱ تعشق (میلہ اللغات ۲۰ : ۲۳۹)
 حریوں سے یوں بدل کو چھپاتے ہے بد اساس
 گویا تمام جسم میں لوہے کا ہے اساس
 ۱۹۳۳ عروج ، عروج سخن ، ۲۳۸
 اسم کیفیت : بد اساس ۔
 [بد + اساس (رک)]

— اشتخوان —

(- ضم ا ، سک ج ، ضم ت ، ضم د) صفت ۔
 بد شکلی ، بھلا ، بے ذوق ۔

بیسویں سے پانچم ، بد استخوان ، جسے گھنڈے (لڑکیاں) ہمارے آئیں
مہوہ ہر گالکا نے تعلیم دی ، سر سے ہاتھوں تک بدل گئیں ۔
۱۹۱۵ سجاد حسین ، طرحدار اولڈی ، ۱۳۴
اسم کیفیت : بد استخوانی ۔

[بد + استخوان (رک)]

ورد

— اسلوب (- ضم ا ، سک ل ، و مع) صفت ۔

بد نما ، جسے ڈھنکا ، جسے ڈول ، بد قطع ، بوٹا ، بری سکی کا (فرہنگ
اسلوب ، ۱ : ۳۷۳) ۔

اسم کیفیت : بد اسلوبی

غیر ظاہر قورائیت خوب ہے پر جو باطن ہے سو بد اسلوب ہے
۱۸۱۴ ایجاد رنگیں ، ۴۷
[بد + اسلوب (رک)]

— اصالت (- فت ا ، ل) اسم (قدیم)

کہنہ ان ۔
اگر کوئی کوڑ پوڑ جہالت سوں ، بد اصالت سوں ، و ذات سوں
بات کرتے نامعج یو مایا ۔
۱۶۳۵ سب برس ۱۱۰

[بد + اصالت (رک)]

— اصل (- فت ا ، سک من) صفت ۔

ری نسل کا ، کہنہ ، ہاجی ، ہذات ۔
صیب بد اصل شکل دھرتا آٹھا پڑیاں کا دل اس دیکھ ذوقا آٹھا
۱۶۰۹ قلمب مشری ، ۶۵

کیا ہوا بد اصل مگر ظاہر میں ہیں فیکو صفات
جوہر ذاتی پر ان کا غیر بد ذاتی آہیں

۱۸۴۵ کلیات طفر ، ۱ : ۱۸۶
یہ تو صریح بد اصل ہیں پھر ایسے ارگوند کی اطاعت کیونکر پسندیدہ
ہو سکتی ہے ۔

۱۹۱۳ مضامین ابوالکلام ، ۱۰۵
اسم کیفیت : بد اصل

[بد + اصل (رک)]

ورد

— اصول (- ضم ا ، و مع) صفت ۔

۱۔ بد صورت ، بوٹا ،
ایک ریج ارٹھنگا ، ابھائی ، بد اصول ۔ ۔ اورس پہاڑ پر سوں
اٹرا آٹھا ۔

۱۷۶۵ دکنی انوار سہیلی (دکنی اردو کی لغت ، ۳۷۳)
۲۔ بد نصیب (قدیم اردو کی لغت ، ڈاکٹر جالبی) ۔

۳۔ بد آئین ، جس کا کوئی اصول ہی نہ ہو ، برے اصول پر عمل کرنے
والا (مانخو : پلیس) ۔

اسم کیفیت : بد اصول (پلیس)

[بد + اصول (رک)]

— اطوار (- فت ا ، سک ش) صفت ۔

جسکے طرز طوفی برے ہوں ، اوٹان ، اولوہ ۔

عاشق کے آگے مت کہو وہ شوخ بد اطوار تھا
ظالم تھا یا خوارخوار تھا ، جو تھا سواپنا یار تھا

۱۷۷۲ فدا ، دیوان فدا ، ۷۷
لیکن یہ شخص بد اطوار تھا ، خواجه سن شعور کو پہنچے تو اس کی
صحبت ناگوار ہوئی ۔

۱۹۰۷ شعرالمعجم ، ۲ : ۱۶۲
اسم کیفیت : بد اطواری ۔

اے فرزند یہ برے لہجہ اور بد اطواری چھوڑ دے ۔

۱۸۸۳ پوشان تہذیب ، ۴۹
یہ بات اکثر قیصر یہ ہیں آئی ہے کہ بعض بد اطواری پر ایک سامانچہ
یا سبق ۔ ۔ ایک بید ۔ ۔ ہوتا ہے ۔

۱۹۱۶ مباشرت ، ۱۲
[بد + اطوار (رک)]

— اعتقاد (- کس مع ا ، سک ع ، کس مع ت) صفت ۔

۱۔ جس کے عقیدے میں خالی ہو ، جسکے اعتقادات درست نہ ہوں ،
مذہب سے منحرف ۔

کہنے اے ابو جہل بد اعتقاد تیری سوں نہ کربات اتنے زیاد
۱۶۸۸ ہدایات ہندی (ق) ، شعبی ۵۸
بد اعتقاد بد حقیقت ۔

۱۸۴۵ تذکرہ خوش معرکہ زیبا ، ۳۸
۲۔ جسے کسی پر اعتقاد نہ ہو ، سکی (پلیس) ۔

اسم کیفیت : بد اعتقادی ۔
ان کے سرگروہ نے کہا کہ میں نے کوئی بات بد اعتقادی کی نہیں کی ۔

۱۸۸۳ حیات سعدی ، ۳۴
بد اعتقادی انکار اور شک ان کے خیمہ میں داخل ہوتا ہے ۔

۱۹۰۶ سوانح مولانا روم ، ۱۶۲
[بد + اعتقاد (رک)]

— اعتقاد (- کس مع ا ، سک ع ، کس مع ت) صفت ۔

نافیل اعتبار شخص ، جس پر ابرو نہ کہا جائے ، جو وعدہ پورا نہ کرتے ،
چھوٹا ، جسے : بد اعتقاد قاصر کا کار و باز اثرلی نہیں کر سکتا ۔

اسم کیفیت : بد اعتدادی ۔
ہمارے اندر تعارفی سا کہ ۔ ۔ کا نہ ہونا ہمارے لیے بد اعتدادی
پیدا کرنے کا باعث ہے ۔

۱۹۵۷ ناقابل فراموش ، ۳۲۸
[بد + اعتقاد (رک)]

— اعمال (- فت ا ، سک ع) صفت ۔

بد جلی ، رشوت خور ، گناہگار (مانخو : نور اللغات ، ۱ : ۲۸۳)
مہذب اللغات ، ۲ : ۲۴۹) ۔

اسم کیفیت : بد اعمالی ۔
زیبا یہ رحمت ایزد ہمارے بد اعمال کے نامے دھو رہا ہے

۱۸۱۸ قائم مقام مجسٹریٹ کے سابق صدر امین پریشمار مقدمے بد اعمالی اور
رشوت خانی کے دائرہ رکھتے تھے ۔

۱۹۳۸ حالات سرسید ، ۷۸
[بد + اعمال (رک)]

— افعال (فت ا، سک ف) صف

بد کردار، بد چلن، بے راہ (بلیس)۔

کئی شہ ہلاک اس بد افعال کوں کہ مہدی سے مار دجال کوں

۱۶۰۹ قطب مشتری ۵۸

لئے گی ہم کو پیار سے آغوش میں زمین

کیا غم مدر جو چرخ بد افعال ہو گیا

۱۸۵۲ دیوان صبا، غنچہ آرزو، ۲۵

یہ مسجد... مثل قنبا نمازی کے کھڑی تھی ہاں کبھی کبھی جواری

یا بے گھر بے در کے بد افعال آنکھیں تھیں

۱۹۱۵ صیاد حسین، کیا پلٹ، ۱۳۹

اسم کیفیت: بد افعال

لوگ جاہلیت میں بدکاری اور بدافعالی کرتے اور حلال و حرام کو

ایک سا سمجھ کر حرام کاری اور بدکاری پر کمر باندھتے تھے

۱۸۵۹ صراف الصدیق، ۷

اس چرخ کے دور کی بدافعالی دیکھ

احباب سے اس جہان کو خالی دیکھ

۱۹۳۸ الخیام، ترجمہ رباعیات عمر خیام، ۳۸

[بد + افعال (رک)]

— اقبال (کس م، سک ق) صف

۱۔ جس کی قسمت بری ہو، ناکام زادی بسر کرنے والا، جو خستہ حالی

میں مبتلا ہو۔

برمکی نے کہا ہم بغداد میں موجود ہیں تیرا یہ حال ہے صحت

بد اقبال ہے

۱۸۶۲ شبستان سرور، ۱۵۵

۲۔ جس کا حکم اس کے مانتے ہوں نہ مانوں

میں حق کا ملوکار ہو میں متبع آل پروانہ کے پروانے کی کس کو ہے بد اقبال

۱۹۱۱ ہر جیس، مرثیہ ۸۰

اسم کیفیت: بد اقبال

بد اقبال یہ ہوتی کہ محل کی عورتوں کا پہلے سے زور چلا آتا تھا

۱۸۷۹ سنن الاسلام، ۱۰: ۱۰۱

خدا نے وحی کی کہ بد اقبال کو بد اقبالی ہو کی تلاش ہوتی ہے

۱۹۳۹ حکایات روس، ۱۰: ۵۱

[بد + اقبال (رک)]

— املا (کس ا، سک م) صف

وہ تھوہر جس میں کلمات کی غلطیاں بہت ہوں: وہ سچیں جو املے کی

غلطیاں کرتے

(یہ) بد املا ہے اور عبارت نویسی میں دخل نہیں ہے

۱۸۵۹ تاریخ ممتاز، راجد علی شاہ، ۵۳

اتفاق سے یہ دونوں نسخے بہت ہی غلط اور بد املا اور بد خط ہیں

۱۹۳۱ مقدمات عبدالحق، ۱: ۵۲

اسم کیفیت: بد املا، بد املاگی

ڈکٹیشن میں بد املاگی کے باعث غلطیاں زیادہ ہوتی نہیں

۵۰ کمسن بیوی مسن شوہر

[بد + املا (رک)]

— آفتی (فت ا، سک م) اسم

بغاوت، (چور ڈاکو اور آسادی لوگوں اور گروہوں کی دلت درازی ہے)

رعایا کی جان و مال محفوظ نہ ہونے کی صورت حال

۱۹۲۳ کیا اپنے ملک میں بد آفتی پھیلانا فرض ہے

قوم پرست، ۱۰۶

[بد + امن (رک) + ف: ی، لاحقہ کیفیت]

— انتظام (کس ا، سک ن، کس م، ج ت) صف

جو نظم و نسق کرنے کی صلاحیت نہ رکھتا ہو، غیر منظم حاکم

جیسے: بد انتظام حاکم کے علاقے میں ہمیشہ اندری ہوتی ہے

اسم کیفیت: بد انتظامی

برائش گورنمنٹ خوب جانتی ہے، اسے یاد ہے کہ ان لوگوں نے کیس

بد انتظامی پہنچائی

۱۹۰۱ دینیہ امیری، ۳۲۹

[بد + انتظام (رک)]

— انجام (فت ا، سک ن، وقت ج) صف

جس کا نتیجہ اچھا نہ ہو، جس کی حالت بخیر نہ ہو

بد انجام رہیلوں نے پھر ہزیمت اٹھائی

۱۹۳۷ واقعات اظہری، ۳۰

اسم کیفیت: بد انجامی

جو کوئی اپنی قدر و منزلت کو بڑھا کر عمل کرتے تو ضرور عداوت

بد انجامی کے مقابل ہوتا ہے

۱۸۳۹ تواریح واسطیہ شہزادہ حبیب کی، ۱۲۰

[بد + انجام (رک)]

— اندازی (فت ا، سک ن) اسم

بھونڈا انداز اختیار کرنے کا عمل، کج روی

رقص سے ہنگامہ اندازی کرتے پرفشان ہو تو بد اندازی کرتے

۱۸۱۰ میر، ک ۱۱۳۳

[بد + انداز (رک) + ف: ی، لاحقہ کیفیت]

— اندام (فت ا، سک ن، وقت د) صف

اسے ذول جسم کا، اسے ہیکم، جس کے اعضا مناسب نہ ہوں

عیب خلقی کو چہاٹے گا نہ حسن عارضی

زیب بد اندام کو ہو ذوق کیا پرشاک سے

۱۸۵۲ لڑکی، ۱۰۶

اسم کیفیت: بد اندامی

[بد + اندام (رک)]

— اندیش (فت ا، سک ن، کس م، ج) صف

اراجہ کرنے والا، کس کے نقصان کا خواہاں، مخالف

گنوا ناک اس تھار جیون گھر بکوں آئی

اندیشی بد اندیشی بد اندیشی بد اندیشی

۱۹۳۹ بلوچی نامہ، درسی، ۱۱

کس قسم کی بد اندیشی نے یہ مہم سب پر ڈھاپ دیا ہے ۔
 ۱۹۰۱ الف لیلا ، سرشار ، ۷۱
 اسم کیفیت : بد اندیشی ۔
 میرے مولا کے مریدوں میں ہے پیر آسمان
 اس کی بد اندیشیوں سے محکوم اندیشہ نہیں
 ۱۸۹۲ مہمان راہے پوری ، مجموعہ سلام ، ۷
 [بد + ف : اندیش ، اندیشیدن (= سوچنا) ہے]

— انصاف بد انصاف (- کس ، ا ، سک ن) صفت

غیر عادل ، حق کے خلاف فیصلہ کرنے والا ، فیصلہ میں دھاندلی کرنے والا ،
 فطرت کی طرح سچ سے پھر گئی صاف نہایت وہی شکر وہ بد انصاف
 ۱۸۶۱ الف لیلا نو منظوم ، شاہان ، ۲ : ۳۸۹
 اسم کیفیت : بد انصافی ۔
 [بد + انصاف (رک)]

— اوسان (- و این) صفت

بد حواس ، گھبرایا ہوا ۔
 نرم سے آہستہ چرا کر ہو چلا میں تو کہتا
 نہیں او چور بد اوسان کہتا تھا جاتا ہے
 ۱۸۸۲ آداب داغ ، ۱۰۵
 اسم کیفیت : بد اوسانی ۔
 [بد + اوسان (رک)]

— اوقات (- و این) صفت

بد حال ، بد روزگار ، نکیت زدہ ، مفلس ۔
 ہم خوش اوقات و بد اوقات بتائیں کس کو
 اپنی اسے دوستی اوقات تو کچھ ہے ہی نہیں
 ۱۸۵۲ دیوان ظفر ، ۲ : ۹۲
 حیدر سے جو ہزار ہیں زیاد و عداوت
 تفصیل ہی اس ولد بد اوقات کا کیا ہے
 ۱۹۵۸ حیدر دہلوی ، صبح الہام ، ۱۶۵
 اسم کیفیت : بد اوقاتی ۔
 جو نکل گئے اس طرح کی بد اوقاتی میں مبتلا ہوگا وہ اعلیٰ درجے کے
 مضامین عشقیہ کہوں کہ موزوں کر سکے گا ۔
 ۱۸۹۰ کشف المحقق ، ۲ : ۲۹
 [بد + اوقات (رک)]

— آموز (- و مع) صفت

۱۔ غیر سہلید ، بد آموز ، جس کی تربیت اچھی طرح نہ کی گئی ہو ۔
 قائم اور قہر سے طلب ہوئے کی کیوں کر کہیں
 بول وہ نادان ہے پر اتنا تو بد آموز نہیں
 ۱۷۹۵ قائم ، ۵ : ۱۰۱ (ف)
 بد آموزوں سے نٹ رہتے ہو اہل ملی کہیں آگاہ کہ ہر پہچاننے پر
 ۱۸۰۵ باقر آگاہ ، ۱ : ۱۰۰
 خود ہی کہہ کہہ کے الہین ہم نے بد آموز کیا
 کہ جنہوں کچھ نہیں آتا وہ کیا کرتے ہیں
 ۱۹۱۱ ظہیر ، ۵ : ۲۸

۲۔ بہانے والا ، گمراہ کرنے والا ، برائی کی ترغیب دینے والا ۔
 سننے کی نہیں کہیں یہ دلسوز المسانہ طہرازی بد آموز
 ۱۸۵۱ موہن ، ۱ : ۲۸۵
 اسم کیفیت : بد آموزی ۔

غیر اچھے ہیں عیث میرے پیارے قبری بیوفائی نہیں محتاج بد آموزی کی
 ۱۷۸۲ درد ، ۲ : ۷۶

یہ رشک ہے کہ وہ ہوتا ہے ہم سینہ تم سے
 وگرنہ خوف بد آموزی عذر کیا ہے
 ۱۸۶۹ غالب ، ۳ : ۲۰

۳۔ بد آموزی اقوام و ملل کام اس کا
 اور جنت میں نہ مسجد نہ کلیسا نہ کشت

۱۹۳۵ بال جبریل ، ۱۵۹
 [بد + ف : آموز ، آموختن (= سیکھنا ، سکھانا) ہے]

— آواز (- و این) صفت

جس کی آواز میں دلکشی نہ ہو ، جس کی آواز کربہ ہو ، کربہ الصوت ۔
 ایک بد آواز ہکا بکا کر قرآن پڑھتا تھا ۔
 ۱۸۳۲ ترجمہ گلستان (حسن علی خان) ، ۹۰
 اسم کیفیت : بد آوازی ۔
 دوسرے صاحب اپنی اپنے فنی اور بد آوازی پر نازاں سر معطل چنگھاڑ
 ۱۹۲۱ رچے پری ، ۲۲۰
 مقالات مایہ ، ۲۲۰
 [بد + آواز (رک)]

— آئین (- ی مع) صفت

جو کسی اصول کا پابند نہ ہو ، بد وضع ۔
 بد آئین و بد وضع و مکان ہے وہ سارے زمانے کی عیار ہے
 ۱۸۵۰ تفصیح الشفی ، ۱۵
 اسم کیفیت : بد آئینی ۔
 بد سنگی ہے اور نہ بد یونی نہ عمل ہیں کوئی بد آئینی
 ۱۸۳۸ کاروان وطن ، ۳۱۶
 [بد + آئین (رک)]

— بات امث

عیسائی بات ، رسوائی کی بات (ماخوذ : نورالغفات ، ۱ : ۵۸۳ : بلیس) ۔
 [بد + بات (رک)]

— بات پھوٹنا معاورہ

عجب کھل جانا ، شہر ہونا ۔
 مرزا کے جب سے نکل نہیں آتشک گئی
 بد بات پھوٹی جار میں یہ ہانڈی بک گئی
 ۱۸۷۹ جان صاحب ، ۱ : ۱۰۱ : ۱۹۹

— بات جھنڈے پر چڑھانا معاورہ

عجب کی شہر کرنا ، دیوا کرنا ۔
 نوبل کریں اس میں نہ جہاں سینک سوائے
 بد بات تو یہ رنڈیاں جھنڈے پہ چڑھائیں
 ۱۸۷۹ جان صاحب ، ۵ : ۲۷۲

— باجا صف

خراب تقسیم ، غلط بانٹ (باجس) .

[بد + باجا (رک)]

— باطن (کس ط) صف

دل کا کھونا ، متالی ، سر ہند ، کمنہ پرور ، جس کی نیت خراب ہو .

ایک روز شہال بد باطن . . . ایک جو کا کھیت تر و تازہ دیکھ کر

دوڑا آیا .

۱۸۰۳ اخلاق ہندی ، ۲۴

نہایت خود غرض اور بد باطن شخص تھا .

۱۹۲۵ شروانی ، مقالات ، ۲۲۴

احسن کیفیت : بد باطنی ، جیسے : اہل باطن کے متعلق ان کے یہ برے

خیالات محض بد باطنی پر مبنی ہیں .

[بد + باطن (رک)]

— بخت (فت ب ، سک خ) صف

۱ . جس کی قسمت میں تکلف اور رنج ہو ، مصیبت زدہ .

ہوں وہ بد بخت اگر خط لکھوں تلف اس کو بھی کبوتر بکر دے

۱۸۴۶ دیوان مہر ، ۲۵۹

ایک شخص نے کہا تو ہم اپنی تقدیر پر توکل کر کے عمل کیوں نہ

پھوڑ دیں . . . جو شخص بد بخت ہوگا وہ بد بختوں میں مل جائے گا .

۱۹۱۳ سیرۃ النبی ، شبلی ، ۲۰ : ۲۳۱

۲ . بد بختوں ، ظالم .

امیں ایک بد بخت واکس ہے پاں پکڑتا ہے آدمی کوں دیکھتا جہاں

۱۹۰۹ قطب مشتری ، ۵۴

الہی . . . جو امن اور آسائش ان بد بخت ہر سو سے پہلے تو لے

اپنے بندوں کو . . . دی تو ہی پھر وہی امن اور آسائش تو لے اپنے بندوں

کو نصیب کی .

۱۸۵۸ مکمل مجموعہ لکچرز و اسپرچیز ، ۴۰

بد بخت و ناہنجار ہندو جو ظلم مسلمانوں پر ڈھا رہے ہیں ان کا بدلہ

لینا ہر مسلمان پر فرض ہے .

۱۹۱۲ شہید مغرب ، ۶۰

اسم کیفیت : بد بختی .

جو بد نصیبی اور بد بختی کے دن ہمدردی قوم پر ہی شاید اب ان کے

زوال کا زمانہ قریب آنا چکا ہے .

۱۸۷۳ مکمل مجموعہ لکچرز و اسپرچیز ، ۷۸

اگر ساری بد بختیاں تمہیں راہ میں آویں تو بھی فلا امید نہ ہونا .

۱۹۲۴ تذکرۃ الاولیاء ، ۲۰۲

[بد + بخت (رک)]

— بخت آنکہ مرد و پشت

فارسی مقولہ ، اردو میں مستعمل .

جو نہ خود کھائے نہ دوسروں کو کھلانے اور مرنے پر مال و دولت چھوڑ

جائے وہ بد بخت ہے (ماخوذ : محاورات ہند ، سیحان بخش ، ۴۵) .

— بدی سے نہ جانے تو نیک نیکی سے بھی نہ جانے کہارت .

جانبے برا آدمی اپنی برائی سے باز نہ آئے مگر نیک کو اپنی نیکی میں چھوڑا

جانبے (جامع اللغات ، ۱ : ۲۲۲) .

— بڑ (فت ب) امش

بد کمان ، بدظن .

خیر ہے تو میرے آنے سے میاں بد بڑ ہے کیوں

رکھتے ہیں رسم ملاقات آشنا با آشنا

۱۷۲۲ دیوان زادہ حاتم ، ۶۲

صورت غیر ہمیں بدظن و بد بڑ نہ سمجھ

قدر عشاق کی آپس میں برابر نہ سمجھ

۱۸۵۲ دیوان برف ، ۵۱۴

ا ف : کرنا ، پونا .

[بد + بڑ : بر ، بردن (= لے جانا) سے]

— بڑا (فت ب) صف

۱ . اسی بلا جس سے ہو رہا چھڑانا مشکل ہو ، وہاں جان ، بلائے صحت ،

شروع ، ظالم .

اے آسمان اور گہیں جا کہ اب یہاں

اک بد بلا کی فتنہ گری کا یہ دور ہے

۱۸۷۹ توفیق سبحن ، ۷۴

شہرت وہ بد بلا ہے کہ جہاں یہ آئی ہے کچھ نہ کچھ شبیہ آئی جاتی ہے .

۱۹۳۵ چند ہم عصر ، ۱۹۳

۲ . جڑیل ، ٹاس (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۷۵) .

[بد + بلا (رک)]

— بڑو (و - و - ج) (الف) امش

خراب ہو ، دماغ پریشان کرنے والی داس .

منہ سے سٹاس کی طرح بد بو اورگ کرتے ہیں دیکھتے اح نہو

۱۸۳۴ امیں (خواجہ امین الدین) ، ۲۳ : ۷۵

یہ صفت کہ عروبو ہے یا بد بو ، اسی قوت (شامہ) کے ذریعہ سے ہم کو

معلوم ہوتی ہے .

۱۸۹۵ اردو کی پہلی کتب ، اسماعیل ، ۱۴۱

بد بو سے پرا کو ہے اسانا کچڑ میں غلیظ ہوا ہوتا

۱۹۶۶ اثر لکھنوی ، عروس فطرت ، ۳۳

(ب) صف

بد ہوا دار ، متعلی .

غار نہایت بد بو ہے اور کانٹے ہیں .

۱۷۴۶ قصہ مہر اور روزِ دہلیز ، ۲۱۸

روزانہ پائندگی نہ بدلیں تو بد بو ہو جائے ہیں .

۱۸۹۱ میادی عالم حفظ صحت ، ۲۸۲

اسم کیفیت : بد بوئی .

لکھنوی بد بوئی نہ لینا سو .

۱۵۰۰ مراح العاشقین ، ۱۱

اگر ایسا ہو تو ہواؤں سے وہ بد بوئی اطراف زمین میں پہنچتی .

۱۸۷۷ معانی المعالقات (ترجمہ) ، ۱۵۰

[بد + بڑو (رک)]

— بڑو آنا

محاورہ .

خراب ہو کر بھولنا ، بھولنا .

دل نہ تھا پاک بھی وجہ تو ہے اسے قاتل
دین زعم سے دشمن کے جو بد ہو آئی
۱۹۰۵ یادگار داغ : ۱۰۲

— بو بھونٹنا محاورہ .

کسی جگہ سے بد بو کا پکڑنا یا بھونٹنا .
مطلقاً وہ بو نہیں بھونٹی .

۱۸۴۸ تاریخ معالک چین : ۱۰۲ : ۲۰۳

— بودار صفت .

رک : بدبو (ب) .

نہایت میلے اور بدبودار برتن استعمال میں لاتی ہیں غذا بھی ان کی
نہایت کیفیت ہے .

۱۸۴۶ مضامین تہذیب الاخلاق : ۲ : ۴۵
[بدبو (رک) + دار : رکہ : دار]

— بو کرنا محاورہ .

ناگوار اور بھلا ، کسی شے سے نفوت آنا .

یا زلف کی بو سے تھا معطر یہ مشام یا مار سیہ کرتے ہیں آکر بدبو
۱۸۴۱ دیوان داغ : ۲ : ۱۹۲

— بولنا ف مر .

بری بات کہنا ، کئی دینا (جامع اللغات : ۱۰ : ۲۲۳) .

— بین (- ی مع) صفت .

جس کی نظر صرف برائی پر پڑے ، خوردہ ہیں ، بری نظر سے دیکھنے والا .
آدمی کو چاہیے خود میں نہ ہو دوسرے کے واسطے بد بین نہ ہو
۱۸۰۳ گنج شوی : ۶۰

اگر اس کو بدبین کا کچھ خوب ہو
تو وہ بھڑکتے شمع کی آنکھ کو

۱۹۱۰ اسم کیفیت : بد بین .
[بد + ف : ہون ، دیدن (دیکھنا) ہے]

— بھلا بدنام برا کہات .

رک : بد اجیا بدنام برا .

لوگ مشہور کرتے ہیں کہ سلیم اور اورگوں کے مصیبت چرا برا کر
باندھ لیتا ہے ، پھر یہ بھی اکثر لے لکھ دیتا ہے کہ معلوم نہیں یہ بات
کیونکر مشہور ہو گئی . . . صج ہے بد بھلا بدنام برا .

۱۸۸۴ نگارستان فارسی : ۱۸۹۰
تم سے زیادہ ایماندار شخص سارے شہر میں ملنا مشکل ہے مگر اس
کو کیا کیا جائے بد بھلا بدنام برا .

۱۹۲۴ فرحت : مضامین : ۵ : ۲۱۳

— پانسا پڑنا محاورہ .

خوار مخلوق بگڑ جانا ؛ غصہ طوطا کرنا اور جب ہو جانا (جب پانسا خراب
پڑتا ہے تو کھلاڑی ناخوش نظر کرتا ہے یا غصے کے ساتھ خاموش ہو جاتا ہے) .

بد پانسا پڑا ، کیا ہوا جو منہ سے نہ بولے
حدے تو فقط اچھی بری چال نے کھولے

۱۸۴۹ جان صاحب : ۱۰۵ : ۲۴۱

جب کوئی شخص خواہ مخواہ بگڑ کے بات کہتا ہے یا غصے میں چپ
ہو جاتا ہے تو کہتے ہیں کہ بد پانسا پڑا ہے .

۱۹۲۲ نورالغاث : ۱ : ۲۴۱

— پریزی (- فت پ ، سک ر ، ی مع) صفت .

وہ مریض جو طبیعت کی ہدایات کی پابندی نہ کرے ؛ خواہش اور جذبات پر
لاو نہ رکھنے والا ، غیر محتاط شخص .

کہتے ہیں دیکھ اس کی صورت مصحفی کل مرگیا
کیا عجب اس کا کہ تھا بیمار و بد پریزی تھا

۱۸۲۲ مصحفی : ۸۴

ایک مریض کی نسبت جانتا ہے کہ وہ بد پریزی ہے .

۱۹۰۶ الحقوق و الفرائض : ۱ : ۲۳

اسم کیفیت : بد پریزی .

بعض آدمی جب مسئلہ لینا چاہتے ہیں تو خوب بد پریزی کرتے ہیں .

۱۸۴۶ تہذیب الاخلاق : ۲ : ۲۲۴

میں نے خوب ہی بد پریزی کر ڈال .

۱۹۲۸ خلاصہ پیر حل : ۱۸۳

[بد + پریزی (رک)]

— پشما (- فت پ ، سک شر) صفت .

وہ کھوڑا جس کے بال جکٹے اور با ترتیب نہ ہوں .

صفائی جلد دلیل نجاست ہے ، بری نسل کے گھوڑے بد پشما ہوتے ہیں .
۱۸۹۴ کشف الحقائق : ۱ : ۲۲۳

اسم کیفیت : بد پشما (پلش) .

[بد + پشما (رک) / + : ۱ : ۱ ، لاحقہ صفت]

— پیرا (- ی این) صفت .

متعوس ، سبز لہم ، جس کے آنے ہی کوئی مصیبت نازل ہو جائے .

عجب طرح کا بد پیرا تھا کہ رنج و مہن اپنے ساتھ لایا .

۱۸۳۸ تاریخ معالک چین : ۱۰ : ۱۸۱

[بد + پیر (رک) + : ۱ : ۱ ، لاحقہ صفت]

— پیشہ (- ی مع ، فت شر) صفت .

برا اور مذہبوم کار و بار کرنے والا ، اوباش .

کئی قوم بد پیشہ نہیں ہے .

۱۹۱۱ وقایع واسیوتانہ : ۲ : ۲۶۸

کوئی . . . بد پیشہ بدعاش ہماری صحبت میں باریاب نہ ہوتا تھا .

۱۹۱۱ تلخیص دہلوی : داستان قدر : ۴۹

اسم کیفیت : بدپیشگی .

[بد + پیشہ (رک)]

— قخم (- غم ت ، سک خ) صفت .

رک : بد اصل .

نخل غرور دشمن بد قخم کانیسے آرم زنان کو وقت کشا کشی بدانیسے

۱۸۵۲ ریاض مصنف : ۵۱۱

بد خانی سے پیش آنا باعث ہے برکتی ہے اس آدمی کو بد قرین لوگوں سے تعبیر کیا ہے جو قسم کھاتا ہے ۔
۱۹۱۶ معاشرت : ۲۸۰ : ۲۸۱
[بد + قرین (رک)]

— **تقریبی** (- فت ت ، سک ع ، ی مع) اکت
برائی ، مذمت ، عیب گزنی ۔
جس نے ہمارے بارے میں وہ تقریبی شروع کی کہ لاپرواہی کا ایک رنگ آئے
ایک جائے ۔
۱۹۲۶ مضامین فلک پیمائش : ۱۵۰ : ۱۵۱
[بد + تعریف (رک) + ف : ی] لاسحق کیفیت

— **تقصیب** (- فت ت ، سک ع ، ی مع) صفت
خیالات یا عقائد کے باعث سخت اختلاف یا عداوت ۔
اس زمانے میں مذہبی آدمی وہ سمجھے جاتے ہیں جن کے دل بد تعصب سے بھرے ہوئے ہوں ۔
۱۸۸۱ تہذیب الاخلاق : ۲ : ۲۴۳
[بد + تعصب (رک)]

— **تعییز** (- فت ت ، ی مع) صفت
اسے سلفہ ، ہواؤں ، گستاخ ۔
ان لوگوں کو بلوائے سے پہلے اس بات کا لحاظ ضرور رکھنا چاہیے
کہ وہ بد چلن اور بد تعییز نہ ہوں ۔

۱۹۱۶ معاشرت : ۲۳ : ۲۴
اسم کیفیت : بد تعییزی ۔
بد تعییزی پر چشم پوشی کرنے سے لوگوں میں تکلف دوست بن جانا ہے جو
تہذیب و ادب کے خلاف ہے ۔
۱۹۱۶ روایات : ۳۳ : ۳۴
[بد + تعییز (رک)]

— **توفیق** (- ولین ، ی مع) صفت
جس میں ایسی کرنے کی صلاحیت ہوتی ہے جو خدا کی قاعدہ کے جس کے
در سے ہاتھ اٹھا لیا ہو ۔
جاننا ہوں کہ بد توفیق صالحین میری یہ بات سن کر منہ بنائیں گے ۔
۱۹۴۰ یادوں کی برات : ۳۰ : ۳۱
اسم کیفیت : بد توفیقی ۔

کیا یہ صرف ہماری بد توفیقیوں یا اعمالوں اور خود غرضیاں نہیں ہیں ۔
۱۹۴۳ تعلیمات شیعہ : ۱۱۵ : ۱۱۶
[بد + توفیق (رک)]

— **تہذیب** (- فت ت ، سک ع ، ی مع) صفت
بد تہذیب ، گناہ ، عیوب ، مذہب ۔
اشرف ایک مذہب گھولنے کا مسجورال وجہ ہے وہ اسکول میں بد تہذیبیت
لوگوں سے میل جول نہیں بڑھاتا ۔
۱۸۹۱ معلم الاخلاق : ۲ : ۲۴
[بد + تہذیب (رک)]

ان بد تہذیبوں نے ایک . . . طریقہ قمار کا ایجاد کیا ہے ۔
۱۹۱۰ آزاد (پیر حسین) ، مقالات : ۱۳۴ : ۱۳۵
اسم کیفیت : بد تہذیب ۔
[بد + تہذیب (رک)]

— **قر** (- فت ت) صفت
ہمت بڑا ، لب سے خواب ۔
اور بے دولت کون دولت جو نشانی کت کی ہوتی آخر
کہ ہر چمنی کون نکلے ہر دیکھے اور روز بدتر کون
۱۹۶۵ علی نامہ : ۸۸ : ۸۹
منہ چھپا کر آپ جب ہر دے کے اللہ ہو گئے
مر گئے کیا بلکہ ہم مردے سے بدتر ہو گئے

۱۸۲۲ مصحفی ، انتخاب رامپور : ۲۲۲ : ۲۲۳
ایسا بد قر اسٹیشن تمام یورپ میں کہیں نہیں ہوگا ۔
۱۹۲۱ رسوا ، حقوق راز : ۹۸ : ۹۹
اسم کیفیت : بد قری ۔
گھر میں بھڑاسا ہے ولے دایم ہے ہو علت اے
لو کہ قدری ہمسایہ بد ویسیج بھیں کی بد قری

۱۹۶۵ علی نامہ : ۱۱۴ : ۱۱۵
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ میرا زمانہ بہترین زمانہ ہے
اس کے بعد بد قری ہوگی ۔
۱۹۲۵ مجالس حسہ : ۱ : ۱۵
[بد + قر (رک)]

— **قریبیت** (- فت ت ، سک ر ، کس ب ، ی مع) صفت
جسے اچھے طور طریقے نہ سکھانے کئے ہوں ، بد تہذیب ، بد تعییز ،
گنہگار ۔
مرزا جہانگیر حضور کا بیٹا تھا اور یہ سب صحبت قابل بد قریبیت
ہو گیا تھا ۔
۱۸۴۲ نتائج المعانی : ۱۲۵ : ۱۲۶
اسم کیفیت : بد قریبیت ۔

[بد + قریبیت (رک)]
— **قرکیب** (- فت ت ، سک ر ، ی مع) صفت
جس کی بدش خراب ہو ، جس کے اجزاء کا در و است موڑوں نہ ہو ۔
مرزا صاحب کے شعر کا پہلا مصرع تہذیب بد قرکیب ہے ۔
۱۹۰۴ موازنۃ النیس و دبیر : ۲۸۲ : ۲۸۳
اسم کیفیت : بد قرکیبی ۔

بعض تو ایسے بد مذاق غزل گو ہیں کہ ان کی دعاوی اور دلی بے قرکیبی
ہوئے طور پر ان کی کم بینی . . . اور فریادیں کی گواہی دیتی ہے ۔
۱۸۹۴ کشف الحقائق : ۲ : ۲۵
[بد + قرکیب (رک)]

— **قرین** (- فت ت ، ی مع) صفت
بد (رک) کی تفسیل کن ۔
ایلیس بد قرین علاقہ ہے ۔
۱۸۵۸ ہدایت نامہ (مصابیح الحیات) : ۴۵ : ۴۶
[بد + قرین (رک)]

— چَلَن (- ف ت ج ، ل) صفت .

رک : بد چال .

بد چال (عیار) ، بیکار گنڈ طوروں کے ساتھ مت پیشہ .

۱۷۴۶

قصہ مہر افروز و دلیر ، ۲۶۵

یہ آ کے کہے گی کیا سزا ہے وہ جا کے کہے گی بد چال ہے

۱۸۸۵

ترافیہ شوق ، ۸۷

ایک ادنیٰ خاندان کی غریب بد قسمت و ملا . . . کسی طرح بد چال طوائف نہ تھی .

۱۹۲۹

شرر ، درگیش لندن ، ۱۲۲

اسم کیفیت : بد چالی

حفظل سمدعی کی آمد کی خبر سنکر گھبرا گئی کسی لیے کہ . . . ایسا نہ ہو کچھ حال اس (لڑکی) کی بد چالی کا سن لے .

۱۸۸۲

طالعہ پوشریا ، ۱ : ۶۵۲

م . . . بد کاری اور بد چالی میں ایک دوسرے سے صفت لے جانے کی کوشش کرتے تھے .

۱۹۲۲

سیدہ کی ابھی ، ۶۳

[بد + چال (رک)]

— چِیڑ (- ی مع) اسم .

۱ . تعس و ناپاک چیز جس کا استعمال شرعاً و اخلاقاً ممنوع ہو ، حرام شے ، شراب وغیرہ .

اس لیے کہ وہ بد چیز اور حرام تھی .

۱۸۰۳

گنج خوبی ، ۱۲۹

[بد + چیز (رک)]

— حال صفت .

خستہ و شکستہ ، نکلیں میں مبتلا ، محروم ، مفلس ، لاچار .

آج ایک سال ہے کہ دل ہجراں کے کوٹ میں بہت بد حال ہے .

۱۶۲۵

سب رس ، ۲۶۰

نظر لطف کہاں ہوتی ہے بد حالوں پر

کون الزام ہے ان حسن کے متوالوں پر

۱۹۲۷

شاد ، میخانۃ الہام ، ۱۵۸

اسم کیفیت : بد حال

بہر حد سے بڑی افزوں ہے چارگی بد حالی

تو نے بھی قائم اپنے پاں ہاتھ بے گر ڈال

۱۸۱۰

میر ، ک ۱۳۱۲

[بد + حال (رک)]

— حَظ (- ف ت ج) صفت .

بے لطف ، بے مزہ ، ملول ، متنفر .

خون دل سے میرے یوں نفرت کرے ہے اس کی چشم

جس طرح بیمار بد حظ ہو دوا کو دیکھ کر

۱۸۰۱

جوش ، ۵۲

آخر ہم نے خود کو مجھ سے ملجھہ کیوں کیا اور یوں طبیعت کو بد حظ کیوں کیا .

۱۹۵۱

زیر لب ، ۲۷۳

[بد + حظ (رک)]

اپنی زبان خراب ہوتی ہے جسے بعض الفاظ سیکھتے ہیں اور آقا خود بد نظریہ مشہور ہو جاتا ہے .

۱۹۱۶

اسم کیفیت : بد نظریہ

مدرسے میں بد نظریہ سے فنکے بدن بیٹھنا یا لوگوں سے اس طرح ملنا اپنی کم وقعت کرنا ہے .

۱۸۸۹

دستور العمل مدرسین دیہاتی ، ۳

بعض وقت ملازموں کو آقا پر غصہ پیدا ہوتا ہے گھر میں بہت بڑی بد نظریہ پہنلتی ہے .

۱۹۱۶

معاشرت ، ۱۳

[بد + نظریہ (رک)]

— جانور (- سک ن ، ف ت و) اسم .

سور ، خنزیر .

عشر : فوج میری جوتی بھی نہ کھائے ، تم بد جانور کھاتی ہو .

۱۹۲۸

ثانی عشر ، ۶

[بد + جانور (رک)]

— جِلْو (- کس ج ، و لین) صفت .

رک : بد رکاب .

یہ بد جلو بھی ککھیتا بھی بد لگم بھی ہے

سوار جو بھی ہے طاقی بھی مست گم بھی ہے

۱۹۱۲

شعبہ ، مزاح ، ۱۹

[بد + جلو (رک)]

— چال صفت .

برے چال چلن کا ، جس کا کردار برا ہو .

بد چال لڑکوں کی صحبت سے دور رہنا .

۱۸۲۲

تعلیم نامہ ، ۱۳

اسم کیفیت : بد چالی

ہمیشہ دل اس (بی بی) کا امور خانہ داری اور علاقہ خانگی میں لگا رہے تاکہ بد چالی اور مستی اور کاپلی سے باز رہے .

۱۸۰۵

جامع الاخلاق ، ۲۰۹

[بد + چال (رک)]

— چِشَم (- ف ت ج ، سک ش) صفت .

بری نیت سے دیکھنے والا ، دوسروں کے مال پر بری نظر ڈالنے والا ، بد چل : حامد ، کبندہ و (پلایش : لہجہ اللغات ، ۱ : ۵۸۳)

[بد + چشم (رک)]

— چَلَا (- ف ت ج) صفت (قدیم) .

رک : بد چلی

وے مفلسوں کو . . . اور بد چالوں کو اور ظالموں کو ہمیشہ ڈانڈ دھرا کریں کہ اس کی طبیعت ان باتوں سے بیزار رہے .

۱۷۴۶

قصہ مہر افروز و دلیر ، ۳۰۰

[بد + چلا (رک)]

— حَقِیْقَت (- فت ح ، ی مع ، فت ق) صَف .

۱۔ حقیقت ، ہے اہمیت .

بد اعتقاد ، و بد حقیقت .

۱۸۲۵ قد کرۃ خوش معرکہ زیبا ، ۲۸

[بد + حقیقت (رک)]

— حَوَاس (- فت ح) صَف .

۱۔ مضطرب ، پریشان ، اوکھلا ہوا .

جب یہ احوال نا اُمیدی کا سنا ، ایسی بد حواس ہو گئی گویا مجھ پر قیامت ٹوٹی .

۱۸۰۲ باغ و بہار ، ۵۰

۲۔ خوں زدہ ، خائف .

جب ایک ہمسائی سردار نے مسلمانوں کی فوج کو جو مکے سے چل تھی شکست دی تو مسلمان نہایت بد حواس ہوئے .

۱۹۰۴ مقالات شیل ، ۱۰ : ۱۲۲

۳۔ ہوش ، جس کے حواس کام نہ کرتے ہوں .

رقیب سے سر معفل کلام ہوتے ہیں

سمجھ لیا ہے سنگمرغ نے بد حواس مجھے

۱۸۷۸ گلزار داغ ، ۲۳۹

۴۔ بے عقل ، بے ولوں (بلیش) .

اسم کیفیت : بد حواسی .

مدھی مدعا علیہ کو اضطراب ہے ، بد حواسی ہے .

۱۸۶۱ مسالۃ عبرت ، ۵۱

کرا سے شور و غل پر مدینہ میں بد حواسی پھیل جاتی تھی .

۱۹۲۴ سیرۃ النبی ، ۲ : ۵۳۸

[بد + حواس (رک)]

— حَوْصَلَه (- و این ، سک ص ، فت ل) صَف .

ہست ہمت .

یہ سکھیں گاؤں کا ایک بد حوصلہ نوجوان تھا .

۱۹۶۲ آفت کا ٹکڑا ، ۱۹۶

اسم کیفیت : بد حوصلگی .

[بد + حوصلہ (رک)]

— حَیْثِیَّت (- ی این ، کسر ث ، فت ی) صَف .

نادر ؛ بے توقیر ، اسے اہمیت .

اگر یہاں کی سوسائٹی میں مبتذل ، بد حیثیت ، بے وقعت ہو کر رہوں تو پس انداز ہو سکتا ہے .

۱۸۹۲ مکاتیب شیل ، ۱ : ۷

اسم کیفیت : بد حیثیتی .

ندوہ کے مکان کی بد حیثیتی اس کو ابھرنے نہیں دیتی .

۱۹۲۳ حیات شیل ، ۲۷۹

[بد + حیثیت (رک)]

— خَیْر (- فت خ ، ب) اَمْت .

موت کی خبر ، سنائی .

میں نے ہجر کو بچنے ہوئے نہیں دیکھا
جو بد خبر کہیں سنا مری خبر لینا

۱۸۳۶ ریاض البحر ، ۲۸۳

[بد + خیر (رک)]

— خَرَج (- فت خ ، سک ر) صَف .

المذول خرچ ، اسے احتیاط سے خرچ کرنے والا .

تنور راجپوت بد خرچ اور مفلس ہیں .

۵۷۹ : ۲۰ وقائع راجپوتانہ

[بد + خرچ (رک)]

— خُصَال (- کس مع خ) صَف .

بری خصلتوں والا ، جس کی عادتیں اچھی نہ ہوں .

جو دسے ظاہر میں دانا کے مثال غالباً باطن پورا نادان بد خصال

۱۶۸۸ پند نامۃ اقبیان ، ۱۰

ایشا یہ کیا حال ہوا ، تم سے ہر سر جنگ کون بد خصال ہوا .

۱۹۰۱ الف لیلة ، سرشار ، ۳۷

اسم کیفیت : بد خصال .

[بد + خصال (رک)]

— خُصْلَت (- فت خ ، سک ص ، فت ل) صَف .

رک : بد خصال (بلیش) .

اسم کیفیت : بد خصلتی .

بد خصلتی کے گل میں نہیں ہوتے عاقبت

گر عاقبت کے ملک کی خواہش ہے سلطنت

۱۷۰۷ ول ، ک ، ۲۸۲

[بد + خصلت (رک)]

— خَط (- فت خ) .

(الف) صَف .

۱۔ خراب لکھنے والا ؛ خراب لکھا ہوا .

ہٹ ہے زشتی باطن پہ ظاہر آرائی

ورق لگاتے ہیں بد خط کتاب پر رنگیں

۱۸۲۹ کلیات ظفر ، ۲ : ۷۲

نا تمام مراسلہ بھیج دیا ہوں ، بد قسمت بھی ہوں بد خط بھی .

۱۹۳۶ ریاض ، اثر ریاض خیر آبادی ، ۸۱

(ب) اَمْت .

وہ تحریر جس میں حرفوں کی بناوٹ اور کشش بے لافہ ، بد وضع ، بے ڈھنگی

اور ادھوری ہو (ا ب و ۲ : ۱۹۳) .

اسم کیفیت : بد خطی .

کہیں بد خطی سے لکھا تھا .

۱۹۱۵ سجاد حسین ، پیاری دلیا ، ۸

[بد + خط (رک)]

— خَفِیْقَت (- کس خ ، شد ف بقت) صَف .

بے حیا ، بے شرم .

وہ ایک معروف و معروف عورت ہے جس کے حسن کی تمام شہر و بھوان میں شہرت ہے۔

۱۹۰۹ء دھوپ چھاؤں ۱۹۰۹ء

[بد + خفت (رک)]

— خلیج (— ضم ج، رک ل) صف

رک: بد اخلاق

بد خلقی بزم میں تری میں آگے کیا کروں
جب پاس کے لوگ ہیں، نہ ہوں وہ عار ہو

۱۸۹۵ء دل عظیم آبادی ۱۰۰ : ۵۰

بد خلقی ہے۔ یہ ساریوں کو اپنی بد خلقی سے آزاد نہ کرتا ہے۔

۱۸۹۵ء تہذیب الاخلاق ۱۰ : ۱۹

بیکار بہت بد مزاج مشاؤون اور بد خلقی ہوتا ہے۔

۱۸۹۶ء معاشرت ۹۰

اسم کیفیت: بد خلقی

اگر اس سے برے افعال صادر ہوں تو اس ہیئت کا کام بد خلقی یا سوء خلقی ہوتا ہے۔

۱۸۹۴ء تعلیم الاخلاق ۱۰ : ۱۰

قانون اخلاق میں خصوصیت سے خوش خلقی اور بد خلقی کا اخلاق کے اعلیٰ حصوں میں کوئی ذکر نہیں کیا جاتا۔

۱۸۰۸ء اساس الاخلاق ۵۲

[بد + خلقی (رک)]

— خلو (— و مع) صف

رک: بد خلعت

گرمی سون دھکوتا ہوں قہری طرف اٹھ گی دو
قادر و قہیب بد خو جل بل کیاب ہرے

۱۸۰۷ء بول، ک، ۲۰ : ۲۰

عجز سے اپنے یہ جانتا کہ وہ بد خو ہوگا
قیضی جس سے تہش شعاع سوران سمجھا

۱۸۹۹ء غالب ۳۳ : ۵۰

خوب صورت تو نہ تھی مگر خوب صورت تھی۔ بد خو تھی عیب جو
نہ تھی۔

۱۹۰۰ء خورشید بہار ۱۳

اسم کیفیت: بد خوئی

مر تو گئے دام میں رکہ رکہ کے اب آگئے قائم
کیا کوئی شکوہ بد خوئی صیاد کرے

۱۸۹۵ء قائم ۱۸۰ : ۵۰

وہ بد خو و المزاج ہے اکثر بد خوئی کرتا ہے۔

۱۸۸۳ء صیاد گاہ شوکتی ۱۱

[بد + خوار (رک)]

— خوار (— و مع) صف

(الف) صف

۱۰۔ کچھ لہندہ میں امداد ہو جانے کے باعث اسے چینی یا چوڑا۔

جب لگی آنکھ کراہا یہ کہ بد خواب کیا
لہندہ بھر کر لال ہیمار کے سونے نہ دیا

۱۸۴۶ء آتش، ک، ۸۰

۲۔ لہندہ لے آئے کی وجہ سے بے روزہ۔

کیسے جھنجھلائے خدا ہو گئے بد خواب ہوئے
عرضی عاشق افلاں جو محل میں گزری

۱۸۵۲ء دیوان احمر، گشتان سخن ۲۳۵

۳۔ منوچہ خواب دیکھنے کے باعث خوی زدہ۔

ایک قسم دوسری مہول کی ہے اوس کے کھانے سے برے خواب دکھائی
دیتے ہیں اور آدمی بد خواب ہو جاتا ہے۔

۱۸۷۲ء مطاع المعانی ۱۸۶ : ۵

سوئے میں ہے چونکہ الہا یہ اشتاب اس وقت یہ ہو گیا تھا بد خواب
مرقع لیل مجنون ۲۳ : ۲۳

۳۔ جسے سونے میں اعتلام ہو جائے (در رنگ آصفیہ ۱ : ۲۷۵)۔
اف: کرتا، ہوتا۔

(ب) امل۔

برا خواب، بدویش خواب۔

چین لہنے نہ دیا درد جلدی کے کہیں
کب میں سو یا کہ جنگیا نہیں بد خواب مجھے

۱۸۹۷ء کلیات راقم ۱۶۵

اسم کیفیت: بد خوابی

پہچل کے لوگ فحط کی صورت بد خوابی میں ہوں نہیں دیکھتے۔
قاریخ معالک چین ۱۲ : ۱۲

۱۸۶۸ء آنکھوں کے سامنے ہر وقت سیاہ سیاہ چہرے ناچتے رہتے ہیں، راتوں کو
بد خوابی ہوتی ہے۔

۱۹۷۷ء اجہے مرزا ۲۲

[بد + خواب (رک)]

— خواب (— و مع) صف

برا جانے والا، کوہ ویر، دشمن۔

توڑیا میں جہانم سونے بد خواب کون
منگیا میں اس دشمن شام کیوں

۱۹۴۹ء خاور قلم ۲۰۸ : ۵

خوب تھا پہلے سے ہوتے جو دم اپنے بد خواب
کہ دھلا جانے ہیں اور برا ہوتا ہے

۱۸۶۹ء غالب ۱۹۹ : ۵

اعضائے مضحکہ خیز عصیاں سے باز رکھا
بد خواب تھے جو اپنے وہ خیر خواب نکلے

۱۹۵۲ء دیوان سخن ۱۲۲

اسم کیفیت: بد خوابی

ایک دوسرے کی بد خوابی سے ہم دونوں بزدل ہوئے والے ہیں۔
مکمل مجموعہ لکچر و اسپچز ۱۷۳ : ۱۷۳

۱۸۸۳ء پھر خاص و عام عالم اس کی بد خوابی حرام
خون دشمن ہنر تیغ سر نشان ہر دم حلال

۱۹۱۱ء تسلیم، دفتر خیال ۱۹ : ۱۹

[بد + خواب + رکہ: . . . خواب]

— خیال (— فت ج) صف

بے پروا، بے سروئی اترنے والا۔

عوام الناس جو ہر حال میں علماً کو اپنا سمجھتے ہیں ہم نے بد دل
پر سائنس کے ۔

۱۹۲۳ غزلیات نسیم ۵۶۰
اسم کیفیت : بد خیالی ۔

۱۹۲۴ وہ باطن (رک) ۔
اسیسا اس کوں اے بد دل و بد سرشت
اقبال چھوڑ توں اپنی تون عورت زشت

۱۹۲۹ خاور ناعہ ۱۰۲
۱۔ بد ظن ، بد گمان (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۷۵) ۔
۲۔ بزدلی ، ڈیسے والا (نورالذات ، ۱ : ۵۸۴) ۔

اسم کیفیت : بد دلی ۔

۱۹۲۹ دینے جواب مالک کو بول بھی علی کہ اے چہلوآن چھوڑ دے بد دل
خاور ناعہ ۱۰۵

اس نے خاں خاں کو لکھا کہ اگر آپ اس لشکر سے مل جائیں گے
تو لشکر کی بد دل کم ہو جائیگی ۔

۱۸۹۷ تاریخ ہندوستان ، ۵ : ۲۲۹
کئی سال پیشتر سے انگریز حکومت کے خلاف بد دلی پھیل رہی تھی ۔

۱۹۲۵ ہمارے صبح و شام ، ۱۵
[بد + دل (رک)]

— دماغ (= کس د) صفت ۔

۱۔ ناخوش ، مکدر ، ناگوازی کے باعث ادیم ۔

پستیا ہوں ورنہ طاقت بونہ کماں مجھے
گاہے کو اتنی بات سے ہوتے ہو بد دماغ

۱۸۹۲ بیدار ۱۵ : ۲۵
یاد آئی ہوتے پیراں پار باغ میں
پہروں پر بد دماغ رہے ہم شمیم سے

۱۸۴۰ آتش ، ۱ : ۱۹۲
وہ گورائنت کی مداخلت سے بد دماغ ہوتا ہے ۔

۱۹۰۷ کرین ناعہ ۲۰۶
۲۔ ایک چڑھا ، زوڈ رلیج ، بد مزاج ، بد خو ، چڑچڑا ، مغرور ۔

کس کی وہ بد دماغ بنتا ہے جس کا تشقہ ہے لپہ حسد کا
دیوان راسخ دہلوی ، ۳۷

اسم کیفیت : بد دماغی ۔
دیکھ کر بد دماغیاں ال کی لالہ پر خط مرا بڑا نہ سکا

۱۸۶۵ نسیم دہلوی ، ۱۰ : ۶۱
ناراض اسباب کو اکٹھے منہ پر بد دماغی کا گمان ہوتا ہے ۔

۱۹۲۲ نقش لڑنگ ۲۲
[بد + دماغ (رک)]

— دیانت (= کس د) صفت ۔

ارہیں ، دغا باز ، جھوٹا ، خیانت کرنے والا ۔

حضر و زار وہ بڑھتا ہے جس کو حرص علیا ہے
کہہو ، دوش نہیں چڑھتی ہے جسم بد دیانت پر

۱۸۵۴ دیوان صبا ، غنچہ آرزو ، ۵۸
اسم کیفیت : بد دیانتی ۔

کسی شخص کا کسی عمل کو بد دیانتی سے گردانا اس حالت میں کہ
جائے گا جب وہ اس نیت سے کیا ہوئے ۔

۱۹۲۱ مجموعہ تمذیبات ممالک مغربہ سرکار عالی ، ۲
[بد + دیانت (رک)]

یا وصف ترک شوق وہی دل کا حال ہے
کیوں کر کہہوں کہ مجھ سے کوئی بد خیال ہے

۱۹۳۷ غزلیات نسیم ۵۶۰
اسم کیفیت : بد خیالی ۔

۱۹۳۰ نہ ایسا کرتے نہ اس طرح کی سزا پاتے ، یہ کیا ہیں بد خیال ہے ،
خواب میں بھی آنے کی قسم کھاتی ہے ۔

۱۹۲۰ ساغر معیت ، ۶۲
[بد + خیال (رک) + ف : ی ، لاحقہ کیفیت]

— درونی (= قوت د) صفت ۔

رک : بد باطنی ۔

جس آدمی کی بد گوری ، بد درونی ، ، قہر بہ میں آگئی ہو ،
اس کو زندان میں بھیجا کار آگاہوں کا کام نہیں ہے ۔

۱۸۹۷ تاریخ ہندوستان ، ۵ : ۱۲
[بد + درون (رک) + ف : ی ، لاحقہ کیفیت]

— دعا (= قسم د) صفت ۔

وہ دعا جس میں کس کو بد درونی پہنچے گی خواہش کی جائے ، کوہنا ، قدرہن ،
لعنت ۔

موسیٰ نے سامری کوں بد دعا کیا ۔

۱۶۳۵ سب رس ۱۲۲
دعا بد دعا کسی کو دیتے نہیں وہ پونجی لٹکا اپنے لیتے نہیں

۱۸۳۸ گنج معنی (قبیم اردو ، ۱ : ۲۶۹)
احساسی علم میں زحمت آہ و بکا نہ کی
مہ میں زبان ہوتے ہوئے بد دعا نہ کی

۱۹۳۸ مرآی نسیم ، ۲ : ۲
[بد + دعا (رک)]

— دعا لگنا معاورہ ۔

کوسنے کا اثر ہونا ۔

بھرتا ہے تو تو گلیوں کے اندر خراب و غوار
اے مصحفی یہ کس کی تمہارے بد دعا لگی

۱۸۲۴ مصحفی ، ۱ : ۵۸۰
یہ کیسی بلا لگی کس کی بد دعا لگی ۔

۱۹۰۱ راقم ، عقد ثریا ، ۶
دعا لینا معاورہ ۔

کوسنے کا سزاوار ہونا ، ایسے اعدا کا مرتکب ہونا جن سے کسی کو اذیت
پہنچے ۔

۱۹۲۳ کبوں ضرروں کی بد دعا لیتے ہو ۔

۱۹۲۳ نورالذات ، ۱ : ۵۸۳

— دل (= کس د) صفت ۔

شکستہ خاطر ، مایوس ، زلیحدہ ، ناراضی ۔

۱۶۲۹ سبیا جون کہ ارمان بد دل ہوا اے شرم ساری سون واد تھوے گیا
خاور ناعہ ۲۰۸

یہ عفریت بدبوش . . . مجھے اڑا لایا تھا جسے خبری میں بدذات
بہکا لایا تھا .

۱۹۰۱ الف ایلا ، سرشار ، ۱۵۰
۳۰ خواب ، برا .

تو آئے بری ہے دخت رزائے شیخ پر خوں
جو کچھ رکھتی ہے یہ بدذات کہنے میں نہیں آتی

۱۸۸۲ دیوان معیت ، ۱۵۰
اسم کیفیت : بد ذاتی .

بدی کرنے والے حرامزدگی اور بد ذاتی نہ پہنچیں گے .
۱۸۰۳ گج خوابی ، ۳۰

یہ کنیز ایک بڑی مکر بڑھیا تھی اور بد ذاتی نہ کرتا اس کے مذهب
میں جائز نہ تھا .

۱۹۲۱ الف ایلا ، ایلا ، ۲۰ : ۲۲۰
[بد + ذات (رک)]

— ذاتی پر آنا . معاررہ .

شرارت پر آمادہ ہونا ، کمینگی پر آنا ، بد معاشی کرنا .
سائل بوسہ کو منہ پھیر کے کہتا ہے وہ شرم

ایک طہنت ہو تو بد ذاتی پر آئے نہ جانو
۱۸۲۶ آتش ، ک ، ۱۳۵

— ذائقہ (کسی مع = ، فت ذ) صفت .

بد مزہ ، جس کا مزہ اچھا نہ ہو .
جب کھانا سامنے آتا ہے تو کہیں کھانے کے بد ذائقہ یا نوکر کے

بد سلوک ہونے کی شکایت کر کے درہم برہم ہو جاتے ہیں .
۱۸۸۸ رسالہ غذا ، ۱۰۲

کب نخل غرور بارور ہوتا ہے بد ذائقہ کبر کا ثمر ہوتا ہے
۱۹۲۰ دماغ آرزو ، ۲۶۱

اسم کیفیت : بد ذائقگی .
ان کی بد ذائقگی نظریہ بالا کے عین مطابق ہے .

۱۹۱۴ فلسفہ جذبات ، ۶۶
[بد + ذائقہ (رک)]

— ذوق (و این) صفت .

جو اچھے اور اچھے میں تمیز نہ کر سکا ہو ، جس کا معیار امتیاز بہت ہو
مذاقی سالم سے محروم .

وہ جسے بلا دے جو ازل میکدے کی ہے
بد ذوق بھی ہے تو کہیں ہاں مزے کی ہے

۱۹۳۵ مرآۃ نسیم ، ۲۰ : ۳۰۰
اسم کیفیت : بد ذوقی .

[بد + ذوق (رک)]

— ذہن (کسی مع ذ ، سک) صفت .

کند ذہن ، غبی ، کم عقل (پایس) .
[بد + ذہن (رک)]

۱۸۸۵ دیوان امیر ، ۲۰ : ۲۰۰

— ذہن (کسی مع ذ ، سک) صفت .

کسی مذہب سے تعلق نہ رکھنے والا ، لا مذہب .
کیا آپ کے نزدیک سب بد ذہن اور مرتد ہیں .

۱۸۸۸ تمذیب الاخلاق ، ۲ : ۶۳
پرواں اگرچہ خود ایک مسیحی شخص تھا مگر اپنے مذہب کیسے کے

سخت فتوح کی رو سے لا مذہب اور بد ذہن قرار دیا گیا .
۱۹۳۱ مسیح اور مسیحیت ، ۲۰۶

اسم کیفیت : بد ذہنی .
مجھ کو احوال عجیبوں کے غیبے یاد آ گئے حمالہ صرف عورتوں کی

پرستش کی جاتی ہے اور اس خیال سے مجھ کو یورپ کی بد ذہنی پر
غصہ آ گیا .

۱۹۰۲ مقالات ، شیل ، ۱۰ : ۱۲۸
[بد + ذہن (رک)]

— ذول (و این) صفت .

بہا ، جسے ذمہ ، بد شکل .
اور جو اس کی کمر کوں گھیرنے کی کمر کی مناسبت دینے تو گھیرنے

کی کمر تو ہوتی ہے ، بد ذول ہے .
۱۸۲۶ قصہ مہر افروز و دلیر ، ۲۲

بد صورت ، بد ذول شکل ماموں ہے .
۱۸۴۲ گشتاں ، حسن علی ، ۲۴۱

[بد + ذول (رک)]

— ذات صفت .

۱. کیم اصل ، سفلہ ، لیج ، کمینہ .
خودیاں کی صحبت اسے اثر نہیں کرتی ، بد ذات حرام خود چور مکر بھری .

۱۹۳۵ بد ذات آدمیوں میں اس کا شہور دوسری طرح ہوتا ہے .
تمذیب الاخلاق ، ۲ : ۱۰۳

کسی بد ذات سے بالا ہوا ، اٹھنے جوتی ، بیٹھنے لات .
۱۹۳۶ راشد الخیری ، ذالہ زار ، ۳۱

۲. (i) خرد ، شرم .
بھر اس بد ذات کی دکھلانے جوتی

یہ بات ہے ذات فلک پیر سے باہر
۱۸۲۹ اسیر اکبر آبادی ، د : ۶۱

انہیں وہ بے جا چپکا ہے ، یہ ہے بد ذات .
۱۹۳۰ دعائی ہائیکیں ، ۱۱۰

(ii) امدادی ، لنتہ انگیز ، لجا ، لڑاکا .
سو اس کو ظلم سنی مل کے شامی بدذات

کچھ شہید ہزاروں جفا سنی وہیات
کرم علی (سہ ماہی) تحریر ، ذیل ، ۱۰ : ۱۲

ان بدذاتوں کے حق میں خاص کر اس وقت شہادت سے کم نہ تھی .
۱۸۸۵ رسالہ مہلا ، ۳۰

شکینہ جانے دے ، بڑی بدذات ہے لڑی دن رات ہے .
۱۹۰۱ عشق و عاشقی کا کتبچہ ، ۳۱

۳. بد باطن ، خبیث .
شور دہان نہ کریں درازے دیکھیں جو جوتی

پاسی النانی یہ بدذات نہیں کرتے ہیں
۱۸۸۵ دیوان امیر ، ۲۰ : ۲۰۰

— راس صَف

بد دماغ ، بد مزاج ، شور و غلہ سو .

یعنی چالیں رنگی بد راس صورت زاغ و صورت خناس

قصہ شیریں قریاد ، ۲۰

۱۸۲۹

[بد + راس (رک)]

— راہ صَف

۱. آوارہ ، بد چلن .

بد راہ ان دنوں میں از بسکہ ہو گئے ہو

غیری گلی میں آکر پھرتا نہیں ہے کوئی

دیوان آبرو ، ۷۲

۱۷۱۸

پیارا جو نہ تھا تو کہو گئیں کیوں

بد راہ بھی آپ ہو گئیں کیوں

گلزار نسیم ، ۲۹

۱۸۳۸

نورے کیسے کے جلا ہے موئے جاہل بد راہے گنوار جسے طیفہ چمار ہے

طریقہ ، ۱۹۰۱

۱۸۲۹

راقم ، عقد ثریا ، ۲۰۱

۱۹۰۱

۲. غلط راہ پر چلنے والا ؛ گمراہ کرنے والا .

وہ راہ سے چوگے جو ظفر راہ پہ آ کے

شاید کسی بد راہ کے بہکائے پہ چوگے

کلیات ظفر ، ۲ : ۱۱۲

۱۸۲۹

ان لوگوں کو قتل کرنے اور ختم کرنے میں . . . وہ بد راہ ہو گیا تھا .

قاریخ فیروز شاہی ، ۶۹۵

۱۹۶۹

اسم کیفیت : بد راہی .

جوانی کی گرمی سے اس کے دل میں بد راہی کے خیال بوش کرتے لگے .

تعلیم نامہ ، ۵۲

۱۸۲۳

حسینی کی بد راہی کی بابت کسی کو ظرا برابر شک و شبہ نہ تھا .

بیگمات اودہ ، ۱۰۲

۱۹۵۶

[بد + راہ (رک)]

— راہ چلنا

معاورہ .

برا سلوک کرنا ، بڑی طرح بوش آنا .

بعضوں کا مجھ پر یہ بھی گناہ ہے یعنی بتوں سے چلنا ہے بد راہ

میر سوز ، ۵ : ۲۷۲

۱۷۹۸

— رسمی (فت ر ، سک س) اث

بڑے ملازموں کا رواج .

ہندوستان میں اس بد رسمی کا بہت رواج ہے .

اخلاق کاشی ، ۱۰ : ۷

۱۸۷۵

خیردار ! تمک قیمت دے کر لانا ورنہ بد رسمی سے گاؤں

برباد ہو جائیگا .

ازدو کی آخری کتاب ، ۲۲۳

۱۹۷۱

[بد + رسم (رک) + ف : ی ، لاحقہ کیفیت]

— رعب (ضم ج و ، سک ع) صف

(وہ حاکم یا بزرگ) جس کا کوئی خوف دلوں میں نہ ہو .

حر نے قریب مذہب پر ابھی ٹھکوا کہا کیا کیا

کیا خاک وہ افسر ہے جو بد رعب ہو ایسا

۱۹۷۵

دیوان واسطی ، مرتبہ ، ۷

اسم کیفیت : بد رعبی .

خوف جانا رہا بد رعبی ہو گئی .

۱۸۹۳

المیرٹ ہل ، ۷۲

مستر مارٹین نے ان کے متعلق بد رعبی کی شکایت سنکر ان کو سب

رجسٹرار کر دیا .

۱۹۶۹

آپ بیتی ، ۱۸۵

[بد + رعب (رک)]

— رکاب (کنس ر) صف

وہ کھوڑا جو سوار ہونے وقت سوارت کوڑے اور بانو رکاب میں اٹھ رکھتے

دے ، شہر کھوڑا .

چلتا نہیں ہے ابلق ایام ایک جال کتنا یہ بد رکاب بنا اور بگڑ گیا

دیوان سہر ، آغاز ہل ، ۳۸

۱۸۳۶

رکاب جو بد حرشت قوم رکب تھا بد رکاب

دونوں شیریں سبز قدم خاندان خراب

میر حسین ، مرتبہ ، ۱۳

۱۹۱۱

اسم کیفیت : بد رکابی .

کبود چرخ دیکھا تو سواری کے نہیں قابل

وہ تو ہے پیدا عیب اس کی بد رکابی کا

درود ، ۳ : ۲۰

۱۷۸۲

فیلفوس اس (گھوڑے) کی سرکشی اور بد رکابی دیکھ کر سوداگر پر

بہت خفا ہوا .

قصص ہند ، ۱۰ : ۲۳

۱۸۸۲

کچھ ایسے . . . تھے کہ بد رکابی کرتے کرتے لگے دو تپان جھانڈے .

اموات الامہ ، ۸۸

۱۹۰۷

[بد + رکاب (رک)]

— رنگ (فت ر) صف

بڑی طہنت کا ، کھینچہ .

علی بولے اے بد رنگ شرم ہے لگہ رکھ توں مجھ آگ نہیں اپنی لے

معاور نامہ ، ۱۶۹

۱۶۴۹

دیکھ توڑی زات کوں گھانا ہے شہل بیچ و تاب

اصل میں بد رنگ ہے جس کی قوم ہے کا کارنی

کلیات سراج ، ۶۱

۱۷۳۹

یعنی اس بڑی نے جو ہے بد رنگ پرورش پائی ہے بہ شہر سنگ

مثنوی ہشت گلزار ، ۲۲

۱۸۱۰

[بد + رنگ (رک)]

— رنگ (فت ر ، غلہ) صف

۱. اڑے ہوئے یا بکڑے ہوئے رنگ کا ، ملبہ ہوئے ہوئے رنگ کا .

شرمندگی میں لالہ بد رنگ ہو پھرا تھا

ہو مہربان انوں نے لب کی دیاں ہیں لالیباں

باشی ، ۱۲۸

۱۶۹۷

نہایت مال زادی ایک تھی بد رو گشتی جو فکر میں روزی کے وہ سو
۱۸۰۵

وہ ایسے بد رو اور کافی کھداری شکل کے تھے کہ اکبر کو ان کی صورت
پر ہنس آگئی۔

۱۹۳۹ افسانہ ہمدانی ۱۲۸۰
اسم کیفیت : بد روشی۔

[بد + رو (رک)]

— روپ (—) (مع) صفت

بد شکل ، بد وضع ، بد صورت۔

موتیا کا ہوتا روپ میں مر رہا گیا ہے اور اس پر ہنسی ہوئی کلیانہ
مر کر بد روپ ہو گئی ہیں۔

۱۹۴۰ غبار کاروان ۸۹۰
[بد + روپ (رک)]

— روح (—) (مع) اسم

بھوت بون یا جڑیل وغیرہ (روانی طور پر)۔

چند روز تک زچہ کے ہلنگ کو اکیلا نہیں چھوڑتے جس سے بچے اور
زچہ کی حفاظت کر وٹ اور بد روحوں سے مقصود ہوتی ہے۔

۱۹۰۵ رسوم دہلی ، سید احمد ۱۲
[بد + روح (رک)]

— روز/روزگار (—) (مع/سک ز) صفت

جس کی زندگی کے دن مصیبت اور تکلیف میں گزر رہے ہوں ، بد نصیب ،
بد قسمت ، بد روشی۔

قبولے انہیں بات بد روزگار اتھے کفر پر آئے اقرار
۱۶۲۹ حاور قلعہ ۲۸۴

اف رے نکوے آہ عالم سوز کے ہوں پھرے دن عاشق بد روز کے
۱۸۵۱ مومن ، ک ۲۶۶

[بد + روز/روزگار (رک)]

— روش (—) (فت ر + کسی و) صفت

جس کا جال چلن اچھا نہ ہو ، غلطکار۔

چھراں بڑی بد روش تند خو بہواں میں سدا گانہ ہور فریش رو
۱۶۳۹ طوطی قلم ، خواجہ ۱۲۸۰

(نو) بد روش اشخاص سے سخت متنفر تھے۔
۱۹۱۴ وقار الملک ، تذکرہ وقار ۹۵

اسم کیفیت : بد روشی۔
دیکھتے ہیں قوت کم ہ اور تو مطلوب نہیں

بغداد ہم سے اے بت بد روشی خوب نہیں
۱۸۸۰ گل عبداللہ ۱۰۶

کلکروں کو اختیار ہے کہ بد روشی کے باعث دیہات کے ملازموں کو
پر طرف کر دیں۔

۱۸۸۹ ماہنامہ ۱ حسن ، سمیر ۶۱
بہت سے عمر رسیدہ بوالہوس جنہوں نے بد روشی کی زندگی بسر کی ہے۔

۱۹۲۳ حصائے ہیری ۲۰۰
[بد + روش (رک)]

بد رنگ نہ رنگ عشق کا ہو کیا نہیں آؤ کے جو ہر ہو
۱۸۴۸ نوائے شوق ۱۶۰

۲۔ جن کا رنگ دہرہ زب نہ ہو ، ارے یا خراب رنگ کا ،
نہی بد رنگ کر کہتے ہیں اور اسلئے عوشی رنگ کو۔

۱۸۸۳ صیوانگ شوکتی ۲۱۰
۳۔ اچھنے حال سے بڑے حال میں بدلا ہوا ، متغیر۔

بد رنگ ہے اب دل کی حالت سمجھیں لمبیں جاتی اوس کی مت
۱۸۹۸ سوز ۲۸۴

ملا صاحب اس کی باتوں کو جس طرح جاہیں بد رنگ کر کے دکھائیں ،
وہ حقیقت میں اسلام کا مسکر بھی نہ تھا۔

۱۸۸۳ دربار اکبری ۸۸۰
۴۔ (تاش یا گنجلہ) (ا) وہ بتا جو "صبر" اپنے کے رنگ سے مختلف رنگ

کا ہو۔
یہ تم بد رنگ کیوں ڈالتے ہو ؟ کم چر دیا خوب حال۔

۱۹۲۸ پرواز ۸۰
(ا) جوہر کے کھلاڑیوں میں ایک ایک کھلاڑی کی گولوں میں سے ۵

کوٹ جو رنگ نہ ہو (شہد ساگر ، ۲۳: ۲۳)۔
اب تک بساٹا دھڑکی ہاری کھلی نہیں

بد رنگ کیا ہے اور ہے رنگ اس چمن میں کیا
۱۸۹۶ تجلیات عشق ۲۲

۵۔ لائیں ، کھوٹا (کمال کے مقابلے میں) ، نکمال باپو۔
علم موسیقی میں وہ کمال بیوم پہنچا یا کہ کہیں کسی نابیک کے خیالی

میں نہ آتا تھا۔ . . . پھلا پھولا جو ان کا پیرو ہوا اور جس نے ڈھنگ جدا
کیا وہ . . . بد رنگ ہوا۔

۱۸۲۵ فسانہ عجائب ۱۰۰
اسم کیفیت : بد رنگی۔

[بد + رنگ (رک)]

— رو (—) (و ا ر)۔

(الف) صفت

۱۔ جس کی حال اچھ نہ ہو ، بد رفتار کھوڑے کے ایسے مسعمل (پیشیں)۔
۲۔ اورے چلی کا ، غلط کار (رک : اسم کیفیت)۔

اسم کیفیت : بد روی۔
ابراہیم نے بد ذاتی و بد روی سے اپنا فائدہ اوروں کے نقصان

میں دیکھا۔
۱۸۹۴ فاروق ہوشنگ ۱۵۰

(ب) اسم
گندہ ہاں نکلتی کی قال۔

جہاں تیسری ہنی کو پھرایا اور ایک بد رو کھلی اور ایک مٹ میں
۔ جوڑن خالی ہو گیا۔

۱۸۸۰ تمذیب الاخلاق ۲۰۶
ایک دو مہینہ . . . پشاپ کرتے رہیں یا کسی بد رو کا رخ اس پر

پھرا دیا جائے۔
۱۹۰۶ فلاحات النمل ۱۲۶

[بد + رو (روشن) = جانا ، چلا =]

— رو (—) (مع) صفت

بدانہ ، بد شکلی ، کبریا ، متغیر۔

— رَوِيہ (فت ر، گس و، شدی ہفت) صف .

جس کا چلن اچھا نہ ہو، جو لوگوں سے اچھا سلوک نہ کرے،
بھی فرمایا کہ اولاد امیہ کہ قول و فعل میں ہیں بد رویہ

۱۷۹۱ پشت نبشت، ۱۳۸۰

نیلے کپڑے والے دہل میں آگھسے اور بد رویہ لوگ سرخہ پتھر،
داخل ہو گئے۔

۱۹۱۱ ظہیر دہلوی، داستان خدر، ۱۳۵

اسم کیفیت : بد رَوِيہ کی .

جبکہ اشخاص مذکور القدر کی بد رویگی یا سکوت بالرضا سے یہ حقوق
حافظ ہو گئے ہوں۔

۱۹۴۱ قانون و رواج ہندو، ۱ : ۲۹۸

[بد + رَوِيہ (رک)]

— زَاد صف .

از روئے اصل و اصل خواب اور برا .

جگت میں بھل بہت ہیں بوج بد زاد نہ بک دو، تک پادیاں کروں ہے بنیاد
بحری، ک، ۲۵۰

[بد + ف : زاد، زادن (= جتنا، پیدا ہونا) سے]

— زَبَان/زبان (فت ز/ضم ز) صف .

کستانخ، منہ بھٹ، بد کلام، برے الفاظ منہ سے نکالنے والا .

بولیا اس کوں اے پیریاں پر فریب نہیں خوب جانتا قراڑ و قشب

۱۶۲۹ خاور نامہ، ۱۹۲

نہا ہار دیں گے اور کسی خوبرو کو دل

اچھا تو اپنی عورت بد اسے بد زبان نہ چھوڑ

۱۸۵۱ مومن، ک، ۶۵

ایک کلکتہ سے پالا پڑا جو بڑا غصیل اور بد زبان تھا .

۱۹۰۶ الحقوق والفرایض، ۱ : ۱۹

اسم کیفیت : بد زبانی .

اس شخص نے عین مار کھانے کی حالت میں بد زبانی شروع کی .

۱۸۰۲ گنج خوبی، ۱۲

بھانج کی بد زبانی اور ہتھیچے کی حرکات کا خیال کر کے وہ میرٹھ جانے
سے گھبرائے تھے .

۱۹۲۹ شمع (اے آر خانوں)، ۲۵۲

[بد + زبان (رک)]

— زَب (ی یج) صف .

بھدا، بھولڈا، بد نما، جو ڈبیا اور موزوں نہ معلوم ہو .

کوئی ایسی حرکت نا پسندیدہ واقع ہوئی کہ بادشاہ کو آہستہ بد زب

معلوم ہوئی .

۱۸۰۲ گنج خوبی، ۶۲

پاؤں کے کڑے چھڑے جہانگیر پازیب سے بد زب آہیں .

۱۹۲۲ انشائے بشیر، ۲۸۵

اسم کیفیت : بد زبیبی .

[بد + زَب (رک)]

— سَار صف .

ناموالی، ناماؤکار، مخالف .

یو ہیں کوں بولویں بد اختیارا ہرے بجیت بد سار بد گوہراں

۱۶۲۹ خاور نامہ، ۲۹۶

اسم کیفیت : بد ساری .

عجب کسے کے بد ساری غیبت گدوٹی غمازی

۱۵۰۳ نو سر ہار، ۳۰ الف

[بد + سَار (رک)]

— سَاعَت (فت ع) امث .

ساعت اجس، منہوس گھڑی، اوی گھڑی (نورالغفات، ۱ : ۵۸۵) (پیش)

[بد + ساعت (رک)]

— سَیج (فت س) صف .

رک : بد زب (پیش)

[بد + سَیج (رک)]

— سِرْ اِنجَام (فت س، حک و، فت ا، حک ن) صف .

جس کا برا نتیجہ یا انجام ہو (پیش)

اسم کیفیت : بد سِرْ اِنجَامی (پیش)

[بد + سِرْ اِنجَام (رک)]

— سِرْشَت/سرشت (فت س، کس و، حک ن، کس یج) صف .

۱. خراب طبیعت کا، جس کے خور میں برائی ہو .

کشیشان کہے اس کے (کہ) اے بد سرشت

کریں گے تجھ اہوال لغت کششت

۱۶۲۹ خاور نامہ، ۵۲۳

شکرے تھے منہ سزا تھی یہ اعدال رشت کی

ہشت بدل گئی تھی ہر اک بد سرشت کی

۱۸۰۲ آئین، خرائ، ۶۳

اس جو روش نے یوں لہوں سے فند گھولا کہ یہ حریت بد سرشت

مجھے آزا لایا .

۱۹۰۱ الف لیلۃ سرشار، ۱۵

۲. بد نیت (نورالغفات، ۵۸۵) .

[بد + سرشت (رک)]

— سِکَال (کس یج) صف .

لینہ آنکڑ، دین، برا جاننے والا، افسانہ بھانجے والا .

نشان تو نہیں خوب دستا ہے خال زمانہ نہ ہوئے مگر بد سِکَال

۱۶۲۹ خاور نامہ، ۳۹۸

اہل بیت اس کے جو ہم باقی رہے سو اب ہمیں

اسے چاہے ہیں شام کو زنجیر کریں بد سِکَال

۱۷۸۰ سودا، ک، ۲ : ۱۸۰

غیر خواہ اس کے رہیں صہبا غور ہر عزیز

بد شکل اس کے رہیں دردی کش دل ڈاہل

۱۹۱۹ رعب : ک : ۳۰۹

اسم کیفیت : بد سلوک

پڑھے پھر ہے جو بعد والی اس کی نسبت یہ بد سلوک

۱۹۲۸ تنظیم الحیات : ۱۰۵

[بد + سلوک : رک : ۱۰۵]

— سلوک —

(- سم من ، و مع) صف

۱۔ لوگوں سے برا سلوک کرنے والا ، معاملات کا برا ، برتاؤ کا خراب

فاسح خفا ، سپہر غضب ، بخت بد سلوک

انجنام دیکھو یہ جو ایسی رازدار ہیں

۱۸۰۹ فانی میرٹھی : ک : ۱۰۵

۲۔ بد راہ ، ناانگار

بندی خاتے دیو اس بد حصن (حسن) سلوک

نہ کھانا پانی دیو جو ہے بد سلوک

۱۶۳۹ خاور قلمہ (ق) : ۸۸۰

اسم کیفیت : بد سلوک

جس بادشاہ نے مالی کی خاطر رعیت سے بد سلوک کی گویا اپنی سلطنت

کی دیوار کی نیو کھودی

۱۸۰۳ گنج خوبی : ۹۵

فہیم عامل ہے ہم سے عجب بدسلوکی کی تھی ، ایک شاخ گل فرگیں کی

پر سنش کراتی تھی

۱۹۱۰ گلستان باغتر : ۳ : ۳۵۳

[بد + سلوک (رک) : ۱]

— سلیقہ —

(- فت من ، ی مع ، مت ق) صف

بھوڑ ، بے شعور ، بد شعور

بد سلیقہ سہی میں حضرت فاسح تم کون

نہ سہی مجھ کو محبت کا شعور آپ کو کیا

۱۸۰۰ دیوان میر : الماس درخشاں : ۴۰

جہاں ایسے ایسے نمازیان دیندار جمع ہوں وہاں ایک زن بد سلیقہ

کے آنے کی کیا ضرورت ہے

۱۹۱۰ لعل قلمہ : ۲ : ۹۸

اسم کیفیت : بد سلیقگی

بد اسلوبی اور بد سلیقگی میں مشابہت نظر نہیں آتی بلکہ انکا فرق

وفاقت سامنے آتا ہے

۱۹۳۱ نفسانی اصول : ۲۵۲

[بد + سلیقہ (رک) : ۱]

— سیرت/سیرت —

(- کس من ، ی مع ، فت ر) صف

بری خصلتوں کا / (ری) خصلت کا ، جس کی عادتیں بری ہوں جس کی عادت

برے چلی کا

اور جاوین کے تپاک اور بد سیر ہر ایک گاؤں ہر شہر ہر ہر نگر

۱۶۳۸ مرآت البشر : ۸۲

اے بد سیر ملائی دور ہو آج سے دربار میں نہ آنا

۱۸۸۴ طلسم پوشربا : ۱ : ۲۸۰

دختر کشی میں صحت تھے ظالم زیادہ تر

اس ظالم سے تو اور بھی خوش تھے وہ بد سیر

۱۹۲۰ شاد عظیم آبادی : ظہور رحمت : ۱۹

اسم کیفیت : بد سیرت : بد سیری

[بد + سیر (رک) / واسطہ : سیرت (رک) : ۱]

— سیرت/سیرتی —

(- ی مع ، فت ر) صف (قدیم)

برے سیرت والا ، بد چلن

نچس اور مردار بد سیرتی

۱۰۵۳ مثنوی عشقیہ : ہاشمی : ۶

[بد + سیرت (رک) : ۱ : ۱ / ی ، لاحقہ صلت]

— شرابی —

(- فت ش) امث

بد سلیقگی سے شراب پینے یا ہلانے کا عمل ، بد معنی ، بہا معنی

کس مست کی نگہ کی یہ بد شرایبان ہیں

اورنگ پڑے ہیں ساغر ٹوٹی گلابیاں ہیں

۱۸۳۳ مجالس رنگین : ۱۲

[بد + شراب (رک) : ۱ : ۱ / ی ، لاحقہ کیفیت]

— شعار —

(- کس مع ش) صف

برے چلن کا ، برے طور طریقے والا ، ناانگار

اس فراموشی کو کیا کہتے ہیں اے پیماں شکن

اس فغالی کو بھلا کہتے ہیں کیا اے بد شعار

۱۰۰۲ فغان : ۵ : ۶۰

اے برق اختر مجھے دے کہ وہ مجھ کو خوب کام دے گا ، میں دھار

ان بد شعاریوں کا نکال دوں

۱۸۹۰ طلسم پوشربا : ۲ : ۶۰

چل نہیں سکتیں یہاں قبری فسوں سازیاں

باقیوں میں آئے نہیں قبری ہم اور بد شعار

۱۹۰۰ ماہنامہ "مخزن" ، اپریل : ۶۸

اسم کیفیت : بد شعاری

اعتیار چھوڑنے کے نہیں بد شعاریاں

جب تک کہ ایک دن نہ چلیں گی کفار یاں

۱۰۹۵ دل عظیم آبادی : ۵ : ۹۰

[بد + شعار (رک) : ۱]

— شکل —

(- کس ش) صف (قدیم)

رک : بد شکل

جسم نحس تھا جو زحل بد شکل دیا لکھ غلامی سکے نیک چال

یوسف زلیخا ، ہاشمی بیجا پوری (دکنی اردو کی لغت ، ۳۰)

۱۶۸۰

— شکل —

(- فت ش ، سک ک) صف

بہوانی صورت کا ، بہا : اے ہیکم ، بہانک چہرے والا

اسی مانہ دوزخ میں گروہن نکل رکھنے کا اوناک انت بد شکل
آخر گشت (ق) ، رمضان : ۸۳

بد شکل و بد شمائل و بد کار و بد نظر
آنکھوں نے جن کے رخ پہ نظر کی نہ صبر بھر
شمیم ، ریاض شمیم ، ۴۰ : ۱۰۳

اسم کیفیت : بد شکل
غندہ آسا بالید گیوں کی موجودگی . . . منہ کی راہ سے سانس کا لینا
کم و بیش لازمی کر کے چہرے کی ایک مخصوص و معیز بد شکلی . . .
پیدا کر دیتی ہے

احشائیات ، ۱۱۶
[بد + شکل (رک)]

— شگنی / شگنی (ضم ش ، فت گ / سک گ) امت

بد شکون (رک) کا اسم کیفیت
ساتھ سبب وصول مدنی کبریٰ ہے
میں تو ہوں جشن میں تو بد شگنی کرتی ہے
مولس ، مرانی ، ۱ : ۲۹۵

آئی آواز اذان رندوں نے پھر جام بھرے
لیکن اچھی نہیں یہ بد شگنی اے ساقی
غزستان ، ۱۳۶

— شگون (ضم ش ، و مع) صف

بد حالی کا وہم دلانے والا ، منحوس
جب چہینک بد شگون ہو تو اٹھارہ دم ٹھہر کے پان یا میوہ
وغیرہ کھا لے
کشاف النجوم ، ۱۲۸۶

ہے ہے لوج ! خدا نہ کرے میں ایسی بد شگون کو خواب میں
کیوں دیکھوں
آغا شاعر قزاقیاش ، ارمان ، ۳۶

اسم کیفیت : بد شگونی
زعفران بھی خاطر خواہ ہوتی ہے اور جو ہانی پر توتا رہے بد شگونی
جانتے ہیں
آرائش معقل ، افسوس ، ۲۲۳

میں کیونکر نہ سمجھوں جنونی انہیں کہ سوچوں نہ یہ بد شگونی انہیں
قاسم اور زہرہ ، ۸۰
[بد + شگون (رک)]

— شوق (و لین) صف

دلچسپی کے قابل بات یا کام میں دلچسپی نہ لینے والا ؛ بد ذوق (رک)
وہ عادت خصلت کا برا نہ تھا کھلاڑی اور شیریں بھی نہ تھا بد شوق
بھی نہ تھا

اردو کی تیسری کتاب ، اسماعیل ، ۳۷
ابھی تک ہے بد شوق اپنی طبیعت
نماز جماعت نہ شوق عبادت
ذوالنورین ، ۱۲۰

اسم کیفیت : بد شوق
مصری میں ان کی بد شوقی تو ان کی دینی تعلیم اور قومی شناخت ہے
شیرانی ، مقالات ، ۱۱
[بد + شوق (رک)]

— شیم (کس ش ، فت ی) صف

بری عادتوں والا ، بد خالی
خبر اوس نور کی شاہ عجم نے
سا ہے جس گھڑی وہ بد شیم نے
مصباح المجالس ، ۱۳۰

دو پیشانی پر سے بڑے جھوم کر شیم
بد کار و بد نباد و بد اطوار و بد شیم
رواں واسطی ، مرثیہ ، ۱۷۹
[بد + شیم (رک)]

— صلاح (فت ص) صف

غلط مشورہ دینے والا
اسی بد معاملہ سے بھلا کیا معاملہ
کس بد صلاح نے تجھے دی یہ دلا صلاح
ذوق ، ۵۰ : ۹۵

[بد + صلاح (رک)]

— صورت (و مع ، فت ر) صف

بری شکل کا ، بھونڈا ، بد نما
آنکھوں وہ چشم پیل سے بد بین کی خرد نر
بد صورت اس قدر کہ ڈرے جن بھی دیکھ کر
مرثیہ یکتا (حیدر حسین) ، ۹۰

صورت کے اعتبار سے وہ خاصی بد صورت عورت ہے
گرداب حیات ، ۷۰ : ۹۲
اسم کیفیت : بد صورتی (پیشی)
[بد + صورت (رک)]

— طالع (کس مع ل) صف

جس کی ہدائش کے وقت ستارہ خراب ہو ، بری قسمت کا
ہم وہ بد طالع ہیں کیا خاک ہو حرص اکبر
خاک ہوتا ہے اگر ہاتھ میں زر لیتے ہیں
دیوان غدا ، ۲۲۵

اسم کیفیت : بد طالعی
[بد + طالع (رک)]

— طراز (فت ط) صف

برا نقش بنانے والا ، خیراں کی صورت ہدا کرنے والا (ماخوذ از رک)
اسم کیفیت : بد طرازی
اسم کیفیت : بد طرازی
یوں لاتی ہے رنگ بد طرازی
گزار المسیم ، ۲۰

[بد + طراز ، رک]

— طریق (فت ط ، ی مع) صف

براطورہ اختیار کرنے والا ، کردار ، جس کا اعتقاد برا ہو ، بے راہ روش

— عملگی

(فت ع ، سک م ، فت ل) امت .
 رک : بد عمل .
 اپنے آقا کی طرف سے مرضی گزاری ، اس میں ہندو غیر ساجھی بیعت
 بد عملگی ملک مرقوم تھا .

۱۹۰۳ چراغ دہل ، ۵۹
 [بد + عمل (رک) + ف : م ، لاحقہ کیفیت]

— عنوان

(سم ع ، سک ن) صف .
 ارے چلن کا ، (خصوصاً) بے غایتہ کسی کی حمایت یا مخالفت کرنے والا ،
 احباب نواز یا اعذا پرور (حاکم) ، رفعت خور .
 ریاستی کابینہ کے وعدے کے باوجود ابھی تک بد عنوان افسروں کے
 خلاف کوئی کارروائی شروع نہیں ہوئی .

۱۹۵۳ سہ روزہ مراد ، خیر پور ، ۵ ش ۲
 اسم کیفیت : بد عنوانی .

اڑالی جھگڑنے بد عنوانیان دست درازیاں عام ہو گئی نہیں .
 ۱۹۳۵ چند ہمدھن ، ۲۱۲

[بد + عنوان (رک)]

— عہد

(فت م ج ع ، سک م) صف .
 وعدے اور قول سے اور جانے والا ، اپنے عہد کو پورا نہ کرنے والا .

نہ کر ٹکڑے عورت کے قول عہد پر جو بد عہد ہیں عورتوں سر بسر
 ۱۶۴۹ خاور قامہ ، ۲۴۸

سوچ لیے بد عہد وقت انکار کے قبول لیا ہیں درگواہ اقرار کے
 ۱۸۷۲ مراقب الغیب ، ۲۰۲

اس حالت میں سوسائٹی اسے اپنا سب سے بڑا دشمن . . . بد عہد و غماز ،
 بد باطن وغیرہ کچھ ابھی سمجھتے کم ہے .

۱۹۲۸ زود ہشیمان ، ۲
 اسم کیفیت : بد عہدی .

نہ جانوں کیونکہ مٹے داغ طعن بد عہدی
 قہجے کہ آئینہ بھی ورطہ ملامت ہے

۱۸۶۹ غالب ، ۲۱۲ ، ۵۵
 یہود نے دشمنیاں ، بیوفائیاں ، بد عہدیاں کیں .

۱۹۳۰ جویاے حق ، ۴ : ۱۰
 [بد + عہد (رک)]

— قال

منہوس ، بد شکون .
 نام اس کا زال ہوا ، لوگوں کے نزدیک بد قال ہوا .

۱۸۶۶ سرور سلطانی ، ۲۳
 اسم کیفیت : بد قالی .

کوئی افسوس یہ قلوب پر نہیں چلنا کوئی بد قالی اسرائیل کے برخلاف نہیں .
 ۱۸۲۲ موسیٰ کی فوریث مقدس ، ۶۲۳

میں نہیں جانتا کس وجہ سے میرے دل میں بد قال پیدا ہو رہی تھی .
 ۱۹۲۴ ایرانی افسانے ، ۱۶۹

[بد + قال (رک)]

— قرحام

(فت ف ، سک ر) صف .
 جس کا لہجہ اچھا نہ ہو ، جس کی غایت بظہر نہ ہو .
 میں ساحروں کو برا کہتا ہوں اور ان کے عمل بد قرحام پر لعنت
 کرتا ہوں .

۱۸۹۰ بوستان خیال ، ۶ : ۵۹
 [بد + قرحام (رک)]

— فعل

(کس م ج ف ، سک ع) صف .
 برا کام کرنے والا ، بد کار ، زانی ، غیاش .

۱۶۳۹ جہان لنگ ہے بد فعل عورت چہنال
 رہے آنا خٹا کچ رکھیں اوس سبھنال

۱۸۷۳ کرم کر مسجد پہ اپنا یا الہی میں ہوں بد فعل اور بد کار قولہ
 ۱۸۷۳ مالومات ہندی ، ۹۹

اسم کیفیت : بد فعلی .
 بعد جلوس کے ماں نے بد فعل شروع کی اور محل سرا کے ایک تقریب سے
 پھنس گئی .

۱۸۴۸ قاریج معالک چین ، ۲۱ : ۳۷
 ان کے ساتھ بد فعل کرتا تھا .

۱۹۳۵ الف لیلہ و لیلہ ، ۶ : ۷۲
 [بد + فعل (رک)]

— قن

(فت ف) صف .
 منکار ، ہزار ، دھماکا ، ہر فن .

۱۸۵۲ ایک زن مرد افگن بد روش بد فن نے اس کو لوٹا کھایا .
 ۱۸۵۲ قاعدات غالب ، ۲ : ۵۷

[بد + قن (رک)]

— قہم

(فت م ج ف ، سک م) صف .
 لا سمجھ ، نہ سمجھنے والا ، ہواولی .

۱۹۲۲ میں چہپائے سے یہی قاصر ہوں وہ کہتا ہے کہ چہوڑ
 کتنا بد قہم و غبی واعظ مہجاندہ ہے

۱۹۲۲ جنون خرد ، یکتا امروہوی ، ۱۰۹
 اسم کیفیت : بد قہمی .

جو لوگ بد قہمی سے راستی کو برا خیال کرتے ہیں ان سے کہیں
 کار غیر صادر نہیں ہوتا ہے .

۱۸۵۹ مرات الصدق ، ۴
 گدھا ہندوستان و پاکستان کا ایک معروف چوپارہ ہے . . . (اسے)

اپنی بد قہمی اور بدادت ذہن کے اپنے مشرقی قوموں میں ضرب المثل کا
 درجہ حاصل ہے .

۱۹۵۳ حیوانات قرآنی ، ۵۸
 [بد + قہم (رک)]

— قدم

(فت ق ، سک و) صف .
 رک : بد ہوا .

۱۸۷۷ نام تو تمہارا پردہ منحوس اور دوسروں کو ہنسا پیرا قدم قدم
 کہتی ہو .

۱۸۷۷ طلسم گوہر دار ، ۱۶۶
 ۱۸۷۷

اسم کیفیت : بد قدمی ۔
فی الواقع اس کا یہی سبب ہے مگر بد قدمی بھی اس کی دل میں
جاگزیں ہوئی ۔
۱۸۹۱ بوستان خیال ۸ : ۲۵۳

[بد + قدم (رک)]

— قرین / قرینہ (- ق ت ق ی مع / ق ت د) صف

بد حلقہ ، بد شعار ۔

بھلا تو تو اے کافر بد قرین مسلمان کہتا تھا اپنے نہیں
۱۸۵۰ تفسیر الشفی ۱۱ :
اری ہم سے کیوں نہیں بولتی ہے بد قرینہ ، اٹھ اس جگہ سے ۔

۱۹۳۵ آغا حشر ، امیر سرحد ۲۶ :

اسم کیفیت : بد فرہنگی ۔
اگر شوکت لفظی بد فرہنگی کے ساتھ ہے ۔ تو ایسی شوکت لفظی
شخص معصل کی آنکھ میں بد نما معلوم ہوگی ۔

۱۸۹۶ کاشف الحقائق ۲۰ :

[بد + قرین / قرینہ (رک)]

— قسمت

(- کس ق ، سک س ، ق ت م) صف

بد نصیب ، بد بخت ، برے نصیب والا ۔

اس کے درپر سب در مقصود پائے آئے ہیں

ہم سے بد قسمت بھی قسمت آزمائے آئے ہیں

۱۸۹۱ غزلیات کلیم (علی بن العسین) ۶۶ :

اسم کیفیت : بد قسمتی ۔

بڑی بد قسمتی کی بات یہ ہے کہ پوری کوشش نہیں کرتے ۔

۱۸۹۴ اردو کی تیسری کتاب ، اسماعیل ، ۳۷ :

اب بھی اگر اس فرض کے ادا کرنے سے قاصر رہا تو اس سے بڑا کبر

کیا بد قسمتی ہو سکتی نہیں ۔

۱۹۱۱ سیرۃ النبی ۱ : ۹

[بد + قسمت (رک)]

— قسمتی سے بد عقلی ہمیشہ چار ہاتھ آگے رہتی ہے ۔

حکایت اور ہولولہ خود ہی انسان کی سب سے بڑی بد قسمتی ہے ۔

اس کو آنکھوں کے کھلنے پر سوچیں تو پھر الٹی ، بڑوں کا قول ہے کہ

بد قسمتی سے بد عقل ہمیشہ چار ہاتھ آگے رہتی ہے ۔

۱۹۰۰ غورید بہار ۸۱ :

— قطع

(- ق ت ق ، سک ط) صف

جس کی وضع قطع بری ہو ، بھولڈا ، بد صورت ، بد نما ۔

غریبا بد قطع جوتا موٹے موٹے ٹلوں کا پہنتے ہیں ۔

۱۸۴۸ فارینج مہانک چین ۱ : ۱۷۱ :

دور کے بد قطع درخت پاس کے خوش رنگ پھولوں سے بھی زیادہ

دلکش ہوتے ہیں ۔

۱۹۲۴ مضامین شری ۱ : ۳۶۳

[بد + قطع (رک)]

— قلمی

(- ق ت ق ، ل) صف

دھات کا وہ برتن جس کی قلمی خراب ہوگئی ہو ، جس کی بالٹی اتر گئی ہو ۔

بد قلمی طرف مٹی میں رکھ کر سرکہ مقلط ۔ ۔ ۔ اس پر ڈال دیں ۔

۱۸۲۵ مجمع الفنون (ترجمہ) ۱۹۱ :

ان کے دائیں طرف پٹاری رکھی تھی جو اگرچہ بد قلمی تھی لیکن

اس پر پان کے دھبے نہ تھے ۔

۱۹۱۲ قدر دہل کے افسانے ۱ : ۱۶۶

[بد + قلمی (رک)]

— قمار

(- کس ق) صف

۱۔ اے ایمان جواری جو ہوشہ ہار جائے ، غلط جال چلتے والا ، جس کی

پر تدبیر الٹی ہے ۔

یہ بد قمار ہے میر بساط عشق معص

کہ نقد دل کو جیتے جی اپنے ہار اٹھا

۱۷۹۲ معص ۲ : (ق) ۷۲ :

کم ہونگے اس بساط پہ ہم جیسے بد قمار

جو جال ہم چلے سو نہایت بری چلے

۱۸۵۲ ذوق ۱ : ۲۱۹ :

۲۔ دغا باز ، جو دھوکا دے کر روپیہ لے (جامع القذات ۱ : ۳۲۲) ۔

[بد + قمار (رک)]

— قماش

(- کس ق) صف

برے جلن کا ، بری وضع قطع کا ، بد معاش ۔

معطل مہوشاں میں رات آیا وہ عشوہ گر جو رہی

آئے لگے وہ سب نظر بس و رہی بد قماش سے

۱۸۰۹ جرأت ۳ : ۵۲۹ :

اگرچہ فلوپس ٹیک تھا لیکن اس کے ماتحت بد قماش سرریں اور

صباش تھیں ۔

۱۹۳۳ پنج بیت المقدس ۷ :

اسم کیفیت : بد قماش ۔

[بد + قماش (رک)]

— قوارہ / قوارہ

(- ق ت ق ، ر) صف

بھولڈا ، بھڑا ، بد قطع ، بے ڈول ۔

بھلے فہم قوارے سڈول سانچے کے ڈھلے ۔

۱۸۲۳ فسانہ عجائب ۱۹۵ :

ایک وجہ خوش قطع دوسرا کر یہ منظر و بد قوارہ ۔

۱۹۲۰ انشائے مابعد ۲ : ۲۰۹ :

[بد + ق : قوارہ (ق و ر) (= وہ ٹکڑا جس کے کنارے کٹے ہوں)]

— قول

(- واپس) صف

(لفظاً) بد کلام ، بد زبان ، بد گفتار ، (مراداً) بد عمد ، زبان دے کر

بہر جانے والا ۔

اور حق میں احوال پوچھتے خدا تو بد قول سے ایسے بد لہ خدا

۱۷۹۳ جنگ نامہ ، در جوڑا ، ۲۹ :

— کام صف —

نامراد ، الاکام ، الاکامیاب .
حاکم سے یہ کہنے لگا تب حارث بد کم
سر پہنوں کا لایا ہوں ملے خلعت و اندام
المس ، مرانی ، ۲ : ۲۶۵
[بد + کام (رک)]

— کردار (کس ک ، سک و) صف —

رک : بد کار .
کوئی کہے گا نبھ کر بد کردار ہے
کوئی کہے گا سخت نامکرمجار ہے
رمزالمشقیں ، ۴۰
بے شک تو بد کردار ہے ، تبہ کو اگر ایسا ہی کرنا تھا تو مہواس
چل جاتی تہ کہ حیدرآباد میں میرے تمام خاندان کی ناک کھوادی .
گرداب حیات ، ۷۵
اسم کیفیت : بد کرداری .
باری تعالیٰ نے وہاں کے باشندوں کو سبب بد کرداری کے پتھر کا کر
دیا ہے .
مطلع العجائب (ترجمہ) ، ۲۶۲
الہی اس بد کرداری سے کہ میری ہے میں تبہ سے خرقا ہوں .
تذکرۃ الاولیاء ، ۳۸۲
[بد + کردار (رک)]

— کلام (فت ک) صف —

رک : بد زبان .
باندھے پیٹ پر ہات اس کے تمام
دبے گالیاں اس کو الہی بد کلام
خاور فامہ ، ۵۱
اولا وہ بد کلام فعل سے قائدا
بابا تمہارے فاتح غیر تھے گر تو کیا
مظہور رات پوری ، مرتبہ ، ۱۱۰
اسم کیفیت : بد کلامی .
ایک تو لڑکی کا غم اس پر یہ بد کلامیوں کی ہو چھا .
پریم چند ، پریم چالیسی ، ۱۰ : ۲۳۱
[بد + کلام (رک)]

— کواک (سم ک) صف —

بھدا ، بے ہنم ، بے ذول ، بے ذمت ، بد صورت ، بد قطع .
دراز قد ، سیاہ قام ، بد کواک حیش جس کے مونھے مونھے ہونٹ .
بہگموں کا دربار ، ۳۰
[بد + کواک (رک)]

— گہاو (فت ک) امت —

نالی گھنگریلا ، بھٹ .
جہاں عنان اہل اسلام ... کی وہ باہم نامزا قمر پر ہیں صفحہ دوزخ
پر یاد گار رہیں گی وہاں ہماری بھی بد گہاو صفحہ دہر پر نمودار رہے گی .
فیغ تہز (افادات غالب) ، ۵۴
[بد + گہاو (رک)]

اسم کیفیت : بد قول .
پے ہوا نٹ کھٹ دلا مطلب کا طفل
اس کی بد قول سے تو اہل نہ ہو
طبقات الشعرا ، ۵۵۷
[بد قول کے سب سے ایک کوڑی نہیں دیتے .

عجائبات فرنگ ، ۱۶۱
نعمت داروں کی بد قول اور تفاریق . . . سابق کی طرح بد فطرتی اور
رعایا کی تباہی پیدا کرتے تھے .
فرہنگ عثمانیہ ، ۱۲۲
[بد + قول (رک)]

— قوم / قوما (و این) صف —

جس کی نسل میں کھوٹ ہو ، کھنہ ، لنگہ ، فرومایہ .
شریر اور بد قوم گھوڑا تعلیم و قربیت سے شائستہ اور خوش قدم
ہو جاتا ہے .
مطلع العلام (ترجمہ) ، ۱۶۲
یہ اونچی نسل کی ہیں تو میں بھی کوئی بد قوما نہیں ہوں .
قاضی جی ، ۳ : ۱۲۲
[بد + قوم (رک) / + : ۱ : لاحقہ صفت]

— قیافہ (کس ف ، فت ف) صف —

بد شکل ، بد صورت ، کریمہ منظر .
خلعتگروں میں کوئی عورت بڑھیا اور بد قیافہ نہ تھی .
تاریخ ہندوستان ، ۳ : ۲۲۶
حلاوت جب یک چشمی کے بد قیافہ بھی تھے .
ماہنامہ افکار ، جولائی ، ۲۲
[بد + قیافہ (رک)]

— کار صف —

برے کام کرنے والا ، بد فعل ، زانی ، بد معاش .
فاسق و فاجر جسے ایمان بد کار ، بد گمان جسے اعتبار کی اعتباری نہیں .
سب دس لہ ، ۲۳۰
فاسق اور بد کاروں سے دور رہنا .
تعلیم الصبیان ، ۱۸
یہ شخص نہایت ہی بد کار اور زانی ہے .
دربار حرام پور ، ۱۰ : ۳۱
اسم کیفیت : بد کاری .
دیا سون بول کرم کے ابھال کون قبرے
جو دھوئے مرے دل تھے تمام بد کاری
فواصی ، ک ، ۹۵
وہ عورت بد کاری میں . . . شہرۃ آفاق تھی .
بستان حکمت ، گویا ، ۸۳
یہ میرا لڑکا بچپن سے اپنی بہن کے عشق میں مبتلا تھا . . . بڑے ہو کر
انہوں نے بد کاری شروع کر دی .
الف لیلہ و لیلہ ، ۱ : ۱۰۷
[بد + کار (رک)]

— کار کے را بد انجام

فارسی مقولہ ، اردو میں مستعمل .
برے کام کا نتیجہ ہمیشہ برا ہوتا ہے (جامع الفوائد ، ۱ : ۲۲۵) .

— گیش (ی.ج) صف .

وری عادت کا، جس کا طور طریقہ یا دین و مذہب برا ہو، اسے اصول کا۔
فہ دارو ہے خون بد گیش میں نہ جرتی ہے مغز بد اندیش میں

۱۵۶۲ حسن شوخی : ۱۵ : ۹۱

مجھ کو باقیں نری نالیر کریں کیا واما

پاس ہے اس بد گیش کے ایمان میرا

۱۸۶۵ نسیم دہلوی : ۱۵ : ۶۸

وہ ایک بد گیش حکمران تھا جو اپنی پواس خون سے بچھاتا تھا۔

۱۹۵۸ ہندوستان کے مہد وسطیٰ کی ایک جھلک : ۲۱۳

اسم کیفیت : بد گیشی .

بد گیشی ان کی میں ہرگز شک نہیں .

۱۸۵۵ خروات حیدری : ۲۵۰

[بد + گیش (رک)]

— کیف (ی.لین) صف .

خمار سے دو چار، نشے اور سرشاری سے محروم .

آگاہ، حقیقت ساقی سے فیضان بقدر ظرف ہوا

بد کیف جو تھا مخمور ہوا مخمور جو تھا سرشار ہوا

۱۹۶۰ آتش خندان : ۳۳

اسم کیفیت : بد کیفی .

[بد + کیف (رک)]

— گزونا

معاورہ .

برا لگا، لگاوار ہونا .

گسرو کر خوش نہ آیا اور بد گزرا .

۱۸۰۳ گنج جویوں : ۱۱۰

— گل (کس گ) صف .

جس کی طبیعت یا سرشت بری ہو، اری اصل نسل کا .

مرے رونے پہ وہ ہنستے ہیں تو اخیار جلتے ہیں

طلسم قازو ہے بدگلی ہوئے فی النار پانی میں

۱۸۰۰ دیوان مہر : الماس درخشاں : ۱۵۶

[بد + گل (رک)]

— گمان (حس گ) صف .

رک : بدظن .

بے ایمان، بدکار، بدگمان نے اختیار کی اعتباری نہیں .

۱۶۳۵ صب رمن : ۲۳۰

صدق میرا ہے اوس اوپر معلوم نہیں میرے میں بدگمان صد شکر

۱۰۳۶ گلیات سراج : ۲۶۶

انہوں نے گورنمنٹ کو ہندوستان کے مسلمانوں سے بدگمان اور غیر

مطمئن کرنا چاہا .

۱۹۳۸ حالات سرمنوب : ۳۸

اسم کیفیت : بدگمانی .

وہ پہلو میں ایٹھے ہیں اور بدگمانی

ایسے پھرتی مجھ کو کہیں کا کہیں ہے

۱۸۵۶ ذوق : ۲۰۶

آنحضرت مسلم نے مخالفین کی اس بدگمانی کا ہمیشہ کے لیے خاتمہ
کردیا .

۱۹۲۳ سورة النبی : ۳۰ : ۶۸

[بد + گمان (رک)]

— گمانی دوزنا

معاورہ .

بدظن، بدظن .

انجام یہ ہوا کہ بدگمانی خدا جانے کہاں کہاں دوز گئی .

۱۸۸۳ دربار اکبری : ۴۹

— گنیا (حس گ، سک ن) صف : بدگونیا .

جو تڑھا ہو اور زالوہ قائمہ پر نہ ہو (خصوصاً مکان جو متعوس خیال
کہا جاتا ہے) .

اس کی پروا نہ کر کہ چوکھٹے میں رہیج ہے یا بدگنیا ہوا جاتا ہے .

۱۹۲۴ "اودہ پنج، اکھنڈ، ۹، ۲۹ : ۵

[بد + گنیا (رک)]

— گو (ر.ج) صف .

برا کہنے والا، اری بات کہنے والا، لکھنی بچوانی کرنے والا، جفل
خور .

زشت خوبے مہر بد گو بد نظار تنگ نفعہ باوجود مال و زر

۱۸۳۹ تعلیم النساء (وسائل سید نجد حیات) : ۸۳

جوان آدمی کے لیے حامدوں اور بد گوئیوں کے مجمع میں ذلت کے ساتھ
قیام کرنے سے مرعانا بہتر ہے .

۱۹۲۸ سلیم : مضامین : ۲ : ۵

اسم کیفیت : بد گوئی .

ہے جو گویائی کی خاطر منہ میں انسان کے زبان

پر زبان کس کام کی وہ جو کہ بد گوئی کرے

۱۸۲۹ گلیات ظفر : ۲ : ۱۲۹

وہ انجم النساء کو بد گوئی سے روکنا چاہتی ہے .

۱۹۳۳ نقیادادب : ۸۸

[بد + گو، رک . . . گو]

— گوشت (ر.ج، سک ش) امل .

وہ لائق گوشت جو کسی مادہ لامدی وجہ سے پیدا ہو جاتا ہے .

بد گوشت، اس قدر کائے کہ چار انگ کا غار ہو جائے .

۱۸۴۴ مفیدالاجسام : ۲۸

آپ کے پیکر شہرت پر قبضہ ہمیشہ بد گوشت کی طرح ظفر آتا رہا .

۱۹۰۵ معرکہ چمکست و شرار : ۲۸۳

[بد + گوشت (رک)]

— گوشتا (ر.ج، سک ش) صف .

بد گوشت (رک) کی صفت .

مخ کا منہ بد گوشتا . . . ہو تو اس کا علاج یہ ہے

۱۸۸۳ صید گاہ شوکتی : ۱۹۰

[بد گوشت (رک) + ا : ا : لافہ صفت]

— گونیا (— مع ، سنگ ن) صف .

رک : بد گنیا .

ہوڑاں حضرات کا وہ گونا کہ پکڑ پایا جو بد گنیا ہے .

۱۹۷۳ ماہنامہ "اوداق" سرگودھا ، مارچ ، اپریل ، ۲۶۰

— گوہر (— ولین ، فت ،) صف .

رک : بد اصل .

وہ بیداد بد گوہر بد نمائے جلائے کشتی کوں باد تلمے ز جاعے

۱۶۲۹ غاور نامہ ، ۵۳۰

آتش لعل شعلہ جاں سوز آب قیساں ہے ایک بد گوہر

۱۸۵۱ مومن ، قصائد ، ۲۳

پولیس افسر کی شب گہری ہے . . . بد گوہر اور بد معاش ناہید ہوتے تھے .

۱۹۰۷ کرژن نامہ ، ۲۷۵

اسم کیفیت : بد گوہری .

اسے وردی ہے روشنی بد گوہری ہے .

۱۶۲۵ سب وس ، ۲۵

بد گوہری گردوں کی کہا تھہ سے بیان کیجئے

سمجھا تو زمرہ تھا ہر پشم نظر آیا

۱۷۹۵ قائم ، ک ، ۱ : ۲۱

بدیع الزمان مرزا نے اپنی بد گوہری سے سلطان حسین مرزا سے سرقاں کی .

۱۸۹۷ قاریخ ہندوستان ، ۲ : ۲۲

[بد + گوہر (رک)]

— گہر (— ضم گ ، فت ،) صف .

رک : بد گوہر .

گھڑی یک کون بھری ہرق اور بد گہر

اٹھا سو چہ گہرے ق سر جھاڑ کر

۱۶۵۷ گلشن عشق ، نصرتی ، ۱۲۶

بد گہر جب تنگ امید باقی ہوتی ہے سر جھکائے چلے جاتے ہیں .

۱۸۳۸ بستان حکمت ، گویا ، ۱۰۵

نجات سے رہے محروم قایم شام اند

وہ بد گہر جو نصاریٰ کا خیر خواہ نہ ہو

۱۹۲۱ چندستان ، ظفر علی خان ، ۱۳۸

اسم کیفیت : بد گہری .

مائلہ صدف دیدہ روشن کو ہمارے

قاریک کیا آنسوؤں کی بد گہری نے

۱۸۳۱ ریاض البحر ، ۲۲۵

— گھوڑے کی مینخ کتابہ .

برا آدمی ، شرار اور بد طبیعت شخص (ماخوذ : جامع القفات ، ۱۰ : ۲۲۵) .

— لجام (— فت ل) صف .

رک : بد لکم .

را کب سے کر رہا تھا بدی کوئی خوش حرام

موزے پہ منہ کو ڈالتا تھا کوئی بد لجام

۱۸۷۲ انیس ، مرائی ، ۵ : ۲۲

[بد + لجام (رک)]

— لچہن (— فت ل ، شد چہ بفت) صف .

رک : بد چلی .

نافی نہیں پورا راہ زن ہے ہے خصال ، فصل ہے ، بد لچہن ہے

۱۶۶۲ میراں جی حق تھا ، نورین ، ۳۸

[بد + لچہن (رک)]

— لحاظ (— کس ل) صف .

یہ مروت ، بے غم ، گستاخ ،

میں دوڑ کر لپٹ ہی گیا وہ گنہا کہے

اور بد لحاظ تھکو نہیں اک ذرا لحاظ

۱۸۷۰ دیوان مہر ، الماس و رخشاں ، ۱۰۶

اسم کیفیت : بد لحاظی .

اجنبی جگہ میں پرہیز ہونا عورت کے لیے بد لحاظی کی بات ہے .

۱۹۰۶ الحقوق و الفرائض ، ۳ : ۲۹

[بد + لحاظ (رک)]

— لکھن (— فت ل ، کہ) صف .

رک : بد چلی .

چلایا اسی لیے کیچ فگری رعن اسی بات میں چورہ اور بد لکھن

۱۶۲۵ مینا متولشی ، خواصی ، ۱۷۶

[بد + لکھن ، لچہن (رک)]

— لگام (— فت ل) صف : بد لجام .

۱. منہ زور کھوڑا ، وہ کھوڑا جو لکھ کے اشارے پر نہ چلے ، سرکش

کھوڑا .

رکا نہ بدہ نرسین بد لگام عذر رواں

اگرچہ درود آفاق ہوں دہانہ ہوا

۱۸۳۶ ریاض البحر ، ۲۸

ہوں رام کرنے کو دہلی کے حورما موجود

سمتہ لندن اگر بد لگام ہو جائے

۱۹۳۱ بہارستان ، ظفر علی خان ، ۲۲۲

۲. (معجازاً) گستاخ اور سرکش شخص .

جو اور بد گہر کے پورا بد لگام کیا اب بے تہہ سنگ کوہ لعل فام

۱۶۲۹ غاور نامہ ، ۱۵

شہر یار : تو کیا عشق و محبت پر سیر سالاری کی مہر لگی ہوئی ہے ؟

ظفر : چپ بد لگام !

۱۹۰۹ خوبصورت بلا ، ۶

اسم کیفیت : بد لگمی .

جبکہ انسان کی اخلاقی تعلیم طغیائیت کی حالت میں نہیں اور اس کی

منہ زوری اور بد لگمی کا چندان استعارہ نہ ہوا تھا .

۱۸۷۹ مقالات خانی ، ۱ : ۱۷۸

راز و نیاز کی شہ گام وفا و حفا کے کاوے ایڑن وصال کی پوئی ہنجر

کی بد لگمی پگڑ اور بناو کی دلکی سے جولان گاہ دماغ گھوڑ دوڑ کا میدان بن

گیا .

۱۹۱۵ سجاد حسین ، حاجی بقول ، ۸

[بد + لگام (رک)]

— مآل (فت م) صف

جس کا انجام بد ہو نہ ہو، جس کا نتیجہ اچھا نہ ہو۔
آخر کو وہ جماعت کفار بد مآل
لوٹی وہاں سے جلد سبھی دل میں کر خیال
جنگ قائم پانی پت (مستطرم) ۲۰
یہ سن کے غبط آ گیا اس بد مآل کو
ذاتِ شقی نے اسہیب صراحت امثال کو
افیس و مرانی ۲۰ : ۱۳۸
لے لیری نفع خود لیری گردن سے جا مل
اور بد مآل کبر کی اب کچھ سزا مل
مرثیہ کلیم (علی بن الحسین) ۱۲۰ : ۱۹۲۱
[بد + مآل (رک)]

— عذبی (فت م) صف

سازگار نہ ہونے کی صورت حال، نامزکری، ناموالف۔
صدر کی ناموافقت اور زمانہ کی بددوی سے خاطر خواہ فائدہ نہ ہو۔
دربار اکبری ۳۱ : ۱۸۸۳
[بد + عذبی (رک) + فت م، لافظہ کیفیت]

— مذاقی (فت م) صف

رک : بد مذاقی۔
رکھنا ہے چرخ اہل سعادت کو بد مذاقی
گنہگار ہے چرخ کی سرور وری کلاب
فوق ۳۰ : ۱۸۵۲
ہمارے برادر والے کوڑھے پر ایک پنجابی قاجر رہتا تھا، مگر عجیب
قسم کا بد مذاقی اور بے حس انسان تھا۔
گلدستہ عید ۱۵ : ۱۹۲۰
اسم کیفیت : بد مذاقی
لوگوں کی بد مذاقی سے ان میں صرف بد مذاقی کی ایک کتاب رہ گئی ہے۔
مقالات شیل ۱۰ : ۱۹۱۳
[بد + مذاقی (رک)]

— مذہب (فت م، سک ذ، فت م) صف

جس کا کوئی دین مذہب نہ ہو، مذہب سے خارج، لادالہ فائدہ، بے دین۔
میں نے کہا تو تو سخت بد مذہب و باہمی ہو گیا ہے۔
خطوط سرسید ۱۰۸ : ۱۸۵۵
جہانِ فہم ہو دیکھو گئے کہ اکبر جاہل تھا، دین الہی کا موجد تھا
وہی وہ بھی دیکھو گئے کہ وہ بیوی اور خفا کش سیاقی تھا۔
طریقات و مقالات ۵۱ : ۱۹۵۵
اسم کیفیت : بد مذہبی۔
بادشاہ اور اہل دربار کو بے دینی اور بد مذہبی سے بد نام کرنے لگے۔
دربار اکبری ۳۰ : ۱۸۸۳
[بد + مذہب (رک)]

— مرویت (فت م، ر، سک ذ، فت م) صف

بے صورت جیہ میں انسانیت نہ ہو، جس کی آنکھ میں ہنس و اجالا اور
نرم نہ ہو۔
ایک لاکھ انت بدایت بد مرویت ہو رہی سنگدل سخت
نوسرہار، ورق ۱۳ ب
[بد + مرویت (رک)]

— مزاج (فت م) صف

رک : بد مزاج۔

— مزاج (کس م) صف

عصہ ور، تند خو، جھلا، چڑچڑا، آنکھڑ۔
اس دل کی خوبے رو کے انہیں سر پٹک پڑے
یاد رہے کہ بد مزاج کوئی دان قنک پڑے
قائم، گک، ۱ : ۱۹۵۵
لیک مزاجوں کی صحبت میں ہوش بد مزاجوں سے کبھی میل نہ کرو۔
اردو کی دوسری کتاب، اسماعیل ۹ : ۱۸۹۲
اسم کیفیت : بد مزاجی۔
بد مزاجی دل بیمار کی لاجور ولا
دیوان صبا، غنچہ آرزو ۲۸ : ۱۸۵۲
کون تھا جس کے درباری اس کی بد مزاجی سے اس قدر خائف رہتے
تھے کہ اکثر اس کے پاس کفن پہن کر جاتے تھے۔
شیل، مقالات ۸ : ۲۲ : ۱۹۱۳
[بد + مزاج (رک)]

— مزہ (فت م ز) صف

جس کا ذائقہ اچھا نہ ہو، بڑے ذائقے کا۔
اگر زمان میں یہ قوت نہ ہوتی تو بد مزہ اور خوش مزہ چیزوں میں
بم کچھ تمیز نہ کر سکتے۔
اردو کی پہلی کتاب، اسماعیل ۲۸ : ۱۸۹۲
مکدر، زنجیر، جزائر، اسے کئی۔
حالات نہ ہوتے کی ہیکو مل وہ شیریں دین بد مزہ ہو گیا
امانت ۱۶ : ۱۸۵۸
اس واقعے سے سمجھئے اس درجہ متاثر کیا ہے کہ میں باقی تمام دن
بد مزہ رہا۔
نفسیات جنوں ۵۲ : ۱۹۲۵

— مزہ (فت م، سک ذ، فت م) صف

چاہتا ہے سخت رز ہو جائے مجھ سے بد مزہ
رو رہتا ہے مجھ سے پیغام زاہد حور کا
دیوان اسیر ۳۰ : ۱۸۵۰
میں اس کا خیال رکھنا چاہیے کہ یہ بد مزہ نہ ہو جائے خدا نخواستہ
بگڑ گیا تو بہت بری ہوگی۔
شرر و مضامین ۲/۱ : ۱۹۲۶
جہاں عمارت عطل۔
جی مرا بد مزہ اگر ہو جائے میرے دکھ کا تمہیں اثر ہو جائے
اردو کی دوسری کتاب، اسماعیل ۵۰ : ۱۸۹۲
اگر خدا نخواستہ طبیعت بد مزہ ہو گئی تو کسی کو یقین ہی نہیں آتا۔
حیات صالحہ ۶۰ : ۱۸۹۵
اسم کیفیت : بد مزگی۔
اگر مزاج والہ نہ ہو۔۔۔ مرض کی بد مزگی سے صحت کا مزہ ملتا ہے۔
گلزار سرور ۴۲ : ۱۸۵۰
اس اختلاف نے کبھی لڑائی کی صورت اختیار نہ کی مگر غصہ سی
بد مزگی اکثر ہو جاتی تھی۔
جوہر قدامت ۲۲ : ۱۹۱۹
[بد + مزہ (رک)]

— مست — (فت م، سنگ م) صرف

- ۱۔ نشے میں دھت، اسی طرح مدہوش۔
- عاشق بد مست ہو کر ہرے شیشے کو دل نہیں پھرتا۔

۱۶۳۵ سب دس ۱۱۳۰
وہ... جسے جتنا بھی بد مست ہو کر اس مردود سے پیسہ وہ ادائیں
کر کے لگے

۱۸۰۲ باغ و بہار ۵۶
بد مست مجھ کو غیر کر مشیار دیکھ کر
ساقی نے دی ہے طرف قلع خوار دیکھ کر

۱۹۲۲ نفس امارت، زانی، شراب خوار، سنگ و خشت ۹۳

۱۷۷۷ دختر روز بڑی ای ہے بد مست
کپ سے قدوی کے نشیں رکھنے ہے قاذب

۱۷۷۳ قدوی، انتخاب قدوی ۲۲
۳۔ سر پر کھوڑا (ماخوذ: پلیس)

اسم کیفیت: بد مستی
وہ فرق اس میں مستی اور بد مستی کا۔

۱۶۳۵ سب دس ۱۱۳۰
فرانسیس اور روس... انگلستان کی بد مستی سے روم کو بچانے کے لیے
اس کے چپ و راست موجود ہو گئے

۱۸۹۰ بہت سالہ عہد حکومت ۲۲۳
بد مستی کی نسبت اور ہم رائیوں پر

۱۹۳۲ اودھ پنچ، لکھنؤ ۱۰۱: ۲
[بد + مست (رک)]

— مسلک — (فت م، سنگ م، فت ل) صرف

جس کا راستہ غلط ہو، گمراہ، لامذہب۔

جتنا ظلم وہ دل ڈھاتا ہے جو بد مسلک ہو جاتا ہے

۱۹۵۲ دہم پلا (ترجمہ) ۲۵
[بد + مسلک (رک)]

— مشرب — (فت م، سنگ م، فت ر) صرف

بری طرح شراب پینے والا: بد مسلک، بد مذہب (رک)۔

نہیں کرتے تیز نیک و بد کچھ رند بد مشرب
ہے گا معتصب گر صحبت میخوار میں آیا

۱۸۶۵ نسیم دہلوی ۹۳
[بد + مشرب (رک)]

— مظنہ — (فت م، ظ، شد ن، نفت) صرف

۱۔ بد گمان، بدظن۔

اتفاقاً قطب الدین خاں اس کے مارز سلوک اور معاش سے بد مظنہ ہوا۔

پرچندہ اسکو بلوایا مگر وہ نہ آیا۔

۱۸۹۷ کارنامہ جہانگیری ۵۸
۲۔ جس پر کسی جرم کا شک و شبہ ہو، نا قابل اعتبار (جامع الغات،

۱۰۲۶: ۱)
[بد + مع: مظنہ (ظان ن)، ظن سے]

— معاش — (فت م) صرف

۱۔ وہ شخص جس کی کردار اور اولاد کی آمدنی سے وہ، اولاد اور
جان کا۔

۱۷۱۸ حسن ابن ہے میرزائی کی تلاش وہ نہیں، عشوق جو ہو بد معاش
آبرو (فوسل زبان، گرائی، مارچ ۱۹۷۸: ۱۰)

دل کا معاش غم ہے غم کی تلاش ہے
خود ہوں دل سے میر یہ بڑا بد معاش ہے

۱۸۵۲ فرقہ ۱۸۸۰
صرف مطلب یہ تھا کہ ان شہیوں بد معاشوں کے پھندے اور قید سے
تنبہ و بچائیں۔

۱۸۹۲ خدائی قوجدار ۵۱: ۱۰
لڑکیاں جس قدر شریر بد معاش اور جسے ایمان ہوں اس قدر قابل
تعریف ہیں۔

۱۹۳۶ راشد الخیری، گرداب حیات، ۷
۲۔ شرار، فساد، چور، غلط، زانی، لجا، شہدا۔

اس میں بھی شک نہیں کہ لندن میں بد معاش بھی پورے ہوئے ہیں۔

۱۸۶۸ مسافران لندن ۲۸۹
ہوایس نے اصلی مجرموں میں ایک بڑے بد معاش نامی چور کو بھی گرفتار
کیا تھا۔

۱۹۱۵ سجاد حسین، کایا پلاٹ، ۴۴
اسم کیفیت: بد معاشی۔

مذاقت ہوگی کہ بد معاشی ہوگی۔ ہنگام حساب جاہ خراشی ہوگی

۱۸۶۷ رشک، ۵ (قد) ۱۶۳
طالب علم اور لاثانی ہیں، بڑھے میں نہیں بد معاشی میں۔

۱۹۲۷ قرحت، مقامین، ۳: ۳
[بد + معاش (رک)]

— معاملہ — (ضم مع م، فت م، ل) صرف

۱۔ لین دین کا خراب، حساب کتاب میں ایمانداری نہ برتنے والا، خالاک،
بے ایمان۔

۱۷۴۶ قییک معاملہ ہوتا، بد معاشہ نہ ہوں۔

۱۸۸۹ قصہ میر افروز و دلیر ۲۶۵
یہ ہوئی دوسرے درجے کی (کا) ہے اور نہایت بد معاملہ ہے۔

۱۸۸۹ گناہت قرنگ ۵۲
اسم کیفیت: بد معاملگی۔

دوسرے کا حال و قسم کھڑا بڑا بد معاملگی اور بڑے عذاب کی بات ہے۔

۱۸۵۹ مرآت الصدق ۳۷
بعض لوگوں کو سیلاب بقا کم میسر آ رہے ہیں اس کی وجہ انسانی
بد معاملگی ہے۔

۱۹۵۹ تفسیر ایوانی ۱۸۵
[بد + معاملہ (رک)]

— معاملی — (ضم مع م، فت م، امت) قدیم

رک: بد معاملگی۔

۱۷۶۵ اتوار سہیل، ابراہیم بیجا پوری (حکمتی اردو، امت ۵: ۵)
[بد + معاملہ (رک) + ف: ی، لاحقہ کیفیت]

— **مغز** (- فت م ، سک ج) صرف .

بہیم ، مغز .

۱۶۶۵ ہونے ہیں مگر اوہیں سر کی گھاو کہ بد مغز ہو چکے ہنکڑے ہیں تو
علی نامہ ۲۶۹۰

۱۸۸۳ صفی یہ شیریں کلام اپنا ، مذاقا بد مغز میں ہے کڑوا
جو ذوق فطری سے ہو معرا ، قصور کیا اس میں انگلیں کا
دیوان صفی ۸۰

اسم کیفیت : بد مغزی .

[بد + مغز (رک)]

— **منش** (- فت م ، کس ن) صرف .

بد خصلت ، بد طہنت (رک) .

۱۸۹۲ اہل حضرت کا بد منش قائلوں کے داو گھاٹ سے قریب رہنا کوئی حیوانی
کی بات نہیں .

۱۸۹۳ بد منش : بد منش .
بست مالہ عہد حکومت ۲۰۲

[بد + منش (رک)]

— **منظر** (- فت م ، سک ن ، فت ظ) صرف .

بد اما ، بد شکل کا ، بھلا .

۱۹۱۱ معمولی سے معمولی واقعے کو جس میں برائی کا کوئی پہلو پیدا نہیں
ہو سکتا صرف اپنی طبیعت کے زور سے بد منظر بنا دیتا ہے .

سیرۃ النبی ۱۱ : ۹۱
[بد + منظر (رک)]

— **مہر** (- کس م ، سک ہ) صرف .

نامہ بان ، اسے مروت ، ظالم .

۱۶۶۹ زمانہ ہو بد مہر کرتا ہے مہر دینا مہر کرنا کہ سو دینا تو
خاور نامہ ۲۰۸۰

۱۸۹۱ مہر سے روشنی کے سوا اور کیا ہے بد مہر سے ہلکی کے سوا اور کیا ہے
تغزبات حکیم ۹۰

اسم کیفیت : بد مہری .
دل اس مہر تھے اپنا آزاد کر بکیرک دل میں بد مہری اس یاد کر

۱۶۶۹ خاور نامہ ۸۲۲

۱۹۱۲ بد مہری گردوں سے مگر چاک چکر ہے
یوں اس نے جلایا ہے کہ دل شمع صبر ہے

شہید ، مرثیہ ۲۰
[بد + مہر (رک)]

— **مہری** (- سم م ، سک ہ) امث .

(ملوڑی) کھولنے کھولنے اور اولٹ کا ایک مرض (ماخوذ : اورالغات ،
۵۸۰ : ۲ : ۲۵۰) .

[بد + مہر (= مہ) + ی ، لاحقۃ نسبت]
— نام صرف .

۱. رسوا ، بوی ہلت میں مشہور ، جس کے متعلق کسی قسم کی شہرت ہو .

اس پر کہہ جت نکو نے رو انہوں جگ میں بد نام ہونے

۱۵۰۲ عشق کے نام سے بارت کوئی بد نام نہ ہو
خاص میں شورش وحشت کی خبر عام نہ ہو

۱۶۶۹ واسوخت امانت ۲۰۰
اسلام جیسے پاک مذہب کو بدت دہر کر بد نام کیا .

۱۹۳۶ گرداب حیات ۸۶
۲. ایک مرض ، جو گھوڑوں ، خیروں اور گدھوں کو ہوتا ہے .

کسی گھوڑے کو گر ہو جائے بد نام
تو بھر میں جو گھوڑے تو کر وہاں کام

۱۶۹۵ فرستادہ رنگین ۲۳
کوئی لکھتا ہے بل کوئی خنام کوئی بد نام اور کوئی گشتام

۱۸۴۱ زینت الخیل ۸۶
اسم کیفیت : بد نامی .

۱۶۰۹ یہاں یاد شاہی غلامی ہے یو بد نامی میں لبیکامی ہے
قطب مشتری ۲۲

بد نامی کیا عشق کی کہیں رسوائی سے رسوائی ہے
صحرا صحرا وحشت بھی تھی دنیا دنیا قہمت بھی

۱۸۱۰ میر ، کہ ۳۵۰
اس نے کہا کہ ہم آپ کی بد نامی کے ثور کے مارے کب تک . . . تو ہیں

گوارا کرینگے .
مقالات شبلی ۸۰ : ۱۳۱
[بد + نام (رک)]

— **نام کیندہ نکو نامے چند** فارسی معقولہ ، اردو میں مستعمل .

بدی کر کے ایک نام بزرگوں کے نام کو بنا لگائے والا .
مہم سا بھی زمانے میں نہ پرکا اسے قدر

بد نام کیندہ نکو نامے چند وہ ملائے ہیں جو مسلمانوں میں فساد کراتے ہیں .
حیرت ، مضامین ۳۳۲

۱۸۴۲ کلیات قدر ۳۲۲
۱۹۲۸

— **نامگی** (- سک م) امث .

رک : بد نامی .
او سلطان جہاں کا کچھ سینا ہو رہا نہ ہائے سر

۱۶۶۹ کہتی بد نامگی اپنے زیادہ سرپوش نا کر سک
دیوان شاہ سلطان ثانی ۶۲

۱۹۳۰ لڑنے کے انکار کیا اور کہا کہ اس میں میری بد نامگی ہے .
قصص الامثال ۲۲

[بد + نام (رک) + ا : گی ، لاحقۃ کیفیت]
— **نامگی اٹھانا** محاورہ .

رسوائی برداشت کرنا (پائشر) .

— **نامی کا ٹوکرا** امث .

بد نامی کا الزام .
دور سے بھی بات کرلوں گی ، بد نامی کا ٹوکرا سر پر دھراؤں گی .

۱۸۶۲ شہستان سرور ۱۲۰

— نامی کا ٹیکا/داغ/دھبہ امدا .

کسی ہرے نام کا الزام، رسوائی کا داغ .
اس کی پیشانی کوں بدنامی کا ٹیکا لاؤ .

۱۶۲۵ سب رس ۲۴۳ : ۱
ٹیک نامی کی پیشانی پر بدنامی کا ٹیکہ لگے گا .
۱۸۹۰ فسانۃ الغریب ۳۶ :

— نامی لینا معاوردہ .

اپنی تشہیر کرانا ، بدنام ہونا ، رسوا ہونا .

مجھے کیوں بوجھ کر بدنامیاں لیں
مجھے بڑے جو گھروں تھا گھروں

۱۹۲۷ شاد عظیم آبادی ، مہتابۃ النہام ۱۱۹ :

— قانون (-) مع (صف) قدیم .

رک : بدنام معنی نمبر ۱ .

امس خیال کوں دے بلند دعائوں کے
بدل نہیں کہ منج کوئی بدناموں کے

۱۶۲۹ طوطی نامہ ، غواصی ۱۰ :
[بد + قانون (رک)]

— نژاد (-) کسی مع (ن) صف .

رک : بد اصل .

ہنسنا دیکھ کر غاد عادی تھا
خاور نامہ ، (ق) ۶۶۶ :
ظاہر کہاں سے سر کشی بد نژاد تھی
۱۸۷۲ الیس ، مرانی ۲۰ : ۲۴۲
[بد + نژاد (رک)]

— نسل/نسلا (-) فت ن ، سک س (صف) .

ہرے خاندان کا ، ذوالا ، مجہول النسب ، ولد الزنا (پلیس) .
[بد + نسل (رک) / + : ۱ ، لاحقۃ صفت]

— نصیب (-) فت ن ، ی مع (صف) .

۱. رک : بد بخت .

اشک محرومی سے کیا امید رکھیں بد نصیب
آب رحمت سے نہ ہو سرسبز پہ وہ دانہ ہے

۱۸۶۵ نسیم دہلوی ، د ۲۳۱ : ۵
وہ بد نصیب چونکہ پرلے سرے کا نافرمان اور گستاخ تھا ، کہنے لگا
آپ گھبراہٹ میں نہیں تیر کر نکلی آؤں گا .
۱۹۲۲ قرآنی قصے ۱۶ :
۲. معلوم .

متنصیب شخص ان نعمتوں سے بد نصیب رہتا ہے .

۱۸۷۶ تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۱۱
تعلیم اور تربیت سے ملک عموماً بد نصیب ہے .
۲ آئینہ سراج رسائی ۴ :

اسم کیفیت : بد نصیب .

ی نصیب نصیب ہو نہ سکیں بد نصیبی سے بد نصیبی ہے

۱۸۹۵ فرقہ ۱۰ : ۱۰۱
[بد + نصیب (رک)]

— نظار/نظرا (-) فت ن ، سک ط (صف) .

۱. اری شکل کا ، بد نما ، بد صورت (پلیس) .

۲. اری اکہ ڈالنے والا (خصوصاً عورتوں پر) ، بد نہیں سے دیکھنے والا
(دوسروں کی چیز) : نیز بد چشم جس کے دیکھنے سے نظر لگ جانے .
یہ تو فرما دو کہ ہوں ایسا میں کیا بد نظرا
دیکھ مجھ کو جو چہ پائے وہ بدن مثال سے خوب

۱۸۱۰ دیون حقیقت ۳ :

حافظ صاحب حسن بد نظار حسن تھے یا بد نظار نظر باز .

۱۹۳۹ مطالعۃ حافظ ، ۱۳۲ :

اسم کیفیت : بد نظری .

اکثر آدمی . . . بد نظری کی فید سے نہ چھوٹ کر فسق کا نام عشق
رکھتے ہیں .

۱۸۰۵ جامع الاخلاق ، ۱۸۷ :

ان احکام نے بد نظری کو زنا کے برابر قرار دیدیا .

۱۹۰۳ مقالات شیل ، ۱ : ۱۶۵ :

[بد + نظار (رک) / + : ۱ ، لاحقۃ صفت]

— نظمی (-) فت ن ، سک ط (امث) .

انتظام کی خواہش ، انتہی .

نہ جانا ہم نے جا کر رات کب کا دن نکل آیا

ہوئیں بد نظمیاں سب دور انگور زری عمل آیا

۱۸۹۸ مجدوۃ نظم سے نظیر ۱۱۶ :

بد نظمی کا یہ عالم تھا کہ کہیں رسالہ مچھنے کے مجھے شائع نہیں
ہوا .

۱۹۲۳ ماہنامہ نگار ، نومبر ۲۲۲ :

[بد + نظم (رک) + فت : ی ، لاحقۃ کیفیت]

— نعل (-) فت ن ، سک ج (صف) .

وہ کھوڑا جو نعل زمین پر اڑنے کے وقت شرارت کرے .

پورا اگر مضطرب تو ہے بد نعل نعل پڑنے میں بد ہو اس کا حال

۱۸۴۱ زیبت العیال ، ۲۰۹ :

[بد + نعل (رک)]

— نفس (-) فت ن ، سک ق (صف) .

دل کا کھوٹا ، شریر ، بد کار .

کہ بد نفس لاگتا ہے انسان ونبال

۱۶۹۲ وفات نامہ بی بی فاطمہ ، ق ۳ :

بد نفسوں نے بالکل حاکمیت کو تم و بالا کر ڈالا .

۱۸۴۸ تاریخ عالمک چین ، ۲ : ۶۲ :

حکیم دوریان کے کالے کا منتر نہیں ، بد نفس و بدکار ہے .

۱۹۰۱ الف لیلا ، سرشار ۵۴ :

اسم کیفیت : بد نفسی .

چونکہ آپ فرہنگ کے بموجب ہوتا تھا اس لیے اگر . . . یعنی کو

اس کا حکم ناگوار ہو تو اپنی بد نفسی مجھ کر خود دل میں شرمندہ ہوتا

تھا .

۱۸۸۷ سخندان فارسی ۲ : ۱۱۴ :

وہ بد نفسی کی وجہ سے نہیں ہانگے اپنے خیال میں ٹیپک فیض کی بنا پر مخالفت کرتے تھے۔

۱۹۱۱ سہرۃ الدینی : ۱ : ۲۰۲ [بد + نفس (رک)]

— نگاہ (کس ن) صف۔

رک : بد نظر معنی تہیز م۔

۱۸۸۷ قزوہ ایسا گناہ قزوہ تم گنتے ہو بد نگاہ قزوہ قرائۃ شوق : ۸۲ واری آج بڑا مذک حرام قتل ہوا ، ہم سب کو ستایا کرتا تھا بڑا بد نگاہ تھا۔

۱۹۰۲ حاسم توغیز جہ شہیدی : ۳ : ۲۹۲ اسم کیفیت : بد نگاہوں۔

۱۸۲۸ اول کہیں بد نگاہوں اپنی بعد اس کے وہ سب قیاس اپنی گنار نسیم : ۸

۱۹۱۱ کہیں گئی جس آنکھ میں نور مثل نور بد نگاہوں سے رہا وہ آنکھ دور کلیات اسماعیل : ۳۸ [بد + نگاہ (رک)]

— بُھا (صم ن) صف۔

۱۸۳۹ بُھا ، ہوئی اسیح منظر ، جو دیکھنے میں برا معلوم ہو۔ مزاج اپنا اس وقت لاو بجا کہ عالم میں یہ بات ہے بد بُھا کلیات صراج : ۸۹

۱۸۲۳ ہولنا اہل برات کی طرف نظر دوڑانا ہے ۔۔۔ اس واسطے کہ کوئی برائی بد بُھا نہ ہو۔

۱۹۳۰ حیدری : مختصر کہانیاں : ۵۳ تیمور کے متعلق جو باب لکھا ہے اس میں ترکوں کو اس قدر سراہا ہے کہ مضمون بد بُھا ہو گیا ہے۔

اسم کیفیت : بد بُھائی۔

یہ کر دک طبع کیا بجائیں کہ میں جوہ معلوم ہوں بڑا ہے چہرہ نیکی یہ پردہ بد بُھائی کا

۱۸۸۸ حاسم خانہ عشق : ۸ [بد + بُھا (رک)]

— بُھا (کس ن) صف۔

رک : بد اصل۔

۱۹۳۹ چلیا اپنے بت خانے کوں ہو کر (کے) زاد وہاں جا کر (کے) سجدہ گریا بد بُھا

۱۸۳۶ رلہ نہ چھوڑے گی نگہ غمشگین ہار نیکی کی چشم داشت نہیں بد بُھا ہے

۱۹۲۸ آتش : ۱۸۸ حقیقت میں یہ ہے بڑا بد بُھا بڑا دیکھنا اس کی عقل فساد

۱۹۱۱ مرقع لیلیٰ مجنون : ۳۸ اسم کیفیت : بد بُھادی۔

اے فلک تو خداے برتر سے یہ چلن چہور بد بُھادی کے نور خدا : ۲۰۲

[بد + بُھا (رک)]

— بُیت (کس ن) شذی ہفت) صف۔

۱۹۳۵ وہ شخص جس کا ارادہ خراب ہو ، لالچی ، شہوت پرست ، ظالم۔

۱۸۳۶ جگتی بد بُیت ہیں سو ہوتے ہیں خوار اوان پر خدا اودے کا ہے مار

۱۹۵۹ مینا ستونئی (تہذیب اردو : ۱ : ۱۵۵) جو بادشاہ کہ عادل ہو اور وزیر اس کا بد بُیت ہوئے۔

۱۸۳۶ قصہ مہر افروز و دابر : ۲۶۹ چرواہے نے اسے دیکھا اور بد بُیت ہو کر وصل کا خواہاں ہوا۔

۱۹۵۹ سرود رفته : ۵۸۸ (ماخوذ از نور اللغات : ۱ : ۵۸۸) مہذب اللغات ،

۲ : ۲۵۹) اسم کیفیت : بد بُیتی۔

۱۹۶۵ کراتے بدل تا ابد لعنتی اندیشا بہوت دعوت بد بُیتی عمل نامہ : ۸۵

۱۸۹۳ کہیں بھول چوک سے کہیں بد بُیتی سے آپس میں جھگڑا فساد پیدا ہو جاتا ہے۔

اردو کی دوسری کتاب ، اسماعیل : ۵ مدہوں نے اپنے کسی جزو جائداد کو منتقل کیا یا چھپا دیا یا اپنی جائداد کی نسبت کوئی اور بد بُیتی کا عمل کیا۔

۱۹۰۸ مجموعہ ضابطہ دیوانی : ۱۰ [بد + بُیت (رک)]

— وضع (فت و ، سک ص) صف۔

۱۸۳۳ بد چان ، بد اطوار ، عیاش۔

لوگ بد وضع کہیں گے تم کو میلے ٹھیلے کہیں جایا نہ کرو دیوان زند : ۲۱۷

۱۹۱۲ یہاں مسلمان مرد عموماً آوارہ ہیں مگر کوئی عورت بد وضع نہیں۔

۱۸۷۰ روزنامہ سچہ سیاحت : ۳ : ۲۷۶ جو اپنی روش پر قائم نہ رہے ، ہمیشہ ہکساں ارتوا نہ رکھنے والا۔

۱۸۷۰ والدہ فیرے گھر کی طرف منہ نہ کروں میں بد وضع رفیقوں کی طرح تو نہیں ہوں میں

دیوان مہر ، العاس درخشاں : ۴۰۰

۱۸۱۰ جس کی وضع قطع یا شکل و صورت یا ذات بات بری ہو (بلیش) اسم کیفیت : بد وضعی۔

یہ ظلم ہے نہایت دشوار تر کہ خورباں بد وضعیوں کو اپنی محمود جانتے ہیں

۱۹۳۲ میر ، ک : ۲۲۰

عالمیانہ مذاق کے مضامین ۔۔۔ اس وجہ سے درج نہیں کیے جاتے کہ خریدار فوراً ٹوک دیتے ہیں ۔۔۔ کہ یہ کیا بد وضعی ہے۔

۱۹۳۲ اردو پنچ ، لکھنؤ : ۱ : ۲ : ۹ [بد + وضع (رک)]

— بضمی (فت و ، سک ص) صفت۔

۱۸۳۶ کواٹا بضم نہ ہونے کی صورت حال ، بضمی کی خرابی۔

نعم بہت کھلوا نہ مجھ گریاں کو تو اے پھر یار خور بد بضمی کا رکھتی ہے خدا برسات کی

آتش : ۲۰۰ [بد + بضمی (رک)]

آگے چل کر گلی بد . . . اور اور طرح طرح کے ہونٹوں پر ہوتی ہیں . . . جو بچوں کے نکلنے ہیں .

۱۸۷۲ مجالس النساء ۱ : ۶۲

۲۰ . جو بانوں کا ایک چھوٹا سا روک جس میں ان کے منہ سے زال بہتی ہے کھڑ اور منہ میں ڈالے ڈالے ہیں اور سینک سے لیے کر وہ تک پورا جسم گرم رہتا ہے (شید ساگر ، ۷ : ۳۲۹) .

۳ . آنشک (میلبالغات ۳ : ۲۴۹) .
[سن : وارنڈہ = آنشک یا کسی عضو یا عضو کی سوجن]
[वद : بد]

بد (۳) (فت ب) امث .

سورختیو (بلینس) .
[غالباً ، ف : بد]

— سال/سلا (- /فت س) امث .

سوروں کے رہنے کی جگہ ، سور ہاڑا .
[بد + س : سال/سلا (رک)]

بد (۴) (فت ب) امث .

رک : بدی (= اندھیرا ہاکیہ) (بلینس) .
[वदि : بد]

بد (۱) (کس ب) امث .

من ، ہور .
کوری ناک ، ہوں چڑھاتے کہتی کہ اتنے سے بد پر اس پہر گری گئے .
آفت ڈھائی کہ مردوا خانہ لگا لائی .
۱۸۸۲ طلسم ہوشیاریا ۱ : ۶۶۸
[رک : بت]

بد (۲) (کس ب) امث .

جھوٹا سا گڑھا جس میں ابھی کھول میں کولہاں ڈالتے کی کوشت کرتے ہیں (بلینس) .
[वदि : بد]

بد (۱) (ضم ب) امث (قدیم) .

بد ، جنہار ، بدہ .
سنچر پور بد کوں توں اے نیک قال
لنکو ساکتا ہوں میں طرف شمال
۱۶۹۵ دیپک پتنگ ، ورنہ ، بدہ ، بد
[वदि : بد]

بد (۲) (ضم ب) امث (قدیم) .

فلی ، قہیز .
تمہیں بالیج فن مل کے یک بد کہو تمہیں بالیج میں مل کے یک بد کہو
۱۵۶۲ حسن شیری ، ۵ : ۷۷
جو ہند پر مہر کے رکھتے بد نظر
۱۶۹۵ دیپک پتنگ ، ۵ : ۸۱
[वदि : بد]

بد (۲) (فت ب) امث .

— پست (- کس ، شدم پست) صف .

کم حوصلہ ، بزدل ، پھیل .
منصور کے وزیر میں سے ایک بد پست ہے رائے دی تھی کہ علما و فضلا کے ولیفے . . . بد کر دیے جائیں .
۱۹۰۷ شعر العجم ۲ : ۱۷۳

اسم کیفیت : بد ہستی .

خورت کا مائع (کے موافق) مت دہو بڑا بد ہستی ہے .
۱۸۰۰ قصہ گل و پریم ، ۵ : ۷۰

[بد + پست (رک)]

— پست (- ی لین ، فت ب) صف .

بد شکل ، بد صورت ، بھولنا ، مہرب صورت کا .
دو حبشی بد پست مسلح دونوں طرف کھڑے ہیں .

۱۸۰۲ باغ و بہار ، ۱ : ۱۲۲

بیوی سے بھی زیادہ بد پست شکل کی ایک مانا کھڑے کے دروازے پر بیٹھی ہے .

۱۹۲۷ فرحت ، مضامین ۳ : ۲۲۰

اسم کیفیت : بد پستی .

[بد + پست (رک)]

— یقین (- فت ی ، ی مع) صف .

غلط بات پر یقین رکھنے والا .
در گور تیری باقیں ہوں ایسی نہیں ہوں میں
اور بائیں جانتا ہے موئے بد یقین .
۱۸۷۹ جان صاحب ، ۵ : ۲۱۲

کھانے جو بیچ و تاب ہیں اس بد یقین سے
آنکھوں میں دھول جھونک دی اٹھ کر زمین نے

۱۹۶۲ مرثیہ ، نسیم ، ۲۱ : ۲۱۰

[بد + یقین (رک)]

— یمن (- ضم ی ، سک م) صف .

منحوس ، لامباؤک .
بد یمن مسجد کے گور کا نام . پنجرہ اکہ لائی وہ گل اندام

۱۸۳۸ گزارش نسیم ، ۲۶ : ۲۶۸

مجنون کو جب دیا گیا وہ بھی ہوا خراب
بد یمن ملک عشق میں اپنا خطاب تھا

۱۹۲۳ نمرۃ فصاحت ، ۲۸ : ۲۸

اسم کیفیت : بد یمنی .

سوا اس قوم کے اوروں کے نزدیک
کچھ اس بہنوری کہ بد یمنی نہیں ٹھیک

۱۷۹۵ فرستادہ رنگین ، ۵ : ۵

دوسرا امر اس کی بد یمنی . . . کا یہ ہے کہ وہ . . . آشوب جہان
مہتر توفیق بھی بدر مشور کے ساتھ گیا ہوا ہے .

۱۸۹۰ بوستان خیال ، ۶ : ۱۸

[بد + یمن (رک)]

بد (۲) (فت ب) امث .

۱ . وہ دھیل جو چلوں میں اٹکتا ہے ، جاکھ کی کلش ، باکھن ، الہا .

— بدل (فت ب) امد .

عقل کی قوت ، زور و عقل .

۱۵۶۲ میں خوب بد بل بڑا کھولنا قرنگ ، گہنہ کے دھانوں میں مہلنا حسن شوقی ، ۱۵۶۱

نظر کس کی چلی تے جاں وہاں توں کر کے جانبازی

دو دن کے ایسے عرصے میں آؤں کھولیا کھول بدل کے

۱۶۶۵ علی قلم ، مصری ، ۱۶۶۴

[بد + بل (رک)]

— بئی (فت ب) صف (قدیم) .

علم و دانش والا .

۱۶۵۴ دلیری بری دیک سب بد بئی کہیں آفریں ہوں سچ نصرتی گلشن عشق ، نصرتی ، ۲۳

[ب + بئی (رک)]

— پن (فت ب) امد .

غلطی ، دانشوری (قدیم اردو کی لغت ، جالی ، ۱۰۳) .

[بد + پن (رک)]

— وئت (فت و ، مک ن) صف (قدیم) .

غلطی ، دانا .

۱۶۳۹ اگر اے مرانی توں ہے بد وئت فار ہے ایمناں تیسرا اگس برقرار طوطی لہو ، خواصی ، ۱۶۰

[بد + وئت : وئت ، لاحقہ صفت]

— بد (فت ب) صف .

اسمت کا لکھا ، معلوم .

۱۶۸۲ بد تھا تو گزریا انا کیا کتا بھلا ہے جواب ذوق سے رہتا وضوان شاہ و روح افزا ، ۲۶

۱۸۳۸ کیا جالیوں ابھی بد ہے کیا کیا اس عمر میں سیکھنا ہے کیا کیا گزار نسیم ، ۳۰

۱۹۱۰ نہیں لیشی قح بیٹوں آہیں کو میں بد تھا کہ روز بڑھایے کو میں قاسم و زہرہ ، ۲۵۰

[بدنا (رک) سے]

— بد (فت ب) صف .

اہت ورا ہے ! کتنا خراب ہے ! خوشای حد .

۱۸۶۹ وائے معروسی تسلیم و بد حال وفا جانتا ہے کہ ہمیں طاقت فرما نہیں غالب ، ۵۰ ، ۱۸۶

۱۹۱۲ وہ اسی طرح گزریا حیات تمام اے بد آخر اے بد انجام فلہر احمد ، مجموعہ نظم بے نظیر ، ۲۲

[ف : بد (= برا) ، لاحقہ صفت مبالغہ]

— بد (فت ب) امد .

(عقائد) خدائے تعالیٰ کا اپنے اہلے سے رجوع ، (مسلمانوں کا ایک مسئلہ جس میں یہ بحث کی گئی ہے کہ خدائے تعالیٰ کا اپنے کس حکم سے رجوع ممکن ہے یا نہیں ، اس میں علماء کے دو گروہ دو مختلف و متضاد نظریات کے حامل ہیں) .

وہ دور ہیں کہ خدا پر کرے بقا ثابت

نہیں ہے غیر زبیں اعتماد کے قابل

۱۸۵۱ مومن ، مجموعہ قصائد ، ۳۹

[ع : (ب و د) (= رجوع)]

— بد (فت ب) امد .

ہائی کے جہاز میں خمدار لکڑی یا شہنشاہ جس میں بیرونی تختے جڑے جاتے ہیں .

بدے جن کو رہیں کہتے ہیں قدرتی طور پر خمیدہ لکڑی سے بنائے جاتے ہیں .

۱۹۰۴ مصروف جنگلات ، ۱۲۲

[غالباً ، سن : ودارنم (= الگ الگ گزرا ، پہاڑا)]

— بد (کس ب) امد .

۱۱ رخصت .

ارواح انبیا جنے ہمیں ہوتے ہیں سب

جب نے حسین شاہ نے جنگ سون بد ہوا

۱۶۷۲ شاہی ، سک ، ۲۰۶

اگر مناسب ملاقات کے سمجھتا تو بدلاتا ، نہیں تو وہیں سے بد کروانا .

۱۸۰۳ گنج سوری ، ۱۷۷

ان سے بولے بھائیو رام رام ، اب تم سب سے بد ہوتا ہوں .

۱۹۲۲ گوشہ عافیت ، ۱ : ۳۱۲

۲۲ شادی کے امدہ منکے سے لڑکی کی رخصتی .

۱۸۰۱ اپنی بیٹیوں کو پہلے بد کرتے سے دنیا داروں کا کیا حال ہوتا ہوگا .

شکنتلا ، ۱۰۵

۱۹۳۶ قارا صبیح کو بد ہو جائیگی آؤ اس سے دل آو .

پریم چند ، پریم چالیسی ، ۱ : ۶۶

اف : کرنا ، ہونا .

[سن : وداہی (= وداہی) (رک)]

— دینا (قدیم) .

رخصت کرنا .

۱۷۵۶ کنور جب سندھ روپ کے پامں جا بد کے مجھے آج ملانا کھا

آصہ کامروپ و کلا کام ، ۲۹

— لینا (قدیم) .

دھن کا اپنے باب کے کھد سے رخصت ہونا (پلیٹس) .

— بد (فت ب) م ف (صف) .

حکمی ، شیطانی ، شیطانی بد بد کے ، خدمت دانا یا بدنا یعنی کے طور پر .

بدائنا (فت ب) (فت م) (فہم)

بڑھانا، زیادہ کرنا، اضافہ کرنا۔

انہی کچ بٹی رشتہ رشتہ میں اس کا بدانا حسن
۱۶۳۵ نصف ہے نظیر، معنی، ۲۲

۱۰۵۲ خدا واسطے اسے رسول خدا جو امید کی بول میری بد
مرآت الحشر (ق) ۱۰۰

[: بدنا + द + ला + ल + ल + ल]

بدلوا

(فت ب) (امد) (فہم)

بدلاوا (رک) بدعانی، شادمانہ۔

انہی خسروی کا بدلاو شروع

نصف سلطان محمود غزنوی (دکنی اردو کی لغت، ۲۰۰)

بدائوت

(فت ب) (ب) (و) (امد)

دہمائی زندگی، معاشرہ کی معاشرت، مکتبہ والوں کی تہذیب جو نسری
تکلفات سے بری ہو اور سادگی پر مبنی ہو۔

شہریت کا حسن، انکے بٹی کا مرہون منت ہے مگر بدائوت کا حسن و
جمال فطری ہوتا ہے۔

۱۸۹۰ ترجمہ مقبول، ۹۰

بدائوت کو حضارت سے بڑا پایا تو دیکھو گے
دعوت رہ جائیگی قانون افراسی کے بدائوت

۱۹۲۵ بھارتستان، ظفر علی خان، ۳۵۲

[: (ب) (و)]

بدائیت

(فت ب) (و) (امد)

آثار و مشاہدات یا نظریات کی رو سے کوئی بات جس کے لیے فکر و نظری
ضرورت نہ ہو۔

ایسی بدائیت سے جو انکار کرے اس سے کچھ گفتگو نہیں ہو سکتی۔
۱۸۸۰ تہذیب الاخلاق، ۳ : ۲۵۵

دوستو انکار اگر تمکو بداعت کا نہیں
ہو ام اسباب ہے دنیا اسے جانو بقین

۱۹۰۳ کلیات نظم حالی، ۲ : ۹۰

[: (ب) (و)] (= نیز پر چیز کا آغاز)

بدایہ

(فت ب) (و) (فت م) (فہم) (امد)

۱۔ از روئے بدایت، یعنی اور صریح طور پر۔

عقل کا شرف بدایت ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس کے بیان کرنے میں تکلف
کی حاجت نہیں۔

۱۸۹۱ مکالم الاخلاق، ۱۹۳

اس ذاتی غور کا حصول، بدایت ایک ایسی صورت حال پیدا کرنے کا
جو اس صورت حال سے بہتر ہوگی۔

۱۹۶۳ اصول اخلاقیات (ترجمہ)، ۲۰۶

۲۔ الا غور و قائل، اسے ساختہ، اچانک، بسے توانی، لی البدیہ۔

اب بھی اللہ کے بندے اسے موجود ہیں کہ دو چار سو نہیں تو دو چار
شعر پر موقع پر بدایت کہہ سکتے ہیں۔

۱۸۹۰ یادگار غالب، ۲۶

[بدایت (رک) : ع : لا حقه تعین]

بدائنا

(کس ب) (کس م) (فہم)

ہوائی کے امداد، جلا، سما کا بھرتا (پلیٹس)۔

[: بدائین + पिधानिय]

بداء

(فت ب) (امد)

رک : بد (م)۔

تدلیس، اور بداء کو خدا کے پاک کی جناب میں قسمت نہ کرو۔
۱۸۸۶ آیات بینات، ۲ : ۲۲

بداعت

(فت ب) (و) (امد)

بد (م) (رک) سے اسم کیفیت۔

کہتے ہیں کہ سب سے پہلے مختار ہی بداعت کا قائل ہوا۔

۱۹۶۵ خلافت بنو امیہ، ۱ : ۲۰۵

[بداء (رک) : ع : لا حقه کیفیت]

بدائع

(فت ب) (کس م) (امد) (ج) : بدائع

۱۔ حیرت انگیز باتیں، عجیب و غریب چیزیں، نادر انوکھی اشیاء۔

ذات احد احمد سے احمد مجھے شاہیر

شہر کمال الدین اس میں طلسمات بدائع

۱۸۰۹ شاہ کمال، ۱ : ۱۲۲

اس کو احرام فلکی کے صنائع بدائع کا دیکھنا منظور تھا۔

۱۹۰۶ الحقوق والفرایض، ۲ : ۱۰۲

۲۔ (بلاغت) کلام کی لفظی یا معنوی خوبیاں۔

فقط بہار میں جس سے مست گنج، تہذیب بدائع صنائع کے مع

۱۶۵۰ گلشن عشق، فخری، ۲۲

بدائع معنوی اس کو کہتے ہیں کہ حسن اس کا معنی میں ہو۔

۱۸۲۵ مطلع العلوم (ترجمہ)، ۲۲۲

لکھنؤ کی شاعری میں الفاظ کی طلسم دہی، بسے معنی صنائع و

بدائع اور جہولہ زندگی تھی۔

۱۹۳۲ مطاکرات نیاز، ۱۳۲

[: (ب) (و)]، واحد : بدیہ

نگار

(کس ب) (کس م) (فہم)

عجیب عجیب باتیں و نگار بنائے والا، موجد و مخترع۔

اس کا کلام بدائع نگار تھا گلکار و گر نہ سادہ ورتی تھا زمانے کا منظر

۱۹۱۳ صحیفہ ولا، عزیز لکھنوی، ۱۲۹

[بدائع + نگار (رک)]

بدائیگی/بدائیگی

(کس ب ، کس مع ،) امث .

رک : بدائی (پلریس) .

[: بدائیگی (ویداکی)]

بدائون

(فت ب ، و مع) صف .

انبرا .

ماہر فہمے سوہوٹے بدائون الوئی لگے گھر بار

کبیر (شہد ساگر ، ۷ : ۳۳۷۳)

[؟]

بدائون کے لَلا (لا لا)

(فت ب ، و مع) لفظ .

۱ . (لفظاً) شہر بدائون یا بدایوں (بوی ، نہایت) کا لڑکا . (مراد)

مشہور صولی حضرت محبوب الہی قلمس مرہ (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۳۷۶) .

۲ . (مجازاً) بھولا ، سادہ لوح ، نادان .

جو نصیحت کی اسے لالا میاں ہو بدائون کے لالے لالا میاں

افغری ، ۵ : ۲۰

۱۸۱۸

بدائون کا ہے لالا کیا وہ چوتیا گستاخ

کہ خط میں لکھا ہے القاب مسخرا گستاخ

دیوان عنایت و سفلی ، ۴ : ۳۲

۱۸۸۹

[بدایوں + لالا (رک)]

بدائی (۱)

(فت ب) امث (قدیم) .

۱ . بدھائی ، شادمانہ ، خوش کا کٹا ، مبارکبادی کا کیت .

سوزہرا افسر آ پلانے لگی بدائی شروع کرتے گئے لگی

معراج نامہ ، مختار (دکنی اردو کی لغت ، ۷ : ۷۳)

۱۶۸۲

۲ . ہوا ہر طرف سے اتارا اتار بدائی مبارک بکارا بکار

مجموعہ ہندی ، ۱۰ : ۱۰۲

۱۷۸۱

۳ . اڑھائی ، قرانی ، عزت افزائی .

میرے پلانے سے قرا کوچہ گھٹ نہ جاوے گا

ہر عاشقان میں میوی بدائی ہو جاوے گی

خفہ بیگم (پنجاب میں اردو ، ۲۹۵)

۷

[من : وردماہیک : वर्धायक]

بدائی (۲)

(فت مع ب) صف .

اندائی .

بڑی کی الجھرا میں جماعت ، ایک بدائی تصور ہے .

تعارف منطق جدید ، ۹

۱۹۶۵

[ع : بد = ابتدا) ہے]

بدائی

(کس ب) امث : بدائی ، بدائیگی .

۱ . بدائی (رک) کا اسم کیفیت .

دلاری دیکھو بدائی کی لگن لالہ سارہ ہے .

شکستہ ، ۱۱۳

۱۸۰۱

آج گزریوں کی بدائی ہے گزریاں اپنی مسوال میں جا رہی گی .

پریم چند ، پریم پیموسی ، ۱۶ : ۱۹۷

۱۹۳۶

۲ . توفہ جو بدائی یا رخصت کے وقت ملے .

میں نے سمجھا کر یہاں روپیوں کا کام ہی کیا ہے اور پلتی دفتہ کچھ

۱۹۲۲ گوشتہ عنایت ، ۱۰ : ۳۱۸

[بدائی (= رخصت) + = ، اتصال + ی ، لاحقہ کیفیت]

بدایت

(فت ب ، و مع) امث .

ایزدا ، آغاز .

۱۷۰۸ اسے کچھ بدایت نہایت نہیں ہوس سون اسے کچھ عنایت نہیں

دامیان فتح جنگ ، (ق) اعظم ، ۱۲۶

تہیں صعب عاشقی کی بدایت ہی دور بار

کیا جانیسے کہ حال نہایت کو کیا ہوا

میز ، ک ، ۱۱۳

۱۸۱۰

۱۹۲۵ حال عدم مشترک ہے کہ وہ نہایت ہے مانس کی اور بدایت ہے حال کی .

حکۃ الاشراف ، ۱۰ : ۲۱۰

[ع : (ب د و)]

بد

(ضم ب ، ضم ب) لفظ .

۱ . حباب ، دھوا .

صدر اپنے بد بد (حباب) سے بچ لینا ہے .

جہرگ ہشتاد (ترجمہ) ، ۱۰ : ۲۹۲

۱۸۹۰

۲ . اس کیفیت اور بہت ہلکی آواز کی ملی جلی صورت حال جو جھولے

جھولے بلبلوں کے الہے بیٹھنے سے بد ہوتی ہے .

نیا لکیر ، ۴۹

۱۹۶۳

[سر : بدید : वदवद : حکایت الصوت]

بد بڈا کے

(فت ب ، سک د ، فت ب) م ف .

بد کر ، شرط لگا کر .

لگے پھر کے لڑنے کو ایسا کمال

۱۷۷۰ غنی قوم نامہ ، فضل بن امرن (ماخوذ : دکنی اردو کی لغت ، ۷ : ۷۳)

[بدنا (رک)]

بد بڈانا

(ضم ب ، سک د ، ضم ب) ف ل .

(لفظاً) بدلیے اٹھنا ، (مراداً) چپکے چپکے کھینا ، زور لبت بولنا ، اس طرح

بولنا یا بڑھنا کہ بولتوں کی حرکات نظر آئے اور بہت ہلکی سے سستاپٹ بدائی آئے

(عموماً ورد یا مقرر وغیرہ کے لیے مستعمل) .

ایک نعل کے نیچے آیا ، اوکری ہاتھ میں لیکر کچھ بد بڈا کر نوکری

پھر دی کہ لو اٹھ غزلہ میں لے لڈر لات و منات کی دے دی .

طیسم نوغیر جمشیدی ، ۲۰ : ۲۹۷

۱۹۰۱

[بد بد (رک) + ا : ا ، لاحقہ تعدیہ + نا ، علامت مصدر]

بدت

(کس ب ، د) صف .

مشہور و معروف ، عالم ، دستور ، پڑھا لکھا .

۱۸۹۰ ایک برابری بدت ، بد ، بہت سندر . . . آکر آسن پر پڑھا

جہرگ ہشتاد (ترجمہ) ، ۲ : ۵۱۸

[من : بدوت : विदित]

بلدخ (فت ب د) امث (قدیم)

و کہ : اطلع .

بلدخ راج ہنس فور دورے کرتے کلنگ کلیرانہ ہوند کا کا ٹوٹے
۱۷۰۸ داستان فتح جنگ (ق) : ۱۰۱۱ : ۱۶۳

بلدخشی / بلدخشان (فت ب ، د شک خ) امث

بلدخشان و خراسان کے درمیان دیواریں جو جوں کے دیوے میں واقع ایک علاقہ جس کے اعلیٰ مشہور ہیں (ادبیات میں مستعمل) .

فتح شکر ایسے بول تھے فرج شکر حب نیم ہوا
شہر بلدخشان میں نواریں اعلیٰ انداز کے ہوتے کون

۱۶۱۱ قلی قطب شاہ ، ک : ۲۰ : ۱۸۶

عجل ہیں ہاتھوں سے موتی لبوں سے اعلیٰ بدعش
تمہارے عہد میں کون آب و تاب رکھتا ہے

۱۸۶۷ رشک ، د (ق) : ۱ : ۱۸۷

قدر گوہر کی تو حریت ہی میں ہوتی ہے مگر
تو بلدخشانہ ہیں میں اسے اعلیٰ بلدخشان آ جا

۱۹۳۷ نمونہ فردوس ، ک : ۲ : ۸۹

[ف : علم]

بلدخشی (فت ب ، د ، شک خ) صف

بلدخشی / بلدخشان (رک) سے منسوب .

بلدخشی اعلیٰ حوصی خاتے میں بہر مد
احث بیوت جوں جام و شیشے بھی بلدخشی

۱۶۱۱ قلی قطب شاہ ، ک : ۱ : ۲۲

اکبر چاروں طرف (رقا) پھرتا تھا ، سرخ بلدخشی لبوں میں لال زخمی
ہو کر گویا ہوا قلب میں آیا .

۱۸۸۳ دربار اکبری ، ک : ۴۱

[بلدخشی / بلدخشان (رک) + ف : ی ، لاجئہ نسبت]

بلد (۱) (فت ب ، د) .

(الف) صف .

باہر نکلا ہوا ، باہر ، گھر سے باہر ، بیرون .

نیمہ قد سے مجھ لگا ، کون عالی نظر کیا
نیمہ مکھڑے شوق بدر کون دل سون بہر کیا

۱۷۰۷ بولی ، ک : ۲۷۸

کیا چار سو کہم کہ وہ کہول در تم ان کے ایسے نا ہو ہو وہیں بدر

۱۸۸۰ مقدم الاسلام ، ک : ۲۳

قلعہ اکھاڑ کر اعلیٰ احمد میں گھر کیا
اللہ کے مکان سے بیٹوں کو بدر کیا

۱۹۱۶ شمیم ، روشنی طبع ، ک : ۷

اف : کونسا ، پوتا .

(ب) امث .

جس میں غلطی .

ایسا حساب لکھوں کہ بڑے بڑے حسابیں بدر نہ نکال سکیں .

۱۹۱۳ چہلارہ ، ک : ۲۲

[ف]

ذالنا معاوردہ .

باہر نکال دینا .

تیرے فیضان میں مگر چادر گہر کہ مجھے عقل سے ڈالا ہے بدر
۱۷۱۳ فائز ، د : ۲۱۲

رو (ولین) امث .

۱ گھر کا پانی باہر جانے کی نالی ، موری .

گھلنا اس منہ کا ہے فکلی جس میں سے در سخن
جو بدر رو کو کہ بد گفتار منہ کہولے رہے

۱۷۸۰ سودا ، ک : ۱۰ : ۶۶۸

ایک بدر رو قطر پڑی کہ موافق آدمی کی آمد و رفت کے ہے مگر جالی
اس کے منہ پر جڑی ہے .

۱۸۰۲ باغ و بہار ، ک : ۶۸

ضرورت کچھ نہ کچھ دنیا میں ہے عصمت فروشوں کی
یہ روحانی قدمچہ ہے یہ اخلاقی بدر رو ہے

۱۹۱۱ دیہارستان ، ظفر علی خان ، ک : ۶۷۰

۲ نالی .

نواح باورہ مولاً میں سے پہاڑ میں بدر رو بنائی تھا کہ پانی بہہ جائے .

۱۸۲۸ تاریخ کشمیر (ماہ نامہ کتاب ، اپریل ۱۹۷۶ ع : ۴۰)

جن شہروں میں پانی کا نکاس بغیر بدر رو نہیں ہے وہاں بدر رو نہیں بنائی جاتی .

۱۹۰۷ کرژن نامہ ، ک : ۲۳

[بدر + ف : رو ، رفتن (= جانا) ہے]

لا ریز (ی مع) امث .

برنالہ : نالی .

اس کا بدر ریز یا تو ملحد ہوگا یا نالوں کے ذریعے پانی کا اخراج ہوگا .

۱۹۲۸ رسالہ رژی چنائی ، ک : ۱۲۲

[بدر + ریز ، ریختن (= ڈالنا ، گرانے) ہے]

نویس (فت ن ، ی مع) صف .

حساب کی جانچ بڑھانے کے قابل اعتراض رقموں کی نشاندہی کرنے والا ، آئینہ .

شب کا بدر نویس ہوا آفتاب صبح
لکھنے لگا عطار گردوں حساب صبح

۱۸۷۵ دبیر ، دفتر مائٹ ، ک : ۳ : ۱۱۹

اسم کیفیت : بدر نویس .

حساب کی غلطیاں ! دفتر کے کارکون سے معافی جرماتوں یا کٹوتیوں کی امرت ! مطالبے کے وجوہ جن کی بنیاد پر اعمال سے مواخذہ کیا جائے

(فرہنگ آصفیہ : ۱۰ : ۳۷۱ : نورالغفات ، ۱ : ۵۸۹ : پلیس) .

[بدر + نویس ، نوشتن (= لکھنا) ہے]

بلد (فت ب ، د) امث .

کلباس کا ڈوڈا ، بولا : ہو (پلیس) .

[بدر : بدر]

بدر (فت ب، سک د) امد۔

۱۔ چودھویں رات کا چاند، پورا چاند۔

شراب پیکہ سورج کو دکھائی اپ توں سوج
اول تو تین ستارہاں سوں مکھ تھا بدر تمام

۱۶۶۶ قلی قطب شاہ، ک ۲۰ : ۱۷۱

بدر آسا حل تمام ہے نور ذات پاک اس کی ہے علیم صدور
میر، ک ۱ : ۱۳۵

جب تک رہے جہاں میں عروج و زوال مہر
جب تک ہلال بدر ہو اور بدر ہو ہلال

۱۹۳۰ لے خود موہائی، ک ۱ : ۱۵۱

۲۔ مدینہ منورہ سے کچھ فاصلے پر ایک مقام نیز ایک کنوئیں کا نام جہاں
کفار قریش سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے سب سے پہلا جہاد فرما کے فتح پائی تھی
(اور ابوجہل اسی جہاد میں مارا گیا تھا)، جنگ بدر، ہزوہ بدر۔

جتنے جری تھے شیر و بدر و حنین کے
سب مردہ دل تھے آپ کی جرأت کے سامنے

۱۸۴۳ معاند خاتم النبیین، ۱۱۳

یہ اطمینان کامل دیکھ کر کفر اور جھلایا
دلوں کی تیرگی تھے بدر کے داغ اور چمکانے

۱۹۳۱ بہارستان، طغر علی شاہ، ۵۳

۳۔ (مجازاً) معشوں۔

چندر لے وقر ہے اس بدر آگے
صفا اس مکھ کی ہر اک ہر عیاں ہے

۱۷۱۳ فائر، ۱ : ۱۸۲

[ج : (ب د ر) ج : بدور]

— الحصاد (ضم ر، غم ا، سک ل، کس مع ج) امد۔

وہ پورا چاند جو اعتدال خریفی کے بعد بڑی آب و تاب سے نکلنا ہے
(ماخوذ : جامع اللغات، ۱ : ۲۳۶)۔

[بدر + ال (ا) (رک) + ح : حصاد (ح ص د) (= کٹائی)]

— الدجی (ضم ر، غم ا، شد و بضم، ا بشکل ی) امد : بدر الدجا۔

۱۔ تاریکیوں کا چاند، نہایت ادھیری رات کو روشن کرنے والا چاند۔

جو چرخ عالی قدر کا شمس الضحا بدر الدجا
اور تہہ بھوان کے دور میں جون ماہ نو گھٹ گھٹ ہوا

۱۵۶۴ حسن شوقی، ۱ : ۱۶۷

ترا رخ صبح کون شمس الضحیٰ ہے
شب تاریک میں بدر الدجا ہے

۱۷۳۹ کلیات سراج، ۲۲۰

۲۔ (مجازاً) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مقدس (جن کے وجود مسعود سے
کفر کی تاریکیاں دور ہو گئیں)۔

رہے گی نام کو باقی نہ اب سیاہی کفر
چمک رہا ہے وہ بدر الدجی کہ صل علی

۱۸۷۲ معاند خاتم النبیین، ۲۶

شکر اسلام ہے خیرا اورا کے سامنے
ہیں ستارے جاوہ گر بدر الدجی کے سامنے

۱۹۳۱ بہارستان، طغر علی شاہ، ۵۳

[بدر + ال (ا) (رک) + ح : دجی (د ج و) + واحد : دجیہ]

— دجی کس ادا (ضم د، ا اشکل ی) امد۔

رک : بدر الدجی۔

کونئی نہ عطر و گل نہا مگر نکبت حسینی
شمس الضحا و بدر دجی طلفت حسینی

۱۸۴۵ دبیر، دفتر مدغم، ۲۰ : ۶۷

[بدر + دجی (رک) : بدر الدجی]

— کامل کس صف (کس م) امد۔

پورا چاند، چودھویں رات کا چاند جس کا حلقہ پورا نظر آئے، بدر۔

اہل ہند کا مہینہ کمال ماہ سے شروع ہوتا ہے یعنی جبکہ قمر ہلال ہے
بدر کامل ہو جاتا ہے۔

۱۸۴۳ عقل و شعور، ۲۴۹

ہلال سے بدر کامل بننے میں . . . چودہ شب و روز صرف ہوتے ہیں۔
پنجاہوں کا اصول علاج، ۷۲

[بدر + کامل (رک)]

— منیر/منیرا کس صف (ضم م، ی مع) امد۔

روشن کرنے والا چاند، تاریکیوں میں اور اچھلائے والا چاند۔

صدا اس کے دربار کا سیو کی ہو کیا حلقہ در گوش بدر منیرا
عبدالقہ قطب شاہ، ۱۰ : ۱۰۷

تم اس شہر میں ہو گے بدر منیر
تمہیں خالی کرنا نہیں اب مزیر

۱۷۹۴ جنگ نامہ دو جوا، مدغم، ۱۵

کیونکر کہوں میں اس کو کہ بدر منیر ہے
زیر فلک وہ ماہ جیسے تظیر ہے

۱۸۷۲ دیوانہ، ۲۳۱

[بدر + منیر (رک) + ا : لاحقہ زاید]

بدر (کس ب، سک د) امد۔

بہت ہا جسٹ اور تانے کے برتنوں پر چاندی کا منلیں کام : وہ برتن جس
پر یہ کام کیا گیا ہو، بڑی (پلیٹس)۔

[دکن : دبیر، مقام کا نام جہاں بڑی کام ایجاد ہوا]

— ساز

بہت کے برتن پر چاندی کا منلیں کام کرنے والا۔

ملمع ساز، جزیرا، ملکہ ستارے والا، دیا، بدر سے دھونا حال وچرہ
جتنے پیشے والے ہیں سب کے کاموں میں برابر دوسرے کی تکلیف ہے۔

۱۸۶۸ مرآۃ العروس، ۲۰

[بدر + ف : ساز، ساخت (= بنانا) ہے]

بدر (فت ب، د، اذ)

کھاس : لاجوئی : جھوٹی مولیٰ : ایک ہوتی جو دوا میں مستعمل ہے (پلیٹس)۔
[من : بدر + ک : ک + بدر]

بدر (۱) (فت ب، د، سک، اذ)

۱. اذل و اذل کی کیفیت۔
۲. کھانا کھڑے دلوا کر۔
۱۹۵۶ [دھن (پلیٹس)]
[بدر + بدر]

بدر (۲) (فت ب، د، سک، اذ)

رک : بدر۔
گر یاد نس کے دان کا فریا کے دل میں ہوتے گھر
ہر میں کھلے دارانہ ہوتے بدر بھریا دینار کا
۱۹۶۳ شرق کا بدر دیا ایک ایک خوشی سے سب آئے یہ اٹوار ٹیک
۱۹۶۶ جنگ نامہ دو جوڑا ، معقم ، ۱۲

بدرانا (فت ب، د، سک، ف، م)

عیب نکالنا ، (کسی چیز یا کام میں) کیڑے ڈالنا ، نکتہ چینی کرنا ،
بتانا (ماخوذ : منیر البیان ، ۱۹ : نورالغفات ، ۱ : ۵۸۹)۔
[بدرانا : بدرانا]

بدر (فت ب، د، سک، و، فت ب، د، م، ف)

(حرف یا گھبراہٹ وغیرہ میں) جلدی جلدی ، مضطربانہ (بھاگتا اور اس کے مترادفات کے ساتھ مستعمل)۔
بدر بدر ایسے وہ حواس ہر کر بھاگے کہ پہچنے لوٹ کر نہ دیکھا۔
۱۹۰۰ [حکایت الصوت]
[بدر + بدر]

بدر (ضم ب، د، سک، و، ضم ب، د، م، ف)

انہایت ہلکی آواز کے ساتھ ہونٹوں کی جھوٹے جھوٹے ہلپوں کی طرح حرکت۔
بدر (رک)۔
یہ گلیا تو بدر بدر کرتا ہے ، اگر مرد میدان ہے تو مردانہ کوئی وار کرے۔
۱۸۹۶ [تورج نامہ ، ۴ : ۹۶]
ادھر ادھر کے چکر کھاتا کہیں ، پھر تھکیں تو بدر بدر کوسٹی کالا مہ
کر گئیں۔
۱۹۵۳ [بدر + بدر]
[بدر + بدر]

بدر/بدر (فت ب، د، سک، و، فت ب، د، م، ف)

۱. لپٹا لپٹا۔

بدرہ عبادت کا درکار ہے اگر نہیں ہوا تو گرفتار ہے
۱۹۳۸ [مراقا البشر ، ۲۳۵]

وقت کا کس کو برا ہے بدرہ
۱۸۶۹ [غالب ، ۵ : ۱۳۰]

کہ میں ہی بدرہ ہوں درہما ہوں امیر احمر ہوں اور ناخدا ہوں
۱۹۱۱ [کلیات اساجلی ، ۳۰۵]

۲. محافظ دستہ ، وہ سپاہی جو حفاظت کے لیے ساتھ ہوں۔
۳. سفر میں ہاشمی کے عقل قطاع طریق
بدرہ تھری مدد کا گور ہوتے میرا رفیق

۱۸۰۹ [شاہ کمالی ، ۵ : ۲۲۳]
مسافر کی حفاظت کے لیے اکثر سپاہیوں کا بدرہ ساتھ رہتا تھا۔

۱۹۱۳ [تحدید ہند ، ۳۱۵]
۳. رفیق سفر ، مسافر (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۵۶ : نورالغفات ، ۱ : ۵۸۹ : پلیٹس)۔

۴. (طب) وہ دوا یا غذا جو اصل دوا کا اثر تیز کرنے کے لیے دی جائے ،
معاون یا مصالح دوا۔
باقی غلامے بدن نہیں ہوتا بلکہ بدرہ کھانے کا ہے۔

۱۸۴۵ [ترجمہ مطلع العلوم ، ۲۹۷]
مناسب بدرہ کے ساتھ یہ دوا استعمال کریں۔

۱۹۳۵ [سنگ الدن ، ۶۲]
۵. وہ حساب جو خزانچی جلال کے ذریعے خزانے میں بھجنا ہے ، مال کا

بیجک ، مال بھجنے کا معقول (نورالغفات ، ۱ : ۵۸۹)۔
۶. راستوں کی حفاظت کی غرض سے لیا جانے والا ٹیکس (نورالغفات ، ۱ : ۵۸۹ : پلیٹس)۔

[معرب : (ب در ف) > ف : بد (= صاحب و جدا ہوند) + در
(رک) + ، لاسقہ صفت (= راستے کا مالک و محافظ)]

— حساب کس اتنا (= کسی مع ج)

وہ حساب جو خزانچی جلال کے ذریعے خزانے میں بھجنا ہے (اردو قانونی
ڈکشنری ، ۹۱)۔

[بدر + حساب (رک)]

بد روم جالی (فت ب، د، سک، و، لین، سک، م، اذ)

نچاری اوسوں کی قوتیں سے ملوز قسم کی تراشی ہوں جالی جو لوگوں کے
بھول سے مشابہ ہوتی ہے (اپ و ، ۵۰ : ۱)۔

[مقامی : بد روم > بدر + جالی (اپ و ، ۵۰ : ۱)]

بد رومی خاتم (فت ب، د، لین، فت ب، اذ)

(نچاری) قطبہ ہندی جو جھت کی کڑیوں کو چھانے کے لیے بطور جھت
کبری کڑیوں کی روکار پر خوشنمائی کے لیے کی جائے جس کی سطح پر لکڑی کے
طرح طرح کے بھول اور جالیان بنا کر جڑی جاتی ہیں (اپ و ، ۱ : ۲۳)۔

[مقامی (قب : بد روم جالی)]

بدر کرنا (ضم ب، د، سک، و، فت ب، م، حاورہ)

بدنام کرنا (منیر البیان ، ۱۲)۔

بدر کا

(فت ب ، سک د ، کس ر) امڈ

بدر کا بڑا بھل : بھارت کے مشہور درہائے گنگا کا ایک منبع اور (ہندو روایات کے مطابق) نو اور ناولان کے رہنے کا مقام (شبد ساگر ، ص : ۳۳۷)۔
[س : بدر کا بدر کا]

بدر کا

(فت ب ، سک د ، کس ر) امڈ

ہندوؤں کی ایک زیارت گاہ ، رک : بدری شہل ۔
[بدر کا + بیدرہ (رک)]

بدرہ

(فت ب ، سک د ، کس ر) امڈ

۱۔ ہمای ، جڑے وغیرہ کی تھلی جس میں بدری دکھتے ہیں ، ٹوڑا (اکثر زر وغیرہ کے ساتھ مستعمل)۔
بدرے بدرے شہ جو دیس مال بھر
۱۶۰۹ قلمب مشتری ۲۲
اکٹامے راہ میں بدرہ زر ہاتھ آیا ۔
۱۸۳۵ بستان حکمت ، ۱۳۵

لے چلا ہے بدرہ زر دفتر انعام سے

۱۹۱۶ بدم طبا طبائی ، ۸۶

۲۔ تھلا ، بڑی تھلی ۔

وزیر چھٹے جو برج کا منہ کھولا ، اس میں سے ہانسو بدرے بادروٹ کے نکلے ۔

۱۸۷۲ قاریخ دیوپال ، ۱۰ : ۳۱
[ع : (ب در) = نیز دس ہزار دارم یا بڑی مالیت]

بدری (۱)

(فت ب ، سک د) امڈ

۱۔ رک : بدرہ ۔
اگر لکھ پتی کی بدری سے قدرے زر قلب نکل آوے تو کسی کو خوش و غور نہیں ۔

۱۷۶۶ دیباچہ دیوات مرثیہ ، سودا (قاریخ نثر اردو ، ۱۰ : ۷۲)

۲۔ تھلی ، تھلا ، گٹھڑی ۔

میں وہ درویش ہوں گڈڑی میں جو پودہ کروں

قماش طاقی سے تو بدری سے دو شالا نکلے

۱۸۳۶ ریاض البحر ، ۲۲۰
کئی لاکھ روپے اور دوشالے کی بندریاں شالی و مال ۔۱۹۳۵ بیگمات شاہان اودھ ، ۱۰
۳۔ ہیکٹ ، ہارسل : ہارسل بھجئے کا عمل (پلیس) ۔

[بدرہ (رک) کی تفسیر]

بدری (۲)

(فت ب ، سک د) صف

ہارسل ہوسٹ (پلیس) ۔

بدری (۲)

(فت ب ، سک د) صف

بدر (۲) سے منسوب ، جو جنگ بدر میں شریک تھا ۔

ابو بکرہ رضی اللہ عنہ فقیہ نہیں ہیں زیادہ عبداللہ ابن مسعود سے اور بدری نہیں ہیں وہ بخلاف ابن مسعود کے ۔

۱۸۶۷ اورالہادایہ ، ۱۰ : ۱۶۲
بدری صحابہ کی یہ عزت تھی کہ حضرت عمر کے عہد میں اللہ کے وظائف سب سے زیادہ تھے ۔

۱۹۱۱ سیرۃ النبی ، ۱۰ : ۳۲۳
[بدر (رک) + ی ، لاحقۃ نسبت]

بدری (۳)

(فت ب ، سک د) امڈ

بدری ، بادل ۔

نہا کے بال جو سرکاۓ گورے چہرے سے

تو جیسے چاند نکل آیا کالی بدری چہر

۱۸۱۸ امتری ، ۵ : ۵
[رک : بدری]

بدری چھل کرنا

معاورہ ۔

بادل میں تھکی لگانا ، معجز العقول کام انجام دینا ۔

کبھی چوہے پر ساجا تو ہوتا تو بدری میں چھل کرنا ۔

۱۸۷۱ نگلش لیرت ، ۲۰

بدری (۴)

(فت ب ، سک د) امڈ

رک : بدر کا (پلیس) ۔

[س : بدری بدری]

بدرک

(فت ب ، سک د ، کس ر) امڈ

بدری کا پتا : ایک خوشبو کا نام (پلیس) ۔

[بدری + بدرک (رک)]

بدری

(فت ب ، سک د) امڈ

بدری کی جتان : ایک ہواڑی کا نام جسے بدری قافہ ہوں کہتے ہیں (پلیس) ۔
[بدری + بدری (رک)]

بدری

(فت ب ، سک د) صف

بدری شیل : بدری کا ایک مشہور مندر : کوہ ہمالیہ کی ایک جونی جو سطح سمندر سے تیس ہزار دو سو دس فٹ بلند ہے (پلیس) ۔
[بدری + قافہ (رک)]

بدری

(کس ب ، سک د) صف

بدر (رک) کے کام کا ۔

دھرا چوکی پہ بدری آفتابہ

بڑی سیلابی ہوں اور مقامہ

۱۸۱۳ پنچہ رنگیں ، ۲۵۳
ہاتھ میں ٹیڑھ خدہ انشی چون کا نیچا اس پر فہنگی ہوی چام

بدری چہر ۔
۱۹۵۳ اپنی موج میں ، آواز ، ۹۰
[بدر (رک) + ف : ی ، لاحقۃ نسبت]

بدریا

(فت ب ، سک د ، کس ر) امڈ

بدری (۳) (رک) کی تفسیر ، جھوٹا بادل کا ٹکڑا ، کھٹا ۔

بھلا کہو بکر قومیں آنسو کہ میں پر

۱۹۲۱ صبح بہار ، ۵۱
[بدری (رک) + ا : ا ، لاحقۃ تفسیر]

بذل

(فت ب، سک د) امد : بذر

رک : بدل (۶)

۱۶۹۳ ای بی جیسا دینا بڑا بے شمار
دینا بڑا اس کا جو حق ہے شمار

۱۸۳۶ اے نصیبو یہ ہے سبب ایذا
چون پایا ہو کچھ تو بدلا او

۱۸۰۸ جیسے ہماری خدمت کی ہے اس کا بدلا ممکن نہیں ہے
صبح زندگی ۱۸۰۸

[بدل + ا : ا : لاجئہ تذکرہ]

اُتارنا

معاورہ

اچھے مالوک کے عوض ویسا ہی مالوک کرنا، کسی کے ساتھ اس طرح نیکی کرنا جس اس کے کی ہے، افسان سے منکدوش ہونا

یہ وقت کی مہم لیاں اٹھا رہی تھیں چپکے ہو رہے تھے یا اس کا بدلا بھی اُتار دیتے

۱۸۰۴ باغ و بہار ۳۶
دنیا میں اگر کوئی ہم پر احسان کرتا ہے تو ہم اس کا بدلا بھی اُتار سکتے ہیں

۱۹۲۴ البورالذات ۱ : ۵۹۰

بہیزنا

(- ی مع، سک ڈ) معاورہ (قدیم)

رک : بدلا اُتارنا

ہو اس کا بدلا بہیزنے کی طرح سود ایک جہت کی مخالفت اس کے محل میں بھیج دیا

۱۸۶۵ اوار سہیل، ابراہیم بیجاوری (دکنی اردو کی لغت، ۱۹۶۵)

چکانا

معاورہ

کڑے ہوئے مالوک کے جواب میں ویسا ہی مالوک کرنا (اکثر بڑے مالوک کے موقع پر مستعمل)

راجہ کا بدلا چکائے کے لیے اس کے ساتھ ایسا مالوک کیا تھا
۱۹۶۶ روز قلم، جنگ، کراچی ۳۰ : ۱۸۱ : ۲۰

دینا

معاورہ

جیسا بڑا کسی کے کتا ہو ویسا ہی اس کے ساتھ کرنا (اکثر بڑے مالوک کے موقع پر مستعمل)

۱۸۴۵ ہم اس طرح بدلا دیتے ہیں احسان کرنے والوں کو
احوال الانبیاء ۱ : ۲۸۵

کاڑنا

معاورہ

رک : بدلا کھانا

۱۸۶۵ میں اس خون قہر بدلا لہذا پورا اپنا بدلا بھی کاڑوں گا
اوار سہیل، ابراہیم بیجاوری (دکنی اردو کی لغت، ۱۹۶۵)

کرنا

معاورہ

کسی مالوک کے عوض ویسا ہی اس کے ساتھ مالوک کرنا

۱۱۱ (نہو) جملے میں ماضی بالذات کے بعد دوبارہ لفظ جو محفل اس کی وضاحت کے لیے لایا جائے اور جسے اگر حذف کر دیں تو معنی میں خلل نہ پڑے، جیسے : اکبر کا بیٹا اصغر عالم ہے، اس جملے میں اصغر بدل ہے اور اکبر کا بیٹا، بدل منہ (مماورد) جامع القواعد ۱ : ۱۳

۱۸۵۰ ہندی زبان میں جو قاعدہ بدل اور بدل منہ کا ہے وہ عبری زبان میں نہیں ہے

۱۸۵۰ لغات الحدیث ۱ : ۱۲۷
بدل کی چار قسمیں عربی میں بھی فضول اور قابل اصلاح ہیں، چہ جائیکہ فارسی میں

۱۹۱۴ حالی، مکاتیب ۱ : ۱۶

اف : کرنا، ہونا

[ع]

بذیر

(- فت ب، ی مع) صفت

(معادلات) مبادلے میں قابل قبول، مبادلے کے قابل

ان (قومی بینکوں کے نوٹوں) کے زر قانونی میں بدل بذیر ہونے کی ضمانت ملک آف انگلینڈ کے نوٹوں کے مقابلے میں کسی طرح کم نہ تھی

۱۹۳۷ اصول معاشیات ۱ : ۵۰۶
[بدل + ف : بذیر، بذیرفتن (= قبول کرنا) ہے]

کر کے

م ف

صورت اصلی تبدیل کر کے، جیسے : بدل کے برائے کرنا (- کسی کی کہیں ہوئی بات لفظوں میں پراہور کر کے کہنا) (مماورد : بورالذات، ۱ : ۵۹۰)

(۵۹۰)

نگر

(- فت گ) امت

(الفاظ) جو شکل کو تبدیل کر دے، (ذہانی) وہ مشین جو ہکھلے ہوئے لوہے یا کسی اور ذرات کو مختلف شکلوں میں ڈھال دیتی ہے

اس بدل گر میں کوئی ایسی چیز نہیں ڈالی جا سکتی تھی جس میں چور ہو

۱۹۴۳ فولاد سازی ۹
[بدل + مگر، رک : مگر]

ما بتحلل

کس صفت (- فت ی، ت، ح، شدل بقت) امد

اس چیز کا عوض جو جسم میں تحلیل ہو جائے، جو چیز (غذا یا عذات وغیرہ) نہ ملے یا زائل ہو جائے اس کا عوض

آدمی کے غذا کھانی وہ جسم ہوئی اس سے خون بنا خون سے بدل ما بتحلل ہو گیا

۱۸۸۸ رسالہ غذا ۱ : ۱۲
کبھی کو پورا کرنے کے لیے سو راک کی ضرورت ہے کہ بدل ما بتحلل ہو اور جسم توانا اور صحیح رہے

۱۹۰۶ حکمت عمل ۸۲
[بدل + ح : ما، مو صواب + بتحلل : ابدال (ج ل ل) ہے]

بدل

(فت ب، شدل بقت) امد (قدیم)

رک : بدل (۶)

۱۵۰۳ جوان قسمت کویتا سو چوک نجا سے بدل ہو
نوسرہار (اردو ادب، ستمبر ۱۹۶۵)

بدلانا

(فت ب ، سک د) ف م .

۱. رک : بدلانا (ف م) جس کا وہ تعدد در تعدد ہے : بدلوانا .
اپنا لباس پہراے بدلانے پھر کر دینے کیڑے .

۱۶۲۵

سب رس ۱۶۶۱

اکہ نہ اک دن جان کھوئے گا یہ دل ہے بد بلا
پو سکتے تو اے میاں حیرات اے بدلاؤ جی

۱۸۰۹

جرات ۱ ک ، (ق) ۲۶۳۱

خود مجھ سے تو بدل ہی نہیں جاتی ہے کروٹ
ہاں دل کی تڑپ ضعف میں بد لاتی ہے کروٹ

۱۹۲۲

شوق قدوائی ۱ د ۵ ۶۵۰

بدلوانا

(فت ب ، سک د) ف م (قدیم) .

۱. رک : بدلانا (بدیش) .
۲. رک : بدلانا .

اگر کوئی آئین مت نہ بدلاوے تو ہر گز نکلے گا جاوے
طوطی نامہ ، غراسی ۲۹۰

۱۶۳۹

بدلانی

(فت ب ، سک د) امت .

۱. تبدیل ہونے کا عمل .
اردو کے پہلو اور اس کی پونسی کی بڑھوتری میں دو اصول سب سے بڑھ
کر کام کرتے ہیں ان میں سے ایک آوازوں کی بد لانی ہے .

۱۹۷۱

اردو کا روپ ، مقدمہ ۱۲

۲. وہ نقدی جو چیز سے چیز بدلنے کے عوض میں دی جائے (فرہنگ آصفیہ) .
(۳۷۷ : ۱)

نوشہرہ نوشہرے بد لانی .

مشہور فقیر (نور اللغات ، ۱ : ۵۹۰)

[بدلانا (رک) : + : + ، اتصال + ی ، لاحقہ کیفیت باغوسی]

بدلانا

(فت ب ، سک د) سک ل .

(الف) ف ل .

۱. (ا) حالت صورت غایت آب و ہوا وغیرہ کا - اسی حالت پر اور قرار نہ
دینا ، پہلے سے مختلف ہو جانا ، کچھ سے کچھ ہو جانا .

۱۸۳۶

ریاض البصر ۶۱

گلشن عالم کی لیرنگی سے ہوتا ہے بقیہ
پھر شگوفہ پھولتا ہے پھر بدلتی ہے ہوا

۱۸۳۶

ریاض البصر ۶۱

حرب ہی زیاد ہے غبروں کو خوشامد کا ڈھنگ
کیا بدل جاتے ہیں یہ بھی تری فوری کے ساتھ

۱۹۳۲

پے نظیر شاہ ، کلام پے نظیر ۱۵۶۰

(ii) متعریف ہونا ، برکتہ ہونا .

اپنے قول و قرار سے بدل جاتے ہیں اسی وجہ سے کہ ان بھاگتے ہیں .

۱۸۳۷

عجائبات فرنگ ۱۶۱

وہ و خورشید بدلیں آسمان بدلے زمین بدلے
مگر مجھ سے نہ یارب وہ بت زبرہ جبین بدلے

۱۹۰۷

دفتر خیال ، تسلیم ۱۵۹۰

(iii) ایک چیز کی جگہ دوسری چیز کا آ جانا .

فوتے نہ بدلے قاصد پے رسم اے صنم
امت کی خاطر توں سے پیہر بدل گئے

۱۸۸۷

رنگ ۲۲۱، ۵۰۰

اے جو قہر سے کیا میں ہائے وفا تو نے بدلا کیا ہے اس کا جفا
کر بل کتھا ۶۰۰

۱۸۳۲

اس وقت تو ہم سفر میں ہیں مگر تمہارے ساتھ بدلا کر آئیں گے یہ گاؤں
تم کو معافی میں دینگے .

۱۹۰۲

مستم نوخیز جمشیدی ۳ : ۲۵۱

بدلانا

معاورہ

انتقام لینا ، اسی ملوک کے عوض نرا ملوک کرنا .

مسلم کے بیٹوں نے کہا ہم بعد باپ کے جہاد کرنا کریں نہ پھر ہیں
جب لگ کہ بدلا اپنا نہ لیں .

۱۷۲۲

کر بل کتھا ۱۳۲۰

مجھ کو ہر شب پھر کی ہونے لگی جہاد روز جہاد

مجھ سے یہ کسی دن کے بدلے آسمان لینے لگی

۱۸۵۳

ذوق ۱۹۲۰

کہ طور ایک دم میں زمانے کے بدلے

بہارت درپن ، کیفی ۵

۱۹۰۵

بدلانا

(قدیم) .

رک : بدلا لینا .

مر کر اوٹھ جواب ہے دیوان

لازم الہی (ق) ، اشرف ۱

۱۵۰۲

بدلانا

معاورہ

انتقام لینا : کسے پوری کرنا .

اس کا کافی بدلا مولانا نے اپنے ہر حرفت لکچر میں نکالا .

ماہنامہ ۹ عصر جدید ۱۰۲ : ۱۳

۱۹۰۲

بدلانا

(نیم مع ب ، سک د) امت ، ج .

رک : ابدال جس کی یہ جمع ہے (لفظ میں ہکوں دال بھی مستعمل) .

بدلا میں بہت بدلتے ہیں بدلت ابدال

جوں مع کواکب ان میں تو جان کمال

مشکقات الاسرار ، ۱۰۱

۱۸۳۹

بدلانا

(نیم مع ب ، سک د) امت (قدیم) .

کیا ، قبل رکھنے کے اسے چمڑے کا ٹکڑی .

لئے کوئی گھونٹ کا جو بدلا دیا

قصہ موش و گرہ ، متن (دکنی اردو کی لغت ، ۷۳)

۱۷۲۷

[اس : وردنی (= ۱ : بدلتا)]

بدلانا

(فت ب ، سک د) صرف (قدیم) .

رک : بد نام .

جو کوئی شرع کے مذاہب میں کافر ہوا او بدلام ہوا اس عشق کی دیوانگی
میں پریشان ہوا .

۱۹۲۸

شرح قصیدات ہمدانی (ترجمہ) ، ۲۷۷

[۱۰۰]

میرا چہاننا بدل گیا : پہاڑ تک پر پھرا بدل گیا ۔

۱۹۷۰ شہد ساگر ، ۷ : ۲۳۷۲

۲. بدلی ہونا ، ایک مقام یا عہدے سے دوسرے مقام یا عہدے پر بھجوا جانا ۔

۱۸۸۲ میں سب ان کے والد سولر سے بدل کر قاہرہ میں آگئے تو یہ وہیں ان کے ساتھ آئے ۔

۱۹۰۸ مقالات شیل ، ۵ : ۱۳۷

(ب) ف م

بدلنا (الف) کا قعدہ ۔

مر گئے درد سے ہم درد کی آواز بدل

دل نادانہ تو ذرا سوز بدل ساز بدل

۱۷۸۲ دیوان محبت ، ۱۱۶

رشتک دلفریب بنایا ہے خدا نے تعب کو

بدلوں خاتم سے سلیمان کے نہ چہلا تیرا

۱۸۲۲ دیوان رند ، ۱ : ۳

خدا نے آج تک اس قوم کی حالت نہیں بدل

نہ ہو جس کو خیال آپ اپنی حالت کے بدلنے کا

۱۹۲۰ بہارستان ، ظفر علی خان ، ۲۵۹

بدلول

(فت ب ، سک د ، فت ل ، شد و بقت) امث ۔

اول بدل و مبادلہ (شہد ساگر ، ۷ : ۲۳۷۲)

[بدلنا (رک) ہے]

بدلہ

(فت ب ، سک د ، فت ل) امث ۔

رک : بدلا ۔

دنیا کا احسان کہ جو کچھ اختیار نہیں رکھتا جس کا حق پہنچاننا اور بدلہ کمرزاں آدمی کو ضرور ہے ۔

۱۷۲۶ قصہ مہر افروز و دلیر ، ۲۲۲

[بدل (۲) (رک) + ا : ۷ ، بدل الف]

بدلی (۱)

(فت ب ، سک د) امث ۔

۱. ایک منصب یا مقام سے دوسرے منصب یا مقام کو منتقلی ، تبادلہ ۔

مدرسے کے علاقے میں نو نوکر نہیں ہو جو بابو پیارے لال کو تمہاری بدلی کا اختیار ہو ۔

۱۸۶۸ خطوط غالب ، ۵۷۳

جہاں پناہ کی بدلی قلعے سے رنگین کر دی ۔

۱۹۲۸ پس پردہ ، ۱۳۹

۲. (i) اس کی جگہ اس کے اور اس کی جگہ اس کے آ جانے کا عمل ، مبادلہ ۔

پہلے ہیں آسمان و زمین میری آہ سے آہری ہے بدلی آج بلند اور پست کی

۱۸۷۳ کلیات منیر ، ۳ : ۳۶۶

چوتھائی میل کی مسافت مانے کرنے کے بعد کھارون کی بدلی ہو جاتی ہے ۔

۱۹۵۶ بیگمات اودھ ، ۶۹

(ii) آرام کا موقع اہم پہنچانے کے لیے تبادلہ ، ایک دھننے کا دوسرے دھننے کی جگہ آنا (ماخوذ : انگریزی اردو فوس فرہنگ ، ۱۷۲ : فورالغات ، ۱ : ۵۹۱) ۔

۳. کتابت بدل دہنے کا عمل ، موقوفی ، برطرفی ۔

آپا جانوں خورد کو دیا عشق نے جواب

کی آج بادشاہ نے بدل وزیر کی

۱۸۲۷ کلیات منیر ، ۱ : ۱۸۹

الف : کرنا ، پونا ۔

[بدل (رک) + ا : ی لاحقہ کیفیت]

بدلی (۲)

(فت ب ، سک د) امث ۔

رک : ہادل ۔

بولندیں پانی کی دالوں میں کہنے تو

چدکے بدل میں جس طرح جگنو

۱۷۸۲ حسرت (جمعہ علی) ، ۷ : ۱۵۱

بدل میں چہاں وہ ماہ روشن

بعلی سا عیاں ہوا رہ بر فن

۱۸۲۸ گلزار نسیم ، ۷ : ۲

رخ ہے پردے میں محبت دل عشاق میں ہے

چاند بدل میں ہے اور چاندنی آفاں میں ہے

۱۹۲۶ مرآی نسیم ، ۲ : ۱۸۸

بدلی

معاورہ ۔

رک : اور الٹنا ۔

جرج پر بدل انہیں ہے لطف نوشا نوش ہے

پوش میں اپنے کوئی آئے یہ کس کو پوش ہے

۱۹۰۷ حقیقہ بوج ، ۲ : ۱۷۳

بدلی

معاورہ ۔

رک : اور آنا ۔

حضرت جبریل نے اپنا ایک پر زمین پر مارا کہ ایک آدمی چل

بدل ایسی آئی کہ اندھیرا چھا گیا ۔

۱۸۲۵ احوال الانبیا ، ۱ : ۳۲۶

سو گئے اڑ کے جو زلف آنکھوں پہ ان کی آنی

مست ایسویں ہوئے جہرم کے بدلی آنی

۱۹۱۷ رشید (پیارے صاحب) (مہذب لغات ، ۲ : ۲۵۶)

بدلی

معاورہ ۔

رک : اور چھانا ۔

بدلی حیرت کی منہ پہ چھانی

چھوٹی مہتاب پر پوانی

۱۸۸۷ ترانہ شوق ، ۲ : ۳۲

بھول کھلنے لگے گلزار میں بدلی چھانی

سوئے والے ہونے بیدار قیامت آئی

۱۹۲۲ مودب (مہذب لغات ، ۲ : ۲۵۶)

بدلی

معاورہ ۔

رک : اور چھٹنا ۔

چمکا چہرہ جو غم سے تھا مائد

بدلی جو چہرہ شکل بڑا چاند

۱۸۸۷ ترانہ شوق ، ۵ : ۷۵

آفتوں کی سیہ بدلیاں چوٹ گئی

ہاڑن کی لاروا اور زان کٹ گئیں

۱۹۶۲ ہفت کشور ، ۶۳

— کی چھان

(لفظاً) بادل کا سایہ (معجازاً) نا باقاعدہ غرض (اور التفات : ۱ : ۵۹۱)

[بدل (رک) + کی (رک) + چھان (رک)]

— کی دھوپ

(مع) امت .
ہائی دھوپ .

نہ رنگت وہ باقی ہے اس کی دھوپ
ہے چہرہ کہ گویا ہے بدلی کی دھوپ

۱۸۸۷ : قرآن شوق (مہذب القات : ۲ : ۲۵۶)
[بدل (رک) + کی (رک) + دھوپ (رک)]

— کی دھوپ جب نکلے جب تیز مقولہ

بد مزاج ہمیشہ ہمیں ہی سے ہوتا ہے (نجم الامثال : معادرات : ۱ : ۲۴)
کہ زور اسی کو جب غصہ آتا ہے بہت سخت آتا ہے (جامع القات : ۱ : ۲۶۱)

— کھلنا

وک : اور کھلنا
ساقی کی نگاہ دیکھو بدلی لو کھل گئی رنج و غم کی دلی
ماخوذ : طلسم پوشی در : ۳ : ۲۳۶

— گھرنے

وک : اور گھرنے
طبیعت دشت روز کی جو بھری ہے تو بدلی رنج کی دل پر گھری ہے
۱۸۶۱ : الف لبہ نو منظوم : شایاں : ۳ : ۶۷۹

— میں دن آتے دیکھے پھوڑ بیٹھی پیسے کہاوت

ایوانی اور بد سلوہ مولع محل کا لحاظ نہیں رکھتا اور غفلت کی وجہ سے
آدم اس وقت شروع کرتا ہے جب وقت نکل جاتا ہے (ماخوذ : خزائن الامثال : ۱ : ۲۹۹)

بدلی

(ضم ب ، سک د) امت .
جملے کی اس دوش بول ہا گئی .
بہرا شیشیوں میں عرویلی اور پھیلی
ملیب ہے بدلیوں میں خوش بامں قبل
۱۸۰۰ : بلجہ آفتاب : مذہب (دکنی اردو کی لغت : ۲ : ۷۴)
[مقامی]

بدلی

(فت ب ، سک د) انداز .
۱ : بدلا (وک) کی جمع .

تب مرا نام ظفر اب جو تہ میں بدلے آوے
دشمنو تم نے پس پاں اپنے لیے ہوں بدلے

۱۸۲۵ : کلیات ظفر : ۱ : ۲۳۵

بدلے کس دن کے لیے بدل بنا کر ہم کو
اس کو مل جائے گا کیا اتنا ستا کر ہم کو

۱۹۱۵ : کلام محروم : ۱ : ۶۹

۲ : بدلا (وک) کی مفید صورت = بالمعوض ، بدلے میں ، بجائے .
اسی کام بدلے حرم کے بھینر ایجا کر د کہا یا سہوں کون ستور

۱۶۳۸ : چندر بدن و مہیار : ۲ : ۹۲

یہ ایسی امول شے ہے کہ جو کے بدلے لی جاتی ہے .

۱۷۶۶ : قصہ مہر افروز و دلیر : ۱ : ۱۲۵

۳ : ضرر میرے مقدر میں الر کے بعد
زلف سے زہر ملا شیر و شکر کے بدلے

۱۸۶۱ : کلیات اختر : واحد دل شاہ : ۱ : ۸۱۹

۴ : وہ عرض وصل پہ بگڑے حجاب کے بدلے
نگاہ ناز نے پہاؤ عتاب کے بدلے

۱۹۵۰ : کلیات حسرت موہانی : ۱ : ۸۳

بدلیت

(فت ب ، د ، کس ل ، ش ی بفت) امت .
کوئی چیز کسی چیز کے بدلے میں ہونے کا عمل .

۱۸۶۶ : حدیث بطور بدلیت عام ہے مگر یہ اس بات کا مقتضی نہیں .
تہذیب الایمان (ترجمہ) : ۵ : ۵۰

[بدل (وک) + ع : ی ، لاحقہ نسبت + ت ، لاحقہ کیفیت]

بدلین

(فت ب ، د ، ی لین) امت .
وہ دو چیزیں جو ایک دوسرے کا عوض ہوں .

۱۸۶۷ : البتہ عقد صرف میں قبض کرنا بدلین کا مجلس عقد میں ضرور ہے .
اور الہدایہ : ۲ : ۳۲

[بدل (وک) + ع : ی ، لاحقہ تثنیہ]

بدم

(فت ب ، د) امت .
انہوں کی مستحکام سرخ نشان ، سرخ نشان (ماخوذ : قدیم اردو کی لغت : ۲۱)

قب : بدم .
[م : بدم : پدم]

بدن (۱)

(فت ب ، د) امت .
۱ : جسم (گوشت اور ہڈیاں سب) .

سریجن کے بچھڑنے میں لگی نثل سو گھٹنے میں
ہوا معلوم جب دیکھا سو دریں میں بدن اپنا

۱۵۶۲ : حسن شوق : ۱ : ۱۲۱

اس نے دولہوں ایک دم میں شمشیر نکال کر دونوں کے سر کاٹ
بدن لال کر دیے .

۱۸۰۲ : باغ و بہار : ۱ : ۶۱

۲ : ایک فرقہ کہتا ہے کہ آپ کو معراج روح و بدن دونوں کے ساتھ ہوا .
سیرۃ النبی : ۳ : ۳۹۸

بدن (۲)

۱ : بدلا (وک) کی جمع .

۲۰۔ ادم نہانی، شرم گاہ (نورالغفات ۱ : ۵۹۱)۔

کیا کہیں فوج سے کہ کیا کیا ہوئی ہرگز کور ہوس
پائخانے میں بدن دیکھ کے عریبان تیسرا

۱۸۳۲ ہرگز ۲۰ : ۵۹۱

۲۱۔ بھان لٹھا کا جسم۔

قد کتنا خوشنما ہے بدن کس قدر ہے گول

جو ہر شناس ہے تو اسے مونیوں میں قول

۱۸۴۳ افس ۱۰ : ۲۰ مرانی ۱۵۱۰

نہیں انگلی کہیں چوڑائی کہیں ہے کچھ کم

چار بالشت کا قد گول بدن پشت میں خم

۱۹۲۳ مرانی نسیم ۲۰ : ۲۲۳

[ع : (ب د ن) جمع : ابدان]

۲۲۔ ابھرنا

سطح پر قدرے اٹھا ہوا دکھائی دینا، زیادہ صاف نظر آنا، نظروں میں زیادہ جھلنا۔

حسن کہلنا ہے حسینوں کا جسے جتنی نگاہ

جس قدر دیکھو ابھرتا ہے بدن نصیر کا

۱۸۸۸ صنم خانہ عشق ۲۹

۲۳۔ اُقرنا

جسم کا ہدف قطع ہونا، لاغری پیدا ہونا۔

وزن میں کاٹھ تصویر تصور ہے گراں

سب سے وہ دھیان چڑھا کیا بدن اپنا اوقرا

۱۸۳۱ دیوان قاسم ۲۰ : ۱۲

۲۴۔ اُتو کرنا

مارنے مارنے جسم پر نبل ڈالنا۔

منہ نہ کھولوئی تو مارنے مارنے بدن اُتو کر دوں گا

۱۹۲۳ نورالغفات ۱ : ۵۹۱

۲۵۔ اُتو ہونا

بدن اُتو کرنا (و) کا لازم (نورالغفات ۱ : ۵۹۱)۔

۲۶۔ اُندر سے پھوڑا ہونا

رگ رگ اور ہونی ہونی میں درد ہونا۔

ہے ایسی بیکلی سارا بدن اُندر سے پھوڑا ہے۔

۱۸۴۹ جان صاحب (نورالغفات ۱ : ۵۹۱)

۲۷۔ بگڑنا

کوڑھ یا جذام کا مرض ہو جانا۔

سفیدی زلف میں آئی برابر مصحف رخ کے

چہوا فرآن ہندوئے تو اسے پیارے بدن بگڑا

۱۸۵۸ امانت ۱۵ : ۱۵

۲۸۔ بٹنا

جسم پر گولت چڑھنا، اعضا کا کٹھنلا اور مڑول ہو جانا۔

کشتی بہتر ہے اس سے بدن بٹنا ہے۔

۱۹۲۳

۲۹۔ ہاک کرنا

جسم کی نعلات کو دھو دینا (ماخوذ : نورالغفات ۱ : ۵۹۱)۔

۳۰۔ پالنا

کھا پی کر مولا مانو ہو جانا۔

یہ لائی اور فورے چکھ چکھ کر بدن پالا ہے تو کس دن کے لیے

۱۸۸۴ جام سرشار ۲۳

۳۱۔ پُر بوٹی چڑھنا

مولا نازہ اور اندرست ہونا (ماخوذ : نورالغفات ۱ : ۵۹۱)۔

۳۲۔ پُر بوٹی نہیں

دہلا ہے، لاغر ہے۔

میں یہ نہیں کہتی، خدا ہتھوڑا تم کو کھانے کی تکلیف ہے مگر

صورت تمہاری یہ ہے کہ بدن پُر بوٹی نہیں۔

۱۸۴۴ نونہ الضحیح ۲۰ : ۲۰۹

۳۳۔ پُر چندیان لگنا

ہنسوں ہوند کے اور اچھے بڑے کڑے جسم پر ہونا، ہمہ تنے کو کپڑا مسر

تہ ہونا۔

اس لڑکے کا باب اہلیت مغلس بدن پر چندیان لگی ہوئیں کھانے سے

۱۸۲۴ میر عشرت ۲۰ : ۲۰

۳۴۔ پُر کانٹے آنا

افرت سے رونگٹے کھڑے ہو جانا، جسے حد عوی زدہ ہو جانا۔

ایسی ڈراونی اور ہیبت ناک ہے کہ بدن پر کانٹے آجاتے ہیں کہ

۱۹۱۱ لٹاما جبر ۲۹ : ۲۹

۳۵۔ پُر نہیں لٹہ پان کھائیں البتہ

عزت میں امیرالہ لٹاوا، ہاں کچھ نہ ہونے ہونے مخلوق مناج ہونا

(جامع الغفات ۱ : ۲۲۹)۔

۳۶۔ پوش

وہ لباس جو جسم اور کپڑوں کو لپا لپا کر دیکھنے سے محفوظ رکھانے کے

لیے کاڑھانوں میں کام کرنے والے استعمال کرتے ہیں،

کام کرنے والوں کو دستانے، رخ پوش، اور بدن پوش

۱۹۸۰ مولا نازہ علی سرارت ۲۰ : ۲۰

— پھانسا —

معاورہ .

جسم پر معمول سے زیادہ دالے یا پھنساں لگانا ، گرمی دانوں یا پھنسیوں سے تمام جسم کا لہ جانا .

موسم باروری ہے یہ اعضا کے بدن ہیں
پہن کیا پہناتے ہیں ان روزوں میں پہناتے ہیں بدن

۱۸۵۷ سحر (امان علی) ، ریاض سحر ، ۱۵۸

— پھوٹنا/پھوٹ نکلنا —

معاورہ .

فدا خون یا جونوں کے باعث جسم کا زخموں سے بھر جانا .
وہ آدمی بچ کر گیا مگر اس کا سارا بدن پھوٹ نکلا تھا .

۱۸۹۱ ایملی ، ۱۱۹

چاہے اپنی کوئی پر چاہے پھر آپ نے مارا کیوں اور پھر اس طرح کہ
لسو لسان پر گئی سارا بدن پھوٹ گیا .

۱۹۲۲ اور اللغات ، ۱ : ۵۹۱

— پھوڑنا —

معاورہ .

بدن پھوڑنا (رک) کا تہذیب .

زائد ہو کر جو شغل سے بھڑ دیا

لہ رہے فساد خوں بدن پھوڑ دیا

۱۸۷۲ مرآۃ الغیب ، ۳۳۱

— پھیکا ہونا —

معاورہ .

پاک بھار ہونا ، طبیعت اسے کیف ہونا ، لہذا گرم ہونا .

صفت بدحال اس کے ہے جس کا منہ تو کڑوا ہے اور بدن پھیکا

۱۸۱۰ جرأت ، ۱ : ۱۷۰

— فانی ہونا —

معاورہ .

بھاری شفت سے جسم کا جانا ، موت تیز بھار ہونا .

بھار کسی طرح کم نہیں ہوتا دیکھو تو سہی بدن فانی ہو رہا ہے .

۱۹۰۰ نوبہ زندگی ، ۵۵

— لیختہ ہونا —

معاورہ .

جسم کا الٹو کر یا کھنکھار تھنے کی طرح بھت ہو جانا (ماسود :
اور اللغات ، ۱ : ۵۹۱) .

— قورٹنا —

معاورہ .

۱۔ درد تسخ یا اعطاشکنی ہوا کر دینا .

شراب وصل ہے قنبرہ کی عمارت موجود

تپ پھر آگے بدن کو آہ ہمارے قورٹے

۱۸۲۶ آتش ، ۱ : ۱۸۸

۲۔ انگڑائی لینا ، سسلی ہولانا ، ورزش کرنا (نور اللغات ، ۱ : ۵۹۱) .

— چرائنا —

معاورہ .

۱۔ جوں جوں میں درد ہونا ، اعضا شکن ہونا ، انگڑائی آنا ، بھاری
سے کھارت ہونا (مہوۃ بھاری آمد کے وقت) .

ساقہ شیشوں کے بدن ٹوٹنے لگنا ہے مرا
واعظا معکو کہی تو وہ سے رامن نہیں

۱۸۱۶ دیوان ناسخ ، ۱ : ۶۲

ساق جو نہیں سے تو ہمیں گھول دے افیون
انگڑائی آتی ہیں بدن ٹوٹ رہا ہے

۱۹۰۵ یادگر داغ ، ۱۷۲

۲۔ ریاضت (ورزش) سے جسم میں لوح پیدا ہو جانا (نور اللغات ، ۱ :
۵۹۱) .

۳۔ جسم کا کمزور ہو جانا ، طاقت کھٹ جانا .

اس کے سبب سے ان کا بدن ٹوٹ جانے لگا اور روت جلد بوڑھی
ہو جاوینگی .

۱۸۲۸ اصول فن قبالت ، ۱۶۹

اب نہ مجھ میں وہ خوبی ہے نہ وہ مہک بدن ٹوٹ رہا ہے پنکھڑیاں
گر رہی ہیں .

۱۹۰۷ ماہنامہ "مغرب" ، لاہور ، اگست ، ۳۳

— ٹھنڈا ہونا —

معاورہ .

روح پرواز کر جانا ، مر جانا .

مریض عشق کی قبر سے بیاں کیا کیجیے حالت

کہ بس پتھرا گشتی آنکھیں پورا پکسر بدن ٹھنڈا

۱۸۲۵ کلیات ظہر ، ۱ : ۳۲

— جانا —

ف مر .

بھاری شفت سے جسم کا موت گرم ہو جانا .

دکھا ہے قدم کوچہ جاناں میں جو ہم نے

جاننا ہے بدن تپ سے مگر ہے کف پاسرد

۱۸۲۱ دیوان ناسخ ، ۲ : ۶۰

حال صبرا کے مرض کا ہے سہمی پیر روشن

تپ کی شدت کا یہ عالم ہے کہ جلتا ہے بدن

۱۹۱۲ حسین اعظمی ، مرثیہ ، ۱۱

— جھاڑنا —

معاورہ .

(کھوڑے وغیرہ کا) چھڑ چھڑی لے کر جسم کی گرد دور کرنا ، جسم کی
حاک جھنک کر جانے کے لیے تیار ہونا .

چونکہ جو بدن جھاڑ کے شہرز صبا دم

زیست وہ زین پوش ہوئے مید عالم

۱۹۲۷ شاد عظیم آبادی ، مرانی ، ۲ : ۸۳

— جھٹکنا —

معاورہ .

دبلا ہو جانا .

بناؤ رہہ ہم کو دل پہ کیا صدمہ گزرتا ہے

کتنی دن سے ہے منہ اقرا تمہارا اور بدن جھٹکا

۱۸۲۲ دیوان زائد ، ۱ : ۲۵

— چرائنا —

معاورہ .

۱۔ غم سے جسم ٹکڑا ، غم یا لعظ سے کٹ کر جسم کے کسی عضو
کو چھلانا .

— ڈھانچا ہونا

معاورہ .

دبلا ہونا ، لاغر ہونا ، صرف کھال اور ہڈیاں رہ جانا .
جان عالم کا روز کی کوفت سے یہ عالم ہوا کہ سوکھ کے کاٹا ہو گیا
بدن ڈھانچا ہو گیا .

۱۸۲۴

فسافہ عجائب ، ۱۰۷

— ڈھکنا

ف م ر .

جسم کو چھپانا ، بہنا اوڑھنا .
مجھ کو بدن ڈھکنے کے واسطے کپڑے کی ضرورت ہے .
آریۃ النصوص ، ۲۰۳

۱۸۷۷

— ڈھیلا کرنا

معاورہ .

جسم کو سست کرنا ، جست نہ رکھنا .
میری کوچ میں اوپے کی کمانیاں لگی ہیں جو بیٹھنے سے دب جاتی ہیں
اور ذرا بدن ڈھیلا کر کے لیٹنے سے آگے کو اچھالتی ہیں .

۱۹۲۲

نورالغبات ، ۱ : ۵۹۲

— ڈھیلا ہونا

معاورہ .

بدن میں کساو نہ ہونا (نورالغبات ، ۱ : ۵۹۲)

— زرد ہونا

ف م ر .

ضعف یا رنج کی شدت یا بیماری وغیرہ سے جسم کا دبلا ہونا .
دل خوں سے مرا برنگ لالہ گہکے کی روش سے ہے بدن زرد

۱۸۳۱

دیوان ناسخ ، ۲ : ۶۱

مہ نق ہے بدن زرد زبان بلبل نفس قہر
ب تک وہ نہ آئے تھے یہ منظر نہ ہوا تھا

۱۸۵۱

تزییات نسیم ، ۱۳۶

— زیب

(- ی م ج) صف .

جسم پر ہونے والا .

جان لاغر و قن قرہ و ملبوس بدن زیب

دل فرخ کی حالت میں خرد پختہ و جلالک

۱۹۲۵

بالہ جبریل ، ۲۱۵

[بدن + زیب (رک)]

— سانچے میں ڈھالنا

معاورہ .

اعضائے بدن کا نہایت موڑوں اور تناسب سے تخلیق کرنا ، حسن و
خوبصورت بنانا .

بدن سانچے میں ڈھالا ہے جہاں صنایع قدرت کے

آری باقیں بھی ڈھالی ہیں قہر کے قہر کے بھی ڈھالے ہیں

۱۸۹۵

رامع قہاری ، ۱۰۷ : ۱۹۰

— سانچے میں ڈھلنا

معاورہ .

بدن سانچے میں ڈھالنا (رک) کا لازم (نورالغبات ، ۱ : ۵۹۲)

۱۔ چہلے ہو چرائے ہو بدن کو کس سے

بس مجھے بھائے نہیں چھوٹے یہ آخرے نلے

۱۸۱۸

۲۔ اٹھری ، د (ق) ، ۹
اروسی بدن چرائے آنکھیں جھکے کھوئی ہوئی سی ایک کونے میں
کھڑی تھی .

۱۹۲۹

لایک کنہا ، ۲۹

۳۔ اپنے جسم کو چھپانا یا بھانا .

جو ہر اس قہر کے ہیں دام اپنے مائت روح

کاٹ ایسا ہے قضا اپنا چرائی ہے بدن

۱۸۷۲

دیوان قلی ، ۱ : ۱۱۰

سرا دلائی کا سر ہر نظر جھکے ہوئے

دبائے دائروں میں آنچل بدن چرائے ہوئے

۱۹۳۶

نقش و نگار ، ۲۷

۴۔ جسم کی اصلی ہیئت کو نظر میں جھپے نہ دینا .

وہ کچھ اس طرح بدن چرا کر چائی تھی کہ جن لوگوں نے روزی کی
چنچل اور مست جوانی سے اثر لیا تھا وہ اس کی طرف کہ توجہ کرتے تھے .

۱۹۲۵

دھنگ ، ۷۵

— چور ہونا

معاورہ .

بہت تھک جانا ، تھکن سے جوڑ جوڑ میں دزد ہونا .

یہاں سے جا کر دیوانے بھائی کا کھانا پکتی ، آج گئی تو بدن چور تھا .
جوہر قیامت ، ۲۰۰

۱۹۱۹

— خشک ہونا

معاورہ .

جسم کا لاغر اور ناتواں ہونا .

خشک غم سے ہو گیا میرا بدن مثل قلم

خط کے سوا رسال میں اس نے فنا لے دیر کی

۱۸۳۱

دیوان ناسخ ، ۲۰ : ۱۵۱

— دکھانا

ف م ر .

برہنہ کو ظاہر کرنا .

تا سحر میں نے شب وصل اسے عریاں دیکھا

آسمان کو وہی کہ جس سے بدن دکھلایا

۱۸۲۶

آتش ، ک ۲۳

— دہرا ہونا

معاورہ .

۱۔ جسم کا خمیدہ ہو جانا .

زیبا نہیں غرور نزاکت شباب میں

یکثالی اب کہاں وہی دہرا بدن ہوا

۱۸۷۳

تکلیات منیر ، ۳ : ۲۰۳

۲۔ جسم کا موٹا ہونا (نورالغبات ، ۱ : ۵۹۲)

— ڈالنا

معاورہ .

موتابی سے جسم چھوڑنا ، مست اور کھال ہو جانا .

گھوڑے بہت ہوئے ہو گئے ہیں بدن ڈالنے چلے جاتے ہیں قم ان سے
معیت لو .

۱۹۱۹

واقعات دارالحکومت دہلی ، ۱۲۰

— سرد ہونا —

معاورہ

ہاتھ پاؤں ٹھانڈے ہوجانا، ضعف طاری ہونا، موت کے آثار پیدا ہونا،
دیت آنا۔

انہو اقلے قبولنے میں بدن سرد ہو گیا

کیا کہ ہے یہ کہ میں ہمہ تن درت ہو گیا

الہیہ، مرانی، ۱۰ : ۶۹

۱۸۴۳

— سمٹنا / سمیٹنا —

ف مر

کسی خطرے کے احساس سے جوکنا، ہوجانا۔

چاروں سہلوں سے اس کے صبا منہ جھولی گئی

سمٹا لیا بدن کو کنبوئی قندل گئی

مونس، مرانی، ۱۰ : ۱۲۲

۱۸۴۵

— لسمٹنا —

ف مر

خوف یا ضعف وغیرہ سے جسم میں منمنی سے پیدا ہوجانا۔

پوش و حواس جاتے رہے طاقت سلب ہو گئی بدن جھینسا گیا سکتہ ہو گیا۔

سروش سخن، ۵ : ۵۵

۱۸۵۹

— سوکھ کر کانٹا ہونا —

معاورہ

رک : بدن ٹھانڈا ہونا (نوراللمعات، ۱ : ۵۹۲)

— قیہہ ہونا —

ف مر

کسی دھار والے آلے سے جسم ٹکڑے ٹکڑے ہونا (نوراللمعات، ۱ : ۵۹۲)

— کو لگنا —

معاورہ

جرو بدن ہونا، جسم کی صحت اور پرورش پر اثر انداز ہونا (انبات اور
نہی دولول تاریخ مستعمل)

بڑھتی گئی قراق میں اے بحر لاغری

کہا بھی لیا جو کہہ نہ بدن کو عذا لگی

روح الصبر، ۱۰ : ۹۱

۱۸۳۶

— کے رونگٹے کھڑے ہونا —

معاورہ

سردی یا خوف سے جسم کے بالوں کی جڑیں کھڑی ہوجانا : خوف کھانا،
بے چہارنا : بہت سردی لگنا۔

نہ کمالی کی سان اکبری کے ڈھانگ دیکھ کر اتنا ڈر گئی تھی کہ اکبری
کے قصور سے بدن کے رونگٹے کھڑے ہوتے تھے۔

مرآۃ العروس، ۱۰ : ۱۰۳

۱۸۶۸

ایک بات ایسی دیکھیں کہ اب تک اس کے حوالے سے بدن کے رونگٹے
کھڑے ہوتے ہیں۔

مسل ہوئی بنیاں، ۵ : ۲۵

۱۹۲۱

— گھلانا —

معاورہ

جسم کا فروزان اور مائل بہ فراہی ہونا، جسم پر کوشت پڑنا۔

عجالی نہیں کہیں سے اب آتش آرزو

گدرا کی کیا سٹول تمہارا بدن ہوا

کلیات منیر، ۳ : ۲۰۲

۱۸۴۳

۲۰ عورت کی جھانپوں کا انہار ہو آنا۔

جب دو قین برس گزرے سیانی ہوئی بدن گدرا ہوا

نغمۂ عنایت، ۵۳ : ۵۳

۱۸۴۵

— گھلنا —

معاورہ

ضعف وغیرہ سے دبلا ہوجانا، کھال اور ہڈیاں رہ جانا، جسم سے گوشت کا
لیم ہو کر لٹک پڑنا۔

گرسوز کے قور کھل گیا تھا کوشت سے ہر دم کی انرا سیات کا بدن
گھل گیا تھا۔

سرور سلطانی، ترجمۂ شمشیر خانی، ۱ : ۱۲۰

۱۸۴۶

— لگ جانا —

معاورہ

بستر سے اٹھنے کی تاب و طاقت نہ رہنا۔

پہنکیاں آتی ہیں بدن لگ جاتا ہے مریض کمزوری کے سبب لشکال
ہو جاتا ہے۔

کلیات علم طالب، ۲ : ۳۱۲

۱۹۱۲

— ملنا —

ف مر

جسم کا میل دور کرنے یا دوران خون تیز کرنے کے لیے جسم کی مالش کرنا
(ماخوذ : نوراللمعات، ۱ : ۵۹۲)

— دوم ہونا —

ف مر

جسم کا بہت نرم و نازک ہونا۔

جمع کیا ضد میں کو تم کے سختی اسی نرمی امیدی

موم بدن ہے دل ہے آہی ماشاء اللہ ماشاء اللہ

سینم خانہ عشق، ۱ : ۱۸۴

۱۸۸۸

— میں آگ بھرنا —

معاورہ

رک : بدن میں آگ لگنا۔

بدن کر بدن میں گئی آگ بھر کف ہوا کا شعلہ گیا نا ہر

جنگ نامہ در جوڑا، ۲۲ : ۲۲

۱۷۹۳

— میں آگ لگانا —

معاورہ

بدن میں آگ لگانا (رک) کا تعدیہ۔

اس کا جھوٹ ہونا بدن میں آگ لگانا ہے۔

عشق و عاشقی کا گنبد، ۵۳ : ۵۳

۱۹۰۱

— میں آگ (سی) لگنا —

معاورہ

سخت غصہ آنا، نہایت ناگوار ہونا، جھنجھلانا۔

فرقت میں دل جلانا ہے شوق وصال یار

اک آگ سی لگی ہوئی آتش بدن میں ہے

آتش، ۱ : ۱۸۵

۱۸۴۶

ان کا یہ حال ہے کہ نواب کا نام آتا اور بدن میں آگ لگ گئی۔

سجاد حسین، احمدی الدین، ۱۳ : ۱۳

۱۹۱۵

— میں پٹنگے لگنا معاورہ .

رک : بدن میں آگ لگنا .

اشک کے مارے اس کے فن بدن میں پٹنگے لگے جاتے تھے .

۱۹۴۵ الف لیلہ و لیلہ ۶۰ : ۲۴۲

— میں جان آنا ف مر .

جسم میں توانائی محسوس ہونا ، رگوں میں زندگی کی ایک لہر سے دوڑنا .

بسمیل پجرتے ہو چہے کوئی مرتے کی خوشی

جان آتی ہے بدن میں کہہ قصا آتی ہے

۱۸۳۶ ریاض البحر ۲۵۳

بہنچوں گی وطن سے جو میں زہرا کے چمن میں

جان آئے گی دیدار مسہما سے بدن میں

۱۹۶۳ نعیم (منظور حسین) ، مرثیہ ۹

— میں جان نہیں فقرہ .

کمال ضعف و نفاقت ہے .

صبا یہ حال ہوا ہے بزم محبت میں

بدن میں جان نہیں پیرہن میں حال نہیں

۱۸۵۲ دیوان صبا ، غنچہ آرزو ۱۰۵

— میں حال (باقی) نہ رہنا معاورہ .

کمال ضعف و نفاقت ہونا .

شب فراق سے بے باقی بدن میں حال نہیں

وصال ہی سہی اس سے اگر وصال نہیں

۱۸۲۳ دیوان ولد ۴ : ۳۶۲

— میں دم نہیں نام زور آور (خان) کہاوٹ .

قول و عمل یا کردار اور نام میں تضاد ہے (ماحوذ : نغم الامثال ، ۹۲) .

— میں رعشہ پڑنا ف مر .

کسی غیر معمولی کیفیت یا جذبے (مثلاً شدید استعمال یا خوف وغیرہ) سے

جسم کانپنے لگنا .

اس خیال سے اس کا دماغ چکراتے لگا اور بدن میں رعشہ پڑ گیا .

۱۹۲۵ معاشرت ، مغلز علی شاہ ۴۲

— میں کھاج پیدا ہونا معاورہ .

اپنے اعمال سامنے آنا ، اپنے ہاتھوں میں پونا (معاشرت ہند ،

سیدان بخش ، ۳۱) .

— میں لہو (کی بوند) نہ ہونا معاورہ .

(طول مرض یا شدت الکوار سے) جسم میں سرخی یا لہ نہ رہنا ، جسم زرد

یا سفید پڑ جانا .

ناسخ فراق یار میں آتی جو ہر شگلی

جو اشک مثل ابر بدن میں لہو نہیں

۱۸۳۱ دیوان ناسخ ۲۰ : ۸۷

— میں مرجیں لگنا معاورہ .

رک : بدن میں آگ لگنا (توراتیات ۱ : ۵۱۳) .

— نیلا کرنا معاورہ .

بدن نیلا ہونا (رک) کا تعدیدہ .

کیا کسی برق نے بدن نیلا

۱۸۶۱ کلیات اختر ، واجد علی شاہ ، ۶۶۹

— نیلا ہونا معاورہ .

۱ . لہجے یا کوڑے وغیرہ کی مار سے جسم پر بدھیاں پڑ جانا .

آج تک آہ کے کوڑوں سے بدن نیلا ہے

آسمان کو مجھ سے رسولے جہاں کرتے دو

۱۸۲۶ آتش ، ک ۱۳۱

۲ . زہر کے اثر سے جسم کی کھال وغیرہ کا رنگ ہوا یا نیلا ہو جانا .

مرا آنسو ہے وہ زہراپ لایلا ہو بدن مارا

خدا بنا کردہ لگ جائے گرائے غمخوار دامن سے

۱۸۵۲ ذوق ، ۵ : ۱۸۳

— ہرا ہونا معاورہ .

جسم سے تازگی اور خوشی و خرمی کا اظہار ہونا : زہر یا زہریلے مادے

سے جسم کی کھال وغیرہ کا رنگ نیلا یا ہرا ہو جانا (توراتیات ، ۱ : ۵۹۳) .

(۲) بدن

(وقت ب ، د) اہل .

منہ ، چہرہ ، چہرہ منہ ، منہ (پلٹنی) .

[منہ : بدن]

(۱) لڈنا

(وقت ب ، سک د) .

(الف) ف م .

۱ . (۱) شرط کے طور پر کچھ نامی وغیرہ کا دانو لگنا ، شرط بانڈھنا ،

پار حیت طے کرنا .

اوشاد فرمایا کہ اس پر کچھ شرط بانڈھیں جو اس کے گناہ بہت اچھا

کیا بدے ہو .

۱۸۲۶ قصہ امیر گل ، ۴۵

جو لوگ مبصر ہیں وہ طرف سے قاسم کے ہر پہرے آواز میں آ رہی ہیں

کہ دوتی دیتے ہیں .

۱۹۰۲ ملسم نور جہز جمشیدی ۳ : ۲۶۳

(۲) طے کرنا ، ٹھہرانا .

چاہے کے آئے تھے کب انبار کے پیغام و سلام

کب بدے جاتے تھے عشاق سے وصلت کے مقام

۱۸۶۷ واسوحت امیر ، شعلہ جواہر ۱ : ۱۲۳

۲ . مقرر کرنا ، نامزد کرنا .

اے جنگجو کیسے ہم متصف ہیں جہاں میں

ثابت کوئی بھی میری تقصیر کر سکے گا

۱۸۰۱ جوشن ، ۸۷

دن قاریخ بدی گئی اور تھوڑے وقت پر اجلاس جم گیا .

۱۹۳۵ آروہ پنچ ، لکھنؤ ، ۳۰ : ۱۱۷

ج۔ ماننا ، تسلیم کرنا ، خیال میں لانا ، خاطر میں لانا ، شمار کرنا ۔

بالہ چھڑائے جاٹ ہو اہل جان کے موہے

ہر دے میں سے جانتے قوم مرد بدوں کو ہے

مشہور دوہا (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۷۷)

ان کے دماغ نہایت عالی تھے ۔۔۔ اپنے آگے کسی کو ہٹے نہیں دیتے تھے ۔

راج دلاوی ۱۳۸۰

۱۹۱۳

ج۔ مقدر کرنا ، قسمت میں لکھنا ۔

قدرت نے یہ بدلا تھا کہ ہاشم اور ہاشم ۔۔۔ اسی دنیا میں

تبدیل ہو جائیں جس میں کیچڑ یا مٹی ہو ۔

کتاب العالم ۹۸

۱۹۳۸

د۔ قسم کھانا ، عہدہ کرنا ۔

بد بد کے قتل کرتے جو عاشق کو نور الگ

سیڑا اٹھائے گا قرعے فاشوں اہو الگ

تسیم لکھوری ۷۰ : ۷۰

۱۸۳۳

و۔ اپنے سر لینا ، دھس لینا (ہلیٹس)

و۔ (گواہی دینا ہے) قبول کرنا ، شہادت دینا (ہلیٹس)

و۔ چوبیس دینا ، اعلان کرنا ۔

عیار عیارہ کو دیکھو بد کر پکڑ لے گیا

طلم پرشربا ۱۰ : ۸۵۲

۱۸۸۲

و۔ توجہ کرنا ، پروا کرنا (ہلیٹس)

(ب) ف ل ۔

و۔ قسمت میں ہونا ، مقدر ہونا ، معلوم ہونا ۔

وہ نور لکھا ہوا تھا کہ فلا آدمی کے ہاتھ سے موت پڑی ہے

فسانۂ آزاد ۳ : ۶۱۳

۱۸۸۰

سوج یہ کسی لیے کہ کیا ہوگا جو بدلا ہوگا سو ادا ہوگا

سرریل بالٹری ۱۸۰

۱۹۳۸

و۔ تھمھونا ، طے ہونا ۔

مرادی : اہنی یہ نہیں بدلی ۔ مجھ سے پیسوں کا فام سنا تو کہتے لگی پیسے

پورنگے پیسے ۔ ہاں پیسے بھی تھے

مرادی دادا ، کہنی ۳۰

۱۹۱۷

[बदनी (بدنی)]

بدن (۳)

(فت ب ، سنگ ل) ف ل (قدیم)

رک : بدن جس کا وہ ایک قدم تلف اور املا ہے ۔

تھیں اور ہمیں پور آہ اور کہہ میادا پکا پک بد سے شور کہہ

طوطی نامہ ، غوامی ۱۳۲۰

۱۹۳۹

بدن (۳)

(فت ب ، سنگ د) ابد

رک : بدن = لولا

چلا میں لیکر بدنا اس کے ہمراہ نہ پایا کوئی جاگا ستر کا شاہ

ہشت بیشت ، ہاجر آگہ ۱۱۶۰

۱۷۷۱

مرحبا کہتا ہوا ہو رہا بدنا لے کر

خلد میں دیکھ کے والد کو نہ روتا وہ ٹھہرا

دیوان نہایت و سقلی ۱۲۰

۱۸۸۹

بدن

(کس ب ، سنگ د) ف ل

و۔ رک : بدنا ۔

اس کے پیچھے اور پیچھے وار ایک کانٹا بدنا ہے ۔

اصول فن قتال ۸۰

۱۸۲۸

و۔ (قدیم) اکٹا ، بھلنا ، بار آور ہونا ۔

بدی و بدی دان جو قبری آتھی ہوا و بچہ حاصل ہو پیری آتھی

طوطی نامہ ، غوامی ۲۲۰

۱۹۳۹

بدن

(کس ب ، سنگ د) ابد

بدنی اور چکنی شاخوں کا بد سے مشابہ ایک جنگلی درخت ۔

مختلف اقسام کے بانس اور بدنال کے تیر بنائے جاتے ہیں ۔

مصرف جنگلات ۱۲۸

۱۹۰۷

[بد ، بد (رک) کی قسٹیف + نال (رک)]

بدن

(فت ب ، سنگ د) ابد

و۔ آزادی کا اوٹ اور کٹے جو مکہ معلومہ میں بھیجتے ہیں ۔

احرام جیسے لپک کہنے سے ہوتا ہے اسی طرح بدنہ بھیجنے سے بھی

احرام ہوتا ہے ۔

نورالبدایہ (ترجمہ) ۱ : ۲۲۶

۱۸۶۷

بدنہ کا اطلاقی ہمارے نزدیک صرف گائے اور اونٹ پر اور شواہ کے

زرد پک فقط اونٹ پر ہوتا ہے ۔

کمالین ۱ : ۷۰

۱۹۶۲

و۔ کونے کا ایک نفیس کٹڑا جو مصر میں بنایا جاتا ہے ۔

بدنہ ۔۔۔ خلیقا پہنچتے تھے ۔

مسلمانوں کے غزوت ۳۵۳

۱۸۶۳

ج۔ (قصود) نفیس امانہ کو کہتے ہیں اور اس سے بارہ بھی عبارت ہے

(مصباح التعریف لارباب النصف ۵۹) ۔

[بد : (ب د ن) (= نیز جسم)]

بدنی

(فت ب ، سنگ د) صف

بدن (رک) سے منسوب : جسمانی ۔

عبادت تین قسم ہے مالی اور بدنی اور مرکب

قانون شریعت محمدی ۲۲۰

۱۸۷۲

بدنی احساس کی ابتدائیت کسی نہ کسی طرح اس کی جسمات کی نسبت

سے بدانی جاتی ہے ۔

نفسانی اصول ۱۶۰

۱۹۳۱

[بدن + ف : ی ، لاحقۃ نسبت]

بدنی (۱)

(فت ب ، سنگ د) امت

و۔ بازار بھاو سے کم نقد قیمت پر کھڑی فصل یا مستطیل میں تیار ہونے

والے ساندان کی خرید و فروخت کا سودا (بنے کے طور پر) ۔

پہلے نیاری غلہ سے بلکہ تخم ریڑی ہی کے وقت پر کل بدناوار زمین کی

یہ نرخ قرار داد خود خرید لیتے ہیں ۔۔۔ اسے اصطلاح اہل بلد میں بدنی

کہتے ہیں ۔۔۔ یہ بدنی فقط غلے میں نہیں بلکہ عام اجناس میں رائج

ہو گئی ہے ۔

مقالات محمد حسین آزاد ۱۳۷

۱۸۶۷

و۔ لاکھوں کی بدنی بدنا ہے ۔

حال ، مقالات ۱ : ۲۰۲

۱۹۱۳

و۔ سانی ، بھانہ (فرہنگ آصفیہ ۱۱ : ۳۷۷) نورالغفات ۱۷ : ۵۹۳

[بدنا (رک) سے : بدنی بدنی]

بدنی (۲)

(مت ب ، سک د) امث . (۱) بدنی (۲) بدنی کی تصغیر .

ہائے میری بدنی اور ہائے میری مسواک اور ہائے میرا چاقو .
۱۹۲۹ قلم شیطانی ، ۶۰

بدنیہ (فت ب ، د ، کس ن ، شد ی بفت) صفت .

بدنی (وک) کی ثابت .

جب کسی کی قوت بدنیہ میں کسر آجاتی ہے تب عقل بھی اس کی ہندردہن کر . . . تحصیل علم کی طرف رغبت نہیں دیتی ہے .

۱۸۵۹ رسالہ تعلیم النفس ، ۲ : ۲۸ [بدن (رک) + ع : ی ، لاحقة نسبت + ، لاحقة ثابت]

بدو (۱)

(مت ب ، سک د) امث .
اندھا ، آواز (عموماً ترکیب میں مستعمل) .

بدو فطرت سے میری طبیعت کو زبان فارسی سے ایک لگاؤ تھا .
۱۸۶۶ مکاتیب غالب ، ۶۰

سود صاحب کے بدو شاعری سے آج تک ایک مصرعہ بھی کسی کے خلاف شان نہیں کیا .
۱۹۵۸ شاد کی کہانی ، ۹۰

[ع : (ب د م)]

بدو (۲)

(فت ب : سک د) امث .
صحرا ، دیہات .

بزرگوں نے اس زبان کو زبان اہل حضر اور قدیمی زبان کو زبان اہل بدو قرار دیا .
۱۸۶۷ مقالات بعد حسین آزاد ، ۱ : ۱۳

قائل کا مراتب بدو و حضر کو ملے کرنا ضروری ہے .
۱۹۰۳ مقدمہ ابن خلدون (ترجمہ) ، ۱ : ۱۰۹

[ع : (ب د م) (= یاد یہ نشین)]

بدو/بدو (فت ب ، ومع/شد د ، ومع) صفت .

بدنام ، رسوا ، انگشت لگا ، لکھنے والے ہاتھ کی صورت حال .
۱۸۷۱ لوگوں کے دہتے کیا ہوئے ہیں ہم سے کہتے ہو بدو کرتے ہو

۱۹۲۳ گہروالوں نے خانم کا نام بدو کر رکھا ہے .
نورالغفات ، ۱ : ۵۹۳

اف : کرنا ، پھرنا .
۲۰ بدجلن ، آوارہ (نورالغفات ، ۱ : ۵۹۳) .

[ع : غالباً ، ف : بد (رک) سے]

بدو (فت ب ، شد د ، ومع) .
(الف) اند .

۱۰ عرب کا دیہاتی شخص ، صحرائی خالہ بدوش عرب .
اوس بدو کو فرمایا کہ یہ روپے لیے کر . . . اپنے وطن کو چلا جا .
۱۸۰۳ گنج خوبی ، ۲۷

آپ کی خدمت میں ایک بدو آیا . اور کہا کہ مجھے یہ کیونکر یقین ہو کہ آپ پیغمبر ہیں .

۱۹۲۳ سیرۃ النبی ، ۳ : ۵۶۲

۲۰ ایک اسم کا عربی گھوڑا جو نہایت مضبوط اور زبردست ہوتا ہے .
(عقل و شعور ، نظام ، ۲۵۳) .

(ب) صفت .
کاتو کا زہنے والا ، جنگلی ، خٹ وحشی ، بدو مجذوب (عموماً عرب کا) .

وہ ان لذتوں سے واقف نہیں ہے ، جو بدو اور دیہاتی گذار .
۱۹۵۳ حکماء اسلام ، ۱۰ : ۲۶۰

[ع : بدو (۲) (رک) سے]

بدوئی (- ومع) امث .

ایک گرم تابندہ کھلے والی جنگلی بوٹی .
سرسوئی نے کہا ان کو گھر لے چلیں گرم لودہ میں چہوارے اور بدو بوٹی گھول کے پلائیں گے .

۱۹۵۷ موقوف کی کلیاں ، ۸۹ [بدو + بدوئی (رک)]

بدوان (کس ب ، سک د) صفت : بدوان ، بدوان .

۱۰ عالم و قلیل .
یہ حاکم اور عدلیے کو سب پڑھ لکھے بدوان پڑھتے ہیں .

۱۹۲۲ گوشۂ عاقبت ، ۱ : ۱۰

۲۰ صاحب دانش ، خردمند .
ایک بھاری بدوان نے لکھا ہے .

۱۹۸۲ بھگوت گیتا اردو ، ۱۲۰ [س : بدوان ، بدوان]

بدوچ (ضم ب ، شد د ، ومع) امث .

تلوار اور خنجر وغیرہ پر آب زہر لکھنے کا ایک کلمہ جو ہاری تعالیٰ کے اسم صلاتی کے طور پر دعاؤں اور دعوتوں میں مستعمل ہے .

جو لکھتا تھا مربع نقش بدوچ ہوا نصیر کے . . .
۱۷۶۳ عاجز ، قصۃ لال و گوہر (اردو کی قدیم منظوم داستانیں ، ۱ : ۲۹) [غالباً : میرانی]

بدورنا/بدورنا (کس ب ، ومع ، سک د) ف م .

ظاہر کدوا ، کھولنا ، سامنے رکھنا ، بیچ پھیلنا ، کھانا : مضحکہ اڑانا (پیشی) .

[س : بدوان ، بدوان]

بدوشک (کس ب ، ومع ، کس ش) صفت .

بے گناہ ، بے خطا .
یہ بدوشک ہیں اور انہی بات ان سے ہے انہی پر جاتی ہے .
۱۹۲۹ بدوشک کہنا ، ۶۰

[ب (رک) + دوش (رک) (= گد) + ، ک : لاحقة صفت]

— کرنا

محاورہ .

۱. دشمنی کرنا ، برساتنا (مخزن المحاورات ، ۱-۲)
۲. برا سلوک کرنا .

قیامت آنے والی ہے وہاں کچھ بن نہ آئے گی
فریبوں بیگنوں سے آج تم چاہو بدی کر لو

۱۹۰۷ دفتر خیالی ، تسلیم ، ۱۱۱
۳. برا کہنا .

اے ہی میں تمہاری بدی کرنے آئی تھی .

۱۸۰۰ قصہ مکی و ہرمز ، الف
۴. سرکشی کرنا ، قابو میں نہ آنا ، سوتاں کرنا .

کھوکھا بدی کر رہا ہے ، ذری سہہ کر لوں تو کچھ عرض کروں .

۱۹۵۳ اپنی موج میں ، ۲۹
۵. بد فعلی کرنا ، بد کاری کرنا .

نزدیک تھا کہ اس عورت سے بدی کرنا مگر خیر گزری

۱۸۳۸ بستان حکمت ، گویا ، ۲۶۲

— کھونا

ف م ر

پہلے کی پونی برائی یا بڑے کام کو مٹانا ، تدارک کرنا .

ارادہ کر چلیا حج صفا کول بدی کھونے چلیا تھا ان جفا کول

۱۸۰۳ در مجلس ، ۳۰

بدی (۲)

(فت ب) صف .

۱. لک پوٹنی یا طے شدہ شرط .

جیسا پہلوان قبل بدی کشی کے سو رہتا ہے .

۱۸۴۸ تاریخ معالک چین ، ۲۰ : ۲۳۱

۲. مقدار میں لکھن پوٹنی ، مقسوم .

یوں بدی نہیں برسوں میں بھی جھولا کر دیا گا .

۱۸۰۳ رانی کشکی ، ۹۰

[بدنا (رک) سے]

— ہونا

محاورہ .

طے ہونا ، قول و اقرار ہونا ؛ شرط بنانا .

ساقی ترے آگے ہاتھ نہ دلا چہینوں کی نہیں بدی ہے مے لا

۱۸۰۷ ترانہ شوق ، ۱۱۲

اب جان بوجھ کر تو نہ آئے گا دل کہیں

اس کی نہیں بدی ہے کہ لے لو دنا سے تم

۱۹۱۳ دیوان پروین ، ۷۲

بدی (۳)

(فت ب) امت .

جائید کے حساب سے مہینے کا آخری بدھرواڑا جو پورے جائید سے شروع

ہو کر ہلال پر ختم ہوتا ہے ، پورنامشی سے دوسرا جائید نکلتے تک کا وقفہ ،

اندھیرا یا کھ .

بوس بدی اداوس کو مولہ لہہتر کا آغاز ہوگا .

۱۸۳۸ توصیف زراعات ، ۱۸

باقی مہینوں کی چوتھ بدی کو اکثر عورتیں اور بعض مرد بڑے یعنی

روزہ رکھا کرتے ہیں .

۱۹۰۸ رسالہ مخزن ، اپریل ، ۲۲۰

[م : بدی]

بدی

(فت ب ، شدہ) امت ؛ بدی (قدیم) ؛ بدی .

۱. بھولوں کا جڑواں ہار جو تلوار کی طرح شائے سے کٹا ہونے پر دو طرفہ آڑا

بہنا جاتا ہے اور جس کے سبب ہر گول جائید سا ہوتا ہے (سادہ کے موقع پر دولہا

کو پہناتے ہیں) .

۲. بدی پور ہار مرادیت و نگر کے گلے میں اس کے زیب آور ادکات تھیں

۱۸۸۰ این جعفر ، نغمہ ہوائیں ، ۳۱

دوسری جنگیر میں بیلے چنبیل کے بھول کرن بھول بھیاں طوق کشنگ .

۱۸۸۰ فسانہ آزاد ، ۲۰ : ۲۵

۳. بدی بدی بولی لڑائیوں میں جائید بدی کا

مٹ کے آگے ہار و ہلال سہرے میں

۱۹۷۹ ہلال کا سہرا ، نسیم امرا پوری ، ۱

[م : بدی]

بدیا

(کس ب ، شدہ بیکس) امت ؛ بدیا

۱. علم و ہنر ، دانش .

ہر داس بولا کہ جس میں سب ہنر ہونگے میں اس کو دواں گا ، یہ سن کر

وہ بولا کہ میں سب بدیا جانتا ہوں .

۱۸۰۴ ہینال پیپس ، ۲۰

بدیا سے آدمی کی دہر سہر جاتی ہے .

۱۹۲۲ گوشت خانیت ، ۱ : ۷

۲. (طلیہ) چھل ، لڑب ، کرب ، مکاری ، جیسے : لہگ بدیا

(رک) .

۳. کیا بدیا سیکھنے جاتی ہیں .

۱۸۹۰ سیر کھسار ، ۲۰ : ۱۷۱

۴. (بدو) علم بخشنے والی دہی دہکا ، مرستی (دہنگ آستہ)

۱ : ۲۷۹

۵. (ہندو روایات) گولی یا گٹکا جسے منہ میں رکھنے سے آسمان پر جانے

کی طاقت آ جاتی ہے (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۷۹) .

۶. جادو کا علم یا جادو کی طاقت (ہلیس) .

۷. شاستر کا علم جسے اللہ حدیث یا اللہ کہتے ہیں (ماسود)

فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۷۹ ؛ نور اللغات ، ۱ : ۵۹۵

[م : بدیا]

— دھر

(فت دہ) امت .

۱. علم و معرفت رکھنے والا شخص .

بھر بدیا دھر پورا اور گپ بھر تک بدیا دھروں میں بدیمان رہا .

۱۸۹۰ چرگ ہشتہ (ترجمہ) ، ۱۰ : ۲۷۵

۲. تعلیم و تعلم کی حکم ، مدینہ وغیرہ (ہلیس) .

[بدیا + دھر (رک)]

— رنہی

(س : ر) صف ؛ بدیارتھی .

طالب علم ، اسکالر .

بڑے بڑے پات سالانہ یعنی مدرسے مکتب ، ان میں بدیارتھی پڑھتے ہیں

۱۸۷۷ طلسم گوہر ہار ، ۲۵۰

[م : بدیارتھی (بدیا + ارتھ + ی) + رنہی]

— کرنے کی کہاوت

علم اس کو حاصل ہوتا ہے جو محنت کرتا ہے، مہارت اس کو حاصل ہوتی ہے جو تجربہ کرتا رہتا ہے۔
سچ کہتا ہے ہندیا کرنے کی یعنی علم اس کا جو محنت کرے۔

۱۸۷۶
کبھی شغل شامل ہے پیشہ و نہ غافل کرو کہہ کر کے کی سب ہندیا کے
۱۸۶۳
کمالک موج ۹۵

— لوہے کے چنے ہیں

علم حاصل کرنا بہت مشکل کام ہے، علم انہی محنت سے حاصل ہوتا ہے (مانعہ: جامع اللغات ۱۰: ۲۳۱)۔

— لے (ی لین) املہ

تعلیم کہ: مدینہ، کالج، یونیورسٹی وغیرہ (ہندیشی)
[ہندیا (رک) لاحقہ طرف مکانی]

— میں پیدا ہونے

بہت عرصہ ہی میں ہوا کرتی ہے، عالم لوگ اس بہت کرتے ہیں (جامع اللغات ۲: ۲۳۱)۔

— ندھان (کس ن) صف

اہمیت اول آدمی (دریائے لطافت ۷۸)

[ہندیا + ن: ندھان (نیدھان) = عزائم]

— وان

صف: بدوان، ودوان

عالم فاضل

بڑے بڑے گئی ہندیا وان ہندت مترجم مقرر کیے

۱۸۸۲
قصص ہند ۲: ۸۴

[ن: ہندیا وان نیدھان]

— وٹ

(فت و، وٹک ن) صف (قدیم)

عالم فاضل

ایکس ایک نہیں خوب ہندیا وٹ وٹ

ہر ایک بات ہوجھک سو نو نو ہر

۱۶۰۳
آرام نامہ ۳۲

[۱: ہندیا + وٹ: وٹ (رک) لاحقہ صفت]

— (نو) وہ مال ہے جو خرچت دگنا ہو راجا راو چور

تآچھیں نہ سائے کر کہاوت

علم ایسا مال ہے جو (خرچ کرنے) مکھانے سے زیادہ ہوتا ہے اور اسے لانا راو یا چور کوئی نہیں سکتا (جامع اللغات ۱۰: ۲۳۱)۔

ہندی ہند (فت ب، ب)

(الف) م فت
رک: ہندی

ارے قم کو کہہ خداوند کا خوف نہیں ہوں ہندی ہندیا نکل گئیں۔
۱۹۰۱
نمر، احمد حسین، طلسم فتنہ نور افسان، ۳۹۶

(ب) امٹ

شرط، بازی

آپس میں ہندی ہندی ہوتی، ایک نے دھوئی کیا کہ میاں جاتے کہاں ہیں۔
۱۹۳۳
داود پنج، لکھنؤ، ۱۸، ۲۵، ۹

ہندیاں بھریاں

(کس ب، شد و بکس، فت ب، ری منج) املہ (قدیم)
تکڑا، اپل علم و دانش (قدیم اردو کی لغت، ڈاکٹر جالبی، ۲۲)
[ہندیا + بھریاں، بھرتا (رک) ہے]

ہندیشی/ہندیس

(فت ب، ی منج/کس ب) املہ

ہندیس، وطن سے باہر، غیر ملک یا شہر وغیرہ

کاجے کو تیاہیں ہندیس ارے لکھی باہل مورے

۱۳۲۲
امیر خسرو (حیات امیر خسرو، ۹۲)
نہ کج ہت نس راو درویش بھیس ہتک مول لے راو بھجیس ہندیش
۱۴۲۵
کدم راو ہدم راو، ۷۱

ٹک حرص و ہوا کو چھوڑ میاں مت دیس ہندیس پھرے مارا
فراقی اصل کے لوتے ہے دن رات بجا کر فقارا

۱۸۳۰
تظہیر، ک ۲: ۶۹۹
کون سائے نہ ہارے ہتی (شوہر) جی پھر ہندیش کی راہ لیں تو پھر قم
کہیں کی نہ رہو

۱۹۱۲
گورثہ عاقبت ۱۰: ۲۵۲
[ب (رک) + دیس (رک)]

ہندیشی/ہندیس

(فت ب، ی منج/کس ب) صف املہ ہندیشی

ہندیش سے منسوب: ہندیشی، غیر ملکی، جو اپنے وطن کا نہ ہو، غیر ملک
کا (سطح یا سامان)

سکھی یہ مانس ٹک ٹک مانس ہندیا

ہندیشی شام نے پھیرا نہ کوٹا

۱۶۲۵
افضل جہنم دوی، بکٹ کہانی، ۹
رخسخت اے ہندوستان اے ہندوستان جسے خزاں
رہ چکے قبرے بہت دن ہم ہندیشی میہماں

۱۸۸۸
کلیات نظم حالی، ۲: ۲۱
جاویدوں کے ایسے ہندیشی چارے اور دوسری خوراگ کے تجربے
ان کا کیا بشر ہوگا

۱۹۵۳
شاید کہ بہار آئی، ۱۳۱
اسم کیفیت: ہندیشیت، ہندیشیت

۱۹۳۳
اس کی عالم گیری ہمہ وقتی اور ہندیشیت کا عنصر
احیاء ملت، ۲۲

[ہندیش (رک) + ی، لاحقہ صفت]

— الاصل

(ضم ی، کس منج ب، کس ش، ضم ی) نم ا، سک لہ
فت ا، سک ص: ہندیشی الاصل

جو اصل غیر ملکی ہو، بنیادی طور سے دوسرے ملک سے تعلق رکھتا ہو۔
اونچن ٹوپیوں اور قیمتی جوتیوں کا عام رواج ہونا اس پر علماء کے
منازعے اور چنے (آخر الذکر ہندیشی الاصل ہیں)

۱۹۲۲
احیاء ملت، ۲۶
[ہندیشی + ال (ی) (رک) + اصل (رک)]

بدیع (ت ب ی مع)

(الف) صف

۱. عجیب و غریب ، قادر ، الوکھا ، نو ایجاد

اخلاق اور قواعد کو عاشق کا کام ہے

ان دلیروں سے رسم مدارات ہے بدیع

۱۸۲۸ دیوان زادہ حاتم ، ۲۰

منکن نہیں ہے کہ کوئی چیز اس عالم سے زیادہ بدیع اور عجیب ہو

۱۸۸۶ ترجمہ فیض الحکیم ، ۱۶۵

۲. مودود ، خالق ، بغیر نمونے کے کوئی چیز بنانے والا

حریری و متنی بدیع خوش گھڑاو

۱۸۴۵ ہزار ملک گھر ہیں ہوا یہ ان کے فشار

۲۱ فروغ ہستی

۱۹۰۶ بدیع سے مثل اور سے مافدا

۳. نو ایجاد سے (نورالغبات ، ۱ : ۵۹۵)

(ب) امد

۱. خدا نے تعالیٰ کا صفاتی نام

۱۵۶۴ قوی و متین و بدیع و کریم

۲. حسن شوقی ، ۵۱ : ۹۵

۳. حکیم و جواد و بدیع و منیب

۱۸۴۰ معارج الفضائل ، ۴

۴. بدیع و سریع یا دفع

۱۹۰۱ دستگیر فقیر یا حافظ

۵. الف لیلا ، سرشار ، ۱۰۳۳

۶. (بلاغت) ایک فن کا نام جس میں (نظم و نثر) کی معنوی اور

لفظی خوبیوں سے بحث کی جاتی ہے

صرف و نحو و ترکیب اور منطق و اخلاق و تہذیب اور بدیع و بیان

و معانی کا بیان

۱۸۴۳ عقل و شعور ، نظام ، ۴

۷. جاملان نام مہنی و بدیع

۱۹۳۷ شاد ، سروش ہستی ، ۵۱

[۴ : (ب د ع)]

۸. اسلوب

(ضم ج ، ضم ا ، سک ل ، ضم ا ، سک م ، و مع) صف

جس کا انداز بیان ایسا مثل ہو ، جو پر بات کو تمام بات دلکش پیرائے میں

پکان کرے

۱۹۰۲ وہ کلام صمدی جس کا مخاطب محبوب

الصحیح و البلیغ و اللہوز و بدیع الاسلوب

۱۹۰۲ تزیل قرآن ، حسین افسلی ، ۳

۳. اسم کیفیت : بدیع الاسلوبی

بدیع الاسلوبی کے اچھے طرح سمجھ میں آنے کے لئے ہم چند مثالیں

لکھتے ہیں

۱۹۱۶ شیل ، حیات حافظ ، ۳۱

[بدیع + ال (ا) (رک) + اسلوب (رک)]

۹. الجمال

(ضم ج ، ضم ا ، سک ل ، فت ج) صف

جو حسن میں ایسا نظار ہو ، جس کے مقابل کا کوئی اور حسن نہ ہو

صفت ہے جو بلیغ کے سر کے بال

جو صورت میں ہو یکجہ بدیع الجمال

۱۵۶۲ حسن شوقی ، ۵۲

کہا شہ نے میں اسے بدیع الجمال

۱۸۰۲ گویا ہے قرا کس طرف کو خیال

۱۹۵۹ زائیس کی بدیع الجمال پیش

۱۹۵۹ ایک دن پہلے چن رہی تھی

[بدیع + ال (ا) (رک) + جمال (رک)]

۱۰. المثال / المثل

(ضم ج ، ضم ا ، سک ل ، سک م ، سک م) صفت

ایسے مثالی ، ایسے نظار ، قادر

۱۸۵۱ درام استعصار اوس صورت بدیع المثال کو

۵۸۴ : ۲۰ : ۵۸۴

۱۱. انسانی تمدن کی بدیع المثال ترقی کے قدرت اور باتوں میں کوئی حد فاصلی

باقی نہیں رکھتی تھی

۱۹۱۳ مقامین ابوالکلام ، ۲

[بدیع + ال (ا) (رک) + مثال / مثل (رک)]

۱۲. کار

عجوت و غرائب کام کرنے والا ، قادر صانع

(بنیاد) اس کی پائی کی آہ ایک بدیع کار معماروں نے گھڑ کر

رکھ کر

۱۹۱۳ تاج مہلی ، ۸۹

۱۳. اسم کیفیت : بدیع کاری

قدرت کی بدیع کاری کا یہ پدھر یا نظار میں اور تم کیا کوئی ہو

فراموش نہیں کر سکتا

۱۹۲۳ ماہنامہ ، نگار ، فروری ، ۱۰۲

[بدیع + کار (رک)]

۱۴. بدیعہ

(ت ب ی مع ، کس ج ، شری لغت) امد

بدیع (رک) کی ذات

عجب تضاد بشر ہے غرضاً تضاد بشر

۱۹۶۴ کہ ایک بدیعہ تعلیمی کائنات مگر

الف ، رئیس امدوری ، ۹۰

۱۵. بدیعہ

(ت ب ی مع ، کس ج ، شری لغت) امد

۱۱۱۹ میں اسماعیلی شیعہوں کا ایک ایسا فرقہ جو دعوت اسماعیلی کا

قائل تھا مگر اس کے عقائد اسماعیلیوں ، الٹا شیعہ شیعہوں اور شیعیوں سے مختلف

تھے (ماحوذ : فرقے اور مسائل ، ۲۳۵)

[بدیع (رک) + ج : ی ، لاحذ : نسبت + : : لاحذ : تاقیت]

۱۶. بدیعی کی بات

سمت کا لکھا ، مقصود

۱۹۳۸ بدیعی کی بات ہے اس کا الہنا وہی تو کس کو دی

فہ مرے ہوئے ہم تم پر تو آگ دن ہوا وہی مر جانے

۱۹۳۸ بدیعی کی بات ہے

[بدیع + ال (ا) (رک) + اسلوب (رک)]

۱۷. بدیعی

(ت ب ی مع) امد

۱۸. بدیعی

بدیعی کی چیز

۱۹۳۸ بدیعی کی چیز

۱۹. بدیعی

بدیعی کی چیز

— ڈنڈ —

(- ق ت ڈ ، سک ی) اند .

سوائے موت ، پھانسی (پلیس : اردو قانون ڈکشنری ، ۹۲) .
[بندہ (رک) + ڈنڈ (رک)]

— ستھان / ستھل / ستھلی —

(- ق ت دھ ، سک سر) طرف مکان .
ذبح کیے جانے کی جگہ ، قتل گاہ ، مذبح (پلیس) .

[بندہ (رک) + ستھان / ستھل / ستھلی (رک)]

— کامبہ —

(- سک م ، انت ی) اٹ .

مارڈالنے یا ضرر پہنچانے کی خواہش یا اہمیت (پلیس) .
[کامبہ + کامبہ کامبہ]

— کانکشی —

(- اصغ ، سک کی) صف .

مرنے کا خواہش مند ، موت کا طلبکار (پلیس) .
[بندہ + سن : کانکشی (= خواہش) + ی ، لافقہ نسبت کاٹھی]

— کرفا —

ذبح کرنا ، قتل کرنا ، جان سے مارڈالنا (پلیس) .

— و پائے —

(- و مچ) اند .

مارڈالنے یا ذبح کرنے کا ذریعہ یا آلہ (پلیس) .
[بندہ + پائے (رک)]

— و نش —

(- ق ت و ، سک ن) اند .

اسل کشی (پلیس) .
[بندہ + و نش و نش]

— یو گتہ —

(- و مچ ، شد گ یکس ، انت ی) صف .

ذبح کرنے یا مارڈالنے کا سزاوار ، کشائی ، گردن زنی (پلیس) .
[بندہ + سن : یو گتہ (= سزاوار)]

— بندہ (۱) —

(کس ب) اٹ .

۱. (i) حوڑ ، حاصل جمع ، بران (پلیس) .
 - (ii) تجارتی مال سے بکری کی واپس کا تقاضائی ٹوٹل (ماعتود : پلیس) .
 ۲. انجوس کے زانجی کا حکم (ماعتود : آپ و ، ۲۲) .
- [سن : بندہ (۱)]

— کھانا —

۱. (i) بڑا بھاندا ، سامان اور بکری کا تقاضائی ٹوٹل لٹیک
- بھننا (ماعتود : نورالغبات ، ۱ : ۵۹۳ : فرانک آصفیہ ، ۱ : ۳۷۸) .
- (ii) بران پٹنا ، سودا خانے ہونا (پلیس) .
۲. موافقت ہونا ، اتفاق رائے ہونا (فرانک آصفیہ ، ۱ : ۳۷۸) .
- شادی سے پہلے ڈولہا دلہن کے زانجوں کا مطابق ہونا (نورالغبات ، ۱ : ۵۹۳) .

— ملانا —

معاورہ .

بندہ ملنا (رک) کا تہذیب .

اگر تصویر ہوں اس کی گلی اپنے لگاؤں
حکم پیری کی بندہ اپنی طرف ہم ہوں ملاؤں

۱۸۲۹ معروف : ۱۳۵۰

— ملنا —

معاورہ .

۱. رک : بندہ کھانا .

آپ کی رائے بالکل صحیح معلوم ہوئی ہے اور بندہ بھی ملتی ہے .
۱۸۸۸ ابن الوقت : ۲۹۰

بعض وقت جب بندہ نہیں ملتی تھی تو آدمی آدمی رات تک ایسے بیوش
رہتے تھے .

۱۹۳۵ چند پمپٹر : ۱۳۷

۲. بھید کھانا .

دوڑا گنج کی سڑک پر جو اکوڑی اکوڑی بانیں اٹھولنے کی تھیں ان کی
بھی بندہ مل گئی .

۱۸۸۸ ابن الوقت : ۲۲۹

— بندہ (۲) —

(کس ب) اٹ (ہندو) .

۱. فائدہ ، فائدہ ، دستور ، قانون ، آئین .
۲. راجہ ایک مندر بنوا . . . شاستر کی بندہ سے پوجا کرتے لگا .
۳. مذہبوں حکم رسم یا فائدہ عمل جو ہندوؤں میں بیان کیا گیا ہے .
۴. سمرتی وہ بندہ ہے جو رشیوں یا زمانہ قدیم کے پشوروں سے مل .
۵. مہا . وقت دھرم شاستر ، ۱۷۷
۶. یہاں تک بھگوان نے آسمن کی بندہ کہی .

۱۹۲۸ بھگوت گیتا اردو : ۱۸۷

۳. وہ مندر جس میں کوئی حکم آیا ہو یا کسی رسم کا ذکر ہو (پلیس) .
۴. طرز عمل ، طریق معاشرت (پلیس) .
۵. اہمیت ، تقدیر ، فائدہ ، نصیب (پلیس) .
۶. ہاتھوں کا چارہ یا راتب (شید ساگر ، ۲ : ۳۲۹) .
۷. خدا ، بدھانا ، برہما (فرانک آصفیہ ، ۱ : ۳۷۷ : شید ساگر ، ۲ : ۳۲۹) .

۷. ہوگئی ہیں بد نا کی رچی جا میں اٹل ایک کھیتے کہ بڑے گور
جو بندہ سے کہ ہوو قلمی تر کھیا کو ہو کر من پھیر دھرے گور

۷. کہت ، نسلی داسی (فرانک آصفیہ ، ۱ : ۳۷۷) .

۸. بات .

۷. بھلا ہوا اور پسرے جو سر سے ٹل ہلا
جیسے قہرے ویسے دپے وہ بندہ کہی کہ چائے

دوہرا (تفسیر گروم : ۵۷)

[سن : بندہ (۲)]

— بندہ (۱) —

(ضم ب) .

(الف) اند .

۱. چھارونڈہ ، منگی کے بندہ اور جموات سے پہلے کے بندے .
۲. اگر جگہ دل میں نہیں پھر اس سے کیا
یہ خوشی کے یہ بندہ کی رات ہے

۱۸۷۲ مراد الغیب : ۲۹۲

یہ مزید ان کی عنایت ہے کہ عاشق سے وہ اب
مل لیا کرتے ہیں بدھ کو انہیں سنبھلنے کے سوا

۱۹۲۲
۱. وہ ستارہ جو سورج سے اترتا ہے ، عطارد ، زہر فلک ، مٹھی کردوں
(کہا جاتا ہے کہ عام کا تعلق اس ستارے کی گردش سے ہے)
بدھ کو کونا گھر میں بڑے اور عزیزوں اور قرابت مندوں سے خوشبودی
پاؤے ۔

۱۸۸۰
۲. کشف السعوم
تا آج بھی قاری کے پرانی ہی سر نواریں چند زمانہ آج بھی ہیں اور بدھ
ساقوں پر پڑا ہے یہ وہی آجہا ہے ۔

۱۹۱۰
۳. (جوش) نو کردوں میں سے جوتھی کرہ (بھاری نجوم کے مطابق)
(شید ساگر ، ۷ : ۳۵۳۳)۔

۴. (دلائی) پانچ کا غم ، پانچ ، جسے بدھ آہ (= پانچ آہ)
(اصولیات پیشہ وراں ، منیر لکھنوی ، ۵۲)۔
۵. ہنڈ ، عالم (پلیٹس)۔
۶. دیوتا (شید ساگر ، ۷ : ۳۵۳۳)۔
۷. کتا (شید ساگر ، ۷ : ۳۵۳۳)۔
۸. جانہ ، بھر ۔

بدھ دھرم کے دیکھو پٹھانوں میں پادریوں سے دیکھو دھرم کے
۹. ایک ستاروں کا گرد ، علم ستاروں کے ہیکھا ہونے کی صورت حال
(ماترہ : فرینک آصفیہ ، ۱ : ۳۷۸)۔

[سن : بدھ راز]

— بار اند

رک : بدھ وار (پلیٹس)۔

— جامی اند

عطارد کا باب ، جانہ (شید ساگر ، ۷ : ۳۵۳۳)۔

[بدھ + جامی (رک)]

— رتن (- فت رت) اند

پتا ، بکھراج (شید ساگر ، ۷ : ۳۵۳۳)۔

[بدھ + رتن (رک)]

— وار اند

بدھ کا رتن (پلیٹس)۔

[بدھ + وار (رک)]

— واسر (- فت سن) اند

رک : بدھ وار (شید ساگر ، ۷ : ۳۵۳۳)۔

[بدھ + واسر (رک)]

— لہ (۲) (- سم ب) اند

(الف) اند

۱۰. (i) موانعا گوتم بدھ جو حضرت عیسیٰ سے تقریباً پانچ سو برس پہلے
بھارت کے علاقہ اہار میں بدھ مت کے بانی تھے ۔

لات وہیل پر یہ فنا وہ بعل کا تھا پانکا
پوجا کہیں تھا رام کا بدھ کی پرستش تھی کہیں

۱۹۱۶
(ii) بدھ مذہب کا ہیرو ۔

۱۹۲۵
۱. تمام ہندوستانی لٹری ، ہندو ، مسلمان ، عیسائی ، موسیقی ، بدھ ،
سے میری دست بستہ عرض ہے ۔

۱۹۲۵
(ب) صف ۔
بڑھا لکھا ، عقلمند (پلیٹس)۔

[سن : بدھ راز (= ااشند)]

— آہت (- فت م) اند

موانعا گوتم بدھ کا مذہب (رک : بدھ (۲))۔

۱۸۹۷
بدھ مت کا پر وٹ ۹ پانی یواین تھاگ ، ہندوستان میں آیا تھا ۔

۱۹۲۶
یہ عبارت ہندوستان میں بدھ مت کے عروج کے زمانے کی یادگار ہے ۔

۱۹۲۶
شیرالی ، مقالات ، ۷

[بدھ + مت (رک)]

بدھ (۳) (- سم ب) اند

۱. عالی ، بدھ ۔

۲. عجبت لوگ اور کوئی ہیں بدھ کے حکم جو انسان دہتے ہیں لے کر دم
دکھن ، ۱۵۲ (شید ساگر ، ۷ : ۳۵۳۳)۔

۱۸۰۲
ایسا کہا ہے کہ بدھ بنا دیا کسی کام کی نہیں ۔

۱۸۰۲
۱. عالم ، معرفت ، گیان ۔

۱۹۰۱
اس کا وہی خیال رکھو کہ بدھ اور جوگ میں یہ لڑکا جنگ کے بڑے
بڑے رشتہوں سے بڑھ کر نکلا ہے ۔

۱۹۰۱
۲. زلفی ، ۵۱

۱۶۵۷
۳. بوش ۔

۱۸۰۲
گدلی بدھ لٹری کی لٹری دل میں ایس
بھرا پر کے منجوں گنوا بدھ کوں قیس

۱۸۰۲
گلشن عشق ، نصرتی ، ۲
نور من کی آہ سے وہی تو جی جان کی آہ بدھ ۔

۱۸۰۲
نور سے نظیر ، ۳۳

[سن : بدھ راز]

— پتی (- فت پ) صرف

۱۸۰۲
صاحب فہم ، عقلمند ، دانش مند (قدیم اردو کی لغت ، ڈاکٹر جالبین ، ۳۱)
[بدھ + پتی (رک)]

— جن (- فت ج) صف

۱۸۰۲
عقلمند ، تعلیم یافتہ ، ہنڈ ، عالم (شید ساگر ، ۷ : ۳۵۳۳)۔

[بدھ + جن (= جاننے والا)]

بدھ کوڑی کرنا

(فہم) معاورہ

اس بات سمجھنا، اولہم عقل سے کام لینا (فہم اردو کی لغت، ڈاکٹر جالبی، ۲۱)۔

بدھ ماری جانا

معاورہ

عقل زائل ہونا، جسے عقل کا کام سرزد ہونا۔

اس سے وقوف کی صحبت میں رہنے رہنے فائنٹ کی ماری بدھ ماری گئی۔
تھوڑے بازار میں، ۱۹۳۵

بدھ مائی امٹ

(موسیقی) ایک راگنی جو چوتھے سر مدھم سے شروع ہوتی اور تیسرے شجاعت بدھ کرتی ہے (ہندوستانی موسیقی، ۳۸)۔
[بدھ + مائی (رک)]

بدھ مان/وان صف

عالم، عقل، دانہ

آپ کے پاس لاکھوں کی دولت میں ایک یہ ہے کہ آپ بدھ مان پر۔
کامی، ۲۹۶

ستے ہیں اور گم سم، گویا ہیں اور چہرہ ہیں
جو ہانگئے ہیں تیرہ کو بدھ مان گیان والے
ظہیر، ۱۹۱۱
[بدھ + مان/وان (رک)]

بدھ مانی/وانی

(الف) صف

صاحب عقل، دانہ

اے راجا گئی تو گیانی دانی اور بدھ مانی تم سا میں سے نہیں دیکھا۔
ڈراوا پندرا ولی، ۱۸۹۷

(ب) امٹ

بدھ مان/وان (رک) کا اسم کیفیت (شید ساگر، ۷ : ۲۵۲۲)۔

[بدھ + مانی/وانی (رکنا)]

بدھ بین (بی مع) صف

عقل سے خالی، احمق، اسے ولولہ

میرہ بدھ بین کے پاس تو پہلے سے کیوں نہ آگیا۔

آفٹ کا ٹکڑا، ۲۰۴

[بدھ + بین (بی مع) = معروہ]

بدھا (۱)

(ضم ب، شد دھ) امٹ

رک : بدھ (۲)۔

بدھا اور اس کے پیروں کی سادہ زندگی۔
کے ساتھ... سمویا۔

احتشاک نقاشی، ۱۹۳۵

بدھا (۲)

(ضم ب، شد دھ) امٹ

رک : بدھ (شید ساگر، ۷ : ۲۵۲۲)۔

بدھانا

(کس ب) امٹ : صف

۱. خالق، بدھا کرتے والا، دانہ، مدھم، خدا سے نمائی (پلیٹس)۔
دکھ اور سکھ کوئی کسی کو نہیں دیتا، جو بدھانا کرم میں لکھ
دیتا ہے ویسا ہی بھگتا پوتا ہے۔

۱۸۰۲ ایٹال پیجیسی، ۵۱

جل بدھانا نے جن کو بدھا ہے زور لادو میں نام جن کا ہے

۱۹۵۵ مدرا واکھش، ۱۳۸

۲. نصیبہ، قسمت (شید ساگر، ۹ : ۲۲۸۶)۔

[س : بدھانا (بی = خالی)]

بدھارا

(نت ب) امٹ (فہم)

نڈھانا، الزوی، انا

عمر گھٹنے لگ دیکھتے ہم سرمن بدھارا نا پورے کم

۱۹۴۰ کشف الوجود، سید داؤد (فہم اردو، ۱ : ۳۰۸)

چند روز لگ رہتا ہوا پور تو معرفت کو بدھارا ہوا

۱۷۶۵ پتہ سرہار، ۵۰ الف

[س : بدھانا (= بدھانا) ہے]

بدھارا

(کس ب) امٹ

ایک طرح کی اہل جن کی شاخیں بہت کھنٹی ڈالیں اور گلاب کے سے کٹنے
اور پتے تین انگل لمبے ہندوی اور لکلیے ہوتے ہیں۔

بدھارا کا بیڑ بڑا ہوتا ہے اس میں بہت سی شاخیں ہوتی ہیں۔

۱۹۳۶ خزائن الادبیہ، ۲ : ۳۳۱

[۰]

بدھان

(کس ب) امٹ

۱. منصوبہ، کام چلانے کی صورت، آل

جو کچھ کرنا ہے اسی کا بدھان اب ہوتا چاہیے۔

۲۲۸۶ : ۹ : شید ساگر

۲. انتظام، بندوبست

پہلے ہی سے ایسا بدھان کرو کہ کار آروپ کرنے میں دیر نہ پڑے۔

۲۳۸۶ : ۹ : شید ساگر

۳. کام کرنے کا طریقہ یا ڈھنگ

شاہنواز میں ایسا بدھان ہے۔

۲۲۸۶ : ۹ : شید ساگر

۴. ہاتھوں کا قبضہ، اتنا چارہ جتنا ہاتھوں ایک دھامہ بندہ میں لپٹا ہے

(شید ساگر، ۹ : ۲۲۸۶)۔

۵. ترسول (پلیٹس)

۶. تخلیق، بدھانش (پلیٹس)

۷. حکم (پلیٹس)

۸. عبادت، رسم (شید ساگر، ۹ : ۲۲۸۶)۔

۹. حصول، لانہ (پلیٹس)

۱۰. دولت (پلیٹس)

۱۱. مخالفاۃ عمل، دشمنی کا کام (شید ساگر، ۹ : ۲۲۸۶)۔

۱۲. مخالف جذبات کا تضاد، کشاکش (پلیٹس)

۱۳. دکھ، تکلیف (شید ساگر، ۹ : ۲۲۸۶)۔

۱۴. قسمت، نصیبہ (شید ساگر، ۹ : ۲۲۸۶)۔

۱۵. لالچ، یا سافلی کا جوڑ (شید ساگر، ۹ : ۲۲۸۶)۔

۱۶. قانون، اصول (شید ساگر، ۹ : ۲۲۸۶)۔

[س : بدھان (بی = خالی)]

بدھانا (۱) (فت ب ، د) ف م (قدیم)

بدھانا (رک) ، زیادہ کرنا ۔

سرب جھکوا میں بات کا نام ہے ۔ زیادہ بدھانا عیس (عیش) خام ہے

۱۶۸۸ قصہ فیروز شاہ (ق) ۲۲ ، ۲۳

بدھانا (۲) (فت ب) ف م

بدھانا (رک) (پیش)

بدھانا (۳) (فت ب) ف م م

بدھانا (رک) (شد ساگر ، ۷ : ۲۲۷۵)

[بدھ (رک) + ا : ۱ ، قعدہ + ا : ۱ لافہ معتدل]

بدھانا (۱) (کس ب) ا م د

بدھانا کی شکل کا چوڑی ہلے کا اوزار جس سے لاکھ کی جوڑی کو چپا

کرتے اور بڑھاتے ہیں (ا پ و ۲ : ۸۳)

[بدھانا (= بدھانا) (رک) ہے]

بدھانا (۲) (کس ب) ف م

کس سے (لانا وغیرہ) ہونے کا عمل بدھانا (شد ساگر ، ۷ : ۲۲۹۷)

[بدھانا (۱) (رک) کا قعدہ]

بدھانا (۱) (کس ب ، ا م د ، سک س) ف م

بدھانا (رک) ، ناس کرنا (شد ساگر ، ۷ : ۲۲۹۷)

[رک : بدھانا جس کا یہ قعدہ ہے]

بدھائی

(کس ب) ص ف

بدھائی والا ، غلطی کرنے والا (شد ساگر ، ۷ : ۲۲۹۷)

[بدھانا (= غلطی کرنا) (رک) ہے]

بدھائی (فت ب) ا م د

رک : بدھانا (شد ساگر ، ۷ : ۲۲۷۵)

بدھانا (۱) (فت ب) ا م د

رک : بدھائی (۷)

بدھائی پر بدھائی لائے خوشیاں سچ چہ شمع ہونہ مجلس صہایا

۱۶۱۱ آل اعلیٰ شاہ (رک) ۱۰ : ۶۶

کبھی کبھک بدھائی کافی نہیں

۱۸۰۲ لکھنؤ فقیر ۱۴۲۱

سکھیا کے پاس رشتہ داروں کے یہاں سے بدھائی میں آئے ہونے آچھے

آچھے کپڑے رکھتے ہونے آچھے

۱۹۳۲ میدان عمل ۱۰۱۱

بدھاوا (۲) (فت ب) ا م د

بدھاوا ، بہت الزامی

[بدھانا (۱) (رک) ہے]

بدھاوت

(کس ب ، فت و) ا م د

جوید ، سوراخ ، سوراخ کرنے یا چھپنے کا عمل (پیش)

[بدھانا ، بدھانا (رک) ہے]

بدھاوڑا

(فت ب ، سک و) ا م د (قدیم)

رک : بدھاوا

چڑھنا چاند عید کا خوشی بھٹی مسار

سدا آندہ بدھاوڑا لوشہ کے دربار

۱۵۵۲ گنج شریف ۷ : ۲۷۰

بدھاوڑا/بدھاونا

(فت ب ، و سک و) ا م د

رک : بدھاوا (شد ساگر ، ۷ : ۲۲۷۵)

بدھاوی

(فت ب) ا م د

خوشی ، مسرت ، شادمانی ، بدھائی (۲) (رک) (ماعتل : قادی اردو کی

امت ڈاکٹر جالبی ، ۲۱)

بدھائی (۱) (فت ب) ا م د

۱۶۲۵ بالیدی ، بڑھوتری ، الزوق (پیش)

اگر ہو آب حیات دنیا میں نا اچھا تو نا دیتا کوئی تمہیں یو بدھائی

۲۰ : ۳۰ سب برس

۲۰ : ۳۰ فصل کی قرین ، فصل ، اولاد : اچھے ہونے کی امید (پیش)

[۳۰ : بدھائی]

بدھائی (۲) (فت ب) ا م د

۱۸۰۲ اچھے کی بدھائی یا کسی کی شادی وغیرہ کے موقع پر مبارکباد

۱۹۳۹ سیرال جا کر یہ بہانہ کیجئے کہ تمہارے نواس پیدا ہوا ہے اس کی

بدھائی دہنے کو میں آیا ہوں

۱۸۰۲ بدھائی میں کو بدھائی دو کہ ان کے مسلمان منہ میں پیدا ہو گئے

۲۲ : ۲۲ آب دفعہ

۲۲ : ۲۲ بدھائی کا گیت

۱۶۸۶ قادر اوپر سہیلے گاٹا ہے جیوں معظم

۱۹۵۵ اس شوق سون بدھائیاں گاٹا ہے سہیلے مشکی

۱۶۸۶ کلمہ وہ خبر کا وہ بدھائی کہیں ہیں ہے

۱۹۵۵ بہائوں کے لب پہ نغمہ سرائی کہیں ہیں ہے

۱۶۸۶ مدرا راکھش ۱۳۶

۱۸۶۲ (۱) خوشی ، چہل پہل ، آندہ ، جشن مسرت

بدھائی آج مرے گھر ہے مغربوں سے کہو

شہانہ گائیں خوشی سے لگاؤں ملے یہ قہار

دیوان حافظ ہندی ۱۵

(ii) خوشی کی تقریب کا شادمانہ ہاجا کرنا ۔

بدھائیال پنج دیں میں ہر سو مگن ہیں مرلی بھائی والی
فلک سے اترے ہیں اچھوا کو اچھوا کے بنائے والی

۱۹۲۱ سینا رام ، طالب الہ آبادی ۶۰

۳۔ ہر وہ اہم یا ہنام جو کسی عزیز یا دوست کی خوشی میں دلی
محبت کے اظہار کے لیے کہا جائے (شبد ساگر ۱ : ۲۳۴۵)۔

۴۔ وہ تہفہ جو زوجہ کو جہش یا جلے میں دیا جائے (پلیٹس)۔

۶۔ کپڑوں کا جوڑا جو بھی کی ولادت پر مولود کے لیے یا شادی کی

تقریب میں دولہا یا دلہن کے لیے بھیجا جائے (شبد ساگر ۱ : ۳۳۶۵)۔

سب منگلا مکھی حاضر ہوئیں اور گھر گھر سے بدھائی آنے لگی۔

۱۸۰۳ ہینال پیجیسی ۵۳

۷۔ وہ اہم جو کسی خوشی کی تقریب میں ملازمین وغیرہ کو یا اعزا
کو دیا جائے ۔

پنجاب میں رسم ہے کہ جس شخص کے یہاں ہوتا ہے یا فرزند تیرا

ہوتا ہے تو محنت اور نال بدھائی لینے آتے ہیں ۔

۱۸۶۳ تحقیقات چشتی ۱۸۵

[سن : وردھایک : वर्धायक]

— دینا

۱۔ مبارکباد دینا ۔

قب : بدھائی دینا ۱

۲۔ مبارکباد کے کیت گانا ۔

نگر کے سب منگلا ۔ ۔ ۔ بھات بھات کے بھیگہ بنا گئے ۔

بدھائی دینے آئے ۔

۱۸۰۳ پریم ساگر ۱۸۵

— کرنا

۱۔ مبارکباد کا جشن منعقد کرنا ، مبارکی کے کیت گوانا ۔

فیرو امان کرے بدھائیال قیرا بابا خرچے دام

۱۹۰۳ عوام راحت ۱۲

— مانگنا

۱۔ بدھائن یا شادی کے موقع پر اہم یا بخش کا سوال کرنا ۔

رکھا نام رنجیت تل زاس پائی لگی مانگنے مستحق سب بدھائی

۱۹۰۱ مظہر المعرفت ۵

بدھت

(ضم ب ، کش د) صف ۔

خانا ہوا ، محسوس کیا ہوا ، سمجھا ہوا (پلیٹس)۔

[سن : بدیت : वदित]

بدھست

(ضم ب ، شددہ بکس ، سک س) املہ ۔

بدھ مذہب کا پیرو (رک : بدھ (۲))۔

ہینال کے بدھست لنگ کو اس کے کنول کے پورے کی نشانی ماننے میں

جس میں سے آدمی بدھ نے شعلہ کی صورت میں ظہور کیا تھا ۔

۱۸۱۳ قندیل پورہ ۲۷۹

[انگ : Buddhist]

بدھک

(فت ب ، شددہ بکس) املہ ۔

بدھنا ہوا ، بدھی ، بدھ (پلیٹس)۔

[سن : بدھک : वदक]

بدھک

(فت ب ، شددہ بکس) املہ ۔

سکاری لائل یا جلاو آدمی ۔

اس پرکار رکھشور نے اس بدھک سے کہا ۔

۱۸۹۰ جوگیشٹھ (ترجمہ) ۲۰ = ۲۳

[بدھ (۱) (رک) + ۱ : ک ، لاحقہ صلت]

بدھن (۱)

(فت ب ، دھ) املہ ۔

(موسی) - ریڑگ کے آٹھ ہتھوں میں سے ایک ہتھ (ترجمہ موسیقار)۔

۲۱ [۵]

بدھن (۲)

(فت ب ، دھ) املہ ۔

یعنی انسانی کرنے کا عمل (ماخوذ : قدیم اردو کی لغت ، ڈاکٹر

جالپی ۲۱)۔

[بدھنا (۲) (رک) سے]

بدھن (۳)

(فت ب ، دھ) املہ ۔

رک : بدھنا (۱) جس کا یہ اسم کدھیت ہے (پلیٹس)۔

بدھنا (۱)

(فت ب ، سک دھ) ف م ۔

مارنا ، لٹا کرنا ، قتل کرنا ، ذبح کرنا : حملہ کرنا ، زخمی کرنا (پلیٹس)۔

[بدھ (۱) (رک) + ۱ : نا ، لاحقہ مصدر]

بدھنا (۲)

(فت ب ، سک دھ) ف ل (قدیم)۔

دھنا ، نشو و نما ہانا ۔

جو پودوں یا نیک دل بیک تھار اچھیں

بدھیں ایک دلی ہو کہ پور بار اچھیں

۱۹۲۵ سرف المارک و بدیع الحال ۲۱

[سن : وردھن : वधन]

بدھنا (۳)

(کس ب ، سک دھ) ف ل (قدیم)۔

رک : بدھنا ۔

بدھن تھی رات کوں گسر توڑیا تھ بار جوتیاں کا

انالا ہوئے لگ دیکھو کیتی قیار چوری سوں

۱۹۹۷ پاشمی ۱۵ = ۱۶

بدھنا (۲)

(فت ب ، سک دھ) ف ل (قدیم)۔

۱۔ گولنا (قدیم اردو کی لغت ، ڈاکٹر جالبی ۲۱)۔

۲۔ گولنا ، سکندہ ہونا ۔

بدھ فارو بدھ ، بدھ چول کے چھوٹے منجے شہ چکی ہون گئے سوں لگیا

۱۶۷۲ عبادت قلمب شاد ۵۵ = ۵۳

[سن : بدھنا : वधना]

بدھنا (۵) (فت ب ، سک دھ) ف م ۔

وک : بدھا (= بازی پر لگانا) (پلیس)

بدھنا (۶) (فت ب ، سک دھ) امٹ ۔

مٹی کا چھوٹی ٹوٹی کا ٹوٹا ، ٹوٹی دار کروا (جس کا بدھا ٹھکانا ہی طرح ہوتا ہے) ۔

ٹھکانا اور بدھنا پانی سے بھرا ہوا دھرا تھا ۔

۱۸۰۲ باغ و بہار ، ۱۳۸
خطاب ہوا کہ ٹوٹے بدھنے اور بھٹے پوستوں کے سبب سے ۔ ۔ ۔ تو داخل نہیں ہو سکتا ۔
۱۹۲۲ قد کرنا لارچ : ۱۹۲

[اس : وردھنی वर्धनी]

— پوریا

(— و م ج ، سک ر) امٹ ۔

امیاب ، سامان ۔

آپ کو اور آپ کے صاحبزادہ کو دس مٹ کی مہمان دینا پورہ کہ یہاں سے اپنا بدھنا پوریا اٹھانے ۔

۱۹۲۵ فرحت ، مضامین ، ۶ : ۲۲
اف : اٹھانا ، لپٹنا ، لپیٹنا ۔

[بدھنا + پوریا (وک)]

— پوریا لپٹنا

محاورہ ۔

رخصت ہونا ، روانگی ہونا ، ہٹا کھنا ، نکل دیا جانا ۔

لپٹنے کو ہیں زاہد میکشول سے راہ میں اکثر

کہیں مسجد سے حضرت کا نہ بدھنا پوریا اپنے

۱۹۰۵ گفتار بیخود ، ۲۶۲

بدھنا (۱) (کس ب ، سک دھ) ف ل ۔

۱۔ روایت کرنا ۔

شور جس کا ہے وہ ہے عشق جنوں زاد دل میں

بدھ گیا ہے تمکین حسن کا سودا دل میں

۱۸۵۲ دیوان صبا ، شمع آرزو ، ۱۱۱

بدھنا لفظ نہیں ہے ، بدھنا ہے اور سرایت کرنے کے معنی میں مستعمل ہے ۔

۱۹۰۰ اوبر ، مکاتیب ، ۱۲۳

۲۔ بھانسا ، ہوسٹ ہونا ۔

فرے کا کٹی کے پیچوں میں دل اپنا بدھ سکے کیونکہ

وہاں جہاں ہے طے کرتا شب قریب کا رستہ

۱۸۴۵ خوش معرکہ زیبا ، ماہر ، ۳۲

۳۔ سوراخ کھنا جانا ، چھیدا جانا ، کسی سوراخ دار چیز کا ٹاکے وغیرہ میں ڈالا جانا ۔

یہ دل انگیزی نہ وروے اوج ہرگز خلق میں

یہ بدھ ہمچے نہ ہرگز در پکنا کل میں

۱۸۶۱ سراپا سخن ، نادر ، ۱۲۹

کیونکہ کے اندھے کے برابر بڑا بڑا موٹے ۔ ۔ ۔ گڑگڑ انگڑائی میں گورہا ہے اور وہ بھی بدھا ہوا آبدار ۔

۱۹۱۵ سجاد حسین ، کاہا پلٹ ، ۱۲

[اس : ویدھنिय विधनिय]

بدھنا (۲) (کس ب ، سک دھ) امٹ (قدیم) ۔

بدھانا (وک) ، خدا سے تباہی ، قادر مطلق ۔

سب سے شکاریت جائیں گے اور لین مرہیں گے دوست
بدھنا ایسی کہیں کہ ہوں کیہو نا ہوتے

۲ برملی قلندر ، دوبا (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۷۸)

پائے بدھنا کے بنگری سواوی نہیں مری آپوں کا کچھ بھی اثر نہ ہوا

۱۹۱۵ آریہ سنگیت راماین ، ۱ : ۲۵

[اس : ودھانک विधानक]

بدھنسا

(کس ب ، سک دھ) ف ل ۔

۱۔ ارہاد ہونا ، منتا ، فنا ہونا (ماخوذ : شید ساگر ، ۷ : ۲۴۹)

[اس : ودھنسن विधनسن]

بدھنی (۱) (فت ب ، سک دھ) امٹ ۔

۱۔ بدھنا (ب) (وک) کی تصویر ۔

پھر آن مردوں اور عورتوں پر آیتوروں اور بدھنیوں کا دور ہوگا

۱۸۶۵ مذاق العارفین ، ۴ : ۶۹۱

ایک چٹائی بڑی ہے ، ایک کوری بدھنی میں پانی بھرا رکھا ہے ۔

۱۹۲۱ خوں شہزادہ ، ۱۸

— کی فال

امٹ ۔

بدھنی کے ذریعے جوڑی کا ہٹا جانے کے لئے کچھ آہات پڑھ کر فال نکالنے کا ایک طریقہ ۔

حافظ جی بدھنی کی فال کھولیں گے ، دیکھوں کس کا نام نکلتا ہے ۔

۱۹۲۸ پس پردہ ، ۸۸

بدھنی (۲) (فت ب ، سک دھ) امٹ ۔

وک : بدنی (۱) ۔

بیع موعود یعنی مسلم ہو جسے بدنی کہتے ہیں

۱۹۷۳ شرح قصیدۃ البردہ ، ۲۷۷

بدھو

(فت ب ، و م ج) امٹ ۔

اسی دلہن ، انجوان ہوی : ہوی ، ہوت : ہوا ، اپنے کی ہوی (پلیس)

[اس : بدھو विधु]

۱۔

بدھو

(صوب ، شہ دھ ، و م ج) امٹ ۔

(ناہیہ) احق ، سے وقول ، کوون ، الو ۔

اپنی قسمت ہے اپنا بدھ لپٹنا ایسے بدھو ملیں تو کیا کہنا

۱۸۹۹ کلیات طریف ، ۳ : ۲۵۷

یہیں لوگ دیکھنے میں بالکل بدھو معلوم ہوتے ہیں لیکن بلا کے سازشی ہوتے ہیں ۔

۱۹۳۵ چند ہم عصر ، ۱۴۱

[بدھ (= عقل) + ۱ : و ، لاحقہ تصغیر]

بدھوا (۱) (کس ب ، سک دھ) امٹ ۔

وک : بدھانا (پلیس) ۔

۱۰۔ تمہاری گولڑے یا کسی ایسی لچکدار چیز وغیرہ سے مارے جانے کی نشان
جو جسم پر پڑ جاتا ہے ؛ ہانگ کے بال وغیرہ کا نشان جو استراۃ موت کی صورت
میں پڑ جاتا ہے ۔

یادِ حقِ بندگان پہ پڑ گئی اللہ نے لازکی
جلاوا حو میں نے شب کو اسے ہار کھینچ کر

۱۸۵۸
پیارپائی بات کی بنی ہوئی تھی ، جس سے اکثر جسم پر یہ خیال پڑ
جاتی تھی ۔

۱۹۱۶
۲. تلوار کا آڑا زخم .

عشرتِ کدہ ہے تیغ سے قاتل کی نل نگہ
زخمِ مرگ کی دھن مٹی ہے بہادری کے بارے

آئیں - کنہ ۱۲۸۹

۱۹۰۵ داغ، یادگار داغ، ۱۹۰۵

سوئے میں کہ ابھی یہ فقط مہمہ کو نہیں غش
ہواریں کی ابھی ہنسی ہے نرے سپہ یہ دلکش

۱۹۲۱
۵۔ ہنگامہ جو کئی میں ڈالنے ہیں۔ دوال (فرہنگ آصفیہ ۱۰: ۳۷۹)۔
۶۔ چوڑے کا لکڑا احس ہر لکڑی اختیاز تیز کرتا ہے۔ (مورالافات ۱: ۵۹۲)۔ فرہنگ آصفیہ ۱۰: ۳۷۸۔

۷۔ وہ نسخہ جس سے ارما گودیش کو قتل ہے (ارما کی اصلیت: ۱۳۷۸ : نور اللغات ۱۷ : ۵۹۳)۔

۸۔ مجلس کی ذمہ داری (پنجیہ ایس) (پرو ۱۰ : ۱۹۱۱)

[۱۰۰]

Ulysses —

پہلے کے کلمے میں اللہ کی حمد ہی خالص ہے اس کی پسند اور ناپسند

جینے کے لیے کوئی کسی کے نام کی چوٹی دکھاتا ہے، کوئی کسی کے نام کی بلندی پہنچاتا ہے۔

١٨٢ (أخوية الأندلس)

— دار چلپن (— کمر چ، سکی لافتم) است.

وہ جملہ جس کا درمیانی حصہ رنگین ہو؛ جس میں کئی رنگ کی پٹیوں کی
 ہوں (اے وہ ۱ تا ۱۷)۔

[بدھن + دار + رک : ... دار + چلن (رک)]

— کا پانی

تلوار کے ترجموں پر آزاد وار، تلوار کا وہ ہاتھ جو سامنے پر ہٹے اور دھبہ و ہمت
 ادا ہوا کس تک پہنچے ۔

۱۸۷ موری قدر معرکے میں قلعہ پار ہے
۳۶۵ کلیات منہر ۳ : ۳۶۵

بدھوا (۲) (کمر ب، سیکڑا) : اوت

وہ غارت جس کا سوپر مرگنا ہو ، رائے ، بوجہ ،
ہم تو بدعنوانی کے خلاف نہیں ہیں ،

۱۸۲۹
ان کے خاندان میں لڑکیوں کا بڑا ہوا آیا ہے۔ معیوب سمجھا جاتا تھا
جیسا کہ ہندوؤں کے ہاں بدعواؤں کی دوسری شادی ۔

۱۹۲۱ [من : ودعوا] ۸۱ : انان اشرف :

— آشورم (= سک مری، نفت ر) امتداد.

(پندو) وہ مقام جہاں اسے وارث ہواؤں کی دیکھ بھال اور تان و تار کی خبر گیری کی جانی ہے۔

[املوا + آشرم (دک)]

بدهوائیں (فوت بے ایک دود، کمر مچھ) اول

فصل گذارنده نامی با فرض داده، ادا بند (۱۳ و ۲۳)

[۱۰۰] (۳) (ک) (ج)

بدھونسی (کسر پ، واپس م) املہ

کچھ نامور ، اورادیں ، لغا ، سہااس ، ایچ کنی ، امتیصال ، ہانغالی (ہلیس) :-

[۱۰۰ : ۱۰۱]

بادھی (وتب) صف .

فنا کرے والا .

آگیں دیکھ رہی تھی اب سبکی رہی ہوئی ہے۔

قصة... (1423)

بلدہی (وقت پناہ شدہ)

۱۔ بھولوں کا ہار جو بہاؤ شادی میں دولہا یا دلہن کے گئے اور بھولوں میں اس طرح ڈالنے ہیں کہ سونے اور پشت پر ضرب کے نشان (X) کی شکل بن جاتی ہے اور ریشم وغیرہ کا چاند سونے اور کپڑے پر رہتا ہے ، سونے جائی یا موتیوں کا ہار جو اس وضع کا ہو ۔

کنگن تھوے اٹھکڑی پسل گلیے ماروں
ہری ہنسی کی رنجیدہوں سے اپنے شوق
۱۴۵۹
راگ ماللا ۳۱

ہار ہدمی ہواؤں کی گئی ہیں۔ سہرا مونیوں کے سہرے سمیت سر پر

۱۸۰۲

نشر فیہ نظیر ۱۲۸

فکیمیل دیر کا سہرا اور شاہ کے پے مر پر

ور بعدیان ہوی میں تبلیغ کی کسر پر
 ۱۹۱۱
 صحیفہ رلا ۱۰۷۱ ۱۲۶۰

بدھی (۱)

(نیم ب، شد دھ) امٹ

رک : بدھ (۳)

بدھی جن کی بدھ ہے سمجھتے تھے سمجھتے تھے
ادھر کھیت میں بولیکے بیج اٹکاتے تھے

مشہور دوا (پہلا پیار ۲۷)

ایسے سنگھ کے موقعوں پر تو بدھی کے بل کا ہتہ چلتا ہے

۱۹۳۶ پریم چند، خاک پروانہ، ۲۲

[بدھ + ا : ی، لاحقہ کیفیت یا صفت]

بدھی (۲)

(نیم ب، شد دھ) صرف : اند

مہاتما گوتم بدھ سے منسوب، بدھ مذہب کا پیرو

زرتشتی، بدھی، جینی، اور ہسانی علماء کے سامنے ... کا
بدائی بڑھایا

۱۹۷۰ یادوں کی برات، ۳۱

[بدھ (۲) (رک) + ف : ی، لاحقہ نسبت]

بدھیانا

(فت ب، سک دھ) اند

۱. وہیل یا جانور جو مادہ کے کام کا نہ رکھا گیا ہو یعنی جس کے بطنے
نکال دیے یا مسل کر بکڑ کر دیے گئے ہوں (اپو : ۵ : ۵۱)

۲. وہیل جو بیشتر اوجھ ڈھونڈے یا ڈپٹ کھینچنے میں کام آئے
دیہات کے لوگ پیل کو بردہ اور بدھیانا کہتے ہیں

۱۸۴۸ توصیف ذراعات، ۳۳

۳. دو شاخوں کا جھونکا گنا جو نہایت مٹھا ہوتا ہے (فرہنگ آصفیہ،
۱ : ۳۷۵)

بدھیانا، خواجہ، نامزد

اوسہول کے ... حضرت سے اجازت مانگی تو ... بدھیانا ہونے کی جگہ پر
آپ کے روئے بتائے ... روزہ رکھنے سے خواہش نفسانی فرو ہو سکتی ہے

۱۸۹۰ ماہنامہ احسن، حیدرآباد، ۳ : ۱۲۰ : ۷۲

[سن : بدھ کا بدھیانا]

— اٹکنا

(فت ب، سک دھ) مجاورہ

رک : بدھیانا

دلیا میں دور منزل مقصود سے رہا اٹکناے راہ میں جو یہ بدھیانا اٹک گئی
۱۸۷۳ دیوانہ خدا، ۳۷۳

— بیٹھنا

مجاورہ

جانے جلانے کام کا بالکل معطل ہو جانا، دولا ٹکی جانا، محنت نقصان ہونا
پر سو تھا چاروں میں ہرچا پس پس کر کہتے تھے چاکر

گورنر کی بدھی بیٹھ گئی پھر بونے پالا مارا

۱۸۹۹ کلیات ظریف، ۳۰ : ۲۰۰

لیکن جو بونے ہیں بیٹھ کر دینے کی دیا ہر جگہ بھوت نکلی تو
بدھیانا بیٹھ جائے گی

۱۹۳۲ اوجہ پنج، لکھنؤ، ۱۹ : ۱۶ : ۱۰

— گولنا

مجاورہ

۱. ہل یا کسی خانور کے حصے نکلوا دینا (دور لغات، ۱ : ۵۹۲)
۲. لٹو کرنا

اوسہول کے ایسے آپا گور بدھی کر ڈالنا گوارا کر لیا

۱۸۹۰ ماہنامہ احسن، حیدرآباد، ۳ : ۱۲۰ : ۷۲

— مری نو مری آگرہ نو دیکھا/دیکھ لیا

اس کام کے لیے مستعمل جس میں نقصان زیادہ ہو اور فہم بہت
معمول سا : نقصان ہوا ہزار سے لیکر بات تو رہ گئی (ماخوذ : انجم
الامثال، ۹۲)

قم طلسم کشانی کو نہیں آتی ہو، تماشا دیکھنے آئے ہو، چلو،
بدھی مری نو مری آگرہ نو دیکھا

۱۸۷۷

طلسم گوہر یار، ۹۳

میرت چوٹ تو آئی مگر سمجھا چلو جان بچی لاکھوں پائے لنگڑے
ہو گئے تو کیا برج ہے مری نو جیت لی، بدھی مری نو مری آگرہ نو
دیکھا لیا

۱۹۲۸

مضامین فرحت، ۱ : ۱۱۷

بدھیانا

(رکس ب، سک دھ) اند

مورخ کیا ہوا موی (اپو : ۳ : ۵۰)

[بدھیانا (رک) ہے]

بدھیانا

(فت ب، سک دھ) ف م

بدھیانا کرنا، جانوروں کے بطنے نکال دینا یا بکڑ کر دینا (اپو : ۵ : ۵۱)
[بدھیانا (رک) + ا : تا، لاحقہ مصدر]

بدھیانا

(فت ب، سک دھ، فت ی) امٹ

فل یا موت کی سزاواری (پیش)

[سن : بدھ (۱) (رک) + ا : تا، لاحقہ صفت]

بدھیہ (۱)

(فت ب، سک دھ، فت ی) صفت

لانی فل، جس کے متعلق سزائے موت کا حکم ہو چکا ہو (پیش)
[سن : بدھیہ (۱) (رک) + ا : تا، لاحقہ صفت]

بدھیہ (۲)

(فت ب، سک دھ، فت ی) امٹ

رک : بدھیانا

بیل کر بدھیہ نکریں

۲۷۷ رفائع راجپوتانہ، ۲ : ۲۷۷

بدھ (۱)

(فت ب) امٹ (قدیم)

بڑ (= مرکب) (رک) کا ایک تلفظ

بدھ (۲)

(فت ب) صفت (قدیم)

بڈا (رک) کی تفہیم عموماً ترکیب میں مستعمل

اب مار لے تو کیا صحت خواہش اپنے ہاتھ میں

فج قم تھے بڈا نک بات کے جیوں تیز جھٹکا رہا ہونے

۱۹۷۸

عواشی، ک : ۱۵۹

[سن : بدھ (۲) (رک) + ا : تا، لاحقہ صفت]

— پن/پنا

(فت ب) امٹ (قدیم)

پنہ سالی، جوانی اور موت کا درمیانی دور : پنا پنا، عظمت کا مظاہرہ
(قدیم اردو کی لغت، ڈاکٹر جالبین، ۲۲)

[بدھ + ا : پن/پنا، لاحقہ کیفیت]

بذ (۳) (فت ب) امد .

اکھوا ، اکھوا (رک) .

گنے کے بذ کے چاروں طرف والے چھلے پر اٹھنے والے بذ کے جزوں کی شکل اختیار کرتے ہیں .

۱۹۳۶

[انگ : بذ Bud]

بذ

(ضم ب) صف .

بذھا (رک) کی تحفوف اور ترکیب میں مستعمل (رک : بذ بھس ، بذین) .

— بھس (فت بھ) امث : بھ بھس .

بڑھاپے میں جوانی کی باتیں یا دوس ، بڑھاپے کی کیفیت ، بدحوشی (جو بڑھاپے میں ہو جاتی ہے) (نوادرا لفظ ، ۶۶) .

[بذ + بھس (رک)]

— پن/پنا

(فت پ) امد .

بڑھاپا ، کہنہ سالی .

میرا جیو پور دل ہے تج پر ذرا لکھو ہر قوت بذین میں منج نے جدا

۱۶۰۹

بحری او خوش فمائی بچن بولنا گیا

یو بذپنا نے طبع کیا مضحکہ مرا

۱۷۱۷

[بذ + پن/پنا : لاحقہ کیفیت]

بذ

(فت ب) صف (قدیم) : بذ .

رک : بذ جس کی یہ قدیم شکل ہے .

مرا اور حل کا پورا ایک شویں حل کون نہ مانے بذ او زہریں

۱۷۶۹

آخر گشت (فی) ۱۰

ربیع کا تاج بذ بھاو پر دیتے ہیں .

۱۸۲۶

کہوت کرم : ۲۸

بذ

(ضم ب) صف (قدیم) : بذ .

بوڑھا (رک) کی قدیم شکل ، عمر رسیدہ ، کہنہ سال .

یک ذوق نا راحت اچھی جوں اوہ بذ وروی اگر

۱۶۳۵

تجذو الصالح (ترجمہ) ۶۳

بذارنا

(کس ب ، سک ر) ف م .

لکال باہر کرنا ، جلا وطن کرنا .

ہن ملے کو لائیے نہیں ملے کو بذاریے نہیں .

کہاوت (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۷۹)

چیرنا ، ہوا والا ، جیسے : گیتوں میں انکنا بذارنا (عموماً مستعمل) .

[विद्वग्गयि]

بذال

(فت ب) امث .

ملی ، کڑوا (قدیم اردو کی لغت ، ڈاکٹر حالی ۲۲) .

[مقامی ؟]

بذانا

(فت ب) ف م .

رک : بذھانا .

اذا تصرفی یو بچن نا بذنا

۱۶۹۵

علی نامہ : مصری ۱۰۰

بذانتھارا

(فت ب ، سک ر) صف .

بڑھانے والا ، بڑا کرنے والا ، شو و ادا کرنے والا .

پور نامیہ سونن کون بذانتھارا یعنی بڑا کرتھارا .

۱۶۶۷

شہائل الاقنیا ، میران یعقوب (دکنی اردو کی لغت ، ۷۵)

[۱ : بذان ، بذانا (رک) ہے + ہار : لاحقہ صفت]

بذانی

(فت ب) امث .

رک : بذانی .

بڑے عام لوگوں کو دوسا جھڑ

۱۷۶۹

جوشی بذانی کون اول بیچ دھر

آخر گشت (فی) ۱۰

بذورنا

(کس ب ، سک ر) ف ل

رک : بذورنا (ہلیس) .

بذم

(ضم ب ، سک ر) امث .

ہاں کی آواز (ہلیس) .

[वृडम : ۰]

بذنا

(فت ب ، سک ر) ف ل (قدیم) .

بڑھا (رک) ، بڑا ہونا ، شو و ادا ہونا (قدیم اردو کی لغت ، ڈاکٹر حالی ۲۲)

بذوار

(فت ب ، سک ر) امث (قدیم) .

بزرگ ، بڑا بوڑھا ، سردار (قدیم اردو کی لغت ، ڈاکٹر حالی ۲۲)

[بذ (۲) (رک) + ار : لاحقہ کیفیت]

بذویں

(فت ب ، سک ر) امث (قدیم) .

رک : بذ جس کی یہ جمع ہے اور ترکیب میں مستعمل .

کرو ہووے ذ کھ بذ چھوڑوں سے ذ کھ دور

قارے سب نیارے رہیں گھبرے چاند اور سور کھارت

بڑے آدمیوں پر بڑی مصروفیت آتی ہے ، چھوٹے آدمی رہتے ہیں ، جن طرح

سورج اور چاند کو کہیں لکنا ہے اور لادوں کو نہیں لکنا (ماہوہ : جامع

الغبات ۱ : ۲۳۲)

بذہنس

(فت ب ، سک ر) ف م (قدیم) .

(موسیقی) کھاج ٹھال کا ایک راک جس میں بیجم اور بیجم والی

معدی ہیں (ہندوستانی موسیقی ۱۳۶ : ۱۳۷ : ۱۳۸ : ۱۳۹)

ابن شمس فقہ راہ ہندی زہری راک گوہند و بیجم میں مراقب درہنگی

دگر گوئی روز تخت مالوی . . . بذہنس

آئین اکبری ۱ : ۱۷۹

۱۵۸۲

[مقامی]

بڈی (ص ب) صف

رک : بڈا جس کی وہ ثابت ہے ۔

بوجھ سے شاہ بڈی کو تھوڑے کیا حبیب
کہ رونی ہے آج پر کیا کوئی غصیب

۱۶۸۷ مہدی الدین نامہ (۱) : ۲۰

بڈیائی

(ص ب + مع ذی) امث

رک : بڈائی ۔

قل اعلیٰ انا بشر مثکم ہوسے آئے ہوا اس قرآنی
اللہ اکبر جس کی بڈیائی اس کا کوئی نہ ثانی

۱۶۵۲ گنج شریف : ۹۷

بڈھ

(ص ب) صف

رک : بڈ (۲) ۔

ہنام بڈائی و چوٹائی میر جعفر زائی بڈھ بڈائی پر دول از یاد حق
سکھیں باشند ۔

۱۷۱۲ جعفر زائی : ک ۱۰

بڈھا

(ص ب) م ف (قدیم)

بڈا (رک) ، بہت ۔

بولیا کہ بڈھا ہوا ہوتا ہے پوش
نما تن میں نورنگ سیو میں جوش

۱۷۱۰ من لکھن : ۲۲

بڈھا

(ص ب + بڈ ڈ) امث

وہ بڈا اور بڈھا چڑا کڈھا جو مٹی بڈائی کے واسطے کھودا جاتا ہے
(فرہنگ آصفیہ : ۱۰ : ۳۷۹)

[مقامی]

لنگانا

مجاورہ

لب لکنا ، کوٹھل (فرہنگ آصفیہ : ۱۰ : ۳۷۹)

لنگنا

ف م + مجاورہ

گڈے کی کھدائی شروع ہونا ، کام شروع ہونا (مخزنہ المعاورات : ۱۰۲)

بڈھا

(ص ب + بڈ ڈ) صف (قدیم) : بڈھا (قدیم)

۱۰ بڈھا (رک) : عمر رسیدہ ، مسن ۔

ڈولگر پر ایک گھٹا بڈھا آچھتا ہے رات دیس ، اس سے پر سن ورا
ہے پر سن

۱۶۳۵ سبب دس : ۲۹

خیال میر زانی اسے نسیم دہلوی کب تک
جھکے بڈھے ہوتے اب رعیت بلف جرات ہے

۱۸۶۵ نسیم دہلوی : ۵ : ۲۳۲

زوں دانا ہے جو کہ ہے سچا اس میں بڈھا ہوا کوئی بچا
کلیات اسماعیل : ۶۳

۱۰ الدہی : ۱۰۱

فلک ہے بڈھا اس کا یک طرفہ پوش
شعور اس میں ہی ہے سرور نبوت

۱۶۳۹ غاور نامہ : ۲۲

— بیاہ کر کے پڑوسیوں کو سکھ ہونے کی بات

بڑھاپے کے بیاہ بڑھاپے سے بڑوسے مڑے اڑاتے ہیں (جامع المقات : ۱۰ : ۲۳۲)

— بھالو امث

وہ بیاہ گوش یا گڈو جو شیر کے ساتھ تھپ کی طرح آواز لگاتا جاتا ہے
(شکار : ۲۰ : ۱۳۰)

[بڈھا + بھالو (رک)]

— ہنکھ (- ق ت ب + فہ) صف (قدیم)

رک : بڈھا بھوس

بھل اس جھاڑ پر آثار اپنے ہات بڈھا ہنکھ ایک شخص جو تھا سنگت
طلوئی نامہ : ۱۰ : ۱۲۶

[بڈھا + ہنکھ (رک)]

— بھوس/بھونس (- ر ب + و مع مع) صف

بہات بوڑھا ، جو دھلا ہٹا اور بہت کھڑو ہو ، بھونٹوت

ایک بڈھا بھوس اشرافیوں کا طباق ہاتھ پر اپنے چلا جاتے

۱۸۸۳ فرہار اکبری : ۵۲۳

میرا واسہ دیکھو تو بڈھا بھونس نظر آتا ہے
خلیل خان فاختہ : ۱۰ : ۱۰۱

[بڈھا + بھوس/بھونس (رک)]

— بڈھا/بڈھا (- ص ب + بڈ ڈ) صف

بہت بوڑھا

بوڑھا ہے غلط صحیح بڈھا اکثر ہے زبان پر بڈھا بڈھا
دیوان میر : ۱۰ : ۳۳۷

کچھ پرانے بڈھے بڈھے بڈھے تھے
۱۹۵۲ اکبر نامہ : ۱۱۱

[بڈھا + بڈھا/بڈھا (رک)]

— ٹھیرا/ٹھیرھا (- ی مع) صف

رک : بڈھا بڈھا

سارے محلے کے بڈھے ٹھیرے فرہار جی جانے کے طاغوت میں بیٹھے
۱۹۶۹ ماہنامہ اساقی : کراچی : ۲۰ : ۳۰۲

[بڈھا + ٹھیرا/ٹھیرھا (رک)]

— چوٹڈا/چوٹڈھا (- و مع مع) امث

بقدر سر (دھارا) بڑھاپے کی عمر (ہورت کے لیے مستعمل)

میں تو بڈھے چوٹڈے پر کیوں کب لگوانے لگی ۔ ۔ ۔ تم تو بھی ہو کر
چوٹ جازگی

۱۹۱۰ لاکپوں کی اشیا : ۲

[بڈھا + چوٹڈا/چوٹڈھا (رک)]

— کھوسٹ (ب مع ، فت س) صف : بڈ

رک : بڈھا بھوس

میں اس بات کی قات نہیں لا سکتا کہ ایک بڈھے کھوسٹ کی لنگوروں کی پی چڑ چڑ پھروں سنا کروں ۔
۱۹۰۱ جنگل میں سنگی ۱۸۸۱

[بڈھا + کھوسٹ (رک)]

— لگنے لگنا

بڈھ بڑھا ہوئے بڑھا ہوا ہونے لگنا (مخزن المعاورات ۱ : ۲۰۲)

— ہرے یا جوان اپنے حلوے مانڈے سے کام

اپنی عرصہ پوری کرنے کے سامنے کسی کی تکلف کا خیال نہیں ۔

ان سے بڑھ کر بدعصب کون ہوگا ان پر یہ مثل صادق آتی ہے بڈھا ہرے یا جوان اپنے حلوے مانڈے سے کام ۔

فریب ہستی ۱۲۱

۱۹۱۵

بڈھا پا (ضم ب)

کمر سن ، ضعیفی کی عمر ، بڑھا پا (رک) ۔

دیکھو برستان میں ایک بڈھا اپنے بڈھاپے کی واقعیت سے ایک ناواقف کو دہانا ہے ۔

مخزن المعاورات ۲ : ۲۲۹

۱۸۸۷

چپٹل کا رنگ گہرا سنبل ہوتا ہے ۔ بڈھاپے میں سیاہی اور چمک دونوں زائل ہو جاتی ہیں ۔

قطب پار جنگ ، شکار ۱۹۰۱

۱۹۳۲

بڈھار (فت ب) امل : بڈھار

(ہندو) شادی کے بعد دوسرے دن رات کو ٹھہرائے اور دعوت دینے کا عمل ۔

اور پانچویں کو ہے اس کی بڈھار جس کی صورت کو روز دیکھتے ہیں ۔

ہریانہ شہر ۲۱۲

۱۸۸۸

[بڑھانا (رک) سے]

بڈھار پھل (فت ب ، سک و ، فت ب) امل

رک : بڑھل (خرائن اولادوں : ۷ : ۱۲۸)

[بڑھل (رک) + ل (رک)]

بڈھانا (فت ب) ف م (قدیم)

بڑھانا (رک) کا قدیم تلفظ ۔

یعنی علم تک نقطہ ہے جاہلان اسے بڈھانے ۔

سب رس ۱۰۰

۱۶۳۵

مت کہتے تھے میں نے یہ بار نہ برس کا جب پوچھے تو

پورنیاں اناروں سر کی سو میں بڈھانوں اب کہتے

گرہل کتبہ ۱۹۲۰

۱۷۲۲

بڈھاونا (فت ب ، سک و) ف م (قدیم)

رک : بڈھانا (خرائن اولادوں : ۷ : ۱۲۸)

بڈھ دھرمی (فت ب ، سک و ، فت و ، سک و) امل

ایک بڑا جس کے سن سے چھڑکی وصال پناہی جاتی ہیں (معارف جنگلات ۲۶۲)

[تلنگی]

بڈھرا/بڈھرمی (ضم ب ، سک و) امل

ایک اس کی خوببودار کھاس (نورالغلات ۱۰ : ۵۹۵)

[مقامی]

بڈھل (فت ب ، و) امل

رک : بڈھل

بڈھل مریہ تباہستانی

۱۵۹۳

آئین اکبری ۱ : ۵۳

بڈھنا/بڈھنا (فت ب ، سک و / شد و) ف ل (قدیم)

بڑھنا (رک)

بڈھن لاگوں دن پیت

نوسر ہار (رک) اولاد کی لغت ۱ : ۷۳

بڈھنگ (کس ب ، فت و ، متولہ) امل

بڈھنگ یا ڈھنگ نامی بڑھل جس کی جوتج کھال کی طرح اسی سے

اور جو مکہ شریف میں حاجی لی لی کے نام سے مشہور ہے (کم) جاتا ہے کہ ایک حاجی نواز بہت امیر تھے ۔ لوگوں نے حضرت سلیمان جامہ السلام سے شکست کی اور ان کی بڈھنا سے یہ شخص اپنے ایمانی کی واداس میں ہم ڈھنگ بنا دیا گیا ۔

اس کا ایک نام بڈھنگ ہے مگر اڑا ہں بڈھنگ ہے ۔

سیر پاراد ۱ : ۲۳۸

۱۸۹۷

[بڈھنگ (رک) کی تصویف]

بڈھنگا (کس ب ، فت و ، قند) صف

بڈھنگا (رک) کی تعلیل

بڈھنگا (رک) کی تعلیل

بڈھنگا (رک) کی تعلیل

بڈھنگا (رک) کی تعلیل

بڈھوفا (کس ب ، و رین) ف م

کم کھرا (پائین)

[بڈھوفا (رک)]

۱۸۶۶

فیض جیواری آبادی ۲ : ۲۲۵

بِذَائِت

(فت ب ، د) امث

بہودہ کوئی

بہت سی حدیثیں صحاح میں ایسی موجود ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ مزاج ... بذائت ان کے والد شدت سے رائج تھا۔

مقالات خال ، ۱ : ۱۱۹

[ع : (ب ذ ر)]

بِذَر

(فت ب ، سک د) امث

۱۔ دانہ ، نغم ، بیج (انگریزی) Spore (ماخوذ : پلیس)۔
۲۔ (نمائات) جن اودوں میں بھول نہیں لگتے ان میں پیدا ہونے والے نغم لہا دانے جن کے ذریعے تولید ہوتی ہے۔
ان میں بھائے سچے بیجوں کے چھوٹے بیج یا بذریعے (اسپورس) ہوتے ہیں۔

مبادی سائنس ، ۱۸۴

۳۔ (حیوانات) جملہ یا اس کا ٹکڑا جس سے تولید ہوتی ہے۔
طریق تیار کی صورت یہ ہوتی ہے کہ ایک جراثیم دو ٹکڑوں میں منقسم ہو جاتا ہے پھر یہ دونوں ٹکڑے مستقل جراثیم بن جاتے ہیں۔ ... (مذکورہ بالا طریق سے جو ٹکڑے بنتے ہیں ان کو بذریعہ یا نغم (اسپورس) کہتے ہیں۔
حیاتیات اجامہ ، ۸۴

[ع : (ب ذ ر) (= فی زسل ، الشا ، کوہلی)]

البینج

(ضم ر ، غم ، سک ل ، فت ب ، سک ن) امث

بھنگ کا بیج ، نغم بھنگ

بذر البینج ... قند سیاہ کہتے ہیں ملا دیکھیں۔

رسالہ سالوتر ، ۲ : ۱۰۸

[بذر + ال (ا) (رک) + ع : بیج ، عرب بھنگ (رک)]

قطونا

(ضم ق ، ومع) امث

کناس کا بیج ؛ اہفول (نورالامات ، ۱ : ۱۳۲)۔

شب معقل دندان میں جو وارد ہوا زاہد
ڈاڑھی کو دیا اس کی لگا بذر قطونا
اور بیجے لگی گت

انشا ، ک ، ۳۵

[بذر + ع : قطون (ق ط ن) (= روئی) + ا ، زند]

بِذَرہ

(فت ب ، سک د ، فت ر) امث

رک : بذرہ

بظاہر یہ بھولہ کا کوئی بذرہ کہل ہوتی کھڑکی میں سے ہوا کے ذریعے سے آگیا تھا۔

زعمائے سائنس ، ۳۷۰

[بذر (رک) + ع : ، للاحقہ ثابت]

دان

امث

۱۔ (نمائات) ہودے میں چھوٹا سا ذہنی دار کسہ جس کے اندر بذریعے ہوتے ہیں ، خشک ، گنہا حالہ جو ہوا ان جانے کے قابل ہو جاتا ہے۔ (انگریزی) Sporangium

بہوں کے نیچے چھوٹی گول گول چیزیں ہلکے دالوں کے ڈھکن ہیں۔

۱۹۵۷

۲۔ (حیوانات) نہایت چھوٹا سا جسم نامی جس سے کوئی نیا فرد پیدا ہو جاتا ہے ، جرمک (ماخوذ : بنیادی خرد حیاتیات ، ۲۲۳) ؛ اسپورڈ انگلیش اردو ڈکشنری ، مولوی عبدالحق ، ۱۱۸۷۔
[بذر + دان ، رک : ، دان]

بِذَرِ گَر / بِذَرِ گَر (فت ب ، سک د ، سک ر ، فت گ ، سک د ، سک ر ، فت گ) امث

دانے پیدا کرنے والا ، کسان ، کاشتکار

بہو بذر گر کیا زراعت کریں
مرے رزق کی کیا کفالت کریں
مثنوی واضح ، ۵۶۰

۱۸۳۴

[ف]

بِذَرِی

(فت ب ، سک د ، سک ر ، شری بفت) امث

بذر (رک) سے مشبوب ، جیسے : بذری ہنہ (= وہ ہنہ جس پر بذریہ ہنہ ہو)۔
[بذر (رک) + ف : ی ، للاحقہ نسبت / + ع : ی ، للاحقہ نسبت + ، للاحقہ ثابت]

۱۸۵۵

بِذَرِیہ (فت ب ، سک د ، سک ر ، شری بفت) امث

بذری (رک) کی ثابت

یہ طریق تیار ان کی پیدائش انسانی خون کے اندر ہوتی ہے اور ... ان کا نام جراثیم بذریہ ... رکھا جاتا ہے۔

حیاتیات اجامہ ، ۹

۱۹۳۴

[بذر (رک) + ع : ی ، للاحقہ نسبت + ، للاحقہ ثابت]

بِذَل

(فت ب ، سک د) امث

۱۔ سخاوت ، داد و دہش

شیر مردان وقتا رستم دورای جس کی

بشش فیض سے شرمندہ ہے بذلِ حال

انشا ، ک ، ۲۵۵

۱۸۱۸

ایک بغیل کے نزدیک بذل و کرم کی راہیں تمام گھوڑا بخیر
ایک مافوق البشریہ کارنامہ ہے

سیرۃ النبی ، ۳ : ۴۴

۱۹۲۳

۲۔ خرچ کرنے کا عمل

اور فرمایا وہ با جہاد و جلال
در حقوق صحبت و در بذل مال

تعلیق الانبیاء ، بذل آگاہ ، ۳۰

۱۷۹۴

جو کچھ ترسعات نبوی سے آیا ... بذل و ویشاں و صرف مہمانان کیا
قدکرا غریبہ ، ۳۹۹

۱۸۸۴

۳۔ تہذیب ، عظیم ، انعام (پلیس)

۴۔ (خبر) اسمائے الہی کو قرارہ نصائب کے بعد سب بزرگ اور بزرگوار

بذل کے مراتب ہزار اور ختم کے بارہ جو اس حساب سے اسم کو پڑے

تہذیب البقر ، ۱۹۳

۱۹۵۱

۵۔ (فصول) اپنی تمام مفکرت خدا کی راہ میں صرف کر دینے کا ارادہ
(صباح النعیم لارباب النصوص ، ۶۳)۔

[ع : (ب ذ ل)]

بذله

(فت ب ، سک ذ ، فت ل) اندھ
ظہیر ، چنگلا ، طرہ نامہ لکھو ۔

کن وس میں حیف اسی کو تھا کہ کہتا تو کیا کیا
قطرہ ، لطیفہ بذلہ شعر و غزل قرائت

۱۸۱۰ میرزا کبیر ، ۱۸۸۰
پوری تنظیم کے کیا قویہ کیا کہ سعدی کا بذلہ مافی السیاح میں رکھا ۔

۱۹۵۸ اردو ادب میں طنز و مزاح ، ۱۹۰۰
قب : ف : بذلہ

[ج : (ب ذل)]

— باز صفت

ظریف ، مسخو ، لطیفہ گو (پلیٹس)

[بذلہ + باز ، رکھ : باز]

— صنیع

(فت ب ، سک ن) صفت

لطیفہ گو ، ظریف ، خوش طبع

ولا ہمارے مصاحبت کا اور اس کا کیا مقابلہ ، کچاہہ طرار شریف
بذلہ صنیع ، کچاہہ وہ گھامڑ

۱۸۹۲ خدائی فوجدار ، ۲۰ : ۲۳۴
بزاروں بذلہ صنیع اور لطیفہ گو تھے جن کا ذکر خالی اور طوالت نہیں ۔

۱۹۳۶ قدیم ہنر و ہنر ، ہندوستان اور ، ۲۲۳
اسم کیفیت : بذلہ صنیعی

آج وہ روز و ہفت روزہ ہے جسے کہتے ہیں عید

بذلہ صنیعی میں شگفتہ ہے دل اہل مذاق

۱۸۵۴ ذوق ، ۲۰ : ۲۴۸
زیادہ کی زندگی میں جہاں علوم و فنون کا بڑا حصہ مددگار ہوتا ہے

وہاں بذلہ صنیعی اور لطیفہ گوئی بھی اس کی جان سمجھتی جاتی ہے ۔
چنگیاں اور گدگدیاں ، ۱۹۱۱

[بذلہ + ف : صنیع ، صنیعی (= نولہ) ہے]

— گفتار

(ضم گ ، سک ف) صفت

لطیفہ گو ، شہرین زبان ، مہنوں اور دلکشی بات کہنے والا ، ہزل کو
(تاج نامہ ، ۱۱۱۰)

ظریف کے بعد دور حاضر کے بذلہ گفتاروں میں ذکر بھی اپنا جواب
اچھوں رکھتے ۔

۱۹۴۵ ہفت روزہ ، ۱۰ : وثیقہ دار ، لکھنؤ ، ۳ : جنوری ، ۲۰
اسم کیفیت : بذلہ گفتاری

ہمارے ختم کر اب اپنی بذلہ گفتاری

جواب دے رہی ہے فہری طاقت گفتار

۱۹۰۰ صحیفہ ولا ، ۱۵
[بذلہ + گفتار (رک)]

— گلو

(ضم گ ، سک ف) صفت

رک : بذلہ صنیع

مشی مکمل لالہ میرتہ اڑتے پڑتے پار ہیں ، خوشخو ، شگفتہ رو ،
بذلہ گو ۔
۱۸۶۸ خطوط غلاب ، ۵۴۳

اسم کیفیت : بذلہ گوئی

اندھوں نے وہ بذلہ گوئی کی کہ اہل مجلس کے پیٹ میں مارنے ہنسی
کے بل بڑھ گئے ۔

۱۸۹۴ تاریخ ہندوستان ، ۵ : ۸
[بذلہ + گو ، کہتے (= کہتا) ہے]

آر (۱) (فت ب ، امٹ)

بھڑ ، تھپا ، زرد یا کدھنی رنگ کا ایک چھوٹا سا ڈھیرلا اردار کھڑا جنس
کے ڈنک چھوٹے سے جسم سوج جاتا ہے ۔

یہ سرورقیں بنو دیکھتے ہے مت ان سے دل لگا

برہنہ یہ سونیاں ہیں انھیں پار مت جگا

۱۸۳۰ ظہیر ، ۲۰ : ۲۱۱
مادہ آر (بھڑ) صرف ایک سال کی عمر ہوتی ہے ۔

۱۹۲۰ حیوانیات ، معشر عابدی ، ۱۰۰
[بھڑ : ۰ : ۰]

آر (۲) (فت ب)

(الف) اندھ

(i) جوڑائی ، عرض (بشتر کپڑے کا) ، طول کا نقص

دوستو کافی ہے مجھ سے زار کراک زار بھی

ڈھونڈتے پھرتے ہو کہ ہے گو بڑے ہر کا کہن

۱۸۴۰ دیوان میر ، الماس جوشن ، ۱۹۶
(ii) نواوی جوڑائی

ہر کسی سے تیز ملتا اپنے لاشے کو کہن

حیو چوڑا ہر نہیں سفاک کی تلوار کا

۱۸۶۵ رشک ، ۲۰ : ۱۵۰
ہر عطیہ ، انعام ، بخشش ، نعلہ ، صلہ

دہی کے مندر سے آواز آئی کہ راجہ میں آجہ سے خوش ہوئی ، ہر مانگ
جو تیرے جی میں ہے ۔

۱۸۰۴ بیقال پیرس ، ۲۵
آج میں شیر اور وشو کی طرح تمہیں ہر مانگے کی اجازت دیتا ہوں

۱۹۱۲ مانگور کیا مانگشی ہو ۔
راج دلاوی ، ۱۰۰

اف : ہاتھ ، دینا ، مانگنا ، ملنا

۳۔ منگھو ، وہ مرد جس کا رشتہ آنے یا جس سے شادی ملے ہو ۔

ایک کٹیا اور تین ہر کہے دوں اور کہے نہ دوں

۱۸۰۴ بیقال پیرس ، ۱۲
پوشیاں جوان ہو رہی ہیں اور ہر تعصیب نہیں

۱۹۲۵ گرداب حیات ، ۵۳
۳۔ شوہر ، خاوند

ایک (رندی) نے مجھے دیکھ کر یہ کہا کہ بنگالی نے ہر تو پایا ہر
بٹھا پایا ۔

۱۸۰۳ حسن اختلاط ، ورق ، ۲۰
برسات وہ آہنی جس میں ہر ساتھ ہو ، ورنہ ہج

۱۹۱۳ انتخاب نوحد ، ۱۱
۵۔ انتخاب ، پسند ، چھانت ، کوئی چیز جو تجھے کے ملو ہر انتخاب کی
جائے (پارسی) ۔

چندل

(- فت چ ل سٹک ن ، فت د) امٹ .
کالی چندل : دیو دار (شید ساگر ، ۹ : ۲۳۷)
[بر + چندل (رک)]

چوک

(- و مع) صف .
وہ لڑکی جس کی عمر زیادہ ہونے کے باعث اس کا کوئی منگیتر نہ ہو ، جسے :
اُربا کی عمر ۲۰ برس کی ہو گئی اب اسے کون ہیام دے گا وہ تو بڑھوت ہے ۔
[بر + چوک ، چوکنا (رک) ہے]

دانا

امٹ .
برکت یا انعام وغیرہ دینے والا (شید ساگر ، ۹ : ۲۳۷)
[بر + دانا (رک)]

دار

صف .
جوڑا ، عربی ، بڑے عرصے کا (پائیس)
[بر + دار ، رک : . . .]

دان

امٹ .
۱ . کسی دیوتا یا بزرگ کی طرف سے خوش ہو کر دیا ہوا انعام یا برکت .
انعام یا برکت دینے کا فعل (شید ساگر ، ۹ : ۲۳۷)
۲ . شوہر کی طرف سے دہن کو دیا ہوا تحفہ .
میں جس پتھر کے دیوتا کو نہ پگھلا سکی اس سے اس نے پردان پایا .
دودھ کی قیمت ، ۳۰
۱۹۳۵
۳ . کسی دیوتا یا بزرگ سے مانگی ہوئی مراد کا جواب (پائیس)
[بر + دان (رک)]

دانی

صف .
برکت تحفہ یا انعام دینے والا ، مراد پوری کرتے والا (شید ساگر ،
۹ : ۲۳۷)
[بر + دانی (رک)]

دانی/دایک

صف .
رک : بر دانا (شید ساگر ، ۹ : ۲۳۷ : پائیس)

دکشنا

(- فت د ، سٹک کی ، شر) امٹ .
وہ دان دیور جو سادی میں لڑکی لے کر آئی ہے (شید ساگر ، ۹ : ۲۳۷)
[بر + دکشنا (رک)]

دکھاؤ/دکھائی

(- کس د) امٹ .
رک : بر دکھوا .
پدارتھ دل میں بڑا فرق تھا کہ پدارتھ شہشاہ بر دکھاؤ سیرالی میں
گئے ہیں .
طاسم پوٹھوٹا ، ۹ : ۸۷۵
۱۸۹۲
[بر + دکھاؤ/دکھائی ، دکھانا (رک) ہے]

۶ . خواہش ، درخواست ، مرضی (پائیس)
۷ . برکت ، مراد ، دعا ، جسے : بدایک ، بردانی (رک)
بر کے معنی ہیں دعا .
۱۹۱۰

محمد حسین آزاد ، مقالات ، ۲۶۱
۸ . زعفران (شید ساگر ، ۹ : ۲۳۷)
۹ . دارچیں
۱۰ . ادھک
۱۱ . ایک خوشبو دار لکڑی
۱۲ . لاپوری نمک
۱۳ . چروٹنی کا پتہ
۱۴ . مولسری کا پتہ
۱۵ . پلندی
۱۶ . کورنیا جزا
۱۷ . جمہور
(ب) صف .

۱ . نہایت عمدہ ، اعلیٰ ، جسے : بر پڑنا (رک)
۲ . خواہشکار ، عاشق ، خواہاں ، طالب (پائیس)
۳ . انتخاب کرنے والا (پائیس)
۴ . جھجھورا آدمی (شید ساگر ، ۹ : ۲۳۷)
۵ . محبت کرنے والا ، پریمی (شید ساگر ، ۹ : ۲۳۷)
[بر + پڑ : سور]

پڑنا

(- فت ب ، سٹک ر) امٹ .
نہایت اچھے رنگ کا : سفید برائی (پائیس)
[بر + پڑ (رک) + ل : لاشقہ نسبت]

پانا

ف مر .
۱ . منگیتر یا شوہر نصیب ہونا (نورالغفات ، ۱۰ : ۵۹۵)
۲ . کسی دیوتا یا بزرگ وغیرہ سے برکت یا مراد حاصل ہونا (شید ساگر ،
۹ : ۲۳۷)
علاوہ بریں اور اسے خوش سیر نصیبوں سے مانگنے کے پانا یہ بر
۱۸۲۹
لذت عشق ، ۷

چڑنا

ف مر .
رک : بر پانا .
لڑکیاں جوان ہو چکی ہیں عموماً بڑھاپے میں ہیں اور بر انہیں چڑنا .
راشد العیسیٰ ، تربیت انسان ، ۷
۱۹۳۱

جوگ

(- و مع) صف .
سادی کے قابل لڑکی ، بالغ لڑکی .
راجہ جس کی بیٹی کا نام چندر پڑھا تھا ، جب وہ بر جوگ ہوئی . . .
سیر داغ کو گنتی .
۱۸۰۲
دینال پچیس ، ۳۹
اسے ان پچیس گنتی کی کیا خبر ، وہ تو ابھی بر جوگ بھی نہیں .
آفت کا ٹکڑا ، ۱۶۵
۱۹۶۲
[بر + جوگ (رک)]

— دکھوا (— کس د، فت کھ، شد و)

(الف) امد

سب سے پہلے لڑکے کو دکھائے اہلے کی عورت سے لڑکی والوں کے ہاں ملائے جانے کی رسم ۔

لڑکا اپنے چند عزیزوں اور مخصوص دوستوں کے ساتھ اردکھوا کے نام سے دلوں والوں کے ہاں بلایا اور ۔ ۔ ۔ بٹھایا جاتا ہے ۔

شیر ، مشرقی قندھار کا آخری نمونہ ، ۲۵۵

(ب) م ف

بر دکھائی کے طور پر ،

وہ آپ کو بر دکھوں (دکھوا) برائیں گے تو آپ تشریف لے جائیں ۔

نعلین خان فاختہ ، ۱ : ۱۰

[بر + دکھوا ، دیکھنا (رک) ہے]

— دینا ف مر

اپنے لڑکی سے شادی کرنے پر رضا مند ہونا : شادی کو دینا ۔

وہ بھی راضی ہو جب تو کر دینا ۔ حسب خواہش اسے بھی کر دینا

فتی (نورالغذات ، ۱ : ۵۹۵)

— دھونڈنا ف مر

لڑکی یا لڑکی والوں کا شادی کے لیے مناسب جوڑ تلاش کرنا ۔

امریکی لڑکیاں بہانہ پر ڈھونڈتے آتی ہیں ۔

پس چراغ ہمیں پر وازے ، ۱۷

— کا ہائی امد

(ہندو) بیاہ کے موقع کی ایک رسم جس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ دوایا کو جس ہائی سے امدائی کرائی میں لے کر لڑکھوا کر کے دلوں کے ہاں لے جاتے ہیں

(جس اڑن میں لے جاتا ہے اسے دلوں والے شکر وغیرہ سے پر کر کے واپس کرتے ہیں) (شید ساگر ، ۷ : ۳۳۸۹)

— کا پاڑجھاہ / گھٹنا ف مر

وہ باجھاہ جس کا پاڑجھاہ کپڑے کے اوپرے عورت کو مول کر تیار کیا گیا ہو ،

چوٹی کا انگرکھا اور ٹانگوں میں ہر کا گھٹنا

گلوں میں سرخ دھاتی رنگے ہر کے باجامے سفید ۔

بہار شاہ کا مولا ہنسی ہاتھوں ، ۱۵

کتابا کر جیچک کھائے ، ناو کاٹ کا (کی) کہیں نہ

جائے کہارت

پر حال میں اہا مطلب نکال لینا ہے (اجم الامثال ، ۹۰)

— مانگنا ف مر

خاوند طلب کرنا ، بیاہ کی خواہش کرنا ، مانگنی ہونے کے امد ہنسی والوں کا بیاہ کا تقاضا کرنا (نورالغذات ، ۱ : ۵۹۶)

— ہرے ہٹو اسی نہ لوتے کہارت

سوہرے مرے پر اہی ساکڑیں کھیں نہیں اہی (جامع لغات ، ۱ : ۲۳۳)

— یا ترا (شرت) امد

بیاہ کے لیے دولہا کی رات سمیت دھوم دھام سے دلوں کے گھر کو روانگی :

رات (شید ساگر ، ۹ : ۲۳۷۳)

[بر + یا ترا (رک)]

بر (۳) (فت ب) امد

برکت ، بڑ کا ہونے ۔

جوند درخت پر کا بر کے بیج میں ۔

کلمۃ الحق ، ۹۵

[بر : برکت]

بر (۴) (فت ب) امد

بن (رک) ، طالت (شید ساگر ، ۷ : ۳۳۸۹)

بر (۵) (فت ب) امد

لکیر ، خط جو ہندو و ہریان وغیرہ کے وقت بہت قدم کی پس دہائی کے لیے زمین پر کھینچا جاتا ہے ، جسے : میں پر کھینچ کر یہ ات کہتا ہوں

(شید ساگر ، ۷ : ۳۳۸۹)

[بر : برکت]

بر (۶) (فت ب) امد

لکیر ، ہنر ، ہنکھ (شید ساگر ، ۷ : ۳۳۸۹ : پلیس)

[بر : برکت]

بر (۷) (فت ب) امد

بال یا بالوکی تھیل ، جوہر : بر لوٹ ، بر توڑ (= اہی / بالی توڑ) ۔

بر (۸) (فت ب) ، (اضافت اور معطوف ہونے کی حالت میں) شد (الف)

۱۔ لکھو کار ، صالح ، حسن سلوک کرنے والا ، مہربان ۔

۲۔ یہ زاہد و راشد ہے بیٹی پر رفتی ہے

یہ سب سے سید ہے یہ حجت ہے رکی ہے

دیر ، دفتر مام ، ۳ : ۳۱۷

۳۔ ماں اب کا لڑکا لڑکا (نورالغذات ، ۱ : ۵۹۶)

(ب) امد

۱۔ اللہ تعالیٰ کا صفاتی نام ۔

توں باقی توں مقسم توں ہادی توں نور

توں وارث توں منعم توں بر توں صبور

قلب مشرقی ، ۱۷

۲۔ بغیر گوش شمع و بغیر چشم بصیر

رحیم و جادل و رحمان و بر و سخی و قدیر

شمیم ، ریاض شمیم ، ۵ : ۳

۳۔ شمیم ، ریاض شمیم ، ۵ : ۳

زمین و خشکی و ہوا کا نفیس .	۱۶۰۹
جو چمک قلع غصب ہمار اوپر ہوئے	
تو خشک ہوئے کر ہمار حوں ہر ہوئے	
فلک مشتری : ۱۲	
جا ساکنان شہر کو پیغام دو مرا	
خوش ہوں میں دشت و بر میں نہیں گھر کی احتیاج	
حسرت (جمع علی) ، ک : ۳۸۱	۱۹۲۲
کوہ و صحرا ہمار پر . . . اس کے حکم کے آگے سرنگون ہو جاتے ہیں .	
سیرۃ النبی : ۳۰۳	۱۹۲۳
ار : (ب و ر) جمع (معنی) (الف) نمبر ۱ و ۲ (اثر) ، برہ : معنی (ب)	
نمبر ۲ برہ	
اعظم کسی صفت (- فت ، ا ، سک ، ع ، فت ط) امد .	
خشکی کا وہ بڑا حصہ جس میں متعدد ملک شامل ہوں (جیسے : ایشیا ،	
یورپ وغیرہ) .	
نام قطعات زمین کے یہ ہیں براعظم (جزیرہ) وغیرہ .	
فوائد الصبیان : ۱۳۵	۱۸۵۲
حیوانیت کی ان شرمناک خود پرستیوں میں تمام براعظم کو گندہ کر دیا .	
نفیس فرنگ : ۱۱۹	۱۹۳۲
[بر + اعظم (رک)]	
صغیر کسی صفت (- فت ص ، ی مع) امد .	
(لفظاً) براعظم سے چھوٹا قطعہ ارض ، (مراداً) - القسم سے پہلے کا	
ہندوستان ، پاکستان و ہندوستان کی سوا زمین .	
آپ پورے برصغیر پاک و ہند میں گھوم جائیے آپ کو ملے کوئی	
دیوان خانہ ملے گا نہ کوئی انکا دیوانہ .	
یہ دلی ہے : ۱۰	۱۹۳۲
[بر + صغیر (رک)]	
بر (۹) (فت ب) .	
(الف) امد .	
جسم ، بدن .	
کدھیں پھول ستنی تھی کوی بر منے	
کدھیں کوی ہلاقی اتھی گھر منے	
قلب مشتری : ۲۳	۱۶۰۹
ہوگا عیاں فلک پہ مجرم کا جب ہلال	
رخت سیاہ پہنیں گے بر میں وہ خوش خصال	
انیس : مرآئی : ۱۰ : ۱۰	۱۸۵۲
تو تحت پر ایسے جلوہ گر ہو	
شاہانہ لباس زیب پر ہے	
تنظیم الحیات : ۲۰۶	۱۹۲۸
ناگنی سی نہیں لڑاں دو اس کے بر	
پوشہ ان دیکھتے سے جاتا تھا ہیر	
فائر : ۲۰۵	۱۹۱۳
وہ دایر کسی سے ہوا ہمکنار	
جو دل پر میں کچھ قلم لائے لگا	
جرات : ۴۸	۱۸۰۹
نہر نگینوں میں فرد ہے چہرے	
یہ رنگ زرد ہے	
بر میں دلی پر درد ہے فن میں ہے جان قاتلان	
نفوس مانی : ۲	۱۹۱۲
ہوا ، بھلاؤ ، بفل .	
کبھی کہ بکٹ ہو جو ایسے کا گھر میں	
افسانہ کہیں آؤں گی قبا قلع بر میں	
قل قلب شاہ : ک : ۳۰۳	۱۶۱۱
بر میں سو کے سوئے بفل سے مری اٹھے	
وہ کیا کہ سب کو جلیا دل سے عجب ہوا	
موس : ک : ۳۱۵	۱۸۵۱
راضی ہوں قسمت پہ میں شاکی نہیں	
خیر نہ ہو بر میں جو ساقی نہیں	
ریاض امجد : ۱۰ : ۲۳	۱۹۶۱
کوہ ، آغوش .	
نر میں گھر پر میں دلیر .	
ص : ۲۹	۱۶۳۵
بڑا ہے اس میں وہ جسے جان وطن سے ہر کے آوارا	
کہ جس کو ناطق کے بر میں پیغمبر کے بادشاہ	
ہوا : ک : ۲۰ : ۱۵۰	۱۸۸۰
ایسے ہی وہ جسے جو کہیں نکلے نہ گھر سے	
مالہ جن کو نہ آگ آن جدا کرتی تھی ہر سے	
ذکر الشہداء : ۵	۱۹۱۵
پھل (مجازاً) لغوہ .	
پک فطامہ زمین میں جو کھینا نظر	
پے سنے کے جھاڑوں کو جو پر کار	
ضمیمہ قلب مشتری : ۸	۱۶۰۹
پھول یہ دیکھو منم کے کہ درختوں کے تھیں	
بر لیا چاہے تو توڑ ایک نبر لینا ہے	
الشا : ک : ۱۵۲	۱۸۱۸
فل پہ شجر ایسے ہوں گلی ایسے ہوں ہر ایسے	
سوار ہوں کھائیں تو وہ پھل ویسے کے ویسے	
رموز سب : ۱۵	۱۹۳۱
باد ، حافظہ (ازج ساتھ) (فرنگ آصفیہ : ۱۰ : ۳۵۹)	
سبق ازیر کراؤ .	
نور القلبات : ۱ : ۵۹۶	۱۹۲۲
ہوا ، برگ .	
ادے پھندے وہ برو بار سے شہر سارے	
یہ مصطفیٰ کی ولایت کے ہیں نمر سارے	
مرآئی اسیم : ۲ : ۱۵	۱۹۵۹
(ب) امد .	
جوان عورت (نور القلبات : ۱ : ۵۹۶)	
(ج) صفت .	
والا ، بلند ، اوپر (اکثر ترکیب میں مستعمل ، جیسے لڑکا ، لڑکھن)	
ہیں (رک) .	
(د) شرف .	
(i) باہر (ترکیب لڑکی میں) ، جسے بر آورد ، بر آمدہ (رک) .	
(ii) اوپر ، خارج میں (ترکیب لڑکی میں) ، جسے بر خاسہ (رک) .	
[ف]	
بر (۱۰) (فت ب ، عارف و ہما فارسی ترکیب میں) .	
حافظ شیراز کا کیا پوچھنا ، تھیں خوش عیاں	
ان کا یہ مطلع ہے اب تک الحمن میں ہر زبان	
اکبر : ک : ۳ : ۱۳	۱۹۲۱

— **اَنذَاخَتْہ** (فت ا، سک ن، سک خ، فت ت) صفت۔

گراہا ہوا، مغلوب کیا ہوا، الٹ ہلک پر باد یا تباہ کیا ہوا (پلینس)
[بر + اَنذَاخَتْہ (رک)]

— **اَنگِیخت** (فت ا، غہ، ی، ی، سک خ، امث) صفت۔

تحریک دینے اٹھانے یا اٹھانے کا عمل، شعلہ پیدا کرنے کا عمل یا کیفیت۔
گروہ کو بر انگِیخت کرنے والے اَنگِیختس کے ساتھ جوڑ دیے جاتے

۱۹۷۱

الیکٹرانک گروہوں کے عملی اطلاقات، ۱۳۳

اف: کرنا، ہونا

[بر + اَنگِیخت (رک)]

— **اَنگِیختہ** (فت ا، غہ، ی، ی، سک خ، فت ت) صفت۔

(لفظاً) اٹھایا ہوا، اٹھا ہوا، جوش برآ ہوا، (مجازاً) غصے میں
اٹھایا ہوا، مشتعل۔

یہ معر میں بادیں وہ ہے جس نے اہل مغرب کو مطلب امام مانک پر
بر انگِیختہ کر کے مالکی لوگوں کو بٹا دیا۔

۱۸۳۷

ترجمۃ ابوالفدا، ۳: ۱۳

خبر کے ہر سنگ میل سے انہوں نے لطف کشید کیا اور ان کے ہاں
مسافر سے کہیں زیادہ سیاح کا جلیلہ سیاحت پر انگِیختہ رہا۔

۱۹۷۳

نئے مقالات، ۲۷۲

اف: کرنا، رہنا، ہونا

اسم کیفیت: بر انگِیختگی

قوت معقولہ نے... انسان میں ایسی تحریک اور بر انگِیختگی پیدا
کی ہے جو کہ خود لگی ہے

۱۸۹۳

مفہم شعر و شاعری، ۲۳۷

[بر + اَنگِیختہ (رک)]

— **اَنگیز** (فت ا، غہ، ی، ی، سک خ، صفت) صفت۔

اٹھانے والا، اکٹھے والا، اشتعال میں لانے والا۔

تصور اسی شوق سول ریز کا

کیات سراج، ۶۹

[بر + اَنگیز (رک)]

— **آر** (الف) صفت: برابر۔

۱. اہل لانے والا، اٹھانے والا، (گور کا سے) گوارے والا، لے جانے
والا، کام کرنے والا، پورا کرنے والا، مکمل کو پہنچانے والا، پیدا کرنے

۱۷۸۳

والا (پلینس)

۲. موافق، سازگار، بھونے والا (آنا، ہونا وغیرہ کے ساتھ)۔
گزری دو سہ ماہ جب بعثت

۱۹۱۳

ایلیا مجنون، پوس، ۲۳۰

والدہ دہشتی سے آزاد کی صحبت پر آ رہے ہوئی

شیل، مقالات، ۵: ۲۳۶

(ب) ائمہ

۱. اثر اندازی، تکمیل (پلینس)

۲. فیکس، معقول (پلینس)

۳. موافقت، سازگاری، زیادہ

ممکن نہیں برآر ہو خاشاک و شعلہ میں
صحبت نہ میری اس جٹ بیدار سے اپنی

۱۷۸۰

سورہ، رک، ۱: ۱۵۵

اسم کیفیت: بر آری، جیسے، گرا بر آری

اپنی مقصد بر آری کے لیے انہوں نے اہالیان و انسا کی خدمات حاصل
کرنی شروع کیں

۱۹۲۵

تاریخ یورپ جدید، ۳۱۰

[بر + آ: آر، آوردن (= لانا) ہے]

— **آرندہ** (کس ر، سک ت، فت د) صفت۔

۱. بڑا کرنے والا، تکمیل کو ہم جانے والا

بر آرندہ حاجات جان کر اس کے حکم سے باہر نہ جاویں

۱۸۳۸

معدن دارین، ۵۰

اس نے بر آرندہ مطلب کو قدرت اور توفیق مطلب بر آری کی دی ہے

المعروف و الغرائض، ۱: ۹۷

۲. باہر نکالنے یا لانے والا

۳. نفعی عصبی جڑیں... نفعی عصبی تہ بناتی ہیں جس میں بر آرندہ
اور درآندہ دونوں طرح کے عصبی ریشوں کا آمیزہ ہوتا ہے

۱۹۲۱

پریکٹیکل انالسی، ۳: ۱۰۰

[بر + آ: آرندہ، آوردن (= لانا) ہے]

— **آرندہ** (ضم ث، سک ف، فت ت) صفت۔

۱. غصے میں اٹھایا ہوا، اٹھایا

۲. غصے میں اٹھایا ہوا، اٹھایا اور قلعے کی فتح کا ارادہ کیا

۳. غصے میں اٹھایا ہوا، اٹھایا اور قلعے کی فتح کا ارادہ کیا

۱۸۹۶

تاریخ ہندوستان، ۵: ۳۶۰

آئیے کہ اس ضرب جانو سے چنچ جائیں

اے حسن برآرندہ آپس سے انگڑائی

۱۹۶۳

الف، ۶۰

اسم کیفیت: برآرندگی

[بر + آرندہ (رک)]

— **آرندہ** (فت م) صفت۔

(الف) امث

۱. (ا) (مبارت) (خوبی) (روایتی) (ملائے) (عبر کو مقدس و دعاوارا) (مادان کی)۔
ان چیزوں کی برآمد سے ضرور تر ہوتا آواز الہیہ کا جو لیاقت سے طیار

ہوتی ہیں وہاں متعلق ہوتا ہے

۱۸۴۵

مزدی الاموال، ۱۹۰

لاگتوں کے زیادہ ہونے سے برآمد کم ہو جاتی ہے

۱۹۲۰

۲. (الف) باہر بھجی جانے والی الہیہ

۳. انگلیتہ لاکھ الف اس میں زیادہ تھا کہ وہ معقول در آمد ہو نہ

معقول بر آمد

۱۹۱۷

۴. اہلے کا عمل، اٹھار (پلینس) جیسے: زمین سے اٹھنے والے لقمہ

کے اکھوٹے کی برآمد

۵. (پوشہ کی سے) ظہور، خروج، طالع، بعض سے کے مقدس علم پر

آنے کا عمل

- قادر میں نہیں ہے دل شہلے مدینہ
کب دیکھیں بر آئے قہنائے مدینہ
۱۹۵۰ کلیات حضرت مولانا ۲۹۰
۱. غالب آنا ، مقابلے میں کامیاب ہونا .
۱۹۹۳ بلبل ہزار رنگ سے گو ہے سخن سرا
پر تہہ سے گفتگو میں برآیا نہ جانے گا
۱۸۹۳ دنیا میں کوئی اس پہ ظفر یا نہیں سکنا
ہو سارا جہاں ایک تو بر آئیں سکنا
۱۸۹۳ انیس ، برائی ، ۲۹ : ۲۹
اے قمر چہرہ روشن سے تہ تو بر آیا
آسمان کا تھا یہ تھوکا ہوا تہ پر آیا
۱۹۱۳ دیوان پروین ۵
۲. باہر آنا ، (وردہ ہونے سے) نمودار ہونا .
مسافر جہاں پیمہ آفتاب کا ہستان سرائے مشرق کے سے بر آیا
۱۹۰۵ نوسرہ مرصع ، تمسین ۱۶۰۰
شاہ بھی اس محل سے بر آیا دوسری قازاں کے گھر آیا
۱۸۱۰ دیوی پشت گلزار ۹۸
۳. (حساب کتاب کے بعد ملنا) ہونا .
بہ سبب عدم وصول یا جہت وضع ہونے اعتراضات سزاوار ہونے پر آئے .
۱۸۴۹ دستور العمل انگریزی (ترجمہ : ملین لال) ۱۰۶
۴. بن پڑنا .
پر چند یہ بات پنڈت لڑگوں سے ہرچہی گئی لیکن کسی سے اس کا جواب
شاقی نہ آیا .
۱۸۵۸ وقائع رام چند ۱۹۰
۵. عہدہ برآ ہونا ، ذمہ داری سے بری ہونا ، (عہدہ کے ساتھ) .
عہدے سے تیرے مجھ کو بر آیا نہ جانے گا
یہ لازم ہے تو ہم سے اٹھایا نہ جانے گا
۱۹۹۵ قائم ، کت ، ۱۰ : ۱۰
قلم شکستہ رقم میں کتنی قدرت کہ اس عہدے سے بر آئے .
۱۸۱۰ اخوان الصفا ۱۰
۶. نکل کر یا خارج ہو کر اٹھنا ، (اہاب یا دعوان) .
حلیے خوش ہوئے کرولا میں چورورد پر گزراں جیتی بر نہ آیا خورد
۱۹۳۲ کربل کتھا ۲۰

— آور (— آت و) صفت .

۱. رک : بار آور : اہلنے والا ، اہل لانے والا ، (موازا) اچھا نتیجہ
ہذا کرتے والا .
اس کا تلم پر شخص کے دل میں موجود ہے لیکن اس کے شاداب اور
بر آور ہونے کی ضرورت ہے .
۱۸۹۶ دستور فرہنگ ۱۰ : ۲۳۶
۲. بار نکالنے والا .
کچھ مصائب نے در آور ہیں جو اضطراب کو آخذ سے نجات رک لے جانے
ہیں دوسرے برآور ہیں جو اضطراب کو نجات سے آخر اعضاء تک لے جاتے ہیں .
۱۹۹۰ مائیس سب کے لیے ۲ : ۸۹۵
- اسم کیفیت : برآوری .
[پر + ف : آور ، آوردن (= لانا) سے]

— آورد (— آت و) صفت (ر) .

- (الف) امت .
۱. تنخواہ کا گوشوارہ ، بل .
۱۹۸۲ بر آورد لی ہاتھ میں کی نظر کری مہر مہرون کی اس پر
جنگ نامہ دیو جوتا ۵۲
۲. برہان پور کی خاصہ سپاہ کی بر آورد بنائی .
۱۸۹۶ تاریخ ہندوستان ۲۳
۳. بر آورد میں سے امداد یاغ کے مایوں کی فہرست نکال کے ایک ایک نام
پیکارو .
۱۹۲۶ شرر ، جان عالم ۲۸
۴. فہرست ، مصنوعات یا سامان تجارت کا گوشوارہ .
ساحب موضوع نے ایک بر آورد کمیت کیڑے اور ریشم ، لکھی
جو وہاں قیام ہوتا تھا . . . لکھی ہے .
۱۸۴۵ مزید انمول ۱۱۱
۵. مصارف کے قہقہے کی فہرست ، وہ فرد جس میں کسی کام کی تکمیل
کے نتیجے میں مصارف نقصان یا الاجمال دہج ہوں .
بر آورد : وہ کفہ مرتب ہے کہ جس میں کسی چیز کی تیاری وغیرہ کا
الفاظ یعنی لاگو وغیرہ لکھا جائے .
۱۸۶۸ اصول السیاق ۹
۶. ہونے کے اعتراضات کی بر آورد ذیل میں درج ہے .
۱۹۳۸ اشیائے تعمیر ۱۵۰
۷. اف : بنانا .
(ب) آمد .
۸. آجوا ہوا ، برق .
جب چارول ہلکا پیازی رنگ کا ہو جائے تو قاریلی کا بر آورد قال دینے
۱۹۳۲ مشرق مغربی کھانے ۱۱۵
- [پر + ف : آورد ، آوردن (= لانا) سے]

— آورد کرنا (— آت و) صفت (ر) معاوردہ .

۱. حساب کی رو سے واجب الادا رقم لانا یا معاوردہ لکنا .
فدوی نے بر آورد سنگ باسی کی کر کے ملقوت عرصی ہذا کے ارسال
کی ہے .
۱۸۹۰ انشائے داغ ۱
۲. کسی ایک مد سے رقم نکال کر دوسری مد میں داخل کرنا ، منہا
کرنا ، کھانا (نور اللغات ۱ : ۵۹۶) .

— آورده (— آت و) صفت (ر) .

۱. جسے خود معزز یا من دانہ کرنا ہو .
اپنے عہد ملکی اور عصر دانشاوی میں کسی اہلے بر آورد سے قدامت صادر
لیا . . . کہ کہیں عہدہ سے معزول کیا گیا .
۱۸۹۶ تاریخ ہندوستان ۲ : ۱۲۰۲
۲. نکالا ہوا ، خارج کرنا ہوا .
ہے ظرف بر آورد وہ مہمانہ کا اپنے
جس جام سے جم شہرہ آفاق ہوا ہے
۱۸۹۰ دیوان امیر ۳ : ۲۸۲
۳. بالائی بر آورد دودھ غذائی رہائی کے اعتبار سے بالائی غلط ہوتا ہے .
۱۹۰۵ روزنامہ جنگ ، کراچی (حکومت ہند) ۲۹ : جنوری ۱۰

— ہینا (کسر ب) م ف (مضایف الیہ سے مل کر) ۔

بنیاد پر ، اساس پر ، وجہ سے (توکوت (بیشتر اضافی) میں مستعمل) ۔
ہر ہینا معیری کے جو کسی افسر پولیس یا مجسٹریٹ کے رویرو کی
جاتے ۔

ایکٹ ۱۰ : ۲۳۲ ۱۸۸۲

اساتذہ کے ہرینا سے صرف اس قسم کی صدہا ترکیبوں کو جائز رکھا ہے ۔
قرحت ، مضامین ، ۳ : ۱۴۲ ۱۹۲۷

[ہر + ہینا (رک)]

— ہا ص ف

۱۔ لاف ، برقرار ، استاد ۔

ہونگیوں کا ہجوم ہے ہر ہا

فائز ، ۵ : ۳۱۶ ۱۸۱۳

نشانہ جابجا میل و فرسخ کے ہر ہا سرورہ کوئیں اور سوائیں مہینا
مدرسہ عالی ، ۲۸ : ۱۸۷۹

شاہد جی نے ایک چھوٹاری اپنے واسطے ملکہ ہر ہا کی ۔

آفتاب شجاعت ، ۲ : ۱۸۹ ۱۹۰۶

۲۔ مہلاد ۔

ہے وارہ وقت کا مہینا میلاد کی محفلین ہیں ہر ہا

خادم ، میلاد نامہ ، ۱۰ : ۱۸۳۵

اس لیے آج انہیں بلایا تھا اور صحبت ہوئی تھی یہ ہر ہا

جگہ بیتی ، ۵۳ : ۱۹۳۶

۳۔ مچا ہوا ، اٹھا ہوا ، بھلا ہوا ۔

فرصت بے سامان ہو کر جو چاہا کیا مہینوں آشوب ہر ہا رہا ۔

فساد دل فریب ، ۵ : ۱۸۹۰

آحد کے میدان میں دار و گیر کا شور ہر ہا تھا ۔

سیرۃ النبی ، ۲۰ : ۸۵۹ ۱۹۳۲

۴۔ اٹھایا ہوا ، بھلا ۔

اسی طرح بہت سے مقصد سے اس مضمون نے ہر ہا لکھی ۔

دقائق الایمان ، ۱۱ : ۱۸۲۲

تیرا خدا تیرے لیے تیرے ہی ہاتھوں میں سے میری مائدہ ایک لہی ہر ہا

کرمے گا ۔ سیرۃ النبی ، ۳ : ۷۴۷ ۱۹۲۳

۵۔ بھلا بھولا ، ہرگز ، آزاد ، خوش ۔

آپرو آشور و فسا کی نہیں غربت میں نصیب

مامل اشک آدھکوں سے گر کر کبھی ہر ہا نہ ہوا

نظم ارجمند ، تسلاوم ، ۲۷ : ۱۸۷۲

محشر ہر ہا ہے تو مجھ سے ہر ہا کر

معجز کا کوروی (تورالذات ، ۱۰ : ۵۹۷) ۱۹۰۵

اف : کرنا ، ہونا ۔

[ہر + ہا (رک)]

— ہاوش قلندر فقرہ ۔

ہوا نہیں ، ایسی جوتی کی ٹوک سے ۔

دیکھو ، آپ نے میرے تیرے ایسی تیری اس بھران کی ہر

ہاوش قلندر !

۱۹۷۰

[ہر + ہاوش (رک) + قلندر (رک)]

— ہوش (و یج) ا م

ڈھکن ، غلاں ، کس نے کو ڈھانک دینے کی جوت ، وہ جوت جس میں
کوئی عضو اپنا ہوا ہو ، وہ اپنے با روال جن میں کوئی بھل یا بھول ماقول ہو ،
بیرونی فشری ہانت کہیں ہوتی ہے سب سے بیرونی تو ہر ہا ہر ہا
ہر ہوش ہے کوئی لافانی بالیدگی نہیں ہوتی ۔

۱۹۲۲

۵۸۲ : ۲۰ : ۵۸۲

[ہر + ہوش (رک) : ہوش]

— ہپچا/ہپچہ (و یج) ا م

(جہومتری) وہ ماحینی جس کا معنی دومرے منجی کا عباد ہو ،
(انگریزی) Evolute

یہ آسانی سے معلوم ہو سکتا ہے کہ ہپچہ کے ہر ہپچہ مساوی ہپچہ کے
دو نصف کے حصوں پر مشتمل ہوتا ہے ۔

۱۹۲۸

ذره اور استوار اجسام کا علم حرکت ، ۱۸۷۰ : ۱۸۷۰

[ہر + ہپچ (رک) : ہپچہ]

— ہر (ف ت) ص ف

بہت بلند ، بہت عالی مرتبہ ، فولت رکھنے والا (دوسری معالی خبر ہو) ۔

ہم چاند تھے ہر ہر دے تیری بیشائی پر کلاہ

ہر ہر تھے اگلا دے نیچ مکہ یہ جو ہر فتح کا

۱۶۷۸

سب انبیا کی شان زمانے سے ہے بلند

ان سب سے ہر ہر آپ کی ہے شان یا رسول

۱۸۷۲

لوگوں سے عرض کی کہ آپ ہم سے افضل اور ہر ہر ہیں

۱۹۳۲

اسم کہلات : ہر ہر ۔

اسی تم کیا باقیں کرتے ہو انہیں برابری بلکہ ہر ہر کی دعوت ہے ۔

۱۹۲۲

تورالذات ، ۱۰ : ۵۹۷

[ہر + ہر (رک)]

— ہر (ف ت) ص ف (و یج) ا م

بالغرض : انسانی طور پر ، سمیت سے ۔

میں تیرے تمام کو دیکھیں ہوش کرچتا ہوں اے عالم

جو ہر ہر تیرے میرا خدا ہوتا تو کیا ہوتا

۱۷۷۳

اگر ہر ہر تیرے فیضیاب ہوا تو نتیجہ ان مہلکوں کا ۔ معلوم ہوا : ۲۵

۱۸۲۸

ان خدمتوں کو انجام دے کہ جو ہر ہر تیرے لیے قواعد ہا احکام

کے افسر مہتمم پولیس عمل میں لا سکتا اور انجام دیتا ۔

۱۹۲۲

[ہر + ہر (رک)]

— جا

اپنی حالت اور طاقت کے برقرار ۔

۱۸۰۳

جس وقت غریب ہلاک ہو جادان تو طالع مند ہوں ہر جا ہر ہر

۲۴ : ۲۴

نصیح کی حالت میں عقل سلیم برجستہ نہیں رہتی ۔

۱۹۰۶ الحقوق و العرائض ، ۲ : ۱۶۰

۲۰ (۱۹۰۶) بجا ، ٹھیک ، درست ، بر مطلق ۔

دیکھو یا جوں اور بالوائے نور و چراغ تھا

صفت اور کیا تھا سو برجستہ تھا

۱۹۳۹ مولوی قلم ، انوار صبی ، ۱۱۲

پڑی رخ کوں اٹھاتا قیلے سوں پر جا سہی ، عشق

عجب کچھ لطف رکھتا ہے زمانہ نیم سواریں کے

۱۹۰۷ ولی ، کنگ ، ۲۶

ان آنکھوں سے ہم چشموں ، برجستہ سے جو میں حق کر

وہ دام کو کل یارو مجلس ہی میں کھا چڑا

۱۹۱۰ میر ، کنگ ، ۳۸۶

[بر + ف : جا (رک)]

— جھستہ (— فٹ ج ، سنگ سن ، فٹ ت) صف

(الف) صف

۱۰ بر محل ، موزوں ، مناسب ، ٹھیک ، مقصدائے حال کے مطابق ، وہ بات جس میں آمد ہو ۔

۱۹۰۷ ترا و مصرع برجستہ دیوان عالی ہے ، قریب پوریت اور شعر و ادب کے پڑی کا ولی ، کنگ ، ۲۹۰

پھول کھل جائیں انہی جو مصرع برجستہ ہو

باغ عالم میں ہوا دیوان بھی اک گلدستہ ہو

۱۸۹۱ کلیات اختر ، نواجذ علی شاہ ، ۵۹۷

سب سوالوں کے صحیح اور برجستہ جواب دیجئے

۱۹۱۶ شہر ، مضامین ، ۳۰ : ۶۲

(ب) م ف

فی البدیہہ ، فوراً ، بالاتفاق ۔

دل کے وہ قاریج برجستہ کہیں

۱۸۰۳ گنج حیدری ، ۲

اکثر صحتوں میں ان کے اشعار و ضرب المثل کے سطور پر برجستہ پڑھتا تھا ۔

۱۹۱۲ شبلی ، مقالات ، ۵ : ۲۱

اسم کیفیت : برجستگی

فکر صابر کی معہے برجستگی بھائی کہ وہ

سہل میں دشوار ہے اور سہل ہے دشوار میں

۱۸۸۱ دیانے صابر ، ۱۵۳

مصرع میں نہایت برجستگی پیدا ہو گئی ہے ۔

۱۹۲۳ حیات شبلی ، ۵۳

[بر + ف : جستہ ، جستن (= کودنا ، آچکنا) ہے]

— جلاہ (— کس ج ، سنگ ل) امت

جسم کو لٹکانے والی کھال کی ایک قسم ۔

۱۹۲۹ بلقہ دار اور سرخامہ خلیوں کی کٹیں برتنوں پر مشتمل ہوتا ہے ، وہ بر جلاہ میں پایا جاتا ہے جو مہلک کے جسم کو لٹکانے ہے ۔

۱۱۶ ابتدائی حیوانیات ، ۱۱۶

[بر + جلاہ (رک)]

— حسب (— فٹ ج ، سنگ سن) م ف

مطابق ،

بر حسب دعواء ۔

۱۹۳۳ جامع لغات ، ۱ : ۲۲۲

[بر + حسب (رک)]

— حقی (— فٹ ج) صف

۱۰ جو صبح اور راتیں پر ہو ، بجا ، حقیقی ، جھوٹا اور مصنوعی کا تقاضا ۔

بر حقی ولی توں حسب کا صاحب بجا ہے سب کا

مہراج کی سو شب کا جھانکار یا غل توں

۱۶۱۱ قلی قلی شاہ ، کنگ ، ۱۹ : ۲۲

امام برحق وصی مطابق ۔

۱۹۳۳ کرمیل کتھا ، ۲۸

اہل حجاز اور عراقیوں نے ان سے بیعت کی اور اپنا امام برحق تسلیم کیا ۔

۱۹۰۷ اعتماد ، صمیمہ ، ۱ : ۲۰

۲۰ ٹھیک ، درست ، بجا ، بے شک ۔

دلپا و دلی کی یا بعدا برحق تھے گو ہے روا

فرمان روانی سادگی شاہی خلعتی سروری

۱۸۳۰ نظیر ، کنگ ، ۲۰ : ۲۰

ترک سے برحق مگر قبلہ یہ اکتوبر کے بعد

آپ جو لائی ہیں کہتے ہیں ہم اس کو کیا کریں

۱۹۲۲ سنگ و رشت ، ۱۸۵

۳۰ لاکھ پیر ، مدنی ، لازمی ۔

خطاب السور ہوا کہ اے لوح و قلم وادیا برحق ہے

۱۹۳۳ کرمیل کتھا ، ۳۸

ایمان لانے کہ موت برحق ہے اور قیامت آئے والی ہے ۔

۱۹۰۳ انتخاب توحید ، ۱۰۱

۲۰ جو اسے بتاوا نہ ہو ، جس کا کہہ نہ کچھ وعود ہو ۔

جادو برحق ہے مگر کرنے والا کافر ۔

۱۸۸۰ فسانہ آزاد ، ۳ : ۳

[بر + حق (رک)]

— خواست (— سنگ سن) صف

(الف) صف

۱۰ ختم ہوئے ۔

اس کے بعد مجلس راگ و رنگ کی برخاست ہوئی ۔

۱۸۰۳ مہرب عشق ، نہال چاند ، ۲۴

جب دفتر برخاست ہوا اور لوگ اپنے اپنے گھروں کو چلے یہ بھوں

ان کے ساتھ ہو آئے ۔

۱۹۰۰ شریف زادہ ، ۲۵

۲۰ (ملازمت سے) برطوری ، علیحدہ ، بوقوف ۔

تذکرہ نام کی جلب نہیں ہم کو نہ دیکھیں

درخواست جس میں ہے کہ برخاست کو جی

۱۸۷۹ مریۃ حضرت علی اکبر ، شمیم ، ۱۶

بہر ایسی شہادت کی تو برخاست کر دیے جاو گے ۔

۱۹۲۶ پریم چند ، واردات ، ۱۶۷

(ب) امت .

۱۔ اٹھنے کا عمل ، اٹھ کر چلے جانے کی کیفیت الدام یا عمل .

قضا یا وان سولہ ہر قسمت سولہ برخاست

سو آیا میں طرف کڑیہ کے دھر برخاست

۱۸۷۷ ولی و بلوری ، رقیہ ہدم ، ۹۰۰

مرض عشق معدے کے کیا یہ مچھنے پست

رق میں ہے طاقت برخاست نہ بارائے نشست

۱۸۷۳ معارف خاتم النبیین ، ۶۰

آنحضرت صلعم کی تعلیم و تلقین کا فیض اگرچہ سقر حضور جاوید

خاوت نشست برخاست غرض ہر وقت جاری رہتا تھا تاہم اس سے وہی لوگ

مستغنیس ہو سکتے تھے جو اتفاق سے موقع پر پورے تھے .

۱۹۱۲ شہرہ النبیین ، ۲ : ۲۲۵

۲۔ موقوف ، بطلی ، بند یا ختم ہونے کا عمل .

تا جسم فرد فرد میں بیگانگی ہوئی برخاست کی چراغوں کو پروانگی ہوئی

۱۸۷۶ انیس ، مرآی ، ۲ : ۲۹

اف : کرنا ، ہونا .

اسم کیفیت : برخاستگی .

ملازمت سے برخاستگی کے شرائط کیا ہیں ؟

۱۹۷۱ تعلقات عامہ ، ۳۵

[بر + ف : خاست ، خاستن (= اٹھنا نیز دور ہونا) سے]

— خاستہ

(- سبک س : ف ت) صفت .

اٹھا ہوا ، کشیدہ ، کبیدہ (ترکبات میں مستعمل) .

[بر + خاستہ ، خاستن (= اٹھنا نیز دور ہونا) سے]

— خاستہ خاطر

(- سبک س : ف ت ، ک م ط) صفت

جس کا دل کبیدہ ہو ، کشیدہ ، زنجیدہ ، آزرده .

ایسے قدر دان کو کہو کہ برخاستہ خاطر ہو کہ آپ کے شیر میں پہونچا .

۱۸۶۲ شہرہ نبوی ، ۱۰ : ۱۳۷

کچھ ایسے واقعات پیش آئے کہ دولت آصفہ نظام سے ہمارے تعلقات

میں منقطع ہو گئے ساتھ ہی ہم بھی حیدرآباد سے برخاستہ خاطر ہو گئے .

۱۹۲۶ شہرہ ، مضامین ، ۱۰ : ۷۲

اسم کیفیت : برخاستہ خاطری .

وہ نتیجہ سبب اس کی برخاستہ خاطری کا ہو کر پڑھنے سے نہ روکے .

۱۸۸۰ ربط ضبط ، ۲ : ۱۸۶

[برخاستہ (رک) + خاطر (رک)]

— خاستہ دل / طبع / طبیعت

(- سبک س : ف ت ، ک م ط) صفت

سبک مایل مع ، ف ت ج) صفت

رک : برخاستہ خاطر (نورالذات ، ۱۰ : ۵۹۷) .

اسی لیے برخاستہ دل ہر دم دایر سے ہونے

جس کے پروانے تھے ہم وہ رونق معنوی نہ تھا

۱۸۹۶ دیوان شرف ، آغا حیر ، ۱۷

[برخاستہ (رک) + دل / طبع / طبیعت (رک)]

— خلاف

(- کس خ)

(الف) صفت .

۱۔ خدا ، انا ، عکس .

برگز نہ جمع ہونے کہیں عشقی و صبر

دولوں ہونے ہیں جمع ہیں دل کے برخلاف

۱۸۹۵ حیرت ، معمد حیات ، ک : ۲۳

یہ نہ سمجھیں کہ اس زمانے میں نہ نسبت پہچانے زمانے کے اوکری کم

یہ بلکہ برخلاف اس کے ہے .

۱۸۴۸ قرصیف دراجات ، ۸۰

لیوید ان کا مخالف ہے برخلاف اس کے اس کا بیٹا موافق ہے .

۱۹۱۹ معیار فصاحت ، ۳۳

۲۔ مخالف ، الذوالق .

تڑپوں تو ہے طبیعت قاتل کے برخلاف

اور صبر کر رہوں تو ہے اس دل کے برخلاف

۱۸۹۵ حیرت ، معمد حیات ، ک : ۳۳

نام ہے خوش طامعی خوشنودی دلدار کا

وہ اگر برگشتہ ہے تقدیر ہو ہے برخلاف

۱۸۲۳ دیوان رند ، ۱ : ۲۳

قرائن جرمی وغیرہ کے تمام اختیارات اس مسئلے میں انگریزوں کے

برخلاف ہیں .

۱۹۱۲ شہل ، مقالات ، ۸ : ۱۸۵

(ب) م ف

مخالفت میں .

اس کتاب کی آڑ میں کفر و الحاد کے لغوی مولانا ظہیر احمد کے

برخلاف لکھوائے گئے .

۱۹۰۵ انبیاء الامم ، ۵

اسم کیفیت : برخلاف

وہ گویں معاشرہ ہے کہ دوستانہ ہمہ اور معبود ہمہ میں برخلاف

پڑے ہے .

۱۸۴۹ دستور العمل افگریزی (ترجمہ : من لال) ، ۲۵

اس مسجد میں بیٹھ کر عبادت کیا کروں شاید پروردگار قبول کرے

اور میں برخلاف کی سزا سے بچوں .

۱۹۰۲ طالعہ اوجیز جمشیدی ، ۳ : ۵۶۰

[بر + خلاف (رک)]

— خیرامت

(- و معد ، سبک س) صفت .

برخاست (رک) کا غلط املا .

کھانے کے بعد مجلس برخاست ہوئی

۱۹۰۴ خالد ، ۵

— خود

(- و معد) م ف

خود ، آپ ، اپنے آپ .

قاضی کذابیں کھولی کر کرنا نصیحت اور کر

بر خود عمل کرنا لمبیں قاضی ہوا تو کیا ہوا

۱۸۵۹ مرآت الصدق ، ۴۷

[بر + ف : خود ، صبر مبہم (رک)]

— خود غلط

(- و معد ، ف ت ج) صفت

جو خود کو غلط سمجھنے کی بنا پر ہمیشہ قائم کرے کہ میں غلط یا لغت

وغیرہ میں دوسرے سے اڑھ کر ہوں .

— زمین (فتا، ی مع) صف

ایسا نغم جس کے آگے وقت نغم اور اسے باہر آجاتی (جسے ہم کا نغم) ،
(انگریزی) Epigeal (ماخوذ : فہرست اصطلاحات مبادی نباتات ، ۱۰ : ۲) .
[بر + زمین (رک) + ی ، لاحقۂ نسبت]

— سبیل (فتا، ی مع) م ف (مضاف الیہ سے مل کر) .

طوڑ پر ، طریقے پر (لوکب میں مستعمل) .
یہ بیکنا بوجہ مت اور انگریزی کا مگر ہے بر سبیل یادگیری
۱۸۱۸ انگریزی ، ۵۲ : ۵
آپ کے مضامین کے اکثر حصے پر سبیل اقتباس لکھے جاتے ہیں .
۱۹۰۳ مضامین چنگیست ، ۲۲ :
[بر + سبیل (رک)]

— سر (فتا، ی مع) صف

۱ . کسی بات پر آمادہ ، کسی کام میں مشغول (افادت کے ساتھ) .
اے ولی کیا سبب کہ آج صتم بر سر جور و جبر آیا ہے
۱۷۰۷ ولی ، ک ۲۱۸

ذلف پر بر سر احسان فر گرفتار کرتے
چشم کی عین عنایت پر تو ایما کرتے
۱۸۳۰ نظیر ، ک ۱ : ۶۲
صدیوں تک اپنے سر یغوں سے بر سر پیکار رہنا پڑا .
۱۹۱۵ فلسفۂ اجتماع ، ۱۹۳

۲ . زہنا ، ہونا .

۳ . سر پر رکھے ہوئے (افادت کے ساتھ) .
بیچ میں حضرت قدر قدرت قاج مرصع بر سر چار قب ملوکانہ در بر .
۱۸۹۰ فسانۂ دلفریب ، ۲۰ : ۱

عمادہ بر سر و مساویک در حیب اژگا پائجامہ دانی در بر
۱۹۳۳ سیف و سپر ، ۶۲ : ۱

۴ . (ا) کسی بات پر قائم یا زمینی (افادت کے ساتھ) .
اس کی رائے بر سر غلط ہوتی تھی .

۱۸۷۷ غزلیۃ النصوص ، ۲۵۲ : ۱
عبدالعزیز بن زبیر کو . . . اپنے بر سر حق ہونے کا یقین تھا .
۱۹۱۳ شیل ، مقالات ، ۵ : ۲

(ب) کسی منزل پر پہنچا یا آیا ہوا (افادت کے ساتھ) .
چمن اس گھڑی بر سر جوش تھا گل و غنچہ جو تھا سر بہوش تھا
۱۷۸۳ شعر البیان ، ۸۷ : ۱

انگریزی کا شوق بھی بر سر ترقی ہے .
۱۸۸۸ ابن الوقت ، ۱۲۶ : ۱

[بر + ف : سر (رک)]

— سر آنا معاورہ

غالب آنا ، سکت لے جانا (عدوماً فلی میں مستعمل) .
۱۸۶۸ میں عبدالرحمن خان اپنے چچا زاد بھائی معز بن علی سے
سر نہ آسکا .

۱۸۸۸ ماہنامہ ، حسن ، شاعر ، دکن ، ۳ : ۵
کئی نامی پیرا کوں نے مولانا سے قہرے میں بحث کی لیکن وہ بر سر
نہ آسکے .

۱۹۲۸ حیرت دہلوی ، حیات طیبہ ، ۲۱ : ۱

— سر بازار (فتا، ی مع) م ف

مجمع عام میں ، علاقہ مشہور کے لیے (ماخوذ : توراتیات ، ۵۹۸ : ۱) .
[بر سر (رک) + بازار (رک)]

— سر پر خاش/پیکار (فتا، ی مع) م ف (فتا، ی مع) صف

عداوت پر زبانی یا جنگ کے لیے تیار .

مجموعہ سے جب آنکھ لڑی بر سر پیکار تو تھیں
اے گئے جب مرے دل کو تو دل آزار نہ تھیں

۱۸۵۱ مومن ، ک ۲۲۶ : ۱

وہ مجھ سے بر سر پر خاش ہونا چاہتا تھا .

۱۹۲۲ حوی برادر رسوا ، ۱۰ : ۱

[بر سر (رک) + پر خاش/پیکار (رک)]

— سر حساب (فتا، ی مع) م ف (فتا، ی مع) صف

محاسبی یا معاوضہ کرنے پر آمادہ .

عروسی وہ کوٹ سی دی جس کے بعد ہم نے دیا
ہمیشہ سر پہ فک بر سر حساب دیا

۱۸۵۲ دیوان صبا ، غنچۂ آرزو ، ۲۲ : ۱

پیرو ابی . . . بر وقت بر سر حساب رہنے لگا .

۱۹۱۰ شہاب لکھنوی ، ۲۳ : ۱

[بر سر (رک) + حساب (رک)]

— سر حق (فتا، ی مع) م ف (فتا، ی مع) صف

جو حق پر ہو ، سچا ، راہ راست پر قائم .

کیوں نہیں ان کو بر سر لائق اور ہم ظہیر کے مقابلے میں ایسے نہیں
بر سر حق سمجھو .

۱۹۰۷ اجتماع ، ۵ : ۱

[بر سر (رک) + حق (رک)]

— سر خود/خودیش (فتا، ی مع) م ف (فتا، ی مع) صف

خود پر ، خود ذات ، خود مختار (توراتیات ، ۵۹۸ : ۱) .

[بر سر (رک) + خود/خودیش (رک)]

— سر خطا (فتا، ی مع) م ف (فتا، ی مع) صف

جو لفظی پر ہو ، ملزم ، خطاوار .

اسے سبب مجھ سے جو خطا ہیں آپ بیزاری بر سر خطا ہیں
بشری عالم (توراتیات ، ۵۹۸ : ۱) .

ان پر حصے نہیں ہوتے تھے بلکہ رحم کرتے تھے کہ وہ بر سر خطا
ہوتے پر مجبور ہیں .

۱۸۰۲ معارف تعلیم ، ۲ : ۱

[بر سر (رک) + خطا (رک)]

— سرِ خلاف (فت من ، کس مع و ، کس ی) صف .

مخالفت پر آمادہ ، دشمن .

جب تک وہ دنیا میں رہے زمانہ انا سے برسرِ خلاف ہی رہا .

شروع ، مضامین ، ۲۰ : ۱۳۲

[برسر (رک) + خلاف (رک)]

— سرِ راہ (فت من ، کس مع و) .

(الف) م ف .

راہتے میں ، مؤلف پر دوسری ، عارضی ، ملاحظہ .

سننا ہے کہ ایک شخص برسرِ راہ چلا سنا تھا .

چند پیش گیری ، مضمون کہانیاں ، ۱۳۱

وہ سمجھا کہ یہ غلط انداز نظر پر سرِ راہ تھی .

تین ہفتے کی چھوڑی ، ۱۵۰

(ب) ص ف .

جانے کے لیے تیار ، بہت جلد ختم ہونے والا .

م دہائیوں پر سرِ راہ ہے .

غالب ، ۵۰ : ۲۱۲

[برسر (رک) + راہ (رک)]

— سرِ عام (فت من ، کس مع و) م ف .

منظر عام پر ، سب کے سامنے .

وہیں کے قانون کی یہ عام برسرِ عام آئی کہ وہ اپنے طول موج .

پرواز نہیں کرتا .

جدید طبیعیات ، ۲۰۰ : ۱۹۰

[برسر (رک) + عام (رک)]

— سرِ فرزند آدم پرچہ آید بگزرود فارسی مصرعہ اردو میں مستعمل .

آدمی پر جس نے بڑی بے جا و ناجواز جھڑپ کی ، انسان کوڑی سے کوڑی مہینے

میں بڑی ذہنی تک (عشرہ) پر نہیں اور اپنی حالت پر غور کرتا

رہا آخر پر سرِ فرزند آدم پرچہ آید بگزرود کہہ کر اپنے کمرے میں آیا .

فرحت ، مضامین ، ۵۰ : ۱۳۱

— سرِ فساد (فت من ، کس مع و ، افت ف) صف .

جھگڑت کے لیے آمادہ .

رہا نے اپنی تکلیف کی گورنمنٹ سے فریادیں کیں ان کی شنوائی نہیں

ہوئی تو پھر رہا نے سرِ فساد ہوئی .

کرانہ نامہ ، ۲۹۰

[برسر (رک) + فساد (رک)]

— سرِ کار (فت من ، کس مع و) صف .

کام میں (بے) لگا ہوا ، روزگار سے وابستہ .

وہ دن پھر آگئے جب امیدواری میں تھیں کہ اب برسرِ کار ہو تو

فکر نہیں کرتے .

مرآۃ العروس ، ۲۳۱

[برسر (رک) + کار (رک)]

— سرِ کاوش (فت من ، کس مع و ، کس ی) صف .

دشمن پر آمادہ ، دشمن .

ہر ایک زعم میں سولیش ہوں عجب کیا ہے

زمانہ برسرِ کاوش رہا ہے میرے ساتھ

مصطفیٰ : انتخاب رام پور ، ۲۰۱

[برسر (رک) + کاوش (رک)]

— سرِ کد (فت من ، کس مع و ، افت ک) صف .

دشمن ، عداوت پر کدو بستہ .

گو اپنے نزدیک پوشیداری و مستندی کرتے ہیں برسرِ کد ہیں مگر اس

کو جس سے قائل ہیں .

فہرست التوازیخ ، ۲۰ : ۵۸

[برسر (رک) + کد (رک)]

— سرِ کین (فت من ، کس مع و ، ی مع) صف .

رک : برسرِ کین .

ہاے پس مرگ ابھی توں کر رہی منہ کو غیر

خاک میں ملی جائے چرخ برسرِ کین ہے ہنوز

مومن ، ک ، ۱۰ : ۱۰

جائیں بھی کہیں لوگ اے لائیں ابھی کہیں لوگ

پھر برسرِ کین ہوں پھر برسرِ کین لوگ

سفیرۃ نوح ، ۲۰ : ۲۰

[برسر (رک) + کین (رک)]

— سرِ مطلب آنا ف مر .

مہمہ ختم کر کے اپنا اصلی مقصد بیان کرنا . (اورالذات ، ۱۰ : ۵۹۸)

— خیل (کس ض) صف .

مخالف ، مصر ، غدی (اورالذات ، ۱۰ : ۵۹۹) .

اسم کیفیت : اورغدی .

تم نے دو قوڑے اسے تو میں اور درہاں نے کے ٹھونگ کیا میری ہزمنہ

ان دونوں سے یکم ہے خبردار جو میری اور غدی کی .

اورغدی ، لکھنؤ ، ۱۶ : ۲۵۱

[بر + خیل (رک)]

— طبع (کس ط ، سک ب) صف .

مطابق ، موافق ، بموجب .

حیرت نے بھائی کی فحش دیکھ کر حال اپنا قیام کیا . آخر بر طبع

جیشیدی لاش کو اٹھایا .

طلمس پوشیدہ ، ۱۰ : ۸۲۱

بر طبع النظام سابق لشکر کا پڑا جوہل سے کچھ فاصلے پر ڈالا گیا ہے .

شیاب لکھنؤ ، ۲۳

[بر + طبع (مطابقت)]

گزار ہے لکھنا انہیں ہواوں سے چیدہ مجلس ہے برگزیدہ سب ہیں
۱۸۷۴ ایس ، دیباچات ، ۱۲۹
بیمبروں جیسی مقبول و برگزیدہ ہستیاں ،

۱۹۵۳ اکبر نامہ ، عبد المجید ، ۱۳۶
اسم کیفیت : برگزیدگی ۔

فتاویٰ عشق میں کیا برگزیدگی ہے ہمیں
کہ اپنا جسم ہوا ہے تن ہزار میں روح
۱۸۶۵ نسیم دیوبند ، ۱۳۵ : ۵
[برگزیدہ ، برگزیدہ (= انتخاب کرنا) ہے]

— گشت (فت گ ، شک ش) صف ۔

رک : برگشتہ ۔

جو ہوا مسلک ارشاد سے فیرے برگشت
خاک اڑاتا ہے دنگولے کی طرح دشت بخت

۱۸۸۲ صابر ، دیباچہ صابر ، ۲۸۴
جمشید خانی ہمارا چھوٹا بھائی ہے جو اس سے برگشت ہوا قدرت اس
کو اپنا دشمن جانتے ہیں ۔

۱۹۰۲ طلسم نوخیز جمشیدی ، ۳۰ : ۳۲۲
[برگزیدہ ، گشت ، گشتن (= بھڑکانا) ہے]

— گشتہ (فت گ ، شک ش ، فت ت) صف : برگشتہ (قدیم) ۔

اللفظاً : بھڑکا ہوا ، بدلا ہوا (مراداً) منہروں ، مخالفین ، سرکش
آلو نہیں ہوا برگشتہ تیرے سون مطلق دانستا

۱۵۰۳ مالک روئے زمین گر ہے تو مغروری ہے کیا
ایک دن برگشتہ تیرے آسمان پر جانے گا

۱۸۳۱ دیوان ناسخ ، ۲ : ۶
علم ہے سہنس (سائنس) پر یہ شک کہ ہے خالق سے برگشتہ

وہ ہے اک علم ، دیوانہ نہیں ہے جو ہو سرگشتہ

۱۹۲۵ شوق دیوانی ، مشوی حسن ، ۵۰
اسم کیفیت : برگشتگی ۔

خالق کو تھی پسند جو برگشتگی مری
پتلا ہزار ہزار بنا اور بدل گیا

۱۸۶۵ نسیم دیوبند ، ۵ : ۱۰۳
آئینہ میں جز مشہور جلسہ آریوں کے مقابلے میں ہوا اور جس نے

فوج مسلمانوں کو برگشتگی سے روک لیا اس میں بڑا حصہ اسی انجمن کا تھا ۔

۱۹۰۸ مقالات شبلی ، ۵ : ۸
[برگزیدہ ، گشتہ ، گشتن (= بھڑکانا) ہے]

— گشتہ اختر / ایام / بخت / تقدیر / طالع / قسمت / مقدر / نصیب

(فت گ ، شک ش ، فت ت / فت ا ، شک خ ، فت ت / فت ا ،

شای / فت ب شک خ / فت ت ، شک ق ، ی مع / کس مع / کس ق ، شک م ،

فت م / ضم م ، فت ق ، شای / فت ت ، ی مع) صف ۔

در بخت ، بد نصیب ، بد قسمت (اور اوقات ، ۱ : ۵۹۹ : جامع اوقات و
۱ : ۵۳۳) ۔

اس برگشتہ بخت کو سیاست کہ میں حاضر کرو ۔
۱۸۳۸ بستان حکمت ، ۱۶

۱۔ ہمیشہ قائم رہنے والا ۔

۲۔ خداوند شہسہ برقرار وہ سچاں سب کا ہے پروردگار
نصیب نامہ ، ول بیجا پوری ، ۱۱۵

اف : کرنا ، ہونا
[برگزیدہ (رک)]

— قرار دینا (فت م) (قدیم) ۔

لازم کر لینا ، مستقل طور پر ہائی رکھنا ۔

قوم ہو رہا کون اپنی برقرار دے لازلہ پر ایک شے یہ بنا ہے گماں کیا
۱۶۷۸ قوانین و احکام ، ۳۳

— قرار رکھنا (فت م) ۔

۱۔ استعمال کے ساتھ قائم کرنا ، اس طرح اہست یا ہوا کرنا کہ اہل
اور مستقیم رہے ۔

۲۔ صاحب توں اے پاک پروردگار رکھیا عرش کرمی ملک برقرار
چندر بدلتا و مہوار ، ۷۶

۳۔ سابق حال پر ہائی رکھنا ۔

۴۔ یسودیت کے بعد اسلام میں ہے اصل کے لیل ابراہیم کے اس عہد کو
دینا میں ہمیشہ برقرار رکھا ہے ۔

۱۹۲۳ سیرۃ النبی ، ۳ : ۵۵۳
عدائے رحیم ۔ ۔ آپ کی التجین اور اس عمارت کو برقرار رکھیں

مکمل مجموعہ لکچر ، و ایچ جی ، ۱۸۹

— قرار دینا (فت م) ۔

۱۔ قرار رکھنا (رک) کا لازم ۔

۲۔ برقرار قرار یونچ رہا تھا منہار غریب کے کوئے سے ڈول و ایادرس
لفظی (سہ ماہی اردو ، اکتوبر ۵۰ : ۲۲)

۳۔ حکم سے فیرے قد قنادیوں ہی وہیں گے برقرار
لیل و نهار و روز و رات صبح و شام ہر حالک

۱۸۸۶ دیوان صلیح ، ۱۰
آورد تیری برقرار رہے دل کا کیا ہے رہا ہوا نہ رہا

۱۹۵۰ کلیات حسرت ، ۵۱

— کنار / کنار (فت گ / کس ک) صف ۔

دور ، انک ۔

انوس کہ فیرے ہاتھ میں گونگار ہیں اور انعام حسین سے بر کنار ۔

۱۷۳۲ کربلی کنہا ، ۱۳۹
فر جس کے ساتھ ہو غم اس سے بر کنار ۔

۱۸۵۵ عزرائیل جویہری ، ۳۲۶
بالکر آزاد خیال اور کیش و مذہب کی تفریق سے بر کنار ہے ۔

۱۹۶۰ آتش خنداں ، ۴
[برگزیدہ کنار (رک)]

— گزیدہ (ضم گ ، ی مع ، فت د) صف ۔

منتخب ، چنا ہوا ، مقبول ، برگزیدہ ۔

۱۔ گزیدہ ۔
دور برگزیدہ الہم انی ارجوہا ۔
۱۸۳۲ کربلی کنہا ، ۳۱

اس برگشتہ تقدیر . کی طرح جس کا جہاز قلاطم بحر کے ٹھہریوں
سے تباہ ہوا نا کام واپس آنا پڑے .

۱۹۱۷

اسم کیفیت : برگشتہ اختیاری ، برگشتہ ایاسی ، برگشتہ بختی برگشتہ
تقدیری ، برگشتہ طالعی ، برگشتہ افسوسی ، برگشتہ مقدری ، برگشتہ نصیبی .

برگشتہ مبالغی کا کڑی اپنی کیا بیاں

بہر گشتے پر ہم سے خنجر مرگاز پار بھی

۱۷۸۶

۹۵۰۵۰ حسن

راہ برگشتہ نصیبی نظر آئی کہا کیا

خضر کا شک ہے مجھے بقول بیابانی پر

۱۸۶۵

نسیم دہلوی ۱۴۸۰۵

[برگشتہ (رک) + اختیاریام/بخت/تقدیر/طالع/قسمت/مقدر/نصیب (رک)]

— لانا

محاورہ .

۱. پورا کرنا ، تکمیل کو پہنچانا ، حاصل کرنا یا کرانا .

۲. تاکہ اپنا مدعا بر لاؤں میں تو سن خامہ کو ٹھکرا جاؤں میں

۱۸۲۲

مفید الاحسان ۶۳۰

یہی کہہ دے کہ اک دن اے سنگر

نری حاجت کا بر لانا ہوا ہے

۱۹۵۰

حسرت موہانی ، ک ، ۲۷۷

۳. پھر لانا ، نکالنا ، منظور عام پر لانا ، عملی جامہ پہنانا .

اچھے میں ایک شعر ایک شخص زمان اپنی سے بر لایا .

۱۷۷۵

نور مرصع ، تحسین ، ۲۳۱

دین مبین کو شہرت کامل دیجھو اور . . . دماور آن فانکاروں کا پر

۱۸۵۵

شروایت حیدری ، ۲۵

۴. پھل لانا ، اسو و لہا دینا .

بہکے ہے جوش و طوہت آئے نا زمیں

سبزہ بر لانے اگر ہوئے کوئی تخم شرار

۱۸۷۱

گلیات تسلیم ، ۲۲

— لب

(— فت ل) م ف (مضاف الیہ سے ملا کر) .

بر ، اوپر ، کنارے پر (اضافت کے ساتھ مستعمل) .

سو اتھا وہ بیہوش ہوا تھوڑے عرصے میں ہر لب فروش فروش ہوا .

۱۹۱۰

طلمس نوشیر حشیشی ، ۱۰ : ۶۴۲

[بر + لب (رک)]

— محل

(— فت م ، ح) صف : م ف .

ٹھیک وقت یا مواقع پر ، مواقع اور محل کے مناسب ، برجستہ .

شہار خوش طرح یو بسے بدل کتا ہے صحن صاف یوں بر محل

۱۶۵۷

گلشن عشق ، اصرافی ، ۶۴۰

شہشہ کو جو شوق افسانہ کا تھا

محل میں بر محل وہ آ کے پہنچا

۱۸۶۱

الف لیلہ نو منظوم ، شایان ، ۳ : ۷۹۸

نظام امر و حال میں نہ نا خالی آئے

قوا سے عمل میں جو آئے بر محل آئے

۱۹۳۲

اسے نظیر ، کلام بینظیر ، ۲۷۹

۵. اورا ، ثروت ، اس وقت .

یہ سنتے ہی اس نے در ایک پھل

کہ لے جا تو اس میوے کو بر محل

۱۸۳۲

منشی ابورب کشن کنور ، ۳

[بر + محل (رک)]

— ملا

(فت م) م ف .

۱. کھانا کھلا ، علاقہ ، اکھیلے حوالے .

یہ نقش حیات میں ہم شہ بینکس کا برملا

۱۷۵۵

غلامی (اردو شہ پارک ، ۲۹۸۰)

میں گہسے دینا ہوں اللہ سے برملا

کام وہ کر جس سے واقعی ہو خدا

۱۸۹۰

منشی نظام الدوحہ ، ۳۳

جو اس کے حسن کے جلوے نہ خود لہا ہوئے

اشارے طور پر برگر نہ برملا ہوئے

۱۹۳۷

نوائے دل ، ۳۷۳

۲. آشکرا ، ظاہر .

اگر شہ کو یہ راز پوچھے برملا

تو ہے خان اور آرو پر ملا

۱۷۳۹

گلیات میراج ، ۲۲

یہ اس پوشیدہ رہے گا برملا ہوگا .

۱۸۶۲

شہستان سرور ، ۷۷

جو موسیٰ نے دیکھی وہ پردے کی ضد تھی

تیرا حسن کب برملا ہو سکا ہے

۱۹۱۱

نور جانا ، ۱۳۲

[بر + ع : ملا (= گروہ)]

— ملا

محاورہ .

(کسی کی برائی یا قلع بات) منہ پر کہنا ، برا بھلا کہنا ، کٹھالی دینا

(نور القیامات ، ۱۰ : ۵۹۹) .

— ملا پونا

محاورہ .

تکرار پونا ، لڑائی پونا .

یہ دوہو ہوئے وہ نکلتا مرا خیار

آج ان سے صاف صاف مری برملا ہوئی

۱۸۹۲

مستجاب دایح ، ۱۹۷

— وقت

(— فت و ، سک ف) م ف .

عین موقع پر ، بر محل ، ٹھیک دروقت کے وقت .

موقن مرجبا بر وقت بولا

نری آواز مچے اور مدینے

۱۸۵۲

نور ۲۵۲ : ۲۰۹

ایسے میں گزرا تھا میرے دل میں اکہ شگفتگی خیال

شکر ہے بر وقت انبار اسی کا میں نے گروہا

۱۹۵۰

امحلت جاوہان ، ۷

[بر + وقت (رک)]

۳. بر (— فت ب) صفت کا جزو دوم .

اہم کے ساتھ مل کر حسب ذیل معانی میں مستعمل :

۱. لیے جانے والا .

نامہ پر نامہ رقم کرتا ہوں میں

بھیجتا ہوں نامہ بر پر نامہ بر

۱۸۲۱

دیوان فانی ، ۳۳ : ۳۰

کہتی تھیں صفرا کہ عطا میر حلیات کو نکھوں

اے صبا نادار کی تو نامہ بر پہنچائے گی

۱۹۱۳

شعیم ، ریاض شعیم ، ۷

- کہوں کس سے میں کہ کیا ہے شب غم بڑی ہلا ہے
سمجھنے کو برا تھا مرنا اگر ایک بار ہوتا
۱۸۶۹ غالب ، ۱ : ۱۰ ، ۱۶
- مشق کو برا بھلا ملے ہیں دو کان
دو آنکھوں سے نیک و بد کو دیکھ اور نادان
۱۹۱۲ ریاض شفیق ، ۱۵
- ۳۔ بد خلق ، ناشائستہ اور غیر مہذب (ماخوذ : نور اللغات ، ۱ : ۶۰۰)۔
۴۔ نامناسب ، نازوا۔
ڈھاکا جو نوے میکدہ زاہد یہ کہا کہا
دل ٹوٹے شیشے ٹوٹے نہایت برا کہا
۱۸۸۲ دیوان محبت (ق) ، ۳۰
- ۵۔ سو گرا کر کہنے کوئی نہ کہہ سکا گرا کرے کوئی
۱۸۶۹ غالب ، ۱ : ۲۲۲
- ۶۔ دروازہ ملاحت۔
دوچ کہ جسے نہ سمجھے مگر تو یوں مرنے ہوں
آپ کہوں اے کے یہ الزام برے ہوئے ہیں
۱۸۸۸ گلزار داغ ، ۱۳۲
- ۷۔ ظالم ، سبکدل ، بے رحم (ماخوذ : نور اللغات ، ۱ : ۶۰۰)۔
۸۔ وحشتناک ، جس سے گھبراہٹ ہو۔
کہنے مائل نہ بد پرگز کسی کو گرہم بد بھی ہو
برا بھی خواب گر اس سے کہیں تعبیر ابھی دے
۱۸۵۲ کلیات طغر ، ۳ : ۱۵۲
- ۹۔ اپنے وفا ، خود عرض ، اپنے مطلب کا۔
عورتیں آپس میں بیشہ کر مردوں ہی کو برا بھلا کہتی ہیں۔
۱۸۸۲ معانی السنہ ، ۱ : ۵۰
- ۱۰۔ کیا برا زمانہ ہے نفس نفس بڑی ہے۔
۱۹۲۲ نور اللغات ، ۱ : ۶۰۰
- ۱۱۔ اسے شرم ، اسے حیا (نور اللغات ، ۱ : ۶۰۰)۔
۱۲۔ بھونڈا ، بد شکل ، بھلا ، اسے ہنگم۔
کیا بڑی صورت ہے۔
۱۸۸۶ مخزن المحاورات ، ۱ : ۱۰۲
- ۱۳۔ کیا برا نقشہ ہے۔
۱۹۲۲ نور اللغات ، ۱ : ۶۰۰
- ۱۴۔ اسے کام کرنے والا جنہیں لوگ اچھا نہ سمجھیں ، خامیانہ یا نازوا
العال کا مرثکب۔
برا بول کی میں کچ نہ مانوں برا
۱۶۳۹ طوطی قادم ، خواص ، ۲
- ۱۵۔ برے کام کا ، بد فعلی کا۔
رات کو جب قصائے حاجت کے لیے عورتیں گھر دہ سے نکلتی تھیں تو
یہ بد معاش ان سے برا ارادہ کرتے تھے
۱۹۱۲ شبل ، مقالات ، ۱ : ۱۱۶
- ۱۶۔ بد نصیب ، کم نصبت (ماخوذ : نور اللغات ، ۱ : ۶۰۰)۔
۱۷۔ مکدر ، کشیدہ خاطر ، خفا ، ناراض ('سے' کے ساتھ مستعمل)۔
یاں تک برا ہے مجھ سے یہ کہتا ہے وقت سیر
سب بڑی پر ایک یہ کہ نہ بدادار ساتھ ہو
۱۸۹۲ بیدار ، ۱ : ۷۹
- ۱۸۔ دشمن ، بد خواہ (بیشتر مقبرہ حالت میں)۔
بروں کی جان کو رو رو کے عشق میں ہم نے
یلا سے تیرہ یہ جو کی جان بداداری آو نہ کی
۱۸۵۲ کلیات طغر ، ۳ : ۱۲۲
- برے کی جان کی قسم پرگز کسی کو حق نہیں کہ ہمیں سہولت کہے۔
۱۹۲۵ اردو پنج ، لکھنؤ ، ۱۰ : ۱۳۷
- ۱۹۔ کھیل ، مقلد۔
برے تیرہ سے ذرا سے یا بڑی بڑائی سے۔
مشہور کہانیاں
- ۲۰۔ محنت کثیر ، نامنصف ، آسانی۔
برا جا کم بڑی قیمت۔
۱۸۸۶ مخزن المحاورات ، ۱ : ۱۰۲
- ۲۱۔ جڑ جڑا ، زود زنج۔
حاکم کا بڑا برا مزاج ہے بات بات پر لڑنے لگتا ہے
۱۹۲۲ نور اللغات ، ۱ : ۶۰۰
- ۲۲۔ کتا ، کا۔ (اللہ تعالیٰ کی) نافرمانی کا ، ناجائز۔
اگر کچھ برا فعل کرتے تو میرے جی میں آیا تو جان اور شیطانی ہے۔
۱۶۲۸ شرح تصانیف ہمدانی (ترجمہ) ، ۱۲۸
- ۲۳۔ ان مزوں کوں اس واسطے ہے کہ یہ دیکھیں اس کی فداگی کے کام سے
نہ جانی رہے اور ہاتھوں سے اور ہاتھوں سے نہ ہی کام کرتے اور برا کام
نہ کرتے۔
۱۸۶۶ قصہ میر انور و داس ، ۲۲۶
- ۲۴۔ اعمال نسیم اپنے برے ہیں کہ بولے ہیں
لیکن ہے اور برے ہیں محبوب خدا کا
۱۸۶۵ نسیم دہلوی ، ۱ : ۲۳
- ۲۵۔ اللذان زمان ، عورت بھلائی والا۔
روز کہتا تھا کہ بھٹی اوس میں سونا بڑا کیلے بیہوشے پر لپٹا قصر
صحت ہے۔
۱۸۸۰ فسانہ آزاد ، ۱ : ۱۸۸
- ۲۶۔ انسان کے دل کو بھلے برے کی تیر کا احساس بدشا ہے۔
۱۹۰۶ الحقوق والفرائض ، ۱ : ۱۱
- ۲۷۔ بد مزہ ، اہلی اور باس سے ابرا ہوا۔
اصغری نے کہا ہائے کیا برا ہے یہ تو پرگز کوہانوں میں نہ
ڈالوں گی۔
۱۸۶۸ من آذ العروس ، ۱۲۳
- ۲۸۔ کتا ، غص ، کھیل۔
کیا برا ذہن ہے۔
۱۸۸۶ مخزن المحاورات ، ۱ : ۱۰۲
- ۲۹۔ شہر ، بد معاش ، بد چلن ، آواز۔
میرزا غلامی کے برے لڑکوں کی صحبت میں بادلکا پیوٹا بنا میر جلال شاہ۔
۱۸۸۵ فسانہ ہشتاد ، ۲۶
- ۳۰۔ روکھا ہوکا جس میں (آن و بانی کی لطافت نہ ہو) (کلام)۔
برا شعر کہنے کی گھر کچھ مڑا ہے
۱۸۸۹ مجلس تحلی ، ۲۷
- ۳۱۔ محبوب۔
الفت میں بد گمان رہے یہ برا نہیں
لیکن کسی کو میری طرح دور سر نہ ہو
ششاد (مہذب اللغات ، ۲ : ۲۶۵)
- ۳۲۔ لکھا ، بیکار ، فضول۔
نہیں ہے چار لکھی کوئی زمانے میں
برا نہیں کوئی فداوت کے کارخانے میں
۱۹۲۷ بالنگ درا ، ۱۶

- ۱۸۶۹ غالب ، ۱ : ۱۰ ، ۱۶
- ۱۹۱۲ ریاض شفیق ، ۱۵
- ۳۔ بد خلق ، ناشائستہ اور غیر مہذب (ماخوذ : نور اللغات ، ۱ : ۶۰۰)۔
۴۔ نامناسب ، نازوا۔
ڈھاکا جو نوے میکدہ زاہد یہ کہا کہا
دل ٹوٹے شیشے ٹوٹے نہایت برا کہا
۱۸۸۲ دیوان محبت (ق) ، ۳۰
- ۵۔ سو گرا کر کہنے کوئی نہ کہہ سکا گرا کرے کوئی
۱۸۶۹ غالب ، ۱ : ۲۲۲
- ۶۔ دروازہ ملاحت۔
دوچ کہ جسے نہ سمجھے مگر تو یوں مرنے ہوں
آپ کہوں اے کے یہ الزام برے ہوئے ہیں
۱۸۸۸ گلزار داغ ، ۱۳۲
- ۷۔ ظالم ، سبکدل ، بے رحم (ماخوذ : نور اللغات ، ۱ : ۶۰۰)۔
۸۔ وحشتناک ، جس سے گھبراہٹ ہو۔
کہنے مائل نہ بد پرگز کسی کو گرہم بد بھی ہو
برا بھی خواب گر اس سے کہیں تعبیر ابھی دے
۱۸۵۲ کلیات طغر ، ۳ : ۱۵۲
- ۹۔ اپنے وفا ، خود عرض ، اپنے مطلب کا۔
عورتیں آپس میں بیشہ کر مردوں ہی کو برا بھلا کہتی ہیں۔
۱۸۸۲ معانی السنہ ، ۱ : ۵۰
- ۱۰۔ کیا برا زمانہ ہے نفس نفس بڑی ہے۔
۱۹۲۲ نور اللغات ، ۱ : ۶۰۰
- ۱۱۔ اسے شرم ، اسے حیا (نور اللغات ، ۱ : ۶۰۰)۔
۱۲۔ بھونڈا ، بد شکل ، بھلا ، اسے ہنگم۔
کیا بڑی صورت ہے۔
۱۸۸۶ مخزن المحاورات ، ۱ : ۱۰۲
- ۱۳۔ کیا برا نقشہ ہے۔
۱۹۲۲ نور اللغات ، ۱ : ۶۰۰
- ۱۴۔ اسے کام کرنے والا جنہیں لوگ اچھا نہ سمجھیں ، خامیانہ یا نازوا
العال کا مرثکب۔
برا بول کی میں کچ نہ مانوں برا
۱۶۳۹ طوطی قادم ، خواص ، ۲
- ۱۵۔ برے کام کا ، بد فعلی کا۔
رات کو جب قصائے حاجت کے لیے عورتیں گھر دہ سے نکلتی تھیں تو
یہ بد معاش ان سے برا ارادہ کرتے تھے
۱۹۱۲ شبل ، مقالات ، ۱ : ۱۱۶
- ۱۶۔ بد نصیب ، کم نصبت (ماخوذ : نور اللغات ، ۱ : ۶۰۰)۔
۱۷۔ مکدر ، کشیدہ خاطر ، خفا ، ناراض ('سے' کے ساتھ مستعمل)۔
یاں تک برا ہے مجھ سے یہ کہتا ہے وقت سیر
سب بڑی پر ایک یہ کہ نہ بدادار ساتھ ہو
۱۸۹۲ بیدار ، ۱ : ۷۹
- ۱۸۔ دشمن ، بد خواہ (بیشتر مقبرہ حالت میں)۔
بروں کی جان کو رو رو کے عشق میں ہم نے
یلا سے تیرہ یہ جو کی جان بداداری آو نہ کی
۱۸۵۲ کلیات طغر ، ۳ : ۱۲۲

— بیٹا اور کھوٹا بیٹا وقت پر کام آتا ہے کہارت —

اپنی چیز چاہے کتنی ہی نکمی یا بری ہو (کہوں نہ کہوں) ضرورت کے وقت کام آتی جاتی ہے (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۳۸)

— بھلا (- فت بہ) —

(الف) صنف

۱۔ جس میں برائی یا بھلائی ہو، شریف یا بد ذات، شرور یا خوش اخلاقی وغیرہ۔

ابھی امیر کو صاحب برا بھلا نہ کہو
برے بھلے کے نور صحبت سے حال کہلنا ہے

۱۸۸۸ گوہر انشادات (صحنہ عاشق) ۳۲۷
نواب صاحب کے ہمارے کوری روگ، ٹوک تمہیں برا بھلا جو چاہے
چلا آئے۔

۱۹۲۴ نوراللمعات ۱۰ : ۶۲۱
۲۔ تھوڑا بہت، معمولی۔

جو کچھ برا بھلا مجھ کو آتا ہے کسی سے مجھ کو غبر نہیں ہے۔

۱۸۷۳ نبات اللغز
اگر آپ کے لڑکے کو قصور نہ ملے گا شوق ہے تو مجھ کو برا بھلا جو کچھ
آتا ہے میں اس کو سکھا دوں گا۔

۱۹۵۸ مہذب اللغات ۲۰ : ۲۶۵
۳۔ سخت حسد و ناگفتہ بہ۔

بھلا تو دے کہ میں نے کہا تم کو کیا بھلا
کہنا پھرے ہے مجھ کو جو یوں تو برا بھلا

۱۸۰۹ حرأت، ک ۳۹۰
افسانہ دوسروں کی بدکاری پر انہیں برا بھلا کہہ لیتا اپنے لیے بالکل
کافی سمجھتا ہے۔

۱۹۵۳ اکبر نامہ ۱۳۲۰
(ب) امد
رفع قصبان۔

دلوں میں عاشق و معشوق کے ہے جو کچھ راہ
وہ خوب سمجھتے ہیں اپنے لڑکے بھلے کا بہت

۱۷۹۲ محب دہلوی ۵ : ۱۲۸
[برا + بھلا (رک)]

— پھرا (- فت مج پ و سک) امد —

منجوس گھڑی۔

صبا کہیو کہ اب کی فصل دیوانوں پہ کیا گزری
کیا ہے گلے نے اپنا جامہ چراگ آوا برا پھرا

۱۷۸۰ مہر (گل معانی، ۱۵۳)
[برا + پھرا : پھرا (رک) سے]

— پھرا (- ی لین) امد —

منجوس لدم۔

بلبل ہوں وہ منجوس نصیب ایسا ہے مجھ سے قدم کا یہ برا پھرا ہے
شاد (شیخ محمد جان) (نوراللمعات ۱۰ : ۶۰۰)

[برا + پھرا : پھرا (رک) سے]

— چاہنا (ف مر) —

۱۔ بد خواہی کرنا، کسی کا نقصان چاہنا۔

برا چاہیں جو اپنے شاہ کا کیونکر سزا دی ہو
سیاہی کا لگے گا داغِ اختر ان وزیروں کو

۱۸۶۱ کلیات اختر، واحد اعلیٰ شاد ۱۰ : ۶۰۱

عذرِ ناحق بنے ہیں حسرت و ارمانِ امیدوں کے
ان ایسوں سے خدا سمجھے برا چاہیں جو یاروں کا

۱۹۲۷ شاد، ذخیرۃ اللہام ۱۰ : ۶۰۰

۲۔ حسد کرنا، دشمنی کرنا (جامع اللغات ۱۰ : ۳۳۵)۔
دوسروں کا برا چاہنے والا خود بھی خوش نہیں رہتا

۱۹۵۸ مہذب اللغات ۲۰ : ۲۶۵

— چاہنے والا (صر) —

دشمن، بد خواہ۔

میں کہوں جہنم میں جانے لگو، چاہنے کے میرا برا چاہنے والے۔

۱۹۲۷ مسامین، قرأت ۲ : ۱۲۶

— چیتنا (- ی مع ، سکت) ف مر —

رک : برا چاہنا۔

گیدڑ نے اس پرں کا جو چیتنا تھا، وہ برا
پائی اسی نے اپنی اپنی کی وہیں سرا

۱۸۳۰ نظیر، ک ۲ : ۱۹۶

یہ بھول کر بھی مت سوچنا کہ تم سے الگ ہو کر میں تمہارا برا
چیتوں گی۔

۱۹۳۶ پریم چند، خاک پر و تہ، ۱۹۵

— چیتنے والا (صر) —

رک : برا چاہنے والا۔

خیرا کھاؤں تمہارے برا چیتنے والوں کا۔

۱۹۱۱ قصہ مہر افروز و دلیر ۶

— حال (امد ، روزمرہ) —

۱۔ اندر یا باہر وحال، درگت، سبب اس۔

رووے گا نتیجہ آہر ال اشکر فرا برا ہو گا سب حال اکثر فرا
خاور نامہ ۲۵۵

یہی زنجیر کے قالے سے صدا آتی ہے
نید خائے میں برا حال ہے سودائی کا

۱۸۴۶ آفتی درگت، ۷

ماہر صاحب کی شکایت پر انہوں نے اپنے لڑکے کو مارے مارے اس
کا برا حال کر دیا۔

۱۹۵۸ مہذب اللغات ۲۰ : ۲۶۵

الف : پٹانا، کرنا، ہونا۔

۲۔ قریب مرگ ہونے کی حالت، جان کنی یا نوع کی صورت حال (ماخوذ :
معجم المحاورات، ۱۰ : ۶۰۰)

[برا + حال (رک)]

— حال مندے دباڑے کہاوٹ

مصیبت کے دن (جامع لغات ، ۱ : ۲۳۶)

— حاکم (بری قسمت) خدا کا غضب مقولہ

خدا جب لوگوں کو برا دینا چاہتا ہے تو حاکم حکموں پہنچاتا ہے جس کے ہاتھوں وہ اپنے کو برا کردار کو پہنچتے ہیں (ماخوذ : نجم الامثال ، ۹۳)۔

— حکیم خدا کا غضب مقولہ

اگر مصلحت اچھا اور تجربہ کار نہ ہو تو بیمار کے لیے موت ہے (ماخوذ : جامع لغات ، ۱ : ۲۳۶)

— قریحہ (— قریحہ ، قریحہ ، قریحہ) املا

رک : برا حال (انوار لغات ، ۱ : ۹۰۱)

سورجھوت بولے اس کا برا درجہ ہو

۱۸۸۶ جہن المصاویرات ، ۱۰۴

لف : کھانا ہونا

[برا + درجہ (رک)]

— دل (— کس د) املا

۱. بری لبت ، بد لبتی ، لادہ اڑادہ ،
حلف الہوائیہ سر کاٹ لیجئے آپ مالک ہیں
بری نظروں سے دیکھا ہو کسی کو یا ہرے دل سے

۱۹۰۱ قیر و نشتر ، ۷۷

۲. لفظ ، کراہت ، نکدر

میری تصویر اسی وہ دیکھتے ہیں کس بری آنکھ کس ہرے دل سے
۱۸۹۳ مہتاب داغ ، ۲۳۰

لف : کھانا ہونا

[برا + دل (رک)]

— دن (— کس د) املا

منہوں گھڑی ، مصیبت کا وقت ، برا حال (رک) ،

برا دن سر سے قسمت لے لہ ٹالا مجھے جنت سے جوں آدم نکالا
۱۷۷۸ گلزار ارم ، ۱۶۱

جو دل کو یہی سوز بامیں رہا — تو دن بھر مرا کیا برا دن رہا
۱۹۰۵ معین کا کوروی (انوار لغات ، ۱ : ۹۰۱)

[برا + دن (رک)]

— دن دکھانا معاورہ

مصیبت میں مبتلا کرنا ، تکلیف میں پہنچانا

باد رکھ اور لکھ لے ، کل میں تجھے برا دن دکھانے کا
۱۹۱۹ شہید مغرب ، ۲۶۰

— دن (کھانا) بری رات کرنا معاورہ

رات دن مصیبت میں بسر کرنا ، ہمہ وقت تکلیف اٹھانا ،
تم انا تو سمجھو ، الہوں نے برا دن کیا ، بری رات کی ،
۱۸۷۲ انشائے ہادی النساء ، ۱۳۰

— دباڑا کرنا معاورہ

رک : برا حال کرنا (جامع لغات ، ۱ : ۲۳۵)

— زمانہ (— وقت ، ن) املا

ہر ایشوب وقت ، مصیبت کے دن ، الفلاس یا ہریشانی کا دور ،
ایسا برا زمانہ لگا ہے کہ بھائی کی مصیبت دیکھ کے بھائی منہ پھیر
لیتا ہے ،

۱۹۵۸ مہتاب لغات ، ۲۸ : ۲۶۶

[برا + زمانہ (رک)]

— سرا (— صم س) صفت

خراب ، برا

قریب مسلمان اپنے کھنڈلوں میں ایشیہ بری سری طرح کاٹ رہے ہیں
۱۹۴۰ چار چاند ، ۱۱۲

[برا + از سرا ، تابع]

— سمجھنا معاورہ

غلط سمجھنا ، غلط رائے لائیم کرنا

برائی میں ہماری گھر وہ اپنا کچھ بھلا سمجھے
برا سمجھے برا سمجھے برا سمجھے برا سمجھے

۱۸۵۲ ذوق ، ۱۷ : ۱۷۵

— کام املا

وہ اعلیٰ جو مذہب یا رسم و رواج یا قانون وغیرہ کے خلاف ہو ، بد فعلی ،
جواکری

اس کا نفس ہرے کام کا حکم دے رہا تھا

۱۹۳۵ الف لیلا و لیلا ، منصور ، ۹ : ۱۰۳

[برا + کام (رک)]

— کرے نانی بامنا گھرے ہیرے بھاگ کہاوٹ

کام ہی جائے تو لاندہ مالک کا لہ بنے تو ہو کر کے سرے برائی دوسرے کے
دیس بھلائی اپنے گھرے (ماخوذ : نجم الامثال ، ۹۳) ،

— کھنا معاورہ

کلی دینا ، برا بھلا کہنا ، (کسی کی) برائی بیان کرنا ، عیب جوئی کرنا ،
عاشق ہوں یہ معشوق فریبی ہے مرا کام
مجھوں کو برا کہتی ہے لیلیا مرے آگے

۱۸۶۵ غالب ، ۲۲۹ : ۲۲۹

۱۹۰۰ ذات شریف ، ۸۵۲

لکھا

(- کس ل، شد کہ) امل

۱۔ بد نصیب، بد قسمت

کیا برا لکھا ہے اپنا وہی کہ خط خاص میں
جب نہ تب حرف غائب آمیز لکھا آپ نے

معروف (درہنگ آصفیہ ۱۰ : ۳۸۰)

۲۔ برا حال، برا دوجہ (بحرین المعاورات ۱۰۳)

[برا + لکھا، لکھا (رک) ہے]

لگنا

معاورہ

۱۔ ناگوار ہونا، گراں گزرنے

مجھے اس وقت اس کا آنا ٹیٹ برا لگا

۱۸۰۲ باغ و بہار ۵۵

۲۔ بدناما معلوم ہونا، زیب نہ دینا، پسند نہ ہونا (معارف: نورالغزات ۱۰۳ : ۱)

لیکھا کرنا

معاورہ

۱۔ برا حال یا حرکت بنانا، بکڑنا، نامن کرنا

جان صاحب رات کو پھوڑ پھوڑنے سے اور بکڑ کر
کیا برا لیکھا کیا تم نے ہماری مثال کا

۱۸۲۹ جان صاحب ۲ : ۱۰۳

ماٹنا

معاورہ

۱۔ کسی کے قول یا فعل سے ناخوش ہونا، خلا ہونا، بکڑ جانا

پتا اٹنے کوں جانتا خوب نہیں ہنسی میں برا ماٹنا خوب نہیں

۱۶۰۹ قطب مشتری ۱۰

غالب برا نہ مان سوز و غم برا کہنے

ایسا بھی کوئی ہے کہ جب اچھا کہیں جس

۱۸۶۹ غالب ۱۰ : ۲۷۸

۲۔ توبہ توبہ، جھوٹ، سقیم جھوٹ، برا نہ ماننے اسی جھوٹ سے آپ کا منہ اتر رہا ہے

۱۹۲۱ گور کہ دھندا ۲۸

۳۔ افسوس کرنا، غمگین ہونا

کہیں کھول اپنا قصا سب تمام برا مان بولیا اسے نیک نام

۱۶۳۵ مینا ستوتی ۱۰ : ۱۹۷

منہ پٹانا

معاورہ ۱۔ برا منہ پٹانا

کدایت اور ناہندہ ہی کا اظہار کرنا، ناگواری جتانے

آتش (دوزخ کی لپٹ) ان کے مزاجوں کو جہانیشی ہو گئی اور وہ وہاں
برے منہ پٹائے ہوں گے

۱۸۹۵ ترجمۃ القرآن، تفسیر ۲ : ۵۰

ہاتے میں نے کیوں برا منہ پٹایا وقت درج

کیا میں سمجھا تھا کہ ظالم تو کے ہت میں جانے کا

۱۹۴۵ شرق قدوائی ۱۰ : ۳۵

نام کرنا

معاورہ

۱۔ نام کرنا، دسوا کرنا

پاؤں پہلانے کو دیتا نہیں تھوڑی سی نہیں
کہا برا نام کیا گنبد گبریاں اپنا

۱۸۶۱ کلیات اختر، واجد علی شاہ ۵۵

نقشہ

(- فت ن، سک ن، فت ن) امل

بھونڈی شکل، بکڑی ہوئی صورت حال

دل کا آغاز محبت میں برا نقشہ ہے نظر اچھا ہمیں انجام نہیں آتا ہے

۱۸۵۸ سحر (نواب علی)، بیاض سحر ۲۳۰

[برا + نقشہ (رک)]

نہ ہو

معاورہ

(طوبہ) خانہ خراب ہو، آفت نونے، نامن جانے

کیوں ظلم سو کے اس کو ستمگر بنا دیا

اسے دل پہ کیا کیا ترا ظالم برا نہ ہو

۱۸۸۶ دیوان سخن ۱۰ : ۱۶۵

وقت

(- فت ر، سک ن) امل

صحت کا زمانہ، ملاز یا عداوت کا موقع، ہوشیاری والا ایس کے دن

ایس گھر میں آج نا ٹکنا بہلا برا وقت ہے دیکھ چلتا بہلا

۱۶۰۹ قطب مشتری ۱۰ : ۲۳

دیتا ہمیں ہے ساتھ برے وقت میں کوئی

طاقت بھی ہو گئی ہے ن زار سے الگ

۱۸۷۰ دیوان میر، العباس و عثمان ۱۰ : ۱۱۳

عبرت اسے اہل نظر جس پہ برا وقت پڑے

کیا کرے آہ وہ جیتے سے بھی تیز نہ ہو

۱۶۰۳ گنگوہی عزیز ۵۰

[برا + وقت (رک)]

ہو

معاورہ

خانہ خراب ہو، نامن ہو، آفت نونے

مرگنے پہ ہم سے آنکھیں نہ ٹوٹے ملائیاں

اس کا لرا ہو جس نے یہ طوریں سکھا اپنا

۱۸۷۰ افسر (گی غائب ۱۲)

یلا سے جانتا یہ رحم دل وہ غریب تو ہو جائے

برا ہو دل کا کیا جانا کہ ون کو آندہ خو جانا

۱۸۷۸ گزار داغ ۱۵

نہ پوچھو پڑے کس قدر سر پہ آج برا ہو مرے شوق دیوار کا

۱۹۳۲ سنگ و عشت ۵۳

برا (۱)

(فت ب، شد ر) امل

بر (= بھڑ) کی لکیر (اردو کا روپ ۲۰ : ۳۶۱)

برا (۲)

(فت ب، شد ر) امل

رہا کسی کا کھول جو گنوار میری جودس کو بھڑا رہے اکثر دہشت میں

دیمبر کے طور پر ہونا ہے (شہد ساگر ۱۰ : ۳۲۰۳)

[س : وٹارک : ۱۰ : ۱۰۲۱]

برآ (۳)

(فت ب ، مت ب) اندر آواز ہو ۔
 ۱۔ ہونٹ اکری جا پری کا ہوا ۔
 چوہا یوں میں ہشاور کہ برآ اور پنچت کا سلوان اور جنگوں میں
 سرگوس نرم اور لطیف ہوں ۔
 ۱۸۹۵
 ۲۔ ارج حمل (پلیس) ۔
 [ف]

برآ

(کس ب ، شدر) اندر ۔
 جو جانا ملا ہوا الحج ، کئی قسم کے ملے ہوئے الحج (پلیس)
 [ویرا آری]

برآ

(ضم ب ، شدر) اندر ۔
 (الف) اندر ۔
 ۱۔ کیوگھلا بن ، ہول ، اندر سے خالی ہونے کی صورت حال ۔
 ایک جھاڑ سکا کھوڑ کا پور برآ ہو گیا ہے ۔
 ۱۹۰۵
 ۲۔ کسم کے پودے کا بیج (پلیس) ۔
 ۳۔ دھانا ، دھنڑ ، دانہ (پلیس) ۔
 (ب) صف ۔
 ٹوکھلا ، اندر سے خالی (پلیس) ۔
 [س : البر + ک : کا + اوم]

برآ

(وت ب ، مت ب) ۔
 (الف) صف ۔
 ۱۔ ایک ما ، بکمان ، کسی بات میں دوسرے سے کم نہ زیادہ (جسامت
 وزن مقدار عدد لاصلے صفت اہمیت مال و دولت برے رسوخ قابل ہا قدر و منزلت
 وغیرہ میں سے کسی ایک بات میں) ۔
 لگیا ہے اپنا توں لذت جسے برام آچہی شہد و حنظل نسے
 ۱۹۵۷
 وہ شکرے کہ حیران ہوں دھڑکیں برابر جہاں آسمان و زمین
 ۱۸۴۷
 وہ کہتے ہیں ہمارے قدر سے قیمت کیا قیامت کو
 نہ وہ اس کے برابر ہے نہ وہ اس کے برابر کی
 ۱۹۴۹
 ۲۔ مغالہ ۔
 شمس اللہ نے اپنی شادی اور لڑکی پیدا ہونے کی تاریخ جو ملائی برابر
 پائی ۔
 ۱۸۶۲
 ۳۔ ہموار ، مسطح ، موٹ ، جوس ۔
 آنکھوں کو دھ کر کے چلے جاؤ دیو سے
 کیا براہ بیخودی کی برابر زمین ہے
 ۱۸۰۹
 قانونیکہ یہ سارا حصہ برابر نہ کیر دیا جائے ۔ زمین کے نشیب و فراز
 کا دفعہ دنیا بالکل محال ہے ۔
 ۱۹۲۲
 مذاکرات قیاز ، ۱۲۶

برآ

۱۔ اگر گناہ غیروے مینہ کی بوندوں اور درختوں کے پاتوں برابر ہوویں تو
 یہی خدا سے طلب بخشش کیجیے کہ وہ مہربان اور بخشش والا ہے ۔
 ۱۹۳۲
 آسمان صاف تھا قیلاوت پر کہیں پتھری برابر دفعہ نہیں تھا
 آگ ۔ ۱۹۳۹
 ۲۔ نقدی ، ادھوں آدھ ۔
 دشتہ رقیب کو مجھ سے خنجر لگائے
 حصے لگائے تو برابر لگائے
 ۱۸۵۲
 ۳۔ ختم ، بر باد ، خالی ۔
 (مثال کے لیے) رک : برابر کرنا ۔
 ۴۔ ہم عمر ، ہم سن ۔
 شہ ہونے کیجیے گا مرے درد وہ جانے
 جس کا کہ ہر قتل ہو اکبر کے برابر
 ۱۸۷۵
 ۵۔ پورا ، اٹھا ۔
 کب فلک ہوگا برابر میرا وعدہ دیکھئے
 موت کب تک کرنی ہے امن و فردا دیکھئے
 ۱۸۴۳
 ۶۔ مثل ، طرح ، مانند ۔
 جیسا تیرے پوتے سونے تو کیا شمشیر کے برابر ہوں
 ۱۹۳۵
 ۷۔ جیسے ۔ جیسا گریب قازک کو وہ بولا
 غفلت نہیں دیکھی تری غفلت کے برابر
 ۱۸۷۳
 خاک نکلتے تھے اومان جو مر کر نکلتے
 نکلتے پھر بھی تو نکلتے کے برابر نکلتے
 ۱۹۳۶
 ۸۔ پاس ، قریب ، متصل ، ملا ہوا ۔
 پیر کے برابر کھانا کھاؤ تو یہ موت ادب اسود کھاؤتے ۔
 ۱۹۲۸
 ۹۔ امید ہے اب جلد پر آسماں مری مشکلی
 لائی ہے فضا کو چہ قافل کے برابر
 ۱۸۵۲
 ۱۰۔ مقابل ، سامنے ۔
 امی جان کے ساتھ ساتھ گیا اور اندر جا کر ان کے برابر بیٹھا تو
 طاہرہ بیگم نے ہاتھ پکڑ کے اپنے برابر بیٹھا لیا ۔
 ۱۹۲۳
 ۱۱۔ مقابل ، سامنے ۔
 صفوان آخر کی برابر ہو گیا اے سر تو مرد عاقل اور بہادر کامل ہے
 کہاں روا کہ یزید سے پھرے ۔
 ۱۹۲۲
 ۱۲۔ جی چاہا مرا دیکھ کے خال رخ جانان
 رکھ دوں میں سوہانے دل اس تل کے برابر
 ۱۸۷۰
 ۱۳۔ تو سحر کی تعریف انکر کرتا ہے زاہد
 لا اس کو فرے جو شہدائی کے برابر
 ۱۹۰۷
 انتخاب گرامی ، ۵۸

۱۱۔ (کھول) ہار جیت کے اٹھانے کے بعد ۔
 اعلان کر دیا گیا کہ درلوں نو میں برابر رہیں ، نہ کوئی ہار اور نہ
 کوئی جیتا ۔
 ۱۹۳۱ (ب) آمد ۔
 ۱۔ پاس پاس ، پہلو پہ پہلو ، دوش دوش ۔
 رکھیا ہو برابر دو باشندہ رہیں ہر ایک کاٹ کوں چار کھانڈ رہیں
 ۱۹۰۹ قطب مشرق ۵۸
 چلے آؤ ظہر کے ساتھ ہنستے بولتے پیلارے
 برابر آئے آئے پیچھے رہ جانے کا کیا باعث
 ۱۸۵۲ کذات مشرق ۳ : ۲۸
 کیا ڈھونڈتا ہے بیٹوں کو میدان میں اوزق
 لاشے وہ سر خاک لیں چاروں کے برابر
 ۱۹۲۹ مجموعہ سلام ، سواری چاند ۱۷
 ۲۔ مسلسل ، لگاتار ، اسے در اسے ۔
 سینہ کیونکر نہ بنے قہقہہ گزار اپنا
 زعم کھائے ہیں برابر نرمی قانواروں کے
 ۱۸۲۲ مصطفی : انتخاب رام پور ۲۵۲
 اس سب کو اس طرح ملا دیا گیا ہے کہ برابر ایک ہی قسم کے مضامین
 پڑھنے سے طبیعت اکٹھا نہ جائے ۔
 ۱۹۳۰ مضامین فرحت ۱ : ۳
 ۳۔ (۱) بازو ، اکثر ۔
 یہ لعل بادہ فروشاں ہے فافہ مستی میں
 کئی برس سے برابر اودھار آتی ہے
 ۱۹۳۲ جسے نظیر و کلام یسٹیر ۲۱۲
 (ii) ہمیشہ ، بداء ، بدولت ۔
 پھر کی برسات جھڑیوں میں برابر کاٹ دی
 ابر تقلید کمال چشم تر گرنے لگا
 ۱۸۶۷ رشک ، د ، د (ن) ، ۱۹
 دولت خاقونہ برابر سیف الملوک کی صورت ، سپرٹ اور شہ سواری کی
 تعریف کرتی ۔
 ۱۹۲۵ الف پاء و ایلاہ ، معذور ۵ : ۲۲
 ۴۔ ساتھ ساتھ ، اسی وقت ۔
 ہار کا ایک جو مکتوب کیونکر آیا ہار رنگ پریدہ ہوئی برابر آؤ
 ۱۸۳۱ دیوان ناسخ ۲ : ۲۷
 یہ اداے خاص ہے فوج میں اسے تصویر ہار
 کوئی تہیہ سے منہمک ہے سب کو برابر دیکھنا
 ۱۹۱۹ ککلی ، کوٹ سفین ۲ : ۲۷
 ۵۔ ٹھیک ، درست ۔
 کس طرح معاموم بڑا کہ اس گھڑی نیت بادشاہ کی برابر نہیں ۔
 ۱۸۲۲ ہیر عشرت ۱۹
 ۶۔ کلاہ ، کلاہ ، تری بہ تری ۔
 ایک کچھ منہ سے نکلا فونڈ نہیں جانو گے
 داغ ہور میچکو نہ کہت جو برابر نہ کہوں
 ۱۸۸۲ آفتاب داغ ۵۸
 ۷۔ بے شک ، دروز ، یقیناً ، لازمی طور پر ۔
 میدان میں جس وقت جلم ہو تو پھر اس دم
 گر سو صف دشمن ہو تو بے سر ہے برابر
 ۱۸۱۳ پرواہ ، جسوت سنگم ، ک ۲۴

سودا و تہرہ نے چککھا کی جگہ چککھا برابر تمام کیا ہے ۔
 ۱۸۲۹ چکیت ، مضامین ۱۸۷
 ۸۔ پوری طرح ، اچھی طرح ، کھاتہ ۔
 ہار کا اصل سبب و سوز برابر ظاہر نہیں ہوا ہے ۔
 ۱۸۶۰ نسخہ عمل سب ۲۲
 ۹۔ اسیاق ۔
 آج تم ہارا حسام برابر ہر گیا ۔
 ۱۹۲۲ نور افیات ۱۰ : ۶۳
 ۱۰۔ نزدیک ، پہلو میں ۔
 درلوں پھوٹی ہوئی ہیرا برابر لیتی تھی رہی تھیں ۔
 ۱۹۰۸ صبح برفانی ۶۶
 [ف : ۱۰]
 — اترنا معاوردہ ۔
 ۱۔ اول میں وزن ہوتا ہوتا یا دو چیزوں کا ہوازن ہونا ۔
 ایک و بد دونوں کو یکساں مری آنکھیں منجھیں
 آن و ذرا نہیں ہلکے میں برابر اوترا
 ۱۸۵۲ دیوان اسیر ، گلستان سخن ۲۵
 ۲۔ کسی وقت میں یکساں ہونا ۔
 قنوار بازی کی حکمت میں دونوں برابر اوتھے ۔
 ۱۸۰۰ قصہ لگی و ہیر ۲۳
 — اٹھنا معاوردہ ۔
 کھیل کی بازی ہارے جیتے جیتے ہو جانا ۔
 کھیل شروع ہوا پہل بازی برابر انہی ۔
 ۱۹۲۲ ہو دل ہے ۲۱۲
 — آنا معاوردہ ۔
 حد تک پہنچنا ، پورا ہونا ، (نہت کے مترادف) وقت یا تعداد میں کے ساتھ
 (مستعمل) ۔
 بیٹھا ہوں کمر داندھ پورے منہ مرگ
 مجبور ہوں پورے وقت برابر نہیں آؤ
 ۱۸۵۲ دیوان اسیر ، گلستان سخن ۲۵
 — برابر (۱۔ وقت ب ، ب ، م) ۔
 برابر (وک) کی تاکید یا تکرار کے لیے مستعمل (مستعمل) اور کذات
 ۱ : ۲۰۳ ۔
 — ایٹھنا معاوردہ ۔
 ہندوی کونا ۔
 پرانی معقول ترقی کیا ہے ادب ہے قاعدہ
 سو کھڑے دانتے تھے وہ اب ہیں برابر ہنسنے
 ۱۸۷۸ گنزل داغ ۱۸۸
 — پڑنا معاوردہ (قدیم) ۔
 ہوائی ہونا ۔
 اگر برابر پڑا تو پڑا ۔
 ۱۷۶۵ الحوا سہیل ، ابراہیم ہیرا پور (دکن اور دکنی امت ۱۷۷)

- کی بیٹی (ی میج) امٹ .

جوان بیٹی (نورالغفات ۱۰ : ۶۰۲) .

- کی ٹکڑ (فت ت ، شدک رفت) .

(الف) صف .

(مقالی کے) ہمدرد ، ہم رحمہ ، ہم ہلہ (طاقت ، اوت ، دولت ، علم ،

نی یا دیگر صفات میں) .
مہینے کے رہنے والوں میں اوس اور غریب دو برابر کی ٹکڑ کے بڑے

زبردست قبیلے تھے .

امیہات الامہ ، ۱۹۰۷

(ب) امٹ .

(سائنس) ایک جیسی دو قوتیں جو ایک دوسرے کے خلاف عمل کرتی ہوں
(نورالغفات ۱ : ۶۰۲ : جامع الغفات ۱۱ : ۲۳۷) .

- کی جوڑ (ی میج) امٹ .

رک : برابری ٹکڑ .

جونی ہوئی ہیں جو وہ دوہوں ابرو کے پرسم

عجب ہی جوڑ ہے اسے ہمیشہیں برابر کی

کلیات شعر ، ۲ : ۲۳۶

اس گاڑی کے ہانکے میں گویا برابر کی جوڑ تھیں .

حالات سرمد ، ۱۰۹

- کی چوٹ (ی میج) امٹ .

رک : برابری ٹکڑ .

تم حسن میں ہو فرد تو ہم عشق میں پیکتا

ہے چوٹ برابر کی ادھر ہم ہیں ادھر آپ

تعلیقات عشق ، اکبر ، ۱۰۳

آپس میں لڑائی ہے برابر کی ہیں چوٹیں

یہ نفع وہ فداوار ہے اب دیکھتے کیا ہو

وقت کشور ، ۶۲

- میں م ف

ساتھ ساتھ .

وہشت ایسی ہے کہ ساتھ سے بھی میں کہتا ہوں

آپ کہوں میرے برابر میں چلے آئے ہیں

گلزار داغ ، ۱۳۸

- والا صف .

رک : برابری ٹکڑ .

داد خواہوں میں مرا ساتھ نہ دے گا کوئی

کہ ہمہکنے ہیں ابھی سے یہ برابر والے

یادگار داغ ، ۱۵۷

[برابر + والا (رک)]

- ہونا

معاورہ .

۱. برابر گونا (رک) کا لازم .

سارا حلقہ اور ساری جائداد بیک بنک کر برابر ہو جاتی .

۱۹۰۳ عصر جدید ، ستمبر ، ۳۲۹

۲. رک : برابر آنا .

ہوا ہے اب مرا وعدہ برابر بری ہے کذب سے قول پیہر

۱۸۳۸ نامح ، شہادت نامہ ، ۲۵

بالے کب آئی ہے بیمار معیت کو اجل

وعدہ جیب اس کے کیا وعدہ برابر ہو گیا

۱۹۳۶ شعاع مہر ، ۲۵

برابری (فت ب ، ب) .

(الف) امٹ .

۱. (i) برابر (رک) سے اجم کیلیت : ہم چشمی ، ہمیدی ، زلیات .

مشتوق لیے نیاز اسے دادشاہ بری

مشتوق سوں نکو کرو ہر گز برابری

۱۶۳۵ جب رس ، ۸۶

میں ایک ظلم مصائب موعی اعلیٰ ملاؤں جس سے تم لوگ موعی کی

برابری کرنے لگو .

۱۸۲۵ احوال الاقبیاء ، ۱ : ۵۱۳

دولت و غیور کے لحاظ سے دل کی برابری نہ کر سکتے .

۱۹۲۲ رواج حقائق ، ۵

(ii) مقابلہ ، سامنا .

عقل کو اپنی نگاہ سے زیادہ سری جو عشق سوں کرتے برابری .

۱۶۳۵ جب رس ، ۱۷۷

لکھنؤ کے غریبوں کے اعلافت میں تو شاید بڑھکر ہوں لیکن شہر میں

یہاں کے غریبوں کی برابری نہیں کر سکتے .

۱۸۹۲ حلقہ قائمہ روم و مصر و شام ، ۴۴

کہاں ہے یہ آنے کی صورت کرے گا تیری برابری کیا

دل لے لے مہ وہ تیرے چہرے سے ہاتھ کنگن کو آرس کیا

۱۹۲۵ شوق فدائی ، ۱ : ۲۸

۲. حوص ، دس .

جو کوئی بیڑوں کی برابری کرے سو تو گرتے ہی گرتے .

۱۷۲۶ قصہ مہر افروز و دایر ، ۳۳۹

چہالے دکھانے شوخ دل آرا کو اپنے بھی

کرتے لگا برابری اب دل سے آئے

۱۸۷۰ دیوان مہر ، الماس درخشاں ، ۱۸۶

۳. بکرا ، بھٹ (کنٹاغی سے اس کے ساتھ) .

بغل میں شیر ہے بڑھکر نہ گفتگو کرنا

کہیں نہ آپ کی مری برابری ہو جائے

۱۸۷۲ عاشق ، ۲۶۸

۴. مطابقت ، موافقت (نورالغفات ۱۰ : ۶۰۵) .

۵. ہموازی ، جورمانی (فرہنگ آصفیہ ۱۱ : ۳۸۰) .

۶. مساوات ، عدل ، یکساں برتاؤ .

کئی کئی ہی بیڑوں میں (پوری پوری) برابری کرو ۔ بگو تو بالکل

ایک ہی کی طرف مت جھکو .

فرحیہ قرآن ، تہذیب ، ۱۵۶

— کا چھبلا ، ساون کا کھبلا کہات

برات کی خوشی اتنی ہی عام ہے جتنی ساون کی کھاس (جامع الفوائد : ۱۰۰)

(۲۳۸)

— آکرنا معاوردہ

برات میں شادکے لیے جانا ، برات میں شریک ہونا (پلیس : نورالغفات)

(۱۰۵)

— کی سربہا باجا ، آرٹھی کی سربہا رونا کہات

شادی میں گئے بچائے سے روتی ہوئی ہے اور موت میں روئے سے ، شادی بھلا خوشی کے موقع پر زب دینا ہے اور کوحہ و زاری غم کے موقع پر (نسیم الامانی : ۹۲)

— نکلنا ف مر

شادی کے خاوس کا اپنے مقام سے برآمد ہونا (اپ : ۷۲ : ۷۳)

برات (۲) (فت ب) لٹ ، امل

۱۔ فرمان ، حکمنامہ ، پروانہ

اے دل ہنکھ مار ڈوقاں سوں کہ نور و زری برات آیا
براقاں بیوگ غم کی پہاڑ سٹ او سب بیٹھا دیتا

قل فطلب شاه ، ک : ۳ ، ۱۷

ایک شخص کو کہ جس کے پاس کوئی برات کو نسل نہیں تھا واسطے گرد آوری کے بھیجا تھا

عبد نامیعات : ۲ ، ۱۶۸

یہ خاص مہر ولایت بھی ہے برات بھی ہے

چراغ قبر بھی پروانہ نجات بھی ہے

شیرم ، مرتبہ : ۲۰

۲۔ وہ تجربہ جس کے ذریعے خزانے سے تنخواہ یا کوئی رقم حاصل کی جائے
ہل ، برآمد

مہر ہے داغ شمس دل کی برات نقد دیدار ہے پہاڑی طلب
کلیات سرای : ۱۰۹

اس نے جو شخص قوالوں کے وظیفہ کی برات لایا تھا گریہ پر سوار کرا کے ، تمام معاول میں پھرایا

تاریخ ہندوستان : ۲۱ : ۲۳۷

۳۔ (مظاہر) تنخواہ ، مشاہیر ، نکاح دینا ، معاوضہ خواہش کے صلے میں ملے

نوکر ہیں ہم قدیم سے غنچہ دہانوں کے

گنجینہ ہائے غیب پر اپنی برات ہے

کلیات میر : ۱۰۱ : ۲۱۳

۴۔ مقبوم ، حصہ ، روزی

فرشتے شب ماہین ۱۳ و ۱۵ شعبان کو اور شخص کی عمر کے حساباً اور روز کی تقسیم کرتے ہیں اس واسطے اس شب کو شب برات باتاوت کہتے ہیں

نورالغفات : ۱ : ۱۰۳

[ج : (ب و د)]

— عاشقان پر شاخ آہو فارسی کہات اردو میں مستعمل (ہریمو بیلا)

بشکر ترجمہ)

چھوٹا وعدہ ، بے اعتباریات

سوال وصال میں دینا پری رو قریب آہو

اشارہ ہے برات عاشقان پر شاخ آہو کا

شہوانہ فصیح : ۱۰ : ۱۵

اے کہ تنہا کو کھا گیا سرمایہ دار جیلہ گر

شاخ آہو پر رہی صدیوں فلک قبری برات

۱۹۲۴

ہانگ درا : ۲۹۷

— فامہ (- فت م) امل

تنخواہ یا وظیفہ وغیرہ کا پروانہ ، خط برات (آئین اکبری (ترجمہ)

۲۸۸ : ۱/۱

[برات + فامہ (رک)]

برات (۳) (فت ب) لٹ

۱۔ برات ، نجات ، چھٹکارا (دنیاوی یا دنیوی مصرت سے)

برائے شاہ شہیدان نجات پوران کی

گرور آل عبا میں برات پوران کی

۱۸۱۲

نور اور اگر کم عیار میں پورا اگر کم عیار

موت ہے قبری برات موت ہے قبری برات

۱۹۳۵

۲۔ قرآن پاک کا ایک سورہ جس کو سورہ غزوہ بھی کہتے ہیں اور جس کے شروع میں بسم اللہ الخ نہیں

حاضر ہیں ہم برات کے سورہ ہامہ کو

ہامس کا عالم بھی تمہیں دینگے ظہور کو

۱۸۷۵

۳۔ برات کو ہم شہدائے برات ، نام کام حاضریوں کے سورہ برات

۱۹۳۷

[ج : برات ، (ب و د) (= بری ہونا)]

براتی (فت ب) امل

۱۔ وہ شخص یا اشخاص جو برات کے خطوں میں دولہا کی وارث سے شریک ہوں

وہ لوگ جو برات کے جشن میں جمع ہوں

براتی سبہ دینا ہے شرف اپنا دیکھایا ہے

دلی کسوت سراپا کو سراج روشن ہوا آیا ہے

۱۶۷۲

۲۔ براتی وہ تہنہ شادی برات ، نرم عروس دواں پانی

۱۸۱۰

نور شاہ اور براتی ، کوئی ہیں لے کے قول

۱۹۲۵

[رک : برات (۱) + (۱) لاجتہاسبت]

۳۔ نو کہا ہی نکر آنگہ ہو جانی میں کام دولہا دلہن سے

۱۹۲۲

معاہدے کے وقت کا کوئی ساتھی نہیں ہوتا (نسیم الامانی : ۹۲)

برائیوں کو کھانے کی چاہ ، دُلہا کو دلہن کی چاہ کہہ اوت

لاندہ ، کلدہ ، ہماور ملل (جامع اللغات : ۱ : ۳۳۸)

برائت (کس ب) امد

۱۔ شان و شوکت ، حسن و جمال (پلٹیں)

۲۔ جسم ، بدن (شبد ساگر : ۹ : ۳۵۲۲)

۳۔ کائنات ، برہماتہ

اس کا جو برائت روپ ہے سر سنو

۱۸۹۰ جوگ ہشتم (ترجمہ) ۲۰ : ۶۵

[اس : برات]

براج (کس ب) امد

شان و شوکت ، خواصورتی ، رونق

وہ کھرگ جھلک کر بجل ہو کے جھمکے کھن منے

کڑ کڑا پر کڑا لیا ہے سب ہی دشمن کوں براج

۱۶۱۱ آل قطب شاہ ، ک : ۱۱ : ۱۹۲

تعمیرے پاس اپنے رکھے کمراج دے منہ میں ہر دیوتا کی براج

۱۶۵۶ نصف کا روپ واکلا کام : ۲۵

[اس : وراج]

— فان (کس ب ، سک ج) صف

روشن ، چمکیلا : عالی فان : عمارت شاہن رکھنے والا : دربار میں بیٹھنے والا ، صدر مجلس (پلٹیں)

[براج + فان (رک)]

— فان ہونا ف مر

تشریف لانا ، آنا ، تشریف فرما ہونا ، رونق افروز ہونا

روپ روپ لنگر میں تپ سے لپٹ ہو کر براجمان ہوتا ہے

۱۸۹۰ جوگ ہشتم (ترجمہ) ۱۰ : ۲۹۸

پیشانی پر تلک گویا مونے کے تخت پر راجہ براجمان ہے

۱۹۳۹ افسانہ ہمدنی : ۳۰

براجم (کس ب ، سک ج) امد اچ

والہ ہاؤسی انگلیوں کے جوڑ ، انگلیوں کے جوڑ کا بھولا حصہ

پاک رکھنے براجم یعنی بندھائے انگشتاں حکم فرمائے

۱۸۵۱ عجائب النقص (ترجمہ) ۲۰ : ۱۳۷

[(ب ر ج م)]

براجنا (کس ب ، سک ج) ف ل

۱۔ (ا) ہٹنا ، تشریف رکھنا

اچھا ، پونی سے پونی اب چار اولاد اپنے راج پر براجم

۱۸۰۳ رانی کیتکی : ۳۹

جم جم آؤ ، میرے پاس براجمو

۱۹۳۸ شکستہ (ترجمہ : اختر حسین رائے پوری) : ۱۰۳

(ii) آنا ، تشریف لانا

پولیس بھی آئی اس کے افسر بھی آئے ، میجرٹ صاحب بھی براجم

۱۸۹۱ حاجی بابا اصفہانی (ترجمہ) : ۲۶

مباراجہ براجمے براجمے

۱۹۰۶ مغزی ، لاہور : ۲۰ : ۲۲

۲۔ روپنا ، موجود یا مقیم ہونا

انگلستان کا محکمہ خارجہ اور ہندوستان کا انڈیا آفس دونوں ایک ہی مکان وہائٹ چیل میں ، ، ، براج رچے ہیں

۱۸۹۳ بست سالہ عہد حکومت : ۳۰۸

اب تو ہی اس گھر میں براج لیے یا میں رہ لوں

۱۹۲۸ پس پردہ : ۱۹

۳۔ عیش کرنا ، راحت و آرام سے بسر کرنا ، میزے کرنا ، لطف اٹھانا

وہ اپنے راج براجمے تھے اور خلقت آرام سے اوقات کاٹی تھی

۱۸۰۳ حسن اختلاط : ۳

سینہ میں تے یہ گڑبڑ انہیں دل دیا تھا ، آپ تو گیا میں بیٹھے

براجمے ہیں

۱۹۲۲ گوشہ حقیقت : ۱۰ : ۲۳۰

۴۔ (لہجہ) ذہب دینا ، چمکنا

واحد کہتا تھیں حاجی شاید تھیں ہولنا براجمے

۱۷۰۰ من لگی : ۲

تاجیں ہیں اس بہار سے ہر ٹھن کے تند لال

سر پر مکت براجمے ہے پوشاک فن میں لال

۱۸۳۰ نظیر ، ک : ۲۰ : ۷۱

[براج (رک) + ا : فا ، لاف : عید]

براجی (کس ب) صف

صدر مشن : شان و شوکت والا : لائق تشریف (قدیم اردو کی لغت)

جالبی : ۳۲

[براج (رک) + ا : ی ، لاحقہ نسبت]

برادا

(ضم ب) امد

رک : برادہ (اب و : ۱۰ : ۱۹)

برادر

(کس ب ، سک ج) امد

۱۔ اہائی ، بیرون ، اٹھا (جن کے ماں باپ دونوں ایک ہوں یا مختلف)

دونوں جنسین بیٹیاں ہو کہیں اے برادر بیجان برابر گویا ہوا

۱۷۳۲ کربالی کتھا : ۱۳۵

سجواہوں سے کہتے تھے وہ دونوں برادر

ہاں بھائیو تم بھی ہمیں یاد آؤ گے اکثر

۱۸۷۳ انیس : مرانی : ۱۱ : ۱۳

بڑے بھائی کا نام ملک شہریار تھا اور برادر اصغر ، ، ، روالی

میرقند و قاقار تھا

۱۹۰۱ الف لیلا ، سرشار : ۱

۲۔ (معازا) جفا ، مانوں ، خالہ یا بھوپھی وغیرہ کا بیٹا : ہم قوم

ہم ہمشہ ، ہم مہرب ، دوست عزیز یا رشتہ دار

کہتا اے برادر تہ او گزد ہے اور پانی تھیں ہستانا ابر لرد ہے

۱۹۲۹ خاور قامہ : ۳۹۸

انجام کہے تو اے برادر نامرگ اسے ہو سکے کہ مجھ سے
۱۷۰۰ من لکھ ۲۳
(حضرت موسیٰ اور جیسی نے) بنی صالح اور برادر صالح کہہ کر اور
حضرت ابراہیم علیہ السلام نے بنی صالح اور فرزند صالح کہہ کر آپ کا
غیر مقدم کیا۔
۱۹۲۳ سورتہ البی ۳۸ : ۳۸

[فہم]
— اخیانی کس صفت (فت ۱، سک ج) امل۔

وہ بھائی جن کے باپ جدا جدا اور ماں ایک ہو، گھٹا، کٹھیلو۔
صاحب عالم بہادر (مرزا غورشاہ عالم برادر اخیانی مرزا داغ)
کہتے ہیں کہ کل صبح کو ہتھک کے بیچ ہیں۔
۱۹۰۲ انشائے داغ، ۶۶
[برادر + اخیانی (رک)]

— اخیانی کس صفت (فت ۱، سک ج) امل۔
سکا بھائی (نورالغبات، ۱ : ۶۰۶)۔
[برادر + اخیانی (ج ی ن)، واحد: عین (رک)]

— اندر کس صفت (فت ۱، سک ن، فت د) امل۔
سوٹلا بھائی (پلیس)۔
[برادر + اندر (رک)]

— پرور (فت ب، سک ر، فت و) صفت۔
بھائیوں اور عزیزوں پر مہربانی کرنے والا (نورالغبات، ۱ : ۶۰۶)۔
[برادر + ف : پرور، پرورن (= پالنا) ہے]

— توام کس صفت (و این، فت ا) امل۔
ان دو بھائیوں میں سے ہر ایک جو جڑواں پیدا ہوں۔
شہزادہ بھی وزیر زادوں کو اپنا برادر توام جانتا تھا۔
۱۸۹۰ قساقہ ولفریٹ، ۳۲
[برادر + توام (رک)]

— حقیقی کس صفت (فت ح، ی مع) امل۔
رک : برادر اخیانی (پلیس)۔
[برادر + حقیقی (رک)]

— خواندہ کس صفت (و بعد، ا مع، فت د) امل۔
بچہ بولا بھائی، جسے بھائی بنا لیا گیا ہو (پلیس)۔
[برادر + خواندہ (رک)]

— خورد کس صفت (و بعد، سک ر) امل۔
چھوٹا بھائی (نورالغبات، ۱ : ۶۰۶)۔
[برادر + خورد (رک)]

— دینی کس صفت (ی مع) امل۔
۱۔ مذہب : ان دو مسلمانوں میں سے ہر ایک جنہوں نے دینی رسم کے
مطابق باہم اخوت کا بندہ بڑھا ہو۔
۱۸۵۸ خطوط غالب، ۱۶۳
[برادر + دین (رک) + ف : ی، لاحقۃ نسبت]

— رضاعی کس صفت (کس ر) امل۔
دودھ شریک بھائی، کوکا، وہ دو لڑکے جنہوں نے ایک عورت کا دودھ
پیا ہو۔
نصیر بیگ برادر رضاعی ایک ہزار مقل قیصر انداز کے ساتھ طرح
میں تھا۔
۱۸۹۷ تاریخ ہندوستان، ۳۰ : ۵۱۱
[برادر + رضاعی (رک)]

— زادگان (فت د) امل : ج۔
برادر زادہ (رک) کی جمع۔
ایسے اشخاص مسلمان کا بچے کو ہیں برادر زادگان روس سمجھنا چاہیے۔
۱۸۷۷ قصرت الاخبار، اپریل ۱۱۹، مولائی

— زادہ (فت د) امل۔
بھتیجا، بھائی کا لڑکا۔
انکوں برادر زادہ کو حضرت علی کے نو پچھان
۱۷۸۱ چار گیس، ۱۶
واقعہ جگر گداز رحلت برادر زادہ و برادر زادی سن کر، ... صدمہ
اٹھایا۔
۱۸۹۳ مکاتیب امیر، ۱۳۶
ابن الدین ارسلانی ... بروئے قوار یح سلطان قلی اول کا برادر زادہ تھا۔
۱۹۳۹ اقدار، ہمدانی، ۹۸
[برادر + ف : زادہ، زادن (= جنم، پیدا کرنا) ہے]

— زادی امل۔
بھتیجی، بھائی کی لڑکی۔
مثال کے ایسے : ایک برادر زادہ، مکاتیب امیر۔
[برادر زادی، برادر زادہ (رک) کی تصکیف + ا : ی، لاحقۃ تالیف]

— علائی کس صفت (فت ع، شال) امل۔
وہ بھائی جن کی ماںیں جدا جدا اور باپ ایک ہو، بولولا بھائی (ماہود)۔
نورالغبات، ۱ : ۶۰۶۔
[برادر + علائی (رک)]

— عینی کس صفت (ی این) امل۔
سکا بھائی۔
بعد اس کے برق شبیع حسینی کو دیکھنا
دور رخ میں اب برادر عینی کو دیکھنا
۱۸۷۵ حونس، مرانی، ۳۰ : ۶۰
[برادر + عین (رک) + ف : ی، لاحقۃ نسبت]

— ہونا معاورہ .

(کسی کام کا) بار آور ہونا ، انجام تک پہنچنا ، پورا ہونا .

کسی بڑے کام کا بار آور ہونا صرف کسی محکمے سے غیر ممکن .

۱۸۲۸ تاریخ معائنہ چینی ۱۰ : ۱۰۲

براز (۲) (فت ب) .

(الف) امٹ .

• تھار ، صلح صفائی ، موافقت ، سازگاری .

ممکن نہیں براز ہو بخاشاک و شعلہ میں

صحبت مری نہ اس بت بیباک سے بنتی

۱۷۸۰ سودا ، ک ، ۱ : ۱۵۵

(ب) صرف .

موافق ، سازگار .

ہم تمہیں تم کرو گے اور کرو بیار یہ صحبت کبھی نہ ہو گی براز

۱۸۱۹ فریب عشق ، شوق ، ۳۰

[ف]

برازا (فت ب) امٹ

• (موسیقی) میکہ راگ کا پہلا پتر .

وہ مرد اس عیش کو دیکھ اور سمایا برازا طرح کر عشرت سے گایا

۱۷۵۹ راگ مالا ، عزت ، ۷۸

• تار ، ڈوری ، رسی (جھولنے وغیرہ کی) (پلیٹس) .

[سر : رائٹ (वराटक)]

برازی (۱) (فت ب) امٹ ج

(متعدد) بنگل ، دیوان (نورالغزات ، ۱ : ۹۶) .

طے کرتی ہوئی راہ صماری و برازی

ایک دشت بلا غیز میں پہنچی جو سواری

۱۹۱۲ شمیم ، مرثیہ ، ۹۰

[غ : (ب و ر) واحد : بریز]

برازی (۲) (فت ب) امٹ

ماروا تھانوی کی ایک راگنی (ہندوستانی موسیقی ، ۱۳۷) .

[رک : برارا (۱)]

• • • برآری (فت ب ، سک ر) امٹ ، ترکیب فارسی میں - زودوم .

جزو اول کے مفہوم کا پورا ہونا ، انجام تک پہنچنا ، پورا آنا .

مطلب برآری ، ماضد برآری .

۱۹۲۶ وضع اصلاحات ، ۶۸

[ف : بر (رک) + آر ، آرون (= لانا ، نکالنا) سے + ی ، لاحقہ کیفیت]

براز (فت ب) امٹ

• لٹاؤ ، ہانچاؤ (آدھی چوند ، پرندہ سب کے لیے مستعمل) .

جو کمرہ سر و قدوں کا محل عذہ و لذت ہو اوس میں اداہولی کا براز ہو .

۱۸۶۱ فسانہ حیرت ، ۲۸

جس شخص کو جوانی میں براز و رقی خارج ہوتا ہے ، اسے بالعموم

پیری میں براز یا اس آئے گا .

۱۹۵۲ طب العرب (ترجمہ) ، ۲۱۲

• (مجازاً) غلاظت ، گندی .

تمام بدن میں براز ہوا ہے .

۱۸۶۲ شہنشاہ صوفیہ ، ۱۱۶

[غ : براز (ب و ر)]

براز (فت ب ، کسی ز) امٹ

براز (رک) کی جمع .

اس ذات کوں عالم ، طاق کے ملاحقہ ہوں . . . حقیقت معلوم . . .

براز البراز تولدے ہیں .

۱۷۲۷ حضرات خدمہ ، ۲

فور معرود . آزاد ہے کہ اس کا اتصال ہو الوار ایہم ہوا سے

براز خلویہ کے

۱۹۲۵ حکمت الاشراق ، ۳۴

برازوری (فت ب ، و میج) ف

سینہ زوری سے ، زورستی .

کر کے چنوں بگم کی زوری دل کو چہیے ہیں سب برازوری

۱۸۳۰ اظہر ، ک ، ۲۰ : ۷۸

[ف : بر (= سینہ) + ا ، اتصال + زور (رک) + ی ، لاحقہ کیفیت]

برازی (فت ب) صف

براز (رک) سے منسوب .

برازی ہے نبوت قادیان کی

۱۹۳۱ بہارستان ، قدر علی خان ، ۵۷

[براز (رک) + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

برازیست (فت ب ، کسی ز ، لغت ی) امٹ

براز (رک) سے اسم کیفیت .

ان کی ہر مخصوص ہوئی اور ان میں برادیت بہت کم یا مطلق نہیں

ہوتی ہے .

۱۸۶۰ قصۃ عمل مثب ، ۱۱۱

[براز (رک) + ا : یت ، لاحقہ کیفیت]

براس (۱) (فت ب) امٹ (فہیم)

رک : براس (قدیم اردو کی لغت ، جالی ، ۲۲) .

براس (۲) (فت ب) امٹ

ایک قسم کا کالور جو اہم مشن کالور میں سمجھاتا ہے (شید ساگر ، ۷۰)

۳۳۹۹ [براس (۲)]

برائیں (۳) (ت ب) امٹ

بھری جہاز میں ہال کی وہ دس جس کی مدد سے ہال کو گھومائے ہیں
(شہد ساگر : ۲۰۰۰)

[انگ : Brace]

برائیں (ت ب) امٹ ، ہو

برائیں ، کشمیری ، نکندہ ، ونجس

قلیہ کے قتال پور زمانے کے پہچانی سولہ ذرہ گہرائی نا اور دل کو
برائیں میں بنا ڈالا

۱۷۶۵

دکھائی انوار سہیل

بہت دل کے درمیان لا کر برائیں

۱۸۰۰

پنچہ آفتاب ، مغرب (دکھائی اردو کی لغت : ۵۰۰)
میرے والد نے کسی کی بات نہ مانی اس لیے سب کے دل میں برائیں
آگئی تھیں

۱۹۳۶

سرگزشت عاجزہ

[: ہور (= برائی) + اس : لافتنہ کیفیت]

برائیں/برائیں (ضم سادہ) امٹ

ایک قسم کے درخت جو کوہ ہمالیہ کے دامن میں پایا جاتا ہے ، برائیں
برائیں (انگ) (Rhododendron arboreum)

دان ، برائیں ، چیل ، کپلو ، دیودار وغیرہ دکھائی دینے لگے

۱۸۵۹

جام جہاں لقا : ۱ : ۲۶

[: برائیں چرائیں]

برائیں (کس ب) صف

رکھ : برائیں (پلیٹس)

قرب کریم شاہ بہادر نے برائیں برص کے سن میں
رستا لیا

۱۸۴۷

حملات حیدری : ۵۰۸

برائیں (ت ب) امٹ

کس مچ کے (انگ)

دہوار گور

برائیں گور پر گھڑیاں خریدنے سے لگی ہوئی

۱۹۰۳

آفتاب شجاعت : ۳۰ : ۱۱۱

[انگ : Bracket]

برائیں (ت ب) امٹ

کمال عام و فضل

ارباب اہم و عزت بالغ کلمات اور فصاحت و براعت پر توجہ کی
طرح متجلی ہے

۱۸۹۰

بوستان خیال : ۶ : ۳۳۲

دوم سے پہلے بنانا آسان ہے اس میں کسی براعت غلطی کی ضرورت
نہیں

۱۹۵۵

ماہنامہ : پاکستانی ادب ، کراچی : ۱۸۰

[: (ب) : ج) (= اظہار روشنی روشن خیال وغیرہ)]

الاستہلال (ت ب) امٹ ، کس مچ کے (انگ)

(بلاغت) اندازے کلام میں ایسے الفاظ کا استعمال جو موضوع سے مناسبت
خاص رکھتے ہوں اور قاری یا سامع کو ان سے ہنا جل جائے کہ موضوع کیا ہے
گوربا آنے والے نفس مقصدوں سے یہ اشعار متاثر ہیں یا ہوں کہہ لیجئے
کہ یہ اشعار براۓ الاستہلال ہیں

۱۹۴۰

علمی نقوش : ۱۲

[براعت + ال (۱) (رک) + ع : استہلال (ل ل) (= بچے کا
پیدائش کے وقت دودھ جس کی آواز سے لڑکے کی شناخت ہو جاتی ہے]

براق (ت ب) امٹ

وہ ہمیشہ سواری جس پر آنحضرت شب معراج سوار ہو کر منازل ملک
کی سر کے لیے تشریف لے گئے

سواری کی خاطر اس کی وقت لیگے آنے سبکات قبری براق
۱۶۰۹

چڑھا براق کے راکب نے دوش پر اپنے
سکھائی جس کو سواری وہی ہو اس پہ سوار

سودا ، ک : ۱ : ۲۲۶

لانے براق جبریل کس لیے اس کے واسطے
ہوئے تھے جس کی رات دن گنبد عرش پر تیار

۱۹۲۸

بہارستان ، مقرر علی شاہ : ۵۵
وہ تعزیر جو براق کی شہرہ ہوتا ہے

کوئی شخص عاشورہ کے دنوں میں مساجد پر کر براق کے ساتھ قلم ہے
اگر نہ جائے

۱۹۳۳

بہادر شاہ کا روزنامہ : ۱۸۵
(مجازاً) کھوڑا ، بوزنار کھوڑا (ماخوذ : نورالغلات : ۱ : ۶۰۷)

[: (ب ر ق)]

کتاب (۱) ہوا جو حضرت سلیمان علیہ السلام کے تخت کو ایک جگہ سے
دوسری جگہ لے جاتی تھی (جامع لغات : ۱ : ۲۳۹)

[براق + جم : حضرت سلیمان کا نام]

براق (ت ب) امٹ

چمکلا ، روشن ، درخشاں

جوشن انہیں کو پس نظر آیا جمال حق
دل کا چہرہ کے آئینہ براق ہو گیا

۱۸۰۱

جوشن : ۱۳ : ۵

صبا میں شہزاد آفاق ہو گیا اب تو
براق کا پہ کو براق ہو گیا اب تو

۱۹۱۲

شعر : ۲۳ : ۶۰

سبیل ، نہایت سفید ، صاف شفاف
واہ دل کی مسجد جامع جس میں براق عرش سبکی ہے

۱۸۰۸

انشا ، کلام : ۳۷۸
دری اور نہایت ہی اجلی براق چاندنی ایچا کے شکنجے میں تھیں

۱۹۱۲

حسن کا ذکر : ۱ : ۵۷

۱۔ تیرا ، دما ۔

مرزا کی طبیعت ہمہ رنگ اور ہمہ گیر ، ان براق اور زمان مشاق
لکھتے تھے ۔

۱۸۸۰ آب حیات ۱۶۲

سرعت میں براق نبوی برق سے براق

۱۹۱۲ شمیم ، معراج شریف ۱۹۱

۲۔ چالاک ، ہوشیار ۔

میں نے دل میں کہا کہ خانم جان تو براق تھی ہی یہ اونٹا کیسا
آفت کا پر کالہ ہے ۔

۱۸۹۲ نشر ۸۳

اسم کیفیت : براقی ۔

کہہو کال گھٹا میں کوند پہلی کی نہ ہو ایسی

سیاہی میں جوان دانشوں کی مٹی کی ہے براقی

۱۸۹۵ قائم ۱۵۳

طراری اور براقی کے بازو اڑائے ایسے جاتے تھے ۔

۱۸۸۰ آب حیات ۲۶۲

چند موئے متولدہ بیل لاقی کہ نمایاں ہے جن میں براقی

۱۹۱۱ کلیات اسماعیل ۷۳

[ع : (ب ر ق)]

براقّت

(فت ب ، ق) امث (شاذ)

(معازا) روشنی ، تجلی ، چمک دمک ۔

پس تھا اوس کے مونہ کو براقّت و لعلان یہاں تک کہ دکھائی دینا
تھا مونہ اوس کے مونہ کے اندر جیسا کہ معلوم ہوتا ہے آئینہ میں ۔

۱۸۵۱ عجائب الفصص (ترجمہ) ۲۰ : ۲۲۲

[ع : (ب ر ق) سے موضوع]

براکٹ

(کس ب ، ک) امث ۔

رک : برہکت ۔

ہر ایک تکیم کی ٹاپ ہر ایک آرم یا براکٹ ہوتا ہے ۔

۱۹۰۶ ہر ایکنگل انجینیرز ہیڈ بک ۲۰ : ۲۲۲

براکیں

(فت ب ، ی مع) امث ۔

آتش نشان پہاڑ ۔

موجودہ زمانہ میں بہت سے براکیں حالت خود ہیں ۔

۱۹۱۸ تحفہ سائنس ۱۲۵

[ع : (ب ر ک) واحد : برکان > لامث]

براکینی

(فت ب ، ی مع) صفت ۔

براکیں (رک) سے منسوب ۔

مختلف ۔ ۔ ۔ پشمہ پائے گئے ہیں ان کو در قسم در تقسیم کیا گیا
ہے ایک وہ جو براکیں ملک میں واقع ہیں ۔

۱۹۱۶ طبقات الارض ۷

[براکیں (رک) + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

براگ

(کس ب) امث ۔

زہد ، اتقا ، ترک لذات (پلٹس)

آج جوگن کے لیے خود بھی براگ سے پہنتے ہیں ۔

۱۹۳۸ حرمان نصیب ۲۹

[ص : وراگ ویرام]

براگی

(کس ب) امث ۔

۱۔ زہد ، تارک الدنیا ، جس سے خواہشات انسانی برقاو ہا لیا ہو (پلٹس)

۲۔ (موسیقی) ایک قسم کی راگنی ۔

براگی مراسم نے گائی جو وال ہوتے سب کی آنکھوں سے آنسو رواں

۱۸۸۰ مثنوی مخلص جوان ۶۵

[براگ + ا : ی ، لاحقہ نسبت]

برام

(کس ب) امث ۔

۱۔ آرام ، سکون ؛ الفاعل حرکت ؛ تکرار میں سکون (حرکت نہ ہونے) کا

لشان (پلٹس)

۲۔ (موسیقی) ایک مائترے کا نام ، انوت (اعمات السنت ۸۶)

[ص : ورام ویرام]

برام

(کس ب) صفت ۔

ہیے آرام کا رکڑ ، ہمداد (پلٹس)

بران

(فت ب) م قد (قدیم)

۱۔ وقت ۔

یو دلسوز نامے کوں لکھتے بران صلے پر لکھ پڑے توہے اجھراں

۱۶۰۹ قطب مشتری ۸۸

۲۔ بار ، دفعہ ، مرتبہ ۔

خدائے تعالیٰ سارا دینے یوں سازی رات میں تیرے صولات بران دیکھنا

۱۹۶۲ شرح تمہیدات ہمدان (ترجمہ) ۲۳۵

[بار (۲) (رک) سے]

بران

(فت ب) (قدیم) امث ۔

بارش ، باران (رک) ، مینہ (قدیم اردو کی لغت : حالی ۱۰۲)

[فت]

بران

(سم ب ، شد ب) صفت ۔

کالنے والا ، کاٹ کرنے والا ، تیز رفتار کا ۔

مڑگان ہے تیر و خنجر ابرو ہے نیچ بران

کس کس کے سامنے ہوں میں ایک اپنے دم سے

۱۸۷۲ دھان ، انصاف دیوان ۱۳۲

کئی فار چٹائی نا گرا ڈھال برانا بڑکھ چھوڑی اپناں سنبھال
۱۲۳۵ کدم راو پدم راو ۸۱
یہ سنکر منام بولا اچھا ددا کر دیں گے ، کیونکہ برائے پوت پر کچھ
اپنا زور نہیں چلتا ۔
۱۸۰۲ بینال پیچیس ۱۹

[سن : ویرا مین 'विराधनयि']

برانا (۲) (کس ب)

(الف) فل
فلان کے ساتھ منگنا ، ملا کر ادا دکھانا ۔
اکڑے ہیں کیا کیا برائے ہیں کیا کیا وہ آئینہ میں بانگپن دکھاتے ہیں
۱۸۴۸ آنا ، د ۸۰
(ب) ف م
(قدیم) ستانا ، دکھ دینا ، چھوڑنا ، چڑانا ۔

صدر اوپر آسمان مکتی پور تھمکتی ہے کھڑی ہو
لین کشیدے کے قاربان سون مرے دل کون برائی
۱۶۱۱ فل قطب شاہ ، ک ۲۰ : ۲۴
[سن : ویرا مین 'विरावण']

برانا (۳) (کس ب) (قدیم)

ویرا (ک) (قدیم اردو کی لغت ، جلدی ۲۲)

برانا (۱) (کس ب) (قدیم)

(i) برانا ، چھٹنا ، چھلانا (بیشتر منہ زوری یا غصے کے موقع پر) ۔
ناگہ اس قاب پر انگ اور آیا تب یہ اسے اختیار برایا
۱۴۸۲ سودا ، ک ۱ : ۲۲۲
مشت پھر کا تو آب کا قد ہے اور ہر اچے ہیں ۔

۱۸۸۰ فساد آزاد ، ۱ : ۲۵۴
فوجیں نکلیں ، دف برائے اور نائے گرائے لگیں ۔

۱۹۳۲ خیالی (تصیر حسین) ، داستان عجم ، ۶۹
(ii) (مجازاً) اسے ساری اور ناگوار آواز میں کچھ کہنا یا کرنا ۔
اپنے مزاج کے موافق تہورہ ملا کر برائے لگی

۱۹۰۲ طلسم فوجیز جمشیدی ، ۳ : ۱۱۱
(iii) (مجازاً) زبردست ناگوار کی بات کہنا ۔

یہ بھی آہستہ آہستہ برائے لگیں ۔
۱۸۴۴ طلسم گورہ بار ، ۲۲۰

۲۰ سونے میں باغیچے میں بکنا ، خواب یا بیہوشی میں اسے دعویٰ باتیں کرنا ۔
مسافر خواب میں برائے چلو پھر پانی دو ۔

۱۸۲۲ فساد عجائب ، ۳۵
بیہوشی آٹھسے نہیں دیتی ، زمین پر پڑے برا رہے ہیں ۔

۱۹۰۱ طلسم فوجیز جمشیدی ، ۲ : ۱۳۹
۳ (مجازاً) اٹلنا ، بددہد کرنا (تلاش و پھر کے لیے مستعمل ہے) ۔

اسازد آہنچا ، آسمان میں گھٹائیں آئیں ، پانی گرا ، زمین میں ہر والی
آکھن ، آٹل اور گڑے برائے لگیں ۔

۱۹۳۶ پریم چند ، دیہات کے افسانے ، ۲۹
[سن : ویرا مین 'विरावण']

تیز تو ہیں پہلے ان قندار میں لٹکھون کی قری
سنگ سرور سے زیادہ اور براں ہو گئیں

۱۸۵۲ کلیات طبر ۳ : ۸۵
بانگپن براں کشاری بھول پن بیٹھی چھری

۱۹۵۱ مرنا آنا ہو تو سب کچھ ایک ان چٹوں میں ہے
آرزو ، ساز حیات ، ۲۹

اسم کیفیت : ہرانی
فتح ابرو کی سو غریبات گریہ برائی
پڑے ابدان تو مارا کہ نہ مانگے پانی

۱۸۰۹ میرات ، ک ۲۶۱
ایک دوری ہاتھ سونے پر شور میں لڑائی تیز اور برائی آجاتی تھی ۔

۱۹۲۰ یہ دل ہے ۲۰۹
[سن : ویرا مین 'विरावण']

برانا (۱) (کس ب)

(الف) فل
اپنے آپ کو الٹ رکھنا ، بھٹا ، ہر ہر کرنا ، ٹالنا ۔

کسو سے شریک ہیں انہی ہے ، کسو سے چھائی لیے کیر برائے دیتی ہے ۔
۱۴۲۶ نعت مہر افروز و دلیر ، ۱۳۰

(ب) ف م
۱ مطلب کی بات چھوڑ کر اور والی کرنا ، بھٹا (شہد ساگر ،
۳۳۹۸) ۔

۲ کسی وجہ سے چھوڑ دینا ، جان بوجھ کر الٹ کرنا (ماجرہ ، پارتیں) ۔
۳ کہتوں میں سے جوہوں کو بھٹکنا (شہد ساگر ، ۳۳۹۸) ۔

[سن : ویرا مین 'विरावण']

برانا (۲) (کس ب) (ف م)

۱ چھٹنا یا چھلانا ، بٹنا یا ہٹانا (ک) (شہد ساگر ، ۳۳۹۸) ۔

برانا (۳) (کس ب) (ف م)

۱ چھائی کا ہالی ایک قالی سے دوسری قالی میں لیے جانا ؛ کھٹوں میں پانی دینا
(شہد ساگر ، ۳۳۹۸) ۔

۲ کھاری برائے والی عورت جب چاہہ بیٹھی ہوئی تھی ۔
۱۹۳۶ پریم چند ، پریم جالیسی ، ۳۰۹

[برا (= پانی کی نالی) + اٹلنا (لاطفہ مصر)]

برانا (۴) (کس ب) (ف م)

۱ بہت سے چیزوں میں سے اس پسند کی چیز چنا ، چھانٹ چھانٹ کر الٹ
(شہد ساگر ، ۳۳۹۸) ۔

[سن : ویرا مین 'विरावण']

برانا (۱) (کس ب) (ف م)

۱ بھٹا ، پھیر ، ہٹانا ۔

برائچ (کس ب ، سک ن) امٹ .

سناخ ، شعبہ ، اڈے ادارے کا ماتحت چھوٹا ادارہ .

جو سیکرٹری الٹیٹیوٹ ہیں وہ بھی انہیں برائچ کہلاتے ہیں۔
میں لگے ہیں .

۱۸۹۴ لیکچروں کا مجموعہ ، نظیر ۲۱ : ۲۲۳

چودھری محمد حسین ایم اے کے سیرٹیفکیٹ پریس برائچ
قدیم دوست ہیں .

۱۹۳۴ مکانیک اقبال ۱۰ : ۳۸۶

[انگ : Branch]

برائڈا (فت ب ، ا مع) امٹ

دی : برآمدہ .

انگریزوں کی طرح برائڈے میں ٹھہلنا اور دیر تک انتظار کرنا نہیں
پڑتا .

۱۸۹۲ سفر قائمہ روم و مصر و شام ۱۱۲۰

برائڈوں میں اکثر اوپے کی چادر جڑی جاتی ہے .

۱۹۱۳ انگریزنگ بک ۱۰۰

[انگ : Veranda]

برائڈل/برائڈال (فت ب ، مع ، فت ڈ) امٹ

جہاز کے ان زموں میں سے ہر ما جو مسئول کو دے دیا رکھنے کے لیے اس
کے جازوں میں اور ہری سے لے کر جسے جہاز کے مختلف حصوں تک پہنچے

جاتے ہیں (شہد ساگر ، ۴ : ۳۳۹۸)

[مقامی]

برائڈی (۱) (فت ب ، ا مع) امٹ

وائن یا خمر سے تیار کی ہوئی ایک خاص قسم کی نیر اور خوشبودار و لابی
شراب ، اکٹھا نمبر اول .

شور بہت کی نوازش ہے یہ میخواروں پر

شور سے میں کیشتے برائڈی کے حملہ کرتے ہیں

۱۸۳۶ دی شہر ۱۲۴

دھرت پر وہ شہزادوں کے کثیر حسین کسی میں برائڈی کمپین شام ہیں

۱۹۳۲ بے نظیر شاہ ، کلام بے نظیر ۲۰۵

[انگ : Brandy]

برائڈی (۲) (فت ب ، ا مع) امٹ

سردی میں پہننے کا موٹا کوٹ ، اوور کوٹ ، برائ کوٹ .

ایک سیاہی برائڈی ہسے قرائیں لیے ہوئے گزرتا ہے .

۱۹۲۰ انتخاب لاخوانہ ، ۲۳ دسمبر ۱۶

[؟]

برائیس (فت ب ، کس ن) امٹ

جامعہ کلاہ دار جو صدر اسلام میں عیسائی پہننے تھے ، برائیس .

فرمایا کرتے تھے پہنو نمازے نہ پاندو برائیس
نہ پہنو .

۱۹۰۶ الحقوق والفرائیس ۱۰ : ۱۹۶

[ع : (ب ر ن س) واحد : برائیس (= نیز سر پہننے کی ہر چیز)]

برائیس/برائیس (ضم ب ، ا مع/شد ر) امٹ

رک : برائیس .

برائیس کی لکڑی شعلے کے ساتھ جلنے کے عوض اندر ہی اندر بغیر دھڑپ
کے گولائی جاتی ہے .

۱۹۰۴ مصروف بحثکلات ۴۴

برائغار (ضم ب ، سک ن) امٹ

فوج کا داہان بازو ، ہینڈہ .

سب سے پہلے دشمن کے اپنا قلب اور برائغار اندر پڑھایا .

۱۹۶۹ فزک یابری ۳۴

[ف : > برائغار]

برائ کوٹ (فت ب ، ر مع) امٹ

رک : برائڈی (۲) (شہد ساگر ، ۴ : ۳۳۹۸)

[؟]

برائنگا (فت ب ، ا مع) امٹ

(بندھانی) کسی قسم کی موٹی لکڑی جو کسی بھاری چیز کے آنے کو روکتے
اور ٹکڑے کو اس کے لیجے ٹاول میں ڈالی جاتے ، برک (پ ۱۰ : ۹۱)

اف : دینا ، لگانا .

[رک : برنگ]

برائوٹ (فت ب ، سک ر ، ضم ا ، ر مع) امٹ

وہ بھول جس کا عرشہ بہت لمبا ہو یا کو بیٹن مانے کو مکمل طور پر گھیر
لیتا ہے (جیسے کدو لوی شکراند وغیرہ کے بھول) .

بیٹن خانے کو اس حالت میں ادنی بیٹن خانہ کہتے ہیں اور بھول
کو برائوٹ کہا جاتا ہے .

۱۹۶۲ مبادی لہائیات ۱۲۰

[بر : رک : بر (۹ و ۱۰) + ع : برائوٹ (ان ت) (۳ مادہ ، مراد

بیٹن دان) موضوع]

برائوس (کس ب ، سک ن) صف

رک : بانوے ، (دندوں میں) ۹۰

برائی (کس ب) صف

برانا (۱) (رک کی ثابت)

نہی صدقے قطب کی مانی ہونا میں نت

۱۶۱۱ قسب میرے من میں صحبت برائی
قل قطب شاہ ، انگ ۲۱ : ۲۶۴

برائو (فت ب) امٹ

بچو ، حفاظت ، احتیاط .

دعا میں لداوت سے کب ہو برائو

۱۸۹۰ طلسم و شراب ۲۱ : ۴۵

سبھی باتوں کا برائو ہونا چاہیے ، پرچہ اول و ثانی میں لکھے .

۱۹۳۱ رسوا ، امرار بدن ادا ، ۲۰۹

[برانا (۱) (رک) سے]

برآوا (فت ب) اند

حیلہ حوالہ ، عالم اول ، دم جوانا (نورالغاث ، ۱ : ۶۰)
افتا : دینا

[برانا (۱) (رک) ہے]

براوزنگ روم

(کس ب ، سک و ، کس ز ، لٹ ، و مع) اند
نہر بھی مطالعے کا کمرہ
اس کا براوزنگ روم ۔ اپنی آرائش کی وجہ سے کسی برطانوی لارڈ
کا ڈرائنگ روم معلوم ہوتا ہے
۱۹۵۹ آگ کا دریا : ۲۵۴

[Browsing Room : انگ]

براون

(کس ب ، سک و) ف م
رک : براوا (۱) جس کا یہ قدیم تلفظ ہے (پلیٹس)

براہ

(فت ب) اند
۱۔ سوز (شید ساگر ، ۹ : ۲۳۷)
۲۔ وشنو کا تیسرا اوتار (پلیٹس)
۳۔ کاؤ سے ملی ہوئی اواہی (پلیٹس)
[سراہ : وراہ]

براہا

(فت ب) اند
جولہ کے ہاتھوں کا وہ حصہ جو آگ سے متصل ہوتا ہے ، کھنی
(ماخوذ از لغت خائف ، ۷)
قب : راہا

[مقامی]

براہت

(فت ب ، قدر ، فت ب) اند
برانا (رک) کی کیفیت (نورالغاث ، ۱ : ۶۰ : پلیٹس)

براہیم

(فت ب ، ۷) اند ج
رک : براہیم
براہیم کا فرقہ قوجیم کا اس طرح قائل ہے جس طرح ہم اول اسلام
ہوئے موجود ہیں
۱۹۶۹ مقالات ادبی ، ۵۰

براہمن / براہمنی

(فت ب ، سک ، ۷) اند
رک : براہمن
براہمن

۱۵۹۰ آئین اکبری ، ۲۰ : ۹۲
چوتھا اندر براہمن کے پتر کا
۱۵۹۰ جگ پشتم (ترجمہ) ، ۵۷۳
اگل میں یہ جانتا کہ تمہاری ان صفت اور اشیائی چیزوں سے مجھے جام
سعادت پینا ہوگا تو میں براہمن کے گھر پیدا ہونے کے بجائے ضرور کسی چھتری
کے گھر پینا ہوتا
۱۹۱۱ پہلا بار : ۳۹

براہمنی / براہمنی (فت ب ، سک ، ۷) اند

۱۔ براہمن (رک) کی تائید : براہمن ذات کی عورت ، براہمن کی بیوی ،
وہوہ (پلیٹس)
۲۔ براہمن ان ، براہمن ہونے کی صورت حال (پلیٹس)
۳۔ جھنکال سے مشابہ ایک کپڑا ، وامنی (رک) (شید ساگر ، ۷ : ۲۵۹۳)
۴۔ ایک قسم کی مکھن یا بھڑ (شید ساگر ، ۷ : ۲۵۹۳)
۵۔ ہٹل کی ایک قسم (شید ساگر ، ۷ : ۲۵۹۳)
۶۔ اعلیٰ (شید ساگر ، ۷ : ۲۵۹۳)
[سر : براہمنی]

براہمنیتا

(کس ب ، سک ، ۷) اند
براہمن ذات کا لڑکا ، براہمن زادہ (پلیٹس)
[براہمن (رک) + ا : پتا ، لاحقہ صفت]

براہندہ

(فت ب ، کس مع ، ۷) اند ج
براہمن (رک) کی جمع
کہو براہندہ اپنی ولایت اس قدر زمین کو جانتے تھے
۱۸۴۷ حالات جلدی ، ۱۳
براہندہ کشمیر مسلمانوں کے علم و زبان کی طرف قدامت پرستی یا کسی
اور وجہ کے باعث قومیہ نہ کرتے تھے
۱۹۳۸ علامہ اقبال ، تاریخ اقوام کشمیر ، ۲ : ۲۳

براہمنی

(کس ب ، ۷) اند
رک : براہمن
۱۔ علم ، آواز (شید ساگر ، ۷ : ۲۵۹۳)
۲۔ نول ، دان (شید ساگر ، ۷ : ۲۵۹۳)
۳۔ ایک قسم کا ہٹل (شید ساگر ، ۷ : ۲۵۹۳)
۴۔ چھوٹی چھوٹی گول ہٹوں کی کڑوی کھیتی ایک مشہور ہونے جو
چھتے کی طرح زمین پر پھلتی اور ویدک دواؤں میں مستعمل ہے (شید ساگر ،
۷ : ۲۵۹۳)
[سر : براہمن]

براہو

(کس ب ، ۷) اند
بلوچستان کا ایک قبیلہ جو اردو کے نام سے مشہور ہے
یہ سب در قومیں ہیں سمت مشرق قوم براہو اور بطرف مغرب
قوم بلوچ
۱۸۷۱ رسالہ علم جغرافیہ ، ۲ : ۳۶
[مقامی]

براہوی

(کس ب ، سک ب) اند
بلوچستان کے براہو (رک) قبیلے کی قدیم زبان یا قومیت
بلوچستان میں ایک دڑاوی قسم کی براہوی بول جاتی ہے جو اس
بات کا ثبوت ہے کہ شمالی بلوچستان پر کسی زمانے میں دڑاوی لوگوں
کا قبضہ تھا
۱۹۲۲ جغرافیہ عالم ، ۱۸۰
[براہو (رک) + ا : ہی ، لاحقہ نسبت]

برائی (۱) (فت ب) امث

۱. جھوٹی قسم کا کتا، اہلک (نوراللفاظ ۱ : ۶۰۰ : پبلش)
۲. جلدی اہاروں والی ہماروں کی دیوی، کھجی کی مالا (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۲۸۲ : پبلش)
۳. سوری شکل میں دستوی شکنی (پبلش)
۴. ایک مہلا جو برائی دیوی کی یاد میں لگتا ہے (پبلش)
۵. سوری مادہ (شب ساگر ۹ : ۲۳۷۵ : [برائے (رک) + ا : ی : لاسقہ نسبت]

برائی (۲) (فت ب) امث

- ایک اسم کی کہنیا اون (شب ساگر ۷ : ۲۴۰۰ : [س : وراہی چارہا]

برائیم (فت ب، ی مع) امث

رک : براہیم

تب فرقت سے مری جان پہنچنے کا وہی آگ میں جس نے براہیم کو جلنے کا دیا دیوان امیر، گلستان سخن ۸ : آج بھی ہو جو براہیم کا ایمان پیدا آگ کر سکتی ہے انداز گلستان پیدا

۱۸۵۲ ۱۹۱۱ : ایک درا ۲۲۸

برائین (فت ب، ی مع) امث

برائین (رک) کی جمع

خدا سوں پاک آیات دلائل دیا ثابت برائین جلال

۱۶۸۳ عشق قائمہ، (ق) : مومن، ۲۰۰۰

ان دستوروں کو براہین ہندسی سے میراں کہا

۱۸۲۳ معراج الافلاک ۱۶

اس وقت ضرورت ہوتی ہے کہ جن دلائل و براہین سے کام لیا جا رہا ہے ان کو دیکھا جائے

۱۹۵۶ مناظر احسن، عقبات ۱۵۲

قاطع کس صف (کس مع) امث

وہ دلیلیں جو پر استدلال کو قطع کر دیں، اطمین اور یقین دلائل

۱۸۳۰ ہر ایک صاحب کشف و اعجاز تھا براہین قاطع سے ممتاز تھا

۱۸۳۰ تقویۃ الایمان ۳۶۲

ایک طریقت میں براہین قاطع اور دلائل سامع رکھتے تھے

۱۹۲۲ تذکرۃ الاولیاء، میرزا جان، ۲۷۵

[براہین + قاطع (رک)]

براعت (فت ب، ی مع) امث

۱. بجاو، صفائی، (الزام یا قسم داری سے) بری ہونے کی ضرورت حال
۲. گہوارے میں آپ نے اپنی عقیقہ اور پاکدامن ماں کی براعت پر گواہی دی

۱۸۸۷ ترجمۃ تفصیل المعکم ۱۷۱

انسان پر جب کوئی ظلم الزام لگایا جاتا ہے اور اس سے اپنی براعت ثابت کرنا چاہتا ہے تو اس شخص کا نام لیتا ہے جو در حقیقت اس الزام کا مرتکب ہوتا ہے

۱۹۰۱ القرانی ۱۰۱

۲. لغات، جہنارا

زوجہ کو اختیار حاصل ہے کہ بااجازت اپنے شوہر کے رویہ سے کر عقد نکاح سے براعت حاصل کر لے

۱۸۹۲ اصول لطائف شرع ج ۱، ۸۵

اس آیت میں تصریح ہے کہ شرک کے علاوہ ہر گناہ سے براعت کی جا سکتی ہے

۱۹۳۲ سیرۃ النبی ۲۴ : ۷۷

۳. برزوی، لغت

اب تک جس قدر دوسرے ممالک کے مسلمانوں سے ملاقات ہوئی ہے نے بالائتلافی شریف حسین کے فعل سے براعت ظاہر کی

۱۹۲۰ برزوی فرہنگ ۶

۴. رک : برات (۳) نمبر ۲

نہی کا رعب تو شہر خدا کی صوات ہے

دم بلال یہ رخ سورہ برات ہے

۱۹۷۵ بیدار آبادی، مرثیہ ۲

[رک : برات (۲)]

نامہ (فت م) امث

وہ تعویذ یا دستاویز وغیرہ جس کی بنا پر کسی کا کسی الزام یا ذمہ داری وغیرہ سے بری ہونا ثابت ہو

ان لوگوں کے لیے جہاد کے اس تعداد کا جزو رہنا قبول کیا ہے اور جن پر خالد بن ولید نے ان سے مصالحت کی ہے : برات نامہ ہے

۱۹۰۳ مقالات شری ۱ : ۲۳۳

[براعت + نامہ (رک)]

برائنی (کس ب، کس مع) امث

ایک اسم کی اڑنے دھبہ کی علامت، کہیں ہو (ہاکہ) (ہکال) میں کثرت کی جاتی ہے (ا ب و ۱ : ۱)

[مقامی]

برائی (فت ب) امث

برائی کا ایک قدیم لفظ

نقل چوہی سنار، اور برائی، اور عری کی

۱۶۰۵ قانونی قائمہ (اور وہ پارے ۳۴۷)

برائی (عص ب) امث

۱. برائی (رک) کا اسم کثرت

مری بات سچ جان شہ خون پتیلی

۱۶۰۹ قطب مشتری ۸۹

بعد کرنے کا اعتبار رہا بات کرتے ہیں کہا برائی ہے

۱۸۷۸ گلزار داغ ۲۶۲

صدیوں کی برائیاں آسانی سے نہیں جا سکتیں۔

۱۹۲۸ حیرت ، مضامین ، ۲۸۹

۱۔ برا کہنے کا عمل ۔

عدو کی برائی برائی نہیں بھلا کہتا میرا برا ہو گیا

۱۹۰۱ راقم ، کک ، ۲۰

— اٹھانا

معاورہ ۔

الزام بر لٹا ۔

یہ عشق کر کے نتیجہ ملا بھلائی کا

زمانے بھر کی اٹھائیں برائیاں کیا کیا

۱۸۸۶ سخن جسے مثال ، ۱۵

— آگے آنا

معاورہ

برائی کی مڑا ملنا ، کہنے کی مڑا بھگنا ۔

تعجب ہے کہ اس پیدا پر بھی فرمے آگے برائی کیوں نہ آئی

۱۸۹۲ معشاق داغ ، ۱۶۵

— بھائی میں خوبانی بات (نہ) ہیں کہ بات (ندیم)

گندم لٹائے جو لڑویش ہم ، قمار میں اچھا اور دامن میں برا ہے ، مٹائی ہے ۔

برائی بھل میں خوبانی ہاتھ میں ، کیا بھل ہمارا اچھے کی ایسے کی

بات میں

۱۶۳۵ سب رس ، ۲۳۷

— بھلائی

(فت ب) امت

۱۔ نسبت و لوازم ، اونچ نیچ ، اچھا برا ۔

ان کو دنیا کی برائی بھلائی سے کیوں نہ خریدار کیا ۔

۱۸۸۲ معاشق النساء ، ۱۰

۲۔ بری یا اچھی بات ۔

بتاؤ ہمیں کہا جمائی ہے دل میں کہو جو ارئی بھلائی ہے دل میں

۱۹۱۱ مظہر المعرفت ، ۱۷

[برائی + بھلائی (رک)]

— چاہنا

معاورہ

کس کی تکلیف اذیت و نقصان کے در اسے ہونا ۔

عمر بھر تو نے بھلائی کہیں چاہی میری

جیتے ہی میں نے برائی کہیں چاہی تیری

۱۸۷۸ گزار داغ ، ۲۳۸

اگر کو ہو رک نہیں کہ وہ چوں بیاتے ہیں شہید

پر شمع چاہتا تھا برائی حسرت کی

۱۹۲۵ اعجاز نوح ، ۹

— دینا

معاورہ

الزام لگانا ، لازم لہونا ۔

دل کی بری عادت ہے جو ملنا ہے بتوں پر

واللہ میں ان کو تو برائی نہیں دینا

۱۹۰۹ تیر و نشتر ، ۸

— ڈالنا

معاورہ

نفاق ڈالنا ، داود میں نری ہوتا کرنا ۔

ہو برا ان کا کہ جو ڈالیں برائی آن کر

ایسے سب ایسے وجہ تیرے اور عذر کے بیچ میں

۱۸۳۹ کلیات طغر ، ۲۰ : ۸۵

— سر لینا

معاورہ

ایسے وجہ الزام اپنے سر لینا ۔

پھر میں نے کیوں چار دن کی قندچی کے لیے برائی سر ل

۱۹۱۹ جوہر قدامت ، ۱۳۱

— کرنا

معاورہ

۱۔ برا ملوک کرنا ، برا کرنا ۔

ایسے سب ہم سے جدائی نہ کرو مجھ سے عاشق سے برائی نہ کرو

۱۷۱۲ فائز ، ۵۵ : ۱۸۲

کیوں برا کہتے ہو بھلا ناصح میں نے حضرت سے کیا برائی کی

۱۸۵۱ مومن ، ۵۵ : ۲۲۲

۲۔ کسی کو برا کہنا (بیشتر بدشو بہتہ ہے) ، کسی کی طرف بری بات

منسوب کر کے بیان کرنا ، جسے : جس کے معجزوار ہو اس کی برائی کرنے پر ہم

نہیں آئی ۔

— گھٹنا

ف مر

بد کوئی کرنا ، کسی کو ہتھ پچھنے برا کہنا ، الزام لگانا (مخوذ :

جامع لغات ، ۱ : ۲۳۶) ۔

— لگانا

معاورہ

بری بات کسی پر ٹھوننا ۔

قسمت نے کہا : ... اولنا شکرے بد ذات جنی بہتری نہیں وہ تو اپنی

عقل کی طرف منسوب کرنا تھا اور جس قدر برائی تھی مجھ کو لگانا ہے ۔

۱۸۶۸ منتخب الحکایات ، ۱۷

— لینا

معاورہ

بالوجہ دوسرے کی غلطی میں برا بن جانا ، الزام اپنے سر ٹھوننا ۔

چلتے چلائے وہ کسی کی برائی لینا نہ چاہتا تھا ۔

۱۹۲۲ بیوی ، ۱۹۲

— میں نہ ہونا

معاورہ

برا نہ چاہنا ۔

وہ اک عیار پر فن ہے تجھے ہم سے نازا ہے

نہیں ہیں اسے دل ناہاد ہم تیری برائی میں

۱۹۱۹ درشہدار بیخود ، ۵۷

برائے (۱) (فت ب) م ف (مضاف الیہ سے مل کر) ۔

۱۔ ایسے ، واسطے ۔

- نام م ف -

۱. ارض ، نام کو ، دکھانے کے لیے ، گنتی کتاب کو ۔
 انیس اسم صدم بن گیا وہن میرا خدا کا نام زمان پر برائے نام آیا
 دیوان امیر ، ریاض ، ص ۳۰
 ۱۸۵۴
 بھوپتی کی زبردستی ماہ کے کہنے سے دسترخوان پر برائے نام آ بیٹھیں ۔
 ۱۹۰۸
 صبح زاری ، ۲۳۱

۲. تھوڑا سا ، بہت لمبی ۔

خون دل شک و چکی ہیں فرقت و مدار میں
 اب تو چشموں میں نہیں باقی برائے نام غم

۱۸۵۶
 ریاض سحر ، (نواب) ، ۲۰۰

مداخلت میں ہرجا نہ جو وصول کیا جائے وہ عدم نقصان حقیقی کی
 بنا پر عموماً برائے نام ہوگا ۔

۱۹۳۳
 حیاتیات پر جائداد ، ۱۱۵
 [برائے + نام (رک)]

برایا (فت ب) امث : ج ۔

۱. (رک) کی جمع (دسترخوان کے ساتھ مستعمل) ۔
 رعایا برایا بلکہ بادشاہ وہن نہ بجا ۔

۱۸۲۳
 فسانہ عجائب ، ۱۰۵

رعایا و برایا مسافر اور مہمان سب کے ساتھ بلا اخلاق اور ظلم سے
 پیش آتا ہے ۔

۱۹۳۵
 بہادر شاہ کا روز نامہ ، ۵۰

برای العین (فت ب) ، ر ، شک ، ا ، غم ، ی ، غم ، شک ل
 ی لین (م ف) ۔

۱. (مراداً) اپنی نظر سے ، چشم غور سے ۔
 تاثیرات اور حالات اس کے برای العین معائنہ کرے گا ۔

۱۸۷۷
 تاثیر الاقطار ، ۷

اس ملک میں مذہب کی زبردستی قوت کا اندازہ کسی یورپی کو اس
 وقت تک نہیں ہو سکتا جب تک وہ اسے برای العین نہ دیکھے ۔

۱۹۱۳
 قندیل ہند ، ۱۴۶

۲. ایک بازار میں ، سرسری ناظر اور ۔
 بیرونی زندگی کے تمام عناصر تحلیل کر کے برای العین دکھا دیتے ہیں ۔

۱۹۰۱
 مضامین حلیم ، ۱۰ ، ۱۳۴

[ف : ب ، رک : ب + ج : رای (روئی) + ال (ا) (رک) + عین (رک)]

بریت (فت ب) ، شک ، ر ، فت ب (امث) ۔

ایک قسم کا سائب (پیش) ۔

[: بریت (رک)]

بریت (۱) (فت ب) ، شک ، ر ، فت ب (امث) ۔

پس ، غرق ، الشودہ ۔

نہیں قرعہ کی غام میں بھٹی ہوئی دھوپ کی سوال میں
 کاشی پڑتیاں گھول کر املی گا مگر بریت مچھے

۱۹۹۷
 پاشی ، ۲۳۱

[مقامی]

سرور و عیش میں کیونکر نہ وہ رہیں سرمدت
 برائے اہل دل آب زر شراب ہوا

۱۸۳۶
 ریاض البصر ، ۶۲

مخارق نور شمع حقیقت نامے خالق راہ نجات راے سے حق کی برائے خالق
 مرانی نسیم ، ۲۰ : ۲۸۲

۱۹۳۶
 ۲. وسیلے سے ، برکت سے ، طفیل میں ، جدالے میں ۔

برائے فاقد آل عبا پر وسعت روزی پنے آل نہیں اولاد سے پور خانہ افروزی
 قدر (نور القذات) ، ۲۰ : ۶۰۸

۱۸۸۲
 بہت بے دل میں تمنا سے و وسعہ شہدا

۱۹۱۲
 شمیم ، عربیہ ، ۱۹۰

[ف]

- بیت (ی این) -

صرف شعر کا وزن پورا کرنے کے لیے (بھڑکی کے طور پر) حشو : زائد
 اور دورت ، قبول ، بکار ۔

رہتے ہیں جی میں مصرع دلچسپ کی طرح
 گھر بار ہوئے سرو و قناد کا برائے بیت

۱۹۱۸
 دیوان آبرو (۱) ، ۱۱۸

۱. حاضر زمانی ڈیوڑھی پر فہمے وہ شاعر برائے بیت مگر
 دیوان امیر ، الماس درخشاں ، ۳۲۵

۱۸۷۰
 کچھ لفظ برائے بیت بھی ہیں کیا کیجیے ہر محل وہی ہیں

۱۹۲۸
 تنظیم الحیات ، ۲۳۳

[برائے + بیت (رک)]

- چند کے (فت ج) ، شک (ن) م ف -

بھڑکی دہر کے لیے ، کچھ دن کے واسطے ۔
 برائے چند کے غم غلط کرنے کو کہیں باہر چلا جائے ۔

۱۹۲۹
 عمار عیش ، ۵۸

[برائے + چند (رک) + ف : ج ، لاسقہ نکیر]

- خدا (سم خ) م ف -

۱. اللہ ، از ہم خدا ، خدا کے واسطے ۔

۱۸۷۲
 سر میں نہ درد ہو کہیں اسے معاف نہ رو
 پس پس نہ رو حسین برائے خدا نہ رو

۱۸۷۲
 انیس ، مرانی ، ۱۰ : ۵

۲. خدا کے لیے ، خدا کے نام پر ۔
 کہنا اور کون جیسی نہیں آدمی عمر کھروں ہوں برائے خدا تیرے

۱۸۶۹
 آفرگشت ، رمضان ، ۳۰

[برائے + خدا (رک)]

- مہربانی (کس مع م ، شک ، ر) م ف -

عنایت کو کہ ، از واہ کرم ۔
 زیادہ واقفیت حاصل کرنا چاہتے ہیں تو وہ برائے مہربانی ہماری کتاب

۱۹۳۷
 قصص الامثال ، ۵

[برائے + مہربانی (رک)]

برہٹ (۲) (فت ب ، سک ر ، فت ب) املہ

ایک قسم کا لوبہ (پیش)

[سن : برہٹ ، برہٹ]

برہٹ (۳) (فت ب ، سک ر ، فت ب)

(الف) صفت

تورور ، زبردست (قدیم اردو کی لغت ، ڈاکٹر جالبی ، ۲۰۰۲)

(ب) م ف

دور سے ، زبردستی سے (شید ساگر ، ۲۲۹۵)

[سن : برہٹ ، برہٹ]

برہٹ/برہٹ (فت ب ، سک ر ، فت ب) املہ

۱. ملوائف ، رائی ، کسی (شید ساگر ، ۲۲۰۲)

۲. لوبہ (شید ساگر ، ۲۲۰۲)

[سن : برہٹ ، برہٹ]

برہٹ (۱) (فت ب ، سک ر ، فت ب)

برہٹ (رک)

جو امن و مہمانی کے عشق میں کوئی شخص دم مارے

پھر سے محنتوں کے سون صحرا میں وہ گھڑا ہوا برہٹ

۱۸۸۹

۱. شاکر قاسمی ، ۹۹۰۵

۲. برہٹ میں ایسا ہونے اور کرنے پر برہٹ برہٹ

کیا حضور آپ کو صحبت کسی بردار کی ہے

۱۸۸۹

۱. دیوان جنابیت و سلف ، ۹۷

۲. اف : کرنا

برہٹ (۲) (فت ب ، سک ر ، فت ب) صفت

غیر بولائی ، غیر روشن (جمہریں) تلفظ بکا کر ادا کیا ہوا ، پگھلے ان سے

اولا ہوا : وحشی ، جنگلی ، غیر مہذب ، ناشائستہ (شید ساگر ، ۲۲۰۲)

[سن : برہٹ ، برہٹ]

برہٹ (۳) (فت ب ، سک ر ، فت ب)

(الف) املہ

عرب آدم جو شمالی افریقہ کے اس علاقے میں آباد ہے جو برہٹ کہلاتا ہے :

۱. ابلہ کی جھنڈا : زرد صندل : گھونگرنالے والے : ایک اسم کا راجس : ایک اسم

کی بھولی : ایک ہوا : ایک کپڑا (شید ساگر ، ۲۲۰۲)

(ب) املہ

۱. وہ زبان جو شمالی افریقہ کے علاقہ برہٹ میں بولی جاتی ہے (جمہریں)

۲. صفت

۳. گھونگرنالے والا ، ال کھانا ہوا (بال) (شید ساگر ، ۲۲۰۲)

[مقامی]

برہٹ (۲) (فت ب ، سک ر ، فت ب) صفت

۱. برہٹ (رک) کا ایک عوامی تلفظ

۲. برہٹ

۱۹۰۰

۱. شریف زادہ ، ۱۲

برہٹ (۱) (فت ب ، سک ر ، فت ب) صفت

رک : برہٹ

۱. صلیق : میں خروج کر دوں گا فوج میں ہرگز ہرگز

۱۹۴۳

۲. جہان دانش ، ۲۲۲

[برہٹ + سربر ، نالغ]

برہٹ (۲) (فت ب ، سک ر ، فت ب) صفت

۱. البرہٹ کے ملک برہٹ (اکثر ہکڑے کے لیے مستعمل)

۲. ان کی داڑھی میں چند بال قہرے جو ٹھوڑی کے بالکل اچھے حصے میں

اگے ہونے قہرے جن کی نوک ہر برہٹ ہکڑوں کی داڑھی کی طرح مڑی ہوئی ہوتی ہے

۱۹۶۳

۱. دل کی شام ، ۲۹۸

[برہٹ ، عام : ۱ : ۱ ، لاحقہ نسبت]

برہٹ (۳) (فت ب ، سک ر ، فت ب) املہ

۱. بدلتہ (رک) (الکشر ایڈ ہندوستانی ٹیکسٹائل ٹرمز ، ۲۰۰۰)

۲. برہٹ (رک)

۱. برہٹ (فت ب ، سک ر ، فت ب) صفت

۲. کسی خشک پس ہونی چیز کو کسی دوسری شے پر چمڑکنا ، برہٹ

ایک مٹی کی اس کو کھار کے سروں پر ہر برہٹ اگے

۱۸۸۸

۱. نشانیف الاسماع ، ۹۵

۲. جھنڈا دہنا (نور لغات ، ۱ : ۱۰۸)

[رک : برہٹ ، برہٹ]

برہٹ (۲) (فت ب ، سک ر ، فت ب) املہ

۱. برہٹ کرنے کی صورت خیال ، نکواس

۲. کوئی غریب الوطن ہے گداگری کا لباس پہنے ہے جس کی پشت کدانی

اور برہٹ سے اس بیوقوف کو پہنے کا گمان ہوا

۱۸۶۳

۱. ایک طرف بادل کی گرج دوسری طرف اس بدکار کی برہٹ ہیٹ ٹاک

آواز تو

۱۹۰۱

۲. سینا ، ۲۰ : ۲۰۰

[رک : برہٹ]

برہٹ (۳) (فت ب ، سک ر ، فت ب) صفت

۱. برہٹ (رک) کی تائید

۲. برہٹ (رک) کے لشکر نے اک لشکر

۱۹۶۹

۱. دیا گھوڑا اس جگہ بھی برہٹ

خاور نامہ ، ۱۲۱

۲. اے سبک عثمانیاں و ام گران و کابیاں

گم غزال ہیں ہے وہ گم ، بلنگ برہٹ

۱۸۵۱

۱. مولی ، قصائد ، ۹۷

۲. اگر ہم برہٹوں اور مسلمانوں کی حملہ آوری کا مقابلہ کریں تو ہم

مانیں گے کہ مسلمان کم نقصان پہنچاتے ہیں

۱۹۰۳

۱. مقالات شیل ، ۱۱ : ۱۲۵

۱۰. (i) ایک قسم کی جنگیری اور خوبصورت بکری (اکثر بکری کے ساتھ بطور صفت مستعمل)۔

اسی وقت ایک برہمچری کا بیج جمعہ بھیجا دیا۔

۱۸۲۲ مسافہ عجائب، ۱۵۲

(ii) گوسفند دہرندہ سال (اصطلاحات پیشہ وران، منیر، ۲۳)۔

۱۱. (i) افریقہ کے علاقہ بربر میں بولی جانے والی زبانوں میں سے ہر ایک۔

عربوں کی فتوحات کے نتیجے میں عربی زبان نے شمالی افریقہ کی قبیلے

اور قدیم برہمچری زبانوں کو قریب قریب نیست و نابود کر کے ان کی جگہ

خود لے لی۔

۱۹۷۲ اردو زبان کی قدیم تاریخ، ۱۰۳

(ii) برہمچری زبان کا طرزِ نغیر۔

خط کے اقسام یہ ہیں:۔۔۔ جمہوری، برہمچری، اندلسی وغیرہ۔

۱۹۳۸ آئین اکبری (ترجمہ فدا علی)، ۱۰ : ۱۸۶

[بربر (رک) + ف: ی، لاحقہ نسبت]

— خانہ (فت ب) امث۔

بکریوں کے رہنے کا باڑا (ماورد: نوراللمعات، ۱۰ : ۶۰۸)۔

[برہمچری + خانہ (رک)]

—

برہمچری (فت ب، سک ر، فت ب، گس، ش: ی، بفت) امث۔

ومشی بن، مہمیت، ظلم و تشدد جو انسانیت کے خلاف ہو۔

برہمچری کے ہاتھ جب ہزاروں محفلوں ویران کریں گے تو ہم انہیں یہ

کہہ کر نہیں روک سکتے کہ اس محفل کی طرف مت بڑھو یہاں میں نے

مسکراتا اور ہنسنا سیکھا ہے۔

۱۹۴۹ خاک و خون، ۲۲۲

[بربر (رک) + ح: ی، لاحقہ نسبت + ت، لاحقہ کیفیت]

—

برہمچری (ضم ب، سک ر، ضم ب) امث (قدیم)۔

رک: ہلقہ۔

نہج قہر کی آتش کئے اسپاد ہونے حاسد جتنے

شمشیر کے پانی میںے دشمن کے سر میں برہمچری

۱۹۷۲ علی عادل شاہ ثانی، ک، ۱۱۸

—

برہمچری (فت ب، سک ر، فت ب) امث۔

طاقت: بہادری: ہمت: استعداد: قابلیت: تیزی و تندہی: جہن (ہلیش)۔

[۰: ہز + وشن + वश + वज]

—

برہمچری (فت ب، سک ر، فت ب، سک س) امث۔

بندوبست، نظم و نسق۔

یار ب یہی گلشن کا ہمیشہ رہے برہمچری

گلی جام ایسے ہاتھ میں بیٹھتے رہے یک دست

۱۸۰۲ حسرت (جمعہ علی)، ک، ۵۳

[برہمچری (۱۰۰۹) + ف: بست، بست (باندھنا، ترقیب دینا) سے]

برہمچری (فت ب، سک س) امث۔

۱۰. بن ہستی، ان کی نو تول آوازیں کا لگانا یا مچھول جوش بیکہ کے

حساب سے عام کھیلوں کے مقابلے میں کہہ لیا جاتا ہے: (ا ب و ۶ : ۱۹)۔

۱۱. وہ زمین جو باغ لگانے کے لیے بن کر بنائی جائے، بکھری (ا ب و،

۶ : ۲۹)۔

۱۲. باغ کی زمین کا لگانا (ا ب و ۶ : ۲۵)۔

[برہمچری (رک) + ی، لاحقہ نسبت]

—

برہمچری (فت ب، سک ر، فت ب) امث۔

۱. ایک ساز کا نام جو باغ کے جسے سے مشابہ ہوتا ہے، عود۔

تہ برہمچری تہ برہمچری تہ چنگ و ریاب تہ برہمچری تہ برہمچری تہ برہمچری

۱۹۴۵ قصہ بیس فطیر، ۲۵

مع سامان ریاب و عود اور برہمچری و چنگ کے پید رنگ یہاں

حاضر آئے۔

۱۸۵۵ نغرات حیدری، ۵۳۸

اصول موسیقی میں مہارت حاصل کی برہمچری و چنگ بجائے میں درہنگا

پیدا کی۔

۱۹۲۶ شرار، مضامین، ۳ : ۳۷

۲. (تصوف) ذوق و سوق حقیقی (معراج التبرکات لارباب التصوف، ۶۰)۔

[ف]

—

تواڑ (فت ب، سک ر، فت ب) امث۔

برہمچری بھانے والا۔

آپاک خوبیاں اس تھار برہمچری تواڑ

۱۹۴۹ جاور نامہ، ۳۳۱

سب سے بڑا برہمچری تواڑ زلزل تھا جو استاد گویوں کے ساتھ بچاتا اور

سب اس کے کمال کے معترف تھے۔

۱۹۱۶ ہندوستان کی موسیقی، شرر، ۹

[برہمچری + تواڑ، رک:۔۔۔ تواڑ]

—

برہمچری (فت ب، سک ر، فت ب) امث۔

شمالی ہوا، اتڑی ہوا (ہلیش)۔

[عالیاً، ۰: ہز (ہوا) + بن (رک) یا مثلاً]

—

برہمچری (ضم ب، سک ر، و میج) امث۔

اری بات منہ سے نکالنے والا، کلید (ہلیش)۔

[۰: ہز، برا (رک) کی تعریف + ہول (رک) + ۱: ۱، لاحقہ نسبت]

—

برہمچری (فت ب، سک ر، و میج) امث۔

دولہا کو بطور نشان پہنانے کی تین ٹکڑوں کی انگوٹوں جس کے اوپر دو طرف

میں اور ہج میں کوئی تینیں تک جڑا ہوتا ہے (ا ب و ۶ : ۱۷)۔

[بر (= دولہا) (رک) + ہول (رک)]

(۷) عبادت و تپسیا۔

اب مجموعہ معلوم ہوا کہ میرے ہاں چھٹکارے کے لیے تم یہ برت کر رہے ہو۔

۱۹۲۲ گوسف عاقبت ۱ : ۲۸

(۷۱) عبادت مذہبی (اکثر لڑکیاں میں مستعمل)۔

گنا اس کے نزدیک بڑی برت دھرم کا ثبوت ہے۔

۱۹۳۶ برہم چند : ۱۰ : ۲۴

اوت : کرنا ، پونا۔

[اس : برت ورت]

— پاپت (- ورت) اوت۔

(موصوفی) گنگ کی واٹس اسموں میں سے ایک قسم جو خاص عمل کی وجہ سے مرنوں میں اچھ برہمنی ہے۔

برت پاپت وہ ہے کہ ایک ضرب میں ایک ایک سر دوبار ظاہر ہو۔

۱۹۲۴ اغناس الہیٹا : ۲۵

[برت + پاپت (۵)]

— دھارنی (- سک ر) صف ، مٹ۔

کسی بات کا کام کے کرنے یا نہ کرنے کا اپنے دل میں عہد کرنے والی۔
راحتکاری میں برت دھارنی ہوں۔۔۔ اس عہد کو پورا کرنے کے لیے میں جتنی ہوں۔

۱۹۲۶ برہم چند : ۱۰ : ۱۴۹

[برت + دھار ، دھارنا (رک) سے + ا : ی ، لاحقہ نسبت موناٹ]

— دھاری صف ، مٹ۔

برت دھاری (رک) کی تذکرہ۔

ایسیس ہم کوشن میں ہم سدا چاری ہنیں

برہم چاری دھرم رکھشک ایر برت دھاری ہنیں

۱۹۲۵ ہندی پرویشکا : ۲

[برت + دھار ، دھارنا (رک) سے + ا : ی ، لاحقہ نسبت مذکر]

— رکھنا محاورہ۔

روزے سے رہنا۔

اس دن لڑکی کے ماں باپ برت رکھنے ہیں۔

۱۹۳۶ برہم چند : ۱۰ : ۱۴۹

— کھولنا محاورہ۔

کھلے کھا کر روزہ ختم کرنا۔

وقت شب برت پراک روز وہ کھولا کرتی

دل کی تسکین کا سامان مہیا کرتی

۱۹۲۵ گملار سمبھو : ۹۳

— لینا محاورہ۔

کسی چیز سے برہنہ کا عہد کرنا۔

آنکھوں نے میری دیکھنا قج کر برت لیا ہے۔

۱۸۸۱ مادھول : ۶۲

برہنس (فت ب ، سک ر ، فت بھ) اوت۔

دھوکا : عہدہ بازی : ظاہر بازی : دواڑھی (پلیٹس)

[اس : وریس]

برہنس (سم ب ، سک ر ، فت بھ) اوت۔

رک : واٹس (پلیٹس)

برہنس (فت ب ، سک ر ، فت بھ ، سک س) صف

دھارنا : فرس ، ظاہر وار ، کوٹس (پلیٹس)

[برہنس (رک) + ا : ی ، لاحقہ صفت ، سن : وریس + ایک

[وریس + رک]

برہنس (سم ب ، سک ر ، فت بھ ، سک س) صف

رک : واٹس (پلیٹس)

برہنی (فت ب ، سک ر) اوت

رک : بولی

پیڑے برہنی۔۔۔ بھارت بھارت کے بھوہن جن جن رکھ دیسے۔

۱۸۰۳ برہم ساگر : ۲۳

برت (۱) (فت ب ، ر) اوت : سہ برت ، برت

۱۔ دیوتاؤں کی خوشی کی جونی مذہبی رسم۔

کوئی کوئی برت ہنڈون میں بھی ایسا کہیں ہے کہ آدمی کو کھانا
کر دیتا ہے۔

۱۸۹۹ دیوایے صادق : ۱۶۳

۲۔ زہد و ریاضت خود اختاری کا نام ، جسے :

(۱) روزہ۔

ظاہر نہ دان سے سدا ہوتی ہے نہ برت ہے۔

۱۸۰۳ بیتل جیسی : ۱۶۰

اپنا برت ختم کرتے وقت مہاتما جی نے حاضرین سے عہد لیا کہ وہ
ہندو مسلمان اتحاد کے لیے اپنی حالتی قربان کر دیں گے۔

۱۹۲۹ آثار ابوالکلام : ۵۱

(۱۱) عہد ، کفارہ۔

میرے برت کا پورا کرنا میں میری زندگی کا خاص مقصد ہے۔

۱۹۳۶ برہم چند : ۱۰ : ۱۴۹

(۱۱) (خواہش نفس سے) اجناب ، برہنہ ، روزہ دینے کا عمل۔

ظاہر میں برت۔۔۔ داخل میں ایک ایک سے بدلیں گے۔

۱۹۳۱ گڑھ خان کا دکھوا : ۶

(۱۷) برہنہ ، بھرات ، دان ہن ، جسے : سدا برت۔

دروازے پر نالغ کے سدا برت پٹ رہا ہے آپ پشت سے ہو کر باغ

میں جاوے گا۔

۱۹۲۲ طلسم انور جہشیدی : ۳۰ : ۵۶۰

بَرت (۲) (فت ب، ر) امت

(i)۔ رسی، کنویں سے پانی نکالنے کی رسی یا لٹا، لاو۔

بَرت در رسالہ ریسمانے کہ از پوست حیوانات یا نباتات ثابت (= رسالہ عہدالواسع میں لکھا ہے کہ بَرت اسی رسی کو کہتے ہیں جو حیوانات کی کھال یا نباتات کی جھال سے بنتے ہیں)۔

نوادرا لالغات ۱۰ : ۷۰

اور سڑگانوں کا جوتا کینا چرمیں بَرت ہل ہو کر دینا

مورک صحیح ہونے (دہلی اخبار ۱۰ : ۱۰)

(ii) نٹ کی رسی جس پر جل کر وہ کدوب دکھاتا ہے (شیدساگر ۱۰ : ۲۳۹۲)۔

(iii) سمعہ، تنگ (نورالغلات ۱۰ : ۶۰۸)

مثال کے لیے رک : حمالہ نوادرالغلات نمبر ۱ (i)۔

۔۔ نشان، وہ نشان جو کسی نعلکار چیز کی جوت سے جسم پر پڑ جائے،

بھٹی۔

اس صورت میں لاش کے اوپر والے حصے پر بکثرت بَرتوں کے

نشان تھے۔

مہاشنگی جیورس پر وڈاس ۸۰ : ۸۰

حسیہ پھوٹ پھوٹ کے، دنی اپنے پٹے کی برقیں دکھائیں۔

شرر، دربار حرام پر ۱۰ : ۲۹

[سن : ورترا]

بَرت (۳) (فت ب، ر) امت

دھان کے پودوں کی ایک بیماری (نورالغلات ۱۰ : ۶۰۸ : پلیٹس)۔

[سن : بَرت]

بَرت (۴) (فت ب، ر) صفت

جلتا ہوا، بوڑھتا ہوا، شعلہ نشان (پلیٹس)

[بَرتا (= جلتا) ہے]

بَرت (۱) (فت ب، سک ر) امت

عمل، استعمال، مشق۔

اپنی سمجھ میں آیا اور بَرت میں صحیح انرا کہ اگر اردو دو ایک باتوں میں ٹھوڑا بہت رد و بدل کر کے قرآنی اعراب کو حسب ضرورت اختیار کر لے۔۔۔ نو کئی قسم کی آسانیاں پیدا ہو جائیں۔

اردو ادب ۶۹ : ۶۹

[سن : ورت]

بَرت (کس ب، فت ر) : بَرت، بَرت (بگڑا ہوا) بَرت

(الف) امت۔

۱۔ حالت، کیفیت (پلیٹس)۔

۲۔ روزی، نان لیلہ، وظیفہ، آمدنی، علوہ، وجہ معاش، جسے :

اکاش بَرت (رکت)۔

یعنی یو فلک ہو دھرت چھوڑے

یو بھوگ بلاس بَرت چھوڑے

من لکن ۶۰ : ۶۰

(i)۔ لکھے بندھے حلقوں (خصوصاً کمبوں سے) : حبسے : زانی ظلمت یا مہر وغیرہ کے لٹکانے۔

حب ہم بہت مفلس ہوتے ہیں تو یہ ہماری بَرت ہے۔

قبر، طلسم، آفت اور آفتاب ۲۹ : ۲۹

(ii) ترکہ : تنگ (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۸۲)۔

م۔ (i) جائداد، ملکیت، معاش کی جاگیر۔

بڑے میاں۔۔۔ فرماتے تھے ایسے ایسے کئی جنگلوں میں بَرت ہے۔

طلسم، ہفت پیکر ۲۰ : ۲۰

مختلف قسم کے بَرت گود گود میں مروج ہیں۔

اردو قانونی ڈکشنری ۹۰ : ۹۰

(ii) وہ زمین جو انعام دار اور اس کی اولاد کو تدار بعد لیل دی جائے،

خدمت کے معاوضے میں ملی ہوئی جاگیر (آپ و ۶۰ : ۲۰)۔

(iii) وہ مزدورہ آوازی جس پر کشتکار کا موروثی حق ہو اور جب تک

وہ لکھن داخل خزانہ کرتا رہے اسے اسے دخل نہ کیا جاسکے (آپ و ۶۰ : ۲۰)۔

(iv) وہ جائداد جو متوفی ملازم کے وارث کو گزارے کے لیے مستقل

دی جائے، حیون بَرت (آپ و ۶۰ : ۲۰)۔

(v) وہ جائداد جو ملک کی خدمت میں مارے جانے والے کے وارثوں کو

حق دیا جائے، طور پر دی جائے (آپ و ۶۰ : ۲۰)۔

(vi) مذہبی جائداد مولوہ (پلیٹس)

(vii) وہ جاگیر جو مذہبی خدمت سوانحام دینے کے صلے میں عطای

جائے، برہمن (وغیرہ) کا حق خدمت جو کٹوئی آوازی یا بدلاوار سے اسے دیا

جائے، متکلب بَرت (آپ و ۶۰ : ۲۰)۔

۔۔۔ طور طریقہ، مادہ، دستور، رسم و رواج۔

اللہ کے بچن میں کہتے آرت۔۔۔ جس آرت اپر بندھیں ہیں بَرت

میں لکھن ۳۰ : ۳۰

(ب) صفت۔

۱۔ جماعتیں، مددگار (پلیٹس)۔

۲۔ کلمات کرنے والا، پروش کرنے والا، مرکز : جماعت (مانعوت)

نورالغلات ۱۰ : ۶۰۸ : فرہنگ عثمانیہ ۱۰ : ۳۶۹)۔

[سن : ورت]

بَرت (کس ب، سک ر) امت

نالت، بوتا، استغداد۔

جہاں جہاں عزیزیں الیں یہاں آپ کرے بَرت پالا

سجیادوں سے کیا کر سائے بے مرشد منہ کالا

گنج شریف ۸۱ : ۸۱

[سن : ورت + ک + ک + ورت]

بَرت (کس ب، سک ر) امت

(i)۔ بھروسہ، حمايت، مدد، وظیفہ۔

کچھ دہنیے کا بھی دیکھ لے اسے آہ لٹکانا

کس بَرتے پہ تو اپنی ہے تائید دعا قریش

روس ۹۸ : ۹۸

اپنے بَرتے پہ جو کرتے ہو کرو حشریت دل

غیر کی قوت بازو پہ بھروسہ ہے عبت

سنگ و عشت ۷۳ : ۷۳

۱۹۳۲

— چھانا ف م —

رک : برقی چھنا ۔

مخفل کے بیچ میں تارہ وارد اوگوں کے لیے برقی چھانی ۔

۱۹۱۲ جہلات عزیز ۹۹۰

و ۔

— چھنا ف م —

برقیوں کو ترانے سے نلے اور رکھنا ؛ برقیوں کو ملنے کے ساتھ دست خوان یا دیگر ضرورت کے مطابق کھانا کھانے والوں کے سامنے رکھنا ۔

کنہیوں کو حکم دیا کہ اس میں برقی بچھا کر سونے کا تخت لگائیں اور شراب کے برقی چیں ۔

۱۹۴۵ الف لیلہ و لیلہ ۶ : ۶۳

— سے برقی کھنکنا/کھڑکنا معاورہ

اُس میں تکرار ہونا ۔

شعۃ عدل کا وہ خوف ہے بازاروں میں

غیر ممکن ہے کہ برقی سے بھی کھڑکے برقی

۱۸۹۲ مہتاب داغ ۲۸۸

— سے برقی کھنک (— کھڑک) ہی جانا ہے کہات

اُس میں کسی نہ کسی بات پر تکرار ہو ہی جاتی ہے (نجم الامثال ، ۹۳)

— کھنکنا ف م —

مٹی کے برقی کو بھانے سے وہ خاص اسم کی آواز نکلتا جس سے اس کا ٹوٹا ہوا ہوا معلوم ہوتا ہے ۔

نمیز کہوں کہ فغان سے دل شکستہ ہو

جو برقیوں میں سے ٹوٹا ہوا کھنکتا ہے

۱۸۷۶ سین جے مثال ۱۱۶

برقنا

(فت ب ، ر ، سک ت) ف م

و ۔ استعمال کرنا ، عمل میں لانا ۔

ابھی تو دھنکوتے ملاں خیالی ہر میں برقنا ہوں سو صاحب کمالی

۱۹۶۵ پھول بن ۱۱۲

اس شہر وروش کو خوب برت گئے ۔

۱۸۶۹ غالب ، خطوط ۲۹

برجہوں میں اپنی اختیاط برتنے لگا ۔

۱۹۵۲ شاید کہ بہار آتی ، ۳۰

و ۔ برقا سے تعبیر کرنا ۔

تم نے دیکھا ہے تم نے برقا ہے وہ تو مہر و وفا کا پتلا ہے

۱۸۸۲ قریاد داغ ۱۲

تم بھی ماشائے آج کی مٹی داہوں تو نہیں چھٹیس برس کی بیباکی اس

مستراں کو برت رہی ہو ۔

۱۹۱۰ ازکیوں کی انشاء ۵۰

۳۔ لہانا ، فہا کرنا ، بھگنا ۔

اس نے ہر قسم کے حاکم کو برقا ہے

۱۸۹۲ فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۳۸۲

آج تم باپ کے کہنے پر اتنا بگڑ گئیں کہ تم کو پرائی ماں برقی ہے ۔

۱۹۳۶ راشد الخیری ، حیات صالحہ ۱۷۰

ج ۔ برقا کرنا (نوراللمعات ، ۱۰ : ۶۰۹)

و ۔ موحود ہوا (قدیم اردو کی لغت ، ڈاکٹر جالبی ، ۲۲۰)

[برتنی]

۔

برقنا

(فت ب ، سک ر ، فت ت ، سک ن) صفت (قدیم)

رک : برقنا

برقی پارا ہور اعتماد دینا و سو خدا ہے

۱۴۹۹ موزاں سنی شمس العشاق ، مرادون القلوب ، ۱۵

[برتنی (رک) سے + ا : لاحقہ صفت پارا (= والا)]

۔

برقنی

(فت ب ، ر ، سک ت) امث ۔

علم بھا : املا (پلٹیں) ۔

[برتنی]

۔

برقہ

(کس ب ، سک ر ، فت ت) امث ۔

رک : برقہ (پلٹیں) ۔

۔

برقنی

(فت ب ، سک ر) امث ۔

املاوی باخترے کا ہوتا ، (لاطینی) Panicum (ماعوذ : پلٹیں)

[برتنی]

۔

برقنی

(فت ب ، سک ر) صفت ۔

روزہ دار ، برت رکھنے والا (نوراللمعات ، ۱۰ : ۶۰۸)

[برتنی (۱) (رک) + ا : ی ، لاحقہ صفت]

۔

برقنی

(فت ب ، سک ر) امث ۔

پس (شاید ساگر ، ۷ : ۳۳۲)

[برتنی]

۔

برقنی

(کس ب ، ر) امث ۔

مقرر کرنے کا عمل ، کسی مذہبی رسم کی ادائیگی کے لیے ایاتہ کشن کا تعلق (پلٹیں) ۔

[برتنی]

۔

برقنا

(فت ب ، سک ر ، کس ت) صفت ۔

روزہ دار ، برت رکھنے والا (نوراللمعات ، ۱۰ : ۶۰۸)

[برتنی (۱) (رک) + ا : ی ، لاحقہ صفت]

۔

برقنا

(کس ب ، ر) امث ۔

روزہ دار ، برت رکھنے والا (نوراللمعات ، ۱۰ : ۶۰۸)

[برتنی (۱) (رک) + ا : ی ، لاحقہ صفت]

برقیہ

(کس ب، سک ر، کس ت) صفت .

۱۔ وہ کاشتکار جس کا لگان اقلال قیدی ہو۔

۲۔ برقیہ لوگ اپنے راجہ یا بالا دست کو ایک مقررہ سالانہ رقم . . . ادا کرتے ہیں۔

۱۹۳۵ء

اردو کی قانونی ڈکشنری ۹۲۰

۳۔ حجامانی یا مرانی جو رشتہ طے کرائے (شید ساگر ۷ : ۳۵۰۲)۔

[من : ورت + ایک : انگ + वरत]

برقیہ

(فت ب، سک ر، ی مع، فت ت) امل .

ایک قسم کا تھنر : بوٹ تھنر (رک) (ماخوذ : پلیس) .

[۰]

برقیہ

(فت ب، سک ر) امل .

بہننے لینے یا اسباب رکھنے کی بیج جو ریل جہاز یا اس وسیعہ کی سواری میں ہوتی ہے، سولے وسیعہ کی سٹ .
اوپر کی برقیہ پر اسباب جمعایا .

۱۹۳۷ء

فرحت ، مضامین ۲۰۷ : ۷۱

[Berth : انگ]

برقیہ

(فت ب، سک ر) امل .

پیدائش، جنم، عموماً ترکیب میں مستعمل جیسے : برقیہ ڈسے، برقیہ کنٹرول (رک) .

[Birth : انگ]

برقیہ

— ڈسے امل .

پیدائش کا دن، جنم دن، سالگرہ (ماخوذ : جامع اللغات ۱ : ۲۴۱) .

[Birthday : انگ]

کنٹرول

(فت ک، سک ن، ت، و مع) امل .

دوا وسیعہ کے ذریعے بھی زیادہ نہ ہونے دینا، بچوں کی پیدائش کو قابو میں رکھنا، ضبط تولید .

برقیہ کنٹرول . . . کا مسئلہ آہستہ آہستہ ہندوستان میں بھی اہمیت حاصل کرتا جا رہا ہے .

۱۹۳۹ء

ماہنامہ ہمدرد، دہلی، مارچ ۲۱

[Birth control : انگ]

برقیہ / برقیہ

(فت ب، سک و / کس ب، سک ر) .

(الف) صفت .

عزت، فضول، خاتم، بیکار، کالعدم .

وہ اس کا کہنا نہیں اور اس کا کہنا بھی برقیہ ہوتا ہے .

۱۸۹۰ء

جوگ ہشتاد (ترجمہ) ۸۱ : ۲

سری کرشن بھگوان نے دیکھا کہ اوجھن اس وقت برقیہ جھڑے موہ بھال میں پھنس کر اپنے دھرم سے ڈگ گیا ہے .

۱۹۲۸ء

بھگوت گیتا اردو ۶۱

(ب) امل .

۱۔ کم نام جنہیں (اردو قانونی ڈکشنری ۷ : ۹۵) .

۲۔ وہ زمین جو جنگ میں واقع ہو اور اس میں عتد نہ پیدا ہوتا ہو (اردو قانونی ڈکشنری ۷ : ۲۵) .

(ج) م ف .

۱۔ کسی سب سے، غیر ضروری طور پر (شید ساگر ۷ : ۳۵۰۲ : پلیس) .

[वरत : برقیہ]

برقیہ

(فت ب، ر) امل : برقیہ .

ساوان سے مشابہ لیکن اس سے زیادہ سلیب ایک غلہ (ماخوذ : شید ساگر ۷ : ۳۳۹۲ : آئین اکبری (ترجمہ) ۲/۱ : ۶۱۲) .

[वरत : برقیہ]

برقیہ

(کس ب، سک و، کس ت) صفت .

برطانوی، برطانیہ کا، انگریزوں سے متعلق .

حریت کامل کی قسم کہا کے اٹھتے ہیں

اب سایہ برقیہ کی طرف جائیں گے ہم کیا

کلیات حضرت ۷ : ۲۷۷

۱۹۳۹ء

[British : انگ]

امپائر

(— کس مع، سک م، کس مع، امل) .

قندرو برطانیہ، برطانوی سلطنت .

وہ عدالتیں جو سوائے ملک برٹش انڈیا کے برٹش امپائر کے کسی اور جزو میں واقع ہوں .

مجموعہ ضابطہ دیوانی ۲۲ : ۱

۱۹۰۸ء

[British empire : انگ]

گورنمنٹ / گورنمنٹ

(— فت گ، سک و، سک و، کس مع، م) .

برطانوی حکومت، انگریزی راج .

کسی ایک گورنمنٹ کو بھی برٹش گورنمنٹ کی میں کامیابی نہیں .

لکچروں کا مجموعہ : قذیر ۱۰ : ۲۳

۱۸۸۸ء

برٹش گورنمنٹ میں سررشتہ داری سے ملازمت شروع کر کے ڈپٹی کانکٹری

تک ترقی کی .

۱۹۲۹ء

تذکرہ کاندلان رامپور ۱۰۴

[British government : انگ]

نیشن

(— ی مع، فت ن) امل .

اہل انگلستان، قوم برطانیہ (تذکرہ اللغات ۱ : ۶۰۹) .

[British nation : انگ]

برقیہ

(فت ب، سک و) امل .

رک : برقیہ (آئین اکبری (ترجمہ) ۲/۱ : ۶۱۲) .

برج (کس ب، ق، ر) امد: برج، برج، برج

۱۔ وزارت میں آکر منور اور ان کے اوج کا علاقہ جس میں کوئی بندر بن وغیرہ شامل ہیں اور جو سری کرشن کنہیا (پندرہ کے اوتار) کی پیدائش اور ان کی لہلا کے والہان اور زبان کی فصاحت اور سلامت کے باعث بہت مشہور اور انہوں میں قلعہ کے طور پر مستعمل ہے۔

یہ قصہ مادیوں اور کام کڈلا کا ... زبان برج میں موقی رام کشور نے کہا ہے

۱۸۰۱ مادیوں کام کڈلا ۱۶

شاہ موران میں شمس العشق کی قبر پر وہ میں مرہش گجراتی پنجابی برج کے اثرات ملتے ہیں

۱۹۶۶ اردو کے لہجات ۲۴

۲۔ کوئٹہ، کپوں کا بازار (پلیس)

[س: برج]

بانی/بانی صفت

۱۔ برج کے علاقے کا دہنے والا

ناقہ قدیم بڑی محنت سے پایا ہے اسے برج بانی تم کے بہت سنایا ہے

۱۹۱۱ پہلا پورا ۹۶

۲۔ مسلح دربان ملازمہ یا دیہاتی

برج بانی سرکاری رول سے مستعد جنگ ہوئے

۱۸۹۶ سوانجات سلامیں اور ۱۲۶

[برج + بانی/بانی (ک)]

بہاشا/بہاشا کا امد

برج کے علاقے کی بولی جس کا ادب ادب بہت اعلیٰ اور وسیع سمجھا گیا ہے۔ برج بہاشا کے انشا پرداز برسات کے لطف اور اس کی کوششیں بہت خوب دکھاتے ہیں

۱۸۸۰ آب حیات ۶۰

بقول ایک فریق کے برج بہاشا یعنی سورسیتی بولی سے اس کا ظہور ہوا۔ خطبات عبدالجی ۷۷

۱۹۳۹ [برج + بہاشا/بہاشا (ک)]

بہگت

(کس ب، ر، سک گ) صفت

برج کا بڑھنے والا جو کرشن میں کا عقیدہ لفظ ہو (پلیس)

لب: برج بہگت

[برج + بہگت (ک)]

چند

(کس ب، سک ر) امد

(لفظاً) برج کا خاند (مراداً) سری کرشن جن (پلیس)

لب: برج چند

[برج + چند (ک)]

راج

(لفظاً) راج کا بالک یا راجا (مراداً) کرشن جن (پلیس)

لب: راج راج

[برج + راج (ک)]

کشور (کس ب، ر، و، یج) امد

(لفظاً) راج کا جوان (مراداً) کرشن جن (پلیس)

لب: راج کشور

[برج + کشور (ک)]

موبن

(کس ب، ر، و، یج) امد

(لفظاً) راج کا دلیرا (مراداً) کرشن جن (پلیس)

لب: راج موبن

[برج + موبن (ک)]

ناقہ

(کس ب، ر، و، یج) امد

رک: راج (پلیس)

لب: راج ناقہ

[برج + ناقہ (ک)]

وال صفت

(کس ب، ر، و، یج) امد

برج کے علاقے کا باشندہ (پلیس)

لب: راج وال

[برج + وال (ک)]

برج (۱)

(کس ب، ر، و، یج) امد

تاش کھیلنے کا ایک بارہ جسے چار کھلاڑی ملکر مارنے سے کھیلنے ہیں۔ اس کے پاس اب گپ بازی یا برج کھیلنے کے سوا دوسرا کام باقی نہیں ہے۔

۱۹۲۳ آدمی اور مشین ۲۵۲

[ایک: Bridge]

برج (۲)

(کس ب، ر، و، یج) امد

کپتان عوشی سے چیتا ہوا برج کی جانب لپکا

۱۹۷۴ ماہنامہ 'اردو ڈائیسٹ' اکتوبر ۸۳

[ایک: Bridge]

برج/برج

(کس ب، ر، و، یج) امد

اڑا ہوا یا تار (پلیس)

[برج: ج]

برج

(کس ب، ر، و، یج) امد

۱۔ (۱) کپہ، وہ، ادا کی جہت کا وہ حصہ جو آدھے چاند کے اوپری حصے کی شکل کا اور اس کے اوپر اکثر ایک کنگرہ ہوتا ہے، شالچی وضع کی ہوئی جہت، اوپری عمارت جو کپہ کے نیچے ہو۔

۱۸۶۶ اورنجی عمارتیں بنا کر ان پر برج بنوائے ہیں

۲۲۵ تہذیب الایمان (ترجمہ)

بادشاہ سلامت بھی نکل سمن برج میں آ رہے ہیں۔

۱۹۳۰۔ مضامین فرحت ۲۰ : ۱۱

(ii) مہنار۔

منجود چھت تک بن گئی ہے اور نماز پڑھنے کو کافی جگہ ہو گئی ہے، صرف اسٹریٹس اور برج باقی رہے ہیں۔

۱۸۹۸۔ سرسید، خطوط، ۳۱۷

ایک فاصلہ کو پہنچ رہی ہے اور اس کے چاروں طرف چھوٹے چھوٹے برج بنے ہوئے ہیں۔

۱۹۰۳۔ چراغ دہلی، ۲۰۰

۲۔ قلعے کا وہ حصہ جس پر توپیں چڑھائے ہیں اور جو اس شکل دائرہ آگے کو نکلا ہوا اور بغیر پتلا کا ہوتا ہے۔

خندق سات ہیں سات سمندر معاد۔ ہر ایک برج اس کا ہے جو آسمان

۱۶۰۹۔ قطب مشتری، ۵۲

ایک برج کی تم تک سرنگ لگائی گئی اور بارود سے بھری گئی۔

۱۸۹۶۔ تاریخ ہندوستان، ۵ : ۱۵۰

۳۔ منہ جس میں عموماً فیر وغیرہ رہتے ہیں، کٹی، خانقاہ۔

کہا گوشت کے بہار تک برج ہے۔ جو اس برج میں برج ڈرنگرا ہے

۱۶۸۱۔ جنگ قلعہ سیوک، ۱۶۷

برملہ کا برج ان چھوٹی بڑی ہماروں میں ہے جنہیں ہر ایک نے نام میں چھوڑا ہے۔

۱۸۹۷۔ تمدن عرب، ۱۶۰

قم اس جنگی میں ایک برج بنا کر بیٹھو۔

۱۹۰۲۔ طلسم لونیوز جمشیدی، ۳ : ۱۴۰

۴۔ ایک قسم کی آشنائی، گنبد کی شکل کا بنا ہوا گنبد کے بارہ جس

میں کپڑے کی ایک مشعل لگی رہتی ہے اور جسے آگ دکھا کر فضا میں چھوڑتے ہیں تو اور کو اٹھتا ہے اور کالی بلندی پر چلا جاتا ہے۔

برج جو اڑ کر ہوئے قابل شب زور فلک

برج تھوے جتنے فلک پر سب کو روشن کر دیا

۱۸۵۲۔ ذوق، ۳۱۰ : ۵

دونوں طرف سے پوائی برج، سرخ و سفید عبارتے کثیر تعداد میں

چھوڑے جاتے کہ آسمان ان سے چھپ جاتا۔

۱۹۲۰۔ یہ دل ہے : ۲۶۳

۵۔ غبارہ، دیوان (سرنگ آصفیہ : ۱ : ۲۸۲)

۶۔ (ہفت و نجوم) سارے کا دائرہ گردش جسے اس کا کھڑ مقام یا

میزل کہتے ہیں، آسمانی دائرے کے بارہ حصوں میں سے ہر ایک، راس (قدیم

ہفت دائروں کے ستاروں کے مقامات سمجھنے کے لیے منظرہ یا راس دائرہ (فضا)

کے بارہ حصے کہتے ہیں، ہر حصے میں جو ستارے واقع ہیں ان کی اجتماعی صورت

سے جو شکل بنتی ہے اس حصے کا نام اس شکل پر رکھ دیا ہے، مثلاً چند ستارے

مل کر شہر کی سی شکل بناتے ہیں، اس حصے کا نام برج اند رکھ لیا گیا)۔

جو اپنے برج اوپر مشتری اور زہرہ آئے کر

بڑی ان تھوے پائو روز اور روزی صفا دیتا

۱۶۱۱۔ قل قطب شاہ، گ : ۲ : ۱۷

خزانہ اس کا ستاروں کی درآمد درآمد کا وقت ہر ایک برج میں

بنا سکتا ہے۔

۱۸۰۵۔ آرائیں معفل، افسوس، ۲۲

ہیں ان پر برج بارہ اور چار برج صورت میں

منزل ہیں ہشتے سیارگان وہ علم ہفت میں

۱۹۲۵۔ شرق دیوانی، مثنوی حسن، ۳۷

[ع : (ب د ج)]

— آسمان کس اضا (— ت ا س) امد۔

(ہفت و نجوم) آسمانی دائرے کے بارہ حصوں میں سے وہ حصہ جس میں چند

ستارے مل کر شہر کی شکل میں واقع ہیں، راس منگہ۔

مربخ ثنائیوں ہے مرا برج امد میں اسے مہر میں گنا چون در شہر خدا کا

۱۸۷۰۔ دیوان مہر، العائن درخشاں، ۳

قور روح روح الامین کانہ الہی معاذلہ

فلک پہ برج امد خوف سے ہو چوں رو بہ

۱۹۲۲۔ زاہدہ خاقون، اردوس تحریک، ۳۷

[برج + امد (رک)]

— اوجی کس صف (— و این) امد۔

(ہفت و نجوم) ان جو برجوں میں سے ہر ایک جو خط استوا کے شمال میں

واقع اور باقی برجوں سے بلند ہیں (اور جو یہ ہیں : حمل، ثور، جوزا، جدی،

دلو، حوت) (ماخوذ : رسالہ علم ہفت : ۲۰)۔

[برج + اوج (رک) + ف : ی : لافق نسبت]

— آبی کس صف، امد۔

(ہفت و نجوم) تین برجوں (حوت، سرطان، قارب) میں سے ہر ایک

جو منظر آب (ابی) سے تعالیٰ دیکھتے ہیں۔

دیکھنا آبی در پشہ منہ پہ اس کے وقت خراب

برج آبی میں ہے یہ یا مہر روشن آب میں

۱۸۵۲۔ ذوق، ۳۱۰ : ۵

[برج + آب (رک) + ف : ی : لافق نسبت]

— آتشی کس صف (— ت ا س) امد۔

(ہفت و نجوم) تین برجوں (اند، حمل اور اوس) میں سے ہر ایک جو

منظر آتش (آگ) سے تعالیٰ دیکھتے ہیں۔

برج آتشی سے ستارے چمک چمک کر باہر آتے ہیں۔

۱۸۵۲۔ شرح اندر سیاہ، ۸۱

[برج + آتش (رک) + ف : ی : لافق نسبت]

— بادبی کس صف، امد۔

(ہفت و نجوم) تین برجوں (جوزا، دلو اور میزان) میں سے ہر ایک

جو (ہوا) سے تعالیٰ دیکھتے ہیں (ماخوذ : ذرا لغات، ۱ : ۶۰۹)۔

[برج + باد (رک) + ف : ی : لافق نسبت]

— ثور کس اضا (— و این) امد۔

(ہفت و نجوم) آسمانی دائرے کے بارہ حصوں میں سے وہ حصہ جس میں

چند ستارے مل کر ہول کی شکل میں واقع ہیں، راس برکہ۔

آفتاب کو جب . . . برج ثور میں آگیاں ہو تو فساد . . . ہو۔

۱۸۸۰۔ کشاف النجوم، ۱۲۰

[برج + ع : ثور (ت و ر) (= ثور بیل)]

— برج جدی کس اضا (- فت ج) املہ .

(ہفت و نجوم) آسمانی دائرے کے بارہ حصوں میں سے وہ حصہ جس میں چاند ستارے مل کر ارضیاتی نوعی شکل میں واقع ہیں ، راس مکر . اگر برج جدی میں آفتاب کو گھرین لگے تو جنگ و فکرا و بادشاہوں میں ہو .

۱۸۸۰ کشف النجوم ۱۲۰ : ۱
[برج + ع : جدی (ج د ی) = نیز بکری کا ایک سال کا لڑ بچہ]

— برج جوزا کس اضا (- و این) املہ .

(ہفت و نجوم) آسمانی دائرے کے بارہ حصوں میں سے وہ حصہ جس میں چاند ستارے مل کر دو جزواں پر مشتمل ہوں کی شکل میں واقع ہیں ، راس متون (وہ برج دوسرے برجوں کے مقابلے میں اتنا روشن ہے کہ سہا و سفید کا سا فرق نظر آتا ہے) .

میرے گھر میں ہے وہ میرا ماہ ہارا ان دنوں
برج جوزا میں ہے طالع کا ستارا ان دنوں
۱۸۳۶ ریاض البحر ۱۶۲ :
صرف دو روز کی مدت میں برج جوزا سے گزر کر کلب صغیر کے مقابل تھا .

۱۹۱۰ ماہ قائم ادب : ستمبر : ۱۰۳ :
[برج + ع : جوزا (= نیز لہایت سفید بکری جو کالی بکریوں کے گلے میں ہو)]

— برج حسی کس صف (- فت ج د ی مع) املہ .

(ہفت و نجوم) ان چار برجوں میں سے ہر ایک جو خط استوا کے جنوب میں واقع اور بالی برجوں سے است ہیں (اور جوہ ہیں : املہ ، سرطان ، سنبلہ ، میزان ، عقربہ ، قوس) (ماحوذ : رسالہ در علم ہیئت : ۲۰) .
[برج + ع : حسی (ج س ی) = پستی (= ف : ی) لاجئہ نسبت]

— برج حمل کس اضا (- فت ج م) املہ .

(ہفت و نجوم) آسمانی دائرے کے بارہ حصوں میں سے وہ حصہ جس میں چاند ستارے مل کر چاند کو سفید و آبی کی شکل میں واقع ہیں ، راس مکر (جب ۱۰ مارچ کو آفتاب اس برج میں داخل ہوتا ہے اس دن بارش اور بھار شروع ہوتی ہے اور اگلے ابران نوروز ملانے ہیں) .

اچھو اندھان تلک اے راج جنگ میں تیرا راج
جندھان تلک ہے فلک پر قرار برج حمل
۱۶۷۸ غواصی ، کد : ۶۹
اس ایام میں تیرا اعظم برج حمل میں تھا .

۱۸۴۲ ہستان حکمت : ۱۳ :
خیمہ کی چھتکڑ سے اہرام چرخ ہوئی برج حمل سے دانست نکالے یہ
معرکہ دیکھتا .
۱۸۹۰ طلسم پوش رہا : ۲۰ : ۲۵ :
[برج + ج : حمل (= نیز بچہ کو سفید و آبی بہت پانی والا بادل)]

— برج حوت (- و مع) املہ .

(ہفت و نجوم) آسمانی دائرے کے بارہ حصوں میں سے وہ حصہ جس میں چاند ستارے مل کر مچھلی کی شکل میں واقع ہیں ، راس مین . اگر برج حوت میں چاند گرہن ہو تو رنج اندیشہ ملک میں زیادہ ہو .

۱۸۸۰ کشف النجوم ۱۲۰ : ۱
[برج + حوت (ر ک)]

— خاکی کس صف : املہ .

(ہفت و نجوم) تین برجوں (ثور ، جدی ، سنبلہ) میں سے ہر ایک جو غنیمت خاک سے ثنائی دکھائی دے ہیں .
برج خاکی میں در آیا ہے وہ غور شد فلک
گلے میں میرے مرے یار کی تصویر انہیں
۱۸۶۱ کلیات اختر (واحد مل شاہ) : ۵۳۸ :
[برج + خاک (ر ک) + ف : ی ، لاجئہ نسبت]

— دلو کس اضا (- فت د ، سک ل) املہ .

(ہفت و نجوم) آسمانی دائرے کے بارہ حصوں میں سے وہ حصہ جس میں چاند ستارے مل کر ہانی کی شکل میں واقع ہیں ، راس کبھ ، کبھ . اگر برج دلو میں گرہن لگے تو خوف و وحشت و قحط مالدی . و کمی بارش ہے .

۱۸۸۰ کشف النجوم ۱۲۰ : ۱
ہے برج دلو جو لٹکا ہوا میان فلک
بظاہر اس سے سمجھ میں نہ آئے ہیں آثار
۱۹۳۷ ظریف : ۳۰۵ : ۲۸۵ :
[برج + ع : دلو (د ل و) = نیز ڈول]

— دو پیکر کس اضا (- ضم د ، غم و ، ی این ، فت ک) املہ .

رک : برج جوزا .

روشن جو رات کو ہے دو شاخہ مزار پر
ہے آسمان پہ برج دو پیکر کا اشتباہ
۱۸۷۲ معاند خاتم النبیین : ۱۰۳ :
[برج + دو (ر ک) + پیکر (ر ک)]

— سرطان کس اضا (- فت س ، سک ر) املہ .

(ہفت و نجوم) آسمانی دائرے کے بارہ حصوں میں سے وہ حصہ جس میں چاند ستارے مل کر کھکڑے کی شکل میں واقع ہیں ، راس کورک . اب دلی نکالنے کا ارادہ کیا آفتاب برج سرطان میں آجکا تھا .

۱۸۹۰ ہستان خیال : ۶ : ۶ :
اب کہاں ہے اس کی مغلوں اور کہاں اس کا شکوہ
برج سرطان سے ہوئی اونچا تھا کہیں جس کا مقام
۱۹۲۱ بہارستان : ۵۸۵ :
[برج + ع : سرطان (س ر ط) = نیز کیکڑا]

سمکین کس صف (- فت م، م، ی مع) املہ .

رک : برج حوت .

فلک برج سمکین اس پر یہ تصانیف آثار کر دریا میں چھوڑنا .

۱۸۸۸ ملسم ہوشربا ۳۰ : ۱۰۹

[برج + ع : سمک (= مچھل) + فت : پن ، لافقہ نسبت]

سمبلہ کس اصا (- ضم م، غم ب، فت ل) املہ .

(ہفت و نجوم) آسمانی دائرے کے بارہ حصوں میں سے وہ حصہ جس میں چند ستارے مل کر اسی دوہرہ کی شکل میں واقع ہیں جس کے اٹھنے والے دائرے ہاتھ میں خوشہ گندم ہے ، اس کو کہا .

وہ منشی ہے منشی وصف جو اس زلف کا لکھنے

شرف سے شہ برج سمبلہ میں ہے عطارد کا

۱۸۵۳ دیوان اسیر ، گلستان سخن ، ۳۰

[برج + ع : سنبل (= خوشہ گندم) + ، لافقہ تانیث]

شرف کس اصا (- فت ش، ر) املہ .

(ہفت و نجوم) برج کی وہ منزل جس میں داخل ہونے کے بعد ستارے کے

اثرات سعد ہوتے ہیں (آفتاب کا برج شرف برج حمل میں انیسواں درجہ ، چاند

کا برج ثور میں تیسرا درجہ ، عطارد کا برج سمبلہ ، زہرہ کا برج حوت ، مریخ کا برج

جدی ، مشتری کا برج سرطان اور زحل کا برج میزان ہے) .

ستارے اپنے اپنے برج شرف میں جلوہ گر اور ہولے عناصر واسطے قبول کرنے صورتوں کے آمادہ و مستعد قرار تھے .

۱۸۱۰ اخوان الصفا ، ۱۲

(معجازاً) خوشحالی اور ترقی کا اڑا درجہ : بارکہ عالی ، بڑے اور معزز

کہلانے کا ساکن .

گوہر درج سیادت اختر برج شرف

جو پر شمشیر جرات ، سرگروہ اشجعان

۱۸۰۶ ایمان (شیر پد خاں) ، ایمان سخن ، ۳۱

[برج + ع : شرف (رک)]

عقرب کس اصا (- فت ع ، سک ق ، فت ر) املہ .

(ہفت و نجوم) آسمانی دائرے کے بارہ حصوں میں سے وہ حصہ جس میں

چند ستارے مل کر اچھوکی شکل پیدا کرتے ہیں ، اس پرچھک .

عدوت فیش زن کے گھر سے کب وہ نہ چیں نکلے

السن برج عقرب سے قدر جلدی کہیں نکلے

۱۸۵۲ ذوق ، ۱۲ ، ۱۹۸

نہ معلوم برج عقرب کب سے نہ کہولے بیٹھا تھا کہ ٹپکتے ہی شربت

کے گھونٹ کی طرح نکل گیا .

۱۹۱۲ شہید مغرب ، ۱۸

[برج + عقرب (رک)]

قوس کس اصا (- و لین) املہ .

(ہفت و نجوم) آسمانی دائرے کے بارہ حصوں میں سے وہ حصہ جس میں

چند ستارے مل کر کمان کی شکل میں واقع ہیں ، اس دھن .

اے منجم ہے عطارد آج برج قوس میں

دیکھ پڑو کہ کمان میں اس یث مہوش کی قبر

۱۸۲۵ کلیات حقیر ، ۱۰ : ۱۰۱

[برج + قوس (رک)]

کا برج صف .

ہفت مولا اور جسم (ماخوذ : معاورات ہند ، سیمون بخش ، ۳۶) .

کبوتر کس اصا (- فت ک ، و مع ، فت ت) املہ .

وہ بلند خانے دار برج سے مشابہ عنایت جو ایران کے لوگ جنگل میں کبوتروں کے لیے بناتے ہیں ، کابک یا دعاوی .

اس قلع نے سرکش کے جو آرکش میں کیا گھر

غل تھا کہ گسرا برج کبوتر میں وہ اردو

۱۸۷۵ دبیر ، دفتر مائت ، ۱۰ : ۱۰۷

[برج + کبوتر (رک)]

میزان کس اصا (- ی مع) املہ .

(ہفت و نجوم) آسمانی دائرے کے بارہ حصوں میں سے وہ حصہ جس میں

چند ستارے مل کر قراڑ کی شکل میں واقع ہیں ، اس قلا .

برج میزان یہ شرف رکھتے ہیں اوس کے ابرو

پانہ مدام میں تلنا ہے وقار عارض

۱۸۳۶ ریاض البحر ، ۱۰۷

کیا موزوں جو مطلع میں نے وصف روئے جاناں میں

نظر آئے لگا غور شد قباں برج میزان میں

۱۹۲۱ اکبر ، ک ۱۰ : ۳۰

[برج + میزان (رک)]

برجاس (ضم ب ، سک ر) املہ .

وہ نشانہ جو ہوا میں کسی چیز پر لگتا جائے (جیسے اڑنے والے پرانے پر یا

کسی چیز کو اچھال کر) .

کبر کمان ابروایں تیر مزہ دل کو میرے کیا ہے اور برجاس

۱۷۶۸ قرین ، ۵۶ : ۱۲۲

[ع : (ب ر ج س) (= نیز وہ پتھر جو کٹوں میں اس کے سوت کہولے

کے لیے ڈالتے ہیں)]

برجان (ضم ب ، سک ر) املہ .

ڈاکوؤں کا گروہ (پلیس) .

سامک مکت راجس برجان ڈامن ہونے سروپ اکا کہان

۱۶۵۲ گنج شریف ، ۲۵۷

[ع : (ب ر ج ن) (= نیز ایک ڈاکو کا نام : مضروب و مضروب اور

اعداد کا مجموعہ)]

برجنا (فت ب ، کس ر ، سک ج) املہ .

دھان کی ایک قسم جو بہت اچھی ہوتی ہے .

اقسام اس دھان کی بہت زیادہ ہیں چند نام برجنا ہیں .

۱۸۳۸ توصیف زراعت ، ۷۳

[مقامی]

برجیا (فت ب، سک ر، فت ج، سک ٹ) امڈ .

ایک قسم کا مائے جن میں زور نہیں ہوتا (پلیٹس) .
[: برجیا वरजिया]

برجیا (کس ب، سک ر، کس ج) امڈ : برجیا .

زبان یا کسی اور موٹے گت کپڑے سے بنا ہوا باجانب کی جگہ پہننے کا ایک انگوڑی لباس جس کے ہاتھوں سے بہت جست ہوتے ہیں اور جو عموماً شکاریوں کا لباس ہے .

ادھر وہ زمین کا خاکری کوٹ بڑا سا پنگل برجیا پہنتے .

۱۹۲۲ اختری بیگم ، ۱۶۰
ان کی وردی بڑی خوشنما تھی گہرے سبز رنگ کے ٹرکس کوٹ ،
سفید برجیا ، سیاہ جوتے .

۱۹۲۳ آواز دوست ، ۱۸۱

[انگ : Breeches]

برجیا (فت ب، سک ر، فت ج، شدلی) امڈ .

ٹوکوں کا ایک کھیل جس میں مستطیل زمین کے دو مربع حصے کرتے اور باری باری کوڑیاں پھینکتے ہیں اور جتنی کوڑیاں جت کر رہے وہ پھینکتے والے کو مل جاتی ہیں .

یہ ہم تو پہلے ہی سمجھتے تھے کوڑیاں انکیں نا برجیا کھیل رہے تھے .

۱۹۲۵ (اودھ پنچ) لکھنؤ ، ۱۰ : ۳۶ : ۱

[؟]

برجیا (فت ب، سک ر، فت ج) امڈ ، امڈ .

۱. مطالعت ، روک ، رکاوٹ (شید ساگر ، ۷ : ۳۳۹۱)

۲. تباہ ، ٹوک (پلیٹس) .

۳. اشتبا (پلیٹس) .

[سن : ورین वरिन]

پار صفت .

روکنے والا ، منع کرنے والا (شید ساگر ، ۷ : ۳۳۹۱) .

[: برجیا + پار : لاحقہ صفت]

برجیا (فت ب، سک ر، ج) ف م .

۱. چھوڑ دینا ، تباہ کرنا (پلیٹس) .

۲. روکنا ، منع کرنا .

کرنا اب برجیا مجھ اس باب

۱۵۰۳ نوسر پار (دکنی اردو کی لغت ، ۷۶)

۲. دیوے نو کوئی نہ برجیا اس کے خوف میں ہر کوئی برجیا

۱۶۵۴ گنج شریف ، ۷۶

جد وہ آیا نہ میں نے اس کے فرائیں برجیا کہ میں یہ خیال چھوڑ دے .

۱۶۶۶ قصہ مہر افروز و دلیر ، ۱۴۷

[رک : برجیا]

برجور (فت ب، سک ر، و مج) صفت .

۱. بوالا ، طالور ، بلوان ، زبردست (شید ساگر ، ۷ : ۳۳۹۱)

۲. ظالم ، زبردستی کرنے والا (شید ساگر ، ۷ : ۳۳۹۱) .

اسم کیفیت : برجوری .

سب دھوپ کے رہ جاتے تھے کوننا کون ان سے برجوری

۱۹۵۹ گل نقد ، فراق ، ۳۰۹

[: برجیا + جوڑ = زور : رک]

برجورن (فت ب، سک ر، و مج، فت ر) امڈ .

(ہندو) بیاہ کے مولع پر دولہا اور دلہن کے بلو بالہنچے کا عمل ، بیاہ

(شید ساگر ، ۷ : ۳۳۹۲) .

[: برجیا + جوڑ = زور : رک]

برجی (قسم ب، سک ر) صفت .

(الف) صفت .

برج سے منسوب : برج کی وضع قطع کا .

ایک ٹرینی ہے تو اس میں بھی جدا جدا وضع ہیں : بریل ، چار گوشہ ،

برجی .

۱۸۶۹ چند پند ، ۸۰

(ب) امڈ .

۱. چھوٹا برج ، گنبد کے اوپر کا چھوٹا گنبد .

برج یا گنبد کی طرح برجی دہنے کے قابل صارت نہیں ہوتی بلکہ

برج کی شکل کی بنی ہوئی ہونے کی وجہ سے برجی کہلاتی ہے .

۱۹۳۹ آپ و ۱۰ : ۱۰۵

۲. ال کا پر ہل پادہ جو ادھر ہوتا ہے جادھر سے ہاتی اٹھتا ہے (پلیٹس) .

۳. کھودے ہوئے گڑھوں کے بیچ میں مٹی کا وہ آودہ جو کھودے وقت

درمیان میں چھوڑ دیا جاتا ہے تاکہ اس سے صحیح گہرائی معلوم ہو سکے ، موٹام

(ماخوذ : جہان دانش ، ۸۷) .

[: برج + ی : لاحقہ نسبت یا تصغیر]

برجیا (کس ب، سک ر، کس ج) امڈ .

اردو کی ایک ذات ، اپو (پلیٹس) .

[: برجیا वरजिया]

برجیا (کس ب، سک ر، ی مع) امڈ .

ایک منارے کا نام جو قدیم ہند کی رو سے جوئے آسمان پر ہے ، مشرقی

فلسفہ فلک .

ملیا القصبہ آدریش سے سوں کیا گویا قراں برجیا سے سوں

۱۶۶۵ بھول این ، ۲۲

مشہور پاک سے پہونچا فلک تک اور ایدالی

زحل کو کہوں نہ دے برجیا قریب مسلمان

۱۸۸۷ اسیر ، مجمع البحرین ، ۲ : ۴

سنو دور احکام برجیا کا تمہیں صاف دینا ہوں اس کا پتا

۱۹۰۲ غیر الملائک ، ۲ : ۵۱

[: (ب برج س) (= فیروز نافرہ بیزار شیر)]

— شیم (کس ش، فت ی) صف .

برجیس شادے کی طرح سعادت رکھنے والا ، سعید .

شہر حلب میں ایک بادشاہ تھا برجیس شیم .

۱۸۹۰ فسانہ دل فریب ، ۱۳

[برجیس + شیم (رک)]

برجھانا (۱) (کس ب ، سک ر) ف ل .

راغب و مائل ہونا ، درہے ہونا ، رغبت کے ساتھ کسی چیز پر ٹوٹ پڑنا ، برجھنا .

آج کل اہل ہندوستان زبان اردو کے پیچھے ایسے برجھانے ہیں کہ فل پھوٹنے نہایت دیدار و بہت ہی ٹھانہ سے رسالہ نکال رہے ہیں .

۱۹۳۵ دودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۲۰ ، ۹ ، ۶

[مقامی]

برجھانا (۲) (کس ب ، سک ر) ف ل .

الغہنا ، جھکڑنا ؛ ناخوش ہونا ، دواہ جانا (شید ساگر ، ۷ : ۳۵۰۳) .

[: برجھانا বিরکھانا]

برجھنا (کس ب ، سک ر) ف ل .

الغہنا .

آدم سرور برابر کھڑے کے اندر دیکھ دیکھ کے چاروں طرف کاوی لگاتے تھا اور برجھنا ہوا تھا کہ کس طرح اندر پہنچے اور ام لوگوں کو شکار کرے .

۱۹۱۰ اشباب ، لکھنؤ ، ۸۱

۲ جھکڑنا (شید ساگر ، ۷ : ۳۵۰۳) .

[: برجھنا বিরکھانا]

برجھنی ہندوی (کس ب ، سک ر) ف ت ب ، سک ن) امث .

وہ جاگیر جو لوہے خدمت انجام دہنے کے لیے دی جائے (اپ و ۶ : ۲۰) .

[مقامی]

برج (فت ب ، سک ر) امث .

خرج .

لے دے کر ساری غلطی ہوا قصور جو کچھ تھا وہ بڑی کا تھا اس کے سر پڑی بات چیت میں کمی اپنے دہنے میں لاہروا ہی خرج خرج میں نہاں .

۱۹۰۰ مؤردہ ، ۸

[خرج (رک) کا ذایع خرج]

برج (کس ب ، سک ر) امث .

رک : برجہ .

کا کروں بیکنٹھ لے اور کلب برج کی چھانہ

احمد ڈھاک سہانے جو بہنم کے مکی بانہ

ملوٹی نامہ ، غواہی ، ۹۵

۱۹۳۹

برج (کس ب ، سک ر) امث .

ایک ہوا جس کی شاخیں ہتلی اور جھال چکنی ہوتی ہے .

سب سے خوبصورت لڑکی جن کو اسے تاج پہنائے اس پر برج کی ڈالیاں لپٹنے اور پھر اسے ایک شجر بہار کے برابر بٹھا دیتے ہیں .

۱۹۶۵ شاخ قرین ، ۱۰ : ۲۵۷

[برگ : Birch]

برچا (فت ب ، سک ر) امث .

برجھا (رک) .

یا ہے تریگ انہیل فین پور جادو ہندو برن

سوکالے برچا ہات میں آتا کسی جیون مار کر

۱۵۶۲ حسن شوقی ، ۱۵ : ۱۵۷

برچا (ضم ب ، سک ر) امث .

(نہی) لفظ بارجہ (= کھڑے) کا غلط تلفظ (الہد ، ۸ : ۱۷۹) .

[مقامی]

برجج (فت ب ، سک ر) ف ت ج (امث .

جھولا لہو ، برججوں (پلیٹس) .

[ف]

برججک (فت ب ، سک ر) ف ت ج (امث .

رک : برجج .

ٹوٹی جو پہلے سے سرواں کٹی و جب

برججک کی ضرب پڑنے لگی سرکشوں پہ قب

۱۸۷۲ مریخ فارغ ، ۲۶ : ۸۶

[برجج (رک) کا مؤردہ]

برججک (فت ب ، سک ر) ضم ج (امث .

(ہنود) وہ لڑکا یا لڑکی جس کے لیے منگنی شادی کی سمرانہ آئے خالی

وہ جائے (مجاورات ہند ، سہمان پیش ، ۲۶) .

[بر (رک) + چک (رک)]

برججک (کس ب ، سک ر) ف ت ج (امث (قدیم) .

۱۹۶۰ (قدیم) اردو کی لغت ، جالبی ، ۲۳

[رک : برججک]

برججن (۱) (کس ب ، سک ر) ف ت ج (امث .

جوڑ بڑی کے ہروں کا جوڑ جس میں ایک سرخ مسالا ملا ہو (سالموت)

پلیٹس) .

[: برججن বিরجن]

برجی (۲) (کس ب ، سک ر ، فت چ) املہ .

فصلوں و تالیف کا کام ؛ فصلوں و تالیف ؛ مجاوت ؛ سجانے کا عمل ؛ تلا کا دی (پلیس) .

[س : ورچن + دیرچن]

برجی (کس ب ، سک ر ، فت چ) ف م .

برجی (۲) (رک) کے مضموم کو برسر عمل لانا (پلیس) .

برجی (فت ب ، سک ر ، فت چ) املہ .

برجی (رک) (پلیس) .

نیزہ کو قاء دستہ را اہل ہند برجی میں گویا .

نورک جہانگیری ۳۸۱۰ ۱۶۲۴

برجی (فت ب ، سک ر) املہ (قدیم) .

برجی (رک) .

بہت سے ال نورجی سو کج کی گھٹا

کرتے جہاڑاوتے جہانک راوت ہتا

گلشن عشق ، نصرت ۱۹۲۰ ۱۶۵۴

زلف یا شام غریباں ہرق ہے یا مانگ ہے

نیزہ یا برجی ہے یا نورجی غار یا مانگ ہے

باقر آگہ ، د ، ۱۰۳ ۱۸۰۵

برجی (کس ب ، سک ر) صف .

برج (رک) سے متعلق یا مشوبہ .

ان کا یہ بادشاہ ایک لڑکا ہوتا ہے جو برجی ٹھہریوں میں اس طرح لپٹا ہوتا ہے کہ اس کے پاؤں کے سوا اور کوئی چیز نہیں دکھائی دیتی .

شاخ قرین ۱۰ : ۲۶۵ ۱۹۶۵

برجی/برجی (کس ب ، سک ر ، فت چ) املہ .

بڑا ، درخت .

میں نہ کہوں یہ توں کہے کہا تیرا پروان

نورجہ چاہا برجی کی برجی آپ ہو گوان

گلج شریف ۱۰ : ۷۱ ۱۶۵۲

پشت لے کہا شاید اوپ برجی یعنی درخت پوشیدہ کھل گیا .

مطلم گورہار ۵۶ : ۱۸۴۴

جب ہانچوں مل کر گاتے ہیں پیٹم کے سندیس سناتے ہیں

سہ بن کے برجی جھک جاتے ہیں فہم جاتے ہیں دریا بابا

نمۃ فردوس ۱۰ : ۲۹ ۱۹۳۴

[س : ورکش + ورکش]

۔۔۔ کا سایہ اور پریش کا سایہ کہارت .

درخت کا سایہ اور انسان کا رسوخ ان کی ایسی ایسی ذات کے ساتھ ہے (معارف : جامع الفات ، ۱ : ۲۲۳) .

برجی (فت ب ، سک ر) املہ : ہ برجیہ .

نیزہ ، ہوالا ، لڑائی کا ایک ایسا آئین ہوتا ہے جس میں آئنے نوکدار ہوتی اور بال جھپے میں ہاتس کی طرح کی اور بنی ہوتی ہیں .

کشن سنگھ . . . خدمات پسندیدہ بتقدیم رسالید و در جنگ مردم رانا رستم برجیہ ایات او رسید .

نورک جہانگیری ۱۶۰۴

جو انداز کرتے اس پہ برجیہ کی چوٹ

زمین پر گرے ہو کے وہ لوٹ پوٹ

جنگ نامہ در جوڑا ، ۶۲ ۱۴۹۲

بگرام کے نہایت بہادرانہ جرات سے ایک برجی ہاتھی کے کان پر مارا .

گرشن بیٹی ، ۶۳ ۱۹۱۴

[س : ورشچ + ک : کا + ورشچ]

۔۔۔ بردار (فت ب ، سک ر) صف .

برجی اٹھانے والا ، ارچہ سے جنگ کرنے والا (سہاوی) .

جو بادشاہ براتی آئے ہیں سو اپنی سواری کے ہاتھی . . . اور جوار کے دھکے . . . و برجیہ دار . . . شہر کے باہر بھیجنے ہیں .

قصۂ مہر افروز و دلیر ، ۱۶۲ ۱۴۳۶

[برجیہ + ف : بردار ، برداشتن (= اٹھانا) سے]

۔۔۔ ہالانا ف م .

نیزہ اٹھا کر اسے لٹا میں حرکت دیتا (جس سے نیزہ بازی کا شوق ظاہر ہو) . کسی میدان میں جانے جو شوق نیزہ بازی ہے

ہالانا ہے بہت برجیہ الف چاک گریبان کا

ظریف ، دیوانجی ، ۳ ۱۹۲۴

برجیہک (کس ب ، سک ر ، شد چ ، فت) املہ : ہ برجیہک ، برجیہک

برجیہک (پلیس) ، برجیہک (شید ساگر ، ۴ : ۲۵۰۳)

۱۔ (لفظاً) بھو ، (مراداً) برج عقب (رک) .

جنم پترا شاہ کا دیکھ کر تلا اور برجیہک پر کر نظر

سحرالبیان ، ۳۲ ۱۴۸۲

برہمن نے . . . تلا برجیہک وغیرہ کا انگلیوں پر بچا کر کے کہا .

مطلم پوشربا ، ۱۰ : ۷۷ ۱۸۸۲

صدر پاکستان کی برجیہک لگن نہیں رحل کے ساتھ اس کی دوست

ذہر اور طاقتور صاحب خانہ مریخ ہیں ہے .

اشبار جہان ، کراچی ، نو، ۲۴ ۱۹۴۲

۲۔ گوار میں پیدا ہونے والا کھڑا ، گوارہلا (شید ساگر ، ۴ : ۲۵۰۳) .

۳۔ بھو نام کی بول (شید ساگر ، ۴ : ۲۵۰۳) .

۴۔ اکھن کا مہینہ (شید ساگر ، ۴ : ۲۵۰۳) .

۵۔ کھڑا (شید ساگر ، ۴ : ۲۵۰۳) .

۶۔ کھنکھوڑا ؛ ایک کھڑا جو روٹیں دار ہوتا ہے (شید ساگر ، ۴ : ۲۵۰۳) .

[س : ورشچک + ورشچک]

برجیہوں (فت ب ، سک ر ، و مچ) م ف .

برجیہ (رک) کی جمع (مہرلی حالت) .

اہت وندی نک ، بہت دور تک (لٹا میں) .

— قولنا —

معاورہ .

وار کرنے کے لیے برجیہ کو لانا .

ادا کی قیغ وی سے ساری دنیا ہو چکی مستقل
تکلی چنواؤں نے ابدیہ برجیہ کس پہ تول ہے

۱۸۸۸

مسم خائف عشق ۱۰ : ۲۲۰

— جگر کے پار ہونا —

معاورہ .

نہایت اذیت پہنچنا یا صدمہ ہونا (عموماً دل یا جگر وغیرہ کے ساتھ
مستعمل) .

جب نظر سے نظر دو چار ہوئی ایک برجیہ جگر کے پار ہوئی

قراۃ شوق (نورالغزات ۱۰ : ۶۱۰)

۱۸۸۷

— چہنا —

معاورہ .

بہت صدمہ ہونا (نورالغزات ۱۰ : ۶۱۰)

— سی چلنا/دل کے پار ہونا —

ف مر .

بد ہد کرب ہونا ، بے حد صدمہ ہونا .

نظر اس ہلک پر پڑے گی اگر کلیجے پہ برجیہ سی چل جائے گی

دیوان زند ۲۰ : ۱۵۷

۱۸۲۳

جس سے ان کی نگاہ چار ہوئی ایک برجیہ سی دل کے پار ہوئی

مطلع انوار ۱۸۲۳

۱۶۳۹

— (سی) کلیجے کے پار ہونا —

معاورہ .

رک : برجیہ سی دل کے پار ہونا .

کہی جو یار کی ہلکیں دو چار ہوئی ہیں

تو برجیہ سی کلیجے کے پار ہوئی ہیں

۱۸۲۳

مصطفی : انتخاب رام ہرہ ۱۳۳

— کا بھل —

(— فت ہ) ائمہ .

نور سے کی نوک .

جگر کی گرمیاں قیروں کے ہوشوں سے کوئی چکھنے

مزد برجیہ کے بھل سے پوچھنے کوئی جان سگین کا

۱۸۶۱

کلیات اختر (واجد علی شاہ) ۱۸۶۰

روکا نہ آپ کو فانی و اضطراب نے

برجیہ کے بھل کو کھینچ لیا خود جناب نے

۱۹۳۶

شاد عظیم آبادی : مرانی ۲ : ۲۱

— کی آئی —

(— فت ا) ائمہ .

رک : برجیہ کا بھل .

شب غم سے مری جان پی پر آن ای آئی

جو وال بدن پر تھا سو برجیہ کی آئی تھی

۱۷۹۵

قائم ۱۵۶ : ۵۷

خیال قد بالا میں اسے برجیہ اڑانا ہوں

سمت فکر کو مضمون گیسو قازیانہ ہے

۱۸۵۷

سحر (امان علی) : ریاض شعر ۱۱۱

نیکان دینے ہی برجیہوں لہو کی دھار گئی

زمین پہ لاش گری روح سوئے خار گئی

۱۹۵۱

آرزو : خدمت متعبرہ ۳۰ : ۵۲

۱۹۵۱

برجیہ

(فت ب ، سک ر ، فت چہ) ائمہ .

عورتوں کی ہشاش کی ایک زیور .

زیورات عورتوں کے پہننے کے یہ ہیں . . . متعلق پیشانی . . . برجیہ .

۱۸۴۸

توصیف زراعات ۲۵۱

[غالباً : : برجیہ]

۱۸۴۸

برجیہ

(فت ب ، سک ر) ائمہ : برجیہ ، برجیہ .

جھوٹا لہو جس کا بھل جوڑا ہوتا ہے ، لہو .

مستعار منہج آہن مہمہ شان برجیہ

کھنگیر کھچہ ڈوئی چون ہفتراست کرجیہ

۱۶۲۷

فرح الیاس (مقالات شیری ۲۰ : ۱۶۲)

برجیہ کسی جانباز کے پہلو میں لگے گی شمشیر کسی شہر کے بازو میں لگے گی

۱۸۷۲

اقیس : مرانی ۱۰ : ۲۹

برجیہ جگر پہ کھا کے جو قریبے جوان ہر

یوسف جمال نور نظر پارہ جگر

۱۹۲۶

شاد عظیم آبادی : مرانی ۲۰ : ۳۱

[برجیہ (رک) : ا : ی : لاشعہ تصغیر]

۱۹۲۶

— اقرا —

معاورہ .

برجیہ کی نوک یا بھل کا کڑ کر پار ہو جانا (دل یا جگر وغیرہ کے

ساتھ مستعمل) .

اس کلام معین نظام کی قادی کی برجیہ دل میں اتر گئی .

۱۸۷۲

حبیبان آفرینش ۳۰

۱۸۷۲

— بردار —

(— فت ب ، سک ر) صف .

رک : برجیہ بردار .

برجیہ بردار و عصا بردار ہزار در ہزار .

۱۸۵۷

بہار دانش ، ولایت علی ، ۱۶۲

۱۸۵۷

— قازنا —

ف مر .

لہو لکائے ہر آمادہ ہونا ، مارنے کے لیے لہو اٹھانا .

اے بتو قاتل عالم ہے تمہارا گانا

برجیہ نام خدا قاتلے ہو قاتل کے ساتھ

۱۸۶۷

وشک (نورالغزات ۱۰ : ۶۱۰)

گرے سینہ سپر قلب حدو پر برجیہاں قاتلے

الک قاتل صغیر ٹکرا گئے حد سکندر سے

۱۹۲۹

مطلع انوار ۷۹ : ۷۹

برخواست (فت ب، سک و، م)۔

رک : بر (و، م) یعنی الفاظ۔

برخواستگی (فت ب، سک و، م، فت ث)۔

رک : بر (و، م) یعنی الفاظ۔

برخاستہ (فت ب، سک و، م، فت ث)۔

رک : بر (و، م) یعنی الفاظ۔

برخلاف (فت ب، سک و، م، کس ج)۔

رک : بر (و، م) یعنی الفاظ۔

برخواست (فت ب، سک و، م، سک م)۔

رک : برخاست : بر (و، م) یعنی الفاظ۔

برخود (فت ب، سک و، م، سک م)۔

رک : بر (و، م) یعنی الفاظ۔

برخوردار/برخوررداری (فت ب، سک و، م، سک ر)۔

رک : بر (و، م) یعنی الفاظ۔

برخیزے (فت ب، سک و، م، صفت)۔

رک : برخیز (پلیٹس)۔

برد (۱) (فت ب، م، ر) امد : مہرہ۔

بدل : کالو (پلیٹس)۔

برد ہلد (مذکر) بیل بیمار سادہ (ا ب و : ۵۲ : ۵۲)۔

[مس : بل + د + ب + ب]

برد (۲) (فت ب، م، ر) صفت۔

مناجات یا درخواست قبول کرنے والا : ساؤکار، مبارک (پلیٹس)۔

[مس : ورد + ب]

برد (فت ب، سک و، م)۔

(الف) امد۔

۱۔ موسم وھیرو کی ٹونڈک، سردی، جاڑے کی فصل۔

گرم فریاد رکھا شکل تہالی نے مہیوے

تب امان ہیر میں دی برد لیالی نے مہیوے

۱۸۶۹

قالب : ۱۶۵ : ۵۵

برف باری راستوں کو بند اور شدت برد سے اکڑنے والی اہل شہر کو

گھروں میں قید کر دیتی ہے۔

۱۹۲۶

شور : اہیت چین ۶۰

۲۔ ٹونڈا ہونے کی کیفیت، پروت، غم، حرارت۔

برد تن، مائیت، قارورہ، فقدان عقل

یہ دلائل ہیں حرارت میں جب آئے احتدا

۱۹۱۹

۳۔ (مجازاً) اولاً، زالہ۔

بادل کے ٹکڑے منجمد ہو کر زمین پر گرتے ہیں یعنی برد جس کو زالہ کہتے ہیں۔

۱۸۰۲

رسالہ کثافات جو : ۴۱

(ب) صفت۔

سرد، ٹھنڈا، (مجازاً) بچھا ہوا (سعلہ یا آگ)۔

برمنش ہے آتش کی دل سرد ہے مرے سامنے آگ اب برد ہے

۱۸۴۸

ہیت حیدری : واجد غل شاہ : ۶۷

خداوند کریم کی قدرت ہے وہ (آگ) آپ کے جتن میں برد و سلام ہو جائے گی۔

۱۹۱۳

علامات قیامت : ۱۰۰

[ع : (ب و د)]

— اطراف

کسی احدا (فت ب، سک و، م، سک ط) امد۔

(لفظاً) چاروں طرف کے حصے برد ہو جانے کا عمل، (باب) موت کی

بردگی جس میں بیمار کے ہاتھ پاؤں برد ہو جاتے ہیں۔

سوز دل میں فلس برد جو کھینچا ہم نے

برد اطراف ہوا نار جہنم کو بھی

۱۸۴۷

کلیات منہر : ۱۰ : ۲۷

ہوا بخورشید حکمت سے علاج دہر پر مائل

کہ ہے اس کی چمک سے برد اطراف جہاں زائل

۱۹۲۵

شوق قدوائی : مشوی حسن : ۲۳

[برد + اطراف (رک)]

و

— الصدور

(فت ب، م، ر) غم، غم ال، شد من بزم، و مع (امد)۔

(لفظاً) سینوں کا ٹھنڈا ہو جانا، (طب) سینے کا جکڑ جانا، ٹھنڈک

جانے سے سینے کی استکی۔

اس مرض کو برد الصدور (سینے کا ٹھنڈا ہو جانا) اور حدود الصدور

(سینے کا جکڑ جانا) کہتے ہیں۔

۱۹۲۶

ترجمہ شرح امیاب : ۲۰ : ۲۹۲

[برد + ع : ال (۱) (رک) + صدور (رک)]

و

— العجوز

(فت ب، م، ر) غم، غم ال، سک ل، فت ع، و مع (امد)۔

موسم سرما کے آخری سات دن کی سردی جو اہانت شہرہ ہوتی ہے، آثار

فروری کے چار اور انتہائے مارچ کے تین دن کی سردی (المنہل)۔

ہوا نے قابو کر لیا دیا، دریائے شور میں ڈال دیا، اہل عرب

انہیں ایام کو عجوز بولتے ہیں اور ۱۲ برد العجوز، شہرہ المنہل ہے۔

۱۸۴۵

احوال الانبیا : ۱ : ۱۰۷

[برد + ال (۱) (رک) + ع : عجوز (ع ج ز)]

و

— دقیق

کس صفت (فت ب، م، ر) امد۔

کمور، کمپوا۔

اولہ اور برد دقیق کیا ہے۔

۱۸۷۵

جغرافیہ طبری : ۱ : ۱۱۶

[برد + دقیق (رک)]

عجوز کس اصا (- فت ع ، و مع) امث

وک : برد المعجوز .

وہ ایسے باہمت بزرگ تھے جو برد عجوز کے رمضان میں بھی روزہ نہیں رکھ سکتے

۱۸۹۵ ایکچروں کا مجموعہ ، لکھنؤ ، ۱ : ۲۳۰
[ارد + ع : عجوز (ع ج ن)]

برد/برد (کس ب ، فت و کس ب ، سبک و) امث (قدیم)

۱۔ شہرت ، ناموری ، بڑائی ، نیک نامی ، شان و شوکت .

۱۹۵۴ زمانہ قریب کے طویل کالج گنگن برٹری نور کی کھال آج
گکشن عشق ، نصرت ، ۲۳

۲۔ (معجزا) نفوق ، فوٹ ، برتری .

۱۹۵۴ کہ قوی آج ایسے کا شاگرد ہے جسے جنگ کے استاد پر برد ہے
گکشن عشق ، نصرت ، ۲۱

[م : برد (وید)]

کھولنا معاورہ (قدیم)

بزدلانی کرنا .

۱۹۳۵ حکمت میں اولادوں شاگرد ، سہاروت میں حاتم کا کھولنے برد .
سب رس ۵۰

برد (۱) (ضم ب ، سک و) امث

۱۔ (۱) غیر متوقع نفع ، مفت کی رقم .

۱۸۶۲ فاضل صاحب کو مفتی میں برد ہاتھ آئی
شبستان سرور ، ۱۵۵

وہ راز جس میں لاکھوں کی برد ہے ، دیکھ کر اتفاقات نے کہاں سے
کہاں جا ملا ہے .

۱۹۳۱ رسوا ، جونی راز ، ۵۲
(۱۱) بالائی بافت ، دھوت ، کھولیں (پٹیش)

۲۔ (شطرنج) وہ بازی جس میں بادشاہ کے سوا کوئی ممبر نہ رہے ،
انہی مات ، (معجزا) ہار .

۱۹۳۵ والے پہاڑ ہات ہے ، پہاڑ برد پہاڑ شہ مات ہے
سب رس ۱۱۶

۱۸۵۲ ہر بساط دہر میں اپنی دعا بازی سے سرخ
گریب قائم تھی ہے بازی تو بتانا برد ہے

۱۹۱۰ الکھڑ اپنی جگہ سے نہیں ہٹے تھے اور سکھ بھی اپنے مورچوں پر
نہم جمائے کھڑے تھے یعنی ارد کی سی حالت تھی

۱۸۲۰ سہاؤں سے صوبیدار ، ۱۸۲
۳۔ شوط ، بازی ، ہوا (شید ساگر ، ۷ : ۲۵۳)

[ف]

آنا معاورہ

لاکھی ہونا ، کام میں روزا لگنا .

۱۸۹۶ برد کہیں آہڑی ہے صاف نقشہ مات کا
ابتدا میں سے غلط ہونے لگی بازی میں چال

مجموعۃ نظم ایسے نظیر ، ۸۷

دینا معاورہ

ہارنا ، دانو ہر لکا کر کھو دینا .

شطرنجی ہارے چاندنی خانم کی بیٹیک

وہ چال تم چلے کہ دیا برد سارا گھر

۱۸۷۹ جان صاحب ، ۲ : ۲۸۶

لینا معاورہ

ہار مان لینا ، مات قبول کر لینا .

۱۹۰۵ غیر سے کھیلنے تھے ہم شطرنج اس طرف وہ تھے برد لی ہم نے
بادکار داغ ، ۱۷۶

مارنا معاورہ

۱۔ مٹالے میں جھٹا .

یہ نام کا گورد تھا ، کیا برد مارنا .

۱۹۳۵ دامتھان عجم ، ۶۹

۲۔ مفت کا نفع کھانا ، غیر متوقع فائدہ اٹھانا .

ناظر نے اس مقدمے میں اچھی برد ماری .

۱۸۸۵ فسانہ میٹر ، ۲۹۷

مفت میں بالکل مفت میں داہ چلنے برد ماری .

۱۹۴۵ ہر پرواز ، ۱۷

منہ (- فت م ، سک و) صف ۱۱

فائدہ مند ، نفع بخش (پٹیش)

[برد + منہ (رک)]

ہونا معاورہ

لاکھی ہونا .

۱۸۸۷ برد اوس کو ہوئی چلا وہ جو چال ایسا ہوا رچ کہ تنگ تھا حال
ترانہ شوق ، ۱۱۲

برد (۲) (ضم ب ، سک و) امث

منش چادر ہا کپڑا ، سدا چادر .

۱۹۵۰ قریے برد کا شروزہ لگنا اسے قوری قورڈ آنگے . نو ہے رد
گکشن عشق ، نصرت ، ۲۳

۱۸۲۰ مرے ہاتھ تو بیج برد میں کہ ہے ایک مومن کو دینا کفن
معارج الفضائل ، ۲۳۶

الغرض اگر آزادی نصیب دیں تو . . . نوب معارب اور برد فاخر
. . . فراہم کر سکیں گے .

۱۹۰۰ ایام عرب ، ۲ : ۲۶

[ع : واحد ، برد]

یمانی/یمنی کس صفت (- فت ی / ات ی ، م) امث

خفہ یمن (عرب) کی ہنی ہوی منش چادر ہا کملی .

جو کوئی سر اظہر . . . جدا کرے ہزار اشتر . . . اور برد یعنی . . . اس کو انعام دوں . . .

۱۸۵۵ غزوات حیدری ، ۲۱
اوڑھنی سالوس کی برد پٹائی ہوگئی
یہ مثل مشہور شعری کی زبانی ہوگئی

۱۹۳۱ بہارستان ، ظفر علی خان ، ۲۰۵
[برد + ع : یمان / بدن ، عرب کے ایک علاقے کا نام + ف : ی ،
لاحقہ نسبت]

برد . . . (ضم ب ، سک ر) .
صفت مرکب کا جزو اول ، ترکیب میں مستعمل ، جیسے : بردبار (رک) .
[ف : بردن (= لے جانا ، اٹھا کر لے جانا) ہے]

— بار صفت .
۱ . (تکلیف وغیرہ کا) اوجھ اٹھانے والا ، برداشت کرنے والا ، حلیم ،
متحمل .
ظلم کے وہ پہاڑ ڈھانچے لاکھ ستم کرمے مٹانے
شکوہ زبان پر نہ لائے پھر وہ بردبار ہے

۱۸۳۶ ریاض البحر ، ۲۳۶
ان کو ایک بردبار لڑکے (اسماعیل) کے پیدا ہونے کی خبر دی .
الحقوق و الفرائض ، ۱ : ۱۶۰

۱۹۰۶ ۲ . شبن ، منجد ، بہاری ، ہر کم ، جو جگہ باز نہ ہو اور موج سمجھ
کو ٹھوس کام کرے .
ماں کچھ بہاری تھی نکلی برد بار . وہ گئی پانا نقر کر کر اختیار
میر ، ک ، ۱ : ۱۰۶

۱۸۱۰ نہایت حلیم الطبع بردبار اور فہمیدہ تھے .
۱۹۳۹ تذکرۃ کامران رام پور ، ۱۵۷

۳ . چشم ہوشی کرنے والا .
غفور رحیم اور پروردگار تو آگاہ ہر چیز سے بردبار
یہ نظیر شاہ ، کلام نے نظیر ، ۲۹۲

اسم کیفیت : برد باری .
برد باری میں کچھ قدر ہے گر جی ہو فنا
مود بہر لکڑی ہے ڈونے نہ اگر پانی میں

۱۸۱۰ میر ، ک ، ۲۵۵
انہیں نہ ظلم تو جلا بڑے ہیں اسے شوق آپ
بڑا گھمنہ تھا حضرت کو برد باری کا

۱۹۲۵ شوق فدوائی ، ۲۸۱
[برد + ف : بار (= بوجھ) (باربرد کا مثنوی)]

برد . . . (ضم ب ، سک ر) صفت مرکب کا جزو دوم .
جزو اول کے مفہوم سے مل کر ، لے جانا ہوا ، اٹھایا ہوا ، لیا ہوا ،
ہکڑا ہوا ، گزرتا ہوا ، وغیرہ کے معنی میں مستعمل ، جیسے : دستبرد ،
درباربرد (رک) .
لے گزرتے دستے میں دست برد دکھایا انوں کو وہاں دستبرد

۱۶۲۹ خاور نامہ ، ۲ : ۳۷۶
دربار اور خلعت دریا برد ہو گیا .

۱۸۶۹ غالب ، خطوط ، ۳۹۳
[رک : برد . . .]

بردا (۱) (فت ب ، سک ر) امت .
رک : برد (۱) (شیر ساگر ، ۷ : ۳۳۹۳)

بردا (۲) (فت ب ، سک ر) امت .
رک : برد .
نہ مان بھائی ہی کوئی منج ذات ہے
نہ بالندی نہ بردا کئی ذات ہے
مینا ستونقی (قدیم اردو ، ۱ : ۱۳۳)

۱۶۲۵ بردا (۳) (فت ب ، سک ر) صفت : امت .
(لفظاً) ٹھٹھ کھانا ہوا ، (مراداً) برادوں کی ایک بیماری جس میں ان
کے بر کرتے اور پیچے سرد رہتے ہیں (اپ ، و ، ۳ : ۶۴) .
[برد (رک) + ا : ا ، لاحقہ صفت]

بردار (فت ب ، سک ر) صفت .
رک : بر (۱ و ۱۰) یعنی الفاظ .
بردار (— فت ب ، سک ر) صفت مرکب کا جزو دوم ، جیسے :
علم بردار ، عصا بردار (رک) .
انہائے ، سجنے ، جھیلنے ، تھامنے یا لے کر چلنے والا .
خان پیر جمعہ دار ہرچہں بردار نوکر اس سرکار کا بوجہ وصول نہ
ہونے روپیہ قبض کے اور شدت تقاضاے پیراہوں کے گزارہ نہ دیکھ کے اپنے
تپیں آپ مارا .

۱۸۵۶ ذائقہ واحد علی شاہ (ق) ، ۱۸۱
آمر ڈویژن کا قریباً ایک تہائی حصہ الفٹری پر مشتمل ہوتا ہے جو
سیاہ بردار تمام گاڑیوں یا بکتر بند گاڑیوں پر سوار ہوتا ہے .
یا کشتان کا العیہ ، ف

۱۹۷۳ اسم کیفیت : برداری .
انجمن اعتماد ہزارہ کی حلف برداری .
ماہ نامہ ، حادثات ، گراچی ، ۲۹ جنوری ۵۰

۱۹۷۵ [ف : برداشت (= نیز بلند کرنا ، قبول کرنا ، جھیلنا) ہے]

برداشت (فت ب ، سک ر ، ش) امت .
۱ . جھیلنے کا فعل ، سہار ، تحمل ، صبر و ضبط .
رقیبان کے ستم دل میں کیے برداشت نہ جاتا
کہ دیوانہ ہوئے اپنے کام میں ہشیار ہوتا ہے

۱۷۱۸ دیوان آبرو (۵) ، ۷۷
آنحضرت کے ابتدائی پیروؤں نے صبر و استقلال سے ظلم و ستم اور
جلاوطنی کی برداشت کی .
تحقیق الحصاد ، مقدمہ ، ۳۰

۱۸۷۳ دماغ میں اب تک شدید سے شدید محنت کی برداشت ہے .
آپ بیتی ، ۵

۱۹۱۹ ۲ . اٹھ جانے اور جھٹ پانے کا فعل .
بادشاہ کے ہاں سے برداشت اور حاضری کا معرل مقرر ہوا .
ہزم آخر ، ۱۰۶

۱۸۸۵

۱. سودے مال کی اجابت (قرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۳۸۲) .
 ۲. ذخیرہ رند و سامان ، اسٹور (پلیس) .
 ۳. جانوروں کی دیکھ اہال خبر گیری اور تہہ برداری (پلیس؛ نور اللغات : ۱۵۷۸)
 [ف : کرنا + ہونا .]
 [ف : برداشت (= رک : بردار) سے]

— بخانہ (فت ن) اند

عارضی گودام ، وہ جگہ جہاں کوہی دن کے لیے رند اور سامان رکھا جائے .
 میں نے گھاس بھوسا اور چری تو تیرہار کی معرفت فلاں قاریخ برداشت
 خانے کے لیے بھیج دی ہے .
 ۱۸۹۸ اردو خط و کتابت : ۴۷
 [برداشت + خانہ (رک)]

برداشتنی (فت ب ، سک ر ، ش ، فت ن) صف

قابل برداشت ، جو سپاری جاسکے .
 کسی شے کے اندر مستقل فساد پیدا کیے بغیر جو فساد تو فانی جمع
 کی جاسکے وہ اس کی برداشتنی باز گشتگی کہلاتی ہے .
 ۱۹۳۷ منسوطی اشیاء : ۱۱۹ : ۱
 [ف : برداشت (= رک : بردار) + ی ، لاحقۃ لیاقت]

۱. برداشتہ . . . (فت ب ، سک ر ، ش ، فت ن) صفت مرکب کا جزو اول .
 خاطر اور دل ، وغیرہ کے مالہ اجاث کیلئے بار لحدہ وغیرہ کے معنی
 میں مستعمل .
 آپ مجھ سے اس قدر برداشتہ خاطر ہیں تو میں تمہیں سمجھتی کہ زندہ
 رہ کر کیا کروں .
 ۱۹۳۵ دودھ کی قیمت : ۲۶
 اسم کیفیت : برداشتگی . . . جیسے : برداشتگی خاطر .
 [ف : برداشت (= رک : بردار) سے]

۲. برداشتہ . . . (فت ب ، سک ر ، ش ، فت ن) صفت مرکب کا جزو دوم .
 جزو اول کے مغیرہ کے ساتھ مل کر ، اٹھائے ہوئے ، اجاث کیے ہوئے الودا کر
 وغیرہ کے معنی میں مستعمل ، جیسے : دل برداشتہ ، فلم برداشتہ (رک) .
 اسم کیفیت : . . . برداشتگی .
 [رک : برداشتہ . . .]

بردان (فت ب ، سک ر) رک : بر (ا) تجنی الفاظ

بردان/بردهانا (فت ب ، سک ر) م ف .
 کٹنے کو دل سے جلت کرنا ، بردھوانا (ا ب و ۵ : ۵۲ : پلیس) .
 [بردهانا] [بردهانا]

۱. بردار (فت ب ، سک ر ، فت د) صف .
 (لفظاً) دروازے کے دہر ، (معجازاً) دور .
 بردار دور در بر یہاں زمین آسمان کا انداز .
 ۱۹۳۵ ص ۳۲۰
 [رک : بر (۱۰ ، ۹) در (رک)]

۱. برداشت (فت ب ، سک ر ، فت د ، سک س) اند .
 جانوروں (خصوصاً خجروں) کی قطاروں میں ہر قطار کا دوسرا جانور (آئین
 اکبری (ترجمہ خدا علی) ۱۰ : ۲۸۸ .
 [رک : بر (۱۰ ، ۹) + دست (رک)]

۲. بردی (فت ب ، سک ر ، فت د) اند .
 اولٹ جس پر بالان کسا ہوا ہو .
 سرہنگ مصری ستر ہزار . . . زر سرخ اور سات قطار بیشتر بردی . . .
 ایک تین سو عیار کی جمعیت سے گزرا ہے .
 ۱۸۸۷ داستان امیر حمزہ (ہنگریائی) : ۲۲۸
 [ع : (ب و د ع) (= نیز زمین کسا ہوا گھوڑا)]

۳. بردگی (ضم ب ، سک ر ، فت د) امت .
 کٹاؤ ، کٹنے کا عمل ، سلاب میں مٹی کٹ کٹ کر ٹپلے اور کٹھے پیدا
 ہونے کی صورت حال .
 ایک اندازے کے مطابق اس علاقے کی اسی فی صد آراضی بردگی کا شکار
 ہو چکی ہے .
 ۱۹۷۲ ماہنامہ وزارت نامہ ، یکم اگست : ۲۱
 [ف : بردن (= لے جانا ، قلمد کرنا یا ہونا) سے]

۴. بردھان (فت ب ، سک ر ، د) رک : بردھان (پلیس) .

۵. بردھانی (فت ب ، سک ر ، د) صف .
 کٹ کرنے والی ایک طرح کی قلواد (شید ساگر : ۴ : ۲۳۹۲)
 [س : (وردہ = کٹنا) + مانی ، لاحقۃ صلیت]

۶. بردنا (فت ب ، سک ر ، د) ف ل .
 کھان ہونا ، جوڑا کھانا (شید ساگر : ۴ : ۲۳۹۳) .
 فب : بردانا .
 [بردانا (رک) لازم]

۷. بردنگ (کس ب ، سک ر ، فت د ، غہ) اند .
 رک : بردنگ .

۸. الہین و ناچین سو بیدنگ میں سو نادنگ بردنگ بیدنگ میں
 ۱۵۶۲ حسن شوق : ۱۳۳ : ۵۴
 ہنکھی خوش مغز ہو سبارے ایس میں اب لکے گئے
 میراں ناچتے تھارے بدل بردنگ بیدیا ہے
 ۱۶۷۲ شاہی ، ک : ۱۰۲
 بھاقا مرل اور بردنگ ان کا صیب دکھلا رہا تھا رنگ ان کا
 ۱۸۹۹ قیغ فقیر برگردن شہر : ۲۰۹

۹. بردوا (فت ب ، سک ر ، ضم د ، قم و) اند .
 ہرمے کی طرح کا لوہا جو ہلنے کا ایک اوزار (شید ساگر : ۱۰ : ۲۳۹۲) .
 [مقامی]

بردوار (فت ب، سک ر، ضم د، غم و) املہ: ۱۰۰۵ بردوار۔

موشیوں کو بند کرنے کا احاطہ (ا پ و، ۵ : ۹)۔
[برد (رک) + وار (= جگہ وغیرہ)]

بردواری (فت ب، سک ر، ضم د، غم و) املہ۔

دولہا کو دلہن کے دروازے پر روکنے کی رسم (ا پ و، ۱ : ۲)۔
[بر (ا) (رک) + دوار (رک) + ا : ی، لاحقہ کیفیت]

بردوان (۱) (فت ب، سک ر، فت د) املہ۔

کم خواب بننے والوں کے کرکھے کی ایک سی! سی (شید ساگر، ۷ : ۲۳۹۳)۔
[س : ور + دامن + دامن + ور]

بردوان (۲) (فت ب، سک ر، فت د) املہ۔

(کمار) تیز ہوا! ہوا۔

جیسے جہاز چلے گا کہ میں بردوان ہے۔

دہیمی گھٹ، ۱۹۸۰ (شید ساگر، ۷ : ۲۳۹۳)۔
[ف : بادبان]

بردوانی (فت ب، سک ر، ضم د) صفت۔

رک : بردوانی! بردوان (منہوں بنگال) سے منسوب جہاں جہاوی تھی۔

ہمارے قتل کو آئے نہ بردوانی تیغ۔ ترا ہے ابرو سے پر خم خود اصفہانی تیغ
۱۸۴۹ کلیات ظفر، ۲ : ۵۱

[رک : بردوانی یا بردوان (علم) + ا : ی، لاحقہ نسبت]

بردوخت (فت ب، سک ر، و میج، سک خ) املہ۔

آمدنی، مالیت۔

روز بروز بردوخت و بیشی اختیارات غلام قادری زیادہ تھی۔

۱۸۹۵ تعجب التواویخ، ۱۲۸۰
[ف : بر، زائد برائے حسن کلمہ + دوخت، دوختن (= تیز دوہنا)۔
جمع کرتا، سینا) ہے]

بردد (فت ب، سک ر، فت د) املہ۔

غلام ہاکموز، جنگ کا اندلی۔

اگر تھک کر بردہ ملا نہیں تو کیوں۔ نو سن بھی کفارت کا ملے کور یوں

۱۶۸۸ ہدایت ہندی، تصنیفی، ۱۷۸۰
نفسا اس روزے کی اس پر واجب ہوتی ہے اور کفارہ بھی واجب ہوئے
گا، چاہے کہ ایک بردہ آزاد کرے۔

۱۸۷۱ مطلع العلوم (ترجمہ)، ۲۷۴
اپنے آزاد کیے ہوئے بردے زید بن حارث کے ساتھ بیابا دیا۔

۱۹۰۶ الحقوق و الفرائض، ۱۰ : ۱۸۷
[ف : (= غلام و کنیز)]

برسد (فت ب، سک ر، سک ن) صفت۔

غلامی اور آفتابی کے رواج کو برا غہ سمجھنے والا یا نوکری لاپس کے
رواج کا حامی۔

ایک بردہ ہند ریاست میں فطری قوتوں کا اور غلاموں کی بجائے
مشینوں کا استعمال قریب قریب ناممکن ہے۔

۱۹۵۷ سائنس سے لے کر ۱ : الف
[بردہ + ہند (رک)]

فروش (فت ب، و میج، سک ن) صفت۔

انسانوں کی خرید و فروخت کرنے والا، غلام یا کنیزیں بیچنے والا۔

بول۔ سوداگر بردہ فروش ہے تو بیچ ڈال۔

۱۸۲۵ سیر عشرت، ۶۵

بہاں ہر شخص آوارہ گرد تھا۔ بردہ فروش یا بیچوں کا چرانے والا۔

۱۹۰۷ کر زن نامہ، ۳۵۸

اسم کیفیت : بردہ فروشی۔

غلہ لے لیت مہنگی بردہ فروشی کر نکو

۱۶۳۵ تحفة المومنین، ۶۵

غلاموں کی تجارت بالکل موقوف کر دی اور بردہ فروشی بھی بند ہوئی۔

۱۸۷۱ تہذیب الاخلاق، ۲ : ۶۹

ایک دولت مند بردہ فروش کے گھر میں آدم فروشی کا بازار لگا ہوا

۱۹۲۳ مخطرات، ۲۷

[بردہ + فروشی، فروختن (= بیچنا) ہے]

بردد (۲) (فت ب، سک ر، فت د) املہ۔

(طی) آنکھ کے ہونے کے اندر کی بلغمی رطوبت۔

بردہ ایک قسم کی بلغمی رطوبت ہے جو اوپر والے بیونے کے اندر

جانب غلیظ و سخت ہو جاتی ہے۔

۱۹۳۶ شرح اسباب (ترجمہ)، ۲ : ۷۹

[ع : برد (رک) + ا : ی، لاحقہ کیفیت]

بردد (۱) (ضم ب، سک ر، فت د) املہ۔

جادو (ترکیت میں مستعمل، جسے : قصیدہ بردہ (رک)۔

[رک : برد (۲)]

بردد (۲) (ضم ب، سک ر، فت د) صفت۔

اجازا ہوا، اوتا ہوا۔

فلک سے ہم کو عیش رفتہ کا کیا کیا اندھا ہے

متاع بردہ کو سمجھتے ہوئے ہیں قرص و زور پر

۱۸۶۹ غلاب، ۲ : ۱۶۸

اے متاع بردہ گیتا و قرآن السلام

السلام اے ہند کے شاہ شہیدان السلام

۱۹۵۳ مہر و سہا، ۲۶۵

[ف : بردن (= لے جانا، چھین لینا) ہے]

بردیت

(کس ب، سک ر، ی لین) صف .

- ۰۱ . بھٹ ، مراہی : تیرا انداز ، کمال انداز (پلیٹس) .
۰۲ . بہادر : مشہور .

اے جنگ پتی چند سور اچھوں دیکھے نہیں کسی ملک میں
بردیت قبح شہہ سار کا قروار مداوند ہار آج

۱۶۷۸ غرضی ، گ ۰ : ۲۳

[س : ورد + آیت + ویرد]

بردیشی

(فت ب، سک ر، ی میج) صف .

انعام دہنے والا ، مراد پوری کرنے والا (پلیٹس) .

[۰ : بردی بردی]

بردہ

(فت ب، سک ر، د) صف : ۱۰۰ بردہ .

بیل ، کوار .

دیہات کے لوگ بیل کو بردہ اور بدعیا بھی کہتے ہیں .

۱۸۲۸ توصیف زراعات ، ۳۲

[۰ : بردہ بردی]

بردہ

(کس ب، سک ر، سک د) صف : ۱۰۰ بردہ .

بواڑا .

سب دانش ور جاویں یا بردہ ہوں تو بھی وہ خدا اپنے آپ میں استہت ہیں .

۲۸۹۰ جوگیشٹھ (ترجمہ) ۱۰ : ۱۱۲

[س : وردہ بردی]

اوستھا

(فت ا، و، سک ب) امت .

اڑھا .

جب بردہ اوستھا آتی ہے تب شریز بہت آراں . . . ہو جاتا ہے .

۱۸۹۰ جوگیشٹھ (ترجمہ) ۱۰ : ۲۹

اسی سرامی جن میں ہوتے اپنی تکلیف کا مطلق خیال نہیں صرف مانتا ہے
کی بردہ اوستھا کا خیال آگیا تھا .

۱۹۱۵ آریہ سنگیت برامین ، ۲ : ۲۴۱

[بردہ + اوستھا (رک)]

بردہ

(کس ب، سک ر، سک د) صف .

برحالی ، مخالف (پلیٹس) .

[س : وردہ بردی]

بردھا

(فت ب، سک ر) امت .

بیل .

وہ جھکنا اور بردھا تو اپنی راہ لگا .

۱۸۱۲ نورتن ، ۱۷۳

۲ . بیلوں کا سودا کرائے والا دلال ، بیلوں کا دیواری (اپ و ۵۹ : ۵۲) .

[بردہ (رک)]

بردہ

۰۰۰ بردہ (سم ب، سک ر، فت د) صفت مرکب کا جزو دوم .

جزو اول کے مفہوم سے مل کر ، لیا ہوا ، لے جایا ہوا ، لیا گیا وغیرہ
کے معنی میں مستعمل .

قام بردہ نے خدمات مذکور ترک کر کے آراضی مذکور بدست عد
فریخت کر دیا .

۱۸۹۲ ایکٹ نمبر ۱۹ (ترجمہ) ، ۲

بردیس میں کیا کہیں ہم لوگ گنہگار کے ہیں

اک قریۃ خوبیاں تھا سیلاب بلا بردہ

۱۹۷۵ حکایت کے ۳۱

[رک : بردہ (۲)]

بردیشی

(فت ب، سک ر، کس میج د) امت .

جنگل میں جڑوں کی اجرت جو گئے ہاں زمیندار کو ادا کرنے (اپ و ۵ : ۵۹) .

[۰ : بردی بردی]

بردی (۱)

(فت ب، سک ر) امت .

نرس کی قسم کا درخت جو ہال میں ہوتا ہے اور جس سے کاغذ بنایا جاتا
ہے ، (انگریزی) Papyrus .

اگر بردی کی پٹائیوں سے اس مقام کو چھپا دیا جائے جہاں گھنٹیاں
ہوں گئی ہیں تو اس کا سایہ بہ نسبت اور انعام کے سایہ کے زیادہ مفید
ثابت ہوگا .

۱۹۰۷ فلاحۃ النمل ، ۸۹

[ع : (ب ر د)]

بردی (۲)

(فت ب، سک ر) امت : ۱۰۰ بردی .

(لفظاً) بیل کی کھال ، (مراداً) (کاشتکاری) جس ، جھڑے کا اڑا
قول (اپ و ۶ : ۱۳۹) .

[۰ : بردی بردی]

بردی (۳)

(فت ب، سک ر) امت : ۱۰۰ بردی .

لہو بیلوں کا گروہ جن پر دیواری لوگ سامان لادنے اور لے جاتے ہیں (پلیٹس) .

[۰ : بردی بردی]

بردی

(سم ب، سک ر) امت .

ایک قسم کی کیچڑ .

میچ میں بھی اس کے تے اور بردی کے درخت جو ایک قسم کا خرما
ہوتا ہے نہایت عمدہ تکثیر پیدا ہوتے ہیں .

۱۸۷۰ رسالۃ علم جغرافیہ ، ۳ : ۲۲

[ع : بردی]

بردیا

(فت ب، سک ر، کس د) امت : ۱۰۰ بردیا .

۰۰ کاشتکاری کے بیلوں اور دوسرے جانوروں کو آرائی میں چرانے والا ،
گنہ دان (اپ و ۵ : ۵۵) .

۰۰ چرانے کی اجرت یا ٹیکس ، جرانی (شہد ساگر ، ۷ : ۳۳۹۳) .

[برد (رک) + ا : یا ، لاحقۃ نسبت]

بردھا (کس ب، سک ر) صفت

بوزھا

صفت : بردھاپن

[بردھ (رک) + ا، لاحقہ صفت]

— بُن (فت ب) امد

بڑھاوا، بڑھے ہوئے کی حالت یا عمر (شبد ساگر : ۲۵۰۴)

[بردھا + بن (رک)]

بردھان (فت ب، سک ر) صفت

بڑھنے والا، خود حال (پیش)

[سر : وردھمان (پیش)]

بردھانا (فت ب، سک ر) ف م

رک : بُدانا (شبد ساگر : ۲۳۹۳)

بردھانی (کس ب، سک ر) امد

رک : بردھاپن (شبد ساگر : ۲۵۰۴)

[بردھ (رک) + ا، انی، لاحقہ کیفیت]

بردھنا (فت ب، سک ر) ف ل

رک : بردنا (پیش)

بردھی (۱) (فت ب، سک ر) امد

رک : بردی (۲) (شبد ساگر : ۲۳۹۳)

بردھی (۲) (فت ب، سک ر) امد

رک : بردی (۳) (شبد ساگر : ۲۳۹۳)

بردھی (کس ب، سک ر) امد

نرلی، اضافہ، خود حال

یکہ کرو یکہ کرتے سے تہااری بردھی ہوگی

۱۹۲۸ ہوگوت گیتا اردو : ۱۱۵

[بردھ، بردھان (رک) کی تخفیف + ا، ی، لاحقہ کیفیت]

برڈ (فت ب، سک ر) امد

بھڑا، تنہا (شبد ساگر : ۲۳۹۲)

[بر (رک)]

برڈا/برڈی (فت ب، سک ر) امد/امد

ہلکی، ہتلی منی (پیش)

[۰ : برڈا/برڈی (پیش)]

بروز (فت ب، سک ر) امد

بروزا (رک) کا اعم کیفیت

اپنے بروز غصہ کی ہے کلنگ سخن طراز میں

جب سے ہوا ہے میتلا عارضہ گزار میں

۱۸۹۹ دیوانہ : ۵۰

بروزا (فت ب، سک ر) ف ل

۱ کسی شے کا زیادہ خشی یا دباؤ سے کچ ہو جانا یا جمع جالہ، اپنے جالہ

اڑنے میں آنکھ اپنی طبعیت الجھ گئی

قار نگہ سے قار رنگ جالہ بروز گیا

۱۸۳۶ دیوانہ : ۳۰

آنکھوں کے ڈھیلے تاروں کی طرح باہر نکلی آئے منہ پہیالنگ ہو گیا (۱)

۱۹۳۵ ہارٹ بازار بیچ : ۲۳۶

۲ اکڑلا، غرور کولا

چاہے کچھوں انکے لئے مگر یہ بروزا نہیں بھڑکتے

۱۸۸۰ فضا آواز : ۱۸۰

۱ میں جب پانوں میں روندنا تو خود تم میں گئے وولڈے

گئے وہ دن کہ جب تم اپنے قہرے اور بڑے تھے

۱۹۲۱ چمنستان : ۳۰

[مقامی]

برڈا (فت ب، سک ر) امد (قدیم)

ہلچل، ہلچلا (رک)

۱ کموں سے دیگر توں لیا آؤرا

۱۵۲۳ یہی ہرڈا و ہرڈا ایہنگا نور دھا

۱ ہوگ ائی، قریبی : ۹۰

برڈی (فت ب، سک ر) امد (قدیم)

رک : ہرڈا

۱ نولہ کیرے ہرڈے اس میں نازاں

۱۶۸۰ تعلیم کی ہرڈی میں ملا

۱ مٹوی ہرڈ امن : ۳۰

برڈی (فت ب، سک ر) امد

ہونی ہونی رنن یا کتکاری (پیش)

[فہ]

برڈی (ضم ب، سک ر) امد

لداولامت، اورا جسم

کوئیے اتنے امن اوار گویاں و گور

گیتے چور گردان کرک وہی جون کہ ہرڈ

۱۶۲۹ خاور قلم : ۳۰

[فہ (شکرہ)]

برڈخ (فت ب، سک ر) امد/امد

۱ حائل، آل، روک، مزاحمت

— اعظم / اکبر کس صف (- فت ا ، سک ع ، فت ط - فت ا ، سک ک ، فت ب) امل

رک : برزخ لغوی (iv) .

۱۸۹۲ اس کی روح و اولیا کے درمیان برزخ اعظم ہے جس کی روح جان تحفة الاحیاء ، ۲ [برزخ + اعظم / اکبر (رک)]

— البرازخ (- ضم خ ، عم ا ، سک ل ، فت ب ، کس ز) امل

رک : برزخ لغوی (iv) .

اسی کو برزخ البرازخ کہتے ہیں .

۱۹۲۱ مصباح التعرف لاریاب التصوف ، ۵۹ [برزخ + البرازخ (رک) + جمع برزخ (رک) کی]

— اول کس صف (- فت ا ، شد و بعت) امل

رک : برزخ (v) (iv) (مصباح التعرف لاریاب التصوف ، ۵۹) .

[برزخ + اول (رک)]

— جامع کس صف (- کس میج م) امل

رک : برزخ لغوی ۲ .

انسان کی ذات برزخ جامع ہے جسے گماں

ظلی خدا و صورت خالق اس میں ہے عیاں

۱۸۰۳ مذہب عشق ، نہال چند ، ۵۹ [برزخ + جامع (رک)]

— کبریٰ کس صف (- ضم ک ، سک ب ، ایشکلی ی) امل

رک : برزخ لغوی (iv) .

ادھر اللہ سے واصل ادھر مخلوق میں شامل

خواص اس برزخ کبریٰ میں ہے حرف مشدد کا

۱۸۴۰ شہیدی ، ۲۰۵ نور الہی کے اس برزخ کبریٰ کے احرار کی نسبت ایک ہندو عارف .

۱۹۱۶ میلاد فامہ ، ۳۳ [برزخ + کبریٰ (رک)]

— کلی کس صف (- ضم ک ، شد ل) امل

حالات مختلفہ .

رک : برزخ لغوی (iv) .

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم برزخ کل ہیں .

۱۸۵۱ عجائب القصص (ترجمہ) ، ۲۰۰ : ۵۸۵ [برزخ + کلی (رک)]

— نکل آنا محاورہ .

صفت سے ہڈیاں نکل آئے کے باعث بہت بدلتا اور ہڈیاں صورت ہو جاتا .

دہلیہ پہلے اوقات اور اب اور بھی مدد برزخ نکل آئی صاحب کو

پہلے ہی ان کے پاگل ہونے کا یقین تھا اب اور بھی پورا پورا یقین ہو گیا .

۱۸۹۲ پشو ، ۵۰

لناک اس شوخ کی برزخ کی طرح بیچ میں ہے

ناکہ دو چشمیں نہ ایک ایک سے مل جا رہیں جوش

۱۸۱۸ انشا ، ک ، ۲۳

۲ وہ پیر جو دو مخالف جہازوں کے دین میں کی چیر ہو اور جو نہ اس

جوسی ہو نہ اس جوسی بلکہ درمیانی حالت میں ہو ، (وہ چیز جس کی اسم و

جہتی کا تعین مشتبہ ہو جسے کھجور ، دیوان اور نبات کے درمیان اور مونکا نبات

اور جماد کے درمیان اور اھواک بہشت اور دوزخ کے درمیان ہے) .

۱۸۸۰ برزخ انسان و حیوان میں جدا ہے جو تیری ذہن چرخ چہری

سودا ، ک ، ۱۰ : ۳۳

عشق ہے برزخ و جود و عدم عشق ہے حرم حرام حرم

۱۸۲۸ سرایا سوز ، ۲۱

ان دونوں مرتبوں کے بیچ میں شیونہ کے اس مرتبے کی حیثیت گویا

۱۹۵۶ برزخ کی ہے .

۳ موت سے قیامت تک کا زمانہ .

جیسے جنت والے جنت میں مرنے کے بعد اور برزخ کے ابوال اور حشر

و نشر . . . بھگتے کے بعد پہنچیں گے .

۱۸۶۶ نہایت ایمان ، (ترجمہ) ، ۵۱۳

اے بھائی ہماری تمام برزخ نے تماشہ کو پہنچ اور ناکارہ ثابت

کر دیا ہے .

۱۹۲۸ حیات طیبہ ، ۱۱۰

۴ خیالی صورت ، تصوراتی شکل ، وہ خاکہ جو تصورات اور خیالات کی

بہا پر دل و دماغ میں قائم ہو .

برزخ سے ہر کے شغل نہیں ہے کوری امیر

آ جاتے ہیں مرید میں بھی پیر کے خواص

۱۸۸۲ مراد الغیب ، ۱۲

تمام انبیاء کے واقعات زندگی کا خلاصہ ان کی تعلیمات کا بھار اور ان کے

۱۹۲۳ حالات و مشاہدات کا برزخ ہے .

۵ سیرۃ النبی ، ۳۰

۶ بہشت ، سکلی ، دھج ، وضع قطع (عدویا لوکھوں اور عجب) .

قطع شریف اور برزخ مبارک دیکھ کر خلوت سے کہا . یہ کون

۱۸۹۲ خدای فوجدار ، ۱ : ۳۰۲

ان دونوں نے جو ایک ذی برزخ کا ہوا ایمانیے میں لدا ہوا دیکھا

تو مسکراتے ہوئے آگے بڑھے .

۱۹۲۳ دل کی چند عجیب ہستیاں ، ۲۰

۷ دو جانوں کے ورود کے درمیان کا وقفہ (فرانک آصفیہ ، ۱ : ۳۸۸) .

۸ (مضوی) اصطلاح حوالہ میں چند مواقع پر مستعمل .

(i) عالم مثال برزخ ہے درمیان عالم شمادت یعنی ظاہر اور عالم ارواح

یعنی باطن کے .

(ii) دل برزخ ہے درمیان روح اور مادہ کے .

(iii) جہر برزخ ہے درمیان دماغ اور دل کے .

(iv) وحدت یعنی حالت متحدی برزخ ہے درمیان احدیت اور وحدت کے

۱ اور اس بنا پر کہ (برزخ واقع ہوا درمیان ذات اور صفات اور ظاہر و اخفا کے .

(v) عالم برزخ ہے درمیان عالم اور معلوم کے (یہ بھی اشارہ ہے حقیقت

نہی کی طرف) .

(vi) ائمہ برزخ ہیں درمیان ایمان فانیہ اور وجود کے .

یہ سب برزخ بطور کلی کے ہیں بلکہ برزخ ہر ہر فرد عالم میں ہے نیز

برزخ سے مراد صورت مرشد کا تصور کرنا اور اس سے اخذ فیض کرنا ہے .

۱۹۲۱ مصباح التعرف لاریاب التصوف ، ۵۹

[ع : (برزخ) جمع : برزخ]

جب حضرت صلعم چار برس کے ہوئے تو آپ کی والدہ آپ کو مدینے کی طرف لے گئیں۔

۱۸۷۲

خیابان آفریش + ۱۷
چور کی سزا فوجیہ کردی اسی برس قید + زیاد نے چوری کی اور جیل خانے پہنچا گیا۔

۱۹۰۶

الحقوق والفرائض + ۱۱ : ۲۵
[برس : ورش]

— بدھاوا (فت ب) آمد۔

ہارور کی ایک رسم جو بھاء کے ایک سال بعد ہوتی ہے اور جس میں بھاء وہ جاول نازیل وغیرہ جو شادی میں دولہا کے بھائی سے آئے تھے واپس بھیجا جاتا ہے (فرہنگ آصفیہ + ۱ : ۳۸۲ : پلوش)۔

[برس + بدھاوا (رک)]

— برس دن (فت ب + و + کس د) م ف۔

ایک ایک سال + اسی سال بھر (کسی کام کے کئی بار وقوع میں آنے کے موع پر مستعمل)۔

میرے ہاں ہزاروں روپے کا سوداگری لیباب برس برس دن اور دو دو برس رہتا تھا۔

۱۸۷۴

مجالس النساء + ۲ : ۱۰
[برس کی تکرار + دن (رک)]

— بیا وڑ (کس ب + فت ب) امٹ۔

ہر سال بھاء دینے والی گنتی بولتے ہوئے + بھاء کئی عورت (آپ و + ب : ۵)۔

[برس + بیا وڑ + بیاہنا (رک)]

— بھرا (فت ب) آمد۔

ایک سال + پورا سال۔

اسی فکر میں بھرا برس بھرا ہوا + وہ جتنا کون جتنا برس بھرا ہوا + جتنی بدن و مہیا + ۱۰۵

۱۶۲۸

[برس + ۱ : بھرا (رک)]

— بھرا میں سکھی اور سوم برابر ہو جائے ہیں کہات۔

کنجوس کرنے سے کوئی فائدہ نہیں ہوتا + انعام کار میں اور کنجوس کا حساب برابر برابر ہو جاتا ہے (معارف : جامع الفت + ۱ : ۳۲۵)۔

— پیچھے (ی مع) م ف۔

سال بھر کے آمد۔

مثال کے لیے : رک : برسوں پیچھے۔

[برس + پیچھے (رک)]

— بھل (فت ب) آمد۔

(بجوم) جنم ہوتا جس سے لیتوس یا جوتس کندی کی زندگی کے سال سال حالات پر حکم لگتا ہے۔

ابھیا ہم اب اس کا برس بھل بنا کر دکھیں گے۔

پیشہ ہر کتاب + ۳۲

۱۹۲۱

[برس + بھل (رک)]

برزخی (فت ب + سک ر + فت ز) صف۔

دو مخالف حالتوں کے ہیں یا درمیان کا + برزخ کی حیثیت رکھنے والا۔
اس برزخی مرتبے کو حکما کہتے ہیں مثال نام اس کا

۱۸۷۲

جامع المظاہر منتخب الجوارح + ۲۰۰
[برزخ (رک) + ف : ی + لاحقہ نسبت]

برزخیت (فت ب + سک ر + فت ز + کس خ + شادی وقت) امٹ۔

برزخ ہونے کی حالت۔

چہ توبہ سے مشہور و معلوم اس کو شایستہ برزخیت ہے

۱۸۰۹

شاہ کمال + ۲ : ۲۵۵
یہ برزخ جن سے نور کا زوال نہیں ہوتا اور وہ جن سے نور کا زوال ہوتا ہے برزخیت میں شریک ہیں۔

۱۹۲۵

حکمة الاشراف + ۲۴
[برزخ + ع : ی + لاحقہ نسبت + ت + لاحقہ کیفیت]

برزخیہ (فت ب + سک ر + فت ز + کس خ + شادی وقت) صف۔

برزخ سے متعلق۔

سید مل ہندانی کا قول ہے کہ (بہت سے) عالم ہیں چنانچہ عقلیہ اور نوریہ اور روحیہ اور نفسیہ اور قبیہ اور جسمیہ۔۔۔ اور برزخیہ۔

۱۸۷۴

عقل و شعور + ۱۲۴
[برزخ (رک) + ع : ی + لاحقہ نسبت + د + لاحقہ تانیث]

برزن (فت ب + سک ر + فت ز) امٹ۔

۱. گلی + کوہ + محلہ + شہر کا ایک حصہ۔

۲. اراک کوئے و برزن میں شہر ہوا کہ یک شوج پیدا ہوا
کلیات سراج + مشروبات + ۵۳

۱۷۳۹

۳. صحرا + دیکستان + میدان (پلوش)۔

۴. حوالی + رہنے کا مکان (پلوش)۔

کوہ و برزن میں یہ احکم شرعی موام الناس کو سکھائے جاتے تھے۔
تاریخ ہندوستان + ۲ : ۱۵۶

۱۸۹۶

ایسے میں دیکھتے کوئی لندن اس کے فصر و بام و برزن
بہارستان + مقرر علی خان + ۶۰۳

۱۹۳۱

[ف]

برس (۱) (فت ب + ر) آمد۔

بارہ مہینے کی مدت + سال + سورج کے گرد زمین کے ایک پوری گردش کرنے کا عرصہ (جو ۳۶۵ دن ۵ گھنٹے ۳۸ منٹ ۳۶ سکنڈ کا ہوتا ہے)۔

موہنا ایک قل نیری سواریہ سائیں سائیں موہنا

سہی دن آج بن جا وہی کھری برس چہ ماس موہنا

۱۵۴۲

محمود دریائی + ۸۰ : ۵۲

— چھ قہرینے (فت مچ چہ ، فت م ، ی مچ) م ف۔

تھوڑے دن ، چند ماہ ۔

وہ جہاں تک مجھ کو معلوم ہے عمر میں مجھ سے برس چھ مہینے چھوٹے

۱۹۱۲

حالی ، مکتوبات ، ۲ : ۲۲۱

[برس + چھ (رک) + مہینے (رک) مہینہ ، جس کی یہ جمع معروف ہے]

— دن (کیر د) م ف

سال بھر ، پورا سال ۔

برس دن کے ہر صے میں ہر صبح کھانا پکا پکا پورا شہر پورے دن میں جا پہنچا

۱۸۱۲

بلخ و بہار ، ۶۶

[برس + دن (رک)]

— دن کا دن (کیر د ، د) امڈ

ایسا دن جو سال بھر میں ایک ہی بار آتا ہو ، سالانہ تقریب ، تعطیل یا تہوار وغیرہ (فرہنگ آصفیہ ، ۱۰ : ۳۸۵)۔

— روز (و مچ) م ف

رک : برس دن ۔

برس روز کے قصے قصے اپنے قصوں محرم پر اتھا رکھتے ہیں ۔

۱۸۲۳

ہدایت المومنین ، ۱۳

برس روز ہر چکا ہے مگر اب تک وہ آواز میرے کانوں میں گونج

۱۹۳۰

مضامین فرحت ، ۲ : ۱۶۰

[برس + روز (رک)]

— روز میں سوانگ لانے کوڑی کا

دوچود بڑے انتظار کے حاصل کچھ نہیں (نظم الامثال ، ۹۳)۔

— کا برس دلا (فت ب ، ر ، کیر د) امڈ

سالانہ تہوار یا جشن کا دن ۔

برس کا برس دن ، تہوار کا روز اپنی اپنی جگہ سب خوشیاں منا رہے ہیں ۔

۱۹۰۵

صبح ولنگ ، ۱۲

— کا دن (کیر د) م ف

رک : برس کا برس دن (فرہنگ آصفیہ ، ۱۰ : ۳۵۸)۔

— کے برس (فت ب ، ر) م ف

پدر سال ، سالانہ ۔

پادری صاحب ، اسکول میں برس کے برس جلسہ کرتے ۔

۱۸۸۸

ابن الوقت ، ۱۴۲

— کے برس دن (فت ب ، ر ، کیر د) م ف

سالانہ تہوار یا جشن کے موقع پر ۔

اگر انگڑا کھا تہوار ہو کر نہ آئے گا تو تمہارا بھانجا برس کے برس دن لوٹا لوٹا پھرے گا ۔

۱۸۷۵

انشائے ہادی النساء ، ۲۸

کیا عید میں بھی گھر کو پلٹ کر نہ آؤ گے

جہ سے مجھے برس کے برس دن ملاؤ گے

۱۹۱۲

شعیم ، ریاضی شعیم ، ۲ : ۲۹۰

— گانٹ (مغ) امڈ (قدیم)۔

رک : برس گانٹ ۔

اسی برس گانٹ کی طرف سے آج

سب کچھ بھٹکا ہے کروڑگار خوشی

۱۶۷۵

غواصی ، رک ، ۱۰

— گانٹھ (مغ) امڈ : امڈ

وہ جشن جو کسی شخص کی پیدائش کے دن پر سال جب تک وہ زندہ رہے منایا جاتا ہے ، جنم دن ، سالگرہ ۔

خدا کی نظر تھیں برس گانٹھ آیا

کریم کے کرم تھیں برس گانٹھ آیا

۱۶۱۱

قل قطب شاہ ، رک ، ۳ : ۱۶۹

برس گانٹھ جس وقت اس کی ہوی

دل بستگی کی گرہ کھل گئی

۱۷۸۳

مصر البیان ، ۳۷

ہے برس گانٹھ آج کس غنچہ دہن کی داغ میں

جو صبا فار وگد گل میں ہے شبنم کی گرہ

۱۸۲۰

شاہ نصیر ، چمنستان سخن ، ۱۷۷

[برس + ۱ : گانٹھ (رک)]

برس (۲) (فت ب ، ر) امڈ

الہم سے تبارکی ہوئی ایک نشانی دوا (پلیس)۔

[برس : ورش ۳۹۳]

برس (۳) (فت ب ، ر) امڈ

رک : برس (پلیس)۔

برس (کیر ب ، ر) امڈ

جس مذہب ۔

جیوں جیوں یورپ کا آئندہ اس کو ہرابت پونہ ہے بیوں بیوں منسار

برس پر جاتا ہے ۔

۱۸۹۰

جوگ پششہ (ترجمہ) ، ۲ : ۲۹۲

[اسے رس (رک) کی تحقیف]

برس (۱) (فت ب ، رک) امڈ (قدیم)۔

رک : برس ۔

ایک نلی سو توں مکہ دکھلاوے

برسا سو کا پاپ دھلاوے

۱۵۳۲

محمود دریائی ، ۶۱ : ۱۵

برسات (۲)

(فت ب ، سک ر) امٹ : مع برسات

برکھا ، برسات

کھرسا میں گدھا خوش ہو رہا ہے کہ برسا شروع ہوئی

۱۹۰۰ غریب طبیعیات کی اجہ ، ۸

[برسات (رک) سے]

— تھوڑی بھہرونی بہت کھاوت

بارش نہ ہو تو سخت قحط پڑتا ہے (جامع اللغات ۱ : ۲۲۵)

برسات

(فت ب ، سک ر ، فت ب ، ر) امٹ

سالہا سال ، بہت مدت

کہتا ہے وہ نظیر وہی آتش کی دہکے سہر

پارہ تو سب کی کیجور برسا برس کی خیر

۱۸۳۰ نظیر اکبر آبادی ، ک ۲ : ۲۵

[برس (رک) + ۱ : ۱ ، لاحقة اتصال + برس (رک)]

برسات

(فت ب ، سک ر) امٹ

۱۔ بارش کا موسم ، مینہ برسنے کا زمانہ (جو عموماً وسط جون سے شروع ہو کر نہیں ماہ رہتا ہے)

دوہیں برسات بارش درجہ شد کہ پیران کہن سال گفتند کہ این قسم بازار در بیج مہد و عصر یاد نداریم

۱۹۲۷ توڑک جہانگیری ۱۹۰۰

کینا کہوں اب کے کیسی ہے برسات جبوش بازار سے بہہ گئی ہے باٹ

۱۸۱۰ میر ، ک ۹ : ۱۰۱۶

یہ موسم برسات بھی بلائے جان ہے

۱۹۲۱ لڑائی کا گہر ، ۲۳

۲۔ (۱) بارش ، مینہ

بعد آئے کا ہے حسن مت رو ہو نہ اس کو بہانہ برسات

۱۷۸۶ میر حسن ، ۲۵ : ۵۰

(ii) (کسی بھی چیز کی) مسلسل اوجھار ، مینہ کی طرح متواتر پڑنے کی کیفیت

زمین فی فلک لگ سب یک دعوات سون

بہرے ضرور آتش کی برسات سون

۱۶۵۷ گلشن عشق ، تصرف ، ۱۰۹

جدو نور کی برسات میں بہنے ہیں وہ شے لا

مجبور کو بھی عاقل جو پستی ہے وہ ایلا

۱۹۳۲ مرانی نسیم ، ۲ : ۲۷

[۱ : برسات ، برسات (رک) سے]

— کی چاندنی

(۱) مع ، سک د) امٹ

لاباندار چیز

فروغ زاہد منکاو و نور دامن ہے لایعنی

سمجھیں چاندنی برسات کی زہدر ہائی کو

شعور (نور اللغات ۱ : ۶۱۲)

— کھانا

مجاورہ

۱۔ برسات کا موسمی اثر قبول کرنا

برسات کھا جائے سے دوا غراب ہو گئی

۱۹۲۲ نور اللغات ۱ : ۱۰۰

۲۔ تجربہ کار ہونا

جہاں دیرہ عمر رسیدہ زمانے کو بھگتی بھگتی ، ایسیوں برساتیں

کھاتی

۱۹۰۱ واقف ، عقد ترمیم ، ۱۷

— لگانا

مجاورہ

۱۔ درجے یا مسلسل اوجھار کرنا

فکالے دست رہا وسعت نے بہت لگائی ایدڑ لگنے نے بوس برسات

۱۸۶۱ الف لیلا تو منظور ، شایان ، ۳ : ۸۰۳

— لگنا

مجاورہ

۱۔ درجے یا مسلسل اوجھار کرنا

لگے برسات انجھواں کی ہر اک کے دینہ قریب

جہاد مانند بجل کے مرا چنبیل چیل جواوے

۱۷۰۷ بول ، ک ۱ : ۲۰۲

— میں کڑھائی گہر گھڑ کھاوت

امودہ حالی کے سامان میں نرائے ہیں : دوئلندہ کی خاموشی پوچھ

ہوتا ہے (انجم الامثال ، ۹۳)

۱۷۰۷

برساتی (فت ب ، سک ر)

(الف) صفت

۱۔ برسات سے متعلقہ : برسات کا ، برسات کے موسم میں ہونے یا پانا جانے

والا ، جیسے : برساتی مائے ، برساتی فصل

دل سے شعلے اٹھ آتھیں آنکھوں سے جب آنسو لگے

آ ، یہ عشق کی گریں ہے کہ برساتی ہے

۱۸۵۸ نکبات قراب ، ۲۸۴

برساتی ال گھوڑیوں کی طرح ایران کے ہر لگی کوچے میں ملا رہتے تھے

بہرے ہیں

۱۹۲۲ اودہ پنج ، لکھنؤ ، ۱۹ : ۲۵

۲۔ برسات میں ہونے والے یا ہونے والی فصل (نور اللغات ۱ : ۶۱۲)

(ب) امٹ

۱۔ (i) مکان کے آگے کا جائزہ جس میں عموماً بار سے آنے والی لڑی

یا مولر رکھی ہے

باغ میں کوئٹی کے سامنے برساتی نہیں ہے

۱۹۲۶ جواہر لعل ، ۱۲۸

(ii) زمین قسم کی لڑی کا جائزہ یا چھتری وغیرہ (۱) ماحول

نور اللغات ۱ : ۶۱۲

۲۔ وہ ایلا جو مینہ سے بہنے لگے ہیں ، آواز ، بارش کاوت

رنگین پوشاک پر برسات کی سادگی

۱۹۳۰ آغا شاعر ، ہیرو کی کٹی ، ۱۵

— مینڈک —

(- ی مع) صف .

بہت شور مچانے والا ، بہت لڑانے والا .

یہی دو چار دن لڑائی کے پھر آپ چپ ہو گئے

کہ یہاں کادگری کے مولوی مینڈک ہیں برساتی

چھوٹا ، شکر علی خاں ، ۱۹۴۳

۱۹۴۱

[برساتی + مینڈک (رک)]

— نالہ/ندی —

(- فت ال / فت ن ، شداد) املہ / امت .

وہ نالہ یا ندی جو برسات کے موسم میں جاری ہو اور باقی دنوں میں خشک

ہوے .

برساتی نالوں اور دریاؤں کے کنارے واقع تمام تجاوزات کو ختم

کرنے کی ہدایت .

روزنامہ جنگ ، کراچی ، ۲۰ جون ، ۲۰۰۰

۱۹۴۹

[برساتی + نالہ/ندی (رک)]

برساتی کھانا

معاورہ .

برسات کھانا (رک) کی جمع .

برساتی/برسالہ

(فت ب ، سک ر ، مع فت ل) صف .

ہونے والا (شید ساگر ، ۷ : ۳۲۹۶) .

[بریں (رک) + ا : البرالہ ، لاحقہ نسبت]

برسالیہ

(فت ب ، سک ر ، سک ل) املہ .

سال بھر کے لیے رکھا جانے والا ملازم ، فصلی یا رسمی نوکر (ماہرہ ، بلوچ) .

[بریں (رک) + ا : الیہ ، لاحقہ نسبت]

برسام

(فت ب ، سک ر) املہ .

بہت بڑوں میں ہانی بڑ جانے کی بیماری جس میں ہانی اٹھ بھڑے پروردہ آ جاتا ہے

اور سینے میں درد ہوتا ہے .

صوفی کی مثال میں برسام کی سی ہے ، جس کی ابتدا میں ہڈیاں ہوتی ہیں

اور انتہا میں ہیکوت .

تصوف اسلام ، ۶۳

۱۹۴۴

[ف : بر (= سیاہ) + سام (= ورم) : معرب : برسام]

برسان (۱)

(فت ب ، سک ر) املہ : مع (قدیم) .

بریں (= سال) کی جمع .

پاؤں خدا کے مال توں چاہے کر توں برساں جتنی

تحفۃ المومنین ، ۲۱۰

۱۹۳۵

میں خدا کے لطف سے رکھ دل میں آس

خلیق کیو دعوت کیا برساں پچاس

ریاض العارفین ، ۲۸

۱۹۹۱

[بریں (رک) + ا : ا : لاحقہ جمع]

۳ . وہ ہل کوشت جو کھوڑے یا اونٹ (وغیرہ) کے جسم پر برسات کے

موسم میں اکثر زخم یا خراش کے بعد اٹھ آتا ہے ، اسے کہتے ہیں .

یقیناً اس سے برساتی ہو رہی ہو .

فرستادہ رنگین ، ۲۳

۱۹۹۵

اور جو برساتی سے بڑی ہو چٹ

زینت الخیل ، ۲۰۵

۱۸۴۱

۴ . مکان میں سب سے اوپر کا کھلا ہوا ہوادار کمرہ (شید ساگر ، ۷ : ۳۲۹۶) .

(ج) املہ .

۱ . چینی مور (شید ساگر ، ۷ : ۳۲۹۶) .

۲ . ایک قسم کا آنکھ کے نیچے کا زخم جو ہستر برسات میں ہوتا ہے .

برساتی زیر چشم ورم . . . ہوتا ہے .

رسالہ سالوٹر ، ۳ : ۱۰۶

۱۸۴۷

۳ . بارش کے ہال سے اٹو میں پیدا ہونے والی ایک قسم کی بوٹیاں ،

کھاروا (شید ساگر ، ۷ : ۳۲۹۶) .

[برسات (رک) + ا : ی : لاحقہ نسبت و کیفیت]

— بخار —

(- قسم ب) املہ .

برسات کی فصل کا موسمی بخار ، ملیریا .

جس زمین پر سڑا پانی جمع رہتا ہے وہاں برساتی بخار ضرور ہوتا ہے .

علم زراعت ، ۴۸

۱۹۱۶

[برساتی + بخار (رک)]

— پانی —

اوش کا پانی .

برساتی پانی نکالنے کے انتظامات کیے جائیں .

روزنامہ جنگ ، کراچی ، ۲۰ جون ، ۱۳

۱۹۷۹

[برساتی + پانی (رک)]

— ٹڈا —

(- کس ل ، شداد) املہ .

(معجاز) زیادہ جنمیل اور شوخ ، کوڑے بھانڈے والا .

زین العابدین کا ٹوٹا برساتی ٹڈا بنا پھرتا ہے .

سرمد احمد خان ، ۲۹

۱۹۶۰

[برساتی + ٹڈا (رک)]

— کپڑے —

(- ی مع) املہ .

کدورت سے پیدا ہونے والے جاندار (عموماً لہجہ کے موقع پر) .

گلدستے برساتی کپڑوں کی طرح سے انتہا تکل کھڑے ہوئے ہیں .

مکاتیب امیر ، ۲۸۰

۱۸۹۳

بھروسہ اور ٹھکانا اس پر رکھو جس کے ہم سب جاوے ہیں برساتی

کپڑوں کی طرح جان نہ گنواؤ .

سی پادہ دل ، ۱۲۴

۱۹۱۲

[برساتی + کپڑے ، کپڑا (رک) کی جمع]

برسان (۲) (فت ب، سک ر) امث۔

خرچ کی ایک قسم کا نام (فلاح النمل، ۲۷۷) [ف]

برسانا (فت ب، سک ر)۔

(الف) ق م۔

برسا (رک) کا تعدیہ۔

نورے افہر کی دوستی ہو یوسف شیریں سخن
کرتا نہیں قصیر کچھ بانا سون برساتی شکر

یوسف (قدیم بیاض، ۳۰) ۱۶۵۳

چرخ سے ہائی جو مانگے عاشق برگشتہ بخت
اگر سے قوس قزح برساتے باران قیر کا

نواب علی خان، بیاض سحر، ۲۰ ۱۸۵۸

اس سے زبان پر تو بھول کی چھڑیاں نہ برساو۔

شاید کہ بہار آئی ۶۰ ۱۹۵۳

برسانت (فت ب، سک ر، اغ) امث (قدیم)۔

برسات (رک) کا ایک قدیم تلفظ۔

مقصود کے غنچے مرے مولود تھے بھل بھل ہوئے
امید کی برسات کا جھڑ پر سو جھولایا آند

قل قطب شاہ، ک، ۱، ۳۹ ۱۶۱۱

ٹلے دھوپ برسات کا ہوتے بہار۔

نور پورے سون غور شید نکلتے نہ بہار
دامتین فتح جنگ، ۶۳ ۱۸۰۵

برساو (فت ب، سک ر) امث۔

روشنی کی کیفیت، بارش، بوجھار۔

کہیں تم مول لینے ہم کوئی ہنس ہنس بہاؤ کرتے ہو
کیسے تیسر لگا، آند کا برساو کرتے ہو

کلیات سراج، ۲۹۷ ۱۷۳۹

لئی لہو کی بہنے لگی آؤ دیکھو او۔

دریا پہ ابر تیغ کا برساو دیکھو او
سجاد رائے پوری، مرثیہ، ۹۰ ۱۸۹۳

[برسا (رک) =]

برساونا (فت ب، سک ر، وا) ق م (قدیم)۔

رک : برسانا۔

رضا لے چلے شاہ بزدان اوپر کہ برساونے دوزخیاں کے اوپر

جنگ نامہ سیوک، ۲۰۶ ۱۶۸۶

یہ چاند کہ سدھانند تھا سو غواروں کی بوندوں کو اپنی کرفوں کی سدھا

کے مینہ برساو تھا۔

قصہ میر افروز و دلیر، ۲۰۶ ۱۷۲۶

برساونا (فت ب، سک ر، کس مع م) امث۔

برسال ایسے دینے والی نکلتے (شہد ساگر، ۷ : ۳۲۹)۔

[برس (= سال) (رک) + آنا، ۱ : لافقہ صفت]

برساؤ (فت ب، سک ر، مع) صف۔

روشنی والا۔

انہا ہے ابرا کہیں کی طرف سے میکشو مارو

انہیں رہنے کا جسے برسے کہ یہ برساؤ نادل ہے

۱۹۰۵ یادگار داغ، ۱۷۲۰

آسمان پر بادل گھلتے ہوئے اور برجائ ہو رہے تھے۔

آفت کا ٹکڑا، فضل الرحمن، ۱۷۷ ۱۹۶۲

[برسا (رک) =]

برسائیت (۱) (فت ب، سک ر، فت ی) امث (قدیم)۔

رک : برسات۔

ایشی برسائیت ساری نہیں آئی پریم پیاری

۱۸۸۶ بلوہ نامہ، ۲۰

برسائیت (۲) (فت ب، سک ر، فت ی) امث۔

نیک گھڑی (شہد ساگر، ۷ : ۳۲۹)۔

[(بر، رک : بر (۸) + ا : سائیت = ع : ساعت (رک)]

برسائیت (۳) (فت ب، سک ر، فت ی) امث۔

(ہندو) جنہا ہدی اناؤں جس میں عورتیں ہٹ ساوتری کی بوجا کرتی ہیں

(شہد ساگر، ۷ : ۳۲۹)۔

[برس، برستا (رک) = + ا : آیت، لافقہ کیفیت]

برسپت (کس ب، فت ر، سک م، فت ب) امث۔

رک : برہمپت۔

اور مزد : ستارہ ایست در ششم آسمان کہ عرب آن را مشتری و اہل

ہند برسپت خوانند۔

ادوات الفضلا (سہ ماہی اردو، اکتوبر، ۱۹۵۰ : ۱۵) ۱۳۱۹

برسپت گندو گہر میں پڑے تو دانشمند اور صادق القولہ اور دھرم

آندان ہو۔

۱۸۸۰ کشف النجوم، ۵۹

اوا جان اور امان جان مافا پتا پتو گئے جمعرات کی جاگہ برسپت اور

جمعہ کی جنگ ویروار نے لے لی ہے۔

عبدالحق، خطوط عبدالحق، ۱۷۶ ۱۹۶۱

برسچک (کس ب، سک م، کس ج) امث۔

رک : برسچو (پلٹس)۔

برسر (فت ب، سک ر، فت م) امث۔

خرابی یا کشمیر (خصوصاً کسی کالج کا)۔

استاد میں کوئی ایک ٹیچر، کوئی ایک پریس، کوئی بڑا کتھر

کوئی مائیکر۔۔۔ تو کھڑا ہو کر کہتے۔

۱۹۰۵ لیکچروں کا مجموعہ، قدیم، ۲ : ۳۵۱

[Bursar : انگ]

دقیقوں پر برسنے لگے تو انہیں پیچھا چھڑانا مشکل ہو گیا ۔

۱۸۲۲ مضامین شرر ۱ : ۱۲۲

برسن : ٹپکنا ، جھلکنا ، لہاواں ہونا ، آٹا سے بنا جانا ۔

بتیمی آج برسنے گی مری بیماری سکتہ پر

یہ پایا ہوئی کھاوے داغ لاگے اس کے سینہ پر

۱۸۲۲ کراچی کنہا ۱ : ۱۸۶

وہاں حاضر تھے سب ارکان دولت برسنی ہر طرف تھی شوق و شرکت

۱۸۶۱ الف لیلہ تو منظوم ، شایان ۲ : ۸۰۲

کونسی حسین عورت ایسی نہیں جس کے چہرے پر صدق و صفا

برستا ہو ۔

۱۸۲۳ انطوفی اور کلا پٹارا ۱ : ۳۵

دانی ہوئے خالے کا اس طرح ہوا میں اڑا جس سے دانے الگ اور

ہووا الگ ہو جائے (شہد ساگر ۲ : ۳۳۹۶)

(ب) ف م (قدیم)

رک : برسا

دو جنگ کو جیو دینے سکے حضرت ال سلطان قون

یک ہات برسنے ذوالفقار ، یک ہات برسنے دان قون

۱۶۱۱ قن قطب شاہ ۱ : ۱۰

آگے بادل برس گئے سونا ان بھڑوں سے بھرا ہوا رک کوٹا

۱۸۱۸ انشا ۱ : ۳۵۵

[برسن (رک) + ا : نا ، لاحقہ مصدر]

برسن (۲) (فت ب ، ر ، سک م) صف

برسنے والا ، جسے : برسن بادل (ماعدہ : بلیش)

[برسن + نا ، لاحقہ صفت]

برسن (۱) (کس ب ، فت ر ، سک م) ف ل

اٹھونا ، دھنا ، دھنا ، دھنا ، دھنا (بلیش)

[برسن + نا ، لاحقہ صفت]

برسن (۲) (کس ب ، فت ر ، سک م) ف م

رک : برسن (بلیش)

برسن (۱) (کس ب ، فت ر ، سک م) ف ل

اٹھونا ، دھنا ، دھنا ، دھنا ، دھنا (بلیش)

[برسن + نا ، لاحقہ صفت]

برسن (۲) (کس ب ، فت ر ، سک م) ف م

رک : برسن (بلیش)

برسن (۱) (کس ب ، فت ر ، سک م) ف ل

اٹھونا ، دھنا ، دھنا ، دھنا ، دھنا (بلیش)

[برسن + نا ، لاحقہ صفت]

برسن (۲) (کس ب ، فت ر ، سک م) ف م

رک : برسن (بلیش)

برسن (۱) (کس ب ، فت ر ، سک م) ف ل

اٹھونا ، دھنا ، دھنا ، دھنا ، دھنا (بلیش)

[برسن + نا ، لاحقہ صفت]

برسن (۲) (کس ب ، فت ر ، سک م) ف م

رک : برسن (بلیش)

برسن (۱) (کس ب ، فت ر ، سک م) ف ل

اٹھونا ، دھنا ، دھنا ، دھنا ، دھنا (بلیش)

[برسن + نا ، لاحقہ صفت]

برسن (۲) (کس ب ، فت ر ، سک م) ف م

رک : برسن (بلیش)

برسن (۱) (کس ب ، فت ر ، سک م) ف ل

اٹھونا ، دھنا ، دھنا ، دھنا ، دھنا (بلیش)

برسن : رک : ار (۱ و ۲) بلیش الفاظ

برسن : (فت ب ، سک م ، فت م) افس

جھاڑ یا سون یا آٹا کی ایک بالشت یعنی باروک شاخ جسے آٹس برست لوہے کے

دستے والے جالو سے کٹ کر ہالک کر کے اور اپنے خاص مذہبی کلمات پڑھ کر برسن

دان میں (جو قد دان کی مثل ہوتا ہے) رکھ دینے ہیں اور پھر عبادت غسل یا

زنا کی تلاوت کے وقت مقرر تعداد کے مطابق شاخ یا شاخیں برسن دان سے جن

کو پانچ میں رکھنے ہیں ۔

برسن کو مسواک اور دوسرے معانی کہتے ہیں ۔

۱۸۶۵ قن نیز (افادات طالب ۲ : ۳۸)

[ف]

برسن (۱) (فت ب ، سک م ، فت م) افس (قدیم)

برسنے کا عمل ، ایش ، اوجھار

جگت جنت تھے خوش آیا ہے زینت آج قدرت سون

لگیا ہے نور کا برسن برسنے ساٹوں انبر تھے

۱۶۱۱ قن قطب شاہ ۱ : ۱۰

[برسن (رک) + ا : نا ، لاحقہ صفت]

برسن (۲) (کس ب ، فت ر ، سک م) ف م

رک : برسن (بلیش)

برسن (۱) (کس ب ، فت ر ، سک م) ف ل

اٹھونا ، دھنا ، دھنا ، دھنا ، دھنا (بلیش)

[برسن + نا ، لاحقہ صفت]

برسن (۲) (کس ب ، فت ر ، سک م) ف م

رک : برسن (بلیش)

برسن (۱) (کس ب ، فت ر ، سک م) ف ل

اٹھونا ، دھنا ، دھنا ، دھنا ، دھنا (بلیش)

[برسن + نا ، لاحقہ صفت]

برسن (۲) (کس ب ، فت ر ، سک م) ف م

رک : برسن (بلیش)

برسن (۱) (کس ب ، فت ر ، سک م) ف ل

اٹھونا ، دھنا ، دھنا ، دھنا ، دھنا (بلیش)

[برسن + نا ، لاحقہ صفت]

برسن (۲) (کس ب ، فت ر ، سک م) ف م

رک : برسن (بلیش)

برسن (۱) (کس ب ، فت ر ، سک م) ف ل

اٹھونا ، دھنا ، دھنا ، دھنا ، دھنا (بلیش)

[برسن + نا ، لاحقہ صفت]

برسن (۲) (کس ب ، فت ر ، سک م) ف م

رک : برسن (بلیش)

برسن (۱) (کس ب ، فت ر ، سک م) ف ل

اٹھونا ، دھنا ، دھنا ، دھنا ، دھنا (بلیش)

[برسن + نا ، لاحقہ صفت]

برسن (۲) (کس ب ، فت ر ، سک م) ف م

رک : برسن (بلیش)

برسن (۱) (کس ب ، فت ر ، سک م) ف ل

اٹھونا ، دھنا ، دھنا ، دھنا ، دھنا (بلیش)

[برسن + نا ، لاحقہ صفت]

برسن (۲) (کس ب ، فت ر ، سک م) ف م

رک : برسن (بلیش)

برسن (۱) (کس ب ، فت ر ، سک م) ف ل

اٹھونا ، دھنا ، دھنا ، دھنا ، دھنا (بلیش)

[برسن + نا ، لاحقہ صفت]

برسواں (فت ب، و، سک س)۔

(الف) صف۔

سالانہ (نورالغبات، ۱ : ۶۱۲)۔

(ب) امد۔

بر سال کا لائحہ، برسی (ماخوذ : پایش)۔

[رک : برسی (۱) + ا : وان، لاحقة نسبت]

برسواں

برسواں (فت ب، و، سک ر، و مع) امد۔

وسط ہند اور خاندیش کے علاقوں میں لوگوں کا ایک قبیلہ (اب و)۔

(۱۷۱ : ۸)۔

[مقامی]

برسودیا

برسودیا (فت ب، و، سک و، ولین، سک د) امد : برسولیا

رک : برمالیا (پیش)۔

[برسودیا वरसोदिया]

برسو رام جھڑا جھڑیاں کھائے کسان قمرے بنیاں/برسورام

دھڑاکے

رک : برسورام دھڑاکے سے الخ (مشہور فقرہ)۔

برسورام دھڑاکے (کڑاکے) سے بڑھیا مرغی نالقی سے بقرہ۔

بادش کے موسم میں مینہ نہ برسنے پر اچھے منہ ابلا بھلا کر کے کلی گئی

نہیں بجائے پھرتے اور وہ غمرہ و آواز بلند کہتے ہیں (ماخوذ : جلا ومان، ۳۶)۔

برسوزی

برسوزی/برسوزی (فت ب، و، سک و، ولین/و مع) صف : امد : ام ف۔

سالانہ، سال کے سال : لی سال : سالانہ معصوم یا کراہہ، سالانہ شرح،

سالانہ آمدنی (پیش)۔

[برسی (رک) + : اوی، لاحقة نسبت]

برسولیا

برسولیا (فت ب، و، سک و، ولین، سک ل) امد۔

رک : برسودیا (پیش)۔

برسویں

برسویں (فت ب، و، سک س، ی مع) م ف۔

مالہا حال تک، مدتوں، مدت تک (گزشتہ یا آئندہ)۔

رہا ہے یاد ابرو میں مجھے شعل نڈک برسوں

وہ دامن ہوں کہ دی ہے میں نے کہیں میں اڈاں برسوں

دیوان اسیر، گلستان سخن، ۲۲۱

سنی ہے میں نے اک ہر وہ نشیں کی گفتگو برسوں

رہا ہے وادی ایمن حیرتیم آرزو برسوں

بے نظیر، کلام اسے نظیر، ۱۳۱

[برسی (رک) + ا : و، لاحقة جمع]

م ف۔

ہمت اچھے سے، اچھے مہینہ، ہمت سے، ہمت دونوں سے۔

برسوں سے کب تک ان سر ہو گئی کرو دیکھو

بر میں دل و جگر میرے برائے جائیں گے

۱۸۴۵

کلیات مظفر، ۱ : ۱۵۵

یہ بالائی برسویں سے ان کی نور نظر ہے۔

۱۹۳۹

پیارے زبیر، ۱۸۹۰

کا صف۔

ہمت پرانا، آدمی، ایک مدت کا۔

تاکم کا بوی کام ملاقات میں بن برائے

برسود کا جو بگڑا ہے وہ اک بات میں بن جائے

۱۸۵۴

الیں، مرانی، ۱۰ : ۹۶

راں پورا آج امرگ ابر کا اندوس ہے فکرو

وای پور آج برسود کا گڑا مردہ اکوڑنا ہے

۱۹۰۲

سفینہ نوح، ۱۹۶۰

کا سامان کر کے اور برسوں وا کی مہمت کہادت

آدمی بڑا ہوشیار ہے، آئندہ کا انتظام کرتا ہے اور وہ نہیں ہوا کہ کسی

وقت موت آجائے (ماخوذ : نجم الامثال، ۹۳)۔

کا صف۔

برسوں کا (رک) کی نالیت۔

کہوں مجھ سے توقع رکھتے ہیں کہ آئے ہیں ایسے، گول ملی جاؤں

جیسے برسوں کی راہیں سہی ہو۔

۱۹۲۲

الشائے اشیر، ۲۷۷

برسونندی (فت ب، و، سک و، ولین مع) امد : برسولندی

ایک آدم کی اچھے دل اور خوشبودار دڑی (شید ساگر، ۷ : ۳۹۷)

[برسی (= برسی) + اولی، لاحقة نسبت]

برسونہا

برسونہا (فت ب، و، سک و، ولین مع) صف۔

برسے والا، برسا (شید ساگر، ۷ : ۳۹۷)

[برسا (رک) سے]

برسویں دن

برسویں دن (فت ب، و، سک س، ی مع، فہ، گھر و) م ف۔

جس دن کسی کام کو ایک سال پورا ہو، سال پورا ہونے سے دن، سال پورا

ہونے پر۔

یہاں بھی برسویں دن تقریبے قیمت۔ نکالنا واجب اور فرض

ہو گیا۔

ہدایت المؤمنین، ۲۰

۱۸۲۲

شادی کے برسویں دن ایک لڑکا پیدا ہوا

شریف زادہ، ۹

۱۹۰۰

[برسی (رک) + ا : و، لاحقة نسبت + دن (رک)]

- گالی صف

برشگال سے منسوب .

مکہ پر تیرے ہیں یوں عرق کے بند بھول بھولے ہے جیوں برشگال
غواصی ، ک ۱۶۹۰

ہوں وہ گریاں آنسوؤں کا مینہ کہیں نہمنا نہیں
آنکھ کا پردہ سحاب برشگال ہو گیا

۱۸۷۸
برشگال ہے ہوس خیز کرے گوئی کہاں تک مے سے پر ہیز
حسرت موہانی ، ک ۱۹۶۰

[برش گال + ا : ی ، لاحقۂ نسبت]

برش (۳) (فت ب ، ر) امٹ

اول ، گوار ؛ ولس برکھ (پلیس)

[من : ورش]

برش / برش (سم ب ، ر / سک ر) امٹ

(i) لکڑی یا مسالے وغیرہ کا بنا ہوا ایک نوکدار قلم جس کی نوک
بال یا ریشوں کی ہوتی ہے اور اس سے آہستہ بر و غیرہ میں رنگ بھرتے ہیں ۔

اسٹیشنل سے چھاپنے میں برش سے ۔ ۔ ہلکا گھبرا رنگ ڈیزائن میں
بنایا جاسکتا ہے ۔

۱۹۳۵
(ii) لکڑی یا مسالے وغیرہ سے بنی ہوئی کھربڑے سے مشابہ ایک چیز
جس کی ایک سطح سیاٹ اور مقابل سطح میں سوراخوں کے اندر بال یا ریشے

بوسٹ ہوتے ہیں (اسے کپڑوں کی گرد صاف کرنے یا جوئے کے بالوں وغیرہ کے
لیے کام میں لاتے ہیں ، کھوڑے کی کھال پر بھرتے کا برش (کھربڑا) عموماً

لوہے سے بنایا جاتا ہے ، دائروں کو صاف کرنے کا برش چھوٹا اور مسالے کا
بنا ہوا ہوتا ہے) ۔

قلموں میں یہ خشک کانٹوں کا حال ہوں جیسے برش میں سینکڑوں بال
۱۸۸۷
برش قسمی ۔ ۔ اور خدا معلوم کتنا سامان تمدن و معیشت آج انہیں

کے دم سے قائم ہے ۔
۱۹۵۲
حیوانات قرآنی ، ۲۴

(iii) لکڑی یا دیوار وغیرہ پر بالوں کے بالوں والا اوزار جو کوئی
سے مشابہ ہوتا ہے کوئی ، بروچی ، بل کچی ، بالوچی (رک) (اپ و ،

۱ : ۱۵۷) ۔

[انگ : Brush]

- پھیرنا ف مر

رک : برش کرنا ؛ کھربڑا کرنا ۔

ایال اور دم کی صفائی کی جانے اور خشک ہو جانے کے بعد بدن کو
ایک دفعہ خوب دبا کر برش پھیریں ۔

۱۹۱۶
معاشرت ، ۱۹۰

- کرنا ف مر

برش سے کپڑوں کی گرد وغیرہ صاف کرنا ، برش سے بال ستارنا ۔

شکیلہ نے بھائی کے سر پر برش کرتے ہوئے کہا ہمارے بھائی کا دل
ہمیشہ سے نرم ہے ۔

۱۹۶۱
ہالہ ، ۹۰

برش / برش (سم ب ، کس ر / شد ر / بکس) امٹ

۱۱ کٹ ، کسی اپنی اوزار یا ہتھیاری دھاری تیزی ۔

(i) ر ، لالہ ۔

برش رکھتے ہے یہ شمشیر آبدار تری
۱۸۰۱
جوشن ، ۲۵۵

منتخب قبیح ہے پر وصف نہ کہوں ہو فایاب

نہ صفائی کا ہے مثل اور نہ برش کا ہے جواب

۱۹۵۱
(ii) ر ، شدہ ۔
آرزو ، خستہ متعیرہ ، ۱ : ۹۸

برش انہوں کی قبیح کی منجہ سے بیاں نہ ہو سکے

خامیہ کی لب زوال ہوش لکھتے سے جس کا قلم دو

۱۷۸۰
سودا ، ک ۲۲۵

اگر دشمن میں وضع راستی بھی ہو حق کر تو

کہ برش کیا نہیں ہوتی ظفر شمشیر مدبھی میں

۱۸۲۵
کلیات ظفر ، ۱ : ۱۵۰

اور غیبت خالق اکبر ہے

تو برش قبیح حیدر ہے

۱۹۲۱
بہارستان ، ظفر علی خاں ، ۱۶۱

۱۱ (مجازاً) لاش ، بھل کی لاش ، تھوڑا سا بھل ، لاش کا تھوڑا سا جز ۔

آپس مہربانی کی دے کر برش کریم سوں گیا لٹی مجھے بروریش

۱۷۲۶
قصۂ افغور چین ، ۲۲

[ف : بریدن (= کٹنا)]

برشا (فت ب ، سک ر) امٹ

۱۱ بارش ، برکھا (رک) ۔

مدت سے برشا نہیں ہوتی ہے ۔

۱۹۲۱
بنتی پر قادیان ، ۹

۱۱ بوجھار ۔

آکاش پہ آئے سارے دیوتا دیوتا پہ ہوتی گلوں کی برشا

۱۹۲۱
سینا رام ، ۱۱۳

برشاش (فت ب ، سک ر) امٹ

سال کا الدوغتہ ، سال کی خوراک ، سالانہ اندھوا یا مشاہیرہ (پایش)

[برش (= بریں) + ا : آش ، لاحقۂ نسبت]

۱۱

برشیم (کس ب ، سک ر ، فت ش ، سک ب) امٹ

۱۱ اول ، گوار (پلیس)

[برش (رک)]

برشتہ (کس ب ، ر ، سک ش ، فت ث) صف

۱۱ بریان ، بھنا ہوا ، جلا ہوا ۔

لگا کریم سوں اس شور قد نے مجلس میں

کیا برشتہ ولد کو کتاب کے مانند

۱۷۰۷
زل ، ک ۸۸

دل برشتہ کو میرے نہ تو جلا اتنا

لگے گا سوختگی سے کہیں کتاب کو عیب

۱۸۲۵
کلیات ظفر ، ۱ : ۶۷

۱۰۲۰ (مجازاً) برب و تلب ، گندمی رنگ کا اور چمکلا (جس و ہرہ کے لیے مستعمل) ۔

برشہ جس کے تیرے کہا دوانا دل ہوا ہے مست کون تیر شوق کے کذاب شراب

۱۷۱۸ دیوان آبرو ، (۱) : ۱۱۲
کہا جس ہے واثق حسن صبیح و حسن برشہ دونوں کا اظہار حاصل ہوتا ہے

۱۸۸۷ جام برشار ، ۳۳
مرا دل ہے اے جوش داغوں کے غلو ہے برشہ قر او حسن صحران اشیتان

۱۹۲۸ فکر و نشاط ، ۶
اف : گراندہ ہوتا ۔

[ف : برشتن (= بہتا ، بھونکا)]

سب جوان صفت جس کے دل میں سوز کداز ہو ، جس کے دل کو کسی بات کی لگن ہو ،

جز یہ ہے کہ ایسا برشتہ جان شمع دیکھنے میں نہیں آیا ۔

۱۸۲۶ تذکرۃ اہل قہل ، ۱۵
مسلم برشتہ حال دیکھ کر کہ یہ کہیں

قوی ہو دوش نہ ہو قیری ہو نہ بھال ہو

۱۹۳۱ بیمارستان ، شرح علی خان ، ۳۳۲
[برشتہ + جان (رک)]

برشگال / برشگال

رک : برش آتش یعنی الفاظ ۔

برش (ف ت ب ، ر) اذ ۔

ایکد مرض کا نام جس میں لسان خول سے جسم پر ملیدہ دھبے پڑ جاتے ہیں ۔

یہ داغ برس کا نہ کہو اس کے برابر بخش ہے خدائے یہ بوسا کو جو قہر ہو

۱۷۸۰ سودا ، ۲ : ۲۲۰
جو ہاتھ سے مس کر کے پٹا نہ کی قبر مگر داغ برض ہو یہ بوسا ہو جانے

۱۸۷۵ دبیر ، دفتر ماتم ، ۲۰ : ۱۰۵
دھوپ میں رکھے ہوئے پانی سے غسل نہیں کرنا چاہیے کیونکہ اس سے

برس پیدا ہوتا ہے ۔

۱۹۱۱ سیرۃ النبی ، ۱ : ۲۴
[ج : (ب ر س)]

برطان (ف ت ب ، سک ر) اذ ۔

براعظم یورپ میں انکاڈ انکاڈ ایلنڈ اور ویدار کا مجمع الجزائر ، انگریز قوم کا وطن ۔

۱۸۴۲ ع میں بعد اتمام لڑائی کے صلح نامہ درمیان وال چین اور اہل برطان کے لکھا گیا ہے ۔

۱۸۴۸ تاریخ ممالک چین ، ۲۶
[انگ : برٹین Britain کا مورث]

برطانی / برطانی

(ف ت ب ، سک ر ، ن) صفت ۔

برطان (رک) یا برطانیہ (رک) سے منسوب ۔

ایک بہت بڑا گروہ جمع تھا جس میں تاجر بھی تھے اور برطانوی روستا بھی ۔

۱۸۸۷ مقدمہ فارلین ، ۱۰۵
شاہ ہے برطانیوی منور میں ایک من کا بت

۱۹۳۸ ارمغان حجاز ، ۲۳۰
جس کر کر سکتے ہیں جب چاہیں بھاری پاش پاش

[برطان (رک) + ا : وی / ی ، لاحقہ نسبت]

برطانیہ (ف ت ب ، سک ر ، ن ، ف ت ی) اذ ۔

برطان (رک) کے باشندے : انگریز قوم ، انگریز ۔

قزوہ ہے دولت برطانیہ کی قہم سے عظمت ہے

بمافہ ماننا ہے جس کا اور ہا قزو وہ طاقت ہے

۱۹۲۹ مطلع الانوار ، ۵۲
[برطان (رک) + ا : بد ، لاحقہ صفت]

برطرف / برطرفی

رک : بر (۱۰۳۹) یعنی الفاظ ۔

برطرف (ف ت ب ، سک ر ، ف ت ی) اذ ۔

رک : اذ ۔

قرائی فقہریان سو جیون برندان ہوا گھبرا جیو کہ بڑ آسمان

۱۶۲۵ سیف الملوک و بیع الجمال ، ۱۵۹
[ف]

برشور / برشور (ف ت ب ، سک ر ، و مع) اذ ۔

کھوکھلا سینگ جسے لہری کی طرح بھاتے ہیں (عموماً فوج میں مدد دی

کرائے کے لیے مستعمل) ۔

عام گاڑ گون سو درجل سراپاؤ طبل ڈھول برغوی بدل قون بھاؤ

۱۳۳۲ کدم داو پدم راؤ ، ۷۳
تیمور نے ان غلب کو برغوی بھالے کا حکم دیا ۔

۱۹۳۰ فیروز ، ۱۰۳
[ف]

برشورٹ (ف ت ب ، سک ر ، و مع) اذ ۔

برشورٹ سیاہ رنگ اور بکثرت ہوتا ہے ۔

۱۸۷۷ عجائب المخلوقات اردو ، ۵۶۶
[ج : (ب ر ع ت)]

۱۲۲۱

برغوثیہ

(قسم ب ، سک ر ، و مع ، کسی ش ، شری ہفتہ) امد

خارجیوں کا ایک لڑاکہ جس کی جگہ بن برغوث نے بنا ڈالی تھی (جامع اللغات : ۱ : ۲۲۹)

[ج : برغوث ، علم + ی ، لاحقۃ نسبت + ، لاحقۃ تالیف]

۱۲۲۱

برشتہ

(فت ب ، سک ر ، فت خ) امد

گھوڑے کی آرام آرام کی چال جس میں وہ اشاروں پر چلتا رہے ، (تقریباً) دلی .
مسلحہ ہے عرب میں ایک قدم جس کی ترکی ہے برقعہ اسے ہم نام

۱۸۳۰

زینت الخیل ، ۲۱۶

۱۹۳۱

مین صاحب قدغن کے اشقر گھوڑے پر سوار برقعہ چلانے لارہے ہیں .

دلی کا سبھالا ، ۱۰۹

[ت]

۱۲۲۱

برف

(فت ب ، سک ر)

(الف) امد ، امد

۱ . ہوا میں ملے ہوئے بخارات جو سخت سردی میں جم کر زمین پر گرتے ہیں ، ہالا .

جندھر دیکھتا ہے قواٹ پناٹ سب

پر ایک ٹھہار اٹی برف کے گھاٹ سب

۱۶۵۴

گشن عشق ، نصیری ، ۱۰۳

باقی مثالوں کے لیے : رک : برف پڑنا ، برف گرنا .

۲ . جما ہوا ہائی .

سورج کی تاب سینے جوں پگھلتا برف آپس میں

اورخ دیکھت نظر انکھیاں کے انکھیاں میں گلی ہے آ

۱۵۱۸

مشاق (دکنی ادب کی تاریخ ، ۱۷۰)

یہ پیاس لپٹی برف سے نہ شور سے

بہمے تو ترگیں ساقی کے آیتورے سے

۱۸۱۸

انشا ، ک ، ۱۷۲

پگھل کے پھٹے لگی برف کو ہزاروں سے

عباں ہے جوش روائی کا آبشاروں سے

۱۹۲۸

مطلع الانوار ، ۹۸

۳ . جما ہوا دودھ شدت یا علانی وغیرہ .

سوندے سوندے آنکھوں میں مزہ آجائے گا

تو جمدے برف اے ساقی مٹے انگورو کی

۱۹۰۵

بادگار داغ ، ۱۷۱

(ب) صف

(معجزاً) بہت سرد یا شدید بوائی .

کیا برف ہو گیا ہے دم سرد سے بدن

دیکھی جو نہیں اتھ مٹیوں کے گل گئے

۱۸۷۲

گلزار داغ ، ۲۶۴

حکیم صاحب ذرا دیکھیے نورمیں کے اتھ پاؤں برف ہو گئے ہیں .

۱۹۲۲

نورالغفات ، ۱ : ۶۱۲

[ف]

۱۲۲۱

اب

امد

تھلدا ہائی ہاؤ ہائی جو برف کے پگھلنے سے ٹکڑا اور اس وجہ سے بہت سرد ہوتا ہے .

دارے آفتاب حشر میں آگیا ہائی برفاب ہو گیا .

۱۸۶۹

نواب ، شعارٹ ، ۳۶۸

قدوسی چشموں سے برفاب کا سبز جہازوں کے اندر سے ہو کر بلندی سے
قذرات مسلسل کی صورت میں گرنا .

۱۹۲۲

ماہنامہ نگار ، اکتوبر ، ۲۷۱

[برف + آب (رک)]

۱۲۲۱

انی صف

۱ . اری کی طرف منسوب : بہت سرد ، اری کا ، اری کے علاقے کا .

تو عجیب کیا ہے کہ اس کشور برفائی میں

شعلہ قبیح شرر پدار ہو برق حوائی

۱۸۵۲

ذوق ، ۲ : ۲۸۰

زیادہ مشہور برفائی چیتا ہے .

۱۹۶۹

پاکستان کا حیوانی حذرافیہ ، ۲۶

[برف + ا : ا : لاحقۃ اتصال + ی ، لاحقۃ نسبت]

۱۲۲۱

باری امد

بخارات کے آس ذرات جم کر زمین پر گرنا ، اری کرنا ، برف پڑنا .

برف باری چہ اب صعب کا کام نہیں اس رت میں آفتاب کا کام

۱۸۲۲

مصطفی ، ک ، ۲ : ۲۳۵

ممالک پرورد میں شدید برف باری کی خبریں اخباروں میں آتی ہیں .

۱۹۶۶

ماہنامہ اردو نگار ، ۲۳ : ۲۳

[برف + ف : باری ، باریدن (= برستا) ہے]

۱۲۲۱

برسنا

(- فت ب ، ر ، سک م) ف مر

رک : برف باری .

سال گزشتہ کی برف پوری پگھلتے نہیں پائی تھیں کہ برف برسنا

شروع ہو گئی .

۱۸۹۹

فرخوس بری ، ۳۰

۱۲۲۱

برسنا

(- فت پ ، سک ر ، فت ر ، سک ر ، فت د) صف

جیسے اری میں سرد کہا گیا ہو ، اری میں لکھا ہوا (ٹرہنگ آسٹیہ ،

۱ : ۲۸۶ : ۱۰ : ۶۱۲) .

[برف + ف : پروردہ ، پروردن (= پالنا ، کچھ مدت کسی چیز میں

رکھ کر اٹھانا) ہے]

۱۲۲۱

برسنا

۱ . رک : برف باری .

اکثر ہر میں شدت سے برف پڑنے لگتی ہے .

۱۸۸۷

سینڈان فارس ، ۲ : ۱۷۷

گو ابھی برف پڑنا شروع نہیں ہوئی مگر اونچی پہاڑیاں برف کی حقیقہ

نوییان پہنچے لگیں .

۱۹۰۷

شوقین ملکہ ، ۵

۲ . نہایت سردی ہونا (ٹرہنگ آسٹیہ ، ۱ : ۲۸۶)

- برف (- و م) - برف .

برف میں ٹھنڈا ہوا ، (بھار) سرد ، نہایت سرد .
اپنی ہیئت میں شمالی روس کے اس سرے تک پہنچا تھا جس کے آگے شمالی
قطب کی برف پوش زمین تھی .

۱۹۲۵
[برف + ف : پوش ، پوشیدن (= پہنا ، ڈھکا ہوا ، چھپا ہوا) ہے]

- پینا ف م .

برف کا ہانی ہونا (نورالذات ، ۱ : ۶۱۳) .

- تودہ (- و م ، ف ت د) امل .

برف کی جٹان (زمین اور زراعت ، ۳۶۸) .
[برف + تودہ (رک)]

- جمانا ف م .

پانی دودھ یا شربت وغیرہ کو مارو طریقے سے منجمد کرنا .
جن بہنوں کے پاس برف جمانے کی مشین ہوگی وہ آسانی سے جما سکتی ہیں .
۱۹۲۳
فائیدہ ، ۱۳

- جمنا ف م .

کسی مائع کا مقرر طریقے سے جمایا جانا یا پانی وغیرہ کا خود بخود سردی سے
جم جانا .
اوپر سے ہیں آہ سرد ہم پر روز برف کیونکر نہ جائے جم پر روز
روانی سخن ، ۹۵

۱۸۸۹
برف جمنے سے چٹانوں کے ہیں آثار جہاں
اک قدم راستہ چلنا بھی ہے دشوار جہاں
۱۹۲۵
کھار سمیٹو ، ۲۰

- خاناہ (- ف ت ن) امل .

وہ کلاخانہ جہاں مشینوں سے ہالی کو جما کر سائوں کی شکل میں باہر
نکالا جاتا ہے .
یہ مکان لب اس سڑک کے جو گیند گھر ، مذاق کمپنی باغ سے
برف خانے کو جاتی ہے . . . اور جنوب روہ لب اس راہ کے جو . . .
سانہ کو بناتی ہے ، واقع ہے .

۱۸۶۳
تحقیقات چشتی ، ۶۵۱
[برف + خاناہ (رک)]

- زدی (- ف ت ل)

(الف) امل .
نقصان حواری کرنے سے زراعت کو پہنچے (نورالذات ، ۱ : ۶۱۲) .
(ب) صفت .
بالے سے ماری ہوئی کھیتی (جامع اللغات ، ۱ : ۲۲۶) .
[برف + زدی ، زودہ (رک) کی ثالث طریق اردو]

- کا ذخیرہ / کھٹنا (- ف ت م ، ف ت د / ف ت کھ ، شدت) امل .

وہ گڑھا یا کنواں جس میں آسمان سے گری ہوئی برف موسم سردا میں
گرمی کے استعمال کے لیے جمع کی جاتی ہے .

عالم کی سرد مہری اس میں سما گئی ہے
ہے ان دنوں یہ سببہ اک برف کا ذخیرہ

۱۸۲۲ مصحفی (نورالذات ، ۱ : ۶۱۳)

۱۸۴۳ برف کے چرے میں پٹاڑے برف کے برف کے کھٹے کنوئیں میں سرد
کیات قدر ، ۲۰

- کا نقطہ (- م م ن ، سک ف ، ف ت ط) امل .

تورمانٹر کے دو سردی درجوں میں سے نیچے کا درجہ ، نقطہ انجماد .
نیچے کا مقررہ درجہ برف کا ٹپیر پیر ہونا ہے جسے برف کا نقطہ
کہتے ہیں .

۱۹۶۶ حرارت ، ۱۱

- کٹنا معاورہ .

بہت زیادہ سردی ہونا : پہاڑوں میں گری ہوئی برف کا ہکول ہکول کر رہنا
جس سے سردی بہت بڑھ جاتی ہے .
سردی کا موسم تھا ، برف کٹ رہی تھی .

۱۹۳۲ چار جلد ، ۱۲

- کوری (- و م) امل .

اگرانی علاقے کی اردو سے بصارت کے زائل یا متاثر ہونے کی کیفیت .
ایسے حالات میں برف کوری کا شکار ہو جانے کا خطرہ لاحق رہتا ہے
کیونکہ نفلر کسی شے پر جمنے کے لیے اسے انتہا وسعت تک پھیلنے کی کوشش
کرتی ہے .

۱۹۵۸ قلابی پرستان (ترجمہ مرتضیٰ احمد خان) ، ۷۷
[برف + کور (رک) + ف : ی ، لاحقہ کیفیت]

- کی سل (- کس س) امل .

کڑخانے میں جمائی ہوئی یا پہاڑوں اور دریاؤں وغیرہ میں موسم کی اردو
سے جس ہوئی برف کی جٹان .

سب تو ہیں معر اختلاط گرم ہے مجلس نشاط
برف کی سل بنا ہے تو پینے کی طرح جما ہے تو
۱۹۳۰ اردو گلستان ، ۱۵۰

- کی قفل (- م م ف ، سک ف) امل .

لبن یا مٹی کی ڈبیا یا ڈبا (بیشتر کاو دم) جس میں دودھ یا شربت کی برف
جمائے ہیں .

دو پیسے کو برف کی قفل ، جو کھائے بدن تھرائے ،
۱۸۲۴ فسانہ عجائب ، ۵

سرد شربت چہاچ . . . برف کی قفلی وغیرہ سے بریز کرنا چاہیے .
۱۹۲۳ عصائے پیری ، ۱۲۳

- کی کھیتی (- ف ت کھ ، شدت) امل .

رک : برف کا ذخیرہ / کھٹنا (نورالذات ، ۱ : ۶۱۳) .

برفنا

رک : برف باری ۔

سردی کی کثرت ایک کو نہ مانیں چاہے برف گرے چاہے کھرا پڑے ۔

۱۸۸۰ قضاۃ آزاد ، ۲۰ : ۳۴۶

گری برف ٹھہری جو ٹھنڈی ہوا

۱۹۳۲ رگوں میں لہو اب تو جمنے لگا

۳۰۵ بے نظیر ، کلام بے نظیر ، ۳۰۵

تگنا

فت مر ۔

رد ملائے میں گری یا جس ہون برف کی چٹانوں کا بکھلنا اور ہانی ہو کر

بہنا ۔

روئے زمین پر ساری برف گلی جاتی اور بہت جگہ زمین کا آباد رہنا

دشوار ہو جاتا ۔

۱۸۴۵ جغرافیۃ طبیعی ، ۱۰ : ۲۴

میں لگانا

مداورہ ۔

کسی چیز کو برف میں رکھ کر ٹھنڈا کرنا ، مانع جذب کو برف میں رکھ کر

جمانا ۔

ایک صراحی اسی تکلف سے بنا کر برف میں لگا کر لڑکے کے ہاتھ

لوا کر لایا ۔

۱۸۰۲ باغ و بہار ، ۴۸

برفاب

رک : برف (یعنی الفاظ) ۔

برفانا

(فت ب ، سک ر) ۔

(الف) ف ل ۔

برف کی طرح ٹھنڈا ہونا ۔

مسلمانوں کے دل برفا گئے تھے اقبال نے اپنی شاعری سے انہیں برفا دیا ۔

۱۹۴۸ ماہر القادری ، اردو نامہ ، ۵۰ : ۲۸۹

(ب) ف م ۔

برف کی طرح ٹھنڈا کرنا ، جیسے : آج کے اترے ہوئے سب ام اترائے کے

ہوئے آس فیکری میں دہنے آنا ۔

[برف + ا : ا ، لاسقۃ اتصال + نا ، علامت مصدر]

برفانی

رک : برف (یعنی الفاظ) ۔

برفستان

(فت ب ، سک ر ، کس ف ، سک س) ۔

وہ علاقہ جس کی زمین اور ہانی سب برف ہی برف ہو ۔

مسلمانوں کا علمی قدم اس سمت میں اس پتلی لکیر تک آکر رک گیا

تھا جہاں سے شمالی امریکہ منجمد برفستان کے پردے میں چند قدم پر رہ گیا

تھا ۔

۱۹۳۹ عربوں کی جہاز رانی ، ۱۴۸

[برف + ستاق ، رک : ب ، ستاق]

برفستانی

(فت ب ، سک ر ، کس ف ، سک س) صفت ۔

برفستانی (رک) سے مشروب : برف کے علاقے کا ۔

ایسا خلا جس میں بیابانی برفستانی ہواؤں ، اور گہر وستانی سناہوں کے

سوا کچھ اور نہ تھا ۔

۱۹۳۲ گنج ہائے گراں مایہ ، ۶۳۹

[برفستان (رک) + ف : ی ، لاسقۃ نسبت]

برفی

(فت ب ، سک ر) امت ۔

ایک قسم کی مٹھائی جو ماوے سے بنائی جاتی اور برف کی طرح سرد

ہوتی ہے ۔

قسم قسم کی مٹھائی حلوا حویں ، ، برفی وغیرہ کہلاتے ہیں ۔

۱۸۱۰ اخوان الصفا ، ۱۱۳

امری جلیں برفی قرابے سے چنی گئیں ۔

۱۹۲۰ بزم آخر ، ۶۴

[برف (رک) + ا : ی ، لاسقۃ نسبت]

برفیا

(فت ب ، سک ر ، کس ف) صفت ۔

جس ہون برف یا برف کی لٹلی بیچنے والا ۔

کدنی کدنی برفیا آس کر ہم لے کر پھیری لگا رہا تھا ۔

۱۹۶۲ آفت کا تکرار ، ۶۵

[برف (رک) + ا : یا ، لاسقۃ صفت]

برفیللا

(فت ب ، سک ر ، ی مع) صفت ۔

جہاں بہت برف گرتی ہو ، نہایت سرد ، بہت ٹھنڈا ۔

اسکینڈینیویا کے دور و دراز اور برفیلے ملک میں ابھی آج تک

مسلمان سودا گروں کی اولوالعزمی کے آثار پائے جاتے ہیں ۔

۱۹۱۰ خیالات عزیز ، ۱۳۸

[برف (رک) + ا : بلا ، لاسقۃ صفت مذکر]

برفیلی

(فت ب ، سک ر ، ی مع) صفت ۔

برفیللا (رک) کی قنات ۔

سر شام بھگی بھگی برفیل ہوا جل ۔

۱۹۶۲ آفت کا تکرار ، ۲۲۲

برفیں

(فت ب ، سک ر ، ی مع) صفت ۔

رک ، برفیللا ۔

کوہ برفیں پہ دھوپ کا منظر

آب جو میری کنول کا کنارہ

۱۹۶۵ کفن عربیہ ، ۶۴

[برف (رک) + ف : یں ، لاسقۃ نسبت]

برق

(فت ب ، سک ر) ۔

(الف) امت ۔

رک : بعلی ، ۰۰۰۱

میری سو آہ تھیں شفیق چھایا ہے رنگ شام کا
برق لندن جہم بکنا ہے شعلہ وہ طور نور کمر

۱۶۶۱ قلی قلی شاہ ، ک : ۲ : ۱۱۶

شعلہ ہو برق ہو مہتاب ہو یا ہو خورشید
لاذرا خاطر میں مرا رشک قدر کسی کو ہے

۱۸۲۵ کلیات ظفر : ۱ : ۲۷۲

اہل دانش پر ہوتے اسرار فطرت منکشف
تابع انسان ہوتے برق و دھواں آب و ہوا

۱۹۳۰ نغمۃ فردوس : ۲ : ۱۱۶

وہ جھٹک دسک

اتھ رے برق و شرق قری خاک راہ دوست
درے بھی اپنی اپنی جگہ آفتاب ہیں

۱۹۲۶ شاد ، بادۂ عرفان : ۱ : ۱۱۷

۳۔ (نصوف) وہ ایمان نور جو سالک کے دل پر وارد ہوتا ہے اور اہل
بولندہ ہو جاتا ہے اور وہی نور خود سالک کو سیالی اللہ کی طرف متوجہ کرتا ہے
(مصباح التعریف لارباب التصرف : ۶۰)

(ب) صف

۱۔ تیز ، بھولنا ، شوخ ، جلالی

جو تیزی برق اوس کے ہے والد کا

۱۶۳۹ سچا برق ہے وہ جو اسماں کا
طوطی نامہ ، بلوچی ، ۵

شاداش بر سر بردار ، ارباب صاحب کی صحبت میں آپ برق ہو گئے ہیں۔

۱۸۸۰ مسانۂ آزاد : ۱ : ۱۰۸

مہاراجہ اور ، ، اپنے ہندو علوم کے علاوہ اردو فارسی میں بھی برق
اور انگریزی میں بڑے خوش قدر ہیں

۱۹۵۶ محمد علی : ۲ : ۲۰

[ع : (ب برق) : ج : برو]

سے آفتاز (فت : ا : سک : ن)

(الف) صف

بھلی گراتے یا پھینکتے والا

ہوا ہے رعد برق انداز میری جان کو عالم
تیری فرقت میں مجھ پر گزریوں کا مہینہ پرستا ہے

۱۸۲۱ دیوان قلیش : ۲ : ۱۵۳

(ب) اند

جو کدھار ، عدالت یا اولیاس کا سیاہی ، بندوبستی جو بادشاہی کے لیے متعین
ہو ، برق انداز

بھلے برق انداز رومی قدام

۱۹۶۵ قلنگی سون کر قندار بادل کے کام
ہلی قامہ : ۲ : ۲۵۶

کوچمین کو جب کوئی قلنگ یا برق انداز پلانے آئے تو بھیج دینا

۱۸۸۷ جام سرشار : ۶۵

پولیس کہ وردی ہیں کر خود دل کے کوڑوال اور کوڑوال کے برق
انداز بن گئے

۱۹۳۳ فراق پہاوی : لال قلمہ کی ایک جھلک : ۹۱

اسم کیفیت : برق اندازی

شعبیر باؤی و برق اندازی ، ، بھی کوئی عذیل و المیر ان کا تہ تھا

۱۷۹۲ عجائب القصص ، شاہ عالم ثانی ، ۵۱

برق انداز جو کہ تھیں غازی ان کو تھا شل برق اندازی

۱۸۵۷ بحر الفتن ، واجد علی شاہ : ۷۳

[برق + انداز : رک : . . . انداز]

— آئین گیس اشیا (ی لین ، فت م) امٹ

رک : برق طور

اتھ بجائے گر نگاہ سے پردہ حجاب کا
پر ذرہ برق آئین و پر سنگ طور ہو

۱۹۰۰

گفتار پینوود : ۲۸۰

[برق + آئین (رک)]

۶۶۶

— آہنگ (فت : م : م)

تیز ، شوخ ، (عموماً مشوق کے لیے مستعمل) (انوار لغات : ۱ : ۶۱۴)

[برق + آہنگ (رک)]

۶۶۶

— بردار (فت ب ، سک و) امٹ

مناقضی کشش کے ذریعے بھلی حاصل کرنے کا آلہ

برق بردار کے نام سے جو آلہ مشہور ہے آئینس یا ویزن کی ایک منوار

تغنی ہے

۱۹۲۲ طبیعیات عدل : ۲ : ۷۸

[برق + ف : بردار (رک : . . . بردار)]

۶۶۶

— برداریت (فت ب ، سک و ، کس و ، فت ی) امٹ

مسال میں کدوڑ بولی دو گزارنے سے مٹلی باز والی جراثیم کی مثبت قطب

کی طرف اور مثبت باز رکھنے والوں کی منفی قطب کی طرف منتقلی (بنیادی خورد

جراثیمات : ۲۳۲)

[برق بردار (رک) + ف : بت ، لافقة کیفیت]

۶۶۶

— بریقی کس صف (فت ب ، ی مع) امٹ

بھکنی بونی بھلی

برق بریقی رشک صبا اور فلک خرام

اے شہسوار نام قریے بادبا کے ہیں

۱۸۷۲ غلام دستگیر قدس ، عروض الاذکار : ۱۲۷

[برق + ع : بریقی (ب رقی)]

۶۶۶

— صف

بھلی کی طوخ تیز دوڑنے یا چلنے والا

یا آبی تیزا برقی برق پا

سیر میں طیر نظر سے ہے سرایع

۱۸۰۹ شاہ کمال : ۵ : ۱۰۸

برق ہا موثر ہے محسن شاہ کی

راہ کیا موثر ہے محسن شاہ کی

۱۹۴۱ چمنستان ، مختار علی شاہ : ۱۲۵

[برق + یا (رک)]

۶۶۶

— پاور (فت و)

(الف) امٹ

وہ بولی ذرہ جس کی حرکت بھلی کی آمد و رفت پر اثر انداز ہوتی ہے و رلیہ

۶۶۶

مادے کی ابتدائی بنیاد چاہے اربع عناصر کو بتائی یا سواہر فردہ کو یا سالمات کو یا ایٹم کو یا برق پاروں کو جن کو بھی بتائی لیکن ان کے حدوث کی علت نہیں بتائی جا سکتی ۔

صیرۃ النہیں ، ۳ : ۵۵

۱۹۲۳

(ب) صف ۔

بجلی کی طرح تیز رفتار ، انا قاتا جہاں دکھا کر گزر جائے والا ۔
برق پارہ دو ایک آت نہیں بلکہ جادو تھی اور قیامت تھی

مقلان ، مہمانہ وحدت ، ۳۷

۱۸۲۰

[برق + بارہ (رک)]

پاشی صف

۱۔ بجلی گرانے والا ۔

برق پاشی جالوہ کو اس کی ذرا پروا نہیں
پوش کھو بیٹھے کوئی یا آگ لگ جائے کہیں

نقوش مائی ، ۱۲۱

۱۹۲۳

۲۔ وہ مادہ جس کی کیمیائی تحلیل عمل مقناطوس کے ذریعے کی جائے ۔
اس کا اصول بھی وہی ہے جو جدید موٹر کار کے برقی موڑچے (بیٹری) کا ہے جس کے اندر ایک محلول میں (جس کو برق پاشی کہتے ہیں) ڈوبی ہوئی دو دھاتوں کے مابین کیمیائی تعامل واقع ہوا ہے ۔

زعماے سائنس ، ۱۷۰

۱۹۷۰

اسم کیفیت :

(i) برق پاشی ۔

جب یہ تجربہ کیا گیا تو ای/ایم کی قیمت وہی نکلی جو برق پاشی کے تجربے سے ہائیڈروجن آئن کے لیے نکلتی ہے ۔

جدید طبیعیات ، ۱۲۲

۱۹۷۰

(ii) برق پاشیدگی ۔

برق پاشیدگی سے پیدا ہونے والے مرکبات ان کی موت کا باعث ہوتے ہیں ۔

جراثیمیات ، ۶۲

۱۹۵۶

[برق + پاشی ، رک : . . . پاشی]

پاشیدنی

(- ی مع ، فت د) اٹ ۔

برق پاشیدنی وہ شے ہے جو برقی رو کے ذریعے تحلیل ہونے کی قابلیت رکھتی ہو (علم الادویہ ۱ : ۱۲۳) ۔

[برق + فت : پاشیدن (= چھڑکنا ، بکھیرنا ، منتشر کرنا) + ی]
لاحظہ لیاقت

پاشیدہ

(- ی مع ، فت د) صف ۔

وہ مانع جس کے اندر سے برقی رو گزر کر اس کی تحلیل کر دیتی ہے (طبیعیات عمل ۲ : ۲۱۷) ۔

[برق + فت : پاشیدہ ، پاشیدن (= چھڑکنا ، بکھیرنا ، منتشر کرنا) سے]

بڑے/بڑو فقرہ (قدیم) ۔

اک لکے ، تباہ و برباد ہو ، بجلی کرے (بد دعا یا کوسا) ۔

برق بڑو جان پر بجلی کی میں تو جلی گیا

کس سے سینکھ آئی یہ آنکھوں میں چسک جائے کی طرح

سوز ، ۱۰۳

۱۷۹۸

پیکر (- ی لین ، فت ک) ۔

(الف) صف ۔

بجلی کا ما جمکدار یا اور قبلا ، تیز ، تراز ، شوخ ۔

اب وہ جانور برق پیکر منہول کر بیٹھا ۔

۱۸۷۷

عالم گویا ہزار ، منیر ، ۹۲

[برق + پیکر (رک)]

پیما (- ی لین) صف ۔

۱۔ بجلی کی طرح تیز دوڑنے یا جانے والا ، برق رفتار ۔

تم ہو سر لشکر سپاہی برق پیما سخت کوئی

تم ہو صندوق حورما ساونت سرکش سر فروش

۱۹۲۳

حیف و دیو ، ۳۳

(ب) ام ۔

بجلی کی مقدار ناپنے کا ایک آلہ ۔

میشر والے آلات وہ ہوتے ہیں جن کی مدد سے مختلف چیزوں کا صحیح طور پر اندازہ کیا جاتا ہے ۔ مثلاً الیکٹرو میٹر ۲۱ برق پیما ،

۱۹۱۸

تحفہ سائنس ، ۲۶۸

اسم کیفیت : برق پیمائی ۔

[برق + ف : پیما ، پیمون (= ناپنا) سے]

قاب صف ۔

بجلی کی طرح چمکانے دہکنے والا ۔

تیمہ برق تاب کاغذ پر رکھا ۔

۱۸۹۲

عالم پوشروا ، ۶ : ۳۵۱

[برق + ف : قاب ، قابیدن (= چمکانا) سے]

تاز صف ۔

۱۔ بجلی کی طرح تیز چلنے والا ، تیز رو ، نہایت تیز رفتار ۔

آجہا اسب برق تاز کی جولان کو دیکھ دل

مانند بجلی کے ہوا اسے قرار آج

۱۷۰۷

ول ، رک ، ۷۷

طناز سر بلند فلک صیر خوش سیر

چالاک برق تاز صحن پر خمیت فر

۱۸۷۵

مونس ، مرانی ، ۳ : ۷۰

۲۔ تیز ، شوخ (عموماً معشوق کے لیے مستعمل) (نورالعداۃ ، ۱ : ۱۱۳) ۔

اسم کیفیت : برق تازی ۔

(انگریزی اردو فوجی فرہنگ ، ۱۱)
[برق + ف : تاز ، تازین (= دوڑنا) سے]

تہاں رک : برق تہاں ۔

تجلی کسی اضافہ (- فت ج ، شد ل) ام ۔

جلووں کی بجلی ، قدرت کے جلوے جو بجلی کی طرح چمکے اور آنکھوں کو

چٹا چوڑ کر دیتے ہیں ۔

دل کس قدر پتھر کروں اپنا کہ ہو وصال
جل جا ہے قبری برق تجلی میں کوہ طور
دیوان آبرو (۱) : ۲۰۰

۱۷۱۸

کہیں مایہ ناز و نعلی ہے کہیں مضطرب دل کی قسلی ہے
کہیں ابرو برق تجلی ہے کہیں چارہ فروز ہریش بریں
نقوش مانی : ۶

۱۹۳۲

[برق + نعل (رک)]

ٹوٹنا

رک : بجلی کرنا ۔

جلوے دار سے داغ دل بیتاب پہلو دور
کشت پر پاس کی برق شرر انگن ٹوٹے

۱۸۳۶

آتش : رک : ۱۶۱۰

جولان

کس صف (- و این) امٹ ۔

رک : برق ناز نمبر ۳ (ماحوذ : نورالغزات : ۱۰ : ۶۱۳)

[برق + جولان (رک)]

جہنمہ

کس صف (- فت ج ، کس ، سک ن ، فت د) امٹ ۔

ابھول کو کود کر تیزی سے بکا بکا کرنے والی بجلی (اکثر بھری ظاہر
کرنے کا استعارہ) ۔

جس سے بگڑے اس پر بجلی گرائی اور بجلی بھی کون وہ جس کو برق
جہنمہ کہتے ہیں ۔

۱۸۹۲

عدائی فوجدار : ۱۹ : ۷۲
امجد یار عالی جاہ کہتا ہوا ایک چھلانگ میں برق جہنمہ کی طرح
شیر اور شاہ کے درمیان آ گیا ۔

۱۹۶۷

عشق جہانگیر : ۲۳۶

[برق + جہنمہ (رک)]

خاطف

کس صف (- کس نا) صف ۔

آنکھوں کو خیرہ کرنے والی بجلی ، بہت تیز اور شعلہ ریز بجلی جو آنکھوں
کو جکا جولا کر کے آنا لانا غائب ہو جانے ۔

جل بجھیسے اب تو بہتر مانند برق خاطف
جون ابر کس کے آگے دامن کوئی ہمارے

۱۹۱۰

میر : رک : ۵۰۳

ادھر تجلید کا غولہ ادھر تقلید کا سودا

ادھر ہے برق خاطف اور ادھر شمع سحر رقم ہو

۱۹۳۹

نغمۂ فردوس : ۲۰ : ۱۹

[برق + خ : خاطف (خ ط ف) (= چندھیا دینے والا)]

خبر منی

کس اصا (- کس خ ، سک ر ، فت م) امٹ ۔

وہ بجلی جو کھلیان پر گرتے ۔

عالم حیرت میں کب ہے امتیاز نیک و بد
کتر و دین کا برق خرمی ہے شرار الفطار

۱۷۳۹

کلیات سراج : ۲۵۹

مری تعمیر میں مضمحل ہے اک صورت خرابی کی
ہوئی برق خرمی کا ہے خون گرم دھواں کا

غالب : ۱۵۶۰

[برق + خرمی (رک)]

دم

(- فت د) صف ۔

بجلی کی طرح تیزی سے کاٹ کرنے والی تلوار ۔

جس کی طرف کی اک نظر دو ٹکڑے تھا اس کا جگر

کیا برق دم چلتی ہوئی شمشیر ہے قاتل کے پاس

صنم خانہ عشق : ۲۹

۱۸۸۸

بہت تیز ، بجلی کی طرح آنا لانا دوڑنے اور چلنے والا ۔

منظر افسانہ فیس بیو بدلتا تھا یک فلم

دم ابھر میں جگر کوٹ پہ تھا قنعت برق دم

مطلع الانوار : ۱۶۹

۱۹۲۹

بہت جلال (نورالغزات : ۱۰ : ۶۱۳)

اسم کیفیت : برق دمی ۔

چھری میں آگنی غصے کے ساتھ برق دلی

مرے آڑھے نے قاتل کو تیر دست کیا

شاہ : میخانۃ الہام : ۳۵

۱۹۲۷

[برق + دم (رک)]

دھما

کس صف (- فت د) امٹ ۔

کوئٹہ بجلی (ماحوذ : نورالغزات : ۱۰ : ۷۱۲)

[برق + ف : دھما ، دھیدن (= چمکا ، کوٹنا : ترجمہ) سے]

ریا

(- سم ر) امٹ ۔

بجلی گرنے کے صلیب سے عمارت کو محفوظ رکھنے کے لیے آہن سے شاخہ
جو عمارت کے سب سے بلند حصے کی چوٹی پر لگایا جائے اور اس کا سلسلہ زمین
سے کافی گہرائی تک قائم ہو (اپ و ، ا ، ۱۰۵) ۔

[برق + ف : ریا ، ریو دن (= اچک لینا) سے]

زرا

صف ۔

(طبعی طور پر) وہ قوت جس سے بجلی پیدا ہو ۔

اس سرکٹ میں ایک برق زرا چلتے لگتی ہے اور اس وجہ سے اس میں
ایک برق زرا قوت پیدا ہو جاتی ہے ۔

حرارت : ۵۳

۱۹۶۶

[برق + ف : زرا ، زائیدن (= پیدا کرنا ، ہولنا) سے]

زده

(- فت ز ، د) صف ۔

جس میں برقی رو موجود ہو ، جس میں بجلی بڑا عمل ہو ۔

دو مخالف طرزیں برق زدہ چیزوں کا ایک دوسرے کی طرف کھینچاؤ
سکون برق کے نام سے منسوب ہے ۔

ٹرانسمیٹر کے کرشمے : ۱۱

۱۹۷۰

[برق + زدہ ، رک : زدہ]

— زَدَہ از آتش می گریزد فارسی فقرہ ، اردو میں مستعمل ۔

جس پر بجلی کر چکی ہو وہ آگ سے دور بھاگتا ہے ، دودھ کا جلا جھاج بھونک بھونک کر ہوتا ہے (ماخوذ : محاورات ہند ، سبھاں پٹنن ۱ : ۲۴)۔

— سوار (فت س) صف ۔

رک : برق تاز (ماخوذ : نوراللفاظ ، ۱ : ۶۱۳)۔

[برق + سوار (رک)]

— سیر (کس س ، فت ی) صف ۔

بجلی کی خور کھنے والا ، بہت تیز چلنے اور دوڑنے والا ۔
فرمائیے یہ مرنے پہ کیا اور کمر کو جو لای گیا اس دم فرس برق سیر کو
انیس ، مرانی ، ۲۰ : ۳۳۲

[برق + س : سیر ، سیرت (رک) کی جمع]

— شباب (کس ثر) صف ۔

رک : برق تاز (نوراللفاظ ، ۱ : ۶۱۳)۔

[برق + شباب (رک)]

— طہاں (کس صف) (فت ط) امث ۔

تڑپنی یا کوندنی ہونے بجلی ۔

وصف شوخی قریب تو سن کا ہو کس طرح رقم
کہ فلم صفحہ کاغذ پہ ہے جوں برق طہاں

ذوق ، د : ۲۹۶

[برق + طہاں (رک)]

— طور کس اس (و مع) امث ۔

تجلیات الہی کی وہ بجلی جو حضرت موسیٰ کو کوہ طور پر آتی (== مجھے
اپنا جلوہ دکھا دے) کی التجا کرنے کے بعد نظر آتی تھی اور جس کی تاب نہ
لا کر وہ ہوش ہو گئے تھے ۔

معمور ذرہ ہے خالق کے نور سے یہ تیسری کا چاند بڑھا برق طور سے
مرانی نسیم ، ۲۰ : ۳۳۶

[برق + طور (رک)]

— عنان (کس ع) صف ۔

رک : برق تاز (نوراللفاظ ، ۱ : ۶۱۳)۔

[برق + عنان (رک)]

— فشاں (کس ف) امث ۔

(ہانگ ہٹ) ایک کھانسی کا نام ، جاری کھانسی چل کر کھڑے ہو جانا
(قوالین عرب و ضرب ، ۱۰۰)۔

[برق + فشاں ، رک : . . . فشاں]

— کردار (کس ک ، رک ر) صف ۔

بجلی کی طرح تیز جانے والا ، جس کا عمل بجلی سے مشابہ ہو ۔
ایک گھوڑے تیز رفتار برق کردار پر سوار ہو قصد میدان کیا ۔

۱۸۳۲

کربلی کتھا ، ۱۶۶

پتلیک خیردار صبا رفتار اور ہرکارے برق کردار ہوا کی طرح اڑنے
در دولت آمد مدت پر حاضر ہوئے ۔

۱۸۵۴

گلزار سرور ، ۱۰۷

[برق + کردار (رک)]

— کش (فت ک) امث ۔

برق دیا (رک) کی طرح کا آلہ جو بجلی کے حصے سے جہاز وغیرہ کو
محفوظ رکھتا ہے ۔

جہاز پر بجلی گری مگر یہ ایک نہایت ہی معمولی بات ہے برق کش
موجود ہیں بعد اور کوک کی کسی کو خبر بھی نہ ہوئی ۔

۱۹۱۱

باقیات بینوری ، ۱۲۲

[برق + کش ، رک : . . . کش]

— گونا محاورہ ۔

مصیبت نازل ہونا ۔

یہ وہ بجلی ہے فلک آگے سے جس کے پت جانے
برق بڑ برق گرتے بعد کی چوہاتی پھٹ جانے

۱۸۴۶

واحدیخت امانت ، ۴

دعوتیں ہیں قری اخبار کے کاشانوں پر
برق گرتی ہے تو بیچارے مستحافون پر

۱۹۱۱

بالک ہوا ، ۱۸۱

— گزار (عم م) صف ۔

برق آوت کو ایک جگہ سے دوسری جگہ میں پہنچانے کا واسطہ اور ذریعہ ۔
فریڈے . . . نے واسطے کا نام برق گزار رکھا ۔

۱۹۲۵

طبیعیات کی داستان ، ۲۶

اسم کیفیت : برق گزاری ۔

اس آلے سے . . . برق گزاری . . . کی پیمائش کی جا سکتی ہے
جدید طبیعیات ، ۹۳

۱۹۴۰

[برق + ف : گزار ، رک : . . . گزار]

— و زرق (و مع ، فت ز ، رک ر) صف ۔

چمکیلا ، بوڑھلا ، صاف شفاف (نوراللفاظ ، ۱ : ۶۱۵)۔

[رک : زرق و برق]

— ویش (فت و) صف ۔

بجلی کی طرح ، شوخ ، چمکیلا اور بوڑھلا ۔

تڑپ کر رہا آئے کہوں نہ میں گریباں ہونے بدلی میں
نگاہ برق ویش آ کر مرے سبے پہ پھٹتی ہے

۱۸۶۱

کلیات اختر (واجدعلی شام) ، ۴۲

[برق + فشاں ، رک : . . . فشاں]

برق قرار رک : برا (تبعی المالا) .

برق (ضم ب ، سک و ، ق ت) امد .

۱. قلب ، پردہ .

نکو منج تھیں چھپا اے دھن کہاں میں ہی کہاں جاچی
چھپا لیاں ہوں جو پینا ہے ہماری کا تین برق

۱۹۱۱ فلی قلب شاہ ، ک ۲۰۶ : ۱۵۷
ایک سوار سب پوش منہ پر برق ڈالے نمودار ہوا .

۱۸۲۳ حیدری ، مختصر کہانیاں ، ۱۹۷۷
آہ اس قوم پر جو لوگوں کو دھوکا دینے کے لیے مکر و ہندار کے کالے
سوت سے بنے ہوئے نقوش کے برق کو اپنے منہ پر ڈالے .

۱۹۰۱ حیات جاوید ، ۲۰۳
۲. ایک خاص وضع کا سلا ہوا لباس جسے پردہ لیس عورتیں گھر سے باہر
نکلنے وقت اوڑھتی ہیں .

دیکھ اس دلربا کوں برق میں یوں کہا ہو کے مضطر و بیس کل
۱۷۰۷ ول ، ک ۲۰۶ : ۱

ہم ان کی چال سے پہچان لینگے ان کو برق میں
ہزار اپنے کو وہ ہم سے چھپائیں سر سے ہارون تک

۱۸۵۲ برق ، ک ۲۰۶ : ۱۱۷
وہ بھی برق اوڑھ کے ساتھ ہو گئی .

۱۸۲۴ اف : اوڑھنا ، پہنا ، ڈالنا
۱. (مجازاً) لباس ، روپ ، بھیس ، جولا .

تب کہا کین فریکوں پد نکلیا بھار برق عاکی کر اٹھار .

۱۵۹۱ رسالہ وجودیہ ، جالم ، ۱
چھپتے نہیں ہزار میں نیور دلیر کے
یہ تو نہیں ہے کلب ہے برق میں شیر کے

۱۸۷۳ انیس ، مراثی ، ۲۰۶ : ۱۰۱
وہ شجاعت جو عروپ میں زن مریدی کے برق میں جلوہ افروز ہے ان
میں قار شکوت سے زیادہ نہ تھی .

۱۹۱۵ سجاد حسین ، کاپا پلٹ ، ۲۳
۲. (i) (مجازاً) وہ جھلی جس میں بچہ لیٹا ہوا ہوتا ہوتا ہے
(فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۸۶ : نورالمفات ، ۱ : ۹۱۳) .

(ii) بھارا ، ملمع ، ہلا لب جو سطح پر بھرا جانے (ماخوذ :
اپ و ، ۱ : ۵۰ : ۵۱) .

[۷ : (ب برق ۷)]

۱۸۷۳ اپ و ، ۱ : ۵۰ : ۵۱

۱۸۷۳ [۷ : (ب برق ۷)]

۱۸۷۳ [۷ : (ب برق ۷)]

۱۸۷۳ [۷ : (ب برق ۷)]

۱۸۷۳ [۷ : (ب برق ۷)]

۱۸۷۳ [۷ : (ب برق ۷)]

۲. بجلی کی طرح تیز و تازہ .
مرد سب برقوش گھوڑوں پر سوار گلوں کو آگے آگے ہانکنے لیے
جانے ہیں .

۱۸۲۸ تاریخ ممالک چین ، ۲۰۶ : ۲۵۲
[برق + ف : دوش (= طرح ، مثل)]

۱۸۲۸ [برق + ف : دوش (= طرح ، مثل)]

۱۸۲۸ [برق + ف : دوش (= طرح ، مثل)]

۱۸۲۸ [برق + ف : دوش (= طرح ، مثل)]

۱۸۲۸ [برق + ف : دوش (= طرح ، مثل)]

۱۸۲۸ [برق + ف : دوش (= طرح ، مثل)]

۱۸۲۸ [برق + ف : دوش (= طرح ، مثل)]

۱۸۲۸ [برق + ف : دوش (= طرح ، مثل)]

۱۸۲۸ [برق + ف : دوش (= طرح ، مثل)]

۱۸۲۸ [برق + ف : دوش (= طرح ، مثل)]

۱۸۲۸ [برق + ف : دوش (= طرح ، مثل)]

۱۸۲۸ [برق + ف : دوش (= طرح ، مثل)]

۱۸۲۸ [برق + ف : دوش (= طرح ، مثل)]

۱۸۲۸ [برق + ف : دوش (= طرح ، مثل)]

۱۸۲۸ [برق + ف : دوش (= طرح ، مثل)]

۱۸۲۸ [برق + ف : دوش (= طرح ، مثل)]

۱۸۲۸ [برق + ف : دوش (= طرح ، مثل)]

۱۸۲۸ [برق + ف : دوش (= طرح ، مثل)]

۱۸۲۸ [برق + ف : دوش (= طرح ، مثل)]

۱۸۲۸ [برق + ف : دوش (= طرح ، مثل)]

۱۸۲۸ [برق + ف : دوش (= طرح ، مثل)]

۱۸۲۸ [برق + ف : دوش (= طرح ، مثل)]

۱۸۲۸ [برق + ف : دوش (= طرح ، مثل)]

— برق الثنا

ف م

جھوٹے سے برق پٹانا یا پٹنا

رخ سے عروس فتح کے برق الٹ گیا
ظاہر ہوا لہلائی ظافر ابر ہٹ گیا

موتیں ۴ مرئی ۱ : ۱۸۵۵

— اوڑھنا

ف م

سلا ہوا برق پہننا

وہ معصومہ نہایت اندوہ و مصیبت سے برق اوڑھ اور ایک عصابہ
سرافس پر پڑا آندھے ہوئے اور حجاب حسین

غزوات حیدری ۱۸۵۵

بیسویں صدی کی مثال کے لیے دیکھیے : برق نمبر ۲ ، اختیاری بیگم

— پوش

(- و مع) ص ف

جو نقاب میں منہ چھپائے ہوئے ہو ، جو خاص قسم کا سلا ہوا برق اوڑھ
ہوئے ہوشاہان روس ، ، خیالی کرتے ہیں کہ برق پوش پیمبر کی وضع
(یعنی رعایا سے بالکل الگ رہنا) ان کے آداب سلطنت کے شاہان ہے

بست سالہ عہد حکومت ۱۸۹۹

تقریر ختم ہوئی تو سامنے کے کونے سے ایک برق پوش اٹھی

جو پر قدامت ۱۹۱۹

[برق + پوش ، رک : پوش]

— پہننا

ف م

رک : برق اوڑھنا

فرکوں میں سب سے عمدہ قلم ہے کہ مستورات برق پہن کر جہاں
جاہیں جا سکتی ہیں

بست سالہ عہد حکومت ۱۸۹۹

— فائرس

(- و مع) ا م ل

فائرس کے اوپر ڈھکنے کا لمبا پارک کیلے کا بنا ہوا سروش جو کپڑے
مکڑوں اور ہوا سے حفاظت کو چراغدان یا فائرس پر ڈھک دیا جائے
(ا ب و ۱ : ۱۹)

[برق + فائرس (رک)]

— گاڑی

ا م ل

وہ گاڑی جس پر جاوے طرفہ اردے اڑے ہوئے ہوں ، مستورات کے اٹھنے
کی گاڑیمیانہ بالکی ، ، شکرم برق گاڑی وغیرہ عروسی جاتی یا تہار
کرانی جاتی

ماہنامہ صبا ، حیدرآباد دکن ، ۵ : ۱۲ : ۱۸

[برق + گاڑی (رک)]

— میں چہچہڑے کھانا

مخاورہ

ایک چائے کے برتنے میں اہل چائے کرنا

اڑی عصمت والیان برقعے میں چہچہڑے کھاتی ہیں ، کہولنگت کی
اوٹ میں فوائے نوش کرفی ہیں

جاذبہ تہذیب ۱۸۶۶

ہدیت ہائی ! برق میں چہچہڑے کھانا ہمیں بھی سکھا دیا ہوتا

آفت کا ٹکڑا ، فضل الرحمن ۱۹۶۲

— نہ غلاف دھریا دھایا دیدہ صاف

کہاوت

در درجہ لطافتی اور بے حیائی ہے (موت کے لیے مستعمل)

متریب سے پہلے تو برق برائے نام رہتا ادھر آفتاب غروب ہوا ادھر
کہولو میان منق اور گھر سبھا کو اپنا برق نہ غلاف دھریا دھایا دیدہ صاف

منازل ترقی ۱۹۲۳

۹۰

برق علیہ (ق م ب ، سک ر ، ق ق ، کس ج ، شادی نفت) ا م ل

(۱۸۶۸ء میں) دعوت اسماعیلی کے ایک منبع ہذا بن برقع کا منظم کیا
ہوا ایک ارفہ جو اپنے مال کو امام برحق ماننا تھا اور جس کا علیحدہ رہ تھا کہ
نہا امام آئے بر ساق امام کی شراعت منسوخ ہو جاتی ہے

اس کی شکست کے باوجود برقعہ بطور فرقہ زندہ رہا

فرقے اور مسائل ۱۸۹۰

[برق + علم + ج : ی ، لاحقہ نسبت + ، لاحقہ تانیث]

— برق

(ق م ب ، سک ر ، ق ق) ا م ل

ایک کس کا نام جو ہوا میں بھری ہوئی ہے لیکن نظر نہیں آتی فوت دالہ
و جاذبہ (جیسا کہ موت و مطلق یعنی میں ہے) اس کے عمل سے پیدا ہوتی ہیں
بعض علوم اہل فرنگ میں ایسے رواج پائے ہیں کہ ان کا نام بھی یہاں
لوگوں نے نہیں سنا پہنچہ ، ، ہوا اور برق ، ، وغیرہ

مست شمس ۱۸۳۹

برق کا خیال بہت سا ایک طرف میں جمع کر سکتے ہیں اور اس
طرف سے ایک زنجیر کی استعانت سے چند آدمی کو جو ٹکا پہنچا سکتے ہیں

فوائے العبدان ۱۸۵۶

[ع : برق (رک) + ق : ک ، لاحقہ تصغیر]

— برقناطیس

(ق م ب ، سک ر ، ق ق ، ی مع) ا م ل

برقی مقناطیس

اس نے ایک مقناطیس کے ذریعے مقناطیس روشنی کو منحرف کر کے بہ
ثابت کر دیا کہ نور کی فطرت برقناطیس ہے

زعیمے سائنس ۱۲۱۹

[برق + نامطیس ، مقناطیس (رک) کی تخفیف]

— برقنداز

(ق م ب ، سک ر ، ق ق ، سک ن) ص ف : ا م ل

رک : برق (یعنی الماط) انداز

پانچ سو سپاہی برقعدار جو بال باندھی کوڑی ماریں ، مسلح میرے
ساتھ بکر دیے ۔

۱۸۰۲ باغ و بہار ، ۱۷۴

برقعدار نے یہ حکیمانہ ریزیدنٹ کی طرف سے مولانا شہید کو دیا ۔

۱۹۲۸ حیات طیبہ ، ۶۹

۱۹۱۶

برقعہ (ص ب ، س ک ، ف ت ق) املہ (قدیم) ۔

دی : واقع ۔

دل کا برقعہ رسول اللہ کا ۔

۱۶۷۹ زنجیرہ شام سلطان ثانی ، ۵۰

خود بخود پردے اٹھتے جاتے ہیں چشم شامی سے

حاجت برقعہ ہوتی ہے کس رخ پر فور کبر

۱۸۶۷ ہرش ، ۵۲

۱۹۲۴

برقی (ف ت ب ، س ک ر) صف ۔

برق (رک) سے منسوب : بجلی کی توانائی سے پیدا ہونے والا ، بجلی کی

قوت سے جانے والا ، بجلی کی شعلہ کی سے روشن ہونے والا ، وغیرہ ۔

ہے ایک تبدیل برقی ذاتی بیاران کرتی ہے ایک دم میں معروضہ حیران

۱۸۳۹ مکاشفات الاسرار ، ۲۲

فقط سڑکوں سے ٹھیکین نگاہ چشم شرقی ہے

اندھیرا ہے گہروں میں راستوں میں ایسب برقی ہے

۱۹۳۱ اکبر ، ۲۰ : ۲۲۳

[برق (رک) + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

۱۹۲۰

۱۸۹۹

۱۹۳۹

۱۹۲۴

۱۹۱۵

۱۹۲۵

۱۹۲۴

۱۹۲۴

۱۹۲۴

۱۹۲۴

۱۹۲۴

۱۹۲۴

۱۹۲۴

۱۹۲۴

۱۹۲۴

۱۹۲۴

۱۹۲۴

۱۹۲۴

۱۹۲۴

۱۹۲۴

۱۹۲۴

۱۹۲۴

۱۹۲۴

۱۹۲۴

۱۹۲۴

۱۹۲۴

۱۹۲۴

۱۹۲۴

۱۸۰۲

۱۹۲۸

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

۱۹۱۶

— پیغام (— ی این) امڈ .

رک : برقی خبر .

پروفیسر نے جلدی یو این فوجوں کے کمانڈر کو برقی پیغامات بھیجنے شروع کر دیے .

اڑن کھٹولے سے جٹ طیارے تک ۶۸۰

۱۹۶۶

[برقی + پیغام (رک)]

— ٹانکا (— ا مع) امڈ .

وہ ٹانکا یا جوڑ جو بجلی کے شعلے سے دھات کے دو ٹکڑوں میں دھڑلے سے

لکھا جاتا ہے ، (انگریزی) ولڈنگ (Welding) .

ان کے ایک ایک سرے کو . . . آپس میں برفی ٹانکے . . . کے ذریعے جوڑ دیا جاتا ہے .

حرارت ۵۸۰

۱۹۶۶

[برقی + ٹانکا (رک)]

— جذب (— ق ج ، سک ذ) امڈ .

ارتائے ہوئے اجسام کی مقناطیسی کشش .

برقی قوت برقی جذب مقناطیسی قطب کی اصطلاحیں سب سے پہلے گھبرٹ نے ہی استعمال کی ہیں .

طبیعیات کی داستان ، ۱۲۲

۱۹۲۵

[برقی + جذب (رک)]

— حاسب (— کس س) امڈ .

ایک آلہ یا مشین جس کو مقرر طریقے پر استعمال کر کے سے ہونے سے اڑا حساب منٹوں میں حل کیا جاسکتا ہے ، (انگریزی) کمپیوٹر (Computer) .

ریڈیو دوربینی راکٹ مصنوعی سیارے اور برقی حاسب مشینیں . . . وغیرہ جیسے . . . ایسیوں بنیادی تحقیقات کے میدان ہیں .

ماہ نامہ کاروان سائنس ، ۱۰۵ : ۵

۱۹۶۵

[برقی + حاسب (رک)]

— خبر (— ق ج ، ب) امڈ .

وہ خبر جو مقرر طریقے پر بجلی کے تاروں کے ذریعے پہنچائی جاتی ہے ، تار ،

(انگریزی) ٹیلیگرام (Telegram) .

برقی خبر یہ آئی کہ بھل گری کرئی

پھونکا ہر ایک غریب جان فیصلہ ہوا

رعب ، ک ، ۳۱۵

۱۹۱۹

[برقی + خبر (رک)]

— دماغ (— کس د) امڈ .

کمپیوٹر .

اس نے اپریشن کرایا کہ شاید اس کی تکمیل کے لیے کچھ دن اور جی سکتے مگر اپنے اس برقی دماغ کو کام کرنے نہ دیکھ سکا .

مصور ، ۲۰

۱۹۶۳

قہ : برقی حاسب .

[برقی + دماغ (رک)]

— رو (— و این) امڈ .

بجلی کی لہر ، بجلی کی تھریک (جو تار کو بجلی کے ذرات سے ملاتے ہو

تار میں منتقل ہوتی ہے) (انگریزی) کرنٹ (Current) .

اس میں برقی رو گزاری جاتی ہے .

۱۹۶۶

حرارت ۱۰۰

[برقی + رو (رک)]

— روشنی (— و این ، سک ش) امڈ .

وہ روشنی جو اعلیٰ و غیرہ میں بجلی کے ذریعے پیدا کی جاتی ہے .

اس نے برقی روشنی پیدا کر دی ہوگی .

شرر ، مضامین ، ۴ : ۱۲۰

۱۹۶۶

[برقی + روشنی (رک)]

— علاج (— کس ع) امڈ .

بعض امراض کا وہ علاج جو مقرر طریقے سے متاثرہ حصہ جسم پر بجلی کی

شعاعیں ڈالنے سے کیا جاتا ہے .

میں لگے کے برقی علاج کے لیے کچھ مدت کے لیے ہسپتال میں مقوم ہوں .

مکاتیب اقبال ، ۱ : ۱۸۸

۱۹۳۵

[برقی + علاج (رک)]

— قلمقہ (— ضم ق ، سک م ، ضم ق ، ق م) امڈ .

بجلی کی روشنی کا بلب (ا پ و ، ۱۰ : ۱۹۰) .

[برقی + قلمقہ (رک)]

— قوت (— ضم ق ، شد و لغت) امڈ .

وہ توانائی جو بجلی کی لہروں سے مشتمل چلائے یا روشنی کے لیے حاصل کی

جاتی ہے .

مثال کے لیے : دیکھو : برقی جذب .

[برقی + قوت (رک)]

— گولا (— و مع) امڈ .

رک : برقی قلمقہ (ا پ و ، ۱۰ : ۱۹۰) .

[برقی + گولا (رک)]

— مقناطیس (— کس م ، سک ف ، ی مع) امڈ .

وہ عارضی مقناطیس جو کچھ لوہے کے گود لپٹے ہوئے تاروں میں برقی

رو گزاری کو ابالیا جاتا ہے ، (انگریزی) الیکٹرومیکٹک (Electro-magnet) .

تار اور اوپر کی آویز کو برقی مقناطیس کہتے ہیں .

طبیعیات عدل ، ۲۰ : ۹۵

۱۹۶۶

[برقی + مقناطیس (رک)]

— مقناطیسی دائرہ (— کس م ، سک ق ، ی مع ، کس د) امڈ .

وہ حدود جن میں برقی مقناطیس کی لہریں مولد ہوتی ہیں .

ان سے ایک برقی مقناطیسی دائرہ . . . وجود میں آتا ہے .

روزنامہ جنگ ، کراچی ، ۲۰ فروری ، ۹۰

۱۹۶۰

[برقی + مقناطیس (رک) + دائرہ (رک)]

برقی مقناطیسی میدان (کس م، سک، ف، ی، مع، ی، لین) امد۔

رک: برقی مقناطیسی دائرہ (مستورد: قاموس الاصطلاحات، ۲۵۱)۔

[برقی + مقناطیسی (رک) + میدان (رک)]

مکثفہ (ضم م، فت ک، شد ث بقت، فت ف) امد۔

وہ ہرزہ جو دو طرف سے آنے والی بجلی کا سلسلہ ملنے میں مانع ہو جائے۔
درمیان میں کوئی ایسی چیز رکھ دیتے ہیں جو بجلی کو گزرنے نہیں
دیتی بلکہ اس میں کلام آنے والی ایسی ہرزے کو برقی مکثفہ کہتے ہیں۔

۱۹۷۰ تراشیدہ کے کوشش، ۲۳

[برقی + ج: مکثفہ (ک ت ف)]

ورق

ملع (ضم م، فت ل، شد م بقت) امد۔

گہلوں بینی کی مدد سے کسی چیز پر دھات کی تہ چڑھانے کا عمل۔
اس پر برقی ملمع بھی ایک سا بن گیا جاتا ہے۔

۱۹۶۹ حرارت، ۷۸۹

[برقی + ملمع (رک)]

موٹر (و، مع، فت ث) امد۔

وہ مشین جس کا بجلی کے خزانے سے ملا ہوا تار دوسری مشین سے مقدر
طریقے پر وصل کر دینے کے بعد دوسری مشین چلنے لگتی ہے۔
اس لحاظ سے برقی موٹر اور ڈائنمو ایک دوسرے کا عکس سمجھے
جا سکتے ہیں۔

۱۹۱۸ لہجہ سائنس، ۳۰

[برقی + موٹر (رک)]

مورچہ (و، مع، سک، ر، فت ج) امد۔

بینری

چوٹی آبدوزوں میں ۵۵ تا ۶۰ خانوں کے دو اور بڑی آبدوزوں میں
۱۱۰ تا ۱۲۰ خانوں کے دو برقی مورچے استعمال کیے جاتے ہیں۔

۱۹۲۴ مخزن علوم و فنون، ۲۳

[برقی + مورچہ (رک)]

نوم (و، لین) امد۔

کس عضو کو بجلی کے اثر سے سن یا سمجھنے میں کوئی یا مریض کو بے ہوش
کر دینے کا عمل، (الکٹریسی) الکٹرونارکسیز (Electronarcosis)۔

شاک کے اس شدید اور بے رحمانہ طریقے کی جگہ اب برقی نوم...

[برقی + نوم (رک)]

برقیات/برقیات (فت ب، سک، ر، کس، ف، شد ی) امد: ج۔

۱. برقی: برقہ (رک) کی جمع۔

تارہ بنانے برقیات اور روئے زمین کی مختصر شعریں۔

۱۸۷۴ آئینہ اخلاق، ۵۶

برقیات و مقناطیس کے شہداتی ایسے مابینگی جو معاملوں کے اندر
عمرانک اعتبارات کے ہاتھوں اپنی جان کھو چکے ہیں۔

۱۹۲۵ فلسفیانہ مضامین، ۹۵

۲. وہ علم جس میں تولید برقی اور اس کے استعمال وغیرہ سے بحث کی جاتی
ہے، علم البرقی۔

پروفیسر فیروز الدین مراد نے مابینیات و برقیات کے بعض مسائل پر
مہجک لیکچر کے ذریعے تقریر کی۔

۱۹۲۳ حیات شیل، ۲۸۶

[برقی (رک) + ف: ی، ع: ی، لہجہ نسبت + ات، لہجہ جمع: ا
برقیہ (بعلف) + ات، لہجہ جمع: ا]

برقیاتی

(فت ب، سک، ر، کس، ف) صف۔

برقی، برقہ (رک) سے متعلق۔

سائنس کا موجودہ پتہ دار برقیاتی خوردبین ہے۔

۱۹۷۰ جمعائے سائنس، ۶۰۸

[برقیہ (رک) + ا: ا، بدل + ئی یا ئی، لہجہ نسبت]

برقی/برقیہ

(فت ب، سک، ر، کس، ف، شد ی بقت) امد۔

برقی کیفیت

دھن کے تہور بگڑ گئے آنکھوں میں برقیہ پیدا ہو گئی۔

۱۹۶۹ دھن کی منیج، ۱۱۷

[برقی (رک) + ع: ئی، لہجہ نسبت + ت، لہجہ کیفیت]

برقیہ

(فت ب، سک، ر، ی، مع، فت ر) امد۔

رک: الیکٹرون۔

اس خوردبین میں الیکٹرون یعنی برقیوں کی شعاع ہوتی ہے۔

۱۹۶۷ بنیادی خورد حیاتیات، ۲۲

[برقی (رک) + ا: ر، لہجہ قصہ]

برقیہ/برقیہ

(فت ب، سک، ر، کس، ف، شد ی بقت) امد۔

(الف) صف۔

برقی (رک) کی ثابت۔

وہ ہلکے ہلکے ہرون... اور صوت کے ذروں کو اپنی طرف کھینچیں گی
اسی کو قوت برقیہ یا کیمرباوی کہتے ہیں۔

۱۸۷۳ اخبار مکتبہ عام، ۱۵ جولائی، ۲۰

ماہیت مادہ کے متعلق نظریہ برقیہ۔

۱۹۱۸ جمعائے سائنس، ۴۵

(ب) امد۔

۱. رک: الیکٹرون۔

علاوہ ان جسم برقیہ کے ذرات کے ریٹیم میں سے برقی سالہ کے
نہائے ذرات یعنی برقیہ بھی خارج ہوتے دیتے ہیں۔

۱۹۱۸ جمعائے سائنس، ۱۰۰

۲. تار برقی کی خبر۔

اس طرح کا ایک برقیہ پہلے بھی موصول ہو چکا ہے۔

۱۹۵۸ ہمیں چراغ ہمیں پروانے، ۱۵

[برقی (رک) + ف: ی، ع: ی، لہجہ نسبت + ، لہجہ ثابت]

برک (۱) (فت ب ، ر) امٹ : امٹ ۔

(ٹھکی) ایسی چیز جسے دیکھ کر لوگ سمجھ لیں کہ جرائی ہوئی ہے (مصلحتات ٹھکی ، ۲۶) : ٹھکی کا مال جو کسی کے پاس اوہری ہا کر خالی لیا جائے اور اس کا بھید کھل جائے (اپ ر ، ۸ : ۱۷۱) ۔
[مقامی]

برک (۲) (فت ب ، ر) امٹ (قدیم) ۔

امتحان ، آزمائش ۔

سب پر وار برک میں دیکھیا آہیں ہزار من سیہیں مایں
اوسر بان کج قرون آوے کہیں میرا سائیں تجھیں لکھیں
۱۵۳۲ محمود دریائی ، ۸۳ ، ۵۰

[رک : برکھ]

برک (۳) (فت ب ، ر) صف (قدیم) : برک ۔

بڑا ۔

برک ناک سو اس سبہ رنگ کی دھری عین صورت زبر رنگ کی
۱۶۵۷ گشل عشق ، نصرتی ، ۱۲۳
[س : ورک برک (= نام ایک دیو کا)]

برک (۲) (فت ب ، ر) امٹ ۔

ایک قسم کا اونٹ کبڑا جو اونٹ کے بالوں سے بنا جاتا ہے ۔
نادر شاہ اس وقت برک کی قبا پہنتے ہوئے تھا ۔

۱۹۱۰ آزاد (محمد حسین) (نورالقات ، ۱ : ۱۱۵)
[ف : (فیروز شاہ سہیل : جامعہ کوفہ قاسم)]

برک (۱) (فت ب ، ر) امٹ : برک ۔

شمالی یورپ کا ایک درخت جس کی شاخیں بنی اور جھال جکس ہوئی ہے
(پریکٹیکل انجینیرز ، ۲ : ۵۷۰) ۔
[انگ : Birch]

برک (۲) (فت ب ، ر) امٹ ۔

جھانچ ، مجرے کی قسم کا ایک باجہ جو آٹھ دس انچ کے قطر کی دو بنی
سٹاٹ تھالیوں پر مشتمل ہوتا ہے اور جس کی دونوں تھالیوں کو دونوں ہاتھوں
میں لیے کر تالیوں کی طرح بچھا جاتا ہے (اپ ر ، ۲۴ : ۱۳۲) ۔
[رک : برک]

— فواز (فت ب) صف ۔

جھانچ بچانے والا (اپ ر ، ۲ : ۱۳۲) ۔

[برک + ف : فواز ، فواجن (= بچانا)]

برک (۳) (فت ب ، ر) امٹ (قدیم) ۔

برکھا (رک) ، بارش (قدیم اردو کی لغت ، ڈاکٹر جالبی ، ۲۳) ۔

برک (۲) (فت ب ، ر) امٹ ۔

جس کے جواس مچھل ہوں ، محبوبہ الجواس ، (مجازاً) ناکارہ (فقر الدت ،
رشک ، ۱۰ : ۶۲) ۔
[۲]

برک (کس ب ، ر) امٹ (قدیم) ۔

بیڑ ، درخت ، بودا ۔

بنے بن برک لہلہاتے آتھے کلیان پر کلیان مار آئے آتھے
۱۶۲۵ سیف الملوک و بیع الجمال ، ۱۷۷
[س : ورکش برک]

برک (۱) (کس ب ، ر) امٹ ۔

ایک چھوٹی قسم کا جہاز ۔

برک اڑتے تھے متال برک کہ ذول ہنوں کے کھڑے کرتے تھے آہ
۱۸۳۹ مشنوی غزالیہ ، ۳۰۷
[۲]

برک (۲) (کس ب ، ر) امٹ ۔

چھڑ یا (ایک مشہور درندہ جو منگولی اور اسے جس میں خوب الدن ہے)
(ہلیش) ۔
[س : ورک برک]

برکا (فت ب ، ر) امٹ : امٹ (قدیم) ۔

برکھا (رک) کی ایک قدیم صورت ۔

لیبریز ہوں انکھوں میں امٹا ہے آج برکا
عاشق نے آؤنا سن آدکن تمام چھڑ کا
۱۷۱۸ دیوان آبرو ، ۵۰ (۱) ، ۱۰۸

برکات (فت ب ، ر) امٹ : امٹ : برکات ۔

(الف) ملور جمع ۔

۱. برکت (رک کی جمع) ۔

مقل پر توں ممکن سات ممکن پر اس نین برکات
۱۶۲۰ کشف الوجود ، داول (قدیم اردو ، ۱۰ : ۳۱۶) ۔
جس کا دل محبت سے ذرا بھی آشنا ہے اس کو اس محفل میں خیر و
برکات کا مزہ ملتا ہے ۔

۱۸۸۷ عجایب آفریش ، ۴

ایک طرف قوہ مشرقی تعلیم کو حقارت کی نظر سے دیکھتے تھے اور
دوسری جانب ایل ہند کو اس چیز کی برکات سے فائدہ پہنچانا چاہتے تھے ۔
۱۹۳۱ انگریزی عہد میں ہندوستان کے تمدن کی تاریخ ، ۱۶۱
(ب) ملور واحد (قدیم) ۔

وقت صبر وقت مناجات ہے خیر دراد وقت کہ برکت ہے
۱۲۶۵ پایا فرید ، (اردو کی نشوونما میں الخ ، ۱۱) ۔

برکت

(فت ب ، س گ ر) امٹ .
ایک قسم کی سبزی جو آلو یا شامبہ کی مانند پکائی جاتی ہے .
اس موسم میں گھانسی اور ترکاریاں یعنی آلو ، برکال ، کدو ، کاجر
اور دالہ وغیرہ بکارت دستیاب ہوتا ہے .

۱۹۶۳ سفر جمع ۶۲۰

[مقامی]

برکت

(فت ب ، س گ ر) امٹ .
کروہ آتش فشاں .
عظیم ترین برکت جو سلطنت ہند کے اندر واقع ہے وہ شیر ملہب کروہ
سلطان ہے .

۱۹۳۱ خلاصہ طبقات الارض ہند ۷۲

[رگ : براکین]

برکت

(فت ب ، س گ ر) ف م ، (ندیم) .
الک کرنا ، ہڈانا ، دوڑ کرنا .
اپنوں سے جو دل برکاوین آگ نعصب کی بھڑکاوین
ان کی ہمدی ٹھکرا دیجو راگہیو نا تو ایک سے لاگ

۱۹۰۵ بیگس (تذکرہ شاعرات اردو ، ۸۰۵)

[رگ : اہڑکانا]

برکت

(قسم ت ، س گ ر) ف م .
برکت (رگ) کا معنی .
جب سفیدی آنے لگے تو مارا برکتا کر مع کٹے ہوئے یا پسے ہوئے پستوں
کے ڈال دیجیے .

۱۹۲۷ شامی وسترخوان ۲۰۳

برکت

(فت ب ، س گ ر) ص ب .
آرکان (رگ) سے مشتق .
جزیرہ نما .
۱۹۲۱ خلاصہ طبقات الارض ہند ۲۰

[برکت (رگ) + ف : ای ، لاحقۃ نسبت]

برکت / برکت

(فت ب ، ر ، ک / س گ ر) امٹ .
۱. (نعمت دولت عمر وغیرہ کی) الزامی ، زیادتی ، تولی (بشر وہ جو
تائب الہی سے ہو) .
جیسی قیمت ویسی برکت .

۱۸۲۵ سیر مشرت ۱۹۰

۱۹۲۰ محکم جہاں تمام اس کا وجہ برکت ہے نام اس کا
۲۳ تنظیم الحیات ۲۳
۱. (i) ایک بھٹی ، نصب وری ، سعادت .
چلو مے کدے میں پسر کریں کہ وہی ہے کچھ برکت وہیں
لب نان والد کا کیا ہے ، دم آب والد کا شراب ہے

۱۸۱۰ میر ۲۲۷

۱۹۰۵ یمن و برکت ایسے ہیں موجود ہارون و شعیب و صالح و ہود
معین کا کوروی (تورالغات ۲ : ۶۱۵)

(ii) نیکی یا نیک بھٹی کا خوشگوار اثر یا نفعہ .
۱۸۵۳ من : برکت ایمان کیا ہے ؟

۱۹ تعلیم الصبیان ۱۹

(مجازاً) :
۳. اوص ، مددہ یا طفیل .

۱۵۶۳ خدا ہا بہ برکت تون پور دل پسر گنج یو شاہ مردان علی

۱۸۸۰ حسن شوقی ۱۱۰

خدا سے تعالیٰ کے نام اور آپ کے ہاتھ کی برکت سے دودھ اتر آیا .
۱۸۸۰ خیابان آفرینش ۵۵

گرو بادشاہ قید فرنگ میں تھے مگر ان کے قدموں کی برکت سے مٹیابرج
خود ایک لپٹا لکھنؤ بن گیا .

۱۹۲۷ ادبی تبصرے ۲۳

۱. (i) (خرج ہو جانے کی وجہ سے) ختم .
صبح کو روپیہ خرودہ کیا تھا ، دوپہر کو دیکھو تو برکت .

۱۸۸۰ آب حیات ۲۲

دیکھتے ہی دیکھتے زمانہ ایسا پلٹا کہ آج پانی پینے کا کدو وہ بھی تہ
رہا دیکھنے میں آتا برکت ، بقیہ میں کپڑے اللہ کا نام .

۱۹۲۵ مسل پورٹی پتیاں ۲۰

(ii) خالی ہاتھ ہونے کی کیفیت ، پاس کدو نہ ہونے کی صورت حال ، ناداری
(۱ ہے ، کے ساتھ مستعمل) .

ایک سائل آیا تو صاحب خانہ نے کہا برکت ہے .

۱۸۶۳ مذاق العارفین ۲ : ۲۸۹

دوسرا جوان بولا جمعرات کو آنا سائیں جمعرات کو ، اس وقت
برکت ہے .

۱۹۵۳ پیر نوابی ۵۹

۵. (تلائی) ایک (ایک شکوے کے لئے قولنے والوں کا روز مرہ ہے) کے
ساتھ مستعمل .

برکت ہے جو برکت ہے ، دیا ہیں دیا ، نہنا ہیں نہنا .

۱۸۸۸ طلسم پوشرا ۲ : ۱۹۰

[ع : (ب رگ) (= سعادت ، زیادت)]

۱۸۸۸ طلسم پوشرا ۲ : ۱۹۰

۱۸۸۸ طلسم پوشرا ۲ : ۱۹۰

۱۸۸۸ طلسم پوشرا ۲ : ۱۹۰

۱۸۸۸ طلسم پوشرا ۲ : ۱۹۰

۱۸۸۸ طلسم پوشرا ۲ : ۱۹۰

۱۸۸۸ طلسم پوشرا ۲ : ۱۹۰

۱۸۸۸ طلسم پوشرا ۲ : ۱۹۰

۱۸۸۸ طلسم پوشرا ۲ : ۱۹۰

۱۸۸۸ طلسم پوشرا ۲ : ۱۹۰

۱۸۸۸ طلسم پوشرا ۲ : ۱۹۰

۱۸۸۸ طلسم پوشرا ۲ : ۱۹۰

۱۸۸۸ طلسم پوشرا ۲ : ۱۹۰

۱۸۸۸ طلسم پوشرا ۲ : ۱۹۰

۱۸۸۸ طلسم پوشرا ۲ : ۱۹۰

۱۸۸۸ طلسم پوشرا ۲ : ۱۹۰

۱۸۸۸ طلسم پوشرا ۲ : ۱۹۰

۱۸۸۸ طلسم پوشرا ۲ : ۱۹۰

۱۸۸۸ طلسم پوشرا ۲ : ۱۹۰

۱۸۸۸ طلسم پوشرا ۲ : ۱۹۰

۱۸۸۸ طلسم پوشرا ۲ : ۱۹۰

۱۸۸۸ طلسم پوشرا ۲ : ۱۹۰

۱۸۸۸ طلسم پوشرا ۲ : ۱۹۰

۱۸۸۸ طلسم پوشرا ۲ : ۱۹۰

۱۸۸۸ طلسم پوشرا ۲ : ۱۹۰

۱۸۸۸ طلسم پوشرا ۲ : ۱۹۰

۱۸۸۸ طلسم پوشرا ۲ : ۱۹۰

۱۸۸۸ طلسم پوشرا ۲ : ۱۹۰

۱۸۸۸ طلسم پوشرا ۲ : ۱۹۰

۱۸۸۸ طلسم پوشرا ۲ : ۱۹۰

— جانا معاورہ

دل کو تسکین نہیں اشک دما دم سے ہی
اس زمانے میں گئی ہے برکت غم سے ہی

۱۸۱۰ میر، گ ۱۰ ک ۲۶۹۰

— دینا

نہیں با درازی بختنا، بڑھانا

یا رازق العباد مجھ رزق میں برکت دے

۱۷۳۲ کربل کتھا

ناخدا تیرے ارادوں میں خدا برکت دے
یاس ایک مرتبہ پھر قصد دعا کرتے ہیں

۱۹۲۷ آیات وجدانی، ۲۰۹

— برکت

(کس ب، فت ر، سک ک) صف

خواہش نفسانی سے آزاد، تارک دنیا، متعالیٰ

جو برکت سیاسی تھے ان کو پرنام کر کے پرست کیا

۱۸۹۰ جوگ بشتہ (ترجمہ)، ۲۰ : ۵۵۱

[س : برکت (برکت)]

— برکش

(کس ب، فت ر، سک ک) ام

درخت، بیڑ

سب برکشوں میں بیبل میں ہوں

۱۹۲۸ بہکوت گیتا اردو، ۲۵۶

[س : برکش (برکت)]

— بھگت

(فت ب، سک گ) ام

صائم پرستوں کا ایک فرقہ جو درخت کی پرست کرتا ہے

ایک نئے فرقے، . . . برکش بھگت کا ذکر کیا ہے جو درختوں

کی پرست کرتا ہے

۱۹۲۹ حرب و ہز کے تعلقات، ۲۱۱

[برکش + بھگت (رک)]

— برکلا

(فت ب، سک ر، ات ک) ام

راجپوتوں کی ایک گھٹیا ذات (پلیٹس)

[برکلا (برکت)]

— برکلا / برکلا

(کس ب، سک ر، ضم ک / ضم ب، سک ر،

فت ک / ضم ب، سک ر، ضم ک) ام

۱. (ہند) اہلوں کا وہ پار جو ہولی مانا پر جلانے کے لیے چڑھایا جاتا

ہے (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ، ۱ : ۳۸۷ : نورالغلات، ۱۰ : ۶۱۵)

۲. (ہندو) کھڑے کے منہ پر دکھا ہوا ابلا جس کے بیچ میں سوراخ

ہوتا ہے (پلیٹس)

[برکلا (برکت)]

— برکنا

(ضم ب، فت ر، سک ک) ف م

اوپر ہنس ہونے جی کو جتنی میں لے کر چھوڑنا

عشرت یونہی پر بسن دکھ اوپر سے کھالڑ کرک دی

۱۹۱۷

[برکنا (برکت)]

— برکنده

(فت ب، سک ر، فت ک، سک ر، فت د) صف

اکھاڑا ہوا، زمین کھود کر نکالا ہوا

جب پانچے اجل پہ میں سراپگندہ ہوں

جز پیڑ کے ہنر کی (میں) برکنده ہوں

۱۹۲۷

۲۵۹ حاتم خیم، ۲۵۹

[ف : برکنده (= کھود کر نکالنا، اکھاڑنا) ہے]

— دل

بلا ادا (کس د) صف

دل برداشتہ، الگ تھلک، بے تعلق

نہیں خیال مجھ سے خاتم طلیعی کا

برنگ تمام ہوں برکنده دل دیکھتے سے

۱۷۸۳

[برکنده + دل (رک)]

— برکونا

(فت ب، سک ر، و این) ام

ایک گھاس جو اوزے کی طرح لمبی ہوتی ہے (پلیٹس)

[برکونا (برکت)]

— برکھ

(کس ب، سک ر، فت ک) ام

۱. چھوٹا کنواں، چشمے کا حوض یا قلاب

اس دھوپ میں مر جانے کا لشکر مرا حارا

چشمہ ہے نہ برکھ ہے نہ دریا کا کنارہ

۱۸۷۴

۲۰۱ آئیس، مراقی، ۳ : ۲۰۱

۲. (تشریح اعضا) جو دمباغ

اسی برکھ کا تفسیل ایک بڑی فصاحت ہوتا ہے

۱۹۲۷

۳۵ : ۱۱ : جرائع اطلاقی تشریح

[ع : (ب رک)]

— برکی

(ضم ب، سک ر) ام

۱. جتنی اور سفوف، سفوف، پاؤں

یوں ہیں ہمیشہ پتھروں کی برکی و سفوف بنا بنا کر سطح زمین پر لاتا ہے

۱۸۷۵

۶۲ : ۱۰ : جغرافیہ طبری

۲. (مجازاً) جادو کی بڑیا، خاک کی جتنی جسے جادوگر بتا کر

مستحور کرنے کے لیے لوگوں پر ڈالتے ہیں

پھر جسے دودھ لے کر کوئی پڑھا دیا مشر ہو بغیر لہو کوئی

برکی ہو دودھ میں جس کے پتے ہیں حامد رضا کو بڑی تقویت ہوئی

۱۹۷۳

۲۹۲ : ۱۰ : ام

۳. لقمہ (جامع القعات، ۱ : ۲۴۸)

۴. زخم کو خشک کرنے کا سفوف، زخم پر چھڑکنے کی خشک پس وانی

دوا (اب، ر ۹ : ۱۱۸)

[برکنا (رک) ہے]

— ڈالنا/مارنا

کسی پر جادو کر دینا، مسجور کر دینا، مسجور کر لینا، ایسا حال پہنچانا جس سے دوسرا لادو میں آجائے۔

فائق کے دل پہ ڈالنے والی جب نفس بہ نہیں برکی
وجہ وارے کی گئی کا تب جا غبار بھانکا

۱۸۱۸ دیوان آبرو، (۱) : ۹۰
عدا سائے کیا برکی ماری کہ از کدوں کو روئے روئے وہ وقت آگیا
۱۹۱۰ راحت زمانی، ۹۲

— ماری صف

مسجور زدہ، جس پر جادو کیا گیا ہو (دریائے لطافت، ۱۰۰)
[برکی + ماری، مارنا (رک) ہے]

برکی (۲)

(ضم ب، سکھ ر) امٹ
(ٹھکی) وہ چھری جس سے حملہ کیا جائے (اب و ۸۰ : ۸۱)
[مقامی]

برکی (۳)

(ضم ب، سکھ ر) امٹ
رک : بڑی (بڑکنا (رک) ہے)
اگر وہ تجربہ کار لیولا پرنا تو اس کو یہ بات معلوم پڑی کہ برکی
برکی سے ناگن کی پیشہ توڑ ڈالتے کا یہی مرنے ہے
۱۹۰۱ جنگ میں سنگ، ۲۶۲

برکیانا

(ضم ب، سکھ ر، کنک) ف م
(ٹھکی) چھری سے زخمی کیا، چھری مار کر قتل کرنا (مصطلحات
ٹھکی ۲۶۰)
[برکی (۲) (رک) + آنا، لاحقہ مصدر]

برکھا

(فت ب، ر) امٹ
ارن، سال (شہ ساگر، ۷ : ۳۲۹)
[سن : ورش]

برکھی (۱)

(کنک ب، فت ر) امٹ (قدیم)
دوخت، بیل، بودا، پڑھائی، رک : برکی
آپا روپ گویاں کا مول وہی برکھی وہی ذال بھل بھول
۱۸۵۲ گنج شریف، ۲۱۲
کھلے تھے سو آکھ اور دھنورے کے بھول
وہ تھے ادکھ سیٹ کے برکھی جھول
۱۶۵۰ گلشن عشق، نصرت، ۱۶۲

برکھی (۲)

(کنک ب، فت ر) امٹ
۱. بیل، نور، مائل (پلیس)
۲. رک : بوج نور

گورنگ ہندوی برکھی گوبند

۱۲۲۲ بحر الفضائل، بلخی (مقالات شیرانی، ۱ : ۱۲۳)
بر اس نے ہندوی کھول اور میگہ برکھی... وغیرہ کا انگلیوں پر
بچار کر کے کہا

۱۸۸۲ ماسم پوشربا، ۱ : ۷۷
ناریچ پودائش کے لحاظ سے آپ کی جنم داس نور (برکھی) ہے
۱۹۷۳ اخبار جہان، کراچی، ۱۵ نومبر، ۳۷
[سن : ورش]

— بھلی

(فت ب، ر) امٹ
(جوش) زانچہ، جنم ہوتا (اسانہ، ۱۱)
[برکھی + بھلی (رک)]

برکھا

(فت ب، سکھ ر) امٹ
۱. برسات (رک)
ان چھریوں راگ کو چھری موسم سے متعلق کہتے ہیں... برکھا رت
ساون، بھادون
۱۸۵۶ فوائد الضیاء، ۱۷۲
آج کل برکھا میں چھری جوڑی بھاڑ آتا ہے
۱۹۰۱ سبتا، ۱۰ : ۱۰۲
۲. بوجھاد، مسلسل اور متواتر کوئی چیز کسی پر بھینکنے کی صورت حال
لڑائی کے میدان میں گولی، گولا اور تیر کی برکھا ہوتی ہے
۱۹۱۳ چہلارا، ۲۲
[سن : ورش]

— کال

موسم برسات، برکھا رت
چہار ماہ بارش وا برکھا کال گوبند
۱۵۹۳ آئین اکبری، ۱۰ : ۲۱۶
[برکھا + کال (رک)]

برنگ (۱)

(فت ب، سکھ ر) امٹ
۱. ہنا، ہنی
سبیا بید کے برنگ کا لیے شمع
۱۶۲۹ خاور قامہ، ۱۰۰
ناغ میں ہل کر ہوا سے جو صدا دیتے ہیں برنگ
فی الحقیقت ذکر کرنے میں تمام اللہ کا
۱۸۵۲ دیوان اسیر، ۱ : ۲
ہے برنگ عزات دیدہ میں روداد بہاراں
تو پوش سے دیکھتے تو یہ دیوانہ بنا دے
۱۹۲۲ نقوش مائی، ۱۷۱
۲. ہنکھڑی (کل سے مائل)
صحن چمن میں گل کے مگر برنگ جڑ بڑے
بلبل نہیں کیوں کر بڑ میں ڈالے ہیں پر اکھلاں
۱۸۱۸ دیوان آبرو، (۱) : ۱۲۱
اعل سے نسبت نہ دے اس کو کہ وہ اک سنگ ہے
ہیں لب نازک ترے برنگ گل شاداب دو
۱۸۲۵ کلیات خضر، ۱۰ : ۲۱۶

شعر کہا ہے نیم بیداری میں پہنا موج کا
برگ گل پر قینہ میں شبنم کے گرنے کی صدا

صیف و صبا، ۵۸

۱۹۲۳

۳۔ سامان، زاد سطر،

برگ صفر چمن میں ہے ہر ایک برگ گل
فصل بہار کا ہے اب اسے باغبان کوچ

دیوان فاسخ، ۲۰ : ۵۱

۱۸۳۱

جاتے ہیں کشان کشان سوتے مرگ پاس ان کے نہ سار ہے نہ کچھ برگ

تنظیم الحیات، ۱۶۹

۱۹۲۷

۴۔ صوب کے دو درختوں میں سے ایک، صلی ہارہ،

ثرید کٹا ایک دو برگ صدف ہے جس کا ہر نصف یا برگ ... چرٹا

طبقات الارض، ۶۸

۱۹۱۶

۵۔ نغمہ، آہنگ، سر : ایک ساز کا نام،

بڈھایا نہیں برگ دھرت کی بال نہالان خیالان کے فچہ نی نہال

گلشن عشق، نصرتی، ۲۰

۱۶۵۷

[ف : (= نیز ورق)]

۱۔ بار اند

پہل اور پتے

برگ بار آتے ہیں اس دعوت میں کہ چہہ گئے پہلان کے قلبیات میں

قطب مشتری، ۶۰

۱۶۰۹

[برگ + بار (= پہل)]

۲۔ پوش

۱۔ پوش (و میج) اند

وہ جگہ جہاں پڑے اور سے درختوں کی کثرت ہو

اب وہ برگ پوش میں داخل ہوئے اور دیکھا کہ پہل غوشوں میں اور

نہا لگے ہوئے ہیں

الف لیلہ و لیلہ، ۱۰ : ۳۹۳

۱۹۲۰

[برگ + پوش، رک : پوش]

۳۔ ثبت

کس اصا (کس ت، شد ب بخت) اند

تذہات سے مشابہ لیکن اس سے بڑا اور دیڑ ایک ہنا جو دوا استعمال ہے

برگ ثبت کو تنہا یا دیگر ادویہ کے ہمراہ دار یک پیس کر معلوم

ولاس استعمال کرتے ہیں

کتاب الادویہ، ۲۰ : ۶۸

۱۹۲۹

[برگ + ثبت، علم]

۴۔ قنبول

کس اصا (فت ت، غہ، و میج) اند

ہان

سرخی لب کو قری خون مرا کافی ہے

برگ قنبول دنا کر کے نہ کھانا چائاں

کلیات ضامن، ۳۰ : ۲

۱۸۶۵

صفر جل کے قازہ پتے بہہ سادہ کے پتے برگ قنبول برگ پیڑی پانی میں

پیس کر پیشانی پر لپیہ کریں

شرح اسباب (ترجمہ)، ۲۰ : ۱۷۷

۱۹۲۹

[برگ + قنبول (رک)]

۵۔ حشرہ (فت ح، ش، ر) اند

ایک موزوننگ کا کیڑا جو پتوں سے جمتا دیتا ہے اور آسانی سے فلٹر نہیں آتا

بعض کیڑے اپنی جلد میں پتوں کا سا رنگ پیدا کر لیتے ہیں چنانچہ

ایک ایسا ہی کیڑا برگ حشرہ کہلاتا ہے

حیوانیات، ۴۰ : ۷۴

۱۹۲۲

[برگ + ح : حشرہ (= کیڑا مکوڑا) (اصافت مذہب بک)]

۶۔ خور (و میج) صف

وہ کیڑے جن کی غذا صرف پتوں ہوتی ہیں

برگ خور (یعنی پتے کھاتے والے حشرات) ایک ہی درخت پر بیسیوں

نظر آتے ہیں

حیوانیات، ۱۱۲ : ۱۱۲

۱۹۲۲

[برگ + ف : خور، خوردن (= کھانا) ہے]

۷۔ دار داسہ (مک ر، فت م) اند

(نعمہ) پتہ یا لکڑی کے داسے کی روکار ہر خوشنمائی کے لیے تلاش ہوتے

پہل کے پتے کی شکل کے نقش، آنت کا داسہ (اپ و ۱۱ : ۵۰)

[برگ + دار، رک : دار + داسہ (رک)]

۸۔ ریز (ی میج) اند : صف

خزان کا موسم، پتے - وکھ کر گرنے کا زمانہ : وہ درخت وہ وہ جس کے پتے

خزان میں گر گئے ہوں

سنویری جنگلوں کے بعد برگ ریز جنگلی آتے ہیں

ہاشمی قریب آبادی : جغرافیہ عالم، ۳۳۳

۱۹۶۲

اسم کیفیت : برگ ریزی

اس وقت درختوں کی برگ ریزی ہوتی ہے

عجائب المخلوقات (اردو)، ۱۳۳

۱۸۷۷

[برگ + ف : ریز، ریختن (= گرنا) ہے]

۹۔ سبز است تحفہ درویش

فارسی مصرع اردو میں مستعمل

یہ لفظ کا فاجز تھام ہے (دول فرمانی) کوئی تہفہ بھی گرنے کے مولیٰ

الکنا (مستعمل)

فلتر جو میں نے کی ہے یہ درویش برگ سبز است تحفہ درویش

کلیات میر، ۳۰ : ۵۸۶

۱۸۷۳

۱۰۔ شکر کس اصا (فت م، ف) اند

سور کا ساز و سامان و زاد راہ

برگ صفر چمن میں ہے ہر ایک برگ گل

فصل بہار کا ہے اب اسے باغبان کوچ

دیوان فاسخ، ۲۰ : ۵۱

۱۸۳۱

[برگ + سفر (رک)]

۱۱۔ کل کس اصا (ضم گ) اند

رک : رک (۱) لپیہ

[برگ + گل (رک)]

— و بار (— و میج) املہ .
رک : برگ بار .

خزان سے بوجھتے ہیں رو رو کے آج ہوں بلبل
لٹا ہے باغ کا یہ برگ و بار قبر کے ہاتھ
۱۸۹۲ میر مراد ، ۵ ، ۹۵
آئینہ بھی انجم ایک ہر شوکت شجر ہوگا جس کے برگ و بار ایک
عالم پر محیط ہونگے .

۱۹۱۵ فلسفۂ اجتماع ، ۱۲۱
اف : آنا ، لانا .
[برگ + ف : و ، حرف عطف + بار (= پہل)]

— و بر (— و میج ، فت ب) املہ .
رک : برگ و بار .

گر اس مہ دلیو کا گرو میری طرف ہو
دل کے شجر خشک کا پھر برگ و بار آئے
۱۸۰۰ دل ، ک ، ۲۳۵
[برگ + ف : و ، حرف عطف + بر (رک) (۸)]

— و ساز (— و میج) املہ .
ساز و سامان ، نوے اور زاد راہ وغیرہ کی قیادی .

پھر میں برگ و ساز کروں اور ہزم سفر حجاز کروں .
۱۸۶۹ غالب ، شعور ، ۲۳۰
کیا آپ میں نہیں ہے ذرا رنگ و بوئے خلق
کیا آپ کو نہیں ہے معیت کا برگ و ساز
۱۹۰۰ سخن (نغزل الدین دہلوی) ، ۵ ، ۲۶۳
[برگ + ف : و ، حرف عطف + ساز (= سامان)]

— و نوا (— و میج ، فت ن) املہ .
ایباب معانی ، سامان زندگی : گائے بھائے کا سامان .

رونی کارگاہ برگ و نوا بازیش دو دمان آب و ہوا
۱۸۶۹ غالب ، ۵ ، ۱۴۱
[برگ + ف : و ، حرف عطف + نوا (رک)]

برگ (۲) (فت ب ، سک ر) املہ .
رک : برگ (۲) (اپ و ۳ : ۱۳۲) .

— و نواز (— فت ن) صفت .
رک : برگ نواز (۲) (تمت لفظ) (اپ و ۳ : ۱۳۲) .

برگ (۳) (فت ب ، سک ر) املہ .
(تعبیر) دانتہ وغیرہ پر تراشے ہوئے یا بنائے ہوئے پہل کے ہونے کی شکل

کے لئے (اپ و ۱ : ۵۱) .
[برگ (۱)]

— نما (فت ب ، سک ر) املہ .

برگ کے مانند ، جو دکھتے میں پہل کے ہونے کی شکل ہو .
نہایت ہی خوش منظر برگ نما اینٹوں کی محرابیں ان پر قائم ہیں .
۱۹۱۲ لندن ہند پر اسلامی اثرات ، ۲۹۳
[برگ + نما : رک : . . . نما]

برگ (۴) (فت ب ، سک ر) املہ .
(الف) املہ .

ایک جیسی چیزوں کی جماعت یا گروہ ، جنس ، نوع : (کتاب کا) باب ،
فصل : دروں صریح کی اقسام (معاظ معرج) (جیسے نالو سے ہا زبان کی جو سے
نکلنے والی ، وغیرہ) : (باضی) کسی عدد کا مربع (پلیٹس) .
(ب) صفت .
مربع ، جو کو (پلیٹس) .
[برگ : ورگ]

برگا (فت ب ، سک ر) املہ .

۱. (تعبیر) چھوٹی کڑی ، کڑی کا آدمی .
شہر اور کڑی اور برگ اور چوکھٹ کے واسطے سال کی لکڑی بہت
مناسب ہے .

۱۹۱۳ انجینئرنگ بک ، ۱۲
۲. (تعبیر) موٹی لکڑی جو اٹھاری چیز کو سہارنے کے لئے اس کے
نیچے طول میں ڈالی جاتی ہے ، برنگ (اپ و ۱ : ۹۱) .
۳. (تعبیر) ستوں کے سرے کے اوپر کی جوڑی سطح کسی کے ٹیک کے
مقابل جس پر محراب کے ہاکھسے کی چٹائی شروع کی جاتی ہے (اپ و ۱ : ۲۰۰) .
۴. (تعبیر) ستوں کی سطح سے نکلتا ہوا وہ مسطح پتھر جس پر محراب
کے ہاکھسے کی چٹائی شروع کی جاتی ہے (اپ و ۱ : ۵۰) .
۵. (پتہ ، ہو) جیسا ، مانند ، ایک جیسا (پلیٹس) .
[برگ : ورگ + ک + ک + برگ]

برگت (فت ب ، سک ر ، فت گ) املہ .
رک : برگت (پلیٹس) .

برگت (ضم ب ، سک ر ، فت گ) املہ .
شکاری ہار .

ترکستان کے لوگوں سے معلوم ہوا کہ یہ آشیانہ قراقوش کا ہے اور
وہاں اس کو قراقوش اور برگت کہتے ہیں .
۱۸۹۰ میر پرند ، ۱۳۰
شاہین و شاہنشاہ و برگت تمام جانوروں کو پالتے اور ان کی تربیت
فرماتے ہیں .
۱۹۲۹ آئین اکبری (ترجمہ قداخل) ، ۱/۱ : ۲۲۲
[ف]

برگت (فت ب ، سک ر ، فت چ) املہ .
(ابواب) چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں میں تقسیم شدہ ہونے کا پر لکڑا .

تے کی اساس پر نصف انج سے لے کر ڈیڑھ انج تک لائنیں برگدیں لگتے ہیں۔

جدید جائیس ۲۸۰

۱۹۴۲

[برگ (ا) (رک) + ف : پہ ، لاحقہ تصدیق]

برگد (فت ب ، سک ر ، فت گ) املہ

بڑا درخت جن میں لمبے لمبے بالوں کے گہرے سے لٹکے رہتے ہیں (ہندوؤں کے ہاں اسے مذہبی تقدس حاصل ہے اور وہ اس کے اڑے اڑے پتوں کے دوئے بنا کر انہیں نکال کر استعمال کرتے ہیں)۔

مولگ کی ڈال پیس کر اور سپورہ اور برگد کے پتے میں لپیٹ کر گرم پانی میں جوش کرتے ہیں۔

اخبار ، عقیدہ عام ، ۱۵ ستمبر ۲۰

۱۸۴۲

جراگہ میں برگد کے سایہ دار درخت کے نیچے دونوں میں کیسے اخلاقی کی جائیں ہو رہی تھیں۔

دردہ کی قیمت ۲۵۰

۱۹۳۲

[برگ + ات = برگت]

— کا دودھ (— ر ، سک د) املہ

دودھ جسے علیحدہ علیحدہ قطرے جو برگد کے پتے توڑے اور ٹلھل سے ہا لکڑی پر ضرب لگائے سے نکلتے ہیں۔

اس (برگد) سے ایک طرح کا دودھ نکلتا ہے۔

پیر ، راجا منور خان ، ۱۶

۱۹۶۲

— کی جٹا (— فت ج) املہ

رک : برگد کی داڑھی

زبور سپاہ خال اس کے برگد کی جٹائیں بال اس کے

گلزار نسیم ۲۸۰

۱۸۳۸

پرائے وقت کے برگد کی یہ اداں جٹائیں

قریب و دور یہ گودھول کی اداں جٹائیں

مشعل ۱۶۸۰

۱۹۴۶

— کی داڑھی املہ

لمبے لمبے ریشوں کے گہرے جو برگد کے درخت میں لٹکے رہتے ہیں اور اڑھتے اڑھتے زمین تک پہنچ کر جڑ پکڑ لیتے اور لیا قتا ان جانے ہیں (یہ انہی مضبوط ہوتے ہیں کہ آدمی ان میں لٹک کر جھولنا رہے تب انہی نہیں اڑتے)۔

تخت پر ایک دیوئی ۔ ۔ ۔ کھلیے ہوئے بال برگد کی داڑھی کی مثال ۔

طاسم پوشربا ، ۶ : ۲۰۸

۱۸۹۲

برگدہ رک : بر (معنی الفاظ)۔

برگستوان (فت ب ، سک ر ، ضم گ ، سک س ، فت ت) املہ

رونی کی جگہ ابریشم کی بھرائی کا ایک عقائدی لبادہ جو جنگ میں پہنتے ہیں اور کھوڑے اور اہل ڈالتے ہیں (اس پر آہنی اسلحہ آسانی سے لڑا ہوا نہیں ہوتے) یا کھر۔

لیا کھر کون چھائے فرس غاون آن پلاسما کے پاتال کون برگستوان

۱۹۶۵

علی نامہ ، ۳۹۵

جب وہ حدامہ کریں تو ایک جگہ قائم ہو کر ان پر تیر ہزار برگستوانوں کو شور اور ہانپوں کی شکل بنواؤ۔

۱۸۹۶

تاریخ ہندوستان ، ۱ : ۱۸۸

وہ چشم ہلکے ہیں کیوں زہنت برگستوان دیکھتے

نظر آتی ہے جس کو مرد غازی کی جگر لابی

بانگ درا ، ۲۰۲

۱۹۲۲

[ف : برگست (== پناہ) + وان ، لاحقہ صفت]

برگستوانی (فت ب ، سک و ، ضم گ ، سک س ، فت ت) صفت

برگستوان (رک) سے منسوب۔

ان میں سے کسی انتطاع دار سے ایک سوار برگستوانی کسی سے دو اور کسی سے تین برگستوانی سواروں کا مطالبہ اس بادشاہ کے دیوان مرض میں کیا جاتا تھا۔

۱۹۶۹

تاریخ فیروز شاہی ، ۱۲۵

[برگستوان (رک) + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

برگشتہ رک : بر (و ، ی) (معنی الفاظ)

برگن (فت ب ، سک ر ، فت گ) املہ

تقسیم ، بانٹ ، حصہ بخور ، تناسب ؛ جتہ (پارٹس)

[برگ + ن = برگن]

برگندی (فت ب ، سک و ، فت گ ، سک ن) املہ

فرانس کے برگندی نام مقام کی بنی ہوئی شراب جیسے براندی بھی کہتے ہیں۔

براندی کی بوتل ۔

دو درجن عمدہ براندی برگندی ہو چکی ہے ، یہ تحفہ یورپ قبول ہو

خیالات آزاد ، ۱۱۵

۱۸۸۴

[علم]

برگد (فت ب ، سک ر ، فت گ) املہ

وہ بنا جس کی اہل سے بھول نکلیے۔

برگے شکل جسامت اور عمر کے لحاظ سے ایک دوسرے سے بڑی حد تک

مختلف ہوتے ہیں۔

میادنی نباتات ، ۱۱۶

۱۹۶۳

[برگ + ا : و ، زائد]

برگی (فت ب ، سک ر) املہ

۱۔ مریدہ منہب داروں کی لوح (بادشاہ غلام ، ۱۹۱) : انہی کو کا ایک

لام (دکنی اردو کی لغت ، ۵۷)۔

اکہ دھنکار ان دسویں چائلی چلیے گناں رچ کہ برگ و براندی چلیے

علی نامہ ، ۱۹۴

۱۹۶۵

۲۔ بن المذاہب مہمان طہارہ (پیش)

[برگ + و = برگہ]

— گری (فت م) املہ

فوقی اور لوٹ مار .
بالا پور میں توقف کیا تو دشمن تعاقب میں اور دلیہ پر کر حوالی
بالا پور میں آیا ، فزاقی اور ہرگ گری میں مشغول ہوا .
کارنامہ جم انگری . ۱۵۵
۱۸۹۶
[برک + گری ، رک : گری]

برگینڈ (کس ب ، سک ر ، ی مع) املہ

بدول فوج ، باندوں اور سواروں کی ملی جلی فوج جس میں دو یا زیادہ
وجہتیں ہوں .
جنرل کوہن . . . برگینڈ کے آگے ہوا اور ہل پر یہ میاں پیر قدم
دوانہ ورائی .
لیولین اعظم ، ۳ : ۵۳۶
۱۹۰۷
[Brigade : انگ]

— یار (فت ی) املہ

برگینڈ (رک) کا سالار .
برگینڈ صاحب نے یہ حال سن کر چھاوئی کا انتظام کیا .
جراخ دہلی ، ۶۵
۱۹۰۳
[Brigadier : انگ]

برگیزہ (فت ب ، سک ر ، ی مع ، فت ر) املہ

رک : برگیزہ .
پہل ڈھبانا برگیزہ کی ہفتوں سے نکلتی ہیں اور دو برگیزہ بھی پائے
جاتے ہیں .
عمل فیاقیات ، ۶۵
۱۹۲۸
[برگ (ا) (رک) + یزہ ، لاحقہ تصغیر]

برگیل (فت ب ، سک ر ، ی مع) املہ

ایک قسم کا کوا جس کے پنجے کچھ چھوٹے ہوتے ہیں ، (انگریزی) الودا .
اورٹولان (ortolan alauda) اور جو ہلا جاتا ہے (شید ساگر ، ۷ : ۳۳۹۱) .
[برگی + ورمگ + ال + ہل + ورمگ]

برگیلا (فت ب ، سک ر ، ی مع) املہ

(انگریزی) ، والف کار ، واژدار (مصطلحات ٹہگی ، ۲۶ : ۲۶) .
[برگی (رک) + لا ، لاحقہ نسبت]

برگوش (فت ب ، سک ب ، ر مع) املہ

ایک اعلیٰ درجے کا جدوا (پلیس) .
[برگوش + ورغوش]

برلا (فت ب ، ر) املہ

رک : برلا (پلیس) .

برلا/برل (کس ب ، فت ر ، غم ر)

(الف) صف .
جو کہتا ہے ہو ، بنلا ، بازگ ، نفیس ، عجیب ، نادور ، غیر معمولی ،
کتاب ، چند ، تھوڑا (پلیس) .
(ب) م ف .
کھلا ، فاصلے پر ، شاذ و نادر (پلیس) .
[برل + ک : ک + ورمگ + ورمگ]

برلا (کس ب ، سک ر) صف

۱. چند ، تھوڑے سے ، حال حال ، شاذ ، نادور ، غیر معمولی .
سب اس کے پر کوئی برلا جائے مرشد ملے سو اوس پہچانے
۱۵۵۲ گنج شریف ، ۸۹
برلے اس پنڈت ایسے ہوتے کہ پرائے دکھ درد کو پہنچتے ہیں .
۱۸۰۱ مادہ وائل ، ۷۴
۲. (ہندو) انوکھا ، عجیب و غریب .

مرا آس برلا جنچل گن بھری جوانی چل باز ہو سرسری
۱۶۳۵ مینا ستوتنی (تقدیم اردو ، ۱ : ۱۳۷)
بھاری پھیل کوئی برلا ہی ہو جیسے .
۱۸۸۵ فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۸۶

۳. جڑ جڑا (پلیس) .
۴. کشادہ ، کھلا ہوا .
منقاعات وہ جو دین ہیں جو اپنے دانتوں کو سوراخ سے دیت کے برلے
کرتی ہیں .
۱۸۶۰ فیض الکیریم تفسیر قرآن العظیم ، ۷ : ۷۱۳
[برل + ک : ک + ورمگ + ورمگ]

برلا (غم ب ، سک ر) املہ

ایک چھوٹی قسم کی بوڑ .
بوڑ کو بنگالہ میں برلا کہتے ہیں .
۱۹۲۶ خزائن الادبیہ ، ۱ : ۲۵۰
[برل + ک : ک + ورمگ + ورمگ]

برلاپ (کس ب ، سک ر) املہ

کرہ و زاری ، رونا دھونا .
سو سن میرا برلاپ سن کر سمجھتے چپ کیوں لگ گئی .
۱۹۱۲ راج دلائی ، ۹۱
[؟]

برلاس (فت ب ، سک ر) املہ

ایک قوم کا نام .
نواب احمد یار خان اصل میں برلاس قوم کا فرد تھا .
۱۹۵۹ اختر رضوی (تحفۃ الکرام میر قانع ، ترجمہ : ۲۰۸)
[ت]

رک : بر (۱ و ۱۰) فتحی الالا ۔

(کس ب ، سک ر) صف ۔

برلا (رک) کی فائیت ۔

سات سہیل ایک پیو چوندھر پیو پیو ہونے
جس پر پیو کا پیار ہے سو دین برلی کوئے

۱۶۳۵

سب اس ۲۱۰

(فت ب ، سک ر ، لی میج) ، ف م (قدیم) ۔

رک : برلانا ۔

توں ساتین گنونا مرا بر لیا سیہی چننا مرا
سن سیو کا کتھا مرا سبھان تھس سبھان تون

۱۶۱۱

قلی قطب شاہ ، ک ۱۰ : ۲۰

[ف : بر (رک) + ا : لانا]

(فت ب ، سک ر ، لی میج ، سک ن) صف ۔

برلانے والا ، (مطلب کو) پورا کرنے والا ۔

مدعا برلیان ہارا سو خدا ہے ڈر فکر
سم سے اکثر حج ابر پڑتیاں ہیں چہایاں ہم نہ کھا

۱۶۴۳

مدعا قطب شاہ ، د ۴ : ۱۰

[برلیان ، برلیانا (رک) سے + ا : ہارا ، لاحقہ صفت]

(فت ب ، ر) صف ۔

بخیل و لیس ۔

قدار بازی کی مجلسوں میں شریک نہ ہونا ایک قومی عار تھا اور
اس قسم کے لوگوں کو نہایت بخیل خیال کرتے تھے اور ان کو برم کا
خطاب دے رکھا تھا ۔

۱۹۳۲

سیرۃ النبی ، ۳۰ : ۲۸۴

[ع : (ب ر م)]

(فت ب ، ر) صف ۔

برم (رک) کی تخلص اور ترکیب میں مستعمل ، جسے : برم واکشس (رک) ۔

(فت ب ، سک ر) صف (قدیم) ۔

ممشوق ، محبوب ۔

گوال ہمیں تون برم گیانی
سہوال ہمیں تون ہاک پانی

۱۸۰۰

من لکھن ۳۰

[۱]

(فت ب ، سک ر) صف ۔

زور بکتر (بلیسی) ۔

[م : برمن (برمن)]

(کس ب ، فت ر) صف ۔

(موملی) سنگت مکرندی ایک فال کا نام جس میں دس خریس ہوتی ہیں
(معارف النعمان ، ۳۹۲) ۔

کوی من میں سنگیت کے شعلہ رو برم سوگ اجہمی کے لیے برملو

۱۸۸۳

کھیں مور اور قاحتہ کو دکھا برم ہو قتالہ ہوائی ہوا

۱۸۵۹

ان کا فاج مثل سنگیت اجہمی اور برم کے ہے جو نام قالوں کے ہے

۱۹۱۲

معلی خانہ شاہی ۸۲۰

[۲]

برم (۱) (فت ب ، سک ر) صف ۔

لوہے کا ایک لوکدار اوزار جس سے لکڑی یا لوہے وغیرہ میں سوراخ
کرتے ہیں ۔

گردش دوران میں لیکان ہیں بدوں سے دلفگار

آہی برے سے چھید ہوتے ہیں دردانوں کے بیچ

ہمد (شاہ معبد قلی) (گج عجات ، ۱۶۲)

رفدہ اور تھائی اور برما اور بسولا اور آرا اور پرکار بڑھتی کے پتھار

ہیں ۔

۱۸۴۵

مجمع الفنون (ترجمہ) ۲۱۸۰

در اصل بھی ہرک مسر کے حروف و نقوش کو کٹا کر کرتی ہے اس
برمے کا سیدھا پونا انتہائی تسواری ہے

۱۹۲۰

۱۰ : ۲۰

[م : برم (برم)]

— اڑانا

(برما کر ہائی ہونی اور) بارود سے بھری ہونی جتان کی سرنک کو آگ لگانا ۔

پہاڑ کے چہرے کے قریب متعدد جگہوں پر بارود کے برمے اڑاتے

جائیں ۔

۱۹۳۸

رسالۃ اشیائے تعمیر ۱۸۰

— بنانا

لوگ دار میل سے جتان میں سرنک بنانا (ماشور : اپ و ۹ : ۵۱) ۔

— کرنا

معاورہ (قدیم) ۔

جھپٹا یا زخمی کرنا ۔

پسولے دمن جیب مو ہن سے

کرے جو کول برما سو و جیب ہنسے

۱۶۹۵

ویک پشنگ ، ۹۳

اگرچہ تیر پلک نے گویا تھا دل برما

ولے نگاہ کے خلیج نے خوب کام کیا

۱۸۳۹

کلیات سراج ۱۵۳۰

برمے کرتی ہے کبھی میں نکیل وہ مڑ

یاد معشوق کی سوہان جگر ہوتی ہے

۱۸۳۶

ریاض البحر ۲۵۴

— لگانا

بارود کے زور سے جتان تولنے کے لیے بارود اڑاتے کو جتان میں سوراخ یا
سرنک بنانا (اپ و ۱۰ : ۵۱) ۔

برما (۲) (فت ب، سک ر) امڈ : برما ۔

ایک ہوا جو بطور دوا استعمال ہوتا ہے اور مشہور ہے کہ اس کے استعمال سے خافہ تیز ہوتا ہے ، (انگریزی) *Trichosanthes incisa* (پیش) ۔

[۰ : برما : برما : بیرما]

برمالہ (فت ب، سک ر، فت ل) امڈ ۔

وک : برما (۱) ۔

جو سبل سوراج کرنے کے لیے استعمال ہوتا ہے اس کو عام طور پر برمالہ یا کدالہ کہتے ہیں ۔

۱۹۳۴ میں کا کام ، ۶۰

[برما + آلہ (رک)]

برمان

(فت ب، سک ر) امڈ ۔

برمن (رک) ، پندو عالم فاضل ۔

اول علماء و زہاد و موبدان کہ جس کو برمانا و برمن بھی کہتے ہیں واسطے ۔ ہدایت کے مقرر کیا ۔

۱۸۹۱ بوشان خیال ، ۸ : ۶۹۲

برمانا

(فت ب، سک ر) ف م ۔

۱۱ جہولہ ، اوسے سے سوراخ کرنا ۔

کاوش مڑگان نے بیدے اشک خونی جس طرح
نیشتر ہوں دائۂ مرجان کو برمائیت گئے کیا

۱۸۷۶ سخن سے مثال ، ۳

اول ہوا بھرا عروقت تھا ۔ ۔ جب داخلۂ امتحان کا وقت آیا کتھاڑی سے کاٹا گیا ۔ ۔ جس سے برمایا گیا ۔

۱۹۱۲ سی پارہ دل ، ۶ : ۷۹

۲۰ (مجازاً) زخمی کرنا ، چھلنی کر دینا (دل جگر وغیرہ کے لیے استعمال) ۔

دیکھ کہیوں پاروں کا یا اختیار کا پیارے خلش
دل کو برمانا نہیں ہاں کس کے کہنے کا خراش

۱۷۹۵ قائم ، د (ق) ، ۶۶۰

پتہ قریب مڑگان کا دکھ نہ گئے جگر دل مرے دونوں برما گئے

۱۸۷۲ دیوان قاتی ، مظہر عشق ، ۱۸۲

بچھڑنے والے باپ کی یاد رہ رہ کر کلیجہ برما رہی ہے ۔

۱۹۳۱ سیدہ کا لال ، ۶۸۰

[برما (رک) + ۱ : نا ، لاحقۂ مصلو]

برمائی

(کس ب، سک ر، و مع) صرف

مانوس ، فریفتہ کیا ہوا ، غائب ۔

سوداگر کی جو دو بھی اس برماؤ کو دیکھ کر اپنے میں ایسے ہوا بھڑائی

۱۷۶۵ دیکھی انوار مسہیل ، ۱۸۲

[۰ : برماؤ : بیرماؤ]

برماہ

(فت ب، سک ر) امڈ : برماہ (پیش) ۔

برم بھاٹ

(کس ب، سک ر) امڈ ۔

بھانوں کا ایک کٹم (پیش) ۔

[۰ : برم بھاٹ : بیرم بھاٹ]

برمجل

وک : بر (۹ و ۱۰) تحضی الفاظ ۔

برم راکشس / راکشس

(فت ب، سک ر، سک م، فت ک / سک ک، فت ش) امڈ ۔

مرے ہوئے برہمن کی زوجہ ، ایک خاص خبیث روح جس کے لیے کہا جاتا ہے کہ لہنے کے بعد کس طرح بچھا نہیں چھوڑتی ۔

لاکھوں بھوت چڑیلیں برم راکشس دور دور سے نظر آتے ہیں ۔

۱۸۷۷ طلسم گوہر پار ، ۲۱۸

صد لگانا کون برم راکشس چلا آتا ہے ۔

۱۹۱۵ سجاد حسین ، حاجی نقول ، ۲۷

[برم (۱) (رک) + راکس / راکشس (رک)]

برمکی (۱)

(فت ب، سک ر، فت م) (الف) صف ۔

برمک سے منسوب جو بلغ میں ”نو بہار“ نام مندر کے بڑے بھاری کا لقب ہے اور جس کا آخری بھاری (خالہ کا باپ) سلطنت عباسیہ کے دور میں مسلمان ہو گیا اور اس کے بیٹے بھی اور جعفر علی الترتیب مہدی اور ہارون الرشید کے وزیر ہوئے اور ارمکی کہلائے ۔

منصور عباسی کے وقت میں برمکی ۔ ۔ خلافت پر قابض رہے تو مامون کے زمانے میں طاہر و طاہری سلطنت کے شریک ہو گئے ۔

۱۹۳۲ خیال (نصیر حسین) ، داستان عجم ، ۱۶

[برمک (علم) + ف : ی ، لاحقۂ نسبت]

برمکی (۲)

(فت ب، سک ر، فت م) امڈ : برمکی ۔

اگر وندہ کی ایک خوشبودار دھوی جسے عورتیں اکثر کرنے والوں کو خشک کرنے کے لیے استعمال کرتی ہیں ۔

جب برمکی کا بیڑہ دعوان قاب سہیل رد کیا

کیست ہے سو آسمان خروشیو دھریا ہویدار کا

۱۶۶۵ علی نامہ ، (نصیری) ، ۳۷

مطلان ماء ملعت متقلین سوئے چاندی کے لیے مرد و برمکی کا بکشا ڈالنے جنگل کو رشک دشت تاقار یا غیرت دہ طبلۂ قطار بنائے ۔

۱۸۸۲ طلسم ویریا ، ۱ : ۵۷

[غالباً ، ف]

برمکھی

(فت ب، سک ر، فت م) امڈ ۔

وک : برمکی (۲) ۔

جلیے برمکھی ہور تلیا حلیہ

بدیع الجمال ، شاہی ، ۱۱

۱۶۷۲

— کی گٹری امت

طویل مدت .

اسے جاں شب ہجراں فہری سخت بڑی ہے
بریل مگر اس فس کی ہرما کی گٹری ہے

۱۷۱۳

فلتر ۱۰۲ : ۱۸۶

برم ہوتو/برم ہوتو

(فت ب ، سک م ، و م ج ، فت ب / کس ب) اند .

رک : برہم (پیش)

وید

برہمی (ضم ب ، سک م ، ضم م)

رک : برہمی .

اری اور جولوہے والی برہمی کمیخت شاہن ہے
پکائی قوتے یہ گٹری ہے اور جڑی یا مہیلا ہے

۱۸۳۰

متمعان رنگیں ۲۲۰

برن (۱)

(فت ب ، ر) اند : برن .

۱. ذات ، اوم ، ہنود کی چار ذاتوں (برہمن ، چہتری ، ویشنو ، سودر)
میں سے کوئی ایک .

۱۶۳۸

چندر بدن و مہیار ۸۶

اس کے زمانے کی تقسیم برہما کے زمانے سے اور اس کے رسوم و قواعد
سے مطابقت دکھاتی ہے اور چار برنوں کا برابر پتا لگتا ہے .

۱۸۸۰

آب حیات ۱۷

کچھ لوگ ایسے بھی ہیں جو ذات اور برن کو بھی مٹا دینا چاہتے ہیں .

۱۹۳۶

پریم چند ۹ : ازار حسن ۱۵۸

۲. بھس ، حلیہ ، صورت .

وہ سب شے جسے سر نے نکلیں کا تاج سناسی برن صورتوں میں سو راج

۱۶۹۵

ویک پتنگ ۳۲ : الف

ہوتے دو سو خدا اس صحرا میں بصورت عجیب و غریب اشریف لاتے
ہیں بعض کو زیارت بھی دیتی ، برن بدل لیتے ہیں .

۱۸۹۲

طلم پوشربا ۶ : ۳۵

کیا خبر کسی طرف فکل جائیں اس کے ہم لوگ جو گیون کا برن

۱۹۷۵

حکایت لے ۱۰

۳. لباس .

جواہر کا درجہ ہوا جب گنگی برن دار گوہر کا پتی برن

۱۶۴۵

قصہ ایسے نظیر ۷

دیگر نہیں ہے پھرین بر میں قیامے زینت

یہ پس ہے خاکساری خاکی برن ہماوا

۱۷۳۹

کلیات مزاج ۱۶۹

کبھی دعوائے ناعداری نہیں کیا ، ہمیشہ فقیروں کے برن میں رہے .

۱۸۹۲

طلم پوشربا ۷ : ۳۵

۴. برن ، بدن ، ہڈیاں .

آج صد حیف اصغر بالک پیناسا جیو گیا برن سے فکل

۱۶۳۵

قدیم اردو مرانی ۲۰۱

برم گٹری

(فت ب ، سک م ، ت) امت

ہوما ہٹ ، دھان گھاٹ (اپا و : ۱۵۳)

[برم (برہما) + گٹری (رک)]

برملا

رک : بر (۱۰ و ۹) تہی الفاظ .

برم ہند

(فت ب ، سک م ، سک م ، سک م) اند .

(جوگ) دماغ کی ایک خفیہ قوت جسے مسلمان درویش اعلیٰ کہتے ہیں :

دماغ کا ایک مقام (اپ و : ۱۵۳)

[برم (۲) (رک) + ہند (رک)]

برمن

(فت ب ، سک م ، سک م ، سک م) اند .

رک : برہما (مع مثال) .

برہند

(فت ب ، سک م ، سک م ، سک م) اند (قدیم) : برہند .

کرۃ ارض ، کائنات عالم .

کیا شہ حسین روپ برہند بھر سورج چاند تارا پور درمیان پر

۱۶۰۳

ابراہیم قلمہ ۱۶

ایک جوت دسیا مگی ہو برہند ایک نور دسیا تمام نو کھٹ

۱۷۰۰

من لگن ۱۱

[برم (برہم) + ہند (مٹوا = جگہ)]

وید

برہمی (ضم ب ، سک م ، و م ج) : برہمی .

(الف) صفت .

۱. بد شکل ، وہ عورت جس کا چہرہ بولدا اور بھونڈا ہو (نورالفاظ) :

(۶۱۶ : ۱)

۲. غلط ، ناپاک : گندی (مخزن المحاورات ، ۱۰۷) .

۳. نکلیں (مخزن المحاورات ، ۱۰۷) .

(ب) امت .

الی (پیش) .

[: برہمی (تخفیف + مؤنہ (تخفیف) + ازی ، لاحقہ صفت]

برہما

(فت ب ، سک م ، ر) اند : برہما .

قادر مطلق ، خدا ، واجب الوجود کی ذات .

اس شادی کا ایسا سمیا بن آیا ہے کہ جہاں ذاتیں کہ دیوتا ہمہ برہما

آئے ہیں سو خدا کے آنسو ڈالتے ہیں .

۱۷۳۶

قصہ مہر افروز و دلیر ۱۷۴

شیو کے گلے سے پاربتی جی اپٹ گئیں کیا ہی بہار آج ہے برہما کی رونڈ پر

۱۸۱۸

انشا ، ک ۵۱

ہندوؤں کے ہاں کم سے کم تین خدا تھے : برہما ، وشنو ، مہیش .

۱۹۰۶

الکلام ۲ : ۱۳۵

[رک برہما]

۰۰ رنگ .

عجب قدرت برن میں قیج جنگت خوابان سرن ہیں قیج
لاوت ان کا چرن ہیں قیج دیکھت آپ دل میں ہم پکڑے

۱۶۱۱ قلی قطب شاہ ، ک ۱۰ : ۲۸۰

ورن ہوا ہے سوز برن سر میں پاؤں لگ
دستا ہے مجھ کو سر و چمن سر میں پاؤں لگ

۱۶۳۹ کلیات سراج ، ۳۰۲

بول وہ شام برن اور وہ شب رنگ ہے اسٹپ
سایہ پڑ جائے جو ان کا رخ کافر ہو سیاہ

۱۸۹۲ مہتاب داغ ، ۳۱۲

۰۰ حسن ، خوبصورتی .

نرا بازو کا دیکھو کیا برن ہے کہ ہر بازو یہ اس کے نورتن ہے

۱۸۰۹ حرات ، ۲ : ۳۷۸

۰۰ رنگ : بھرن .

ساتھ اشکوں کے لکلی آیا دل شغاف بھی
دورقا بھرتا ہے ساروں کے برن میں آنہ

۱۸۱۱ تسلیم ، دفتر خیال ، ۱۱۳

۰۰ قسم ، نوع .

گر شمع کا جو دھکے گزارا الجمن میں بلبل ابھی جنم لے پروانے کے برن میں

۱۸۷۲ دیوان قلی ، مظهر عشق ، ۱۲۰

۰۰ تعریف توصیف (پلیٹس) .

۰۰ خاصیت ، سیوت ، صفت (پلیٹس) .

(ب) صفت .

بروزہ ، بالا ہونا ہوا .

جیریل کے جو ہت مول برن سو حسین ہے

۱۵۰۲ جہانم (قدیم مرآئی ، ۲۵)

[سن : ورن ورن]

۰۰ دینا

مجاورہ (قدیم) .

جنم دینا ، وجود میں لانا ، پیدا کرنا .

ہر سرن گوں برن آپ دیوے ہر برن سوں سرن آپ دیوے

۱۷۰۰ من لکھن ، ۶

۰۰ دھرم

(فت ب ، سک ر) اند .

(ہندو) مذہبی ارضہ یا فرائض (پلیٹس) .

[برن + دھرم (رک)]

۰۰ سنسکر

(فت ب ، سک ر) صفت .

(ہندو) دولہا ، لوانڈی بچہ .

عجب تیج ذات کی استری کا ایسے خاندانی پرش کے ساتھ یا اونچی

ذات کی استری کا قیج ذات پرش کے ساتھ مسرگ ہوتا ہے اور اس سے جو

ستار پیدا ہوتی ہے وہ برن مسکر کہلاتی ہے .

۱۹۲۸ بھگوت گیتا اردو (حاشیہ) ، ۱۹

۰۰ (ہندو) وہ شخص جو جہوت جہوت پر عمل نہ کرے اور غور ذات

کے ساتھ رکھے ہوتے کو براہ سنکھوتے (درہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۸۷) .

[برن + سنسکر (رک)]

۰۰ کرنا

مجاورہ (قدیم) .

بوس ہونا ، (کس کے) روبر میں نظر ہونا .

کنہیا بمع گویوں رنگ ہے کہ ہر دل میں کرنا ہے سو سو برن

۱۷۵۶ دیوان زادہ حاتم ، ۲۰۰

۰۰ مالا

اند .

(ہندو) حروف تہجی ، الف اے کے (پلیٹس) .

[برن + مالا (رک)]

۰۰ بین

صفت .

ذات باہر ، برادری سے خارج (پلیٹس) .

[برن + بین (رک)]

۰۰ برن (۲)

(فت ب ، ر) اند .

انتخاب ، پسندیدگی : شادی کا وعدہ : حفاظت ، برن : پرورش : احاطہ ،

پشتہ ، بند : اونچی مڑک (پلیٹس) .

[سن : ورن ورن]

۰۰ کرنا

ف مر .

برہمن کو کسی ہمدان یا رسم کی ادائی کے لئے بلانا (پلیٹس : نورالمغات ،

۱ : ۶۱۵) .

۰۰ برن (۳)

(فت ب ، ر) اند .

مٹی جو دھوا کسی جگہ لالے : مٹی جو ہائی شیب میں جمع کر دے

(پلیٹس : نورالمغات ، ۱ : ۶۱۵) .

[سن : برن ورن]

۰۰ برن

(فت ب ، سک ر) اند .

باقی کا دیوتا : ایک درخت جیسے ہوا میں کہتے ہیں (رک : برنا) (پلیٹس) .

[سن : ورن ورن]

۰۰ برنا (۱)

(فت ب ، سک ر) اند .

ایک درخت جس کی اونچائی تیس چالیس فٹ تک ہوتی ہے (عزائن الادویہ ،

۲ : ۳۲۹) .

کہتے ہیں وہ درخت برنا کا اب قنک خاندان پر موجود تھا .

۱۸۶۲ تحقیقات چشتی ، ۵۲۲

ہومت درخت برنا کو . . . بانی میں جوش دے کر پلاتے ہیں .

۱۹۲۹ کتاب الادویہ ، ۲ : ۷۰

[سن : ورن + ک : ک + ورن]

۰۰ برنا (۲)

(فت ب ، سک ر) اند .

ایک لدی کا نام جو بھارت میں بنارس کے شمال سے گزر کر درہائے کنکا

میں ملتی ہے (پلیٹس) .

[سن : ورن ورن]

برنا (۳)

(فت ب ، سک ر) ف م .
نمادی کرنا ، بہا کرنا (پلیس)

[س : ورثہ بن ورثیہ]

برنا (۲)

(فت ب ، سک ر) ف ل .
جلنا ، بلنا (پلیس)

[رک بلنا]

برنا (۵)

(فت ب ، سک ر) ف م .
بل دہنا ، دہنا (شید ساگر ، ۷ : ۳۳۹۴)

[س : ولین चलन]

برنا (۶)

(فت ب ، سک ر) ف م .
میع کرنا ، روکنا (شید ساگر ، ۷ : ۳۳۹۴)

[س : وارن वारण]

برنا (۷)

(فت ب ، سک ر) ف م .
جوان ، لوجوان (بیشتر "بیر" کے ساتھ مستعمل ہے)

انے کینا زاری یا آواز زیر دیکھو گیارہ نمائشا او برناو پیر

خاور قلمہ ، ۷ : ۶۵

کہاں عقل برنا کہاں عقل پیر

نئے سے ہے پیر پیرانی شراب

مرافا الغیب ، ۷ : ۱۰۲

مردمان سواد اعظم برنا جوان خود قلا کلاں

شہزادہ خورشید

کے آفتاب جمال پر والہ و شیدا ہیں

بوستان خیال ، ۷ : ۲۰

اسم کیفیت : برنائی

برنائی ہی میں تم سے شرارت نہیں ہوتی

لڑنے سے بھی تمہیں تم تو قیامت شریر تمہیں

میر ، ۷ : ۸۲۸

فلرت کہہ گل افشاں ہے قباے نو میں

عالم پیر کو پیر دعوت برنائی ہے

صبح بہار ، ۷ : ۱۱۲

[ف : بر (= بالہ) + فائے (= حلقوم) (= جس کے گلے کی پٹی ابھرنے

لگی ہو جو بالغ ہونے پر ابھرتی ہے)]

برنا (۱)

(- روج ، ی مع) ام .

بالے بولے مرد عورت سب ، عوام ، عام لوگ

مثال کے لیے : رک : برنا ، (۷) بوستان خیال

[برنا + ف : وہ حرف عطف + پیر (رک)]

برنائی

(فت ب ، سک ر) ام .

(موسیقی) سری راگ کی پہلی راگنی

بنا کر دل سے برنائی کو گائی

راگ مالا ، عزت ، ۷ : ۲۵

[برن + آئی ، لاحقہ نسبت]

برنار

(فت ب ، سک ر) صف

رنگین ، رنگ ہوا (پلیس)

[س : ورثہ بن ورثیہ + برنا + برنا]

برنائی

(- فت م ، شد ث) ام .

درد یا درد و ملید رنگ سے رنگی ہوتی خاک (پلیس)

[برنار + برنائی (رک)]

برنال

(فت ب ، سک ر) ام .

بحری جہاز کا وہ برنالہ یا پانی نکالنے کا راستہ جس میں سے جہاز کا پانی

پانی نکل کر سمندر میں گرتا ہے (شید ساگر ، ۷ : ۳۳۹۴)

[بر (باہر) + ا : فال (رک)]

برنالہ

(فت ب ، سک ر) فت ل (ام)

رک : برنالہ (شید ساگر ، ۷ : ۳۳۹۴)

برنائی

(فت ب ، سک ر) فت نا (ام)

دوسرے ہونے پر اکا ہوا ہوا ، طفلانہ

پہلی اقسام کو برنائی . . . یا . . . طفلانہ کہتے ہیں

۱۹۷۰ فتنائی اور مشابہ ہونے

[بر ، رک : بر (۱۰ و ۹) + نیا (رک) + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

۷۷۷

برنہ

(کس ب ، سک ر) فت ہ (صف)

(ہندو روایات کے مطابق) مردے کو زندہ کرنے والا مادہ یا دھوا

جو بونہ کہ مرنے کو جلاتا ہے برنہ کہلاتا ہے

۱۸۰۱ مادہ و نل ، ۷ : ۷۲

[: (= خرا)]

برنج

(کس ب ، سک ر) فت ن (ام)

۱۰ چاول

برنج میزمر انہیں پیر زلف

انہیں طبقات والے بھوت از چوں و چہ

۱۶۴۹ خاور قلمہ ، ۷ : ۱۸۲

دیکھا کہ میں نے ہند میں جب خشک پیر پوری

لہنے برنج اے مصحفی روح اپنی پیشاور گئی

۱۸۲۲ مصحفی (سہ ماہی ، تعمیر ۱۰ جول ۱۹۱۰ : ۱۱۲)

کہاے متعدد قسم کے ہوتے ہیں پلاو چلاو ابراہیم عالی برنج

۱۹۳۲ مشرق مغربی کھانے

۷۷ سونا اور جواہرات وغیرہ تولنے کا ایک ہات جو چاندی کے برابر

وزن ہوتا ہے

چاندی کا ایک برنج

۱۸۷۳ مطلع العیاض ، ۷ : ۳۰۴

کشتہ خبث الحديد چار برنج .

۱۹۳۶ ماہ نامہ : ہمدرد صحت ، دہل ، مارچ : ۲۸

۴۔ پستل ، زرد رنگ کی مرکب دھات جو ۳ حصے تانبہ اور ایک حصہ جست یا دھج ملا کر بنائی جاتی ہے ۔

شہنیر ٹھوس برنج کے اور دیواروں پر ایسی مینا کاری ہے کہ عقل انسانی حیران ہو جاتی ہے ۔

۱۹۵۰ بد بیضا ، عابد بن عابد : ۲۲

۴۔ (کتبہ) لوہا (نوراللمعات ، ۱ : ۶۱۶)

[ف]

سبب ساز اند

پستل تیار کرنے یا اس کے برتن ڈھالنے والا کاریگر (اپ و ۳ : ۲۱)

[برنج + ساز ، رک : ساز]

— گندہ

کس صفت (- فت گ ، سک ن ، فت د) املہ

ایلا ہوا جاول ، بہات ۔

زیادہ تر آدمیوں کی غذا برنج گندہ یعنی بہات ہے ۔

۱۸۶۶ کارنامہ جہانگیری : ۱۲۳

[برنج + گندہ (رک)]

— مشک

(- ضم م ، سک ش) املہ

تخم بالنگو ، سیاہ رنگ کا جھوٹا مادہ جو بوہکنے کے بعد اسپرول کی طرح اُبل اُبلاتا ہو جاتا ہے ، عموماً شربت میں مستعمل (نوراللمعات ، ۱ : ۶۱۶)

[برنج + مشک (رک)]

برنججاری

(کس ب ، ر ، سک ن) صفت

جانوروں کا سوداگر ، غلے کا تاجر ، بٹھا ، بھارا (پلٹس)

[برنج (رک) + ا : اری ، لاحقہ صفت]

برنججاشف

(کس ب ، ر ، سک ن ، س) املہ

المنشی کے مانند ایک ہونے جس کا انا ایک گز تک بلند ہوتا ہے (کتاب الادویہ : ۳۰ : ۷۰)

برنججاشف وغیرہ کی بنیاد لیے گزر ایک ہانڈی میں جمع کرور

۱۹۲۷ جراحیات زہراوی : ۷۶

[ج : ف : برنججاشف]

برنججی

(فت ب ، ر ، سک ن ، فت ج) املہ

سوئے جاندی کی جوڑی یا کڑا جو موڑیں بہتی ہیں (ہاتھ کا ہونو دست برقیں ، ہاتھوں کا پیر یا برقیں)

رانگ ہیز اگر دست برنججی تو ہے پچاندی

وہ مکی جو نہ پہنے تو وہیں سوئے کے کڑے پہول

۱۸۳۶ ریاض البحر : ۱۲۲

[ف]

برنجی

(کس ب ، ر ، سک ن ، فت ج) املہ

کھل

۱۔ گورستان عوامی ، میں برنجی گاڑی آیا ہوں

توشہ خاں کے بھوتوں کی حقیقت ناکر آیا ہوں

۱۹۶۷ اندھیر نگری : ۹۳

[برنج (رک) + ا : ی ، لاحقہ نسبت]

برنجی

(کس ب ، ر ، سک ن)

(الف) صفت

برنج (رک) سے منسوب ، پستل سے بنا ہوا ۔

برنجی مٹی اڑھات آہنی جو جالدار تھیں وہ منافع مٹی

۱۷۹۲ جنگ نامہ دو سوڑا : ۵۱

ایک توپ برنجی تیار ان کے پاس موجود ہے ۔

۱۸۵۸ سرکشی ضلع بھونور : ۲۰۶

شراب دیوتاؤں پر پڑھائی جاتی تھی اور برنجی موڑوں کو حرکت دی جاتی تھی ۔

۱۹۲۲ آدمی اور مشین : ۷۳

(ب) املہ

جھولنی کھل ، کوکا (نوراللمعات ، ۱ : ۶۱۶)

[برنج (رک) + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

برنج

(کس ب ، ر ، سک ن) صفت

شعبہ ، شاخ ، جھوٹا ، ماتحت ، برالچ (ترکیب میں مستعمل)

برنج آفس سے حسب قواعد . . . جاری ہوتے ہیں ۔

۱۸۹۲ ایکٹ ۱۹ (ترجمہ) : ۵۱

[انگ : Branch]

برندگان / برندگان

(فت ب ، ر ، سک ن ، فت د) - کس ر) صفت

وک : براندہ (مع مثال) جس کی یہ جمع ہے ۔

برندہ / برندہ

(فت ب ، ر ، سک ن ، فت د / کس ر) صفت

لے جانے والا ، انا جانا ۔

قیمت سے مطلع کریں تاکہ کسی برندہ کو قیمت اسی کی دلوں ہیں ۔

۱۷۸۸ قہر نامہ : ۷ : ۱۰۵

تم برندہ اطلاع نامہ کو نہیں ملے ۔

۱۸۷۰ اشاعے خرد افروز : ۲۰

برندگان مال کے . . . جلد (۲) میں (زیر طبع)

۱۹۰۲ ایکٹ معاہدہ ہند (ترجمہ) : ۸

[ف : بردن (= لیے جانا) سے]

— حقیقہ

کس اصلا (- ضم خ ، سک ف ، فت ی) املہ

حقیقہ ایچٹ یا سیر : چوٹی مار ، کھاٹ مار (جو بغیر محصول دیسے ہو) جھوٹا کر لیے جانے (پلٹس)

برندہ/برندہ

(ضم ب، کس و، سک ن، فت د/شد ویکسی) صفت:

کاٹنے والا، طلع کرنے والا (عموماً ترکیب میں مستعمل)۔

برندوں سے بڑی یہ ہے رسم خویاں گل میں جن کی ہر دم سرخری ہے
حضرت (جعفر علی) ک، ۲۸۲: ۱

بہر اسلام نری شکل ہے معراج خوشی

کفر کے حق میں قرا جرم ہے برندہ حسام

۱۹۱۹ رعب، ک، ۲۶۸: ۱

[ف: بریدن (= کاٹنا) ہے]

برندہ

(فت ب، ر، سک ن) امث:

رک: برآمدہ رک: بر (و، و، و) یعنی الفاظ:

دو

برنگار (ضم ب، ر، سک ن) امث:

لوح کا وہ حصہ جو بادشاہ یا سالار کے داہنی طرف ہو۔

حضرت صاحبقران نے لشکر کو اس طرح مرتب کیا کہ برنگار
مرزا پیر محمد جہانگیر کو سپرد ہوا۔

۱۸۹۶ تاریخ ہندوستان ۲۰: ۲۶۷

[ف: > ت]

برنگ (۱)

رک: ب (یعنی الفاظ):

برنگ (۲)

(فت ب، ر، سک ن) امث:

رند: جانی: گھنٹی (جو کسی کو بلانے یا کسی بات سے آگاہ کرنے کے
لیے بجائی جائے): (لوہے وغیرہ کا) سربا، چھڑ (پلیٹس):

[ف]

برنگا

(فت ب، ر، سک ن) امث:

لکڑی کا چھوٹا ٹکڑا جو جھٹ کے پٹاؤ میں ہوتا ہے۔

برنگا: در رسالہ پارچہ چوب (ونختہ) کہ در سقف بالائے تیرہا

۱۷۵۱

نوادرا لالفاظ ۱۷۵۱

گیسو و ابرو کے غم میں چہوت کو جب آنکھیں لگیں

دھنیاں اجنگر ہوئیں بچہ برنگا ہو گیا

۱۸۶۶ فیض (میر ضامن الدین) ۲۳: ۵

یسویں صدی کی مثال کے لیے: رک: (ا) پ و ۱۰: ۹۱

[برنگا: ۰]

برنی

(فت ب، سک ر، فت ن) امث:

۱. حال، تذکرہ:

قن نے خارج ہو جن برن من کے پایا

ہوئی جالک بھانو منزل فاسوت آیا

۱۷۱۲ امین الدین ثانی، چکی نامہ ۹: ۱

اب دجلہ کا برن سنہ ۱۷۱۲ء میں تھا جب ہر دے شہر ہوتا ہے

۱۸۹۰ جرگہ ہشتہ (ترجمہ) ۱۰: ۶۹

۲. لال قول، روایت:

شری اگست میں مہاراج نے شری مکہ سے برن کیا ہے۔

۱۸۹۰

جوگ ہشتہ (ترجمہ) ۱۰: ۱

پنی برن کی مہماں کو برن کرنا آسان نہیں

اور کہوں کیا ادھک قیرے سے تو کوئی انجان نہیں

۱۹۱۵

آرہ سگیت واماین ۲۰: ۵۹

۳. تشریح، وضاحت، تعبیر:

بھابی انہی دیکھکر دانی انی اوتار

کہاں تانک برن کروں من میں خوشی اپار

۱۸۸۲

سافک نوٹنگ ۲۳: ۱

یہ مضمون کسی قدر اور وضاحت طلب ہے اس آئندہ دینے والی دشا کا
کچھ اور برن کیجیے۔

۱۹۲۰

جوگ وائٹ ۱۰: ۵

۴. تعریف (پلیٹس):

اب: کرنا، ہونا:

[من: ورنن بھانی]

برننا

(فت ب، سک ر، فت ن) ف م:

برنی (رک) کرنا (پلیٹس):

[برنی (رک) سے مصدر:]

برنیوف

(فت ب، سک ر، جمع) امث:

الہ کے پڑ سے مشابہ ایک پڑ (خزائن الادویہ ۲۰: ۳۵۲)

[۴: (ب ر ن ف)]

برنی (۱)

(فت ب، سک ر) امث:

ہنگ، وہ جگہ جہاں ہنگوں نکلتی ہیں۔

صبح ملل مہر منہ دھو دھا کے وہ نکلا تو کیا

برنیوں پر پٹلیوں کا عکس کاجلی ہو گیا

۱۸۱۲

پوس ۱۰: ۵

پہلا پڑنے کی برنیاں کہیں ہوں آپ نے لہر کھانی پڑی دیکھی ہیں

۱۹۳۶

اودہ پنج، لکھنؤ ۲۱: ۱۰

[من: ورنی بھانی]

برنی (۲)

(فت ب، سک ر) امث:

صفت یا ذراعت کے لیے بیشکی دلم (پلیٹس):

[۰: برنی بھانی]

برنی (۳)

(فت ب، سک ر) صفت:

انڈیا کے شہر ہون کا باشندہ یا وہاں کے ایسے ہوئے خاندان کا (مذکورہ)

جامع اللغات ۱۰: ۲۵۰

[برن، ہنگ شہر کا قدیم نام + ف: ی، لاحقہ نسبت]

برنی (۴)

(فت ب، سک ر) امث:

دوہڑہ (شید ساگر ۱: ۲۳۹۲)

[۰: برنی (دلم) = برنی (دلم) = برنی (دلم) = برنی (دلم)]

بُروا (فت ب، و مع) امٹ .
 کھنسا قسم کی ذیلی زمین ، وہ زمین جس کی جنگلی مٹی میں دھبے معلوم ہو
 (پیشی)

[سن : بالوکا بالوکا]

بُروا (۱) (کس ب، و سک ر) امٹ .

۱۱. بودا ، جسے : ہونہار بروا کے چکنے چکنے بات (ری) .
 جو رکھ پڑ بروا کسی حصے دار یا اسامی کا لگایا ہوا ہے لگاتے والا
 اس کا مالک ہے .

۱۸۴۶ کہیت گرم ۵۱۰
 بروا اس کم عمر درخت کو کہتے ہیں کہ جس کی ٹیپہ کی شاخیں
 گرنے کے بعد اس کے ٹہ کا دور بارہ انچ تک رہے .

۱۹۰۲ علم الصبغاء ۵۰
 ۵۰. بھو ، تنہا لڑکا .

۱۸۸۲ بیجا تمہیں لاؤ پیار میرا بروا ہے یہ ہونہار میرا
 تفسیر حققت ۲۴۰

[سن : بروا]

بُروا (۲) (کس ب، و سک ر) امٹ .

کہیت میں جرسا کھینچنے والے کالھوں مردوز جواہی سے اڑتے ہوئے چرے
 کو پکڑ کر لالی میں پانی گرانے میں مدد دینا ہے (پیشی) .
 [سن : بروا]

بُروار (فت ب، و سک ر) امٹ .

ایک قوم جو جاوہل کا ہونا کرتی ہے .
 دن دھاڑتے یہ عدالت میں کھڑے لوہیں گے
 ان کے آگے نہ چلے گی کہی برواروں کی

۱۹۳۶ اودھ پنچ ، لکھنؤ ۱۱۰ : ۱۰۰ : ۳
 [سن : بروار]

بُرواہی (کس ب، و سک ر) امٹ .

کہیت کے ارد گرد کانٹے وغیرہ سے احاطہ بندی ، بارڈر : باغ ، بھواری
 (پیشی)

[سن : برواہی]

بُروالک (فت ب، و سک ر، کس مع) امٹ .

جو کرداروں کی ایک اوم جو کوہ سواک کے اریب آباد ہے (پیشی) .
 [سن : بروالک]

بُروبر (فت ب، و مع، فت ب) صف : م ف (تولیم) .

۱۵۶۳ روئے برادر .
 جنازہ اٹھانے کے اول چہار تکبیران بروار کر کر سلام اول دیویں .
 رسالہ فقہ ۱۳۰

بُرنی (۵) (فت ب، و سک ر) امٹ .

جھولا مرغان (فیروز اللغات اردو) .
 [ف]

بُرنی (۱) (کس ب، و سک ر) امٹ .

اودھ (پیشی) .
 [سن : ورین]

بُرنی (۲) (کس ب، و سک ر) امٹ .

کسی غلے کا ایک جھولا ما بیج یا دانہ .
 کہیوں وہ دھرا کہ بُرنی کے دانے ملا گئے گوہر کپڑے اس سنگھات
 ۱۵۲۳ ہوگ ال (فریشی) ۱۸۵۰

[سن : بُرنی]

بُرنین (فت ب، و سک ر، ی مع) امٹ .

دربانی کھوڑا ، لب دربانی (انگلش ایٹھادوستانی ایکٹیکل ٹرمز ، ۲۲) .
 [سن : ورین]

بُرو (فت ب، و سک ر) امٹ .

جھولیاں کھاتے والی ایک جڑ یا (پیشی) .
 [سن : بروا]

بُرو/برو (فت ب، و مع/و مع) امٹ .

۱۱. ایک قسم کی لہی گھاس یا سینٹھا جس کا فغلی لکھنے کے لیے لایا
 جاتا ہے .

کہی پتسل یا قوتلین پز سے نہیں بلکہ برو کے قلم سے لکھتے تھے .
 ۱۹۷۱ ذکر بار چلے ۳۱۲

۱۲. (زراعت) جوار کے اودے سے مٹنی جلتی ایسی مٹی کی جنگلی گھاس
 جس کو جنگلی ہاتھوں سے کھاتا ہے ، ان چری (۱۰ : ۲۳) .

[سن : برو]

بُروا (۱) (فت ب، و سک ر) امٹ .

روک : برو (پیشی) .

بُروا (۲) (فت ب، و سک ر) امٹ .

ایک واگنی کا نام جسے سن کر جنگلی جانور اور سائب رام ہو جاتے ہیں ،
 ایک قسم کا بددی گوت .

۱۷۶۵ ہے اس کا نام گردیو سا کہ پتر کہیں ہیں اس کو بروا کہیں ہرور
 راگ مالا ۱۱۰

۱۸۵۵ حباب کے ذرا بیج ، سلیمانی تلوار ، ۲۸۹
 بروا ساتھ ہمالی جھنڈی کے آسپادی ہوں گن گن گائے لگا

۱۹۶۱ ہماری موسیقی ۱۶۱
 [سن : بروا]

بروت (کس ب ، و مع)

(الف) صفت

بد شکل ، بھونڈا ، ڈراوا ، مہمب (پلٹس)

(ب) املہ

خصات کا لڑی ؛ بد صورتی ، بد امنی ؛ مخالفت ، نفرت (پلٹس)

[ا : ب ، سابقہ نفی + روپ (رک)]

— ہونا

محاورہ

اسے عزت ہونا (پلٹس)

و

بروت (ضم ب ، و مع) املہ

موناچہ

پکا ایک بے نیت ایزدی و بے نیت صدمی ایک جوان ریش و بروت آغاز اون ہی فیروں سے نکلا

۱۷۳۲ کربل کتھا ۲۰۰

۱۸۰۱ کیا جو مٹوانی اگر ریش و بروت کیا ہوا ڈالے گلے کے بیچ سوت

۲۱۰ رمزا عاشقین

۱۹۲۸ ترکوں کے بچے جو بالکل اسے ریش و بروت تھے . . . بہت ہی

نحیف اور کمزور تھے

۱۹۲۸ حیرت ، مضامین ، ۲۱۲

[ف]

بروت (فت ب ، سک ر ، فت و) املہ

ایک قسم کا سائب (پلٹس)

[بروت : بروت]

بروتہ (فت ب ، و این ، فت ت) املہ

ایک مینھا بھل جو برسات میں ہوتا ہے

بروتہ مینھا شیریں پندی در بارش

۱۵۹۳ آئین اکبری ۱۰ : ۵۳

[ی]

بروتی (کس ب ، و مع) املہ

(ٹھکی) جاسوس کے شہ سے بچنے کے لیے ایک دے ہو کر ٹھکی کو نکلتے

اور دور بڑے مغرور جگہ پر پہنچ کر جمع ہونے کا عمل (ماشور : آپ و

۸ : ۱۷۱)

اف : کرنا

[مقامی]

بروتہ (۱) (فت ب ، و مع) املہ

وہ تلخہ جس سے ہل جاتے ہوئے کھیت کی زمین ہموار کرتے ہیں

میرا

بروتہ نمونہ شیار چوبی در جفت کہ ہندی ان دا بروتہ گویند فوج

از ساز بزرگری است

۱۲۳۲ زفان گوینا (سہ ماہی اردو، جولائی ۱۹۱۷ء : ۹۸)

۱۹۷۰ بروتہ نمونہ شیار

۲۹ ادب و اسانیات

[بروتہ : بروتہ]

بروتہ (۲) (فت ب ، و مع) املہ

لکڑی کا جنگلہ جو کڑی کے ارد گرد اسے ٹکر سے بچانے کے لیے لگائے ہیں :
(ور ، بکتر ؛ گھر ، مکان ؛ کروہ ، دل بادل ؛ تودہ ، ڈھیر (پلٹس))

[بروتہ : بروتہ]

بروتھی (فت ب ، و مع) املہ

ایہوں کی ایک ذات جو انڈیا کے طبع میں بوری میں آباد ہے (پلٹس)

[بروتھی : بروتھی]

بروت (۱) (فت ب ، سک ر ، فت و) املہ

ہٹ کا ورم ، ہٹ کا بھوڑا ہٹ کی سبھی جو راج جمع ہو جانے کی وجہ سے ہوتی ہے

آرام ہو جو جھاڑے والا کوئی ملے

اذا دوا علاج سے بروت نہ جائے گی

۱۸۷۹ جان صاحب (تورالغات ۱۰ : ۲۱۶)

[بروت : بروت]

بروت (۲) (فت ب ، سک ر ، فت و) املہ

بھونے لگانے کا تیز نوک کا چالو ، الیم کے ڈونڈے گودے کا تیز دھار کا چالو (آپ و این : ۹۰)

[۹]

بروتہ (فت ب ، و مع) املہ

وک : بروتھا

سب درویدہ اور مال بروتھے میں گاڑ دیا گیا تھا

۱۸۸۲ پولیس ڈراما ، ۶۵

بروتھا (فت ب ، و مع) املہ

وہ کبوتر جو ڈوڑھی اور زلانیہ مکان کے درمیان ہوتا ہے

بروتھا پاشورہ

۱۲۳۲ زفان گوینا (سہ ماہی اردو، جولائی ۱۹۱۷ء : ۱۰۵)

دروازے کا مکان کہ وہ ڈیڑھ کوٹھری کے برابر ہوتا ہے ، نا کہ

پردہ ہے ، اسے دیہات میں بروتھا کہتے ہیں

۱۸۷۲ نظر مجموعہ ، ۱۰ : ۸۷

بروتھا ملے کر کے آپ اندروں دروازے میں داخل ہوئے

۱۹۲۵ حکیم الامت ، ۱۸

[بروتہ : بروتہ + ک : ک + بروتہ]

و

بروج (ضم ب ، و مع) املہ

بیج (رک) کی جمع

بارا بروج پر ہے بارہ امام دستے تو اس پر جھانکنا ابدان کا اجالا

۱۶۱۱ قی قطب شاہ : ۱۰ : ۲۱۹

فرزندان خواجہ بزرگمہر نے ٹانچہ کھینچ کر نظرات سوار گنا و
بروج و اشکال دلی ملاحظہ کر کے . . . فرمایا .

۱۸۸۲ طلسم ہوشیار ۱۰ : ۱۰

پرچہ ۱۰ : ۱۰ . . . ایک ہی آسمان کے قارے ہیں لیکن ان کے بروج و
منازل ایک دوسرے سے . . . بعید و متفاوت ہیں .

۱۹۳۶ مقالات شروانی ۸۶ : ۱

بروج (کس ب ، و مع) امد

جواہر پھول یا ہلال وغیرہ میں جڑا ہوا گانا جو عورتیں ساری میں یا سر کے
حوالے میں لگاتی ہیں .

لڑکوں میں ایک ہلال لٹا آنگر بڑی مرصع بروج انکے چہروں کو سجاتی
ہوئی نراکت کے ساتھ آتیں .

۱۹۲۶ شہر ، قصائد ۱۰ : ۱۰ ، ۳۸

[Brooch : انگ]

برودت (ضم ب ، و مع ، ق ت) امد

ٹھنڈک ، بھنک ، سردی .

اگر سیواں (کٹا) کا پوٹیکہ علمدان بروجات جا پوٹیکہ طبع تیج حار
گنج الاسرار ، قراب شاہ ، ۹

۱۸۳۵ یہ ہوا میں ہے برودت کا اثر بادلوں کو ہے زکام آنہوں پہر

۱۸۸۳ کلیات قدر ، ۳۹

برودت مادہ میں تھا اور حرارت مہر ذہان میں
ہوائے صبح میں شکی تھا پھولوں میں نراکت تھا

۱۹۳۸ صحیفہ ولا ، ۲۵۷

[(ب ر د)]

بروزی (کس ب ، و مع) امد

(طبعیات) وہ نسبت جو بخارات آبی کی حلیں مقدار کو . . . ظاہر
کرتی ہے (قرینت جنگلات ، ۱۲) .

[برودت + ف : ع : عارض (= جو پیش آئے) + ف : ی : لاحقہ نسبت]

محض (کس ب ، و مع) امد

(طبعیات) وہ فورت یا بخارات کی کشش جو مقبضات حرارت میں ہارے کو اوپر
جڑانے کا باعث ہوتی ہے (قرینت جنگلات ، ۱۱) .

[برودت + محض (رک)]

برودت (کس ب ، و مع) امد

انگ کی تلخ (پارسی)

[بروہ : بروہ]

بروکینہ (کس ب ، و مع) امد

دشمن ، کینہ ، نفی و عداوت ، فساد مخالفت ، مزاحمت .
جہوں بکثرت ہو کر بروہ سے رہت ہر گمانہ دان ہوئے ہیں .

۱۸۹۰ جوگ ہشتہ (ترجمہ) ۱۰ : ۱۰

[بروہ : بروہ]

برودھی (کس ب ، و مع) امد

۱ دشمن ، بری .

برکاش بھی وہاں نہیں کیونکہ برکاش اندھکار برودھی ہے .

۱۸۹۰ جوگ ہشتہ (ترجمہ) ۱۰ : ۱۰

باب پورا کیا مجھ سے ایسا جو ہر اک ہے برودھی میرا

۱۹۳۶ جنگ پیش ، ۲۳

۲ جھگڑالو ، فساد (فرہنگ آصفیہ)

[بروہی : بروہی]

برورہی (ق ت ب ، و مع) امد

اری یا اڑی (رک) نام کا ہکوان ، بھلک ، بھلوری .

۱۶۳۹ ملک نجد حنفی (شہد ساگر ، ۱۰ : ۲۲۰۲)

بروز (ضم ب ، و مع) امد

ظہور ، کبھی مطلبی شے کے نظر آنے کا عمل یا کیفیت .

از غایت ظہور نہاں ہے نہ آشکار

۱۸۰۹ روز شدت بروز حقی ہے نہ آشکار

۱۸۰۹ شاہ کمال ، ۱۰ : ۱۰

کچھ فرق بروز اور شائع میں نہیں ہے

۱۹۳۱ انکار ہو جن کو انہیں اقرار کرا ہوں

۱۹۳۱ بہارستان ، ظفر علی خان ، ۵۵۸

ا ف : کرنا ، ہونا .

[(ب ر ز)]

بروزی (ضم ب ، و مع) امد

بروز (رک) سے منسوب .

دیونا آسمان سے اتر کر ، انسانی قالب میں بروزی رنگ کے اندر ظاہر
ہوتے ہیں .

۱۹۱۰ مہرکہ مہرب و سائنس ، ۳۸

[بروز (رک) + ف : ی : لاحقہ نسبت]

بروسی (ق ت ب ، و مع) امد

رک : برسی (پلٹیں) .

بروقت (کس ب ، و مع) امد

بروکیٹ (ضم ب ، و مع) امد

دہا : جامہ وار : زربفت : کھواب .

وہ فرانچ بروکیٹ کا ابادہ اوزٹ پیشی تھی .

۱۹۷۳ اردو ڈائجسٹ ، کراچی ، ۵ : ۱۰۲

[Brocade : انگ]

کر فضل و رحم ناکہ برومند ہو یہ قوم
الذات کی ، خالق کی ذات ہو یہ قوم

ظہور رحمت ۱۹۱۰
اسم کیفیت : بروندی

ایسے رسائی نہیں ممکن کہ بروندی ہو
بدحالا ہو قورسدرہ سے امر ہاتھ لگے

۱۸۳۶
از بردگوں کو ساری سعادت اور بروندی بطور ورنہ اس سے حاصل
ہوئی ۔

۱۹۲۰
[ف : بر ، رک : بر (۱۰ و ۹) + و : رائد برائے اتصال + مند ،
لاحقہ صفت]

برون / برون (کس ب ، و مع / ضم ب (اردو)) حرف ۔

رک : ہاڑ ۔

گوشہ کزوں موجو کون گوشے تھے سر برون کمرے
خامہ و عام میں جیسے اب تو اس حضور کو

۱۹۱۱
فل قطب شام ، ک : ۲۰ : ۱۱۶
کھو سو کر ہے فراق اس کا نوس کر میرے کہا گیا ہے
درون میں آگ ایک لگا گیا ہے برون کو پکسر جلا گیا ہے

۱۸۱۰
میر ، ک : ۲۹ : ۷
تجھے کیا بتاؤں کہ دل میں کیوں طلب جراحت یاس ہے
یہ حدیث لذت عشق ہے کہ برون فہم و قیاس ہے

۱۹۳۱
انوار ، ۱۱۲ : ۱
[ف]

آمد کا ۔

(- فت م) صف ۔

نکلنے کا ، ابلے سے ہاڑ آنے کا ، ملان سے ہاڑ آنے وقت ہاتھ طاق کا (دروازہ
بہاؤنگ وغیرہ) ۔

یہ کمرہ برون آمد کے بہانگ کی دایمی جانب واقع تھا ۔

۱۹۱۵
سجاد حسین ، دھوکا ، ۲۲۸

مایہ ۔

(- فت ی) صف ۔

شر ، اوہری ۔

وہ اس عالم آب و گل میں اپنے طور کے ایسے قوام یا مادے کو
اشتمال کرتے ہیں جسے برون مایہ (Ectopism) کہا جاتا ہے ۔

۱۹۶۹
روزنامہ جنگ ، کراچی ، ۶ اکتوبر ، ۹
[برون + مایہ (رکنا)]

بروند (ضم ب ، و مع) صف ۔

ارے (رک) کی معبرہ حالت ، ترکیب میں مستعمل ۔

برو

بہت برا ، ص ب سے برا (جامع القنات ، ۱ : ۲۳۹) ۔

کی جان کو رونا

معارفہ

دشمنوں کو کوٹنا ، مخالفوں کو برا کہنا (تدارک اور جاؤ کار ممکن نہ
ہونے کے موقع پر مستعمل) ۔

برون کی جان کو رو رو کے عشق میں ہم نے
بلا سے تپہ پہ جو کی جان فدا ہری تو نہ کی

۱۸۵۲
اب رائدیں اور یشیم روئیں برون کی جان کو پیشہ کے ۔

۱۹۲۸
پس پردہ ، ۶ : ۶۶

برونٹھا / بروٹھا

(فت ب ، و لین مع / و مع مع) امڈ ۔

رک : بروٹھا (پلٹس) ۔

برونچھی

(فت ب ، و لین مع) امڈ ۔

بالوں کی ہنی ہونی ایک کوٹھی جس سے ستار ہونے کا کہنا حال کرتے ہیں
(شید ساگر ، ۷ : ۲۲۰۲) ۔

[: برونچی بری]

بروندھا

(فت ب ، و لین مع) امڈ ۔

وہ زمین جس میں کہاس بھاڑ ہو (پلٹس) ۔

[: بروندھا بری]

برونی

(فت ب ، و لین) امڈ ۔

چوکا بران صاف کرنے والی مردوڑی ۔

تھوڑی دیر میں برونی چوکا برتن صاف کرتے آئی ۔

۳۳۰۲
شید ساگر ، ۷ : ۲۳۰۲
[مقامی]

برونی / برونی

(کس ب ، و مع / ضم ب) صف ۔

ہاڑ کا ، خاوج کا ، ظاہری (باطن کی ضد) ۔

فوقل کر کے مراقبہ برونی اور مباحثہ برونی میں مشغول ہو گئے ۔

۱۹۳۹
آئین اکبری (ترجمہ فدا اہل) ، ۲۰ : ۲۹۶
[برون (رک) + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

بروہ

(فت ہ ، سک ر ، فت و) امڈ ۔

رک : بروا (ا) ۔

بروبا

(کس ب ، و مع) امڈ ۔

ادھوڑی کا بنا ہوا گول ڈول جس سے کھیتوں کو ہانی دیتے ہیں ، جس ۔

سینے سے آہرو کے ہر دم کے ساتھ آنسو

نکلا ہے کیونہ گوئے سے جہوں آنکھ پر بروبا

۱۷۱۸
دیوان آبرو (ب) ، ۷
کہتے والے دریا کے کنارے ڈھیکلیاں اور بروپہ چلا رہے ہیں ۔

۱۹۱۸
بہادر شاہ کا مولا یحییٰ ہاتھوں ، ۱۱
[؟]

برہ (کس ب، فت ر) امت

پھر، جدائی، لڑائی کا مادہ۔

اس نین سو کا سینیں پرت میں کون ہوں یہ
دو جہان کا دل ہماری برہ تھیں کباب تھا

۱۶۱۱ قلی قطب شاہ، ک ۲۰ : ۱۹

برہ یعنی درد جدائی بڑھاتی ہے،

۱۸۸۶ لال چندرکا، ۸۲

برہ کی آگ کا مقابلہ تو کوئی آگ نہیں کر سکتی،

۱۹۳۴ حرف آشنا، ۱۰۳

[س : ورہ، ویرہ]

برہ (فت ب، شد ر، یفت) امد

بھڑ بکری کا چھوٹا بڑہ، حلوان۔

تو بدلے میں دے حسن تدبیر سے

۱۸۲۰ معارج الفضائل، ۲۲۵

برے فیری پوشش کے لیے ہیں اور بکری سے قیرے میدانوں کی قیمت ہیں۔

۱۹۵۲ حیوانات قرانی، ۱۲۵

[ف]

فلک

کس ادا (فت ف، ل) امد

برج حمل (وک) (لورلفات، ۱ : ۶۱۷)

[برہ + فلک (وک)]

برہا (۱)

(فت ب، سک ر) امد

وہ نالی جس سے کنوئیں یا تالاب کا پانی کھیت میں بہتا ہے۔

ہول چمن میں کھیل تھی بھر گئے برے رنگوں سے

دھتا ہے بدلے پانی کے آج میان سبزہ رنگ

۱۸۹۳ عاشق، فیض نشان، ۱۰۵

۱۹۳۱ باغ میں اور چہار طرف پکے برے اپنے ہوئے تھیں۔

۱۹۹۱ رسوا، امرار نشان ادا، ۱۹۹

[س : واری + دھا + وارہ]

برہا (۲)

(فت ب، سک ر) امد

وہ زمین جو گاؤں سرحد پر واقع ہو۔

جو زمین کہ گاؤں سے دور ہے اور سرحد پر واقع ہے اس کو دھورا

سوانہ اور برہا کہتے ہیں۔

۱۸۳۵ مجمع الفنون (ترجمہ)، ۱۲۱

۲۰ مویشیوں کے چرنے کی جگہ کہتے (پائیس)

[برہا، ویرہ]

برہا

(کس ب، سک ر) امد

۲۰ رک : برہ (کس ب، فت ر)

تجہ عشق کے درس میں برہا ہوا مطلق

اپنا وصال پیار سے کی مختصر نہ بھیجا

۱۵۶۲ حسن شوقی، ۱۲۲

جہاں جاتا ہوں وہاں آتا ہے سارے کے فتن پہچھے

قرے رہا ہے اسے ظالم لیا وصال عاشق کا

۱۷۰۷

۲۰ وہ گیت جو مضمون پھر ہر مسئلہ ہو، درد ناک یا فراہم گیت،

(مجازاً) گیت۔

کبھی کسی فقیر کی کٹی میں برہا آتا رہے ہیں یا ٹیکرے پر بیٹھے

رنگے سیاروں کو صلواتیں سن رہے ہیں۔

۱۸۸۰

۲۵۳ فسانہ آزاد، ۱ : ۱۰۱

کبھی برے گا کر سناٹا اور کبھی کہانیاں کہتا۔

۱۹۳۶

۲۴۲ بریم جلد، بریم چالیسی، ۱ : ۱۰۱

[برہا، ویرہ]

برہاگی

(کس ب، سک ر) امت

آتش پھر ان لڑائی کی آگ، جدائی کا غم (پائیس)

[برہ (وک) آگ (وک) (وک)]

برہان

(کس ب، سک ر) امت : امد

۱۰ روشن اور واضح دلیل، اطمینان نبوت جس کے بعد ایمان یا شک کی

کہجانی نہ رہے۔

بعد از امام دارا پیران میں قطب قارا ہے پھر جو پھارا برہان عاشقان کا

۱۶۷۸ غوامی، ک ۱۷۸

۱۷۹۵ ہرگز نہیں مقدور تھی حد زبان کا

۱۷۵۰ قائم

عشق میں ایچ ہے پابندی برہان کی صلاح

ماننا چاہئے ہم کو دلہ قادیان کی صلاح

۱۹۵۰ کلیات حسرت، ۱۰۰

۲۰ کھلی لٹائی جسے بڑے کہتے ہیں۔

اس کے معجزات جن کو برہان کہتے ہیں، تحریر ہیں۔

۱۸۹۶ تاریخ ہندوستان، ۵ : ۸۵۳

انبیاء کرام سے جو یہ مافوق العادہ... اعمال صادر ہوتے ہیں ان کے

۱۹۰۰ معجزہ کا لفظ... متعدد حیثیات سے لفظ ہے... ہنگہ اس

کی جگہ آیت اور برہان کے الفاظ استعمال کیے گئے ہیں۔

۱۹۲۳ حیرۃ العین، ۵ : ۳۰۷

۳۰ (منطق) وہ احساس جو مقدمات یقینیہ یا معلومہ سے مرکب ہو، وہ شک

(استدلالی) جس کے صغریٰ و کبریٰ وہ ہیں اور یقینی ہوں۔

ابو نصر فارابی اور ارسطو میں برہان کی قرینہ اور حدود کے متعلق

جو اختلافات ہیں ان کو بیان کیا گیا ہے۔

۱۹۱۳ شبلی، مقالات، ۵ : ۳۹

[ج : (ب ر ن) (= حجت اور بیان واضح)]

تہذیب

(کس ب، سک ر) امت

وہ استدلال جو محض اپنے وقول بتانے کے لیے قسار کے طور پر کیا جائے۔

مثلاً نے ایک رسالہ خان خاں کے نام پر تصنیف کیا اس میں فقط

برہان تہذیب کو طول و تفصیل کے ساتھ بیان کیا۔

۱۸۸۳ دربار اکبری، ۲۱۱

[برہان + ج : تہذیب = قسار کرنا]

— قاطع کس صفت (کس مع ط) امث

ایسی دلیل جو حریف کی بات کو واضح طور پر رد کر دے ، دینی اور فطری دلیلیں ۔

۱۸۵۲ جہ سے کسے جہاں میں مجال مشار ہے برہان قاطع ایک مری قبیح آئینہ ہے

۱۸۵۳ ایس ، مرانی ، ۲۴ : ۲۱۷

۱۹۳۲ یہی حقیقت اسلام پر برہان قاطع ہے

۱۹۳۳ نظام طباطبائی ، ۲۳

۱۹۳۴ [برہان + قاطع (رک)]

۱۹۳۵ برہان (رک) سے منسوب : مدلل ، واضح ۔

۱۹۳۶ اک دانش نورانی اک دانش برہانی ہے دانش برہانی حورث کی فراوانی

۱۹۳۷ [برہان (رک) + ف : ی ، لافظ نسبت]

۱۹۳۸ (کس ب ، سک ر ، فت م ، سک س ، فت ہ) (رک) برہان

۱۹۳۹ (کس ب ، سک ر ، فت م ، سک س ، فت ہ) (رک) برہان

۱۹۴۰ (کس ب ، سک ر ، فت م ، سک س ، فت ہ) (رک) برہان

۱۹۴۱ (کس ب ، سک ر ، فت م ، سک س ، فت ہ) (رک) برہان

۱۹۴۲ (کس ب ، سک ر ، فت م ، سک س ، فت ہ) (رک) برہان

۱۹۴۳ (کس ب ، سک ر ، فت م ، سک س ، فت ہ) (رک) برہان

۱۹۴۴ (کس ب ، سک ر ، فت م ، سک س ، فت ہ) (رک) برہان

۱۹۴۵ (کس ب ، سک ر ، فت م ، سک س ، فت ہ) (رک) برہان

۱۹۴۶ (کس ب ، سک ر ، فت م ، سک س ، فت ہ) (رک) برہان

۱۹۴۷ (کس ب ، سک ر ، فت م ، سک س ، فت ہ) (رک) برہان

۱۹۴۸ (کس ب ، سک ر ، فت م ، سک س ، فت ہ) (رک) برہان

۱۹۴۹ (کس ب ، سک ر ، فت م ، سک س ، فت ہ) (رک) برہان

۱۹۵۰ (کس ب ، سک ر ، فت م ، سک س ، فت ہ) (رک) برہان

۱۹۵۱ (کس ب ، سک ر ، فت م ، سک س ، فت ہ) (رک) برہان

۱۸۵۱ خوام لازمی کس کے جہاں کو کر دیا برہان

۱۸۵۲ زمین گرنی فلک پر ہے فلک گرنے زمین پر ہے

۱۸۵۳ زمین گرنی فلک پر ہے فلک گرنے زمین پر ہے

۱۸۵۴ زمین گرنی فلک پر ہے فلک گرنے زمین پر ہے

۱۸۵۵ زمین گرنی فلک پر ہے فلک گرنے زمین پر ہے

۱۸۵۶ زمین گرنی فلک پر ہے فلک گرنے زمین پر ہے

۱۸۵۷ زمین گرنی فلک پر ہے فلک گرنے زمین پر ہے

۱۸۵۸ زمین گرنی فلک پر ہے فلک گرنے زمین پر ہے

۱۸۵۹ زمین گرنی فلک پر ہے فلک گرنے زمین پر ہے

۱۸۶۰ زمین گرنی فلک پر ہے فلک گرنے زمین پر ہے

۱۸۶۱ زمین گرنی فلک پر ہے فلک گرنے زمین پر ہے

۱۸۶۲ زمین گرنی فلک پر ہے فلک گرنے زمین پر ہے

۱۸۶۳ زمین گرنی فلک پر ہے فلک گرنے زمین پر ہے

۱۸۶۴ زمین گرنی فلک پر ہے فلک گرنے زمین پر ہے

۱۸۶۵ زمین گرنی فلک پر ہے فلک گرنے زمین پر ہے

۱۸۶۶ زمین گرنی فلک پر ہے فلک گرنے زمین پر ہے

۱۸۶۷ زمین گرنی فلک پر ہے فلک گرنے زمین پر ہے

۱۸۶۸ زمین گرنی فلک پر ہے فلک گرنے زمین پر ہے

۱۸۶۹ زمین گرنی فلک پر ہے فلک گرنے زمین پر ہے

۱۸۷۰ زمین گرنی فلک پر ہے فلک گرنے زمین پر ہے

۱۸۷۱ زمین گرنی فلک پر ہے فلک گرنے زمین پر ہے

۱۸۷۲ زمین گرنی فلک پر ہے فلک گرنے زمین پر ہے

۱۸۷۳ زمین گرنی فلک پر ہے فلک گرنے زمین پر ہے

۱۸۷۴ زمین گرنی فلک پر ہے فلک گرنے زمین پر ہے

— خوردگی

۱۸۷۵ خوردگی (کس ب ، سک ر ، فت م ، سک س ، فت ہ) (رک) خوردگی

۱۸۷۶ خوردگی (کس ب ، سک ر ، فت م ، سک س ، فت ہ) (رک) خوردگی

۱۸۷۷ خوردگی (کس ب ، سک ر ، فت م ، سک س ، فت ہ) (رک) خوردگی

۱۸۷۸ خوردگی (کس ب ، سک ر ، فت م ، سک س ، فت ہ) (رک) خوردگی

۱۸۷۹ خوردگی (کس ب ، سک ر ، فت م ، سک س ، فت ہ) (رک) خوردگی

۱۸۸۰ خوردگی (کس ب ، سک ر ، فت م ، سک س ، فت ہ) (رک) خوردگی

۱۸۸۱ خوردگی (کس ب ، سک ر ، فت م ، سک س ، فت ہ) (رک) خوردگی

۱۸۸۲ خوردگی (کس ب ، سک ر ، فت م ، سک س ، فت ہ) (رک) خوردگی

۱۸۸۳ خوردگی (کس ب ، سک ر ، فت م ، سک س ، فت ہ) (رک) خوردگی

۱۸۸۴ خوردگی (کس ب ، سک ر ، فت م ، سک س ، فت ہ) (رک) خوردگی

۱۸۸۵ خوردگی (کس ب ، سک ر ، فت م ، سک س ، فت ہ) (رک) خوردگی

۱۸۸۶ خوردگی (کس ب ، سک ر ، فت م ، سک س ، فت ہ) (رک) خوردگی

۱۸۸۷ خوردگی (کس ب ، سک ر ، فت م ، سک س ، فت ہ) (رک) خوردگی

۱۸۸۸ خوردگی (کس ب ، سک ر ، فت م ، سک س ، فت ہ) (رک) خوردگی

— زندگی

۱۸۸۹ زندگی (کس ب ، سک ر ، فت م ، سک س ، فت ہ) (رک) زندگی

۱۸۹۰ زندگی (کس ب ، سک ر ، فت م ، سک س ، فت ہ) (رک) زندگی

۱۸۹۱ زندگی (کس ب ، سک ر ، فت م ، سک س ، فت ہ) (رک) زندگی

— رُذنی (فت ز، د) صف :

جو انتشار کی زد میں ہو، جو کبھی نہ کبھی الٹ ہلک ہو کر رہے۔
یاں عیش کے پردے میں چھپی دلشکنی ہے
برہم ملرب جون مڑہ برہم رُذنی ہے

۱۷۸۴

[رک : برہم رُذنی]

— رُذہ (فت ز، د) صف :

منتشر، پریشان، متربو، الٹ ہلک۔
برہم رُذہ ساری انجمن تھی۔ پیشانی قریش پر شکن تھی
قرآنہ شوق، ۱۳۸

۱۸۸۷

[رک : برہم رُذہ]

— رُز (فت ز) صف :

متوازن یا منتشر کر دینے والا، تباہ و برباد کرنے والا۔
کچھ کم تعجب انگیز نہیں ہے کہ جو قوم... انگریزی تعلیم کو
برہم رُز دین و مذہب خیال کرتی ہو یونیورسٹی قائم کرنے کا ارادہ کرے۔
مقالات حالی، ۲ : ۲۲

۱۸۷۶

پہلو تھی کرنا گناہ عظیم بلکہ برہم رُز دین و ایمان ہے۔

۱۹۳۹

رسائل عماد الملک، ۲۸۶

اسم کیفیت : برہم رُز۔

ہر ایک ان میں سے لشکر و شہر کی برہم رُز کے لیے کفایت کرتی تھیں۔

۱۸۹۶

تاریخ ہندوستان، ۷ : ۱۲۲

[برہم + فت : رُز، رُز (== پہنچنا، پہنچانا، کرنا وغیرہ) ہے]

— وِہرہ (فت د، رک ز، فت د) صف :

رک : برہم وِہرہ۔
تم کو نصیب روز بنانا ہو زلف کا
اپنا تو حال برہم و وِہرہ بہت ہے ہاں

۱۸۲۳

مصحفی، انتخاب رام پور، ۱۳۶

[برہم + فت : و، حرف عطف + وِہرہ، (رک)]

— مارنا معاورہ :

پس پشت ڈالنا۔
امام دوسرا مقرر کرتے ہو اور بیعت غدیر کو برہم مارتے ہو،

۱۸۵۵

غزوات حیدری، ۶۶

— برہم (۲) (فت ب، رک ز، فت د) :

رک، برہم۔

— برہم (کس ب، رک ز، فت د) :

رک : (ہندو) ہنگون، خدا، خالی۔
اس وجودی نظریے کی طرح کہ الہ کے سوا کچھ موجود نہیں ہے

۱۹۶۱

مراجعہ خواجہ معین الدین چشتی، ۵۱

۲. رک : برہمن :

ساتھ برہمنوں کو ہوگ لگاؤں کی۔
۱۹۴۷

۳. وہ (پلیس) :

[برہم : वरहम]

— بھوج (و ج) املہ :

برہمنوں کی عبادت۔
لانہ نے کیا آج نیا برہم بھوج کیا ہے جو باتیں بنا رہے ہیں۔

۱۸۶۸

نویسار میں بڑی کفایت سے برہم بھوج تھی جو جانے گا اور برادری

کی دعوت بھی ہو جائے گی۔

۱۹۳۶

پیر، چند، زادراہ، ۸۳

[برہم + بھوج (رک)]

— چاری املہ :

معمر برہمن جو ویدوں کی تعلیم حاصل کر رہا ہو : سادھوؤں کی ایک خاص

جماعت : ویدوں کا ہنر۔

محتاج آدمی برہم چاری اور مریض آدمی عابد الہی۔

۱۸۸۶

انٹی شریٹ کی رہاست کا نتیجہ نکلا

برہم چاری گوئی پر غیر ادھر آ نکلا

۱۹۴۵

کمار سہجوا، ۶۶

[برہم + چاری (رک)]

— چریہ (فت چ، رک ز، فت د) املہ :

برہم چاری (رک) کا کام۔
برہم چریہ کی ہستی میں جو تھوڑی بہت کسر تھی وہ نہیں برہمن کے

گوشت والی ملت نے پوری کر دی۔

۱۹۳۶

برہم چند، برہم چاریس، ۱ : ۳۸

[برہم چری، برہم چاری (رک) کی تخفیف + املہ : لافٹ کثرت]

— ڈنڈ (فت ڈ، رک ن) املہ :

برہمن کی بد دعا (پلیس)۔
[برہم + ڈنڈ (رک)]

— راکشس (فت ک، فت ش) املہ :

سرسے ہونے برہمن کا بہتا (پلیس)۔
[برہم + راکشس (رک)]

— روپ (و ج) املہ :

(ہندو) برہمنوں کی شکل۔
اس لاپتہ دار دنیا سے بار کرنے کے لیے برہم روپ چھوڑ کر کرتی

اوتار دھارا۔

۱۹۶۱

پیر، چند، زادراہ، ۸۳

[برہم + روپ (رک)]

— سماج (- فت م) امد

اشور یا ہرمیشر کی پرستش کرنے والے ہندوؤں کا فرقہ ۔
اگلے زمانے کے بت پرستوں اور اس زمانے کے برہمن سماج والے خدا پرستوں دونوں کو راضی رکھنا پڑتا ہے ۔

حیرت ، مضامین ، ۲۰۵۱

[برہمن + سماج (رک)]

— گیان (- ی مخ) امد

علم الہیات و ہدایت ، معرفت الہی کے علوم ۔
برہمن گیان کے کس نے کھولے ہیں پردے
کھلے برہمن ودیا کے کس سے یہ عقدے

بھارت دہرین ، ۱۶۰

[برہمن + گیان (رک)]

— گیانی (- ی مخ) صف

عارف باللہ ، ہرمیشر کی معرفت رکھنے والا ۔
برہمن گیانی ۔۔۔ کو بہشت ، بہادر کو زندگی ۔۔۔ پرکام کے برابر

لال چندر کا ، ۱۵۰

[برہمن گیان (رک) + ا : ی لاحقہ نسبت]

— گہات (- ی مخ) امد

برہمن کا قتل (پلش) ۔
[برہمن + گہات (رک)]

— گہاتک (- فت ت) صف

برہمن کا قتل (پلش) ۔
[برہمن گہات (رک) + ا : ک لاحقہ صفت]

— لوک (- و مخ) امد

لوہا کے رہنے کی جگہ ، آسمان یا جنت (پلش) ۔
[برہمن + لوک (رک)]

— ودیا (- کس و ، شد د بکس) امد

رک : برہمن گیان ۔
گہتا کفر کی اور جہل کی سر سے سر کی
کھلیں برہمن ودیا سے آنکھیں بشر کی

بھارت دہرین ، ۱۲۰

[برہمن + ودیا (رک)]

— پتیا (- فت و ، شد ت بکس) امد

برہمن کس ، برہمن کو مارنا ، برہمن کا خون کرنے کا عمل ۔
یہ بھی جانتا ہوں کہ گناہ کی سزائیں اکثر نہیں ملتیں لیکن برہمن
پتیا سر پر لٹے ہوئے روح تھراتی ہے ۔

برہمن چند ، برہمن پچوسی ، ۲۸۰

[برہمن + پتیا (رک)]

— پتھارا (- فت و ، شد ت بکس ، ی مخ) صف

برہمن کا خون کرنے والا (پلش) ۔
[برہمن + پتھارا (رک)]

— برہما (کس ب ، سک ر) امد

رک : برہمن نمبر ۲۵۱ ۔
دوکان کی بات برہما یہی نہیں جانتا ۔

بیشال پچوسی ، ۵۰

ہندو مذہب میں اول برہما پیدا ہوا ۔

سی پارہ دل ، ۱۰ : ۱۸۵

— برہمانڈ (کس ب ، سک ر ، ی مخ) امد

(لفظاً) برہمن کا اندا ، (مراداً) کائنات ۔
[برہمانڈ (رک)]

— برہمن / برہمن (فت ب ، فت مخ ، سک و ، فت م آکس ب) امد

۱۔ ہندوؤں کی سب سے اونچی ذات کا نام ۔
نہیں یہ قوم الفت ہے کسی مفل برہمن کی
نشان رشتہ زناہ ہے افلاس سے پیدا

نسیم دہلوی ، ۶۰ : ۱۸۶۲

ہندوؤں میں غیر برہمن کسی مذہبی خدمت کا مستحق نہیں ۔

سیرۃ النبی ، ۲۰ : ۸۲

۲۔ برہمن ذات کا وہ ہندو جس کا اصلی کام وند سکھانا اور سکھانا ہے
اور وہ ہندو کا بھاری ہوتا ہے ، ویدوں کا عالم ، ہشت ، بھاری ۔
کرمے تو توجہ بت خانہ دل کے تین بناتا ہے عابد کون توں برہمن

گلشن عشق ، نصرتی ، ۳۶ : ۱۶۵۰

ہر جا پسند خنای کو میرا چلن رہا ۔
کعبے میں شیخ دیر میں میں برہمن رہا

دیوان اسیر ، ۱۹ : ۲۸

جس طرح برہمنوں نے علوم دین کو اپنے ہی میں محدود رکھا اسی
طرح مولوی مساحیان بھی ۔۔۔ چاہتے ہیں ۔

المحقق والفرافص ، ۳۰ : ۱۲۵

۳۔ (۱) (مجازاً) مطلق ہندو (ہرمیشر شیخ یا اس کے مترادفات کے مقابل) ۔
طرز نگاہ اس کی دل لے گئی سبھوں کے
کیا مومن و برہمن کیا گیر اور فرسا

میر ، ک ، ۲۵۶ : ۱۸۱۰

(۲) کس اہی سے کی ہوجا کرنے والا ، بھاری ۔
قیلا عشق کا میں برہمن ہو کر سو آہا نچ گئے

آجہتوں کئے ہیں کئے منجے منج زلف تھسے زلفار غلا

قل قطب شاہ ، ک ، ۲۰ : ۱۰۵

۴۔ (مجازاً) جوش ، تجوی ۔
ملنا ہے دیر میں کف افسوس اب فلک
جس دن سے برہمن کو تم آئے دکھا کے ہاتھ

دیوان اسیر ، ۱۰ : ۲۲۵

[برہمن (رک)]

یہودی و عیسائی اور مسلمان مجوسی و برہمنی سب کی نسبت یہ ہیں
پہنچ ہے۔

۱۸۸۱
نہایت الاخلاق ۱۰ : ۱۰۹
ہندوستان کی دوسری قوموں کی تاریخ مثلاً راجپوت سکھ گورکھا برہمن
اڑیا وغیرہ۔

۱۹۳۷
ادبی تبصرے، عبدالحمید، ۸۰
[برہمن (رک) + ا : ی لاحقہ نسبت]

— برہمنی (رک) — (جمع) امت۔

ایک جنگلی بوٹی جس کا پتہ گول کنڈیوانا ہوں یا تنم بہت چھوٹا کھنڈیوان
دو ہوائیک کا بھول ہنگامی اور ڈالہ کڑوا نکھلا ہوتا ہے۔

برہمنی بوٹی کو زیادہ تر شیرہ نکال کر سنوف بنا کر... شیر گو کے
پیرا کھاتے ہیں۔

۱۹۲۹
کتاب الادویہ ۲۰ : ۷۱
[برہمنی (رک) + بوٹی (رک)]

— رسم الخط (رک) — (ف ت ر س م ن) ف ت م س م ن س م ل
ف ت خ (امت)۔

ایک اہم رسم الخط جو دائیں طرف سے بائیں طرف کو لکھا جاتا ہے۔
تیسری صدی قبل مسیح سے اس برہمنی رسم الخط کی دو شاخیں کتابت
میں واضح طور پر ملتی ہیں۔

۱۷۴۱
تاریخ کی قواعد (ترجمہ ڈاکٹر ابوالکلیب، ۱۳۵۰)
بعض سکوں میں مقامی زبان برہمنی رسم الخط میں مکتی ہے۔

۱۹۵۱
تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت، ۳۷
[برہمنی + رسم (رک) + ل (ا) (رک) + خط (رک)]

— برہمنی (رک) — (کس ب س ر ف ت) صف۔

پھر زہ یا مبتلائے لڑائی (عورت)۔

تیسویں کے پہلے دسہ خونیں ہوتے آئے
برہمن کے حق میں ہے یہ کہانی (قصائی) بہت رت

۱۷۱۸
دیوان آبرو، (۱) : ۱۱۳
اب برہمنوں کے اوپر ہے سبقت برتری

بر ہولند مارلی ہے سب سے اہر کٹاری

۱۸۳۰
تفہیم، ۲ : ۱۶۶
برہمن کو تڑپائے جوانی سبھی برہمن کو تڑپائے

۱۹۳۶
طیور آوازہ، ۵۷
[برہ (رک) + ا : ن، لاحقہ صلت مؤنث]

— برہمنی (رک) — (کس ب س ر ف ت) صف۔

(مومیں) ایک دھن کا نام۔
دھن برہمن، قال چاپر۔

۱۸۳۲
تہذیب عجائب (متفرق مصنفین کے تراجم، ۱۱ : ۴۷۳)
[مقامی]

— برہمنی (رک) — (کس ب س ر ف ت) صف۔

۱. ہر ہاں، نکھ، کھولا۔

— برہمنی (رک) — (ف ت ب س ر) امت۔

وہ کھوڑا ہے جو... انسان کی طرح سزا اور تنبیہ کو ہاد رکھنے (ماخوذ :
رسالہ سالوٹر، ۱۰ : ۱۸۷۲، ۱۸۷۳)

[برہمن + برہ (رک)]

— برہمنی/برہمنی (۱) — (ف ت ب س ر ف ت م س ر) ف ت م س ر
امت : یہ برہمنی (قدیم)۔

برہمن (رک) کی تالیف۔

تو یہ شہ اس برہمنی کے سار خلاص افترے سولہ ہوا تو اے سنگر
طوطی قامہ، غواصی، ۲۲۰

۱۶۳۵
وہ ساحر آپ تو ایک برہمن بنا اور اس برہمن کو ایک نوجوان برہمنی
بنا کر راتے بال کے پاس گھیا۔

۱۸۴۵
حکایت سخن صبح، ۱۰۷
[برہمن (رک) + ا : ی لاحقہ تالیف]

— برہمنی/برہمنی (۲) — (ف ت ب س ر ف ت م س ر) ف ت م س ر
امت۔

برہمن (رک) سے مشبوب۔

ان کی اصل موٹی قسم دو ہے : سنی (پروہ) اور برہمنی۔
عرب و ہند کے تعلقات، ۲۰۷

۱۹۲۹
[برہمن (رک) + ا : ی، لاحقہ نسبت]

— برہمنیت/برہمنیت — (ف ت ب س ر ف ت م س ر) ف ت م س ر
ف ت ی / کس ب (امت)۔

برہمن ہونے کی کیفیت، برہمن کی ذات۔

ابتدا میں یہ دو طریقے دونوں راہوں کے تھے اور برہمنیت کے دائرے
سے خارج تھے۔

۱۹۲۵
تاریخ ہندی فلسفہ، ۱۰ : ۲۵۲
[برہمن (رک) + ا : ی، لاحقہ کیفیت]

— برہمنی (رک) — (ف ت ب س ر ف ت) صف۔

برہمن (۱) (رک) سے اہم کیفیت۔

شاہ جہان آباد کی برہمنی کے قبل... اسی شہر میں وارد ہوئے تھے۔
آرائش معقل، افسوس، ۱۳۸

۱۸۰۵
[برہمن (۱) (رک) + ا : ی، لاحقہ کیفیت]

— کی لینا معاورہ۔

نکال حصہ کرنا، بناوٹی ہنگڑنا۔

برہمنی کی کہیں آگے بھی لیا کرتے تھے
اس دشمنی سے کہیں کہیں بات کیا کرتے تھے

۱۸۶۷
واسوخت امیر (شہ جوالہ، ۱۰ : ۱۶۶)

— برہمنی (رک) — (کس ب س ر ف ت) صف۔

۱. برہمن (رک) سے مشبوب۔

— مادر زاد صفت —

سرایا نکا جیسا کہ ماں کے ہونے سے ہوتا ہوا تھا ۔

دکانداروں نے یہ حال دیکھا کہ برہنہ مادر زاد ہے ۔

۱۹۰۱ الف لیلہ ، سرشار ، ۳۲۳

[برہنہ + مادر (رک) + زاد ، زادن (= جنم) پیدا کرنا]

پیشہ (کس ب ، سنگ ر ، قت) صفت (قدیم)

رک : برہنہ ۔

۱۰۰ میں یوں برہنی ہاتھ پیسے ہیں سے محبت کا

نہ کم فاضل نصیحت مجھ لیں حاجت نصیحت کا

۱۵۶۲ حسن شوقی ، ۵۱ ، ۱۷۲

پھر او برہنی عشق کے خیال سون چل راویں کن مضطرب حال سون

۱۶۳۹ طوطی نامہ ، نواسی ، ۵۵

[برہن (رک) + ی : ا لاقفہ نسبت]

پیشہ (قت ب ، ر) امت ۔

(ہندو) بچے کی ولادت کے بعد بارہویں دن کی تقریب (اس روز بچہ

انسان بنتی ہے) ۔

برہن کے دن دعوت کی تاریخ تھیں ۔

۱۹۳۶ پریم چند ، پریم چالیسی ، ۲۹ : ۲۷

[برہ + بارہ (رک) سے + ا ی : ا لاقفہ نسبت]

پیشہ (قت ب ، سنگ ر) ابتدا ۔

موز (پلہس) ۔

[سن : برہنی بھائی]

پیشہ (۱) (کس ب ، قت ر) امت : — پیشہ

دو ہفت کی روٹی جس کے بیج میں جنے کی دال وغیرہ بھر کر پکائے اور

توت پر کھیں ڈالنے جاتے ہیں ۔

جس روٹی کے اندر ماش یا چنے کی دال ، ، بھری جاوے اس کو

برہنی کہتے ہیں ۔

۱۸۴۸ اوسٹین زراعات ، ۲۳۸

پیشہ روٹی ان کے ہاتھ کی بہت عمدہ بڑی پتل اور گول ہوتی تھی ۔

۱۹۲۰ لغت جگر ، ۱۰ : ۱۱۰

[غالباً بھری (رک)]

پیشہ (۲) (کس ب ، قت ر) صفت ۔

اراقی رتہ ، جدائی کی تکلیف اٹھانے والا غافل منہ پور ۔

دیکھو ! وہ برہنی کہاں ہے ۔

۱۸۰۱ مادہ مال ، ۵۳

[برہ (رک) + ی : ا لاقفہ نسبت]

ایمان برہنہ ہے اس کا کسوت سو خدا کا قرب ہے ۔

۱۹۲۸ شرح قصیدات ہمدانی (ترجمہ) ، ۳۰۲

سائیک مشق کو لازم ہے کرے ترک فیوہ

جو شاور ہو اگر ہو وہ برہنہ ہیش

۱۷۹۵ قائم ، د (ق) ، ۶۵

خواب میں رات جو ذہرا مرے گھر آئی تھی

خاک چہرے پہ ملے برہنہ سر آئی تھی

۱۹۳۹ مرانی نسیم ، ۲ : ۲۵۳

۰ (مجازاً) وہ خالی زمین جس میں درخت وغیرہ کچھ نہ ہو ۔

برہنہ قطعات جن میں تو پیدائش قطعاً نہ ہوئی ہو ان میں اسی عمر کے

بوتے نصب کیے جاتے ہیں ۔

۱۹۰۶ قرابت حککات ، ۱۱۷

اسم کیفیت : برہنگی ، برہنگی

ڈھانچا کفن نے داغ عیوب برہنگی میں ورنہ ہر لباس میں تنگ وجود تھا

۱۸۲۹ غالب ، ۵ : ۱۲۲

برہنگی سے بدن میں ٹھنک پیدا ہوتی ہے

۱۹۲۳ سیرۃ النبی ، ۳۳ : ۳۲

[ف : (= نیز مجازاً حال)]

— پا صفت —

جس کے پاؤں میں جوتیاں نہ ہوں ، تنگے پاؤں کا ۔

فرش آئیں ہے زمین اے جلوس جاں کے میں برہنہ پا ہو گیا

۱۸۵۳ دفتر فصاحت ، ۳۶

میں دربار میں جوتیاں پہن کر جاؤں گا ، ، اور برہنہ پا فرش

پر نہ چلوں گا ۔

۱۹۲۸ حیرت ، حاجی بابا اصطہانی (ترجمہ) ، ۵۵۹

اسم کیفیت : برہنہ پائی ۔

ہر ایک عار بیابان رکھنے ہے نوک زردی

یہ ماجرا ہے ہماری برہنہ پائیں کا

۱۸۰۱ جوش ، ۵ : ۶

سر پہرا ہے گلہ برہنہ پائی کیوں ہے نچ اسکا اور وکیٹر وجم تھیں تہ رہا

۱۹۳۲ نقوش مانی ، ۱۰۰

[برہنہ + پا (رک)]

— ٹوپی صفت —

تنگے سر ۔

گدرے کپڑے پہنے خاک آلودہ برہنہ ٹوپی گور سے نکلا اور خاک

پر بیٹھ گیا ۔

۱۸۰۲ آرائش معفل ، حدیری ، ۲۳

[برہنہ + ٹوپی (رک)]

— گھوڑا صفت —

اسے زین کا گھوڑا ، وہ گھوڑا جس کی پشت پر زین نہ ہو ۔

ایک جود سراقاز اس تھار او برہنہ گھوڑے پر ہوا سارا او

۱۹۳۹ خاور نامہ ، ۹۲

[برہنہ + گھوڑا (رک)]

برہنی (۳)

(کس ب ، فت ر) امٹ .

ایک گھاس جین میں سے تراج کی سی ہو، واتی ہے (جامع القذات : ۱۰ : ۲۵۶)

برہنی کے کہنوں میں . . . اوکھ کم ہونی جاتی ہے .

۱۸۴۸ قوصیف زراعات ، ۵۹

[مقامی]

برہنی

(کس ب ، سنگ ر ، کس) صف

رک : اریں (۲) (پلیٹس)

برہنی

(فت ب ، ر) صف

ہاں بچنے والا ، ہاں فروش : ہاں کی کشت کرنے والا (پلیٹس)

[مس : ورت اک + ورت]

برہنی

(کس ب ، فت ر) امٹ

رک : برہنی (۱) برہنی (جامع القذات : ۱۰ : ۲۵۶)

برہنی (۱)

(فت ب) صف

۱. آزاد ، چھوٹا ہوا ، نجات یافتہ .

کر برہنی منجھکوں چھوٹ کے تیراں بھر
کس کے تیراں یوں ہنسنے ہے کرکشی قوم

۱۶۴۸ غواصی ، ک ، ۱۲۳

مولا جسے چاہیں وہ گناہوں سے برہنی ہو
کہوتی یہ ہراول کی ہے کہوتی نہ برہنی ہو

۱۸۴۲ انیس ، مرقی ، ۱۰ : ۹۵

غلط ہے یہ احساس وارستگی کا
کہ نیچہ سے بھی خود کو برہنی چاہتا ہوں

۱۹۴۷ نوائے دل ، ۱۷۷

۲. ہاک ، بالا تو (کسی بات سے) .

یہ کلام حق ہے شرکت سے برہنی بلند سے کب پر خدا کی ہمیری

۱۷۸۰ تفسیر منقذی ، ۲

سبحان اللہ جس عبادت کی خوبی اور بہتری باہر سے برہنی از صفات

۱۸۸۲ طلسم و شربا ، ۱۰ : ۹۳۰

برہنی ہے عیب سے کب آرزو کلام قرا

۱۹۵۱ تمام در نہیں ہونے خوشی آب پانی میں

۱۸ آرزو ، صغیفۃ اللہام ، ۱۸

۳. مستثنیٰ ، خارج ، سبکدوش .

جب کوئی عیسائی گروہ اسلامی فوج میں شامل ہوتا تو وہ جزیہ سے

برہنی کر دیا جاتا .

۱۸۹۸ دعوت اسلام ، ۷۹

شہری و نصیبانی آدمی اس سے برہنی رکھتے جاتیں .

۱۹۰۷ کرژن نامہ ، ۲۵

۴. بے گناہ ، بے قصور (تورالذات : ۱۰ : ۶۱۹)

اف : کرنا ، ہونا .

۵. دست بردار .

اللہ اور اس کا رسول مشرکین سے برہنی . . . ہیں .

۱۸۸۴ تعقیب النعمانی ، ۲۹

[ع : برہنی (ب و ر)]

— اللہ

(— شہری بضم ، عم ال ، شد ذ بکس ، شد م بفت) صف

نعمے داری سے الگ ، جواب دہی اور مواخذے سے مستثنیٰ .

پھر اس نے کہا ، صاحبو تم نے جانا ، میں برہنی اللہ ہوں .

۱۸۶۱ شہستان سرور ، ۱ : ۱۵۰

جو نعم گناہ کرتے ہیں میں اس سے برہنی اللہ ہوں .

۱۹۱۳ مضامین ابوالکلام ، ۲۱

[برہنی + ال (ا) (رک) + ذمہ (رک)]

برہنی (۲)

(فت ب) امٹ

وہ شکر اور مدد وغیرہ جو دلوں کے کپڑوں کے ساتھ شادی سے پہلے

دنکوں اور سہیوں وغیرہ میں رکھ کر دولہا کے ہمراہ سے دلوں کے گھر پہنچا

جاتا ہے (بشریات کی صورت میں) ، باجی .

تہہ ہارنے آنے میں دیر ہو تو مجھے برہنی کا سامان لکھ کر بھیج دو .

۱۸۷۵ انشائے ہادی النسا ، ۱۷

مانجھا ، برہنی . . . عریض دنیا بھر کی رسمیں جو شادی بیاہ میں ہوتی

ہیں سب نا جائز ہیں .

۱۹۱۶ زلفہ مولانا ، ۱۵۲

[ا : برہنی (رک) : بر (ا) + ی ، لاحقۃ نسبت]

برہنی (۳)

(فت ب) م ف (قدیم)

رک : برہنی

برہنی دوست میرا جو ہے بیک بہبود

بچار اوس مولہ میں دیونگا فح عجز

۱۶۳۹ طوطی قادی ، نواصی ، ۱۲۱

برہنی (۴)

(فت ب) م ف (قدیم)

رک : برہنی

چلا دیکھ مہم کام پر شک ہیں

برہنی کیا ستارا ہوں قبحہ الجن

۱۶۵۷ گلشن عشق ، تعریف ، ۳۸

برہنی (۵)

(فت ب) صف

آئی ، طاقت ور (پلیٹس)

[: تل (رک)]

برہنی (۶)

(فت ب) امٹ

قلبی ، ہونا (پلیٹس)

[: برہنی (رک)]

۱۰۰۰ بری (فت ب) اسم کیفیت (موت) کا جزو دوم ۔
جزو اول کے مفہوم سے مل کر لے جاتے یا بجاتے کا فعل کے معنی میں
جیسے : نامہ بری ، جان بری ۔
اور چہ کہ میں گستاخ صبیحت تھا مگر اتنی فرصت نہ مل کہ استفسار
تنبہ روی یا نقص تشریف بری کریں ۔
۱۸۴۲ نتائج المعانی ، ۵۲

[ف : بردن (= لے جانا) سے]

بری (۱) (کس ب) امت

ہاتھی کو روکنے کا کلمہ جسے مدعا ہوا ہاتھی سمجھ لیتا ہے ، میزادی :
رک ، لہور (بستر نکواری کے ساتھ) ۔
چرکتے ۔ ہاتھیوں کی حرکتیں دیکھ بری بری دھت دھت کہتے
تھے ۔
۱۸۹۰

ہاتھی کو چلانے کے لیے مہارت ، دھت دھت اور روکنے کو بری بری
دھت دھت کہتے ہیں ۔
۱۹۳۷ فرحت ، مضامین ، ۲ : ۱۹۱

[مقامی]

چہ دھت (فت ج ، دھت) امت

رک : بری (۱) ۔
اور چہ کہ (ہاتھی سے) الگ کھڑا ہے مگر بری چہ دھت کہتا
جاتا ہے ۔
۱۹۰۰

[بری + ا : چہ ، حکایت الصوت + دھت ، حکایت الصوت]

بری (۲) (کس ب) امت

رک : بروں (۱) (جامع المفردات ، ۱ : ۲۵۶) ۔

روٹی (فت ج) امت

دال وغیرہ پوری روٹی ، بری یا بڑی روٹی (جامع المفردات ، ۱ : ۲۵۶) ۔
[بری + روٹی (رک)]

بری (۳) (کس ب) امت

جان کے گڑھے اٹھنے کا اسے ہونے بلور سے تیار کیا ہوا مسالا (آپ ب) ،
(۵۱) ۔
[مقامی]

بری (مسم ب) صف

ارا (رک) کی ثابت (بشر ترکیبات میں استعمال) ۔

آنکھ (فت آ) امت

۱۔ ہاتھ کی نگاہ ، بری امت یا ارادے سے ڈالی جانے والی نظر ۔
نظر یاس سے دیکھو تو یہ فرماتے ہیں
پھر بری آنکھ سے اس نے مجھے دیکھا دیکھا
دیوان رفت ، ۱ : ۱۱۸

کس کی طاقت ہے بری آنکھ سے دیکھے ان کو
ان باتوں کا تو نگہبان خدا ہوتا ہے
۱۹۰۵

۲۔ رک : چشم زخم ، للجان ہونی یا حیرت کی نگاہ (جسے کہتے ہیں کہ
نظر لگ گئی) ۔
آنکھیں ہونٹیں جو بری آنکھ سے تم کو دیکھے
رکھے حالتی تمہیں محفوظ نگاہ بد سے
۱۸۴۳ دیوان رفت ، ۲ : ۳۱۱

۳۔ غصے یا نفرت کی نگاہ ۔
وہ گھورنے میں بری آنکھ سے پھر اب ہر بار
میں دیکھتا ہوں مقدر دکھائے گا پھر کیا
۱۸۴۲ دیوان رفت ، ۱ : ۳۵

[بری + آنکھ (رک)]

بات (امت) کلمہ فہیم

نازیبا فعل یا بات ۔

یادم خود پھرہ احرار بات صحبت اشرار بری بات ہے
شیخ فرید الدین گنج شکر (مقالات شہرانی ، ۱ : ۱۰۱) ۔
خوبیاں لاکھ کسی میں ہوں تو ظاہر نہ کریں
لوگ کرتے ہیں بری بات کا چرچا کیسا
۱۸۸۴ آفتاب داغ ، ۹

کیا وصل کی شب ہاتھ بگڑتی ہے اپنی بات
کہتا ہوں کہہ ان سے تو وہ کہتے ہیں بری بات
۱۹۳۳ ریاض رضوان ، ۱۱۱

[بری + بات (رک)]

بست (فت ب ، سک م) امت

حرام چیز ، سو ۔
مجھے اس کے ہاتھ سے روٹی بری بست ہے
۱۸۷۵ الشاعری ہادی النساء ، ۶۳

مجھے تم سے ایک کوڑی زیادہ لینا بری بست ہے ۔
۱۹۲۳ نور المفردات ، ۱ : ۶۱۹

[بری + بست (رک)]

بست بکھانا

عیب ہواں کرلا ، کسی کی برائیوں کو طشت از نام کرلا ۔
کب میری بری بست لیکھائی نہیں تو نے
مردی موی کب چروٹی پکڑ کر نہ نکالا
۱۸۷۹ جان صاحب ، ۵ : ۲۲۳

بلا (فت ب) امت

(الف) امت
آلت ، مصیبت ، مشکل
سالک کو اے بری بلا ہے ۔
۱۹۲۸ شرح تمہیدات ہمدانی (ترجمہ) ، ۱۰۴

الف (فت ب) امت

آلت ، مصیبت ، مشکل
سالک کو اے بری بلا ہے ۔
۱۹۲۸ شرح تمہیدات ہمدانی (ترجمہ) ، ۱۰۴

الف (فت ب) امت

۱۔ الف (فت ب) امت
لاسا لگا ہوا ہے بلی کے بال و پر میں
۱۸۴۶ ریاض البحر ، ۱۲۸

شہاب ذاقب کی طرح طرح لائن سے دیکھ بھال رکھنا ، بے خبری
بری بلا ہے ۔

سی پازہ دل ۱۰ : ۱۰۶۱

(ب) صف ۔
آلت کا ہرکالہ ، بڑا سرور اور فتنہ ۔

منع کرنا بھی یک دیکہ ہوا ہے ، آدمی بہت بری بلا ہے ، آدمی ہی حد
ہوا ہے ۔

سب رس ۱۰ : ۲۲۶

[بری + بلا (رک)]

بنانا

محاورہ ۔

بری بنانا (رک) کا تہدید ۔

بنانا ہے گدوں چین کسی کو بگاڑ کر
تجہ پر بھی ہم بری دل مضطر بنائیں گے

ظہیر دہلوی ۱۰ : ۲۲۸

بننا

محاورہ ۔

۱۔ سخت مصیبت آنا ، مشکل درپیش ہونا ۔

اک دن بری بنے گی فواب ہم کے ہاتھوں
اچھا نہیں ہے ہر دم یہ مہرے بار رونا

درقا لانتخاب ۱۰ : ۵۱

آپ اپنی خیر چاہیں تو بھروسہ مگادیں ورنہ آپ نو کیا ہیں ٹھا کر صاحب
کو بری بن جائے گی ۔

ظہیر دہلوی ۱۰ : ۲۵۰

بہلی

(- فت بہ) صف ، م ف ۔

برا بھلا (رک) کی تائید ۔

دلوں میں عاشق و معشوق کے ہے جو کچھ راہ
وہ خوب سمجھے ہیں اپنی بری بہلی کا بھید

محبہ دہلوی ۱۰ : ۱۳۸

موتی جھوٹی موتی اور بری بہلی ڈال پکا دے ۔

حیدری ۱۰ : ۲۸۷

ہمارے کان لگے ہیں قری خبر کی طرف
بہج ہی جائے گی جیسی بری بہلی ہوگی

یادگار داغ ۱۰ : ۱۲۵

بہلی طرح

(- فت بہ) ط ، م ف ۔

اچھے یا برے کسی نہ کسی طرز پر ، معمولی طریقے پر ، بے خبر تکلفات کے ۔

حیوانات کو صرف وہ باتیں سکھائی ہیں جو ۔ ۔ ۔ بری بہلی طرح ان
کی حاجت رفع کریں ۔

مقالات حلال ۱۰ : ۶۲

[بری + بہل (رک) + طرح (رک)]

بھیرنا

محاورہ ۔

بگاڑ ہوجانا ۔

اب بیوی وہ وہ خلافی تو بری بھیرے گی
اے دفنا باز فسوں ساز کہنے دیتے ہیں

صفینہ نوح ۱۰ : ۸۵

جگہ

(- فت ج ، گ) م ف ۔

اچھے کے سواخ میں ۔

ایک عورت نے ان کے چوتروں میں سے ٹھکنا نکالا اور کہا ہے یہ
ٹھکنا ۔ ۔ ۔ دولہا کی بری جگہ گھس گیا ۔

خلیل حاد قاضی ۱۰ : ۵۸

[بری + جگہ (رک)]

چال

امت ۔

بد وطن ، بد رفتاری ، آوارگی ، بد معاشری ۔

پاؤں کہا جگہ بری چال سے آگاہ ہوئے
راہ پر آئے نہ پاتے تھے کہ گمراہ ہوئے

واسوخت امانت (شعاع جوالہ ۱۰ : ۲۰۹)

[بری + چال (رک)]

چیز

(- ی مع) امت ۔

رک : بری امت ۔

ماں نے زبان پر بھی رکھا ہو تو بری چیز کے برابر ہے ۔

اس پردہ ۱۰ : ۱۵۵

[بری + چیز (رک)]

حالت

(- فت ل) امت ۔

خستہ حالی : مرض کی شہت : غروب مرگ ہونے کی کیفیت ۔

منا مر گیا آج بیمار قبر ۔ بری تھی نہ کل تک فوجاں کچھ اسی
یہ فطیر شاعر ، کلام بے نظیر ۱۰ : ۲۰۵

[بری + حالت (رک)]

خبر

(- فت خ ، ب) امت ۔

موت کی خبر ، مٹائی ، کسی مصیبت کی خبر (نور القات ۱۰ : ۶۱۹)

[بری + خبر (رک)]

رات برا دن کرنا

محاورہ ۔

طرح طرح کی مصیبتیں جھلنا ، راتوں کی آہ اور دنوں کا آرام نہ دینا ۔

ارے میں نے بری رات برا دن کر کے پالا ۔

منیر ، طاس گو پر بار ۱۰ : ۱۸

زبان/زبان

(- فت ز / سم ز) امت ۔

بہبودہ گوئی ، بد زبانی ۔

الہی کیسی بری زبان ہے ، سیرال نو قبری اور بویچوں کیس کو ۔

مرآة العرب ۱۰ : ۷۰

[بری + زبان (رک)]

زبان نکالنا

محاورہ ۔

بد گوئی کرنا ، بد شکوئی کی بات کہنا ۔

جنہوں نے آپ کے لیے کچھ دنوں پہلے بری زبان نکالی تھی ان کا
مارے حسد کے برا حال ہوگا ۔

الشاعر پشیر ۱۰ : ۱۸

۱۹۲۲

— ساعت (فت ح) امٹ : م ف .

منہوس گھڑی .

نکالا کاروان خطائے ہوں آ کر نہ اے فارغ
مرا دل کیا ہری ساعت گرا بہاؤ زندگان میں

دیوان فاسخ ، ۱۰ : ۶۳

[ہری + ساعت (رک)]

— سمانا معاورہ .

کسی بات کی اسے طرح بھی ہو جانا .

ہوا ہوں جب سے عاشق راج ہونا ہے نصیحت سے
خدا حافظ ہے عزت کا صفائی ہے ہری دل میں

ریاض البحر ، ۱۵۲

— سنائی (ضم س) فقرہ .

یہ ڈھب کہیں ، ناگوار یا تکلیف دہ بات کہیں .

آئے اس گھر سے قوتے پھر جانے کی سنائی
ہو جاؤں سن نہ کیوں فکر یہ تو ہری سنائی

ذوق ، ۵۰ : ۲۲۵

[ہری + سنائی ، سنال (رک)]

— سوچھنا معاورہ .

خراب محسوس یا معلوم ہونا .

برا دخت رڑ کو کہتے کیوں نہ ولعت
برے کو بھل بھی ہری سوچھتی ہے

صنم خانہ عشق ، ۲۹۹

— صحبت (ضم ص) مع م ص ، سک ح ، فت ب) امٹ .

بد چلن آوارہ لوگوں کا مجمع ، ان کے پاس الٹے پنہنے کا عمل
(تورالغات ، ۱۰ : ۶۱۹) .

[ہری + صحبت (رک)]

— طَرح (تے) (فت ط ، ر) صف : م ف .

۱ . بوجھے جھاڑ کر ، بچھا نہ چھوڑنے کے ارادے سے .

وہ مجھ سے پرچھتے ہیں کہ اٹھو گے یا نہیں
دور پر لگا کے بیٹھتے ہو بستر ہری طرح

دیوان کی ، ۵۹

۲ . کثرت یا شدت سے ، بہت زیادہ .

آپ کی فطرت ملیحہ ان قدام ہری باتوں سے نفرت کرتی تھی جن میں
قدام لوگ ہری طرح بیٹھا تھے .

امٹ کی مائیں ، ۱۹۰

۳ . منجلی کے مائل ، بد سلوک سے (پیش آنا وغیرہ کے ساتھ) .

جیہاں کہیں جاوے سامنے کی طرح اس کے ساتھ رہا ، خبردار اکیلا
نہ چھوڑنا ورنہ ہری طرح پیش آوں گی .

طلمس ہوشربا ، ۱۰ : ۶۴۳

۱۸۸۲

آپ شب کو جو چہپ کے جانیں گے

ام ہری طرح پیش آئیں گے

داغ (تورالغات ، ۱۰ : ۶۲۰)

۱۹۰۵

۴ . حلیت کو توڑ مروڑ کر ، غلط یا خراب اسلوب سے .

شعاروں میں یہ مقدمہ ہری طرح سے چھپا تھا .

میڈیکل جیورس پروڈنس (ترجمہ) ، ۶۲۰

[ہری + طرح (رک)]

— طَرح لینا معاورہ .

لینے لینا ، منجلی سے بھی بڑا .

لسمہ بتانا تو کیسا . . . ایسی ہری طرح اس بیچارے کو لیا کہ

رونگھی ہو گئی .

ارحمت ، مضامین ، ۵۰ : ۸۶

— قال امٹ .

بد شکوئی کی بات .

اے خدا نہ کرے ، ہری قال منہ سے نہ نکالو .

وسانہ آزاد ، ۲۰ : ۳۲

[ہری + قال (رک)]

— کرنا معاورہ .

خراب سلوک کرنا .

ان کا ہی بھلا بنا رہا یہ دل کے ہم سے بہت ہری کی

دیوان مہر ، الفاسی درخشاں ، ۳۰۹

— گت (فت گ) امٹ .

برا حال .

عاشقوں کی ہری گت ہوتی ہے فم ستاری تو بچایا نہ کرو

دیوان رند ، ۱۰ : ۱۱۷

صنم راوی مزاج والے کی ہری گت ہوتی ہے .

عشق نامہ ہندوستان ، ۱۲۰

[ہری + گت (رک)]

گت بنانا/کرنا معاورہ .

مار مار کر برا حال کر دینا ، اچھی طرح پٹائی کر دینا .

آج کے ملزم کو بکڑ کے چھوڑ دیا میں تو ہری گت بنانا .

تورالغات ، ۵۸۳

— گھڑی (فت گھ) امٹ .

۱ . مصیبت کا وقت .

رات ہو نہ لائے ، کروٹیں لینے لینے صبح ہو گئی ، ہری گھڑی

فسانہ دلقریب ، ۳۳

۲ . دل پر کسی کا زور نہیں ہے ، خصوصاً ایسے دل پر . . . جس نے

کہیں ہری گھڑی کا خیال بھی نہ کیا ہو .

رسوا ، خرونی راز ، ۱۶۳

۱۹۳۱

۱۰. مانجوس ساعت .

بندہ بڑی ہری گھڑی نہیں جب تم نے گدھے کی بولی بولی ، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس قدر پیٹے گئے .

۱۸۹۳

خداائی فورسز ۱۲۰ : ۹۳

[ہری + گھڑی (رک)]

— لنگنا

معاورہ .

لانا گوار گزونا .

ستانا جس کو کسی کے پہلا نہیں ہوتا
میں ایک بات کہوں تم کو مگر ہری نہ لگے

۱۸۹۲

مسرور کا کوروی ، انتخاب ۱۸۰

— نظر

(فت ن ، ش) امث .

رک : ہری آنکھ .

ہری نظر سے جو دیکھے فچھے وہ اے ممدوش
تو کر دے آء مری چشم ماہیات میں سیخ

۱۸۵۵

کلیات لطیف ۳ : ۳۳

ہم ہتکے میں کب تھے غافل خدا کے ڈر سے
دیکھا کیسے بتوں کو لیکن ہری نظر سے

۱۹۳۷

سما (ق) ۶۶۰

[ہری + نظر (رک)]

— نگاہ/نگہ

(کس ن / کس ن ، فت گ) امث .

رک : ہری آنکھ .

آنکھوں کے آل سفید ہوں اے چشم مست یار
مردم ہری نگہ سے جو تیرے پر نظر کریں

۱۸۵۸

امانت ۵۸ : ۲۰

اور اب راستی کی دشمن ہے زالی دنیا اس کی ہری لگی ہیں ہر یک جوان ہری

۱۹۳۲

اپنے نظیر ، اپنے کلام نظیر ۱۲۰ : ۱۲۰

[ہری + نگاہ/نگہ (رک)]

— فت

(فت م) امث .

لا سمجھ اور غدی طبیعت، ایسا مزاج کہ اپنی بات پر اڑا رہے اور غور سے
کی نہ مئے اور نہ سمجھے .

۱۸۹۳

یہ داغ ہماری نہیں ستا نہیں ستا ایسی بھی الہی نہ ہری مت ہو کسی کی
مہتاب داغ ۱۶۳ : ۱۶۳

[ہری + مت (رک)]

— موت مارنا

معاورہ .

طرح طرح کی اذائیں یا رسوائیاں دے کے جان لینا .
اگر تو نے رات گرجا میں گزاری ہو تو شہزادی تیرے ہری موت ماری .

۱۹۲۵

الف لیلہ و لیلہ ۶ : ۲۳۸

— نوبت

(ولین ، فت ب) امث .

سخت تکلف یا رسوائی کی حالت ، خراب حال ، نازک موقع .

ملاتی اس نے شہنا سے حور دھن اپنے قزلے کی
ندامت سے ہری نوبت ہوئی آفتاب خانے کی

۱۸۵۸

امانت ۱۳۰ : ۱۳۰

ہم دیکھتے ہیں کہ ہری نوبت آگئی ، مولانا شعر کی نسبت بہت صفت
لفظ استعمال ہو رہے ہیں .

۱۹۳۲

ریاض ، نشر ریاض ۱۲۱ : ۱۲۱

[ہری + نوبت (رک)]

— ہوا

(فت ،) امث .

خلط اور مغز رواج و دستور بات برو پیکندا یا خیالات وغیرہ .

نصب ہے کہ مارے شہر میں یہ ہری ہوا دن کی طرح پھول جاتے اور
تم کچھ انسداد نہ کرو .

۱۹۰۳

خالد ، ۱۱۵

[ہری + ہوا (رک)]

۱۰۰ . ہری

(فت ب) اسم کیفیت (موت) کا جزو دوم .

جزو اول کے مفہوم سے مل کر کافی کا فعل ، کے معنی میں .

برفوں سے ہیں یہ اسے رسم خوبان گلی میں جن کے ہر دم سر ہری ہے
حسرت (بہر عل) ، ک ۲۸۲ : ۲۸۲

۱۷۸۵

[ف : بربدن (= کاٹنا : کھنا ، زائل ہونا) سے]

ہری

(فت ب ، شد ر) صفت .

۱۰۱ . ہری (خشکی) سے منسوب .

مصطفی پیدا ہوا اس گلی کو جب شوق شکار

ہری و بھری سے کھنٹے بھر و بھر پیدا ہوئے

مصطفی : انتخاب رام پور ۲۵۸ : ۲۵۸

۱۸۲۲

۱۰۲ . صحرائی ، خودرو (گھاس یا درخت وغیرہ) .

والزجاج ایک گھاس مشہور ہے ہری و بھرائی دو طرح کا ہوتا ہے .

مقابض المغلوقات اردو ۲۸۵ : ۲۸۵

۱۸۷۷

۱۰۳ . (اولات) وہ جگہ جو ہونٹوں کی خشکی سے ادا ہوتا ہے ، جیسے م .

حرف ب ہرائیوں کی تری سے اور میں خشکی سے نکلتی ہے اس وجہ سے

بھری و ہری بھی کہتے جاتے ہیں .

۱۹۲۳

ملم تجوید ، ۷

[ع : ہری (= خشکی) + ف : ی : لاجفہ نسبت]

ہری

(فت ب) م ف (قدیم) .

ہارے (رک) ، لیکن .

کہاں وقت کہتے کو سب مر بسر شریے ہوائی ہوں تجھے منتظر

مشہور برصوائہ شاہ ۱۰۰ : ۱۰۰

۱۶۸۲

ہری

(فت ب) صفت .

ہرا (رک) کی بھری صورت ، ترکیبات میں مستعمل .

— اظہار (فت ۱، سک ط) اند

خواب رنگ ڈھنگ ہا جان ! خطرناک صورت حال

پانے جانے ہیں برے داغ جگر کے اظہار
گرچہ اب تک ہیں کہتے ہیں کہ ناسور نہیں

۱۸۹۹ سالک ، ک : ۹۲
[برے + اظہار (رک)]

— پانچویں فقرہ

ناگہانی طور پر ہا اسے خبری میں کسی اسس الجھن میں مبتلا ہو گئے جس
سے مگر مشکل ہو

خدارا مجھے اس پھٹنے سے نکلنا اور لغات دوڑے برے پھٹنے
خدائی فرستادار ۱۰ : ۲۹۲
بہت برے پھٹنے نہ پائے رفتن نہ جائے مانتوں

۱۹۲۵ جلد ہمعصر ، ۲۴۳

— توجہ سے کیا ڈرنے قبری بُرائی سے ڈرنے/توجہ سے نہیں ڈرنے

تیرے فعلوں سے ڈرتے ہیں فقرہ

برے آدمی سے خوف نہیں ڈر رہا ہے کہ وہ برا ملوک کرے (ماشورہ :
نجم الامثال ، ۹۶)

ملتا انہیں کہ ہے جو کسی قدر اکھڑ پڑے ہیں کیا معنی کہ برے توجہ
سے نہیں ڈرتے تیرے فعلوں سے ڈرتے ہیں

۱۹۲۵ دودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۰ : ۲۵

— قبور نظر آنا معاورہ

جہیز سے غلط و غصب ہا بد نیتی کا اظہار ہونا

آج صبا کے قبور نظر آتے ہیں برے
جی کی مرغان گرفتار خدا غیر کرے

۱۸۳۲ دیوان رفد ، ۱۰ : ۲۱۸

— حالوں (سے) (— وسیع) م ف

خواب و حسہ حالت سے ، مصیبت میں

دل لگی ہجر میں ہے آہ پھر نالوں سے
اب پھر ہوئی ہے اسے رفتہ برے حالوں سے

۱۸۳۲ دیوان رفد ، ۱۰ : ۱۲۵

کیا تم کو ایسے برے حالوں جہنا کہیں ناخوش نہیں آتا

۱۸۹۸ مرآة العروس ، دیباچہ ، ۲ : ۵۰
[برے + حال (رک) ، و ، لاحقہ جمع + (سے) (رک)]

— دل سے (— کس د) م ف

۱ کراوت سے ، کشیدگی ہا لاسندہ لگی کے ساتھ ، اسے لگائی اور اسے پروانی
کے ساتھ

سکے پھٹی وہ حور کی بولے

۱۸۸۸ منم خانہ عشق ، ۲۹۳

ایسے ماننے سے کہ ملنا خوب ہے

۱۹۰۲ کیا ملا کر وہ برے دل سے ملا
سفینہ نوح ، ۲۱

۲ بدلتی سے (اور اللغات ، ۱ : ۶۱۹)
[برے + دل (رک) + سے (رک)]

— دن (— کس د) اند

۱ غرت مقاسی ہا بد امتی وغیرہ کا زمانہ ، بدقسمتی کا وقت ، زوال
کا دور

مجھ سے برے دنوں میں یہ اچھیں ہوں وہم ہے
کیا اعتماد شام کا کیا اعتبار صبح

۱۸۳۶ ریاض البحر ، ۸۳

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سعید آباد کے برے دن آتے ہیں

۱۹۶۱ عبدالحق ، مکتوبات ، ۳۸۸

[برے + دن (رک)]

— سے دیو ڈار ہے فقرہ

تیرے کی شراوت سے سب کو عوی آتا ہے (نجم الامثال ، ۹۶)

— سے دیو ڈرتا ہے فقرہ

بد آدمی سے خدا کی بناء (مجاورات ہند ، سبحان بخش ، ۲۲)

— سے سب ڈرتے ہیں فقرہ

بد مزاج ہا بد جان سے سب خوف کھاتے ہیں

تہاوری بد مزاجی سے ہمیں کیونکر نہ خوف آئے
مثل مشہور ہے صاحب برے سے سب ہی ڈرتے ہیں

۱۸۴۸ گلزار داغ ، ۱۲۹

— کا کوئی سانپ نہیں فقرہ

مصیبت کے وقت کوئی رفیق نہیں ہوتا (نجم الامثال ، ۹۳)

— کی بُرائی میں نہ بھلے کی بھلائی میں فقرہ

سب سے آزاد (نجم الامثال ، ۹۳)

— کی جان پر م ف

دشمن اور

۱۸۶۹ میں چلے تو میں اور دے دوں زہر
برے کی جان پر خدا کا قہر
بہار عشق ، ۹۰

— کی جان (— جندڑے) کو رونا معاورہ

دشمن کو برا کہنا ، کوسنا

نو ہوجو ہوجو کے ناصح نہ کر خفا ہم کو
برے کی جان کو روئے میں مت مشا ہم کو

۱۸۶۹ قریں (دو قایاب زمانہ بیاضیں ، ۸۷)

نہ اچھے نہ برے چپ چاپ دم سادہ برے کے جندڑے کو روئے ہیں

۱۹۱۵ گلستانہ پنچ ، سجاد حسین ، ۹۰

بریا (فت ب، سک ر)۔

(الف) امٹ۔

بان کا کہوت، وہ منڈوا جس میں بان کی سبب لکائی جاتی ہیں (پلیٹس)۔

(ب) صف۔

بان کی کاشت کرنے والا، بان بیچنے والا (جامع المفاتیح، ۱: ۲۵۳)۔

[بریا بریا]

بریا

(کس ب، سک ر) امٹ۔

عورتوں کے کان کا ایک زہور (پلیٹس)۔

[بریا بریا]

بریا

(صم ب، فت ر، شدی) صف۔

بیمعاش، شور، دشمن (پلیٹس)۔

[بریا بریا]

بریا/بریا

(فت ب، سک ر)۔

(الف) امٹ۔

زخیم، زمین؛ مکونی کے بتوں سے مشابہ ایک ہودا، بھلا (رک) (پلیٹس)۔

(ب) صف۔

مضبوط، ملائور، دولتمند، زرخیز، جابر (پلیٹس)۔

اسم کیفیت: بریاری (سڑی ہوئی، ۵۳)۔

[بریا بریا]

بریا (۱)

(کس ب، سک ر) صف۔

۱۔ سوختہ، جلا ہوا، (مجازاً) زنجیدہ (عموماً دل وغیرہ کے ساتھ مستعمل)۔

ہرچہ جسے عاتقین بہت دکھ سوں ہو کر زور زار

کرا لگی کے غم سے ہر دل کے نشیں بریاں آج

قدیم اردو مرثی، ۲۲

سوئے بریا وراں ہوئے گریبان آتش غم سے دل جگر بریاں

میر، گک، ۱۳۵

یاں تو بریاں کے انسانوں سے دل بریاں ہے

باز ہیں اچھے کہ ان کو ہے فقط بہات سے کام

اکبر، گک، ۱: ۲۰۹

۲۔ ہونا یا قلا ہوا۔

خشر کو قبر سے ہم سوختہ دل کہے الٹیں

عناک میں مل کے آگے دانہ بریاں کیونکر

غنیۃ آرزو، ۶۵

کیزی نو ہاتھ میں درہی ہے ذیل چلتے ہیں چال

گوشت بریاں ولایت کو سمجھتے ہیں سلال

فسانۃ القریب، ۱۰

دوسرا ڈونگا کھولا تو اس میں مائیں کے عال جس زر۔۔۔ بریاں بھار

کے سرخ لپہے۔

گلچین گوہر، ۲۳۸

— کے پاس بیٹھے کٹائے ناک اور کان

کہاوت۔

بروں کی صحبت میں الٹے بیٹھے سے رسوائی ہوتی ہے۔

برے کے پاس بیٹھے کٹائے ناک اور کان، بیٹا تخم قاضی صحبت کا

اثر پرانی مثل ہے۔

بنت الوقت، ۱۹۲۰

— میں م ف۔

صحبت میں، اڑنے وقت میں۔

کہنے کو بار جانی ہوتے ہیں سب پہلے میں

ہر کوئی کام آنا ہر گز نہیں برے میں

رنگین، دیوان بیختہ، ۸۷

— وقت آئے آنا

معاورہ۔

صحبت یا اللاس میں مدد کرنا۔

آدمی وہ ہے جو ڈھونڈے نہ سہارا کوئی

کہ برے وقت میں آئے نہیں آنا کوئی

یادگار داغ، ۱۷۱

— وقت کا آٹھ بلی

کہاوت۔

صحبت میں اللہ کے سوا کوئی مددگار نہیں ہوتا (نور المفاتیح، ۱: ۶۲۰)۔

— وقت کا ساتھی/شریک

صف۔

صحبت یا اللاس کی حالت میں مدد کرنے والا۔

کشتی شکنگان کا نہیں فاعدا شریک

کون اب بجز خدا ہی برے وقت کا شریک

شاہ نصیر، چمنستان سخن، ۹۷

— وقت میں کام آنا

معاورہ۔

صحبت یا اللاس میں امداد کرنا یا سہارا دینا۔

کہاں کا زرا برے وقت اہل جوہر کام آتے ہیں

کوئی زردار بنو آقا نہیں قلوار سونے کی

دیوان جامع، ۲: ۱۸۳

یہ سمجھ کر نبھتے اب موت لگا رکھا ہے

کام آنا ہے برے وقت میں آنا قبرا

داغ (نور المفاتیح، ۱: ۶۲۰)

— وقت میں گھر تھامنا

معاورہ۔

وک: برے وقت میں کام آنا۔

بڑی لڑائی (گروٹ وار) میں انہوں نے فرانسی اور انگلستان کی برے

وقت میں گھر تھامی۔

۱۹۳۲

۱۰۶۵

۳۔ بریلانی (رک)۔

سو بریلان و بفر و قلپا سیاسی
سو مچھلیاں کے کھنڈرے انڈیا کے راس

۱۵۶۵ حسن شوقی ۱۳۲۱

[ف : برشتن (= بھٹا بھوٹا) سے]

بریلان (۲)

(کس ب : سک ر) امت

وقت (پلیٹس)

[ویریاں]

بریلانی

(کس ب : سک ر) امت

۱۔ ایک اسم کا پلاو جس میں گوشت اہوں کو با نمک سے دم بخت کر کے
ڈالا جاتا ہے۔

بریلانی پلاو، پرلہ جہول کر کنکیاں کو سچ لیے نو مزعفر

۱۸۳۱ من موہن ۱۱ ب

(گوشت) سادہ نورمہ، فرکاری، بریلانی، کتاب اور طرح
طرح پر استعمال ہوتا ہے۔

۱۹۵۶ حیوانات قرآنی ۱۲۳

۲۔ جانے کی کیفیت، جان۔

وہ گڑبہ کیسی وہ کتاب کہاں

۱۸۵۱ موہن، قصائد، ۷۹

کوئی نو شغل ہوئے تمکین

۱۹۰۰ نظم دل المروزی، ۵۲

[بریلان (۱) (رک) + ف : ی، لاحقہ نسبت یا کیفیت]

بریلانی

(فت ب : سک ر) امت

شچی، بڑائی : امتک، آرزو (پلیٹس)

[ویریاں]

بریلٹ

(فت ب : سک ر، فت ی) امت

وہ نشان جو کسی لہکدار چیز کی مار سے جسم پر پڑ جائے (نوراللفات ۱ : ۶۲۱)

[ورت]

بریلٹ

(فت ب : سک ر، فت ی) امت

موٹی دس جس سے ہر کھینچتے ہیں : مٹھنی کی رسی (نوراللفات ۱ : ۶۲۱)
شید ساگر ۱ : ۳۳۰۲

[مقامی]

بریلٹ

(فت ب : سک ر، شد ی) امت

بری (۱) (رک) کا اسم کیفیت

ان قواعد مجازیہ یا انتظام سے انہیں امورات کی بریت ہوگی جو یہ نسبت
انقاد و مذاہلات حقوق معینہ کے ضروری ہوں۔

۱۸۶۳ مہل نامہ ۱ : ۳۲۸

ملازمین اپنی بریت میں یہ طرز پیش کرتے تھے۔

۱۹۲۵ فلسفیانہ مضامین ۵۷

بریلٹا

(فت ب : سک ر، ی) امت

آرت (رک) کی تذکرہ (شید ساگر ۱ : ۳۳۰۲)

بریلٹا

(فت ب : سک ر، ی) امت

۱۔ دھوئیں، کپڑے دھوئے کا پشہ کرنے والا (نوراللفات ۱ : ۶۲۱ : پلیٹس)

۲۔ قہورے درجے کی زمین جس پر کنا ہوتا جا چکا ہو (پلیٹس)

[واری + ستھا + وار]

بریلٹن

(فت ب : سک ر، ی) امت

بریلٹا (رک) نامہ کی ثابت

ایک سوار کی نگاہ پڑی : کھنکھارا آواز دی، یں بریلٹن ہمارے یں
کپڑے لیتی جاؤ۔

۱۸۹۱ طلسم ہوشربا ۵ : ۳۲۲

بریلج / بریلجا / بریلچہ

(فت ب : سک ر، ی) امت

وہ زمین جو بان کی کٹھ کے لیے کھولی گئی ہو (پلیٹس)

[ورت]

بریلچہ

(کس ب : سک ر، ی) امت

ایک اسم کی لاکھ، لاطینی : کال بانم (Galbanum) (پلیٹس)

[بروزہ (رک)]

بریلچ

(کس ب : سک ر، ی) امت

چھوٹا، سوزا : بندوب کی پیندی یا پچھا (جامع اللغات ۱ : ۳۵۷)

[Breach : انگ]

لوڈر

(- ورج، فت ڈ) امت

لوڈے دار بندوب (نوراللفات ۱ : ۶۲۱ : جامع اللغات ۱ : ۳۵۷)

۱۸۶۰ میں نیپل دار بریلج لوڈر نے انگریزی کیوری میں رواج پایا۔

۱۹۳۲ افسر الملک، قنگ با فرہنگ ۵۸

[Breach loader : انگ]

لوڈنگ

(- ورج، کس ڈ، غنہ) امت

رک : بریلج لوڈر

اکثر معالک میں بریلج لوڈنگ توپیں یعنی بجائے منہ کے پیچھے سے
بھری جانے والی توپیں ایجاد ہو چکی تھیں۔

۱۹۳۲ افسر الملک، قنگ با فرہنگ ۱۹

[Breach loading : انگ]

بریلہ

(فت ب : سک ر، ی) امت

(الف) امت

فاصلہ، نامہ، پور، ڈاکہ

۱۸۰۹ کتب صبا کا منتظر ہو صبح دم دم ہدم آ رہا جس کا برید
شاہ کمال ، د (ق) ، ۵۳
وہ آیا برید فرشتہ خدصال یہ کہتا ہوا خوش ہو ہر قونہال
۱۹۳۲ بے نظیر ، کلام بے غبار ، ۳۶۲

(ب) امث

۱۔ ڈاک ، خط کی آمد و رفت کا نظام یا سہولت

برید یعنی ڈاک ہندوستان میں دو قسم کی چلتی ہے ۔

۱۸۹۶ تاریخ ہندوستان ، ۲ : ۱۲۱
اس مقام میں ۔ ۔ ۔ برید کا راستہ گزرتا تھا ۔

۱۹۲۲ مخزن علوم و فنون ، ۵۸
۲۔ (قدیم) بارہ میل کی مسافت (جو ایک ڈاک چوکی سے دوسری ڈاک چوکی تک ہوتی تھی) ۔

بجانب احتم کہ اوپر تین برید کے مدینے سے ہے بھیجا ۔

۱۸۵۱ عجائب القصص (ترجمہ) ، ۲۰ : ۵۵۲
مابین مقام بدر اور صفراء کے بقدر برید یعنی بارہ میل کے ایک میدان ہے ۔

۱۹۰۱ سفرنامہ ابن بطوطہ (ترجمہ) ، ۱۰ : ۱۳۲
[ج : (ب ر د)]

برید (ضم ب ، ی مع ، امت)

کائنات کا قطع کرنے کا فعل (اکثر قطع کے ساتھ مستعمل) ۔

جامعہ حسن پنہایا جمع ہے بے قطع و برید

قبر سے ہی قد پہ ہوئی تو ایک قبائے توجہ

۱۸۷۶ شہید ، گلستانہ شہید ، ۲۵
[ف : بریدن (= کاٹنا) ہے]

بریدنی (ضم ب ، ی مع ، فت د) صفت

کائنات کے لائق ، جسے کاٹ دینا ضروری ہو (پیش)

[ف : بریدن (= کاٹنا) + ی ، لاحقۃ لیافت]

بریدہ

(ضم ب ، ی مع ، فت د)

(الف) صفت

جو کاٹا گیا ہو ، کاٹا ہوا ، کٹا ہوا

یا رب جواب داور محشر کہے گا کہا

بولے گا جبکہ خلق بریدہ سے ہو جوان

۱۸۱۰ میرا ، کد ، ۱۲۹۸
بر نہر چمن ہے آمدیندہ بر موج ارواں زباں بریدہ

۱۹۲۷ تنظیم الحیات ، ۲
اف : کرنا ، ہونا

(ب) امث

وہ کوہت جو کس نے چوری سے کاٹ لیا ہو (پیش)

[ف : بریدن (= کاٹنا) ہے]

بریدہ (ضم ب ، ی مع ، فت د) صفت ترکیبی کا جزو اول

جزو دوم کے مفہوم سے ملا کر کاٹا ہوا ، کے معنی میں مستعمل ، جیسے
بریدہ سر وغیرہ ۔

قلم بریدہ زبان کیا طاقت ۔ ۔ ۔ کہ لکھ سکتے

۱۸۵۱ عجائب القصص (ترجمہ) ، ۲۰ : ۱۲۹
[بریدن (= کاٹنا) ہے]

۱۸۸۱ اسیر ، مجمع البحرین ، ۲ : ۳۶
[بریدن (= کاٹنا) ہے]

۱۸۸۱

برید (ضم ب ، ی مع ، امت)

رک : ہڈی (پیش)

برید

(کس ب ، ی مع ، امت)

نوم ، حیا (پیش)

[بریدن (= کاٹنا) ہے]

برید

(کس ب ، ی مع ، امت)

لکڑی یا لوہے کا ایک آلہ جسے اڑھنی یا دھات کے کام کرنے والے مورخ
کرنے یا چرخ کے لیے استعمال کرتے ہیں ۔

کول ڈسٹ (کوئلہ کی خاک) اور برید کی طاقت قبیلہ قبیلہ کے قبیل
میں دی گئی ہے ۔

۱۹۰۶ پر پکٹیکل انجینئر ، ۲ : ۱۳۱
[الگ : Brace]

برید (کس ب ، ی مع ، کس ب ، ی مع ، امت)

۱۔ (ا) مدد کے لیے پکڑنے یا ہتھ مارنے کا کلمہ ، الدعاء ، العیالہ

رقیب پر جو چلے بس تو اس کوں چاک تو کر

پکارتے حشر قلمک غم نکول وہ برید برید

۱۵۰۷ ولی ، نگ ، ۲۵۹
گبدن بولی ان کے سحر سے سن رہی ہیں برید برید پکارتے ہیں ۔

۱۸۶۶ جامعہ تعمیر ، ۲۵۷
بھونکی اور درمافہ خلقت مہنگا مال خرید کے برید برید پکارتے لگی

۱۹۲۹ اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۲ : ۹۰
(ii) لڑباز یا شکوہ و شکرت

۱۷۸۲ مساقی اب سب پکارتے پشنگے
قبرت و قہر سے وہاں برید برید

۱۹۱۳ برید برید کرتا پھرے گا
مجاورات ہند ، سیحان بخش ، ۳۳

اف : پکڑنا ، کرنا

۲۔ دھات ماننے کی صورت حال یا کیفیت

ارے میاں ایک طالب علم ہم تھے کہ مارے ہم جماعت بلکہ یہ

استاد برید برید کرتے تھے

۱۸۸۷ دوطا حیات ، ۹۶
اف : کرنا

۳۔ مار گراؤ مار گراؤ کی شکل

قادر ہیں ٹوٹ رہے زعم پڑ رہے برید برید اور گریز اگرین

۱۹۳۲ داستان عجم ، ۱۰۳
[ف : بریدن (= گراؤ ، گرانا ، پریشان کرنا اور ہونا) ہے]

پیریس / ایریس (فت ب . ی مع) امڈ

ساک . برس (پلیٹس)

[۰ : ایریس برس]

پیریسٹ (کس ب . ی لین ، سک س . کس مع ل) امڈ

کلائی میں ہونے کا ایک ڈاؤز

کلائی میں جدید وضع کا ایک چوڑا پیریسٹ بڑا ہوا تھا

آبلہ پ ۲۹۹۰

[انگ : Braclet]

پریسری (فت ب . ی مع ، کس س) امڈ

رہبروں کی ایک گھنٹا ذات (پلیٹس)

[۰ : پریسری برسیری]

پریسری (کس مع ب . ی مع ، سک س) امڈ

انگیا : جھوٹا کپڑا

[انگ : Brassiere]

پریشیم (فت ب . ی مع ، فت ش) امڈ

رک : اریشم

یہ عیاضہ کی ہے جلدی کہ کھولا جاتا ہے

شکم کمر اریشم ہی میں قرار ایشم

ذوق ، د ۲۹۹۰

یہ حلقہ ہاراں تو پریشیم کی طرح نرم

رزم حق و باطل ہو تو قیلاہ ہے مومن

مغرب کیم ۲۰۱۰

پریشی (فت ب . ی مع) امڈ

سادہ کا نامہ و نام : سادی کا انتظام (پلیٹس)

[۰ : پریشی ورشی]

پریغ (فت ب . ی مع) امڈ

عقودہ انگور

انہیں ہے حسرت و اندوہ اک جگہ ہم نے

یہ باغ عشق سے پایا پریغ سینے میں

چوڑ (مشورہ سخن ۲۰۹۰)

[ف]

پریٹکس (کس ب . ی مع ، سک فت ، ی مع) امڈ

ایک وضع کا ہوا مختصر سا جلدوچھ جس کی اونچائی کم و بیش چوہ انچ

اور لمبائی چوڑائی ڈیڑھ سواٹ کے قریب ہوتی ہے اور جس میں ہر وقت ضرورت

کا کچھ سامان لیے کر دفتر وغیرہ جاتے ہیں

اسٹیل جانے والے ارکان پر روشنائی پھینکی گئی اور ان کے پریف کیس

میں لیے گئے

روزنامہ مشرق ، کراچی ، یکم دسمبر ۱۹۶۵

[ایک : Brief case]

پریٹی (فت ب . ی مع) امڈ

جھک دمک ، آب و تاب

حضرت موصی علیہ السلام اپنی قوم میں آنے تو بسبب برقی و ایمان کے کسی

کو تاب نہ تھی کہ چہرہ مبارک دیکھتا

۱۸۴۵ اسوال الانبیا ۱۰ : ۵۱۲

معقول فلواریں اور انواع و اقسام کے اسلحہ جو اللہ کے اطراف و

جوانب میں آویزاں کیے گئے تھے ان کی برقی دیکھنے والوں کی نظروں کو

شیرہ کیسے دیتی تھی

۱۹۱۲ نذیر ، تاریخ دربار تاج پوشی ۴۰۷

[ع : (ب ر ق) ہے]

پریک (کس ب . ی مع) امڈ

۱ . سامان کا ڈھ جو ریل کی سواری گاڑی میں ہوتا ہے

بڑے بڑے مستودوں اور وزنی سامان کو پریک میں گارڈ کے سپرد

کرنا چاہیے

۱۹۳۰ انشاعے بشیر ، ۲۲

۲ . روک ، وہ اڑیہ کی طرح کا ہرزہ جو کس گاڑی میں ہم سے کے پاس

اس غرض سے ہوتا ہے کہ جب اسے ڈھایا جائے تو وہ ہم سے جا لکے اور گاڑی

رک جائے

زمین کے جلدب سرکاری نے چاند کی سرعت کو کم کرنے میں پریک کا

کام کیا ہے

۱۹۲۱ القمر ۶۵

اف : بالندھا ، لگانا

[انگ : Brake]

— لگانا

ف مر

۱ . پریک کو دھا کر ہم سے کو روکنا اور گاڑی کو کھڑا کرنا

ظاہر ہے ایک دم پریک لگا کر کار روک ل

۱۹۶۹ روزنامہ جنگ ، کراچی ، ۲۱ جنوری ۲۰

۲ . (مجازاً) جاری کام کو درمیان میں روک دینا

اس کے استعمال سے معاشی میدان میں تاہمی مسابقت اور ایک دوسرے

سے بڑھنے کے مواقع پر قدم قدم پر پریک لگایا جائے

۱۹۵۵ تجدید معاشیات ، ۳۲۵

— لگنا

ف مر

پریک لگانا (رک) کا لازم (جامع لغات ، ۱۰ : ۲۵۴)

پریکٹ

(کس ب . ی لین ، کس ک) امڈ

۱ . خطوط وحدانی جو لکھنے میں الفاظ یا ہندسوں کے داہیں بائیں ماری

مترہ عرض کے تحت بنائے جاتے ہیں اور جن کی بڑا پریکٹ ، درمیانی پریکٹ

اور چھوٹا پریکٹ ، کے نام سے شکلیں مقرر ہیں

اکثر جگہ نمبر کے آہے اس کو پریکٹ میں محدود کر دیا ہے

۱۹۰۵ کلیات نظم حالی ، ۲۰ : ۲

۲ . دیوار کہنی ، کھجھ دیوار (جو تصاویر وغیرہ دکھانے کے لیے دیوار

میں بنا دیتے ہیں) : دیوار کہری : دیوار میں لکائے کی چھوٹی الماری

اسٹیشن نمبر ۱ میں فریم کے اندر مذکور کے پریکٹ لگائے جاتے تھے

۱۸۴۲ آدمی اور مشین ، ۱۹۸

[ایک : Breaket]

بریک فاسٹ

(سک ب ، ی مع ، سک ک) امڈ

لانا

وہ اندر آئی اور کھانے کی میز پر چادر بچھائی اور بریک فاسٹ کا سب سامان تیار کیا۔

۱۸۶۹

مکتوب سرحد ۲۲۰

بریک فاسٹ کی گھنٹی بج گئی ، آغا صاحب فرسٹ کلاس میں چلے گئے اور مس عبیرین اپنی پارٹی میں آئیں۔

۱۹۳۰

مس عبیرین ۱۹۰

[انگ : Break fast]

بریکڈ

(کس ب ، ی مع ، ی مع) امڈ

رک : بریکڈ (نورالغبات ۱۰ : ۶۲۱)

— بر (فت ی) امڈ

بریکڈ (رک) کا معنی

چار سو سوار کا بریکڈیر اور لاکھ روپے کے پرگنے کا جاگیردار تھا۔

۱۸۶۷

غالب کی قادر فخر بریں ۱۳۹۰

فوجی افسروں نے بریکڈیر کی قیادت میں علم بغاوت بلند کیا۔

۱۹۶۶

روزنامہ جنگ ، کراچی ۳۰ : ۱۱۲ : ۲

برین (فت ب ، ی لین) امڈ

ارنی (رک) کی ثالث (پلیٹس)

برین (فت ب ، ی مع) صف

عالی ، بلند ، عموماً ترکب میں مستعمل جسے خاندانوں ، عروش اور

ہونے نہیں راہ جو رنگیں قری رنگیں خراسی سے

اور قوس و قزح بن کر سر چرخ برین نکل

۱۸۵۲

مرآۃ الغیب ۳۱۸

کعبے کے چاند کو پسیرہ جیسی

۱۹۲۹

مرآۃ السیم ۲ : ۲۳۵

[ق]

برینی (فت ب ، ی لین) امڈ

ارنی (رک) کی ثالث (پلیٹس)

برینہ (فت ب ، کس و ، شدی ہفت) امڈ

مخلوق ، مخلوق اللہ (نورالغبات ۱۰ : ۶۲۱)

[ع : (ت ری) : ح : برایا]

—

بریشا (فت ب ، ی لین ، سک) امڈ

رک : بریشا (پلیٹس)

[سن : واری + ستا : ستر + وار +]

بڑ (۱) (فت ب) امڈ

رک : برک

باریک و طویل اتنا ہوا کس کا ہوت

جز باپ کے تیرے کہ وہ ہے بڑ کا ہوت

۱۸۸۰

سودا ، سک ۲۵۱

اور وہ بڑ پندل میں ہے جس کی جڑ

جڑ سے وہ اک دم میں جانا ہے اکھڑ

۱۸۱۲

حکایات رنگین ۲۰۰

بڑ کا بیج رات کے دانے برابر چھوٹا سا مہر خاک کے ذرولہ میں چپ

چاپ پڑا تھا۔

۱۹۲۷

کائنات بیتی ۱۲۵

[سن : وٹ :]

—

— بڑا (فت ب ، شدت) امڈ

برکد کا بھل ، بڑولی (شد ساگر ، ۷ : ۲۳۶۱)

[بڑ + بڑا (رک)]

— (نلے) کا بھوت

(فت ت) : ومع (امڈ)

وہ شخص جس سے جان چھڑانا مشکل ہو (پلیٹس)

مثال کے لیے : رک : بڑ (۱) کائنات سودا

— کولا

(فت ب ، لین) امڈ

رک : بڑانا (شد ساگر ، ۷ : ۲۳۶۱)

[بڑ + کولا (رک)]

بڑ (۲) (فت ب) امڈ

بکواس ، دیوانے بن کی بات ، معمول بات ، ہڈیاں

ان لبوں کے عشق نے جب سے ہے دیوانہ کیا

بڑ بھی اپنی ہے اک لالوں کا سوڑا چاہیے

۱۸۲۶

آتش ، سک (مجلس) ۲۰ : ۳۱۸

جو اس کی بڑ کا مضمون تھا اس پر پوش سپ آئے کی پہل بات کے

ساتھ غور کرنا چاہیے

۱۹۲۲

اقبال جے ۵۵

[حکایت الصوت]

— بڑ (فت ب) امڈ

اڑی فکرز ، دوت زیادہ بکواس ، جھک جھک ، یک یک

بڑ بڑ کرتے جم جانوں کے سات

چوں باوریں سوڑے کھینکے بات

۱۷۰۰

من لکن ۳۹

میرے آگے سرائے کز بڑ بڑ

چلی چلے مراد سے حواس پکڑ

۱۸۷۱

توسیع عشق ۲۸۱۴

[بڑ + بڑ]

— لگانا

معاورہ

لگا کر بکواس کئے جانا ، بیت بکواس کرنا ، معذورانہ باتیں کرنا

لگایا کرتے ہیں معذوب کی طرح سے بڑ
سا ہے رتہ انہیں درویش یا کمال پورے
دیوان رتہ ، ۱ : ۱۶۲
کاش کوئی پیرائے پاس پورنا تو اس کے سامنے بڑ لگا کر جی ٹھنڈا
کرتے ،
۱۹۰۵ سفرنامہ ہندوستان ، ۶۵

— مارنا

۱۔ لفظی کرنا ، فضول بکواس کرنا ، معذورانہ باتیں کرنا ۔
وہ انبیائے بنی اسرائیل خدا کا کلام غلط طریقہ ظاہر کرتے رہے اور
مجاذیب کی سی جڑ مارتے رہے ۔
۱۸۲۵ احوال الانبیاء ، ۱ : ۴۳۲
۲۔ ناصح تو بات بات میں بڑ مارنا ہے اب
دیوانہ ہو گیا ہے کہ معذوب ہو گیا
۱۹۰۵ باد گار داغ ، ۱۲۵

۳۔ لیے مجل بات کہنا ۔
بڑ مار اٹھا بیچ نہ سکا راز حقیقت
ہر مست ہے شیشے کی طرح پیٹ کا ہلکا
۱۸۳۶ ریاض البحر ، ۱۲
ہاں کہیں نہ اٹھے شور انا الحق یہ فساد
بڑ مار اٹھے پیٹ کے ہلکے تاحق
۱۹۳۳ قرآنہ ، ۱۱۹

— میں آنا

جو جس جنوں میں ہکنا ، جذب میں آ کر راز کی بات انہیں کہہ جانا ، عالم
یہودی میں بڑوانا ۔
حوریں جسے کے لیے آئیں گی افسانہ عشق
آگیا بڑ میں کسی روز جو دیوانہ عشق
۱۸۳۶ ریاض البحر ، ۱۱۴

— ہانکنا

۱۔ ہانکنا ۔
۲۔ ہانکنا ۔
۳۔ ہانکنا ۔
۴۔ ہانکنا ۔
۵۔ ہانکنا ۔
۶۔ ہانکنا ۔
۷۔ ہانکنا ۔
۸۔ ہانکنا ۔
۹۔ ہانکنا ۔
۱۰۔ ہانکنا ۔
۱۱۔ ہانکنا ۔
۱۲۔ ہانکنا ۔
۱۳۔ ہانکنا ۔
۱۴۔ ہانکنا ۔
۱۵۔ ہانکنا ۔
۱۶۔ ہانکنا ۔
۱۷۔ ہانکنا ۔
۱۸۔ ہانکنا ۔
۱۹۔ ہانکنا ۔
۲۰۔ ہانکنا ۔
۲۱۔ ہانکنا ۔
۲۲۔ ہانکنا ۔
۲۳۔ ہانکنا ۔
۲۴۔ ہانکنا ۔
۲۵۔ ہانکنا ۔
۲۶۔ ہانکنا ۔
۲۷۔ ہانکنا ۔
۲۸۔ ہانکنا ۔
۲۹۔ ہانکنا ۔
۳۰۔ ہانکنا ۔
۳۱۔ ہانکنا ۔
۳۲۔ ہانکنا ۔
۳۳۔ ہانکنا ۔
۳۴۔ ہانکنا ۔
۳۵۔ ہانکنا ۔
۳۶۔ ہانکنا ۔
۳۷۔ ہانکنا ۔
۳۸۔ ہانکنا ۔
۳۹۔ ہانکنا ۔
۴۰۔ ہانکنا ۔
۴۱۔ ہانکنا ۔
۴۲۔ ہانکنا ۔
۴۳۔ ہانکنا ۔
۴۴۔ ہانکنا ۔
۴۵۔ ہانکنا ۔
۴۶۔ ہانکنا ۔
۴۷۔ ہانکنا ۔
۴۸۔ ہانکنا ۔
۴۹۔ ہانکنا ۔
۵۰۔ ہانکنا ۔
۵۱۔ ہانکنا ۔
۵۲۔ ہانکنا ۔
۵۳۔ ہانکنا ۔
۵۴۔ ہانکنا ۔
۵۵۔ ہانکنا ۔
۵۶۔ ہانکنا ۔
۵۷۔ ہانکنا ۔
۵۸۔ ہانکنا ۔
۵۹۔ ہانکنا ۔
۶۰۔ ہانکنا ۔
۶۱۔ ہانکنا ۔
۶۲۔ ہانکنا ۔
۶۳۔ ہانکنا ۔
۶۴۔ ہانکنا ۔
۶۵۔ ہانکنا ۔
۶۶۔ ہانکنا ۔
۶۷۔ ہانکنا ۔
۶۸۔ ہانکنا ۔
۶۹۔ ہانکنا ۔
۷۰۔ ہانکنا ۔
۷۱۔ ہانکنا ۔
۷۲۔ ہانکنا ۔
۷۳۔ ہانکنا ۔
۷۴۔ ہانکنا ۔
۷۵۔ ہانکنا ۔
۷۶۔ ہانکنا ۔
۷۷۔ ہانکنا ۔
۷۸۔ ہانکنا ۔
۷۹۔ ہانکنا ۔
۸۰۔ ہانکنا ۔
۸۱۔ ہانکنا ۔
۸۲۔ ہانکنا ۔
۸۳۔ ہانکنا ۔
۸۴۔ ہانکنا ۔
۸۵۔ ہانکنا ۔
۸۶۔ ہانکنا ۔
۸۷۔ ہانکنا ۔
۸۸۔ ہانکنا ۔
۸۹۔ ہانکنا ۔
۹۰۔ ہانکنا ۔
۹۱۔ ہانکنا ۔
۹۲۔ ہانکنا ۔
۹۳۔ ہانکنا ۔
۹۴۔ ہانکنا ۔
۹۵۔ ہانکنا ۔
۹۶۔ ہانکنا ۔
۹۷۔ ہانکنا ۔
۹۸۔ ہانکنا ۔
۹۹۔ ہانکنا ۔
۱۰۰۔ ہانکنا ۔

بڑ (۳) (فت ب) صفت ترکیبی کا جزو اول ۔
بڑا (رک) کی تعریف ، مرکبات میں مستعمل ۔

— آنکھا

(فت ب) صفت ترکیبی کا جزو اول ۔
بڑا (رک) کی تعریف ، مرکبات میں مستعمل ۔

بڑا (رک) کی تعریف ، مرکبات میں مستعمل ۔
بڑا (رک) کی تعریف ، مرکبات میں مستعمل ۔

بڑا (رک) کی تعریف ، مرکبات میں مستعمل ۔
بڑا (رک) کی تعریف ، مرکبات میں مستعمل ۔

— باگل (فت گ) امث ۔
رک : بڑا گڑ ۔

بڑا باگل (فت گ) امث ۔
بڑا باگل (فت گ) امث ۔

بڑا باگل (فت گ) امث ۔
بڑا باگل (فت گ) امث ۔

بڑا باگل (فت گ) امث ۔
بڑا باگل (فت گ) امث ۔

بڑا باگل (فت گ) امث ۔
بڑا باگل (فت گ) امث ۔

بڑا باگل (فت گ) امث ۔
بڑا باگل (فت گ) امث ۔

بڑا باگل (فت گ) امث ۔
بڑا باگل (فت گ) امث ۔

بڑا باگل (فت گ) امث ۔
بڑا باگل (فت گ) امث ۔

بڑا باگل (فت گ) امث ۔
بڑا باگل (فت گ) امث ۔

بڑا باگل (فت گ) امث ۔
بڑا باگل (فت گ) امث ۔

بڑا باگل (فت گ) امث ۔
بڑا باگل (فت گ) امث ۔

بڑا باگل (فت گ) امث ۔
بڑا باگل (فت گ) امث ۔

بڑا باگل (فت گ) امث ۔
بڑا باگل (فت گ) امث ۔

بڑا باگل (فت گ) امث ۔
بڑا باگل (فت گ) امث ۔

بڑا باگل (فت گ) امث ۔
بڑا باگل (فت گ) امث ۔

بڑا باگل (فت گ) امث ۔
بڑا باگل (فت گ) امث ۔

— بھاگ

صفت ، مذ .

خوش قسمت ، اقبال مند ، نصیب ور (مرد) (شید ساگر ، ۲۳۹۱) [بڑ + بھاگ (رک)]

— بھاگی

صفت ، مذ .

خوش قسمت ، اقبال مند ، نصیب ور (عورت) .

باپ کھانے بیٹا کھانے یہ دولت بڑ بھاگی کھانے

گنج شریف ، ۱۶۸

بھگوت نے . . . اپنی گردن لیجئے کو جھکادی اور اس بڑ بھاگی نے . . . مکھ بھگوت کے سر پر پہنا دیا .

بھگت مال ، ۹۱۰

[بڑ + بھاگ (رک) + ا : ی ، لاحقہ نسبت]

— بن / بن

(- فت پ / فت ز ، شد پ / فت) امد .

بڑی ، بڑا (سن و سال یا ظہر کے اعتبار سے) .

قطب قارا کہینچنا آہن ربا کون آپ دھر

سب بن تاریاں میں آئے دستا ہے بڑ بن ہدکا

قل قطب شاہ ، ک ، ۲ : ۹

اور جو بڑے بوڑھے ہوں تو ان کے الفاظ سے بڑ بن ٹپکتا ہر .

انشائے ہادی السبا ، ۴

خیر جب تو رونا سمجھ بیجے تھے اب بڑ بن میں کیا پتھر بڑ بنے ہیں .

راحت زمانہ ، ۹۷

[بڑ + ا : بن ، لاحقہ کیفیت]

— بنا

(- فت پ) امد .

رک : بڑ بن .

پور اس کی نوکری میں کر کو بڑ بنا جگانے .

دکھنی انوار سہیل ، ۲۱۲

[بڑ + ا : بنا ، لاحقہ کیفیت]

— پینا / پینو

(- ی مع / ی مع) صفت .

امت کھانے والا ، لالچی .

لوکا ایسا بڑ پینا کہ ڈیوہ پا آنے کی رتی ٹکڑا نہ چھوڑا .

لوکبوں کی اشا ، ۶

اور بڑ پینو یہ تمام قضاہ کھانے کا کیا ہے کہ تو کر رہا ہے .

تذکرۃ الاولیا ، ۲۲۲

[بڑ + ا : پین (رک) + یا / او لاحقہ صفت]

— چچی

(- ضم ج ، شد ج) امت .

وہ عورت جس کے استخوان ہڈیوں (نفس المنة ، رشک ، ۶۲) .

[بڑ + چچی ، چوچ (رک)]

— دنا

(- فت د ، شد ت) صفت ، بڑ دنا .

بڑے بڑے دانتوں والا .

ایسے لفظ الف ہیں سے لکھتے جاتے ہیں جن کے دونوں جز نہ عربی کے ہیں نہ فارسی کے جیسے . . . بڑ دنا .

۱۹۷۲

[بڑ + ا : دنا ، دانت کی تخفیف + ا ، لاحقہ صفت]

— دما

(- ضم د) صفت .

(الف) امد .

لہیں دم کا ہاتھوں (شید ساگر ، ۲۳۹۱) .

(ب) صفت .

جس کی دم بڑی ہو جیسے : بڑ دما لنگور .

[بڑ + ف : دم (رک) + ا : ا ، لاحقہ صفت]

— دنا

(- فت د ، مک ن) صفت .

رک : بڑ دنا (پلیٹس) .

قاصر : کون ، چھوٹے ڈاکٹر ! منہ : ارے میاں وہیں بڑ دنتے

آغا شاعر ، ارمان ، ۱۳۲

— دبدو

(- ی مع ، و مع) صفت ، مذ .

بڑی آنکھ والی .

اس گردن مڑی بڑ دبدو کا . . . اعتبار نہ کی

آفت کا ٹکڑا ، ۱۶۱

[بڑ + ا : دبدو ، دبدہ سے + و (مع) ، لاحقہ صفت مولث]

— کا

صفت ، مذ : کی

مقابلہ دنا ، دنا .

نہ چھوڑوں ملائنا نہ چھوڑوں فقیر نہ بڑکا نہ بڑکا نہ بڑکا نہ بڑکا

حسن شوق ، ۵ : ۵۷

جوان تو ہے جوان اور پیر بڑکا طفل ہے بڑکا

کشمیں گئے خرد اس کو جو ہے چھوٹکا اور کلاں بڑکا

دیر الہی ، ۵ : ۵۸

— کنا

(- فت ک ، شد نا) صفت ، امد .

بڑے بڑے کانوں والا : ہاتھوں (نفس المنة ، رشک ، ۶۲) .

[بڑ + ا : کن ، کان (رک) کی تخفیف + ا ، لاحقہ صفت]

— کننی

(- فت ک ، شد ن) صفت : امت .

بڑ کنا (رک) کی قنوت .

یہ پتھری ہے جو بڑ کننی اگر چڑھ جائے ڈھل پر تو

گٹھسے کنس روہد سے گٹھس جن صراف کا جوڑا

اشا ، ک ، ۲۲

— گرو

(- ضم گ ، و مع) صفت .

گرو گھنٹال ، بڑا استاد (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۹۸) .

[بڑ + ا : گرو (رک)]

بڑا (۱) (فت ب) صفت

جس میں بچے خود یا دوسرے کے والدین کسی قسم کی تلاطم یا رافٹی ہوتی ہو، مثلاً :

۱۔ جسامت یا حجم (یا دونوں باتوں میں) زیادہ ۔

دیش سبیل سے گزرتے ہوئے بوکڑواں سے نہ کوئی بڑے ہوتے (۱۲۵۵)

حضرت شیخ بابا فرید (اردو کی نشر و نفاذ) (۱۱)

ایک بندر ان میں بڑا ہے اور سب بندر اس کے حکم پر چلتے ہیں ۔

۱۷۲۶ قصہ مہر افروز و دلیر ، ۵۲

ان کے بیڑے نو بڑے تھے لیکن ان کا منہ آگے کی طرف سونڈ کی طرح لمبا ہوتا ہے ۔

۱۹۴۱ حیوانی دنیا کے عجائبات ، ۸۷

۲۔ وسیع مراتب یا عہدے کے اعتبار سے اونچا (شخص)، سردار، سردار ۔

کسی دوسرے کو ان یاں بڑا کر رکھو ۔ متعین یہی سنگت اپنے لیکر چلا

۱۹۲۹ خاور نامہ ، ۸۲

بڑے نوکروں کی خاطر کے واسطے چھوٹے نوکروں کو فاحش خراب نہ کرے ۔

۱۷۲۶ قصہ مہر افروز و دلیر ، ۲۵۱

یہ من کر وزیر الیہ قدموں واپس آگیا اور تمام حال بادشاہ کو سنایا ، بڑا وزیر بھی موجود تھا ۔

۱۹۶۳ ساڑھے تین پار ، ۱۰۳

۳۔ اعلیٰ ، ذمہ داری فرانس اور منزلت کے لحاظ سے بلند (مستند و غیرہ) ۔

دائے صاحب کدار فائز سابق مشن جج نے بھی اس کالج میں تعلیم پائی ۔

بڑے عہدے پر پہنچے ۔

۱۹۳۳ مرحوم دہل کالج ، ۱۶۹

۴۔ بزرگ ، مہربانی ، سرپرست ۔

کسی کو بڑا اپنا جانیں نہیں مرنے کا وقت اپنا بچاؤ نہیں

۱۷۲۲ جنگ نامہ درویشی ، ۳۲

۵۔ باب دادا ، پرکھنے (اکثر صورت معمر میں مستعمل) ۔

نصف قصہ شیر کوٹ کا اس کے بڑوں کی زمینداری میں تھا ۔

۱۸۵۸ سرکشی ضلع بیگنور ، ۱۷۲

انگریز اس کی حکومت ہندوستانیوں کو دے دیں اور خود اس طرح رہیں جیسے گھر کا ایک بڑا سردار ہوتا ہے ۔

۱۹۱۷ بیوی کی تعلیم ، ۱۲۳

۶۔ اہمیت رکھنے والا ، اعلیٰ ، عظیم ۔

اگر کسی انسان میں کچھ نام ہے تو دل پاک کرنا بڑا کام ہے ۔

۱۶۲۵ سب رس ، ۳۱

۷۔ بظاہر تو مزاج ان کا کڑا پر یہ باطن میں ہے صفت ان میں بڑا

۱۸۳۵ داستان رنگین ، ۹

۸۔ بہت بڑا ، جس کے شعبے اور اجزاء بہت سے ہوں ، جس کی تکمیل کے لیے کافی مدت یا متعدد انحصار و وسائل کی ضرورت ہو (کام وغیرہ) ۔

بہت بڑا کام اندیشیا بہت بڑی فکر کرنا ۔

۱۶۲۵ سب رس ، ۸۰

کام چولکہ بڑا ہے ہر ایک کی یا تو بڑے سے آدمیوں کی چند دن کی محنت سے پورا نہ ہوگا ۔

۱۹۲۳ تعلیمی خطبات ، ۳۲

۹۔ بہت ، اہمیت ، زیادہ ، کثیر ۔

جہاں عاشق پور معشوق ابھرتے وہاں شراب نا اچھوتی تو بڑا حیف ۔

۱۵۳۶ سب رس ، ۲۷

بڑا (۲) (ضم م) صفت

ایک اسم کا بکلا (شہد ساگر ، ۷ : ۲۲۹) ۔

[بڑ + بکلا ، بکلا (رک) کی تصدیق]

۱۔ صفت ، صفت ۔

۲۔ اپنے آپ کو خواہ مخواہ دوسروں سے بڑی سمجھنے والی عورت (دریائے لطافت ، ۱۰۰) ۔

۳۔ بڑی بوڑھی (اکثر تعجب کے مبالغہ پر) ۔

بڑی بوڑھی کریشی ہے ۔

۱۸۹۵ فرہنگ آسیہ ، ۱ : ۳۸۹

[بڑ + ا : ما ، مان (رک)]

۱۔ صفت ، صفت ۔

۲۔ صفت ، صفت ۔

بڑی بڑی مونچھوں والا (تفاسل لغات ، ۵۴) ۔

دام پور کے مشہور روپلہ سردار میر خان بڑ مونچھے کے بیٹے تھے ۔

۱۹۶۰ علم و عمل (حاشیہ) ، ۱ : ۲۲۷

[بڑ + ا : مچھ / مونچھ (رک) + ا : لاحقہ صفت]

۱۔ صفت ، صفت ۔

۲۔ صفت ، صفت ۔

۳۔ صفت ، صفت ۔

۴۔ صفت ، صفت ۔

۵۔ صفت ، صفت ۔

۶۔ صفت ، صفت ۔

۷۔ صفت ، صفت ۔

۸۔ صفت ، صفت ۔

۹۔ صفت ، صفت ۔

۱۰۔ صفت ، صفت ۔

۱۱۔ صفت ، صفت ۔

۱۲۔ صفت ، صفت ۔

۱۳۔ صفت ، صفت ۔

۱۴۔ صفت ، صفت ۔

۱۵۔ صفت ، صفت ۔

۱۶۔ صفت ، صفت ۔

۱۷۔ صفت ، صفت ۔

۱۸۔ صفت ، صفت ۔

۱۹۔ صفت ، صفت ۔

۲۰۔ صفت ، صفت ۔

۲۱۔ صفت ، صفت ۔

۲۲۔ صفت ، صفت ۔

۲۳۔ صفت ، صفت ۔

۲۴۔ صفت ، صفت ۔

۲۵۔ صفت ، صفت ۔

۲۶۔ صفت ، صفت ۔

۲۷۔ صفت ، صفت ۔

۲۸۔ صفت ، صفت ۔

۲۹۔ صفت ، صفت ۔

۳۰۔ صفت ، صفت ۔

۳۱۔ صفت ، صفت ۔

۳۲۔ صفت ، صفت ۔

۳۳۔ صفت ، صفت ۔

۳۴۔ صفت ، صفت ۔

۳۵۔ صفت ، صفت ۔

۳۶۔ صفت ، صفت ۔

۳۷۔ صفت ، صفت ۔

من چاہے بلا سے دل بیمار نہیں کیا
تم آئے بڑے امن کے طرفدار کہیں کے
۱۹۱۹ دوشنبہ وار بیدار ۱۲
۱۰۹ کتے یا اہنس کا جسے بڑا گوشت

[من : وڈ : بھٹ]

— **آبا** (فت ا، ب، ب) امڈ
خسر، بڑا جوا، بابا کا بڑا بھائی، تانا
بڑے آبا زیادہ بولتے ہیں

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۷۹

[بڑا + آبا (رک)]

— **استاد** (ضم ا، سک س) صف
بہت چالاک، تمامات تیز و عاوار
سب غزل سن سن کے وہ بولے سحر ایک مرشد ہو بڑے استاد ہو

۱۸۹۲ ریاض صغر ۱ : ۷۰

[بڑا + استاد (رک)]

— **استنجا** (کس ا، سک س، کس ت، سک ٹ) امڈ
ہانخالہ، رفع حاجت
وہ مکنت میں پہنچ کر بھی روتا ہے اور بات بات پر فاک صاف

کرتے چہوٹا استنجا بڑا استنجا کرتے مکنت سے باہر کھڑا رہتا ہے

۱۹۳۳ زندگی، دلا رموزی، ۲۶۲

[بڑا + استنجا (رک)]

— **افسر** (فت ا، سک ف، فت س) امڈ
حاکم اعلیٰ، کسی دفتر و عہدہ کا سب سے زیادہ بالا اختیار حاکم (پلیس)
[بڑا + افسر (رک)]

— **الندھیر** (فت ا، سک ن، ی، ی، ی) امڈ
سخت لے الصالی، بہاوت نامہ، شہید ہدایتی (جامع لغات ۱ : ۲۵۸)
[بڑا + الندھیر (رک)]

— **آدمی** (سک د، امڈ، روزمرہ)
ذولند، ذی عزت، غلام و دالہ والا، بڑی غیر کا

لوچے آبیچہ حب صوبہ بڑا آدمی اوچے سول دھرتے زور سرکش کئی

۱۶۶۵ علی نامہ ۳

معلوم ہوا تم بڑے آدمی ہو سواری مانگے کہ تمہیں خواہیں بھی

آسہاری ہیں

۱۸۲۴ فسانۂ عجائب ۵۱

ہم بڑا آدمی بننا چاہتے ہیں تو حرص طمع اور عیش و عشرت

سے ہمیشہ کے لیے دست بردار ہو جائیں

۱۹۳۸ حالات مرصید، دیباچہ ۵

[بڑا + آدمی (رک)]

بہلے آدمیوں میں صاحب سلامت کا پاس بڑا ہوتا ہے
۱۸۰۲ باغ و بہار ۳۱۰

لڑکا بڑا خوبصورت ہے اور آج کل میں یہاں آنے والا ہے

۱۹۱۲ راج دلاوی ۲

۹ ساز کا گنگا (جس سے سر کھٹائے بڑھائے کا کام لیا جاتا ہے)

کوئی مابلے کے بڑے نہوتک کر جنت کرتا ہے

۱۸۹۷ طلسم پوشر یا انتخاب ۲ : ۱۹۷

۱۰ بھاری، ضخیم (نورالغفات ۱ : ۶۲۳)

۱۱ وسیع

نگوہ بخت اگرچہ بڑا شہر ہے کہ لائل بلا جس پہ یوسف ہے

۱۵۶۳ حسن شوق ۱ : ۱۱۳

خرج بھی بڑے آمدنی بھی بہت بڑی

۱۹۰۳ سرشار، بچہ بڑی موٹی دلیہن ۱۰

۱۲ اچھے اوصاف ہیں دوسروں سے زیادہ (بلند خیالی، مابولیت، شہرت

دولت، عظمت، شان، فیاض، اولوالعزم، عزت، خاندان، ہا حوصلے وغیرہ کے

اعانہ سے) اوروں کے مقابلے میں بیش (شخص یا جگہ)

بڑائیں ہوں دینی جامع کی عواری

۱۶۳۵ سب اس ۷۲

فرنگی نے کہا اسے بڑوہ میں امام حسین سے بڑا نہیں تو نے اے شہید

کیا پس میں کیا

۱۷۳۲ کربل کٹھا ۲۶۵

ان میں سے تین لڑکے سرکاری بڑے مدرسے میں انگریزی و اردو پڑھنے

جائے لگے

۱۸۵۰ کوائف تعلیم ۱۹

الہ آباد میں بہت بڑا سرکاری قلعہ ہے

۱۹۲۲ نورالغفات ۱ : ۶۲۳

۱۳ سنگین، سخت، جیسے: بڑا دم (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۸۹)

۱۴ ضروری، جلدی کا، جیسے: بڑا کام ہے (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۸۹)

۱۵ دوسرے سے عمر میں زیادہ

نہوے بڑے خاص و عام فقر چاکر ہاند غلام

۱۵۰۲ فوسر ہار (ادب اردو ۱۶ : ۲ : ۷۳)

بہر بڑے اس کے دوڑوں پیش آہ ہوائیوں چاب سنگ ہونے ہمراہ

۱۷۳۲ کربل کٹھا ۱۰

آج میرا بڑا (لڑکا) اسد بھی تو دو برس بعد ولایت جائے گا

۱۹۲۷ بھولے سفر کو چلے (ساقی، جنوری ۷۳)

۱۶ طول طویلی

یہ قصہ بڑا ہے معلوم نہیں کہ حق کس کی طرف عائد ہے

۱۸۱۰ اخوان الصفا ۳۱

۱۷ اچھا، بہت اچھا، بہتر، عمدہ (نورالغفات ۱ : ۶۲۳)

بخت انوں کے ہیں بڑے العبد اللہ شکر کر

چاک نا ہوش فیوں اسہند کرتے ہندستانی

۱۶۱۱ قلی قطب شاہ ۱۰ : ۲۸

۱۸ تاجیدی کی بات میں طائر کا مفہوم پیدا کرنے کے لیے (اکثر

صفت مذکور کی شخص مذکور سے نفی کرنے کے لیے)

کچا یاد رکھنا تو بولے بگڑ کر چلو جاؤ لائے بڑا یاد رکھنا

۱۸۷۳ کلیات قدس ۱۲۸

— آدمی دال کھانے تو سادہ حال غریب کھانے تو کنگال فقرہ۔

ایک بات میں کسی کو عزت کسی کو ذلت (معاذرات ہند) (سبعان بخش ۳۲)۔

— آزار املہ۔

سل با دق کی بیماری، لب کہنہ۔

دور پار اب میں ذوق بولہ پر بار دشمنوں کیو نہ پر بڑا آزار کلیات متیر ۳۰ : ۵۷۷

[بڑا + آزار (رک) آ]

— آیا فقرہ۔

(ظفریہ) اس شخص کے اسے مستعمل ہے جو حققت کے ار خلاف خود کو کسی کام کا بہت اہل یا کسی چیز کا بڑا حقدار سمجھتا ہو (واحد و جمع دونوں طرح مستعمل)۔

تبع فائل سے میں اپنا تو وہ ہنس کر بولے
بہ بڑے آئے گلے مجھ کو لگائے والے

صنم خالہ عشق ۲۷۸ : ۱۸۸۸

میں نے ہو چھا کہ کب آؤ گے تو ہنس کر بولے
تو بڑا آیا مجھے گھر سے بولنے والا

ظہیر دہاوی ۲۰ : ۱۹۱۱

— بانٹنے والا (— مع، تک، املہ)۔

(رباعی) وہ بڑے سے بڑا عدد جو دو سے زیادہ اعداد کو پورا پورا تقسیم کرتے، عاد اعظم، مقوم علیہ اعظم (پلیس)۔

— بچھوڑے فقرہ۔

سخت کڑواہ وڑے (دریائے اطاف ۸۸)۔

— بوڑھا (— مع) صفت۔

سعد، بزرگ، عربی، میراست، تیرہ کار،

لومہری، ایسی خود مختار ٹھہری کہ کوئی بڑا بوڑھا واقع کار اس کے ساتھ نہ رہے۔

۱۸۸۲ : ۶۴۳

سر پر کوئی بڑا بوڑھا تو ہے نہیں جس کا خوف و ہراس ہو۔

۱۹۲۰ : آغا شاعر، پیرے کی کٹی، ۷

[بڑا + بوڑھا (رک) آ]

— بول (— مع) املہ۔

۱۔ غرور کا کام، شہی کی بات۔

حق جس کی طرف ہے وہ زیر دست رہا ہے

مج سے کہ بڑے بول کا سر پست رہا ہے

۱۸۷۲ : انیس، موالی ۲۰ : ۲۸۳

میان : تمہارے بڑے بواول سے مجھے بچنے کا ڈر لگ رہا ہے۔

۱۹۱۷ : طوفان حیات ۸۰

۲۔ اسم اعظم۔

اس کے دادا لنگوڑے کو بڑا بول آتا ہے، اسی سے تو جنادو نہیں چل سکتا۔

۱۸۷۷ : طلسم گزہر پیار، ۲۰

[بڑا + بول (رک) آ]

— بول آگے آنا معاورہ۔

غرور کا سر نیچا ہونا، کھینڈی سزا ملنا۔

مسخر کر لیا آخر کو کنگالے کے چادو نے

بڑا بول آگے آیا ہم جو بولے تھے لڑکپن میں

۱۸۸۲ : آفتاب داغ، ۳۰

دم بھرے لگا سینے میں دل اور کس کا

آیا : بڑا بول تمہارا مرے آگے

۱۹۰۵ : گفتار بینود، ۲۱۸

— بول بولنا معاورہ۔

دعویٰ کرنا، غرور کی بات کہنا، شہی مارنا۔

عاشق ہوا زاہد بھی قریے چھوڑے سے قد کا

سچ کہنے ہیں انسان بڑا بول نہ بولے

۱۸۵۸ : امانت، ۲۰ : ۲۰

بڑا بوالہ کھاؤ، بڑا بول نہ بول یعنی غرور نہ کرنا۔

۱۹۱۹ : جوہر قدامت، ۶۷

— بول قاضی کا پیادہ کہاوت۔

غرور کر کے آدمی بہت جلدی ڈال دیتا ہے۔

بول بول بڑے کے اتنا کیوں بشر مست غرور

گر بڑا بول اپنا قاضی کا پیادہ جانتا

۱۸۵۳ : ذوق، ۱۰ : ۸۸

— بول نہ بولے بڑا لقمہ نہ کھائے فقرہ۔

تکبر کرنا اور بڑا بوالہ کھانا مصرت میں دونوں برابر ہیں (معاذرات ہند)۔

سبعان بخش ۳۲ : ۲۲

— بول ہو کر رہنا ہے فقرہ۔

تکبر اچھا نہیں یا جو مشہور ہو جانا ہے ہو کر رہنا ہے (معاذرات ہند)۔

سبعان بخش ۳۹ : ۲۹

— بنے ڈھب ہے فقرہ۔

بہت جو کس ہوشیار چلاک ہے اور کسی کے قابو کا نہیں، بے خوف سرکش

لازمی اور خود مطلب ہے (معاذرات ہند، سبعان بخش ۲۷ : ۲۷)

— بھاری صفت۔

بہت زیادہ، بہت سخت یا دھند۔

— پیٹ ہے فقرہ .
بہت خوش خوراک ہے ، بہت رقم وغیرہ کوٹے والا ہے (نورالغزات : ۱ : ۶۲۳) .

— نقدیر والا صف
خوش نصیب .

۱۹۰۵
الہی عاشقی میں ہم بڑے نقدیر والے ہیں
سے بڑے خوش گویا کیا کہنے ہیں خوب رو کیا کیا
باد گار داغ : ۱۳۷

— تیر مارنا معاورہ .

(بھڑا) بڑی بہت دکھانا ، بہت حوصلہ کرنا ، اہم کام انجام دینا .
نکل جائیں منہ سے گرائے نصف پجراں قبو سمجھو بڑا تیر آہوں کے مارا
۱۸۹۵
راسخ دہلوی : ۵۷۵
اس کی نقل کر دینا کوٹنا بڑا تیر مارنا ہے .
۱۹۲۷
مضامین عظمت : ۵

— جانور (- سک ن ، ق ت و) امد .

۱۱ (ہندو) گئے اہل بھیس وغیرہ (فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۳۸۹) .
۱۲ سور (نورالغزات : ۱ : ۶۲۳) .
[بڑا + جانور (رک)]

— جگر / جگرا (- کس ج ، ق ت گ / سک گ) امد .

بڑا حوصلہ ، بڑی بہت (نورالغزات : ۱ : ۶۲۳)
[بڑا + جگر / جگرا (رک)]

— جنگی (- ق ت ج ، ق ت ہ) صف .

بہت لڑائی ، بہت جسامت والا .
یہاں ایک بڑا جنگی حقہ ہر وقت بھرا رہتا ہے .
۱۹۲۴
نورالغزات : ۱ : ۶۲۳
[بڑا + جنگی (رک)]

— چچا بنا کر چھوڑوں گا فقرہ .

خوب ذلیل کروں گا خوب بدلاؤں کا (معاویہ رات ہند : سہ ماہی بخش : ۳۱) .
— چلہ (- کس ج ، ق ت ل بقت) امد .

۱۸۸۵
وہ غسل جو زندگی سے چالیس دن کے بعد ہوتا ہے .
جشن عشرت حل العوم رہے بڑے چلے فلک یہ دھرم رہے
منوی عالم : ۸۷
[بڑا + چلہ (رک)]

— چنڈال ہے فقرہ .

انہماک بد ذات ہے (جامع لغات : ۱ : ۲۵۸) .

یہ تو بڑا بھاری جھگڑا تھا او آپ نے بڑی آسانی سے طے کیا .
۱۸۹۹
روپائے صادقہ : ۱۵۷
آہم میرے بڑے بھاری دوست ہو مگر میں ایسے وقت میں سمجھتا ہوں
کہ تم بھی میرا کام نہ ہٹاؤ گے .
۱۹۲۱
مستدر شائق : ۱ : ۵

[بڑا + بھاری (رک)]

— بھاو امد .

(ارضیہ او) بھاری سود (پلیٹس) .
[بڑا + بھار (رک)]

— پا / پان (- ق ت پ) امد .

رک : پان .
راجا تیرا بھی بڑا پان اوردے پورا .

۱۸۰۳
برہم پان دو ہی تین برس کا چھٹاپا بڑا پان ہے .
۱۹۰۰
شریف زلفہ : ۸۲
[بڑا + پا / پان : لاحقہ کیفیت]

— پائینچا (- ی م ج مع) امد .

پاجامے کی جوڑی سوری (بیشور پورے عرصے کی اور اکثر اس سے بھی زیادہ) .
بڑے پائینچوں کا پاجامہ جس کو پہنچے سے دو اونڈیاں پکڑے ہوتی تھیں .
۱۹۲۹
نغمہ شیطانی : ۵۲
[بڑا + پائینچا (رک)]

— پتھر نہ اٹھ سکے تو تین سلام کر کے چھوڑ دیجیے کہادت .

جو کام نہ ہو سکا ہو اسے ترک ہی کر دینا چاہیے (دریائے لطافت : ۷۴) .

— پتھر ہے فقرہ .

بہت ظالم یا مشکمل ہے .
ہم بھوں کے دل کو جذب دل سے کھینچے جانیں گے
ہر بڑے پتھر میں یہ مشکل سے کھینچے جانیں گے
۱۸۵۲
ذوق : ۵ ، ۲۲۳

— پلا (پلہ) کرنا معاورہ .

بہت دور چلا جانا ، لمبا سفر کرنا .
بہت اونچے گئے موسیٰ تو کوہ طور تک پہنچے
بڑا بلند کیا عیسیٰ نے کھینچے عرش پر چلے
۱۸۷۲
خاتم النبیین : ۱۷۷

— پولو (- و م ج ، و م ج) امد .

ایک قسم کا ریشم کا کپڑا (شید ساگر : ۷۷ : ۲۲۹۲) .
[بڑا + پولو (رک)]

— دانا ہے فقرہ .

بہت سخی ہے .

دل بڑا اور درد توڑا یہ کہ ہے اے خدا
تو بڑا دانا ہے تو نے انہما ہی کیوں نہ دے

شوق فدوائی ، ۱۸۰۷ : ۵

۱۸۲۵

— دن (- کس د) اندہ .

۱ . دسمبر کی چھبیسویں جن میں عیسائی حضرت عیسیٰ کے پیدا ہونے کی خوش مناسبتی میں (اس دن درازی شب کی انتہا کے بعد درازی روز کی ابتدا ہوتی ہے) .

ایک بار تو امتحان ہوتا تھا الگر یزوں کے بڑے دن سے پہلے .

فسانہ ، پتلا ، ۲۷۰

۱۸۸۵

پرسوں سے بڑے دن کی چھبیاں شروع ہیں .

شیعہ ، اے آر خاتون ، ۲۹۱

۱۹۲۹

۲ . اہمیت کا دن ، روزِ حشر (جو ہر دن سے بڑا ہوگا) .

کم دے کہ بیشک میں ڈرتا ہوں ، اگر نامرمانی کروں اپنے پروردگار کی ،
بڑے دن کے عذاب سے

سر سید ، تصانیف احمدیہ ، ۵۱ : ۶

۱۸۹۸

[بڑا + دن (رک)]

— دیدہ ہونا معاررہ .

دیدہ دلور ہونا ، شوخ اور بیباک ہونا : بے حیا ہونا .

دیکھو بڑا دیدہ ہے کہ جس کو یہ خیال نہ ہوا کہ ہم . . . یہاں
بیٹھے ہیں .

آفتاب شجاعت ، ۲ : ۱۱۶

۱۹۰۳

— راجہ ہے فقرہ .

آفتاب بردار شہر اور جالاک ہے (معاورات ہند ، سیحان بخش ، ۳۰) .

— ڈوبی ڈھیری ہے فقرہ .

کم بہت مست اور لالچی ہے (معاورات ہند ، سیحان بخش ، ۳۰)

— راستہ پکڑنا معاررہ .

۱ . دور کا سفر اختیار کرنا (نورالغزات ، ۱ : ۶۲۳)

۲ . سر جانا .

تھوڑے دن کے بعد سبیا تو گیا کہ میرے بچے کچھ بڑا راستہ پکڑے
پور میرا تھا تین تھا سو سب فرصداران ہات لیں

دکھنی انوار سہیل ، ۳۵۷

۱۷۶۵

— روگ (- و مع) اندہ .

کوش مہلک اور موزی مرض ، خصوصاً ذی ، مل (ماحول : اپ و)

دشمن کو بھی نہ پور یہ بڑا روگ ہجر کا
سو دن سے ہم غافل ہوئے ایک رات میں

ریاض البیجر ، ۱۲۸

۱۸۳۶

[بڑا + روگ (رک)]

— زمانہ (- و ت ز) اندہ .

بہت مدت .

محکو گھر چھوڑے ہوئے بڑا زمانہ ہوا معلوم نہیں میری مفارقت میں
شہر اور ملک کا کیا حال ہے

۱۸۹۰

فسانہ دلفریب ، ۲۹

[بڑا + زمانہ (رک)]

— سیرا (- و ت س ، سک ب) اندہ .

دعوت کے ارتق میں ٹانگا لگنے کا اوزار (سید ساگر ، ۷ : ۳۲۹۳)

[بڑا + سیرا (رک)]

— سور ہے (- و ت س ، و ت و) فقرہ .

اہم ہدایات شریعہ ایذا رسان نامرمان ہے (معاورات ہند ، سیحان بخش ، ۳۲)

— سور ہے (- و مع) فقرہ .

شجاع ہے (دریائے لطافت ، ۸۵)

— سیانا ہے فقرہ .

جالاک ہے (جامع لغات ، ۱ : ۲۵۹)

— سیاہ گلیم ہے فقرہ .

نہایت بد نصیب ہے (جامع لغات ، ۱ : ۲۵۹)

— شخص (- و ت ش ، سک خ) صف .

۱ . نہایت تجربہ کار عالی مقام عالی دماغ متبحر دولت مند (فرہنگ
اصفیہ ، ۱ : ۳۹۹ : جامع لغات ، ۱ : ۲۸۹)

۲ . (طنزاً) فطرت ، عوام زادہ (نورالغزات ، ۱ : ۶۲۳)

[بڑا + شخص (رک)]

— شریار/شہدہ/شیطان ہے فقرہ .

بہت شرارتی اور بدعاش یا بیہودہ ہے (نورالغزات ، ۱ : ۶۲۳ :
جامع لغات ، ۱ : ۲۵۹)

— صاحب/صاحب (- و ت ح ، کس ج) اندہ .

المرافعی .
یہ نہیں معلوم تھا کہ چربو صاحب بنارس کے بڑے صاحب کو
مردانے گا

۱۸۴۰

وقائع خاندان بنگلہ ، ۱۱۱

[بڑا + صاحب (رک)]

— قاف صف .

لومسائی ، اوڑوا ، پھکوا (نورالغزات ، ۱ : ۶۲۳)

[بڑا + قاف (رک)]

— کارخانہ —

(- س ک ، ق ت ن) ا م ل .
بہت بڑا ہوا کاروبار ، بہت بڑے کاروبار کا انتظام ، وسیع کتبہ (پبلش)
[بڑا + کارخانہ (رک)]

— کام —

۱۰ ضروری کام ، جلدی کا کام ، زیادہ کام ،
وہ صبح شب وصل نہ ٹھہرے یہیں کم کر
جانے دو ہمیں جلد بڑا کام ہے ہم کو
یادگار داغ ، ۱۹۲۰
۱۹۰۵ مشکل کام .

جکونی بول کرے اس میں کیچ خام نہیں
پتھر دھبہ سکنا بڑا کام نہیں
۱۶۰۹ قطب مشتری ، ۱۸
[بڑا + کام (رک)]

— کام کرنا —

قابل تعین خدمت یا کارنامہ انجام دینا .
عشق یوسف میں زلیخا نے بڑا کام کیا
وہ شانناش زپہ بہت مردانہ عشق
دیوان صبا ، غنچہ آرزو ، ۷۴

— کرنا —

۱۰ اورش کر کے جوان کرنا ، ہالنا ، پوسنا ، تربیت کرنا .
ماں باپ کو اولاد کے لیے محبت لگا دی کہ محبت کے لگا کر سے بچوں
کو بالیں اور بڑا کریں .
۱۸۶۸ مراۃ العروس ، ۲۸۹
۱۰ بڑھانا ، اونچا کرنا ، تانا ، لمبا کرنا (نوراللغات ، ۱ : ۶۲۲)
۳ (چراغ کے لیے ، ہو) گل کرنا ، بچھانا (پبلش)
۳ تاویل کرنا (بات وغیرہ کے ساتھ) (نوراللغات ، ۱ : ۶۲۳)

— کفر توڑنا —

بڑے ضدی کو قابو میں لانا ، بہت بڑا کارنامہ انجام دینا .
ان کو توڑا تو انہوں نے اپنے نزدیک بڑا کفر توڑا .
۱۸۷۷ توبۃ النصوح ، ۱۲۸

— کلنجن —

(- ص م ک ، ق ت ل ، س ک ن ، ق ت ج) ا م ل .
ایک دوا کا نام ، مرقہ کلجن ، انگ / لاط Galanga major
(شید ساگر ، ۷ : ۳۲۹۲)
[بڑا + کلنجن (رک)]

— کلیجہ —

(- ق ت ک ، ی م ج ، ق ت ج) ا م ل .
بڑا دل ، بڑا طوی ، بڑی بہت (پبلش)
[بڑا + کلیجہ]

— کنوار —

(- ص م م گ ک) ا م ل .
کیڑے کے جسم کا ایک ہڈ جس کے اسے کوج کی طرح لمبے لمبے لکے
ہوتے ہیں (شید ساگر ، ۷ : ۳۲۹۲)
[بڑا + کنوار (رک)]

— کوا —

(- ق ت ک ، ش ر و) ا م ل .
خٹکی کوا (اورالغات ، ۱۰ : ۶۲۲)
[بڑا + کوا (رک)]

— کوئی ہے —

بہت شہر ہے ، نہایت جھالاک ہے (معاویات ہند ، سبھان بخش ، ۲۸)
نو ابھی بڑا کوئی ہے بیگانی چیز لے لی
فرہنگ آصفیہ ، ۱۰ : ۳۹۰

— کھانا —

کس خاص حالت یا محکمے کے کل ادنیٰ و اعلیٰ کی دعوت عام .
چھ روز کے بعد ابن الوقت نے ساری چھاؤنی کو بڑا کھانا دیا .
۱۸۸۸ ابن الوقت ، ۱۷۱
ایڈیٹل انسپکٹر جنرل یو ایس . . نے آج رات بڑا کھانا دیا .
۱۹۷۱ روزنامہ جنگ ، کراچی ، ۹ جنوری ۸۳
[بڑا + کھانا (رک)]

— گوشت —

(- و م ج ، س ک ش) ا م ل .
گے بیل بھینس یا بھینسے کا گوشت .
تیسری چیز بیف ہے یعنی بڑا گوشت یہ بھی ہم نہیں کھاتے .
۱۹۷۲ دلیا گول ہے ، ۳۲
[بڑا + گوشت (رک)]

— گھان مارنا —

بہت بڑی کامیابی حاصل کرنا (نوراللغات ، ۱۰ : ۶۲۲)

— گھر —

۱۰ اونچا گھرانا ، دولہا یا ذی عزت خاندان .
محمودہ بیگم شاہ عاتقہ بڑے گھروں میں اپنا ڈھائی لکھ رکھتیں .
۱۸۶۸ مراۃ العروس ، ۲۵۳
۲ (ان میں میں) بڑی دریاں ، وہ زوجہ جس سے اجلی شادی ہوئی ہو .
کیا مجھ سے بھول ہوئی ، بڑے گھر کی باری کا بحال نہ رہا .
۱۸۸۵ فداۃ مبرا ، ۲۴۳
۳ جبل خانہ .
اپنی والی پر آئی تو بڑا گھر میں دکھاؤں گی .
۱۸۸۰ فداۃ آرزو ، ۱۰ : ۹۹
ایسے جبل سازوں کو بڑے گھر پہنچا دینا چاہیے .
۱۹۲۷ فرحت ، مضامین ، ۵ : ۳۱
[بڑا + گھر (رک)]

— بڑا مزہ ہو فقرہ .

لطف آ جانے ، بہت طبیعت خوش ہو جائے .
بڑا مزہ ہو جو محشر میں ہم کریں شکوہ
وہ مستوں سے کہیں چپ رہو خدا کے لیے

گلزار داغ ، ۲۵۱

۱۸۷۸

— ہنک (ضم م مع) امد .

۱. بڑے منصب والا شخص ، سردار .

کہا ہوا گئے کیوں اور جواب تم بڑے منہ پہ تھہرتے کی گتے کی دم
جنگ نامہ دو جوڑا ، معظم ، ۵۸

۱۷۹۳

۲. بہت لالچ .

میں نے پیغام بھیجا ہے مگر اس کی فائیکہ کے بڑے منہ میں
انقلاب لکھنؤ ، عشی حامد حسین ، ۲ : ۱۶

۱۹۱۰

[بڑا + منہ (رک)]

— منی چاہیے فقرہ .

بہت شان شوکت دولت ثروت یا اثر رسوخ وغیرہ درکار ہے ، ایسا ایسا یہ
کم نہیں کر سکتا .

میرا بھتیہ دیکھنے والوں کو بڑا منہ چاہیے .

اہل محلہ اور نا اہل بڑوسی ، ۲۶

۱۹۲۳

— نام امد .

بہت عزت و شہرت .

دنیا میں بلا سے اگر آرام نہ پایا ہم نے یہی پایا کہ بڑا نام نہ پایا
کلیاتِ ظفر ، ۲ : ۲۳

۱۸۲۹

[بڑا + نام (رک)]

— نام کرنا مصدر .

عزت و شہرت حاصل کرنا .

عشق یوسف میں زلیخا نے بڑا نام کیا

وہ شاہنشاہ تھے بہت مردانہ عشق

دیوان صبا ، حلیۃ آرزو ، ۴۳

۱۸۵۳

ایک عارفان ہوا طفل سرشک چھوٹے لڑکے نے بڑا نام کیا

یادگار داغ ، ۱۳۳

۱۹۰۵

— نکالا ہے فقرہ .

بہت وضع دار اور خود دار ہے (ماخوذ : نورالغفات ، ۱ : ۱۶۲۳)

— نوالہ خلق کا دربان کہارت .

رک : بڑا اول اس کا بہادر (نورالغفات ، ۱ : ۱۶۲۳)

— نوالہ کھانے بڑا بول کہ بولے کہارت

بڑی عزت یا دولت یا کر شہر کا کلمہ منہ سے نہیں نکالنا چاہیے .

کھانے بڑا نوالہ بڑا بول کہ بولے بول

جل جل کے کہتی ہے دیوں سے زبان سے توپ

روشک ، ۲۱۰۵

۱۸۶۷

— نہان (فت ن) امد

ازہ غسل جو رجم جلتے کے دن کوئی ہے (نورالغفات ، ۱ : ۱۶۲۳)

[بڑا + نہان (رک)]

— ہی پانچ ہے فقرہ .

بہت شہرہ جالاک توڑ یا متغنی ہے (نورالغفات ، ۱ : ۱۶۲۳)

— ہی سخت ہے فقرہ .

بہت مزاج ہے ، ایذا رساں ہے ، بے رحم ہے (نورالغفات ، ۱ : ۱۶۲۳)

بڑا (۲) (فت ب) امد

موانک یا ارد کی قلی ہوئی ٹکڑا (جو عموماً وہیں میں ڈال کر کھاتے ہیں) .

مسالے دار وہ تھوڑے بڑے تھوڑے

کہ حیران اس پہ سب چھوٹے بڑے تھوڑے

میر حسن (دونایاب زمانہ بیاضیں ، ۲۰)

۱۷۸۲

ادھر کڑھای میں بڑا بڑا اور ہون ہونے لگا .

قصص ہند ، ۲ : ۸۸

۱۸۸۴

کڑھائی میں گھی ڈال کر گول گول بڑے ڈال کر قلو .

قصصی دسترخوان ، ۲۲۵

۱۹۳۰

[سر : وٹک : بڑک]

بڑا (کس ب) امد (قدیم)

رک : بڑا .

شاہی کون پان کے بڑے دیتی موہن نے جب

فیس کے کنگ کے گن میں اجر ارکت کہی

شاہی ، ک : ۱۵۲

۱۶۷۲

بڑا (ضم ب) (قدیم)

بوڑھا (رک) .

جو اس دیکھنے میں بڑا ہوتے جوان

عقل کون بھی ہوئی اس کے نازہ دوان

خاور فامہ ، ۱۸۰

۱۶۶۹

بڑا (فت ب) امد

(موسیقی) بلہیت لے سے ادا ہونے والے تین درجوں میں سے ایک درجہ .

آز ، کواڑ ، بڑا یہ درجہ بلہیت لے سے پیدا ہوتے ہیں .

نقبات المہند ، ۸۳

۱۹۲۷

[مقامی]

بڑا/بڑاڑ (فت ب/کس ب) امد

بہاؤں کا دیو جن پر افواج وغیرہ ندا ہوا ہو (پائیس)

[بڑا/بڑاڑ/بڑاڑ/بڑاڑ]

بَڑاؤن

- (فت ب ، ژ) امٹ .
 ۱. بڑا ہوا (دریائے لطافت) .
 ۲. بشتنی لوڈی (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۹۰) .
 [مقامی]

بَڑا کا

- (ضم ب) امٹ ۱ - بڑا کہ .
 (تھکی) راستے میں بھڑسے کو دیکھنے کا شکون جس کے داہنی طرف سے
 مالین طرف جانے کو وہ ایک خیال کرتے ہیں (ماخوذ : اپ و ۸۰ : ۱۷۱) .
 [مقامی]

بَڑانا (۱)

- (فت ب) ، ف م ، (قدیم) .
 ۱. دخول کرنا ، گھسانا ، داخل کرنا ، اندھ کرنا (پلیس) .
 ۲. دھکیلنا (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۹۰) .
 [بڑانا بڑانا]

بَڑانا (۲)

- (فت ب) ، ف م (قدیم) .
 بڑھانا (رک) ، بڑھاوے دینا .
 دای ہوں جان لیج کر میں بیٹے سب عشق کی بھی منج
 بڑا کے کیا برہمہ کا بچھو لیا کے بڑائی ہے
 قل قلب شاہ ، ک ۱ : ۲۱۲

بَڑانا

- (فت ب ، ش ڈ) ف ل .
 ۱. سوئے میں بھی بھی ہاتھ کرنا .
 کلی سے چھوٹی بیگم کے برا چاہنے والوں کا یہ حال ہے کہ رات میں
 کئی کئی دفعہ ہر منکئی اور بڑائی ہیں .
 راحت بڑائی ۱۸۱۰
 ۲. بکولیں کرنا ، ہڈیاں لکنا ، بڑا مارنا ، شور مچانا .
 اونٹ بڑانا ہی لفظ ہے .
 فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۹۰
 ہمارے آئے سے پہلے تو کیا بڑا رہا تھا .
 راج دلاوی ، ۱۷ : ۱۹۱۲
 [بڑانا بڑانا]

بَڑانا

- (کس ب ، ش ڈ) ف ل .
 بولا جانا ، بولکھلا جانا ، کسی مصیبت سے گھبرا جانا ، حواس باختہ ہونا .
 کال کے مارے خلق بڑائی جاتی ہے .
 فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۹۰
 [بھڑانا/بھڑانا (رک)]

بَڑانا

- (ضم ب) ف م .
 بڑونا ، غرق کرنا (پلیس) .
 [بڑانا بڑانا]

بَڑاؤ

- (فت ب) امٹ .
 بڑھانے کی کیفیت (پلیس) .
 [بڑھانا (رک) سے]

بَڑائی/بَڑائی

- (فت ب) امٹ .
 بڑھائی (رک) (پلیس) .
 [بڑھائی (رک)]

بَڑاؤٹ

- (فت ب ، و) امٹ .
 بڑا ہو جانے کی کیفیت یا عمل .
 اکثر رودوں کے حدود کی بڑاؤٹ ہوتی ہے .
 ۱۸۶۰
 [بڑا (رک) + وٹ : لاحقہ صفت]

بَڑائی

- (فت ب) امٹ .
 ۱. بڑا (رک) کا اسم کیفیت .
 شاہان منے بھو مان تھے کرنا بڑائی جان تھے
 انیڑا علی کے دان تھے شریف شاہانی مجھے
 قل قلب شاہ ، ک ۱ : ۱۱۱
 فہوڑا سا میرے حال یہ فرما کے التفات
 کرتے رہے وہ اپنی بڑائی تمام رات
 شیفہ ، ک ۱ : ۲۵
 اپنی بڑائی و برتری کا کوئی برتاؤ مریدوں سے نہ کرتے تھے :
 ۱۹۱۹
 آف : کرنا ، ہونا .
 ۲. بڑا ہونے کا عمل .

- بڑائی میں بڑا اور پیل کا نام برابر آتا ہے .
 ۱۸۶۹
 کہیں بڑائی اور چہشتی کا لحاظ نہیں کیا جاتا .
 ۱۹۰۶
 ۳. تعریف کے وہ فقرے یا کتب جو مراسی یا شہدے ادا کرتے ہیں
 (عموماً طور جمع مستعمل) .
 شہدے اور بھات بڑائیاں پڑھائیاں سناتے ہوئے ساتھ چل رہے ہیں .
 رسوم دہل ، ایس بیگم ، ۲۲ : ۱۹۲۷
 [بڑا (رک) + ا : معنی ، لاحقہ کیفیت]

— بولنا

- مجاورہ (قدیم) .
 افکار کرنا ، فخر کرنا .
 عید قریبہ کو بڑائی شاہ کی مجلس تھی ہے
 تو بڑائی بول کہ آیا ہے سلطان عید کا
 قل قلب شاہ ، ک ۱ : ۱۱۱

— دینا

- مجاورہ .
 ترجیح دینا .
 یوسف کو قرعے حسن پہ دون کیونکہ بڑائی
 اس کے بھی تو حال و خط و رخسار دینی تھا
 مصحفی ، ک ۱ : ۱۸۲۲

— دھرنا

- فت م (قدیم) .
 بڑی دیکھنا ، بڑی عظمت کا مالک ہونا .
 اینو بریمبر نہیں وت او بڑائی دھرتے ہیں کہ ابرجوں کرامت دیکھ لائے ہیں .
 شرح قصیدات ہمدانی (فرہنگ) ۸۲ : ۱۶۲۸

کی لینا

مجاورہ

لٹان جٹانا ، غرور اور گھمنہ کی بات ہاکام کرنا ۔
جسنا حسن آرا اپنے نہیں کو پہنچتی لڑکیاں اس سے کنارہ کشی کرتیں
اور جس قدر وہ بڑائی کی اپنی لڑکیاں اس کو ذلیل سمجھتی ہیں ۔

۱۸۴۳ بنات النعمش ، ۲۳

یہ مزدور بڑائی کی لیے رہے تھے مگر حقیقت میں ۔ ۔ ۔ رشک و حسد
اور ہاتھ تھا ۔

۱۹۳۵ بھرتے بازار میں ، ۵۲

مارنا

مجاورہ

سبھی بگھارنا ، گھمنہ کی باتیں کرنا ۔

یہ جھوٹا ہے بڑائی مارنا ہے ۔

۱۹۹۱ ترجمہ قرآن ، شاہ عبدالقادر ، ۵۱۱

انہ ان لوگوں کو دوست نہیں کہتا جو انراہیں اور بڑائی مارنے
پر ہیں ۔

۱۹۰۶ الحقوق والمراض ، ۲۱ : ۱۲۴

بڑایاں

(فت ب) امد (قدیم)

رک : بڑھتی ۔

جمع کر کے سارے بڑایاں لہار
۱۹۸۲ مثنوی رضوان شاہ و روح افرا ، ۲۱

[بڑنی (رک) کی جمع]

بڑ باغل / باکل / باکھل

رک : بڑ باکھل (بڑ : یعنی الفاظ) ۔

بڑ باکھل کے اندر کی زردی ۳ عدد ۔

۱۹۸۱ اسرار مفرح الضحک ، شاہ خاتم ، ۲

جھوٹے جانور کو گوشت مگرگت ۔ ۔ ۔ اور کلاں کو بڑ باکھل دیتے ہیں ۔

۱۹۸۳ صید گاہ شوکتی ، ۱۹۹

بڑ باکھل

رک : بڑ (یعنی الفاظ) ۔

بڑ بائل

(فت ب) امک (فت ب) امد

سمندری تہ کی گرمی (پلیٹس) ۔

[بڑا + بائل (رک)]

بڑ بڑ

(فت ب) امک (فت ب) امد

رک بک ، جھک جھک ، بکواس ، لاپ و گزاف کی گفتگو ۔

بڑ بڑ کرتے جم جنوں کے ساتھ ۔ ۔ ۔ جو ہاوسوں چھاڑ کے سکے بات

۱۹۱۹ من لگن ، ۳۸۱

میرے آگے سوال نہ کر بڑ بڑ ۔ ۔ ۔ چل چمے مراد سے حواس پکڑ

۱۹۸۱ شوق لکھنوی ، فریب عشق ، ۲۸

بڑ بڑ کرتے ہوئے اس کو از سر نو خود صفائی کرتا ہوا تھا ۔

۱۹۶۹ وہ جسے پہا گیا ، ۲۱۱

[بڑ (رک) کی تکرار]

بڑ بڑا

(ضم ب) امک (فت ب) امد (قدیم)

بلیہ ، حیات ۔

بسامت دلیوی ہے بڑ بڑا توں جوان اے غافل

وفا اس میں نہیں گر عشق سوں کا مان سوں کرتے ہیں

۱۶۱۱ قلی قطب شاہ ، ک ۲۰ : ۲۰۳

وہ بڑ بڑے جو آ (الف) کے ذار سے نکلتے ہیں آکسیجن یعنی ہوائے

خالص ہیں ۔

۱۸۳۹ شفا شمسہ ، ۶ : ۱۳۰

[بڑ بڑا]

بڑ بڑاٹ

(فت ب) امک (فت ب) امد

رک : بڑ بڑاٹ (پلیٹس)

بڑ بڑانا

(فت ب) امک (فت ب) امد

بڑ بڑ کرنا ؛ اونٹ کا بلبلانا ، شور مچانا ۔

۱۹۸۶ لہار جو وہ کہہ کہہ کر بکے دے بڑ بڑاتے ہیں لادنے میں اونٹ

میر حسن ، ۱۵ : ۳۶

رک : بڑ بڑانا ۔

[بڑ بڑا (رک) + ا : ا ، اتصال + نا ، علامت مضارع]

بڑ بڑانا

(ضم ب) امک (فت ب) امد

۱۹۸۱ بولہوں کی طرح جھکے جھکے بولنا ، منہ ہاں منہ میں بڑ بڑانا ، منحنانا ۔

دیر لب کسی کو برا کہنا ۔

۱۸۱۸ وہیں جب دیکھ کہ وہ بڑ بڑاتا ہے تو کہتے ہیں

جو ہاتھ آوے تو کیا اس امل خوش گفتار کو ملی

۱۹۸۸ انشا ، ک ۱۲۸

میں نے پتے کی کہہ کر لی ہے جو دل میں چٹکی

غصے میں بھر کے کیا کیا وہ بڑ بڑا رہے ہیں

۱۹۰۵ یادگار داغ ، ۶۰

۲۰ جھکے جھکے ولفلم بڑھنا ۔

۱۸۰۹ ہاتھ میں رکھتے تھے تسبیح و عصا

۲۱۱۹ جرات ، ک ۲۱۱

دیر میں صاحب جہوم جہوم کے ہواٹوں میں ہواٹوں میں کچھ بڑ بڑا رہے

۱۹۴۰ آغا شاعر ، ارمان ، ۸۲

[بڑ (رک) سے]

بڑ بڑاٹ / بڑ بڑائی / بڑ بڑائی

(فت ب) امک (فت ب) امد

ضم ب / فت ب / ضم ب (امک) امد

بڑ بڑانا ، بڑ بڑانا (رک) کا اسم کیفیت (پلیٹس) ۔

۱۹۴۲ دانا اس بڑ بڑاٹ کے وقت برتن اے کر چلا گیا تھا ۔

۱۳۹۰ انسانیت

[بڑ بڑانا ؛ بڑ بڑانا (رک) سے]

بڑا ہوتی وقت یہ بڑا ہوا لگا کہ چلے گا اور چوڑی والی سے اختلاف کرتے ہیں کم سال ۱۰ : ۱۵ : ۱۸۸۹

بڑا ہونے کی بدستور میں مٹھیا جانا ، ہڈیاں ہلانی کے وجہ سے بے حالی اس منہ سے بچو ، بادشاہ . . . کر تو بڑا ہوا لگا ہے

۱۹۰۱ الف لیلہ ، مرشار ، ۹۰۰

آف : سوچنا ، لگنا

ابہ خلاف عادت اخراجات کی فراہم پائی تو گھبرائیں ، اندر والے نے کہا یہ میان کر بڑا ہوا سوچنا ہے

۱۹۵۴ پیر نابالغ ، ۴۴

بڑا بڑا (ضم ب ، سک ژ ، فت ہ ، سک مر) صفت

وہ جو بڑا ہونے میں جوانی کی باتیں کرتے (بائیس)

[بڑا ہوا (رک) + ا : یا ، لاحقہ صفت]

بڑا بڑا / بڑا پنا (ضم ب ، سک ژ ، فت ہ ، سک مر) صفت

رک : بڑا (تجنی الفاظ) (بائیس)

بڑا بڑا / بڑا (کس ب ، سک ژ ، سک مر) صفت

رک : بڑا (بائیس)

بڑا بڑا / بڑا چوڑا (فت ب ، سک ژ ، سک مر) صفت

رک : بڑا چوڑا : بڑا : بڑا : تجنی الفاظ

بڑا بڑا / بڑا بڑا (فت ب ، سک ژ ، سک مر) صفت

رک : بڑا بڑا (فوائد الالفاظ ، ۶۸)

بڑا بڑا (کس ب ، سک ژ ، سک مر) صفت

(سواری) ہل گاڑی کے ہم کا توازن قائم رکھنے والا ناریل یا موت کی موتی دسی کا ہل جو ہم کو گاڑی کے پہلے حصے کے ساتھ ملنے اور کٹنے ہونے دیکھتا ہے (ا پ و ۵ : ۱۱۰)

[بڑا بڑا (رک) ہے]

بڑا بڑا (ضم ب ، سک ژ ، سک مر) صفت

ملا ہوا گھوڑوں اور چٹا (تجنی الفاظ ، رشک ، ۶۲)

[مقاس]

بڑا بڑا (۱) (ضم ب ، سک ژ ، سک مر) صفت

بڑا بڑا (رک) کا اسم کیفیت (تکرار کے ساتھ مستعمل)

چوڑی سورتی میں تو نہ گھٹیں مگر ہل بڑا بڑا گھٹنوں کی گھڑی دہری

۱۹۲۸ بڑا بڑا ، ۲۰

بڑا بڑا (۲) (ضم ب ، سک ژ ، سک مر) صفت

بڑا بڑا چوڑی ہلنے والا کارنگر ، بڑا بڑا (بائیس)

[بڑا بڑا (رک) ہے]

بڑا بڑا (ضم ب ، سک ژ ، سک مر) صفت

رک : بڑا بڑا

اندھارے میں کاربند ہوا بڑا بڑا ، فریاد ، بڑا بڑا ، اجالے کے پرہیز اوریاں سون اوریا جگہ بڑا

۱۶۳۵

سب رس ، ۱۵

[بڑا بڑا (رک) ہے]

بڑا بڑا / بڑا بڑا (فت ب ، سک ژ ، سک مر) صفت

بکواس ، پیوہ گو ، بڑا بڑا کرنے والا ، مٹھا کر دات کرنے والا

ملاحظہ ہو : مٹھ پٹھ ، پٹھ پٹھ ، بڑا بڑا . . . وغیرہ

۱۹۳۱ مشورات ، ۲۳

[بڑا بڑا (رک) + ا : یا ، لاحقہ صفت]

بڑا بڑا / بڑا بڑا (فت ب ، سک ژ ، سک مر) صفت

رک : بڑا بڑا

پانچویں (قاب) پر بڑا بڑا کی . . . پانچویں

۱۸۸۵ بڑا بڑا ، ۳۳

بڑا بڑا / بڑا بڑا (فت ب ، سک ژ ، سک مر) صفت

شادی کی تقریب میں مرحوم بزرگوں کی تدفین یا فاتحہ (جامع المقادیر ، ۶۶۲ : ۱)

[بڑا بڑا (رک) + ا : ی ، لاحقہ نسبت]

بڑا بڑا / بڑا بڑا (فت ب ، سک ژ ، سک مر) صفت

مرے ہونے بڑا بڑا دین یا بڑا بڑا لوگ (تجنی الفاظ ، رشک ، ۶۲)

دروں مہینے اصل طور سے نیازوں ہی کے ہوں ، بڑا بڑا کی . . .

پیر فقیروں کی ، ابھی تک ایک نہیں ہوئی

طوفان حیات ، ۱۹۱۰

[بڑا بڑا ، بڑا بڑا ہے + یا ، لاحقہ صفت]

بڑا بڑا / بڑا بڑا (ضم ب ، سک ژ ، سک مر) صفت

بڑا بڑا ، لائق ، نادان ، بڑا بڑا (شید ساگر ، ۳۵۳۱)

[بڑا بڑا (رک) ہے]

بڑا بڑا / بڑا بڑا (فت ب ، سک ژ ، سک مر) صفت

رک : بڑا بڑا (تجنی الفاظ) : بڑا بڑا

اٹا کر جھاڑ سے نچھنے ڈانگوں وہ لکھ جیسے بڑا بڑا چوڑا

دیوان زانی ، ۱۶۰

بڑا بڑا / بڑا بڑا (ضم ب ، سک ژ ، سک مر) صفت

رک : بڑا بڑا : بڑا : تجنی الفاظ

منہ کالا کرنے کوٹ لگا اس کو ہے بڑا بڑا

سر ہلنا ہے ہر شوق ہے مٹی کی دھڑی کا

جوان صاحب ، ۱۰۵ : ۱۱۰

بڑ سولہ (فت ب ، سک ژ ، ومع ، فت ل) املہ .

شکری ہنی ہوئی حلیہ نکھا (فلس اللہ ، رشک ، ۶۲)

[بڑ (= بڑا) + شولا (رک)]

بڑک (۱) (ضم ب ، فت ژ) املہ : بڑکا .

دانت کی حرکت (کتے وغیرہ کے لیے مستعمل) جیسے : بڑک مارنا (رک) .

[رک : بڑکا]

— مارنا

کاک کھانا ، جھٹ لے جانا .

کتوں نے الگ بھوں بھوں کرتی شروع کی اور جو اپنے چڑھا اس کے ایک بڑک مار دیا .

۱۹۰۲ خالہ ، ۲۵

بڑک (۲) (ضم ب ، فت ژ) املہ .

۱ . ہانی میں گرنے کی آواز : ڈہکی لگنے کی آواز .

گھولیں بل میں بڑک دتی گھس گئی .

دکھنی انوار سہیل ، ۲۲۸

۲ . ٹنگ منہ کے ظریف سے ہانی اٹھانے کی آواز ، لعلی (پلیس) .

[س : بڑ + ک + ک + بڑ]

بڑکا (فت ب ، سک ژ)

رک : بڑ (۲) یعنی الفاظ .

بڑکا/بڑکا (ضم ب ، سک ژ / فت ژ ، شدک) املہ .

بکلا ، چٹکی ، گرات ، منہ میں دھڑا دھڑا کی کیفیت (پلیس) .

[۰ : بڑکا/بڑکا ، بڑکا/بڑکا]

— مارنا

جھٹ کر کالنا ، جھٹ مار کے لیے جانا (ماخوذ : پلیس) .

بڑکنا (ضم ب ، فت ژ ، سک ک) ف م .

رک : بڑکا مارنا ، جیسے : اندھوٹے میں چلے آتے تھے کل میں کتے نے بڑکا لیا .

بڑکوبان

(فت ب ، سک ژ ، ضم ک ، عم و ، شدی) املہ .

بڑی کوبان جس کی ایک چٹائی تھ ہوئی ہو (پلیس) .

[بڑ + کوبان (رک)]

بڑکی

(کس ب ، سک ژ) املہ .

رک : بڑا (پلیس) .

بڑکی (۱)

(ضم ب ، سک ژ) املہ .

غوطہ ، ڈہکی (اکثر مارنا کے ساتھ مستعمل) .

بڑکی مار آڈکھ کھول جل میں دیکھیں تو وہاں واقعہ سمیت سری کرشن درشت آئے .

۱۸۰۳

پریم ساگر ، ۶۷

[۰ : بڑکی]

بڑکی (۲)

(ضم ب ، سک ژ) املہ .

بڑک ، بڑکا (رک) کی تانوت (پلیس) .

اف : مارنا .

بڑگا

(فت ب ، سک ژ) املہ .

کفارہ : جزا دنا .

بڑگا اس گناہ کا انہیں کی جان پر ہے .

۱۸۶۰

فیض الکبریم تفسیر قرآن العظیم ، ۷۰۰

[مقامی]

بڑگت

(فت ب ، سک ژ ، فت گ) املہ .

رک : بڑگد (پلیس) .

بڑگوجر

(فت ب ، سک ژ ، ومع ، فت ج) املہ .

راجپوتوں کی چوتھیں شاہیں ذاتوں میں سے ایک ذات (پلیس) .

[۰ : بڑگوجر]

بڑلانی

(فت ب ، سک ژ) املہ .

رائی کا بودا یا اس کے بیج (شیر ساگر ، ۷ : ۲۳۰۲) .

[بڑ (= بڑا) + لانی = رائی (رک)]

بڑم/بڑم

(ضم ب ، فت ژ/ضم ژ) .

(الف) املہ .

ہانی میں گرنے کی آواز ، غوطہ لگنے کی آواز یا کیفیت .

اس شرگوش کو تو چھوڑ دیا ، اپنے بڑم دتی باوری میں اڑی مار دیا .

۱۷۶۵

دکھنی انوار سہیل ، ۹۸

(ب) املہ .

(ہانی کی گھرائی ہانے کے لیے) رسی یا ڈور کا ٹکڑا جس کے ایک سرے پر جیسے کی گولی بندھی ہوئی ہے .

ڈالنا اوس جا اگر کوئی بڑم رسی سب کے آس کی ہو جاتی گم

۱۸۳۹

منہوی خزانہ ، ۳۳

[۰ : بڑم (رک) سے]

بڑھا

رک : بڑا : یعنی الفاظ .

بڑونا (۱) (فت ب، سک ژ) ف ل، (فربیم) .

رک : بڑھنا .

بڑے کوئی دس پور کوئی ماس کون
بڑے شہر ایک تل پر ایک فاس کون

۱۸۰۹ قلعہ مشنری ، ۲۱

فوجاں سے بڑ چلے ہے جیوں ہکا کوئی سپاہی
یوں خال چھوٹ خط میں مکہ پر بڑا فرالا

۱۸۱۸ دیوان آبرو ، (ب) ۸۰

کبھی تو رات بڑی ہے اور کبھی دن بڑا ہے .

۱۸۶۰ فیض الکریم ، تفسیر قرآن العظیم ، ۳۱۸

بڑونا (۲)

۱. داخل ہونا ، کھس آنا .

کوچ میں نے کہا یہ بڑیاں سڑک پر بڑ گئی تھیں .

۱۸۹۰ سیر کہ-ار ۲۴ : ۶۸۲

۲. اندر جانا ، جیسے : کول سورخ میں بڑ گئی (ماخوذ : ہائیس) .

[بڑونا : बड़ना]

بڑونا (ضم ب، سک ژ) ف ل .

بڑونا (رک) کا لازم (ہائیس) .

بڑونگا

(فت ب، ژ، غنہ) امد .

وہ تختہ جو دو کڑیوں کے درمیان فاصلے میں لگاتے ہیں ، برنگ (رک)

(ماخوذ : ہائیس ؛ نفس اللغة ، رشک ، ۲۳) .

بڑونگا

(کس ب، فت ژ، غنہ) صف .

بے ڈھنگا ، بے ڈول .

نیز بڑونگے ڈنڈول پھیلے چلے آتے ہیں .

۱۹۲۹ تاریخ سلطنت رومہ ، ۸۹۲

[بڑ، بڑا، بڑنا (رک) کی تخفیف + ا : انگ (رک) + ا : لافقہ نسبت]

بڑوا (۱)

(فت ب، سک ژ) صف .

بڑا (رک) (ہائیس) .

بڑوا (۲)

(فت ب، سک ژ) امد .

کھوڑی : ہندو دیومالا میں دیوی لٹویں جو سورج دیوتا کی جورو ہے اور

کھوڑی کی شکل رکھتی ہے : ستاروں کے اس جھرمٹ کی تجسیم جو کھوڑے کی

شکل کا ہے (ہائیس) .

[بڑوا : बड़वा]

— آگن / آگنی (فت ا، سک گ) امد .

ہندو روایات کے مطابق ہاتی سے لہ بچھنے والی آگ جو قطب جنوبی میں

ہے اور ہاتی سے نہیں بچھتی .

سمندر میں لہریں بڑوا آگن سے فاش ہو جاتی ہیں .

۱۸۹۰ جیوگ ہشاشہ (ترجمہ) ۱۰ : ۳۸

[بڑوا + آگن / آگنی (رک)]

— مکہ (ضم م، سک کہ) .

(فت) امد .

(ہندو) کھوڑے کا منہ : لڑکھ کا دروازہ جو ہندو روایات کے مطابق

قطب جنوبی میں ہے (ہائیس) .

(ب) امد .

بڑوا آگن (رک) .

[بڑوا + مکہ (رک)]

— نل (فت ن) امد .

ہندو روایات کے مطابق آگ کی آبی ہوتی ایک چیز جس کا منہ کھوڑے سے

مشابہ ہے اور جو اروا کی دان سے پیدا ہو کر سمندر میں چلی گئی تھی .

ہوا کے تھپیڑوں سے اچھلنا ہوا اور بڑوا اگن میں جلتا ہوا کشت

پانا ہے .

۱۸۹۰ جیوگ ہشاشہ (ترجمہ) ۱۰ : ۱۲

[بڑوا + نل (رک)]

بڑوا (۳)

(فت ب، سک ژ) امد .

ایک قسم کا دھان جو میدانوں کے آخر اور کنوارے شروع میں ہوتا ہے

(شید ساگر ، ۷ : ۲۳۹۲) .

[مقامی]

بڑوال

(فت ب، سک ژ) امد .

معالیہ کے آس پار کی ترقی میں ہالی جانے والی بوڑوں کی ایک اسم

(شید ساگر ، ۷ : ۲۳۹۲) .

[مقامی]

بڑوتی

(فت ب، و لین) امد .

رک : بڑھوتی .

رحم کی بڑوتی اور ترقی اس وقت سے موقوف ہے .

۱۸۴۸ اصول فن قیادت ، ۶۱

بڑوڑا

(فت ب، و مع) امد .

پاکستان میں پایا جانے والا سو کے برابر ایک حشرہ جس کے بدن پر پھر جانے

سے سرخ سرخ جگے پڑ جاتے ہیں اور سخت جلن پیدا ہو جاتی ہے (مشاہدات

کابل و پاکستان ، ۷۸) .

[بڑ (رک) کے پھل کی شکل کا]

بڑوکھا

(فت ب، و مع) امد .

ایکھ کی ایک قسم جس کی بڑوں زیادہ لمبی ہوتی ہیں .

بڑوکھا سے جو عموماً وہاں آتی جاتی ہے ، خاص طور پر انجلی وونی .

۱۹۲۰ انتخاب لاجراہ ، ۷ : ۱۲

[بڑ (= بڑا) + آوکھ (= ایکھ) (رک) + ا : لافقہ نسبت]

بڑائی

(فت ب ، و این) امث .
بڑے درخت کا پھل جو گولر سے مشابہ مگر اس سے چھوٹا ہوتا ہے ۔
بڑے میں لگیں بڑولیاں جب تم نہ آئے
مشہور گیت (ورنگ آصف ، ۱ : ۲۹۰)
برگہ کے ڈالیروں میں چھپے ہوئے بڑی بڑولیاں کھارچے تھے ۔
آفت کا ٹکڑا ، ۵۷
۱۹۶۲

[بڑ (رک) + ا : اول ، لاحقۃ نسبت مرث]

بڑائی

(فت ب ، و مع) امث : بڑ بڑولہ (قدیم) ۔
مذہبہ حالت میں بڑا (رک) کی جمع اور ترکہات میں مستعمل ۔

بڑائی

بڑائی بات ۔ فقرہ ۔
بڑائی کی بات دالشدی سے خالی نہیں ہوتی ۔
سچ کہا ہے بڑوں کی بڑی بات ، خدا تعالیٰ رو بہ دینا ہے تو ساتھ میں عقلی
ابن دین ہے ۔
۱۹۱۰ راحت زمانی ، ۲۷

بڑائی

کے بڑے کام ۔ فقرہ ۔
رک : بڑوں کی بڑی بات ، عادات السادات ، عادات السادات (معاذرات ہند ،
سبعان پیش ، ۳۹) ۔

بڑائی

میں ملنا ۔ فقرہ ۔
جوان ہونا ، عمر زیادہ ہونا ۔
بڑی تو بڑوں میں ملی آپ نے تو یہاں کر دینا ضرور پڑیا ۔
۱۷۶۵ دکنی انوار سہیل ، ۲۸۷

بڑائی

بڑائی (فت ب ، و مع مع) امث ۔
رک : بڑوکھا (پیش) ۔

بڑائی

(فت ب ، و مع) امث ۔
(نہی) گولہ کی لوار کا شکر (آپ و ۸۱ : ۱۷۱) ۔
[مفہوم] ۔

بڑائی

(فت ب ، و مع) امث ۔
(سنگ) ایک ایک جو میگو واگ کا پتہ ملتا جاتا ہے (شہد شاگر ،
۳۹۲ : ۳) ۔
[بڑ (= برا) + پس (رک)]

بڑائی

(فت ب ، و مع) امث ۔
سپرین قسم کا ایک (رک) جس میں سب جہ شہد لگتے ہیں (شہد شاگر ،
۳۹۲ : ۳) ۔
[بڑ (= برا) + پس (رک)]

بڑائی

(فت ب ، و مع) امث ۔
بڑا (وی) کی ثابت ۔

بڑائی (فت ب ، و مع) امث ۔

مالدار آدمی ، دولت مند جس سے کچھ حاصل ہو سکے ۔
نہیں کوڑی بڑائی کھن کو بڑی اس سے بڑی بڑی اسامی ہو
۱۹۰۵ یادگار داغ ، ۱۶۵
[بڑی + اسامی (رک)]

بڑائی (فت ب ، و مع) امث ۔

کٹھن رنگ کی لائچی جو عموماً گرم مصالحے میں شامل ہوتی ہے ۔
یہیں سے کھجور ، اورنگ ، جاتے پھل ، گلاب چینی ، جاوڑی ،
بڑی لائچی وغیرہ لے جاتے ہیں ۔
۱۹۲۹ عرب و ہند کے تعلقات ، ۶۷
[بڑی + لائچی (رک)]

بڑائی (فت ب ، و مع) امث ۔

بڑے آنے (رک) کی ثابت ۔
وہ بڑی آئیں میرے اچھے پر واہ اٹھائے والی ۔
۱۹۲۲ انوار القادرات ، ۱ : ۲۲۸

بڑائی (فت ب ، و مع) امث ۔

وہ بات یا کام جو کسی رخ معمول سے زیادہ ہو ، مثلاً : بہتر کام ،
قابل قدر یا اچھی بات ، قوام سے زیادہ بات ۔
وہ صاحب عدالت کہ جس کی طرف دل صاحب کا مائل ہے تشریف
لاوے تو بڑی بات ہے ۔
۱۸۰۲ باغ و بہار ، ۳۶
گہڑی دو گہڑی کی ملاقات ہے مگر یہ بھی ٹہرہ بڑی بات ہے
۱۹۱۰ قاسم اور زہرہ ، ۵۶

بڑائی (فت ب ، و مع) امث ۔

(ناگوار) بات ، تنہا بڑی بات ۔
شہنشاہ آپ ہی میرے باپ کو اتنی بڑی بات کہتے ہیں ۔
۱۹۰۱ قمر ، طلسم پوشیا ، ۱ : ۱۰۸

بڑائی (فت ب ، و مع) امث ۔

کچھ بڑی بات تو نہیں لیکن جو کچھ کر لیں اگر حیاوت ہو
۱۷۹۸ موت ، ۵ ، (۳) ، ۲۳۸
کیا بڑی بات تھی باتوں میں اسے پہلانا
لہ گئے آئے زبان پر نہ دہرائیں آئیں

بڑائی (فت ب ، و مع) امث ۔

۱۸۷۸ گزار داغ ، ۱۳۶
تم دونوں کے لیے شکر دار لینا کرنی بڑی بات نہیں ۔
۱۹۰۱ جنگل میں ملنگ ، ۹۸
دالشدی کی بات ، اسی بات جس سے بڑی نہیں ۔
اوتے لڑکے نہ کر بڑی باتیں عمر ابھی ہے تری فٹ پیٹک

بڑائی (فت ب ، و مع) امث ۔

۱۷۱۸ دیوان آبرو ، (۱) ، ۷۷
یسویں صدی کی مثال : بڑوں کی بڑی بات (رک) ۔
[بڑی + بات (رک)]
بڑائی (فت ب ، و مع) امث ۔
بہت اچھا ہوا کہ ایسا ہوا (درجائے لطافت ، ۸۸) ۔

— بڑائی ہونی (- ف ت ب) فقرہ (شرط کے معنی پر شامل جس کے بعد حرف جزا "تو" معذوف ہوتا ہے) .

اہت ہوا ، بہت اہتمام کیا ، بہت نکلی کہا .

اور لوگ کارچوبی جوڑے پہنے تھے یہاں وہی گلبدن کا ہاجامہ مائل کا دوپٹہ بڑی بڑائی ہونے لپکتے کی قبل دے دی گئی .

۱۹۲۳ نورالغزات ، ۱ : ۱۲۹

— بڑی باتیں کرنا معاورہ .

گندکو میں غیر معمولی انداز کا ذکر کرنا : بہت کچھ کہنا ، برا بھلا کہنا ، وغیرہ .

میاں نے بڑی بڑی باتیں کیں ، بہت کچھ حرام حدیث لگایا کہیں .

۱۹۱۵ طرحدار اونڈی ، ۶

— بڑی زبانیں ہونا ف مر .

باوہ گولی ، بد زبانی ، زبان درازی .

بڑے بڑے کس کام آئیں گے انہیں انہوں کے ساتھ بڑی بڑی زبانیں

۱۹۲۳ نورالغزات ، ۱ : ۲۲۹

— بوڑھی (- و مع) امث .

بڑا بوڑھا (رک) کی قابلیت .

ایک بڑی بوڑھی کو بیچ میں دانی بنا کر بیہادیا .

۱۸۸۵ بزم آخر ، ۹۰

وہ بڑی بوڑھی ہیں تمہاری رفاقت کریں گی .

۱۹۳۴ صید و صیاد ، ۱۵۵

— بھڑ (- ف ت ب ، و مع) امث .

اڑے اپنے کی ہوی ، (طنز) بوہڑ ، بے سلیقہ (ماحوذ : نورالغزات ، ۱ : ۶۲۹ : منزل المعاورات ، ۱۱۰) .

[بڑی + بھڑ (رک)]

— بھڑ کو ہلانا کھیر میں نمک (نون) ڈالیں کنہارت .

کسی ہوشیار کے ہاتھ سے کام نہ کر جائے پر طنز یہ استعمال .

شاہدش پیش تم نے تو وہ مثل اصل کردی کہ بڑی بھڑ کو ہلانا کھیر میں نمک ڈالیں ، کیا تمہارے ہاں گرابہ میں نمک ہڑتا ہے ؟

۱۹۳۰ ہم اور تم ، ۲۵

— بھڑ نے نکالے کار وہ ہی اتڑی ہارم پار کنہارت .

بڑے اڑکے سے جو طریقہ دستور جاری کر دیا وہ ہی دستور العمل ہو گیا (معاورات ہند ، سیمعان بخش ، ۳۶) .

— بی امث .

بوڑھی عورت ، ضمیمہ ، (خصوصاً) بوڑھی خادمہ : ہر بوڑھی عورت سے جو شہر ہو خطاب کا کلمہ .

بڑی ہی مہری طبیعت کچھ رات سے سست ہے .

۱۸۲۵ حکایت سخن صبح ، ۳۰

بہر کوئی بڑی ہی رکھ کر کام چلانا ہوگا .

۱۹۵۱ زہر لب ، ۱۹۹

[بڑی + بی (رک)]

— بیماری (- ی مع) امث .

رک : بڑا آزار .

کسی کو بڑی بیماری کا شبہ ہوا کسی کو سوداوی امراض کا .

۱۹۳۲ مزمی ، انجام عیش ، ۸۰

[بڑی + بیماری (رک)]

— بھڑ (- و مع) امث .

صبح صادق .

بڑی بھڑ دو توی لڑکے انہ کے پنڈت جی کے پاس گئے .

۱۸۸۱ گلشن طبیعت ، ۵۰

[بڑی + بھڑ (رک)]

— پونچھ کا آدمی (- و مع ، سک د) امث .

(طنز) مفرور (نورالغزات ، ۱ : ۶۲۹) .

— بوڑھی کھیر (- ی مع ، ی مع) امث .

رک : ٹیڑھی کھیر (ماحوذ : نورالغزات ، ۱ : ۶۲۹)

— چیر (- ی مع) امث .

۱ . رک : بڑی بات .

کچھ بھی نکلی نہ فرے قندہ قد کے آگے

ہم تو سمجھتے تھے بڑی چیر قیامت ہوگی

۱۸۸۸ حسام خانہ عشق ، ۲۲۲

سمجھتا ہے وہ جس کو تمیز ہے کہ مالک کی مرضی بڑی چیر ہے

۱۹۳۲ بے نظیر شاہ ، کلام بے نظیر ، ۲۲۴

۲ . بہت باولعت یا با عزت .

محرر ہیں وکیل صاحب کی دیکھا دیکھی اپنے آپ کو کوئی بڑی چیر سمجھتے ہیں .

۱۹۲۲ نورالغزات ، ۱ : ۶۲۹

۳ . قرآن پاک .

بڑی چیر کے غنیمت و رزق کے ادھر ادھر ہوا میں اڑتے بڑے بھڑتے کے بھڑا ہوا ہے . . . آوازیں پیدا کر رہے تھے .

۱۹۲۸ ہم اور تم ، ۲۵

[بڑی + چیر (رک)]

— چیر اٹھانا معاورہ .

قرآن پاک کی اسم کھانا ، حلف الہانا .

کہنوں سے جہنوں سے اللہ ہرگز ہے

بڑی چیر اس پر اٹھالیں جسے گا

۱۸۶۱ کلیات اعتر (واجد علی شاہ) ، ۱۰۲

لاؤ میں نہائی دھوئی پاک صاف ہوں بڑی چیر اٹھا لوں .

۱۹۲۳ دور فاکہ ، ۶۰

— چیز پر ہاتھ رکھنا . معاورہ .

رک : بڑی چیز اٹھانا (ماحوذ : قرینک آسٹریہ ۳۹۱ : نورالغلات ، ۱ : ۲۲۹) .

— چیز کا جامہ پہننا . معاورہ .

(لفظاً) قرآن پاک لباس پر لکھا کر پہن لینا ، (مراداً) سراپا قرآن پاک پہننا ، خود کو مدنی اور پرہیزگار ظاہر کرنا .
جان صاحب قویچے ایمان ہیں تم بڑے ایماندار بڑی چیز کا جامہ پہنتے ہو .
۱۸۴۸
لوائی دربار ، ۶۷

— چیز پر ہاتھ رکھنا . معاورہ .

رک : بڑی چیز پر ہاتھ رکھنا (مع حوالہ) .

— چیز سبب فقرہ .

دیکھنا ہے ، ذکر میں کیا ہے ، امکان میں نہیں .
انکار تو بڑی چیز ہے نسبہ کے مزاج سے تو قائل بھی مشکل تھا .
۱۹۰۸
صبح زندگی ، ۱۶۸

— خیر کی فقرہ .

بڑی خیر ہوئی (رک) کا تعدیہ .
امی جان آج خدا نے بڑی خیر کی .

۱۹۲۲
اخوان الشیاطین ، ۲۲۵

— خیر چوٹی فقرہ .

اوسے آثار ہونے کے باوجود اتنا ہی ملوڑ اور تالہد الہی سے خیریت دینا .
آج انشا کی بڑی خیر ہوئی غصے میں
لے کے قلاوڑ تو اٹھتے تھے ولے بیٹھ گئے
۱۸۱۸
انشا ، ۱۳۱
امن حقیقت یہ یہ ملوڑان بڑی خیر ہوئی
کہ دل اک خون کے قطرے سے زیادہ تھوڑا
۱۹۲۲
قدوش مانی ، ۹۲

— داکھ امت .

بڑی ذات کا ایچ دار انگور جس سے ملتے پڑتے ہیں (شید ساگر ، ۲۳۹۳) .
[بڑی + داکھ (رک)]

— دور کی بات امت .

دور الدیش کی بات ، حالت اندیش کی بات ، قد کی بات .
بڑی دور کی بات حضور نے فرمائی کہ تمہارے میں جا کر فوراً درخواست
دست برداری داخل کر دینا چاہیے .
۱۹۲۲
نورالغلات ، ۱ : ۲۲۹

— دور کی کتاباں باندھنا . معاورہ .

دور کے ملے کا قصداً کرنا (نورالغلات ، ۱ : ۲۲۹) .

— خون کی لینا . معاورہ .

شیخی بکھارنا ، ڈینگ مارنا ، اترانا : امت مدافہ سے خود ستانی کرنا
(ماحوذ : معاورات ہند ، سیحان بخش ، ۲۵) .

— دھاک ہونا . معاورہ .

لوگوں میں امت ساکھ اور ولار ہونا جسے سب ہا بہتر مانتے ہوں (ماحوذ :
نورالغلات ، ۱ : ۲۲۹) .

— ڈبوڑھی (- کس مع ڈبھی) صف .

ڈی مراد ، فیاض ، سخی (نورالغلات ، ۱ : ۲۲۹) .

— رات امت .

عظیم العزمت شب .

بڑی رات ہے آج معراج کی . مبارک اچھو رات فح آج کی

۱۹۰۹
قطب مشتری ، ۱۰۴
[بڑی + رات (رک)]

— رات آنا . معاورہ .

امت رات گزونا .

مرے ہم آج بڑی رات اتے شرف آئی
نہ آئے گا جو وہ آنا تو اب تک آ جاتا

۱۸۹۶
دیوان شرف ، ۱۹۰

— رائی امت .

ایک قسم کی سرموں جو لال رنگ کی ہوتی ہے ، لایں ، لانی (شید ساگر ،
۲۳۹۲ : ۱) .

[بڑی + رائی (رک)]

— رقم (- فت برا ، ق) امت .

قیمتی چیز ، بیش بہا شے : کارآمد چیز یا شخص .

اردو کے ایک ادیب نے . . . لکھا تھا ہوش تو بڑی رقم نکلے یہ بالکل
درست تھا .

۱۹۲۳
مقالات ماحوذ ، ۲۲۳

[بڑی + رقم (رک)]

— روٹی (- ومع) امت .

رک : بڑی چیز .

دل جلا کر مرا ہونے کا نہیں ٹسکر ثواب
چے بڑی روٹی میں آیا موی ظالم یہ مذاپ

۱۸۶۸
واسوخت جان صاحب ، (شعلہ جوالہ ، ۱ : ۳۶۸)

بڑی روٹی سر پہ لے کے کھتی ہوں ، ایک گھڑی . . . تو نکتی نہیں .

۱۹۵۲
اپنی موج میں ، ۱۱۵

[بڑی + روٹی (رک)]

— سرکار (- قت س ، سک ر) صف .

رک : بڑی ڈبوڑھی (نورالغلات ، ۱ : ۲۲۹) .

[بڑی + سرکار (رک)]

— شادی امٹ .

نختہ کی تلوپ ، مسلمان (نورالغبات ۱۰ : ۶۳۰) .
[بڑی + شادی (رک)]

— شے (- لین) امٹ .

رک : بڑی بات .

۱۸۹۹ء میں انٹرنس پاس بھی بڑی شے تھا .

۱۹۶۹ میرا افسانہ ، ۳۰

[بڑی + شے (رک)]

— عمر ہے فقرہ .

(ہکایک آنے والے شخص کی) بڑی عمر ہوگی ، بہت زندہ رہے گا (جس کا ذکر ہو رہا ہو اس کے ہکایک اس وقت آجائے پر مستعمل) .
اے اور ! وہ آئے بار بڑی عمر ہے ابھی مرزا صاحب تم کو یاد کر رہے تھے .

۱۹۳۰ مضامین فرحت ، ۲۸ : ۲۸

— قَجَر/قَجَر (- فت ف ، سک ج/فت ج (عوام)) امٹ .

صبح صادق .

اس میں بڑی فجر پڑنے (وزیر زادہ) گلاب چھڑک چھڑک کے ہوش میں لیاؤتا ہے .

۱۹۲۶ قصہ مہر افروز و دایر ، ۲۸

کہانی میں راسخ مری روز حشر بڑی فجر سے دن تو ڈھل جائے گا دیوان راسخ دہلوی ، ۲۳ : ۱۸۹۵

[بڑی + فجر (رک)]

— قَجَر چولہے پر نظر فقرہ .

اس شخص کے لیے مستعمل جو ہر وقت کھانے کی فکر میں لگا رہے (نورالغبات ۱۰ : ۶۳۰) .

— کٹائی (- فت ک) امٹ .

بڑی ذات کی ہٹ کٹا (شید ساگر ، ۱۰ : ۳۳۹۳)

[بڑی + ا : کٹائی = کٹیا]

— کَرنا معاورہ (قدیم) .

بڑا دینا ، (کسی کو) بڑا بنانا ، عزت بخشنا ، وقبہ دینا .
ایک بادشاہ کی تعلیم ایک امیر کوں بڑی کرتا ہے .

(دکنی اردو کی امٹ ، ۵۹)

— گولی کا روپیہ

(برصغیر میں) برطانیہ کی حکومت کے زمانے میں ملکہ وکٹوریہ کی تصویر کا جوڑے دار روپیہ جو خالص چاندی کا ہوتا تھا (مہذب لغات ، ۲ : ۲۹۵) .

— گوئی (- و م ج) امٹ .

جوابوں کی ایک بیماری (شید ساگر ، ۱۰ : ۱۳۹۳)

[مقامی]

— لڑائی (- فت ل) امٹ .

۱۹۱۳ء کی جنگ عظیم جس میں تمام دنیا شریک تھی .
یورپ کی بڑی لڑائی سے پیشتر یہاں امن اور آئین کے سوا کچھ نہ تھا .
۱۹۳۱ اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۶ : ۲۲ : ۱۰

[بڑی + لڑائی (رک)]

— مانا امٹ .

سیتلا یا چنچک (شید ساگر ، ۱۰ : ۳۳۹۳) .
[بڑی + مانا (رک)]

— مائیں (- ی م ج) امٹ .

ایک دوا کا نام (نورالغبات ، ۱۰ : ۶۳۰) .
[مقامی]

— مہیں (- کس م) امٹ .

مدیر کلج یا کسی دکنی وغیرہ کی افسر اعلیٰ خاتون .
بڑی مس کو رواں کرو بیگم رہیں اتنے کو میں نہیں مہنگی
۱۹۲۰ عروج (نواب باقر علی خان) ، شاہد نامہ ، ۱۰

[بڑی + مہیں : مہیں (رک)]

— موسلی (- و م ج ، سک م) امٹ .

دھات کے برتن میں نقاشی بنانے کا ایک اہل (شید ساگر ، ۱۰ : ۳۳۹۳) .
[بڑی + موسل (رک)]

— میل (- ی لین) امٹ .

ایک چلنا جو بالکل عادی رنگ کی ہوتی ہے (شید ساگر ، ۱۰ : ۳۳۹۳) .
[بڑی + میل : مقامی]

— ناک والا حرف .

بڑی محبت یا آن والا .

مدارالعینام مقررہ ایک بڑی ناک والا ہے .

۱۹۳۲ اسوان الشیاطین ، ۲۳۱

— وہ ہے فقرہ .

بڑا وہ ہے (رک) کی ثابت .

— بڑی (۲) (- فت ب) امٹ .

۱۰ سالہ بچہ کو ایسی ہوتی اور یا مونگ کی دھوئی دال کی لال سے برابر گولی جو دھوب میں سکھا کر بکٹی اور سالن کی جگہ کھائی جاتی ہے (استر
مڑہاں (جمع) مستعمل) .

۱۸۳۲ برس روز نک گھر جس طرح کا اچار نہ بڑے بڑیاں سویاں نہ پتلیں .
تذکرۃ الاعوان ، ۲۰۰

۔ باپ کا بیٹا امد ۔

عالی خاندان ، ذی عزت ، صاحبِ حشمت و ہمت ، صاحبِ علم و فن ،
گر بڑے باپ کے بیٹے ہو تو اسے حضرت دل
سامنے اوس بٹ سفاک کے جاز تو رہیں

۱۸۷۹ دیوانِ پیش ۲۰۸

کیوں نہ ہو بڑے باپ کے بیٹے ہیں ۔

۱۹۲۸ آخری شمع ۵۷

۔ برفن کی کھرجن بھی بہت ہے کبھارت ۔

دولت مند کھانا جس جز کو تھوڑا سمجھ کے دے وہ بھی عام لوگوں کے
لیے اہم ہے ، بڑے آدمی کی ادائی توجہ وہی شربِ آدمی کی حاجت روانی
کے لئے کافی ہے ، بگڑے رئیسوں سے بھی لائدہ ہو رہا ہے (ماحوذ :
نجم الامثال ، ۹۵ : مہذب اللغات ، ۲ : ۲۹۲ : نور اللغات ، ۱ : ۵۳۰)

۔ بڑے (- مت ب) امد ، ج ۔

نامور ، مورما ، دولت مند ، عالی خاندان ، صاحبِ علم و فن ، شخص ۔
بڑے بڑے صنعتوں کے بگڑنے والے کھڑے کھڑے درخیز اکھاڑنے والے
عشقی ، زعفرانی ۹۰

۱۸۸۵ اس کے فرائض بڑے بڑے فخریہ کار آدمیوں کی طرح سر انجام کھے ۔

۱۹۲۸ حالات سر سید ۷۶

۔ بڑے جسے جائیں گڈڑیا بوجھے کتنی تھاہ کبھارت ۔

جہاں اعلیٰ سے اعلیٰ لوگوں کی بھی کس کو پروا نہیں وہاں ادنیٰ کو
کون بوجھے گا ، جہاں سر برآوردہ لوگ بھی مشکلات میں ہوں وہاں مہوئی آدمیوں
کا کیا ذکر ہے ۔

جناب یہ کچھری ہے حالہ میں کا گھر نہیں ہے بڑے بڑے یہاں سری
ٹیک کرتے ہیں اور دعا قبول نہیں ہوتی وہی مثل ہے بڑے بڑے جسے جائیں
گڈڑیا بوجھنے کئی تھاہ ۔

۱۹۲۷ اوردہ پنج ، لکھنؤ ، ۱۲ : ۷۱ : ۹۰

۔ بکھاو بکھ دھر کو چلت بیٹس نوائے ۔

کبھارت ۔

۔ تھوڑے بکھاو بچھو کو چلت دم آگائے ۔

جن کے دسے ہوتے ہیں ، ان میں فروتنی ہوتی ہے (نجم الامثال ، ۹۶)۔

۔ بوڑھے (- ورج) امد ، ج ۔

بڑا بوڑھا (رک) کی جمع ۔

بڑے بوڑھے چھوڑوں کے لیے انعام کے موقع پر تبریز کرتے ہیں ۔

۱۹۲۱ افادات مہدی ، ۶۰

[بڑے + بوڑھے ، بوڑھا (رک) کی جمع]

۔ بول (- ورج) امد ، ج ۔

بڑا بول (رک) کی جمع ۔

کیوں ہے خاموش لب تو کھول ذرا وہ بڑے بول اب تو بول ذرا

۱۸۸۲ فریاد داغ ، ۱۱۵

خود جہ کے چہرے کے پیالہ میں ۔ ۔ ۔ مونگ کی بڑیاں بکی ہوئی آئیں ۔

۱۹۰۵ ماہنامہ دمہزن ، لاہور ، مئی ، ۵۲

۲۔ گوشت کی بولی (شیر ساگر ، ۲ : ۲۲۹۳)۔

۳۔ کوئلے کی ٹکڑا جسے چلم میں تھپاکو کر رکھ کر دھاملائی سے جلانے

اور آگ کی جگہ استعمال کرنے ہیں (پلیس) ۔

[سر : دلی آئی]

بڑی (- صم ب) امد ۔

پس عورتوں کا دوستانہ گفتگو میں ہاہم کلمہ خطاب ۔

چاہ کیا بڑی دانی صورت اس کی کیسی ہے

میں نہیں سمجھتی یہ تیری زر گری کبھارت

۱۸۱۸ انشا ، ک ، ۳۰۵

[مذامی]

بڑے (- مت ب) صف ۔

بڑا (رک) کی معبرہ صورت یا جمع ، ترکیبات میں مستعمل ۔

اس ملک کوں جوں او مل کر چلے وہاں کے بڑے جب انکے آملے

۱۹۲۹ خاور نامہ ، ۵۵

نظر میں ایک سے بہتر ہے ایک دنیا میں

بڑے کو دیکھ لوں جب ہم تو ہے حسین مطلوب

۱۸۶۱ کلیات اختر (واجد علی شاہ) ، ۴۷۸

کیا خوب یہ پردہ ہے بڑے پردہ نشین ہو

آنکھوں میں بھی پھرتے پردوں میں بھی نہیں ہو

۱۹۱۹ درشہوار ، بخارہ ، ۷۱

۔ آبا (- مت ب) امد ۔

باپ ، چچا ، (جو باپ سے بڑا ہو یعنی تارا) ، حسد ، دادا ۔

گیارہویں والے دادا پورنگے ، اچھری بڑے آبا پورنگے ، دلی والے

۱۹۲۸ نانا پورنگے

۱۹۲۸ نانی مشور ، ۳

[بڑے + آبا (رک)]

۔ آدمی نے دال کھائی تو کہا سادہ مزاج ہے ، غریب

نے دال کھائی تو کہا کنگال ہے کبھارت ۔

ایک ہر کام میں ایک کے لیے بددلی دوسرے کے لیے ایکساں ہوتی ہے

(نجم الامثال ، ۹۵)۔

۔ آنے فترہ ۔

بڑا آبا (رک) کی جمع ۔

وہ کہنے ہیں اے قدر سن کر شکایت بڑے آنے یہ ہوں طرفدار الفت

۱۸۷۳ کلیات قدر ، ۱۵۹

دہا ارمان دل کا دل میں عش کو کر گئے مرسا

بڑے آنے نہ جانوں خدا سے کہیلے والے

۱۹۲۲ اعجاز نوح ، ۲۹۷

بڑے بول کا سر نیچا کہاوٹ

غریب اور شیعہ سے اڑا بول اولے والے کو رسوا ہونا بڑا ہے ۔
 یہ غلط ہے کہ بڑے بول کا سر نیچا ہے
 ہے سردار یہ بھی گردن منصور دراز

۱۸۲۰

تصیر ، چمنستان سخن ، ۷۷

اسی ایک قہرل پر کیا ہے بچہ ہمیشہ بڑے بول کا سر نیچا
 احسن ، تحفۃ احسن ، ۱۷۲۰

پانچ پیلے (- ف ت پ ، ی مع) فقرہ

بڑی محنت کی ، بیماری الٹائی ، تکلیف ہوگئی (معاہدات ہند)
 سبحان بخش ، ۲۵۰

ہاک ہو فقرہ

بہت بے غیرت ، بے شرم بھی یا شہدے ہو (مائخوذ : مخزن المعاورات)
 ۱۱۰

پانو پھیلائے فقرہ

بڑی محنت کی ، بہت جھگڑا کیا ، ہٹ کی (نوراللمعات ، ۱ : ۵۳۰)

پالے کا صف (قدیم)

بڑے ظریف کا ، بڑے حوصلے کا ۔
 اور باز ۔ ۔ ۔ بڑے پالے کا ہوا کر کو شریں فنکی گئی ۔
 انوار سہیل ، ابراہیم بیجاپوری (دکنی اردو کی لغت ، ۷۹) ۱۷۶۵

پیٹ کا صف (قدیم)

بڑے ظریف کا ، بڑے حوصلے کا ۔
 جو بڑے پیٹ کا آدمی ہے نا ۔ ۔ ۔ اسکی پیٹ ایچ رہتی ہے ۔
 انوار سہیل ، ابراہیم بیجاپوری (دکنی اردو کی لغت ، ۷۹) ۱۷۶۵

پیو (- ی مع) الفا

حضرت عوث الاعظم عبداللہ بن کا مزار بغداد شریف میں ہے اور جن کی
 یادگار میں (ماہ ربیع الآخر میں) کیا ہوئی کی تقریب منائی جاتی ہے (مولفہ کا
 لادریہ سلسلہ الہی سے ملتا ہے) ۔
 ہندوستان میں رواج ہو گیا ہے کہ ہر سو میں دفن بڑے پیر کی نیاز ۔ ۔ ۔
 کرتے ہیں ۔

۱۸۴۹

آثار الصلوٰۃ ، ۳۵

بڑے پیر کی فاتحہ دلوائے رہے ۔

۱۹۲۹

شیرازی ، مقالات شیرازی ، ۲۷۹

[بڑے + پیر (رک)]

پیمانے پر م ف

بہت وسعت کثرت اور گرم جوشی کے ساتھ ۔
 غریب کی خاطر مدارات بہت بڑے پیمانے پر ہو رہی ہے ۔
 گرداب خیالات ، ۲۲ ۱۹۲۹

نو بڑے چھوٹے سبحان اللہ کہاوٹ

رک : بڑے وہاں تو بڑے الخ ۔

ان کی وہ زبان ، ان کا یہ کلمہ ، بڑے تو بڑے چھوٹے سبحان اللہ ۔

۱۸۹۵

حیات صالحہ ، ۵۲

جانور کا گوشت الفا

کانے یا اوتیس کا گوشت : سور کا گوشت (نوراللمعات ، ۱ : ۶۳۰)

جی ام

اجنبی بڑے بڑے یا سن رسالہ شخص کو مخاطب کرنے کا کلمہ ۔

مکہیاں الہی بڑیں جالا لکی داڑھی کے نیچے

ہے بڑے جی آپ پر یہ سب عذاب عکبوت

۱۸۱۸

انشاء ک ، ۳۹

[بڑے + جی (رک)]

حضرت (- ف ت ج ، س ک ف ، ف ت و)

الف ام

۱۔ اور مرید ۔

کہہو کہتے کہ بارو کیا نصا تھا بڑے حضرت کے میرے ہاتھ کا تھا

۱۷۸۰

سودا ، ک ، ۲ : ۶۵

۲۔ حضرت امام حسین علیہ السلام یا ان کا روضہ (چھوٹے حضرت) جناب
 عباس (کے بالمقابل) ۔

صبح کو صحن اقدس میں صیہ زانو کے قہقہے بڑے حضرت پہنچتے
 حضرت میں ۔ ۔ ۔ قائم کرتے ہوئے آتے جاتے رہے ۔

۱۸۲۲

حوالہ عمیری و صفرائیہ ، حیدر ، ۱۸۹۰

(ب) صف

بہت ، جالاک ، شور ، اندر بردار ۔

بنت عجب کو ڈولی میں لانے جناب شیخ

مرشد پر قیام پر بڑے حضرت پر دور ہو

۱۸۹۵

دیوان راسخ دہلوی ، ۲۰۲

[بڑے + حضرت (رک)]

وو

حضور (- ص م ج ، و مع) ام

گھر کے بزرگ ، باب دادا یا سرپرست وغیرہ ۔

میں نے کہا بڑے حضور کہاں ہیں ۔

۱۹۲۲

سوفی دال ، رسوا ، ۳۳

[بڑے + حضور (رک)]

خزانے کی خبر فقرہ

شاہی خزانے کو اللہ سلامت یا محفوظ رکھے (دریائے المات ، ۹۵)

دانت پیسے فقرہ

بڑی مشقت الٹائی ، طمع کی ، غصہ کیا (معاہدات ہند ، سبحان بخش ،

۱۶۳۰)

دثار ہیں فقرہ

(طائر) بڑے منجلی ہیں (نوراللمعات ، ۱ : ۶۳۰)

— دل کا صف

بڑی ہمت والا ، عالی حوصلہ ، سخی ۔

کہتا ہے میری لاش یہ قاتل کا آدمی
تھا یہ بھی شخص کوئی بڑے دل کا آدمی

معروف (نورالغبات ۱ : ۲۳۰)

۱۸۲۶

— ذات شریف صف

ہمت ہجیت ، شہرہ ، فتنہ بردار ۔

ظالم پر خود غرضی پر پرانے حویف ہو
ہم مانتے ہیں تم بڑے ذات شریف ہو

اردو پنج ، لکھنؤ ، ۹۰ ، ۹۱ ، ۹۲ ، ۹۳

۱۹۲۰

[بڑے + ذات (رک) + شریف (رک)]

۲۰۹

— رستم (- رستم ، رکس ، فتنہ) صف

ہمت و ہمد اور مورما ۔

بڑے رستم ہیں قہرے چشم و ابرو دیکھنے والے
نہ خنجر سے چمکتے ہیں نہ وہ قاتل سے ڈرتے ہیں

حکم خانہ عشق - ۱۵۱

۱۸۸۸

[بڑے + رستم (رک)]

— زور (کے) سات/ساتھ م ف

ہمت ، تاکید ، اصرار اور شعور سے ؛ ہجیت شدت سے ۔

بہی ہند جیو قہر کے شور سات اڑی رگ لہر جا بڑے زور سات
حسن شوقی ، ۱۰۸ ، ۱۰۹ ، ۱۱۰

۱۵۶۲

میں اس امر سے بڑے زور کے ساتھ انکار کرتا ہوں ۔

اصول اخلاقیات (ترجمہ) ، ۱۱۰

۱۹۶۳

— زہلہ کا پیسہ (- ضم مع ز ، ی ، این) امد

بڑی محنت و مشقت سے کمائی ہوئی دولت (نورالغبات ۱ : ۶۳)

— سے بڑا صف

سب سے بڑا ۔

حقیقی بڑا وہ ہے جس پر اضافہ ہو سکے اس کے لیے اردو میں کہتے ہیں
بڑے سے بڑا

مقصود کائنات ، ۱۶

۱۹۵۲

— شہر کا بڑا چاند

مقبول

بڑے آدمیوں کی ہر بات اڑی ہن سمجھی جاتی ہے باعالی خاندانوں کے
حوصلے بھی بڑے ہن ہوتے ہیں (نسیم الامت ، ۹۶)

— صاحب/صاحب (- فتنہ / کسج) امد

عدالت کا اعلیٰ حاکم : کمشنر ، ڈپٹی کمشنر ، ضلع کا اعلیٰ السور ؛ کسی
اور دکنر کا اعلیٰ السور : گھر کا بڑا اور بڑا ، کسی اور بڑے گھرانے کا بڑا دینا وغیرہبڑے صاحب جو لندن میں ایک معمولی حیثیت کے آدمی سمجھے جاتے
تھے یہاں ان کے اختیارات ایک بادشاہ اور اس کی رعایا پر نا محدود تھے ۔

شباب (لکھنؤ) ، ۶۱

یہ منظر دیکھنے کے بعد نوجوان نے بڑے صاحب کی طرف دیکھا ۔

ہم اور وہ ، ۲۰

۱۹۳۰

[بڑے + صاحب (رک)]

— صاحب شوق ہو مقدر

ہمت اعلیٰ ہو (دریا کے لطافت ، ۴۳)

— کارخانے (- رک) امد ، ج

بڑا کارخانہ (رک) کی جمع ۔

بڑی ان کی ہمت بڑے ظرف ہیں بڑے کارخانے بڑے صرف ہیں

۱۸۶۸ شکوہ فرہنگ ، آغا حیدر (اورنٹل کالج لکھنؤ ، مارچ / جون ۱۹۳۳ ، ۲۸)

— کام آنا محاورہ

امداد دینا ، مصیبت میں آڑے آنا ، بہت مفید ثابت ہونا (نورالغبات ، ۱ : ۶۳۱)

— کان کا چمگادڑ امد

ایک قسم کا چمگادڑ جس کے کان بڑے اور راک پر ہنی کی شکل کی ایک
باریک جھان ہوتی ہے (عالم جرنالی ، ۵۶۵)

— کراہی میں تلے جاتے ہیں کہارت

بڑے لوگوں کو زیادہ آلتوں کا سامنا رہتا ہے (ماحوذ : گنجینہ اقوال و
امثال ، ۶۱)

— کی بڑائی نہ چھوٹے کی چھوٹائی مقدر

یہ بڑوں کا اعلا ہے نہ چھوٹوں کا باس ، ہمت اسے خدا ہے (ماحوذ : گنجینہ
اقوال و امثال ، ۵۱)

— کھابوں (- و مع) م ف

بڑی دلت سے ، بڑی مشکلوں سے (میرالعبان ، ۱۲)

— گھر بڑے ہتھر ڈھو ڈھو مڑے کہارت

اونچے خاندان میں رشہ ہونے سے قسم قسم کی مشکلات کا سامنا کرنا بڑا
ہے ، والدین کے اس دہکر کا سبب نہ ہونا بد نصیبی ہے اونچا خاندان تکلیف میں
مبتلا رہتا ہے (ماحوذ : گنجینہ اقوال و امثال ، ۶۱ : نورالغبات ، ۱ : ۶۳۱ :
نسیم الامت)

— گھر جانا ف م

مر جانا : جیل خانے جانا (نورالغبات ، ۱ : ۶۳۱)

— گھول لے جانا ف م —

جیل خانے میں لے جانا ، اور کو دینا ۔
ایک شخص کو سرکار کا حکم ہوا کہ اسے بڑے گھول لے جاؤ ساتھ اس
سرہنگانہ فہرمانی اس کو لے کے چلے ۔
۱۹۱۵ مہاجر حسین ، کائنات ، ۷۹

— ہڑے سے م ف —

بہت آرام سے ، نہایت اطمینان سے ۔
اب ریل کے ڈبے اتنے بڑے بن گئے ہیں کہ ایک ایک ڈبے میں بڑے
مڑے سے پچاس مسافر بیٹھ سکتے ہیں ۔
۱۹۶۰ مہاجر الحیات ، ۲۰ : ۲۹۵

— میاں (کس م) امڈ —

پر اوڑھے اجنبی یا ملازم وغیرہ سے خطاب کا کلمہ ۔
وام بڑے میاں وام ، علیا جھوٹ نہ دلائے تو ہمارے ابا جان سے پچاس
ساتھ برس بڑے ہو گئے ۔
۱۸۸۰ فسانہ آزاد ، ۱۰ : ۲۷
خیر اچھا ہی ہوا کہ وہ بڑے میاں نہیں آئے ۔
۱۹۲۵ حرف آشنا ، ۱۲
[بڑے + میاں (رک)]

— میاں سو بڑے میاں چھوٹے میاں سبحان اللہ کہاوٹ —

۱۔ بڑوں کا کہنا ذکر چھوٹے ان سے انہی زیادہ شور یا بوائی میں مینلا
ہیں ۔
توسرے فالاق ، بڑے میاں سو بڑے میاں چھوٹے میاں سبحان اللہ ،
محلہ خالان ، ہمسائے عاجز ۔
۱۸۷۷ قویۃ النصوص ، ۷۲
تمہارے بھائی ڈاکٹر عجیب آدمی ہیں ، انہیں یعقوب نے لکھا تھا
کہ وہ خط کراچی واپس کر دیں ، جواب ندارد ، بڑے میاں سو بڑے میاں
چھوٹے میاں سبحان اللہ ۔
۱۹۲۹ مکتوبات عبدالحق ، ۳۱۷
۲۔ اسے موقع پر مستعمل جب کوئی شخص ایک آدمی سے ناراض ہو
جائے اور دوسرے کے موافق ہو جائے اور پھر اس دوسرے آدمی سے انہی اور
زیادہ ناراض ہو جائے (درجائے لطافت ، ۸۵) ۔

— وہ صرف —

وہ معنی اسے یا اعلیٰ یا شرابی (اس شخص کے لیے مستعمل جس کی شان
میں برا لفظ کہنا خلاف مصلحت ہو) (ماخوذ : مہذب اللغات ، ۲۰ : ۲۹۵) ۔

بڑیاں (۱) (فت ب ، سک ز) امڈ ، ج —

بڑی (۲) (رک) کی جمع ۔
مال اور کھچڑی میں اکثر مونگی کا صرف ہے اور مونگی کی بڑیاں
اور مونگی اور مونگی بھی کہتے ہیں ۔
۱۸۷۲ اخبار مقدمہ عام ، آگرہ ، ۴ : ۱۸۰
پتہ عور نہیں اپنے ہاتھ کی صاف ستھری بڑیاں ٹک مسلمانوں کے گھروں
میں بیچ جاتی ہیں ۔
۱۹۲۳ احیائے ملت ، ۲۶

— توڑنا معاورہ —

فلل کے اوپر بڑیاں بنا بنا کر جسک ہونے کے لیے اودھے وغیرہ پر رکھنا ۔
کسی کے مرنے کے بعد مدت معین تک بڑیاں اوڑھنے کو ۔ ۔ ۔ معنوی
شرعی جائے ۔
۱۸۳۲ عادت دارین ، ۷۰

بڑیاں (۲) (فت ب ، ی میج) صف (قدیم) —

بڑا (رک) کی جمع ۔
جس کے بڑیاں پر طبع نے یوں لیا عواری ، اور کے توڑناں میں کیا
کرنے کی وقاداری ۔
۱۶۳۵ یوسن میں سنیں پھر سنیں بیچ آن بڑیاں کی بڑی بات ہے کر پچھان
۱۷۰۸ ؟ داستان فتح جنگ ، ۱۳۹

بڑیرا (۱) (فت ب ، ی میج) امڈ —

بزرگ ، عولی ، بڑا آدمی ، وڈیرا (پائیس) ۔
[بڑیرا [بڑیرا]]

بڑیرا (۲) (فت ب ، ی میج) امڈ —

جوت میں بیچ کی لکڑی جس پر جوت کا پورا بوجھ ہوتا ہے ، بڑے کٹوں
کی ڈھیلکی (شید ساگر ، ۷ : ۲۳۹۴) ۔
[بڑیرا (رک)]

بڑیرا (۳) (فت ب ، ی میج) امڈ —

کھوت کی مینڈ (اصطلاحات پوشہ وراں ، ۹۱)
[ہار (رک) + ا : ہرا ، لاسقہ صفت]

بڑیر (فت ب ، ی میج) امڈ —

دھلی ، شہر جو مغالہ پوش چھوٹوں میں مولا لکڑی جاتی ہے (پائیس) ۔
[بڑیر [بڑیر]]

بڑیلی (فت ب ، ی لین) امڈ —

رک : بڑولی ۔
لال لال بڑیلیاں توڑ کر کھائیں ۔
۱۹۶۸ مہ ماہی ، اردو نامہ ، کراچی ، ۳۰ : ۲۹

بڑہ (۱) (فت ب ، سک ز) امڈ —

رک : بڑ (۱) ۔
جسے بڑہ ، پھیل کے پرانے پرانے بڑ جیساں جیساں ہوں اور ہر گوئی
کے پھولوں کے سہرے ۔ ۔ ۔ ہالہ در ۔
۱۸۰۲ والی گیند کی ۴۰
بڈار جس بڑہ اور جس بڑہ شک ۔ ۔ ۔ ہر سال ہکٹرت ۔
پیدا ہوتے ہیں ۔
۱۹۳۳ تربیت جنگلات ، ۶۱

بڑھ (۲) (فت ب، سک ژ) ف ل

بڑھنا (رک) کا مادہ (بڑھنا فعل امر) اور بڑھنا (رک) کا مصدر

— بڑھ کے ہاتھ بنانا / کرنا

چوب زانی کرنا ایسا دعویٰ کرنا جو اپنی اساط سے باہر ہو، سمجھنا مارنا، دون کی لینا۔

(اگر میں بڑھ بڑھ کر ایسی ہاتھیں کروں تو) اس صورت میں طالبوں میں کا ایک (خاتم) میں۔

۱۸۹۵ ترجمہ قرآن، نظیر، ۱ : ۳۸۵
بندہ نواز حضور معارف آپ ہزار بڑھ بڑھ کے ہاتھیں بنائیں میں آپ سے

۱۹۲۳ مقاصد شریعہ، ۱ : ۲۰۶، ۲ : ۴۳

— بڑھ کے بولنا / کہنا

رک : بڑھ بڑھ کے ہاتھ بنانا : تیزی طراری اور بھاگی سے گذر کرنا۔

اپنے رقبے سے جو بڑھ بڑھ کے بہت بولتے ہیں
مہ کے بھل اور کر گمراہا ہے اڑی مار گھمٹا

۱۸۳۶ رباعی البحر، ۸۸

بڑھ بڑھ کر بولتی اور چڑھ چڑھ کر کہتی کہ سنتے والے بھی ذنگ رہ جاتے۔

۱۹۱۹ جہر قدامت، ۳۰

— بڑھ (فت ب، سک ژ) صف

بہت طاقتور، بہادر، بڑی قوت رکھنے والا، بڑا بہادور۔

ایک بان لگا کر ہریت کر چاہوں تو انہی دون ہل میں گرا
اس دھس کے بڑھ ہل جتنے ہیں کون جو جہ سے ہر وقت سوا

۱۸۳۰ نظیر اکبر آبادی، ۱ : ۲۰۶، ۲ : ۱۹۸

[بڑھ + ہل (رک)]

— بڑھ (فت ب، سک ژ) صف

رک : بڑھ بڑھ

بڑھ بڑھ کر بولنا نہیں جو رانی کر ہریت کر دکھاؤں۔

۱۸۱۳ رانی کیتکی، ۳۰

— بڑھ (فت ب، سک ژ) صف

بڑھ بڑھ کر بولنا، بڑھ بڑھ کر بولنا، بڑھ بڑھ کر بولنا۔

بڑھ بڑھ کر بولنا، بڑھ بڑھ کر بولنا، بڑھ بڑھ کر بولنا۔

۱۹۲۱ بڑھ بڑھ کر بولنا، بڑھ بڑھ کر بولنا، بڑھ بڑھ کر بولنا۔

[بڑھ بڑھ کر بولنا، بڑھ بڑھ کر بولنا، بڑھ بڑھ کر بولنا]

— بڑھ (فت ب، سک ژ) صف

(الف) بڑھ

بڑھ بڑھ کر بولنا، بڑھ بڑھ کر بولنا، بڑھ بڑھ کر بولنا۔

کسی رئیس کو میں اس قابل نہیں دیکھتی کہ وہ مجھ سے نوکر رکھ سکے، شاید حضور میرے اس جملے کو میری بڑھ بول پر محمول فرمائیں گے۔
۱۹۱۰ انقلاب لکھنؤ، ۲ : ۲۰

(ب) بڑھ، بڑھ

بڑھ بڑھ کر بولنا، بڑھ بڑھ کر بولنا، بڑھ بڑھ کر بولنا۔

میری سانس بڑی تنگ، بڑھ بڑھ کر بولنا، بڑھ بڑھ کر بولنا۔

۱۹۲۳ فراق دہلوی، لال قلعہ کی ایک جھلک، ۵

[بڑھ + بول (رک)]

— بڑھ (فت ب، سک ژ) صف

رک : بڑھ بڑھ

باب کھانے بیٹا کھانے یہ دولت بڑھ بھاگی کھانے

۱۵۵۲ گنج شریف، ۱ : ۱۶۸

کونسی کہتی بالک خوب ہوا اے دھنا تیری نیک دل

وہ بالے ان کر ملتے ہیں جو دنیا میں ہیں بڑھ بھاگی

۱۸۳۰ نظیر اکبر آبادی، ۱ : ۲۰۶، ۲ : ۱۹۸

[بڑھ + بھاگی (رک)]

— بڑھ (فت ب، سک ژ) صف

رک : بڑھ بڑھ

بڑھ بڑھ کر بولنا، بڑھ بڑھ کر بولنا، بڑھ بڑھ کر بولنا۔

لڑکا ایسا بڑھ بڑھ کر بولنا، بڑھ بڑھ کر بولنا، بڑھ بڑھ کر بولنا۔

۱۹۱۰ لڑکیوں کی انشا، ۲۰

[بڑھ + بڑھ (رک)]

— بڑھ (فت ب، سک ژ) صف

بڑھ بڑھ کر بولنا، بڑھ بڑھ کر بولنا، بڑھ بڑھ کر بولنا۔

بڑھ بڑھ کر بولنا، بڑھ بڑھ کر بولنا، بڑھ بڑھ کر بولنا۔

۱۸۸۰ فائدہ آزاد، ۲ : ۳۹۰

ان سے بھی بڑھ بڑھ کر بولنا، بڑھ بڑھ کر بولنا، بڑھ بڑھ کر بولنا۔

۱۹۲۸ اسناد عربی، ۱ : ۱۸۵

اکبر نامہ، ۱ : ۱۸۵

— بڑھ کر ہاتھ بنانا / کرنا

رک : بڑھ بڑھ کر ہاتھ بنانا

بڑھ بڑھ کر ہاتھ بنانا، بڑھ بڑھ کر ہاتھ بنانا، بڑھ بڑھ کر ہاتھ بنانا۔

۱۹۰۱ جنگ میں منگر، ۱ : ۱۸۰

— چلنا

بڑھ بڑھ کر چلنا، بڑھ بڑھ کر چلنا، بڑھ بڑھ کر چلنا۔

اپنی جگہ سے کھڑ جاوا، کھٹا جی یا غور کرنا۔

اتنا بڑھ چلنا اچھا نہیں، میرے سر چوٹ ہے، اب اوٹھ چلو اور

ان کو سونے دو۔

۱۸۰۳ رانی کیتکی، ۱۲

اس کا قامت دیکھ کر سب کٹ گئے بڑھ چلے تھے سرور ہی شمشاد بھی

۱۹۰۵ یادگار داغ، ۱ : ۱۵۳

— سے بڑھ صرف .

زیادہ سے زیادہ .

قیمت ان کی کم سے کم پانچ سو روپیہ اور بڑھ سے بڑھ قیس بیس روپیہ ہوئی .

۱۸۴۸ توصیف زراعت ، ۳۲

— کا صرف .

بڑھا ، اعلیٰ درجے کا ، بیش قیمت .

کوریوں کے مول نقد دل بگاڑ بڑھ کا مال آئے الطغری تو گھٹ گیا

۱۸۱۵ الطغری ، ۹۰۳

پہلے محسن کے کلام پر بہت بڑھ کا دیو ہو تھا .

۱۹۰۹ مکتوب میر ناصر علی دہلوی (قاریخ فتر اردو ۱۰ : ۶۰۰)

— کر کے

(الف) صرف .

زیادہ الزوں : لائی ، بالائرا ، بہتر .

انہوں نے مردوں سے بھی بڑھ کر کام کیے ہیں .

۱۸۴۲ مجالس النساء ، ۱۰ : ۱۲

میں نے اس سے بڑھ کر اب تک کوئی بات نہیں دیکھی .

۱۹۴۰ الف لیله و لیله ، ۱۰ : ۴

(ب) م ف .

۱. قبزی کے ساتھ ، جلا .

سایہ کی حسرت میں کیا کیا بڑھ کے رکھتے تھے قدم

دیکھتے تھے دور سے جس دم شجر کسبدار پر

۱۸۹۲ وحید آبادی ، انتخاب و تحفہ ، ۵۵

۲. غور سے ، گھمنے سے ، اپنی بساط سے بیش .

بڑھ کر ہمارے سامنے مت ہول اے وقب

والہ یہ خوش آئی نہیں گفتگو ہمیں

۱۸۰۹ جرأت ، ۵۰ : ۲۸۱

— کر (کے) بولنا .

۱. رک : بڑھ بڑھ کے بولنا .

بڑھ کے بولنے کا جو دنیا میں وہ ہائے گمراہ

دار موجود ہے منصور کی سرکاری کو

۱۸۴۰ دیوان امیر ، ۳ : ۲۳۰

۲. قلام ہایع میں دوسروں سے زیادہ قیمت لکھا (نورالمفات ، ۱۰ : ۶۲۶) .

— کر (کے) بولیاں بولنا .

۱. قلام میں کسی سے زیادہ قیمت لکھا .

حوران خلد بولتی ہیں بڑھ کے بولیاں قلام ہو رہا ہے تمہارے شہید کا

۱۸۴۸ گزار داغ ، ۱۹

۲. بہت طعنے دینا (نورالمفات ، ۱۰ : ۶۲۶) .

— کر (کے) لینا .

استیلاں کرنا ، ہشوائی کرنا .

دل کو تاناکا کسی ٹاوک نے نور اللہ کے شوق

بڑھ کے لینے کو بہت دور تک ارمان گئے

۱۸۸۸ صنم حاتمہ عشق ، ۲۶۶

— بول (— و مع) صرف .

بمعنی ، مہنگا (بیش) .

[بڑھ + بول (رک)]

بڑھ (۳) (فت ب ، سک بڑھ) امتح .

رک : بڑھ (= بنگواس) .

مجلدوں سخن ہوں مارا کرتا ہوں بڑھ دھوی ہے کمال کا یہ بکتی کا

۱۸۹۶ تجلیات عشق ، اکبر ، ۲۸۹

بڑھا (فت ب)

بڑھانا اور بڑھنا (رک) سے مشق ہے اور حسب ذیل حرکات میں مستعمل .

— تو آمیز ، گھٹنا تو فقیر ، ہوا تو پیر کہاوٹ .

سب حال میں لہجا ہے (ہندو لوگ مسلمانوں کے حق میں کہا کرتے ہیں)

(معاورات ہند ، سبھان بخش ، ۴۴) .

— چڑھا (— و مع) صرف .

الفضل ، اعلیٰ ، لائی ، برتر ، بیش .

میر بابا صاحب کا گھر ان دنوں سب میں بڑھا چڑھا تھا .

۱۸۸۵ فسانہ مبتلا ، ۵۰

بادی النظر میں ان قازم وارد بزرگ . . . کا رنگ سب سے بڑھا چڑھا

معلوم ہوتا ہے .

۱۹۱۴ مضامین شرر ، ۱ : ۱۲۲

[بڑھا + : چڑھا ، چڑھنا (رک) سے]

— چڑھا کر م ف .

مبالغہ آمیزی کے ساتھ ، بہت زیادہ کر کے .

وہ اس معاملے کے اوس حصے کو جو اوس کے شہر سرور میں لیا تھا

بہت ہی بڑھا چڑھا کر بتلاتا ہے .

۱۸۹۳ بیست سالہ عہد حکومت ، ۱۰۹

ایسی بڑھا چڑھا کر باتیں کرتا راجہ اور رانیوں کا حصہ ہے .

۱۹۳۰ میں شہر میں ، ۸۱

— دینا م ف .

رک : بڑھانا .

بڑھا (ضم ب) صرف .

بڑھا (رک) (بیش) .

— پا

تعلیق ، پیری ، جوانی اور انسانی کے اندر کی عمر .

بڑھانا (ت ب) ف م .

۱. صورت حال میں کسی بھی قسم کا کوئی اضافہ کرنا ، مثلاً :
(i) حسانت (طول ، عرض ، عمق) یا حجم کو زیادہ کر دینا ، وسیع طویل یا عریض کرنا .
بال اپنے جن دواڑوں سے بڑھانے پار نے
کیا انہیں سے گیسوے شیبہ کے پجراں بڑھ گیا
۱۸۳۱ دیوان ناسخ ۲ : ۱۵
شہر کے تمام حکیموں عالموں فاضلوں کو دکھایا کہ کس طرح اس
کھال کو بڑھاویں مگر وہ نہ پالی سے پھول نہ آگ سے پھل .
۱۹۶۹ مقامات ناصری ۱ : ۲۷
(ii) حالت یا کیفیت کی شدت میں اضافہ کرنا .
اس کی پیدا کردہ کرنٹ کو . . . بڑھانا ممکن نہیں پوتا .
۱۹۷۰ جدید طبیعیات ۲۳۳ : ۲۳۴
(iii) اٹھامیں بلند کرنا ، اڑانا .
اوس طفل نے بڑھانے شفق سے ملا دیا
جس دن قریب شام اوڑایا پشتک سرخ
۱۸۴۶ آئین ، ک ۱ : ۱۰ : ۷۲
(iv) سر اونچا کرنا .
ایک انداز دیا پجراں کی شب نالوں کا
نہ گھٹائی کبھی میں نے نہ بڑھائی آواز
۱۹۳۶ شعاع میمر ۵۲
(v) اصل اور بنیادی شے میں کچھ اور شامل کرنا ، پہلے سے زیادہ کر دینا .
اپنی عادت انہیں یہ ہے غم عشق ہم بڑھا کر تہہ سے گھٹائیں کیوں
۱۸۹۲ مہتاب داغ ۱۱۳
ہم سنو سنو ہونگے تو یاد دلانا ہم تمہاری تنخواہ بڑھا دیں گے .
۱۹۲۵ انوائف عجیبہ ۳ : ۱
(vi) موجودہ مقام سے آگے کو سرکا کرنا .
کیا زیادہ سے جب تہیج پر اسیرم کا دھریا
بڑھا کر میں نے دائرہ رشتہ زقار دکھلایا
۱۸۹۲ وحید الہ آبادی ، انتخاب وحید ۳۱
پانچ روپہ کا ایک نوٹ بڑھا کر کہا بڑے میاں یہ رہا تمہارا
کرایہ .
۱۹۵۳ شاید کہ بہار آئی ، ۹
(vii) کسی کو بالاتر مقام دینا ، دوسرے پر اولیت ترجیح یا بہت دینا .
الاس ہے بہتر یہ سمجھتے ہیں خلاف کو
در کو تو گھٹانے ہیں بڑھانے ہیں صدف کو
۱۸۷۳ انیس ، مرالی ۲ : ۲
ایک گروہ کسی شخص کو . . . بڑھاتا ہے تو دوسرا گروہ اس کے
گرائے کی کوشش کرتا ہے .
۱۹۰۵ معرکہ چکبست و شیر ۵۸
(viii) توفی دینا .
بہت سرگرم ہوئے اپنے پیشہ شاعری کو بڑھانا چلا جاتا تھا .
۱۸۳۹ تواریخ راسخ شہزادہ حبش کی ۵۸
(ix) اونہنگ عزت منصب یا مقام میں اضافہ کرنا .
شاید کہ تو نے پار بڑھایا ہے غیر کو
جوان دنوں میں ہم سے قرا بہار گھٹ گیا
۱۷۸۲ دیوان محبت ۱۱

اس بڑھانے کی خدا ہی شرم رکھتے آئے ہیں
عشق کے کوچے میں مارا ہم نے اسے ہنگام گام

- ۱۷۹۵ قائم ۱ : ۵۸ : ۸۸
شاہک پیدائش منصوبوں پر بڑھانے میں اسیر
کہ نور نعلی کہیں سال میں کم آئے ہیں
۱۸۷۰ دیوان اسیر ۳ : ۲۳۸
تمہاری عمر ماشاء اللہ پچیس سال ہو چکی ہے ، یہی عمر شادی کی
ہوتی ہے ، اب نہ کرو گے تو کیا بڑھانے میں ہوگی .
۱۹۳۹ شمع ، اے آر خانوں ۲۳ : ۱
[بڑھا + ا : یا ، لاسفہ صفت]

— پا اگٹنا

بڑھانے کے متعلقہ دینا (نور القات ، ۱ : ۶۲۷)

— پا اگٹوالا

بڑھانا اگٹنا (رک) کا متعدی متعدی .

- بڑھانے کو اپنے اگٹوائے کیوں غصب تو یہ ہے اس کو سمجھانے کیوں
۱۸۴۹ لذت عشق ۵۴

— پا پٹنا/پٹنی (— ی مع) صفت : انشاؤں/مذمت

- (کوتنا) موا/ہوتی ، اٹھ کرے میں جانے ، غمیلی مانو کرے .
ملنگے نے چہلا کر جواب دیا کہ بڑھانے پٹنے کیا بیسودہ بکتا ہے .
۱۸۹۸ طلسم وقت پیکر ۳ : ۷۷ : ۷۷
گٹن نے کہا اور بڑھانے پٹنی تو کون ہے .
۱۹۰۲ طلسم نور خیز جمشیدی ۳ : ۵۸۰
[بڑھانا + ا : پٹنا/پٹنی ، پٹنا (رک) سے]

— پا کٹنا

بڑھانے کی زندگی بڑے پہلے اسر کرنا .

- فصیر ائم پورہ سر سے نا پا کسی درپہ میں کاتوں کی بڑھانا
۱۸۸۲ مادر ہند ، شاد ۲۳
وہ بول ، غم جلائے سراپا ، قبول ہے
کاتوں کی رنج و غم میں بڑھایا ، قبول ہے
۱۹۵۲ مرانی نسیم ۳۰ : ۵۰۱

بڑھانے کی لائیگی (ت ب) امت

- ضمیمہ کا سہارا ، بولے ہی کی عمر میں ہر قسم کی کفالت اور دیکھ بھال
کرتے والا .
بڑھانے کی لائیگی ایک جوان پٹنا ہے اسے بھی بواہر تھے . . . مرض
نے دبا رکھا ہے .
۱۹۳۷ ملک الودود ۱۱۳

بڑھار (ت ب) امت

ہندوؤں کے ہاں تہادی کے بعد کی دعوت (پلیس)

[بڑھار : ۱۰]

(v) ماں کا دودھ چھڑانا، رطاعت ختم کر دینا،
لوگوں مرنے سے شیر کو نوشا، بنانا
میں دودھ بڑھانے کی خوشی کرتی ہوں آؤ
شہیم، ریاض شہیم، ۱۳۷: ۱۳۷
۱۹۱۲ (vi) مدت کے طور پر جو چیز میں رکھی ہو مراد حاصل ہونے پر اسے
حسب دستور اناؤ دینا،

جنوں کا جوش ہے دیوانے زنجیر میں تڑاتے ہیں
کسی رشک پری نے ملوک منت کا بڑھایا ہے
دیوان رند، ۱: ۱۶۷
۱۸۳۲ مزار وارث دیوا شریف تنگ نہ گیا
نہر کے کیمپ میں منت پر نہیں بڑھا آیا
۱۹۳۷ شریف، دیوانجی، ۱۷۵

[س: وردھین، بھنی، بھنی]

— بڑھانا (فت ج) ف م —

بڑھانا لغت: (رک) کی تاکید (عموماً مبالغے کے موع پر مستعمل)۔
آپ خواہ منخواہ سید انشا کے کمال کو بڑھانے چڑھانے ہیں۔
۱۸۸۰ آب حیات، ۲۸۸
کسی دربار میں جب کوئی مشہور شاعر پہنچ جاتا تھا تو حریف
بھی اس درجہ کا شاعر ڈھونڈ کر پیدا کرتا تھا اور اس کو بڑھانا چڑھانا
تھا۔
۱۹۱۲ شعر العجم، ۲۰: ۱۵۱
[بڑھانا + چڑھانا (رک)]

بڑھانا (ضم ب) ف ل
بوڑھا ہو جانا، شہوا جانا،
بہا تم جراتی ہیں میں بڑھا گئے۔
۱۹۳۵ بھرتے بازار میں، ۲۱۳
[بوڑھا (رک) ہے]

بڑھانا (فت ب) امڈ
بڑھنا (رک) کا اسم کیفیت۔
جس وقت بڑھاؤ ہوتا ہے تو پھر میں پانی کی کثرت ہوتی ہے۔

۱۸۷۷ عجائب المخلوقات اردو، ۱۷۰
آبادی کا بڑھاؤ بجائے باعث فکر و تردد ہونے کے باعث شکر گزار ہونا
ہو گیا۔
۱۹۴۳ مخزن علوم و فنون، ۹: ۴
وہ فطری یا غیر فطری ایثار جو کسی عضو میں پیدا ہو جاتا ہے،
عضو کا وہ حصہ جو معنادار ہے آجے نکل آتا ہے۔
عصب کی تمام شاخیں۔۔۔ گرد عصب غلاف کے ایک بڑھاؤ ہیں۔
۱۹۳۱ انسپریٹ، ۱۰۵: ۲۲۸
نقلا، بخت (پیشتر)

— گھن (ضم گ) امٹ
دھان کی وہ خاصیت جس کی وجہ سے اس کا تار کھینچا جاتا ہے اسے
ملازمت اور نرمی، تھوڑا (پیشتر)۔
[بڑھاؤ + گھن (رک)]

حضرت انسان کا قاعدہ ہے جب اپنے اوج پر آتے ہیں تو اصابت کو
بھول جاتے ہیں اچھوں کو گھٹانے ہیں اور بڑوں کو بڑھانے ہیں۔

۱۸۸۰ فیرنگ خیال، ۸۰: ۸۰
(x) کسی کام کا مغرور ہونا سے آجے کو دکھانا، جیسے: امیں
مجبوریوں کے باعث نکاح کی تاریخ بڑھادی گئی۔
(xi) تعریف یا بیان میں مبالغہ کرنا۔
بڑھاکے لکھیں نہ شاہر حدیث زائف رسا
ہوا ہے طول مناسب ہے اختصار کریں

۱۸۳۲ دیوان رند، ۱: ۱۶۰
(xii) پروش کر کے بڑا کرنا۔
سہی آنتوں سے بچایا ہمیں کھلایا ہلایا بڑھایا ہمیں
۱۹۱۱ کلیات اسماعیل، ۱۰: ۱۰
(xiii) معمولی بات یا چیز کو بڑا کر کے دکھانا، بھانسنے کو مانس
بنانا، (بات کو) طول دینا۔

عالم میں یہ اے رشک پری سر پہ چڑھا کر
نولے ہیں بڑھایا ہے وقار گل صد برگ
۱۸۴۰ شاہ نصیر، چشتان سخن، ۱۰: ۱۰
یہ بات وزیریوں کی بیرونی نے اخذ کر لی اور اس معاملے کو خوب رنگ
آمیزی سے بڑھایا۔

۱۹۲۳ تہ کی سرکار، ۲۵: ۲۵
(xiv) مقدار یا تعداد میں بڑھائی کرنا۔
بڑھانا ہی گھٹانا کام ہے جب آسمان قبرا
بڑھانے وصل کی شب کو گھٹانے دن جدائی کا
۱۹۱۲ ریاض شفق، ۲۹: ۲۹
(xv) منظر عام پر لانا، جیسے: بہت سے لائق لوگ دیہات میں
گھٹاس میں بڑھے ہوئے ہیں انہیں بڑھانا چاہیے۔

۱۸۰۲ بارہ بچے کے قریب گھوم کر آئے۔ کھانا بڑھانے بچہ ہوا بچہ ہائے ایک
بچ گیا۔
۱۹۱۶ (ii) زور کیڑے وغیرہ اناؤ (خصوصاً سوکے)۔
بڑھاؤ زور گل آجے میرے پھولوں میں
کہ مثل تار نفس تھی گلے کے ہار میں روح

۱۸۳۶ ریاض البعر، ۸۳: ۸۳
گھوڑے سے اتار کر اس کے سارے کیڑے بڑھانے اور گاڑی میں بٹھا دیا۔
۱۹۲۰ انتخاب لاجواب، ۲۷: ۱۱۰
(iii) دوکان یا کاروبار بند کرنا۔
اس نے گھن بیچا اور روپیوں کی پوٹلی باندھ دوکان بڑھا اپنے گھر
کا راستہ پکڑا۔

۱۸۲۳ حیدری، مختصر کہانیاں، ۲۵: ۲۵
دوسرے دن شام کو باہر پریم شکر پکے پر سواہ پر کر آئے میں دوکان
بڑھا رہا تھا۔

۱۹۲۲ گوشہ ہائیت، ۱: ۲۷۸
(iv) شمع بجھانا۔
اب گھٹتے گھٹتے جان میں طاقت نہیں رہی
تک لگ چلی صبا کہ دیا سا بڑھا دیا
۱۸۱۰ میر، ک، ۳۵۸: ۳۵۸

بڑھاوا (فت ب) امل

۱. زیادتی، کثرت۔

۲. اقلوں کے بڑھاوے سے کلام مرثیہ فصاحت سے گر جاتا تھا۔

۱۸۸۰۔ آب حیات ۶۱۰

۳. قریب، حوصلہ افزائی، کسی کام کے لیے اٹھانے یا ہمت بندھانے

کا عمل (بیشتر دینا کے ساتھ)۔

مرحبا و حبذا دونوں بڑھاوا دینے کے کلمے ہیں۔

۱۸۷۲۔ علمر مجموعہ ۱: ۲۵۲

زندگی اور حرکت کا ہنگامہ ہر طرف سے آ کر بڑھاوے دیتا تھا۔

۱۹۲۳۔ غدار خاں ۲۲۵

۴. قریب، دم، جھانسا (عموماً دینا کے ساتھ)۔

کسی کی پسو ایلیں کو ہانسا کر ہانگا کر بڑھاوے دے کر۔۔۔ اس

کی عصمت کو ہمال کرنا ہے۔

۱۹۱۱۔ نشاط عمر ۱۷۳

۵. خود ستا، خود لعانی۔

بٹی والوں نے اپنے بڑھاوے کے لئے اس سے کم دیا کہ۔۔۔ سب

گھبرا گیا ہے۔

۱۸۷۹۔ ربیت العربی ۶۰

[بڑھانا (رک) ہے]

بڑھاؤں (فت ب، و) امل

رک: بڑھاؤ: ایلی جو الحاج کے ظہر پر اس لیے رکھی جاتے ہیں کہ نظر

نہ لگے (پلیس)۔

[بڑھاؤنا = بڑھانا (رک) ہے]

بڑھاوے چڑھاوے میں آنا

مجاورہ

رک: بڑھاوے میں آنا۔

نرا سمجھ سے کام لے، لوگوں کے بڑھاوے چڑھاوے میں نہ آؤ۔

۱۹۱۲۔ انشائے بشیر ۳۰۹

بڑھاوے میں آنا

مجاورہ

چھوٹی تعریف سے دھوکا کھا جانا، خوشامد سے بالید ہو جانا، باتوں

میں آ جانا۔

مصابحوں کے بڑھاوے میں آ کر قواب صاحب نے بتدریج رویہ اٹھایا۔

۱۹۲۳۔ نور القات ۱: ۶۲۷

بڑھا ہوا پتنگ ہونا

مجاورہ

دولت یا انداز حاصل ہونے کے باعث معزز ہو کر اپنے مہرب سے منحرف

ہو جانا۔

وہ اب بڑھا ہوا پتنگ ہے میرے قابو سے باہر۔

۱۹۷۵۔ سہ ماہی "ادب و ادب" کراچی ۵۰: ۲۲۱

بڑھانی

(فت ب) امل

رک: بڑھاؤ (پلیس)۔

[بڑھانا (رک) ہے]

رک: نشی (فت ب، سک ن) امل

نش کی ایک قسم جس کا منہ چونچ کی شکل کا ہوتا ہے (اب و ۸: ۲)۔

بڑھانی (ضم ب) امل

بوڑھا بن (پلیس)۔

[بوڑھا (رک) ہے]

بڑھت (فت ب، ژہ) امل

۱. بڑھنے کا عمل، نشو و نما، بالیدی۔

اگر اس کی پیداوار کو روک دیتی ہے محروم کر دیتا ہے۔۔۔ قوت و عمر

بوروں کی بڑھت رک جاتی ہے۔

۲. پنجاب فارسٹ رکارڈ ۱: ۵

۳. فطری بڑھت بعد میں شروع ہوتی ہے۔

۱۹۰۶۔ تربیت جنگلات ۲۸

۴. (موسیقی) آواز کا جڑھاؤ، سر کی تدریجی اٹھان، قانوں کے بتدریج

اڑھنے کی کیفیت۔

۵. سروں کی بڑھت اور قانوں ہمیشہ ہر قال کے مزاج کے موافق لیتے تھے۔

۱۹۶۱۔ ہماوی موسیقی ۳۸

۶. (ڈراما) تدریجی قریبی (ہلاٹ وغیرہ)۔

ڈرامائی عمل کی بہت اور بڑھت سیک اور متاثر ہے۔

۱۹۷۳۔ متاع لوح و قلم ۱۹۲

[بڑھنا (رک) ہے]

بڑھتا (فت ب، سک ژہ) امل

(الف) صفت۔

آگے ہونا ہوا، زیادہ ہونا ہوا: آگے جانا ہوا: اہلنا ہوا: چڑھنا ہوا:

ترقی ہونا ہوا: تیز ہونا ہوا: مزید، زیادہ، قاتو، قاتل (پلیس)۔

(ب) امل۔

زیادتی، بیشی، افزونی، اضافہ، ترقی (پلیس)۔

[بڑھنا (رک) ہے]

بڑھتی (فت ب، سک ژہ، فت ت) امل

۱. الزایش، نشو و نما، بالیدی، جسم کی بڑھت۔

۲. بڑھتی کے ہارمونز کی کمی سے بچہ ٹھیک طور پر جسمانی نشو و نما

نہیں پا سکتا۔

۱۹۶۹۔ نفسیات اور ہماری زندگی ۹۳

[بڑھنا (رک) ہے]

بڑھتی (فت ب، سک ژہ) امل

(الف) امل۔

۱. ترقی، اضافہ، عروج، خوشحالی، برکت۔

۲. ہنگوان کی دیا سے متعلقہ مزاج کی بڑھتی کے دل ہیں۔

۱۸۸۲۔ مسلم ہوشربا ۱: ۷۷

— مٹانا

محاورہ :

آری جاہلا ، عروج کی دعائوں مانگنا ۔

وہ عاشق ہیں کہ سولی پر ابھی کھینچے دوڑ جاتے ہیں
مگر اے سرو قامت ہم تری بڑھتی مٹاتی ہیں

مخزن بیہوشی ، ۶۵

۱۸۸۸

بڑھو

(فت ب ، ژد) املہ :

رک : بڑھل (پلیٹس) ۔

بڑھوا

(ضم ب ، سک ژ) املہ :

ایک خوشبودار گھاس (اور اللغات ، ۱ : ۶۲۷) ۔

[مقامی]

بڑھکا

(فت ب ، سک ژد) صفت :

بڑکا ، بڑا (رک) (پلیٹس) ۔

بڑھل

(فت ب ، ژد) املہ :

چوڑے پتوں کا ایک بھول دار درخت ؛ اس درخت کا پھل جس کا رنگ درو
جلہ دندائے دار اور برہ کوٹ مٹھا ہوتا ہے ، لاط : Artocarpus lakoocha ۔
انگور ۔ ۔ ۔ کٹھل ، بڑھل ۔ ۔ وغیرہ کے درخت پھل پھولوں میں
لدے ہوئے جھوم رہے ہیں ۔

بزم آخر ، ۸۲

۱۸۸۵

اس کے سوا اون کی قناعت بسہ طبیعت کے ایسے بڑھل کٹھل اور بھوت
کیا کم تھی ۔

شبلی ، مقالات ، ۶ : ۱۹۷

۱۹۱۳

[बड़ल]

بڑھن (۱)

(فت ب ، ژد) املہ :

بڑھنا (رک) سے اسم کیفیت ۔

دوسری طرف دیکھیں تو اس سے بول کی بڑھن ماری جاتی ہے ۔

اردو کا روپ ، ۱۳۰

۱۹۷۱

بڑھن (۲)

(فت ب ، ژد) املہ :

بڑھنی (رک) کی ہی ہی (پلیٹس) ۔

[بڑھنی (رک)]

بڑھنا

(فت ب ، سک ژد) املہ :

۱۔ صورت حال میں کسی ہون اسم کا کوئی اضافہ ہونا ، مثلاً :

(۱) جسامت (ماول ، عرض ، عمق) یا حجم کا زیادہ ہونا ، وسیع طویل یا

عریض ہونا ۔

کم ہوا خط شعاعی سے فروغ آفتاب

کچھ نہیں تم گر خط رخسار جاناں بڑھ گیا

دیوان فاضل ، ۱۵ : ۱۲

۱۸۳۱

بڑھتی کی دعا مانگنے والے ہون بھی بخوش ہیں ۔

ریاض ، نثر و ریاض ، ۱۶۸

۱۹۳۶

۲۔ لوہت ، ترویج ۔

زیادہ کیا ان کو اپنے بنائے ہوئے بہت شخصوں پر بڑھتی دے کر ۔

ترجمہ قرآن ، شاہ عبدالقادر ، ۲۷۲

۱۷۹۰

۳۔ بقایا ، بچت (پلیٹس) ۔

(ب) صفت ۔

بڑھنا (رک : الف) کی ثالث (پلیٹس) ۔

جو زمانہ بڑھتی کہ ہم نے اپنی پہلی کتاب سلسلۃ الملوک میں فارسی
تاریخوں بموجب لکھا تھا اس فہرست میں سے کم کرتے ہیں ۔

آثار العنا ، ۶۷

۱۸۳۶

یوں ہی ایک آدم چیز بڑھتی پنکولی ہے ۔

شاہد رحمان ، ۲۰

۱۸۹۳

جو چاہے دے دو ، بھلا میں تم سے بڑھتی اول کی ۔

صبح زندگی ، ۷۳

۱۹۰۸

(ج) م و ۔

زیادہ اہمیت اور (کمتی کے ساتھ) ۔

کمتی بڑھتی بیچ ہی ڈالتے ہیں ۔

اردو کی پہلی ، آزاد ، ۸۷

۱۸۶۹

اس کے بعد یہ قاعدہ ہوا کہ جو کچھ لکھتے کمتی بڑھتی فوراً یک جاتا ۔

غدر دہلی کے افسانے ، ۱ : ۲۶

۱۹۲۲

[بڑھنا (رک) سے]

— چال

املہ :

(طبیعیات) حرکت میں اضافہ ، ادراج (پلیٹس) ۔

[بڑھتی + چال (رک)]

— دولت

(— ولین ، فت ل) املہ :

روز افزوں سرمایہ ، ود مال و شعور جس میں اضافہ ہوتا جائے ، وہ اقبال وغیرہ
جو آئے دن قوی ہو رہے ۔

دور ماضی میں ہے مہمان کی بڑھتی دولت

مہاجر بڑھتا ہے جو پیر سمیٹا ہوتا ہے

سحر (امان علی) ، ریاض سحر ، ۱۰۵

۱۸۵۷

کیا کیا ہے تیرنی مضامین کہتے ہیں اس کو بڑھتی دولت

بادشاہ داغ ، ۲۰۹

۱۹۰۵

[بڑھتی + دولت (رک)]

— کا پھرا

(— فت مج پ ، سک ژ) املہ :

فلاح و بہبود کے دن ، قوی کا دور (اور اللغات ، ۱ : ۶۲۷) ۔

— کا ساتھی

املہ :

خوشحالی کا شریک ۔

ایک نے کہا میاں تم کو کیا کام ہے ہم تم کو کوئی بڑھتی کے ساتھی
ہیں نام کٹواؤ آج ہی نکل چلو ۔

عالم ہوشربا ، ۵ : ۵۹۰

۱۸۹۱

وہ باجرے برابر دانہ خدا معلوم کس قیامت کا تھا کہ گھٹاؤں اور گھڑیوں میں بڑھ رہا تھا ۔

۱۹۰۸ صبح زندگی ۲۰۸ : ۵

(ii) حالت یا کیفیت کی شدت میں اضافہ ہونا ۔

یارب رچہ ترک اور زمانہ فراق کا ۔ بہتر ہے جو بڑھے کوئی دم اشتیاق کا

۱۹۸۲ محب ۳ : ۵ ، ۲۴

اکٹا نے ہیں فراق میں سب عشق سے یہاں

ہجران میں شوق وصل ہمارا بڑھا گیا

۱۸۷۷ دورۃ الانتخاب ۱۵۱

(iii) اضافہ میں بلند ہونا ، اڑنا ۔

دویار پر یوں دار الفن نکلیں بڑھ رہی ہیں ۔

۱۸۸۵ بزم آخر ۵۷

(iv) اصل اور بنیادی شے میں کچھ اور زیادہ ہو جانا ، پہلے سے

بیش ہو جانا ۔

بڑھ بڑھ کے گھیروں نے بڑھائی ہے شان حسن

لو دو مدین بڑھی ہیں تمہارے حساب میں

۱۸۹۵ دیوان رابع دہلوی ۱۵۱

رات دن کا گھٹنا بڑھنا ۔

۱۹۰۶ المحرق والفرانس ۱ : ۳

(v) موجودہ مقام سے آگے کو سرکنا ۔

بڑھوں اس گل سے گیونکر کہ وہاں تو میرے دل کو

کوئی کھینچتا ہے ایسا کہ بڑے سے گم اٹا

۱۸۱۸ انشا ، ک ۱۳

برا باندھے بڑھے ہیں دولوں جانب سے فیرد آرا

برستے کو گھٹاؤں جس طرح بڑھتی ہیں اتر سے

۱۹۱۵ مطلع الاقوار ۸۰

(vi) کس کو بالاتر مقام ملنا ، دوسرے پر فوقیت ترجیح یا سبقت ہونا ۔

یار کے جلوے سے رتبہ بوستان کا بڑھ گیا

چالقی کے کھیت سے شو کا تھنہ بڑھ گیا

۱۸۳۶ دیوان البحر ۳۳

کسی سے کسی بات میں مقابلہ ہونا تو بڑھ جانا ۔

۱۹۲۶ شرر ، تصامین ۳ : ۱۶۰

(vii) ترقی والا ۔

پولیس میں بہت بڑھے تو تھانہ دار ۔ ۔ ہو گئے ۔

۱۸۷۰ اکمل الاخبار ، دہلی ۵ : جنوری ۲

جو دوسروں کے سہارے رہتا ہے وہ کبھی نہیں بڑھتا ۔

۱۹۲۵ چند ہم عصر ۱۳

(viii) اولیٰ کثرت عزت منصب یا مقام میں اضافہ ہونا ، عزت ملنا ،

مہر ہو جانا (ماخوذ : نورالغنائت ۱ : ۲۳۷ ؛ پالش) ۔

(ix) کسی کام کا مقررہ وقت سے آگے کو سرکنا ، جیسے : ولیمہ بارہویں

کو پونے والا تھا مگر اب تاریخ بڑھ گئی ہے ۔

(x) بڑھوش سے اڑا ہونا ، نشو و نما ہونا ۔

میرے رونے کے سب سے قد جافان بڑھ گیا

خوب جو بارش ہوئی سرو کا سالہ بڑھ گیا

۱۸۲۱ دیوان ناسخ ۲ : ۱۲

بڑھی ایسی پوری کی گود میں جو ۔ ۔ رات دن استغفار بڑھتی ۔

۱۹۱۸ صبح زندگی ۱۹۹

(xi) معمولی بات یا چیز بڑی کر کے دکھائی جانا ، بھانسنے کا یا اس میں جانا ،

(بات کا) طول بکڑنا ۔

وہ اسے مٹھ مٹھا گفتگو بڑھنے لگی ۔

۱۹۱۰ آزاد (محمد حسین) ، لنگرستان فارس ۱۷۹

(xii) مقدار یا تعداد میں بیش ہونا ۔

اس قدر اطف قلوب دوستی ہر شے میں ہے

بڑھ کے گھٹ جاتا ہے سایہ بھی قری دیوار کا

۱۸۶۵ نسیم دہلوی ۳ : ۲۷

غیر سرکاری کالج روز بروز زیادہ بڑھے ۔

۱۹۳۱ انگریزی عہد میں ہندوستان کے تمدن کی تاریخ ۲۷۷

(xiii) حد اعتدال سے آگے قدم رکھنا ، اسے ادنیٰ سے بیش آنا ۔

بعضے مسرف خالی مناسبت سے بھی بڑھ گئے ۔

۱۸۶۵ مذاق العربین ۲ : ۲۲

دیکھو اب تم گستاخی کرنے لگیں بہت بڑھتی جا رہی ہو ۔

۱۹۳۴ اوردہ پنج ، لکھنؤ ۳ : ۹۱

۳۔ اتھا کر رکھ دیا جانا ، جاری کام کا رکنا ، بند ہونا ، ختم ہونا ، مثلاً :

(i) کھانے کا عمل ختم ہونا ، دستر خوان اٹھ جانا ۔

دستر خوان بڑھا اٹھ سب کو بیٹ گیا ۔

۱۹۱۱ قصہ مہر افروز ۳۲

(ii) زور کیڑے وغیرہ اڑنا (خصوصاً سوکے) ۔

جشن کے دن قبا اور سنتان کے ساتھ عمامہ سر سے بڑھ گیا ۔

۱۸۸۲ قصص ہند ۲ : ۸۸

(iii) دوکان یا کاروبار بند ہونا (نورالغنائت ۱ : ۶۲۷) ۔

(iv) چراغ بجھنا ۔

حسن ایسا گھٹ گیا تیرے حضور جلتے جلتے شمع محفل بڑھ گئی

۱۸۷۰ دیوان مہر ، الماس درخشان ۲۸۴

(v) ماں کا دودھ جھڑبا جانا ، رضاعت ختم ہونا ، بچے کا دودھ چھوٹنا

(پلش) ۔

(vi) منت کے طور پر جو چیز میں رکھیں ہو مراد حاصل ہونے پر اس کا

اتارا جانا ۔

ان کا بچپن کم ہوا تو اپنا سودا بڑھ گیا

مارق ادھر پہننا ادھر منت کا گنڈا بڑھ گیا

۱۸۷۲ عاشق لکھنوی ، فیض نشان ۲۳

بہتیں گے پھولوں کا گھٹنا آج میٹھا سال ہے

اتری منت بڑھ گئے نام خدا زنجیر و طوق

۱۹۰۰ حبیب ۳ : ۱۲۶

[वर्धनीय]

[س : وردھنیں]

— چڑھنا

(- فت چ ، سک ژد) ف ل

بڑھنا (۱) (رک) کی تاکید ۔

مثلاً : ۔ قلمہ چنار کا مالک ہو کر بہت بڑھ چڑھ چکا تھا ۔

۱۸۸۳ دربار اکبری ۲۵۱

[بڑھنا + چڑھنا (رک)]

بڑھنا/بڑھتی

(- فت ب ، ژد ، سک ن) امت

بڑھنا (رک) کی کیفیت یا عمل : ترقی ، اقبال ، نشو و نما وغیرہ ۔

ترقی کی شرح ۵۰ فیصد تھی جو بھل چانگی تھی لیکن اس بڑھوتری کے باوجود پیداواری استعداد کم ہی رہی۔

۱۹۷۰ء روزنامہ جنگ، کراچی، ۲۴ فروری ۲۰۰۰ء
۲. (معاشیات) وہ اضافہ جو پہلی کی قیمت میں آمدنی کی کمی یا طلب کی کثرت کے باعث پیدا ہو۔

جب تک یا بڑھوتری مقامات پر سے تجاوز کرے تو زر کی آمد و رفت خود بہود جاری ہو جائے گی۔

۱۹۱۷ء علم المعیشت، ۶۳۰
[بڑھنا (رک) ہے]

بڑھوتری (فت ب، ولین) امت۔

۱. رک : بڑھوت۔
حج کے واسطے اللہ تعالیٰ نے چاند کی کاشتگی اور بڑھوتری میں حکمت جو ظاہر کہ تھی بیان کیا۔

۱۸۶۰ء فیض المکریم تفسیر قرآن العظیم، ۱۴۷
آمدنی ... مل کی تیاری اور کاروبار کی بڑھوتری میں مصروف ہیں۔

۱۹۵۰ء گویا دبستان کھل گیا، ۲۰۳
۲. (فقه) وہ اضافہ جو دین رکھنے والے مال میں ہو جسے جانوروں کا دودھ اور مال، اور درختوں کا پھل وغیرہ۔

شے مرہون کی بڑھوتری ... اور یہ سب چیزیں اصل شے مرہون کے ساتھ تبعاً دین رہیں گی۔

۱۸۶۷ء نورالہدیہ (ترجمہ)، ۹۷ : ۳
[بڑھنا (رک) ہے]

بڑھوتری (ضم ب، ولین)۔

(الف) امت۔
بڑھا ہوا۔

اس بڑھوتری میں میری تویسہ ایک بھی بیانیہ کو ہے۔

۱۸۶۸ء مرآۃ العروس، ۲۷۳
کیا بڑھوتری میں بیٹھے بیٹھے منہ کالا

اب اور کہیں تو رنگ غصا ب گیا کرتا

۱۹۳۷ء شریف، دیوانہ، ۱۵۳ : ۲۰
(ب) صف۔
بڑھانے کا۔

بڑھوتری وقت کی تویہ قبول نہیں ہوا کرتی۔

۱۸۸۷ء جام سرشار، ۳۱۶
خدا کا شکر کرتا ہوں، بڑا رہتا ہوں، مجھے کیا غرض کہ اس بڑھوتری وقت میں علی جان کا بھائی بنوں۔

۱۹۲۴ء انجری بیگم، ۱۶۲
[بڑھنا (رک) ہے]

بڑھولیا (فت ب، ولین، سک ل) امت۔

راجپوتوں کی ایک گوت جو بھارت میں انارمن کے قریب آباد ہے (ہلیش)۔

[بڑھولیا بڑھولیا] (ب) بڑھولیا (رک) ہے

بڑھنی (فت ب، ولین، سک ل) امت۔

بڑھنی (رک) کی اس میں : بڑھنی قوم کی عورت (ہلیش)۔

مچھکر برفان اور ہے ان روزوں بہت

زردی کی ہر اک سمت میں پاتا ہوں بڑھت

۱۹۳۵ء اردو پیچ، لکھنؤ، ۳۰ : ۷۰
[بڑھنا (رک) ہے + ت، زائد]

بڑھنی (فت ب، سک ل) امت۔

انالہ، ترقی، نشو و نما، خوش حالی، بیشی قیمت جو کس کا شکر

نہکے داربا قیمت کار کو دی جائے : جھاڑو (ہلیش)۔

[بڑھنا (رک) ہے]

بڑھو (ضم ب، فت ز) امت۔

(تعمیراً) بڑھا۔

بڑے ہوسہ اپنے والے آئے واہ رے بڑھو۔

۱۸۹۳ء بی کہان، ۱۷۰
اے اوپر بڑا او بڑھو ہے گر کر مر جائے گا۔

۱۹۵۶ء آگ کا دریا، ۲۷۶
[بڑھنا (رک) ہے]

بڑھوار/بڑھواری (فت ب، سک ل) امت۔

نشو و نما، بڑھوتری، ترقی، خوش حالی (ہلیش)۔

یہاں بیاہ کر آئی تھی تو مشکل سے ہلارہ برس کی ہوگی، بڑھوار بھی

تو پوری نہیں ہوئی تھی۔

۱۹۶۶ء دو ہاتھ، ۲۷۵
[بڑھنا (رک) ہے + وار/واری، لاسۃ کیفیت]

بڑھوت (فت ب، ولین) امت۔

رک : بڑھت : وہ اضافہ جو دین رکھنے والے مال میں ہو (جیسے جانوروں کا دودھ اور اون)۔

ایک نلک جس کا حصہ بڑھوت کا ہے وہ دے کر بڑھوت کا فک کیا

جاوے گا۔

۱۸۶۷ء نورالہدیہ (ترجمہ)، ۹۸ : ۲
[بڑھنا (رک) ہے]

بڑھوتا (ضم ب، ولین) امت۔

بڑھا ہوا، بڑھانے کی عمر۔

ہمارا ایک بڑھا باب ہے اور اس کے بڑھوتے وقت کا ایک چھوٹا

بڑکا ہے۔

۱۸۲۳ء موسیٰ کی قورین، مقدمہ، ۱۸۱
[بڑھنا (رک) ہے]

بڑھوتری (فت ب، ولین، سک ل) امت۔

۱. رک : بڑھوت۔

یہ زیادتی تو دنیا میں اطاعت کی ہے اور آخرت کی بڑھوتری کا کچھ

ٹھکانا نہیں۔

۱۸۶۵ء مذاق العارفين، ۶۳ : ۳۰

بڑھئی (فت ب ، ژہ) امث .

۱. لکڑی کا کام کرنے والا ، کھائی ، ترکھان .
بندر اس خیال میں تھا کہ بڑھئی بھر آیا .

۱۸۰۲ خرد امروز ۵۳

میں نے سوچنا شروع کیا کہ بڑھئی کے کام کے مایہ ناز گھنٹوں کو کسی طرح کم کرنا چاہیے .

۱۹۲۲ آدمی اور مشین ۱۲۸

۲. بڑھئی کا کام کرنے والوں کی برادری (پلیس) .

۳. ایک کام دار ایسی جوانی کا برادہ جو درختوں میں سوراخ کر کے

گھونٹلا پٹاتا ہے ، ہر ہر ، کٹھ بھوڑا ، کھٹ بڑھئی .

بڑھئیوں کے اوڑھے سے گداں ہوتا تھا کہ جنوں کو بلند حوصلگی کے دلولے ہیں .

۱۸۶۶ جادۂ تسخیر ۲۵

[س : دردمک + بڈھ + ک]

بڑھئی (فت ب) .

(الف) امث .

۱. بڑھوئی (پلیس) .

(ب) صف .

۲. بڑھا (رک) کی ثابت ، عموماً ترکوب میں مستعمل ، جیسے بڑھی جڑھی (رک) .

[بڑھیا (رک) سے]

— چڑھئی (فت ج) صف .

بڑھی کی تاکید .

مسلمانوں کی وفاداری کی روایات بہت بڑھی چڑھی ہیں .

۱۹۱۷ گوکھلے کی تقریریں ۱۶۱

[بڑھی + چڑھی ، چڑھتا (رک) سے]

بڑھی (ضم ب) امث .

اوڑھی عورت (پلیس) .

[اوڑھی (رک) کی تحریف]

بڑھیا (۱) (فت ب ، سک ژہ) صف .

۱. اعلیٰ ، اعلیٰ دوحے کا ، اندر و لغت میں بڑھا ہوا .

اور بڑھیا کچھ تو نوبل صاحب کی مروت سے اور کچھ تمہاری خیر خواہی اور تفرقہ منشی کے احاطہ سے ملوگا و گراہا تم سے ملنے لگے .

۱۸۸۸ ابن الوقت ۳۱۰

چیز تو خاصی ہے ، پر ہم کو اتنا بڑھیا نہیں چاہیے .

۱۹۵۲ بھر لایا ۱۱۰

۲. زرخیز (پلیس) .

۳. بہت زیادہ ، حد سے متجاوز ، بڑھا ہوا .

کابل سے کھٹا نہ پیداوار یہ تو بڑھیا گناہگاری ہے

۱۹۱۱ کلیات اسماعیل ۲۵۸

[س : دردمک + بڈھ + ک]

بڑھیا (۲) (فت ب ، سک ژہ) امث .

ایک بیماری جو مکئی اور گنے کی نشو و نما پر اثر انداز ہوتی ہے (پلیس) .

[س : دردمک + بڈھ + ک]

بڑھیا (۳) (فت ب ، سک ژہ) امث .

جنار کے پہاڑوں کی کانوں سے نکالا جانے والا ایک قسم کا پتھر جو کٹا ہونے کے کوٹھو میں کام آتا ہے ؛ راجپوتوں کا ایک قبیلہ ؛ ایک طرح کی دال (پلیس) .

[بڈھیا + بڈھیا]

بڑھیا (ضم ب ، سک ژہ) امث .

اوڑھی عورت .

ہوشاک جس رنگ کی چاہتیں پہنتیں ہیں لیکن بڑھئیوں میں سیاہ اور قافرمائی کا رواج ہے .

۱۸۲۸ تاریخ ممالک چین ۱۰ : ۱۷۳

دنیا عجیب طرح کی بڑھیا ہے کہ عمر کے ساتھ ساتھ اس کا جوہن لکھنا چلا جاتا ہے .

۱۹۰۶ المعرف و الفرائض ۳ : ۸۲

[بوڑھا (رک) کی ثابت]

— آفت کی بڑیا

(فت ف ، سک ت ، ضم ب ، سک ژ) صف .

فتہ انگیز عورت ، کٹنی (نورالذات ، ۱ : ۶۲۸) .

— بھونس (و مع مع) امث .

وہ عورت جو بہت اوڑھی اور صوف ہوکنی ہو ، جو بڑھالیے کے امث فنکے کی طرح سے طاقت ہو .

اس لیے کہ بڑھیا بھونس توں وہ اس کو کہیں نہ جگانی .

۱۹۱۷ شام زندگی ۹۷

[بڑھیا + بھونس (رک)]

— ٹھڑیا / ٹھڑیا

(سک نہ ، سک ژ / ضم نہ) امث .

بہت بوڑھی اور صوف و نعلی عورت .

بڑھیاں ٹھڑیاں چادریں سر راہ بچھائے داد دہش کی امیدوار .

۱۸۶۶ جادۂ تسخیر ۲۷۱

اگر کسی بڑھیا ٹھڑیا کی نظر ان پر پڑ جائے تو اس کے منہ سے دعا نکلتی توں .

۱۹۳۹ شمع ۱۷۱ آر عاتون ۱۳۲

[بڑھیا + ۱ : ٹھڑیا ، ذاب / ٹھڑیا ، ٹھڑا (= کوزہ پشت کی ثابت)]

— دیوانی ہوئی ہرے برے بڑھانے لگی کہارت .

دیوانی نہیں آتا ہی لاندہ چاہتا ہے (نجم الاشیال ، ۹۵) .

— کا کانا

مختلف رنگوں میں رنگی ہوئی ایک قسم کی لچھے دار مٹھائی جو روٹی کے کالے کی شکل کی ہوتی ہے ۔

سو جلاہوں سے اس کے نشین لانا کہہو اور جسے کہا بڑھیا کا کانا ۱۸۱۰

میر ، ک ، ۱۳۷۰

۱۹۲۰

— کا کانا جوان کا کھا جانا یا قضا کا

رک : بڑھیا کا کانا جس کے اچھے والوں کی یہ صدا ہے (دریائے لطافت ، ۸۶) ۔

— کو پیٹھ بٹا کب سر کے کہات ۔

(تعلیم) اس بول میں عورت کے لیے مستعمل جو میر تقی میر کی دلدادہ ہو (ماہود : جامع القوافل ، ۱ : ۲۶۲) ۔

— کی شادی میں سو خطرے کہات

جس میں کوئی عیب ہو اس کی مصلحت برآری میں اہمیت سے رکاوٹیں پیدا ہوتی رہتی ہیں ، رک : کالی کی شادی میں سو سو جوکھوں ۔

مگر جو کہتے ہیں کہ بڑھیا کی شادی میں سو خطرے ، تو یہاں بڑھ کی شادی میں خطرے نکالنے شروع ہوتے ۔

فرحت ، مضامین ، ۶ : ۳۲

— کی کھیر (- ی مع) اٹ

بچوں کا ایک کھیل جس میں کسی ایک بچے کی ہتھیلیوں میں دھوا ہوا لہبا

تنگا باری باری کھینچا جاتا ہے ۔ جس بچے کی باری میں تنکا باہر آ جاتا ہے اسے

بڑھیا ، یعنی چور ہنکر سو عیدہ زمین پر بیٹھنا پڑتا ہے ، دوسرے بچے اس سے

ایسے سوالات کرتے ہیں جن سے بڑھیا کو آخر میں یہ کہنا پڑتا ہے کہ کھیر

کھاؤں گی ، اس کے جواب میں بچے کہتے ہیں کھیر کے بدلے کچھ کھا کھیر کے

بدلے کچھ ، اور بڑھیا ان کے ہنکڑے کو چھینتی ہے ، جو ہاتھ آکھا اب اسے

چور یعنی بڑھیا بننا پڑتا ہے (ماہود : کھیل بتیسی ، ۵) ۔

— مری تو مری فرشتوں نے گھر دیکھ لیا/ کے مرنے کا رنج

نہیں فرشتوں نے گھر دیکھ لیا کہات

ایک دفعہ کے قصص کا نام نہیں ، لکن یہ ہے کہ آئندہ کے ایسے قصصات کا خطرہ پیدا ہو گیا (ماہود : محاورات ہند ، سہان بخش ، ۳۹) ؛

قصص الامثال ، ۶۷) ۔

— نے سیکھا سلام ، نہ دیکھی صبح نہ شام کہات

تکرار اچھے کام کی یہی اچھی نہیں ہوتی (اس کی مذمت میں مستعمل جو

موقع اسے موقع وقت لا وقت اپنی بات کی تکرار کرتا رہے) ۔

شہادتی نور وہ مثل ہے کہ بڑھیا نے سیکھا سلام نہ دیکھی صبح نہ شام ۔

آفتاب شجاعت ، ۲۵ : ۲۲

بڑھیا

(فت ب ، ژہ ، شادی) صف ۔

بڑھانے والا ، بڑھنے والا (شہد ساگر ، ۷ : ۳۳۶) [بڑھنا (رک) ہے] ۔

— دینا ف مر

(ہنگ بازی) ڈھیل دے کر ہتنگ کو لٹا میں ہاند کرنا ؛ (مجازاً) بات بڑھانا ، جھگڑے کو طول دینا ۔

بات مختصر کرنا چاہوے اور یوں چاہے جتنی بڑھیا دیجئے ۔

میر گیسار ، ۲۰ : ۲۰۶

بڑھیا (۱)

(فت ب ، ژہ ، کس مع) اٹ ۔

ایک قسم کی دال ، الفج کا ایک ہیصافہ جو بہار اور کا اور بعض حکم ڈبڑہ سیر کا ہوتا ہے (پلیس) ۔

[بڑھیا : ۵۰]

بڑھیا (۲)

(فت ب ، سک ژہ ، کس مع) اٹ ۔

رک : بڑھنی (پلیس) ۔

بڑھیا

(فت ب ، سک ژہ) ۔

(الف) اٹ ۔

بڑھاو (پلیس) ۔

(ب) صف ۔

بڑھیا (پلیس) ۔

[بڑھیا : ۵۰]

بڑھیا

(فت ب ، ی مع ، سک ر) اٹ ۔

چماروں کی ایک ذات ؛ اس ذات کا فرد (پلیس) ۔

[بڑھیا : ۵۰]

بڑھیل

(فت ب ، سک ژہ ، فت ی) صف ۔

بڑھیا (رک) (پلیس) ۔

[بڑھیل : ۵۰]

بڑھیل

(فت ب ، ی مع) اٹ ۔

جنگی مور ، دالا (پلیس) ۔

[بڑھیل : ۵۰]

بڑھیل (ضم ب، ی لین) امت :
 رک : بڑھیل .
 دیکھتی کیا ہون کہ ایک بڑھیل، منہ میں دانت نہ بیٹ میں آت ،
 آتی اور میری چھاتی پر چڑھ بیٹھی .
 ۱۹۲۸ پس پردہ ، ۲۰۰

[بڑھیل (رک) + ا : ۱ : ۱ : لافقہ تکبیر]
 بڑ (فت ب) امت :

نہیں اسم کا کنای کا کوڑا : اعلا درجے کا موٹ کوڑا (بزنس) .
 [ع : (ب ز ر)]

بڑ (ضم ب) امت :
 گوشت : بکری ، بکرا ، بھڑ ، دنبہ .
 ہزاروں بڑ و اشتر و گومیش رکھتے تھا سپہدار فرخندہ کیش
 ترجمہ شاہنامہ ، پیش ۱۹۱۰

شتر و دنبہ و بڑ ذبح ہوتے ہیں اتنے
 آسمان شفق رنگ بنی قریاں گا ،
 داغ ، مہتاب داغ ، ۲۰۹
 [ف]

بڑ (ضم ب) امت :
 کشمکش کسی اس (فت ا ، سک ج ، فت ف) امت :

لازم ، اسے سمجھنے بوجھے وال میں ہاں ملانے والا (کہا جاتا ہے کہ
 اعلیٰ نے جو عربی علم نحو کا استاد کامل گزرا ہے) طالب علم کے زمانے میں
 ایک بکرا وال رکھا تھا اور ہر روز اپنا منی اسے منانا کرتا تھا ، جب تک بکرا
 کروں نہ ہلا دینا یا گھبرا کر بول نہ اٹھنا اعلیٰ منی منانا بند نہ کرتا) .
 ملا گو جب مذاق سخن بھی نہ ہو مقرر
 کیا پڑھیں شعر اس بڑ اعلیٰ کے رو پر

کلیات شعر ۱ : ۱۱ : ۲۱۱
 یہ میری غلط تدبیری (تھی) جو میں نے ایسے اپنے بنائے کام کے لیے تم
 جسے بڑ اعلیٰ کو ایسا ہی بنا کر بھیجا .
 آغا شاعر ، لیل دمشق ، ۸۳
 [بڑ + ع : کشمکش ، حلیم (رک)]

بڑ (ضم ب) امت :
 ایک الے والا کیڑا جس کا مزہ بکری کے مرے سے مشابہ ہوتا ہے .
 ان میں غالب گروہ . . . بڑ پروانہ . . . کا ہے .
 پاکستان کا حیوانی جغرافیہ ، ۲۳
 [بڑ + پروانہ (رک)]

بڑ (ضم ب) امت :
 بڑا (کس د) صف : بڑلا .
 بڑا (رک) کی ثالث .
 یہ خلقت بڑی کب رو برو تیرے تھہرتی ہے
 فلا تو شیر ہے چوں گوشتند ان کو کھد بڑے سیا
 معب ۱ : ۸۳

بڑ (ضم ب) امت :
 بڑا (کس د) صف : بڑلا .
 بڑا (رک) کی ثالث .
 یہ خلقت بڑی کب رو برو تیرے تھہرتی ہے
 فلا تو شیر ہے چوں گوشتند ان کو کھد بڑے سیا
 معب ۱ : ۸۳

بڑ (ضم ب) امت :
 بڑا (کس د) صف : بڑلا .
 بڑا (رک) کی ثالث .
 یہ خلقت بڑی کب رو برو تیرے تھہرتی ہے
 فلا تو شیر ہے چوں گوشتند ان کو کھد بڑے سیا
 معب ۱ : ۸۳

بڑ (ضم ب) امت :
 بڑا (کس د) صف : بڑلا .
 بڑا (رک) کی ثالث .
 یہ خلقت بڑی کب رو برو تیرے تھہرتی ہے
 فلا تو شیر ہے چوں گوشتند ان کو کھد بڑے سیا
 معب ۱ : ۸۳

بڑ (ضم ب) امت :
 بڑا (کس د) صف : بڑلا .
 بڑا (رک) کی ثالث .
 یہ خلقت بڑی کب رو برو تیرے تھہرتی ہے
 فلا تو شیر ہے چوں گوشتند ان کو کھد بڑے سیا
 معب ۱ : ۸۳

بڑ (ضم ب) امت :
 بڑا (کس د) صف : بڑلا .
 بڑا (رک) کی ثالث .
 یہ خلقت بڑی کب رو برو تیرے تھہرتی ہے
 فلا تو شیر ہے چوں گوشتند ان کو کھد بڑے سیا
 معب ۱ : ۸۳

بڑ (ضم ب) امت :
 بڑا (کس د) صف : بڑلا .
 بڑا (رک) کی ثالث .
 یہ خلقت بڑی کب رو برو تیرے تھہرتی ہے
 فلا تو شیر ہے چوں گوشتند ان کو کھد بڑے سیا
 معب ۱ : ۸۳

بڑ (ضم ب) امت :
 بڑا (کس د) صف : بڑلا .
 بڑا (رک) کی ثالث .
 یہ خلقت بڑی کب رو برو تیرے تھہرتی ہے
 فلا تو شیر ہے چوں گوشتند ان کو کھد بڑے سیا
 معب ۱ : ۸۳

بڑ (ضم ب) امت :
 بڑا (کس د) صف : بڑلا .
 بڑا (رک) کی ثالث .
 یہ خلقت بڑی کب رو برو تیرے تھہرتی ہے
 فلا تو شیر ہے چوں گوشتند ان کو کھد بڑے سیا
 معب ۱ : ۸۳

بڑ (ضم ب) امت :
 بڑا (کس د) صف : بڑلا .
 بڑا (رک) کی ثالث .
 یہ خلقت بڑی کب رو برو تیرے تھہرتی ہے
 فلا تو شیر ہے چوں گوشتند ان کو کھد بڑے سیا
 معب ۱ : ۸۳

بڑ (ضم ب) امت :
 بڑا (کس د) صف : بڑلا .
 بڑا (رک) کی ثالث .
 یہ خلقت بڑی کب رو برو تیرے تھہرتی ہے
 فلا تو شیر ہے چوں گوشتند ان کو کھد بڑے سیا
 معب ۱ : ۸۳

بڑ (ضم ب) امت :
 بڑا (کس د) صف : بڑلا .
 بڑا (رک) کی ثالث .
 یہ خلقت بڑی کب رو برو تیرے تھہرتی ہے
 فلا تو شیر ہے چوں گوشتند ان کو کھد بڑے سیا
 معب ۱ : ۸۳

بڑ (ضم ب) امت :
 بڑا (کس د) صف : بڑلا .
 بڑا (رک) کی ثالث .
 یہ خلقت بڑی کب رو برو تیرے تھہرتی ہے
 فلا تو شیر ہے چوں گوشتند ان کو کھد بڑے سیا
 معب ۱ : ۸۳

بڑ (ضم ب) امت :
 بڑا (کس د) صف : بڑلا .
 بڑا (رک) کی ثالث .
 یہ خلقت بڑی کب رو برو تیرے تھہرتی ہے
 فلا تو شیر ہے چوں گوشتند ان کو کھد بڑے سیا
 معب ۱ : ۸۳

— الْکَتَان —

(ضم ر، غم ا، سک ل، فت ک) املہ۔

الس کا بیج جو توڑنے کے بعد لپسدار ہو جاتا ہے (ترکی انگریزی ڈکشنری)۔

[بزر + ال (ا) (رک) + کٹان (رک)]

— الْکَنَم —

(ضم ر، غم ا، سک ل، فت ک، سک ت) املہ۔

نیل کا بیج۔

اگر بزرالکنم ... سرء سا کر کے آنکھوں میں لگائیں تو نزلہ کے پانی کی آمد کو بند کر دیوے۔

ترجمہ مجمع الفتون، ۸۳ : ۱۸۴۵

[بزر + ال (ا) (رک) + ع : کنم (ک ت م)]

— حِمَاض —

کس اضا (ضم ح) املہ۔

جو کہ نام ساگ کے بیج جن کا مزہ ترش ہوتا ہے۔

بزر حماض بخوش صفراء کو ساکن کرنے، خفقان گرم، برفان اور التھاب معہ کو زائل کرنے ... کے لیے استعمال کرتے ہیں۔

کتاب الادویہ، ۲۰ : ۱۵۷۷

[بزر + ح : حماض (ح م ض)]

— قَطْرُنَا —

کس اضا (ضم ق، و مع) املہ۔

رک : بذراطلونا۔

عیاشوں کے گال کا کالک چونا، پارساؤں کی ریش کا بزر قطونا۔

خیالات آزاد، ۱۷ : ۱۸۸۰

بزر قطونا، مرادار سنگ ... کوٹ کر سرکہ میں قرص بنائیں۔

ترجمہ شرح اسباب، ۲۰ : ۳۱۶

بِزَرَگ

(ضم ب، ز، سک ر) صف۔

۱۔ من رسیده، بڑی عمر کا۔

۲۔ زمانہ وہ ہے جس میں ہیں بزرگ و غرہ جتنے

اونہیں فرض ہو گیا ہے گفہ حیات کرنا

مصحفی : التغاب رام پور، ۳۰ : ۱۸۲۲

بزرگوں کی لغات گم بزرگوں کا ادب رغصت

جو دل بدلا تو سب بدلا خدا رغصت تو سب رغصت

اکبر، ۱۰ : ۳۰۰

۲۔ رشتے درجے سرقیے وغیرہ کے اعتبار سے بڑا، موافق، مربوط۔

فرمانی تھیں یہ دختر خاتون کائنات

تم دونوں کے بزرگ ہو یہ کون سی ہے بات

اقبوس، ۱۰ : ۱۷۱

بزرگوں کا کام معاف کرنا ہے۔

گزلبات حیات، ۱۰ : ۱۹۳۶

۳۔ شریف، سنجیدہ، عالی ظرف (اکثر ترکیب میں)۔

دمنہ بزرگ منش ... تھا۔

بستان حکمت، ۶۲ : ۱۸۳۸

۴۔ جناب ملا محمد باقر اصفہانی سے ملا۔ ... نہایت بزرگ

شخصیت آدمی ہیں۔

روزنامہ سیاحت، ۷۹ : ۱۹۱۲

ایک دوکان بزاری کی کر کے خدا کے ٹوکے پر بیٹھا۔

۱۸۰۲ باغ و بہار، ۱۳۷

ان کے پاس یہی بزاری کی دکان تھی۔

۱۹۵۸ ناقابل فراموش، ۲۲۰

[بزار (رک) + ا : ی، لافظ نسبت]

بِزَاق

(ضم ب) املہ۔

تھوک، زال، ہیک، لعاب دہن (پلیس)۔

[ع : (ب ز اق)]

۵۔

— الْقَمَر —

(ضم ق، غم ا، سک ل، فت ق، م) املہ۔

سید رنگ کا شفا بخور جس کے اندر کی سفیدی عروج ماہ میں بڑھ جاتی ہے اور قمر کے وقت گھٹ جاتی ہے۔

حجر القمر اس کو بزار القمر اور زبد القمر بھی کہتے ہیں۔

۱۸۷۷ عجائب المخلوقات اردو، ۲۹۲

[بزار (ا) (رک) + قمر (رک)]

بِزَان

(فت ب) م ف (قدیم)۔

اس کے بعد، جزات سالی میں مذکور ہونی اس کے ہوتے۔

بزان اسے بالذہنی کے واسطے دسی دیکھتے۔

۱۳۲۱ بندہ فواز، شکار نامہ (شمس ازہ سکھر، فروری، ۶۲)

لیں کا بیک محبت تھا سو اس کر بات بڑا تھا

بزان کر آئی کہتے ہیں (م ۲) اس کون رہنما رافع

۱۶۱۱ قل قطب شاہ، ک ۱۰ : ۱۴

بزان میں سونگیا آہنے ہاتھ کون تو آتی تھی ہو مشک کی ہاتھ سون

۱۷۷۱ ہشت بہشت، ۵ : ۶۸

[کلمہ فارسی، بعد ازاد، کی تصدیق]

بِزَاوہ

(فت ب، و) املہ : ہم بزاوہ۔

اینتوں کا بھنا، کچی اینٹوں کے پکائے کی جگہ (پلیس)۔

[رک : بزاوہ]

بِزَبَانِ بَرَباسہ

(فت ب، سک ز، فت س) املہ۔

جاویری (پلیس)۔

[ف]

بِزَلِی

(فت ب، سک ز، فت ب) املہ۔

بہت بھلاہٹ، مدیم آواز۔

(و) آندھی چلنے کے موافق یا بزرگی سی آواز ہے۔

۱۸۸۲ کلیات علم طب، ۲۰ : ۲۷۳

[حکایت الصدوت]

بِزَر/بِزَر

(فت ب، سک ز، کس ب) املہ۔

نظم، بیج۔

سب عقاید سب حشیش و شہیم بزر و اشباب اور جمہم و جمہم

۱۸۸۷ نظم طیاطباتی، ۱۸۰

[ع : (ب ز ر)، واحد : بزر]

۱. (بزرگوں کا) پاس ادب ، بزرگی کا احترام ، حفظ مراقبت ، تعظیم و تکریم ۔

میں سنتا ہوں کہ آدمی ایک سخت اور لمبائی پر بزرگ رہتا ہے ۔

۱۸۹۱ مکتوبات سرسید ، ۲۹

اس جدید نظام اخلاق کو نعمانی نے والدین کی خدمت و تعظیم سے ،

بزرگوں کی بزرگداشت سے ، نہ اللہ و رسول کے احکام و حقوق سے ۔

۱۹۲۳ مقالات ماجرا ، ۱۲۰

۲. (طائر) اپنے ادب ، توہین ، تسلیم ، زب و کوب ، صبر ، شیعہ صاحب جو میکہ میں گئے ۔

۱۹۰۵ داغ (نورالغبات ، ۱ : ۶۳۲)

[بزرگ + ف : عاشق (= رکھا)]

— زادہ (- قت د) اند ۔

شرف زادہ ، عالی خاندان : مرشد زادہ (نورالغبات ، ۱ : ۶۳۲)

اسم کیفیت : بزرگ زادگی (پلیس)

[بزرگ + ف : زادہ ، زادن (= جتنا پیدا کرتا) ہے]

— سال صرف ۔

سن رسیدہ ، معمر ، بولہا (نورالغبات ، ۱ : ۶۳۲)

[بزرگ + سال (رک)]

— گزنا معاورہ ۔

خاطر داری ، تعظیم و تکریم سے بہت آرا

مجھ کو اپنے ہمسائیے میں اقار اور بزرگ کیا ۔

۱۹۲۴ تذکرۃ الاولیاء (ترجمہ) ، ۴۰

— منشی (- قت م ، کن ن) صف ۔

عالی فطرت ، بلند حوصلہ ۔

تم میں سے جو لوگ بزرگ منشی اور صاحب مقدر ہیں ،

والوہ ۔ ۔ کو (مدد خرچ) نہ دینے کا قسم نہ کھا بیٹھیں ۔

۱۸۹۵ ترجمۃ قرآن ، قدیر احمد ، ۵۰۶

اسم کیفیت : بزرگ منشی ۔

[بزرگ + منشی (رک)]

— وار صف ۔

۱. بزرگ یا لائل تعظیم (شخص)

کوئی بزرگوار خواجہ اور علی ۔ ۔ سے خوب کہتے ہیں ۔

۱۹۲۸ شرح تعبیذات ہمدانی (ترجمہ) ، ۲۳۰

۲. سب لوگ یہاں کے تہر ہیں مگر یہ بزرگوار زیست شہر ہیں ۔

۱۸۲۴ فسالۃ عجائب ، ۱۱

یہ تصویر ایک برائے روشن دار بزرگوار کی ہے ۔

۱۹۲۶ شیرازی ، مقالات ، ۲۲

۳. لائی احترام ، مقدس و محترم (شے)

عزیز خدا ہے پیر شریف سے بزرگوار

گرجی قریب قدم کی بدولت ہے پائیدار

۱۸۴۲ ایسی ، مرانی ، ۲۰۹

۴. خدا رسیدہ ، خدا شناس ، غافل ، ولی ۔

ایک بزرگ نے کہا کہ سب سے بہتر یہ دوا ہے کہ محتاجوں کو کچھ

خیرات کرو ۔

۱۸۰۲ داغ و بہار ، ۱۲۵

۵. بڑھیا مفتی صاحب کو بزرگ لمبائی پر بزرگ سمجھ کر فرزانہ کے

فکاح کا معاملہ ان کے سپرد کر دیتی ہے ۔

۱۹۲۹ نمطہ شیطانی ، ۸۳

۶. مقدس ، قابل احترام (جگہ وغیرہ)

لڑکے کو گھوڑے پر چڑھاتے دیکھیں اور انگریزی باجا بجاتے کسی

بزرگ مقام پر لے جاتے ہیں ۔

۱۹۰۵ رسوم دہل ، سید احمد ، ۳۰

۷. خدمات میں اڑا (کچے توکھ میں مستعمل)

قن شیر تھا گو سے بھی بزرگ مگر سہم کر ہو گیا مثل گرگ

۱۸۲۲ منوی فاسخ ، ۵۰

روای کا بیان ہے کہ مقبول بزرگ شکم آدمی تھے ۔

۱۹۰۹ الحقوق والفرایض ، ۳ : ۱۶۶

۸. اہم ، مقام شان ، عجیب و غریب (چیز یا شخص)

کرمیں بھی بلیغ جو مطالب بزرگ ہو

زینہ دراز چاہیے نام بلند کا

۱۸۸۰ دیوان اسیر ، ۳ : ۶۶

۹. وہر پیران کہن سال اپنے ملک کی خدمات بزرگ بجا لانے ہیں

جنہوں نے جوانوں کی ہمت افزائی کی ہے ۔

۱۹۰۰ کرژن لائے ، ۶

۱۰. (شخص غائب کے لیے تعظیماً یا تحقیراً) حضرت ، صاحب ،

بزرگوار ۔

آپ سمجھ گئے ہونگے کہ یہ بزرگ کون ہیں ۔

۱۹۲۸ خطوط چاند علی ، ۱۸۸

۱۱. موسیقی کے بارہ مقامات (جو آسمان کے بارہ درجوں کے لحاظ سے

مقرر کیے گئے ہیں) میں سے ایک مقام ۔

بارہ مقامات کے نام یہ ہیں اول راضت دوسرا استعجاب ۔ ۔ پانچواں

بزرگ ۔

۱۸۴۵ مطلع العلوم (ترجمہ) ، ۲۲۲

بزرگ کا پہلا شعبہ ہمایوں ہے اور دوسرا نہفت ۔

۱۹۱۶ ہندوستان کی موسیقی ، شرر ، ۱۵

۱۲. اسلا ، برکھے ۔

بزرگ کہہ گئے ہیں کہ جو کوئی اس ایک سے آشنا ہو تو اس کی

آشنائی کون اعتبار نہیں ہے ۔

۱۸۲۶ قصۃ معرہ افروز و دلیر ، ۱۲۵

[ف]

— داشت (- مک ش) امث ۔

۱. خبر گیری ، دیکھ بھال ، پروش ، تربیت ۔

اس کی ایسی بزرگداشت کی کہ کسی کے گھر والے بھی نہ کرتے

ہوں گے ۔

۱۸۴۴ توبۃ النصوح ، ۲۸۱

معمولی کنجڑے قصائدوں کی بزرگداشت بھی ایسی نہیں ہوتی ۔

۱۹۲۲ اوردہ بیچ ، الکتونی ، ۸ : ۳۲

اسم کیفیت : بزرگواری
میرٹ خداوند اپنی قوم کو اور اپنی میرات کو ۔۔۔ تو نے اپنی
بزرگواری سے نجات بخشی ۔
۱۸۴۲
موسیٰ کی تورات مقدس ، ۷۳۵

[بزرگ + وار (رک)]

بزرگان

(ضم ب ، ز ، سک ر) صف ۔
بزرگ (رک) کی جمع اور ترکیبات میں مستعمل ۔

[بزرگ + ف : ان ، لاحقہ جمع]

دین

کس اسما (ی مع) صف ۔

دینی پیشوا ، مذہبی مسائل اور معاملات میں رہنمائی کرنے والے ۔
اول قصائد اردو بزرگان دین کی مدح میں اور اہل دول کی تعریف
میں ہیں ۔
۱۸۸۰
آب حیات ، ۱۵۲

وہ ہمارے فقراء اور بزرگان دین تھے جن کو رعایا کے دلوں میں مہیب
کا بیج بوتا تھا ۔
۱۹۲۷
مضامین فرحت ، ۳ : ۱۰

[بزرگان + دین (رک)]

بزرگانہ

(ضم ب ، ز ، سک ر ، فت ن) صف ۔

بزرگوں کی طرح کا ۔

جلال الدین اپنی مہر و محبت اور بزرگانہ شفقت کے پھروے ان کی
مطلق نہ سنا تھا ایسے بھنچے کی خیر خبر نہ ملنے سے فکر مند ہوا ۔
۱۹۵۱
قاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت ، ۲۶۸

[بزرگ (رک) + ف : ان ، لاحقہ نسبت]

بزرگوں

(ضم ب ، ز ، سک ر ، و مع) اسم ۔

بزرگ (رک) کی جمع اور ترکیب میں مستعمل ۔

کھینکرا

(ی مع ، سک ک) اور ۔

ٹوٹا بھونٹا ، موروٹی مکان (مخزن المعاورات ، ۱۶۸) ۔

کی مٹی میں جان ڈالنا

باب دادا کا نام روٹس کرنا (جامع المقات ، ۱ : ۳۶۵) ۔

بزرگی

(ضم ب ، ز ، سک ر) اسم ۔

بزرگ (رک) کا اسم کیفیت ۔

سوال : یہ بزرگ دل کے وجود میں کیوں سامایا ہے ۔

۱۵۸۲
کلمۃ الحقائق ، عالم ، ۹۰

ظاہر ہے کہ سرمت و بطورہ کوچکی و بزرگی پر متعصبات نہیں ہے ۔

۱۸۴۵
احوال الانبیاء ، ۱ : ۳۳

پس ہم پہنچے ہیں یہ کیا بزرگی
جو پیتا ہے تو ہمارے ہر ہر رکن کیوں

۱۹۳۵
ہزار گنگنہ عزیز ، ۷۲

[بزرگ + ف : ی ، لاحقہ کیفیت]

بَعْلُ اُسْتَنْهَ بَسَال

فارسی فقرہ ، اردو میں مستعمل ۔

بَعْلُ جے نہ بَسَال

فارسی فقرے کا ترجمہ ۔

بزرگ وہ ہے جس کی عقل زیادہ ہو نہ کہ ہمارے ۔

آپ تو مجھ سے بہت زیادہ عقل رکھتے ہیں گو میں مجھ سے چھوٹے
ہیں ، بزرگی بعقل ست نہ بَسَال ۔

۱۸۹۲
لیکچروں کا مجموعہ ، تذکرہ ، ۱ : ۵۲۶

جوان تو کیا ترے پیروں سے بڑھ گئے اطفال

ارے شریر بزرگی بعقل ہے نہ بَسَال

۱۹۱۲
شمیم ، ریاضی شمیم ، ۷ : ۱۱۹

خردی سب ڈوبی فقرہ ۔

ڈوبے چھوٹے کا کوئی نفعان نہیں (جامع المقات ، ۱ : ۲۶۵) ۔

فروش

(فت ف ، و مع) صف ۔

بڑا بن جانے والا ، خود ساختہ بزرگی کی نمائش کرنے والا ، بڑا بننے والا ۔
یہ طفل خورد سال بزرگی فروش چاہتا ہے کہ ہم پر فوق لے جائے ۔

۱۸۹۰
بوستان خیال ، ۶ : ۲۷۹

[بزرگی + فروش ، رک : فروش]

کَرْنَا

ف مر ۔

عظیم و تکبریم کرنا ، بڑا سمجھنا ۔

لوگوں کی بزرگی کرنے ، تواضع آپ کی عادت شریف تھی ۔

۱۸۷۳
مطلع المعانیب ، ۷

بُزْرَا

(کتابت ، سک ز ، فت ر) اسم ۔

(نباتیات) بذر بھولوں کے ہودوں میں پانے جانے والے ذرہ نفا اعصاب جن
سے نئے ہودوں کی تولید ہوتی ہے (زمین اور ذراعت ، ۳۶۸) ۔

[بُزْرَا : (ب ز ر)]

بُزْرَا

(فت ب ، ز ، سک ر) اسم (عوام) ۔

بھونٹا بازار ۔

گھروں کا سلسلہ قیمتی قیمتی بیویوں کے دلوں کی طرح اندھیری دکانوں کی
بُزْرَا بن گیا ہے ۔

۱۹۶۳
جگنو اور فارے ، ۱۲۰

[بازار (رک) کی تصغیر]

بُزْرَا

(فت ب ، سک ز ، فت غ ، سک ن) اسم ۔

رک : بزرگ (خرافق الادویہ ، ۳ : ۶۳)

[ف]

بُزْرَا

(فت ب ، سک ز ، فت غ ، سک ن) اسم ۔

کلی ہستہ ، ہستے کا بھول ۔

— امکان کس اصا (- کس ا ، سک م) امث

دنیا و ما لہذا ، ممکنات اور محالوں کی دنیا (واجب کے بالعادل)
درستگاہ بزم امکان کے سبق روشن ہونے
کو لکھیں آنکھیں سے مضمون افق روشن ہونے
۱۹۲۹ مطامع الزار ، برق دہاوی ، ۲۶
[بزم + امکان (رک)]

— آرا صف : امث

(لفظاً) مجمل آراستہ کرنے والا ، صدف مجمل ، صدف نشین جلیہ
میں مجلس (نورالذات ، ۱ : ۶۳۲)
اسم کیفیت : بزم آرائی
اک طرف اہل ہوس ہیں اک طرف ہیں اہل عشق
بزم آرائی میں آتی ہے صف آرائی تہجے
۱۸۹۲ مطامع الزار ، ۲۶
[بزم + آرا ، رک : آرا]

— جھانا محاورہ

مجلس منعقد کرنا ، مجمل میں رونق پیدا کرنا
اہل دربار کہ تھے بزم جماعتے بیٹھے
غم و افکار سے ہاتھ اپنے اٹھاتے بیٹھے
۱۸۹۷ نظم آزاد ، ۳۶

— سخن کس اصا (- فت من ، ضم ح) امث

شعر و شاعری کا جلیہ ، مجمل شاعرہ ، وہ مجمل جہاں شعرا اپنا کلام
بیٹھتے
کس دہم کی پڑھی ہے بزل آپ نے نسیم
نحسین کا شور بزم سخن سے اٹکل گیا
۱۸۶۵ نسیم دہاوی ، ۱۰۶
روشن چراغ بزم سخن جس کے دم سے تھا
مشہور تھی جنو شاعرۃ فہم ترجمان
۱۹۲۹ مطامع الزار ، برق دہاوی ، ۸۲
[بزم + سخن (رک)]

و

— شہود کس اصا (- ضم مع ش ، ومع) امث

رک : بزم امکان
روح پور کرنے لگی سیر وجود
پیشم نے دی رونق بزم شہود
۱۸۲۶ معروف ، ۲۰۹
یہ کائنات کہ کہتے ہیں جس کو بزم شہود
بیت عظیم جس پور بھی کیا ہے لا محدود
۱۹۳۲ نقوش مائے ، ۱۶۷
[بزم + شہود (رک)]

— غزا کس اصا (- فت ح) امث

رک : بزم قائم

ادھر سے اون . . . مجبہ ، بزم ، گھوڑے وغیرہ آتے ہیں
۱۸۶۵ مقالات آزاد (مولانا محمد حسین) ، ۸۳
کہتے ہیں کہ درخت پستہ کے پھل میں ایک سال مینگ پڑتی ہے وہی
پستہ ہے اور سال مینگ نہیں پڑتی اس کو بزم اور بزم گلی پستہ
کہتے ہیں

۱۹۲۹ غزالی الادویہ ، ۳ : ۶۳
[ف]

بزل

(فت ب ، سک ز) ضم ف م

بھاڑے یا فکائے کرنے کا عمل ، موجری ، آبروشن
اور درون جمعی مشغولات بند پر جائیں تو جائیں بھائیوں کا بزل کیا
جا سکتا ہے
۱۹۳۸ عمل طیب ، فیلر ، ۱۵۹
[ج : (ب بزل)]

بزلہ

(فت ب ، سک ز ، فت ل) امث

رک : بزلہ (مع تعنی الفاظ) (نورالذات ، ۱ : ۶۳۲)

بزم

(فت ب ، سک ز) امث

۱. مجمل ، مجلس (خواہ عیش و طرب کی ہو یا راج و عجم کی) ، دربار
کسی تقریب میں بہت سے آدمیوں کا اجتماع

مکہ عرق تھے پھر صراحی حافیا منج بزم میں
قا معانی ہی کے گارے پور بجاوے فیہ ریاب
۱۶۱۱ قل قطب شاہ ، ک ، ۲ : ۲۹

حکیم عالی رہ پورا جلیلہ کبرو حاضر بزم
دیکھیں کیا کہتے ہیں خود دونوں میں ہم ہوں گے حکم
۱۸۷۲ مرآۃ الغیب ، ۳

بیٹھے ہیں کہان اہل مستند آغاز وہ لیک انجام یہ رہ
یا بزم طرب یا کنج لحد یا وہ مجمع یا کوئی نہیں
۱۹۵۱ آرزو ، ساز حیات ، ۲۳

۲. وہ شاعری جو رزمہ نہ ہو ، طریہ شاعری ، رزم کی ضد
اس میں ہوں بند پورا وہم تو لی اور ہی راہ
رزم سے پھر کے دھرا بزم میں نیاچار قدم
۱۸۷۲ مرآۃ الغیب ، ۵

لایا ہوں بزم و رزم کی ارض تضاد سے
یہ طبل جنگ و ساز شہستان قرے لیسے
۱۹۳۳ سوف و سیر ، ۲

۳. فرش جو کسی جلسے کے انعقاد میں بچھا یا جانے
جو فرصت باپ کے چہلم سے پائی
۱۸۲۸ الف لیلہ منظوم ، نسیم دہاوی ، ۳ : ۶۶

[ف]

— افروز (- فت ا ، سک ف ، ومع) صف

مجلس یا مجمل کو رونق دینے والا ، رونق مجمل (نورالذات ، ۱ : ۶۳۲)
اسم کیفیت : بزم افروزی

اے بٹاں صفحہ فوہم یہی ہیں غنیمت جوں شمع
بزم افروزی قہاوی ہے ہمارے دم سے
۱۷۹۲ بیدار ، ۱۰۶

[بزم + افروز ، رک : افروز]

قبرے اٹھ جانے سے ۔۔۔ مجھ کی ہو گئی بزمِ عزا
اشکِ خون روئے ہیں باہم عاشقِ دلہنگِ شمع

۱۸۲۲ مصحفی : انتخابِ رام پور ۱۰۷۰

بزمِ عزا میں ترکِ معیت سے کام کیا
آہ و بکا کی صف میں عداوت سے کام کیا

۱۹۳۸ مرآۃ السیم ۲ : ۳۵۲

[بزم + عزا (رک)]

بزمِ کَرْنَا معاورہ (قدیم) ۔

اطفِ اندول ہونا ۔

مرد ہونا جو اسے ہضم کرے ، اس میں بزم کرے ۔

۱۹۳۵ ص ۲۲

بگاہِ امت ۔

مچھل منعقد کرنے کی جگہ ، دربار ۔

بیتِ مار پازیا اور بزمگاہ ہوا بزمگاہ اور تمام بزمگاہ

۱۹۲۹ خاورِ قلعہ ۱۸۵

نکاح شوق میں سب کے اثر نہیں ہکساں
یہ بزمگاہ تھی جسے شکِ حجاب کے قابل

۱۹۱۱ گنگوڑ بزم ۵۳

[بزم + گاہ (رک)]

بزمِ کَرْنَا کسِ انسا (فت ت) امت ۔

وہ مجلس جس میں کسی کا ہوگئے متاع کے لیے لوگ جمع ہوں ، خصوصاً
شہداء کے کربلا کے ذکر کی مجلس ۔

۱۸۲۲ وہ وہاں مجالسِ عزا کا قیام ہوتا ہے کہ بزمِ ماتمِ آراستہ کی جاتی ہے ۔

۱۰۳۰ ملاکرات لیاز فتح پوری ۱۰۳۰

[بزم + ماتم (رک)]

بزمِ کَرْنَا کسِ انسا ، امت ۔

محبوب کی مجلس جہاں اس کے غورِ حسن کے باعث مجالسِ دمِ زدن نہ ہو ۔
میں نے کہا کہ بزمِ ناز چاہیے اور یہ قسمی

۱۸۶۹ سن کے ستم طریف نے مجھ کو اٹھا دیا گہریوں

۱۷۸۰ غالب ۵ : ۱۷۸

سند بزمِ ناز کیا تھا ایک نامِ حسن تھا
جاوہر گجر جس نام پر قایم مقامِ حسن تھا

۱۹۱۶ نقوشِ مالی ۳۱۰

[بزم + ناز (رک)]

بزمِ کَرْنَا کسِ انسا (فت ن) امت ۔

خوشی کی مجلس (اور القابات ۱۰ : ۶۳۲) ۔

[بزم + نشاط (رک)]

بزمِ کَرْنَا (فت ن ، ی مع) صف ۔

مجلس (اور القابات ۱۰ : ۶۳۲) ۔

[بزم + ف : نشین ، نشین (= بیٹھنا)]

بزمِ کَرْنَا کسِ انسا (کس ن) امت ۔

نوازندوں کے اجتماع کی مجلس ، خصوصاً وہ مجلس جہاں کسی بزرگ کے
لانچے یا نذر کے لیے لوگ جمع ہوں ۔

بزمِ نیاں میں جو ہلاتے ہیں مجھ کو وہ

کیا قند لب کے ہوسہ کا جلوہ کھلا نہیں گئے

۱۸۷۳ دیوانِ قدا ، ۲۰۳

[بزم + نیاں (رک)]

بزمِ کَرْنَا (فت ب ، سک ن) صف ۔

بزم (رک) سے منسوب ۔

بزمی اور بزمی شاعریوں کے علاوہ قصیدہ گوئی بھی ۔۔۔ عروج
رہی ہے ۔

۱۸۹۷ کاشف البقائے ۲ : ۳۳

[بزم + ف : ی ، لاسقہ نسبت]

بزمِ کَرْنَا بزمیہ (فت ب ، سک ز ، کس م ، ف ت ی / شدی نسبت) صف : امت ۔

طریقہ شاعری (جسے کلمبڈی کہتے ہیں) بزمیہ کی قد ۔

اس نے تمام دنیا کی بزمیہ نظم کو اشکِ حسرت سے ساون کے بادل
کی طرح رلا دیا تھا

۱۸۹۸ مکمل مجموعہ لیکچرز و اسپچز ۲۰۰

ہووا ! سرشار ۔۔۔ بزمیہ ۔۔۔ کے علمبردار ہیں ۔

۱۹۲۳ طریقات و مضحکات اردو ۴۷

[ف : بزم (رک) + ی / ع : ی ، لاسقہ نسبت + ، لاسقہ تاقیت]

بزمِ کَرْنَا (فت ب ، ز) امت ۔

پل جلانے ہوئے کھیت کی مٹی پہوا کرنے کا نقشہ ، پتلا (پائیس) ۔

[ف]

بزمِ کَرْنَا (کس ب ، فت ز) امت ۔

۱۔ مار، حملہ (بیشتر قلاوڑ سے) ۔

قائلِ چمن آرا ہیں نری قبیح کے جوہر

کیوں خوف کی چھبیشیں نہ ہیں وقتِ بزمِ پھول

۱۸۶۷ عرش (میر کلر) ۵ : ۳۸

۲۔ (لوح کا) دستہ ، پرا ، صف ۔

بزمِ سواروں کے بزمِ بزمِ کم کر چھا گئے ۔

۱۸۶۶ حادثہ قسطنطنیہ ۲۶۰

۳۔ قتل کا حکم (مارو مارو) جنگ میں سپاہیوں کا ایک لہر ۔

چوہیں جو تھیں جہیں وہ اجل کو پسند تھیں

اور سو بزمِ ہکشی کی صداقتوں بلند تھیں

۱۸۷۲ انیس : ۱۵۰ : ۱۱۵

شیرِ جہش تو سرکنے لگے مہواں سے بزم

من سے جب قبیح چل زن سے ندا آئی بزم

۱۹۲۲ مرآۃ السیم ۲ : ۲۲۲

۴۔ قتل عام (اور القابات ۱۰ : ۶۳۳ : پائیس) ۔

[ف : ب ، زائد + زن ، زدن (= مارنا)]

— بول دینا/بولنا محاورہ .

حملہ کرنا ، دعاوا بول دینا .

کنڈن ... نے قتل عام پر ایسی کمر ہاندھی تھی کہ بزن بول دیا تھا .
سرشار ، بچھڑی ہوئی دلوں ، ۱۹۰۳

— کرنا محاورہ .

قتل عام کرنا .

کیا ہے گوروں نے جس دن سے لکھنؤ میں بزن
ہر ایک ہو گیا آسب سے مکان خراب

جان صاحب ، ۲۲۷ : ۱۸۷۹

— گاہ اٹ .

قتل گاہ ، جہان قتل عام کیا جائے .

بزن گاہ اس کشمیر کی گلی ہے وہیں جاوے جو لوہو میں نہاوے
میر ، گ ۸۱۶ : ۱۸۱۰

[بزن + گاہ (رک)]

— بزنس (کس ب ، سک ز ، کس میج ن) املہ .

تجارت ، کاروبار .

اختر صاحب اکسپورٹ امپورٹ کا بزنس کرتے تھے .
گھر کی کہانی ، انصار حسین ، ۱ : ۳۱

[انگ : Business]

— مین (- ی لین) املہ .

تاجر ، کاروباری .

ایک بڑے بزنس مین کی فیشن ایبل ایٹی .
یادوں کے چراغ ، ۲۲۰ : ۱۹۶۷

[انگ : Business man]

— بزودی (فت ب ، ومع) م ف .

جلدی ، جلد نو .

اے زلی تواریں شہر بزودی در بہاگ
ورنہ دیش تو پرکھڑندو جھڑا جھٹکندے

جمعہ زلی ، ۵۱ : ۱۷۱۳
اس عورت کے جانے کے بعد میں بھی بزودی ... مرکب تعبیل پر

سوار ہو کر علی ابن بنکاز کے پاس گیا .
الف لیلہ ، سرشار ، ۲۵۸ : ۱۹۰۱

[ب (رک) : ب + زودی (رک)]

— بزور رک : ب (نعمنی الفاظ) .

— بزور کا (نت ب ، ومع) املہ .

ایک قسم کی قوب جس کی دھات کی ڈالی میں گولا ڈال کر پھپھوڑا لٹکی واگٹ
چھوڑے جاتے ہیں اور جسے پہلی مرتبہ اور پھر دوسری بڑک عظیم میں
استعمال کیا .

اسرائیل جہازوں نے یہ حملہ ... بزور کا اور مارٹر توڑوں سے حملے
کے بعد جواہری کارروائی کے طور پر کیا تھا .

روزنامہ جنگ ، کراچی ، ۱۵ : ۱۰ اکتوبر ۱۹۶۹
[انگ : Bazooka]

— بڑیک (کس ب ، ز) املہ .

قاش کے کھیل کی بازی جس میں ایک کھلاڑی کے پاس اینٹ کا غلام اور
حکم کی ملکہ کے ہتھے ہونے جس کے ہوائٹ چار ہوتے ہیں - دو یا چار آدمی مل
کر کھیلنے ہیں .

(ان) سے ذات بیوٹ کی جاسکتی تھی اور ڈرافٹ اور بڑیک کھیلنا
جاسکتا تھا .

سوانح عمری و سفر نامہ ، خیلدر ، ۱۷۸ : ۱۹۲۲
[فر : Besigue]

— بیں (۱) (فت ب) .

(الف) صفت .

۱ . کافی ، بلند رکھایت .

ایسے سرخرازی ہیں ہے درجہ مٹے معافی

منج میں پر لکھیا ہے اسم چار اٹ

قتل قطب شاہ ، گ ۲۰ : ۲۲۱ : ۱۶۱۱

عبث نہ تیز کر اور ترک خنجر و شمشیر

نگاہ پس ہے کلیجہ نکال لینے کو

دیوان درد ، ۱ : ۱۱۳ : ۱۸۲۲

اکملت لکم دینکم اسلام کو اس ہے

باقی ہے اگر کچھ تو وہ دنیا کی بوس ہے

اکبر ، گاندھی قلم ، ۹۰ : ۱۹۲۱

۲ . بہت ، بکثرت ، بہت زیادہ .

تب پلانے جانیں گے در کشمکش چشمہ پس گرم سے وقت غمش
تفسیر مرتضوی ، ۱۳۸ : ۱۷۸۰

سنجے ہی سی فورا گیا رخسار پر اشک آ گیا

دل عبرتوں سے چھا گیا خاطر ہوئی پس سہمگنیں

تقلیر ، گ ۱۱ : ۶۷ : ۱۸۳۰

بستی اجڑنا تو سہل ہے لیکن بسا پس دشوار .

یہ دل ہے ۸۱ : ۱۹۲۰

۳ . ختم ، تمام .

مہربانی پس ہے قبری ذات پر اور سخاوت نام پر قبری ہے تم
مشاجرت پندی ، ۸۹ : ۱۸۷۳

اسی پر اس نہیں سارے جہاں کے غلام اور مولے کچلے مقامات پر
مکھی کا گرو ہے .

س پارہ دل ، ۱ : ۲۰ : ۱۹۱۱

(ب) م ف .

۱ . فقط ، محض ، صرف .

مجھے لیا کے ایک آرسی فیر پس گئے وقت تا دیکھنی رہوں پس
قطب مشتری (ضمیمہ) ، ۲۳ : ۱۶۰۹

کہیں قبری سرا میں ہے نہ دیکھا ہے نہ دیکھوں گا

وہی قبری ہیں نظارے کو پس مہربی نظر پیدا

دیوانہ نامہ ، ۲۰ : ۲۷ : ۱۸۲۱

جذبات شیعہ خدا اللہ سازداری جذبات اخوانہ کے ساتھ ہیں اور پس
روزنامہ سوانح سوانح ، ۶۱ : ۱۹۱۲

— چھٹی ہونی فقرہ .

اس سے زیادہ کچھ اور نہیں .
مستطیع مسائل کی در ایک کتابیں دیکھیں اس چھٹی ہونی نماز روزے کے قابل ہو گئیں .
۱۲۱۱

— خیر (ی لین) م ف .

اور اس سے زیادہ کیا نقصان ہوگا ، خیر .
کچھ اور تو کیا کریں گے لیکن خدا سے
دے بیٹھیں گے جس میں وہ پور اپنا بس خیر
۱۸۱۸
[بس + خیر (رک)]

— دیکھ لیا فقرہ .

اب آزمائے کی حاجت نہیں ، بہت جانچ لیا ، امتحان کر لیا ، حال معلوم ہو گیا .
کیا ہو گیا طفل کا وہ اقرار تمہارا
چھوڑا ہمیں بس دیکھ لیا پورا تمہارا
۱۸۴۳
[بس + دیکھ لیا (رک)]

— گھر میان بس گھر دیکھا تیرا لشکر کہاوت .

(اکثر میاں) زیادہ شہنشاہ نہ مارو جب دہو (نجم الامثال ، ۹۶)

— کرنا ف م .

۱۔ کالی ہونا (اثبات و نفی دونوں طرح مستعمل) .
(تم کچھ پروا نہ کرو) اللہ تم کو بس کرنا ہے .
۱۸۹۵
قرآن ، تفسیر احمد ، ۲۵۲
کیا تم کو سمجھنے میں تین روزے بس نہیں کرتے .
۱۹۱۲
سیرۃ النبی ، ۲ : ۲۲۲
۲۔ اکٹھا کرنا ، کالی سمجھ کر قناعت کرنا .
ہم انہوں آیتوں پر بس کرتے ہیں .
۱۸۴۶
تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۲۹۱
اس پر بس نہ کہا جائے بلکہ اس نوعیت کی متعدد اور بکثرت کتابیں
قابلت کی جائیں .
۱۹۳۹
خطبات عبدالعزیز ، ۹
۳۔ ختم کرنا ، روکنا (کس بات کا کام کو) .
ہوکاری بس کر رہیں لگ کتھانی کون رکھو
اب آج سے ہی کتنی ہند باقی کل کہیں (کذا)
۱۸۳۲
کرا ل کتھا ، ۲۸۰
بس کرو بس نہیں ہونے کا پلیرا یہ کلام
کیا کریں آپ میں گھر سارے زمانے کے امام
۱۸۴۵
مونس ، مرانی ، ۲۰ : ۲۴۵
سانسے بٹل رکھا ہے اور نتیجہ بھیجنے میں چار دن کا عرصہ باقی رہ گیا
ہے لہذا مجبوراً بس کرنا ہوں معاف کیجیے گا .
۱۹۳۸
اقبال ، مکاتیب ، ۱ : ۹

— کہ (کس مع ک) حرف شرط .

چونکہ ، اس لیے کہ .
کیا ہوں سہو راہ کو چہ غم ہوا ہوں بسکہ تیرے اظہار سوں شاد
۱۸۱۴
دل ، ک ، ۵۵
بسکہ دوڑے ہے رگ ناک میں خون ہو ہو کر
نشہ رنگ سے ہے بال کشا موج شراب
۱۸۶۹
غالب ، ۲ : ۱۹۳
بسکہ لا سکتا نہ تھا تاب لگا پر لبوں
مشق تھا لرزاں و خائف اشک ریزاں سرنگوں
۱۹۳۲
نفوس مانی ، ۲۶
[بس + کہ (رک)]

— ہو چکی نماز مصلی اٹھائیے مصرع .

اب یہ کام ختم کرو جگہ خالی کرو یہاں دوسرا کام ہوگا .
مصلی بھار آئی ہو صوفیو شراب میں ہو چکی نماز مصلی اٹھائیے
۱۸۴۶
آتش ، ک ، ۵۱
رہیت نہیں ہے دین سے جن کو کہیں گے وہ
۱۹۱۹
[بس + ہو چکی نماز مصلی اٹھائیے]

— بس (ب ت ب) ا م .

لایو ، اختیار ، قبضہ .

کیسے پانوں جن دسترس : ہا ہونے کچھ جو میرا بس
۱۵۰۲
نور ہار ، ۲۰ : ۲۰
کوونکہ لایو میں ملک کے عاشق وارنہ ہو
یہ تو جب ہو گر کہاں کے بس میں تیر جستہ ہو
۱۸۵۲
ذوق ، ۳ : ۱۵۹
ہیں جو اے عشق قری بیخبری گئے بلانے
بس ہو ان کا تو نہ تیں نام بھی پشہاری کا
۱۹۵۰
حیرت مہاں ، ک ، ۴
[بس : رش]

— آنا

معاورہ .

رک : بس چلتا .

چھوٹوں کا اس دن کچھ بس آئے کا نہیں .
۱۸۴۱
تفسیر مراد ، ۲۲۳
— بھر (ب ت ب) م ف .
طاقت کے بقدر ، جتنا اختیار میں ہے .
یہ تسلی تمہارے لیے بس ہوگی کہ تم نے اپنے بس بھرا سناج کو
آزاد کرتے . . . میں کوشش کی .
۱۹۲۵
تعلیمی خطبات ، ۳۹
[بس + بھر (رک)]

حسب موقع دل پہلاؤ . . . ایسا بھی دنیاوی لذائذ کے پس میں نہ آؤ .
۱۸۶۲ خط تقدیر ، ۷۰

اور وہ غیرے پس میں آ جاتے گی .
۱۹۲۵ الف ایله و ایله ، ۶ : ۱۱۱

— میں پڑنا ف مر .

لادو میں آجانا .

میں تو یہاں پڑ گئی غرتے پس میں چرچے وہاں اور ہوں گے آپس میں
۱۸۷۹ بہار عشق ، ۷۰

— میں رکھنا ف مر .

رک : اس میں گونا (ماحوذ : نورالغفات ، ۱ : ۶۳۲)

— میں رہنا ف مر .

رک : پس میں آنا (ماحوذ : نورالغفات ، ۱ : ۶۳۲)

— میں گزنا ف مر .

لادو میں لانا .

دل میں طالع نے آ اب گھر کیا بسنا کیا
اور مچھوے پس میں کیا پسے میں اور پسے پس ف کیا

دیوان آبرو ، (۱) ۱۰۲۱

کس نے آسمان و زمین کو پیدا کیا اور چاند سورج کو اپنے پس میں
کر رکھا ہے .

ترجمہ قرآن : تفسیر احمد ، ۶۳۳

— میں لانا ف مر .

کسی پر قابو یا اختیار حاصل کرنا ، مغلوب کرنا .

مجددین کو پس میں لانا اور ان کا راز دل کھارانا مشکل بات ہے .

خط تقدیر ، ۳۵

پس میں لاس کو اور ڈسب سے کہ حسن قائل جبر و اختیار نہیں

مشمل ، ۳۰

— میں ہونا ف مر .

پس میں کرنا (رک) کا لازم (ماحوذ : نورالغفات ، ۱ : ۶۳۲)

پس (۳) (فت ب) امث .

لاری جس میں لوگ بیٹھ کر ایک جگہ سے دوسری جگہ جاتے ہیں .

روئے ہوں کو ہیں اہل ذر سے پس میں اور بیکار ہیں

پے کار جن کے واسطے اک روز پائیں گے نہ پس

سنگ و خشت ، ۱۰۷

[انگ : Bus]

— استاب (- کس ۱ ، سنگ س) امث .

وہ جگہ جہاں بس مسالروں کو اتارنے اور بڑھانے کے لیے رکٹی ہیں .

مچھوے گھر سے پس استاب تک جانا بھی . . . تکلیف دہ ہے .

نوازش نامے ، نجم امین زبیری ، ۱۹۵۷

[پس + استاب (رک)]

— چلنا معاورہ (اثبات اور نفی دونوں طرح مستعمل ہے)

لادو ہونا ، اختیار ہونا .

گیا کہروں غیرے تعاقب میں رہا کچھ نہیں چلتا ہے میرے دل کا پس
دیوان آبرو ، (۱) ۱۲۵۰

جو پس چلے تو کروں متحمل سر متحمل

پری و حور کو ہٹھلا کے بار کے نزدیک

آتش ، ۹۱

پس چلے تو شرم کو جھونک دوں میں بہار میں

لاکھ غم چھپاتے ہوں ایک چپ کی آڑ میں

عالم خیال ، شوق قدوائی ، ۵

— کا صفت ، مذ .

لادو کا ، اختیار کا .

ان کا زور فوج و لشکر کے پس کا نہ تھا .

دربار اکبری ، ۸۱۵

یہ راگ تمہارے پس کا نہیں .

کتاب العالم ، ۱

[پس + کا (رک)]

— کا روگ نہ ہونا معاورہ

کسی کام یا شخص پر لادو نہ ہونا ، کسی کام یا شخص سے دعویٰ نہ ہونے کی
اہمیت نہ رکھنا .

نیمارداری ان کے پس کا روگ نہیں ہے .

چہا چہکن ، ۷۷

— گزنا (- فت ک ، ر) امث .

لواکا ، مغر ، جادو ، عمل تسخیر (ماحوذ : پلیس)

[پس + گزنا (رک)]

— کرنا معاورہ (قدیم)

لادو میں لانا ، منظر کرنا .

فقط خوبصورتی اک دل کے پس کرتے کون نہیں کافی

معیت قدر دانی مہرسانی ہے بندا وساعت

دیوان آبرو ، (۱) ۱۵

— کی صفت ، مٹ

پس کا (رک) کی ثابت .

آئندہ کی یہ بات ہمارے پس کی نہیں .

لوکیوں کی انشا ، ۲۲

— میں آنا ف مر .

لادو میں آنا ، اختیار میں ہونا .

آ جب آگئی صیاد کے پس میں بلبل

کھتی گشت سے گئی روفی قفس میں بلبل

اے یہاں مگی گلزار خدا کو سونپا

بیدار ، ۱۲۸

— كَنْدْ كَنْدْ —

(— فت ك ، رك ن ، فت ذ ، رك ك ، فت ث) امد .
اس كا وہ ملازم جو مسالروں سے كرابه وصول كرتا ہے اور ذرا تھور كو اس
روكنے يا چلائے كا اشارہ كرتا ہے .

كيا آپ اس بس كَنْدْ كَنْدْ كو پہچان سكتے ہيں جس سے صبيح آپ نے
تكت ليا تھا ؟

نفسیات اور ہمداری نزلہ گي ۲۲۷ : ۱۹۶۹

[بس + كَنْدْ كَنْدْ (رك)]

بِس (۴) (فت ب) امد .

تھور كے چوٹے يا مل كا ايسا تاپموار رخ جو صاف اور سبھا كرتا جا سكتے .
چوكا اچھے بس كا ہے كارآمد بن سكتے گا .

اپ و ۱۰۹ : ۵۱ : ۱۹۶۹

[مقامی]

بِس (۵) (فت ب) امد (قديم) .

عالم عشق ، جهان عشق ، همسايہ ، احاطہ ، مقنور ، قيد و بند (قديم
اردو كے لغت ، ذا كثر جالبی ۲۲ : ۲۲) .

[مقامی]

بِس (كس ب) امد .

زہر ، ہلاک كرنے والی دوا .

تری فیه كا منج كو بچھو لڑیا

مرے سب ہن فن میں بس اس كا چڑیا

قل قطب شاہ ، ك ۲ : ۲۷ : ۱۶۱۱

کی نصیحت بری طرح فاسح اور اک بس ملا دیا پس میں

دیوان حالی ، ۹۸ : ۱۸۹۲

بس بن گئے ہیں سانپ کے جھالے كا وہ آنسو

بھر بھر کے جو آنکھوں کے كٹوروں میں ہیں فہے

سرال بالہری ، ۱۰۶ : ۱۹۳۸

[بس : وشر विश]

— اُگُلنا —

محاورہ .

کسی كو بہت برا بھلا كھنا ، سخت لاکوار اور تكانے دے بات كھنا (بشور
الزام كے مولع پر) .

بس كہہ دیا كه منہ سے زیادہ نہ بس اگل

گر مرد ہے تو سامنے آ ، قویٰ لے ، سنبھل

شہیم ، مرثیہ ، ۹ : ۱۹۱۲

— آ چڑھنا —

ف مر (قديم) .

رك : بس چڑھنا .

كچ سد نہیں ہے فن كوں بس آ چڑیا ہے من كوں

اچكر ہے چوٹی دھن كو گھنگھٹ سوتس پٹارا

عبدالله قطب شاہ ، ۱۰۷ : ۱۶۷۱

— بولنا —

محاورہ .

بدی يا اساد كا بچ بولنا ، (ايسے يا بھر كے) حق میں كاٹنے بولنا .

زہر وہ چاندنی میں ڈیر گے كه ، مقتل میں ہمیں
كون سے كھیت میں اس بوئیں گے اونے والے

كلیات منیر ، ۳ : ۳۵۶ : ۱۸۷۳

جہاں دیکھو وہاں بس بو رہے ہیں

بجاری کیا اور ان کے دیوتا کیا

بھاوستان ، ملقر جلی خان ، ۴۹۳ : ۱۹۲۷

— بھرا / بھری —

(— فت ہر) صفت ، مذ/مست .

جس میں زہر بھرا ہوا ہو ؛ لندہ و فساد كا باعث .

نصیحت کی فہ كھائی رشتی دودن

بہر آپا تمھاری بس بھری ہے

ان صاحبوں کی تقریریں اور تمہریں پر لے درجے کی بس بھری . . .

عہد پرستی ، ۱۲ : ۱۸۷۱

اور تو ہیں آمیز ہوئی ہیں .

مکتوبات عبدالحمید ، ۲۶۶ : ۱۹۲۷

[بس + بھرا/بھری ، بھرا (رك) سے]

— چڑھنا —

محاورہ .

زہر كا اثر ہونا ، جسم میں زہر كا مرات كرتا .

دانی چٹائی آئی تو ہوا لڑكا پیت میں سے نكلا ، اس كا بس چھا كو

چڑھا ، وہ ایسی مر گئی .

باز و بہار ، ۱۸۶ : ۱۸۰۲

— دینا —

ف مر .

زہر كھلانا (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۲۹۳) .

— كا گھوٹ —

(— رمع د قند) امد .

۱ . قلع اور لاکوار بات .

رادھا یہ بس کے گھوٹ مان كا دودھ بنا گئے ہیں گئی .

۱۹۵۲ : ۱۵۸ : رفیق قنہانی

— کی ہڑیا —

(— ضم پ ، رك ز) امد .

رك : اس کی كٹھ .

جادو چھڑیاں ، بس کی ہڑیاں ، فریا ترس کی بات

جھیل كٹارے ، چندا قارے ، پیا ملن کی رات

۱۹۶۲ : ۲۷۱ : ہفت كشور ، جعفر طاہر

— کی ہوت —

(— رمع) امد .

رك : بس کی كٹھ (مفرد المحاورات ۱۱۱ : ۱۱۱) .

— کی گانٹھ —

(— رمع) امد .

(الف) امد .

زہر کی بولنی ، (مجازاً) فساد کی جڑ ، خرابی اور نقصان كا درجہ شدہ .

صاف کی طرح كٹائی مارے ہے زراف بھری ہے كوئی بس کی گانٹھ

۱۷۵۱ : ۱۷۵۱ : ہر مجاہد (تكت الشعر ۷۰ : ۷۰) .

بیس یہی مقام بیس کی گالہ ہے اور اسی پر برہم ہوئے اند کے ایسے کفر کا فتویٰ تجویز ہوا ۔

۱۸۱۳ ام الاثمہ ، ۱۶۸
کچیں قبری باتیں بیس کی گالہ ہیں اور کچیں قبری بول شربت کے گھونٹ ہیں ۔

۱۹۱۴ حالی ، مقالات ، ۱۰ : ۲۰۵
(ب) صف ۔

سور ، اسادی ، جھگڑالو ، دھند ۔
خدا محفوظ رکھنے خال جانان آفت جاں ہے
زیادہ ہے یہ بیس کی گالہ مودی پن میں کثردم سے

۱۸۳۶ ریاض البصر ، ۲۰۹
بڑی چڑی اور بیس کی گالہ ، جادو گرئی ، مکار اور دغا باز ہے ۔

۱۹۲۲ الف لیله و لیله ، ۵ : ۲۳۵

— کی گز (— کسی گ ، فت ر) امٹ

رک : اس کی گالہ

لاجنے میں اوس یہ ہے اس کی گز
زور دینے کو اور دیتا سم رہا

۱۸۷۸ سخن بوجہ مال ، ۳

— کھان امٹ

رک : اس کی بڑیا (پلٹیں)

[بیس + کھان (رک)]

— کھپڑا (— فت کہ ، سبک ہ) اند : — سبکھانچہ : بیس کھپڑا ۔

۱۔ ایک روٹھی جو زمین پر پھلتی ہے اور اس کے نیچے خروٹے سے مشابہ اور اندر سے چھوٹے ہوتے ہیں (خوااں میں مستعمل) ۔

۲۔ ہرولہ پر نواریں بڑے پوسے پسکھوڑے سے ڈھکے ہوئے کثیف ۔

۱۹۶۲ آفت کا ٹکڑا ، ۳۱۸
۲۔ ایک لمبی گولہ ، کرکٹ کا پمشل ایک زہر والا کھڑا ۔

دروازوں میں زنجیر کی جا مار سیلہ
کھپڑال میں کھپڑا جو ہے وہ بیس کھپڑا

۱۸۳۱ دیوان ناسخ ، ۲ : ۱۹۹
سانپ اس کھپڑے وغیرہ کو ڈھونڈنے قتل کرتے ہیں ۔

۱۹۰۱ الف لیله ، سرشار ، ۸۴۳
(بیس + کھپڑا (= سر)]

— گھولنا مجاورہ

لنہ و لباد کی انیس کرنا ، کس کے خلاف برائی پھیلانا ۔
اس مقصد نے لشکر میں پہنچتے اس بڑے اس گھولے ۔

۱۹۲۴ نورالمغات ، ۱۰ : ۶۳۳

— ملانا مجاورہ

لنسان کرنا ، برا کرنا ، نکال دینا (پلٹیں)

— مئے صف

زور دلا ، زہر دھوا (پلٹیں)
[بیس + مئے (رک)]

— ہونا ف مر

کڑوا ہونا ، زہر دھونا (نورالمغات ، ۱۰ : ۶۳۳)

بسا (ا) (فت ب)

(الف) صف

بہت ، بکثرت

خروٹے کے معزوں بسا ہو رہے تھے
سیوی گنج وان نورق کے انھیں
چندر بدن و مہیار ، ۸۳

۱۶۳۸ بسا نوابت شاید آفتاب سے بھی بڑے ہیں ۔
۱۸۳۷ سنہ شمسہ ، ۲ : ۲۳

باقوت جتنی نے مرض کی یہ بسا دشوار ہے کوشش بیکار ہے ۔
۱۹۰۲ ملسم قونخیز جمشیدی ، ۳ : ۹۸۳

(ب) م ف

اکثر ، بیشتر

یہاں تک کہ بسا جھوٹا سا نقطہ ہوئے قد کا پاتھی درخت پہاڑ
پر جاتا ہے

۱۹۰۵ سائنس و کلام ، ۲۴
[ف : بیس (رک) + ۱ ، لاحقہ تکبیر]

— اوقات (— و این) م ف

اکثر ، کبھی کبھی

وہ . . . اس کوشش میں بسا اوقات کلامیاب رہی ثابت ہوا ہے ۔
۱۸۹۳ بست سالہ عہد حکومت ، ۱ : ۱۶۵

بسا اوقات مریض کے بیانات کی تردید نہیں کی حالت اس سے کی
جاسکتی ہے

۱۹۳۲ رسالہ نبض ، ۱ : ۱۱۶
[بسا + اوقات (رک)]

— غنیمت (— فت ع ، ی مع ، فت م) م ف

بہتر ، نفع دہنے سے بہتر ، ایک حد تک اطمینان بخش

یہ تو میں نہیں کہہ سکتا کہ اس رنگ میں اس پائے کے لوگ پیدا
ہو گئے ہیں ۔ ۔ لیکن پھر بھی جو کچھ ہو رہا ہے وہ بسا غنیمت ہے ۔

۱۹۳۰ مضامین فرحت ، ۳ : ۲۲
[بسا + غنیمت (رک)]

— گاہ م ف

رک : بسا اولات

نماشے کی جاہ گزر گاہ ، عالم
بسا گاہ ایذا کہیں گاہر کسی کا
حبیب ، ۱ : ۲۶

۱۹۰۰ [بسا + گاہ (رک)]

— بھڑ (فت ہو) م ف .

حسب قوت ، ہندو طاقت ، اپنی حکمت یا اہلیت کے مطابق .
بجہ . . . اپنی بساٹ بھر بولنے کے بہت کچھ جتن بھی کرنا ہے .
۱۹۷۱ اردو کا روپ ۱۵۰
[بساٹ + بھر (رک)]

— بھڑ بھونچے کی دماغ شاہجہاں کا کہارت

اس شخص کی مذمت میں مستعمل ہے جو اپنی حیثیت کا خیال نہ کرے اور
بڑے لوگوں کی دہن کرے ، کہاں گنکا قبلی کہاں راجا بھوج .
بساٹ بھڑ بھونچے کی دماغ شاہجہاں کا .
۱۷۶۵ انوار سہیلی ، ابراہیم بیجا پوری (دکنی اردو کی لغت ۷۹۷)
بساٹنی (کسی ب) امڈ .

دکاندار جو مشرقی اشیاء بیچے ، خوردہ فروش : بھیری والا .
بساٹنی بیچنے کی سیڑھیوں پر اپنی دکانوں کی بساٹا بیچنے میں
کوئی چیز بیش قیمت نہیں ہوتی تھی .
۱۹۰۶ معتزلہ ، اکتوبر ۴۹۷
[بساٹ (رک) + ا : ی ، لاحقۃ نسبت]

بساٹے (کسی ب) م ف (قدیم) .
حیثیت کے مطابق ، ہندو قوت و طاقت ، حسب اہلیت .
غرض اس سبب یہ ہے کہ اپنی بساٹے بادشاہ کون ظلم نہ کرتے رہے .
۱۷۶۹ قصہ مہر افروز و دلیر ۳۲۷
[بساٹ (رک) + ا : ی ، لاحقۃ استعداد]

بساٹیں (فت ب ، ی مع) امڈ باج .
امکان (رک) کی جمع .
اس قسم کی شاعری میں اکثر بیانات رزم ، برم ، جلوس ، فوج ،
نرک احتشام بساٹیں : باج . . . اور دیگر خارجی اشیاء کے متعلق ہوتے ہیں .
۱۸۹۷ کشف الحقائق ۱ : ۶۷

بسا (۱) (کسی ب) امڈ .
ادھار لیا ہوا بیج جو فصل پر تقاضی کرتے یا اس سے کم اٹھانے کے ساتھ
ادا کیا جائے .
کاشتکاروں کے لڑکوں کو رسید ، پتہ . . . اور بسا کے سود وغیرہ
کے حساب میں مشاقی نہ کرنا گویا کہ ان کا وقت ضائع کرنا ہے .
۱۸۸۶ دستور العمل مدرسین ۱۵۰
[بسا (۱) + ا : ی ، لاحقۃ کثرت]

بسا (۲) (کسی ب) امڈ (قدیم) .
بھول ، اہلا دینے کی کیفیت .
ایک بل ترے فراق کی مہکوں بساٹیں
ہی کے نرک انجھو کون مرے کچھ و غارتیں
۱۷۷۷ ول ، کہ ۲۷۳
[بسا (۲) + ا : ی ، لاحقۃ کثرت]

— ہنگام (فت م) م ف .
رک : بسا اولات .

آٹھ جانا اس بیہودہ دہشت کا جو بسا ہنگام پورے خسوفِ ماہ یا کسوف
آفتاب سے عوام الناس پر مستول ہوتی ہے .
۱۸۲۲ مفتاح الاملاک ۳۰
[بسا + ہنگام (رک)]

بسا (۲) (فت ب) صف و مذ .
غلام ، رعیت ، (کسی کی) زمین پر آباد .
لٹوائے کہا ، تو کیا ثواب صاحب کے بسے ہیں کچھ یا ثواب صاحب
کہیں کے حاکم کو تو مال ہیں .
۱۸۹۰ سیر گھسار ۲ : ۵۹۵
[بسا ، بسا (= آباد ہونا) (رک) سے]

بسا (۳) (فت ب) امڈ .
ہڈی کا گودا ، جوبی ، مغز ، حکمتانی (پلیٹس) .
[بسا : وسا]

بسا (ضم ب) صف .
مڑا ہوا ، جس میں اساندا آنے لگے .
ناک نے کہا کہ غذا کا مڑا بسا اساندا ہونا میں کیوں سونگھوں .
۱۸۷۹ فیہدیب الاخلاق ۲ : ۵۲
قب : بسی .
[بسا ، بسا (رک) سے]

— پنی (فت پ) امڈ .
بسا ہوا ہونے کی کیفیت .
قازہ گھانسی کی سی خوشبو ہوتی ہے ، کسی قسم کے بسے پن کی علامت
نہیں پائی جاتی .
۱۹۰۷ مصروف جنگلات ۲۵۷
[بسا + ا : ی ، لاحقۃ کیفیت]

بساہٹ (فت ب ، پ) امڈ .
رک : بسا (پلیٹس) .
[بساہٹ : بساہٹ]

بساٹ (کسی ب) امڈ .
اوپرائی ہوئی چیز : مال تجارت ، بیچنے کی چیزیں : بوٹھی ، ادیاب :
لہر و منزلت : قوت ، طاقت ، استعداد ، حیثیت (پلیٹس) .
کہنے تھے شام پانی دو اصغر کو ظالمو
جاری ہے نہر کیا ہے بساٹ ایک جام کی
۱۸۷۸ کلیات صفدر ۳۸۷
[بساٹ : وسرت]

— آنا ف ل —

بھولے سے کسی چیز کو کہیں چھوڑ کر جلا آنا ، بھول آنا ۔
 زاہد نے اپنی کارآمد تقویٰ کو جسے میں ترے بسار آیا
 ۱۷۵۲ دازد ، ۲۳۰۵۰

— دینا ف م —

بھلا دینا ، فراموش کر دینا ، بھول آنا ۔
 دیسے جیڑ کے پروانے پروا بسار کہ ہر ازم میں شمع نہیں کٹی ہزار
 ۱۹۵۷ گلشن عشق ، انصاری ، ۲۹
 یہ افینین اگر پاکستان کے نعرے اور مطالبے کو بسار دیتیں تو اس
 ملک کا وجود میں آنا ہی ناممکن تھا ۔
 ۱۹۷۳ جہان دانش ، ۵۹

بِسَارَت (کس ب ، ف ت ر) امث

رک : بسات (پلیٹس) ۔

بِسَارَد (کس ب ، ت ر) صفت

عالم ، لاصل ، عائل ، مایہ ، مشاق ، مشہور و معروف ، دایر ، حوصلے والا
 (پلیٹس) ۔

[س : وشارد विशारद]

بِسَارَنَّا (کس ب ، سک ر) ف م

بھلا دینا ، فراموش کر دینا ۔
 بیامطلق منجھے دل تھے بسارے بیابن کہیں جہوون کہہ دی سہیل
 ۱۶۱۱ قل قطب شاہ ، ک ، ۲۰ : ۲۲۵
 نہیں کرتیں جو مطابق یاد ہم کو مگر تم نے ہمیں دل سے بسارا
 ۱۸۱۰ میر ، ک ، ۱۲۷۴
 میرے دلوں کو درد کرتے والے کرشن مراری مجھے تہ بساریں تو
 بڑا پار ہے ۔
 ۱۹۱۱ پہاڑ پیار ، ۷۴

۲۔ کھو دینا ، گم کر دینا ۔

بہنو چک کے جوں پر ہلک کے بسار
 بڑی قس ابر تو دینے سار
 ۱۶۵۷ گلشن عشق ، انصاری ، ۶۰
 تیرے بدن پر جو لالہ ساری ہے عقل اس نے مری بساری ہے
 ۱۷۱۳ فائز ، ۲۰ : ۱۸۵

[بِسَار (۲) (رک) + ا : علامت مصدر]

بِسَارَہ (کس ب ، ف ت ر) امث

رک : سار (۱) ۔
 آئینہ فضل کے بونے کے واسطے اس کے پاس بسارہ ... بھی نہیں دیتا
 ۱۹۰۹ قاریخ لندن ، ۲۰۹

بِسَاسِن (کس ب ، س) امث

اعتماد بھروسہ کرنے والی عورت (پلیٹس) ۔
 [: بسائن विसासिन (س : وشواس سے)]

بِسَاسِی (کس ب) امث

اعتماد یا بھروسہ کرنے والا مرد (پلیٹس) ۔
 [: بسائن (رک) کی تذکیر]

بِسَوَاسِن (کس ب ، سک س) امث

رک : سواس (پلیٹس) ۔

بِسَاط (کس ب) امث

۱۔ (لفظاً) سطح پر بھولی ہوئی چیز ، (مراداً) لوش ، بچھونا ، بستر
 چٹائی وغیرہ ۔

بساط دنیوی ہے بڑ بڑا توں جان اے غافل
 وفا اس میں نہیں کر عشق سوں کا مان سوں کرتے ہیں

۱۶۱۱ قل قطب شاہ ، ک ، ۲۰ : ۲۰۳

انیس بصورت حکیم ... سڑک پر بساط ڈال کر بیٹھا ۔

۱۸۴۵ احوال الانبیا ، ۱۰ : ۲۵۲

یہ بساط فلک لبوٹری کس کی ہے
 کہہ سکتے کون کہ یہ جلوہ گری کس کی ہے

۱۹۱۹ نقوش ماق ، ۷۰

۲۔ حرمانہ ، بونجی ، راس المال ، اثاث الیبت ۔

رکھتا نہیں ہوں ہاتھ میں کچھ غیر مشت پر
 اتنی بساط ہر میں خریدار ہوا ہوں

۱۷۷۲ فغان ، ۵ : ۱۱۳

ہیں ہے یہی بساط شہنشاہ خاص و عام
 مارا گیا یہ شیر تو مرجانیں گے امام

۱۸۷۴ انیس ، مرانی ، ۱۰ : ۲۸۲

یہاں تو جو کچھ مایہ بساط تھا وہ جیب میں تھا ۔

۱۹۲۳ رسوا ، جونی بھید ، ۵۲

۳۔ (۱) قدرت ، استطاعت ، حیثیت ۔

جب تک رہے گی قبری مدون و احساند رہے گی اور میں بھی اپنی
 بساط کے موافق کچھ نہ کچھ خدمت کروں گا ۔

۱۸۰۱ آرائش محفل ، حیدری ، ۲۹

انجمن اپنی بساط کے موافق اس کی سرپرستی کرے گی ۔

۱۹۳۳ مرحوم ذیل کالج ، ۱۲۵

(۲) عزالت ۔

اپنی بساط سے باہر دماغ سے محنت نہ لیا کریں ۔

۱۸۹۲ تعلیم الاخلاق ، ۳۶

۴۔ اصل ، حقیقت ، حسی ۔

بساط اس کی کیا دم میں رختے اڑا دوں
 ہے چوٹی کو بس موت کا اک تر پڑا

۱۸۱۸ انظری ، ۲۱ : ۵۰

جہاں تک میری حد شاعری ہے
بساط آرا شکستہ خاطر ہی ہے
۱۹۳۵
اسم کیفیت : بساط آرائی .
ہر طرف آئے کرتے بساط آرائی
اللہ اللہ یہ آرائش کا شانہ دل
۱۹۱۷
گنگدہ عزیز ، ۵۰
[بساط + آرا ، رک : . . . آرا]

— بموجب (- فت ب ، و مع ، کس ج) م ف
عمر استعداد یا حیثیت کے مطابق .
فضیلت یہاں آتی تو اس کو کالی لکیر تک کہیں جی نہیں آتے تو اب
نام لکھ لیتی ہے اور بساط بموجب حرف بھی پڑے نہیں ہوتے .
۱۸۶۸
مراقبہ العروس ، ۲۰۲
[بساط + ب ، رک : ب + بموجب (رک)]

— بوسی (- و مع) امث
شریک صحبت ہونے کا عمل ، کسی کے قریب فرش مینا یا کرسی پر جگہ
ملنے کی صورت حال .
بڑے صاحب نے بھی قدردانی کی بمقتضائے ریاست قریب بساط بوسی
سے عزت دی .
۱۸۳۷
قاریخ بوسنی ، کمال پوش ، ۱۶۳
[بساط + ف : بوس ، بوسیلہ (= چومنا) سے + ی ، لاحقہ کیفیت]

— بھار (- فت او) م ف
حیثیت مذکور عمر طاقت وغیرہ کے موافق .
پاک نفس پاک دلوں کی طرح امیر عینائی کو بھی بساط بھر لیں جان
حالم سے تعلق آھا .
۱۹۵۹
ذکر حیثیت ، ۲۵
[بساط + بھر (رک)]

— خانہ (- فت ن) امث
۱ . وہ بازار جہاں بساطیں (خورد فروش) بیٹھتی ہیں ، سوئی فاکا اور
ضرورت کے دوسرے متفرقات بیچنے والوں کا بازار یا دکان .
بساط خانہ کو سجا دیکھا کہ دکانوں میں ڈالنے سے ہیں مفید کہیں
سے منڈھ لیں .
۱۸۸۲
طلمس پوشرا ، ۱ : ۹۹۹
۲ . (معارف) سوئی فاکا اور ضرورت کا دوسرا متفرق سامان .
اس کے علاوہ بساط خانے کی دکان رکھ ل نہیں .
۱۹۳۵
بیگمات شاہان ارد ، ۹۵
[بساط + خانہ (رک)]

— رکھنا معاورہ
روش یا طریقہ اختیار کرنا .
کہاوات بساط کی ہے لیکھوئی کی
رکھیں ہے بساط اس نے بھر دل جوش کی
۱۷۸۵
حسرت ، معارف عال ، ۱ : ۶۶۰

آنکھوں سے میری ابر کرے کیا مقابلہ
قمارے کی کیا بساط ہے دریا کے سامنے
۱۸۵۸
امانت ، ۱ : ۱۱۷
ہوا وہ سر میں بھری ہے کہ فن رہا ہوں میں
بساط یہ ہے کہ پانی کا بلبل ہوں میں
۱۹۲۲
سنگ و خشت ، ۱۹۹
۵ . شطرنج یا چوسر وغیرہ کھیلنے کا تختہ یا کڑا جس میں خانے بنے
ہوتے ہیں .
میری شہ مانند شطرنج بازی آپیں بساط بیچھاے
چوڑی رخ فرزی بند کمر مہری مہرا لائے
۱۵۳۲
معمود دریائی ، ۱ : ۲۰
بساط عشق بازی میں مرا دل
متاع صبر و نقد ہوش ہارا
۱۷۳۹
کلیات سراج ، ۱۳۶
مہرے بساط پر جن دیسے جانیں گے ، دلائلی سے چالیں چل جانیں گی .
۱۹۲۲
رسوا ، سخوی بھید ، ۷۲
۶ . سطح ، پھلاو ، وسعت .
چشمے کتل معدنیات کے بساطوں کے درمیان جاری ہوتے ہیں .
۱۸۹۰
جغرافیہ طبیع ، ۱ : ۱۱۷
لعزس خرامیوں سے نسیم بہار کی
ہر گل بساط دشت و بیابان ہے آج کل
۱۹۳۱
عروس فطرت ، اثر لکھنوی ، ۲۱
[ف : ع : (ب س ط) : س : (رک : سات)]

— الٹ جانا معاورہ
۱ . حالت یا کیفیت کا بالکل بدل جانا ، صورت حال ڈرہم اوہم ہو جانا ،
اچھے حال سے برا حال ہو جانا .
وہ منعموس ساعت نزدیک پہنچ چکی تھی جب تجارت کی بساط اٹھنے
کے بعد اس کا دیوالیہ ہونا مشہور ہو جائے .
۱۹۲۳
جنت نگار ، ۲۲

— الٹ دینا معاورہ
بساط الٹ جانا (رک) کا تعدیہ .
الٹ دے جو بساط عرصہ کرون و مکان آخر
قرے صفحے مجھے وہ بیخودی درکار ہے ساقی
۱۹۲۲
اسرار ، ۲۳

— الٹنا معاورہ
رک : بساط الٹ جانا ؛ الٹ دینا .
اس کے دولت آباد میں چند روز پہنچنے سے پہلے ہی یہاں بساط
الٹ چکی تھی .
۱۸۷۷
توبہ النصوح ، ۲۹۵
ادھر ملک شاطرنے بساط الفتنے کے ڈھنگ ڈالے .
۱۹۵۲
بیر نابالغ ، ۵۶

— آرا صف
مجلس کو آراستہ کرنے والا ، مجلس نشین ، جو رونق محفل ہو .

— سے باہر م ف .

مقدور سے زیادہ (اور القذات ۱ : ۲۳۵) .

— کرنا . معاورہ .

محل کرم کرنا ، ازم آزمائی کرنا .

زمین کے خراپے میں نا کر قشاط خراپے میں تین شوب کرنا بساط

۱۶۴۹ خاور نامہ ، ۸

— کیا ہے . قترہ .

کنا ہستی ہے ، حلیت کیا ہے .

بڑا کریم ہے زیادہ وہ بخشنے والے کا

بساط کیا ہے ہم ایسے گناہگاروں کی

۱۸۸۸ رسم خانہ عشق ، ۳۲۸

— کھونا . معاورہ .

بازی ہارنا .

گر دے ہم یوں قمار عشق میں کھو کر بساط

ہاتھ ملنا ہے جوازی جیوں کوئی ہارا پڑا

۱۸۰۹ جرأت ، ۱ : ۲۰۹

— لپیٹنا . معاورہ .

ختم کرنا ، اختتام کو پہنچانا ، تمام کرنا .

ایک دور کی بساط لپیٹ جا رہی ہے ، اور کیا عید . . . تبدیلیوں کی

۱۹۳۷ اور اذیت ، اکتوبر نومبر ، ۳۲۰

— میں رکھنا . معاورہ .

اختیار میں رکھنا ، مالک ہونا ، قابض ہونا .

گرم بخت سبہ سایہ وار رکھتے ہیں

میں بساط میں ہم غما کسار رکھتے ہیں

۱۷۸۳ درد ، ۱ : ۳۷

— میں ہونا . معاورہ .

اختیار ملکیت یا قبضے میں ہونا .

اب آگے دیکھتے جیتوں ، جیتوں یا قسمت

جری بساط میں دل ہے اسے لگا رہا

۱۷۷۲ دقان ، ۱ : ۹۲

— ہارنا . معاورہ .

بازی ہارنا ، سب کچھ دانو پر لٹا کر ہار جانا .

بساط اپنی شیدا ترا ہار بیٹھا . ایسے عشق بازی میں بھولا تو دیکھا

۱۸۱۸ انگریزی ، ۱۹۰۵

— بساطت (فت ب ، ط) امت .

(الفتا) بھولاو ، وسعت ، (الفتا) بسط یا پھیل کر کسب کرنے کی کیفیت ،

لالہ کی تجزیہ ہونے کی صورت حال .

عمگیں ہے بساط صرف ذات باری پایہ ہے بساطت کا وہاں بس حال

۱۸۲۷ مکاشفات الاسرار ، ۸

طبیعت میں ہے فی الحقیقت بساطت

جمیت بھی وہ رکھتی ہے صرف ایک اپنی

۱۹۲۵ فلسفہ اخلاق ، ۱۲۰

[ع : (ب م ط)]

— بساطین (کس ب ، م ط) امت .

بساط (رک) کی قابلیت .

مثال کے لیے : رک : بساط رکھنا .

— بساطی (کس ب) .

(الف) امت .

کھر کی ضرورت کا خردہ سامان (سوی کنکھی آئینہ و غیرہ) کا مجموعہ ،

بھری لگنے والا دوکاندار .

بایل بساطیوں کے نگر کا قوردار ہے نوشہ مرے کو آرسی مصحف کا چار ہے

۱۷۸۷ سودا ، ۱ : ۲۰۵

اس بھرائے شہر (دلی) میں ایک وردی ہے عام ، ملا ، حافظ ،

بساطی . . . کنجڑا ، منہ پر ڈاڑھی سر پر بال .

۱۸۶۹ غالب (غالب کا روز نامہ غدر ، ۸)

سوئی ، پیچک ، دیا سلاخی اور چاقو وغیرہ . . . ادنیٰ درجہ کے

بساطیوں کے مقابلہ میں ان کے ہاں زیادہ سستی ہیں .

۱۹۰۱ افادات مجیدی ، ۵۳

(ب) صف (قدیم) .

بساط (رک) سے مشوب .

منگے تنہ کن تے بھی ابن نشاطی کہ نہیں ہے استطاعت کا بساطی

۱۶۶۵ پھول بن ، ۸

[بساط (رک) + ف : ی لاحقہ نسبت (= فرش پر بیشہ کر دوکان

لگنے والا)]

— بساق (م ب) امت .

باقم ، تھوک ، لعاب دہن .

سراپت اس طرح واقع ہوتی ہے کہ بساق یا رقی کے . . . قطیرے

سوفگتے جاتے ہیں جو کھانسنے یا بولنے میں ہوا میں اڑ گئے ہوں .

۱۹۲۹ حلی طلب قبول ، ۱ : ۹۶

[ع : (ب م ق) فرہنگ آندراج]

— بساکھ (م ب) امت .

رک : بساکھ (ہماری موسیقی ، ۱۵۶) .

— بساکھا (کس ب) امت .

دولہوں قبری منزل جس کی شکل دروازے کی طرح ہے اور اس میں چار یا

اصل دو ستارے ہیں .

[س : وشاکھا विशाखा]

بسا کھی (فت ب) صفت .

بسا کھی (رک) سے منسوب .

دلوں میں اس نے برپا کر دیئے یادوں کے ہنگامے
بسا کھی آج اپنے ساتھ اک طرفان لے آئی

۱۹۵۸ کاروان ومان ۳۸۱۰

بسال (۱) (کس ب) صفت .

بزا ، عظیم (پلیٹس) .

[س : وشال विशाल]

بسال (۲) (کس ب) صفت .

بسال (رک) کی تحفہ .

سگد زاف بالی کیری مشک رنگ سو جیو بھون بن میں بسال بھونگ
۱۹۷۲ شاہی ، بدیع الجمال ۲۶

بسال (کس ب) صفت ، مذ ، مٹ : بسالی .

بسال ، اس سے بھرا ہوا .

سوہنا الک سو کا لادستا بھونگ بسالا
بسا ہے گوڑ بنگلا تچ نین کے انجن میں

۱۵۶۳ حسن شوقی (قدیم اردو ، ۱ : ۵۱۹)

اے صاحب جان بچش من ہے مکہ ترا گلزار عشق
ہور زاف تیری پیک پیک ہے ات بسالی مار عشق

۱۹۷۹ دیوان شاہ سلطان ثانی ، ۵۰ (الف)

[یس (= زہر) + ا : آلا (= والا) ، لاحقہ صفت]

بسالٹ (فت ب ، ل) امت .

بجاعت ، ہمدردی ، دہری ، جوانمردی .

اس کام میں جو اس کی سچی ہمدردی اور بسالٹ پر دال تھا اس کی خیانت
خود معرض خطر میں تھی .

۱۸۸۰ فسانہ آزاد ، ۲ : ۲۳

حنا ہے سیستان میں اک لیا رستم ہوا پیدا
بسالٹ جس کی مرگ آسا سر دیو سپہر آئی

۱۹۲۹ بہارستان ، ظفر علی خان ، ۱۸۷

[ع : (ب س ل)]

بسالٹا (کس ب ، سک ل) امت .

بڑائی ، بڑائی (پلیٹس) .

[بسال (۱) (رک) سے]

بسالٹ (فت ب ، سک ل) امت .

برے یا بھورے سیاں مائل رنگ کی ٹھوس چٹان یا صحت آتش انگیز
پتھر جس میں مینٹاٹس کے علاوہ ایک قسم کی مینٹاٹس مائل قلعی دھات بھی
شامل ہوتی ہے .

اس مرکزی حصے کے گرد بسالٹ کی اگلیا ایک ہزار میل موٹی تھ ہے .
۱۹۹۷ زمین و زراعت ۲۷۰

[الک : Basalt]

بسان (فت ب ، سک ل) حرف تشبیہ .

مثل ، مانند (ترکیب میں مستعمل) .

غواص بحر عشق جہاں ہے چشم آرز
لب خشک و غرق آب بسان گہر گیا

۱۷۹۲ محب ، ۵ : ۵۶

بسان نقش بسانے رہروان کیوت نمنا میں
نبوین ارٹھنے کی صاف کیا کریں لانچار پونہ سے ہیں

۱۸۱۸ انشا ، ک : ۹۶

عل ایہی این گود میں رسول کا شباب ہے
بسان چشم نظر گہلا حرم کا باب ہے

۱۹۳۵ عزیز ، صحیفہ ہلا ، ۲۲۲

[فک]

بسان (کس ب) امت .

رک : بسانہ (پلیٹس) .

بسانا (۱) (فت ب) م .

۱. آباد کرنا ، معمور کرنا .

روشاہ حسن معہ طرف آرتے تو کیا عجیب
ویرانہ خیال بساوتے تو کیا عجیب

۱۷۲۹ کلیات سراج ، ۱۱۳

اب وہ کہان ہیں شہر جنہوں نے بسائے ہیں
سب اس زمیں پہ خاک میں ملنے کو آئے ہیں

۱۸۷۳ الیس ، مرآت ، ۱ : ۵۶

جسے توہنا کے بگاڑ دے ، کہیں جا کے پھر وہ بسے گا کیوں
جسے توہنا کے اوجاڑ دے ، کہیں جا کے پھر وہ بسے گا کیا

۱۹۱۱ قدر خدا ، ۱۲

۲. (مجازاً) خوش حال بنا دینا ، نمود اور مصلحت کر دینا .

راجا سودھال . . . نے تخت سلطنت پر جاوس فرمایا ، مملکت کو
خوبی بسایا .

۱۸۰۵ آرائش معنی ، القوس ، ۳

[س : واسین वासनीय]

بسانا (۲) (فت ب) م .

بومیں زاپانا ، مہکنا ، بوکا تیرایت کرنا .

اے شوخ قرے سر پہ عجب چہرہ زری ہے
اور جامہ دو دانی کا بسایا لگری ہے

۱۷۱۳ دہر ، ۲ : ۷۷

دل کو گھر اوس بت کی الفت کا بتایا چاہیے
ہوتے یوسف سے یہ پیراں بسایا چاہیے

۱۸۳۶ آتش ، ک : ۷۷

یہ بو سے ہوا کو ہے بسانا کچیز میں غلیظ بھد پھیلانا

۱۹۳۱ عروس و عورت ، ۳۳

[س : واسین वासनीय]

ہسارنا

(کس ب) ف م : ہسارنا

۱. حاصل کرنا ، لینا ، چھیننا ۔
کہ کوئی دیر سوں دلد ہسارنا نہیں دیتا سوں کنے گانڈے کھایا نہیں

۱۶۰۹

۲. دے لینا یا لگا لینا ، خود کو مبتلا کر لینا (مصوبت وغیرہ میں) ۔
کوئی تم سے دوستی کر کے بھلا کس واسطے روگ اپنی جان کو ناحق ہسارے دو جوات

۱۷۹۲

۳. چشم بت شوح کے ہوئے ہیں بیمار کیا روگ بہ جان کو ہسارنا ہم نے دیوان فدا ، ۳۰۷

۱۸۷۲

۴. رک : ہسارنا (پلیٹس) ۔
[۱ : ہسار : س : ویش یا ویش سے + ۱ : نا : علامت مصدر]

ہسارنا/ہسارنا

(کس ب) س ک ٹ : ہسارنا

۱. مچھلی یا کچھ گوشت کی بو ، بد بو ۔
حیوانات جب تک زندہ رہتے ہیں تو اپنے دم کے ساتھ کاربونک ایسڈ نکالتے رہتے ہیں اور جب دم نکل جاتا ہے تو اپنے مردہ جسم کی مرزاد ہسارنا ہوتی ہے اس کو ہوا میں پھیلاتے ہیں ۔

۱۸۷۵

۲. جغرافیہ طبیعی ، ۲۱ : ۱ ۔
میت کی لاش میں ایک طرح کی ہسارنا پیدا ہو جاتی ہے ۔

۱۹۰۶

۳. خاندانی عیب ، طبیعی عیب ، ظہر منہب ہوئے یا ہسارنا طبع کا عیب جو کس کی گانڈے سے ظاہر ہو (جیسے جب کوئی کمرہ اعلیٰ درجے اور ہو کر قابل حرکت کرے تو کہتے ہیں انہی اس کی ہسارنا نہیں گئی) ۔

جب کہیں وہ ملکی معاملات پر بحث کرتے ہیں اس میں فرقہ بندی کی ہسارنا آتی لگتی ہے ۔

۱۹۳۶

خطبات عبدالحق ، ۲۰
[رک : ہسارنا]

ہسارنا/ہسارنا

(کس ب) غ ف : ہسارنا

۱. جس میں ہسارنا ہو (رک : ہسارنا) ، (مجازاً) مکروہ ، ناخوشگوار ۔
برتن قلعے دھڑے چمکدار بھی قلعے دار بھی ، لیکن بولی گندی شوریا ہسارنا ۔

۱۹۱۲

۲. شہید مغرب ، ۵۱ ۔
ایسویں صدی کی مثال کے لیے دیکھو : ہسارنا (تہذیب الاخلاق) ۔

[ہسارنا (رک) + ۱ : ۱ : لافحہ صفت]

ہسارنا

(کس ب) غ ف : ہسارنا

ہسارنا (رک) کی قابلیت ۔
ہسارنا میں ہسارنا ہسارنا ہو کا آنا ان باتوں کو دیکھ کر یہاں تو سب لوگ ایسے کہتے تھے کہ نظر ہو گئی ہے ۔

۱۸۸۵

فسادہ مبتلا ، ۱۸۸۵
جب تک ہسارنا علما میں ہے یہ ہسارنا انقلاب کے جھگڑے نہ الہ جائینگے ۔ ۔ ۔ کہیں اصلاح قوم اور فرق نہیں ہو سکتی ۔

۱۹۲۸

حجرت ، حیات طیبہ ، ۲۳۱

ہسار (فت ب) امڈ

آباد ہونے کا عمل ، بود و باش ، زندگی ، رہنے کی جگہ ، مکان (پلیٹس) ۔
[۱ : ہسار (= آباد ہونا) سے]

شہر کا کھیت نہر کا

شہر کی سکونت انہیں ہوتی ہے اور نہر کے قریب کا کھیت (جامع اللغات ، ۱ : ۲۶۶) ۔

ہسار

(فت ب) امڈ : ہسار

سکونت ، قیام ، ہسار ، آبادی (قدیم) ۔
نہر کا من موند پور ہسار جس حوالہ نہیں کہو کو دارا گنج شریف ، ۷۷
[۱ : ہسار (= آباد ہونا) سے]

ہسار

(فت ب) و : امڈ

۱. خوشبو ، مہک ۔
ہم نے جو یار میں دیکھیں ہے ہسار شب وصل کوئی دواہا بہ نہ دیکھے گا دلہن میں خوشبو

۱۸۳۶

۲. ریاض البحر ، ۱۷۹ ۔
خوشبو یا ہسار سے دماغ میں قزو قازگی آتی جاتی ہے ۔

۱۹۰۸

۳. حلقے کا بیجہ ہسارے کی خوشبو (نفس الفہ ، رشک ، ۱۹) ۔
[ہسار ، ہسار (= ہو میں رچنا) سے]

ہسار

(فت ب) و : امڈ

زمین کا کراہ جو اس پر آباد ہونے والوں سے لیا جاتا ہے (پلیٹس) ۔
[س : واس + کر + ا کا + ا کا + واس + کر]

ہسار

(کس ب) امڈ

خرید ، حصول ، حالت ، خریدی ہوئی چیز (پلیٹس) ۔
[۱ : ہسار (حیات)]

ہسار

(کس ب) امڈ

۱. (الف) صفت ۔
زور ہلا ، زور سے اٹھنا (ماخوذ : پلیٹس) ۔

ہسار

(ب) امڈ

وہ کتا جس کے پس ناخن اور زور ہلاے دالت ہوں (نور اللغات ، ۱ : ۲۳۵) ۔
[پس (رک) + ۱ : اہا (= والا) ، لافحہ صفت]

ہسارنا

(کس ب) س ک ٹ : ہسارنا

رک : ہسارنا لغیر ، ۷۰ ۔
جسٹس گراں کو تیرہ سے جو لوگ چاہتے ہیں

۱۸۱۰

وے لوگ ایسے جن کو ناحق ہسارنا ہیں
میر ، ک ، ۲۱۴

[۱ : ہسارنا (حیات)]

ہسائند (کس ب ، گھ ، گھ) امٹ : ہسائند ہسائندہ .

رک : ہسائند .

سارے بدن میں درد اور پسینے کی ہسائند .

۱۸۴۵ حکایت سمن سنج ۲۶۰

کھانے میں جو روغن بڑا تھا اس میں حد سے زیادہ ہسائند تھی .

۱۹۱۵ فلسفۂ اجتماع ، ۱۵۳

ہسائندا (کس ب ، گھ ، گھ) صف

رک : ہسائندا .

میر پر خدا تعالیٰ ایسی کیا مصیبت پڑی ہے کہ . . . پھیکا ہسائندا کھانا کھاؤں .

۱۸۸۸ ابن الوقت ، ۲۷۵

ادہ کچہرے اور ہسائندے انگریزی کھانے کتابوں کی مدد سے پکا لیتی ہوں .

۱۹۲۲ انشائے بشر ، ۲۹۰

ہسائٹ/ہسائٹ (فت ب ، کس = ی) امٹ ، ج .

ہسٹ (رک) کی جمع .

اون لوگوں نے ہسائٹ حروف خثالی کو جداگانہ ملاحظہ کیا .

۱۸۴۸ تاریخ ممالک چین ۱۰ : ۱۵۳

تھے ہسائٹ میں ہوا کی طرح فائدہ جس کے حکم

جس کے فرماں پر فلمرو میں تھے جاری مثل آب

۱۹۱۰ صحیفۂ ولا ، ۱۵۰

ہسائند/ہسائندہ (کس ب ، کس = ی) امٹ .

رک : ہسائند (پلیٹس) .

ہس باس (فت ب) امٹ .

بود و باش .

یہ ہس باس کیا سب جگہ سے بہتر ہے .

۱۸۰۲ اخلاق ہندی ، ۱۶۷

[ہس = ا : ہسنا (= آباد ہونا) + باس (= آبادی)]

ہسباس (کس ب ، سک = ی) امٹ .

رک : ہسواس (۱) (پلیٹس) .

ہسباسہ (فت ب ، سک = ی) امٹ .

جاوہری ، جانہل کا غلاف یا جھلکا (جایع اللغات ۱۱ : ۵۹۱) .

[ف = سر]

ہسپس

(کس ب ، سک = ی) امٹ .

ہل کو لانے کی آواز (پلیٹس) .

[حکایت الصوت]

ہسپسانا

(کس ب ، سک = ی) امٹ .

ایسی آواز نکلتا جیسے خمیر اٹھنے یا جوش آنے سے پیدا ہوتی ہے ، جھپٹانا ، جھنچھٹانا ، سرسالا (پلیٹس) .

[۰ : ہسپسانا ویسویانا]

ہست

(فت ب ، ی) صف .

آباد ، ہستا ہوا ؛ ہویا ہوا (کھیت) (پلیٹس) .

[س : ہست ویسویانا]

ہست (۱)

(فت ب ، سک = ی) امٹ .

۰۱ . جیت ، تھے (بیشتر چیز کے ساتھ مستعمل) .

کہ اس ہست نہیں ہات دھوئے حکوتے

نہ گو گانڈ میں ہوئے دسرا نہوتے

۱۲۳۵ کدم زاوہم زاوہ ۱۲۱

ہستہ مرتبہ جھوٹے ہوتے ہست

۱۶۰۹ قلب مشتری ، ۷۶

خدا تم سبوں کا نگہبان ہے

۱۷۱۹ جنگ نامہ عالم حل ، ۳۰

تین دن سے دانہ منہ میں اڑ کر گیا ہو تو اس ہندی کو ہری ہست ہے .

۱۹۱۱ قصہ میر افروز ، ۲

۰۲ . اسباب ، ساز و سامان ، الا ، دوات ؛ ذریعہ معاش (پلیٹس) .

۰۳ (i) (مجازاً) ہوی (لہجہ) .

اگر اس مریے عقد میں آیا نہیں گئے

۱۶۲۵ صرف الملوک و بدیع الجمالی ، ۲۳

(ii) ہورتوں کے الدام نہانی ، ارج ، کس (نفس اللہ ، رشک ، ۶۶) .

[س : ہست ویسویانا]

ہل

(فت ب) امٹ .

طبعی یا مادی ذریعہ (پلیٹس) .

[ہست + ہل (رک)]

ہل

(فت ب) امٹ .

ساز و سامان ، چیز ہست (دکنی اردو کی لغت ، ۸۰) .

[ہست + ہل (رک)]

ہل کے سوبھاؤ/گن

امٹ .

مادے کی خاصیت (پلیٹس) .

ہل

(کس ب ، سک = ی) امٹ .

علم طبیعات (پلیٹس) .

[ہست + ہل (رک)]

بست (۲) (فت ب، سک س)۔

(الف) صف ۔
بندھا ہوا ، معطل ۔سمجھیں کہ اس کے راز گہ ظاہر پرست ہیں
عقلیں ہماری عاجز و مجبور و است ہیںشاد ، ظہور رحمت ، ۱۲۵
(ب) امث ۔الفاظ ، کوفتی (دل وغیرہ کے لیے عموماً کشاد کے ساتھ مستعمل) ۔
انگریزی کے ایک مشہور نقاد ، نے کلاسیکیت اور رومانیت
کو انسانیت کے دل کی بست اور کشاد ۔ بتایا ہے ۔پروسی کے خطوط ، ۱۹۵۹
(ج) امث ۔عاشق و معشوق ؛ پیولوں کا قلع ؛ گرہ ؛ پناہ گاہ ؛ پشتہ ؛ بند ؛ بھاڑ ؛
سہروں اور لالہوں میں پانی کی تقسیم ؛ یا کسی کام کو کم کر دینے یا گھٹا دینے
کا عمل (جامع المذات ، ۱ : ۲۶۷) ۔

[ف : بست (= باندھنا ، بندھنا) سے]

طلب

کس انصا (- فت ب ، سک ل) امث ۔

(معاشرت) طلب کی وہ کس جو اہلالتہ و است کے علاوہ کس اور سب
سے ہو ۔پر دو مفہوم کے لحاظ سے اس کو یوں عل الترتیب تہذیب طلب و
بست طلب کہنا چاہیے ۔علم الدیشت ، ۳۸۷
[بست + طلب (رک)]

کونا

باندھ دینا ، جکڑ دینا (پلٹس) ۔

لے کر بیٹھنا معاررہ ۔

امان لینے کی غرض سے کس جگہ جا کر بیٹھ رہتا ۔

سید صاحب درگاہ شاہ عبدالعلیم میں جو طہران کے قریب واقع ہے
بست ۔۔۔ لے کر بیٹھ گئے ۔ظفر علی خان ، جمال الدین افغانی ، ۲۱
۱۹۵۳

نشیں بیٹھا معاررہ ۔

رک : بست لے کر بیٹھنا ۔

درگاہ شاہ عبدالعلیم میں سید جمال الدین ابی خیال سے بست نشیں
ہوئے تھے ۔ظفر علی خان ، جمال الدین افغانی ، ۲۲
۱۹۵۳

و کشاد / کشود (- ضم گ / فت گ ، و مع) امث ۔

بند ہونے اور کھانے کی کیفیت ۔

اکثر اس کا سر ۔۔۔ اونچا ہوتے ۔۔۔ تو ایک رو بیٹھے کے بست و
کشاد سے اپنی آپ کمک کر سکتا ہے ۔

سنت شمسہ ، ۳ : ۱۳۸

وحشی پہنچ گئے در زندان کے متصل
ہنگامہ کشاکش بست و کشود تھا۱۹۱۳ دیوان صفی ، ۲۳
۔۔۔ بندوبست ، انتظام ، حل و عقد ۔شجاع الدولہ ناظم ہنگالہ کو بہار کے بست و کشاد کا اختیار کامل
دے دیا ۔۱۹۲۷ شاد ، حیات فریاد ، ۳۰
[بست + ف : و ، علف + کشاد / کشود (رک)]

۔۔۔ بست (۔۔۔ فت ب ، سک س) صفت مرکب کا جزو دوم ۔

جزو اول کے مابہوم سے مل کر بندھا ہوا ، وغیرہ کے معنی میں مستعمل ،
جیسے خارا بست (رک) ۔

[رک : بست (۲)]

بست

(کس ب ، سک س) صف ۔

ایس ، ۲۰ ، دس اور دس کا مجموعہ (اکثر ترکیب میں مستعمل) ۔

چار آٹھ کو آٹھ تو پندرہ کو دو کیا

چلے کو بست بست نو سیر کو دو کیا

۱۸۷۵ دبیر ، دفتر ماتم ، ۲۱ : ۹۹
روضہ شریف کے آس پاس سنگ مرمر کے ستونوں کی ایک بست دری
بنی ہوئی ہے ۔۱۹۱۷ رہنمائے سیر دہل ، ۲۷
[ف : بست (ی مع) کی تہذیب = ۲۰]

بست

بلا انصا (- کس ب ، سک س ، فت و) امث ۔

۱۔ اعلیٰ اہم کی خالص صاف کی ہوئی جائدی ۔

جائدی کی صفائی کے اعلیٰ ترین درجے کو وہ کہتے ہیں لیکن
ہندوستان میں اسکا نام بست بست ہوا ہے ۔۱۹۳۸ آئین اکبری (ترجمہ تہذیبی) ، ۱/۱ : ۳۷
۲۔ رک : بست (اہل زبان سے مجموعہ) ۔

[بست + بست (رک)]

۔۔۔ در بست کا تعویذ (- فت د ، سک ر ، کس ب ، سک س)
ت ، فت ت ، سک ج ، ی مع (امث ۔سولہ خانوں کا ایک مربع نقش جس میں اسمائے الہی کے اعداد بقاعدہ
ہم تکسیر اس طرح بھرے جاتے ہیں کہ ہر عمودی اور افقی ستون کے اعداد کا
مجموعہ اس ہوتا ہے ۔

نقش دل پر ہے یہ اس ہندی کے بیسوں ہوتے

بست در بست کا گورکا نے چرایا تعویذ

۱۸۷۹ جان صاحب ، ۱۰۵ : ۱۲۳
[بست + ف : در (= ضرب) + بست]

دری

بلا انصا (- فت د) امث ۔

برآمدہ نما کہوہ جس کے ہر سمت میں ہانچ ہانچ دروازے ہوں ۔

روضہ شریف کے آس پاس سنگ مرمر کے ستونوں کی ایک بست
دری بنی ہوئی ہے ۔۱۹۱۷ رہنمائے سیر دہل ، ۲۷
[بست + ف : در (= دروازہ) + ی ، لاحقہ نسبت]

بست ہزاری

بلا امرا (فت + ص)

عہد مغلیہ کے وہ امرا جنہوں میں ہزار فوج رکھنے کا اختیار ہوتا تھا ۔
پر جمعہ کو ۔ ۔ ۔ بست ہزاری امرا ایک بلند عیمہ کھڑا کرتے تھے ۔

۱۸۹۶ قاریخ ہندوستان ۲۰ : ۲۶۵

[بست + ہزار (رک) + ف : لاحقۃ نسبت]

۱۸۹۶

بستا

(فت ب ، سک س) صف

آباد ، بسا ہوا

یونہی معذور بستا شہر تھار تھار

۱۶۰۳ ابراہیم نامہ ، ہندل (دکنی اردو کی لغت ، ۸۰)

[ا : بستا ، بسا (= آباد ہونا) =]

۱۶۰۳

بستاخ

(ضم ب ، سک س) صف

کستاخ ، بیہودہ ، بے ادب (پلیٹس)

[ف]

۱۶۰۳

بستاخی

(ضم ب ، سک س) امت

کستاخی ، بیہودگی ، بے ادبی

پور ایکس کا ایکس لگنا بستاخی سوں

۱۵۹۱ فقہ حنفی مع شرح (دکنی اردو کی لغت ، ۸۰)

[بستاخ (رک) + ف : ی لاحقۃ کیفیت]

۱۵۹۱

بستار / بستا

(کس ب ، سک س / ضم ب) امت (قدیم)

۱. تفصیل ، شرح

ان دو کا بستار عالم آشکارا

۱۵۸۲ کلمۃ الحقائق ، ج ۱ ، ۲۸

ہمارے حال کا بستار ہرگز نہیں سمائے گا

اگر سب ارض کے دریا سیاہی ہوں صما کاغذ

۱۷۱۸ دیوان آبرو (۱) ۱۷

دل کی تہ کی کہیں نہیں جاتی تازک ہیں اسرار بہت

انہر ہیں تو عشق کے دو ہیں لیکن ہے بستار بہت

۱۸۱۰ میر ، ک ۵۸۸

۲. بھلاؤ ، وسعت ، طول

کہتا ہوں اول حمد میں عالم کے سرچن ہار کا

افلاک کا اونچیا بندیا ہے محل کس بستار کا

۱۶۶۵ حل نامہ ، ۱۳۰

تجہ زلف کا بستار لکھا آج رولی نے

اس سحر کے طومار کوں پڑ کوں سکے گا

۱۷۰۷ ول ، ک ۳۵

اس تار حقیقت کا کہلے کس سے یہ بستار

کچھ میں ہیں نصیر اوس کی نہ تقریر میں اولچھا

۱۸۴۰ نصیر ، چمنستان صحن ، ۹

۳. دباغہ آمیز گفتگو ، طول کلام

اک بات کا بھی لوگوں میں بہت اے کرنا

ہم ہیں گئے بہت میر کے بستا سے ناخوش

۱۸۱۰ میر ، ک ۶۹۱

۴. حال ناگفتی کا بیان ، اس بات کا اظہار جو کہنے کے قابل نہ ہو
(نفس القہ ، رشک ، ۶۶)

۵. (ادب) ساز و سامان

چولا گنگن کا بیکس بڑ سارا کسنا ہو رہا

جب لال معمول سب زمیں اوڑھے جو لک بستا کا

۱۶۶۵ حل نامہ ، ۶۶

[بستا : بستاخ]

کرتا

محاورہ (قدیم)

بھلانا ، وسعت دینا ، بھانسنے کا بھانسنے بھانا ، مبالغے کے ساتھ بیان کرنا ،
بات کو طول دینا (ماعوذ : دریائے لطافت ، ۲۹۹)

۱۷۲۹ کہ کہنا خوب ہے تجہ زلف کی بات عجب ہر تار کا بستا کرتاں
کلیات مزاج ، ۳۲۶

میر جی ہیں گئے ایک جوالے کیا ہم ان سے درد کہیں

کچھ بھی جو من پاویں یہ تو مجلس میں بستا کریں

۱۸۱۰ میر ، ک ۶۶۲

بستارنا

(کس ب ، سک س / ر) ف م

بھلانا ، کشادہ کرنا

گیان دھیان ان دیکھ بستا رہا عشقوں کیرے شوق

مست الت ان آپ خودی تھے بن آپ اپنے ذوق

۱۵۹۱ جاتم (شاہ پیران الدین) ، وصیت المادی ، ۳۰

[بستا (رک) + ا : فا ، علامت مصدر]

بستاری

(کس ب ، سک س) صف

کشادہ ، وسیع ، بھلا ہوا (پلیٹس)

[بستا (رک) + ا : ی ، لاحقۃ نسبت]

بستان

(فت ب ، سک س) امت (قدیم)

رک : بست (۱) جس کی یہ جمع ہے

منگیا بھینچنے اس کے مایاب پاس دیا خوب بستان جو تھے اپنے پاس

۱۶۲۵ سیف الملوک و بدیع الجمالی ، ۱۷۳

بستان

(کس ب ، سک س) امت (ع)

کسی کی بد حالی کا بیان جو کہنے کے قابل نہ ہو (نفس القہ ، رشک ، ۶۶)
[ترک : بستا]

بستان

(ضم ب ، سک س) امت

۱. بستان (رک) کی تخلص

پنالیے سو لالی کے بھرتے مدن ڈولیں باور و شاخ بستان آتی

۱۶۲۵ قصیدے نظیر ، صحنی ، ۹۹

شائبہ لگا چلنے اس آن کو نہ دیکھا بیابان و بستان کو

۱۸۲۴ مثنوی ایروپ کشن بہادر ، ۶۵

صبا احوال بلیل بزم گشتن میں بیان کر دے
نوا سبجان بستان کو مرا ہم دامن کر دے

۱۸۳۷ نغمہ فردوس، ۱ : ۲۲
۳. (نصوف) سالک کا وجود یا وہ کشایش جو سیر الی اللہ میں سالک کے
دل میں پیدا ہوتی ہے، محل کشادگی (ماخوذ: مصباح التمریز لاویاب النصوف،
۱ : ۶۲)

— آفرور (فت، سک، ف، و، ج) امد۔

ایک سرخ رنگ کا بھول جسے کھانا بھی کہتے ہیں، قلاج خروس (نورالقدات،
۱ : ۶۳۶)
[بستان + آفرور، رک : ... آفرور]

— الاطفال

(صم، ن، م، ا، سک، ل، فت، ا، سک، ط) امد
وہ تربیت کہ جس میں مختلف کھیلوں دلچسپ کھیلوں اور رقص و سرود
کی مدد سے کم عمر بچوں کو تعلیم دی جاتی ہے۔

جہاں طریقہ بستان الاطفال کے ذریعے سے مورقین تعلیم دیتی ہیں۔
۱۹۲۲ ماہنامہ دنگرا، اکتوبر، ۲۹۶
[بستان + ال (ا) (رک) + ابدال (رک)]

— سیرا (فت، سن) امد، امد۔

خالہ باغ۔

گشتان میں ہر انجمن کی دھرا مرے خوش حقینے کا بستان سرا
۱۹۶۵ غل فامہ، ۹

صحن میں بستان سرا ایسی ہر از غلمان و حور
جن کی انہاروں میں جائے آب و گل خالص گلاب
۱۸۳۰ قلیلی، ک : ۱۰ : ۶۳

مہارانی صاحبہ کے سرا پردے سے ملا ہوا ایک سرمانی بستان سرا تھا
جو نہایت پوشاوری سے بنایا گیا تھا۔
۱۹۰۵ تاریخ دربار قاج پوشی، ۱۱۱

[بستان + سرا (رک)]

— بستانی

(ضم، ب، سک، من) سف۔

بستان (رک) سے منسوب : کھیتوں یا باغوں میں پیدا ہونے والا، جنکلی یا
بری کی خد۔

صورت طوطیان بستانی سب بنایا ایام و ریحانی
۱۸۱۰ مشنوی پشت گزار، ۲۸

جنکلی و بستانی دو طرح کا ہوتا ہے۔
۱۹۵۱ تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت، ۳۸۵
[بستان (رک) + فت، سی، لاسقہ نسبت]

— بستر (فت، ب، سک، من، فت، ت) امد۔

ہوناک، لباس۔

میر نے گیارہ بستر پہن فیریں کہیں کر اکیلے راہ ہمرے کی لی۔
۱۸۰۲ باغ و بہار، ۸۵

لنکا نہیں بچکر اب میسر بستر نہ رہا مرے بدن پر
۱۹۲۷ شاد، مادر ہند، ۲۲

[من : وستر بستر]

— بستر / بستر

(کس، ب، سک، من، فت، ت) امد۔

ہونا۔

رقیبان اپنے تار و پود مہاے ہلجے غم سیتی
خدا یا ان کے بستر کو نہ کر ہرگز کدھیں گستر

۱۶۱۱ قلی قطب شاہ، ک : ۲ : ۹۲
اس پہاوی فنکار کو بستر سے کام کیا
مدت ہوئی کہ چھوٹی ہے آرام کی طرف

۱۸۱۰ میر، ک : ۲۳۶
لوگ ویسے ہی بستر استعمال کرتے ہیں جیسے پہلے کرتے تھے۔

۱۹۲۲ آدمی اور مشین، ۱۶۷
[ف : = رخت خراب : وستر بستر]

— اٹھانا

معاورہ۔

نصحت ہونا، بھاگ جانا، روانہ ہو جانا۔

دو دو چار دن کی سیر اب بستر اٹھاتے ہیں
عدم میں بھی نہ پہلا جی کہیں ہم اور جائے ہیں

۱۸۶۵ نسیم دہلوی، ۱۸۲ : ۵
گلی سے آپ کی عاشق اٹھا چکے بستر
بڑے گہرو کے پڑھائے ہوئے یہ چیلے ہیں

۱۸۲۷ شاد، مہمانۃ الیہام، ۲۲۳

— اٹھنا

معاورہ۔

بستر اٹھانا (رک) کا لازم۔

دم چلے اور کسی دیں کو ہم یا معرود بستر آج نرے کو چسے سے اپنا اٹھا
۱۸۴۳ دیوان زند، ۲ : ۲۵۳

ہامے اب کیوں کر کٹے گ میری باقی زندگی

کوچہ جانان سے جب یوں دفعۃ بستر اٹھے

۱۹۳۵ حیا، ۱۱۵ : ۵

— باندھنا

ف، م۔

سار کا ارادہ کرنا، سار کرنا۔

بزار مولیٰ کا سار بھی اس طرح کہ تین دن کے اندر بستر باندھ لیا گیا۔
۱۹۲۲ نقش فرنگ، قاضی عبدالغفار، ۸۹

— بچھانا

فت، م، معاورہ۔

بستر اکھول کر بچھانا : دھرا دینا، جم کر بٹھ جانا۔

کہتا ہے دل یہ منجھ سے جوں نقش با ظفر تم
چل کر اوسے کے در پر بستر بچھا لو اپنا

۱۸۵۶ کلیات ظفر، ۲ : ۲۵

— بندا

(فت، ب، سک، ن) امد۔

ایک خاص وقع کا ساری علاقہ یا لہیا بکھوے دار بستہ جس میں مسافر
اپنا بستر و شہرہ بٹھتے ہیں، ہوالال۔

کچھ بستر بند بھی برآمدے میں پہیلے ہوئے ہیں۔

۱۹۲۷ پہولے سفر کو چلے (سالنامہ اساقی، کراچی، جنوری، ۶۵)
[بستر + بند، رک : ... بند]

— پر پیٹھ لگانا — معاورہ .

سونا ، آرم کرنا ، بستر پر لیٹنا .

کسی کا ٹکیہ زانو ہدی جو یاد آیا اور ات بھر نہ لگی پیٹھ اپنی بستر پر
نظم نگارین ، جلال ، ۵۸ ، ۱۹۰۲

— پر گرنا — معاورہ .

رک : بستر پکڑنا .

بستر پہ گر نہ قبر بیمار گھر سے نکلا
نکلا تو اوس کا قابوت اے بار گھر سے نکلا

جرات ، ۲۸۰ ، ۱۸۰۹

— پکڑنا — معاورہ .

صاحب فراش ہو جانا ، محنت بیمار ہو جانا ، ضعف اور کمزور ہو جانا .

مریض کو بیماری کا خیال ہوتا ہے اور بستر پکڑنا ہے .
کلیات علم طب ، ۲۰۴ : ۲۱۲ ، ۱۸۸۲

— پوش — (- و میج) اند .

وہ بڑی چادر جو بستر پر اس لیے ڈال دیتے ہیں کہ وہ گرد و غبار سے محفوظ رہے .

جب شادی ہو تو کپڑے بھی خریدنے ہونگے ، ایک انگریز بھی
لینی ہوگی . . . بستر اور بستر پوش کا بھی ہونا لازم ہے .قصہ حاجی بابا (ترجمہ) ، ۲۵۱ ، ۱۸۹۹
۱۔ بستر + ف : پوش ، پوشیدن (= پہننا ، چھینا ، چھپانا) سے |

— جمانا — معاورہ .

(کسی جگہ) مستقل قیام کے ارادے سے ٹھہر جانا ، دھرنا دینا .

تم نے سکھا دیا کیا جبریل کو نہ جانے
جہٹ زیر سدرہ ان نے جو بستر چھایاانشا ، کلام ، ۳۰ ، ۲۸۱۸
مقبرے چت روز میں وہ سب اڑایا اور پھر وہیں آ کر بستر جما دیا .

اردو گلستان ، ۳۲ ، ۱۹۳۰

— ڈالنا — معاورہ .

جم کر پیٹھ جالا ، دھرنا دینا .

ایک دن سب نے محل کو گھیر لیا اور باغ میں آکر بستر ڈال دیے .
نیرنگ خیال ، آزاد ، ۷۷ ، ۱۸۸۰

— سنہالنا — معاورہ .

صاحب فراش ہونا ، بستر سے لگ جانا ، کمزور اور ضعف ہو جانا .

مدت کے بعد مریض بستر سنہالنا ہے .
کلیات علم طب ، ۲۰۴ : ۵۸۷ ، ۱۸۸۲

— سے پیٹھ لگانا — معاورہ .

سونا ، لیٹنا ، استراحت کرنا .

بہت جاہل نہ ہو کر قیاد آئی نہ دم بھر پر پیٹھ بستر سے لگائی
الف ایلم اور منظوم ، شایان ، ۲۰ : ۵۸۷ ، ۱۸۶۱

— سے پیٹھ لگانا — معاورہ .

سونا ، لیٹنا ؛ صاحب فراش ہونا .

مرض عشق میں پیٹھ اپنی پہ بستر سے لگی
نہ کہیں صفحہ سے جس شکل ہو تصویر جدا
دیوان قانع ، ۲۰ : ۱۸۲۱

— کا ہو جانا — معاورہ .

پر و ات بستر پر بیٹھے رہنا (معنی بھلا یا مرضی کے باعث) .

ہرچہا ہے یوں مزاج مر بضان عشق کا بالیں پرست آج سے بستر کے ہو گئے
گلکندہ عزیز ، ۱۳۳ ، ۱۹۱۷

— کرنا — معاورہ .

۱۔ بستر سے کو بچھانا ، بھلا دینا ، سونے کا سامان کرنا .

کوچہ دہر میں غافل نہ ہو پایند نشست رہ کر رہیں کوئی کرنا لہیں بستر اپنا
جرات ، ۱۰ : ۲۶ ، ۱۸۰۹

۲۔ سکونت اختیار کرنا ، رہ پڑنا .

جی میں ہے ہو جائیے اوس سرو قامت پر فقیر

ہیں کسی آزاد کے نکلیے ہیں بستر کیجیے

دیوان قانع ، ۲۰ : ۱۷۱ ، ۱۸۳۱

— کو پیٹھ لگانا — معاورہ .

رک : بستر سے پیٹھ لگانا .

جس دن سے میں نے راجپوتوں کے مقابلے میں رک پائی بستر کو پیٹھ
نہیں لگائی .

اردو کی چوڑی ، مولوی اسماعیل ، ۱۳۳ ، ۱۸۹۲

— کو پیٹھ لگانا — معاورہ .

رک : بستر سے پیٹھ لگانا .

جو قیاد آتی ہے مجھ کو تو دل یہ گھٹتا ہے

بغیر بیمار لگے نہ پیٹھ بستر کیو

دیوان البحر ، ۱۶۸ ، ۱۸۳۶

— گیر ہونا — معاورہ .

رک : بستر سے لگانا .

و فور ضعف و لغات سے بستر گیر پڑنے لگے .

غزوات حیدری ، ۱۷۸ ، ۱۸۵۵

— لگانا — معاورہ .

۱۔ سکونت اختیار کرنا ، رہ پڑنا ، دھرنا دینا .

اگر دو شخص جھگڑیں اور ایک دوسرے کو ایک بستر یا مکا مارے اور وہ نہ مرے پر استری ہو جائے۔۔۔

۱۸۲۲ موسیٰ کی تدریث مقدسہ ، ۲۹۲
[بستر (رک) + ف : ی ، لاحقۃ نسبت]

بستی (فت ب ، سک م ، فت ت) اند۔

نوکر ، ملازم ، خدمتگار (پلیٹر)۔
[ع]

بستک (فت ب ، سک م ، فت ت) امل۔

رک : استق (پلیٹر)۔
[ف]

بستگان (فت ب ، سک م ، فت ت) صف۔

استہ (رک) کی جمع (عموماً ترکیب میں مستعمل)۔
مذاہب نمودوں کی اس سے نمود۔ دل بستگان کو ہے اس سے کشود۔

۱۷۸۲ سحر الیہان ، ۱۸

بستنگی (فت ب ، سک م ، فت ت)۔

(الف) امث۔

۱. انقباض خاطر ، طبیعت کی سردی ، کراہی (دل وغیرہ کے لیے)۔
کہاں تک میری جانب سے رہے گی بستگی تم کو
گرہ دل کی کہیں کہلو ڈرا ایمان سے ہولو

۱۸۲۵ کلیات نظیر ، ۱۰ : ۱۹۶

جو محاورے قلمہ معلّٰی سے شہر میں پھیلتے تھے ان کی وجہ سے اہل شہر

کو اپنی زبان پر بھی فخر ہوتا تھا۔۔۔ مثلاً توڑنا بمعنی پھوڑنا۔۔۔ بستگی ،

انقباض خاطر۔

۱۹۱۵ مرقع زبان و بیان دہلی ، ۱۹

۲. وابستگی ، تعلق۔

بستگی دل کو ہے کیوں اس گرہ زلف کے ساتھ

کیا کہیں کہچہ نہیں کھلتا یہ معما ہم کو

ذوق ، ۵ : ۱۲۹

۳. تنگی ، بند ہونے کی کیفیت۔

بستگی سے ہے دہن رشتہ جاں کی گتھی

سب پہ عقدہ پہ کھلا تھا مجھے معلوم نہ تھا

۱۸۷۸ سخن بیستال ، ۲۸

ہر بستگی کے بعد کشادگی اور ہر غم کے پیچھے راحت۔

الحقوق و الفرائض ، ۴ : ۸۶

۴. انجماد ، جامد ہونے کی کیفیت ، جمود۔

عالم میں پڑنا اوس (آگ) کی وجہ سے ہے اور بڑھنا اور بستگی اوس

کے ملنے سے ہے۔

۱۸۶۶ تہذیب الایمان (ترجمہ) ، ۵۹۱

بڑی بڑی کمیتوں کی شکل میں ان کی بستگی کے لیے ممکن ہے پانی اور

امونیا نے انہیں ہم کر دیا ہو۔

کاروان سائنس ، ۱۱۵ : ۲۷

پھر وہی کہاں تک اسیر اس سے حاصل
چلو اوس کے کوچے میں بستر لگاؤ

۱۸۵۲ دیوان امیر ، ریاض مصنف ، ۲۵۲
خمخانہ معرفت کے در پر رندانہ صفی لگاؤ بستر

۱۹۲۸ تنظیم الحیات ، ۱
۲. چھوٹا کھولنا ، بستر بچھانا۔

گھر میں اغیار سے ہم خواب رہو گے کب تک
ہم وہی بیٹھے ہیں لگائے ہوئے بستر اپنا

۱۸۶۷ رشک ، ۵ : (ق) ۲۵

۳. لیٹنا ، سو رہنا۔

بستر جو ہے گھاس پر لگاتا

قالب کا ہے وہ لطف اٹھاتا

۱۹۲۸ تنظیم الحیات ، ۲۵

لگنا۔

محاورہ۔

رک : بستر لگانا (رک) کا لازم۔

دامن سے لوگ اس کے اکثر لگے ہوئے ہیں

کوچے میں سیکڑوں کے بستر لگے ہوئے ہیں

۱۸۷۲ مرآۃ الغیب ، ۱۷۹

مرگ۔

کس اصا (فت م ، سک ر) امل۔

وہ بیماری جس سے شفا نہ ہو ، وہ بستر جس سے سربس مر کر اٹھے ،

مردہ بیماری۔

وہ سماں نقروں کے سامنے آگیا جب ماں بستر مرگ پر بڑی ہے۔

۱۹۳۱ سیدہ کا لال ، ۲۰

[بستر + مرگ (رک)]

فنا۔

فنا۔

فنا۔

فنا۔

فنا۔

فنا۔

فنا۔

فنا۔

فنا۔

فنا۔

فنا۔

فنا۔

فنا۔

فنا۔

فنا۔

فنا۔

فنا۔

فنا۔

فنا۔

فنا۔

۱۱. دکا ہوا ، تھما ہوا ، جو جاری نہ ہو ، دواں کی ضد ۔

یہ جانور صدق ہے اکثر ہندوستان میں بستہ پانی میں پایا جاتا ہے ۔

۱۸۷۷ معانی المخلوقات اردو ، ۲۱۱

۱۲. بندھا ہوا ، جکڑا ہوا (اس وغیرہ سے) ۔

شاہزادے دیپ کے ہیں بستہ لب ساحل کی طرح

ہر لہر میں اس تعب میں بحر کوں ہے بیچ و قاب

۱۲۱۸ دیوان آبرو ، (ب) ، ۱۱

پہنڈے میں زلف پار کے جب سے پہنسا ہے دل

دینا ہے صدمہ روح کو بستہ شکار کا

۱۸۲۶ آتش ، ک ، ۴۰

خوشا وہ صید جو پھنس کر نہ دام میں آڑا

رہے شکار جسے بستہ کسمتہ کیا

۱۹۲۷ شاد ، مبخانة الہام ، ۵۹

۱۳. متعین ، ملرز ، لگا ہوا ۔

شیر کی رقم معین اور بالعموم بستہ ہوتی ہے ۔

۱۹۱۷ علم المعیشت ، ۲۴۱

۱۴. (معجازاً) شاعر کا کسی کلام جو اس کے جزو دان یا قائل وغیرہ میں ہو ۔

مطر ہو گی سب مجلس جو راشد ان کی ہونے لگی

یہ بستے ہیں وہی گہائے مضنون سے جو بستے ہیں

۱۸۷۵ مؤنس ، مرآت ، ۲ : ۱۰۳

آزاد مرحوم نے ان کے چاروں دیوان اٹھا امتداد ذوق کے بستے میں

باللہ دئے ۔

۱۹۳۰ مضامین فرحت ، ۲ : ۱۶۸

۱۵. گانٹھ ، گٹھا ، بٹل ۔

ہندو تاجر لندن نے زید تاجر بمبئی پر ۱۰۰ بستے روٹی کی فرمائش کی ۔

۱۸۷۲ ایکٹ معاہدہ ہند ، ۷۹

۱۶. حالی دار پٹ یا ٹٹی جو مہراب کے دہن میں لکائی جاتی ہے ۔

بلند و بالا چوکھڑوں میں بھاری بھاری جوڑیاں اور بستے چڑھے

پورے ہیں ۔

۱۹۰۶ سخاوتوں ، علیگزادہ ، جنوری : ۳۴

۱۷. جو کسی سے متعلق اور وابستہ ہو ، لگا ہوا ، جسیاں ۔

کپڑوں کو پہنا سے جاؤں کہ بستہ نقدیر ہوں ۔

۱۹۰۱ الف لیلا ، سرشار ، ۳۰

۱۸. لاشکنتہ ، سراسر ، بے کھلا ۔

(بے) جو ابھی نشو و نما پا رہے اور جو قریب قریب بستہ ہیں ۔

۱۹۳۸ عمل نباتیات ، ۲۰

۱۹. (معجازاً) لادبعلی ، دکا ہوا ، انوا میں بڑا ہوا ۔

نہ سفر سے تو کچھ ہونے پہرہ کار بستہ نے کچھ نہ پائی کشود

۱۸۱۰ منوی ہشت گزار ، ۴

[ف : بستہ ، بستن (= بندھا ، بانڈھا) سے]

۲۰. (- فت پ) صف ۔

جس کے ہر بندھے ہوں ، جو پرواز نہ کر سکتا ہو ۔

اس بستہ پر زاغ کو دایا کہتے ہیں ۔

۱۸۹۷ سیر پرند ، ۲۵

[بستہ + پر (رک)]

— توانائی (- فت ت) امت ۔

(سائنس) وہ توانائی جو کسی جسم میں اس کے مخصوص محل وقوع کے

باعث ہائی جاتی ہے (مادے کے خواص ، ۵۴)

[بستہ + توانائی (رک)]

— دہن (- فت د) صف ۔

وہ کھوڑا جس کے دانت دیتے جانے منہ سے کف جاری ہو اور سکنے سے

تڑپنے لگے ۔

بستہ دہن کا علاج ۔

۱۸۴۱ زینت الخیل ، ۷۲

[بستہ + دہن (رک)]

— راہ صف ۔

جس پر راستہ بند ہو ، جو کسی رکاوٹ کی وجہ سے قدم نہ اٹھا سکے ۔

پہ پائے نکر بار غریبی سے بستہ راہ

دشوار ہے رک کہ یہ پائے گراں چلیے

۱۹۰۳ رک ، ۷۲ : ۷۹

[بستہ + راہ (رک)]

— کار صف ۔

جس کا کام رک گیا ہو ، جو کامیابی سے محروم ہو ۔

کھولنا ہے کار پر بستہ کار ملائنا ہے پار کیوں توں پیار

۱۹۲۹ خاور قامہ ، ۷۰۲

دیں میں گناہنگار کا وہ ضامن نجات

دنیا میں بستہ کار کا حاجت روا علی

۱۸۹۸ دیوان مجروح ، ۱۵۸

[بستہ + کار (رک)]

— کرنا ف مر ، مجاورہ ۔

۱. (لفظی معنی کے علاوہ) بالذنا ، الفاظ میں ڈھاندا ۔

اس غزل کا تیری جرأت کیا کہیں ہم بندوبست

نوتے ہر اک شعر میں مضنون تو بستہ کیا

۱۸۰۹ جرأت ، ۱۲۱ : ۵۱

۲. (مرد کی) شہوت بند کر دینا تاکہ وہ جماع پر قادر نہ ہو سکے

(مائخوذ : مفتاح الجفر ، ۲۱۸)

— لب (- فت ل) صف ۔

خاموش ، جس کی زبان نہ کھلے ، جو بول نہ سکے ، کوٹکا ۔

گویا وہ نصیح سب کے سب تھکے پر سامنے اس کے بستہ لب تھکے

۱۹۰۹ مجموعہ نظم بے نظیر ، ۷۲

[بستہ + لب (رک)]

۲۱. (- فت ب ، سک مس ، فت ت) صفت ترکیبی کا جزو دوم

جزو اول کے مفہوم سے مل کر بندھا ہوا یا بند وغیرہ کے معنی میں مستعمل ،

جیسے زمن بستہ ، سراسرہ (رک)

[رک : بستہ]

بستی (فت ب، سک س) امت .

۱. آبادی، آباد جگہ (گاؤ، قصبہ، شہر) .

مسافر پہ ہونے پر خوشی ہی بڑی کہ کئی دن کوں بستی نظر تل بڑی
۱۶۵۷ گلشن عشق، نصرتی، ۱۱۳

خوش و شست کے ہمارے اور وہ کچھ ڈھنگ ہیں

رہنے دے گا یہ نہ جنگی میں نہ بستی میں ہمیں

۱۸۲۹ کلیات ظفر، ۲ : ۶۲

جو بھوک ہے جا نیچے بستی میں مانگ

ابھی بھاگ جا ورنہ توڑوں گا ڈانگ

۱۹۳۶ جنگ بستی، ۵

۲. (مجازاً) رونق، چہل پہل، ذہانت .

اس محفل میں نواب صاحب کے دم کی بستی ہے .

۱۹۲۲ نورالذات، ۱ : ۶۳

۳. (حیوانات) حیوانات یا نباتات کے اراد کا اجتماعی مرکز .

اسٹینج زیادہ تر بستیوں کی شکل میں ایک دوسرے سے ملے جلے پائے
جاتے ہیں .

۱۹۴۲ حیوانیات، ۱۱

[संज्ञा वस्ति]

— کرنا

معاورہ (قدیم) .

ایام کرنا، ٹھہرنا، بڑا ڈالنا .

کریں مل یوں دونوں بیک ٹھار بستی

رہتی ہے جس سدا سوئے میں مستی

۱۶۶۵ پھول بن، ۶۲

بستے (فت ب، سک س) امت .

اسم (وک) کی جمع یا مذہبہ صورت اور ترکیب میں مستعمل .

— کی کنگھی (— فت ک مع) امت .

کولہی دار کنگھی، وہ کنگھی جس کے بیج کا حصہ قبل بھرنے کے لئے
الدر سے کھوکھلا ہوتا ہے اس میں دلدالوں کے رخ سوراخ کردیتے ہیں جن میں

سے قبل بھل کر دالوں کی جڑ میں پہنچ جاتا ہے (۱ پ و ۲ : ۹۰) .

[بستے + کنگھی (وک)]

بستی (۱) (کس ب، سک س) امت .

بیکار (شید ساگر، ۲ : ۳۵۱۲)

[مقامی]

بستی (۲) (کس ب، سک س) امت .

لنگولی، جٹ (شید ساگر، ۲ : ۳۵۱۲)

[संज्ञा वस्ति]

بیس جانا (ضم ب) ، ف ل .

وک : بسا .

سامے میں رکھا ہوا کھانا بیس جانا ہے . یہ سب گہری کا اثر ہے .

۱۸۸۸ رسالہ چند بند، ۵ : ۵۲

بیس (ضم ب، شد میں بفت) امت .

بیج مرجان، مونگا (وک) .

ہلاج اس کا یہ ہے کہ بسد کھولنا اور گلقت باہم دگر ملا کر کھائیں

۱۸۴۵ مجمع التتوں (ترجمہ)، ۶۴

بیس . . . کی ماہیت میں اختلاف ہے سوراخ دار پتھر کے مانند سخت
اور سرخی مائل ایک چیز ہے .

۱۹۲۹ کتاب الادویہ، ۲ : ۷۲

[ف]

بسر (فت ب، سک س) امت .

گور، گزراں، نیاہ .

پوچھ نہ قائم کی کئی کیونکہ عمر

۱۷۹۵ ہم غریبوں کی کیونکر بسر ہوگی .

۱۸۹۲ طلسم پوشریا، ۶ : ۳۱

اچھا پھر دو ہی پیسے میں بسر کرو .

۱۹۱۵ سجاد حسین، مارخدار لوفی، ۱۸۵

[ب : رک : ب + ف : سر (= آبر خانہ، انجام)]

— اوقات (— و لین) امت .

۱. زندگی کے دن (کسی نہ کسی طرح) کاٹنے کا عمل، گور بسر،
معاش و معیشت .

یوں بسر اوقات وہ کرتے رہے دم محبت کا بہم اہرنے رہے

۱۸۱۳ گلشن رنگین، ۶۰

قلعے سے سو تنخواہیں ان کے والد کو ملتی تھیں ان سے انہیں خاصی

بسر اوقات ہو جاتی تھی .

۱۹۳۵ چند پمسر، ۵ : ۷۷

[بسر + اوقات (وک)]

— آنا

معاورہ .

۱. عہدہ برآ ہونا، قابو پانا، غالب آنا .

اس نے تو باج لیا قنہ دوران تیرا ہے

اور کوں ایسا ہے جس سے اس سے بسر آئے گا

۱۸۰۱ جھگڑالو لوگ ہیں کل کلان کو دعوتی کر رہی تو آپ ان سے کچاں

بسر آسکتے ہو .

۱۹۷۳ سہ ماہی، اردو نامہ، کراچی، ۲۱ : ۱۴۲

۲. انجام تک پہنچنا، ختم ہونا .

قائم تری سب عمر کئی لیو و لعب میں

اچھے وائے بر اوقات کہ جو یوں بسر آوے

۱۷۹۵ قائم، ۱۵ : ۱۹۹

المنقہ ہوئے وصل کے سامان لے شاد و دل ملت ہجران بسر آئی

۱۸۳۲ دیوان رنہ، ۱۰ : ۶۴۲

— آنا

معاورہ

کس سے کو بھولنے سے کہیں چھوڑ کر چلا آنا ، بھول آنا ، کھو آنا ،
کچھ نقد جان کا کھونا تنہا بیٹھیں نہیں ولی کی
نہیں کئی کہ تجھ گئی میں دل کو بسر نہ آنا

۱۷۰۷

ولی ، ک ، ۳۶

— پنا

(فت پ) امد

بھول ، نہاں ، یاد کی ضد

ارشاد کہان ، الحاد کہان کان بسر پنا ہور یاد کہان

۱۷۶۸

برائی ، قرانی ، ۵۶

[بسر + پنا (رک)]

— جانا

معاورہ

رک : بسونا

ناگہانی غیب سے اترے کہ یہ سب سدم بدم بسر جائے

۱۹۲۸

بس پردہ ، ۹۱

(۲) بسر

(کس ب ، فت اس) حرف ربط

بدر ، بن ، بدون (پلیٹس)

[بسر : بستر]

بسر

(قسم ب ، سک م) امد

نیم پختہ یا گذر کھجور

لے آیا وہ اک شاخ خرمن کی قب انہا اس ابر بسر و قمر و مطلب

۱۷۹۲

ہشت بہشت ، ۵ : ۷۲

اگر حلف کی کہ نہ کھاؤں گا اس کا بسر اور کھایا اس کا مطلب یا
اس کا مطلب اور کھایا اس کا قمر ۔۔۔ تو ان سب صورتوں میں
حادث نہ ہوگا

۱۸۶۸

نورالہدیہ (ترجمہ) ۲۰۸ : ۱۰۸

[ع : (ب م ر) = غیر لازم چیز (واحد : بسره)]

بِسْرَا

(کس ب ، سک م)

(الف) صف

بھولا ہوا ، (نامتہ وغیرہ) بھٹکا ہوا (بشیر بھولا کے ساتھ مستعمل)
(نورالقامات ، ۱ : ۱۳۷)

(ب) امد

بھول ، نہاں (منال کے لیے دیکھیے : بسرا بڑا)

[بسرنا (رک) ہے]

— بڑا

معاورہ (قدیم)

نہاں لاحق ہونا ، حالانکہ خراب ہو جانا

کہ اتنے میں ان کو جو بسرا بڑیا بسر بات گھر کی کدھر جا بڑیا

۱۶۷۹

قصہ ابو شحمہ ، ۱۸

— بُرد

(قسم ب ، سک ر) امد

رک : بسر اولت

پوری قوم کی بسر برد اور گذر اوقات شکار پر موقوف و منحصر تھی

۱۹۳۲

قطب یار جنگ ، شکار ، ۶

اسم کیفیت : بسر بردگی

غریب آدمی نے بال بچوں کی بسر بردگی کے لیے منحصر مکان

بنا لیا

۱۹۰۶

[بسر + ف : برد ، بُردن (لے جانا ، لینا ، کرنا ، فائدہ کرنا ، بُر

دوڑنا) ہے]

— کَرْنَا

معاورہ

(زندگی یا وقت) گزارنا ، نہر کرنا ، خانے تک پہنچانا

مجھے معاف کرو کہ چند انعامی کہ باقی ہیں یاد خدا میں بسر کروں

۱۸۳۲

بشان حکمت ، ۳۲۶

اچھا بسر کروں گا شب کروٹیں بدل کر

بس یا نصیب جو کچھ ہوگا ہے پورے گا

۱۹۳۲

نقوش مافی ، ۵۲

— لے جانا

معاورہ ، قدیم

قبیلہ ، گزارنا ، انجام تک پہنچانا

طلب میں عشرت دنیا کی مت کھو عمر دو روزہ

یہ عشرہ ہے دے گا ما اسے غم میں بسر لے جا

۱۷۹۵

قائم ، ۳۰ : ۲۳

— ہونا

معاورہ

زندگی یا وقت نہر ہونا ، گزارنا ہونا

دل لگی ہجر میں ہے آٹھ پہر قالوں سے

اب بسر ہوتی ہے اسے رند بڑے حالوں سے

۱۸۳۲

دیوان رند ، ۱ : ۱۲۵

نہ دریا حصول گورہ مقصود کی لذت

انہیں معلوم کیا جن کی بسر ہوتی ہو ساحل پر

۱۹۳۷

نوائے دل ، ۹۲

(۱) بسر

(کس ب ، فت م)

(الف) امد (قدیم)

بھول جوت ، اراموش

بس نہ یہ یاد نہ بسر

۱۵۲۲

جائزہ : كلمة العقائق ، ۸۸

اس تھار بسر ہے یاد کے خوب بسرات ہے اس محل میں محبوب

۱۷۰۰

من لکن ، ۹۸

(ب) م ف

بھول کے ، اراموش یا نظر انداز کر کے

او سر بسے عری چونہ کیا آشکار بسر او نصیحت انہا یوں ہنکار

۱۶۳۸

طوطی نامہ ، خواصی ، ۹۵

کٹ لے ہاتھ کو فارغ بسر یوسف مصر

مجلس افروز اگر پوشہ خوریاں میرا

۱۷۸۰

عشق (میرزا جمال) ، ۱۹ : ۱۷

[بسرنا (رک) ہے]

— دینا

رک : بسراا .

اسی اولاد کے لیے بانو آپا بسرا دیا ہے ہم نے تو

۱۸۷۲

۲۰۰ ہندی

بسر اپنا

(کس ب ، سک م ، پ) ف م .

زخم کی سب وغیرہ دبا دیا کو یا سوت کو نکالنا (ا پ و ۱۸۸۰ : ۱۱۸۰) .
[مقامی (۲)]

بسر ات

(فت ب ، سک م) امث .

رک : بسرات .

اس جگہ بہت مضبوط پٹنے بنا کر یہ اسرائیل بنا دی ہیں . . . برسات
کے دنوں میں دریا ان بسراؤں سے خوب ٹکر کھاتا ہے .

۱۹۱۰

امراے ہنود ، ۱۰۲

بسر ات

(کس ب ، سک م) امث ، قدیم .

بھول ، بھولنے کی کھلیت .

بادشاہان کو بہت اچاٹ خوب نہیں ، بادشاہان کو بسراٹ خوب نہیں .

۱۶۳۵

سب رس ، ۱۳۸

۱۷۰۰ کی مثال کے لیے : رک : بسر : من لگن .

[بسرنا (رک) ہے]

بسر ام

(کس ب ، سک م)

(الف) امث .

۱. استراحت ، آرام .

تو ہوا جب سے جدا ہوش کا پاں قام نہیں
سارے عالم میں کہیں لذت بسر ام نہیں

۱۷۶۵

دیوان زادہ حاتم ، ۳۶۱

کیا عالم بچا رگی اے ناجوری ہے
دن کو یہیں بسر ام یہیں شب پیری ہے

۱۹۱۵

کلام محروم ، ۱ : ۲۱

۲. لیام ، تولف .

جز درد و غم و رنج و الم خاک نہیں ہے
دنیا میں کہیں کیجیوے بسر ام نہیں ہے

۱۷۸۲

محب دہلوی ، د ، ۱۶۵

کسی زمانے میں سری رام چندر جی نے وہاں بسر ام یعنی مقام کیا تھا .

۱۸۴۸

توصیف زراعت ، ۲۵۳

راستی میں رات بڑ گئی اس لیے گنگا کے کنارے بسر ام کیا .

۱۹۲۹

ٹاٹک کتھا ، ۱۹

اف : کرنا ، ہونا .

(ب) م ف .

۱. آرام سے ، راحت کے ساتھ .

مگر دونوں جہاں بھاڑ میں جا میں کیا ہم
بدست پڑا رہوں شے میں بسر ام

۱۹۲۷

مے خانہ غرام ، ۲۶

۲. بسرے کے مبالغہ اور .

وہ آغل خزان دیدہ ہوں اس دشت میں جس کا
سایہ بھی کسی پہنچ ہی کے بسر ام نہ پایا

۱۷۹۵

قائم ، ۳۲۰

[بسر ام (بیشام)]

— کرنا

معاورہ .

اورد و باش کرنا ، زاننا منہنا ، قیام کرنا .

کہا اس نے کہ ہاں کرتے تو بسر ام
مگر درویش کو کیا قید سے کام

۱۸۲۱

کلیات صحت ، ۲۸۱

اس شہر کی آب و ہوا اب خستہ دلوں کو راس آں معلوم نہیں ہوتی
ضرور شہر چھوڑنا اور کسی اور جگہ بسر ام کرنا پڑے گا .

۱۸۶۹

المالب ، یادگار المالب ، ۴۱

— لینا

معاورہ .

سکونت اختیار کرنا ، زاننا منہنا .

بہر شہر کے گریز اور
وہاں بسر ام کر کے رات بسر ام

۱۷۳۳

کرالی کتھا ، ۱۷۷

بسر انا

(کس ب ، سک م) ف م .

بیلانا ، بار لہ و کھنا .

دین دنی کا دانا جوڑ سوکت یاد آوے
نہ دن تیرہ سہارے صاحب توں کتے بسر ات

۱۵۵۲

گنج شریب ، ۲۳۹

شیریں ادھر میگوں تیرے پیچھے میں بسر ام شکر
منگتے ہیں جس لب لال پر بلبل کوں ملی جائے شکر

۱۶۵۴

یوسف ، بیاض ، ۱۹

مجھے نہ بسر ام میں تو کو خوشیاں دے سکوں گی .

۱۹۵۲

زیر لب ، ۲۱۹

[بسرنا (رک) ہے]

بسرالت

(وت ب ، سک م) ن .

دروا کا گھاٹ جس میں پو آتھ و اس زبوں کے بعد استراحت کے لیے ایک
جوڑا کشادہ زبید بنا ہو (ماخوذ : نورالغفات ، ۱ : ۲۳۷) .

[رک : بسرالت]

بسرالت

(کس ب ، سک م) ن . امث .

(الف) امث .

آرام ، استراحت (پایس) .

(ب) صفت .

استراحت (پایس) .

[بسرالت (بیشانت)]

بَسکھٹ (فت ب ، سک م ، فت کھ) امڈ : امٹ ۔

وہ جارہائی جس کی ہڈیاں ٹانگیں کی ہوں ، ہانک بھٹکی جا رہی ہو ۔
چنا اور اچھن بَسکھٹ پر بیٹھتے فریل ہی رہتے تھے ۔
۱۹۵۸ میلہ گھومنی ، ۲۶۵

[۱ : بس ، بٹانس (رک) + کھٹ = کھٹ (رک)]

بَسگت / بَسگت (فت ب ، سک م ، فت گ / گس م) امٹ ۔

۱۔ کٹو کے اویس آبادی کے قابل زمین ، کھیر بنانے کی زمین جس پر کوئی محصول نہ لگے (ا ب و ۶ : ۲۲) ۔
۲۔ زمین کی جگہ ، مکان (پلیس) ۔

[۱ : بس ، بٹانس (رک) + گت (= حالت) (رک) + گوت (= گانو) (رک)]

بسل (فت ب ، سک م) امڈ ۔

باجرا : ابڑی : خود (پلیس) ۔

بسل (کس ب ، سک م) امٹ ۔

(ٹھکی) خطرہ ، دھندلہ ، اندیشہ (مصطلحات ٹھکی ، ۴۷) ۔
[مقامی]

— **پڑنا** معاورہ ۔

(ٹھکی) کٹے میں پھانسی کا بوندا درست نہ لگنے سے مہالروں کا خوں کی حالت میں شور و شل مچانا یا خطرے کی آواز اٹھانا (مصطلحات ٹھکی ، ۴۷) ۔

بسلانا (کس ب ، سک م) ف م ، قدیم ۔

۱۔ تنہا ، تنہا ۔
عشق کیاں پڑانا سمجھنے پر کسی کوں آوے نا
جاتے ور اب دل میں بدلایا ہے پیرت ڈال تیج

۱۶۱۱ قلی قطب شاہ ، گ ، ۲ : ۲۸

۲۔ بوری طرح جڑ دینا ، ایک جڑ کو دوسرے جڑ میں پیوست کر دینا ۔
کیا شعر نازا پڑے چھوٹ سوں ہر یک بند ہسلایا بند سوں

۱۶۲۵ حیف المارک و بدیع الجمال : ۱۵
[م : ریش : ۱۵]

بسم (کس ب ، سک م) امٹ ۔

کیت کا سم قال کی خالی برائے کا حال (نعمات الہند ، ۸۹) ۔
[۰ : بسمانا بسمانا (= پارہ پارہ کرنا ، ٹکڑے کرنا)]

بسم (کس ب ، سک م) امٹ ۔

قال : قالوس ، سیکھ : دھوکا ، اڑب (قدیم اردو کی لغت ، ڈاکٹر ، جالبی ، ۲۵) ۔

[غالباً م : رسمے : ۱۵ (= حیرانی ، تعجب)]

بَسک (فت ب ، سک م) امٹ ۔

آبادی (پٹواری کی کتاب ، ۲۹۰) ۔
[بسا (= آباد ہونا) رک ہے]

بَسکائی (فت ب ، سک م) امٹ ۔

بک بک ، جھک جھک (قدیم اردو کی لغت ، ۲۵) ۔
[غالباً : بسکائی ، بس + کائی (= زار)]

بَسکٹ (کس ب ، سک م ، سک م) امڈ ۔

میدے یا روٹے یا اوروں کی جھون کراری خستہ ڈکھا جو خاص طریقے سے تھور میں پکائی جاتی ہے ۔

مجبور در بَسکٹ کھا اوپر سے چائے کی پیالی ہی لڑنے کا بیجے سوار ہوئے ۔
۱۸۹۱ ایوانی ، ۲۲

فقط بَسکٹ ہی کھانا ہوں بلا چائے انی ملت کا ہوں میں زاہد خشک
۱۹۲۱ اکبر ، ک ، ۲ : ۳۰ ، ۸۲

[انگ : Biscuit]

بَسکڑھا (کس ب ، سک م ، سک م) امڈ ۔

رک : بسواکڑھا (پلیس) ۔

بَسکنا (کس ب ، سک م ، سک م) ف ل ۔

رک : بَسکنا ۔
دفن جس جا ہوئے عاشق دل صد بچاک لیے
پھوٹ کی طرح زمیں وان کی بسکئی ہوگی

۱۸۳۳ دیوان رند ، ۲ : ۲۹۳

بَسکٹھی (کس ب ، سک م ، سک م) امڈ ۔

ایک قسم کا جھولا بک یا بکلا (شید ساگر ، ۷ : ۲۵۱۲) ۔
[م : بَسکٹھن : ۱۵]

بَسکھ (کس ب ، سک م) امڈ ۔

رک : بَسکھ (۱) تعنی الفاظ ۔

بَسکھ (کس ب ، سک م) امڈ ۔

نیر ، بیکن (پلیس) ۔

[م : بَسکھ : ۱۵]

بَسکھانپیر (کس ب ، سک م ، سک م) امڈ ۔

رک : بَسکھانپیر (۱) تعنی الفاظ ۔
الک وہ گیسوے افرنگ سے احمدی نہ بن اے دل
نہیں منت رہی جس کے زہر کا یہ ہے وہ بس کھانپیر

۱۸۶۲ سنگ و خشت ، ۸۹
[م : بَسکھانپیر (رک) + کھانپیر ، کھوپڑا ، کھوپڑا (رک)]

انہوں میں تو لوگ بسم اللہ کہتے ہیں چلتے ہیں تو لوگ آنکھیں پجھاتے دیتے ہیں ۔

۱۸۹۹ امرائے جان ادا ، ۶۵
مکتب نشینی کی رسم جس میں وجہ دولہا کی طرح مچا کر لایا جاتا

اور کسی استاد کی مدد سے چاندی کی تختی یا لال مندرے کاغذ پر خوش خط لکھی ہوئی بسم اللہ پڑھتا ہے (اس محفل میں اہل و اقربا مدعو ہوتے ہیں جو بچے کو نعلیے دیتے ہیں) ۔

بچوں نے بڑی دھوم دھام سے اس کی بسم اللہ کی ۔

۱۸۲۵ نغمہ منداپ ، ۳۲
بچہ چار سال اور چار ماہ کا ہو گیا تو بسم اللہ کی تقریب کا انتظام کیا گیا ۔

۱۹۱۳ نور مشرق ، ۱۵۳
[ع : ب ، حروف چار + اسم (الف معذوف بقاعدہ عربی) (رک) + اللہ (رک)]

— اللہ اکبر کر دینا معاورہ ۔

ذبح کر ڈالنا (نورالذات ، ۱۰ : ۶۳۸) (یہ لہر جانور کو ذبح کرنے وقت اسلامی حکم کے طور پر کہنا جاتا ہے) ۔

— سے (لگا کر) تمّت تک (- فت ت : شام بوقت) م ف ۔

شروع سے آخر تک ۔

کہا جاتا ہے کہ دو دیوان معروف کے اور چار دیوان مفر کے چہڑوں کے چہڑوں بسم اللہ سے لگا کر تمّت تک استاد ذوق کے لکھے ہوئے ہیں ۔

۱۹۳۰ مضامین فرحت ، ۲۰ : ۱۶۹

— غلط ہونا

رک : بسم اللہ ہی غلط ہونا ۔

— کا گنبد (- ضم گ ، غنہ ، فت ب) امہ ۔

بناہ اور امن کی جگہ ، محفوظ مقام جہاں کسی قسم کا اللہ نہ ہو ۔

آتش الفت میں جل کر آفتوں سے بچ رہا
مجھ کو بسم اللہ کا گنبد پہنچولا ہو گیا

۱۸۲۷ کلیات سیر ، ۱۰ : ۹۲

نہ معلوم یہ کب تک بسم اللہ کے گنبد میں رہیں گے ۔

۱۹۱۲ معرکہ چکست و شرور ، ۱۹۶

— کر / کر کے م ف ۔

اللہ کا نام لیے کر ، اللہ کے ہونے پر ۔

ہلال گماندار بسم اللہ کر ، اللہ اللہ کر غل کے لشکر میں جا بڑیا ۔

۱۶۳۵ سب وس ، ۱۸۷

کچھ پس و پیش نہ کرو اور بسم اللہ کر کے خدا زاد پور پر اس کا نام پڑھو دو ۔

۱۸۹۹ روایے صادقہ ، ۳۵

بسم اللہ کر کے ۱۹۲۰ میں اس کا آغاز کر دیا ۔

۱۹۲۳ حیات شبلی ، ۷

بسم (فت ب ، سک م) امہ : - بسم ۔

رک : ویمہ (پلٹیں) ۔

بسمار (کس ب ، سک م) امہ ۔

ایک ہونے کا نام (پلٹیں) ۔

[بسمار + مار + بسم]

بسمارت (کس م ، سک م ، ضم ر) امہ (قدیم) ۔

پھول ، لواموش ، قنبال ۔

توہی بسمارت نسین قیرون کو سدا نچھے چین

۱۵۵۲ گنج شریف ، ۱۹۹

[بسمارت (= پھول) (رک) ہے]

بسم اللہ (کس ب ، سک م ، کس م ، ضم ا ، شل بند) امہ : بسملا (قدیم) ۔

قرآن پاک کی پہلی آیت (بسم اللہ الرحمن الرحیم) کا پہلا فقرہ ، اردو میں

حسب لہل معانی میں مستعمل :

۱۔ آہ اسم اللہ الرحمن الرحیم (= خداے تعالیٰ کے نام سے) شروع کرتا

ہوں جو (اپنے خاص و عام سب بندوں پر) اڑا رحم کرنے والا اور نہایت

مہربان ہے) ۔

علاقہ الدین خاچی نے دکن پر حملہ کرنے کے لیے بسم اللہ پڑھی ۔

۱۸۹۹ تاریخ ہندوستان ، ۳۰ : ۲۲۰

اول دل میں نیت کریں پھر بسم اللہ پڑھ کر ۔ ۔ ۔ کچی دیوار پر ماریں ۔

۱۹۰۹ الحقوق و الفرائض ، ۱۰ : ۱۲۵

۲۔ ابتدا ، آغاز ۔

میں سورۃ اخلاص ترمے دو سون لکھا ہوں

بسم اللہ دیوان قہر ابرو سون لکھا ہوں

۱۸۰۷ ول ، ک ، ۱۵۱

جو ذرا دور کیا جائے تو اسی قنزل کا نظر آ جاتا ہے ترقی کی بسم اللہ ہے ۔

۱۸۷۳ عقل و شعور ، ۲۲

یکم جون ۱۹۱۱ ع مطابق ۲ جنادی الاخریٰ پنجشنبہ آج مفر کی

بسم اللہ ہے ۔

۱۹۱۱ روزنامہ سفر معر و شام و حجاز ، ۱۲

۳۔ شروع کرو ، پڑھو ، ارادے کو عملی جامہ پہناؤ (آغاز کار کے موقع پر) ۔

سرمامل کہو یا ہے ہو حکمت الہ جہر من منکے جاو تم بسم اللہ

۱۶۰۹ قلب مشرقی ، ضمیمہ ، ۶

فریشوں نے کہا بسم اللہ جہر میں ہے ۔

۱۸۰۲ باغ و بہار ، ۲۲۰

وہ مجھ کو ذبح کرتا ہے تو بسم اللہ حاضر ہوں

سنو کاہر سے کلمہ تو کیہی اللہ اکبر کا

۱۹۲۶ گلستہ ناز ، ۵

۴۔ اللہ تعالیٰ سے طالب برکت یا امتعات کے موقع پر ، مترادف : خدا مدد

کرنے ، خدا انسان میں رکھنے ، اللہ حافظ ، وغیرہ ۔

شیشے کا جو واں طاق سے رہنے ہے پاوی

پشور سے نکلتی ہے صدا بسم اللہ

۱۷۸۰ سردا ، ک ، ۱ : ۲۵۰

— کرنا معاورہ .

۱. آغاز کرنا ، شروع کرنا ، کسی کام کی طرف قدم بڑھانا .

ایسے غوث زمانہ کی زیارت نجات کی صورت ، بسم اللہ کیجیے .

آرائش محفل ، حیدری ، ۱۲

سراج الدین حل خان آرزو نے بسم اللہ کی ، دوسروں نے ان کے سامنے زانوئے ادب تم کیا .

مضامین فرست : ۱۸ : ۱۳ : ۱۸

— کہم کر م ف .

۱. کہ : بسم اللہ کہہ کر کے .

آپ نے اس کے ٹھونہ کو بسم اللہ کہہ کر ہاتھ لگایا .

خیابان آفرینش ، ۵۵

بسم اللہ کہہ کر ہندوستان کا رخ کیا .

گرداب حیات ، ۳۰

— کی شادی است

۱. کہ : بسم اللہ لے کر .

مبارک ہو یہ سنت اور بسم اللہ کی شادی

ہوئی ہے آج بدرالدین رشک ماہ کی شادی

مہتاب داغ ، ۲۸۳

پہلویش کا لڑکا ارشد سائے چار برس کا ہوا تو بسم اللہ کی شادی ٹھہری .

ماہنامہ "منزل" ، ۱۳ : ۱۲ : ۲۴

— کے گنبد میں رہنا/سونا معاورہ .

۱. گوشہ نشین ہونا ، خالی بڑا رہنا ، ناجائز کار ہونا ، دنیا و مافیہا سے

بے خبر رہنا ، زمانہ کے نشیب و فراز سے والف نہ ہونا .

بہرے ہیں لکھے بڑے سودے میں مال و جاہ کے

طفل مکتب رہتے ہیں گنبد میں بسم اللہ کے

ذوق ، ۲۲۲

ہمارے سر پہ بجتے ڈھول تھے اور شور مچتے تھے

مگر ہم ہیں کہ بسم اللہ کے گنبد میں سوتے تھے

لذیر ، مجموعہ نظم ہے نظیر ، ۱۶

— مجریہا و مرسیہ (-)

۱. کہ : م ، ف ، م ، سک ج ، ی مع ، ف ، ت و

ضم م ، سک ر ، مذس (قرآن پاک کی آیت .

(للہ) (اب) کشی کا چلنا اور ٹھہرنا خدا کے سہارے (حضرت لوح نے

انہیں الفاظ کے ساتھ اپنی کشی طولان میں چلائی تھی) ، (مراد) خدا کے بھروسے

پر کام کرنا ہوں ، کامیابی کا کامیابی اس کے ہاتھ ہے .

بڑے کے بسم اللہ مجریہا و مرسیہ غار

دم میں بحر خم سے ہم آئے نکل نرتے ہوئے

کلیات طفر ، ۱ : ۲۴۵

بسم اللہ مجریہا و مرسیہ کہہ کر دم سے جہنم میں کود پڑے .

دل کی چلہ عجیب ہستیوں ، ۱۶۳

[بسم اللہ + ج : مجری ، (ج ر ی) (= جاری ہونا) + ہا ، کشی

کی طرف ضمیر + و ، حرف عطف + مرسی (ر س ی) (= کشی کا

لنگر) + ہا ، ضمیر]

— ہی غلط ہونا معاورہ .

۱. ابتدا میں میں کوئی غلطی لغلہ بات ہو جانا ، شروع میں سے کام خراب

ہو جانا .

یہ نرالا القاب انوکھا آداب ہے دعا پھیر پر مزاج پرس والاے طاق . . .

بسم اللہ میں غلط ، ابتدا میں سے گومنا شروع کیا .

فسانہ آزاد ، ۱ : ۲۴

حلیہ بیگم بڑی خوشی خوشی سعدیوں کے استقبال کو گئی تھیں لیکن

بسم اللہ میں غلط ہوئی .

شع ، اے آر خانوں ، ۲۳

بسمانا

(کس ب ، سک م) ف م .

لکڑے لکڑے کرنا ، براہ کرنا ، توڑنا (پلٹیں) .

[: بسمانا بسمانا]

بسمت

(کس ب ، سک م ، ف م) ا م : بسمت

ایک سید ادرے بریں مائی رنگ کی چمکدار دھات ، بھول ، کاسی .

مصروع کاسے کی ڈھلائی میں جست اور مٹی کے ساتھ بسمت شریک

کیا جاتا ہے .

قلمیات ، ۱۶

[انگ : Bismuth]

بسمت

(کس ب ، سک م ، کس م) صف ،

حیران (پلٹیں) .

[: بسمت بسمت]

بسمل

(کس ب ، سک م ، کس م)

(الف) صف .

۱. مذہب ، زعمی ، گھائل ، مقبول .

عاشقان آج بات میں بسمل ہوتے ہیں اسے شمار

عاشق اسے چارہ کون رکھ پیار کے دستور تھے

قل قطب شاہ ، ک : ۱۰ : ۱۳

بسمل یہ ٹھہر رہا ہے بسمل فاصد یہ پتا ہے اس گلی کا

دوران امیر ، گشت سمن ، ۵۵

دل کو عاشق نے مثلیا اس نے اس کی جان لی

تو نے اک بسمل کو اک بسمل کا قاتل کر دیا

بہنود مہرالی ، ک : ۱۶

۲. توڑنا ہوا ، بھڑکنا ہوا ، مضطرب .

مومن امید بڑھتا ہوں وہ مضمون بسمل کی منزل

شروعیوں کو جس کی دعوتی ہو دم تنہا ہے

مومن ، ۱۰ : ۱۶۹

جو ناز ہے وہ قاتل ہی تو ہے بسمل پر نہ کیونکر دل ہی تو ہے

آرزو ، ساز حرارت ، ۲۸

بسمہ (۱) (فت ب ، سک س ، فت م) امد .
وہ سنہرے اور روپھے نقش و نگار جو کپڑے اور لمکاری یا ٹھوس سے بنائے جاتے ہیں .

ساقی سے کہہ کہ ہے شب مستجاب جلوہ گر
دے بسمہ پوش ہو کے تو سائر شراب کا
۱۸۸۰ سودا ، ک ، ۱ : ۲

وہ قیمتی کپڑا جس پر سنہرے اور روپھے نقش بنے ہوں .
کیا خوب ترے سر پہ لگے چہرہ سالو
کیا زیب دیوے بسمہ تری سبز قبا پر
۱۸۱۳ فائر دہاوی ، ۱ : ۲ ، ۱۸۹۹

وہ رنگ روال ہیں دھوپ میں ڈرے نہ تابندہ
اتو سے ہے جلا بسمے کی کوا دامن ہاموں پر
۱۸۲۰ نصیر ، چمنستان ، ۱ : ۲ ، ۱۸۹۹

پان رکھنے کا پرانا کپڑا .
پان کو پرانے کپڑے میں . . . رکھا جاتا ہے ، اس پرانے کپڑے کو
بسمہ کہتے ہیں .

۱۹۲۲ پناؤ کی دوکان ، ۱ : ۲ ، ۱۹۹۹

[ف :]

بسمہ (۲) (فت ب ، سک س ، فت م) امد .
رک : وسیع (پلیٹس) .
[ف]

بسمہ (۱) (رک) سے منسوب : اسم کے رنگ کا .
لیاس بسمی کا کیا ہوا ہے یہاں نور علی نور اب بچا ہے
۱۸۴۳ تصویر جاناں ، شفیق ، ۱ : ۲ ، ۱۸۹۹

بسمی (رک) سے منسوب : اسم کے رنگ کا .
لیاس بسمی کا کیا ہوا ہے یہاں نور علی نور اب بچا ہے
۱۸۴۳ تصویر جاناں ، شفیق ، ۱ : ۲ ، ۱۸۹۹

بسمی (رک) سے منسوب : اسم کے رنگ کا .
لیاس بسمی کا کیا ہوا ہے یہاں نور علی نور اب بچا ہے
۱۸۴۳ تصویر جاناں ، شفیق ، ۱ : ۲ ، ۱۸۹۹

بسمی (رک) سے منسوب : اسم کے رنگ کا .
لیاس بسمی کا کیا ہوا ہے یہاں نور علی نور اب بچا ہے
۱۸۴۳ تصویر جاناں ، شفیق ، ۱ : ۲ ، ۱۸۹۹

بسمی (رک) سے منسوب : اسم کے رنگ کا .
لیاس بسمی کا کیا ہوا ہے یہاں نور علی نور اب بچا ہے
۱۸۴۳ تصویر جاناں ، شفیق ، ۱ : ۲ ، ۱۸۹۹

بسمی (رک) سے منسوب : اسم کے رنگ کا .
لیاس بسمی کا کیا ہوا ہے یہاں نور علی نور اب بچا ہے
۱۸۴۳ تصویر جاناں ، شفیق ، ۱ : ۲ ، ۱۸۹۹

بسمی (رک) سے منسوب : اسم کے رنگ کا .
لیاس بسمی کا کیا ہوا ہے یہاں نور علی نور اب بچا ہے
۱۸۴۳ تصویر جاناں ، شفیق ، ۱ : ۲ ، ۱۸۹۹

بسمی (رک) سے منسوب : اسم کے رنگ کا .
لیاس بسمی کا کیا ہوا ہے یہاں نور علی نور اب بچا ہے
۱۸۴۳ تصویر جاناں ، شفیق ، ۱ : ۲ ، ۱۸۹۹

بسمی (رک) سے منسوب : اسم کے رنگ کا .
لیاس بسمی کا کیا ہوا ہے یہاں نور علی نور اب بچا ہے
۱۸۴۳ تصویر جاناں ، شفیق ، ۱ : ۲ ، ۱۸۹۹

بسمی (رک) سے منسوب : اسم کے رنگ کا .
لیاس بسمی کا کیا ہوا ہے یہاں نور علی نور اب بچا ہے
۱۸۴۳ تصویر جاناں ، شفیق ، ۱ : ۲ ، ۱۸۹۹

بسمی (رک) سے منسوب : اسم کے رنگ کا .
لیاس بسمی کا کیا ہوا ہے یہاں نور علی نور اب بچا ہے
۱۸۴۳ تصویر جاناں ، شفیق ، ۱ : ۲ ، ۱۸۹۹

(ب) امد .

۱. (مجازاً) ذبح ، زخم ، جراحت ، قتل .
جان دینا ہوں بڑے شوق سے قاتل تجھ کو
اس تمنا میں کہ دیکھوں دم بسمل تجھ کو

۱۹۱۵ (مجازاً) عاشق ، مبتلائے عشق (ماخوذ : نورالغلات ، ۱ : ۱۶۳۹) .
[ف : ماخوذ از بسماء (رک)]

بسمل گاہ امد .
قتل گاہ ، قتل ، مذبح .

ملائی خوب مرے خون میں خاک بسمل گاہ
یہ تھوڑی مٹی ہیں مجھ پہ سخت جانی کی
میر ، ک ، ۱ : ۲ ، ۱۸۹۹

۱۸۱۰ [بسمل + گاہ (رک)]

بسملا (کس ب ، سک س ، کس م ، شد ل) امد (قدیم) .
رک : بسملہ .

بسملانہ (کس ب ، سک س ، کس م ، فت ن) صف ، م ، ف .
بسمل (رک) کی طرف منسوب .

بسملانہ ہم تڑپ کر سجدم کرتے چار سو
کاش ہوتا کعبے میں بھی کوئی قاتل ہر طرف

۱۸۸۲ مضامین رفیع ، ۵ : ۲۴

[بسمل (رک) + ف : الہ - لاحقۃ نسبت]

بسملہ (فت ب ، سک س ، کس م ، فت ل) امد .
بسم اللہ الرحمن الرحیم کہنے کا عمل (جس کے معنی ہیں : خدا کے نام سے

(شروع کرتا ہوں) جو (اپنے خاص و عام تمام بندوں پر) بڑا رحم کرنے والا اور
ایمانت مہربان ہے) .
لکھنا بسملہ کا اوپر ہر سورے کے باجماع صحابہ ثابت ہے .

۱۸۵۱ عجائب القصص (ترجمہ) ۲ : ۲۲۱

[ع : (ب من م ل)]

بسملہ (کس ب ، سک س ، کس م ، شد ل) امد : بسملہ (قدیم) .
رک : اسم اللہ جس کا یہ عنوان لفظ ہے .

بسملہ مجھے کہے کہو ہاں میں بول الہا رحیم و رحمان
من لگن ، ۲۰ : ۲۰

چوٹی سے لیکر بسملہ تک . . . سبھی شادیوں کہیں وہ اپنے قام
کے لیے کہیں .

۱۸۹۲ مجالس النساء ، ۱ : ۱۰

بسملی (کس ب ، سک س ، کس م) امد .
ذبح ہونے یا قتل کہنے جاتے کا عمل (ماخوذ : پلیٹس) .
[بسمل (رک) + ف : ی ، لاحقۃ کیفیت]

— دار صف

بسن والا ، آباد ہونے والا ، دہنے والا (پلیٹس) .

[بسن + ف : دار ، رک : دار]

— بار/بارا صف (قدیم)

بسن والا .

بسن بار پر جس کے جانور پر یک بھالت کر نقل شیریں شمر
گلشن عشق ، نصیری ، ۵۵وان بسن ہارے ہیں ارواح و عقول
بہر نقوش اس باغ کے خوش بام بھول

۱۷۵۲ ریاض غفریہ ، ۵۳

[بسن + ا : بار/بارا ، لاحقہ صفت]

بسن (۲)

(فت ب ، سک م) حرف تشبیہ .

طرح ، مثل ، مانند (قدیم اردو کی لغت ، ڈاکٹر جالبی ، ۲۵) .

[ف : بسن (رک)]

بسن

(کس ب ، فت م) امث .

۱. خواہش ، اشتہا ، شہوت (قدیم اردو کی لغت ، ڈاکٹر جالبی ، ۲۵) .

۲. تصور ، عیب ، بری عادت ، لت (پلیٹس) .

[م : بسن (رک)]

— پت/پن (فت ب) امث .

بدکاری ، بدی ، شہوت پرستی (پلیٹس) .

[بسن + پت/پن (رک)]

بسن (۱)

(فت ب ، سک م) ، ف ل .

۱. آباد ہونا .

وہاں پتھر گھر تھے ، تین اونے پتھر گھر بسناج مکین .

۱۴۲۱ خواجہ بندہ نواز ، شکار نامہ ، (شہباز ، فروری ۲۶ ع)

رہے پہلے میں بھی اس کے ہم تو دور رہے

گئے جو غیر مکانوں میں سب قریب کے بس

۱۷۵۲ کلیات ظفر ، ۳ : ۲۳

گلشن بجائے سہزے کے کائناتوں سے بس گئے

بہاروں پہ اوس ہڑ گئی بچھے ہکس گئے

۱۹۲۹ مطلع انوار ، ۱۲۶

۲. (معازاً) ، مٹانا ، جاگزیں ہونا .

پتھر پتھر ہے مٹج دل جہمک میں کہ جس نور تھے ہے سرج آشکارا

۱۶۱۱ قل قلب شاہ ، ک : ۱ : ۲۹۶

رو صدم جب سول بسا دیدہ حیران میں آ

آتش عشق پڑی عشق کے سامان میں آ

۱۷۰۷ ول : ک : ۱

دل میں بسے ہوئے ہیں وہ ، اس میں خیال انہیں کا ہے

دل مرا ہے وہ آئینہ جس میں جمال انہیں کا ہے

۱۹۲۵ شوق قدوائی ، عالم خیال ، ۲۶

۳. بڑا کرنا ، ڈیرا ڈالنا ، قیام کرنا ، کس جگہ جا کر عارضی طور
سے ٹھہرنا یا رہنا .

بسیا رات اور رات بسن سے اٹھتا دیکھ تارا صبح کا اوتے

۱۶۸۱ جنگ نامہ بیوک ، ۷

کیا جائے بسا ہے آج کس کے جا کر

آج نہیں لبتے مجھ کو تنہا پا کر

۱۷۸۰ سردا ، ک : ۱ : ۲۵۲

جہان رات کو بسنے تھے گون والے خامار کر کے دکھتے تھے .

۱۸۹۲ مسافہ معقول ، ۲۳

[م : واسن]

بسن (۲)

(فت ب ، سک م) ف ل .

۱. کس سے یا جگہ میں کس چیز کی خوشبو مٹا جانا یا مرایت کر جانا .

شہر سارا بسے گا غیر سے وا اگر زلف مشکبو ہوگی

۱۸۵۸ امانت ، ۵ : ۵۵

کہاں تک ڈھونڈیے تنکبیں کا پہلو

بس ہے شام غم میں ہوئے گیسو

۱۹۵۸ تار پیراں ، ۳۷

۲. کس رنگ میں رنگ جانا .

بسنے اس کو لباس اس سے ہے

کہ وہ تو رنگ اور بس میں بس ہے

۱۷۷۲ تصویر جلال ، شلیق ، ۵۲

[م : واسن]

بسن (۳)

(فت ب ، سک م) امث .

۱. (i) (ہندو) وہ کہتا یا بھلی جس میں کوئی چیز دکھیں ، جیسے

صرافوں کا بسنا (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۹۳) .

(ii) مٹی کی گدی یا لٹکتا جہاں بیٹھ کر وہ بس میں اس کا حساب کرنا

ہے (اپ و ادب : ۲۳) ، بیٹھن (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۳۹۳) .

(iii) سناروں کی گدی کے آگے بچھا ہوا کپڑا ، جس پر دوکاندار

ہات وغیرہ رکھتے اور زبانون مچالتے ہیں .

کیا خوب سایہ کاریوں نے دوکانوں کو سجا

بسنو بہ چاندی سونے کے زیور ہزار ہا

۱۸۶۷ مجلس لے شیر ، ۱۰

۲. ہینک ، مچاہنی کوٹھیں .

دلی میں دوپرائے بسے ہیں .

۱۹۲۲ جادو ، بوداک ، خلعت (پلیٹس) .

[م : واسن]

بسن

(ضم ب ، سک م) ف ل .

۱. بڑھانے یا بڑھا ہوا (بکی ہوئی چیز میں) .

خدا نے انا کے کھاتے بیٹے کی حفاظت کی کہ وہ بسا تک نہیں .

۱۸۹۵ ترجمہ قرآن ، انبیر ، ۶۷

کیا اب ذرا ذرا بس تو گئے تھے مگر یہاں کے کھاتے سے ہزار بھی

۱۹۶۷ ایک پیگمے ، ۵ : ۵۱

[م : بسنا]

۱. است کا گت : ہری راگ سے متعلق ایک راگنی جو دیو گری ۔
 ۲. ملا ، سازگ و ملاول سے مرکب ہے (تعلقہ موسیقی ، ۲ : ۲۵) ۔
 ۳. سما یا دیکھ جب طاقت گزائی بنا دل سے بستی کھل کے گائی
 ۱۷۶۵ راگ ملا ، ۳۹
 (ج) امڈ
 ۴. مویشیوں کی جھک جو موسم بہار میں ہوتی ہے اور لا علاج ہے (اپ و ۵ : ۹۶) ۔
 [بستی (۱) (رک) + ی ، لافقہ بستی]

- پوش (- ورج) صف ۔
 ۱. زرد لباس پہننے والا ۔
 ۲. نظم اگر محکو پولیوں سے اس بستی پوش کا
 جسم نور کیا زرد سب میرا نور ہو جائے گا
 ۱۸۳۱ دیوان امیر ، ۲ : ۲۲
 [بستی + پوش ، رک : پوش]

- جاڑا امڈ
 ۱. ہانکی سردی ، معتدل جاڑا ، خفیل سردی ۔
 ۲. بستی گزری یہ جاڑا اڑے شجر مثیل دلیں ہر اک جاگڑے
 ۱۸۹۳ صدق البیان ، ۵۶
 [بستی + جاڑا (رک)]

- بستان (فت ب ، س ، سک ن) صف (قدیم)
 ۱. ہندو دیو ملا کے اعتبار سے ہوتا آگ : آگ کا دیوتا ۔
 ۲. ہر فوج میں سے گرم جو دیکھتے نظر بھر گہور جس
 تن جیل بستان میں منگل سر کوں سا ہو کر بڑے
 ۱۶۷۲ کلیات شاہی ، ۱۱۸
 [س : وشر + تر + विश्वा]

- بستی (فت ب ، س ، سک من) امڈ
 ۱. تھیلی ، کھٹی ، ہمیالی ۔
 ۲. یعنی یعنی ہمیالی ۔
 ۱۸۴۸ توصیف زراعت ، ۲ : ۲۰
 ۱۹۲۱ بیماری زمین ، ۲۰۷
 [س : واسنی]

- بستی (۱) (کس ب ، سک من) صف (قدیم)
 ۱. آٹنا ، عیاش ، ولہی باز ۔
 ۲. اس قہر نے اپنی فائیکون (فائیکون) سے پوچھا کہ کوئی چراغ ہی
 تمہارا بستی ہے ۔
 ۱۸۲۵ میر عشق ، ۲۰
 ۱. ہائیں : سگھڑ : خراب ، بدکردار : آوارہ : لجا : شیدا (پلٹش) ۔
 ۲. (لہکی) الھائی گہرا : جب گہرا : (اپ و ۸ : ۷۱) ۔
 [س : ویسنی]

- کی خبر ہونا معاورہ (بیشتر نفی میں اور بطور استفہام مستعمل) ۔
 ۱. حقیقت حال یا انجام سے واقف ہونا ، ماحول سے باخبر ہونا ، والیات کا علم ہونا ۔
 ۲. اٹھ چوٹ کیوں جنوں سین خاطر بخت کی
 آئی بہار بھکوں خبر ہے بستی کی
 ۱۷۱۸ دیوان آبرو ، ۷۷
 ۳. دانی ۔ ۔ ۔ دیو اس گل کے پاس دوڑی گئی بولی کہ بھجے کچھ بستی
 کی بھی خبر ہے ۔
 ۱۸۲۵ لغتہ عنایت ، ۱۲۹
 ۴. لالہ جی کو کچھ بستی کی بھی خبر ہے ۔
 ۱۹۳۷ مسلمان مہاراجا ، ۲۰۹

۲. تحولہ ہونا ، واقف ہونا ۔
 ۱. رنگت تپ دروں سے مری ہو گئی ہے زرد
 ان کو مگر بستی کی اب تک خبر نہیں
 ۱۹۰۵ یادگار داغ ، ۱۶۰

- بستی (۲) (فت ب ، س ، سک ن) صف (قدیم)
 ۱. اسے والا ، رہنے والا ۔
 ۲. وہی اس کے آگے جو اسے صاف بت
 نہیں دیو دنی کچھ اس میں بستی
 ۱۶۵۷ گلشن عشق ، نصرت ، ۱۰۸
 [بستا (رک) ہے]

- بستی (فت ب ، س ، سک ن) امڈ
 ۱. مویشیوں کی ایک بڑی خطرناک قسم کی جھک (اپ و ۵ : ۹۵) ۔
 ۲. بہت بڑی است ۔
 ۳. جا یار سے مل کر یہ کہا اے مرے راجا
 سب کی تو استیں ہیں یہ یاروں کا بستا
 ۱۸۳۰ نظیر اکبر آبادی ، ک : ۲۲۲
 [بستی (۱) (رک) + ۱ : ۱ ، لافقہ تکبیر]

- بستی (فت ب ، س ، سک ن)
 (الف) صف
 ۱. است کے رنگ کا ، زرد رنگ کا ۔
 ۲. بستی قبا پر قرے کر گیا ہے کفن میر کو دیو زعفرانی
 ۱۸۱۰ میر ، ک : ۸۱۹
 ۳. نازنینوں کو جو ہے مد نظر وضع کا پاس
 زعفرانی ہے دھنسا تو بستی ہے لباس
 ۱۹۱۳ اکسیر سخن ، ۶۳
 ۴. است کے موسم یا قریب کا ۔
 ۵. بستی جو کرتے ہیں بزم سرور بستی بچھوتے ہیں بچھوتے سرور
 ۱۸۹۳ صدق البیان ، ۸۲
 (ب) امڈ

۱. ایک زرد بھولوں والی ہندوستانی روایتی جو لباس کو تھکین دہی
 اور جسم کی بدو زائل کرتی ہے (مائورہ : خزائن الادبیہ ، ۲ : ۳۷۷) ۔

ہسوانسی (کس ب، سکس، امغ) امٹ۔

رک: ہسوا جس کا یہ ہسوا حصہ ہے، بیشتر مقامات پر ۹ مربع گز کا قطعہ زمین۔

ہس ہسوانسی کا ایک ہسوا اور بیس ہسوا کا ایک ہیکھا۔۔۔ ہوتا ہے۔
مجمع الفنون (ترجمہ) ۱۷۶

ہس و ہاس (فت ب، امغ) امٹ۔

رک: ہس (ہلیش)۔

[ہوہاس ہوہاس]

ہسور (فت ب، ولین) امٹ۔

ہاس کا جنگل (ہلیش)۔

[ہسور ہسور]

ہسورنی (فت ب، سکس، امغ) صف

دوسرے کے حکم کا ہند، محکوم (ہلیش)۔

[۱: ہس (= قابو) + ۰: ورنی لاحقہ نسبت]

ہسورنا (کس ب، امغ، سک ر) ف م۔

رونے کی شکل بنانا، ناک اھوں چڑھانا، تعذیب سے زوی صورت بنانا،

اپنے ہسورنے میں یہ شغل رہ گیا ہے

آئے ہسورنے میں جاتے ہسورنے ہیں

بیان ۲۸۰۵، ۱۷۹۸
کسی کے گلاب کا چہیتا دیا، ورش میں آیا تب ہسور کر بنایا۔

۱۸۲۵
نقشہ مملکت ۸۲،
شاید وہ سمجھتے ہونگے کہ مولانا ہر وقت رونے اور ہسورنے رہتے ہونگے۔

۱۹۳۵
چند ہسور ۱۲۹،

[ہسورنی ہسورنی]

ہسوری (فت ب، ولین) امٹ۔

کھر بنانے کو حاصل کی ہوئی شاملات کی اراضی کا محصول (اب ۲۲: ۱)۔

[ہس + ہسنا (رک) سے + ۱: وری، لاحقہ نسبت]

ہسوریا (کس ب، امغ، سک ر) صف۔

رونے والا، رونے کا منہ بنانے والا۔

مرتبہ خوان ہوں تو ان کا ہسوریا نہیں۔

۱۸۹۵
لیکچروں کا مجموعہ، آثار ۱۰: ۲۷۹،
قلعہ کوئی سوگ کا کھر تو تھا نہیں کہ جہان دیکھو ہسوریا اور

سورے ہسوریا ہسوریا ہیں۔

۱۹۳۳
دلی کی چند عجیب ہسوریا، ۲۵۸

[۱: ہسور، ہسورنا (رک) سے + ۱: لاحقہ صفت]

ہسورین (فت ب، امغ، ی مع) امٹ۔

ایک قسم کا گوند جو ہاتی میں جزوی طور پر ہوتا ہے، مثلاً کھرا
(علم الادویہ، ۱: ۱۳)۔

[انگ: Bassorin]

ہسور (فت ب، امغ) امٹ۔

ہاس کی نوکریاں و غیرہ بنانے والوں کی اود، اس قوم کا فرد، نوکریاں
بنانے والا کاریگر: گلو کا جوڑا (ہلیش)۔

[س: واش + سہوت + ک: ک + رکوٹ + ویش]

ہسوک (کس ب، امغ) صف۔

ریح و غم سے آزاد، خوش و خرم (ہلیش)۔

[س: ہشوک ہشوک]

ہسوکرم (کس ب، ولین، فت ک، سک ر) امٹ۔

(ہندو دیوالا) دیوتاؤں کا کاریگر: کاریگروں خصوصاً اڑھنیوں کا دیوتا:
چالاک یا دعا باز شخص (ہلیش)۔

[۰: ہسوکرم ہسوکرم]

ہسولا/ہسولی (فت ب، امغ/امغ) امٹ۔

۱. ایک اوزار جس سے اڑھنی لکڑی چھلنے ہیں،

ہسولے و من جیب سون سے

کرتے جیوں کوں برما سو و و جیت ہستے

۱۶۹۵
دھپک ہینگ ۹۳ ب

دو شیریں لب کے بن ہے جوتے شیر آنکھوں سنی جاری

لگتا ہوں جگر پر ناخن لحم کے ہسولے کوں

۱۷۳۹
کلیات سراج، ۳۵۹

آدمی کے ہاتھ پائوں گویا اس کے ہتھیار ہیں اور ہسولا نہیں ملے ہسولے
کے ہیں۔

۱۸۲۲
عطر مجموعہ، ۱۰: ۵۳

اس نے آری ہسولا اکٹھے پر دکھا اور کہنے لگا، صاحب بگڑنے

کیوں ہو؟
۱۹۳۶
راشد الخیری، تربیت نسوان، ۴۵

۲. دو دعاؤں والا بھاری سولہا اور جوڑی دم کا چھرا جس کی ہاس
کسی اندر کچ ہوتی ہیں اور گور کی طرح چلا جاتا ہے (ا پ و ۸: ۲۲)۔

[س: واس + ل + ل + واس]

ہسولی/ہسولی (فت ب، امغ/امغ) امٹ۔

(معماری) اینٹیں کڑھنے کا اوزار جو ساخت میں ہسولے سے مشابہ ہوتا
ہوں ہٹا اور کند ہوتا ہے۔

لازم ہے کہ ڈیزائن اینٹ پر کھام کھلا اور مضبوط ہاتھ سے ہسولی پڑے۔

۱۹۲۷
مظمت، مضامین، ۲: ۱۸۴

[ہسولا (رک) کی تصاویر]

بسونی بشار

(فت ب ، و ، لین ، کس ب) امل

کٹو کے چوکبدر کی اجرت جو اس کو فصل پر کٹو کی مشترکہ آمدنی میں سے ادا کی جاتی ہے (ا ب و ۶ : ۲۲) [مقامی (۲)]

بسوہ (۱)

(کس ب ، س ، سک ، فت و) امل

رک : بسوا (پلیس)

بسوہ (۲)

(کس ب ، سک س ، فت و)

(الف) صف

ک ، قعام ، پر ایک ، مکمل ، عام (پلیس)

(ب) امل

تمام دنیا ، تمام مخلوقات ، کل عالم (پلیس)

[س : وشو + विश्व]

- کرما

(فت ک ، سک ر) امل

رک : بسو کرما (پلیس)

[بسوہ + کرما (رک)]

بسوئی

(کس ب ، و ، مچ) امل

دو بسوے کی ہنگام حق زمینداری جو بنے دار زمیندار کے لیے الگ کر دیے (ا ب و ۶ : ۲۲)

[بسوا (رک) + ا : ن ، لاحقة نسبت]

بسمری

(کس ب ، سک س) صف

دنیا سے منسوب ، دنیا کا ؛ دنیا دار (پلیس)

[س : وشو + ایس + विश्व]

بسویا

(فت ب ، سک س ، فت و ، غدی) صف

آباد ہونے والا ، بسنے والا ، مستقل اقامت اختیار کرنے والا ، یہ قبیلے والے علوم کھولنے تھے اور بستی کی آبادی کے ساتھ کے بسویا تھے

۱۹۶۹ء ، صیب ، کراچی ۵۹۰

[بسنا (رک) ہے]

بسیا

(کس ب ، سک س) صف

زیر دلا ، زار سے امداد ہوا (پلیس)

[ا : پس (= زار) + ا : ہا ، لاحقة صفت]

بسمرو / بسمروا / بسمری (کس ب ، فت مچ س ، سک ، و ، مچ) سک (ر) امل

خزیدار ، کھپک (پلیس)

[: بسمرو / بسمروا / بسمری / بيسهري / بيسهري / بيسهري]

بسمری

(کس ب ، فت مچ س ، سک ، و) امل

۱۔ ایک قسم کا زہر بلا دانہ جو ہاتھی الگائیوں میں نکلی آتا ہے (مقربا لاجسام ۲۶ : ۱۸۳۸)۔

بسمری ہو گئی بڑے ہی زہر آلود ناکوک کے

فقط رکھ دی تھی انگل و وزن دیوار قائل میں

۱۹۲۶ء ، اودہ باج ، لکھنؤ ، ۱۱ : ۱۵ : ۳

۲۔ زہر بلا کڑا ، سائب ، بھو و وغیرہ (پلیس)

[س : وشو + دیر + ا کا + इका + विश्व]

بسمینی

(فت ب ، س) صف

رک : بسنا

چہنے کی بستی لاکھ ہوں تو وہ قین سے بارہ تک ہوتی ہیں

۱۹۳۸ء ، شمس کی مکھیوں کا کارنامہ ۲۵

بسی

(فت ب) امل

(سکار میں) شب ناشی ، رات کا اہام (نفس الفہ ، رشک ۱ : ۶۷)

[بسی ، بسنا (۱) (رک) ہے]

بسے (۱)

(فت ب) م ف

آباد ہونے یا بسنے کی حالت یا فعل

کم شہ گھر بسا عیش کا کج اچھو

۱۹۲۵ء ، صوف الملوک بیع الجمال ۱۱

[بسے ، بسنا (۱) (رک) ہے]

- نو گوجر نہیں نو اوجڑ کمہارت

وہ بستی جو واران بڑی رہے یا اچھے طریقے کے لوگوں سے آباد ہو جائے (نظام الدین اولیا کی بد دعا جو انہوں نے اہروز تغلی سے اراہیں ہو کر اس کے قلعے کو دی تھی اب ضرب المثل ہے (ماشوؤ : معاورات ہند ، مہمان بخشش ، ۲۶ : جامع اللغات ۱ : ۳۷)۔

بسے (۲)

(فت ب) م ف

اہم سے ، کالی (بسمو ترکیب میں مستعمل)

[ف]

- خرابی

(لفظاً) بہت ویرانی ، (نصوی) عاشق کا معشوق حقیقی کے عشق میں استغراق کامل (مصباح التعرف لاریاب التصوف ۶۲)۔

[بسے + خرابی (رک)]

بسیا

(فت ب ، سک س) صف

رک : بسنا

اے من بسیا کیا من بسیا

۱۸۹۹ء ، مراد شک ۱۲

[بسنا (رک) ہے]

۱. اسنے کا مقام ، جائے بود و باش ، جائے آرام ، آشیان ، کھوٹلا ۔
طاہر بھی اپنا بیسرا چھوڑ ۔ ۔ ۔ اڑنچھو ہو گئے

۱۸۱۰ اخوان الصفا ، ۶

شہروں کے ہر فتنہ و شر سے میرا بیسرا اونچا ہے
چھوٹتوں سے اس پاپ نگر کے دامن اپنا بچاتا ہوں

۱۹۳۸ ائمۃ فردوس ، ۲۰ : ۱۹۳

— بولنا

شام کے وقت پرندوں کا کسی درخت پر بیٹھ کر چہچہانا
(مخزن المعاورات ، ۱۱۲) ۔

[س : راس + کار : کار + واس + کار]

— جمانا

شب ہاشی کرنا ۔
درختوں کے سامنے میں بیسرا جمائیں ، ملے اور کھائیں نہیں تو مگن ہو
کر سو جائیں ۔

۱۹۱۲ سی بارہ دل ، ۱ : ۱۵

— دینا

(ہندو) مردے کی اڑھوں کو دروازے کے لئے جانے والی وقت وسط فاصلے پر کندھوں پر
سے اتار کر زمین پر رکھنا اور ہلکا دینا (ماخوذ : مخزن المعاورات ، ۱۱۲) ۔

— کرنا

۱. رات کو آرام کرنا ، شب ہاشی کرنا ۔
بیسرا آج نہیں کیجیے ہونی ہے شام
مثال جفت ہما خانے میں بسر کیجیے

۱۸۶۱ کلیات اختر (واجدہ حل شام) ، ۸۲۷

۱۹۱۲ وہاں ۔ ۔ ۔ سپاہی زبیر آسمان بیسرا کرتے ہیں ۔

۱۵۳ دور نامچہ سیاحت ، ۲۰ : ۱۵۳

۲. درختوں پر جانوروں کا شب میں رہنا ۔

وہ ایسا درخت ہوتا ہے کہ ہوا کے پرندے اس کی ڈالیوں پر بیسرا

کرتے ہیں ۔

۱۸۲۵ احوال الانبیا ، ۱ : ۲۸

۱۹۲۳ ہوا کی چیزیاں اس کی ڈالیوں میں بیسرا کریں ۔

سیرۃ النبی ، ۳ : ۲۶

— لگانا

عارضی بڑا کرنا ۔
سب تک باغ میں بہار کا موسم ہے اور پھول کھلے ہوئے ہیں وہ وہیں
بیسرا لگا لیتا ہے ۔

۱۹۲۶ شرع ، مضامین ، ۱ : ۲۶

— لینا

۱. درختوں پر یا اپنے کھوٹلوں میں پرندوں کا رات بسر کرنا ، جانوروں کا
کسی مقام پر شب ہاشی ہونا ۔

۲. لکائی بھائی کرتے والا ، جعل خود ۔
ساجن ساجن مل گئے ہیں وٹے پڑے بیٹھ ۔

مشہور مثل (مخزن المعاورات)

۳. جوا (جو دلوں پر رکھا جاتا ہے) ؛ بہت (رک) ؛ دہم ، گداشتہ ؛

وکیل ؛ دلال (ہائیس) ۔

[س : وشہ + وشہ]

بیسرا لیتا (فت ب ، ی مع) امث

بیسرا (رک) کا کام ؛ ایجنسی ، دلالی (ہائیس) ۔

[بیسرا (رک) ؛ بیسٹ + ۱ : ی ، لاحقۃ نسبت]

بیسرا (فت ب ، ی مع) امد (قدیم)

بیسرا (رک) کی تھوٹ ۔

آپسے چاندن ہوا کھلانے ، آپسے کرے اندھیر

آپسے دبا جلانے کے دیکھتے آپسے کرے بیسرا

۱۵۵۲ گلچ شریف ، ۴۰

بیسرا (کس ب ، ی لین) امد

سائب (ہائیس) ۔

[بس (= زہر) + ۱ : ی ، لاحقۃ صفت]

— پکڑ زہر کو چاٹ پر ناری سنگ چال نہ باٹ

غیر ہوت کے ساتھ تعلق رکھنے سے سائب کو پکڑنا یا زہر کھانا بہتر ہے
(جامع اللغات ، ۱۰ : ۲۷۳) ۔

بیسرا (فت ب ، ی مع) امث

۱. شب ہاشی (الساویں حیوانوں یا پرندوں کی) ۔

قصد بیسرا کا کر کے وہیں قیام کیا ۔

۱۸۳۲ ہشتاد حکمت ، ۲۲

اور چار باغ سے اسے زمزمہ سنیان بہار

کٹ گیا نعل وہی جس پہ بیسرا ہوتا

۱۹۲۷ شاد ، معیادۃ الہام ، ۹۷

۲. شام کے وقت اپنے اپنے کھوٹلوں میں شب ہاشی کے لیے جانے سے
کچھ پہلے پرندوں کے اکٹھا ہونے اور چہچہانے کا عمل ۔

تھیں نرم چہچہاسے چڑیوں کے وہ بیسرا کے

سلا رہی تھیں وہ دنیا کو لوریان دے کے

۱۹۳۶ جنگ بینی ، ۳۰

۳. بڑا ، عارضی قیام ۔

قفس پر دوڑیں سیاد جفاطہت کا پھیرا ہے

مقام گلشن ایجاد دم پھر کا بیسرا ہے

۱۸۶۲ نسیم دہلوی ، ۲۱۹

گھر پہ تیرا سدا نہ میرا ہے رات دو رات کا بیسرا ہے

۱۹۳۸ سریل ہائیری ، ۲۱۹

مرغ جون شام کو جاتے ہیں بسیرا لیتے
یوں یہ دل طرہ جانان کی طرف جاتا ہے

۱۸۲۶ انہیں مقاموں میں جہاں بادشاہوں کی بارگاہیں تھیں اب شیر ، چیتے بسیرا لیتے ہیں .

۱۹۲۸ حیرت ، مقاصدین ۳۰ شب بانی سے پہلے ہرندوں کا مل جل کر بولنا .

زلف کو کھول کے کوٹھے پہ نہ چڑھ شام کو تو
جانور لیں ہیں بسیرا نہ بچھا دام کو تو

۱۸۲۰ اصر ، چندستان سخن ۱۶۹ جب دونوں وقت ملتے ہیں اسی وقت پرند بسیرا لیتے ہیں .

۱۹۱۹ عارضی طور پر بڑا کرنا ، قہام کرنا جو ہر قدامت ۸۲

تو کھڑکے سے تھا عرب کو ایک باغ بسیرا لیا سب نے مسافند فراغ
جنگ نامہ دو جوڑا ۶۰

۱۸۶۱ شہستان سرور ۱۰۱ کسی نے رات کی رات بسیرا لیا

۱۹۰۵ کوئی دن رہا تن میں بھر اڑ گیا بسیرا لیا طائر روج نے

۱۸۹۱ حرم سرا ۲۰ : ۸۱ یاد گار فراغ ۱۲۲

بیسرو (فت ب ، ی مع ، و مع) صف .

شب ناش ہونے والا ، رات بسر کرنے والا .

ذراونی رات جنگل کے بیرو کی طرح درختوں کی چوٹیوں پر جھک

۱۸۹۱ [بسیرا (رک) سے]

بیسٹ (فت ب ، ی مع) .

(الف) صف .

۱ پھیلا ہوا ، کشادہ ، وسیع ، مفصل .

۱۸۳۰ تلبیہ الغافلین ۷۰ کلام اس کا بیسٹ یعنی پھیلاؤ رکھنے والا ہے .

مسلمان ہورتوں کے حال میں عربی زبان میں ایک بیسٹ کتاب مصر میں چھپ گئی ہے .

۱۹۱۲ مکاتیب شہل ۱۰ : ۲۵۵ پھیلانے والا .

۱۶۸۲ مکان و لامکان سب میں محیط اور رقیع چرخ و دھرتی کا بیسٹ اور

۱۸۰۹ شہ کمال ۵ : ۷۲ عشق نامہ ، مومن ۱۶۱

۱۹۱۵ فلسفہ اجتماع ۱۵۹ جس کی ترکیب میں کوئی دوسرا جزو شامل نہ ہو ، مفرد ، غیر مرکب .

۱۸۰۹ نفس انسانی عرض جو ہر بیسٹ و ہم مرکب .

۱۸۲۲ زمین اپنے محور پر گھومتی ہے اور اس گردش کے سبب اس کے بیسٹ کا ہر ایک حصہ برسیل فوبت آٹھ پہر میں ایک بار روشنی اور تاریکی میں

در آتا ہے در آتا ہے .

۱۸۲۲ مفتاح الافلاک ۲۳

جو رنگ کوٹے بار ہر فروغ روتے بار میں
وہ جلوہ گر ہے سر اسر بیسٹ روزگار میں

۱۹۲۰ بیسٹ موبائی ۷ : ۱۲۰ (عروض) رک : بھر : تھنی الفاظ : بھر بیسٹ .

۱۹۵۸ خود ساختہ عربی فارسی گیت ، قول ، نقش ، پورا ، نگار ، کلی اور

بیسٹ کے رنگ میں گنگا کر تمام درباریوں کو مست کر دیا .

۱۹۵۸ ہندوستان کے عہد ویشی کی ایک جھلک ۳۵۶ (تضوی) تمام انباء میں جدال حق کا شہود اس طرح کہ ہر شے میں

ذات معلوم ہو جیسا کہ ہے (مصابیح التعرف لاریاب التصوف ۶۲) .

۱۹۲۷ (طب) زخم یا مرض جس میں دوا زیادہ اسباب کے باعث کوئی بیجیہ

نہ ہو اور بنا بریں اس کا علاج آسان ہو .

۱۹۲۷ ہم امراض بیسٹ کے بارے میں ان کی جگہ پر بیان کر چکے ہیں .

۱۹۲۷ جراحیات زہراوی ۲۳۲

۱۹۰۸ (منطق) وہ قضیہ جس میں ایک ان نسبت ہو .

۱۹۰۸ یہ آٹھ موجبات جو مذکور ہوئے موجبات بیسٹ ہیں .

۱۹۰۸ میادی الحکمة ۵۶ (مساوات) جس میں ایک ہی طائے کا استعمال ہو ؛ (مرد) جس

کے پہلے ایک قسم ان کی علامت ہو مشیت یا منقہ .

۱۸۵۶ تقسیم دو طرح کی ہوتی ہے ایک بیسٹ دوسری مرکب .

۱۸۵۶ کتاب حساب ۲۱

[(ب) مرکب]

جسمانی کسی صف (کس ج ، صک م) املہ

وہ بیسٹ جو خواص خمسہ سے محسوس کی جاسکے جسے عناصر ، معدنیات

وغیرہ (مقدمہ فصوص الحکم (ترجمہ) ۲۹) .

[بیسٹ + جسمانی (رک)]

روحانی کسی صف (کس ج ، صک م) املہ

وہ بیسٹ جو خواص خمسہ سے محسوس نہ ہو سکے جسے ، علی ، نفس وغیرہ

(مقدمہ فصوص الحکم (ترجمہ) ۲۹) .

[بیسٹ + روحانی (رک)]

محض کسی صف (کس ج ، صک م) املہ

ذات داری تعالیٰ جو لامبھری ہے وقتی جس کا تجزیہ محال ہے .

۱۹۲۵ قہار میں بیسٹ محض کو بھی ہاتھ سے کھو دیا

۱۹۲۵ رہا دنیا میں تو اور مادہ ، باقی ہیں سب فانی

۱۹۲۵ عزیز لکھنوی ، صحیفہ ولا ۷۷

[بیسٹ + محض (رک)]

مستوی کسی صف (کس ج ، صک م) املہ

ہموار سطح (جامع الفات ۱ : ۲۷۳) .

[بیسٹ + مستوی (رک)]

بَسیجہ (فت ب، ی مع، فت ط)

(الف) صف

۱. بسیط (رک) کی قابلیت

جو چیز بالقوہ ہوتی ہے جب فعل میں آتی ہے اور اشیاء مرکبہ اور بسیطہ موجود ہو جاتی ہیں۔

۱۸۶۶

۲. تہذیب الایمان (ترجمہ) ۵۹۸

۳. (ہفت) اجرام فلکی کی وہ حالت جب وہ ایک دوسرے سے ۹۰ درجے کے فاصلے پر ہوں (انگلش ایڈیشن) ہندوستانی ٹیکنیکل ٹرمز، ۸۴

(ب) امد

(منطقی) وہ حملہ ہے جس میں حریف سب کسی کا جڑو نہ ہو اور امداد والدہ ہو (المنطق، ۳)

[بسیط (رک) + ی مع، لاحتہ ثانیث]

بَسیجہ (فت ب، ی مع، فت ک) صف

آواز، الرافق (پلیٹس)

[س : واسی + کرت + واسی]

بَسیجہ/بَسیجہ (کس ب، ی مع، امد)

۱. (ہندو) صحت، خاصیت، خصوص امتیاز (جس سے انفرادیت پیدا ہو جائے)۔

تیسریوں کی پریم ہے اور پرائے ہے گرو کی بسیجہ ہے گرو کی پریم ہے۔

۱۸۶۸

جادو، تسخیر ۱۸۱

ان چیز کا بھی بسیجہ وہ بھی دیکھا یہ بھی دیکھا

مشہور شعر (ارہنگ آصفیہ ۱۰ : ۳۹۹)

۲. طریقہ، وضع، چلن

شوعی شرارت حکرومن سب کا بسیجہا ہے یہاں

جو جو دکھایا اور کو وہ آپ دیکھا ہے یہاں

۱۸۳۰

نظیر، اک ۲۴۵

ہے دکھ درد چٹا کلا کا بسیجہ

۱۹۶۵

دشت شام ۱۵۲

۳. لڑی، تعمیر (پلیٹس)

[رک پیش]

بَسیلا/بَسیلا (کس ب، ی مع، ی لین/ی مع)

(الف) صف، مٹ، مٹ : بسیلا

زہرا، اس سے لہرا ہوا

زہر پورس والے پوتے ہیں ذرا بسیلے بچہ

۱۹۹۰

نقش، گراچی، افسانہ نمبر ۳۵

(ب) امد

ایک قسم کی زہریلی پھس جو اکثر کلمے کی انگلی یا انگوٹھے میں دھجائی ہے۔ ہمدردی

دائیں ہاتھ کی انگلی میں بسیلا دھجیا ہے

۱۹۱۹

روزنامہ حسن نظامی، ۲۳۵

[س (= زہر) + یلا لاحتہ صفت]

بَسیلی/بَسیلی (کس ب، ی لین/ی مع، صف، مٹ)

بسیلا امیر، (رک) کی قابلیت

آپ کو اس کا خیال رہا اٹھانا پڑے گا اپنی کڑھ میں یا تو یہاں کنور رہے گی یا آپ کی زہریلی بسیلی ہریاں

۱۹۳۶

بریم چند، بریم پچیس، ۱۰ : ۱۲۳

بَسیم (فت ب، ی مع، صف)

مستکرائے والا، شکستہ رو، خوش اخلاق

یوسف کتال نہیں فچہ سا وسیم عیسی مریم نہیں فچہ سا بسیم

۱۸۰۹

شاہ کمال، ۵ : ۱۱۶

[ع : (ب س م)]

بَسیں (کس ب، ی مع، امد)

راجپوتوں کی ایک قوم (پلیٹس)

[۰ : بسین]

بَسیندا (کس ب، ی لین/ی مع، صف)

رک : بساندا

بَسیندی (کس ب، ی لین/ی مع، صف)

رک : بساندی

بَسیندی (کس ب، ی مع، مٹ)

بسل کا وزن (ایپ ۸۱ : ۱۴۱)

[غالباً مقامی]

بَسیندھا (کس ب، ی لین/ی مع، صف : ہم بسیندھا)

بدبودار، مڑا ہوا (مالی وغیرہ) یا بعض جانوروں مثلاً بھڑ یا بٹخ وغیرہ کے گوشت کے لیے (مانعوت : نورالذات، ۶ : ۶۳۱)

[بساندہ (رک) سے]

بَسیندہ (۱) (فت ب، ی مع، سک ن، امد)

بوشی کی طرح کی ایک سوراخ دار جڑ جو جھول وغیرہ میں پائی جاتی ہے اور بخور بخوری مستعمل ہے اصلاً کنول کی جڑ ہوتی ہے اس کے بیج کو کنول کٹا کہتے ہیں اور اسے بھی کھاتے ہیں، بسیندا (پلیٹس)

[بسیندہ (رک) سے]

بَسیندہ (۲) (فت ب، ی مع، سک ن، امد)

رک : بسوز (پلیٹس)

سب سے پہلے قولاد کی شفا کے لئے وہ ہیرنگ پہ جو قوسفر پرواز کا پش ہو۔

۱۹۲۲ [انگ : Bush] آئینہ موثر ۱۹۲۱

بشارت (فت ب) صف۔

بشارت : کڑوا ، پامرد ، لاکھڑا (مجازاً) ، پش ہو ، ترس ہو (پیش) ۔

[سن : وشات vshat]

بشار (کس ب) صف۔

بشار : پش ہوا (شید ساگر ، ۷ : ۳۵۱) ۔

[پش (رک) + ا : ار ، لاحقۃ نسبت]

بشارا / بشارا (فت ب / کس ب) امث (قدیم) : بشارت ، بشارہ ۔

۱۔ رک : بشارت ۔

شکاری نے دیکھا بشارا منے ۔

گلبر نامہ خاتون جنت (دکنی اردو کی امث ۸۱) ۔

یار فوج پر مہراں ہووے گا مت ہوئے قرار ہادی کامل سے مجھ کو یہ بشارا ہوگیا ہادی (چاندناں شعرا ، ۹۸) ۔

بشارا (کس ب) صف۔

رک : بشار (شید ساگر ، ۷ : ۳۵۱) ۔

بشارت / بشارت (فت ب / کس ب) امث ۔

بشارت (رک) کی جمع ۔

۱۹۳۲ کیا بشارت ہیں اخی میراں کہنا جبریل حق نے فرمایا کرکیل کہنا ، ۶۷

زیر لب حرف بشارت و نوید خستہ منت فرا جوں صبح طبع مومن ، ۶۷

بشارت / بشارت (فت ب ، / کس ب) امث (قدیم) ۔

۱۔ مزیدہ ، خوش خیری ۔

جوں کی صراحت قطب بت میں ہے بشارت دریا ، فلق ، مریخ ، قیلا

۱۹۱۱ فلی قطب شاہ ، ۶۷ : ۱۰۱

بشارت مجھ کو صبح وصل کی دی اذان کے ساتھ یمن و فرخ کے ۱۸۵۳ ذوق ، ۵ : ۲۵۲

۱۹۲۲ پورے کو ہے اب نسل ہی صیاد کی بشارت اے مرغ ، گرواناں مبارک یہ بشارت سنگ و خشت ۹۹

۱۵۶۴ خواب ، اندھ خولیں مرانے ، الہام ، وحی کے قافلے بھریں بشارت و بشارت ۱۵۶۴

۱۵۶۴ پرت نامہ (اردو ادب ، جون ۵ ، ۱۰۰) ۔

بسیڑا (فت ب ، ی لین ، قنہ) امث ۔

بسیڑا : نام کا نام ہو معمولی چھڑوں کے کام آتا ہے (اپ و ۱۰ : ۱۰) ۔

[نام (رک) + ا : ا ، لاحقۃ تصغیر]

بسیڑا (کس ب ، ی لین ، قنہ ، سک) صف ۔

رک : بسیڑا (لورالذات ۱۱ : ۶۲۱) ۔

بسیڑا (فت ب ، کس ب ، ی لین ، قنہ) امث ۔

کٹو میں آباد ہوئے اور مکان بنائے کی دعوت جو برادری کو دی جانے (اپ و ۶ : ۲۲) ۔

[بسیڑا (رک) سے]

بسیڑی (کس ب ، ی لین ، سک) امث ۔

رک : بسیڑی (مسیرو) (پلیٹس) ۔

بش (فت ب) صف ۔

مطیع ، فرمان بردار ، ماتحت : مسجور ۔

ایک سادھنا کو بل کر کے اپنے بش کرنا چاہیے ۔

۱۸۹۰ جوگ بششہ (فرجہ) ۱۰ : ۶۲

مشبہ پر ایک کام کسی نہ کسی گمانا اچھا کے بش ہو کر کرنا ہے ۔

۱۹۲۸ بھگوت گیتا اردو ، ۷۹

[سن : وش vsh]

بش (کس ب) امث ۔

۱۔ ذہر ۔

ساری اہود عیا توئے ظالم ویران کردی بیدرد سارے کل کو کیا بش ہلا کے مارا

۱۹۱۵ آریہ سنگیت رانیاں ۲ : ۲۵۱

۱۔ (مجازاً) (ذہر کی طرح) مہرور زمان مادہ وغیرہ ۔

پاپ کا بش بھر گیا نس نس میں اتیا چارے لا ہلا امرت کی دھارا آج اپنی دھارے

۱۹۱۱ پہلا پیار ، ۲۵

[سن : وش vsh]

کنیا (فت ب ، شدان یکس) امث ۔

وہ لڑکی جسے اپنی ان سے ذہر ملا کر بالا گیا ہو (کہنا جاتا ہے کہ قدیم ہند کے ہندو حکمران اسی لڑکیوں کو ان شاہزادوں کے ہاں قلعہ بوجھے تھے جنہوں نے اپنے راستے سے ہٹانا مقصود ہوتا تھا) (پلیٹس) ۔

[وش + کنیا (رک)]

بش (کس ب) امث ۔

دعات کی انی ہوئی ذیبا اما جوں جس میں مشین کا دھرا گھومتا ہے ۔

بشاشت

(فت ب، ش) امث

۱۱. خوش، مسرت، شادمانی،

جانی زہیں اک بار فرے دل کی بشاشت

نہیں افسر آتا ہے فغان خیر ہے کیا ہے

۱۲۴. فغان، انتخاب فغان، ۱۳۴

ان ارگرد میں جو قلمروا ایسے نہ بنے تھے کہ ان کی طبیعت تقدیر پر غالب آئے، بشاشت کا پتہ نہ رہا۔

۱۹۰۴. تیرا بن اعظم، ۲: ۱۲۵

۱۱. قازقی، اوجت،

اس باغ میں دو روزہ ہے عشق زندگی

نگ کی طرح بشاشت جو اب نہیں تو پور کب

۱۴۸۰. عشق، ۲: ۳۰

۱۱. خوش خبری اسے پہنچائی، سنتے ہی اس کے بشاشت اس کو آئی،

۱۸۰۵. آرائش محفل، افسوس، ۲۲۹

۱۱. کیا راز ہے، یہ چستی اور تیزی اور بشاشت کہاں سے آگئی،

۱۹۳۵. دودھ کی قیمت، ۱۲۸

۱۱. خلدہ، پیشانی، خوش اخلاقی،

۱۱. نہایت بشاشت اور کشادہ دل کے ساتھ سرسید اور ان کی کوششوں کی

۱۹۰۱. حیات جاوید، ۱۹۱

[ع: (ب ش ش) = کشادہ روئی]

بشال

(کس ب، ش) امث

۱۱. عظیم، وسیع، عریض،

۱۱. لشکار ہے شری بیاس مہاراج کو جو بشال بدھ ہیں،

۱۹۲۸. اہکوت گیتا اردو، ۱۴

[س: وشال، विशाल]

بشانگ

(کس ب، ش) امث

(موسیقی) مارگ قال کی پانچ قسموں میں سے تیسری قسم،

۱۱. آجکل مارگ قال استعمال میں نہیں آتے، یہ خاص کہت گانے میں

استعمال ہونے لگے، وہ پانچ قال یہ ہیں: جیت پت، چاچت، بشانگ،

۱۹۲۴. لغات المند، ۸۸

[مقامی]

بشائو

(فت ب، کس ب) امث، ج

۱۱. اشوات (رک) کی جمع،

۱۱. جو بھردی و عیسائی تو رات و النجیل پر قائم رہے، کہیں نہ ان کے

۱۹۴۸. تبرکات آزاد، ۲۲

بشپ / بشپ

(کس ب، ش) امث

۱۱. کچھ کا بڑا ہادری، ہادری،

۱۱. اس فقیر نے اپنے مولا مشکل کشا کی بشارت سے خاطر جمع کر قصد

۱۸۰۲. باغ و بہار، ۶۵

۱۱. ہمیں درگاہ شریف میں رات کو بشارت ہوئی ہے کہ عنقریب حضور

۱۹۳۵. بہادر شاہ کا روزنامہ، ۶۱

۱۱. آنحضرت صلعم کی رسالت اور امت سے متعلق کتب اسمانی اور انبیائے

۱۱. صلی کی پیش گوئی،

۱۱. جو بشارتیں عہد حقیق سے اور نئی بشارتیں عہد جدید سے آنحضرت

۱۱. صلعم کی نسبت بیان کی ہیں، حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے ان کی بشارت

۱۱. دی ہے،

۱۱. حالات سرسید، ۱۰۱

۱۱. (فرق) دودھ، مزدہ اجات،

۱۱. بشارت ہے جنت کی وعدہ خدا،

۱۱. انہوں میں کیا تھا ہوا سب بجا

۱۱. آخر گشت، رہنما، ۶۳

۱۱. جہان بشارت کی آیت ہو خوشی کرتے،

۱۱. ثبیبہ الغافلین، ۲۵۱

۱۱. یہ وہ آئین ہیں جن میں اہل جنت کو حلود الہی کی قطعی بشارت

۱۱. سنائی گئی ہے،

۱۱. سیرۃ النبی، ۴: ۸۱۵

۱۱. اف: دینا، مثلاً،

۱۱. [ع: (ب ش ر) = خوشخبری] (ب ش ر)

۱۱. (شگفتہ روئی، حسن) [

بشاش

(فت ب، ش) امث

۱۱. خوش، مسرور،

۱۱. جو غم عشق میں ہیں دیکھتے بشاش،

۱۱. وہ مرے حوصلے پر کہتے ہیں شاباش،

۱۸۲۹. کلیات ظفر، ۲: ۱۶۷

۱۱. آج صبح سے طبیعت غیر معمولی طور پر بشاش ہے،

۱۹۳۸. اقبال، مکتوبات، ۲: ۱۲۱

۱۱. ترو تار، شگفتہ،

۱۱. بابت خار تم سے جو وہ گلبدن کھلے

۱۱. بشاش صورتیں ہونے لگیں،

۱۸۶۱. کلیات اختر، واجد علی شاہ، ۲۴۷

۱۱. منقش اور مکدر چہرے بشاش اور شگفتہ ہو جاتے تو،

۱۹۳۵. چند ہم عصر، ۱۲۲

۱۱. پائیں مکھ، خلدہ رو،

۱۱. قضاک ازل وہ تھا مانی کے مری عنایت

۱۹۱۱. بشاشی ہو اگر کہیں دلگیر نظر آئی

۱۱. تسلیم، دفتر خیال، ۱۴۰

۱۱. اسم کیفیت: بشاشی،

۱۱. کرتے ہو کیوں غم کہ دنیا چند روزہ ہے ظفر

۱۸۲۵. دلہنگانی تم یہ بشاشی و بشاشی کرو

۱۹۴۸. اس کی صورت سے بشاشی ہو رہا تھی،

۱۹۴۸. حیرت، قصہ حاجی بابا، ۱۹۷

۱۱. اف: ہونا،

[ع: (ب ش ش)]

بشانی نظریات

مفسر مرا ہونا خال انداز ادب ہو
نڑیوں بشریت سے جو اس دم تو غلبہ ہو

۱۸۷۲ الیس : مرانی ۲ : ۲۰۰

جب آنحضرت صلعم پر وحی آئی اور فاموس الہی نے آپ کو آغوش
میں لیے کر فشار دیا تو مفسرے بشریت سے آپ کو خوف پیدا ہوا ۔

۱۹۱۳ مقالات شبلی ۸ : ۸۰

[ع : بشر (رک) + ع : ی لاسقہ نسبت + ت : لاسقہ کیفیت]

بش شرت

(ضم ب ، فت ش ، سک ز) امث

بعض کی وضع کا اہم آستین یا یوری آستین کا لباس جس کا کربان اوپر سے
لوچے تک کھلا ہوتا ہے ۔

وہ فوراً نئی پٹلوں اور نائیلون کی بیش شرتیں بنواتا ہے ۔

۱۹۶۲ مصروفہ ۴۰ : ۴۰

[انگ : Bush shirt]

بشقاب

(ضم ب ، سک ش) امث

بڑی دکان ، بڑی لابی

وہ بشقابیں بھری بریالٹیوں کی

۱۷۸۶ میر حسن (مقدمہ دو نایاب زمانہ بیاضیں) ۱۹ : ۰

بھاری وہ ہلاق زہب بشقاب

۱۹۲۷ عزیز ہو چاروںہ کا القاب

۱۹۲۷ تنظیم الحیات ۲ : ۰

[ت : بوشقاب = ماشت]

بشل

(ضم ب ، فت ش) امث

اناج اور بھل وغیرہ کا ہمالہ جو تقریباً آٹھ کپاں کا ہوتا ہے ۔

ہر ایک کے لیے ایک نوکری انجم دیے جاتے ہیں جو ایک بشل کے
برابر ہوتے ہیں ۔

۱۹۰۶ تربیت جنگلات ۲۹۹ : ۰

[انگ : Bushel]

بشم

(کسر ب ، فت ش) صف

ماہوار ، کھردرا ، جس تک پہنچنا مشکل ہو ؛ مشکل ، سخت ؛ ناگوار ،

تکلیف دہ ؛ غیر متوازن ؛ غراب ، ہوا ، منحوس ؛ (ریاضی) وہ عدد جو کسی سے
کٹ نہ سکے ، عدد طاق (پلیس) ۔

[سن : وشم]

بشن / بشن

(کسر ب ، فت ش / سک ش) امث

(پند) ایک دھوتا جو دنیا کی پرورش کرتا ہے ، وشنو (رک) ۔

آپسے آپ انہٹ کرتے آپ ہی آپس

لاکھ برہما رام کشن لاکھ بشن مہوہی

۱۵۵۲ گنج شریف ۲۸۶ : ۰

یہ وٹامن ہمارے جسم کے بشری مطالعہ ... کو درست حالت میں
رکھنے کا ضامن ہے ۔

۱۹۶۰ اصول حفظان صحت ۵۱ : ۰

[بشر + ع : مخاطی (خ ی ط) = قار عکبوت کی طرح کا + ۰ : ۰
لاحقہ ثابت]

بشری (ضم ب ، سک ش ، فت ر) صف

بشر (رک) سے متعلق ۔

یہ ایک افزائی بشری ملی میں بند ہوتا ہے ۔

۱۹۳۹ ابتدائی حیوانات ۱۷۲ : ۰

[بشر (بجذف) + ا : نی ، لاسقہ نسبت]

بشری

(ضم ب ، سک ش ، ا بشکی) انشا

بشارت ہو ، مزہ ہو ۔

شر خیر شور شور شرور دور دور

بشری کہ ہارگاہ یہ غیر البشر کی ہے

۱۹۷۳ قصیدۃ البیروہ ۳۸۷ : ۰

[ع : بشارت (ب ش ر) سے]

بشری

(فت ب ، ش) صف

بشر (رک) سے متعلق ۔

اے خالق اکبر بشری قاب و توان کا

کب حوصلہ ہے تیری ستائش کے بیان کا

۱۷۹۲ معجب دہاوی ۱۰ : ۰

اسی ایسی نعمتوں سے حضرت کو مستطیع فرماتا جو ادراک بشری

۱۸۸۷ و ملکی سے اہل ہیں

۱۹۶۰ خیابان آفرینش ۲۲ : ۰

بشری مدارج کی آخری طبقات تک اس کی رسائی ہو جاتی ہے ۔

۱۵۸۰ اسفار اربعہ ۱۵۸۰ : ۰

بشریات

(فت ب ، ش ، کسر ر ، شدی) امث

وہ مسائل جو بشر سے متعلق ہیں ، بشر سے متعلق مسائل کا علم ۔

تواریخ کا مطالعہ انہاں بصیرت افروز ہے جتنا کہ بشریات اور دینی نوع
الان کی معاشرتی اور تمدنی تواریخ کا مطالعہ ۔

۱۹۶۱ پروری کے خطوط ۱۶ : ۰

[بشر (رک) + ع : ی ، لاسقہ نسبت + ات ، لاسقہ جمع]

بشریت

(فت ب ، ش ، کسر ر ، شدی) امث

بشر ہونے کی حالت ، ادبیت ، انسانیت ۔

تمام بشریت کسی ہی گتھی اور کسی ہی جاتی ۔

۱۶۳۵ سب رس ۱۰۵ : ۰

اکثر اوقات خواہ بخواہ بشریت سے کمزور رہا ہر کچھ جفا اور

سور ہوگا ۔

۱۸۲۹ تواریخ راسخ شہزادہ جس کی ۲۰ : ۰

سبق ۷۰ ہے یہ معراج مصطفیٰ سے مجھے

۱۹۳۵ کہ عالم بشریت کی زد میں ہے گردوی

۲۳ : ۰

بشنی (۲)

وہی کا آشنا ، عواش ، زانی ،
 اشنی کے دل کو اول باتوں لگا لیا
 آخر کو کچھ نہ جھوٹیں پاویں جو ملت چھٹالیں
 دیوان زادہ حاتم ، ۲۲۸ : ۱۸۶۵
 [س : ویسنی تپسنی]

بشنین (فت میر رسم ب ، سک ش ، ی مع) امد ۔
 مصدر کے قلاووں وغیرہ میں ہانا جانے والا کنول کی طرح کا ایک پھول جو
 صبح کے وقت پانی کی سطح پر آتا اور تمام کوڑوں جاتا ہے (اس کے خشنجر
 جیسے بیج غلہات میں کام دیتے ہیں) (سرائق الادویہ ، ۲۰ : ۳۷۹)
 [ف]

بشواس (کس ب ، سک ش) امد ۔
 بکن ، اعتبار ، اعتماد ، بھروسہ ، بنواس ۔
 مجھے بشواس ہے کہ تم اسی طرح اس لڑکے کو سنہالے رہو گے ۔
 ۱۹۳۶ : ۲۱۸ : ۲۰
 [س : وشواس विश्वास]

بشواسی (کس ب ، سک س) صف ۔
 وفادار ، اماندار ، قابل اعتماد ، بالاعتبار ، بکن دیکھنے والا ، اعتبار
 کرنے والا ۔
 ممکن ہے کہ مور کھ بدعنوان ہو جائے اور بشواسی بشواس ہو جائے ۔
 بھگوت گیتا اردو ، ۱۵۵ : ۱۹۲۸
 [بشواس (رک) + ا : ی ، لاحقہ نسبت]

بشواش (کس ب ، سک ش) امد ۔
 رک : بشواس ۔
 مجھے نہ قبول آتا بلکہ بدو بشواس ہے کہ ۔ (تم) رکھو گی
 کی اس طرح لاج رکھو گے ۔
 آریہ سنگیت رامان ، ۲ : ۱۵۶ : ۱۹۱۵

بشوتن (فت ب ، ومع ، فت ت) امد ۔
 بند (جامع الفتات ، ۱ : ۳۷۳) ۔
 [مقانی]

بشوچکا (کس ب ، ومع ، کس چ) امد ۔
 (ہندو دیونا) ایک داکھشینی جس نے بڑی تیشا کے بدلہ بدکرداریوں کو
 کھا جانے کا ارادہ حاصل کیا تھا ۔
 وہ بشوچکا اس کی پریشک سے مل کر اور اس کو پر کر لے ۔
 لے چلی ۔
 جوگ بشبہ (ترجمہ) ، ۱۰۰ : ۱۷۶ : ۱۸۹۰
 [علم]

ہر ایک دیوی دیوتا ... بشن ، کرشن ، رام ، مہامانی وغیرہ کی پوجا
 کے طریقے اور ان کے منتر سیکھتے تھے ۔
 ۱۸۸۳ : ۸۶ : ۸۶
 صفت خلق اور احیا و امانت برہما ، بشن ، مہیش کے نام سے
 موسوم ہیں ۔
 ۱۹۳۲ : ۳۱۸ : ۳۱۸
 [س : وشن विश्णु]

بشن (فت ب) امد ۔
 (موسیقی) دھرد کے تمام بین سے وہ گیت جن میں زامی کے دیوتا وندو
 سے اظہار عشق و محبت کیا جاتا ہے ۔
 ساتھیں اس کی راگ ، آلاپ ، گیت ... بشن بد گانے لگیں ۔
 ۱۸۰۱ : ۳۱ : ۳۱
 بشن ہدیہ سور داس سی کا اختراع کیا ہوا ہے ، جو ناما رام داس جی
 دھور کمال کے بیٹے تھے ۔
 ۱۹۳۶ : ۵۲ : ۵۲
 [بشن + ہد]

پریت (کس ب ، ی مع) امد ۔
 ملکیت اراضی جو زمینوں کو بطور معالی دی جاتی ہے تا کہ وہ وندو کی
 پوجا باٹ کا انتظام برقرار رکھیں (پلیس) ۔
 [بشن + پریت (رک)]

پریت دار امد ۔
 اشن پریت (رک) کا مالک (اردو قانون ڈکشنری ، ۹۸ : ۹۸)
 [بشن پریت (رک) + دار ، رک : ... دار]

دیوا (ی مع) امد ۔
 سادھوں کا ایک فرقہ جو وندو کے نام پر بھک مانگتا ہے (پلیس) ۔
 [بشن + دیوا (رک)]

بشنو (کس ب ، سک ش ، ومع) امد ۔
 (ہندو) رک : بشن ۔
 امور خاکی کے ادا کرنے کے لیے بڑھنا ، بشنو اور مہیش کو بھی
 عورت کا گرویدہ بنا رکھا ہے ۔
 ۱۸۸۶ : ۷۰ : ۷۰

بشنوی/بشنوی (کس ب ، سک ش ، ومع ، فت ن) امد ۔
 ہندوؤں کے تین بڑے فرقوں میں سے ایک فرقہ جو وندو جی کی پرستش کرتا
 ہے ، اس فرقے کا ایک فرد ، بشن کا بھاری شخص (ماخوذ : نورالکلمات ،
 ۱ : ۶۲۱ : پلیس) ۔
 [رک : بشنو + ا : ی ، لاحقہ نسبت]

بشنی (۱) (کس ب ، سک ش) امد ۔
 رک : بشنوی (پلیس) ۔

بیشی (کس ب ، ف ت ث) صف .

دنیاوی کاموں میں منہمک ، عیش و عشرت میں بسر کرنے والا ، دنیا دار ، مادیت پرست ، عیاش .

جو پریش بیشی ہیں ان کو گنہگار ہر اپت ہونا کٹھن ہے .

جوگ بیششہ (ترجمہ) ۲۱۶ : ۲۰

[رک بیشی (۲)]

بیشی (کس ب ، ی لین) .

(الف) امد .

۱۔ پر وہ شے جس کا خواہش خاصہ ہے ادراک کیا جا سکے ، چیز ، شے .
آنکھ ، کان ، ناک ، زبان اور چمڑا یہ پانچ اندر ہاں ہیں اور روپ ،
دس ، شید ، گندہ اور اسپیش یہ پانچ اشے ہیں .

بہگوت گونہ اردو ۴۲

۲۔ مصلحہ ، عرض .

راجا یہ شاستر جو میں نے شروع کیا ہے اس کا بیشے اور پریوجن اور
مہینہ کیا ہے اور ادھکاری کون ہے ، وہ منو .

جوگ بیششہ (ترجمہ) ۱۸۹۰ : ۶

۳۔ کوشش ، تلاش ؛ شغل ، کام ، دیوار ، معاملہ ؛ مقصدوں ، عنوان ؛
دنیاوی خواہش ، شہوت ، عیش و عشرت (پلیٹس) .

(ب) م ف .

معاملے میں ، متعلق ، ہوت (پلیٹس)

[س : وشے विषय]

— بھوگ (— و م ج) امد .

مادی چیزوں سے لطف اندوزی ، عیش و عشرت .

آپ ایسے ست مہاتما لوگ بیشے بھوگ کرتے ہوئے دیکھ بڑے ہیں !!

جوگ بیششہ (ترجمہ) ۱۸۹۰ : ۱۰

[بشے + بھوگ (رک)]

— گونا ف مر .

۱۔ عیش و عشرت کرنا ، مزے اڑانا (ماخوذ : منیر الہیان ، ۱۹۰۶) .

۲۔ عیاشی کرنا ، بھوک بلاس کرنا ، زلی بازی کرنا (مخزن المجاورات ، ۱۹۰۶) .

بیشیر (فت ب ، ی مع) .

(الف) صف .

بشارت دینے والا ، خوش خبری سناتے والا .

گدائے کرچہ میں خاتمہ میر میں ہرستانہ ہے
بہار گل میں پر بلبل بیشیر میں ہرستانہ ہے

کلیات سراج ۵۰۲

تھا ہم بزم دوقوں کا ہر دم وزیر ہر اک آن معزم ہر اک دم بیشیر

بہار دانش و طیش ۲۴

قرآن مجید سرور اس کی شہادت دیتا ہے کہ ہم نے ہر گروہ میں ایک

بیشیر اور المیز بھیجا .

حیرت ، مضامین ۲۴۰

(ب) امد .

بیشیر اسلام کا لقب (عموماً انہر کے ساتھ مستعمل) .

امیدوار ، رحمت رب قدیر ، آرزومند شقاقت بشیر و قدیر ، امیر احمد
امیر . . . عرس کرنا ہے .

۱۸۸۴ خیابان آفرینش ۳

امیر و مساکین کے سچے قلبیر خدا کے وہ پیارے بشیر و قدیر

۱۹۲۲ بے نظیر شاہ ، کلام بے نظیر ۳۲۲

اسم کنیت : بشیری .

یہ اعجاز ہے ایک صحرا نشین کا بشیری ہے آئینہ دار ندیری

۱۹۲۵ دال جیریل ۱۶۰

[ع : (ب ش ر)]

بیشیش (فت ب ، ی مع) صف .

(لفظاً) شگفتہ رو ، (مراداً) کہ جوڑی ایک قسم جس کے بھل پڑنے
وولنے کے بعد کسبند شگافتہ ہو جاتے ہیں (فلاحت النمل : ۲۸) .

[ع : (ب ش ش)]

بیشیش (کس ب ، ی مع) .

(الف) صف .

خاص ، مقرر ، معین ؛ منتخب ، چنیدہ ، پسندیدہ ؛ زیادہ ، ادھک (پلیٹس) .
تم ہر وقت سرد آہیں بھرتی رہتی ہو . . . جس سے میرا دکھ خواہم سواہ
بیشیش ورتا ہے .

۱۹۱۵ آریہ سنگیت راماین ۲۴ : ۲۲۱

(ب) امد .

وصف ، صفت ، خصوصیت ؛ اری ، اختلاف ؛ خاص والہ ، خاص صفت ،
خاصہ ؛ لذت ، ترجیح ؛ قسم ، نوع ؛ (قانون) خصوصی ضابطہ ؛ (طب)
حالت کی بہتری ، بہتری کی طرف رجحان ، بیماری میں کمی (پلیٹس) .

[س : وشیش विशेष]

— گر/کے م ف .

خاص طور سے ، خصوصاً ، مزید برآں (مخزن المجاورات : ۱۹۰۶) .

بیشیشٹا

(کس ب ، ی مع ، سک ش) امد .

رک : بیشکھنا (پلیٹس) .

بیشیشن

(کس ب ، ی مع ، ف ت ث) .

(الف) صف .

خاص ، خصوصی ، معبر (پلیٹس) .

(ب) امد .

نشان خصوصی ؛ وصف ، خاصہ ، صفت ، گن ؛ لقب ، نام ؛ (واحد)
صفت (پلیٹس) .

[بیشیش (رک) + ا : ن ، لاحقہ صفت]

بیشیک

(کس ب ، ف ت ث ، ی) صف .

جو متعلق یا متسوب ہو .

آفتا ، ہرماندا بیشیک دھام کا سادھن شکام کرم یوگ ہے .

۱۹۲۹ بہگوت گونا اردو ۸۶

[بش + ا : ک ، لاحقہ صفت]

- ایسے اشخاص بعض سببہ بصریہ یا حرکتیہ صنف سے کہلاتے ہیں ۔
 ۱۹۳۱ نفسیاتی اصول ، ۲۷۶
 • نظریاتی قوت العطف کو ثابت کرنے کی کافی ، غرضی کی قوت جس کا اصل
 ماسکہ ایک میٹر ہو ۔
 مناظری آلات بنانے والے انجینئرز کی پیمائش میں ایک خاص آسانی
 استعمال کرتے ہیں ۔ ۔ ۔ ہم اس کو بصریہ کہیں گے ۔
 ۱۹۳۲ طبیعیات عمومی ، ۱۱۶ : ۸۳
 [بصر (رک) + ع : ی ، لاحقہ نسبت + ، لاحقہ تالیف]

بَصَل (فت ب ، ص) امت

- باز ۔
 وصف ان گیسوں کا کیا ہوا ہوں ۔ مشک جس کے آگے ہے بصری
 ۱۸۰۷ ول ، ک ، ۲۵۲
 سونگھنے سے معذرت اگر لطیفہ خالق حضور
 نکبت جامعہ بوصف کو کہیں بصری
 ۱۸۸۳ کلیات منہر ، نظم منیر ، ۳۲
 دھوے میں نہیں تباہ کے گرفتار جہاں
 کھوپڑی کا ہر انہیں وہم جو دیکھیں وہ بصری
 ۱۹۳۳ نظم طبا طبائی ، ۳۱
 [ع : (ب ص ل) بَصَلۃ کی جمع]

— الفار (ضم ل ، غم ا ، سک ل) امت

- ایک بودے کی جڑ جو چوہوں کے لیے بھلک ہے ۔
 اس کو بصل الفار بھی کہتے ہیں ، فارسی میں اس کو مرگ موش
 کہتے ہیں ۔
 ۱۸۷۷ عجائب المخلوقات اردو ، ۳۷۵
 اگر بصل الفار کوٹ کر چوہوں کے بلوں کے منہ پر لگا دیا جائے
 تو چوہا ۔ ۔ ۔ مر جائے گا ۔
 ۱۹۰۶ حیوانہ العیوان ، ۲ : ۲۶۶
 [بصل + ال (ا) (رک) + ع : فار (= چوہا)]

— القم (ضم ل ، غم ا ، سک ل) امت

- بازری ایک قسم جس کا جوہر اندہ دیت سے لے لانا ہے (ماخوذ : خزائن
 الادویہ ، ۲ : ۳۸۱) ۔
 [بصل + ال (ا) (رک) + ق : ق (رک)]

بَصَلَات (فت ب ، ص) امت

- بصلہ (رک) کی جمع ۔
 لب کا آزاد کنارہ بہت حساس ہوتا ہے اور بہت سے انشعابی بصریات
 اعصاب یہاں آکر ختم ہوتے ہیں ۔
 ۱۹۳۷ جراحی اطلاق شریح ، ۱۶۷

بَصَلۃ (فت ب ، ص ، ل) امت

- ۱۔ (ا) (انبات) باز وغیرہ اور اس سے مشابہت رکھنے والے بودوں کا
 زہر زہنی لب لہذا تھ جسے پہلے جڑ سے تعبیر کیا جاتا تھا لیکن اب باہری
 نباتات اسے زہر زہنی کلی یا ایک چھوٹا تھ شعار کرتے ہیں ۔

آسودہ آغوش نظر ہو کے رہے گا
 جلوہ ترا آنکھوں میں بصر ہو کے رہے گا

- ۱۹۶۲ ہادی مجمل شہری ، صداۃ دل ، ۳۰
 • آنکھ

شاہ دو جہاں ، فجر زماں ، سرور پاکان
 بے کمال بصر ذرہ خاک اس کے قدم کا

- ۱۸۹۲ بیزار ، ۵ : ۵۰
 صورت جامعہ یوسف پور عیاد بخش بصر

سردی رنگ کا پہنے جو کبھی پیران

- ۱۸۹۲ دیوان قلی ، مشہور مشق ، ۶۰

بَصَرۃ (فت ب ، سک ص ، فت ر) امت

- تیر ہواڑ کدو کی ایک قسم جس کی چونچ بہت لمبی ناک پر گومت
 جڑھا ہوا اور آنکھیں اڑی اڑی ہوتی ہیں (نہایت نالہ اڑنے والا اور تیز ہواڑ
 ہوتا ہے اور اگلے لوگ اس سے نالہ بڑی کام لیتے تھے) ۔
 ہیں بصری ، اور کالی ، شیرازی ، نساور
 چوہا چندن و سبز مکھی شسترو اگر
 ۱۸۳۰ نظیر ، ک ، ۲ : ۸۶
 [بصر (رک) + ا : ع ، لاحقہ اتصال + ی ، لاحقہ نسبت]

بَصَرۃ (فت ب ، ص) صنف

- بصر (رک) سے منسوب ۔
 حدیث نبوی ۔ ۔ ۔ روایت بصری پر دلالت کرتی ہے ۔
 ۱۹۱۲ حالی ، کلیات نظم حالی ، ۱ : ۲۳
 [بصر + ب : ی ، لاحقہ نسبت]

بَصَرۃ (فت ب ، سک ص) صنف

- عرب کے مشہور شہر بصرہ سے منسوب ۔
 اسے بصری ، آل بہادر و پیکر ،
 ۱۷۱۳ جعفر زلی ، جنگ نامہ ہوسنی و ہنکی

بَصَرۃ (فت ب ، ص ، سک ر ، شد ی) امت

- وہ علم جس میں آنکھوں کی ساخت ان کے امراض اور ان کے علاج سے
 بحث ہوتی ہے ۔
 تجرباتی اور نظریاتی طبیعیات میں وسیع معلومات و بالخصوص بصریات
 میں بے مثل قیمتی آلات کا وضع کرنا ۔
 ۱۹۳۷ جراحیات زہراوی ، ۱
 [بصر (رک) + ع : ی ، لاحقہ نسبت + ات ، لاحقہ جمع]

بَصَرۃ (فت ب ، ص ، سک ر ، شد ی) صنف

- ۱۔ بصری (رک) کی تالیف ۔

- ۱۸۲۶ بصیرت رکھنے والا ، دانہ ، باخبر ۔
 بصیرت جانتے ہیں حال خاکساروں کا
 انہاں میں صورت معنی خطا تیار میں ہم
 ریاض الیوم ، ۱۳۰
 ایک بصیر انسان یہ نتیجہ نکالتے ہیں معبود ہو جانا ہے ۔
 کشکول ، ۲۱۵
 (ب) املہ ۔
 خداے تعالیٰ کا ایک حلقہ نام ۔
 عزیز و کریم و سمیع و بصیر حکیم و رحیم و لطیف و خبیر
 حسن شوقی ، ۵۴
 ظہور نورگی و گل حلوہ سمیع و بصیر
 نسیم نگہت کی اطہر و لطیف و خبیر
 ذوق ، ۲۲۱
 یا لطیف و خبیر یا حافظ یا سمیع و بصیر یا حافظ
 الف لیلة ، سرشار ، ۱۰۴۲
 [ع : (ب ص ر) (= نیز قابینا)]
بصیرت (فت ب ، ی مع ، فت ر) امت ۔
 عقل ، فہم ، شعور ۔
 برستی ہے اداسی جہاں میں ہے بیکسی غفل
 بصیرت ہو تو بصیرت کا محل قصر فریدوں ہے
 گوہر انتخاب ، ۲۲۳
 اہل فکر کے قدر کریں حسب مدعا
 اینانے ملک میں وہ بصیرت کہاں ہے جوش
 سیف و سیر ، ۳۰
 ادراک ، سمعہ ، بھائی دل ۔
 خدا تم کو ایسا دل دے کہ اس کی قدر کرو اور ایسی بصیرت دے
 کہ تم اسکو پہچانو ۔
 مکمل مجموعہ ایکچرلز و اسپچرز ، ۱۸۲
 کوئی مسلمان جس کے دل کی آنکھ میں بصیرت کا نور باقی ہے سر میں
 کے ان تمام کاموں پر ۔ ۔ ۔ جاک نہیں ڈال سکتا ۔
 مقالات حال ، ۲۰ : ۱۱۲
 نہایت ، مشاق ، سلیقہ ۔
 یہاں تک کہ اس کو ایک بصیرت اور ملکہ چواہرات کی شناخت کا
 حاصل ہو گیا ۔
 تذکرۂ قوائیم ، ۳۰۱
 اس لڑکے نے شعر اور اردو شریچہ میں بہت بصیرت حاصل کر لی تھی ۔
 اکبر ، مکاتیب ، ۸۶
 آکڑی ، واقفیت ۔
 مزید بصیرت کے لئے آخر میں ان سب باتوں کو ایک شاخ دار درخت
 کی صورت میں ظاہر کر دیا ہے ۔
 الحقوق و الفرائض ، ۳ : ۲
 روحانی قوت جو کشف یا الہام سے شہر مادی نشاء کا ادراک
 کرائی ہے ۔
 مافوق الفطرت حقیقتیں حاصل نہیں ہو سکتیں انسانی علم کی فطری
 روشنی سے بلکہ اس کا علم ایک جداگانہ قوت سے ہوتا ہے جس کو ایمان
 و جہان ازلی یا بصیرت کہتے ہیں ۔
 مفتاح الفلسفہ ، ۲۶۰

- بھولا ہوا گول یا بیضوی تنا بصاء کہلاتا ہے ۔
 ۱۹۲۱ ہودے اور ان کی زندگی ، ۱۶
 (ii) بلب نما بلی کوئل جو کسی لئے سے انگ ہو کر جدا گانہ ہودے
 کی شکل اختیار کر لیتی ہے ۔
 دائی ہودوں کی باقی افزائش جڑوں اور چھوٹے چھوٹے جسمی حصوں
 کے ملاوہ عام طور پر قلم کے ذریعہ ہوتی ہے ۔
 ۱۹۴۳ زراعت نامہ ، ۱۲
 (حیوانیات) حوالی جسم کے کسی استوائی عضو یا ساخت سے
 نکلنے والا بلب نما ابھار مثلاً گلٹی و شبرہ ۔
 وسطانی دیوار پر دو لمبو قریب عمداً ابھار دکھائی دیتے ہیں ، دونوں
 میں سے اوپر والا اس قرن کا بصلہ کہلاتا ہے ۔
 ۱۹۲۱ پریکٹیکل انالمنی ، ۲ : ۳۹۸
 [بصل (رک) + ع : ، لاحقہ ثابت]

دار صفت

- (نباتات) بلب کی طرح موٹا اور بھولا ہوا ، مولی اور بھولی ہونی جڑ
 یا تنہ رکھنے والا ۔
 اس کے سب سے گلیں بصلہ دار گنبد گلاب کی کلی سے مشابہ تھیں ۔
 سات سمندر پار ، ۶۶
 [بصلہ + دار : رک : ، دار]

بصلی

- (فت ب ، ص) صفت ۔
 بصلہ نمبر ، (رک) سے منسوب ۔
 بصل ہودے ، (انگریزی) Bulbous Plants
 ندائش گلی ، راواپائی
 [بصل + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

بصلیہ

- (فت ب ، ص ، کس ل ، شری وقت) املہ ۔
 ایک دوسرے کے ساتھ اچھی طرح لپٹے ہوئے ماسی ہنوں سے ڈھکا ہوا
 لھوس جسم کا جھوٹا تنہ جس میں ہودے کے لیے غذا جمع رہتی ہے ، مثلاً ہوا
 وغیرہ (ماحوذ : ہودے اور ان کی زندگی ، ۱۷)
 پیاز کی گٹھی (بصلیہ) کے ماسی چمکے کی پٹلی قاشیں تراشو ۔
 ۱۹۳۸ عدلی نباتیات ، ۱۸
 [بصل (رک) + ع : ی ، لاحقہ نسبت + ، لاحقہ ثابت]

بصیر

- (فت ب ، ی مع) ۔
 (الف) صفت ۔
 بصارت رکھنے والا ، بونا ۔
 جو دیکھتا ہو دیکھ جو سنا ہو سنا ہو تیرہ کو سن
 کان اب فلک سمیع ہیں آنکھیں بصیر ہیں
 دیوان امیر ، ۲ : ۲۷
 وہ سمجھتے بیٹھتے ہیں نفلے کو اک محیط غم
 کہ سنگ و سخت کے عالم کے وہ نہیں ہیں بصیر
 دواقیم ، ۳۱
 ۱۹۵۶

(۶) (تصوی) نور لہس جو مالک کی فون مدد کے کو جلا دیکر اس
والی بنادینا ہے کہ اسے کثرت میں وحدت اور وحدت میں کثرت نظر آنے لگتی ہے
(مصباح التعریف لارباب التصوف : ۶۲)
[ع : (ب ص ر)]

— افروز (فت ا، سک ف، و مج) صف۔

بصیرت (رک) کو روشن کرنے والا یا جلا دینے والا۔
اس کی باتیں اور گپ شب نہایت دلچسپ اور بصیرت افروز ہوتی تھی۔
۱۹۳۵ چاندیم عصر : ۱۹
[بصیرت + افروز (رک)]

— افرا (فت ا، سک ف) صف۔

بصیرت (رک) کو بڑھانے والا۔
یہ تمام مضامین نہایت مفید اور بصیرت افرا اور افرا کی حقیقت
کا آئینہ ہے۔
۱۸۸۱ مقالات حال : ۲ : ۱۲۵
[بصیرت + افرا (رک)]

— دار صف۔

بصیرت رکھنے والا (رک : بصیرت)۔
جس آدمی نے ڈرایا قہر کی اور بصیرت دار کر دیا اس نے عذر
قلم کیا اور قصور نہ کیا۔
۱۸۸۸ تشییف الاسماع : ۱۵۹
[بصیرت + دار، رک : دار]

بصیریت

(فت ب، ی مع، کس ر، شدی رفت) امت۔
(الفلسفہ) یہ نظریہ کہ عام کا مدد اندرونی اورانیت ہے۔
مدد اخلاق حکم یا اخلاق عام کا بصیریت یا بصیرت نے ملایں میلان
میں اضافی ذہن کے رکھا ہے۔
۱۹۲۹ مفتاح الفلسفہ : ۱۵۵
[بصیر (رک) + ع : ی، لاحقہ نسبت + ت، لاحقہ کیفیت]

بصیلہ

(ضم ب، ی لین، فت ل) امت۔
چڑ، شایع یا جسم کا بلب نما ابھرا ہوا حصہ۔
ہر طرح والی لال ایک بصیلہ بنا کر ختم ہوتی ہے۔
۱۹۶۵ حیوانیات : ۱ : ۲۵
[ع : (ب ص ل)]

بصیلیہ / بصیلیہ

(ضم ب، ی لین، کس ل، فت ی / شدی رفت) امت۔
رک : بصیلہ۔
محور کے نچلے کرائے پر ابھری ہوئی ساختیں نمودار ہوتی ہیں جن کو
اسیادہ کہا جاتا ہے۔
۱۹۶۸ النبی : ۱۱۲
[ع : (ب ص ل)]

بضاعت

(کس ب، فت ع) امت۔

۱۔ سرمایہ، ہونے۔

نہیں نقصا بغیر منجہ ہے بضاعت کہ منجہ خاصی پر تم کرنا شفاعت
۱۶۸۸ قصہ کفن چورو، ضعیفی : ۷
جو شخص کہ ہنر سے آراستہ ہے اگرچہ فہرزی بضاعت رکھتا ہو پر
ہر جگہ عزیز و مکرم ہوگا۔

۱۸۳۵ ہستان حکمت : ۲۲۰
بہان پاس کہہ بھی بضاعت نہیں ہے
کسی وقت دنیا میں راحت نہیں ہے
۱۹۰۹ مظهر المعرفت : ۱۲۱

۲۔ اذباب تجارت، راس المال۔

تجارت پر بھی ہاتھ آہ ڈالے کہ ہر وقت بضاعت کی کرکری کا غراستگار
رہنا پڑے۔
۱۹۰۳ ترجمہ مقدمہ ابن خلدون : ۲ : ۱۹۵
۳۔ (۱) کل کائنات، سارا مادی سامان۔

جمع کی بھی جس قدر دل سے بضاعت لے گئے
لوٹ کر زندگی بچے سب مال و دولت لے گئے

۱۸۴۰ دیوان اسیر : ۳ : ۴۴
(۲) اساط، حبش، مقدس۔

موافق اپنی بضاعت کے سپہر اور اسباب دیکر بادشاہ کی خدمت میں
روانہ کیا۔

۱۸۵۱ بہار دانش، ولایت : ۱۷۷
۴۔ کہش، اجنسی ویدہ کا حصہ (بیش)۔
[ع : (ب ض ع)]

بضاعتی

(کس ب، فت ع) امت۔

سرمایہ دار، دولت مند، امیر، دھن۔

سچے و نوروز لو جو کچہ بضاعتی ہوں
اللہ کے سوا سب جتنے حمایتی ہوں
۱۹۱۷ قرآن مجید (منظوم ترجمہ) : ۱۰ : ۱
[بضاعت + ت : ی، لاحقہ صفت]

بضع / بضع / بضعہ (فت ب، سک ض، کس ب، فت ب،

سک ض، فت ع / کس ب) امت۔

(لفظاً) گوشت کا ٹکڑا، (مراداً) حکم کا گوشہ۔

حضرت زہراؑ ہی تھی بضع الرسول

اس کے منافق ہیں سبھی دیو و غول

۱۷۱۵ فاتر دہلوی : ۲۰۰ : ۱۵
چودھویں صدی کے اشنہاری ہادیوں کے مقابلے میں بضعہ فاطمہ کی
فضیلت ثابت کی جاوے تو یہ معرکہ کر بلا سے زیادہ رونے کا مقام ہے۔

۱۹۰۴ ماہنامہ مصر جدید : ۲ : ۲۲۷
[ع : (ب ض ع) = گوشت کا ٹکڑا، واحد : بضعہ]

بضع / بضعہ

(ضم ب، سک ض / فت ع) امت۔

(لفظاً) علف، نکاح، کاہن۔

برابر اولیٰ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حسب آزاد ہوئی تو آپ نے فرمایا کہ تو مالک ہوئی اپنی بضع کی ۔

۱۸۶۸ نورالہدیہ (فرحہ) ۲۱ : ۲۲ نکاح کی صورت میں عورت ہاتھ ہے ، شوہر عشری ، مال بضع یعنی فانیوس ۔

۱۹۰۶ المعقوق و الفرائض ، ۲ : ۲۷۱ [ع : (ب ض ع) (= نیز عورت کی شرمگاہ)]

بضعۃ (بضعۃ) منی (فت ب ، سک ض ، فت ع ، تن بضم - کس ب) ، کس م ، شذن (عربی فقرہ اردو میں مستعمل ۔

میرا ہارہ جگر ، میرے دل کا ٹکڑا ، آنحضرت صلعم کی حدیث شریف : فاطمہ بضعۃ منی (= فاطمہ میری ہارہ جگر ہے) کا جزو دوم ، بطور تلمیح پوری حدیث کے معنی میں مستعمل ۔

حدیث فاطمہ کے حق میں بضعۃ منی ہوئی رہاں نہ سے ہارہا ارشاد سودا ، ک ، ۲۰۲

وہ انور دیندہ احمد کہ جس کے رہنے کی حدیث بضعۃ منی ہے در جہاں میں گواہ

۱۸۳۰ نظیر اکبر آبادی ، ک ، ۵۲ [بضعۃ ، رک : بضعہ + ع : من ، حرف جار + ی ، ضمیر متکلم]

بط (۱) (فت ب) امت ۔

۱۔ بطیع ، ایک آبی دریا جس کی گردن لسی ، بجسے جھلی دار اور چونچ چلی ہوئی ہے ۔

گرے شکر یہ آب کی ہو کے لیے قباب جو شکر عبور سے دو بط ایک سرخاب

۱۷۷۳ تصویر جاناں ، شہریق ، ۲۷۰ قیصر کے بجسے جنگل میں جا اڑیں گے مرغی کے خاک میں اڑیں گے بط کے دریا میں آئیں گے ۔

۱۸۸۰ قدکرة غونہ ، ۳۱۳ شاخوں پہ پرندے تھے جھٹکتے ہوئے شہر

۱۹۳۳ لہروں میں بطیں اپنے اہارے ہوئے سینے سیف و سیر ، ۸۶

۲۔ شراب کی صراحیوں جو عموماً بط کی شکل کی ہوتی ہے ۔

منیچہ بھرنے لگا بط میں جو آب آئیں

۱۸۱۶ میکدے میں ہم نے دیکھا مرغ آتش خرار کو دیوان ناسخ ، ۱۰ : ۸۰

چوہری حد کم نہیں حسرت بھری نظر میری کہیں نہ مقلد بط سے حلال ہو جائے

۱۹۱۱ تسلیم ، دفتر خیال ، ۱۶۱ [ع : (ب ط ط)]

بط (۲) (فت ب) امت ۔

بطوں کی آواز ۔

۱۹۷۳ رعد کی گرج ، بطخوں کی بط بط ۔ دائرہ و قلم ، ۱۲۱ [حکایت الصدوت]

جھول کرسی (- مع ، سک ل ، سم ک ، سک ر) امت ۔

بط کی شکل کی کرسی جس کے نچلے حصے میں رائے کی جگہ ایک ہلالی تختہ لگا ہوتا ہے اور جو کرسی پر بیٹھنے والے کو آگے بڑھتے جھولنے میں مدد دیتا ہے (ماحوذ : حرفی کام ، ۵۹)

شراب کس اصبا (- فت ب) امت ۔

رک : بط نمبر ۲ ۔

کمال دہر میں آلودگی بچانی ہے کہ مناسب سے بھی اصل بط شراب نہ ہو

۱۸۸۳ آئیں ، سید مرزا ، ۵۵ : ۵۲ [بط + شراب (رک)]

کی کھال (- فت ب) امت ۔

جلد کی اس خاص حالت کا نام جس میں بالوں کی جڑوں میں دانے پڑ جاتے ہیں اور مجنوں کی شکل جلد کی بالکل بط کی کھال کی سے ہو جاتی ہے ۔

ڈاکٹر کیاسپر کی رائے ہے کہ بط کی کھال ایک پمپلی علامت خوب مرنے کی ہے ۔

۱۸۹۲ میڈیکل جیورس پروڈنس ، ۱۶۲

منقاریہ کس اصبا (- کس م ، سک ل ، کس ر ، فت ی) امت ۔

بط سے مشابہ ہستانوں کی ایک قسم جو اگلے بھی دینی ہے اور دودھ بھی ہلاتی ہے (ماحوذ : حیوالات ، ۳۸)

[بط + منقار (رک) + ف : ی ، لاحقۃ نسبت + ع : ہ ، لاحقۃ تانیث]

مے کس اصبا (- ی لین) امت ۔

رک : بط نمبر (۲) ۔

چمکیاں لے ہے اس طرح بط سے جس طرح چمکیوں میں نان بھرے

۱۸۱۸ انشا ، ک ، ۱۲۶ [بط + مے (رک)]

بط (۲) (فت ب) امت ۔

چہرے ہاشکی دہنے کا عمل ، (ہوڑے وغیرہ کا) آہش ۔

۱۹۴۷ یہ اورام بط اور شق دو طرح کے ہوتے ہیں ۔ جراحیات زہراوی ، ۷۹

[ع : (ب ط ط)]

بطارقہ (فت ب ، کس مع ر ، فت ی) امت ، ج ۔

بطراہی (رک) کی جمع ۔

فوسرے ۔ ۔ ۔ تحت کے چاروں طرف ہزاروں ، قوسیں اور رہبان کی صفوں قائم کیں ۔

۱۹۱۱ سیرۃ النبی ، ۱ : ۲۲۹

بطاریہ

(فت ب ، سک ر ، فت ی) امث .

بیٹری (رک)

برقی و وولٹیج پر قوت کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ بطاریہ . . .
کی قوت کو نسبتاً بڑھا دیا جائے .

۱۹۱۱

برقیاتی

[بیٹری (رک) کا معرب]

بطلال

(فت ب ، شد ط) امث .

. . . بیکار ، ناکارہ ، کاہل .

یہ لوگ اتنے وقت اکثر سکون کو بطلال بنا دیتے ہیں .

۱۹۱۲

روزنامہ سیاحت ، ۲ : ۲۱۱

. . . عکار ، ناچیز ، کاہل .

اسے بطلال تو عجب نادان ہے .

۱۸۸۸

تفسیر ابر کرم ، ۹۹

اسم کیفیت : بطلال .

اس عمل سے تک بنانے کی مصیبت مرفوع ہوئی جاتی ہے اور بطلال . . .
کاہل کا بھی قلع قمع ہوا جاتا ہے .

۱۹۳۱

* اودہ پنج ، لکھنؤ ، ۱۶ : ۲۶ ، ۹

[ع : (ب ط ل) سے]

بطلالت

(فت ب ، ل) امث .

. . . بطلان ہونے کی صورت حال ، گمراہی ، حق ناشناسی .

شرک اور کفر کی نجاست سے . . . بطلالت سے اور ضلالت سے

۱۷۷۲

ہشت بہشت ، ۲۶ : ۳۵

بعض مردوں کو اتنے شغل ریاضت میں ایسے خیال فائدہ سم گئے
ہیں کہ ان کے کشت پر ان کو قدرت نہ ہوئی تو اپنی چال چھوڑ کر راہ
بطلالت طے کرتے لگے .

۱۸۶۹

مذاق العارفین ، ۳ : ۸۷

پھر راہ ضلالت جو ہوا . . . جہل سے . . . بطلالت جو ہوا

۱۹۰۳

چشمہ فویض ، ۱۳

. . . اسے کڑی .

اکثر اوقات بطلالت میں کانٹا اور شکار گد میں رہتا تھا .

۱۸۲۸

تاریخ ممالک چین ، ۲۰ : ۷۸

بڑے خسارے اور نقصان و زیان میں وہ شخص ہے کہ اسے فائدہ اپنے
زمانے کو بیہودگی اور بطلالت میں گزارتا ہے .

۱۹۱۲

تذکرۃ الاولیاء ، میرزا جان ، ۳۷۱

. . . عدم صحت ، نادوستی .

ختم میں ہلا سے گئے و جود کی بطلالت ثابت نہیں ہوگی .

۱۸۲۸

تاریخ ممالک چین ، ۱ : ۱۸۸

. . . ذریعہ ، جھوٹ ، خلیق سے خالی بات .

اب شاعری اسی کا نام ہے کہ کسی کی بچو کہیے کہ وہ داخل غیبت ہے
یا مدح اسے جاکہیے کہ وہ داخل کذب و بطلالت ہے .

۱۸۷۷

قوة التصريح ، ۲۲۵

صدافت و بطلالت میں تمیز کر کے کاروباری زندگی اور وجدانی زندگی
کی خواہی اور لطافت کا باعث ہوں .

۱۹۰۸

اساس الاخلاق ، ۳۰۳

. . . بطل ، اندوات (پالیس) .

. . . (ا) دہری ، شجاعت .

لوگ مہری اس شجاعت اور بطلالت پر متحیر ہو جاتے کہ بیمار ہیں
ہوا اور زندہ رہی رہا .

۱۹۲۰

مضامین رشید ، ۲۰۱

(ii) عالی ہمتی ، عالی ہوسلی ، مردکار یا شامل رجال ہونے کی صفت .

یہ خصوصیت جس فرد میں جتنی زیادہ ہوگی اتنا ہی اس کا کردار
مستحکم ہوگا حتی کہ بطلالت کی منزل آجائے گی .

۱۹۷۵

عام فکری مقابلے ، ۵۷

[ع : (ب ط ل)]

بطانہ

(کس ب ، فت ن) امث .

. . . وہ کپڑا جو دستار وغیرہ کے اندر لپیٹے ہیں ، اسر .

بطانہ کونڈے کا دے ، نانہ پھینکا ، بالکی وجہ

ازار گھونگے کی ، کھپڑیل کا پھر چلتے

حاکم (در قایاب زمانہ بیاضیں ، ۳۳)

۱۷۸۲

محتاج مفلسوں کے ہوتے ہیں اہل دولت

بندھتا ہے بے بطانہ کب باندھنو کا چیرا

۱۸۲۲

مصحفی : انتخاب رام پور ، ۲۷

. . . اندواری حصہ (کسی شے کا) .

شیکی التباب ابتدائی طریقے پر بھی پایا جاتا ہے جس کی نمایاں علامت
عروق کے بٹانے کا آتشکی التباب ہے .

۱۹۶۸

عطاء اللہ بٹ ، کتاب العین ، ۲۹۰

. . . جہت کے اندواری حصہ کی لاپرواہ جوینہ پوشیدہ کرتے کے لیے
اس سے متصل لکڑی کے تختوں وغیرہ کی جہت کیوی .

اس کے گہر میں ایک کوٹھری جہت دار تھی . . . درمیان سقف
و بطانہ کے بہت سے چوڑے رہتے تھے .

۱۸۸۸

تشیف الاسماع ، ۱۱۵

انہوں چھڑیوں سے کشتیوں میں بٹانے قائم کیے جاتے ہیں .

۱۹۰۷

فلاح التخل ، ۲۲۲

[ع : (ب ط ن = کپڑے کا اسر)]

بطائح

(فت ب ، کس ج) امث .

ہانی کی گھڑکیں جن میں ازبک ریت جمع ہو گئی ہو .

اخر السواد میں بطائح پیدا ہونے کا سبب یہ ہے کہ درجہ کا ہانی . . .
جاتا ہے .

۱۹۲۰

کتاب الخراج و صنعة الکتاب ، ۶۹

[ع : (ب ط ج) ، واحد : بطحاء ، بطیحة]

بطحاح

(فت ب ، سک ط) امث : بطحاح .

. . . زمین قراج جو میل و شہر کے ہانی کی گڑگڑ ہو ، پتھریلی زمین ،

وادی جس کی زمین ریت کی وجہ سے نرم ہو .

المرض جہرئیل علیہ السلام حضرت صل اللہ علیہ وسلم کو بطحاح مکہ کی

طرف لے گئے اور امت عاصی کے ایک ایک امدال سے مطلع کیا .

۱۸۵۷

مولود شریف ، ۲۹

بطحاح عرب کو محترم قوتے کیا اور امیوں کو خیرام قوتے کیا

۱۹۱۲

حالی ، ریاضیات ، ۱۱

۱. اہل روم کو سخت ہزیمت ہوئی اور ان کے بطریقوں کی ایک جماعت کی جماعت قتل ہوئی۔

۱۹۶۵

۲. خلافت دور میں ۱۰۰۰ء
۳. رومیوں کا لوهی السور جس کی باتیں میں اس ہزار سالوں سے تھے۔
ان کے جہیز کی تربیت ... یہ ہے کہ بطریقوں میں ہزار فوج کا رئیس ہوتا ہے۔

۱۹۳۰

۴. کتاب المراج و صنعة الكتاب ۹۳۰
۵. طب جنوبی کا ایک بھری ہرلہ جو اپنے بڑوں سے آہٹا ہے
۶. انہیں سیکنا (انگریزی) Penguin۔

۱۹۶۸

۷. اب ہوں ابھی سے ایسے بڑے ہیں جو انہیں سیکنے میں بطریق۔
۸. کاروان سائنس ۵۰۰ء ۱۰۰۰ء ۸۲۰۰

۱۹۶۸

۹. اسم کیفیت : بطریق۔
۱۰. بطریق بعد انتخاب حکمران قسطنطنیہ کے حضور میں حاضر ہو کر ...
اپنی بطریق کی اسناد حاصل کرتا۔

۱۹۶۲

۱۱. یہ ماہی "اردو" کراچی ۱۰۵۰ء ۱۰۶۰ء
[ع: (ب ط ر ق): انگ: (Padro/Peter)]

بطریق (کس ب، سک ط، ی مع) صفت۔

بطریق (وک) سے منسوب۔
معابد و مشاہد کی حرمت کو پیش نظر رکھ کر۔ وہ مملکت کو اپنی
بطریق حدود میں شامل کر دے۔

۱۹۶۲

۱۲. طریقات و مذلات ۵۰۰ء
[بطریق + ف د ی، لاحقہ نسبت]

بطش (فت ب، سک ط) امث۔

۱. ملین کبری، حملہ، تشدد۔
ان کے مطالبات کیسے سخت اور کس درجہ اعلیٰ شدہ کے تحت
آ سکتے ہیں۔

۱۹۱۶

۲. گہوارہ تمدن ۲۲۸ء
۳. اوت، طاقت، ہمداری، (معاذاً) غیظ و غضب، قہر و جلال۔

۱۸۵۱

۴. اور تھے وہی علیہ السلام اعظم و اشد خالق اللہ ہیبت و غضب و بطش میں۔
۵. عجائب الفصص (ترجمہ) ۲۲۸ء ۲۰۰ء

[ع: (ب ط ش)]

بطشہ (فت ب، سک ط، فت ش) امث۔

۱. وک: بطش۔
۲. کلام پاک کی آیت "یوم یطش النطش الکبریٰ" کا ایک حصہ۔
ہجرت کے بعد ہند کا بطشہ کبریٰ (بڑی ہکتو) ان کے ایسے ہلاکت کی
نشانی قرار پائی۔

۱۹۲۳

۳. حیرت انگیز ۲۰۰ء ۲۰۰ء

بطک/بطک (فت ب، ط، شد ط، رفت) امث۔

وک: بطخ۔
اس میں انواع و اقسام کے دریائی پرندے جیسے بطک مرغابی وغیرہ
ہوتے ہیں۔

۱۸۸۰

۴. رسالہ علم جغرافیہ ۳۰۰ء ۲۰۰ء
[ف]

۱. مکہ معظمہ کی سرزمین، وادی مکہ، مکہ اور اس کا ارب و جوار۔
گھٹا اک ہزاروں سے بطحا کے انہی
بڑی چار سو ایک بہ یک دھوم جس کی

۱۸۸۹

۲. مجلس عالی ۲۶۰
۳. اہل بطحا کی عزت وہی ہے اہل حاک بشریہ کی عظمت وہی ہے

۱۹۳۰

۴. نفیہ اردوس ۲۰۰ء ۲۵۰
[ع: بطحا (ب ط ح)]

بطخ (فت ب، شد ط، رفت) امث: (ب ط خ) قدیم۔

وک: بط۔
بطخ ڈرنی میں ہے زردانی آب ولے ڈرنی ہے دیکھ کر از عذاب

۱۹۶۹

۵. خاور نامہ ۲۵۰
۶. سنگتے تھے بطخ کی چریں ظریف
۷. سو وہ چریں اب پھینک دیں ہیں حریف

۱۸۱۰

۸. میرا ک ۱۰۸۳
۹. بطخ مشہور پکھیر ہے دو قسم کا ہوتا ہے چھوٹا اور بڑا، چھوٹی
۱۰. بطخ کو چننا بڑگ کہتے ہیں۔

۱۹۲۶

۱۱. خرائی الادریہ ۲۰۰ء ۲۸۲
[وک: بطک (خ بدل ک)]

بطخا (فت ب، سک ط) امث۔

۱. بطخ کا نور۔
۲. دیکھا جان! بڑے شرم کی ہے یہ خوبات
۳. گتہ گتہیں بطخے سے انشا کے تمہاری ہی فاز

۱۸۱۸

۴. انشا ک ۲۱۲
[بطخ (وک) + ا: ا، لاحقہ تذکیر]

بطخی (فت ب، سک ط) امث۔

۱. جھوٹی بط: "اردو کی کٹی (ہلیس)۔
[بطخ (وک) + ا: ا، لاحقہ تصغیر]

۱۸۱۸

۲. [بطخ (وک) + ا: ا، لاحقہ تصغیر]

بطر (فت ب، سک ط) امث۔

۱. اتراٹ، کھنڈ، غرور، اکل۔
۲. ایک جانب ہستی فطرت ہے اور دون پہنی
۳. ایک جانب سستی و غفلت ہے اور کبر و بطر

۱۸۸۹

۴. دیوان حالی ۱۰۰ء ۱۰۰ء
[ع: (ب ط ر)]

بطرک (کس ب، سک ط، کس ر) امث۔

۱. بطری (وک) کا مفہوم۔
۲. وزیر بطرک کی طرف گیا۔

۱۸۸۸

۳. تشیخ الاسلام ۶۱۰
[ع: (ب ط ر)]

بطریق (کس ب، سک ط، ی مع) امث۔

۱. نصاریٰ کا مذہبی پیشوا۔
۲. اس مقام پر میسائی آباد تھے اور ایک بطریق بھی وہاں رہتا تھا۔
۳. خطبات احمدیہ ۱۲۳۰

۱۸۸۰

ہوئے علوم تم نے اپنی دانائی سے تمہیں ایجاد کیجے بلکہ بطلیموس کے زمانے میں علمائے یمنی اسرائیل سے سیکھ لیجے ۔

۱۸۱۰ احوان الصفا ، ۹۴

کوہر نیکیس نے نظام بطلیموس سے انکار کر کے یہ ثابت کیا کہ زمین اور چاند وغیرہ آفتاب کے گرد گھومتے ہیں ۔

۱۹۰۶ الکلام ، ۲۵ : ۱۲

[لاما : Ptolemaus]

بطلیموسی (فت ب ، سک ط ، ی مع ، و مع) صفت ۔

بطلیموس (رک) سے منسوب ۔

رصد بطلیموسی ۔ ۔ ۔ سے معلوم ہوا ہے کہ جملہ کواکب ثانیہ اسی فلک میں چڑھے ہوئے ہیں ۔

۱۸۴۴ عجائب المخلوقات (اردو) ، ۳۲

بطلیموسی نظام اوپر دی ہوئی شکل میں جتنا سادہ نظر آتا ہے دراصل اتنا سادہ نہیں ہے ۔

۱۹۴۳ جدید حقائق ، ۶۹

[بطلیموس (رک) + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

بطلیموسیہ (فت ب ، سک م ، ی مع ، و مع ، کس م ، ق ت ی) صفت ۔

بطلیموس (رک) کی طرف منسوب ۔

وہ عمارات ۔ ۔ ۔ زمانہ سلاطین بطلیموسیہ اور قیصرہ نک بڑا کسی تعمیر وضع اور طرز کے جاری رہیں ۔

۱۸۹۴ تمدن عرب ، ۱۹۶

[بطلیموس (رک) + ف : ی ، لاحقہ نسبت + ع : ی ، لاحقہ تائید]

بطلیہ (فت ب ، سک ل ، ش د ی بقت) صفت ۔

ایسے اشخاص سے تعلق رکھنے والا جو بطل یا رجال کہلاتے تھے ۔

ابتدا تاریخ کی اکثر قوم کے پہلوانوں اور شجاعوں کے قصص و روایات سے ہوتے ہیں اس زمانے کا نام زمانہ بطلیہ رکھا گیا ہے ۔

۱۸۹۴ تمدن عرب ، ۵۵

[بطل (رک) + ع : ی ، لاحقہ نسبت + و : ی ، لاحقہ تائید]

بطم / بطم (ضم ب ، سک ط / سک ط) اسم ۔

فستق کے درخت سے مشابہ ایک درخت جس کا پھل مہر میں نالغ سعال و تھوہ اور جن کے ہونے والے اگلے میں معرب ، حینہ الخضرا ۔

اگر کبریات کو بطم کے گولہ میں ملا کر فائن بڈرنگ پر لکائیں تو نشانات کیر وائل کرتا ہے ۔

۱۸۴۴ عجائب المخلوقات (اردو) ، ۳۱۹

[ع : (ب ط م)]

بطن (فت ب ، سک ط) اسم ۔

۱۔ بٹ ، شکم ، (ہار سے نوز اندر کا وہ حصہ جس میں معدہ ، چکر ، لی اور آنتیں ہیں ۔

دائے در سے بھرا بطن صدف فیسانے رزق گردوں سے پہنچتا جو توکل کرتے دیوان اسیر ، گلستان سنن ، ۲۲۹

۱۸۵۳

بطل (فت ب ، سک ط) اسم ۔

ہوا ، دھوا ، دھوا ، دھوا ۔

مشہور بطل عثمانی عبدالکریم پاشا مرحوم کی جگہ تمام عساکر عثمانی کی باگیں اس کے ہاتھ میں دے دی گئیں ۔

۱۹۱۸ مسئلہ شرقیہ ، ۱۰۳

[ع : (ب ط ل)]

پرست (فت ب ، سک م ، ی مع ، و مع) صفت ۔

کسی شجاع یا ہرور کی نامور شخصیت کا بغایت ادب و احترام کرنے والا (اصطلاحات سیاسیات ، ۱۸۰) ۔

اسم کیفیت : بطل پرستی ۔

معص بطل پرستی کے باعث یہ خیال کرتے لگتا کہ وہ معلوم کیا گیا اسرار اس بظاہر لہجہ بوج میں پوشیدہ ہیں ۔

۱۹۲۰ مقالات ماجد ، ۲۱۴

[بطل + پرست ، رک : ی ، پرست]

جلیل کس صفت (فت ج ، ی مع) اسم ۔

عظام الشان ہرور ۔

فہم و فکر پر بہت دل تک فیولین ایسے چہا یا رہا جسے انسانی تاریخ کا بطل جلیل بھی ہے ۔

۱۹۶۲ محسن اعظم و محسنین ، ۵

[بطل + جلیل (رک)]

بطلان (ضم ب ، سک ط) اسم ۔

۱۔ بطل کرنے یا ہونے کا عمل ، منسوخ ہونے یا کچے جانے کی صورت حال ، تفسیح ۔

ساقہ اس کے پڑھت بھی اس کے بطلان عمل کے ایسے پڑے تھے وہ اپنا منہ بھول جائے گی ۔

۱۸۰۵ آرائش معقل ، اسوس ، ۱۸۳

بعض اوقات مرخص حرکات قلب کے بطلان سے اس قسم کے ایک ہی حادثے میں مرتب ہوتا ہے ۔

۱۹۳۵ عرونیات ، ۵۳

۲۔ توبہ ، توبہ ، توبہ ۔

ایسی تقریر کے بطلان میں کچھ شبہ نہیں ہے جس سے ذہن کا اختصار لازم آئے ۔

۱۸۸۱ تعلیمات الاخلاق ، ۱ : ۲۳

مشرق کو زندہ کر نہیں سکتا خدا ہی آج

مغرب کے اس عقیدہ کا بطلان کر دیا

۱۹۴۱ بھارستان ، ظفر علی خان ، ۲۶۰

[ع : (ب ط ل) سے]

بطلان (فت ب ، سک ط ، ل) اسم ۔

رک بطل جسکی یہ قدامت ہے (اصطلاحات سیاسیات ، ۱۸۰) ۔

[ع : بطل + لاحقہ تائید]

بطلیموس (فت ب ، سک ط ، ی مع ، و مع) اسم ۔

دوسری صدی مسوری میں مصر کا ایک مشہور مہندس جس نے زمین کے مرکز ہونے کا نظریہ پیش کیا اور ایک وحدہ کہہ بھی دیا اور جس کا فلسفہ نظام بطلیموس کہلاتا ہے ۔

حصہ فوقانی کو اذن القلب یعنی دل کا کان اور حصہ تحتانی کو بطن القلب یعنی دل کا پیٹ کہتے ہیں۔
۱۹۰۷ [بطن + ال (ا) (رک) + قلب (رک)]
ماہنامہ "محزون" اپریل ۱۰

— الوادی (ضم ن، غم ا، سک ل) اذ۔
بہار الکالدونی حصہ (نورالغلات، ۱: ۶۶۳) غار۔
[بطن + ال (ا) (رک) + وادی (رک)]

— زاد صف۔
فی البدیہ، جس میں لکھ لہ کی گئی ہو، منطقی مضبوطی کا۔
موزونی طبع سے جا بجا شعر بھی بطن زاد فرماتے تھے اور داد عین دیتے جاتے تھے۔
۱۸۹۲ پشور، سرشار، ۴

[بطن + ف: زاد، زادن (= جنتا، پیدا کرنا) ہے]
— سے بیونا معاورہ۔
حاملہ بیونا، امیہ سے بیونا۔
شیدا بیگم کی یہ دختر تھی، ابھی بطن سے تھی
وہ قضا کر گئی، افسوس ہے، جنت کو گئی
۱۸۶۰ مشوی بحر اللک، (واجد علی شاہ، ۴۹)

— مادر کیں اضرا (فت د) اذ۔
ماں کا پیٹ۔
قا قیامت کوئی ایذا نہ ہو اسے کبج مرزا
بطن مادر کی طرح قمش ہماری رکھنا
۱۸۵۲ دیوان اسیر، ریاض، نصف ۱
بطن مادر میں رہی یہاں میں اکثر کانگری
بعد مراد نور گستر تھی لحد پر کانگری
۱۹۳۷ نفیہ فردوس، ۱: ۱۳۹

[بطن + مادر (رک)]
— بطن بعد بطن (فت ب، سک ط، فن ن، پٹ، فت ب، سک ج)
فت د، فت ب، سک ط، فن ن، پٹ، م، ف۔
پشت در پشت، ایک نسل کے بعد دوسری نسل میں۔
سو سو روپے مہینے کی دوامی انگریزی پشن تھی وہ سہوکار کے
قرضے میں نسل بعد نسل بطن بعد بطن کے لیے منتقل کر دی گئی۔
۱۸۹۱ ایامی، ۵۸

جن استاد میں نسل بعد نسل اور بطن بعد بطن لکھا ہوتا ہے وہی
معاش پشت در پشت ہماری رہتی ہے۔
۱۹۲۹ نرہنگ عثمانیہ، ۴: ۴۴۰

[بطن (رک) + ح: آ، لاحقہ تعزیر + بعد (رک) + بطن (رک)]
— بطنول (فت ب، سک ط، و مع) اذ۔
ہاں کا وہ بطن جس کی ٹونٹی اذ کی جوتج یا گردن سے مشابہ ہو۔
نہ دے کایے میں مافی سے کا دیا فیقیریوں کی پشن بطنول گردن
کلیات اعتر (واجد علی شاہ، ۲۲۳)

[بطن (رک) + ف: بول (= منقار)]
— القلب (ضم ن، غم ا، سک ل، فت ق، سک ل) اذ۔
دل کے دو حصوں (ایمن اور اسر) میں سے ہر حصے کا تحتانی حصہ جس
کی دیواریں فوقانی حصے (یعنی اذن القلب) کے مقابلے میں زیادہ سولی اور
لچکدار ہوتی ہیں۔

اس وقت حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے بطن اقدس پر پشور پاندھا۔
۱۹۷۳ قصیدۃ البرکۃ، ۸۵
۲۰ ریم، بچہ ذاتی، وہ عضو جس میں حمل قرار پاتا ہے۔
وہ ملکہ دیری ماں ہے، اوس کے بطن سے میں پیدا ہوا ہوں۔

۱۸۲۵ حکایت سخن صبح، ۱۲۹
آپ کے بطن سے دریشے چار لڑکیاں تھیں۔
۱۹۶۲ محسن اعظم و محسنین، ۳۶
۳۰ بڑے خاندان کا چھوٹا قبیلہ۔
میں اس قبیلے کے ایک چھوٹے بطن کا شیخ ہوں۔

۱۹۱۹ جویاکے حق، ۲: ۱۴
۳۰ بسل، پشت، پڑھنی۔
اس میں کچھ خلاف نہیں کہ وقف کا معلق کرنا شرط سے کئی بطنوں
تک... درست ہے۔

۱۸۲۶ تہذیب الامور، ۲۲۱
۳۰ اصل مفہوم جو کسی لفظ یا فقرے میں مضمر ہو۔
۱۸۰۹ یا نبی تو فعل باب عام حق تو ہے متن بطن قرآن کا شریح
شاہ کمال، ۵: ۱۰۱

۱۸۰۹ خیالات و الکاز جو دل و دماغ میں جہ سے ہوں۔
۱۹۶۲ قائل اپنے بطن کا اظہار چاہتا ہے۔
۲۰ زبان کا مطالعہ، ۲

۲۰ (پوش) وہ ستارہ جو کوکبہ ابولورس کے اس حصے کے وسط میں
واقع ہے جو کھوڑے کی شکل سے مشابہ ہے۔
شکم اسہ میں ستارہ ہے جس کو بطن کہتے ہیں۔

۱۸۷۷ عجائب المخلوقات (اردو)، ۶۷
۸۰ (i) اللور، بہتر، اندرونی حصہ، درمیان کا حصہ۔
یہ در اصل نشان ہیں بطن وادی میں درمیان صفا اور مروہ کے۔
۱۸۶۷ نورالہدایہ (ترجمہ)، ۱: ۲۱۸

(ii) (کسی محدود حلقے کا) پٹا، جسے: بطن دماغ، بطن قلب
وقرہ۔
ذو بطنین کا بچہ بطن (پیدا) ایک خط کے نشان سے ظاہر کیا
جاتا ہے۔

۱۹۲۲ احشائیات، ۳۶۵
۱۰ (ابائیات) حصہ کا پہلا حصہ جو بھولا ہوا ہوتا ہے۔
بطن... پیش شاخہ کی بافت میں ہونے طور پر گڑا ہوتا ہے۔
۱۹۲۲ مبادی ابائیات، ۲: ۵۹۳

[ع: (ب طان)]
— البطون (ضم ن، غم ا، سک ل، ضم ب، و مع) صف۔
پوشیدہ سے پوشیدہ (وازا یا مطلب)، کمزور سے کمزور ہونے میں مغلج۔
یہ معرفت اور انکشاف کے ازدیاد اور بطن البطون تک نظر کی رضائی
سے عبارت ہے۔

۱۹۷۳ انقاس العارفین، ۲۹۳
[بطن + ال (ا) (رک) + بطون + بطن (رک) کی جمع]
— القلب (ضم ن، غم ا، سک ل، فت ق، سک ل) اذ۔

دل کے دو حصوں (ایمن اور اسر) میں سے ہر حصے کا تحتانی حصہ جس
کی دیواریں فوقانی حصے (یعنی اذن القلب) کے مقابلے میں زیادہ سولی اور
لچکدار ہوتی ہیں۔

بطنی

(فت ب، سک ط) صف

بطن (رک) سے منسوب: اندرونی، اجلا، جو اکثر پوشیدہ رہے، ظہری کی حد۔

یہ مہمل کا مہ یا دہن ہے جو پہل جانب (یعنی بطنی سطح پر) پایا جاتا ہے۔

[بطن (رک) + ف + ی، لاحقہ نسبت] حیوانیات، ۱۲۰

— احشا

(فت مع، سک ج) امث

جوف سہلہ و شکم کی محتویات یعنی ریم معدہ قلب جگر آئیں وغیرہ۔ بعض بطنی احشا کے سرطان کی صورت میں اس کے اندر بسا اوقات سرطان فرایمیاں پائی جاتی ہیں۔

[بطنی + احشا (رک)] عروقیات، ۲۳۸

— حروف

(ضم ج، ومع) امث

’اوی‘ جو کسی حرف کے بطن یعنی حرف کی حرکت (لمحہ کسریہ یا ضمہ) کے انبعاث سے پیدا ہوتے ہیں اور جو لکھے نہیں جاتے لیکن شعر کی تقایع میں محسوب ہوتے ہیں۔

عربی فارسی اور اردو کی زبان میں ایسے حروف بطنی کے ساتھ حروف اصلی کا قافیہ درست ہے۔

[بطنی + حروف (رک)] قواعد العروض، ۷۰

— بطنیٹ

(فت ب، سک ط، کس ن، شدی وقت) امث

شکم پری: وہ خواہش اور احساس جس کا تعلق غور و اوش سے ہو جیسے بھوک، پیاس وغیرہ۔

کوئی انسان اگر السائیت... اس کی ظاہری حیوانیت و بطنیٹ سے مارا کوئی تصور... رکھتا ہے تو وہ ای... قشلی و قسلی کا راز جانے کا۔

[بطن (رک) + ح + ی، لاحقہ نسبت + ث، لاحقہ کیفیت] تعداد معاشیات، ۲۵۸

— بطو

(ضم ب، ومع) امث

ظاہر، سہل، صحت کا نقص۔

ظاہر ہے کہ حرکت و بطو کو چکی ویزگی پر منحصر نہیں ہے۔

[ح: بطو (ب طاء) = قاعیر، صحتی] احوال الانبیاء، ۱۰: ۲۳

— ع القلب

(ضم ب، ومع، غم، سک ل، فت ی، سک ل) امث

حرکت قلب کی سمت رفتاری۔

اے بطو القلب میں استعمال کیا جاتا ہے لیکن مکمل یا مستقل قلبی مددوں میں اس کا کچھ اثر نہیں ہوتا۔

[بطو + ال (ا) (رک) + قلب (رک)] علم الادویہ، ۱۰: ۴۴

بطونی

(کس ب، ومع، کس م) صف

رک: بطون جس کی طرف یہ منسوب ہے۔

اس کچھلات کو کھانے کے لیے مزید ایستادن کی ضرورت نہیں ہوتی اس لیے کہ اس میں بطونی مادہ موجود ہے۔

[بطون + بطونین (رک) سے + ا: ی، لاحقہ نسبت] فلزیات، ۱۴۳

— بطونین

(کس ب، ومع، ی مع) امث

مدنی آتش گیر مادہ خواہ رقی ہو یا نہ ہو اس جو سخت ہتھول والی تارکول وغیرہ میں پایا جاتا ہے۔

یہ اصل میں یا تو بطونین ہے یا مدنی قیر کا فضلہ ہے۔

[انگ: Bitumen] اشیائے تعمیر، ۱۵۸

— بطون

(ضم ب، ومع) امث

بطن (رک) کی جمع۔

حدود العلم حتی یعرف الله کر تحریر وابتدا نگہ کر تو بطون میں تو جو ہوتے تھ کشف برآر کا

معتمد بیجا پوری (قدیم اردو، ۱: ۲۵۳)

ظاہر نہ کیا بطون اپنا طالع سے لیا شگون اپنا

[بطنی (فت ب) صف]

سست، دھما، مدھم۔

شاہد جس قدر سست استوا کے قریب ہوں گے اس قدر پہل نسبت سے حرکت بطنی کریں گے۔

[ع: بطنی (ب طاء) بطو (رک) سے]

[بطنی + ال (ا) (رک) + اثر (رک)]

— الانحلال

(شدی بضم، غم، سک ل، فت ا، ث) صف

ذیر میں اثر کرنے والا، جو زود اثر ہو۔

انقلاب آب و ہوا اور تغیرات انواع حیوانات ان بطنی الانحلال اسباب سے ہوتے رہے جو آج کے دن بھی اپنا عمل برابر کر رہے ہیں۔

[بطنی + ال (ا) (رک) + انحل (رک)]

دیر میں حل ہونے والا، آہستہ آہستہ کھلنے والا؛ قاعیر سے زائل ہونے والا۔

دوم بطنی العقد بطنی الانحلال یعنی دیر کو حاصل ہو دیر کو زائل ہو۔

[بطنی + ال (ا) (رک) + انحلال (رک)]

الفہم

(- شدی بضم ، غم ، ال ، سک ل ، فت ج ، سک ق) صف

دور میں سمجھنے والا ، غیبی ، گنبد ٹھہن ، مربع الفہم کی صفت
جس علم میں غریبوں نے اتنا کمال حاصل کیا اس میں ال کے نام لیا
آج سب سے زیادہ ۔۔۔ بطلی الفہم سمجھے جاتے ہیں
۱۹۴۳ طائریات و مقالات ، ۲۶۶

[بطلی + ال (ا) (رک) + فہم (رک)]

النزول

(- شدی بضم ، غم ، ال ، سک ل ، فت ج ، سک ق) صف

دور میں نازل ہونے والا ، آہستہ کرنے والا
موسم سرما میں بارش کے چھوٹے چھوٹے اور تعداد میں زیادہ قطرے
بطلی النزول کہوں پورا کرتے ہیں
۱۳۰۹ امام ابو عبد اللہ ، جامع العلوم و حدائق الانوار ، ۱۲۹

[بطلی + ال (ا) (رک) + نزول (رک)]

المضم

(- شدی بضم ، غم ، ال ، سک ل ، فت ج ، سک ق) صف

دور میں بضم ہونے والا ، ثقل ، زود بضم کی صفت
ادویہ و اغزیہ بطلی المضم ۔۔۔ سے پرہیز کرانا
۱۸۴۳ رسالہ سالوٹیز ، ۲ ، ۱۱۰

[بطلی + ال (ا) (رک) + مضم (رک)]

بطیخ

(کس ب ، ش ، ط ، ی مع) امد

بروزہ کھیرا ، ککڑی وغیرہ
بطیخ کا کھانا سنگ مثانہ کو دور کرتا ہے
۱۸۴۴ عجائب المخلوقات (اردو) ، ۴۷۸

[ج : بطیخ]

بطیرہ

(فت ب ، ی مع فت ج ، ر) امد

(موسمی) ہندوستانی موسیقی کا ایک ساز
چنگ ، رباب ، دف ۔۔۔ بطیرہ ، ڈھول اور مزد کا ذکر ان تحریروں
میں ملتا ہے
۱۹۵۸ ہندوستان کے علم و سہلی کی ایک جواہر ، ۲۶۱

[ج : بطیرہ]

بطین

(غم ب ، ی این) امد

جاندی منزلوں میں سے ایک منزل کا نام جس میں ستارے حمل کے وسط میں
اس طرح واقع ہیں جیسے چولہے کے پا کھسے اور پھولا حصہ ، بھرتی
بھرتی تہتر بطین منزل ، پہل جو اس تہتر میں جنم پاوے وہ تہتر
کم ہو
۱۸۸۰ کشف النجوم ، ۴

پہاڑ کی انہائیں منزلیں ہیں ، سرسلاہ ، بطین ، تہتر ۔۔۔

۱۹۴۲ الف ایلم و لولہ ، ۳ ، ۵۲۴

[ع : بطین]

الحَرَکَت

(- شدی بضم ، غم ، ال ، سک ل ، فت ج ، ر) صف

آہستہ چلنے والا ، مست رو
پرچ بضم یہ ملک ہے تو بطلی الحَرَکَت
عالم خاک میں پر ہے نگ و دو کا مشتاق
۱۸۵۴ ذوق ، ۲ ، ۲۴۸

[بطلی + ال (ا) (رک) + حرکت (رک)]

الحس

(- شدی بضم ، غم ، ال ، سک ل ، کس ج) صف

دور میں محسوس کرنے والا ، زود حس کی صفت
لیکن بعض مسائل ۔۔۔ میں آپ کو ذرا وسیع الخیال اور بطلی الحس
ہوتا بھی پڑے گا
۱۹۴۰ مضامین رشید ، ۲۹۰

[بطلی + ال (ا) (رک) + حس (رک)]

الزوال

(- شدی بضم ، غم ، ال ، سک ل ، شذ ز بفت) صف

دور میں زائل ہونے والا ، مٹنے والا
کیفیت انسانی اگر سراج الزوال ہو تو اس کو حال کہتے ہیں اور
اگر بطلی الزوال ہو تو مالکہ
۱۸۰۵ جامع الاخلاق ، ۲۷

[بطلی + ال (ا) (رک) + زوال (رک)]

السیر

(- شدی بضم ، غم ، ال ، سک ل ، شذ ی این) صف

مست رفتار ، آہستہ چلنے والا
جان غور ایسا بطلی السیر ہے ایک برج یک ماہ میں گرتا ہے طے

۱۷۸۰ تفسیر مرغوری ، ۱۰۹

تین برجوں میں آخر جوزا تک آفتاب بطلی السیر ہے

۱۹۰۲ سیر افلاک ، ۱۰۰

اسم کیفیت : بطلی السیری

جب کشش کمزور ہوتی ہے تو اس کا جواب بطلی السیری ہوتا ہے

۱۹۱۸ تحفة سائنس ، ۱۶۹

[بطلی + ال (ا) (رک) + سیر (رک)]

العقد

(- شدی بضم ، غم ، ال ، سک ل ، فت ج ، سک ق) صف

دور میں جمنے والا ، دور میں قبضے میں آنے والا حاصل ہونے والا
(مثال کے لیے) رک : بطلی الانحلال

[بطلی + ال (ا) (رک) + عقد (رک)]

العمل

(- شدی بضم ، غم ، ال ، سک ل ، فت ج ، م) صف

دور میں عمل کرنے والا ، آہستہ آہستہ بر سر کار آنے والا
تہریہ و تحلیل کے بطلی العمل اسباب نے ۔۔۔ جغرافیائی وقتوں کی
شکل تبدیل کر دی ہے
۱۹۱۰ معرکہ ملہرہ و سائنس (ترجمہ) ، ۲۶۷

[بطلی + ال (ا) (رک) + عمل (رک)]

بشر

(بش ب ، شک ل) ام

بارہ گوشت جو عورت کی فرج کے اوپر واقع ہے اور جس کی ساخت مرد کے عضو قاضی سے مشابہ ہے ۔

جوس بشریات کا کیا ہم آپ کو چھوڑ کر بھاگ جائیں گے ۔

۱۸۳۵ تقریب الاذ کیا فی احوال الانبیاء ۲۰ : ۲۲۶

وہ گوشت کا بڑھا ہوا ٹکڑا جو عورت کی فرج کے دونوں پشتوں کے بیچ میں ہوتا ہے جسے عربی میں بشر ۔ کہتے ہیں ۔

۱۹۰۸ فرہنگ آصفیہ ۲۰ : ۱۱

[ع : (بشر)]

بعائذ

(کسی مع ب ، فت ن) ام

بعائذ (رک) کی تعلق ۔

قورہ چکا ہے میرا میں دیکھ کر تیرے کولوں کا

دل دے رکھا ہے تیرے کولوں کے او میں بعائذ

۱۸۸۶ میر حسن ، د : ۱۲۱

بعث

(بش ب ، شک ع) ام

۱۱ جواب یا غشی سے اٹھنے کا عمل ، مایوس وغیرہ میں ایک بار بیٹھ جانے کے بعد دوبارہ کسی عمل کے لیے اٹھ کھڑے ہونے کی صورت حال ۔

حق امر یہ تھا کہ شاہ عالی جاہ شاعر کی اس بعث و اثر سے بہت مایوس اور آزرده خاطر ہوئے تھے ۔

۱۸۹۱ قصۃ حاسی بابا اصفہانی (ترجمہ) ، حیرت ، ۱۰۲

سوئے سے اٹھنے پر بھی بعث کے لفظ کا اطلاق ہو سکتا تھا ، غرض سے اتفاق ہونے پر بھی ۔

۲۹ اصحاب الکف و الرقیم

۲۰ قیامت کے دن (مصلح کتاب کے لیے) مردوں کو قبر سے اٹھائے جانے کا عمل یا کیفیت (جس سے پہلے اسرائیل فرشتہ صویر بھونکنے کا اور اس کی آواز سے سب مردے زندہ ہو کر قبروں سے اٹھ کھڑے ہونگے) ۔

بعث سب پر برحق آپے خاص و عام

موتے ہیں سو بھر کر اٹھیں گے تمام

۱۹۶۶ شریعت نامہ ، شاہ ملک ، ۲۵

بعث اپنا خاک سے ہوگا جو اس شورش کے ساتھ

عرش کو سر پر اٹھا لیوں گے ہم بمحشر سمیت

۱۸۱۰ میر ، ک : ۲۱۱

عالم فکر میں ہوں بعث و فنا پر مختار

۱۹۳۷ شاد عظیم آبادی ، عروض ہندی ، ۶۸

۳۰ وہ لشکر جس میں حضور نے انفس انفس قبروں لیے جانے کے بجائے صحارہ کو بھیجا ۔

جس لشکر میں خود حضرت شریف لے گئے وہ غزوہ کملایا اور جس میں آپ کے اصحاب گئے وہ سریہ و بعث ناماد ہوا ۔

۱۸۳۵ تقریب الاذ کیا فی احوال الانبیاء ۲۰ : ۱۲۶

۳۱ بعثت (رک) ۔

اختلاف کیا ہے عالموں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قبل بعث نبوت میں ۔

۱۸۴۳ مطلع العجائب ، ۳۶

۳۲ قیامت ۔

بھوان کما فانی قبر بلکان سافہ کر مارے جو قور

۱۱۶۱ ہر قبر سوں سولاک حیوں سو تن میں الجاویں بعث

۱۹۳۲ قیامت ہے ۔

۲۰ زندگی ، حیات (قدیم) ۔

۱۱۱۱ قیام نہیں تھک چین سب پائے ہیں آدم اور ملک

۲۰ امرت اپنی بیٹی سدا قیچ ہوفت برساویں بعث

۱۱۱۱ قل قلب شاہ ، ک : ۲۰

۲۰ انجریک ، قریب : بعث ، مقصد ، غرض : ملیر بنا کر بھونکنے کا عمل (بلپیش) ۔

[ع : (بش ب)]

۱۹۲۵ [بعث + ال (۱) (رک) + اجساد (رک)]

۲۰ ال (۱) (رک) + اجساد (رک)]

۲۰ قیامت کے بعد (رک) + اجساد (رک)]

۲۰ قیامت کے بعد (رک) + اجساد (رک)]

۲۰ قیامت کے بعد (رک) + اجساد (رک)]

۲۰ قیامت کے بعد (رک) + اجساد (رک)]

۲۰ قیامت کے بعد (رک) + اجساد (رک)]

۲۰ قیامت کے بعد (رک) + اجساد (رک)]

۲۰ قیامت کے بعد (رک) + اجساد (رک)]

۲۰ قیامت کے بعد (رک) + اجساد (رک)]

۲۰ قیامت کے بعد (رک) + اجساد (رک)]

۲۰ قیامت کے بعد (رک) + اجساد (رک)]

۲۰ قیامت کے بعد (رک) + اجساد (رک)]

۲۰ قیامت کے بعد (رک) + اجساد (رک)]

۲۰ قیامت کے بعد (رک) + اجساد (رک)]

۲۰ قیامت کے بعد (رک) + اجساد (رک)]

۲۰ قیامت کے بعد (رک) + اجساد (رک)]

میں ہوں نائب خواجہ بعت و نشر میں ہوں شافع مذاہب روز حشر
۱۸۲۰ معارج الفضائل ۱۰۶

تو دیکھ دودہ دل سے کہ خواب ہے دنیا
کھڑی ہے سامنے بعت و نشر کی صورت

۱۸۴۵ شہید دہلوی ۵۳، ۱۰۱
[بعت + ع : و ، حرف عطف + نشر/نشر (ن ش ر) سے]

بَعَث (کس مع ب ، سک ع ، فت ث) امث .

۱۔ ہتھیار بنا کر بھیجے جانے کا عمل .

نصب وصی کا بھی مخصوص حکم میرے سے ہے اور تقریر ان کا بھی
مثیل بعت انبیا ہے .

۱۸۵۵ غزوات حیدری ۵۳۲
مایۃ راحت مخلوق ہے راحت قبری باعث رحمت خلاق ہے بعت قبری

۱۹۱۵ فردوس تخیل ۱۳۱
۲۔ رسالت ، رسالت کا زمانہ .

بعت سے بہت پہلے کا مذکور ہے .

۱۸۸۵ فسانۃ مینلا ۱۴۹
آنحضرت کی بعت سے پہلے خاص مکہ میں مشرہ اشخاص اس فن کے

ماہر تھے .
۱۹۱۴ شیل ، مقالات ۱۰ ، ۴۲

[ع : نیز بَعَث (ب ع ث) (= نیز بھجوا جالا)]

بَعْد (فت ب ، سک ع) .

(الف) طرف زمان .

۱۔ (زمانے کے اعتبار سے) پہلے ، قبل کی ضد .

ہوا اس کے بعد از جو توں شاہ بعت کوایا دوگن نامور نیک بخت
۱۶۵۴ گلشن عشق ، نصرت ۲۲

وہی عاشق کی قبر سے حسرت دیدار دیکھے گا

کھل رہ گئی ہوں بعد از ذبح جس نعبر کی آنکھیں

۱۴۹۰ قائم ۱۰۲، ۱۰۵
چہ روز کے بعد وقفے دنیا سے رحلت کی .

۱۸۸۴ بحیوان آفرینش ۲۲
قدر کے بعد دہل کی عمارات ہیں مسمار ہوئیں .

۱۹۶۳ غالب کون ہے ۲۸، ۴۹
۲۔ (دوسے یا قریب کے اعتبار سے) مؤخر .

ثوبیا کفر علی نب لیج ذوالفقار خدا بعد محمد بھی چادوں ہیں یار
۱۶۲۵ سب رس ۶۰

خدا کے بعد نبی اور نبی کے بعد امام

یہی ہے مذہب حق والسلام والا کرام

۱۸۶۱ خطوط غالب ۲۹۴
الف لیلٰی کے بعد قصہ حاتم طائی کے ساتھ بہترین انسانوں میں اس کا

شمار پوتا ہے .
۱۹۲۶ شیرانی ، مقالات ۲۲

(ب) امث .

مؤخر زمانہ ، پیچھے کا دور .

حسین بن منصور نے کہا ہے کہ . . . قبل اسے ظاہر کرتے بعد اس کی
نفی کرتے . . . سے قاصر ہے .

۱۹۴۳ انکس العارفین ۲۹۴
[ع : (ب ع د)]

— اَز (فت ا) م ف (اپنے مقاروف سے مل کر) .

کے بعد ، سے بعد .

بازاں جو کے تاریخ سال بعد از قبی ہجرت حال

۱۵۰۲ فوسر پار (ماہ نامہ اردو ادب ، ۶ ، ۲ ، ۵)
نجد عل فاطمہ ثنی سو بعد از کھڑیا شہ پو کیسا سما یا خدایا

۱۴۸۵ مظہر ، بیاض مرانی ۱۶۳
[بعد + از (رک)]

— اَزَال (فت ا) م ف .

اس کے بعد .

مومن گدہ کے پورے تھے دیکھے عذاباں بعد ازال

۱۶۳۵ تحفۃ المومنین ۱۵
ہوا شوق پیدا مجھے بعد ازال کہ دکنی زبان سوں کروں ترجمان

۱۴۲۰ و جلی ، تحفۃ عاشقان ۱۰۲
اپنی بلند گری کے قریب پہنچ کر پہلے سر جھکاتے ہیں بعد ازال منہ

الہا کر فرماتے ہیں .
۱۹۲۶ جہانسی کی دانی ۸۵

[بعد + از (رک) + آن (رک)]

— اَز خَرابی بسیار فارسی فقرہ اردو میں مستعمل .

مصوبتیں الہائے کے بعد ، تکلیفیں مجھے کے بعد ، انہوں میں مبتلا ہونے
کے بعد .

شکر ہے یار کہ آج تم مسلمان ہو گئے مگر اپنا اگلا روپہ کھو کر
یعنی بعد از خرابی بسیار .

۱۹۳۲ اخوان الشیاطین ۲۵۱
[بعد + از (رک) + خرابی (رک) + بسیار (رک)]

— اَز خَرابی بَصْرہ فارسی فقرہ اردو میں مستعمل .

بڑی مشکل سے ، بڑی دقت سے ، بڑے نقصان کے بعد .

بلا سے آگے کو نسیل چلے اور موجود ہو اور ہم پہلے مائیں رہیں یہی
ہے اس سے کہ چلے ان نہیں یا چلے اور بعد از خرابی بصرہ چلے .

۱۸۹۰ روپے صادقہ ۵۱
بعد از خرابی بصرہ حاجی رسالت ہو گئے کہ حتی الوسع کوشش میں

کوٹاہی نہیں کریں گے .
۱۹۵۲ پیر قابالغ ۶۹

[بعد (رک) + از (رک) + ف : خرابی بصرہ (= جسم کی قزاقی :
فرہنگ آند راج)]

— اَز سَرِ مَن کُن فیکروں شد شدہ باشد فارسی مصرع اردو میں
مستعمل .

ہمارے مرنے کے بعد جو کچھ ہو ہوا کرے (نورالغبات ۱ : ۶۴۲) .

— اَز مَرگ وَاوِیلا فارسی فقرہ اردو میں مستعمل .

ولت کزے کے بعد شور و گولہ سے کیا لالہ ! (ماہرذ : جامع المقات
۲۴۵ : ۱)

— ازین (فت ا، ی مع) م ف —

رک : بعد ازان .

بعد ازین چینی کے ہرندوں میں پھر کر رکھ لیں .

جامع القونہ (ترجمہ) ۲۰ : ۱۰۷

— المونی (فت د، غم ا، سک ل، ولین، ا بشکل ی) صف

موت کے بعد کا، مرنے کے بعد کا، (جراحی) مرنے کے بعد جوڑ بھاڑ کر کے جسم کا معاوضہ، پوسٹ مارٹم .

تذلیع کار اس عضو کے مطالعہ کو نازہ انسانی آنکھ کے امتحان سے پورا کرے جو اس نے بعد المونی کرنے سے حاصل کی .

پریکٹکل انٹرنی ۲ : ۲۷۲

[بعد + ال (ا) (رک) + موقی (رک)]

— میں چل کر قدر

کچھ دنوں کے بعد، مختصر زمانے کے بعد .

بعد میں چل کر ان عہدہ داروں سے تعامل کرنے کے لیے کیپٹن ڈیوڈسن کو مقرر کیا گیا .

معاشیات ہند (ترجمہ) ۱ : ۶۶۶

— والا صرف

بچھنے کا، آئندہ لسل کا .

اس کے بعد والوں نے جنگل کو کاٹا، درختوں کو چھانٹا .

آب حیات ۱ : ۱۶۲

[بعد + والا (رک)]

— (فت ب، سک ع، فت د، غم، ناشیاع) م ف

اس کے بعد، پھر .

روح قدیم اول آدم کا خاکہ برقا مرقب کیا، بعد روح پر امر ہوا، کہ وجود میں داخل کر .

برہان الدین جانی ۱ : ۳۱

بعد ۶ کا نصف ۲ لکھتے .

فرائد الصبیان ۱ : ۱۵۶

اولاً میں نے انگریزی اخباروں میں اپنے مضامین شائع کیے بعد بعض دوستوں کی صلاح سے ویسی زبان میں اشاعت کی .

اسلامی گزٹ رکھشا ۲۳ : ۲۳

[بعد (رک) + ع : ۱۰ ضمیر واحد نائب]

— (ضم مع ب، سک ع) اند

۱۔ اصلہ، دوری (مکانی ہو یا زمانی) .

۲۔ لکھنے کے بعد، راہ معیت میں مرحلہ قریب و بعد انہیں ہے .

استان حکمت ۲۹۸ : ۱۸۳۵

دہائیں اب یہ اور باب اجابت ہر ش پر مانی

مسافر رہ گیا فہک کر خیال بعد منزل سے

فقوش مانی ۵۵ : ۱۸۳۲

۲۔ اطلاع تعالیٰ، جدائی؛ پرہیز (کسی کی محبت سے) .

طالب نہیں ہوں آج کا پستی سے خوش ہوں میں

منظور تیرہ سے بعد مجھے آسمان ہے اب

سالک، ک، ۵۶ : ۱۸۷۹

انقا سے بعد و ہجر اور اس پہ وہ دعویٰ کہ ہم

ہیں حضور سرور کونیا و مکا کی آل میں

بہارستان، غلبر علی خان ۶۲۶ : ۱۹۳۱

[ع : (ب ع د)]

— القطبین (فت د، غم ا، سک ل، غم ق، سک ط، ی لین) اند

رک : بعد المشرقین جو زیادہ مستعمل ہے .

ظاہر ہے کہ دونوں میں بعد القطبین ہے .

اردو ادب میں طنز و مزاح ۲۸۸ : ۱۹۵۸

[بعد + ال (ا) (رک) + قطبین، قطب (رک) کا تشبیہ]

— المشرقین (فت د، غم ا، سک ل، فت م، سک ش، کس مع ر، ی لین) اند

۱۔ مشرق و مغرب کا فاصلہ، بسے حد فاصلہ؛ لری، بڑا تفاوت .

اگر دوستوں میں بعد المشرقین کا اتفاق ہو مگر قسلاً باہم دیگر کی یاد کرنے میں حاصل ہوتی ہے کہ راحت دل ایک کو دوسرے کے تصور جمال سے ملتی رہتی ہے .

استان حکمت ۲۹۸ : ۱۸۳۵

ہمارے اور ان کے نمونے کے اس بعد المشرقین کو افلیح لفظ و معنی کا یہ تاج دار دو لفظوں میں جس جامعیت اور جس بلاغت کے ساتھ بیان کر جاتا ہے، یہ اسی کا حصہ ہے .

اکبر نامہ ۱۰۳ : ۱۹۵۲

۲۔ مشرق کے آسمان کے آسمان سردی بڑی ہے اور اس سرے کا جہاں گرمی بڑی ہے باہمی فاصلہ، مشرق شتوی اور مشرق صیفی کی دوری (جو تقریباً تین ہزار چھ سو اکسٹھ میل ہے) (لغات فارسی سے ماخوذ) .

[بعد + ال (ا) (رک) + مشرقین، مشرق (رک) کا تشبیہ]

— بعیہ کس صف (فت ب، ی مع) اند

۱۔ بہت لمبا فاصلہ، بہت بڑی دوری .

بہت بڑی مقداریں اجسام فلکی کی اور ان کے بعد بعید . . . اور ان کی حرکات جن کی سرعت کے ادراک سے ہمارے خیال قاصر ہیں .

مقاصد علوم ۱۲۷ : ۱۸۲۱

۲۔ بہت بڑا فرق .

حکومت اور رہایا . . . ایک دوسرے سے بعد بعید رکھتے ہیں .

رپورٹ نیشنل کانگریس منعقدہ احمد آباد، ۳۲ : ۱۹۲۱

[بعد + بعید (رک)]

— رابع کس صف (کس مع ب) اند

(انحالت) (طول و عرض و عمق کے علاوہ) چوتھی دوری، بعد زمانی .

بعد رابع کی اگر یہ تشریح میں نے صحیح سمجھی ہے تو پھر بعد رابع کا اضافہ . . . لازماً ضروری ہے .

تاریخ اور کائنات، میرا نظریہ ۳۵۱ : ۱۹۷۲

[بعد + رابع (رک)]

— **بیمابین** کسی صف (— ی مع ، ی لین) امث۔

درمیان لاصلہ ، جو دو چیزوں کے درمیان ہو ۔

اس سے کچھ اندازہ ہو سکتا ہے کہ استرام سداوی کا بعد بیمابین کتنا وسیع ہے ۔

۱۹۱۰ ماہنامہ ادیب ، نومبر ، ۲۱

[بعد + ع : ی ، حرف جار (= میں) + ما ، اسم موصول (= جو) + بین (= درمیان)]

— **مشرقین** کسی اشیا (— فت م ، سک ش ، کس مع ر ، ی لین) امث۔

رک : بعد المشرقین ۔

راکب سے مدعی سے جو ہو بعد مشرقین

مرکب کہی چمک کے یہاں ہے کہی وہاں

۱۸۵۷ شعر (امان علی) ، ریاض شعر ، ۱۷۲

— **مفتور** کسی صف (— فت م ، سک ف ، ومع) امث۔

(الفہ) وہ دوری جو موبوم نہ ہو بلکہ موجود اور مادے سے مجرد اور بذاتہ قائم ہو ، (اشراقین کے نزدیک) مکان ۔

یہ بعد موجود جبر اور بذاتہ قائم ہے ۔ ۔ ۔ ۔ اسے بعد مفتور اس سبب سے کہتے ہیں کہ یہیہ اسی پر مفتور اور پیدا کی گئی ہے ۔

۱۹۱۰ علوم طبعیہ شرقی کی ایڈر ، ۲۲

[بعد + ع : مفتور (ف ط ر) سے]

— **بعدی** (ضم ب ، سک ج) صف ۔

بعد (رک) کی طریقی منصوب ۔

خون کا انتہائی دباؤ ، ازرو بکچر ، کے بعد ہی حد تک کم ہوتا جاتا ہے ۔

۱۹۲۴ ماہنامہ "ہمدرد صحت دہل" ، جولائی ، ۱۸

[بعد (رک) + ف : ی ، لاحقۃ نسبت]

— **کلیہ** (— ضم ک ، شال بکس ، فت ی) امث ۔

رک : بعدی مساوات ۔

بعدی مساوات (کر) بعض اوقات بعدی کلیہ بھی کہتے ہیں ۔

۱۹۶۵ مادے کے خواص ، ۱۱

[بعدی + کلیہ (رک)]

— **مساوات** (— ضم م) امث ۔

وہ نام جس میں کمیت طول اور وقت کی بنیادی اکائیوں کی مناسب طاقتیں یکساں طور پر نمایاں ہوں ۔

وہ رقم جس میں یہ طاقتیں یکساں طور پر نمایاں ہوں اس مقداری (تیز اس ماحوذ اکائی) کی بعدی مساوات کہلاتی ہے ۔

۱۹۶۵ مادے کے خواص ، ۱۱

[بعدی + مساوات (رک)]

بعد میں ہونے کی کیفیت ، تاخیر ، موخر ہونے کی صورت حال ۔

کبھی اس کے ساتھ ایک ماضی اور لگا دیتے ہیں تو بعدیت فوری کے معنی نکلتے ہیں ۔

۱۸۸۹ جامع القواعد ، ۲۳

رومانیت میں قبلیت اور بعدیت موجود ہے ۔

۱۹۵۹ تفسیر ایوبی ، ۵۸

[بعد (رک) + ف : ی/ع : ی ، لاحقۃ نسبت + ت ، لاحقۃ کیفیت]

— **بعدیت** (ضم ب ، سک ع ، کس د ، فت ی/شدی بقت) امث۔

دور ہونے کی کیفیت ، دوری کی صورت حال ، دوری کا عمل ۔

مراد بعدیت سے یہ نہیں ہے کہ بغیر فصل کے نماز کے ساتھ اتصال کیونکر ہے ۔

۱۸۵۷ بیامع المعانی (ترجمہ) ، ۹۸

[بعد (رک) + ف : ی/ع : ی ، لاحقۃ نسبت + ت ، لاحقۃ کیفیت]

— **بغور** (فت ب ، ع/سک ع) امث ۔

مینگی ، بکری ، اوٹ وغیرہ کا باغالہ (عرائل الادویہ ، ۷ ، ۱۲۶) [ع]

— **بعض** (فت ب ، سک ع) صف ۔

۱۔ چند ، کچھ ۔

بعض مائلوں کے ۔ ۔ ۔ اپنی اولاد کا نام بھی یہی رکھ لیا تھا ۔

۱۸۸۷ حیوان آفرینش ، ۹

بعض مقامات میں جہاں زیادہ اجدال ہوتا تھا ۔ ۔ ۔ لوگ آنحضرت

صلعم سے دریافت کر لیا کرتے تھے ۔

۱۹۰۴ مقالات شیلی ، ۱ : ۶۶

۲۔ جزو ، تھوڑا سا یا ایک حصہ (کسی چیز کا) ۔

ان حذر سے صحیح ہوا ہے کہ اکٹھا کیا انہوں نے ساتھ صبح

بعض سر کے ۔

۱۸۶۸ نورالبدایہ ، ۱۰ : ۲۰

۳۔ دوبرا ، دیگر ، اور کوئی ۔

اما ذکر جز فام امث اور یاد نہیں کہ نام امث ذاتی و بعض نام صفاتی

۱۵۸۲ کلمۃ الحقائق ، جلد ۱ ، ۹

گھر کا دعنا اس کا کام ہے ، بعض دھڑے کا اسے کیا نام ہے ۔

۱۹۳۵ سب برس ، ۲۵۸

وہ طول عرض میں اتنا ہے کہ بعض شہر اتنا وسیع نہیں ہوتا ۔

۱۸۴۸ تاریخ ممالک چین ، ۲۹

[ع : (ب ع ض)]

— **اوقات** (— ولین) م ف ۔

کسی وقت ، کبھی ۔

بعض اوقات اگر پورا نہ چلے کبھی دن رات اگر پورا نہ چلے

۱۸۳۸ جامع (نورالقدات ، ۱۰ : ۶۶)

بعض اوقات تصویر کے دونوں رخ محسوس ہیں ۔

۱۹۶۴ غالب کون ہے ، ۱۳۰

[بعض + اوقات (رک)]

بعضاً

(فت ب ، سک ع) صف مذ .

رک : بعض ، نیز کوئی .

بعضاً آدمی ہے کہ خوش آوے نچہ کر اس کی بات دنیا کی زندگی میں .

ترجمہ قرآن ، ۵۷ ، عبدالقادر ، ۲۹

بعضاً الگریز ایسا بد مزاج ہوتا ہے کہ کالے آدمی کی صورت سے

جلتا ہے .

ابن الوقت ، ۵۸

تفہ بھی بعضاً ایسا ہوتا ہے جس کی قوت سمعہ اگرچہ ناقص نہیں ہے .

سائنس و کلام ، ۱۰ : ۱۸۲

[بعض (رک) + ا : ا : للاحقة تذکیر]

بعضاً

(فت ب ، سک ع ، تن من وقت) م ف

بعض وقت ، کبھی کبھی ، کس کس وقت .

جریان اور سیلان مٹی جس میں کبھی تو یہ حالت لیم خواہی احتلام

ہو کر اور بعضاً ذرا سے افتراط کے بعد خزان منویہ میں تحریک پیدا

ہو جاتی ہے .

ماہنامہ اہمدرہ صحت ، دہلی ، جولائی ، ۹۹

[بعض (رک) + ع : ا : للاحقة تذکیر]

بعضی

(فت ب ، سک ع) صف ا مٹ .

بعضا (رک) کی ثالث .

بعضی جگہ نہ چاہ نہ چشمے کا تھا چراغ

گرمی سے ہاتھیں فرس و اشتر و الاغ

دبیر ، دفتر ماتم ، ۳ : ۱۰۷

بعضی دفعہ پھر بھی بہت سے پاک گھٹا تھا .

آزاد ، نگارستان فارس ، ۵۶

[بعض (رک) + ا : ی : للاحقة ثالث]

بعضی

(فت ب ، سک ع) صف .

بعضا (رک) کی مغیرہ صورت یا جمع .

بعضے عجیب لوگ ہیں اردھرم ، انو گوں خدا کی ہی نہیں شرم .

سب رس ، وجہی ، ۱۲

بعضے فقط خدمت کے لیے مخصوص ہیں جس طرح غلام و خدمت گار

ہوتے ہیں .

انوار الصفا ، ۱۱۱

بعضے موسموں میں یہ دریافت ہوا ہے کہ آب و ہوا کی قانیہ گہات

(گہات) کی قانیہ سے بہت زیادہ ہوتی ہے .

رسالہ عالم فلاح ، ۲

بعضیت

(فت ب ، سک ع ، کس من وقت ی) امٹ .

بعض (رک) کا اسم کیفیت : (کسی شے کے) کل نہ ہونے اور خیر ہونے

کی صورت حال .

اور لیلا میں جو توبین ہے یہ بعضیت پر . . . خود دال ہے .

فصلۃ البردہ ، ۲۶۸

[بعض (رک) + ف : ی : للاحقة نسبت + ت : للاحقة کیفیت]

بعل

(فت ب ، سک ع) امٹ .

۱. زوج : سردار .

قب : بعلیت : بعل .

۲. چند ماسی دیوتاؤں اور بتوں کا نام جن کی پرستش عموماً ہنسی اسرائیل

کرتے تھے (سورج کا دیوتا ، مشتری کا دیوتا) : قوم ہولس کے بت کا نام :

مصریوں اور شامیوں کا بڑا دیوتا جسے وہ خالق سمجھتے تھے ، عرب میں خالص

ہونے کا ایک بہت بڑا بت (ماسخود : المسجد ، فرہنگ آئند راج ،

جامع القذات ، ۱ : ۲۶۵) .

لاٹ ریل پر یہ فدا وہ بعل کا تھا بالکا

ہوجا کہیں تھا رام کا بندہ کی پرستش بھی کہیں

نظم مایا طپائی ، ۱۸

بابل و تینوا کے کہانوں نے سورج دیوتا کو بعل کا نام دیا تھا .

وام راج ، ۷۸

[ع : (= زوج : سردار)]

بعلبک

(فت ب ، سک ع ، فت ل ، ب) امٹ .

۱. لبنان کا ایک قدیم شہر جسے یونانیوں نے آباد کیا تھا اور جس میں

بعل (سورج دیوتا) کا ایک شاندار مندر تھا جس کے آثار اب بھی ہائے جاے ہیں

(ادبیات میں مستعمل) ، ہدلولوولس (ماسخود : جامع القذات ، ۱ : ۲۷۵) .

۲. بعلبک کا پنا ہوا ایک قسم کا خوبصورت قیمتی کپڑا .

ایک دن جائے بعلبک زیب تن کر کے . . . ساحل بحر ہر آئی .

الف لیله ، سرشار ، ۶۲۲

[دیوا]

بعلزوب/بعلزبول

(فت ب ، سک ع ، فت ل ، ز ، و مع) امٹ .

کتھانی ونبوں کا دیوتا ، بدروحوں کا سردار ، شیطانی (ماسخود :

المسجد ، پلش) .

انہوں نے گھر کے مالک کو بعلزبول کہا .

انجیل مقدس ، متی ، ۱۳

[بو]

بعلیت/بعلیت

(فت ب ، سک ع ، کس ل ، فت ی/شدی وقت) امٹ .

بعل (رک) کا اسم کیفیت .

ملت اسلام ہمیشہ کے لیے محفوظ و مصئون ہے ہر دشمن سے یہ سبب

حضور کی ایوب اور بعلیت کے کہ باپ کی طرف سے یشیم اور شوہر کی

طرف سے ایوب نہیں ہو سکتی .

فصلۃ البردہ ، ۲۲۳

[بعل (رک) + ف : ی : ع : ی : للاحقة نسبت + ت : للاحقة کیفیت]

بعوث

(ضم مع ب ، و مع) امٹ .

بعث (رک) کی جمع .

تجسس سرایا اور بعوث اور اہتمام لشکر . . . میں مصروف ہوئے .

تفریح الاذکیا فی احوال الانبیا ، ۲ : ۱۲۲

۱۸۲۵

۳۔ دور کا ، دوری ، فزنی کی ضد ۔
یہ کہ ہر شخص کا ہوتا اس کے وارث ہے مگر اس پر وہ کہ لوگ بعد
ورثا میں سے ہے ۔

۱۹۲۱ قانونہ در وراج ہندو ۱۱ : ۱۱

۴۔ دور از کار ، اصول ۔
یہ قانون نہایت بعد ہے ۔

۱۸۴۲ مملک العنایت ۶۰ : ۶۰
[ع : (ب د)]

۵۔ ارضی کسی صف (۔ فتر ، سک ر) صف ۔

کسی عمارت کا وہ مقام جو سب سے زیادہ زمین سے دور ہو ۔ زمین کا سطح
سے بعد زمین (الکمالش ارشد ملوہری گلابری ۵ : ۵)
[بعد + ارضی (رک) + ف : ی ، لاف : لیت]

۶۔ العصر (۔ ضم د ، ہم ا ، سک ل ، فتر ، سک ص) صف ۔
موجودہ زمانے سے دور ، زمانہ الہیم کا ۔

مصریان بعد العصر کی شاعری سے کسی کو حسب مراد اطلاع نہیں ہے ۔
کاشف العقبات ۱۱۱ : ۱۱۱
[بعد + ال (ا) (رک) + عصر (رک)]

۷۔ العقل (۔ ضم د ، ہم ا ، سک ل ، فتر ، سک ق) صف ۔
جسے عقل قبول نہ کرے ، بعد از عقل ، غیر معقول ، موجود ، جسے معنی
(میزان المعاورات ۱۱۳ : ۱۱۳) ۔

[بعد + ال (ا) (رک) + عقل (رک)]

۸۔ القہم (۔ ضم د ، ہم ا ، سک ل ، فتر ، سک م) صف ۔
مذہب میں نہ آنے والا ، مشکلی سے سمجھ میں آنے والا ۔
جادو مشابہ چرائے سے چاندنی کا لطف اٹھانا ۔ مراد دکھا ہے جو
نہایت بعد القہم ہے ۔

۱۸۹۳ مقدمہ شعر و شاعری ۱۶۱ : ۱۶۱
اپنی بعد القہم آواز سے کہیں بولتا ہے ۔

۱۹۲۰ انتخاب لاجواب ۱۶ : ۱۶
[بعد + ال (ا) (رک) + قہم (رک)]

۹۔ القیاس (۔ ضم د ، ہم ا ، سک ل ، فتر ، سک ق) صف ۔
۱۔ عقل و قہم سے دور ، ذوق کے نزدیک لادیت ، جسے عقل تسلیم
نہ کرے ، بظاہر ناممکن ۔

گو صاحب لحاظ ہے ہر ایزم غیر میں میرا کرتے وہ پاس بعد القیاس ہے
دیوان فائق ، مظهر عشق ۱۵۹ : ۱۵۹

۲۔ (کنافہ) بہت زیادہ ۔

پانی کے نغمہ شیریں میں ۔ ۔ بعد القیاس قوت چاہی ہوئی ہے ۔
پریم چاند ۹ : ۹ پریم چالیسی ۲۰ : ۱۱۵

[بعد + ال (ا) (رک) + قیاس (رک)]

بغیہ (فت ب ، و مع) اند ۔

مچھڑ (خزائن الادویہ ۷ : ۱۲۹)
[ع : (ب د)]

۱۰۔ بعول (ضم مع ب ، و مع) اند ۔

عمل (رک) کی جمع ۔
لداعیوں میں کثرت بعول کی رسم جاری ہے ۔

۱۹۱۳ تمدن ہند ۴۲ : ۴۲

۱۱۔ بعید (فت ب ، ی مع) صف ۔

۱۔ (۱) دور ، جو فاصلے پر ہو ۔
رقیبان کا جھانسا ہو دل نہ بعید
گمش عشق ، عصری ۶۸ : ۶۸

۲۔ (۲) دور ، جو فاصلے پر ہو ۔
گریہ ہستی سے عدم تک اک مسافت نہیں بعید
پر اٹھتے جو ہم یہاں سے وہ قتلک یک دم گئے

میر ، ک ۵۲۳ : ۵۲۳

۳۔ (۳) دور ، جو فاصلے پر ہو ۔
پر گام پر جو طاعت حق سے الگ ہوا
ہوئے پر ہو گئے مرکز فزنی سے ہم بعید

اکبر ، ک ۳۰ : ۳۰

۴۔ (۴) دور ، جدا ، (حقیقت سے) ہٹا ہوا ۔
ہم ہیں مشتاق جواب اور تم پر الفت میں بعید
نقد دل گر تم کوں پہنچا ہے تو بھولا دیو رسید

کلیات سراج ۲۴۷ : ۲۴۷

ان دونوں بالوں کے نکالنے کو حق گزاری کے آئین سے بعید جاننا ۔

۱۸۰۲ خرد افروز ۹ : ۹

اکثر سے اختیارانہ ایسا طرز عمل کر رہتا تھا جو اس کی عام افتاد
طبیعت سے بعید تھا ۔

۱۹۱۵ فلسفہ اجتماع ، (الف)

۱۱۔ ناممکن ، محال ۔

جو فصاحت کرتے ہیں محہ کو نہیں یہ جاننے
عاقلوں کی بات سننی ہے دوائے سے بعید

میر ، سور ۱۰۹ : ۱۰۹

۱۲۔ ہاں کوئی فردان اولوالعزم تلاش فرمائیں تو بعید نہیں کہ خوبی تقدیر
سے ہم پہنچیں ۔

۱۸۴۲ عقل و شعور ۷ : ۷

جواب دینا تو درکنار ان سے یہ بھی بعید تھا کہ وہ کسی بزرگ کے
سامنے بات چیت کریں ۔

۱۹۳۶ راشد الخیری ، نالہ زار ۱۶ : ۱۶

۱۳۔ غیر متوقع ، بخلاف عادت ۔

کچھ نہیں ہے اطف سے قہر کے بعید
ہو رہے ہیں غم کی مری دور بعید

فائز لاہوری ۲۰۲ : ۲۰۲

یہ کہتا ہے غلط ہے کہ ہندوؤں کی شائستگی سے بعید ہے کہ وہ کتب واردیج
کو تصنیف نہ کریں ۔

۱۸۹۷ قانون ہندوستان ۵ : ۵

— الْمَقَام (ضم د، غم ا، سک ل، فت م) صف

دور دراز، جو بہت زیادہ اعلیٰ ہو۔

انگلستان کو جس قدر غلج کی ضرورت ہوتی ہے وہ سارے کا سارا بعید المقام ممالک سے لایا جاتا ہے۔

۱۹۰۱ علم الاقتصاد، ۱۵۱

[بعید + ال (ا) (رک) + مقام (رک)]

— الْمُقَصَّد

(ضم د، غم ا، سک ل، فت م، سک ق، فت ص) صف

موضوع گفتگو سے الگ، موضوع بحث سے غیر متعلق، موانع اور مغل کے لحاظ سے ناموزوں۔

ہم کلام کے بعید المقصد حملے اور مبہم مدعا فقرے جو اپنے معنی و مقہوم کو الفاظ کی پیچیدگیوں میں پوشیدہ رکھتے ہیں، ان کو ہم مکتے ہیں۔

۱۹۳۰ ادبیات، ۱۰۲

[بعید + ال (ا) (رک) + مقصد (رک)]

— النُّوم

(ضم د، غم ا، سک ل، فت ن، و این) صف

جسے نیند نہ آئی ہو، کم سوئے اور زیادہ جاگنے والا۔

ن لوگوں نے لکھا ہے کہ چیتا سونا بہت ہے یہ اقرب الموارد کے اس بیان کے مطابق (نہیں) ہے کہ جس میں چیتے کو بعید النوم بتایا ہے۔

۱۹۲۹ خزائن الادبیہ، ۳۰ : ۵۲۵

[بعید + ال (ا) (رک) + نوم (رک)]

— الْوَطَن

(ضم د، غم ا، سک ل، فت و، ط) صف

جو اپنے وطن سے دور ہو، غریب الدیار، مسافر۔

جان گنکرسٹ صاحب نے... اس بعید الوطن میر امن دل والیے کو لطف و عنایت سے فرمایا۔

۱۸۰۳ گج خوبی، ۵

[بعید + ال (ا) (رک) + وطن (رک)]

— آئِنْدَہ

(کس ی، سک ن، فت د) صف

مستقبل بعید، وہ آئندہ زمانہ جو کچھ وقت کے بعد آئے، مستقبل ارباب کی طرف۔

اس حد تک کامل ہیں کہ زمانہ آئندہ بلکہ بعید آئندہ میں بھی ان پر معتد بہ اضافہ نہ ہو سکے گا۔

۱۹۱۱ مہدی، افادات مہدی، ۱۸۵

[بعید + آئندہ (رک)]

— نُظْرَی

(فت ن، ط) صفت

دور کی چیزیں صاف نظر آنے کی کیفیت۔

اس کے برعکس آنکھ میں یہ حالت پیدا ہو جاتی ہے کہ یہ نسبت قریب کے دور کی چیزوں کو صاف طور پر دیکھتا ہے، اس کو بعید نظری یا غولہ انہیں کہتے ہیں۔

۱۹۳۶ ترجمہ شرح اسباب، ۲ : ۱۱۳

[بعید + نظری (رک) + ف ی، لاحقہ نسبت]

بَعِيدَہ

(فت ب، ی مع، فت د) صف

بعید (رک) کی ثالث۔

ان کو قادیلات بعیدہ اور وکیکے اور دلائل فرضیہ سے ایسا واقعہ بنا دیا جائے جو حقیقت اور عقل دونوں کے خلاف ہو۔

۱۸۹۹ حیات جاوید، ۳ : ۲۳۷

[بعید (رک) + ع : د، لاحقہ ثالث]

بَعِيدِی

(فت ب، ی مع) صف

دور کا۔

مرزا غیاث کا حق ہمدردی اور مشیر کاری یوں بھی تھا کہ مرزا فیاض کے بعیدی رشتہ دار تھے۔

۱۹۳۳

[بعید (رک) + ف ی، لاحقہ نسبت]

بَعِير

(فت ب، ی مع) املہ

اولٹ۔

یہ وہ اول ہے کہ جس طرح سارے شہر کے بیچ بلند مقامی اپنی بے متسم ہوا بعیر

۱۸۲۴ مصحفی، ۱۸۰ : ۱۸

[ع : (ب ع ر) (= نیز کہ سالہ یا چار سالہ شتر)]

بَعِيرَانِہ

(فت ب، ی مع، فت ن) صف

اونٹوں کی طرح۔

اس میں بعیرانہ ٹھوکریں مستثنیٰ ہیں۔

۱۹۲۳ اوردہ پنج، اکھنڈ، ۹ : ۴۲ : ۳

[بعیر (رک) + ف : انہ، لاحقہ نسبت]

بَغَا

(فت ب) املہ

بلا (رک) کا قدیم (دکنی) تلفظ۔

بغا دیتا ہے یا کہیں گردنوں مار کرے جسے کچھ دین سوچے سزاوار

؟ زمانہ عقائد و فقہ (دکنی اردو کی لغت، ۸۱)

بَغَائِث

(ضم ب) صف

صفت پرواز، جو تیز اڑ سکے، تیز پروازی کرد۔

بغاث الطیور اور صغاف الوحوش جو آپ اپنے تئیں بھا نہیں سکتے اس سے کہ درندوں کے شکار ہوں، بہتر ہے کہ آدمی کی غذا ورنہ

المعروف و الفرائض، ۳ : ۲۶۲

[ع : (ب ع ث) واحد: بَغَاث/بَغَاثَان/بَغَاثَان]

بَغَارُ/بَغَارَا

(ضم ب) املہ

(کھڑے یا دوچار وغیرہ کا) بڑا اور گہرا چوہہ، سوراخ۔

بھڑانا

معاورہ

حلیہ بغاوت کا ظاہر ہونا ، بڑا بک بغاوت شروع ہو جانا ،
ادھر بغاوت پھوٹنے اور یہ دہشتہ جن میں زیادہ تر ، کی افواج کے ہتھیار
نہیں وہیں گھبر گھبر کر قتل کر دیئے گئے ۔

۱۹۲۸ قاریج سلطنت دوم ، ۱۹۹۱

بغیغا

(فت ب ، سک خ ، فت ب) امث

۱. (i) وہ گولت جو مولائی کی وجہ سے انسان کی لہوڑی کے بجائے لٹکا
رہتا ہے ، گردن کے نیچے کا ال جو اکثر لمبوں کے باعث بڑ جاتا ہے ۔
ایک بڑی بی ، مولی تازی ، گل بھولے ، بحر کی سی آنکھیں ، بچہ
لٹکا ہوا ۔

۱۸۸۱ ملیر ، مسلم گورنر بار ، ۱۶

(ii) اولٹ لیل یا دوسرے جانوروں یا پرندوں کے نیچے لٹکتی ہوئی
کھال (پلیٹس) ۔

۲. بغیغا نامی کیبوتر یا اولٹ کے مست ہو کر اولٹ کی آواز (ماخوذ :
تورالغات ، ۱ : ۶۲۳ : جامع لغات ، ۱ : ۲۷۵) ۔

۳. بھولے ہونے اور کی گردن والا کیبوتر ، وہ کیبوتر جس کی گردن پر
اروں کا گھما ہو ۔

قدوی کا کیبوتر خانہ انیس ایک کی قلعہ ہے ، ملاحظہ کیجئے اصل :
پننے ، ایرے ، بق بغے ۔ ۔ ۔ یا ہو ۔

۱۹۵۲ اپنی موج میں ، آواز ، ۲۰

[ج : (ب خ ب) : (= ہیر اولٹ کے جواب میں خر خر کرنا)]

بغیغانا

(فت ب ، سک خ ، فت ب) امث

۱. کیبوتر یا اولٹ کا مست ہو کر آواز نکالنا ۔

کہا آمین پھر وہ بغیغانا یہ سن کر شاہ دین روئے میں آیا
۱۷۰۰ پشت بہشت ، ۱۲۰

پور کیبوتران کے بغیغانے سون اس کے دل میں ان کو چکھنا کر آیا ۔

۱۸۶۵ دکھنی اتوار سہل ، ۲۳۴

۲. دیر یا تکلیف سے اولٹ کی طرح بلبلانا ۔

اور کچھ زبان سے اپنی ساق نہیں بغیغا
نکلے تو آغا کی منہ سے اس کے خدا

۱۸۳۰ نظیر اکبر آبادی ، ک : ۳۸۸

[حکایت العورت : رکت : بغیغا]

بغیغایا پھرنا

معاورہ

مست ہو کر ادھر ادھر دوڑنا ، شہوانی جذبات سے مغلوب ہو کر ناشائستہ
حرکتیں کرنا ، باہلایا پھرنا (ماخوذ : معین المعاورات ، ۱ : ۱۷۱) ۔

۱۸۳۰

بغیغوی

(فت ب ، سک خ ، فت ب ، و مع) امث

کیبوتروں کی مستی کی آواز (نفس المفا ، رشک ، ۶۶ : تورالغات ،
۱ : ۶۲۳) ۔

[بغیغانا (رکت) سے]

نور پھر قریب سے حق کا نمبر کیا
۱۷۹۲ جنگ نامہ دو سوڑا ، ۷۱

کوئی دوپٹہ یا سحریم ایسی نہ تھی جس کو چوہے نہ کتر گئے ہوں ،
زارفت کے باجماعے ۔ ۔ ۔ کات کات کر بغارے ڈال دیئے تھے ۔

۱۸۹۵ حیات صالحہ ، ۸۶

برقعہ جل رہا تھا ، جلدی جلدی کر کے آگ بجھائی ، بڑا سارا بغارا
پڑ گیا ۔

۱۹۲۳ انشائے بشیر ، ۱۰۸

۲. گھبراہٹ ۔

میرے ہاتھ سے تیرا سگر دو بارا ہوا ہے ، اس کی گردن میں بغارا
ہوا ہے ۔

۱۸۶۲ شہستان سروا ، ۳۸

۳. کڑھا ۔

لاف کا چہرہ نور بغارا ہے

۱۷۷۲ فغان ، انتخاب لغات ، ۱۶۶

یوں تو ہے سب کا آشکارا پیٹ

۱۸۹۳ خنجر حسن ، مرزا ، ۳۳

اف : بڑا ، ڈال ، کرنا ، پھرنا

[ف]

بغارا

(ضم ب) امث

بغارا ، بگا ۔

ویل گاڑی کے انجن میں سے دھوئیں کے بغارے اٹھتے ہوئے دیکھتے ہو ۔

۱۸۹۳ اردو کی پونہی کتاب ، اسماعیل ، ۸۹

اف : اٹھنا ۔

[بغارے کی تغایب]

بغال

(کس ب) امث

(متعدد) ملچر (تورالغات ، ۱ : ۶۲۳ : جامع لغات ، ۱ : ۲۷۵) ۔

[ج : (ب خ ل) ، واحد : بغل]

بغاوت

(فت ب ، و) امث

۱. سرکشی ، نافرمانی ، بغاوت ۔

میر بخشی فرمان برداری سے روگردان ہو کر سرکشی کا ارادہ رکھتا
ہے ، آخر نمک حرامی اور بغاوت کرے گا ۔

۱۸۰۲ گنج خوبی ، ۸۳

بہر حال آج میں اپنے دل کی بغاوت کا آپ پر اعلان کرتا ہوں ۔

۱۹۲۴ مذاکرات نیاز ، ۶۳

۲. حکومت و ملت کے خلاف اجتماعی طور پر قانون شکنی اور لیشن

بلوہ لوٹ مار تشدد ، اساد ۔

سرکاری فوج نے بغاوت اختیار کی ۔

۱۸۹۰ مسافہ القریب ، ۵

گرم ہے سوز بغاوت سے جوانوں کا دماغ

۱۹۲۳ آندریان آئے کو ہیں اے بادشاہی کے چراغ

اف : کرنا ، پھل ۔

[ج : (ب خ ی) سے]

(فت ب ، سک غ ، فت ث ، ث ث ، فت م)

ایمانک ، مانگہاں ، ذلعت .

جب تم گھوڑے پر غافل بیٹھو تو اور وہ بگاڑک چلے ، تم کو پیچھے گرتے کا خوف ہوگا اور اگر دوڑنے دوڑنے بٹھتے ہو جاے ، دوڑتے گرنے کا خطر ہوگا .

سنہ شمسیہ ۱۰ : ۱۰

۱۸۲۰ گفار مکہ پیغمبر صاحب کو بختہ مار ڈالنے کے ارادے سے رات بھر پیغمبر صاحب کا گھوڑا گھیرے پڑے رہے .

۱۹۰۷ امپرات الامہ ۱۱۰

[ع : ا فت (ب ج ت) (= مانگہاں) + ذ : لاحتہ تعبیر]

(ضم ب ، سک غ ، فت ج) امد .

کٹھری ، جامہ بند ، وہ کپڑا جس کے اندر کپڑے باندھتے ہیں .

یہ لکھیں کپڑے پیچھے میں نے کڑ کر

سو قلعہ صبح سویرا ملتا پھاڑ کر

۱۹۳۹ طوطی نامہ ، خواصی ، ۵۸

حیوانوں کے پیچھے لیے دوش پر ہر اکھ موج سرگرم رام سفر

۱۸۷۷ صبح خندان ، تسلیم ، ۱۲

غلام کے ہاتھ میں ایک بلیو تھا اور اس نے اسے کھول کر اس میں سے

تین ریشمی رومال نکالے .

۱۹۲۱ الف لیلہ و لیلہ ، ۲ : ۲۳۲

[ث : ا بوجہ]

(ضم ب ، سک غ) امد .

چھوٹی کٹھری ، بوتلی .

میں اپنی پیچی کھول چھوڑ کر اٹھ کھڑی ہوئی .

۱۸۷۳ مباحث النساء ، ۱ : ۲۵

پچی سے قینچی نکال ، دیا سلاخی کی ڈبہ طافی سے اٹھا دیوار کے

پاس آکھڑی ہوئی .

۱۹۰۰ خورشید بہوا ، ۸۸

[بچہ (رک) کی نصیحت]

(ضم ب ، سک غ ، کس ج) امد .

چوڑی میں بوتلی (بیشتر وہ جس میں عورتیں موٹی تاکا رکھتی ہیں) .

تم گھر میں بیٹھتے بیٹھتے کیا کڑوگی ، سینے کی پیچیا سے عقل کی

پڑیا نکالوگی . . . پڑھنا لکھنا سیکھو کہ پردے میں بیٹھتے ہوئے تمام

دنیا کی سیر کر لیا کرو .

۱۸۶۵ مرآۃ العروس (دیباچہ دوم) ، ۵۱

پھر کی نعل سے فارغ ہو کر پیچیا کھول سینا پروٹا لے بیٹھیں .

۱۹۲۲ انشائے بشر ، ۲۸۲

[پچی (رک) کی نصیحت در نصیحت]

(ضم ب ، سک غ) امد : یہ بڑا .

۱ . (ضاب کا) وہ چھوڑ جس سے ضاب کوئلے کا ہند بنائے اور ہلی

توڑتے ہیں .

اور ضاب بھی جو آوے ہے چھری بندا مجھے بتاوتے ہے

۱۷۸۰ سودا ، ک ، ۱ : ۲۸۲

ایک مجنوں نے ضاب کے ہند سے اپنے سر کے پشت پر تیس زخم

لگائے .

۱۸۹۲ میڈیکل جیورس پروڈس ، ۶۳

افغان اپنے چہرے اور ہندے لے کر شاہی فوج پر ہلی پڑے .

۱۹۳۲ فراق (ناصر ظہیر) ، مضامین ، ۳۶

۲ . ضاب کے ہندے کی طرح جوڑی اور وڑی تلوار ، ساطور .

اسی ساحر نے . . . ہنک کر ہندہ مارا ، سر اس کا ہاش ہاش ہو گیا .

۱۸۸۸ طلسم پوشرفا ، ۳ : ۱۸۱

[ث : = چھری]

(فت ب ، سک غ) امد .

غرائ کے مشہور شہر بغداد کی طرف منسوب ، ترکیبات میں مستعمل .

[بغداد ، عام + ف : ی لاحتہ نسبت]

— قاعدہ (— کس ج ، فت د) امد .

حروف تہجی کی ابتدائی کتاب جو اوران شریف شروع کرنے سے پہلے عموماً

بچوں کو پڑھائی جاتی ہے .

اردو کی اولین کتاب کا نام بغدادی قاعدہ تھا .

۱۹۰۱ ذکر یاد چلے ، ۹۹

[بغدادی + قاعدہ (رک)]

(— فت ک ، سک ف) امد .

۱۹۲۵ تحلیلات (سوانح مفتی محمد عباس) ، ۲ : ۹۵

[بغدادی + کفتی (رک)]

بغدی / بغدی (فت ب ، سک غ / ضم ب) امد .

اعمالی قسم کا پیش امت اولٹ جو لوہو .

ہر دم توڑا مہار کو جاتا تھا اس لئے

بغدی شتر کی ڈالی ہے زنجیر ناک میں

۲۱۸۶۱ ذاکر (سراپا سنگھ) ، ۱۲۲

قبائے عالم نے تر (اولٹ) کو بغدی اور مادہ کو جہازہ کے نام سے

موسوم کیا .

۱۹۳۸ آئین اکبری ، ترجمہ فدا علی ، ۱/۱ : ۲۷۰

[فت]

(کس ب ، فت غ) حرفی استعشا (قدیم) .

بغور (رک) کی تعلیق .

انہیں ہاتھ انگٹے شاہ جانے کدھر سو ہوتا کوئلے کوئلے پھر

۱۶۰۹ قطب مشتری ، ۵۳

(ضم ب ، سک غ) امد .

ایک قسم کی آٹ جو ہوا خان وادشاہ خوارزمی ایجاد ہے ، ایک قسم کا

ہلاو جو گوشت اور چنے کھن قیلہ اور سرکے سے تیار ہوتا ہے .

بغضی

(مسم ب ، مک غ) صف
بغض رکھنے والا ، کینہ رکھنے والا ، کینہ ور ، حائد ، دشمن ،
وہاں کے مصور اور مطرب ہیں ۔ ۔ ۔ اکثر ذات جسمانی ہیں غری
دہتے ہیں اور بغضی و قاسق پرست ہیں ۔
۱۸۵۲ [بغض (رک) + ف : ی ، لاحقة نسبت]
مرآۃ القالیم ۵۷۵

بغل

(الف) امت

۱۔ بٹانے کے بھلے حصے کا کڈھا جو بازو کے اندر ہونے سے ٹھنڈا
رہتا ہے ، کانکھ ۔
بغل مٹانے کا خاصہ دار ہوا بھرپور ، پور بکڑیا تنکھار
۱۶۰۹ قطب مشتری ۱۰۰
بغل کے بال لایاک ہیں ۔
۱۸۱۰ جرنل شاہ گور ۱۹۱۰
بغل کے بچے ہو جانے والے اور ام سخت خاندانی قسم کے ہوتے ہیں ۔
۱۹۲۷ جراحات زہراوی ۹۵
۲۔ بھلو ، گوند ۔
سیارک میرے نہیں بگل میں لے کر بیٹھا اور پٹکھا کرتے لگا

۱۸۰۲ باغ و بہار ۲۲۸
مرد نے اس کی بغل میں بیٹھنے ہوئے کہا ۱۰ جانب عشرت جنہاں بیگم
صاحبہ آپ اس کی صورت پر نہ جانیں ۔
۱۹۵۲ شاید کہ بہار آں ۸

۳۔ انگرکھنے کوئے اچکن اور شہروالی وغیرہ کی امتیں اور کاموں کے کامیابی
بلا ہوا چوکور ٹکڑا ۔

حضرت نے فرمایا میرے جیسے کی بغل کے نیچے سے ہوتے رکھتے ہیں
۱۸۳۲ تعلیم نامہ ۱ : ۲۲
جامیہ وار کی چپکن پردہ کھلا ہوا نکلاتوں کا سار آستین اور بغل
کش ہوتی ۔
۱۹۳۲ دل کی چمہ عجیب ہستیاں ۱۱

(ب) م ف

۱۔ ایک بطور ، کتاوتے ، غلغلہ ۔
میان آگے والی ذرا بغل پر جاتی نورگاری نکلی جاتے ۔
۱۹۲۲ نورالذات ۳۹ : ۳۲۳

۲۔ (دائیں دائیں) جانب ، طرف ۔
دیکھا جو مسجد تنگ ہے ہر پہ زمین دونوں بغل
۱۶۳۵ قصۃ المومنین ۴۵
اس کی بغلوں میں دو در کھڑکیاں سن کی پورگاہیں تنگ صریح کی
۱۸۶۲ تحقیقات چشتی ۱۸۵۵

[ف]

بجانا

ف مر : معاوردہ

رک : بغلی بجانا جو زیادہ مستعمل ہے ۔
بجانی بغل خوش صدا قول کی ادگ مست ہوو کے مرغول کی
۱۷۶۶ قصۃ المومنین ۴۵

۱۔ بول آمدنی یہ سار لے لے لے عمل لیا
میں بھی بغل بجانی ہوتا تو بھی بغل بجا
۱۸۹۷ دیوان ڈاکٹر حالی ۳۷۷

سو بریاں و بغرا و قلیا سیاس
سو جہلیاں کے کھڑے انڈیاں کے داس

۱۵۶۳ حسن شوقی ۵۰ : ۱۳۲
۲۔ سوہاں (پلیس) ۔

۳۔ وہ گوشت کا ٹوٹڑا جو اعلیٰ معنی اونٹ کے منہ سے باہر نکلا
ہوا نظر آتا ہے (پلیس) ۔
[ف]

بغض

(مسم ب ، مک غ) امت

دشمنی ، عداوت ، کینہ ، حسد ، اور ۔
سیار عامل اس ذات کا جوہ جواب رکھیا بغض دل میں ہوا جل کتاب
۱۶۳۹ طوطی نامہ ، قوامی ۲۵۲
اپنی حب اور بغض اور سخاوت اور بغل کو خدا کی ماضی کے قایع
کر دیا موجب کمال ایمان کا ہے ۔

۱۸۳۰ تقویۃ الایمان ۱۱۶
کینہ اور بغض و حسد وہ آگ ہے جس نے یہاں کے ظہری امن و امان
کے خرمن میں آگ لگا رکھی ہے ۔

۱۹۳۲ سیرۃ النبی ۲۱ : ۸۳۸
اف : رکھنا ، رہنا ، نکالنا ، نکالنا ، کرنا ، پونا
[ع : (ب غ ض)]

بغض

کس صف (- کس ل ، شد ل بعد) امت

۱۔ خدا واسطے کی دشمنی ، ناحق کا ہر ، بلا وجہ عداوت ۔
مسجد میں مؤذنوں کو کیا آ ہے مسجد سے ہوا یہ بغض خدا

۱۸۴۵ حکایت سخن سنج ۸۹
انسان وہ حیوان ہے جس سے جنگی کے رہنے والوں کو بغض خدا رکھنا
واجب بلکہ فرض ہے ۔

۱۹۰۱ زلفی ، عناوت اللہ ۵۰
[بغض + ع : ل ، حرف جار + الہ (ا) (رک) + الہ (رک)]

بغضی

کس صف (- کس ل ، شد ل بعد) امت

رک : بغض اللہ

بلا وجہ دشمنی رکھنے کو یہی عوام بغض لہی کہتے لگے ۔
۱۸۹۱ فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۹۸

۱۔ اروپا سے جو ایک طرح کا بغض لہی تھا وہ آہستہ آہستہ ہر جہی ہر جہی
گرد کی طرح صاف ہو گیا تھا ۔

۱۹۲۵ درود کی قیمت ۵۵
[بغض لہ (رک) + ف : ی ، لاحقة نسبت]

نکالنا

معاوردہ

باقی عداوت کا بدلہ لینا ، انتقام لینا ۔
یہ کتب کا بغض اے ظالم نکالا بڑا ہے طرح ہے دشمن سے پالا

۱۸۶۱ الف ایلم نو منظوم ۲۰ : ۵۹۱

— بچہ (فت ب، شج بفت) امذ۔

۱. تقریباً دو تین سال کا بچہ جسے آسانی سے گود میں لیا جاسکے۔
بغل بچے دار مسلمان عورتوں کی ہمت دیکھ کر مہربانی بچہ ہیں
کھل گئیں۔

۱۹۲۹ اردہ پنج، لکھنؤ، ۱۴ : ۲۸ : ۳۰
۲. بھو، کلہ ہلی۔

پنجابی حقوق کے نئے عام ہردار، سندھو دیش کے پرچارک اور
ہندوستان کے دھوبدار دراصل انہی وطن دشمن طاقتوں کے بغل بچے ہیں۔
دنوائے وقت، لاہور، ۱۸ : ۱۹ : ۲۰

[بغل + بچہ (رک)]

— بچہ (ضم ب، شج بفت) امذ۔

بغل کے نام سے کہا ہوا گوشت جو سونے تک پھولا ہوتا ہے،
سینہ کی کشادگی، موٹھوں کا ابھار، بغل بچوں اور پیٹ کی مچھلیاں
دیکھائی ہوں تو؟

۱۹۴۳ نقش و نقاشیں، ۲۱ : ۲۲ : ۲۳
[بغل + بچہ (رک)]

— بلانی (کس ب) امذ۔

بغل کا پھوڑا، ککڑائی (روایتی طور پر مشہور ہے کہ یہ پھوڑا ہلی کے
جنا دہنے سے اچھا ہو جاتا ہے اس لیے یہ نام پڑا) (اور اللغات، ۱ : ۶۳۳)۔
[بغل + بلانی (رک)]

— بلانا ف مر۔

بغل کے بال مولڈنا (مہذب اللغات، ۲ : ۳۰۵)۔

— بندہ (فت ب، سک ن) امذ۔

۱. ایک طرح کی اچکن یا قبا جس کے بالڈھنے کے لیے بغل میں بند
لگے ہوتے ہیں۔
بغل بند نواز کے کام میں لیے قائمہ ہیں۔

۱۸۷۷ رالیڈنگ اسکول، ۲۰ : ۲۱ : ۲۲
۲. وہ کدو جن کے بازوؤں کے اندر کے پر ہمارے ہوں (مہذب اللغات، ۲ : ۳۰۵)۔

[بغل + بند (رک)]

— بندی (فت ب، سک ن) صنف۔

وہ لباس جس کے بند بغل میں ہوں۔
دوش پر اک تحفہ لہاوی عبا اور گلے میں اک بغل بندی قبا
مثنوی نان و نمک، ۵۶ : ۵۷ : ۵۸

[بغل بند (رک) + ف : ی، لاحقۃ نسبت]

— بھینچنا ف مر۔

بغل کو بہت قوت کے ساتھ آڑو سے دھکا (اکثر نکلیں یا سودی وغیرہ
کے وقت)۔
تڑپ کر نہ اپنا نکل جانے دم بغل بھینچ لیتے ہیں ہم زور سے
باد گار داغ، ۱۹ : ۲۰ : ۲۱

— پرورد (فت ب، سک ر، فت و) صنف۔

بغل پروردہ (رک) کی تعلق۔

ہم نشین جا بیٹھ محنت کش کوئی دل چاہیے
شوق تیرا کام ہے "تو ہے بغل پرورد بہت

۱۸۱۰ میر، ک : ۲۱ : ۲۲
[بغل + ف : پروردہ، پروردن (= پالنا) ہے]

— پروردہ (فت ب، سک ر، فت و، سک ر، فت د) صنف۔

گزدہوں میں ہلا ہوا، ناز و نعم میں پرورش پایا ہوا، لالا، دلارا۔

چشم وحدت میں سے لازم ہے تماشاخے چمن
خار و گل دولوں بغل پروردہ ہیں گزار کے

۱۸۴۶ آتش، ک : ۲ : ۳ : ۴
نہاں دیکھتا ہوں اک دل بیسے کس کے عالم کا
کہ رد کردہ ہے شادی کا بغل پروردہ ہے غم کا

۱۹۱۹ رعیب، ک : ۵۸ : ۵۹ : ۶۰
[بغل + ف : پروردہ، پروردن (= پالنا) ہے]

— بھر (ی ج) امذ۔

ایک دانو جس میں مقابل چھک کر حریف کی بغل سے لٹکتا ہے اور پشت
پر پہنچے کر دانو کودتا ہے۔
فیجی کے دانو جن کی تعداد سات کے قریب ہے، پشتک... بغل بھر
اور ہاتھ توڑ کر نکلتا۔

۱۹۶۲ رستم زمان گماں، ۱۹ : ۲۰ : ۲۱
[بغل + بھر (رک)]

— نکبہ (فت ت، سک ک، فت ی) امذ۔

سوتے وقت بغل میں رکھنے کا نکبہ۔

کس گمزار کا یہ بغل نکبہ ہے نسیم
فرگس جو ہے چمن میں یہ شکل چماغ و گل

۱۷۹۲ معب دہلوی، ۲ : ۳ : ۴ : ۵ : ۶ : ۷ : ۸ : ۹ : ۱۰ : ۱۱ : ۱۲ : ۱۳ : ۱۴ : ۱۵ : ۱۶ : ۱۷ : ۱۸ : ۱۹ : ۲۰ : ۲۱ : ۲۲ : ۲۳ : ۲۴ : ۲۵ : ۲۶ : ۲۷ : ۲۸ : ۲۹ : ۳۰ : ۳۱ : ۳۲ : ۳۳ : ۳۴ : ۳۵ : ۳۶ : ۳۷ : ۳۸ : ۳۹ : ۴۰ : ۴۱ : ۴۲ : ۴۳ : ۴۴ : ۴۵ : ۴۶ : ۴۷ : ۴۸ : ۴۹ : ۵۰ : ۵۱ : ۵۲ : ۵۳ : ۵۴ : ۵۵ : ۵۶ : ۵۷ : ۵۸ : ۵۹ : ۶۰ : ۶۱ : ۶۲ : ۶۳ : ۶۴ : ۶۵ : ۶۶ : ۶۷ : ۶۸ : ۶۹ : ۷۰ : ۷۱ : ۷۲ : ۷۳ : ۷۴ : ۷۵ : ۷۶ : ۷۷ : ۷۸ : ۷۹ : ۸۰ : ۸۱ : ۸۲ : ۸۳ : ۸۴ : ۸۵ : ۸۶ : ۸۷ : ۸۸ : ۸۹ : ۹۰ : ۹۱ : ۹۲ : ۹۳ : ۹۴ : ۹۵ : ۹۶ : ۹۷ : ۹۸ : ۹۹ : ۱۰۰ : ۱۰۱ : ۱۰۲ : ۱۰۳ : ۱۰۴ : ۱۰۵ : ۱۰۶ : ۱۰۷ : ۱۰۸ : ۱۰۹ : ۱۱۰ : ۱۱۱ : ۱۱۲ : ۱۱۳ : ۱۱۴ : ۱۱۵ : ۱۱۶ : ۱۱۷ : ۱۱۸ : ۱۱۹ : ۱۲۰ : ۱۲۱ : ۱۲۲ : ۱۲۳ : ۱۲۴ : ۱۲۵ : ۱۲۶ : ۱۲۷ : ۱۲۸ : ۱۲۹ : ۱۳۰ : ۱۳۱ : ۱۳۲ : ۱۳۳ : ۱۳۴ : ۱۳۵ : ۱۳۶ : ۱۳۷ : ۱۳۸ : ۱۳۹ : ۱۴۰ : ۱۴۱ : ۱۴۲ : ۱۴۳ : ۱۴۴ : ۱۴۵ : ۱۴۶ : ۱۴۷ : ۱۴۸ : ۱۴۹ : ۱۵۰ : ۱۵۱ : ۱۵۲ : ۱۵۳ : ۱۵۴ : ۱۵۵ : ۱۵۶ : ۱۵۷ : ۱۵۸ : ۱۵۹ : ۱۶۰ : ۱۶۱ : ۱۶۲ : ۱۶۳ : ۱۶۴ : ۱۶۵ : ۱۶۶ : ۱۶۷ : ۱۶۸ : ۱۶۹ : ۱۷۰ : ۱۷۱ : ۱۷۲ : ۱۷۳ : ۱۷۴ : ۱۷۵ : ۱۷۶ : ۱۷۷ : ۱۷۸ : ۱۷۹ : ۱۸۰ : ۱۸۱ : ۱۸۲ : ۱۸۳ : ۱۸۴ : ۱۸۵ : ۱۸۶ : ۱۸۷ : ۱۸۸ : ۱۸۹ : ۱۹۰ : ۱۹۱ : ۱۹۲ : ۱۹۳ : ۱۹۴ : ۱۹۵ : ۱۹۶ : ۱۹۷ : ۱۹۸ : ۱۹۹ : ۲۰۰ : ۲۰۱ : ۲۰۲ : ۲۰۳ : ۲۰۴ : ۲۰۵ : ۲۰۶ : ۲۰۷ : ۲۰۸ : ۲۰۹ : ۲۱۰ : ۲۱۱ : ۲۱۲ : ۲۱۳ : ۲۱۴ : ۲۱۵ : ۲۱۶ : ۲۱۷ : ۲۱۸ : ۲۱۹ : ۲۲۰ : ۲۲۱ : ۲۲۲ : ۲۲۳ : ۲۲۴ : ۲۲۵ : ۲۲۶ : ۲۲۷ : ۲۲۸ : ۲۲۹ : ۲۳۰ : ۲۳۱ : ۲۳۲ : ۲۳۳ : ۲۳۴ : ۲۳۵ : ۲۳۶ : ۲۳۷ : ۲۳۸ : ۲۳۹ : ۲۴۰ : ۲۴۱ : ۲۴۲ : ۲۴۳ : ۲۴۴ : ۲۴۵ : ۲۴۶ : ۲۴۷ : ۲۴۸ : ۲۴۹ : ۲۵۰ : ۲۵۱ : ۲۵۲ : ۲۵۳ : ۲۵۴ : ۲۵۵ : ۲۵۶ : ۲۵۷ : ۲۵۸ : ۲۵۹ : ۲۶۰ : ۲۶۱ : ۲۶۲ : ۲۶۳ : ۲۶۴ : ۲۶۵ : ۲۶۶ : ۲۶۷ : ۲۶۸ : ۲۶۹ : ۲۷۰ : ۲۷۱ : ۲۷۲ : ۲۷۳ : ۲۷۴ : ۲۷۵ : ۲۷۶ : ۲۷۷ : ۲۷۸ : ۲۷۹ : ۲۸۰ : ۲۸۱ : ۲۸۲ : ۲۸۳ : ۲۸۴ : ۲۸۵ : ۲۸۶ : ۲۸۷ : ۲۸۸ : ۲۸۹ : ۲۹۰ : ۲۹۱ : ۲۹۲ : ۲۹۳ : ۲۹۴ : ۲۹۵ : ۲۹۶ : ۲۹۷ : ۲۹۸ : ۲۹۹ : ۳۰۰ : ۳۰۱ : ۳۰۲ : ۳۰۳ : ۳۰۴ : ۳۰۵ : ۳۰۶ : ۳۰۷ : ۳۰۸ : ۳۰۹ : ۳۱۰ : ۳۱۱ : ۳۱۲ : ۳۱۳ : ۳۱۴ : ۳۱۵ : ۳۱۶ : ۳۱۷ : ۳۱۸ : ۳۱۹ : ۳۲۰ : ۳۲۱ : ۳۲۲ : ۳۲۳ : ۳۲۴ : ۳۲۵ : ۳۲۶ : ۳۲۷ : ۳۲۸ : ۳۲۹ : ۳۳۰ : ۳۳۱ : ۳۳۲ : ۳۳۳ : ۳۳۴ : ۳۳۵ : ۳۳۶ : ۳۳۷ : ۳۳۸ : ۳۳۹ : ۳۴۰ : ۳۴۱ : ۳۴۲ : ۳۴۳ : ۳۴۴ : ۳۴۵ : ۳۴۶ : ۳۴۷ : ۳۴۸ : ۳۴۹ : ۳۵۰ : ۳۵۱ : ۳۵۲ : ۳۵۳ : ۳۵۴ : ۳۵۵ : ۳۵۶ : ۳۵۷ : ۳۵۸ : ۳۵۹ : ۳۶۰ : ۳۶۱ : ۳۶۲ : ۳۶۳ : ۳۶۴ : ۳۶۵ : ۳۶۶ : ۳۶۷ : ۳۶۸ : ۳۶۹ : ۳۷۰ : ۳۷۱ : ۳۷۲ : ۳۷۳ : ۳۷۴ : ۳۷۵ : ۳۷۶ : ۳۷۷ : ۳۷۸ : ۳۷۹ : ۳۸۰ : ۳۸۱ : ۳۸۲ : ۳۸۳ : ۳۸۴ : ۳۸۵ : ۳۸۶ : ۳۸۷ : ۳۸۸ : ۳۸۹ : ۳۹۰ : ۳۹۱ : ۳۹۲ : ۳۹۳ : ۳۹۴ : ۳۹۵ : ۳۹۶ : ۳۹۷ : ۳۹۸ : ۳۹۹ : ۴۰۰ : ۴۰۱ : ۴۰۲ : ۴۰۳ : ۴۰۴ : ۴۰۵ : ۴۰۶ : ۴۰۷ : ۴۰۸ : ۴۰۹ : ۴۱۰ : ۴۱۱ : ۴۱۲ : ۴۱۳ : ۴۱۴ : ۴۱۵ : ۴۱۶ : ۴۱۷ : ۴۱۸ : ۴۱۹ : ۴۲۰ : ۴۲۱ : ۴۲۲ : ۴۲۳ : ۴۲۴ : ۴۲۵ : ۴۲۶ : ۴۲۷ : ۴۲۸ : ۴۲۹ : ۴۳۰ : ۴۳۱ : ۴۳۲ : ۴۳۳ : ۴۳۴ : ۴۳۵ : ۴۳۶ : ۴۳۷ : ۴۳۸ : ۴۳۹ : ۴۴۰ : ۴۴۱ : ۴۴۲ : ۴۴۳ : ۴۴۴ : ۴۴۵ : ۴۴۶ : ۴۴۷ : ۴۴۸ : ۴۴۹ : ۴۵۰ : ۴۵۱ : ۴۵۲ : ۴۵۳ : ۴۵۴ : ۴۵۵ : ۴۵۶ : ۴۵۷ : ۴۵۸ : ۴۵۹ : ۴۶۰ : ۴۶۱ : ۴۶۲ : ۴۶۳ : ۴۶۴ : ۴۶۵ : ۴۶۶ : ۴۶۷ : ۴۶۸ : ۴۶۹ : ۴۷۰ : ۴۷۱ : ۴۷۲ : ۴۷۳ : ۴۷۴ : ۴۷۵ : ۴۷۶ : ۴۷۷ : ۴۷۸ : ۴۷۹ : ۴۸۰ : ۴۸۱ : ۴۸۲ : ۴۸۳ : ۴۸۴ : ۴۸۵ : ۴۸۶ : ۴۸۷ : ۴۸۸ : ۴۸۹ : ۴۹۰ : ۴۹۱ : ۴۹۲ : ۴۹۳ : ۴۹۴ : ۴۹۵ : ۴۹۶ : ۴۹۷ : ۴۹۸ : ۴۹۹ : ۵۰۰ : ۵۰۱ : ۵۰۲ : ۵۰۳ : ۵۰۴ : ۵۰۵ : ۵۰۶ : ۵۰۷ : ۵۰۸ : ۵۰۹ : ۵۱۰ : ۵۱۱ : ۵۱۲ : ۵۱۳ : ۵۱۴ : ۵۱۵ : ۵۱۶ : ۵۱۷ : ۵۱۸ : ۵۱۹ : ۵۲۰ : ۵۲۱ : ۵۲۲ : ۵۲۳ : ۵۲۴ : ۵۲۵ : ۵۲۶ : ۵۲۷ : ۵۲۸ : ۵۲۹ : ۵۳۰ : ۵۳۱ : ۵۳۲ : ۵۳۳ : ۵۳۴ : ۵۳۵ : ۵۳۶ : ۵۳۷ : ۵۳۸ : ۵۳۹ : ۵۴۰ : ۵۴۱ : ۵۴۲ : ۵۴۳ : ۵۴۴ : ۵۴۵ : ۵۴۶ : ۵۴۷ : ۵۴۸ : ۵۴۹ : ۵۵۰ : ۵۵۱ : ۵۵۲ : ۵۵۳ : ۵۵۴ : ۵۵۵ : ۵۵۶ : ۵۵۷ : ۵۵۸ : ۵۵۹ : ۵۶۰ : ۵۶۱ : ۵۶۲ : ۵۶۳ : ۵۶۴ : ۵۶۵ : ۵۶۶ : ۵۶۷ : ۵۶۸ : ۵۶۹ : ۵۷۰ : ۵۷۱ : ۵۷۲ : ۵۷۳ : ۵۷۴ : ۵۷۵ : ۵۷۶ : ۵۷۷ : ۵۷۸ : ۵۷۹ : ۵۸۰ : ۵۸۱ : ۵۸۲ : ۵۸۳ : ۵۸۴ : ۵۸۵ : ۵۸۶ : ۵۸۷ : ۵۸۸ : ۵۸۹ : ۵۹۰ : ۵۹۱ : ۵۹۲ : ۵۹۳ : ۵۹۴ : ۵۹۵ : ۵۹۶ : ۵۹۷ : ۵۹۸ : ۵۹۹ : ۶۰۰ : ۶۰۱ : ۶۰۲ : ۶۰۳ : ۶۰۴ : ۶۰۵ : ۶۰۶ : ۶۰۷ : ۶۰۸ : ۶۰۹ : ۶۱۰ : ۶۱۱ : ۶۱۲ : ۶۱۳ : ۶۱۴ : ۶۱۵ : ۶۱۶ : ۶۱۷ : ۶۱۸ : ۶۱۹ : ۶۲۰ : ۶۲۱ : ۶۲۲ : ۶۲۳ : ۶۲۴ : ۶۲۵ : ۶۲۶ : ۶۲۷ : ۶۲۸ : ۶۲۹ : ۶۳۰ : ۶۳۱ : ۶۳۲ : ۶۳۳ : ۶۳۴ : ۶۳۵ : ۶۳۶ : ۶۳۷ : ۶۳۸ : ۶۳۹ : ۶۴۰ : ۶۴۱ : ۶۴۲ : ۶۴۳ : ۶۴۴ : ۶۴۵ : ۶۴۶ : ۶۴۷ : ۶۴۸ : ۶۴۹ : ۶۵۰ : ۶۵۱ : ۶۵۲ : ۶۵۳ : ۶۵۴ : ۶۵۵ : ۶۵۶ : ۶۵۷ : ۶۵۸ : ۶۵۹ : ۶۶۰ : ۶۶۱ : ۶۶۲ : ۶۶۳ : ۶۶۴ : ۶۶۵ : ۶۶۶ : ۶۶۷ : ۶۶۸ : ۶۶۹ : ۶۷۰ : ۶۷۱ : ۶۷۲ : ۶۷۳ : ۶۷۴ : ۶۷۵ : ۶۷۶ : ۶۷۷ : ۶۷۸ : ۶۷۹ : ۶۸۰ : ۶۸۱ : ۶۸۲ : ۶۸۳ : ۶۸۴ : ۶۸۵ : ۶۸۶ : ۶۸۷ : ۶۸۸ : ۶۸۹ : ۶۹۰ : ۶۹۱ : ۶۹۲ : ۶۹۳ : ۶۹۴ : ۶۹۵ : ۶۹۶ : ۶۹۷ : ۶۹۸ : ۶۹۹ : ۷۰۰ : ۷۰۱ : ۷۰۲ : ۷۰۳ : ۷۰۴ : ۷۰۵ : ۷۰۶ : ۷۰۷ : ۷۰۸ : ۷۰۹ : ۷۱۰ : ۷۱۱ : ۷۱۲ : ۷۱۳ : ۷۱۴ : ۷۱۵ : ۷۱۶ : ۷۱۷ : ۷۱۸ : ۷۱۹ : ۷۲۰ : ۷۲۱ : ۷۲۲ : ۷۲۳ : ۷۲۴ : ۷۲۵ : ۷۲۶ : ۷۲۷ : ۷۲۸ : ۷۲۹ : ۷۳۰ : ۷۳۱ : ۷۳۲ : ۷۳۳ : ۷۳۴ : ۷۳۵ : ۷۳۶ : ۷۳۷ : ۷۳۸ : ۷۳۹ : ۷۴۰ : ۷۴۱ : ۷۴۲ : ۷۴۳ : ۷۴۴ : ۷۴۵ : ۷۴۶ : ۷۴۷ : ۷۴۸ : ۷۴۹ : ۷۵۰ : ۷۵۱ : ۷۵۲ : ۷۵۳ : ۷۵۴ : ۷۵۵ : ۷۵۶ : ۷۵۷ : ۷۵۸ : ۷۵۹ : ۷۶۰ : ۷۶۱ : ۷۶۲ : ۷۶۳ : ۷۶۴ : ۷۶۵ : ۷۶۶ : ۷۶۷ : ۷۶۸ : ۷۶۹ : ۷۷۰ : ۷۷۱ : ۷۷۲ : ۷۷۳ : ۷۷۴ : ۷۷۵ : ۷۷۶ : ۷۷۷ : ۷۷۸ : ۷۷۹ : ۷۸۰ : ۷۸۱ : ۷۸۲ : ۷۸۳ : ۷۸۴ : ۷۸۵ : ۷۸۶ : ۷۸۷ : ۷۸۸ : ۷۸۹ : ۷۹۰ : ۷۹۱ : ۷۹۲ : ۷۹۳ : ۷۹۴ : ۷۹۵ : ۷۹۶ : ۷۹۷ : ۷۹۸ : ۷۹۹ : ۸۰۰ : ۸۰۱ : ۸۰۲ : ۸۰۳ : ۸۰۴ : ۸۰۵ : ۸۰۶ : ۸۰۷ : ۸۰۸ : ۸۰۹ : ۸۱۰ : ۸۱۱ : ۸۱۲ : ۸۱۳ : ۸۱۴ : ۸۱۵ : ۸۱۶ : ۸۱۷ : ۸۱۸ : ۸۱۹ : ۸۲۰ : ۸۲۱ : ۸۲۲ : ۸۲۳ : ۸۲۴ : ۸۲۵ : ۸۲۶ : ۸۲۷ : ۸۲۸ : ۸۲۹ : ۸۳۰ : ۸۳۱ : ۸۳۲ : ۸۳۳ : ۸۳۴ : ۸۳۵ : ۸۳۶ : ۸۳۷ : ۸۳۸ : ۸۳۹ : ۸۴۰ : ۸۴۱ : ۸۴۲ : ۸۴۳ : ۸۴۴ : ۸۴۵ : ۸۴۶ : ۸۴۷ : ۸۴۸ : ۸۴۹ : ۸۵۰ : ۸۵۱ : ۸۵۲ : ۸۵۳ : ۸۵۴ : ۸۵۵ : ۸۵۶ : ۸۵۷ : ۸۵۸ : ۸۵۹ : ۸۶۰ : ۸۶۱ : ۸۶۲ : ۸۶۳ : ۸۶۴ : ۸۶۵ : ۸۶۶ : ۸۶۷ : ۸۶۸ : ۸۶۹ : ۸۷۰ : ۸۷۱ : ۸۷۲ : ۸۷۳ : ۸۷۴ : ۸۷۵ : ۸۷۶ : ۸۷۷ : ۸۷۸ : ۸۷۹ : ۸۸۰ : ۸۸۱ : ۸۸۲ : ۸۸۳ : ۸۸۴ : ۸۸۵ : ۸۸۶ : ۸۸۷ : ۸۸۸ : ۸۸۹ : ۸۹۰ : ۸۹۱ : ۸۹۲ : ۸۹۳ : ۸۹۴ : ۸۹۵ : ۸۹۶ : ۸۹۷ : ۸۹۸ : ۸۹۹ : ۹۰۰ : ۹۰۱ : ۹۰۲ : ۹۰۳ : ۹۰۴ : ۹۰۵ : ۹۰۶ : ۹۰۷ : ۹۰۸ : ۹۰۹ : ۹۱۰ : ۹۱۱ : ۹۱۲ : ۹۱۳ : ۹۱۴ : ۹۱۵ : ۹۱۶ : ۹۱۷ : ۹۱۸ : ۹۱۹ : ۹۲۰ : ۹۲۱ : ۹۲۲ : ۹۲۳ : ۹۲۴ : ۹۲۵ : ۹۲۶ : ۹۲۷ : ۹۲۸ : ۹۲۹ : ۹۳۰ : ۹۳۱ : ۹۳۲ : ۹۳۳ : ۹۳۴ : ۹۳۵ : ۹۳۶ : ۹۳۷ : ۹۳۸ : ۹۳۹ : ۹۴۰ : ۹۴۱ : ۹۴۲ : ۹۴۳ : ۹۴۴ : ۹۴۵ : ۹۴۶ : ۹۴۷ : ۹۴۸ : ۹۴۹ : ۹۵۰ : ۹۵۱ : ۹۵۲ : ۹۵۳ : ۹۵۴ : ۹۵۵ : ۹۵۶ : ۹۵۷ : ۹۵۸ : ۹۵۹ : ۹۶۰ : ۹۶۱ : ۹۶۲ : ۹۶۳ : ۹۶۴ : ۹۶۵ : ۹۶۶ : ۹۶۷ : ۹۶۸ : ۹۶۹ : ۹۷۰ : ۹۷۱ : ۹۷۲ : ۹۷۳ : ۹۷۴ : ۹۷۵ : ۹۷۶ : ۹۷۷ : ۹۷۸ : ۹۷۹ : ۹۸۰ : ۹۸۱ : ۹۸۲ : ۹۸۳ : ۹۸۴ : ۹۸۵ : ۹۸۶ : ۹۸۷ : ۹۸۸ : ۹۸۹ : ۹۹۰ : ۹۹۱ : ۹۹۲ : ۹۹۳ : ۹۹۴ : ۹۹۵ : ۹۹۶ : ۹۹۷ : ۹۹۸ : ۹۹۹ : ۱۰۰۰ : ۱۰۰۱ : ۱۰۰۲ : ۱۰۰۳ : ۱۰۰۴ : ۱۰۰۵ : ۱۰۰۶ : ۱۰۰۷ : ۱۰۰۸ : ۱۰۰۹ : ۱۰۱۰ : ۱۰۱۱ : ۱۰۱۲ : ۱۰۱۳ : ۱۰۱۴ : ۱۰۱۵ : ۱۰۱۶ : ۱۰۱۷ : ۱۰۱۸ : ۱۰۱۹ : ۱۰۲۰ : ۱۰۲۱ : ۱۰۲۲ : ۱۰۲۳ : ۱۰۲۴ : ۱۰۲۵ : ۱۰۲۶ : ۱۰۲۷ : ۱۰۲۸ : ۱۰۲۹ : ۱۰۳۰ : ۱۰۳۱ : ۱۰۳۲ : ۱۰۳۳ : ۱۰۳۴ : ۱۰۳۵ : ۱۰۳۶ : ۱۰۳۷ : ۱۰۳۸ : ۱۰۳۹ : ۱۰۴۰ : ۱۰۴۱ : ۱۰۴۲ : ۱۰۴۳ : ۱۰۴۴ : ۱۰۴۵ : ۱۰۴۶ : ۱۰۴۷ : ۱۰۴۸ : ۱۰۴۹ : ۱۰۵۰ : ۱۰۵۱ : ۱۰۵۲ : ۱۰۵۳ : ۱۰۵۴ : ۱۰۵۵ : ۱۰۵۶ : ۱۰۵۷ : ۱۰۵۸ : ۱۰۵۹ : ۱۰۶۰ : ۱۰۶۱ : ۱۰۶۲ : ۱۰۶۳ : ۱۰۶۴ : ۱۰۶۵ : ۱۰۶۶ : ۱۰۶۷ : ۱۰۶۸ : ۱۰۶۹ : ۱۰۷۰ : ۱۰۷۱ : ۱۰۷۲ : ۱۰۷۳ : ۱۰۷۴ : ۱۰۷۵ : ۱۰۷۶ : ۱۰۷۷ : ۱۰۷۸ : ۱۰۷۹ : ۱۰۸۰ : ۱۰۸۱ : ۱۰۸۲ : ۱۰۸۳ : ۱۰۸۴ : ۱۰۸۵ : ۱۰۸۶ : ۱۰۸۷ : ۱۰۸۸ : ۱۰۸۹ : ۱۰۹۰ : ۱۰۹۱ : ۱۰۹۲ : ۱۰۹۳ : ۱۰۹۴ : ۱۰۹۵ : ۱۰۹۶ : ۱۰۹۷ : ۱۰۹۸ : ۱۰۹۹ : ۱۱۰۰ : ۱۱۰۱ : ۱۱۰۲ : ۱۱۰۳ : ۱۱۰۴ : ۱۱۰۵ : ۱۱۰۶ : ۱۱۰۷ : ۱۱۰۸ : ۱۱۰۹ : ۱۱۱۰ : ۱۱۱۱ : ۱۱۱۲ : ۱۱۱۳ : ۱۱۱۴ : ۱۱۱۵ : ۱۱۱۶ : ۱۱۱۷ : ۱۱۱۸ : ۱۱۱۹ : ۱۱۲۰ : ۱۱۲۱ : ۱۱۲۲ : ۱۱۲۳ : ۱۱۲۴ : ۱۱۲۵ : ۱۱۲۶ : ۱۱۲۷ : ۱۱۲۸ : ۱۱۲۹ : ۱۱۳۰ : ۱۱۳۱ : ۱۱۳۲ : ۱۱۳۳ : ۱۱۳۴ : ۱۱۳۵ : ۱۱۳۶ : ۱۱۳۷ : ۱۱۳۸ : ۱۱۳۹ : ۱۱۴۰ : ۱۱۴۱ : ۱۱۴۲ : ۱۱۴۳ : ۱۱۴۴ : ۱۱۴۵ : ۱۱۴۶ : ۱۱۴۷ : ۱۱۴۸ : ۱۱۴۹ : ۱۱۵۰ : ۱۱۵۱ : ۱۱۵۲ : ۱۱۵۳ : ۱۱۵۴ : ۱۱۵۵ : ۱۱۵۶ : ۱۱۵۷ : ۱۱۵۸ : ۱۱۵۹ : ۱۱۶۰ : ۱۱۶۱ : ۱۱۶۲ : ۱۱۶۳ : ۱۱۶۴ : ۱۱۶۵ : ۱۱۶۶ : ۱۱۶۷ : ۱۱۶۸ : ۱۱۶۹ : ۱۱۷۰ : ۱۱۷۱ : ۱۱۷۲ : ۱۱۷۳ : ۱۱۷۴ : ۱۱۷۵ : ۱۱۷۶ : ۱۱۷۷ : ۱۱۷۸ : ۱

سوٹنگھنا معاورہ .

۱. بٹلی ہالے روکنے کے لئے بگل کی طرف ناک جھکا کر سانس لینا .
خان کر مکھوں کو جنس و خلل سوٹنگھتے ہیں گل اپنی اپنی بگل
۱۸۱۸ انشا ، ک ۳۶۲

۲. شرمندہ ہونا ، شہمان ہونا ، قاذب ہونا .
اور ظالم بدلان سوٹنگھتے لگیا .
۱۷۶۵

دکھنی انوار سہیل ۳۵۱۰

کا پھوڑا (- و ج) صفت .

صحت نکلیں دینے والا ، ایذا پہنچانے والا .

فرقت پار میں شیشہ ہے بگل کا پھوڑا
نظر آتا ہے بٹلی کا پھوڑا ساغر

۱۸۵۴ دیوان اسیر ۱۰ : ۱۶۵

جاننے کیا تھے کہ دل پر کا بگل کا پھوڑا
ورقہ کم سخت کو پہلو میں نہ پالا ہوگا

۱۹۲۵ شوق فدائی ۵۱ : ۲۶۰

کا دشمن (- ضم د ، سک ش ، افت م) امث .

وہ دشمن جو پہلو میں ہو ، بٹلی دشمن .

خدا بچائے مجھے اس بگل کے دشمن سے
کہ میرا دشمن جاں ہے مری کنار میں دل

۱۸۵۳ ذوق ۵ : ۱۱۸

کا گھوٹسا (- و مع مع) امث .

رک : بگل کھوٹنا .

ہر بٹلی کا گھوٹسا جو کوئی فو پھر
مجھ کو لائق ہے کہ میں پہچان لوں

۱۸۴۴ ترجمہ گلستان ، حسن علی خاں ۸۳

کھوٹنا معاورہ .

ہاتھ پھیلانا (معالضے کے لئے) .

ذرا ساتھ بیٹھ اور ہمدوش ہو
بگل کھول مجھ سے ہم آغوش ہو
۱۸۴۵ نعتہ اعظم ۳۳

گاہ امث .

دانیوں یا ہاتھوں طرف کی جگہ ، مہمند یا مسدود (فوج کا) .

اور المہمین شیر دل جون دیکھو
بگل گاہ دشمن کا حال دیکھو
۱۶۴۹ خاور فائدہ ۳۶۸

[بگل + گاہ (رک)]

گرم کرنا معاورہ .

مجاہد میں لینا ، ساتھ ہونا ، ہم دست ہونا ؛ محبت سے گود میں بیٹھنا .

پہلو نہ تھی کیجیے مانند مہ نور
اک شب تو بگل کیجیے اے ماہ لقا گرم

۱۸۲۰ شاہ نصیر ، چغتستان سخن ۱۱۲

بگل گرم کرنا وہ کیا شمع سے
کہ لٹنی کہیاں قاذب پروانے کو
۱۹۰۵ یادگار داغ ۱۶۲

گرم ہونا معاورہ .

بگل گرم کرنا (رک) کا لازم .

ہر دل عزیز جانتے تھے تیرے کو اہل دل
سب کی بگل تھی گرم ، فدا گہر کہیاں نہ تھا

۱۸۵۳ کلیات نصیر ، تنویر الاشعار ۱۷۸

گرمانا معاورہ .

رک : بگل گرم کرنا .

خدا وہ دن جلد دکھائے گرم . . . عاشق و معشوق مراد دل دانی
بگل گرمائی .

۱۸۸۰ دیوان آزاد ۳ : ۱۷۷

گند (- فت گ ، سک ند) امث .

۱. بگل کے اسمیے میں بد اوکی بیماری ، ایک مرض جس کے باعث بگل
سے اوری لہم کی بو آئے لگتی ہے .

اس کا برابر پیشہنا ، سلا ملا ہو کر پیشہنا کس کو پسند ہے ، اس کو
بگل گند ہے .

۱۹۰۱ راقم ، عقد ثریا ۱۰۲

۲. جسے بگل کے اسمیے میں بد بو کا مرض ہو .

کسی نے ناند کا ذکر کیا ، مونی بگل گند کا ذکر کیا .

۱۹۰۱ راقم ، عقد ثریا ۱۰۲

[بگل + گند (رک)]

گہر (- ی مع) امث .

(ہانک) ایک دانو جس میں حوت کی بگل سے نکل کر پشت اور پہنچنے ہیں
اور چھری کا وار کرنے ہیں .

اس میں بہت سے دانو ہیں ہوتے ہیں ملا ہت کوڑا ، بگل گہر . . .
بازو بند وغیرہ .

۱۹۷۰ تیار کارواں ۲۶

گہر کرنا معاورہ .

کلے لگانا ، معاندہ کرنا ، ملاپ کرنا دینا .

نقد دل لے کے بگل گہر کیا برق مجھے
ہاتھ ملانے کی ستمگار نے ہٹا مارا

۱۸۵۳ دیوان برق ۲۳

ہم تمام اسلامی فرقوں کو آپس میں ملائی ، علماء کو ایک دوسرے سے
بگل گہر کریں .

۱۹۲۳ احیائے ملت ، عزم ۶۰

گہر ہونا معاورہ .

کلے ملنا ، معاندہ کرنا ، ہم آغوش ہونا .

ملک شہنشاہ بادشاہ کو دیکھتے ہیں سر وقت آتا اور سخت سے اثر کر
بٹلی گہر ہوا .

۱۸۰۲ باغ و بہار ۲۴۳

یہ کہتے ہیں استغناوس الہ کے ماہ بہ سے بگل گہر ہوا .

۱۹۱۹ جوئے حق ۲ : ۱۱۶

— نگری (— ی مع) امت —

- ۱۔ کئے ملنے کی کیفیت ، معانہ ۔
ہنگری کے وقت آتش بازی چھوڑیں ۔
۱۸۰۱ء
۱۔ کیا خوب ہنگری کی ۔
۲۔

۳۔ فن کشی کا ایک دانو (جب حرف سب سے کھڑا ہو تو اپنا دانا ہاتھ حرف کی بائیں طرف گردن پر رکھتے اور اپنے بائیں ہاتھ سے حرف کے دایرے ہاتھ کو جو اپنی گردن پر ہے بازو کے قریب نیچے سے اٹھا کر ایک دم جھک کر پیچھے جا کر دوسرے دانو پر جت کر دے (رموز فن کشی ، ۲۶) ۔
[ہٹل + ف : گیر (گرفتن) (= پکڑنا ، لینا) سے + ی : لاحقہ کیفیت]

— لگانا —

- ۱۔ معاورہ ۔
کسی سواری کو رستے سے کنارے پر لگانا ، ایک طرف کرنا (ماخوذ : مخزن المحاورات ، ۱۱۲) ۔
۲۔

۳۔ فن کشی کا ایک دانو (جس میں اپنے دونوں ہاتھوں کو ایک دم حرف کی دونوں ہڈیوں میں ڈال کر اور اپنا منہ حرف کی دایرے ہٹل کی طرف کر کے اپنے دایرے کھوٹے اور بازو سے حرف کا دانا ہاتھ اٹھال کر پیچھے جا کر دوسرے دانو پر بات کر دے) (رموز فن کشی ، ۲۳) ۔
[ہٹل + مار ، مارنا (رک) سے]

— مارنا —

- ۱۔ معاورہ (فہم) ۔
۲۔ رک : ہٹل لینا ۔
ہمیشہ طالع نبج بغتہ ور کے دیکھ فوی
زمانہ رقص کرے خوشیاں سوں مار ہٹل
۱۹۶۸ء

۳۔ رک : ہٹل میں رکھنا ، ہٹل میں لینا یا دانا ۔
تو ان کے آونے سے باغیانہ ڈیو کہ یہ لوگ
ہٹل مارے اپنے جاتے ہیں مکھ میں گلستان کو
۱۸۶۵ء
دیوان زادہ خانم
جانا ہے حرم میں کوئی قرآن ہٹل مار
کہتا ہے کوئی دیر میں پوتھی کے سما چار
۱۸۳۰ء
نظیر اکبر آبادی ، کہ ۲۰۰ : ۲۱۷

— م ف (مضات ابہ سے مل کر) —

- ۱۔ لڑبہ ، برابر ، متصل ۔
وہ انصاف سے کہتے ہیں کہ ہے کسی کی جگہ اچھی
ہٹل میں ان کی ہم ، پھار میں وہ دشمن کے پیشے ہیں
۱۸۸۸ء
سید صاحب دوسری طرف تخت پر لیٹے ہوئے تھے اور مسعود ان کی
ہٹل میں لیٹا تھا ۔
۱۹۳۵ء
چند ہم عصر ، ۱۶۶

— میں آچھنا/آنا ف مر —

- ۱۔ کوہ میں آکر بیٹھنا یا بیٹھ کر ہونا ، پاس لیٹنا ۔
نرے ہاتھ میں شاہ جہاں اچھو ہمیشہ ہٹل میں دل آرام اچھو
۱۶۰۰ء
۱۔ بہرام و گل واندام (اردو شہ پارے ، زور ، ۱۱۲) ۔
اے سر و چہاں آوے اگر میری ہٹل میں
جنت کا بہن خانہ آغوش کرے تو
۱۷۱۲ء
فائر دہلوی ، ۱۷۰ : ۱۸۰

— میں ایمان دانا/دہانا معاورہ —

- ۱۔ ایمان کو ہالاسے طاق رکھنا ، بد دہائی کرنا (نور اللغات ، ۱ : ۶۳۳) ۔
۲۔

۳۔ میں بیچہ (لڑکا) شہر میں ڈھنڈورا (ڈھنڈھیا) کہات
چہرہ اس ہے اور دانا پھر میں اس کی تلاش ہو رہی ہے (نجم الامثال ، ۹۷) ۔
ہٹل میں بیچہ ہے اور شہر میں ڈھنڈورا ہے
نہ ڈھولک اس کو کہ قہرے ہیں بر میں ہے وہ شوخ
۱۸۲۳ء
دیوان شادان ، ۳۳
ہم نے اے پرسوں ڈھنڈوایا مگر اس کا ہتہ نہ لگا ہٹل میں بیچہ اور
شہر میں ڈھنڈورا ۔
۱۹۳۳ء
لال قلعے کی ایک جھلک ، ۷۹

— میں پانا ف مر —

- ۱۔ حیات میں پرورش کرنا ، اپنی نگرانی میں بال بوس کر دنا کرنا ۔
پار بلا سے اگر ہے یہ آستین کا سانپ
ہٹل میں بال کے میں کیا کروں گہ دل کا
۱۸۲۶ء
دیوان البحر ، ۱۱

۲۔ ارادے سے ہٹل تک کچھ تو اپنا دھتیریں پونا
ہٹل میں پانے کیوں پاس دل سے دشمن جان کو
۱۹۵۷ء
باس ، گنہیہ ، ۵۷

— میں نوشہ تو (اور) منزل کا پھروسا کہات —

- ۱۔ اس شخص کی کامیابی ہمیں ہے جو کسی صوم پر روانہ ہونے سے پہلے پوری طرح سامان سے لیس ہو ۔
تہارے پورے ہر گھر سے نکلے تھے جانتے نہیں وہ ہٹل میں نوشہ
اور منزل کا پھروسا ۔
۱۹۳۸ء
شعب ، اے آر خانوں ، ۱۰۲

— میں چھری منہ میں رام رام کہات —

- ۱۔ متانت کرنے والے کے لیے مستعمل جو نظار دہنداری کا ہر چار کرتے لیکن دل میں کٹ رکھتا ہو ، یہ نظار دوست یا باطن دشمن جالی ۔
وہ جو ایک مثل مشہور ہے کہ ہٹل میں چھری منہ میں رام رام ، تو
وہ سوسے ہتھت جی پر صادق آتی تھی ۔
۱۹۶۶ء
ماہنامہ (ساتھی) ، ستمبر ، ۱۲۱

— میں دانا/دہانا ف مر —

- ۱۔ کسی چیز کو ہٹل میں لینا یا رکھنا ۔

بغلان سنگنا

ف مر (قدیم)

بغلی جھانکنا

مہمالاد بہت بہت بغلایں دیکھتے ہوئے اٹھتے

مینا ستوتی : غواسی (دکھائی اردو کی لغت : ۸)

۱۱۳۵

بغلک

(فت ب ، سک خ ، فت ل) امٹ

۱. (بٹوٹ) حریف پر حملہ کرنے وقت لکڑی کی ٹوک سے بغل کے نیچے دوہوں طرف اسی مارنا

۱۱۳۵

۲. بغل کا ہونٹا ، بغل کی گٹھی جو بہت دور میں پھونسی ہے ، ککڑائی ، جس کو تب محرقہ ، طاغوت ، ٹھیلہ اور بغلک ہو ۔ ۔ ۔ نہایت مفید ہے

۱۱۵۱

منشاح المعرق : ۱۰۰

[بغل + ف : گ ، لاحقۃ تصغیر]

بغلان

(فت ب ، سک خ ، فت ل) امٹ

ایک مرض جس میں گھوڑوں کی بغلیں یک جاتی ہیں (اپ ر ، ۱۵ ، ۹۶) [بغل (رک) + ا : ن ، لاحقۃ نسبت]

بغلوا

(فت ب ، سک خ ، سک ل) امٹ

(کڑی) لکڑی یا لوہے کی ہٹی جو آگ سے سامنے کے ہاتھوں کے سروں میں جڑ دی جاتی ہے تاکہ ان کی آہیں میں بکڑ قائم رہے (اپ ر ، ۵۰ ، ۱۱۱) [بغل (رک) + ا : را ، لاحقۃ نسبت]

بغلولی

(فت ب ، سک خ ، و مج) صف

۱. اصلی ، بدھو

۲. نوکر رکھا آپ نے ہے بغلول لایا ہے مکان پہ نرول کا غول

۱۱۸۰۲

۳. ہروں میں ٹوپی رکھ کر کام نکالنا چاہتا تھا ہر ام بھی ایسے بغلول

۱۱۵۲

۴. جھجھورا : اچودہ (مجاورات ہند ، سیرجانی بخش : ۲۱)

[بغلولی + چغلولی]

بغلنا

(فت ب) امٹ

بغلول (رک) کا اسم کیفیت

۱. مراہوؤں کے ملک بھلول کے اس بغلول اپنے پر ٹھہر لگایا

۱۱۹۱

۲. تاریخ ہندوستان : ۲ : ۳۳۳

[بغلول + ہا (رک)]

بغلوں میں ہاتھ دینا

مجاورہ

بکڑ بٹھہرے دھما

آج کل تمام دنیا ایک منشی بن رہی ہے ، اس میں ہندوستانی اور جرافوں کا بغلوں میں ہاتھ دینے اور ۔ ۔ ۔ چلانے سے کام نہیں چل سکتا

۱۹۲۰

انتخاب لاجواب : ۲۳ اپریل ، ۷

بغلی (فت ب ، سک خ)

(الف) صف

۱. بغل سے منسوب : جو اریب یا پہلو میں ہو ، تین طرف دالان سنگین سن میں مشرقی دالان کے بغل دونوں طرف دو کونہری

۱۸۰۰

۲. انشائے خرد : ۲۲

بغل گھروں میں ہینگ صاحبہ کے مینکے والیاں اتڑی تھیں

۱۹۰۸

صبح زندگ : ۲۴

(ب) امٹ

۱. (i) کشن کا ایک دالو جس میں حریف کی بغل کے نیچے سے ہو کر

بٹھو کر آجاتے ہیں

۱۸۰۳

۲. بغلی طرف کے تیرہ بیچ یہ ہیں چورنگا ۔ ۔ ۔ بغل

عقل و شعور : ۲۳۶

طاقت آزمائی کے بعد دائیں بیچ شروع ہوئے اور ایک دس ، دو دس

۔ ۔ ۔ بغل ۔ ۔ ۔ ہوتے ہوئے شہزادے نے ریشاں کی گھر بند زنجیر میں

ہاتھ ڈال ایک ہی قوت میں سر سے ملنے کیا

۱۹۲۳

دل کی چند عجیب ہستیاں : ۵۸

(ii) (ہالک) بائیں طرف کا ایک بیچ جس کے متعدد انداز ہیں لیکن ہر

ایک میں حریف کا ہاتھ اپنے سر پر اڑا کے پہلو ہا گلے پر چھری کا وار کیا جاتا ہے

بغلی کرتے تو اس کا داہنا ہاتھ اپنے سر پر سے اڑا کے دونوں شانوں پہ

رکھ کے ۔ ۔ ۔ آپ جت ہو جانے اور چھری مارے

۱۸۹۸

قرائین حرب و ضرب : ۱۶۱

اف : بیٹھنا ، ڈوبنا

۱. مگدر ہلانے کا ایک طریقہ جس میں ہر مگدر کو کندھے سے لیجے

تک لا کر پھر اوپر لیے جاتے ہیں

مگدر کے ہاتھ دو طرح کے مشہور و معروف ہیں ایک رومالی دوسرے

بغلی

۱۸۰۳

عقل و شعور : ۲۲۹

اس اکھاڑے میں ایک دن ہنسی ہنسی میں بھی جوڑی اٹھالی اور

لگتے بغل لگاتے

۱۹۵۲

اپنی موج میں ، آواز ، ۶۸

اف : نکالنا

۱. تلے دانی جس میں عورتیں مولیٰ تاکہ رکھتی ہیں اور بیشتر بغل میں

دائیں لپٹی ہیں (پلیٹس : فرہنگ آصفیہ : ۱۰ : ۳۹۸)

۲. اور کی جھولی ، ڈبل (فرہنگ آصفیہ : نورالغنائت : ۱ : ۶۲۵)

۳. اوٹ کا وہ عیب جس سے چلتے میں دان ہٹ سے رگڑ کھائی ہے

(پلیٹس)

۴. ڈنڈے کھلتے کا ایک طریقہ (فرہنگ آصفیہ : ۱۰ : ۳۹۸)

۵. بریلے کا اروں میں منہ چھانے کی کیفیت (پلیٹس)

۶. جانوروں کے وہ دانت جو بیچ کے دو دانتوں کے آگے ہوں کے دانتوں

سے ملے ہوئے دانتوں اور بائیں جانب ہوں

بالکل بیچ کے دو دانت درمیانہ یا میانہ کہلاتے ہیں ، ان کے دائیں بائیں کی طرف ۱۰ میانہ بغلی ، اور ان کے دائیں ۱۰ بائیں بغلی ، کہلاتے ہیں ۔
عام زراعت ، ۱۱۸ : ۱۹۱۶

۱۰۔ رک : بغلی نمبر ۳ (پالیسی) ۔
۱۱۔ ایک خاص طرح کی لبر جو ابر کے گڑھے کے بغلی ہاکھی کو کھود کر کھو کی شکل بنائی جاتی ہے اور لاش کو اس کے اندر رکھ کر ہاکھی کا منہ بند کر کے اصلی گڑھے (اجد) کو مٹی سے پور دیتے ہیں اس میں ہناؤ کی ضرورت نہیں ہوتی ۔

کچی اینٹ سے بغلی ہندنا ۔
۱۵۶۴
قبر کو بغلی کھودا تھا ۔
۱۸۴۵

۱۱۔ کشتی کا ایک دانو (عموماً دریا کے ساتھ) ۔
ایک دستی دو دستی بغلی اور لوکان ۔ وغیرہ تین سو ساٹھ ہند کشتی کے ۔ کر کے ٹھیک کیا ۔
۱۸۹۳

کوچک باغتر ، ۱۳۹
گاہے بالک چھپکتے ہیں گمان پر مقال دروغ بغلی استعمال کیا ۔
۱۹۶۲
۱۲۔ تکبہ جو بغلی میں رکھا جاتا ہے ، رک : بغلی تکبہ ۔

۱۳۔ (بالک وغیرہ) چھری کا دانو جو ملور طریقے سے کیا جاتا ہے ۔
دشمن جس وقت بغلی کرے تو اس کے ہاتھ کے نیچے سے چکر کھلا کر رو برو ہو بیٹھتے ۔
۱۹۲۵

۱۴۔ حسانل شریف ، چھوٹے ساڈر کا قرآن پاک ، جسے : یہ بڑا نسخہ وہیں الماری پر رکھ دو اور بغلی اٹھالاف ۔
[بغلی (رک) + ف : ی ، لاحقۃ نسبت]

— انڈیل گاڑی (ضم ا ب ، ی م ج) ا بٹ ۔

وہ واکن (گاڑی) جو پورا ہوا باز پڑی کے دائیں بائیں انڈیلنی ہے ۔
بغلی انڈیل گاڑی جو مٹی کو دائیں یا بائیں جانب انڈیل دیتی ہے سب سے بہتر ہے ۔
۱۹۴۲
مٹی کا کام ۲۶۰

— بال ا بٹ ۔

بغل کا بال جس کا بڑھنا گندی کی علامت ہے ۔
افد اکبر ! یہ دشمنوں سے ساز ہے ، ہم سمجھ گئیے آستین کے سانپ ، بغلی بال ہو ، ہر طرف ۔ ۔ ۔ جس کم جہان پاک ۔
۱۹۱۵
سجاد حسین ، حاجی بغلول ۱۲۵
[بغلی + بال (رک)]

— بیٹھنا ف م ۔

(کشتی) حریف کا سامنا بھاگ کر پہلو پر گرفت کرنا اس طرح کہ اس کے دونوں ہاتھ لہضہ میں آجائیں اور وہ ٹانگوں پر زور قائم نہ رکھ سکے (اپ و ۸ ، ۲۱) ۔

— تکیہ (فت ت ، سک ک ، فت ی) ا بٹ ۔

رک : بغلی نمبر ۱۲ ۔
بچھے خالپٹان بیچ ایوان کے دھڑے تکیے بغلی بڑی شان کے مرزا دولت شاہ (دکنی ادب کی تاریخ ۲۱)
۱۹۳۸
[بغلی + تکیہ (رک)]

— چور (و م ج) صف ۔

تکیہ مخالف ، وہ حالت جو ہر وقت ساتھ رہے (نورالغبات ، ۱ : ۶۳۶)

[بغلی + چور (رک)]

م م

— دشمن (ضم د ، سک ش ، فت م) صف ۔

وہ شخص جو پاس رہ کر دشمنی کرے ، آستین کا سانپ ، دوست ادا دشمن ۔
اس کے بغلی دشمنوں یعنی لوگوں کی رسم سے اس کا منصوبہ فاش ہو گیا ۔
۱۸۷۷
قوة التصريح ، ۲۸۸

[بغلی + دشمن (رک)]

— دینا م م م ۔

دیوار میں نفب لٹا کر دروازے کی چکنی کھول لینا ، دیوار توڑ کر گھر میں کھس جانا (پالیسی : نورالغبات ۱ : ۶۳۶)

— ڈوبنا م م م ۔

۱۔ حریف کی بغلی میں سے نکل کر کشتی کا بیچ کرنا ۔
کہیں یہ بغلی ڈوبا کہیں اس نے آواز بلند باغدا ۔
۱۸۹۰
ملکم پوشریا د : ۵ : ۲۹۱
شمشیر پٹلی نکال کے بغلی ڈوبا اور برابر آگے لوشگی کے سر پر تلوار ماری ۔

۱۹۲۵
۲۔ جالائی کرنا ، لرب دینا ، کاوہ دینا ، حریف کو مکاری سے رک دینا ، ہم مشرق کی طرف دیکھتے رہ گئے اور یہ اورگ بغلی ڈوب کے مغرب کی طرف سے نمودار ہوئے ۔
۱۸۹۴
منسوج قانع ، ۲۴۴
بڑی بی اوٹ ہوا آجہی ہو گئیں ، ملک الموت کی چوٹ بغلی ڈوب کے بجا گئیں ۔

۱۹۰۵
کایا ہلٹ ۱۲۰

— قیر (فت ق ، سک ی) ا بٹ ۔

رک : بغلی نمبر ۱۰ ۔
ابو عبیدہ اہل مکہ کے دستور کے مطابق بغلی قیر کھودتے تھے
۱۹۱۲
سيرة النبي ، ۲ : ۱۸۳
[بغلی + قیر (رک)]

— گور (و م ج) ا بٹ ۔

رک : بغلی نمبر ۱۰ (پالیسی)
[بغلی + گور (رک)]

— گھونسا (و م ج) صف ۔

۱۰۔ رک بغلی دشمن ۔
وہ آواہ سے رقیب پیدا ہو گئے بغلی گھونسا ، ان کو کسی قریب سے ڈال دیجیے ۔
۱۸۸۰
قصائد آزاد ، ۱ : ۱۵۷

اس وقت جو کچھ گر رہے تھے کھانے خزانے اور اب جو کچھ ہو رہا تھا چوری چوری چھپا رہا تھا اس وقت دشمن جانتے تھے اب بغلیں گھونسنے۔
۱۹۳۱
۲. غیبی ساز (نور المقات ۱ : ۶۲۶)
[بغلیں + گھونسا (رک)]

بھانکنا

۱. بک بھانکنا (جمع مثال)

بغلیاں (فت ب، سک خ، کس ل) اٹ

دشمن جو جند بھیجے اسے کتاب کے دونوں طرف لکائی جاتی ہیں
(۱ : ۲۰ : ۲۲۷)

[بھل (رک) کی جمع]

بغلیں (فت ب، سک خ، ی میج) اٹ

بھل (رک) کی جمع اور ترکیبات میں مستعمل

بھجانا

۱. (خوشی سے) اچھلنا کودنا

رحمت پر کبر خوشی سے بغلیں بھانکے ہوئے گھر کو آئے۔
۱۸۰۳ اخلاق بھئی ۷۰

رحمت ہے خدا کی یہ عزیزوں کی جماعت

پر اس کی خوشی میں ابھی بغلیں نہ بھانک

حالی (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۹۹)

۲. بھڑکنا، اترانا

دکھا ہوں ذرا آستینوں کے پٹھے بہت ابھی بغلیں بھانک رہی ہیں
۱۸۳۹ ریاض البصر ۲۱۷

وہ ہم نشین ہوں اس کے یہ بھی نصیب میرے

بغلیں بھانک رہے ہیں کیا کیا رفیق میرے

۱۹۰۵ یادگار داغ ۱۷۲

۳. بازوؤں کو حرکت دے کر بغلوں سے آواز ادا کرنا (مہوونہ خوش یا دوسرے کا مذاق اڑانے کے موقع پر)

کم ہے جو آج رات سے شور و فغان دل

بغلیں بھانک رہے ہیں مرے دشمنان دل

۱۸۷۵ آئینہ خاطریں ۱۱۰

بھڑاؤ

میرا دلی، جین کرو، خوشی ملو (نور المقات ۱ : ۶۲۶)

بھاننا

بغلوں کے بال جان کرنا، بال جان کرنا (نور المقات ۱ : ۶۲۶)

بھڑنا

کشتی میں بغلیں کا بوج لگانا، بغل سے نکل کر پشت پر کھڑکٹ مضبوط کرنا۔
امام بغلیں نے اپنی بیشتر کشتیوں کے دوران داڑی، بغلیں بھڑنا،

زیادہ استعمال کیا۔

۱۹۶۲ موسم زمناں گمان ۱۹۰

بھٹنا

مجاورہ

(کچے لکائے کے لیے) بھڑا ہونا، (ملاقات کا) بہت زیادہ خواہشمند ہونا۔
خانہ بدر کیسے ہوئے فرزند کے لیے آج کل اس کی بغلیں پوش جارتی ہیں۔
۱۹۶۲ آفت کا لکڑا ۳۰۵

جھانکنا

مجاورہ

۱. صحت پٹنا پٹنا، جواب من نہ پڑنا، لاجواب ہو جانا۔

کسی بزرگ نے کہا حکیم صاحب! آپ تو ابھی سلاکت کی شکایت فرماتے تھے، حکیم صاحب تو بغلیں جھانکنے لگے۔
۱۸۸۰

ایک ہی سوال میں بغلیں جھانکنے لگا چہکے پھوٹ گئے اور زرد پڑ گیا۔
۱۹۳۶

۲. شرمندہ ہونا، لادم ہونا، محبوب ہونا۔
۲۱

سامنے بیروں کے اتنا فہ بڑھ اے دنت ہوس

بغلیں جھانکے نہ کہیں شرم سے جو ان کا

۱۸۷۳ گلیات منیر ۳ : ۱۹۲

تھیں ہم بغل بند سے اس وقت یہ نہ سوچھی

سن کر پٹے کی ہم سے اب بغلیں جھانکنے ہو

۱۹۰۵ یادگار داغ ۱۶۲

۳. خبران ہونا، بڑھنا، بڑھنا

ہندوستان کا آدمی کیسا ہی جغرافیہ دان ہو، ان اثناء کو سن کر بغلیں جھانکنے لگتا ہے۔
۱۸۷۵

۴. مقالات حالی ۲ : ۱۳۷

یہ عمل تو ایسے ایسے معرکوں میں کام آتا ہے کہ جہاں آپ تو آپ، آپ کے فرشتے بھی بغلیں جھانکنے لگیں۔
۱۹۳۸

۵. بھڑکنا، بھڑکنا، بھڑکنا

اس نام دار بڑے کروڑ سے ایک پہلوان سے لڑ رہے ہیں مگر اس کو دنگ کر دیا ہے گھبرا رہا ہے، بغلیں جھانکنا ہے۔
۱۸۹۲

۶. غلسم پوش رہا، ۹ : ۲۵

جھکانا

مجاورہ

بغلیں جھانکنا (رک) کا تعدیہ

اظر نہ آئے گا جرم اتیس قنہانی

مجھے جھانکنے کی بغلیں بہت مزار میں روج

شعور (نور المقات ۱ : ۶۲۶)

سوٹنگھنا

مجاورہ

منی کی حالت میں بغلوں کو سوٹنگھنا یا سوٹنگھانا (کہنا) جانا ہے کہ اس سے منی رک جاتی ہے۔

مثال کے لیے، رک : بغل سوٹنگھنا، شعر انشا

کھلنا

مجاورہ

سر اٹھنا، سرفہ اٹھنا

وہ دکھائی دیتے اور مولانا کا چہرہ کھلا اور بغلیں کھلیں

۱۹۵۶ میرے زمانے کی دلی ۱ : ۲۱۰

بغلیں

رک : بغلیں بنانا (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۳۹۹ : نور لغات ۱ : ۶۲۰)

بغلی / بغلیہ

(فت ب ، سک غ / کس ل ، شدی لغت) املہ

ایک دجی سکھ جس پر چھوڑی قصور بنی ہوئی تھی اور جو عرب کے دوسرے حصوں میں بھی واقع تھا۔

حضرت عمر (رض) کی خلافت کے زمانے میں چند طرح کے درم رائج تھے ایک ۸ دام کا درم تھا اس کو بھلی کہتے تھے۔

۱۸۹۶ تاریخ ہندوستان ۵ : ۶۲۹

ایک بغلیہ اس کے پلڑے کے اٹے پاؤں واپس آیا۔

۱۹۲۶ شرر ، ایام عرب ۱۰ : ۲۴

[ع : بھل (= سچر) + ف : ی ، لاحقہ نسبت + ع : ی ، لاحقہ نسبت + ، لاحقہ لائٹ]

بغیر دا

(فت ب ، سم غ ، فم و ، سک ر) املہ

بغیرا ، چھرا

انہیں ان کے ہت گول شمشیر تھے۔ فہرست دست اجل کے بدوردے مگر ظفر قائم ، سید مظفر (دکنی اردو کی لغت ۱ : ۸۱)

[ف : بغدا (رک) سے]

بغیر لا

(فت ب ، و میج) املہ (قدیم)

بکلا (رک)

قرین بیل میں غوش حال گردن قرار بغیر لے بسیدی اولسیا پور قسار فصیح لغت ۱۰۲۱

بغہ

(فت ب ، غ) املہ

ایک قسم کا کیونر جو صبح کے وقت دلکن آواز سے امداد کرتا ہے (ماخوذ : آئین اکبری (ترجمہ فدا علی) ۱ : ۳۶۱) [رک : بغیا]

بغی

(فت ب) صفت

والفی و قالمون ، ظالم ، افسادی

زمین دار وہاں کے بادشاہوں سے انہیں دینے ہمیشہ بنی رہتے ہیں

۱۸۰۱ آرائش محفل ، افسوس ۸۰

دیو پامان نے ہرا کیا جو بادشاہ سے بنی ہو کر مقابلے پر کمر باندھی

۱۹۰۳ آفتاب شجاعت ۱۰ : ۲۷۲

[ع : (ب غ ی)]

بغی

(فت ب ، سک غ) املہ

بغاوت ، نافرمانی ، سرکشی ، ظلم

صاحب شمشیر سے بغی بن آتی ہے اور صاحب ظلم سے بغی بنتی ہے

۱۷۲۶ فصلہ سہر الفروز و دلیر ۲۹۴

حب تعاصد و تنافس ہو گا تو تدبیر میں ہوش و ہوش داخل ہوگی

۱۸۸۸

تشیف الاسماع ۲۸۰ انگریز مسلمانوں کے مذہب کو بغی و فساد کا سرچشمہ ... خیال کرتے تھے

۱۹۰۱

حیات جاوید ۲۱ : ۲۲۴ [ع : (ب غ ی)]

بغیا

(فت ب ، سک غ) املہ

باغ (رک) کی تصغیر

چلتے چلتے گولڈن والی بغیا میں دھم سے جا کر دے

۱۸۸۰

فسانہ آزاد ۱ : ۲۱۴

کئی کے پاس ہی بغیا تھی ایک چوٹی میں

پہلوں کے پیڑ تھے اور اس میں تھی بناس پنی

۱۹۳۶

جگ تپنی ۴

[۱ : باغ ، باغ (رک) کی تخفیف + با ، لاحقہ تصغیر]

بغیچہ

(فت ب ، ی مع ، فت ج) املہ

باغ (رک) کی تصغیر

تھا ایک بغیچہ اوس کا خاصہ جس میں دل کو ہے خلاصہ

۱۸۳۱

من موہن ۶۰

چاروں طرف فرحت بخش بغیچہ تھی ہے

۱۹۱۹

سراج رسائی عاشق ۳

[۱ : باغ ، باغ (رک) کی تخفیف + ف : بیجہ ، لاحقہ تصغیر]

بغ

(فت ب) املہ

کتنے کے ہونکنے کی آواز

میاں ٹائیگر نے جو ہم کو اس طرح بھانک پر بڑھنے دیکھا تو گئے

نہایت بد تمیزی کے ساتھ بغ ، خر ... کرتے

۱۹۳۷

دھماکے نیم ۸۱

[حکایت الصوت]

بغا

(فت ب) املہ

میری کھال کی خشکی جو اہوس کی طرح نکلتی ہے ، روس

بچہ میں کھال گر خوب دھوئے

بغا جوں لکھاں میں سے دلع ہونے

۱۶۱۴

بھوک ہل ۱۸۰

جس کے ساتھ نہایت باریک سفید کھوپڑیاں رہتی بغا بہت ہوتا ہے

۱۸۶۰

اسمہ بدل طاب ۲۷۴

خشکی اس کو ہندوستانی میں بغا کہتے ہیں ، اس میں جلد خشک و

نار ہوا ہو جاتی ہے اور باریک باریک سفید خشک چوکیے اترتے ہوتے ہیں

۱۹۱۲

ککرات علم طاب ۱۰ : ۱۳

[ب : بغا (رک)]

بغیر

(فت ب ، ف) املہ

نکو روکنے کا ارادہ ، نکو روک

سوچا کہ کہیں بغیر تو خراب نہیں ہے لہذا کئی پر ہاتھ

۱۹۶۵

کاروان سنس ۵ : ۱۰۴

[انگ : Buffer]

۳۔ (تصوف) یہ ایک مقام ہے سالک کے لیے جہاں پہنچکر وہ حق کو موجود اور عالم کو معدوم دیکھتا ہے اور کوئی شے اس کو رویت حق تعالیٰ سے نہیں روک سکتی (مصباح التعرف لارباب التصوف، ۶۳)۔
فنا و معریت سے نکال کر بقا و صحو کی طرف لاتے ہیں۔
۱۸۸۲ تذکرۃ سلفیہ، ۱۵۷

[ع: (ب ق ی)]

— **بالحق/ باللہ** (کسر ب، غم، شک، ل، فت، ح/ شدل، ابد) امث۔
(لفظاً) حق یا خدا کے ساتھ باقی رہنا (تصوف) قبلی اللہ ہونے کے بعد ہی وہ منزل جہاں پہنچکر عارف کے جسم میں روح کی خاصیت پیدا ہو جاتی ہے اور صلات حق سے منصف ہو کر اہدیت حاصل کر لیتا ہے۔
یہ وہی لوگ ہیں جنہوں نے فنا فی اللہ اور بقا بالحق کو اپنا بڑا مقصد سمجھ کر کیا ہے۔
۱۸۸۷ فصوص الحکم (مقدمہ)، ۵۵

بقیہ سے یقین پیدا ہوتا ہے بقا باللہ اس کا مقصد وحید ہے۔
۱۸۹۱ سوانح خراجہ میں الدین چشتی، ۱۰۷
[بقا + ب، رک: ی + ال (ا) (رک) + حق / اللہ (رک)]

— **کے اصلاح** کسر ادا (فت، ا، سک، ص، فت، ل) امث۔
سب سے زیادہ صلاحیت رکھنے والی مخلوق کے ہائی رہنے کا عمل یا نظریہ، یہ نظریہ کہ حیوانات و نباتات میں کمزور اور بے مصرف جسم خود فنا ہو جاتے ہیں اور صلاحیت و طاقات رکھنے والے خود ہی باقی رہتے ہیں (دارون نے اس نظریہ کا نام انتخاب نظری رکھا تھا بعد میں امپیر نے بقائے اصلاح رکھا)۔
جنگلات کے درخت سالی امداد سے بالکل مستثنیٰ ہیں وہاں بقائے اصلاح کا قانون جاری ہے۔
۱۹۱۷ علم المعیشت، ۵۳
[بقا + ب، رک: ی + ا، صفت + اصلاح (رک)]

— **کے البقی** کسر ادا (فت، ا، سک، ل، فت، ی) امث۔
رک: بقائے اصلاح۔
ہر جگہ کی طرح تفکر میں بھی تنازع البقا اور بقائے البقی کا اصول حکمران ہے۔
۱۹۲۱ نفسانی اصول، ۲۲۵
[بقا + ب، رک: ی + ا، صفت + البقی (رک)]

— **کے باہم** کسر ادا (فت، ا، سک، ل، فت، ی) امث۔
یہی تعاون۔
جب ڈنر سے فارغ ہو کر اپنے کمروں کو لوٹے تو جہاز پر ایک مکمل اور پر امن بقاء باہم۔۔۔ کا عالم تھا۔
۱۹۶۵ بینک آمد، ۶۳
[بقا + ب، رک: ی + ا، صفت + باہم (رک)]

بقی (فت ب) متضاد ہونے کی حالت میں شد ق) امد۔

۱۔ مجبور۔
اگر قبل و مور ازہر وانی ہے ہر یک شے سے مظہر حق ہے
۱۵۶۶ حسن شوق، ۱۵۷

نقشہ دم کو نہ چمکا تو پورے اے جگنو
اڑتے پھرتے ہیں یہاں رات کو حق ہونے کے
۱۸۱۸ انشاء ک، ۱۶۷

بازوانوں کو جو دے زور حمایت تیری
مارے لٹ اڑ کے سر پہل دماغ ہمتہ ہی
۱۸۵۶ ذوق، ۳۳۲

۲۔ بقی (رک)۔
جسٹ اس شعر کو کہا ہی حق آریے اس کے دماغ کا ہی ہے
۱۸۰۹ شاہ کمال، د (ق)، ۳۸۸
[ع: (ب ق ی)]

— **بقی** (فت ب) امث۔
ہلکا ہلکا، جھک جھک، ہکو اس؛ رد و کہہ۔
اون ہی بقی حق کر ہوا خاموش جب خاموشی میں ہو گیا جسے ہوش نام
۱۷۳۳ پنچھی قائمہ، ۱۰۹
اگر کچھ امتحان کرنا ہو تو بتو یہ مہتمم دریافت کریں تا وہ اسلوب شائستہ سے سمجھا دے آپس کی جھک جھک، رقی رقی، بقی بقی نہ ہو۔
۱۸۸۵ تہذیب الخصائل، ۲۰ : ۱۹۱
اف: کیا، لگنا، ہونا،
[بقی (رک) کی تکرار]

بقی (حکم ب) اللہ۔
اولی (رک) کی تحفوں۔
یہ سبہ قار والے ساز تھے اس کے مازوہ بقی، نے، سرنا بھی لائے جو
منہ سے بچانے والے باخے تھے۔
۱۹۵۸ ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی ایک جھلک، ۲۵۵

بقا (فت ب) امث: امد۔
۱۔ زامی، وجود، فنا کی ضد۔
اپنی صدقے فنا نا جانے قطباً معیت میں بقا پیا لایا میں
۱۶۱۱ قل قلب شاہ، ک، ۲ : ۱۹۹
چند بادشاہ کی نسبت ایسا قیاس نہیں، اس واسطے کہ وہ اور بادشاہ
وجود اور بقا اور اوزم بشری میں برابر ہیں۔
۱۸۲۰ تقویۃ الایمان، ۲۳۱

حیران ہے کہوں راز بقا مجھ سے ہوچہ
میں زندہ جاوید ہوں آ مجھ سے ہوچہ
۱۹۳۳ قرالہ، یاس، ۱۷

۲۔ بالندری، پدشکی۔
للت کو بقا تھیں اور افسوس و ندامت قائم ہے۔
۱۸۷۲ عقل و شعور، ۵۲
کتنے احوال اسے ہیں جنہیں بقا ہو۔
۱۹۳۵ چند ہم عصر، ۹۲

— کے حرکت کس اُسا (فت ح ، ر ، ک نیز سک ر) امث .

الرجس کے مائع نہ ہونے اور مختلف صورتوں میں منتقل ہونے والے کی خاصیت .

استقرار قوت اور تحریک قوت کو بقائے حرکت کے نام سے تعبیر کرتے ماہنامہ ادیب ، الہ آباد ، ۲۰ : ۵ ، ۲۱۰

[بقا + ف : ی ، اضافت + حرکت (رک)]

— کے دوام کس اُسا (فت د) امث .

ہمیشہ قائم رہنے والی زہری ، حیات جاودانی جو کس بادکار بنا کا رہنے کی بنا پر ملتی ہے .

شہرت عام اور بقائے دوام کا دربار .

۱۸۸۰ نورنگ خیال ، پیدہ جہنم آزاد ، ۹۹ ایک انعامی اشتہار کی بنا پر میرامن نے اس کو لہجہ اردو محاورہ میں لکھ کر بقائے دوام کا خلعت حاصل کیا .

۱۹۲۳ مقالات شیرانی ، ۲۵

[بقا + ف : ی ، اضافت + دوام (رک)]

بقا / بقہ (ضم ب ، شد ق) امث .

رک : بکا .

جب شیر یا بھیڑ یا اور درندے کا خوف اس کو ہوتا ہے تو مشک کی رو کا بقہ اسی طرح چھوڑتا ہوا گریز کرتا ہے کہ اس کا دشمن بیہوش ہو کر گر پڑتا ہے .

۱۸۴۸ تاریخ ممالک چین ، ۲۱

ان کے حقوں سے بقے کے بقے دعویٰ کے نکلنے لگے .

۱۹۲۳ حاجی بابا اصفہانی (ترجمہ) ، ۱۵۲

اف : اٹھا ، اڑا ، اڑنا ، چھوڑنا ، نکلنا .

بقایق (فت ب ، ب) امث .

وہ آواز جو بعض اولیات باخانبہ ہوتے ہیں نکلتی ہے (ماخوذ : افادۃ کبیر مجمل ، ۲۲۲) .

[حکایت الصوت]

بقاع (کس ب) امث : ح .

رک : بقعہ جس کی یہ جمع ہے .

یہ جگہ بھی منجملہ بقاع عزیز ہے .

۱۹۰۱ سفرنامہ ابن بطوطہ ، ترجمہ پیدہ حیات العلوی ، ۲۱ : ۱

— خور کس اُسا (فت ی لین) امث .

رک : خورہ کے لئے بنائی ہوئی تعمیرات .

فرمانِ نبوی قہن کاہنوں کے جاری ہونے ہیں . . . سوم سپور غال و بقاع خور کے سراپجام کے ایسے .

۱۸۹۷ تاریخ ہندوستان ، ۵ : ۴۰۲

[بقاع + خور (رک)]

بقال

(فت ب ، شد ب لا شد ق) امث .

۱۰ دنیا ، غلہ فروش : قرہ فروش ، گنجوا .

جہاں نے قبہ شکراب کا دکھن میں شور ہے لبائے خدا کی سول رہا جہاں بنگالے گول بقالوں کا

۱۶۹۷

پاشمی ، ۲۱ : ۵۰

ہم کو کھاتے ہیں کا تردد ہے صبح بقال کا تشدد ہے

۱۸۱۰

حیر ، ۱۰ : ۲۰

۲۰ مہاجن ، ۱۰ : ۲۰

سوتھا باقی رہا سوتھا کنگال نام کو کہتے تھے اسے بقال

۱۸۱۰

میر ، ۱۰ : ۵۰

دیکھ اے منعم مسرف جہاں اس دور سے کر

کہ پڑے نبہ کر کسی شہر کے بقال سے کم

۱۹۲۲

سنگ و خشت ، ۱۲ : ۵۰

[ف]

بقائی

(فت ب ، شد ق ، سک ل) امث .

بقال (رک) کی قابلیت (نور لغات ، ۱ : ۹۲۶) .

[بقال (رک) + ا : ی ، لاحقۃ کیفیت]

بقائی

(فت ب ، شد ق) امث .

کنجوس ، بخل ، تنہا (قدیم اردو کی لغت ، ۲۹) .

[بقال (رک) + ا : ی ، لاحقۃ کیفیت]

بقاول

(فت ب ، و) امث .

رک : بقاول .

بادشاہ غلام کو مول لے کر بقاول سے کہنے لگا کہ اس کو ہمارے عادی

میں جگہ دیں .

۱۸۲۳

حیدری (حیدر بخش) ، مختصر کجانیان ، ۹۸

اسم کیفیت : بقاول (ماخوذ : تحفة الکرام ، ۱۰ : ۵۰) .

بقائی (۱)

(فت ب) امث (قدیم) .

رک : بقا .

بقائی ہے جیسے اول تھا آخر جسکی لافوت ہے قاتی ہیں باہر

۱۸۳۰

نور ثانیہ ، میان احمد ، ۳

[بقا (رک) + ا : ی ، اتصال + ی ، لاحقۃ کیفیت]

بقائی (۲)

(فت ب) صفت .

بقا (رک) سے منسوب : بالی رہنے والا ، انداز ، دائمی .

حرکت کے لیے بقائی وجود معال ہے .

۱۹۲۰

اصفار اردو ، ۱۰ : ۲۵

[بقا + ق : ی ، اتصال + ی ، لاحقۃ نسبت]

قوت

(ضم ق ، شد و یفت) امث .

کسی جسم کی مجموعی توانائی جو حرکت یا عمل سے کم ہوتی ہے وہ زائد

الذہ مختلف صورتوں میں منتقل ہو سکتی ہے .

پس جب کوئی ذرہ بقائی قوتوں کے زیرِ عمل حرکت کرے تو اس کی توانائی بالحرکت اور توانائی بالقوة کا مجموعہ دورانِ حرکت میں ہمیشہ مستقل رہتا ہے۔

۱۹۳۸ ذرہ اور استوار اجسام کا علم حرکت ۱۹۶۱
[بقائی + قوت (رک)]

بقایا

(فت ب) صف ج

۱. دھا کھچا۔

۲. اصل آج کل کے یونی ٹیریون عیسائی نہیں کے بقایا ہیں۔

۱۹۴۸ بقایا کا آزاد ۳۳

۱. واجب الادا رقم جو باقی رہ گئی ہو۔

۲. مالگاری میں یہ اضافہ، سابقہ بقایوں کی وصولی اور مشرقی پاکستان میں حصول حقوق لگان کی وجہ سے ہوا ہے۔

۱۹۶۰ دوسرا پنج سالہ منصوبہ ۱۱۲

الف : پڑنا ، رہنا ، لگانا ، لکھنا ، پھلنا ۔

[ج : (ب ق ی) واحد : بقیہ]

بقیاق

(فت ب ، سک ق) صف

۱. ایک دھکے والے والا ، نکواس۔

۲. ہرگیا شیعہ سپہ قاب سے ہے سرورہ گلو

۳. نہ مارے گا قریب آئے حسود بقیاق

۱۸۵۴ ذوق ۲۰۹۰ د

[ع]

بقیچہ

(ضم ب ، سک ق ، فت ج) امڈ

رک : بقیچہ

۱. دو آدمی ہونے پر اپنے کپڑے پہنے کٹھری بقیچے سر پر اٹھا کر میرے دروبرو لائے ہیں۔

۱۸۰۲ باغ و بہار ۱۰۰

۲. جو جو زبرد اس نے کہا اس کے اپنے غریب اور اٹھیل اٹھال کے ایک بقیچے میں رکھ

۱۹۲۱ الف ایلہ و ایلہ ۲ : ۳۰

بقیچی

(ضم ب ، سک ق ، ی مع) امٹ

۱. بچہ (رک) کی تصویر۔

۲. ایک آدمی کا کپڑا اور رکھا تھا اسے بقیچی سے نکالا۔

۱۹۰۰ شریف زادہ ، رسوا ۱۶

۳. ان کشش کا ایک دائرہ جس میں مقابل اپنے طرف کا سر اس کے دائرے سے ملا کر اسے ایک کٹھری کی طرح باندھ دیتا ہے۔

۴. پور پور یہ داؤں بیچ ہونے لگے۔ کسی نے قینچی باندھی تو کسی نے بقیچی۔

۱۹۵۴ اپنی سوچ میں : آوارہ ۶۹

الف : باندھنا

بقیر

(فت ب ، ق) امڈ : امٹ

۱. گائے ، بیل

۱. دل میں تیرے جو دیکھا تو کرے ہیں باری

۲. شہر و بقر و گرگ و ختم چاروں ایک

۱۸۰۲ حسرت (جعفر علی خان) : رک ۲

۳. گورنمنٹ نے افزائش نسل بقر کے فارم بنائے ہیں۔

۱۹۲۵ اسلامی کتب رکھشا ۲۲

۴. سورۃ المائدہ کے بعد کلام پاک کی سورت جو مدینہ میں نازل ہوئی۔

۵. سورت بقر مدینہ میں نازل ہوئی ، دوسرے چھپاسی آیت کی ہے۔

۱۰۹۰ قرآن مجید مترجم ، عبدالقادر ، ۳

[ع : (ب ق ر)]

الوحش

(- ضم ر ، ضم ا ، سک ل ، فت ج ، سک ج) امڈ

۱. ایک زرد رنگ مائل سیاہی جنگلی جانور جو گتے سے مشابہ لیکن مٹی کھولنے کی طرح ہوتا ہے ، ایک قسم کی لہل گائے یا بارہ سنگھا۔

۲. بقر الوحش یعنی گوزن بارہ سنگھا یہ جانور ہر سال پرانے سنگ گرا کر نئے لکھتا ہے۔

۱۸۰۰ عجائب المخلوقات اردو ۲۹۸

[بقر + ال (ا) (رک) + وحش (رک)]

آبی

کس صف ، امڈ

۱. ایک دریاں جانور جو بارہ سنگھے سے مشابہت رکھتا ہے۔

۲. بقر آبی یہ جانور دریا سے نکلا کرتا ہے واسطے چرنے کے اور عنبر کی لید کرتا ہے۔

۱۸۰۰ عجائب المخلوقات اردو ۱۹۷

[بقر + آبی (رک)]

جیل

کس صف (فت ج ، ب) امڈ

۱. ہرن کے خاندان کا ایک جنگلی جانور جو سرد پہاڑوں پر پایا جاتا اور گتے یا بیل کے برابر ہوتا ہے۔

۱۹۲۶ خزائن الادبیہ ۱ : ۱۴۶

[بقر + جیل (رک) + ف : ی : لاسقہ نسبت]

عید

(- ی مع) امٹ

رک : روا عید

کشید

(- فت ک ، ی مع) امڈ

۱. گتے کے گوشت کا نکالا ہوا عرق۔

۲. یہ ایک نفوذ پذیر بھورا رنگ بقر کشید۔ غذائی واسطوں سے تیار کرتے ہیں۔

۱۹۶۰ بنیادی حروف حیاتیات ۲۲

[بقر + ف : کشید ، کشیدن (= کھینچنا) سے]

بقراط

(ضم ب ، سک ق) امڈ

۱. یونان کا ایک عقیدہ طبیب (۲۰۰ قبل مسیح) اور ادبیات میں مستعمل۔

بَقُول (فت ب ، سک ق ، ی مع ، سک ر) امث

ایک خلیج سے ہوا ہوا سلاخ لیا چھوٹا سا کپڑا جس کی متعدد صورتیں خوردبین سے دیکھنے پر ملنے ہوئے حیوانات یا نباتات میں پائی جاتی ہیں ۔
اکثر امراض ان پھوٹے چھوٹے کپڑوں کے تکثر جمع ہو جانے سے پیدا ہوتے ہیں جنہیں بَقُول کہا جاتا ہے ۔

۱۹۱۰ مبادی سائنس ، ۱۹۲۰ [انگ : Bacteria]

بَقُول (ضم ب ، سک ق ، فت ع) امث

۱۔ سنگہ ، زمین کا وہ ٹکڑا جو اور ٹکڑوں سے ممتاز ہو ، قطعہ ارض ۔
موش نے کہا ۔ ۔ ۔ یہ بقعہ وطن اصلی میرا نہیں ہے ۔
۱۸۳۵ ہستان حکمت ، ۲۰۸

۲۔ گھور ، بکھرا ۔
مشتاق تو نہ چلا یہ دہرور دکھلائی دیا وہ بقعہ اور

۱۸۳۸ گلزار نسیم ، ۱۶
بڑا کمرہ بجل کی روشنی سے بقعہ اور بنا ہوا تھا

۱۹۳۶ مشورتی ، ۵۰
۳۔ خالقا ، مادر ، کوئی متبرک مقام ۔

اس موقف کو پہنچنے کے درمیان جو مقام صاحب شریعت کا ہے مقرر فرمایا اس مقام کا دیکھنا صاحب شرع کی ۔ ۔ زیادہ محبت و تعظیم کرنے کا سبب ہو ۔

۱۸۰۵ جامع الاخلاق ، ۲۶۲

۴۔ (امراض چشم) داغ ، دھما (جو آنکھ کے ذہلیے میں ہو) ۔
اگر یہ لپٹی لپٹی ساخت ۔ ۔ دہیز ہو تو اس کو بقعہ ۔ ۔ کہتے ہیں ۔

۱۹۶۸ مطالعہ بٹ ، کتاب العین ، ۳۱۹ [ع : (ب ق ی)]

بَقُول (کس مع ، فت م ، سک ف) امث

(امراض چشم) وہ داغ یا دھما جو آنکھ میں الجھاپ بنانا سے باعث پیدا ہو جاتا ہے ۔

بقعہ منقراوی کا مقام قریب مل میٹر یا قرص بصری کے چوڑائی کے دوگنا فاصلے کے قریب قرص کے کنارے سے صدفی جاذب کو اس کے آئنی فطر کی سطح سے ذرا نیچے کو ہوتا ہے

۱۹۶۸ مطالعہ بٹ ، کتاب العین ، ۳۱۹ [بقعہ + منقرا (رک) + ع : وی ، لاحقہ نسبت]

بَقُول (کس مع ، ضم ب ، سک ل ، فت م) امث

بصری قرص جو روشنی کو محسوس نہیں کر سکتا ۔
بصری قرص اور سے عظیم الحب ہے اور بقعہ طلعت ۔ ۔ کے قریب سے

۱۹۳۳ عصبیات ، ۳۶۶ [بقعہ + طلعت (رک)]

بَقُول (کس مع ، فت ع ، سک م) امث

رک : بقعہ طلعت ۔

یہی وجہ ہے کہ اس کا نام بقعہ عین رکھا گیا ہے ۔

۱۹۶۸ مطالعہ بٹ ، کتاب العین ، ۱۵۸ [بقعہ + ع : عین ، اعدی (رک) کی تالیف]

بَقُول (فت ب ، سک ق) امث

بیری ، ترکاری ، ساگ بات ، بھاس ۔

۱۹۳۶ نقل ۔ ۔ ساگ اور بھاسی کا نام ہے کہ بکا کر کھاتے ہیں ۔
خرائن الادویہ ، ۱۰۷ : ۱۲۷ [ع : (ب ق ل)]

بَقُول (کس صف) (فت ب ، مع) امث

رائگان اور ہنگڑ میری (لمحیر کے محل پر ناکارہ اور اسے ٹھنکی چیز کے لئے مستعمل) ۔

اس پر فرض کر لیجیے کہ سر کلر روڈ کا ہے کہ ہے استاد نقل بطور کا کلام ناہوار ہے کوئی مصرع بلند ہے کوئی پست ۔

۱۹۵۵ چراغ حسن حسرت ، مطائبات ، ۲۹ [نقل + ع : بطور ، بطر (= رائگان) سے موضوع]

بَقُول (فت ب ، سک ق ، فت و) امث

ایک اسم کا حلو جس میں لسانی اجزا (کنہم ، شکر ، ہستہ و بادام) زیادہ ہوتے ہیں ۔

ایک میں حلوہ اور دوسرے میں انار دالے اور قیسرے میں بقولہ اور چونہ میں شہد پارتے یعنی میٹھی اور فرض دونوں طرح کی چیزیں ۔

۱۹۴۱ الف لیلہ و لیلہ ، ۲۰۱ : ۲۰۲ [ت (ماخوذ : المنجد : قرہنگ عمید)]

بَقُول (فت ب ، سک ق ، فت ل) امث

رک : بقل ۔

بقولہ ۔ ۔ ساگ اور خرقہ جیسا کہ شفا الاسقام میں ہے ۔
۱۹۱۶ خرائن الادویہ ، ۱۰۷ : ۱۲۷ [نقل + ع : و : لاحقہ زائد]

بَقُول (ضم ت ، سک ل ، فت ج ، سک م) امث

جربہ ۔

چکناہٹ پیدا کرنے والی اشیاء بقولہ الجمعا ۔ ۔ موم اور مقرر بادام شیریں وغیرہ ہیں ۔

۱۹۳۶ شرح اسباب ، ۲۰۷ : ۲۱۵ [بقولہ + ال (ا) (رک) + ع : جمعا ، اعدی (رک) کی تالیف (= خرقہ)]

بَقُول (ضم ب ، مع) امث

۱۔ ال (رک) کی جمع ۔

۲۔ حقوی اعداد میں بقول و بیروہ جات کے پائی سات روز کے بعد پلانے جاتیں ۔

۱۹۲۳ بناروں کا اصول علاج ، ۷۹

بقولات

(ضم ب، و مع) امث، ج

بک (رک) کی جمع الجمع

چند لکڑے بقولات، مثلاً سارخ، مور، وغیرہ کے اسی پانی کے ظرف میں ڈالتا ہوں

۱۸۴۰ سنہ شمسی ۲۰ : ۵۵۵

گوشت خواری کی عادت بتدریج ترک کرنا دیکر اپنا وطن کی طرح بقولات وغیرہ کے استعمال کے فوائد بتانا تاکہ صحت عمدہ ہو

۱۹۲۲ احیاء ملت ۳

بقولاتی

(ضم ب، و مع) صف

۱. بقولات (رک) کی طرح منسوب

بقولاتی غذا کھانے سے آن کے لڑکوں پر شباب کا بھوت اس بری طرح نہیں چڑھتا

۱۹۲۲ انعام عیش ۲۲

۲. سری خور، گوشت خور کی حد

جب باشندگان ملک کا بیشتر حصہ بقولاتی ہے تو کوئی وجہ نہیں کہ ہم بھی ان کی طرح بقولاتی نہ ہو جائیں

۱۹۲۲ احیاء ملت ۲۶

[بقولات (رک) + ف، ی، لا حائز نسبت]

۳

بقہ

(ضم ب، شوق یافت) امث

رک : ہا (مع مثال)

بقیات

(فت ب، کسی نے شہید) امث

بقہ (رک) کی جمع

شمالی ملکوں میں زمین کے اندر ایسے حیوانات اور گھوڑگوہروں کے بقیات پائے جاتے ہیں

۱۸۸۲ منطق استقرانی ۱۲۵

۴

بقیہ

(فت ب، کسی نے شہید) صف : بقیہ (ترکیب میں)

۱. بالی، بچا کھانا

کہاں ہے دیدہ گریبان کہ اب بقیہ عمر

کس میں علاج ہم آپ اپنی روسیاسی کا

۱۸۹۵ قائم، د ۱۰

بقیہ زادگان نہایت عیش و عشرت میں بسر ہوگی

۱۸۸۱ بوستان خیال ۳۸

۲. بچہ بچہ اور موصوفہ موسیقی کی بقیہ یادگار ہیں

۱۹۲۳ حیات شیل ۵۵۲

۳. چنا ہوا، منتخب کیا ہوا، مستندہ : اشانی

اور اس (انسان) کے نہیں کہ بقیہ خدا ہے زمین پر

۱۹۰۵ لمعة القیام ۴

[ج : (ب ق ی)]

السیف

(ضم ب، ق، ل، ش، ی، ا، ن) صف

جنگ میں رہا ہوا، بچا ہوا

دوسرے دن بقیۃ السیف پہونچے انہوں نے حال شب خون کا بیان کیا

۱۸۴۵ بوستان حکمت ۲۶۹

سوائے چند ہزار کے سب کام آگئے اور بقیۃ السیف نے بناء طلب کر لی

۱۹۵۱ حسن کی عیار پاؤں ۱۵۲

[بقیۃ + ل (ا) (رک) + سیف (رک)]

بک (۱)

(فت ب) امث :

بکواس، باوہ گوی

ہاں ناصعوں کی بک ہے نکیرین کی وہاں

ممکن نہیں قیامت سوال و جواب ہے

۱۸۸۶ بیاضی شعر، نواب گل خان، ۳۵۵

دن بھر کچھ نہیں بولتے، جہاں بول جڑھانی کہ بک چل

۱۹۲۲ میدان عمل ۱۵۳

[بک : وج : بک]

بک

(فت ب) امث

بک بکواس، مسلسل باوہ کوئی

راہوں کو بک بک یعنی ناصح ہے کیا مناسب

اوقات کرنی صاب بک بک ہے کیا مناسب

۱۸۹۲ معجب دہاوی، ۹۵

بک بک سے ناصحوں کی لہ منجھ پر پورا اثر

آخر وہ چپکے بٹھو رہے سر پھرا پھرا

۱۸۲۹ کلیات ظفر، ۱۰۶

وہیں رہتا ہوں لیکن لوگوں کو بتہ نہیں دیتا کہ یہاں بھی رات دن کی بک بک نہ رہے

۱۹۲۳ حیات شیل، ۲۵۱

[بک (رک) کی تکرار]

بک جھک جھک

(فت ب، جھ) امث

بکواس، تکرار

معالج آپ کم کتاب پڑھنے کو منع کرتے ہیں مگر آپ زبانوں لوگوں سے

۱۸۸۳ منکوبات سرسید، ۳۵۴

بے سرو بک بک جھک جھک کرتے ہیں

۱۹۲۳ آئے دن کی بک بک جھک جھک سے فاک میں ہم آگیا

۱۸۹۱ جنت نگاہ، ۱۸۹

[بک بک (رک) + جھک (رک) کی تکرار]

بک کرنا

زبانہ، زانی کرنا

ناچار جواب ان کا دینا پورا بھک

۱۸۳۹ مکاشفات الاسرار، ۵۸

کرے نکلیں جیروں یہ بک بک

۱۹۰۵ زاصحا خاموش اس بک بک کہ

۱۴۳ یادگار ادب، ۱۴۳

بک لگانا

مجاورہ

قبول اور اسے معنی والیں کرنا، قبول کوئی کرتے ہیں

اپنے گھر چائیسے کیا کام ہے مگر سحر بھی ہو
کیوں یہ ایک ایک سی لگانی ہے چارو دور بھی ہو

۱۸۶۸ شعلہ جوانہ (واسوخت ملال) ۲۰۰ : ۸۲۲
فصل کے کار ایک ایک سے لگو، یہ بتاؤ کہ تم نے دوواڑہ کیوں
نہیں کھولا ؟
۱۹۱۶ اقبال بریلی ۳۲

ایک لکنا

معاورہ

ایک ایک لکنا (ری) کا لازم

لکے کو ایک ایک لک لگنی ہے

۱۹۲۳ گور گور پستی ۱۲۷

ایک مچانا

معاورہ

ری : ایک ایک لکنا

کیا ہے ہودہ ایک ایک مچانی ہے

۱۸۲۲ فضاۃ عجائب ۸۱

ایک پنا

(فت پ) امث

ہکوس کرنے کی عادت، ہائیں ہٹانے کی جو

توہ ہے بچے فیری ہائیں، ایک پنا تو دیکھ اور خدا جانے کیس کیس
ہائیں دماغ سے اُتار کے کرتا ہے کہ پوش جانے ہیں

۱۹۲۰ آغا شاعر، ارباب ۳۳

[ایک + ا : پنا، لاحقہ کیفیت]

ایک جھک

(فت جھ) امث

ری : ایک ایک

زوجہ سے کہا کہ تمہاری ایک جھک میں صبر و رک گزرتی کا کچھ
حوالہ نہ رہا

۱۸۸۲ طلسم پویشی ربا ۱۰ : ۵۱

روح موہن کے دل کا بھید اس کی ایک جھک سے ظاہر ہوتا ہے

۱۹۵۲ شاید کہ بہار آئی ۸۰ : ۱

اف : کرتا، لگنا

[ایک + جھک (ری)]

ایک (۲)

(فت ب) امث

لکری (ری) کی لکھوں

ایسا شہ نے قلعے کوں تل میں رنگ
کہ جوں ایک کون لپٹا چنگی میں لکڑ

۱۹۷۲ شاہن ۱۳۶

ایک (۳)

(فت ب) امث

بکلا (پلیس، قدیم اردو کی لغت، ڈاکٹر جالبی ۲۶ : ۱) (انگریزی)
Ardea torra or A. Nivea

[ایک + وک]

ایک آسن

(فت س) امث

ایک لسم کا آسن جس کی صورت یہ ہے کہ دونوں ہاتھوں کے ہاتھ ہٹلا کر
زمین پر رکھتے اور کھٹکوں کو آسنہ آسنہ الٹا کر بازوؤں کا سہارا دیتے اور ہر
مارے جسم کو ہاتھوں کے بل الٹا دیتے ہیں (معاورہ : آسن پر کاش ۱۹۸ : ۱)
[ایک + آسن (ری)]

ایک چال

امث

بگلے کی طرح سست اور الٹا ہونی رفتار (پلیس)

[ایک + چال (ری)]

ایک دھیان

(کس دہ ی مخ) امث

خود و لکری وہ حالت جب انسان اپنے ماحول سے اسے خبر نہ پوچھنے، کسی
کی قیاس میں لگا رہنا، بگلے کی طرح مراقبہ کی س حالت میں ہٹنا جانا
رہا کاری، مکاری، زمانہ سازی (معاورہ : پلیس)
اف : لگنا

[ایک + دھیان (ری)]

ایک (۱)

(کس ب) امث (قدیم) : ایک

۱۹۰۰

دھرتی پہ اظہار ادک ہوا ہے امرت کے بجائے ایک ہوا ہے
۲۳ : ۱

[ایک : یکھ]

ایک (۲)

(کس ب) امث

اوڑھا (پلیس)

[ایک : ورک]

ایک (۱)

(ضم ب) امث

۱۰ مائل اور تیز رفتاری کی قسم کا ایک ہار ایک کیڑا
گچہ اور ایک اور لابی اور باریک جھولا وغیرہ ایسا کیڑا کہ جس
سے بدن نظر آئے بہت درخت لہیں

۱۸۲۲ تذکیر الاعوان ۲۱۳

دو پتہ بہت ہلکی ایک کا تھا

۱۹۳۲ ذال قلعہ کی ایک جھلک ۱۰ : ۱

۱۰ جھوٹا لچر گونا چنی کون وغیرہ (پلیس)

[ایک : یکھ]

ایک (۲)

(ضم ب) امث

کتاب، رجسٹر

نوٹ ایک

۱۹۲۲ نورالغبات ۱ : ۱۲۸

[ایک : Book]

— اسٹال (کس ا، سبک س) امٹ

کتابوں اور رسالوں کی عارضی دوکان (خصوصاً وہاں وغیرہ کے اسٹیشن پر)۔
میں واپسی کے لئے قریب کا وقت دیکھنے لگام ٹیل کی تلاش میں ہنگامہ اشغال کی طرف چل دیا۔

۱۹۳۸ بحر تبسم - شوکت تھانوی ۸۹۰
[ہنگ + اسٹال (رک)]

— بائنڈر (کس ا، سبک ا، فت ڈ) امٹ

کتاب وغیرہ کی جلد بنانے والا کارکن، جلد ساز (جامع اللغات، ۱ : ۲۸۸)۔
[ہنگ + انگ : Binder]

— بائنڈنگ (کس ا، سبک ا، کس ڈ، مے) امٹ

کتاب کی جلد بنانے کا کام، جلد سازی (جامع اللغات، ۱ : ۲۸۸)۔
[ہنگ + انگ : Binding]

— ڈپو (کس ڈ، مے) امٹ

کتابوں کی دوکان یا گودام : کتابوں کا سرشتہ۔
لاہور کے گورنمنٹ ہنگ ڈپو کے ابتدائی زمانے کی کتابوں میں املا کا
ساری خاص مدت تک وہی رہا جو قدیم سے چلا آ رہا تھا۔

۱۹۳۵ سہ ماہی اردو پریس، لاہور ۲۲۶
[ہنگ + انگ : Depot]

— سیلر (ی مے، فت ل) امٹ

کتاب فروش، کتابیں بیچنے والا۔
نئے ہنگ سیلر ان کتابوں کے نام سے بھی واقف نہیں۔
ماہنامہ کتاب، لاہور، اکتوبر ۱۹۷۲

[ہنگ + انگ : Saller]

— کیپنگ (ی مے، کس ب، فت ا) امٹ

حساب داری، کھاتہ نویس کا فن، تجارتی حساب (جامع اللغات، ۱ : ۲۸۸)۔

[ہنگ + انگ : Keeping]

— کرانا/کرنا (م ب) امٹ

حسب ذیل میں سے کوئی بات عمل میں لانا :
جہاز ریل سٹا وغیرہ میں اشیاء محفوظ کرانا، سامان قلو کرنا
ادا کر دینا، کرایہ یا محصول ادا کر کے ہوجانا، یہی کھانے کتاب یا لہجہ
میں لکھنا، ٹکٹ دینا یا لینا، پتا لکھ لینا یا لکھا دینا (مال بیچنے کے لئے)
آرڈر یا فرمائش قاری کتاب یا دداشت میں درج کرانا۔

اگر چلتے وقت سامان قلو کے ہنگ نہ کرایا جائے۔۔۔ تو پورا
محصول لیا جائے گا۔

۱۹۲۳ انشاعی پشیر ۲۲
کوئی ایسا بھی اسٹیشن ہے جسکی ولایت کو انہیں ہم کر سکیں ہنگ

۱۹۲۱ سنگ و عشت ۱۳۶

— پوسٹ (م ب، سبک س) امٹ

ڈاک خانے کے اوقات کے مطابق کتاب وغیرہ کا ایسا ہند جو دو طرف سے
کھلا ہو اور ڈپو کر کے ڈاک ہالڈ کر اسے بند کر دیا جائے، مضمون کا
وہ خط جس کے اٹانے کا سوا چمکے کی بجائے الٹے کی طرف کر دیا جائے
(دونوں صورتوں میں محصول کم دینا پڑتا ہے)۔

باحتیاط تمام اوقات میں تمام سرکشادہ میں بذریعہ ہنگ پوسٹ پروانہ
فرمائیے۔

۱۸۷۰ خطوط سرحد ۹۲

اس ہنگ پوسٹ کا کھلنا بھی میسر نہیں آیا۔

۱۹۲۱ رقعہات اکبر ۱۰۱

[ہنگ + پوسٹ (رک)]

— ہنگ (کس ب، سبک) امٹ

اس سالہ ہاتھی (ا ب و ۵ : ۳)۔
[غالباً ایس (۲۰) + کا]

— ہنگ (م ب) امٹ

کریم و زاری، روئے اور آندو بہانے کا عمل۔
اس کوں بھی بشرح اوتیا کا ہوتا ہے اواب اسے ہنگ کا

۱۷۳۲ کمرال کنہا ۲۵

تالے اور ہنگ سے پکار پکار قوم سے گھبا۔

۱۸۲۵ احوال الالباب ۱۰۴ : ۱۷۳

قروچ دین حق کے سوا کچھ نہ مدد

رائوں کو قوم کے لئے کرتا رہا ہنگ

۱۹۲۷ شاہ، ظہور رحمت ۲۲

[ع (ب گ ی)]

— ہنگ (۱) (فت ب، سبک) امٹ

ایک قسم کا بڑا چھرا جس کا بول درانی کی طرح خمدار ہوتا ہے (ماتحت)
مصر میں جنگلات ۱۸۱۰

[۲]

— ہنگ (۲) (فت ب، سبک) امٹ

وہ ریس جس کا ایک سرا بیل کی بالہ میں اٹھا ہو اور دوسرا بیل والے کے
ہاتھ میں ہے (ا ب و ۵ : ۵۱)۔

[باگ کا گنار و تلفظ]

— ہنگ (م ب، سبک) امٹ

۱. مٹوں، مٹوں پھر، ہنگ (ماتحت : پلیٹیں : انوار اللغات، ۱ : ۱۷۳)
۲. فرہنگ عثمانیہ ۳۸۰ (۳۸۰)

۳. خاکہ، مرقوم دہنوا وغیرہ جو زبانہ مائیں اس طرح اڑے جیسے

بند ہونگے کو ہنگامہ کھولنے سے ہوا نکلتی ہے،

بکارت (فت ب، ر) امث۔

کنوارا بن، دوشیزگی۔

لازم تو ہے ہم بکارت دنیا کو اسے فلک
اسی دی یہ دنت ان کو جنہیں باہر نہیں

۱۷۹۵ قائم، ۱۱۳۰

مہر بکارت میری ہنوز الحمد للہ محفوظ و قائم ہے

۱۸۹۱ ہوشیار خیال، ۸۰۳

اس کے منگیت نے اپنی محبوبہ کو بچانے کی خاطر یہ کہا کہ اس کی
بکارت زائل ہو چکی ہے

۱۹۲۷ تاریخ یونان قدیم، ۷۵۳

[ع: (ب ک ر)]

بکارنا

(فت ب، سک ر) ف م۔

جواب یا جواب الحواب دینا (پلیس)۔

[بکارنا بکارنا]

بکاس (کس ب)۔

(الف) امث۔

کہنے یا بولنے کا عمل؛ کہنے یا جاننے کی کیفیت؛ انداز و امود؛
خوشی (پلیس)۔

(ب) صف۔

خوش و خرم (پلیس)۔

[بکنا (رک) ہے]

بکاست

(کس ب، س) صف۔

کھلا ہوا، کھلا ہوا (پلیس)۔

[بکنا (رک) ہے]

بکاستا

(کس ب، سک س) ف ل۔

(اہول) کھانا، شگفتہ ہونا (قدیم اردو کی لغت، ڈاکٹر حالی، ۲۶)۔

[بکنا (رک) ہے]

بکال

(کس ب) امث۔

دن کا پھلا ہوا، دوپہر کے بعد کا وقت (پلیس)۔

[بکال بکال]

بکام

(فت ب) صف، م ف۔

موانی۔

یہاں اب ہمارا زمانہ بکام نہیں ہے۔

۱۸۸۹ سورگھار، ۱۰۶ : ۲۲۸

[ف: ب: رک: ب: کام (= مقصد) (رک)]

بکان

(فت ب) امث۔

رک: بکان (پلیس)۔

دشمن کو نہیں قبیح تو مکتا تو ہے یہ بھی نہیں تو خاک کا بکارت ہے
۱۷۸۵ حسرت (میر جعفر علی)، ۱۵۰ : ۶۶۵بکے گلاب کے جوہر طرف اڑ رہے ہیں
دل کا نہکاشی ہے اپنے غبار ہنول

۱۸۰۱ جوشی، ۱۵۰ : ۲۲۹

ب (جوشی یا روشنی وغیرہ کا) لوکا، لہٹ۔

نظار آیا نہ اک دن راہ میں وہ نور کا بکا

اڑانی جس کی خاطر خاک ہم نے کو بکارتوں

۱۸۲۶ آفتی، ۱۰۷ : ۱۰۷

اگر کا بالکل قام نہیں ہے نور کا بکا چرخ ہریں ہے

۱۹۱۰ ادیب، وحشت، ۵۰ : ۵۰

[بکا بکا]

بکار (۱) (فت ب) امث۔

کھڑی فصل کا نتیجہ یا اس کی قیمت جو آنکے والا زہالی لگائے (پلیس)۔

[س: واک + آل + آل + واک]

بکار (۲) (فت ب) امث۔

آواز؛ لفظ۔

آپ نے کان سون سنیا ہوگا بھرت بھارتوں بکار جنتر کا

۱۷۱۷ محرم، ۱۰۷ : ۱۲۰

[س: بکاری بکاری]

بکار (کس ب)۔

(الف) امث۔

تغیر، تبدل، شکلی یا خاصیت بدلنے کی کیفیت، برائی کی طرف تغیر؛
گھبراہٹ، سرس، اتیری، خرابی، بگاڑ؛ برائی (پلیس)۔

کیوں بد کہیں ہیں چرخ کو بیچارہ آسمان

تغیر کی بکار کو کہوں کر ستار دے

۱۷۸۲ دیوان غلیش، ۱۰۶ : ۲۱۲

(ب) صف۔

برباد ہونے والا، تنزل پذیر، فانی۔

ویاں کے بکار وہ جیتا پیشا ہوتا جیسا نہیں

۱۵۸۲ کلمۃ الحقائق، حاتم، ۳۵ : ۳۵

[س: وکار وکار]

بکارا

(فت ب) امث۔

۱۔ فانی اصلاح پہنچنے کا عمل؛ کاہل، ابلہ؛ بھوت اربت کے سامنے
والے کا جواب؛ خط، رچک، چالان (پلیس)۔۲۔ کسی ہنر و شہرہ پر سال کے نام، پہنچنے اور جانے والے کے نام اور
جسے شہرہ کا اندراج۔

ہر اک صندوق ہوں یا ہوں پڑا ہے لگے اس پہ ہیں لکھ کر بکارے

۱۸۶۱ الف لیلا، نورمظہر، شایاں، ۳ : ۶۶۷

[س: وچک (= لغت) + ہارک (= رکھنے والا) + واک]

بکارا

(کس ب) امث۔

دشمن جو رات چم جائے کی وجہ سے بکا ہو گئی ہو (اردو قانون
فکشری، ۱۰۰ : ۱۰۰)

[بکار (رک) + ادا، لاجہ نسبت]

بکنا (فت ب) ف م

بکنا (رک) کا تعدیہ

فاسحات بکنا صبحے چل جا بات کہتے کا اب نہیں ہے دماغ
میر حسن ۱۳۱۰ء

جرات نہ سنا تو نے کچھ اور سمجھ کر بکایا

کیا جانے طبیعت تیری اس وقت کدھر تھی

جرات، ک ۱۹۵۰ء

بکنا (۱) (کس ب) ف م

بکنا (رک) کا تعدیہ

فین کے تیر آب تھے چوتے میں منج لیناں تھیں

دو دندان دریا کے موتی ہو بکائے دست دست

قل قطب شاہ، ک ۲۰ : ۵۰

کروڑوں پر لہوں وہاں ہاتھ آتا جو کوڑی پر یہاں سودا بکنا

صوفیائے بہار اور اردو ۱۹۵۰ء

بکنا / بکائی (کس ب) صرف مل : صرف مل

رک : بکاو

لوٹتی بکائی خوش شگلی دیکھی کھڑی بار بار میں

چھوٹی عمر کے بیچتے تھے چاند سے فلوار میں

مجموعۂ ہندی ۲۰

[بکنا (رک) ہے]

بکاو (کس ب) امل

بکے یا بچنے کا عمل (پلیس)

[بکنا (رک) ہے]

بکاول (فت ب) و امل

باورچی خانے کا داروغہ، خاندان

یہی ہے عرض خدمت میں قری حاتم بکاول کی

یہ خدمت کر عنایت اس کو جو خواہاں نعمت ہے

دیوان زادہ حاتم، ۲۶۲

سموئن تمہا کے دیویر بکاول نے ایک غور سے کا قورا چن دیا

باغ و بہار، ۷۶

معلوم ہوا کہ یہ حضرت بکاول تھے

چند ہم عصر، ۳۲۵

[ت : بقاول، بکاول]

بیگی (ی مع) امل

باورچی خانے کا منجمد کھانا کھلانے کا انتظام کرنے والا

جل قل خان اس وقت بکاول بیگی (کھانا کھلانے کا داروغہ) تھا

دریاز اکبری، ۳۲۰

[بکاول + بیگی (= سردار)]

بکاولی (فت ب) و امل

بکاول (رک) کی ثالث (پلیس)

بکاولی (فت ب) و امل

ایک قسم کی تشری (تشری)

ہنے پلیٹ قمر، زبرد تشری پر جانے

بکاول جو وہ لے ہاتھ میں پڑی ہو

شعور (نور لذات، ۱ : ۲۸)

کھانے بکے کا کام ہا ہیشہ

بکاول یا کھانے بکے کا فن

شاہان اودہ کے زمانے میں عروج

قدیم ہندوستان اودہ، ۱۳۹

[ت : بکاول + امل : لافقت نسبت و اسم کریمیت]

بکاولی (فت ب) و امل

الفاظی ادب (علم و نثر) کے ایک حصے کی پروٹ جس کے داغ میں

ایک ایسا بھول تھا جس سے اندھوں کی ہوائیں عود کر آتی تھیں اور جسے سدھ

تاج الملوک نے دھوون جنوں اور طلسمات کی مدد سے مشکلات میں پڑ کر حاصل

کیا (قسط : بکاولی)

تدشاگہ عالم میں ہر شب تاج الملوک بکاول کے سرے پہنچ

جاتا ہے

نقش فرنگ، ۱۹

[علم]

بکائن / بکائین (فت ب) و امل

ایک درخت کا نام جس کے پتے بھول اور بھول تھے

اس پتے کا بھول جس کا مڑ بکنا ہوتا ہے

گراں و سبکی چوب بکائن پشت من وادہ سیر

آئین اکبری، ۱ : ۱۳۶

فرگ لہم، فرگ بکائن، فرگ سبکی

سورن کرے اور بھپا دے

مفتد الانجم، ۱۸۲۳

اقاقیا، بکائن، کنای، اندھے کی سفیدی وغیرہ ضرور اپنے پاس رکھو

جراحیات، ۱۲۲۰

[بکائن بکائین]

بکائی (کس ب) و مع

بکے کے لیے، لڑوختی

ایک باغ نہایت سرسبز

باغ و بہار، ۵۳

میں بکاو نہیں ہوں، شہشاہ سے کہہ دیجئے کہ اس بار سے کسی دوسری

حسین چوہدری کا حسن خریدیں

آئین ہند، ۱۰

[بکنا (رک) ہے]

بکائیہ / بکائیہ (ضم ب) و امل

بک (رک) سے منسوب : روئے رلانے کا

روئے رلانے والا

ولاسفہ کی دو قسمیں یہ قرار پاتی ہیں کہ روئے والے (بکائیہ) اور

ہنے والے (ضحکیہ)

سیرۃ النبی، ۲ : ۵۹

[بکاء (رک) + بکائیہ : لافقت نسبت + لافقت تالیف]

- پوش (- و م ج) صفت .

رک : بکتر بند (نورالمغات ، ۷ : ۶۳۸)
[بکتر + پوش ، رک : پوش]

- دوز (- و م ج) املا .

زہ : بکتر بنائے والا کاربگر (انگریزی اردو فوجی فرہنگ ، ۳)
[بکتر + ف : دوز ، دوختن (= سینا) ہے]

بَکتری (- و م ج ، سک ک ، فت ت) امت .

۱۰ بکتری طرح منسوب : بکتر پوش ، بکتر دوز (پابیس)
۱۱ ایک قسم کا لباس جو شلوکا اور لیم آستین کی طرح ہوتا ہے ۔
ولی آنا ہے بے پوشی سونہ مدہوش
نظر کر تہہ گلابی بکتری کول
۱۲ ولی ، ک (ضمیمہ اول) ، ۱۶
[بکتر + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

بَکٹ (- و م ج ، سک ک) امت .

ڈول ، کنوئیں وغیرہ سے ہائی لکھنے کا ایک خاص وضع کا ٹوری : ہائی الحاج
وغیرہ کو اوار لے جانے والی مشین کا وہ حصہ جو ڈول سے مشابہ ہوتا ہے ،
بالائی منزلوں پر ہائی پہنچانے والے بہب کا اشارہ (ماخوذ : واہنامائے الجبیری
۲ : ۲۲ : ۵۵ : ۲۰۳)
[انگ : Bucket]

بَکٹ (۱) (- و م ج ، سک ک) صفت .

۱۰ کٹھن ، سخت ، مشکل ۔
نیچ منیج کمر کے کٹ منے بہرت بکٹ سپڑیا بکٹ
اس کٹ منے کرتا ہے دایم مدن کا دہار عیش
۱۱ قل قطب شاہ ، ک ، ۱۰ : ۳۰۵
معاملہ بکٹ پورچا چلا گیا تو حضرت مرثا کہیا کہ کرتا عقل گروں کی
تلاش ہوئی ۔
۱۲ دلی کی بچہ عجیب ہستیاد ، ۹۵
۱۳ خول لاک ، خطر لاک ، دشوار گزار ، وحشت انگیز ۔
بکٹ بن وان کی کیا سوگون سرب بول آخر کیا ہو بہن
۱۴ گلشن عشق ، نصیری ، ۱۰۷
یاد قدم ترا ہر سوائے کہ رکھ اے معجب راہ عشق کی ہے بکٹ
۱۵ معجب ہاری ، ۵ : ۱۳۴
سکھوں ! جو وہ ایسی بکٹ تھور ہے تو کس بھانت وہاں بجائے میرے
کتنہ کو لاوے گی ۔
۱۶ پریم ساگیر ، ۱۵۸
۱۷ اڑا ، عظیم ۔
جہانگیر ہوئی خسرواں عقل سون
بکٹ کام ہوئی عیوش روان عقل سون
۱۸ گلشن عشق ، نصیری ، ۳۲
کچھ جانتی پہچانتی ہے ؟ دیکھ میں بکٹ بانکا جوان ، سکندر کا
فرمان بردار ۔
۱۹ حباب کے ڈرامے ، ۲۷۰

بَکَکَا

(- و م ج ، سک ک ، فت ب) صفت ۔
بد مزہ ، ہکنا ، کسبلا ، فاض (پابیس) : (قدیم) ایک ایک کرنے
والا ماحوذ : بکیک (رک)
[بکیک کا بککاکا]

بَکَکَا

(- و م ج ، سک ک ، فت ب) ف ل
ایک ایک کرنا ، بکواس کرنا ، لغو ہاتھ کرنا ۔
پھر ایسی بات میرے سامنے نکرو ہوا یا کر یہوں بکککائے رہتے ہیں
کیا فائدہ ہے ۔
دکھنی انوار سہول ، ۱۹۰
[ہکنا (رک) ہے]

بَکَکَی

(- و م ج ، سک ک ، فت ب) صفت (قدیم)
آئی ، ایک ایک کرنے والا ۔
مجھ بکیک کی یو زبان اب سون رہی خاموشی ہو
جب سون فرے درہن منے منہ دیکھ ہونے تھک تھکے
دیوان شاہ سلطان ثانی ، ۹۹ (ب)
[یک یک (رک) + ی لاحقہ نسبت]

بَکَکَی

(- و م ج ، سک ک) امت
لفظہل (قدیم اردو کی لغت ، ڈاکٹر جالبی ، ۲۶۰)
[سن : ویکہ بیکھ (= تفصیل ، تشریح) ہے]

بَکَکَی

(- و م ج ، سک ک) املا
شخص ، لرد ، آدمی ، گھر کا کوئی آدمی ، بوی بچے (پابیس)
[سن : ویکٹ بککیت]

بَکَکَی

(- و م ج ، سک ک ، فت ت) املا
لوہے کے ٹاروں سے کڑی دارانی ہونے ایک لیم آستین زہ جو دسوں سے
مٹانے کے وقت زہ یا دسوں لہادے کے اوار بہن لی جاتی ہے ۔
سینا کر سپر تیر تقدیر کا کہ بکتر کا پروا نہ ہم فیر کا
۱۹۹۵ دیپک پشنگ ، ۷۰ : ۷۰
لڑائیوں اور معرکوں میں زہ بکتر بہن کو سوار ہوتے ہیں ۔
۱۸۱۰ اخوان الصفا ، ۲۱
جسم پر چست کپڑے جوشن و بکتر بننے جنگ
دور سے رکھ کے بکتر لہجس میں شہنجر بننے جنگ
۱۹۲۰ عروج (دواہا صاحب) ، عروج سنن ، ۵۵
[ف]

بَکَکَی

(- و م ج ، سک ک) صفت
وہ سیاہ یا سیاہیوں کی گاڑی جو جسم کو اساجہ کی زد سے بچانے والے
سار و سامان سے لہس ہو ۔
جان کے لاگو بھری ڈاکو دھر دھکے بلوای
بکتر بند سیاہی لاکھوں عسائی موبائی
۱۹۶۲ وقت کشور ، ۹۱۰
[بکتر + ف : بند ، بستن (= پانڈھنا ، لپٹنا وغیرہ) ہے]

بکریا / بکریہ

(قسم ب ، سک ک / وقت چ) امد

رک : بکریہ

پوشاک کا بکریہ گلی نہ کھول رہا ہے
جو ان سے کہ طوطی چمن بول رہا ہے

۱۸۹۳ ریاض شعیم ۲۸: ۱۰

۱۸۹۳

بکری

(قسم ب ، سک ک) امد

ایک ہودا جس کے بیج خائیں میں ملتے ہیں (انگریزی) Vernonia
anthelmintica (پلینٹ)

[مس : واکچی / واکچی]

بکری

(قسم ب ، سک ک) امد

رک : بکری

پرویں دیکھ اس شیر جہگڑے تھے سیر
بکر کا گلا چیرے پاتو دے دلیر

۱۶۴۹ خاور قلمہ ۸۰: ۰

۱۶۴۹

بکری چبانا / کھانا

بکریوں کی طرح اناج شادب نہ پھر لینا ، آواز کے ساتھ جلدی جانا
یا کھانا (بطور استعرا استعمال)

بکریوں کی طرح سب بکری بکری ہیں ، سہاڑ پونچھ ، چاٹ چوٹ
سب صاف کر دیا

۱۹۱۱ قصہ میرا فرور ۲۶: ۰

۱۹۱۱

بکری

(- قسم ب ، سک ک) امد

بکری ذبح کرتے اور اس کا گوشت بیچنے والا

بکری کا گوشت بیچنے والا بکری قصاب اور گائے بھینس کا گوشت
بیچنے والے گائے قصاب کے ناموں سے معروف ہیں

۱۹۲۰ اپور ۸۶: ۳

۱۹۲۰

[بکری + قصاب (رک)]

بکری

(- قسم ب ، سک ک) امد

بکریوں کی طرح اچھل کود

وہ خوب بھینک کر لہا چسے لگی اور مصور بھی بکریوں کرتے لگی

۱۸۸۲ طلسم پوشا ۸۲۸: ۱۰

۱۸۸۲

روم کے وجوشوں کی بکری گیدہ دکھا کر

جنگل سے سن ایس جو چالیس کا سرکس

۱۹۳۱ چمنستان ، ظفر علی خان ۲۸۹: ۰

۱۹۳۱

[بکری + کود ، کودنا (رک)]

بکری

(- قسم ب ، سک ک) امد

وہ بازار جہاں بکریوں اور دوسرے جانوروں کی خرید و فروخت ہوتی ہے

۱۸۶۲ ارے صاحب ہوا یہ کہ میں بکری منڈی سے نکل کر گھر آنا چاہتا تھا

۱۸۶۲

[بکری + منڈی (رک)]

بکری

(قسم ب ، سک ک) امد

فرض نام دکھائی ، یا کسی کے معنی میں (عموماً زبرد کے ساتھ مستعمل)

۱۹۷۶ مقدمہ شرح قانون شہادت ۲: ۰

[ع : علم]

بکری

(قسم ب ، سک ک) امد

(لہذا سازی) فاروق ہوام جس کی بیڑی ہم جاتے یعنی جس چیز پر شکر
چڑھائی جاتے اس پر ایک غلاف مائل جاتے (ا ب و ۳ : ۲۰)

[مقامی :]

بکری

(قسم ب ، سک ک) امد

(الف) امد

دوہڑی ، کنواری

انہ سات دل کر اور سوئی ہوت میں
۱۹۲۹ طوطی قلمہ ، غواصی ۲۸۸: ۰

سائس کا کیونکہ وہ کرتے نہ گلا
۱۹۷۳ اور تو کیا ہے کہ بکری بھی نہ ملا

۱۸۹۹ لہاں ، انشخاب قلمہ ، ۷۰
مرا بکری زائل اس وقت ہوتا
تعلیمات عشق ۲۱۹: ۰

اف : توڑنا ، توڑنا

(ب) صف

۱. دوشہزہ کنواری

بجای ہے بکری ہے جو آج تک بہ زال جہاں

کہ مراد اس کی کبھی آرزو نہیں کرتے

۱۸۷۰ کلیات واسطی ۱۸۶: ۱

۲. (مجازاً) اچھوٹا ، نادر

بلوہ طراز معانی بکری ، رنگ زدائے آئینہ بکری

۱۸۲۶ تذکرۃ اہل قہل ۱۶۳: ۰

[ع : (ب ک ر)]

دار صف

کنواری ، جس کی نکارت زائل نہ ہوتی ہو ، (مجازاً) اچھوٹا

جنگل حوت محسوب ہے بکری دار

۱۹۲۵ سیف الملوک بقیع البعدائی ، ۱۷۷: ۰

[بکری + دار ، رک : دار]

بکریا / بکریہ

(قسم ب ، سک ک) امد

وہ جہلا جو بالوں کے انگوٹھے کے پاس والی انکی میں بہتا جاتا ہے
(پلینٹ)

[بکریا / بکریہ]

بکریا

(قسم ب ، سک ک) امد

۱. تقریباً دو لٹ اونچا اور تین لٹ لمبا ایک چوہاہد جس کا گوشت کھاتے
اور سادہ کا دودھ پیتے ہیں اور جس کی لہڈی پر دائیں اور سر پر سینگ ہوتے ہیں

۱۸۶۲ ان سے مشابہ ایک اہلی جانور کو سفاک اور بڑا

۱۸۶۲

لگیا جائے اس کا سر بے درنگ
۱۹۲۹ خاور نامہ ۸۹ : ۸۹
کٹ اس بکرنے کو بکرا یا وہ جت
۱۹۹۲ ہم دونوں ہی کھاتے ہیں وہ گوشت تب
نصف الاحباب ۵۲ : ۵۲
ایسے قبلہ رسالدار میسر صاحب
۱۹۵۳ بکرنے ہیں مگر حضور قربانی کے
معموم و صبا ۲۸۶ : ۲۸۶
[بکرن + ک : ک + بکرن + بکرن]

— بنانا

ذبح کیے ہوئے بکرنے کی کھال اتارنے کے بعد آتش وغیرہ سے صاف کر کے
اس کے تکیے بولیاں کرنا (ا ب و ۲۰ : ۸۱)

— پیڑی

وک : بکرا منڈی ۔
بھڑوانی منڈی اور بکرا پیڑیوں میں اون اور بال میں ہاتھ گھسیڑ گھسیڑ
نہمیدہ لگاتے ہیں ۔
۱۹۶۹ اسبہ کراچی ۱۲ : ۵۸
[بکرا + پیڑی (رک)]

— ہٹانے تب لکڑی کھانے

بکرا مونا ہو جائے تو شراشیں کرنے لگتا ہے اور مار کھاتا ہے اس ملازم
کے لیے مستعمل جو ہر قسم کا آرام حاصل ہونے کے باوجود شراشیں کرتے
(ماخوذ : جامع المقدمات ۱۰ : ۲۸۹)

بکرات

(فت ب ، ک ، م ف)
متعدد بار (خصوصاً مرات کے ساتھ) ۔
بکرات و مرات ایسے اور اتنے لکھتے کہ میرا دل آپ کا مرہون
احسان ہو گیا ۔
۱۸۹۱ لغات بے خبر ۲۵۲ : ۲۵۲
جرائم ضروری طور سے بکرات و مرات ہوتے ہیں ۔
۱۹۰۵ تاریخ تمدن ۱۲۴ : ۱۲۴
[ف ب (رک) + ج : بکرات (ک و ر) کڑے کی جمع]

بکرا / بکرا

(کس ب ، سک ک) صفت
خولناک ، پھینکنا ، ڈالنا (پلیس) ۔
[بکرا + ل : بکرا]

بکراونی / بکراونی

(ضم ب ، سک ک ، ضم و) صفت
کھوٹ ملی ہوئی یا (ضرور) ملائی ہوئی دھات (ا ب و ۲۰ : ۱)
[مقامی ؟]

— کرنا

کھوٹ دھات کو صاف کرنے کے لیے کوئی دوسری دھات وغیرہ ملا کر اس میں
ملا کر مرکب بنانا (ا ب و ۲۰ : ۲)

بکرا

(فت ب ، سک ک ، کس ی مع) صفت
قندور ہندو ہندو مہاسی (ا ب و ۲۰ : ۲۲)
[مقامی]

بکرم

(کس ب ، سک ک ، فت ر)

(الف) صفت

۱۰ سنگھاس ، تخت (قدیم اردو کی لغت ، ڈاکٹر بیالی ۲۰ : ۲۰)
۱۰ بھادری ، دلیری (پلیس)
۲۰ ایک ہندو راجا کا نام ، لٹ : بکرم
(ب) صفت
نسل حاصل کرنے والا ، طلبہ والے والا (پلیس)
[بکرم : بکرم]

بکرم

(ضم ب ، سک ک ، فت ر) صفت

دھڑ اور موٹا کڑا جس کو آہا لکڑی بخت کو لیا جاتا اور کالہ یا کچے وغیرہ
کی آہ میں اس غرض سے لگایا جاتا ہے کہ مٹتی پیدا ہو جائے اور مٹے نہیں
موت یا مٹتی کا کڑا ۔

مار کو بولو پہلا بھائی بیلاج گھوڑات کی روٹی اور بکرم ، رات کی
بہت تعریف لکھتا ہے ۔

۱۸۸۹ زمانہ حسن ۲ : ۲۰ : ۲۰
باریک کپڑے کے نوچے ضرور بکرم کا استر لگا لینا چاہئے
۱۹۲۶ کڑت کی قسمیں ۱۲ : ۱۲
[بکرم : Buckram]

بکرمی

(کس ب ، سک ک ، فت ر) صفت

بھارت کے راجا بکرماجت سے منسوب جو ۵ قبل مسیح آئیں میں راج
کرتا تھا (خصوصاً مال یا ممت وغیرہ کے لیے مستعمل) ۔
جرمن بکرمی سالہ آئیں کے بار
۱۹۰۲ میر الافلاک ۳۳ : ۳۳
کھیا بکرمی سال بہ میرے جراج میں کیا چھوڑا آج واہ
۱۹۲۶ شعاع میر ۱۹۵ : ۱۹۵
[بکرم (رک) + ا ب : لافہ نسبت]

بکرونا

(کس ب ، سک ک ، سک ر) صفت (قدیم)

وک : بکرونا ۔

ہیں دام بستے ہندو منج غو من کے کر جان تو
نچ لٹ پٹی لٹ تھپے سکی بکرنے جو ہیں نارواں کتنے
۱۹۵۸ غواصی وک ۱۵۱ : ۱۵۱

بکرنڈی

(فت ب ، سک ک ، سک ر ، سک ن) صفت

جڑہانی کی لائٹی کے مجاز میں تقریباً دو والٹ کے اصلے ۱۳ : ۱۳
ناروی کی رتھوں جن میں ادوائی لکٹی جاتی ہے ۔
ایک بکرنڈی بنانا دوسرے لانا پانا
۱۹۲۰ انتخاب لاجواب ۲۳ : ۲۳

بکروٹا (فت ب، سک ک، و لین) اند: لغت شکر و شکر

بکری کا بھرا، بڑا، بکری کی تصویر،
راجن سر بکروٹا بدل بکروٹا

۱۳۲۸ مرآۃ احمدی، ۲: ۲۶

بکروٹا بڑا،

۱۷۵۱ قرادیر الالفاظ، ۸: ۷۹

میں سے بکروٹے کو زمین پر چھوڑتے ہوئے بوجھا کیوں پس رہی ہو۔

۱۹۷۷ کرشن چندر، طلسم خیال، ۱۸۰

[بکر + ا: ونا لاحقۃ تصنیف]

بکڑہ (فت ب، ک، و، ا، اند)

جوئی یا آبی چرخی جس پر گھومنے والی رس کی مدد سے دوجہ اوپر اٹھاوا
یا نیچے رکھا جاتا ہے، اس کا شمار آلات جرنیل میں ہوتا ہے۔

آلات جرنیل کے چار ہیں۔۔۔ بکڑہ یعنی وہ چرخ جو اپنے محور پر
گردش کرے بدون حرکت کے۔

۱۸۳۸ سنہ شمسہ، ۱۰: ۷۷

[ع: (ب ک و) واحد: بکڑہ]

بکری (فت ب، سک)

(الف) اند

بکرا (رک) کی ثابت۔

اپس بدل کے بل تے ورجگ ادھار رکھنا یا بکری ملا ایک اہار

۱۶۰۹ قطب مشتری، ۱۹۰

یہ سعادت اس کو ملے گی جو وزیر اعظم ہند ہے

کہ یہ دولت اس کے جہان میں نہیں خوف بکری کو یا بک سے

۱۸۱۷ کلام اش، ۲۵۲

آپ نے میرے لیے بکری کا دودھ تجویز فرمایا ہے۔

۱۹۳۸ انیال، مکتوب، ۱: ۲۹۱

(ب) صفت۔

(مجازاً) مسکن، عریب۔

بدھو (بیچ میں بول اٹھس) کہیں نہیں وہ تو بالکل بکری ہیں جیسے
بڑی مٹی کا کھلونا

۱۸۹۲ خدائی فوجدار، سرشار، ۲: ۲۹

— اور شیر کا ایک گھاٹ پانی پینا معاررہ۔

عدل و انصاف کا دور دورہ ہونا، حکومت کے عدل و انصاف کے باعث
ظالموں کا اپنے ظلم و ستم سے باز آنا۔

دہنوں بھائی امیر غریب پرورد دوست دشمن فوار۔۔۔ رعایا کے فدائی
بکری اور شیر ایک گھاٹ پانی پیتے چھوٹے بڑے چین کرتے۔

۱۹۰۱ الف لیلا، سرشار، ۱

— جان سے گئی (مگر) کھانے والے کو ضرائفہ آیا/ملا کہناوت۔

اس شخص کے لیے مستعمل جو کسی کی خدمت میں جان کی بازی لگا دے
اور بھی اس کی قدر نہ ہو۔

مجھ کو افسوس ہے تو یہی کہ بکری جان سے گئی مگر کھانے والوں
کو مزا نہ ملا۔

۱۹۰۲ مکتوبات شاد عظیم آبادی، ۲۹۱

— سے ہل جتنا تو بیل کون رکھتا کہناوت۔

اگر ہوں میں آدمی سے کام ہو جائے تو محنت کون کرے (جامع اللغات،
۱: ۲۷۹)۔

— کا منہ چلنا ہے کہناوت۔

ہر وقت کھانا میں رہتا ہے (معاورات ہند، سبحان بخش)۔

جیسے: وہ ایسا پیشو ہے کہ ہر وقت بکری کا منہ چلنا ہے۔

— کرے گھاس سے باری تو چرنے گھاں جائے کہناوت۔

جو شخص اپنا زلی دوستی کی وجہ سے جھوٹا دے تو وہ کس طرح امر کرے
(اور اللغات، ۱: ۱۲۹)۔

— کے سینکڑوں کو چر گئے بیری کے بات کہناوت۔

سند جھوٹ پر استہزا کرنے کے لیے مستعمل (انجم الامثال، ۷: ۹۷)۔

— کے نصیبوں چھری ہے کہناوت۔

اس شخص کے لیے مستعمل جس کے سر پر مصیبتیں ملنے لگیں ہوں
(جامع اللغات، ۱: ۲۷۹)۔

— نے دودھ دیا وہ بھی میٹھی (— میٹھیوں) بھرا کہناوت۔

اس موقع پر مستعمل جب کوئی شخص کام بنا کر ہکا دے یا کون ایسی
چیز ملے جو کام کی نہ ہو (ماخوذ: نور اللغات، ۱: ۸۲۹)۔

بکری (۱) (کس ب، سک ک) اند

لروخت، مال کی انکاسی۔

شہر میں ان کے نہیں جنس وفا کی بکری

بھار میں پر چہتے پھرتے یہ خریدار نہیں

دیوان عالی، ۹۹

شیخ جی بولے تو کیا یہ بکری کا نہیں ہے؟ اس نے کہا بکری کا تو

ہے پر یہ سٹ خاص گاہکوں کو دکھانا ہوتا۔

۱۹۵۲ پھر نا بالغ، ۱۱

۲۔ آمدنی جو کس چیز کی فروخت سے حاصل ہو۔

دو چار روز کی بکری میں سب کا قرضہ طے کر ہوں گا۔

۱۹۰۱ الف لیلا، سرشار، ۱۰۳۲

۳۔ طلب، مانگ (نور اللغات، ۱: ۶۲۹)۔

۴۔ ادا شدہ یا طے شدہ قیمت (پلیس)۔

[س: وکری] [ویکی]

— بٹا (فت ب، شد ث) اند۔

دوبہ جو سامان کی فروخت سے حاصل ہوا ہو (پلیس)۔

[بکری + بٹا (رک)]

- بکریڈ کا حلقہ ہے تو (لیٹ) عید الفصحی کر کر بولنا ۔
 ۱۵۶۲ رسالہ فقہ ۔
 بعض غلطیاں ایسی ہیں جو بڑے لکھنے اور اذ پڑھ سن کی زبان پر
 چڑھتی ہیں جو ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ بکریڈ ۔
 ۱۸۷۳ مجالس النساء ۔
 عید ، بکریڈ ، بناؤ سنگار ، حلیہ ، سگڑا ۔ ۔ ۔ غرض جتنی چاہی
 چوٹی کے چند باتیں تھیں ددا کے گوارہ میں موجود ۔
 ۱۹۲۸ پس پڑھ ، آقا حلیہ حسن ۔ ۲۵

- بکس** (فت ب ، ک) اند (تہذیب) ۔
 بھوک ، غلغلہ ، دس کی قدر ۔
 اے دنیا ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ کدیں پیش کدیں پس ، کدیں دس کدیں بکس ۔
 ۱۶۲۵ صوبہ دس ۔ ۲۵
 یورپ اور یورپ ایس میں اوروں
 اور دس بکس اپنے پس میں دیووں
 من لیکن ، بکری ۔ ۱۰۰۲
 [س : رکش : विकष (= بکسا)]

- بکس/بکس** (فت ب ، ک/ک) اند ۔
 ۱۔ صندوق ، پیش ۔
 خط مع کلام اصلاح طلب بکس یا کتاب میں رکھ دینا ہوں اور بھول
 جاتا ہوں ۔
 ۱۸۶۰ نادر غلام غالب ۔ ۲۵
 ایک بکس میں یادگار چیزیں رکھی تھیں ۔
 ۱۹۵۲ شاید کہ بہار آئی ۔ ۱۰۳
 ۲۔ (i) ۔
 راستے میں اور اونٹوں ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ پر لہجے ہونے تقریباً ایک لاکھ بکس
 مٹی کے ٹیل کے پڑے ہوئے یا بہ حالت حرکت مچھلے ہوئے تھے ۔
 ۱۹۱۲ روزنامہ حیات ، ۲ : ۲۵۹
 (ii) ڈیا ۔
 سگریٹ کے بکسوں میں جو تصویریں آتی ہیں ان کی تصویر نقل کر دی ہے ۔
 ۱۹۲۷ ادبی آئینہ ، عید الفصحی ۔ ۲
 ۳۔ قہر بکس تقریب کا میں ملکہ لکھتے گا ۔
 فرانسیسی تھریون میں اول درجے کے بکس کا سیرن ہار کے لیے ٹکٹ
 لیے لیا تھا ۔
 ۱۹۴۰ مجاہد حیدر بلوچ ، مطلوب حسبتا ۔ ۲
 [انگ : Box]

- بند نیلام** ۔
 ان چیزوں کا نیلام جن کے دیکھنے کی اجازت نہیں دیتاں ۔
 ایک بکس بند نیلام ہونا ہے ہم کو معلوم نہیں کہ اس میں جو چیزیں
 یا روپے ہیں یا نہیں بکریاں ہیں ۔
 ۱۸۷۶ تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۲۹۲
 [بکس + بند (رک) + نیلام (رک)]

- والا** ۔
 بھری والا ، باطن (پلیٹس) ۔
 [بکس + والا (رک)]

- پتر** (فت ب ، شدت بک) اند ۔
 ہمنامہ ، بچہ نامہ (پلیٹس) ۔
 [بکری + پتر (رک)]

- کھانا** ۔
 فروخت کا حساب کتاب (پلیٹس) ۔
 [بکری + کھانا (رک)]

- بکری (۲)** (کس ب ، سک و) صف ۔
 بکر (رک) سے منسوب ، ترکیب میں مستعمل ۔
 [بکر (رک) + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

- قولیہ** (ولیں ، ی مع) اند ۔
 وہ پیدائش جو اور مادہ کی مقاربت کے اندر واقع ہو ۔
 بعض انواع میں قولی (بلا مقاربت اور مادہ) پیدائش ہو (اسی کو
 اصلاً بکری قولیہ کہتے ہیں) ۔
 ۱۹۲۳ مفتاح المنطق ، ۲ : ۲۶
 [بکری + تولیہ (رک)]

- بکرے** (فت ب ، سک ک) اند ، ج ۔
 بکرا (رک) کی جمع اور مغربہ حالت (ترکیب میں مستعمل) ۔

- کی اولاد** صف ۔
 حرامس ، ولد الزلا (مغزولہ معارفات ، ۱۱۳) ۔

- کی بولی بولنا** معاورہ ۔
 لے کرنا (نورالغبات ، ۱ : ۱۲۹) ۔

- کی ماں کب تک** (تک) خیر منانے گی ۔
 ۱۔ جو آلت یا معدیت مندر میں ہے ضرور آنے گی ۔
 ایک دیو آیا تھا ، وہیں بکڑا لیسے جانا تھا ، ہانا پائیں کر کے بچ رہے
 لیکن بکرے کی ما (ماں) کب تک خیر منانے گی ۔

- ۱۸۲۵ تہذیب احتیاط ، ۱۸۱
 اس وقت خلاصی بھی حاصل کر لوں تو پھر کیا ، بکرے کی ماں کب
 تک خیر منانے گی ۔
 ۱۹۲۸ حیرت ، حاجی بابا اصفہانی (ترجمہ) ، ۵۱۹
 ۲۔ وہ آدمی ضرور اپنی ہمتی کا نتیجہ اٹھائے گا ۔
 میں نے افسوس کے ساتھ آپ کے یہ حالات و خیالات سنے ، اگر آپ کا
 یہی حال رہا تو پھر آخر بکرے کی ماں کب تک خیر منانے گی ۔
 ۱۸۸۷ خیالات آزاد ، ۲۶۷

- بکریڈ** (فت ب ، سک ک ، ی مع) اند ۔
 فروغید (رک) کا عوامی تلفظ ۔

۳۔ بکھڑ جانا ، الگ الگ ہو جانا ، مسک جانا ، ہٹ جانا ۔

ڈونگر بکسے ، سوکے گھاٹ ، پتھر اترتے سینا پھاٹ

۱۵۰۳ نو سرپار ، اشرف ، ۶۶

دروالٹوں پہ ہے رنگ پان ، خوش بہار

بکس کیوں نہ ہوئے دالہ دالہ ازار

۱۵۴۹ کلیات سراج ، ۱۹

یہ لال سبز پھول پتیاں تھوڑی دیر تک جان پہچن بن کر پتی پتی

بکس جانیں گی ۔

۱۹۲۰ آغا شاعر ، ارمان ، ۱۱

۴۔ ایسا گلنا سڑنا کہ ہاتھ لگائے ہی جھڑ جائے ۔

ندام کھال بکس جادے گی ، گوشت کی بڑے گا ۔

۱۸۵۶ تہذیب الاخلاق ، ۲ : ۵۴۳

جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا بکری کے ایک مردہ پیسے پر

گھر ہوا جس کے کان بکس کر جاتے رہے تھے ۔

۱۹۰۶ الحقوق و الفرائض ، ۳ : ۱۱۶

۵۔ بکڑ جانا ، خراب ہونا ، ناقص ہو جانا : تیر تیر ہونا ، تار تار ہونا

(قدیم اردو کی لغت ، ڈاکٹر جالبی ، ۳۶) ۔

۶۔ نکلتا ، دکھنا (قدیم اردو کی لغت ، ڈاکٹر جالبی ، ۲۶) ۔

[من : وکسائیں]

بکسوا

(فت ب ، سک ک ، ضم من) امل ۔

۱۔ لوہے کا حلقہ جس کے ساتھ کسی چیز کے الٹانے یا ہاتھنے کے لیے

کاٹا لگا دینا ہے ۔

انہریں کے بعد میں استولوں کے اوپر کا حصہ ، سرج رلگا ہوا تھا اور

اس سرج زمین پر طلائے بکسوتے بنے ہوئے تھے ۔

۱۸۹۷ تمدن عرب ، سید علی بلگرامی ، ۲۸۷

یہ نو بڑھیا قسم کے انگریزی چمڑے کے بیگ کے مانند تھے جس میں

قسمے اور بکسوتے ، موجود ہوتے ہیں ۔

۱۹۵۸ ہمیں چراغ امیں پروانے ، ۲۷۵

۲۔ سلفی بن ۔

فپکین ، چھوٹے بڑے تولیے ، چھوٹے بڑے بکسوتے (Safety pins)

ویسلین وغیرہ ۔

۱۹۷۰ گھریلو انسان کی کوہنڈیا ، ۳۳

[Buckle : ایک]

بکشیلا

(فت ب ، سک ک ، ی لین) صفت ۔

رک : بکشا (۱) (فورالغات ، ۱ : ۱۵۰)

[رک : بکس (۱) + لا : لاحقہ صفت]

بکشپ

(کس ب ، سک ک ، ی مخ) امل ۔

انشاء ، پریشانی ، برا کنڈی ، الجھن ، الزلزلہ

جب تمہاری بدھی ۔۔۔ بکشپ اور بکلب سے بہت ہرگز

آتما میں استہت ہو جائے گی تب تمہیں سادھی یوگ پراپت ہوگا

۱۹۲۸ بھگوت گیتا اردو ، ۹۰

[من : رکشپ]

بکلی

(فت ب ، ضم ک) امل ۔

مولسوی کا دیخت Mimusops elengi ۔

سحر انگیز بکلی کی وہ نگاہیں زنجیر

مہجزہ سبز وہ بھولوں کی بہاریں زنجیر

۱۹۴۵

کبار سہو ، ۶۲

[वकल]

بکلی / بکل (۱)

(فت ب ، ک / سک ک) امل ۔

ہے تیریں : جالٹا ملٹا : لوٹ ، مال بھومت ، مال مسروقہ : نکار (پاریس) ۔

[वकल : بکلی]

بکلی / بکل (۲)

(فت ب ، ک / سک ک) امل ۔

ہے ولولہ کی گفتگو (پاریس) ۔

[वकल : بکلی]

بکلی

(فت ب ، کس ک) امل ۔

رک : بکسوا

چھوٹی لٹیا نے جھک کر اپنی سرخ جوتیوں کے بکل دلا دیے ۔

۱۹۶۷

پارونگ سومنٹھی ، ۱۰

بکلی (۱)

(کس ب ، فت ک) صفت ۔

بکلی ، کھیرا ہوا ، پریشان ۔

گتے شامروں دھن کی بیوں مد بدل تنگ شاہزادہ رہا ہو بکلی

گلشن عشق (بکلی اردو کی لغت)

۱۹۵۷

[بکلی (رک) کی تعریف]

بکلی (۲)

(کس ب ، فت ک) صفت ۔

کٹھن ، دشوار ۔

اٹھا ایک حبیب کا نغمہ بکلی بڑے بھڑکاراں پر آگے تھے اٹلی

شاہی ، گ ، ۱۳۰۰

۱۹۷۲

[بکلی (رک) + کی (رک)]

بکلی (۳)

(کس ب ، فت ک) امل ۔

وہ ولولہ جو نفس نامالہ کے فروغ والے سے حاصل ہو اور بکلی میں کام

آوے (پارامہک کی ایک قسم) (ماحول : آئین اکبری ، ۲۰ : ۱۶۱)

[वकल : بکلی]

بکلی

(فت ب ، شد ک بدت) امل ۔

(دیخت وغیرہ کا) جھٹکا ، ہوس ، جھال ۔

پانی کی گزر گاہوں میں درخت کے بکلی ڈال کر ان کے سروں پر پتھر

رکھ دیتے ہیں ۔

۱۸۰۵

آرائش معلول ، اندر سے ۲۲۷

انجام نصرت ہے تھیک اس پر شجر سے جس طرح ایلے بکلی

قطم علیا طائی ، ۲۰۶

۱۹۱۶

[वकल : بکلی]

— اُتارنا (ف م ر)

جھال کو لکڑی سے الگ کرنا: خوب مارنا ہٹنا (نورالغذات: ۱۰: ۱۵۰)

— اُڑانا (ف م ر)

خوب مارنا ہٹنا، جسم پر ہلچال ڈال دینا، اتنا مارنا کہ کھال اتر جائے۔ ایک دفعہ تو میری پشت کا چورا ہوا اور ایک بار لکڑی سے بکلی اڑائی گئی۔

۱۸۹۱ قصہ حاجی بابا (ترجمہ حیرت) ۳۰

خدا نے یہ خیر کی کہ باغی کی موٹی سی کھجی کے پرزے اڑ گئے تھے تو اماں جان یہ کہتی تھیں کہ آج اس مردار کے بکل اس اڑا دوں گی۔

۱۹۳۶ راشد النہیری، لڑکیوں کی انشا، ۲۸

بکلی (م م ب، شدک ہفت) امٹ۔

دوانے کی لپیٹ، دوانے کا ایک ہلہ ایک طرف سے دوسری طرف کو اس پشت ڈال لینے کا عمل (جس سے بازو جھاتی ہٹ ہٹو سر اور ماتھ سب چھب جاتے ہیں)۔

وہ ہتھو اور مسلمان کی تہذیب کے بنیادی فرق دانیں بکل اور دانیں بکل میں امتیاز کرتے سے قاصر رہی۔

۱۹۶۶ لاجپوتی ۱۲۸

[بکلی بکلی سے]

— لگانا (ف م ر)

دوانے کا ایک ہلہ ایک طرف سے دوسری طرف کو اس پشت ڈال لینا۔ کے دھبہ بنا چکی ہوں کہ اورھنی کا بکل سیدھی طرف لگایا کرو۔

۱۹۰۸ صبح زندگی ۲۶

— مارنا (ف م ر)

بکلی لگانا۔ اپنے سینوں پر دو پتوں کے بکل مارے رہیں۔

۱۸۹۵ ترجمہ قرآن، مڈور، ۱۶۵

معصومہ سر پر آنجل کا پکلی مارے ہل ہل کر انتہی سواں پارہ پڑھ رہی ہے۔

۱۹۶۲ معصومہ، ۱۸۰

بکلا/بکلا (ف م ب، م م ک/سک ک) امٹ۔

بک: بکلا (پارٹس)۔

بکلا (ف م ب، سک ک) امٹ۔

بک: بکلی (پلیٹس)۔

بکلا (ف م ب، سک ک) ف ل۔

آپ ہی آپ باتیں کرنا، بڑبڑانا، دیوانوں کی طرح باتیں کرنا، بے دلوئی کی باتیں کرنا، غل جھالنا (پلیٹس)۔

[بکلا بکلا (رک) سے]

بکلاوہ (ف م ب، سک ک، ف م و) امٹ۔

بک: بکلاوہ۔

کچھ عجیب و غریب شہنائی مع بکلاوہ کے شاہی حرم میں سے ہماری خانم کو بطور تحفہ بھیجی گئی تھی۔

۱۸۹۱ قصہ حاجی بابا اصفہانی، (ترجمہ حیرت) ۱۶۰

بکلائی (ف م ب، شدک ہفت) صف۔

بکلی (رک) کی طرف منسوب۔

بکلائی غاوی دیواریں شار کے معلول سے زرد رنگ کی ہو جاتی ہیں۔

۱۹۳۸ عمل لیاقیات ۲۵

[بکلی (رک) + ا، اتصال + ی، لاحقہ نسبت]

بکلی (ف م ب، سک ک، سک ل) امٹ۔

بکلی، تذبذب، دھبہ۔

دوانے سے سنکپ بکلی سب جو کھو سب ہوانے کا ہے سبب

۱۸۰۲ رزمہ عاشقین، ۴

جیسے چہرہ ساگر مندر اچل پریت کے رنگوں سے کھولتا ہے نیسے ہی یہ پت سنکپ اور بکلی کے ہونے سے دکھ پانا ہے۔

۱۸۹۰ جگر ہشتہ (ترجمہ) ۱۰: ۳۱

بکلی، دھوکا، دھم۔

جب تمہاری دھم... بکشیپ اور بکلی سے رہت ہو کر آتما میں استوت ہو جائے گی تب تمہیں سعادہ ہوگی پراپت ہوگی۔

۱۹۲۸ بھگوت گیتا اردو، ۸۰

[بکلی، سک ک، سک م ل] امٹ۔

بکلی (ف م ب، سک ک، سک م ل) امٹ۔

بکلی، بکلیا۔

اس وضع کا حور جس کے پیچھے میں بکلیں لگتے ہیں، مجھے پسند

۱۹۰۲ مکتوبات حالی، ۲: ۶۲

اس میں ایک بکلی ٹھیک نہیں لگا، اس کی درستی مشکل ہے۔

۱۹۳۳ انطوف اور کلرینٹا، ۱۵۳

[Buckles: انگ]

بکلی (ف م ب، سک ک) امٹ۔

بکلی، بکلیا۔

کوئی نہ، زبان سے جروں الٹے نہ جانے کی کیفیت۔

کلام کے نہ ہونے کو بکلی یعنی گنگی کہتے ہیں۔

۱۹۰۲ انتہاء الطالبین، ۸۶

[بکلی (بکلی م)]

بکلی (ف م ب، سک ک) صف، ج۔

بکلی (ف م ب، سک ک) صف، ج۔

کوئی (عربی) کے ساتھ مستعمل۔

بکیم نام گونگا پجہان لکھن اوتلا ہندی جان

۱۵۵۲ مثل خالق باری ، اجی چند ، ۱۸
نظر کا دو چار ہونا ، دل و جگر کا فگار ہونا ، ہوش و حواس گم ،
صم بکیم کا عالم ہوا ۔
۱۸۶۲ شبستان سرور ، ۱۳۳

(ع : ب ک م) آبکیم کی جمع

بکیم (فت ب ، شک بقت) امث

ایک قسم کی سرج لکڑی جو کڑے رنگے میں کام آتی ہے ۔
خون سیاوش ۔ ۔ چوہے است کہ بدان جانہ را رنگ کنند و اہل
ہند بکیم خوانند ۔
۱۲۱۹ اداۃ الفصلا (۳۵ ماہی اردو ، اکتوبر ۲۵ : ۲۵)
پیداوار میں آندوس بید عود ۔ بکیم صندل اور ہر قسم کی خوشبو
کی چیزیں ہوتی ہیں ۔
۱۹۲۹ عرب و ہند کے تعلقات ، ۶۲

(۰ : بکیم بکیم)

بکیمی (فت ب ، سک ک) امث

وہ عورت جو ایک خاوند کے ہوتے ہوئے دوسرے سے شادی کرے
(جامع القدات ، ۱ : ۲۸۰)
[۹]

بکین (۱) (فت ب ، ک) امث

قدیم ترکیم (قدیم اردو کی لغت ، ڈاکٹر جالبی ، ۲۹ : ۲۹)
[۲]

بکین (۲) (فت ب ، ک) امث

ایک بوٹی جس کا بھول کھنڈی سا نوکدار ہوتا بھاوی نما دندانہ دار مڑا
کڑوا یا تیز کھٹا ہوتا ہے ۔
چار پہر بکین بوٹی کے شیرہ کا چوبیا دیا گیا ۔
۱۹۰۱ اکسیر الاکسیر ، ۲۸
بکین بوٹی اس کی بیل جاتی ہے ایک گڑ لمبی بھول گھنٹی سا ۔
۱۹۲۵ جڑی بوٹی ، ۲۳
[مقامی]

بکین (ضم ب ، فت ک) امث

بسنے یا مٹوی بنانے کا عمل : مٹوی ، اڑا ، چورا (پلیس) ۔
[۰ : بکین بکین]

بکنا (فت ب ، سک کی) ف ل

۔ مٹو ہی مٹو میں کہنا ۔
چلایا یونج بکنا روانہ ہوا کنا کیا مٹے قود دیوانہ ہوا
۱۶۳۸ چندر بدن و مہیار ، ۹۰
یہ کہنا کہنا کہ بکتے ہو کیوں آپ ہی آپ تم
اے ہمنشین مگر وہ مرنے رو بہرہ نہیں
۱۸۵۵ کلیات شیفہ ، ۵۶

پہروں دیوانوں کے مانند کہی آپ ہی آپ بکنا کرتے ہیں
۱۹۰۵ بکواس کرنا ، مہمل بات کہنا ۔
الجم ، ۱۰ : ۱۰۵

کرتے تھا کام یاد دہی کا واقعہ جب کہی بکنا
کہہ دل جلتا سخن سن سن کے اس کے اور جگر بکنا
۱۸۱۸ دیوان آبرو ، ۲

سوانہ ایک ایک ہنگامے دو سب کو رقم اے دہ
سخن دہی ہے جو سوش ساری الجمن کو لگے
۱۸۲۳ دیوان وند ، ۲ : ۲۹۶

لوگ بکتے ہیں ، جھک مارتے ہیں ، آپ دہی ہیں ۔
۱۹۲۴ افسانچے ، گہنی ، ۵۵
۔ مٹو سے لکنا ، زبان سے کہنا (مازیہ بات کے لیے) ۔
گال بکنا اری بات ہے ۔

۱۸۸۴ تریقہ التصوح ، ۸۲
۔ ارا اہلا کہنا ، ڈاکٹر ۔
معنی جامع کو باز نہیں پہنچتے تھے اور جب آمیز میں پاؤں نہ
آئے تھے تو بکتے تھے ۔

۱۸۸۲ طلسم ہوشربا ، ۱۰ : ۸۰
تھوڑی دیر کھڑی کھڑی بکا کہیں اور بکتے بکتے تھک کے چل گئیں ۔
۱۹۰۰ خورشید بہار ، ۳۷
[۱ : بک (س : راکی = بک) + ۱ : لاخفہ مصدر]

بکنا (فت ب ، سک ک) ف ل

بک : بکنا (خصوصاً معنی نمبر ۳ میں مستعمل) ۔
نصہ ۔ ۔ بکتے بکتے سے دھپا ہوتا ہے ۔
۱۸۳۸ تاریخ مذاہک جہن ، ۲۸ : ۲۸
شہن ۔ ۔ جب افسرانہ دل کی ہراس نکالنے کے بعد بکنا جھکنا محل
کے اندر جا چکا تو اپنے پھیلے ہوئے اسباب کو سمیٹ سمیٹ کر ایک گنہر
کی صورت میں ترتیب دیا پھر ۔ ۔ محل سے اٹکی گیا ۔
۱۹۲۳ جنت لیگا ، فدا علی شہر ، ۱۹۲
[بکنا + ۱ : جھکنا ، ظام]

بکنا (کس ب ، سک ک) ف ل

۔ فروخت ہونا ، بیچنا جانا ۔
چکرارے بہت مارے کھسار میں دو رستہ بک گھوشت بازار میں
۱۸۱۰ میر ، ۱۰ : ۹۴
تھوڑا سا جوار میں نے بھی بیچا ، وہ بڑی قیمت کو بکا ۔
۱۸۶۲ شبستان سرور ، ۹۲
اے مستکن خوبان زمان شہر عزیزان
ام بھی کہی بکتے تھے بازار میں آمیں
۱۹۵۸ قار پیران ، ۵۸

۔ (مجازاً) کس کا ہونا ، غلام کی طرح فرمانبردار ہو جانا ، مطیع
ہونا ۔
۱۸۶۹ ایکے مفت ہان ہم زمانے کے ہاتھوں یہ دیکھا تو تھی یہ بھی قیمت زیادہ
دیوان جلد ، ۱۰۸
۔ رشوت قبول کر کے انصاف اور استحقاق کے خلاف کس کا کام کرنا ۔
جیسے : مہوی کوشش بکار گئی وہ آگے ہر راہی نہ ہوئے ، محبوا میں نے اسے
ختم کردیا ۔

[س : وکریہین = विक्रीय]

بیکنا (نیم ب، سبک ک)

(الف) ف م

ہستہ، سفوف والا (پلیٹس)

(ب) ا م

سفوف (پلیٹس)

[من : وکرتن : विकर्तन]

بیکنالا (نیم ب، سبک ک) ف م

(کپور بازی) ارواز کے ایسے کپوروں کی تربیت کرنا

مراد بیکنا کے اصطلاح کپور پر بارود میں گیم کرنا اور زور دینا اور صاف کرنا کپوروں کا ہے

سید گہ شریک ۲۴۱۰

۱۸۸۲

[بکٹی الف : امیر ۳ (رک) ہے]

بیکنگ

(نیم ب، کس ک، غنہ) امٹ

دلی جہاز یا سدا وغیرہ کا ٹکٹ جاری کرنے سامان کی ملٹی بنائے آرڈر دینے کے لئے کا عمل

کر بیکنگ، رجسٹری، ملٹی آرڈر وغیرہ کی سررس بھی معطل رہے گی

روزنامہ جنگ، کراچی، ۵ مارچ ۱۹۶۹

[انگ : Booking]

— آفس (کس ف) اند

وہ دفتر جہاں بکنگ (ری) ہوتا ہے

بکنگ آفس پر بڑا بجوم تھا

مزید احمد، رقص مقام، ۱۹۶۹

۱۹۶۹

[بکنگ + انگ : آفس Office]

— کلرک (کس ک، ف م، سبک ر) اند

وہ دایو یا منشی جو بکنگ (ری) کا کام کرتا ہے (جامع لغات، ۱: ۲۷۹)

[بکنگ + انگ : کلرک Clerk]

بیکنی (نیم ب، سبک ک) امٹ

دہلی کی ایک ہولی جوشا عالم کے عہد میں رائج تھی اس میں ہر طرف کے بعد بیکنا یا بکنی کا ادا نام کر دینے کا ہے جسے دہلی کہنا ہوتا تو دیکنی بکنی لیکنا بیکنی کہتے (ترغیب زبان و بیان، دہلی، ۳۹)

[نام]

بیکنی (کس ب، سبک ک) امٹ

نمائے وقت پہننے کا ایک زمانہ لباس جس کا بالائی حصہ ہستانوں کو اور اوپریں حصہ عورتوں کو چھپانے رکھنا ہے

اپنی اس سے ڈاپ اس بکنی اور ہولی ڈانسز کی باقیں کرتی ہیں

کپاس کا ہولی، ۱۳۱

۱۹۵۳

[انگ : Bikini]

بکینی (نیم ب، سبک ک)

(الف) امٹ

۱۔ بہت باریک سفوف، چوڑا، چوڑی

صدف کا چوروہ اور گھونگھنے کی بکینی

ذرات ہلد، ۱۱۸

۱۸۲۵

سفوف کو ہندی میں کٹی ایک ناموں سے پکارا جاتا ہے۔ بکینی، چورہ

چورہ کوٹ، چورہ پار، بوکری، بکینی، چورہ

یونانی ادوا سازی، ۵۳

۱۹۱۵

۲۔ کپڑے، دھبی، بڑے (پلیٹس)

۳۔ وہ سفوف جو سے کھا کر کپور توڑنے میں (نفس المیز، رشک، ۶۲)

(ب) صدف

بوسیدہ (نورالغاث، ۱: ۶۵۰)

[بکینی : بکینی]

بکڑ (ف م، سبک، شگ، بوع) صدف

بہت ہاتھ کرنے والا، بکٹی، ہاؤ کو

میرے شوہر کو سال بھر سے چپ کی بیماری لگی گئی، یہ اچھے خاصے بکڑ، بکڑاسی ہوا کرتے تھے

روزنامہ جنگ، کراچی، ۵ ستمبر، ۳

۱۹۶۹

[بک (رک) + : اور : لامعہ صفت]

بکڑا (ف م، سبک ک) امٹ

رک : بکڑاس

خموشی کو بکڑا اب یہ روز شکر

وقت اب تنگ ہے مت کر تو بکڑا

قصہ لیلیٰ مجنوں، ۵۳

۱۸۸۱

ساحر بکڑا کر کے چلے گئے

طلسم پوش ربا، ۵۰: ۲۸۲

۱۸۹۱

بکڑاد (ف م، سبک ک) امٹ

بکڑاس (رک) کی بکڑی ہونے شگل (پلیٹس)

بکڑادی (ف م، سبک ک) صدف

بکڑاس (رک) کی بکڑی ہونے شگل (پلیٹس)

بکڑاس (ف م، سبک ک) امٹ

۱۔ بے نقی ہاتھ، فضول گوئی

میں یہ کہتا ہی تھا جو دل کے مرے مجھ سے کہا

توبہ کر توبہ نہ کر اتنی زیادہ بکڑاس

ذوق، ۳۴۸

۱۸۵۲

۲۔ مجھ میں تو دم نہیں کہ اس بکڑاس کا جراب دوں

فرحت، مضامین، ۵۶

۱۹۳۷

۳۔ بکڑا اور فضول کام

جس شخص سے سنالنے کا لطف تھا جب وہ نہ رہا تو اب شعر کہتا

نہیں بکڑاس ہے

آب حیات، آزاد، ۲۹۸

۱۸۸۰

۴۔ بکڑا، ہونا

[بکڑا (رک) ہے]

بکواس (فت ب ، سک ک ، فت م) صرف ، مت .

بکواس (رک) کی طاقت (پلیٹس) .

بکواس (فت ب ، سک ک) صرف .

بکواس (رک) کے لئے والا ، یا وہ کو .

زمانہ جمعہ کو . . . کم سخن کہتا ہے آپ بکواس فرماتے ہیں .

۱۸۶۲ شہنشاہ سرور ۱۲۱

نہیں دیکھا میں نے کوئی برائی کرنے والا مگر بکواس .

۱۹۲۴ تذکرۃ الاولیاء ، میرزا جان دہلوی ۵۵

[بکواس (رک) + ا : ی ، لاحقۃ صفت]

بکوان (کس ب ، سک ک) امڈ .

کوئی بھی اہلکاروں کی ایک گوت (پلیٹس) .

[بکوان (کس ب ، سک ک)]

بکوانا (فت ب ، سک ک) ف م .

بکنا (رک) کا متعدی .

چپ ہو سوال وصل کا دینے نہیں جواب

دیوانہ ہم کو جان کے بکوانے جاتے ہیں

۱۸۴۴ انور دہلوی ۱۳۰

بکوانا (کس ب ، سک ک) ف م .

بکنا (رک) کا متعدی .

اگر صلاح دے تو ایک ہی بار سب کم لوٹ لوں اور گھر بار ان کا غارت کروں اور پھل بکری بکوا لوں .

۱۸۰۲ گج غوی ۴۶

بکوانا (ضم ب ، سک ک) ف م .

بکنا (رک) کا متعدی (پلیٹس) .

بکواہا (فت ب ، سک ک) صرف .

رک : بکواس (پلیٹس) .

بکوانی (کس ب ، سک ک) امڈ .

انہا کو فروغ کرنے کی اجرت یا معاوضہ (انور القذات ، ۱ : ۶۵۰ : نفس اللہ ، رشک ، ۱۲) .

[بکوا ، بکوانا (رک) + ا : ی ، لاحقۃ اسم معاوضہ]

بکوت (کس ب ، و مع) امڈ .

جلاد ، اہلس دہلے والا ، گردن مارنے والا (اپ و ۸۰ : ۱۴۲) .

[مقامی (۲)]

بکوتا (فت ب ، و مع) امڈ .

رک : بکوتا (پلیٹس) .

بکوتنا (فت ب ، و مع) امڈ .

پتھر مار کر ناخون سے زخمی کرنا ، بوجھنا ، کھسولنا (انور القذات ، ۱ : ۵۵۰) .

[بکوت ، بکوتنا (رک) + ا : ی ، لاحقۃ معید]

بکور (ضم ب ، و مع) امڈ .

(لفظاً) سحر خیزی ، (مراداً) صبح کا وقت .

اس ذرا پہ مقدار . . . کو یہ شعور ہے ایک عشا یا بکور ہے

کتاب فقہ و اسفار جدیدہ کا شمل رہا کرتا ہے .

۱۸۸۸ تشہیف الاسماء ، ۴

[ع : (ب ک و)]

بکوزا (فت ب ، و مع) امڈ .

(سواری) بڑی قسم کی ٹھوکر یا لکڑی جو بارکش کاڑیوں میں لگائی جاتی ہے .

پہل ڈڑی کے دھڑے کو سہارا دینے والا کمان کی شکل کا ہمسے ہر اہر کے رخ

لگا ہوا بڑی قسم کا تختہ یا ڈنڈا جو دھڑے کو یوں سہارا ہے اور گاڑی پر

چڑھنے کے لیے ٹھوکر یا بانڈاں کا کام اہل دہا ہے (اپ و ۵۰ : ۱۰۹) .

[مقامی (۲)]

بکولا (فت ب ، و مع) امڈ .

کھنڈ یا کھنڈ کا ٹکڑا جس سے لکڑی اپنے سروں پر لگی جاتی ہے (پلیٹس) .

[بکولا (کس ب ، و مع)]

بکولی (فت ب ، و مع) امڈ .

ایک قسم کا سبز کھنڈ جو دھان کی فصل کو نقصان پہنچاتا ہے (پلیٹس) .

[بکولی (کس ب ، و مع)]

بکون (کس ب ، و مع) امڈ .

الہامی کے مقالہ اول کی کتابوں کی شکل .

معمار عمارت کے صمیم گوشے نکالنے کے واسطے کیا ہر ہر شکل افلیسی

کے مقالہ اول کی بنائے ہیں اور اس کو اپنے معاوضے میں پٹلی اور بکون

کہتے ہیں .

۱۸۸۵ تمہذیب الحاصل ۶ : ۱۴

[مقامی : غالباً ہے کوہ کی تشہیف]

بکون (کس ب ، و مع) امڈ .

(آراکش) بکری کی جگہری سفیدی جو کھجے بن کی علامت ہو اور جس کو

کھن یا کھڑا لگا جاتے (اپ و ۱۱ : ۱۹) .

[مقامی (۲)]

بکونا (فت ب ، و مع) امڈ .

رک : بکونا .

سٹار کٹے تو لڑ لڑتی ، چند کٹے تو برا لگتا

سورج کٹے تو غصے ہو کر کے کچھ کا کچھ بکونی ہے

۱۹۹۴ واشی ۴ : ۳۲۰

بک (فت ب، ک) املہ .

(نہی) دہناتی طالب کوئے کی علامتی آواز .

جب کوئی بک اپنے ساتھیوں سے جدا ہو کر راہ بھول جائے تو بک کہہ کر پکارتے ہیں .

مصطلحات بک ۲۸۰

۱۸۳۶

[مقامی]

بک (فت ب، ک) املہ .

بک (ادبیات اور تعلیمات میں مستعمل) .

انڈیون بک کو بک کہتے ہیں اور وجہ نسبت اس کی یہ ہے کہ بک اسمی ازہام کے ہے چون کہ ازہام خلاقی وہاں بہت ہوتا ہے اس وجہ سے اس کو بک کے نام سے نامزد کیا .

رسالہ عالم سہ ماہیہ ۲ : ۱۳

۱۸۴۱

[ع]

بک (صم ب، ک) املہ .

بک : بک .

پیشی پر نور پر رخشاں ہے بک نور کا

یہ لواء المعہ پر اڑتا پھر پرا نور کا

جہانی معشش ۲ : ۳

۱۹۰۵

بک (۱) (فت ب، ک) صرف .

بک : بکواسی .

اسے بک تو کہاں سے آیا ہے ، مگر کھا گیا ، سر پھرایا ہے .

شیستان سرور ۱۳۱ : ۱۳۱

۱۸۶۲

بولتا ہے جو بہت کیا دھرم سے مطلب اسے

اس کی عزت خاک پر کہتے ہیں بک سب اسے

دسم بد ۱۰۵ : ۱۰۵

۱۹۵۲

[بک (رک) + ا : ی ، لاحقہ صفت]

بک (۲) (فت ب، ک) صرف .

بک : بک .

بک بک اجیت بیہودہ ، بیہودہ اسحق ، جوہی بک کہیں کے .

جنگل میں مٹکی ۱۰۲ : ۱۰۲

۱۹۰۱

[بک + ا : ی (بک)]

بک (۳) (فت ب، ک) املہ .

انک اسم کا دھان جو بھادوں کے آخر میں بکنا ہے اور جس کی بھوس کانے

رنگ کی اور جالول لال رنگ کا ہوتا ہے (شبد ساگر : ۲۳۲۳) .

[مقامی]

بک (کس ب، ک) املہ .

(کھول میں) ماٹھی ، ساچوں ، پاڑی .

نواب صاحب پہلے اس رقم بک کر دے چکے تھے اب وہ دس کورس

فہرستہ ۱۲ : ۱۲

۱۹۴۱

[بک (بک)]

بک (صم ب، ک) املہ .

بک (رک) : بک ، بک : ہانہ ملانے کا عمل ، بک : دوستی ، اندانی (پلٹوس) .

[: بک بک]

— مارنا ف م

رک : بک مارنا (پلٹوس) .

بک (فت ب، ک) املہ .

۱. بک ، بک کا فن جاننے والا .

پیشی کریں فوج کے سب پیشی بکیشی کریں فوج میں سب بکیش

جنگ نامہ دو جزا ، معظم عباسی ۵۲ : ۵۲

۱۸۹۲

قامور پہلوان بکیش بکیش جن سے آگہ خلقی ہے ساری

کلیات منیر ، نظم منیر ۳ : ۹۲

۱۸۴۳

۲. اب بکیش کو بوجہ سے کوئی نہ راوت کو

نہ تیر ہے نہ کداں ہے نہ بانگ ہے نہ کفار

کلیات اسماعیل ۱۶۵ : ۱۶۵

۱۹۱۱

۳. بانکا معشوق (نور الذات ، ۱ : ۶۵۱ : پلٹوس) .

اسم بکیش : بکیشی .

ان کا چہ چلاہن جو ہے سو پیشی اور بکیشی کا ہے .

قصہ مہر افروز و دلیر ۳۵ : ۳۵

۱۸۴۶

۴. بکیشی سے خالی نہیں قاتل کی بکیشی

رومال ہے تلوار کا اک ہار گلے میں

دیوان فاضل ۲ : ۸۵

۱۸۲۱

۵. دونوں لڑکے کسرتی جوان . . . بکیشی وغیرہ سے واقف .

خلیل خاں فاضلہ ۱ : ۶

۱۹۲۴

[بک ، بانگ (رک) سے + ا : ی ، لاحقہ صفت]

بک (فت ب، ک) املہ .

شمشیر بند بنادہ سہاہی : فوجی جانوس یا خنجر رساں : خزانے کا پھریے دار
سپاہی (ا ب و ۸ : ۲۳) .

[مقامی (۵)]

بک (فت ب، ک) املہ .

ڈھاک کے درخت کی جڑوں سے بنی ہوئی سی (پلٹوس) .

[س : راک + ال + ہل + بک]

بک (فت ب، ک) املہ .

موتج جس کی رساں وغیرہ بنی جاتی ہیں (پلٹوس) .

[: بک بک]

بک (فت ب، ک) املہ .

کٹے وغیرہ جس کا دودھ گاہوں ہو جائے کی وجہ سے کھٹ جائے (پلٹوس) .

[: بک بک]

بکھار : یہ بالکل ہلکا ہوتا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ زمین کے چھیلنے اور گھاس کے کاٹنے کے کام آتا ہے ۔

۱۹۱۶

علم زراعت : ۶۱

[۰ : بکھر بکھر]

بکھار (۲) (فت ب) امڈ

رک : بکھارا (ا ب و ۲۰ : ۶۲)

بکھار (اسم ب) امڈ

رک : بکھاری (پیش)

میں سمجھتا تھا دیہاتیوں کے پاس الٹاج کی بکھاریں بھری ہوتی تھیں ۔

۱۹۳۲

میدان عمل : پریم چند : ۱۳

بکھارا (فت ب) امڈ

چھوٹے مٹی اور بھیلوان بڑے پت کا پتھر کی وضع کا ٹوکرا جس میں

چڑی مار رہا ہو یا جانور ہلکے رکھتے ہیں ، بکھار ، ڈالا ، ڈھکا ، کھڑکا

(ا ب و ۳۰ : ۶۲)

[مقامی]

بکھارنا (۱) (فت ب ، سک و) ف م (قدیم)

رک : بکھولنا

بکھا ہمار کی مانند مارتے ہے تلوار

بال زلف صفوں کی صفیں و دھتے ہے بکھار

۱۸۰۲

گلچن خواجہ : ۱۴۲

بکھارنا (۲) (فت ب ، سک و) ف م (قدیم)

کھیرانا ، پریشان ہونا (قدیم اردو کی لغت ، خاکسار جالبی : ۳۶۰)

[۲]

بکھاری (اسم ب) امڈ

۱۔ الٹاج کی کونہیں ، گودام ، کھنا ، کھنیں ، کھنوں (پیش)

۲۔ چکی کا رابا جس میں بسا ہوا آٹا کو کر جمع ہوتا ہے ۔

لقد رووہ ۔ ۔ ۔ چکی کی مینہ میں بکھاری کے پتے کے نیچے گرا

ہوتا ہے ۔

۱۹۲۷

[۱ : بکھاری ، رک : بکھاری]

بکھان (فت ب) امڈ

۱۔ تشریح ، توضیح ، تصور

خدا نے دیا بھوج تم پر قرآن

۱۹۶۹

۲۔ ہاری و دیا جو کچھ ہم سے بکھان کرے گی وہیں ہادی زبان راجا سے

بیان کرے گی ۔

۱۹۲۱

پیش پرناپ : ۳۵

بکھ (فت ب) امڈ

دانا ، مالہ ، کائنات (پیش)

[۰ : بکھ بکھ]

بکھ (کس ب) امڈ

زور ، اس (رک) (پیش)

[۱ : بکھ بکھ]

— سونے کے برتن میں رکھنے سے اُمرت نہیں ہوتا

بوی چیز کسی صورت میں اچھی نہیں ہو سکتی (جامع القذات ، ۳۸۱ : ۱)

— کا بیج ہونا

زور بھلانا (معجزاً) انسان باتیں کرنا جن سے فتنہ و فساد برپا ہونے کا

خطرہ ہو ۔

وہ سار روئی بکھ کا بیج ہوتا ہے ۔

جوگ اشٹم (ترجمہ) ۲۰۸ : ۱۰

— کی اوکھد کیا کہوت

دور لا علاج ہے ، مذہب اور فتنہ انگیز انتظام کی مذمت میں مستعمل

(جامع القذات ، ۲۸۱ : ۱)

بکھا (فت ب) امڈ

جانوروں کے چارے یا گھاس کا ٹروٹے سے لگایا ہوا ذخیرہ جو چارے اور

گرس کے موسم میں جب چارے کی قلت ہوتی ہے استعمال کیا جاتا ہے ،

الٹس ، گدھی (ماخوذ : ا ب و ۵ : ۷۹)

[۰ : بکھا بکھا]

بکھا (کس ب) امڈ

شکل ، مصیبت ، پریشانی ، بد نصیبی ، بد قسمتی (جامع القذات ، ۲۸۱ : ۱)

[۰ : بکھا بکھا]

بکھا (فت ب ، سک و) امڈ

بوسہ ، ہزار (اصطلاحات پیشہ واران ، مشیر : ۳ : پیش)

[۱]

بکھانا (فت ب) امڈ

کتھ بند سپاہی (ا ب و ۲۲ : ۸)

[مقامی]

بکھار (۱) (فت ب) امڈ

(زراعت) ہل کی ایک قسم جس میں بھار (بھل) کی بجائے گڑا سے کی دھار

س لگی ہوتی ہے ۔

بکھائی (فت ب) امت .

دی : بکھائی (پیشہ) .

بکھائی کرنا (فت ب) ف م .

یہ جا بات کہنا ، برا بھلا کہنا ، قلع گفتگو کرنا ، ناک ہون چڑھا کے بات کرنا .

معدو ہے فائر شیدا تم میر اس سے ہر لحظہ بکھائی نہ کرو .
دہران فائر دہلوی ، ۱۸۴۰

بکھنا (فت ب ، سک کہ) صف .

کھیلنا ، بکنا (وک) .

دائفہ بکھنا اور کڑوا جیسے کرینا .

۱۸۴۲
محبوب الزمل ، ۲۳

کسی کو ذرا کڑوا کر دیا تو کسی کو بکھنا .

۱۹۲۱
عظیم بیگ ، لفٹینٹ ، ۱۵

اسم کیفیت : بکھائی .

بکھائی کھائی ہے میرا جی بھایا .

۱۹۲۲
طالب بنارس ، مہاراجہ گوبند چند ، ۲۶

[سن : او + کرشٹ + अन्]

— بکھ (فت ب) امد .

وک : بکھنا جس سے یہ اسم ہے .

بکھنا پن نہ گیا ہو تو دوبارہ جوش دیں .

۱۹۳۰
جامع القبول ، ۲ : ۱۶

[بکھ + ا : بن لافہ کیفیت]

بکھ (۱) (فت ب ، کہ) امد : یہ بکھ .

ایک قسم کی کھوپڑی یا ہل .

لکڑی کے کام کی اشیا میز و کرسی وغیرہ سب موجود کھپنی کے آلات

بکھر وغیرہ .

۱۸۸۵
آئینہ فراہگ ، ۷۱

راکھ یا کوئی اور کھاد مناسب مقدار میں چھڑک کر بکھر کے ذریعہ

ہموار کر لیا جائے .

۱۹۴۰
انگور ، ۲۲

[سن : ورک + (= بکھ) + (ر +) (اضافہ)]

بکھ (۲) (فت ب ، کہ) امد : بکھ .

کھڑ ، کتے بھانسون کے ہانڈھنے کا اعلیٰ (پیشہ) .

[بکھ + ر : بکھر]

بکھ (۱) (فت ب ، شد کہ) امد : بکھ .

شیر ، نازہاد اوام جس اور اڑی جم جانے .

بھینیاں — ان میں اگر لڈو کا بکھر دیو تو پھر (ایک روپیہ چار آنہ)

سیر فروخت ہوں گی .

۱۹۲۲
خوارش کی تعلیم ، ۲۸

روشنیاد بیچ (پیشہ) .

[بکھ + ر : بکھر]

معروف ، توصیف ، حمد .

چھاجتی ہے اسی صاحب کو بکھائی

۱۸۸۱
آئینہ شاہ چمچہ ، ۱۳۹

آپ کے سوامی جی ایسے بڑے ہیں کہ ہستار میں سدا لوگ ان کا

بکھائی کیا کریں گے وہ مگر اس پر گئے .

۱۹۲۲
گوشہ عاریت ، پریم چند ، ۱ : ۲۳۲

معروف ، بیان ، خطاب ، وعظ ، تقریر .

بھر صبح کو بڑے قوی پانچوں پران

بھر شام کو پانچ پانچوں بکھائی

۱۵۶۲
حسن شوق ، ۸۲ : ۵۰

کئی دن کے بعد پھر بولنگ کے اوگن کا بکھائی مالک نے کیا .

۱۸۴۱
گلشن غیرت ، ۲۳

معروف ، صلاحت ، شہر و شہر کی بات ، افسانہ (مناظرہ) ، اورالقات ،

۱ : ۶۵۰

اف : کرنا .

[व्याख्यान]

— بکھ (فت ب) ف م .

ذیل کرنے کی غرض سے کسی کا ہوشیار اور ناگفتنی حال بیان کرنا .

اب کچھ ایسی ضرورت محسوس ہو رہی ہے کہ ایک مستقل رسالہ

مربط کر کے غالب کی چوریوں یا نقادوں کو اچھی طرح بکھائی ڈالوں .

۱۹۳۲
غالب شکن ، ۲

بکھائی (فت ب ، سک کہ) ف م .

بات کرنا ، گفتگو کرنا .

میں کسی کی بات نہ جانیں

۱۵۶۵
جوہر اسرار اللہ ، ۲۰۳

اداکر صدیقی بکھائے سب بات سب پہنچی مانے

۱۹۳۹
ملک نہ جانتی ، پونہ چتر دیکھا ، ۵

معروف ، بیان کرنا ، تشریح کرنا ، تفصیل سے کہنا .

اکیلا تر بکھار غرقار او

۱۶۸۸
پہاڑات پانی ، صہلی ، ۳

وہ جو کچھ برا ہو رہا ، اب ان باتوں کا بکھائی کیا .

۱۸۸۰
فسانہ آزاد ، ۱ : ۳۷۷

پہلے اپنی تو ذات پہنچائے

۱۹۵۷
راز قدرت بکھائے والا

بکھا ، گنجیہ ، ۱۳

معروف ، بیان کرنا .

جس وقت جی چاہے غرض لے کے موجود . کوئی وقت مقرر ہی نہیں

اور اگر بچہ جگ کو وہ وقت نامناسب معلوم ہو یا موقع نہ ہو تو

بڑھانا اور کوسنا اور اس کے کہنے پھر کو بکھائی شروع کریں .

۱۸۹۲
خدائی فوجدار ، سرشار ، ۲ : ۱۶۲

وہ جو بھری بھری کلی منہ جو ادھر گھر بھرتے ہے

بٹائی ہیں روٹی راہی گویوں کو بکھائی کے

۱۹۶۱
مروسی فطرت ، ۲۳

معروف کرنا ، اچھے لفظوں میں ذکر کرنا .

شرق عادات اس کے چہرے بڑے بکھائے ہیں .

۱۸۰۵
آرائش معقل ، افسوس ، ۲۶۸

اپنی تقدیر کو بکھائی بکھائیں کہ ایس دوری مل جو انہیں پانی کی

طرح بھرتے گی ، اللہ اس سے جانی ہیں .

۱۹۳۵
دودھ کی قیمت ، ۲۵

[بکھائی (وک) + ا : علامت مصدر]

بکھرا (۲) (فت ب ، شد کہ لغت) املا : بکھرا ۔
رک : بکھرا (۲) (پلیس) ۔

بکھرا

(فت ب ، سک کہ) املا :
کہاروں کے کندھے پر رکھنے کی رسم کدی تاکہ کندھے ڈھلوان کی رکاوٹ سے محفوظ رہیں (اپ ر ۵ : ۱۲۸) ۔
[مقام : ۱۰]

بکھرا

(کس ب ، سک کہ) املا : (قدیم) ۔

بکری ، لروخت ۔

رقن قطبا کے ہیں لروخت نہیں کس شہر میں مول اس
لے کر آروں جو بکھرا ہووے اس کا شہر حیدر میں
قل قطب شاہ ، ک ۲ : ۱۰۷
[رک : بکری]

بکھرا

(کس ب ، سک کہ) ف م ۔

رک : بکھرا ۔

آئے ہیں وہ بکھرا ہے ہونے زلف دوتا کر
کہتے ہیں کہ ہم مان گئے آ رسا کر
۱۹۱۵ جان سنن ، ۹۱

بکھرا

(کس ب ، سک کہ) املا ۔

بکھرا (رک) سے اسم کیفیت : انتشار ، براگندی ، الگ الگ ہو جانے
کی کیفیت ۔
اسمیکال نے ایک دوسرے قسم کے بکھراؤ کا امکان ظاہر کیا ہے ۔
۱۹۳۹ طبیعی ملاحظہ ، ۲۲۳

بکھت

(فت ب ، سک کہ) املا ۔

شکر ، لباس ، حد ، معروف (قدیم اردو کی امت ۲۶۰) ۔
[س : ویاکھائن व्याख्यान (= تعریف کرنا)]

بکھرا

(کس ب ، فت کہ ، سک ر) ف ل ۔

۱۔ منتشر ہونا ، براگندہ ہونا ، الگ الگ ہونا ، بھل جانا ،
مکہ بال بکھرا ہلنے ہیں جیوں کہیں کا پردہ
یا حج منے حاجیاں کے کنارے آئے ہو جائے
مشائق (سماں اردو اکٹوبر ۵۰ : ۳۳)
۱۵۲۸ بکھرا ہم یوں گئے سب مرد اور زن
کہ جاوے ٹوٹ جوں سہاڑو کا بدھن

۱۸۳۳ دیوان ریختہ رنگین ، ۱۹
تمام دیوار مسجد کی چٹائی پر ادھر ادھر بکھرا گئے ۔

۱۹۲۶ شہر ، اسلامی سوانح حیدریاں ، ۹۳
۲۔ ہٹھا جانا ، کھیرانا ، ہجانی کیفیت پیدا ہو جانا ، مضطرب ہو جانا ،
(جس یا ہوش وغیرہ کے لیے) ۔

بال ساجھانا ترا کنگھی سے دل المہانے ہے
اور بکھرتے دیکھ کر بس سی ہی بکھرا جائے ہے
۱۸۰۹ جرأت و ک ۱۰۶

۳۔ طہ کرنا ، مچلنا ۔

۱۸۲۲ عود دینے گا اور سے گر کسی دن
دیوان راسخ عظیم آبادی ، ۳۰
۳۔ بکھرا ، غصہ ہونا ، مشتعل ہو جانا ۔

۱۸۹۲ کوئین میں ہونے لگی قری جلوہ گری خاک
کس بات پر بکھری قہہیں سودا ہے اری خاک
روانی شمیم ، ۱۰ : ۲۴

۱۹۲۲ یہ سننا تھا کہ حضرت وہی بکھرا گئے اور اس قدر قیل مچایا کہ
محلے والے یہ سمجھنے لگے کہ کسی کو قتل کر رہا ہوں ،
مکتوبات فیال ، ۱۰ : ۳۰

۵۔ خستگی کے باعث اوتٹا ، جزو جزو الٹک ہونا ۔
۶۔ جل کر یا تنک کر غصہ ہو جانا ، خستگی سے ٹوٹ جانا ۔
آج زیادہ ہو گئی لہر بکھرتے جاتے ہیں ۔

۱۹۲۴ نورالغزات ، ۱۰ : ۶۵۱
۷۔ غش طاری ہونا ، حالت دگر کون ہونا ۔
دراپیشے اس جی بکھرا گیا ۔

۱۹۲۴ نورالغزات ، ۱۰ : ۶۵۱
۸۔ لہو سے اہل ہونا ، ہاتھ سے نکلنا (معنوں المجاورات ، ۱۱۳) ۔
۹۔ ضائع ہونا ، خراب ہونا ، تین تیرہ ہونا (معنوں المجاورات ، ۱۱۳) ۔

[س : وکرن بن विकरणीय (= بکھرتا)]

بکھرت

(کس ب ، سک کہ ، فت ر ، سک ب) امت ۔

بکھرت

آگے سائل کے تو کرتے یہ زمین
الشرقی اور دریچے کی بول بکھرت
۱۹۸۰ سودا ، ک ۱۰ : ۶۹۶
[بکھرتا (رک) سے]

بکھری

(فت ب ، سک کہ) امت ۔

مکان ، جھولنا ، ایک قسم کی کھنٹ (نورالغزات ، ۱۰ : ۶۵۱) ۔
[رک : بکھرا]

بکھرا

(فت ب ، سک کہ ، فت ر ، شد ہی) ص ف ۔

مالک مکان (پلیس) ۔

[بکھریا بکھریا]

بکھرا

(فت ب ، سک کہ) املا ۔

۱۹۷۶ ایک عودرو بولے کا سوکھا بیج ، کوکھرو ،
بکھڑے کو پیس کر اس کی زوڑیاں پکائے تھے
اوراق لاہور ، ستمبر اکتوبر ۱۰ : ۱۰
[بکھرا/بکھرا/بکھرا]

بکھل

(فت ب ، شد کہ لغت) امت ۔

کھڑ وغیرہ ، بکھرا (رک) (پلیس) ۔

بکھم (کس ب ، فت کہ) صف .

۱. طاقی ، جفت کی ضد .

۲. مرقا ہونے کا جوتا ہونے کا سم ہونے کا بکھم ہونا .

۱۸۹۰ جوگ ہشتہ (ترجمہ) ۱۰ : ۲۳۰

۳. مارور والے سے ہونے والا ، اوتاس ، غیر مستقل ، بکھم بخار ، اوتاس

۴. (ماخوذ : خزائن الادویہ ۳ : ۷۷) .

۵. فرالا ، اٹوکیا ، عجیب ، غیر معمولی .

آتما میں جگت مورث الگ الگ بکھم روپ ہو رہا ہستی ہے .

۱۸۹۰ جوگ ہشتہ (ترجمہ) ۱۰ : ۲۳۰

۶. ابراہیم ، نا ہموار ، اوڑھی کھانڈ : کٹھن ، بہت تیز و تلخ ، شدید ،

محبت ، اسے ترقیب ، اسے قاعدہ ، دیوار گزار : مولا : ترجہا ، بانکا : نکالنے کا

بہت مضبوط : ارا : خلاف : اسے اہمان : مختلف : نا مناسب : نا سازگار : جو

کسی کے حق میں زہر ہو (ماخوذ : شد ساگر ۷ : ۳۲۸۳ : پلیٹس) .

[س : وشم : विषम]

بکھما / بکھماں (کس ب ، سک کہ / غنہ) املہ .

تروانی ، زہر کا توڑ ، وہ دوا جس سے زہر کا اثر زائل ہو جائے .

بکھ دینے بکھما ملے ساتیں غریب نواج .

۱۸۲۳ حیدری (حیدر بخش) ، مختصر کہانیاں ۵۱

منہک پھول کے دے جو کاٹا ملے عروس بکھ کے دونوں کر بکھما ملے

۱۹۰۰ امیر میثاقی ، مثنوی عاشقانہ (۳۷ ماہیں اردو جولائی ،

اکتوبر ۱۹۶۰ : ۱۱۲)

۰ : بکھ (= زہر) : ا / ما / مان (= مارنے والا) لاحقہ صفت [

بکھمتا (کس ب ، فت کہ ، سک م) املہ .

۱. ہمواری ، نشیب و فراز .

بکھما مجھ کو کہیں بھاسی کہ کسی سے سکھیں ہونا ہوں .

۱۸۹۰ جوگ ہشتہ (ترجمہ) ۱۰ : ۲۲۲

[س : وشم : विषम + اونا ، لاحقہ کیفیت]

بکھن (کس ب ، فت کہ) املہ .

آرام ، سکون ، عیش و عشرت .

اس کو کہیں کوئی بکھن دیکھ بڑے کہیں کوئی بکھن دیکھ بڑے

۱۸۹۰ جوگ ہشتہ (ترجمہ) ۱۰ : ۲۲۲

[۱]

بکھما (کس ب ، سک کہ) صف ، املہ .

زہر والا ، زہر والا جانور (مانک ، کتا وغیرہ) (پلیٹس) .

[بکھما (رک)]

بکھنی (کس ب ، فت کہ) صف .

دوا دار ، نفس پرست ، دنیا داری کے کاموں میں مشغول (پلیٹس) .

[س : وشم : विषय (= دنیاوی چیز)]

بکھی (فت ب ، شد کہ) املہ : بکھیں .

(معنی سے متصل) فعل کے نبھنے کا حصہ ، بکھی (بیشتر جمع مستعمل) .

مچھلے بھی ڈال ڈال کے کوئی اور بنایا ہے کہ مال گھما دیا ، لادی

ٹہلا دی ، میں مارے مارے بکھیاں توڑ دوں گا .

۱۸۸۲ مسلم پوش دیا ۱ : ۵۷۳

ایرج کو خیال ہوا کہ یہ مجھ کو بھکا رہا ہے ، سچ نہیں بتاتا ہے

بکھیوں پر اس کے تین چار گھولے مارے

۱۹۰۲ آفتاب شجاعت ۱ : ۵۰۲

[بکھی : बकھی]

بکھیاں پھٹنا

معاورہ .

کھانے کی زیادتی یا بانی کی کثرت سے بساؤں میں ایک قسم کی بکھی

معسوس ہونا (مہذب اللغات ۲ : ۲۱۲) .

— ٹوٹنا

معاورہ .

پستے پستے آنکھوں میں تل ہونا (جامع اللغات ۱ : ۲۸۱)

بکھینی (فت ب ، ی لین) املہ .

رک : بکینی (بانک کا فن یا عمل) .

کچھ دوسری کنسرٹوں بنوٹ . . . بکھینی . . . لٹھوٹی میں

معروف ہیں .

۱۹۲۳ دلی کی چند عجیب ہستیاں ۷۷

بکھیر (فت ب ، ی میج) املہ .

وہ چیز جو تھپھور کی جائے ، وارن بھرن .

اس نے بیٹے کے بیاہ میں بڑی بکھیر کی .

۱۸۸۶ مخزن المحاورات ۱ : ۱۱۳

دلہن کی بالائی پر بکھیر کی گئی ، پھر پھر بھڑاں روہیے ہوسے

چاندی کے پھول ، دونیاں ، چوٹیاں ، جو میسر ہوا وہ لچھور کیا .

۱۹۰۵ رسوم دہلی ، سید احمد ۶۶

اف : کرنا ، پونا .

[بکھیرنا (رک) ہے]

بکھیرن (فت ب ، ی میج ، فت ب) املہ (قدیم) .

رک : بکھیرنا .

بکھیرن آج شمشہ کی ٹٹا میں گھوہراں تباہے

خوش اپنے طبع کون جیواہر گھوہر بار پکڑا ہوں

۱۶۷۸ غوامی ، ک ۱ : ۷۷

[بکھیرنا (رک) ہے]

بکھیرنا

(فت ب ، ی میج ، سک ب) ف م .

۰ : بکھیرنا (رک) کا تعدیدہ .

شیا اس کے لشکر کو جاں فدا بکھیرا
 ۱۶۲۵ سیف الملوک و بدیع الجمال ۱۵۹۰
 آکر بکھیرا بھول مری مشقت خداک پر
 مرغ چین اگر حق صحبت ادا کرے
 ۱۸۱۰ میر ، ک ۸۱۹۰
 انہاں جہان فانی ہے بھول پئے ، بکھیرے والا
 ۱۹۱۱ فخر خدا ، ۱۰
 () اتھ سے کھنڈا کرے (بیج ہونا ، کھنڈا (مذہب الممارات ۱۱۳۰))

بکھیرا

(فت ب ، ی ج) امل

۱۔ شور و شر ، دنگ ، فتنہ ، فساد ، ہنگامہ ، غل ، شور
 کرامانی یہ بھیکہ بنائے جنگ بکھیرے کر دکھلائے
 ۱۶۵۲ گنج شریف ، ۱۳۰
 کوئی دم میں ضرور آئے گا بکھیرا مچائے گا
 ۱۸۲۲ فسانہ معائب ، ۱۶۲
 سید آباد میں ہمیشہ کوئی نہ کوئی فتنہ لیا رہتا ہے اور ایک بکھیرے
 سے نجات نہیں ملتی کہ دوسرا کھڑا ہو جاتا ہے ۔
 ۱۹۶۱ عبدالحق ، مقدمات ، ۱ : ۲۹
 ۲۔ (ا) قضیہ ، اڑانی ، جھگڑا ، مارکٹائی
 وہ توکری ایک شانہ جنگی کے بکھیرے میں جاتی رہی ۔
 ۱۸۶۴ عفاط غالب ، ۱۶۲
 انگلستان اس بکھیرے کی روح رواں اور ان اڑانیوں کا بیدرد ترفیق
 دینے والا ۔ ۔ پیچھے سے حملے کرانا رہا ۔
 ۱۹۰۴

(ii) تکرار ، جت ، رد و لہج

وہاں ہزاروں مہر اور دام لگنے والے رہتے ہیں نہ قیمت کا جھگڑا
 نہ چکائے کا بکھیرا ۔
 ۱۹۱۵ سجاد حسین ، حاجی بفلول ، ۱۱
 ۳۔ الجھاؤ ، جنجال ، کھڑاک ، جھمپے کا معاملہ
 لکھی زندانہ اک دوپٹی بات ہے بکھیرا خرابی اوقات
 ۱۸۸۰ سودا ، ک ۸۱ : ۲
 جو مجھ سے نہ ہو سکتا تو بھلا یہ بات کیوں موانہ سے نکالتا جس
 ڈھب سے ہو سکتا اس بکھیرے کو ڈالتا ۔
 ۱۸۰۳ رائی کپتکی ، ۳

خواہشیں جا کے جو کچھ اپنی بیان کہیں بولے
 آپ آئے ہیں کہاں کا یہ بکھیرا لے کر

۱۹۰۳ نظم نگارین ، ۵۷
 ۴۔ کام دھندا ، کاروبار ، دھنڈا کے مشاغل (جو غیر معمولی ہوں)
 شعور سخن رس نے کہا جناب رات دن کے بکھیروں سے دم بھر
 فرصت نہیں ۔
 ۱۸۷۳ عقل و شعور ، نظام ، ۲۸
 میرے پیچھے تو ایسے بکھیرے لگ گئے ہیں کہ کسی کام کا یہی
 نہیں رہا ۔
 ۱۹۲۲ مکتوبات عبدالحق ، ۲۲۲
 ۵۔ التشار ، تردد ، التہشہ

لاش اٹھا کر دریا میں ڈال دو قصہ شاز بکھیرا نال در

۱۸۶۲ شہستان سرور ، ۱ : ۷۸

۶۔ مال اسباب ، اٹکڑ کھنڈ

۱۷۹۵ نمک میں آملہ اور ہڑ بھیرا
 ۲۰۔ فرسانہ ونگن

۷۔ دقت ، دشواری ، پیچ ، آکھیں ، مشکل ، طول امل
 حساب روز لکھ لیا کرو اس میں کچھ زیادہ بکھیرا نہیں

۱۸۷۵ مجالس النساء ، ۱ : ۷۹
 ۸۔ لاناقلی ، اختلاقی ، فساد

بیگانہ ہے ہانہ کون اور اپنا ہے بیہاں کون
 ہے سب یہ بکھیرا مرے ہی وہم و گداز کا

۱۷۹۶ میر حسن ، ۲ : ۲۰
 اک عمر سے ہے زندگی و موت میں جھگڑا
 قصہ نہیں چکنا یہ بکھیرا ہے کہاں کا

۱۸۳۲ دیوان رفد ، ۱ : ۱۶
 مہربان عشاق ہے بیگانہ فید رسوم
 یاد نہیں حسرت بکھیرا صبح و زوار کا

۱۹۵۰ کلیات حسرت ، ۲ : ۷۷
 ۹۔ لہج ، جالای

میں اس کی بازی شطرنج ہر کر دوں مات
 اگر بکھیرے کی چالیں کوئی مقبول چلے

۱۸۳۳ دیوان رفد ، ۲ : ۲۸۲
 تیکر تو اسے دولت حسرت کو نہ دے لالچ
 ہے تیرے بکھیروں سے وہ خاک نشیں واقف

۱۹۵۰ کلیات حسرت ، ۲ : ۷۷
 ۱۰۔ التلوٹگوار غارلہ ، ادا ومان ڈھنگ

ارے غارلہ یہ کیا ہے گا بکھیرا کہ تو پیرا کا پیرا افسانہ جھیرا
 ۱۷۶۴ ہائز ، قصہ لال و گور (اردو کی قدیم داستانیں ۱ : ۷۴)

۱۱۔ معاملات دہاوی (جو موجب تکلیف ہوں)
 ہر اک فرد بشر کو سو بکھیروں میں پھنسا پایا
 نشان ہے ہلہ سے ہر دہر کی کب صبر راحت کا

۱۸۷۳ دیوان خدا ، ۵۹
 ۱۲۔ روک ، ہرج ، اٹکڑ ، سدراہ ، مزاحمت ، مانع یا موانع

ان میں سے کوئی ایک بھی ایسی نہیں جو ان بکھیروں کی وجہ سے
 اپنے حقوق کے معفوظ رہے میر اس طرح لایروانی کرتی ہو ۔

۱۸۹۰ بہت سالہ عید حکومت ، ۲۸۲
 ۱۳۔ وہ بالا یا مصیبت جو کسی طرح نہ لے اور اس میں آئے دن کی
 ہیشالی ہو ۔

عشق بازی کا بکھیرا مرے سر سارا پڑا
 دل نے تو چاہا اسے میں مدت میں مارا پڑا

۱۹۲۵ شوق فدوائی ، ۵۱ : ۱
 [س : و + کار + ک : ک + کار + کار + بی]

اٹھانا

بکھیرا الہنا (وک) کا تادیبہ جسے : تم آئے دن کوئی ایسا ہی بکھیرا
 الہائے دینے ہو جس میں الہی کردار یعنی سے کام کرنے کا موقع نہیں ملتا ۔

الہنا

جھگڑا قضیہ فتنہ فساد غیر معمولی مشقبات وغیرہ پیدا ہونا (بالوجہ) ۔
 جو اک جنگجو اور اک صلح جو ہو تو جھگڑا نہ الہی بکھیرا نہ الہی
 دل و دل میں الہی کیا محبت آدمی وہی نہیں ، ادھر یہ بھی اکوڑ

۱۹۲۳ اصحاب نوح ، ۸۲

پاک کرنا

معاورہ

بکھڑا (رک) سے متعلق بات کو بالکل ختم اور بہت و تابعدار کر دینا۔
دل لیا، قاب و توان لے گیا، جاک بھی لے لے
پاک کر ڈال، بکھڑا بہ سبھی جہنمیت کا

۱۸۱۸ انگریزی، ۱۲۰۵

پاک ہونا

معاورہ

بکھڑا پاک کرنا (رک) کا لازم۔
نہ ہوا پاک وہ سنگ نا پاک لیکن امن کا ہوا بکھڑا پاک
۱۸۴۲ کلیات قدس، ۵۸

پالنا

معاورہ

بالوجہ کا جھگڑا یا جنجال مول لینا، بلا اپنے سر لینا۔
بیوی بیوی کا بکھڑا نہیں پالا۔
۱۹۵۶ میرے زمانے کی دل، ۲۲۶

پڑنا

معاورہ

جھگڑا یا جھجھکی پیدا ہونا، الجھا وی بانیں لگانا۔
انشاء اللہ حال کو صاحب آپ نہ چھیڑیں مجلس میں
ان باتوں میں بیٹھے بیٹھے لاکھ بکھڑے پڑتے ہیں
۱۸۱۸ انشا، ک ۸۸

چکنا

معاورہ

بکھڑا ختم کرنا، انواع ملے کرنا، معاملے کو ختم کرنا، پیچیدگی دور کرنا،
کڑی ملجھانا، پریشانی رفع کرنا، اپنے کام سے سبکدوش ہونا، اپنے طے کا کام
کر چکنا (معاورہ: نورالغلات، ۱: ۶۵۰)

چکنا

معاورہ

بکھڑا چکنا (رک) کا لازم۔
چاہت کا بکھڑا کھینچ چاک جانے تو ایسا
دروک کے طبیعت کو جو رک جانے تو ایسا
۱۸۴۹ دیوان مہر، ۲۵

ڈالنا

معاورہ

بکھڑا ڈالنا (رک) کا لازم۔
گرمے اجنبی پہ کب یہ مرغ دلہن حال مہر و ہوا
قلک سے اس قدر غالی بکھڑے ہاتھ کیا آوا
۱۸۲۶ معروف، ۱۲۰۵

کٹنا

معاورہ

رک: بکھڑا کٹنا۔
آسان ترکیب ہے کہ تم جانا کہ یہ جانیں، بکھڑا کٹنا۔
۱۹۴۲ شہید ونا، ۱۳۷

کھڑا کرنا

معاورہ

عادل اعلیٰ کی صورت پیدا کرنا، کام اس طرح پھیلانا کہ ختم ہونے کا نام
نہ لے، غیر معمولی مشغولیت میں خود کو ڈالنا، طوالت دینا، جھگڑنا، دنگ
ساد مچانا، جوڑ توڑ کرنا، اہتمام یا بندوبست کرنا۔

تم دو بیٹیوں کو دنیا کے دستور کے مطابق بیاہ چکی ہو، اب وہ سب
بکھڑا کرنا کیا ضرور ہے۔

۱۸۹۹ دیوانے صادق، ۶۷
جائیداد کی بیع ہو ایسی جلدی نہیں ہو سکتی، اس کے نیسے بہت
سے بکھڑے کرتے پڑتے ہیں۔
۱۹۰۷ مکتوبات حالی، ۱۸۹

کھڑا کرنا

معاورہ

بالوجہ کوئی اور جھجھکی پیدا کر دینا، فتنہ برپا کرنا، کام میں کام یا فتنہ کام
پیدا کرنا۔

لصیر نے اسی شام ایک اور بکھڑا کھڑا کر دیا، اسے محسوس ہو رہا
تھا کہ اتیلا کی صحت گرتی جا رہی ہے، اس نے احتجاج کیا کہ اس کو
کھانا وقت سے نہیں ملتا۔
۱۹۵۲ شاہد کہ بہار آئی، ۱۰۸

لانا

معاورہ

جھگڑا لگانا، لیا الجھاوا یا جنجال پیدا کرنا۔
زہر لگتی ہیں شب وصل میں شر کی دانیں
کچھ تمہیں خیر ہے او اور بکھڑا لانے
۱۸۵۲ دیوان صبا، غنچہ آرزو، ۱۰۷

مٹانا

معاورہ

رک: بکھڑا پاک کرنا۔
چاہئے کہ اس کے ہلاک کی تدبیر کر، بکھڑا مٹا، قصہ پاک کر۔
۱۸۸۲ طلسم پوش دریا، ۱: ۲۰۱

مچھانا

معاورہ

شور و غر پیدا کرنا، ہنگامہ کرنا، دنگ فساد اٹھانا۔
مثال کے لیے: رک: بکھڑا مچھانا (اساتذہ عربیہ)۔

مچھنا

معاورہ

بکھڑا مچھانا (رک) کا لازم۔
گودر پاس تھا، بد خواش ہوا کہ مبادا کیخسرو اس کو جان کی
انال دے تو پھر بکھڑا مچھے۔
۱۸۴۷ سرور سلطانی، ترجمہ ششیر خانی، ۱۸۲

نکالنا

معاورہ

رک: بکھڑا اٹھانا۔
مانڈریون کے رول اول سے اسی کا بکھڑا نکالا۔
۱۸۴۸ تاریخ معالک چین، ۲۰۲: ۲۰۲

نکلتا

مجاورہ

بکھیرا نکلتا (رک) کا تودہ

لیج ہو دل تو ابھی دیکھ اور اٹھتا ہوٹا
پھر آہ پھر وہ گاہیں پہنچے نہ بکھیرا نکلتے

تجلیات عشق ، اکبر ، ۳۱۹

۱۸۹۶

بکھیرت (۱) (فت ب ی میج ، کس ژ) صف

بھولا ہوا ، منتشر ، براگندہ (پلیٹس)

[بکھیرنا (رک) ہے]

بکھیرت (۲) (فت ب ی میج ، کس ژ) صف

جھگڑاؤ ، فساد ، بکھیرا کرنے والا (پلیٹس)

[بکھیرنا (رک) ہے]

بکھیرا

(فت ب ی میج ، کس ژ) صف

جھگڑاؤ ، فساد ، جھگڑنا

پر چل کہ یہ چلن ایک مدت سے چلا آتا ہے ، پر بالی اس کا سواٹ
بکھیرت ہے ۔ ۔ ۔ کے کوئی نہیں ٹھہرتا

آرائش محفل ، افسوس ، ۹۰

۱۸۰۵

جینی ہیں یہ یہ فساد بھی

دل بڑا ہی بکھیرا نکلا

باد گار داغ ، ۱۳۰

۱۹۰۵

شانہ جوازی

نمار بازی پر جو دھیان کیا تو وہ چہرے جوازی ہوئے کہ میر بساط اور
بکھیرتے داؤں کھاتے لگے

گلستان بیہ عزان ، ۱۴۲

۱۸۲۸

[بکھیر ، بکھیرا (رک) ہے + ا : بالاضافہ صفت]

بکھیل

(فت ب ی میج) امت

رک : بکھیل (ا ب و : ۱۴۸)

بکھیں

(فت ب ، شد کس ، ی میج) امت

رک : بکھیں

نہ بکھیں من روہی جو گیت ہیں سو نکلی نہیں سکتیں

قصہ مہر امروز و دلیہ ، ۲۲

۱۴۲۶

بگ

(فت ب) امت

رک : بگلا

ہوئی ہنس کون گلہار پھولان کی بیل

کشی بگ کے رنگ منہور خنجران کی جھیل

گشت عشق ، انصاری ، ۱۳۸

۱۶۵۴

پانتی

(سک ن) امت

بگلوں کی لٹار (پلیٹس)

[بگ + پانتی (رک)]

چال

امت

دھیں راتوار ، بھونک بھونک کر قدم رکھنے کی کیفیت (پلیٹس)

[بگ + چال (رک)]

راکے

امت

بگلوں کا راجا (پلیٹس)

[بگ + راکے (رک)]

پنیں

(فت ب ، سک ن) امت

میاں مائل سقہ رنگ کی ہل ہا قاز (پلیٹس)

[بگ + پنیں (رک)]

بگ

(فت ب) امت

باگ (رک) (توکب میں مستعمل)

اصلی لفظ باگ حرف عات گرنے کے بعد بگ ترکیب کی حالت میں

ہگشت

وضع اصطلاحات ، ۲۳۵

۱۹۲۱

ٹٹ/ٹوٹ

(ضم ٹ/و مع) صف

بہت تیز ، اسے آٹھانا دوڑنا ہوا ، ٹوٹ (کھوڑا) : استعارہ

القصہ نا غروب آفتاب وہ شمس بہر سلطنت کھوڑا ہگشت ہوئے گئے کیا

فسانہ عجائب ، ۳۲

۱۸۲۲

کرور قلع دامن صبرا و کرور

سمندوں کو ہگشت اڑاتے چلو

پہارستان ، ظفر علی شاہ ، ۱۹۰۹

۱۹۳۱

ان کے پہنچنے میں یہ بہت پٹ پکڑے بگ ٹوٹ دوڑا چلا جاتا تھا

ستارستان ، ۱۰۶

۱۹۳۰

[بگ + ٹٹ/ٹوٹ ، ٹوٹا (رک) ہے]

چھٹ/چھوٹ

(ضم چھ/و مع) صف

معمولی ناگوں ہے ، ٹوٹ ، اسے آٹھانا دوڑنا ہوا (کھوڑا) : استعارہ

چاروں بگ چھٹ چلے صبح تک چالیس کوس نکل گئے

نقد و مبالغہ ، ۲۳۰

۱۸۴۵

[بگ + چھٹ/چھوٹ ، چھوٹا/چھوٹا (رک) ہے]

دھری

(فت دہ) امت

کھوڑے کی اچھل کود ، دھرت ، دھرتی

مرکب بگدھری کرنا دہاتے ہے کھیلنا ۔ ۔ ۔ اپنے سارے سے دم کھوٹا تھا

طیسم ہوشربا ، ۱۶۸ : ۱۶۸

۱۸۸۲

اشب قلم کے منہ میں دھانہ چڑھائیں نا کہ موقع اسے موقع ۔ ۔ ۔ بگدھری

سے باز رہے

اودہ پنج ، لکھنؤ ، ۱۱ : ۲۶

۱۹۲۶

بگ کو قابو میں رکھنے کی سہاوت ، شہسواری

فارسی ہے غم سا کون تو چرخ چھری

دکھلا رہے ہو صاحب دلدل کی بگ دھری

انیس ، مراٹھ ، ۱۰۳ : ۱۰۳

۱۸۴۳

بگڑنا

مجاورہ

اس بات کا یقین ہونا کہ اب فساد ہوگا، جھگڑے کا یقینی ہونا۔
کھنٹے میں ٹھہرا ہے تیرا اور غیروں کا بگاڑ
میں شریک آئے میرا ہم اہی تیرے ہمسر ہو سو ہو

میر، ک، ۲۷۹

۱۸۱۰

بگڑنا

مجاورہ

اپس میں دشمنی پیدا کرنا دینا، ایک کو دوسرے سے لڑا دینا۔
تو نے ایسے بگاڑ ڈالے ہیں ایک کی ایک سے نہیں بنتی
آفتاب داغ، ۸۲

۱۸۸۳

بگڑنا

(کس ب) املہ

بگڑا ہوا، خراب کیا ہوا (اکثر طور جمع مستعمل)۔
ان ایسے بگاڑوں سے تو ہی بچائے کوئی کام نتیجہ میں نہ دیکھ
نظر خدا، ۳۶

۱۹۱۱

[بگڑنا (رک) سے]

بگڑنا

(کس مع ب، سکڑ) ف م

کس چیز کی صورت موجودہ میں خرابی پیدا کر دینا، موجودہ خودکواری
یا خوشنمائی برقرار نہ رکھنا، جیسے :
۱۔ رنجش پیدا کرنا، جھگڑا پیدا کرنا، مطالب بنانا، تعلقات خراب
کر لینا (کس سے)۔

تیری خوشی منجمد ہون توڑ با جوڑ
بحری ہون تو توں بگڑنا

بحری، ک، ۱۳۵

۱۹۱۷

اگر بگڑے اس سے تو جی بہ ہستی ہے
کہ اس کے قبضے میں دل، دل کے اعتبار میں روح

ریاض البحر، ۸۳

۱۸۳۶

وہی اب جان کے دشمن بنے ہیں بگاڑی سب سے جن کی دوستی میں
ہے نظیر شاہ، کلام ہے نظیر، ۱۲۶

۱۹۲۳

۲۔ بددست بنا دینا، بدست بدل دینا، شکل مسخ کر دینا۔
قرآن... اسے قہر لہجوں کے حوالے کر دیا جاتا ہے جس کو وہ
بھاڑے اور بگاڑے اور دست مال کرتے۔

ایمانی، ۶

۱۸۹۱

سمجھ کے نقش قدم وہ بگاڑے ہیں مگر
مٹانے والے کے قدموں سے بن رہا ہوں میں

ساز حریت، ۳

۱۹۳۸

۳۔ بے نتیجہ، بے مصروف یا لاحاصل بنا دینا، بخل ڈالنا، بخل ڈالنا
خاک میں ملا دینا۔

اس کو ہرق ہوائی شادی کے قور دینے کا ایک خاص ملکہ تھا،
سے بنائے کام کر بگاڑ دینے کی عجیب سہارت تھی۔

گرداب حیات، رائد الخوری، ۱۹

۱۹۳۶

۴۔ (کس کی طرف سے) منہ کو موڑ لینا، ہر دیکھنا۔
بہ ذر تو کثرت عصیان سے عیش تیرہ کر

نہیں بگاڑنا اللہ عذرخواہوں سے

عیش، ۲۱۵، ۲

۱۸۱۷

۵۔ نقصان پہنچانا (اکثر سوالیہ جملے میں)۔

نن تن آئے ہو قتل کرتے کون کیم ترا ہم نہیں کیا بگاڑا ہے

فیضان آفریں، ۲۸

تمہارا حضرت ناصح بگاڑا کیا اس نے
ظفر سے کس لیے ہر دم جناب ایسے ہونے

کیات ظفر، ۲۰، ۲۰

برود نے میرا کیا بگاڑا تھا کہ میں نے ماں کا بدلہ بیٹے سے لیا۔

میرے بہترین افسانے، ۵۷

۶۔ مٹانا، فنا کرنا، تباہ کرنا۔

فرے روئے سون جو تو بھی ہوئے گا گھر کا یوں بگاڑا
اپس کا گھر بگاڑی جیون ہو یا سلطان چپ دس دس

ہاشمی، ۵۷، ۵۸

میرا طلسم لڑکوں کے گھر دندے کی طرح بگاڑ ڈالا۔

فسانہ دل فریب، ۲۶

۷۔ تلف کرنا، خالق کرنا، کھونا، بے جا صرف کرنا۔

دس ہزار بگاڑ دیسے مگر وہ بھر بھی رام نہ ہوئی۔

پرائی، حورش (سلطان جیور)، ۹۸

۸۔ بد اخلاق اور آوارہ بنا دینا۔

وہ میم ہے، بے دھرم ہے، لڑکیوں کو بگاڑ دے گی

راج دلاری، ۲۳

۹۔ بجاہت کرنا، عورت کو ناجائز طور پر استعمال کرنا۔

کیا ہی بن نہیں کر وہ آیا تھا شب و صلیت مگر

جب بگاڑا ہم نے تو کچھ اور ہی عالم ہوا

درۃ الانصاف، ۳۶

کلی بگاڑی میں نے مجبوراً نہاری چوہوگری

کیات حریات، ۵۵

۱۰۔ مفلس یا غریب بنا دینا۔

خدا ہی نے مجھے بگاڑ دیا نہیں تو یوں کیوں تمہارے گھر لٹتی گری

آج نصیب ہوئی۔

اوائی دربار، ۶۶

۱۱۔ ابلہ کرنا، پرائی کی طرف راجت کرنا (دل وغیرہ کو)۔

کچھ ایسا ہوگا تو مانگ کر لے لوں گا، اپنی نیت کیوں بگاڑوں گی۔

گروہ عایت، ۱۰، ۲۲۱

۱۲۔ بگاڑ کر دینا، ڈالنا، خراب کر دینا (پالیسی، نورالغبات، ۱۱)۔

(۶۵۲)۔

۱۳۔ بگاڑ کرنا، لکھا کرنا (نورالغبات، ۱۱، ۶۵۲)۔

۱۴۔ خود کو تزلزل میں ڈالنا، اپنے آپ کو مالی اخلاقی نقصان پہنچانا

قسم کی ہستی میں گرانا۔

قوموں کی موت اور زندگی خود قوموں ہی کے ہاتھ میں ہے۔ وہ چاہیں اپنے

قتیل بنائیں اور چاہیں بگاڑیں۔

حیات جاوید، دیباچہ اول، ۳

۱۵۔ ساتھ لے دینا، (کس کے) مطابق کام نہ کرنا۔

مسلمان آج کس درجہ پریشان حال... اظہر آئے ہیں، کیوں اس

لئے کہ زمانے سے انہوں نے بگاڑ دی اور نتیجہ یہ ہوا کہ خود ہی بگاڑ گئے۔

شرع، مضامین، ۸، ۳۱

۱۶۔ صفات کے ساتھ مل کر (مجاورے یا مل کر مرکب میں) حسب

مقام و مقام مختلف معانی میں مستعمل، جیسے : ذیاب بگاڑا، کلا بگاڑا،

محضت بگاڑا، عادت بگاڑا، گھر بگاڑا (رک) (اسے کل مرکبات اپنے اپنے مقام

پر مندرج ہیں)۔

[بگاڑ (رک) : + : لا (لاحقہ مصدر)]

بگڑاؤ

بگ : بک (تہی الفاظ) .

بگڑاؤ

(بک ب ، سک گ ، فت چھ ، سک ن) امل .

شیر کو دیکھ کر سٹ پٹانے کی کیفیت ، شہر کی رویت سے حواس قائم نہ رہنے کی صورت حال ، شہر کا ڈر (پلش) .

[باگہ (رک) + چھٹا (رک) : بگڑاؤ]

بگڑاؤ

بگ : بک (تہی الفاظ) .

بگڑاؤ

(بک ب ، سک گ ، کسج ، سک گ) امل .

ایک قسم کی چھٹک مچھلی . جب کہیں بگڑا چنگڑی بازار میں ملے تو کسی اور مچھلی کے بدلے اسی کو رو .

۱۹۰۸

[۴]

بگڑاؤ

(بک ب ، سک گ) امل .

واپس کرانا ، واپس پٹانا : گھبرا کرنا ، بھڑک کرنا (پلش) .

[بگڑاؤ : بگڑاؤ]

بگڑاؤ

(بک ب ، سک گ ، سک د) امل .

بگڑاؤ (رک) کا لازم (پلش) .

بگڑاؤ

بگ : بک (تہی الفاظ) .

بگڑاؤ/بگڑاؤ

(بک ب ، سک گ ، سک د ، سک ب) امل .

(روز) ڈاؤر ہلنے کی جوں قال جو زمین سے ذرا اونچی ہوئی ہے اور جس پر ہاتھ ٹپک کر ڈاؤر پہنچے ہیں (ا ب و ۸ : ۲۱) .

۱۹۶۷

[۲]

بگڑاؤ

(بک ب ، سک گ) امل .

بگ : بکڑا (پلش) .

[بگڑاؤ : بگڑاؤ]

بگڑاؤ

(بک ب ، سک گ) امل .

وہ چند دھاتیں جو پٹنی کی مٹی کے ٹھیر میں وہ جاتی ہیں .

سورنلے بگڑاؤ کی لیے آدھ سیر راکھ گڑھے میں ڈالی جاتی ہے .

۱۹۲۸

[غالباً : بگڑاؤ (بگڑاؤ) = بگڑاؤ ، بگڑاؤ]

بگڑاؤ (کس ب ، و مع) صف (قدیم)

عزات کرنے والا ، خراسی ڈالنے والا .

ہیں تیرے سے ہزاروں وہ جہاں چٹ بگڑاؤ

سورنلے میں نہ پرواز کو اور جاتے نہ تھیریں

سودا ، ک : ۲ : ۲۳۰

[بگڑاؤ (رک) + ا : و : لاجہ صف]

۱۹۸۰

بگڑاؤ

(کس ب) صف (قدیم)

بگ : بگڑا .

پیا کا شغل مستی کس نہیں سر انوں تھیں بگڑا آشنا روح

قل قلوب شاہ ، ک : ۲ : ۸۱

کہا تیرے علم نے دوانہ کیا کہ عالم سے اپنے بگڑا کیا

سحرالبیان : ۱۱۲

گر مردے کو اپنے کوئی جھڑکے وہ چلا جائے

بگڑے کو سو پالے تیرے در پر ہو رہے گرداں

ترجمہ گلستان ، حسن حل جلد : ۱۰

۱۸۲۲

بگڑاؤ

(کس ب) صف ، مٹ

بگڑا (رک) کی تادہ .

بگڑاؤ : بگڑاؤ کی برائی .

لگی کہیں چل رہی دوانی نہ ہو کوئی چیز ایسی بگڑاؤ نہ ہو

سحرالبیان : ۵۳

۱۸۸۲

— آس : نت اوپاس کہات .

برائے بھروسے پر نہیں دینا چاہیے (نجم الامثال : ۹۷) .

— کھینی پر جھینگڑا ناچے کہات .

برائے مال پر بھروسے یا لٹیٹی بگڑاؤ نہ ہو جسے جا تصوی کرتے کے مول پر

مستعمل (جامع الفوائد : ۱ : ۲۸۲)

بگڑاؤ

(کس ب) صف .

بگڑا (رک) کی معبرہ صورت اور جمع : بگڑاؤ میں مستعمل .

— کارن لولی اوڑے نان کہات .

لڑکھ کس کو ہو اور خوش کوئی نہائے (نجم الامثال : ۹۷)

بگڑاؤ

(کس ب ، سک گ) امل .

را جاں چل ، رائی (پلش) .

[من : و + گیت + گیت]

بگڑاؤ

بگڑاؤ .

(اہک) سالر کا لہکوں کے ہاتھ میں اکی جانا ، بگڑاؤ کا یہ بگڑاؤ

(ا ب و ۸ : ۱۴۲)

[بگڑاؤ : بگڑاؤ (رک) کی تھنڈی بگڑاؤ جانا (رک) کا ایک تلفظ]

بگڑا (کس ب ، سک گ ، فت ر) املہ .

نصام ، لڑائی ، جنگ ، لہذا ، جھگڑا ، ٹکڑا (پلٹیں)

[سن : رو + گرہ : بھ + वि]

بگڑی (فت ب ، سک گ) املہ .

ایک قسم کا چاول (پلٹیں) ، غالباً : بگڑ (ری)

[۰ : بگڑی बगरी]

بگڑیلی (فت ب ، سک گ ، ی میج) املہ .

ایک چھوٹا بھاڑی براد (نورالغزات ۱۰ : ۶۵۲) : جڑا سے چھوٹے
جڑا سے جو موسم سرما میں ہزاروں کی تعداد میں بھاڑوں کی طرف سے آتے ہیں
(لفس الفہ ، رشک ، ۱۰۷)

بگڑی پر لپٹا ہوا بگڑیلیوں کا جوڑا بالوں کنول کر رہا تھا .

۱۹۶۲ آملہ کا ٹکڑا ، ۱۲۹

[۲]

بگڑیلندی (فت ب ، سک گ ، ی لین مع) املہ .

ایک قسم کا پودا : اس پودے کا پھل ، *Jatropha curcas* پلٹیں .

[۰ : بگڑیلندی बगरीली]

بگڑا (۱) (فت ب ، سک گ) املہ .

۱ . کھڑ : اعلیٰ جس میں کئی کھڑ ہوں .

۲ . اند کے بگڑ میں گائیں بھینسیں بیابان کو دیکھ کر گازوں والے ہیں
سمجھتے تھے کہ چماروں کے پاس دولت بہت ہے .

۱۹۲۳ چپو ، ۲۵۰

۳ . اڑوں ، ہمسارہ (مرہٹک آئینہ ۱۰ : ۲۰۴)

[۰ : بگڑ बगड़]

— میں بگڑ تین گھنٹہ ڈھولی نائی کہات .

کھینچ لوگوں کے ساتھ نشست و برخاست ہونے کے مواقع اور مستعمل
(جامع لغات ۱۰ : ۴۸۳)

بگڑا (۲) (فت ب ، سک گ) املہ : بگڑا .

ایک معمولی اسم کا برج دھبوں یا لکڑیوں کا چاول جسے بس کر عموماً
دو تھال میں لٹکتے ہیں ، اور صاف شدہ چاول : دل (پلٹیں)

[۰ : بگڑ बगड़]

بگڑا (۱) (فت ب ، سک گ) املہ .

تکلیف ، دکھ ، مصیبت : لہذا ، جھگڑا ، ٹکڑا ، جملہ حوالہ ، ہمانہ ،
لبت و لعل : فریب ، دغا بازی ، جعل سازی (پلٹیں)

ان کے میان یہاں سے لڑ جھگڑ کر اور شاید کچھ بگڑا بھی کیا تھا ،
سیر فرمیں کہ بھاگ کر حیدرآباد دکن چلے گئے .

۱۸۸۰ مسالہ آزاد ، ۱ : ۲۰۶

اٹ : ہونا ، کرنا ، کرانا .

[سن : وکر + ک : वक + क]

بگڑا (۲) (فت ب ، سک گ) صفت .

بلا صاف ، المسمتہ (چاول ، قند) .

قند : چھوٹی قند بگڑی قند کو بیجی سو اس میں کچھ بھرتے ہیں .
انوار سہیل ، ایرادیم بیجا پوری (دکن ادب کی لغت ۱۰ : ۵۲۱)

[سن : وکر + वक]

بگڑا (کس ب ، سک گ) صفت .

بگڑا (رک) کا حالانہ تمام اور ترکیبات میں مستعمل .

عذو و کرم و رحم ہے طینت میں ہماری

بگڑا یہی سنور جاتا ہے صحت میں ہماری

۱۸۷۲ انیس : حرافی ، ۲۹۰

بگڑتے کاموں کو تمہارے حق سنوارتے گا یقیناً

جیسے تم بگڑتے مریضوں کو سنوارتے ڈاکٹر

۱۹۱۹ گزار بادشاہ ، ۱۲۵

— بیٹا کھوٹا پیسہ کبھی نہ کبھی کام آبی جاتا ہے کہات .

ایسی چیز کس میں خواب ہو کس نہ کس وقت ضرورت میں کام دے جاتی
ہے (ماحول : نورالغزات ۱۰ : ۶۵۲)

— بگڑا (۱) (فت ب ، سک گ) املہ .

وہ زخم یا دھبہ جس کا لہذا مادہ اندر ہی اندر مڑے لگے .

پتوں کو آرٹھی میں پیس کر بگڑتے ہوئے پتوں پر لپٹ کر لگتے ہیں .
۱۸۲۶ غزالی الاثریہ ، ۳ : ۸۱

[بگڑا + پھوڑا (رک)]

— دل (۱) (کس د) املہ .

منجلا ، دلور ، آزاد ، دلور ، جملہ مشتعل ہونے والا .

کھیل بچوں کا نہیں لنگڑا اسیروم کو

کوئی بگڑا دل یہ کہلے بھائی پرمانند ہے

۱۹۵۳ ملقر علی خان ، نگارستان ، ۱۰۷

[بگڑا + دل (رک)]

— شاعر مرثیہ گو بگڑا گویا مرثیہ خروال

مرثیہ گو شاعر کی موت سے اور سوز خوار گوشت کی موت سے ایک محدود
دائروے سے تعلق رکھتے ہیں .

چوتھے یہ کہ بعض کوراء اندیش اور گوراء نے مرثیہ کی فنی حیثیت ختم
کر کے یا کم کرنے کو ایک ضرب النعل کا غلط اطلاق کر رکھا تھا یعنی
بگڑا شاعر مرثیہ گو بگڑا گویا مرثیہ خروال .

۱۹۶۹ شمس خاٹقی ، قدرت نقوی ، ۲۶

— گوشت (۱) (فت ب ، سک گ) املہ .

گوشت جو سنے کے قریب ہو ، جس میں مسالہ دھوا ہو کس پر .

(کچھوٹے پتوں پر) بعض قسم کی غذا کھانے سے آوی مشا کہتے
ہیں ، عام پیغمبر لیاقت ، خراب روٹی بگڑا گوشت .

۱۸۶۰ مسالہ آزاد ، ۱ : ۲۰۶

[بگڑا + گوشت (رک)]

— گھر (فت گھ) املہ —

وہ خاندان جس کی انتظامیہ یا مالی حالت خراب ہو، جس کے افراد میں باہم خوددلی نہ ہو، جو امیری کے بعد غریبی میں مبتلا ہو، وہ گھر جس کے تمام افراد بھڑے ہوں۔

خاوندوں کا دل ہاتھ میں رکھیں، بگڑے گھر گور سوار ہیں۔

۱۸۷۳ معائن النساء، ۱ : ۸

[بگڑا + گھر (رک)]

— مریض (فت مریض) املہ —

وہ مریض جس کے امراض پہلے ہو گئے ہوں، وہ بیمار جس کے علاج میں الجھنیں پیدا ہو گئی ہوں، وہ مریض جو ایک وقت متعدد امراض میں مبتلا ہو۔ مثال کے لیے دیکھئے : بگڑا، کڑا، بادشاہ۔

[بگڑا + مریض (رک)]

— وقت (فت و، سک ق) املہ —

مصیبت کا زمانہ، خونخالی کے بعد بد حالی کا دور۔ اگر اس بگڑے وقت میں میری جان بھی آپ کے کام آئے تو مجھ کو دریغ نہ ہوگا۔

۱۸۶۸ نبات البشر، ۲۰۶

[بگڑا + وقت (رک)]

— بگڑا (کس ب، سک گ) ف م —

رک : بگڑا (بلیش)۔

— بگڑا (کس ب، سک گ) املہ —

بگڑا یا بگڑا (رک) کا اسم کیفیت (بلیش)۔

— بگڑنا (کس ب، فت گ، سک ز) ف ل —

کسی چیز کی صورت موجود میں خرابی پیدا ہونا، موجودہ خوشگواہی یا خوشحالی برقرار نہ رہنا، جیسے :

۱۔ بلیش پیدا ہونا، جھگڑا ہو جانا، مخالفت ہونا، تعلقات خراب ہو جانا (کس سے)۔

۲۔ قائم آیا ہے پھر وہ بن نہ کر دیکھیں گے کس سے اب بگڑتی ہے دیوان قائم، ۱۷۵

۳۔ دشمنوں سے بگڑ گئی تو بھی دیکھتے ہی مجھے بتایا نہ۔

۱۸۵۱ مومن، ۲ : ۱۸۲

۴۔ رقص میں دراز کا بہنوں کے تعلقات کا انبار ہے سین کی کبھی بستی کبھی بگڑ جاتی ہے۔

۱۹۲۲ اطار کلی، ۱ : ۱۲۰

۵۔ بد پشت ہو جانا، شکل مسخ ہونا۔

۱۸۴۵ کلیات ظہر، ۱ : ۲۰۳

۳۔ اے نتیجہ ہے مصروف یا لا حاصل بن جانا، خاک میں مل جانا، خلل پڑنا، رختہ پڑنا۔

روٹھے ہوئے تھے آپ کئی دن سے من گئے بگڑے ہوئے تمام مرے کام بن گئے

۱۸۲۱ دیوان قاسم، ۲ : ۱۸۲

کسی کام کے بگڑے پر غصہ نہ فرمایا۔

۱۹۲۹ آئینہ کا لال، ۱۰ : ۱۰

۴۔ نقصان پہنچنا یا ہونا (بیشتر استفہام کے ساتھ)۔

گر نہ بگڑو تو کیا بگڑنا ہے مجھ میں طاقت نہیں اڑائی کی

۱۸۵۱ مومن، ۲ : ۱۸۲

۵۔ قہرا کیا بگڑنا ہے تو مجھے سفر کی اجازت دے دے۔

۱۹۲۵ الف ایہ و لیلہ، ۶ : ۲۵

۶۔ مخالف ہو جانا، برعوض جانا، ان بن ہو جانا۔

اے صبا تیرے سے بگڑ جائے گی مجھ سے بھی

۱۸۱۸ عیش، ۵ : ۶۳

۷۔ افسانوں سے اور اس سے بگڑ گئی۔

۱۹۲۶ شرر، مضامین، ۳ : ۵۲

۸۔ مثلاً، انا ہونا، تباہ ہونا۔

۹۔ بگڑنا ساتھ بنا ہے زمانے میں

۱۸۲۹ کلیات ظہر، ۲ : ۱۲۰

۱۰۔ دو چار گھر بگڑ گئے دو چار بن گئے

۱۹۲۵ گھر کا نام خاک لوں بن کے یہ بگڑ چکا

اس پہ اوس بڑ چکی مٹ چکا آج چکا

۱۹۲۵ عالم خیال، ۵ : ۵

۱۱۔ تلف ہونا، ضائع ہونا، کھو جانا، بے جا صرف ہونا، جیسے :

۱۔ عمارت کئی ہزار روپے بگڑ گئے اور قریب میں خاک مرہ نہ آیا۔

۲۔ اے سرا ہو جانا۔

۳۔ گلشن نے کہا بایاں کسی اور کو تو بایاں بچانے میں بگڑتی ہو۔

۱۸۹۳ طلسم پوشریا، ۶ : ۵۷۸

۴۔ بد اخلاق ہونا، آوارہ ہونا۔

۵۔ ہم برابر اسی ٹوہ میں رہتے تھے کہ کوئی بیوہ بگڑنے نہ پائے۔

۱۸۸۰ فسانہ آزاد، ۲ : ۷۰

۶۔ دولت مند اکثر کامیابیوں سے بگڑ جاتے ہیں۔

۱۹۳۱ رسوا نہ حق راز، ۴ : ۴

۷۔ مفلس یا غریب ہو جانا۔

۸۔ کسی کو افسوس نہ ہوا کہ کون بگڑا کون بنا۔

۱۸۶۱ فسانہ عبرت، سرور، ۱۲ : ۱۲

۹۔ اچھے اچھوں کو بگڑنے ہوئے دیکھا ہم نے

بادشاہوں کی بھی تقدیر بگڑ جاتی ہے

۱۹۰۱ راقم، ۱ : ۲۲۲

۱۰۔ فائدہ ہونا، برائی کی طرف راجع ہونا۔

بگڑتی ہے جس وقت ظالم کی فیت

نسبیں کام آتی دلیل اور حجت

۱۸۹۴ اردو کی دوسری، اسماعیل، ۱ : ۱۷

۱۰. کھانے پینے کی چیز میں خرابی پیدا ہونا ، بد مزہ یا بد بو ہونا ،
ذائقہ یا بویاں خراب ہو جانا ، کٹنا سڑنا ۔
پانی اس کا نہایت لطیف و شیریں مزہ یہ ہے کہ برسوں پہلے بگڑنا
۱۸۰۵ آرائش محفل ، افسوس ، ۲۲۱
اگر غلامت کثافت وغیرہ کا بندوبست ہو تو پانی بھی نہ بگڑے ۔
۱۹۱۰ راحت زمانی ، ۱۱۹
۱۱. نالین یا بگڑ ہو جانا ، خواہی پیدا ہو جانا ، لکھا ہو جانا ، کام کا
نہ ہونا ۔
لالہ صاحب نے اپنی بیوی سے ماش کی دال بگڑائی دال بگڑ گئی ۔
۱۹۲۵ لطائف عجیبہ ، ۲ : ۲۲
۱۲. قنول ہونا ، مالی اخلاقی اور فنانی پر لیم کی ہستی ہو جانا ۔
مسلمان بگڑ گئے اور بگڑنے لگے ہیں ۔
۱۹۰۱ حیات جاوید ، ۱ : ۱۵۲
۱۳. حق ذات ادا نہ ہونا ، (کسی کے) مطابق منشا (بات یا کام)
نہ ہونا ۔
یہ مقدمہ گواہوں کے بگڑنے سے خراب ہوا ہے ۔
۱۸۹۵ اشاعے داغ ، ۲۵
۱۴. غصے ہونا ، خفا یا ناراض ہونا ، باغی ہو جانا ۔
اگر مکے سے ہوویں گے اشہر بگڑ جاویں گے واں کے لوگ یکسر
۱۷۹۳ ہشت بہشت ، ۷ : ۱۲۴
کس نے بگڑے تھے کس نے غصہ تھا رات تم کس نے تھے خفا صاحب
۱۸۵۱ موسم ، ۲ : ۲۵
مولانا اپنی حادث کے موافق اس پر بہت بگڑے ۔
۱۹۳۵ چند ہم عصر ، ۷۹
۱۵. بد نظمی یا غفلت سے ابتر ہونا ۔
جن کی حالت بادشاہت کے بگڑنے سے بگڑ گئی ہے ۔
۱۸۰۲ گنج خوبی ، ۳
یہ ہنک بہت قدیم اور بڑا زبردست ہنک تھا کار و بار بگڑ گیا ۔
۱۹۲۴ اشاعے بشر ، ۳۸
۱۶. حسب مراد نہ ہونا ، خلاف ہونا ۔
اب لڑائی بگڑی اور فتح اپنے مطابق نظر نہیں آتی ۔
۱۷۹۲ عجائب القصص ، شاہ عالم ثانی ، ۳۷۸
میر صاحب کچہری سے آئے ہیں ، مقدمہ کہتے ہیں بگڑا جاتا ہے ۔
۱۸۷۸ نوابی دربار ، ۳۸
۱۷. مرض کا خطرناک صورت اختیار کرنا ۔
قسمت نے گھر شفا ہو تو تدبیر بن پڑے
بیماری اپنی اور دوا سے بگڑ گئی
۱۸۷۲ کلیات نظام ، ۲۱۲
طیب کرد کھایا تو اس نے کہا کہ چشم راست اس کی بگڑ گئی ہے ۔
۱۹۰۵ لمعة القضا ، ۱۳۶
۱۸. گھوڑے وغیرہ کا سواری میں بد لکم ہو جانا ، قابو سے باہر ہو جانا ۔
ایک دن ایسی ہیام کرے گا ہمال
مجھ سے زورہ کے بگڑنا ہے یہ تو سن کیسا
۱۸۹۱ دیوان تمشق ، ۶
وہ چار گھوڑوں کی گاڑی میں تنہا سوار تھے گھوڑے چمکے اور
بگڑ کر دوڑے ۔
۱۹۰۴ سوانح عدوی ملکہ وکٹوریہ ، ۶۶۸
۱۹. صفات کے ساتھ مل کر (معاورے یا فعل مرکب میں) حسب
سبب و حیل مختلف معانی میں مستعمل ، جیسے : دماغ بگڑنا ، گلا بگڑنا ،
عصمت بگڑنا ، عادت بگڑنا ، حالت بگڑنا ، جگر بگڑنا (ری) (اسے کئی مرکبات
اپنے اپنے مقام پر مندرج ہیں) ۔

[سن : واکرن بن ویکرنی]

بگڑی (کس ب ، سک گ) صفت ، بد ۔
بگڑا (ری) کی تائید : بالعال ، خسارہ : ان بن ، لا اتفاق : لڑائی ۔
جنگ : شہوت ، مصیبت ، آہستگی : بد قسمت ، بد اقدار کا زمانہ (مناخورد) :
بلیس ، نورالذات ، ۱ : ۶۵۲
— بات بنانا
معاورہ ۔
خراب ہوئے کام کو ٹھیک کرنا ، کس یونی سائیکو پھر قائم کر لینا ۔
بگڑی بات خدا نے بنائی ۔
۱۸۹۶ جادو نصیر ، ۲۸
— بات بنانا
معاورہ ۔
بگڑی بات بنانا (ری) کا لازم ۔
اسے کیا خاک پستیں بنتی بات بگڑی کہی نہیں بنتی
۱۸۸۴ آفتاب داغ ، ۸۱
— بنانا
معاورہ ۔
بد طالب دور کرنا ، مصیبت اور الیم کو لانا ۔
دیکھوں مائع کی آبا رسانی کو میری بگڑی کو کیا بنتا ہے
۱۸۲۲ دیوان رند ، ۱ : ۱۷۰
تم فلاں شہر میں جاؤ میرے بندوں کی بگڑی بناؤ ۔
۱۹۳۱ رسوا ، خورشید بہار ، ۸۷
— بننا
معاورہ ۔
بگڑی بنانا (ری) کا لازم ۔
جب یاروی اقبال ہوں ہے بگڑی بن جاتی ہے ۔
۱۸۹۶ سوانحات سلاطین اورد ، ۱ : ۴۰
کوئی ایسا افکار دل مل جائے جس کی زبان ہلانے یا اشارہ کر دینے سے
دیگم کی بگڑی بن جائے ۔
۱۹۳۱ رسوا ، خورشید بہار ، ۸۵
— تو بگڑی ہی تھی
نقرو ۔
’ دشمنی ہوئی تو اور زندہ ہوئے دو ‘ (اس شخص کے لیے مستعمل حوالے
مخالف سے ہر طرح مقابلہ کرنے کو تیار ہو) (نجم الامثال ، ۹۸)
— زبان (ت ز) بد ۔
وہ زبان جو سخت کلامی اور کلام کوچ کی عادی ہو (لڑ لقات ، ۱ : ۶۵۲)
[بگڑی + زبان (ری)]
— آرائی بگڑ ہوش کے سر کیاوت
کام بگڑے ہو دانا کو الزام دیا جاتا ہے (معاورات ہندوستان ، ۲۷)
بولوں کی خطا ہوتی ہے دانشمند ملزم تھہرتے ہیں (نجم الامثال ، ۹۸)
بگڑے (کس ب ، سک گ) صفت ، بد ۔
بگڑا (ری) کی جمع اور مدبرہ صورت ، ترکیبات میں مستعمل ۔

— **آمیر** (فٹ ا. ی. مع) امیر (کس ب. س. م. گ) امیر

وہ رئیس جو اپنی بطول خوبصورتی کے باعث تباہ ہو گیا ہو اور عادتوں میں
راست کی طرف ہوں (جامع المفاتیح ۱۰ : ۲۸۳)
[ہنگڑے + امیر (رک)]

— **دل** (کس د) صف

ہنگڑا دل (رک) کی جمع
دو ایک ہنگڑے دل پہلے جان کمر کسی کے پاس ہو گئے
۱۸۸۰ قضاۃ آزاد ۱۰ : ۲۸۱
ڈراما شروع ہونے کو تھا کہ حاضرین میں سے چند ہنگڑے دل کھڑے
ہو کر اسی قاتل سر میں شعر گائے لگے
۱۹۱۲ راج دلائی ۱۰ : ۱۰۵

[ہنگڑے + دل (رک)]

— **رئیس** (فٹ ا. ی. مع) امیر

رک : ہنگڑے امیر (جامع المفاتیح ۱۰ : ۲۸۳)
[ہنگڑے + رئیس (رک)]

— **ہنگڑا** (فٹ ب. س. م. گ) کس ز) صف

دھوکے باز، دغا باز، مے امان (پلیس)
[ہنگڑا + ہنگڑا]

— **ہنگڑیل** (کس ب. س. م. گ) ی لین) صف

رک : ہنگڑا دل
کاری گر، مزدور، کسان
۱۹۵۹ کئی لقمہ، فراق ۳۲۹
[ہنگڑے + ہنگڑا (رک) سے + ا : ی. لافقہ صفت]

— **ہنگسریا** (فٹ ب. س. م. گ) فٹ س. م. گ) امیر

راجموٹوں کی ایک برادری جو مراد آباد (الڈا) کے قریب و حوالہ میں آباد ہے
(پلیس)
[ہنگسریا + ہنگسریا]

— **ہنگسنا/ہنگسنا** (فٹ ب. س. م. گ) کس ب. س. م. گ) امیر

رک : ہنگسنا (پلیس)

— **ہنگستن** (فٹ ب. س. م. گ) کس ف. م. گ) فٹ م. گ)

کہنے کے لیے
ایسا ہی میرے لیے ہیں ہنگستن یہ بات حاصل ہے کہ ایسے رئیسوں
ملک داروں کی اولاد سے ہوں
۱۹۱۵ قادیان لٹریچر اور ۱۰ : ۳۲۵

[ہنگستن + (رک) + ف : گھن (کہنا)]

— **ہنگل** (کس ب. س. م. گ) امیر

مٹھ سے بچانے کا ایک باجا جو کسی اعلان کے موقع پر (زادہ تر) پولیس
اور فوج میں استعمال ہوتا ہے، لڑنا، ٹرم

ادھر ہنگل بجا ادھر فوج جھٹ پٹ قیام ہو گئی
۱۸۸۰ قضاۃ آزاد ۲ : ۲۲۲
ہنگل کی حرکت آواز بلند ہونے

۱۹۲۲ مذاکرات شہاز ۱ : ۴۱
[ہنگل Bugle]

— **ہنجانا** معاورہ

اعلان کرنا، بانگ دہی کہنا
منہ پر آنے ہیں اور ہنگل بجانے ہونے آئے ہیں
۱۹۲۱ لوانی کا گھر ۲۲ : ۲۲

— **ہنجنا** معاورہ

ہنگل بجانا (رک) کا لازم
آزادی کی تمغہ کا ہنگل بجا چکا ہے
۱۹۲۳ مضامین عبدالصاحب ۱ : ۲۵۱

— **ہنھونگنا** معاورہ

جوش دلانا، ترغیب دینا
انہوں نے ایک بڑی دھوم دھام کا منس لکھ کر کچھ ایسا ہنگل ہونکا
کہ سب لگے ان میں سے لے رہے گئے

۱۸۸۸ لینکھروں کا مجموعہ، فلپس ۱ : ۱۵۲

— **ہنہنا** معاورہ

قزاق بجانا، قزاق ہنہنا
ترک آن پڑے اور یہ سب قتل ہو رہے ہیں ہنگل دو گے ہنہنہ ہیں
۱۹۲۳ فیض کمال ۱ : ۲۲

— **فواز** (فٹ ن) امیر

ہنگل بجانے والا سازندہ
بادشاہ ہنگل فواز... قیام کی آمد ہی تھا

۱۸۸۳ نتائج المعانی ۵۸
شہنشاہ گھوڑے پر سوار نمودار ہونے آئے آئے ہنگل فواز بھا

۱۹۱۲ شہنشاہ جرمنی کا سفر قسطنطنیہ ۲۵
[ہنگل + فواز (رک) : ف : فواز]

— **ہنگلا/ہنگلا** (فٹ ب. س. م. گ) فٹ م. گ)

(الف) امیر
ایک آبی برادہ جس کا رنگ نہایت سفید اور گردن لیس ہوتا ہے
اکثر ہالی کے کنارے دینا اور چھوٹا ہنگل کرکھانا ہے

سیاہ رنگ کے روس کو بھٹایا دیکھا شاہیں کو بگلا مکہ چھپایا
۱۷۳۷ طالب و موہن ۳۲۷
سواں میں سارس اور بگلوں کی سفید سفید فطاریں پہنائیں دکھا
۱۸۸۰

آب حیات ۵۸۰
اور پرنسوں سے جن سے تم کہیں کرو اور جن کو فہم نہ ہو اس لئے کہ
وہ مکروہ ہیں ۱۰۰۰ ہیں ۱۰۰۰ اسی لقی اور بگلا ۔

۱۹۵۵ حیوانات قرآنی ۱۹۲۰
۱۔ سفید کھڑکی بھگت (۱۰۰ و ۱۰۰) (۱۳۶)

بعض شوقین اپنے ہاتھ سے ۔ ۔ لکھنا ، بگلا وغیرہ نکلیں لنگوٹ دار
کلیجہ جلی وغیرہ بنا کے ان میں اپنی کاریگری دکھائے ۔

۱۹۱۲ مربع زبان و زبان دہلی ۵۸۰
۲۔ ایک قسم کا بھول جس کا رنگ سفید ہوتا ہے ۔

بگلا و بدن بان کی کچھ بات فراموش ہے
گل چاندنی کہتی ہے 'میری ہن اچال ہے'

۱۸۳۰ نظیر ۲۰ : ۲۳۸
۳۔ ایک قسم کی کشتی یا بیری جہاز جو دور سے لکھنے کی شکل کا نظر

آتا ہے ۔
بگلوں (قسم جہاز) پر کم سے کم دو سو عرب سوار ہو کر
اور شہر پہنچے ۔

۱۸۹۰ رسالہ حسین ۶ : ۱۳
(ب) صف ۔

تہات ملید ، بہت اچلا ۔
ہاتھ میں نسیج ، بگلا ڈازمی ، بگلا سر ، جیسے حضرت جبریل

بیٹھے ہوں ۔
۱۹۶۰ راندا اور رنگ محل ۷۸۰

[س : رکوت بکوت]
بگلا (ب) صف ۔

بھگت (- فت بھ ، گ) صف ۔
وہ شخص جو ظاہر میں ایک اور باطن میں بل ہو ، مگر ، گندم لہا جو

لڑوٹ ۔
اسی کا نام ہے بگلا بھگت کشتی مقدس ہیں
جو چوٹی مجہادوں میں ان کے ہونے کا پتہ ہے

۱۸۹۹ دیوان جی ۳۷۴
غضب ہوا مستان شاہ نور نے بگلا بھگت نکلیے

۱۹۳۱ رسوا ، جو رشید بہر ۱۳۳
[بگلا + بھگت (رک)]

بھگت (رک) ۔
بھگت (رک) ۔

بھگت (رک) ۔
بھگت (رک) ۔

بھگت (رک) ۔
بھگت (رک) ۔

بھگت (رک) ۔
بھگت (رک) ۔

بھگت (رک) ۔
بھگت (رک) ۔

بھگت (رک) ۔
بھگت (رک) ۔

بگلا نری (فت ب ، سک گ ، مع) امٹ ۔

بگلا (بھارت کے بعض مقامات میں مستعمل) ۔
(بگلا) ہندی (ہندوستان کی زبان) میں بگلا نری اور فارسی میں بوقہار

کہلاتا ہے ۔
۱۸۹۰ سیر پرلہ ۲۹۸

[بگ : (رک) ہے]
بگلوں (فت ب ، سک گ ، مع) امٹ ۔

جربیں زہیں کمرہ پیش ۔
بگلوں کمرہ میں عبا سے مکاف جسم پر آبا شاہیں چیل ۔

۱۹۲۰ احادیث اللہ ۲۲
[انگ : Buckles]

بگلولو (فت ب ، سک گ ، مع) امٹ ۔
بگلولو کا معنی (پلیس) ۔

[بگ (رک) + او (رک)]
بگلولو (فت ب ، سک گ ، مع) امٹ ۔

بگلولو (فت ب ، سک گ ، مع) امٹ ۔
بگلولو کا معنی (پلیس) ۔

بگلولو (فت ب ، سک گ ، مع) امٹ ۔
بگلولو کا معنی (پلیس) ۔

بگلولو (فت ب ، سک گ ، مع) امٹ ۔
بگلولو کا معنی (پلیس) ۔

بگلولو (فت ب ، سک گ ، مع) امٹ ۔
بگلولو کا معنی (پلیس) ۔

بگلولو (فت ب ، سک گ ، مع) امٹ ۔
بگلولو کا معنی (پلیس) ۔

بگلولو (فت ب ، سک گ ، مع) امٹ ۔
بگلولو کا معنی (پلیس) ۔

بگلولو (فت ب ، سک گ ، مع) امٹ ۔
بگلولو کا معنی (پلیس) ۔

بگلولو (فت ب ، سک گ ، مع) امٹ ۔
بگلولو کا معنی (پلیس) ۔

بگلولو (فت ب ، سک گ ، مع) امٹ ۔
بگلولو کا معنی (پلیس) ۔

بگلولو (فت ب ، سک گ ، مع) امٹ ۔
بگلولو کا معنی (پلیس) ۔

بگلولو (فت ب ، سک گ ، مع) امٹ ۔
بگلولو کا معنی (پلیس) ۔

بگلولو (فت ب ، سک گ ، مع) امٹ ۔
بگلولو کا معنی (پلیس) ۔

بگلولو (فت ب ، سک گ ، مع) امٹ ۔
بگلولو کا معنی (پلیس) ۔

بگلولو (فت ب ، سک گ ، مع) امٹ ۔
بگلولو کا معنی (پلیس) ۔

بگلولو (فت ب ، سک گ ، مع) امٹ ۔
بگلولو کا معنی (پلیس) ۔

بگلولو (فت ب ، سک گ ، مع) امٹ ۔
بگلولو کا معنی (پلیس) ۔

ہنگنی

(ضم ب، ند گ، بفت) امٹ

زمن پر ہونے والی ایک موٹی کا نام جس کی شاخیں اور ایک اور اسے لمبے اور نوک دار ہوتے ہیں (ان دونوں کے کناروں پر تھوڑی تھوڑی الزونی ہوتی ہے) (خزائن الادویہ ۲: ۳۹۸)

[۹]

ہنگنا

(فت ب، سک گ، ف ل)

۱. چلنا، حرکت میں آنا۔

۲. نہ جا اس کی طرف تو آج حاتم وہاں شمشیر اڑو بنگ رہی ہے دیوان زادہ حاتم، ۲۳۱

کلم ربانی بگ گئی یا بند بندوں پر جال (مچھل گئی ہے) ۱۸۸۹

مخزن المعاورات، ۱۱۶

۳. جاری رہنا، کھلا رہنا۔

۴. رات رات بگے بگے بے ڈر کا ہے۔

مخزن المعاورات، ۱۱۶

۵. صحت آنا (مخزن المعاورات، ۱۱۶)

۶. (لٹک) سالاروں کا ٹھکانے کے ہاتھ سے نکل ہوا گنا، شکار گنا ہوتا ہے (اپو ۸: ۱۷۲)

[۰: ہنگنا]

ہنگشت

(کس ب، سک گ، فت ن) امٹ

دھڑ بھٹ کی جو ہوا کھوڑا کاری جس میں چار ہا چھ سواریوں کی کچھڑیں ہوتی ہیں (اپو ۵: ۱۱۱)

[۹]

ہنگندہ

(کس ب، فت گ، سک ن) امٹ

۱. دلو، مڑالہ، بھالہ، غاوت (پلیس)

[۰: ہنگندہ]

ہنگ فوٹہ

(فت ب، سک گ، ومع مع) اند

فولادی ہتھے جسے زکری کے سپاہی ہاتھوں پر چڑھا کر ملہ مقابل پر شور کی طرح حملہ کرتے تھے۔

سیراجی نے دونوں ہاتھوں پر فولادی بگ فوٹہ چڑھائے ہوئے تھے۔

نقص پانہ ۲: ۱۵۰

[۰: ہنگہ (۱)]

ہنگنی

(فت ب، سک گ) امٹ

ایک قسم کی ہلکے نشہ والی شراب، اناج یا پھلوں سے کشید کی ہوئی شراب، (خزائن الادویہ، ۱۲۹)

ہنگنی، بنگ اور فدا (جوا) وغیرہ کو ختم کرنا تھا۔

تاریخ فیروز شاہی (ترجمہ)، معین الحق، ۲۱۷

[۹]

ہنگوائی

(فت ب، سک گ) امٹ

جوت میں لٹکے کا جھولا۔

اگر خاندان میں کوئی جھوٹا بیہ ہے تو ایک ہنگوائی... یا پالنا بھی ہوتا ہے۔

۱۹۱۶

[۰: ہاگ (= ثوری رسی) (رک) + ا: وائی، لاحقہ نسبت]

ہنگویشو

(ضم ب، ومع، کس ب، سک ش، ولین) امٹ

(لفظاً) کم اور سن، (مراداً) مات جیت، بخت۔

ابھی یہ تازی تازی بات ہے، اس لیے لوگوں کے (ک) ہنگویشو سے آپ کا حق گھبراتے لگتا ہے۔

۱۸۹۱

الفرس بعد ہنگویشو کے یہ قصہ بادشاہ تک پہنچا۔

۱۹۲۸

[۰: ہنگو، گشتن (= کہنا) سے + ہشو، شردن (= سنا) سے]

ہنگوٹے پھرنا

(فت ب، ومع، کس ب، سک ر) ف ل

رک: ہنگوتا (۴) (مخزن المعاورات، ۱۱۶)

ہنگوئی

(فت ب، ولین) امٹ

وہ زمین جو باغ لگانے کے لیے جنگل کاٹ کر بنائی جائے؛ وہ لکڑی جو اس زمین پر لیا جائے (اپو ۶: ۲۳)

[۰: باغاف (ف: باغات، باغ (رک) کی جمع + ی، لاحقہ نسبت) کا ہنگو]

ہنگوڑی

(فت ب، ومع) امٹ

کدال سے مشابہ ہتلی نوک کا ایک اوزار جس سے کھوت کی گواڑی کی جاتی ہے۔

۱۹۷۳

رسالہ ذراعت نامہ، لاہور، ۱۱

[۰: ہ (رک) + گوڑی (رک)]

ہنگو گوشہ

(فت ب، سک گ، ومع، ومع، فت ن) امٹ

ایک قسم کا ناگھ۔

ابتدا میں ان کی شکل ہنگو گوشے جیسی ہوتی ہے۔

۱۹۷۲

ماہنامہ جدید خائیں، دسمبر، ۸۵

[۰: ہالیا، بن]

ہنگولا

(فت ب، ومع) اند: ہنگولہ، ہنگھولا

۱. گرد و غبار لیے ہوئے جگر کھاتی ہوئی ہوا، گرد باد۔

تخت جس سے خاندان کا دشت ویرانی ہوا

سر ابر اس کے ہنگولا تلخ سلطانی ہوا

۱۷۷۷

ولی، ک، ۲۵

بگھڑا

(فت ب ، سک گ ، فت دھ) صفت .

عجب و خوب شہادت کا ، بہت سخت گروہ .

ردول میں . . . کہتا ہے ، اس میں ایک بڑا بگھڑا ہوتا ہے .

۱۹۵۹ ثلث عل ردولوی ، مکالمہ ۱۳۸

[غالباً : باگ (رک) + دھ (= دھڑے والا)]

بگھڑا

(فت ب ، سک گھ) امڈ .

ایک زرد رنگ اور سفید پٹ کا کل دار جانور جو قندوس سے مشابہ لیکن در میں اس سے بڑا ہوتا ہے ، ایک لسم کا شیر .

بگھڑا اور قندوس کی جسمانی ساخت ایک دوسرے کے مشابہ ہے .

۱۹۲۲ عالم حیوانی ۲۵۵

[س : ویا گھر व्याघ्र (= شیر)]

بگھڑا بندھ

(فت ب ، سک گھ ، ی مع ، فت دھ) امڈ .

ایک لسم کا دوخت جس میں گول گول اور کسی اور طرح کی لکڑی لگتی ہیں اور جس کے پتے ارنڈ کے پتوں سے مشابہ ہوتے ہیں ، جن کو توڑنے سے سفید لیس دار سطوت نکلتی ہے .

مغل قلعہ بگھڑا بندھ دھڑوں کے مافندہ سفید اور زہریلا ہوتا ہے .

۱۹۲۹ کتاب الادویہ ۲۰ : ۴۵

[ا : بگھ (= بگ ، بگا) + ارنڈ (رک)]

بگھڑانا

(ضم ب ، سک گھ) ف ل .

بھولادی لگنا .

کوئی پینتالیس برس ہوئے جب ابھی بگھڑا نو بچہ ہو گئے تھے جسے بگھڑانا ہوا چہرہ .

۱۹۴۰ اخبار کاروان ۶۵

[رک : بگھڑا]

بگھڑنا

(کس ب ، فت گھ ، سک ڈ) ف ل .

رک : بگھڑا (پلیٹس)

بگھڑی

(فت ب ، سک م ، فت ب) صفت .

وہ گھوڑا جس کے جسم کے بال ، دم اور بالائے سر کے رنگ کی مابین ہوں

(رسالہ سالوٹر ، ۲ : ۲۸) .

[ا : بگھ (= باگھ = شیر) + امیر (= باد ، کھال) + ی (لاحقہ صفت)]

= شیر جیسی جلد والا

بگھڑی

(فت ب ، سک گھ ، شدم رفت) امڈ .

شیر کی کھال جس پر مادھو وغیرہ دھتے ہیں .

گروہ میں . . . اس بگھڑی پر شیر اور سی ڈول سے ایک لاس پہاڑی

آدھ لکے

۱۸۰۳ زانی کیٹکی ۲۶

[ا : بگھ (= باگھ = شیر) + ا : س : امیر (= جلد ، کھال)]

ب . شیعہ مار کر کوئی دھول کرنا ، شیعہ مارنا .

دوستی بگھارنے والے دوستوں کے باقیں کرتے کرتے سر بھی پھوڑ

لیا ہے .

۱۹۵۹

بسر قسم ، ۲۵۴

م . نمک ملی جامتوں یا بھاریوں کو دو دکابوں کے آج میں رکھ کر

اس طرح جنبش دینا کہ بھل بھٹ جائیں اور نمک ان میں سرات کر جائے .

دھرق مانا کی ڈنڈا انگیز سامتا نے جاہان کو جامتوں کی طرح بگھار

ڈالا .

۱۹۲۲ اردہ پنج ، لکھنؤ ۲۰ : ۲۰

[س : اوگھرشین अवधर्शिन]

بگھاری

(فت ب) صفت ، مٹ .

بگھارا (رک) کی قافیت ، جسے : بگھاری پنڈیا (رک) .

بگھار

(فت ب ، ن ذ مع) امڈ .

روغن میں مسالہ بھون کر پکنا ہوا مال ، ابلد پنڈیا کی صفت (ا ب و)

۱۳۸ : ۲

[بگھاری + پنڈیا (رک)]

بگھارے

(فت ب) صفت .

بگھارا (رک) کی جمع ، جسے : بگھارے بینگن (رک) .

بینگن

(- ی لین مع ، فت گ) امڈ .

مفرود مسالے اور ترشی ڈال کر مڈر طریقے سے بھل میں بنایا ہوا بینگن کا

مالن .

بگھارے بینگن . . . خاص حیدرآبادی و مدراسی ڈش ہے .

ماہنامہ ۱ زیب النساء لاہور ، اگست ، ۵۹

[بگھارے + بینگن (رک)]

چاول

(- فت و) امڈ .

کھن میں برماں کر کے نمک اور گرم مسالے ڈال کر پکانے ہوئے چاول

چلاو (ا ب و ۳ : ۱۳۸) .

[بگھارے + چاول (رک)]

بگھٹا

(ضم ب ، فت گھ ، شدت) امڈ .

رک : بگھٹا جس کا یہ ایک علاقائی تلفظ ہے .

کسی نے کسی کا بگھٹا بھر لیا تو کوئی کسی سے دعوت و گزیریاں ہے .

۱۹۶۹ ماہنامہ ۱ سانی ، کراچی ۲۰ : ۲۸

بگھڑی

(فت ب ، سک گھ ، فت ڈ) امڈ .

رک : بگھڑی : بگھ (معنی الفاظ) .

مرکب بگھڑی کرنا ، طرارے پھرنا ، کلامیاں شیر کی طرح مارنا

روانہ ہوا .

۱۸۸۲ طلسم ہوش و بیدار ۲۸ : ۱۰

بگھیرنا (فت ب ، سک گھ ، فت ن ، سک کہ) املہ

کھوڑوں کا ایک رنگ جو شیر کے رنگ سے مشابہ ہوتا ہے (رسالہ سالہ ۲۱ : ۵۱)

[بگھیر (رک) ہے]

بگھن (۱) (کس ب ، فت گھ) املہ

مشکل ، تکلیف ، مصیبت

جو گھوڑا توڑی رات رہے ہنسے ، وہ بگھن میں رہنے کو ثابت پکڑتا ہے

رسالہ سالہ ۲۱ : ۵۶

زیادہ بیش سے بڑھے گی یہ تمہارے ساتھ جو چہان بین کرو گی تو بگھن کی بات

جنگ بیتی ، ۶۶

دکاوت ، مدد ، مزاحمت ، موانع (پلیٹس)

اگر بگھن وغیرہ ہونے پر وہ اندر سے رہ جائے ہیں تو سب کیا کرایا ملے ہو جاتا ہے

بھگوت گیتا ، اردو ، ۷۴

[س : وگھن : विघ्न]

— ڈالنا / کرنا محاورہ

مدد دینا ، روکنا ، مائع آنا (پلیٹس)

بگھن (۲) (کس ب ، فت گھ) املہ

بہاؤ ، اہل عام ، خونریزی ، کشت و خون ، ذبح (پلیٹس)

[س : وگھن : विघ्न]

— کرنا / مچانا محاورہ

جان سے مارنا ، قتل کرنا ، ذبح کرنا (پلیٹس)

— ڈالنا محاورہ

قتل عام کرنا (منیر الہیاء : ۱۹)

بگھنا (۱) (فت ب ، سک گھ) املہ

شیر کے دانت اور ناخن جو بچوں سے گلے میں نمودار کی طرح اٹھانے جاتے ہیں (پلیٹس)

[باگھ + (رک) نا ، ناخن (رک) کی تخریف]

بگھنا (۲) (فت ب ، سک گھ) املہ

بھڑانا (پلیٹس)

[س : وگھنا : विघना]

بگھنی (۱) (فت ب ، سک گھ ، فت ن ، سک کہ) املہ

شیر پنچہ ، ایک پتھار جو بانچوں انگلیوں میں پنچہ کے طور پر پس لیا جاتا ہے اور جو انگلیوں کے سرے پر شیر کے ناخن کی طرح نکلا اور ہوتا ہے

آستین میں بگھنی جو شیر کے پنچے کی طرح ہوتا ہے ، چھوایا تاریخ ہندوستان ، ۸ : ۱۳۵

[۱ : باگھ (= باگھ (رک) ہے) + س : نکھ (رک)]

بگھنہا (۱) (فت ب ، سک گھ ، فت ن) املہ

شیر کا ناخن : ایک ہودا جس کی جڑیں خوشبودار ہوتی ہیں (پلیٹس)

[س : رہا گھر + نکھ : व्यग्र + मख]

بگھنوا (۱) (فت ب ، سک گھ) املہ

کھروا ، وہ رنگ جو نہ کالا ہو نہ سرخ (نادر الفاظ ، ۷۹)

[باگھ (رک) + ۱ : لاحقہ نسبت]

بگھوٹی (۱) (کس ب ، ولین) املہ

(الف) املہ : محصول وغیرہ جو بگھوٹے کے حساب سے مارا گیا جائے (پلیٹس)

(ب) م ف

فی بگھو (پلیٹس)

[س : بگھنی : विगहनी]

بگھوڑی (۱) (فت ب ، ر میج) املہ

دالہ سلیمانی ، ایک قسم کا بلوری پتھر جو دریاے ارداسی وادی میں پایا جاتا ہے (اپ و ۳ : ۵۱)

[۱]

بگھولا (۱) (فت ب ، ر میج) املہ (قدیم)

رک : بگولا

دل کب آوارگی کو بھولا ہے ہو گیا خاک اگر بگھولا ہے

دیوان آبرو ، ۱ : ۶۰

بگھولا (۲) (فت ب ، ر میج) املہ

شیر کا پنچہ (قدیم اردو کی لغت ، ڈاکٹر جالبی ، ۲۶)

[باگھ (رک) + ۱ : ولا ، لاحقہ تصغیر]

بگھنی (۱) (فت ب ، شد گھ) املہ

ایک قسم کی بڑی مکھی جو کھولے وغیرہ پر بار بار اڑھتی اور ستاتی ہے

اورش الہی پنچہ چھوڑ کر تو بگھنی اڑ جاتی ہے

فیض الکریم تفسیر قرآن العظیم ، ۲۶۷

[رک : بگی]

بگھی (۲) (فت ب ، شد گھ) امت

رک : بگی (۱) .

اللہ تعالیٰ کی یہ مہربانی ہے کہ گھوڑے بگھیوں کو چاکر و تیرہ تمام نعمائے دنیا اس کے گھر میں موجود ہیں .

۱۸۶۲ تحقیقات چشتی ، ۹۰۷
ماتانیں بگھیوں میں لد گئیں .

۱۹۶۲ نور مشرق ، ۳۱۰

[بگھی بگھی]

بگھیرا (فت ب ، ی مع) امت

رک : بگھیرا .

جس صدمے پر تم متعین ہو گئے ایسے شخص کے لیے دستم کی سی طاقت شیر کا سادل اور بگھیرے کی سی چستی ضرور ہونی چاہیے .

۱۸۹۱ قصہ حاسی بابا اصفہانی (ترجمہ حیرت) ، ۲۰۷
بھڑیوں میں غل پڑا کہ بگھیرا (بگھیرا) آن پہنچا .

۱۹۰۱ زلفی ، ۲۵۰

بیل (۱) (فت ب) امت

۱. زور ، طاقت ، قدرت .

عدل داد پور دے دہش کوں اگل
کنا بادشاہی سو یارو کے بل

۱۵۶۲ حسن شوقی ، ۷۳۰

نام اس کا کہ جس کے تقویٰ سون
زور نے زور بل کے بل پایا

۱۷۰۷ ولی ، نک ، ۳۰۵

جی امت آنے پہ آنسو کس کے روکے رک سکیں
جس کلیجے کا یہ بل تھا وہ نورانی ہو چکا

۱۹۳۸ سریل بانسری ، ۱۴

۲. دل کی مضبوطی ، امت ، ڈھارس .
دیکھ کر اس کی شوکت و ہیبت دشمنوں میں نہیں رہا کبھ بل

۱۸۰۵ دیوان صاحب ، ۱۰۳

جسے روپیے کا بل ہو اس کی ہر مشکل حل ہو .

۱۹۳۰ اردو گشتان ، ۱۵۷

۳. (۱) لالیت ، لہارت (پلیس) .
(ii) کسی اور کو بدل یا رد کرنے کی صلاحیت استعداد یا مادہ .

سودھن خواب میں جاتے سانچ بل نہیں
یو اوکل برہ کی ہے اس کل نہیں

۱۶۰۹ قطب مشتری ، ۳۸۰

جس شکل میں چاہی ہوں مشکل ہے ان کے خیال کو بہت بل

۱۸۷۲ جامع المظاہر ، ۱۶

افیون کے اثر کے بعد درد لوٹ آتا ہے کہہ لکھ وہ کسی اندرونی علت کے بل پر موجود نہیں .

۱۹۳۱ علاج بالمثل ، ۲۵

۴. بھلو ، وح ، بھل .
آلات فسق و فجور لا کر میرے رو برو توڑ ڈال جب مروں تو مورا سر

۱۸۴۵ انہا کر مہ کے بل خاک پر ڈال .

۱۹۸۱ احوال الانبیاء ، ۱۰۱

لڑکا قبضے میں اور بیگم جال میں پھنسی ہوئی یوں جس بل تاجاں
ناچیں گے .

۱۹۱۷

۵. (i) سجاوا ، بھروسا ، حمایت (بیشتر حرف رابطہ پر و غیرہ) (مخلوک) .
جر نہیں گیا چہتر ڈھل اب کیوں جیوں کس کے بل

۱۵۰۲ فوسر ہار (ادب اردو ، ۶ ، ۲۰۷ : ۲۵۰)

اشک یوں مزگن پر آئے ہیں ڈھلک کر چشم سے
پہلے پہلے جس طرح لڑکے چلیں زانو کے بل

۱۸۲۵ کلیات ظفر ، ۱۰۱ : ۱۳۱

میں ہمیشہ تیز ہوں بھل کے بل پر کام کرتے والا مست نہیں ہوتا .
انتخاب توحید ، ۸۹

۱۹۱۳ (ii) مہربانی ، حمایت .

یکایک جو قدرت کرا بل ہوا
کتک دل کون امید کا پھل ہوا

۱۶۲۵ سیف الملوک و بدیع الجمالی ، ۳۰

۶. غرور ، گھمٹ ، خودی یا خود داری کی اکثر ، زعم .
خط جو نکلا تو قصہ فیصل ہے

۱۸۵۸ یار کو زلف پر بڑا بل ہے

۱۸۹۵ گردباد اٹھتے ہیں مدان سے مرے
سر گیا پر تہ گیا بل مرے

۱۸۸۱ زک ، ۱۸۸

۷. تیزی ، تندہی ، سختی ، شدت ، زبردستی ؛ کوشش ، جد و جہد .
جس لڑہی ؛ موٹا ہوا ہوجہ اٹالے کی سکت ، برداشت ؛ سچ ؛ شہوت ، باہ ؛ دوا ؛

ورن نام کا درخت ؛ وجاہت ، رونق ؛ کوا ؛ خون ؛ ہاتھ ؛ (چہرے کا) نور
(شہد ساگر ، ۷۰ : ۲۳۰۵) .

۸. قانون ، اختیار .

خداوند تیری بیوقوفی ہمارے بل میں نہیں .
میراجی خفایا ، شرح تفسیرات بعدانی ترجمہ ، ۲۱۳

۹. لوح ، لشکر ، جیسے ؛ بل ہنسی ، بل مکھ (رک) .

[س : بل]

— آنا

معاورہ .

طاقت یا قوت پیدا ہو جانا .
پہری کا رنگ خوف سے کافور ہو گیا

۱۹۳۷ بل آگیا کمر میں وہ خم دور ہو گیا

۱۹۳۷ یاد حبیب ، ۳۰

— بدیدا

(— کس ب ، شد گھ) امت

رک : بل ویدا (پلیس) .

— بوتا

(— و مع) امت

۱. طاقت ، ہمت ؛ لہارت .
بل بوتے میں وہ لوگ ان سے کہیں بڑھ کر تھے .

۱۸۹۵ ترجمہ قرآن ، تفسیر ، ۷۰۲

نواب اعظم یار جنگ ببادر : اپنے بل بوتے پر آب کہڑے ہو گئے .
چند پدمصر ، ۶۶

۲. آسرا ، سجاوا ، حمایت .

اوغر کا بل بوتا نہ دیا تو اچھو طرح سمجھ گئی کہ سیرال سے جانی ہو
تو بیٹھے کو نہ لگی نصیب نہ ہوئی .

۱۹۱۷ نام زندگی ، ۱۶۰

[بل + بوتا (رک)]

— تو اپنا (ہی) بَل (نہیں تو) پرایا بَل جاوے جَل / تو پیروں کا کیا بَل کہارت .

پھر وہ اپنی ہی قوت پر کرنا چاہتے اگر اپنی قوت نہیں تو برائی قوت دیکر ہے .

ہی ہی ! اصلی رکھ رکھاؤ وہ ہے جو اپنے ہونے پرے پر ہو ، وہی مثل ہے بَل تو اپنا بَل پرایا بَل جانے جَل .
۱۹۵۹ بَل جَل رندواری ، گناہ کا خوف ، ۱۱۰۰

— توڑنا . معاورہ .

(کسی کا) زور کم کرنا ، غرور ڈھالنا .
عوب مشاطہ نے بَل توڑا ہے زلف یار کا
دانت کی کنگھی بنی کیا زہر مہرہ مار کا
۱۸۵۸ کلیات نراب ، ۲۱۰

— تھک . (فت نہ) املہ .
وہ لکڑی جو ہال کی تھری کی لپک سہارے کے لیے بطور نشی والی کے لگائی جاتی ہے (مسعود: ا پ و ۱۰ : ۹۱) .
[بَل + تھک (رک)]

— ٹوٹنا . معاورہ .

بَل توڑنا (رک) کا لازم ، جیسے : جس حادثہ پر اکڑے بھرتے تھے اس کے تھام دوتے ہیں مہاں کے سب بَل ٹوٹ گئے .

— ڈار . سفت .

طائفہ (پلیٹس) .
[بَل + ڈار ، رک : ۱۰ : ۱۰۰]

— ڈنڈ / ڈنڈر . (فت ڈ ، رک ن / ذ مع) املہ .

۱۔ سیر یا مگر بچے منہ کی شکل کا بنا ہوا بازو پر پہنے کا لوہے وغیرہ کا کڑا جو اکثر بازو پر باندھا رہتا ہے (ا پ و ۳۱ : ۱۸) .

۲۔ کسرت کرنے کے لیے لکڑی کا بنا ہوا ایک ڈھانچا جس میں ایک کانٹہ کے دونوں طرف کمان کی طرح ٹکڑیاں لگی ہوتی ہیں .

بَل ڈنڈ . . . کے دونوں جانب لکڑی کے تختے اور بیج ہیں . . . قبضے . . . قبضوں پر ہاتھ رکھتے ہیں اور سینہ درمیان میں رہتا ہے .

۱۸۴۳ بَل ڈنڈ / ڈنڈر (رک) [بَل + ڈنڈ / ڈنڈر (رک)]

— سون نامی ہو گئے رستم ارجن بہیم

بَل بن کیسی جا کیسی کہ گئے سانچ حکیم کہارت

شہرت اور حکومت طاقت اس کے بدولت حاصل ہوئی ہے (جامع لغات ، ۱ : ۴۸۵) .

— سے راجا راو ہو بَل بن بڈا نہ کوئے

سانچ بڈیرے کہ گئے بَل بن بڈا نہ ہوئے کہارت

بڑائی صرف طاقت سے حاصل ہوئی ہے (جامع لغات ، ۱ : ۴۸۵) .

— بَیْر . (ی مع) سفت .

سہارہ ، شہار ، پیرو (پلیٹس) .
[بَل + بَیْر (رک)]

— بَیْہادر . (فت نہ ، سفت) سفت .

طائفہ ، مضبوط ، زور آور (پلیٹس) .
[بَل + بَیْہادر (رک)]

— بَیْہڑا . معاورہ .

طاقت جتان ، زور دکھانا (نور اللغات ، ۱ : ۶۵۰) .

— پالنا . معاورہ (قدیم) .

موقع پالنا ، سہارا پالنا .

سہارا پالنا جو اس شاخ کے پانے پر
نور میں دو گئے دل سنی سب کھوٹل

۱۵۶۲ حسن شوقی ، ۱۰۸

— پتی . (فت پ) املہ .

سید سالار (شید ساگر ، ۴ : ۳۴۰۶) .

[بَل + پتی (رک)]

— پَر کوڈنا . معاورہ .

سہارے پر تازا ہونا ، پھولے پر الزام ، حمایت پر اکڑنا .

پیشوئی دے دے تو کتا ہے کوں میں سہر کروں اور جس کے بَل پر تو
آوردی ہے وہ رخصت ہو گیا .

۱۸۴۹ بوستان خیال ، ۶ : ۱۸۴
وہ اپنی امارت پر اترائے ہیں یہ بیوی کے بَل پر کودتے ہیں .

۱۹۱۲ نور اللغات ، ۱ : ۶۵۶

— پَر پوٹنا . معاورہ .

مہرور ہونا .

بَل یہ ہونا افسی کیسوں سے ہم نام نہ تھا
میں کابل کا آہی منہ یہ کہیں نام نہ تھا

۱۸۰۸ امانت ، ۱۰ : ۱۶۳

— پکڑنا . معاورہ .

طائفہ ہونا ، لپٹا ہونا ، ترائی پکڑ ہونا .

دل کے دل میں شوق دل پکڑا دل دیوانہ ہوا جنگل پکڑا

۱۶۳۵ سید حسن ، ۱۰ : ۱۰۲

تھوڑے دفاں میں اور ابہ بَل پکڑا .

۱۰۶۵ انوار سہیل ، ابراہیم بیجاپوری (دکنی اردو کی لغت ، ۸۲)

— پھینا . معاورہ .

موقع پھینا .

نماز میں جو کرتے ہوئے تم کوں بَل .

عزائم عبادت ، شاخ یہ (دکنی اردو کی لغت ، ۸۲)

— کاری

۱. رک : بلوان (شید ساگر ، ۷ : ۳۲۰۶) .
[بل + کاری (رک)]

— گَرنا

۱. ابلٹھا ، اکڑنا ، مغرور ہونا .

دیکھو سیدھوں سے نہ ٹیڑھ ہو جیسے
ہم سے تم ہر بات میں ابل کر گئے

۱۸۱۸ اخگری ، د (ق) ، ۱۰۰

فرلاد ہوش بادۂ تیغوت پیسے ہوئے
اُبل کر رہے ہیں گرز گران سر لیسے ہوئے

۱۹۲۷ شاد عظیم آبادی ، مرانی ، ۲۰ : ۵۸

۲. زور لگانا .

ایک دفعے کا سب ابل کر ابل کر رہا .

۱۸۶۵ دکھنی انوار سہیل ، ۲۱۳

— کی لانا

رک : ابل کی لینا .

— خوشبو ابل کی لانی غریب سے اترانی اور دول اکیل نہ جاؤں گی .

۱۹۱۵ سی پارتہ دل ، ۳۸

— کی لینا

معاورہ .

اترانا ، غرور کرنا ، ابلٹھنا .

سو بیچ و قاب کھائے اگر چہو لیا کہہی
مجھ سے بھی ابل کی لیتے وہ زلف رسا لگی

۱۸۳۳ دیوان رند ، ۲۰ : ۲۹۴

بل کی لے لے کے پکڑتے ہیں جو گیسو اس کے
رخ صفائی کے لیے بیج میں آ پڑنا ہے

۱۹۲۵ شوق قدوائی ، ۱۰ : ۱۳۲

— گمر (- فت مک) صف .

بلوان ، طاقتور ، مضبوط ، مستحکم (شید ساگر ، ۷ : ۳۲۰۶) .
اسم کیفیت : ابل گری .

ہن ہور اس میں ہیں تن ہن کے بھیدان
سمیلیاں بھید باباں ابل گری تھے

۱۶۱۱ فلی قطب شاہ ، ۲۰ : ۲۸۰

[بل + گمر (رک)]

— مارنا

معاورہ .

۱. اکڑ کر چلنا ، سینہ تان کر لپٹنا .

شرقیں فوجوان بنے سنورے . . . گلو دیاں منہ میں دہائے ادھرے ادھر
اُبل مارنے گشت لگا رہے ہیں .

۱۹۲۰ آغا شاعر ، خمارستان ، ۸۲

۲. ابلرانا (سانپ کا) ، بھن کو حرکت دینا .

آپ یوں سر پہ بدامان جیل مار رہا
سانپ سبب کا پور جیسے کہ ابل مار رہا

۱۸۹۷ فلم آزاد ، ۲۲

زبان تو وہی ایک گوشت کی پوٹی ہے جو دانتوں کی چار دیواری میں
تلاو کی جھوٹ کے لیجسے ابل مارنی پھرتی ہے .

۱۹۱۲ مربع زبان و بیان دہلی ، ۳۰

— مَکھ

(- صم م) ابلٹ .

سید سالار (شید ساگر ، ۷ : ۳۲۰۶) .

[بل + مکھ (رک)]

— نکالنا

معاورہ .

اُبل نکالنا (رک) کا اُمدید .

اس کی زلفوں نے ابل نکال دیسے اب ہماری وہ آن بان نہیں

۱۸۳۶ رباعی البحر ، ۱۳۹

ٹیڑھے ہیں تو کون ابل نکالے ان کے سیدھے ہیں جو مرد معریانی ان کی
کلیات فانی ، ۲۸۲

— نَکَلنا

معاورہ .

زور نونٹا ، غرور دور ہونا ، شیخی کر کر رہی ہو جانا .

آدمی خاک کرے بل کہ ابل کے آگے
اُسے ظفر اس کا نکل جائے ہے اک آن میں بل

۱۸۳۹ کلیات ظفر ، ۲۰ : ۵۹

نعلہ ہر ایک بات پہ او بد عدلیٰ ترا
دم بھر میں سب نکل گیا کچ فہم ابل ترا

۱۹۲۷ شاد عظیم آبادی ، مرانی ، ۲۰ : ۱۳۲

— وان

صف .

طاقت ور ، قوی ، زور آور .

جو ایسا ہیں ابل وان تھا تو دھومناش سے کیوں نہ لڑا .

۱۸۰۲ پریم ساگر ، ۱۵۴

ہم بھی آج راجا ہو جائیں تو آپ ہمارے سامنے ہاتھ بالٹے کھڑے ہوں
گئے ، وہی اونچا ہے جو بلوان ہے ، وہی نیچا ہے جو نر بل ہے .

۱۹۳۶ پریم چند ، خاک پروانہ ، ۱۳۹

[بل + وان : لاحقۂ صفت]

— وان کا بَلّ بہت جیسے نکھارت .

اس شخص کی نسبت اولیٰ میں جو طاقت کے ابل ہر دوسروں سے کاملے
(جامع القذات ، ۱۰ : ۲۸۶) .

— وِ دِبا

(- کس و ، شد و ہکس) ابلٹ .

علم جہ نفل (پلیٹس) .

[بل + وِ دِبا (رک)]

— وٹ / وٹ (۱) —

وک : ہل وان .

ہل وٹ گھوڑا ہل پاو ات ہل بیتھا راوت راو

۱۵۰۲ نو سرہار (ق) ، ۱۱۰

دیکھت حکم تہہ شاہ بلو ہکا درو نا پھوٹے کرہ الوند کا

۱۶۵۴ گلشن عشق ، نصرتی ، ۲۵۰

وہ ہزاروں ہاتھیوں میں نمودار نظر آتا تھا اور لڑائی میں ایسا ہل وٹ

تھا کہ ایک ہاتھی اس کی ٹکر نہ اٹھا سکتا تھا .

۱۸۸۳ دربار اکبری ، ۱۲۲

[ہل + وٹ / وٹ (رک)]

— ہین (۱) —

کھروڑ ، اتے طاقت (ہلیس) .

[ہل + ہین : ہین]

— ہینشا (۱) —

(- ی مع ، سک ن) امل

کھروڑی ، نا طاقتی .

[ہل + ہین (رک) + ا : تا ، لاحقہ کیفیت]

ہل (۲) (فت ب) امل

(i) . تلوار یا دوسرے ایسی اسلحہ و آلات کی کچی ، وہ ہال بھر اور

بازگ سے ناہمواری جو کسی سے بہتا ہو جانے اور ظاہر مجسوس

۱۸۲۸ شوخی ، مڑگان ملدوں سے ہوا چورنگ میں

ایک کم مشقی سے ہر تلوار میں ہل ہو گیا

۱۸۲۸ ہوس ۵۰۵۰

ہم نے دیکھتے ہیں بہت زلف کے خم تیغ کے ہل

نہیں بڑھنے کا نزاکت میں کمر سے کوئی

۱۹۳۳ ریاض رضوان ، ۳۵۹

(ii) جروڑے جانے سے ہوا ذہن کیفیت ، سروڑ ، الیٹ ، اہٹھ .

مر گئے ہر بھی نہیں جانے کی فائز یہ سروڑ

وہ جو ال ذات کا ہے جانے کدھر رشتے سے

۱۹۹۵ قائم ، ۱۵۹

اگر تم اس رشتے کو ہل دے کر چھوڑ دو تو اس ہل کے کھلنے سے

دونوں گولے گھومتے لگیں گے .

۱۸۳۳ مفتاح الافلاک ، ۲۸۰

(iii) شکن ، چین ، ہٹ .

بھوں میں کیوں ہل ڈالتے ہو مجھ کو اسے جوں دیکھ کر

کیا روپ نیست جو ہو جانے کوئی تلوار کج

۱۸۳۱ دیوان قاسم ، ۲۰ : ۲۹

اس کی ابرو پر انہی ال باقی تھا کہ میں نے کہا . . .

۱۹۲۱ رسوا ، خولی بھید ، ۱۰۳

(iv) خم ، خمیدی ، بانک ، ٹیلہ .

جب دیکھتے کچی کے سوا راستی نہیں

ہل لے لیا مزاج نے کچھ زلف یار کا

۱۸۶۵ نسیم دہلوی ، ۲۸۰

لاکھوں کا سامنا ہے یہ خوف اجل نہیں
پیری کا بالکین ہے کمر میں یہ ہل نہیں

۱۹۳۴ پیاد حبیب ، ۲۰

(v) کھونگر ، حلقہ ، ہلالی دائرے کی سی صورت حال .

قا کرے سبزہ یہ رخسار گل اقدام نمود

قا ہڑے سیل پیچیدہ محبوب میں ہل

۱۸۸۰ سودا ، ک ۱۱ : ۲۳۴

عزاں نے رنگ جمایا ہماری زلفوں پر

وہ ہل وہ خم وہ سیاہی وہ بیچ و تاب گیا

۱۸۶۱ کلیات اختر ، واجد حل شاہ ، ۱۶۳

(vi) موج .

یہ ہل صرف پیر ہی میں نہیں بلکہ ہمیشہ ساری ڈانگ میں ہوتا ہے .

۱۸۲۶ دستور العمل تعلیمی اسپاں ، ۱۱

(vii) کسی چیز کا وہ حصہ جو ہلالی خانے کی طرح کا ہو .

ماما حقہ لائی پوری نے زیر انداز بچھا کر بچپوان کا ہل اپنے ہاتھ سے

میان کے دانے ہاتھ کی طرف قریب رکھ دیا .

۱۹۲۳ اہل محلہ اور نا اہل بڑوسی ، ۶

(viii) کج روی ، حسب مراد نہ ہونے کی کیفیت .

بیچ و تاب ان کو بھی ہے آٹھ پھر دیکھ اے دل

تجہ کو شکرہ تھا کہ ہل میری ہی تقدیر میں ہے

۱۸۸۸ مضمونہائے دلکش ، ۸۶

دیا دونوں کو دینے والے نے حصہ برابر کا

مری قسمت نے ہل پایا ترے گیسو میں خم آیا

۱۹۲۳ دیوان جگر ، (انتذار حل) ، ۳۳

(ix) بھرا ، لپیٹ (کسی چیز پر کوئی سلی وغیرہ لپٹنے کی صورت میں) .

کئی ہل باندھو گے تب یہ نہ چھوٹے گا .

۳۴۰۵ شہ ساگر ، ۴

۲۰ بیچ و تاب ، الجھاوا ، (استعارہ) فکر و تردد .

خیال وصل نے بیا کی ہل میں کچی قسمت کی لائی اور ہل میں

۱۸۶۵ نسیم دہلوی ، ک (مجلس) ، ۵۷۲

۳. (i) تفاوت ، لڑی .

میرا بدن لاغر اس کی کمر نازک

دونوں یہ برابر ہیں مو بھر کا نہیں ہل ہے

۱۸۷۵ سخن سے مثال ، ۱۲

بول کی آوازیں دو بھانٹ کی ہوتی ہیں سر اور سر پر چیخ کی آوازوں

میں ایسی کوئی جالت نہیں ہوتی اور یہی بول اور چیخ کا ہل ہے .

۱۹۷۱ اردو کا روپ ، مقدمہ ، ۹

(ii) جوڑے ہوئے اعداد میں کمی بیشی .

میزان کا ہل .

۱۸۸۸ فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۴۰۹

حساب درست نہیں ہوا میزان میں ہل ہے .

۱۹۲۳ نور القات ، ۱ : ۶۵۶

۴. کمی ، کمزور .

لکھا جو وصف گیسوے پہچان مصطفیٰ

کچھ مغفرت میں ہل سوار ہا تھا نکل گیا

۱۸۷۲ محامد خاتم النبیین ، ۲۲

جو کاروبار ہے انصاف میں ڈوبا ہوا ایک رتی کا ہل نہیں .

۱۹۲۷ عظمت اللہ خان ، مضامین ، ۲۰ : ۷۲

اگر کسی کوں بل بل جو رحمہ اچھے
محبت کی تل تل سو بل کم اچھے
۱۶۰۹ قلب مشہوری ، ۷۸
دیکھ تیرے سر پہ چہرہ بل دار جان میرا کرتے پہ بل بل ہے
۱۷۵۲ داؤد اورنگ آبادی ، ۵۰ : ۵۱

بل جانا

۱۔ اربان ہونا ، واری ہونا ،
دو کونہ کہ جس پہ خالق خداے عزوجل
کروں اس کے نالہ پہ پر دم نہ چاؤں میں بل بل
۱۶۷۸ خواصی ، ۷۳ : ۷۴
جاؤں میں بل بل تیرے پہ کھنکھیا کر دے مرے پورے ارمان ،
۱۸۷۰ سیلاب کے ڈوانے (سلامتی نلوار) ، ۲۹۰ : ۲۹۱
میں بل بل جاؤں گروا لگاؤں سجن مہرین کو رجھاؤں
۱۹۱۵ بیہوشی کی لڑکی ، ۳۰

بل کرنا

۱۔ اربان کرنا ، عدلیہ کرنا ،
نہیں پور بڑے دیکھتے شہ کا مکہ کہیں جیو بل بل ادک ہا کے مکہ
۱۶۵۷ گلشن عشق ، ۷۰ : ۷۱
مقصود دو جنم اوہ بنایا ہے جو کیا جی کوں آن اپر بل بل
۱۷۰۷ ولی ، ۷۳ : ۷۴
۲۔ خوشامد کرنا ، احساند ہونا ،
سینکڑوں بانپ شادی پر رضامند ہوجائیں گے اور ال بل کرتے بیٹی
دیں گے
۱۹۱۹ جوہر قدامت ، ۸۲

بل ہونا

۱۔ بل بل کرنا (رک) کا لازم ،
جس دین میں آئے نہ دیکھوں میں ہے مرا جیو اس آہر ال ال
۱۷۰۷ ولی ، ۷۳ : ۷۴

بھرنے

۱۔ ناراض ہونا ، کتہہ ، خامو ہونا ،
دل حلوں سے آپ بل بھرتے ہیں یہ اچھا نہیں
چرخ کج رفتار اہی گر ہے تو سیدھا ہم سے ہے
۱۸۹۲ مستجاب داغ ، ۲۲۲
میں نے بل بھرتے اور پورا جلیے دکھائے شروع کیے
۱۹۳۳ فراق (ناصر نقیر) ، لال قلمی کی ایک جھلک ، ۷۰

پڑنا

۱۔ ارق ہونا ،
خریدنے اور بیچنے میں بڑا بل پڑ جاتا ہے
۱۸۸۸ ابن الوقت ، ۲۳۶
پڑ جانے کی عجیب کیفیت تھی ، جس طرح کتنی زمانے میں خود پڑھا تھا
اسی طرح پڑھا دیتے ، ایک لفظ کا بل نہ پڑتا تھا ،
۱۹۳۷ فرحت ، مضامین ، ۳۰ : ۲۰۰

۲۔ کشمکش ، رنجش ، کینہ ،
ہم بھی کم ملتے تھے جب تک جی میں بل رکھتے تھے وہ
اب وہ مری کھل گئی الفت کا ڈورا بڑھ گیا
۱۸۲۶ ریاض البحر ، ۳۳
کسی نے اٹا سیدھا نہ پڑھایا ہو جس سے والد کے سنی میں بل آیا ہو ،
۱۹۰۷ سقید خون ، ۲۶

۱۔ (۱) (پنود) لہجہ ، تصدیق ، بلدان ،
قرے درس بنان (اب) مرق ہوں میں
یہ تن من تیرے اپر بل کورتی ہوں میں
۱۶۹۷ یوسف زلیخا ، امین ، ۱۷۰ : ۱۷۱
اے مکی اندام تیرے بدن پہ یو مگی یوں ہے بل جنوں آپس پہ بلبل ہے
۱۷۱۷ ہمیری ، ۲۰ : ۲۱
(۲) کہیں لاج و عسہ کی بھینٹ جو دیوتاؤں پر چڑھائی جائے (پلیٹس) ،
۷۔ ہاتھ میں ہونے کا ایک زبور : کنگن ، کڑا ، ہونچہ (پلیٹس) ،
۸۔ (سنگار) سونے یا چاندی کے تاروں کو رسی کی طرح مروڑ کر بنائی
ہوئی ہروں کی چوڑیاں ، لچھے (اب و ۲ : ۱۸) ،
۹۔ روک ، رکاوٹ (پلیٹس) ،

[سن : بل بلی]

اُترنا

۱۔ شکن دور ہونا ، غصہ اُتر ہونا ،
جو قبور یوں سے بل اُترا خدا خدا کر کے
قریب طرح کی گرہ زلف حیرت میں رہیں
۱۸۸۸ صنم خانہ عشق ، ۲۳۸

آنا

۱۔ ٹیڑھا ہونا ، خم آ جانا ، شکن پڑنا ، موج آنا ،
نہ چیں اے ترک میرے رحم ابروے خم دار میں آنے
لگا خامی کا دھما بل بچھاں نلوار میں آنے
۱۸۲۶ آتش ، ۲۰ : ۲۱
اور رنگیلا آرائیں آجائے گا بل ہاتھ میں
ہائے کہوں اپنی فراکت کی نہیں پروا تیرے
۱۹۲۵ فیضان ، سیلاب ، ۹۶
۲۔ ارق آنا ، خلل پڑنا ،
مرے جنوں سے جو اسی کے جنوں میں بل آیا
غریب قیسی کا اتنا سا منہ نکل آیا
۱۹۲۵ شوق قدوائی ، ۵۱ : ۵۲
۳۔ حسیب میں میزان کا برابر نہ ہونا : اہنیہ آنا (فوز القات ، ۶۵۶ : ۱) ،

بکرا

(- فت ب ، سک ک) املہ ،
(لفظاً) لڑائی کا بکرا ، ذبیح کیا ہوا ، ذبیح کے قاتل یا سزاوار ،
وہ شخص جو لڑائی میں دھوکہ کچھ کہے یا کہیں اور ہلاکت مارا جائے ،
بزدلے بھاگ نکلے منجلیے بل بکرا ہونے ،
۱۸۶۱ فسانہ عبرت ، ۱۳

[بل + بکرا (رک)]

بل

(- فت ب) املہ ،
بل (رک) کی تکرار ،

— دار پرائہا (— فت پ) املہ —

وہ پرائہا جس کے ہونے سے ہائی وائی روٹی کو لپٹ کر پھر اس کا پڑا ہونے سے عمل کسی مرتبہ کرنے اور پیل کر روٹی ہلاتے ہیں۔

پرائہا تین وضع کا ہوتا ہے، بل دار، ہرت دار، ٹکڑیہ کا۔

۱۹۰۸ صبح زندگی، ۱۳۷

[بل + دار (رک) + پرائہا (رک)]

— دار پگڑی (— فت پ، سک می) املہ —

مروڑے ہونے والی کپڑے کی پگڑی جسے عام طور پر (بھارت میں) سروئے استعمال کرتے ہیں۔

سر پر بھاری بل دار پگڑی تھی اور گھنگھر والی زلفیں لٹک رہی تھیں۔
تاریخ دربار قاج پوٹی، لکھنؤ احمد، ۶۹

[بل + دار (رک) + پگڑی (رک)]

— دان املہ —

قداریے اول ہنود کی نفس کشی جس میں اپنے انہی کسی ات اور بھینٹ جڑھا کر خود کشی کرتے ہیں، اڑانی، خدا کے نام پر اڑانی، دیوتا کے سامنے قربانی، دیوتا بھوک۔

بیربر اپنی استری سے کہنے لگا جو تو اپنی خوشی سے اپنے لڑکے کو دے تو میں لے جاؤں (کے) راجا کے لیے دیہی کے آگے بل دان دوں۔

۱۸۰۲ بیتل پیجیسی، ۱۶

یہاں تک کہ آدمیوں کا بل دان کرنے سے بھی دریغ نہیں کیا جاتا۔

۱۹۳۶ پیریم چند، سماگ پروانہ، ۱۵۶

اف : دینا، کرنا۔

[بل + دان (رک)]

— دینا —

مجاورہ۔

۱. مڑوڑنا، خم دینا۔

زبیں چوٹی کے بالوں کو دینا بل

نراکت سے پتیل میں اٹھنے دلو

۱۷۷۲ تصویر جاناں، شفیق، ۲۰۰

ایسا نہ ہو کہ اس میں پڑ جائے بیچ کوئی

انگڑائی لے کے فاسق بل دیتے ہو کمر کو

۱۸۳۲ مصحفی، انتخاب رام پور، ۱۹۳

۲. قربانی کرنا، بل دان کرنا۔

وہ بھی راضی ہوا کہ مجھ کو راجا کے بدلے جو تو بل دیتا ہے تو اچھا ہے۔

۱۸۰۲ اخلاق ہندی، ۱۳۵

اس دیوی کے بیچ پر قدیم زمانے میں انسان بل دے جاتے تھے۔

۱۹۱۳ تمدن ہند، ۲۲۹

— ڈالنا —

مجاورہ۔

ڈالنا، بچہ کرنا، بیچ ڈالنا، مڑوڑنا، شکن ڈالنا۔

انکھری کی بھی اس کی دل قاب نہیں لانا

کیا پگڑی کے پھون میں لے بالوں کو بل ڈالا

۱۸۱۰ مہر، ۳۸۸

۲. دکاوت ہونا۔

ان بیڑیوں سے دشت توردی میں بل پڑا

تھوڑا سا کار و بار جنوں میں خلل پڑا

۱۹۲۵ شوق قدوائی، ۵، ۵

۳. کہیں ہو جانا۔

چال انکھریوں کی چھوڑ یہاں پھر خدا

بل کمر میں نہ کسی دن دم رفتار پڑے

۱۸۵۸ امانت، ۱۱۰، ۱۱۰

۴. شکن پڑنا، ٹٹ پیدا ہو جانا۔

یوں پڑا رہتا ہے اس ابرو سے خمدار میں ان

جیسے ہوتا ہے پرائی کسی قلوں میں بل

۱۸۲۲ مصحفی، انتخاب رام پور، ۱۱۷

۵. حساب میں کمی ہوش ہونا، میزان نہ ملنا (تورالغات ۱۰ : ۶۵۶)۔

۶. پکار پڑنا، ان بن ہونا، نقای ہونا (تورالغات ۱۰ : ۶۵۶)۔

لچک لچک کر ہراک قدم پر کمر میں بل پڑ رہے ہیں پیچم

سک سک کر ہوائے عشوہ گھنیری زلفیں ہلا رہی ہے

۱۹۳۶ نقش و نگار، جوش، ۲۶

۷. بچہ پڑنا، ہونا، خرابی آنا۔

کچھ ایسا بل پڑا کہ کامیابی نہ ہوئی۔

۱۹۲۷ فرحت، مضامین، ۶ : ۱۲۴

— جانا —

مجاورہ۔

رک : بل بل جانا۔

نچھ سوز میں جلا ہے جو دل شمع کی امن

پروانہ ہو کے اس کے اہر بل گیا ہوں میں

۱۷۰۷ ول، ۱۰۸

— جانے (— جائیے) (آس) راج کو (جہان) دوتی لاگے

(— لگے، لگیں) بیاج (— پیاز) کو کہہ دت۔

خراب انتظام کی بات یا اللہ پر کی نسبت مستعمل (اجم الاموال، ۹۸ : ۲۸۶ : معرذ المجاورات، ۱۱۹)۔

— چڑھانا —

مجاورہ۔

ان ڈالنا، شکن پیدا کر لینا۔

بل جب چہل سے جیبیں پر وہ جڑھا لیتے ہیں

ہم بلائیں جو شب وصل ہوا لیتے ہیں

۱۹۲۱ دیوان ریختی، محسن، ۶۷

— دار صف —

بیچ دار، مروڑا ہوا، بنا ہوا۔

بچا ہے بیچ کھاوے حال عاشق

۱۷۷۷ سجن کے سر اوپر بل دار چیرا

ول، ۱۱، (ضمیمہ اول) ۱۱

یہ بیچ نے زلفوں کے ڈرایا مجھے عاشق

چھوٹا نہیں میں جان کے بل دار حسن تک

۱۸۷۲ عاشق، فیض نشان، ۱۰۵

پہلے ایک بل دار پگڑی کا تصور کیجیے۔

۱۹۲۶ شہزادی، مقالات، ۱۳

[بل + ف : دار، رک : . . . دار]

— سینگڑا (— ی مع نہ ، سک گ) امد :

بل بالک کا ایک دانو جس میں حراف کی پشت پر سوار ہو کر اگلے ہاتھ گانٹھ لہتے ہیں ۔

پہاوان تو داؤد بیچ سے واقف ۔۔۔ فوراً ہفتے گانٹھ لٹے اور بل سینگڑا باندھ کر آسمان دکھا دیا ۔

۱۸۸۰ قسانہ آزاد ، ۱ : ۱۳۶ [بل + سینگڑا (رک)]

— کھانا

معاورہ ۔

۱۔ بیچ و قاب کھانا ، غصے میں جھنجھلانا ۔

ہم سوہ بختوں سے فاسق کھا ہے اتنا بیچ و قاب
قام لیں ہم زلف کا سن سن کے بل کھاتے ہیں آپ

۱۷۶۵ دیوان زادہ حاتم ، ۵۰

مردی ، سیاہ بخت ، سیاہ دل ، سیاہ قام
کھانا تھا لاکھ بل جو کوئی لے مل کا قام

۱۸۷۴ انیس ، مرانی ، ۲ : ۲۱۳

وہ بل کھانا اٹھا اور ایلا کے قریب آ کر اسے گھور کر دیکھنے لگا ۔
۱۹۵۴ شاید کہ بہار آئی ، ۷۶

۲۔ لیڑھا ہونا ، بیچ و قاب کھانا ۔

ایشیہی ہے کھا کے بل زلف تری ہم سے کیوں
اس کو تو سمجھا ذرا میں تری بل بل گیا

۱۸۱۸ اٹھری ، ۵ : (ق) ، ۲۸

تجہیز تو عشق بیجاں ایسے بل کھاتے نہ آتے تھے
بنا کیا تجھ پہ لہرائی ہے زلف ہلر بار اس کی

۱۹۲۶ سہر آوارہ ، ۱۰۲

۳۔ خرچ کرنا ، نقصان اٹھانا ۔

بنا کچھ بل کھاتے یہاں کام نہ ہوگا ۔

۲۳۰۵ شہ ساگر ، ۷ : ۲۳۰۵

— کھلنا

معاورہ ۔

خم لکنا ، سبھا ہونا ، مروڑ اٹھنا ، بیچ کھلنا ، ساجھنا ، جاک ہو جانا ، دلچسپ رہنے ہو جانا ، کھنڈ دور ہونا ، غصہ دفع ہونا (نورالغبات ، ۱ : ۶۵۷) ۔

— کھولنا

معاورہ ۔

بل کھلنا (رک) کا تعدید (نورالغبات ، ۱ : ۶۵۷) ۔

— لاگنا

معاورہ (قدیم) ۔

رک : بل بڑا ۔

جب سے مروڑ کھائی بل تب سے پھر نہ لاگا
نیچ بہراں کا تہری تھا کس طرح کا لوہا

۱۷۱۸ دیوان آبرو ، ۷

— لانا

معاورہ ۔

لوق کرنا ، کمی کرنا ۔

رفتہ رفتہ وہ سات برس کی عمر میں ایسے مادی ہو جاتے ہیں کہ ۔۔۔
سواری میں کسی طرح کا بل نہیں لاتے ۔

۱۸۷۲ رسالہ سالوٹر ، ۲۶ : ۵۷

— میں آنا

معاورہ ۔

۱۔ نہیں میں آتا ، ناو میں آتا (نورالغبات ، ۱ : ۶۵۷) ۔

۲۔ چکر ہا مصیبت میں ہوندا ۔

دل بے قاب آگیا بل میں جا ہوتا گیسوے مسلسل میں

۱۸۷۹ دیوان یزیر ، ۸۱

— نکالنا

معاورہ ۔

کبھی کو دور کرنا ۔

عشق سب بل نکال دیتا ہے عشق سانچے میں ڈھال دیتا ہے

۱۸۸۲ قریاد داغ ، ۹۵

قدرت نے بل نکالے یوں عقل فلسفی کے

اسباب موت توہم سے اسباب زندگی کے

۱۹۲۰ کلیات بیخود مرہالی ، ۸۵

— نکلنا

معاورہ ۔

۱۔ کبھی دور ہونا ، بیچ کھانا ۔

چاہن سے بھی جو دیکھا تو تیرھی اگے سے

نکلے نہ جتنی سے بھی قار نظر کے بل

۱۸۷۰ دیوان مہر ، الداس درخشاں ، ۱۱۸

نکل جائیں گے نکالے کی طرح بل کسی دن کابل بلوائیوں کے

۱۹۳۱ بہارستان ، ظفر علی شاہ ، ۳۳۵

۲۔ وہ ملنا ، حساب صاف ہو جانا ۔

آج بڑی مشکل سے حساب کی میزان ٹھیک ہوئی بل نکل گیا ۔

۱۹۲۲ نورالغبات ، ۱ : ۶۵۷

— ہار/ہاری

امد/امت :

بھٹت ، نڈانہ ، ڈچااور ، لربانی (عدوماً گیتوں میں مستعمل) (معاورہ : شہ ساگر ، ۷ : ۳۳۱۱) ۔

[بل + ا : ہار/ہاری ، لاحقۃ نسبت]

— ہاری جانا

معاورہ ۔

صلے ہونا ، واری جانا (پلیٹیں) ۔

بَل (۳) (فت ب) :

(الف) امد (قدیم) ۔

بال (= روٹنا ، مو) کی تعلیف ، (قدیم) بال برابر اثر ۔

جنا کوہ پور دشت آیا پانوں قل ولے اشیں پایا اس شادی کا بل

۱۶۲۹ خاور غلامہ ، ۶۶

(ب) امت ۔

بالی (= ہونے کی بال) کی تعلیف ۔

[بال (رک)]

— تازی اند

ہام کے خاندان کا نو درخت جس میں بھلی کی جگہ ہانس لگتی ہیں (پلیٹس)۔
[بل + تازی (رک)]

— توڑ (ب) اند

وہ بھنی جو وال ٹوٹنے سے اسان کے جسم پر نکل آتی ہے۔
آپ نے دائی بڑھائی تھی... دائی اپنے ساتھ بل توڑ ڈابل بھی لائی۔
۱۹۳۱ اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۶ : ۲۶۰ : ۵
[بل + توڑ، توڑنا (رک)]

— ٹٹ (ب) اند

رک : بل توڑ (ہندی شید ساگر، ۴ : ۲۲۰۶)۔
[بل + ٹٹ، ٹوٹا (رک)]

— کٹ (ب) اند

ہودے کی وال کو بے کالے توڑ لینے کا عمل (شید ساگر، ۴ : ۲۲۰۵)۔
[بل + کٹ، کاٹنا (رک)]

— کٹی (ب) اند

لگان کی ایک قسط جو اصل کی کٹائی کے وقت وصول کی جاتی ہے۔
(شید ساگر، ۴ : ۲۲۰۵)۔
[بل + کٹی، کاٹنا (رک)]

بل (۵) (ب) اند

طریقہ اور، جانب۔

ساؤلا سوہن موہن گہرو ات بل آئے گا۔
گھنٹا ۲۲ (شید ساگر، ۴ : ۲۲۰۵) [بل : بل]

بل (۶) (ب) اند

وال (= ۸۶) کی تخیل (توکب میں مستعمل)۔

— رائڈ (ب) اند

جو لڑی لڑکپن میں ہو ہو جانے (جامع القذات، ۱۰۷ : ۲۹۱)۔
[بل + رائڈ (رک)]

بل (۷) (ب) اند

رک : بلکہ جس کی یہ تخیل ہے۔

تہ کہ جو بل اگ کا بادل آتا۔
تہ او دھوپ بل آتش جلی آتا۔
۱۹۵۷ گلشن عشق، ۱۰۹ : ۱۰۹
بل بہت راس سول اپنے رب کے ساتھ
ہو رہی ثابت روایت سے یہ بات

۱۹۹۲ تحفۃ الاحباب، ۸۸ : ۸۸
مکتوب سے مقصود یہ نہیں کہ ان میں لوگ پڑھ کر عالم فاضل ہوں
بل یہ ہے کہ لکھتے پڑھنے کی جو باتیں دنیا کے کاروبار روزمرہ کے لیے
مفید ہوں ان سے رعایا واقف ہو جائے۔
۱۸۵۰ کوائف تعلیم، ۸۹

بل (۸) (ب) اند

اونٹ کے بلبلانے (بولنے) کی آواز جو عموماً تکرار کے ساتھ مستعمل ہے۔
[حکایت الصوت]

— بل (ب) اند

بل (۸) کی تکرار۔
رک : بلبلانا، بلبلات

[حکایت الصوت]

بل (۱) (ب) اند

۱۔ زمین کا وہ بوراج یا اہٹ جو کسی جانور یا کھڑے کا مسکن ہو
(جیسے سانپ کا بل)۔

گھوڑا بے ضرب آ پڑیا مون اپر چوپے کے گیا بل میں پانوں پر
۱۶۲۹ خاور نامہ، ۲۸۰

حریقوں پر خزانے ہیں کھلے یاں پھر گیسو ہے
وہاں بے بل ہے اور یاں سانپ کا بھی بل نہیں ہوتا

۱۸۷۵ کلیات اکبر، ۱ : ۱۱۱
اگر وہ چوپے کے بل میں بھی گھس گیا ہو تو کھود کر پیدا کریں۔

۱۹۳۹ افسانہ بدعتی، ۹۴
۲۔ (مجازاً) تنگ و تاریک مکان کمرہ وغیرہ، محدود جگہ یا علاقہ
(وسیع کے مقابلے میں)۔

وہاں پہاڑ سا گھر پڑا ہوا ہے یہاں تم ایک بل میں گھسے بیٹھے ہو۔
۱۹۳۲ میدان عمل، ۱۲۰

اف : بنانا، کھودنا۔
[س : وان بیل]

— ڈھونڈنا

محاورہ۔

ہنا کی جگہ تلاش کرنا، چھنے بھرنا، اٹا گئے بھرنا۔
ابھی تلاش کر دوں گا تو بل ڈھونڈتے پھر وگے۔

۱۹۲۲ نور القذات، ۱۰۷ : ۲۵۵

بل (۲) (ب) اند

بل کو بھکانے کی آواز جو عموماً تکرار کے ساتھ منہ سے نکالتے ہیں (ماہرہ)۔
نور القذات، ۱ : ۲۵۵

[حکایت الصوت]

بل (۳) (ب) اند

۱۔ لرحساب، وصول شدہ رقم کی تفصیل جو اس شخص یا جماعت کے
نام بنائی جاتی ہے جو ہر واجب الادا ہو (جیسے : مجلے بھر کے کھانے کا بل)۔

۲۔ وصول (جیسے : تنخواہ کا بل)۔
اس کے بروی... ہر ہفتے ایک بل دے کر جو خرچ ہوتا ہے
لے لیتی ہے۔

۱۸۶۹ مکتب سربید، ۲۱
بدلا زمانہ ایسا کہ لڑکا پس از سبق
کہتا ہے سائبر سے کہ بل پیش کیجیے

۱۹۲۲ بانگ درا، ۲۲۷

۱. ہنڈی ، چک ۔

چار سو روپے کا بیل تمہارے قلم منقریب پہنچا جائے گا ، اس کا روپیہ تمہیں کوئی بینک سے وصول ہوگا ۔

۱۸۷۰ الشائعہ عہدہ افروز ، ۹

۲. مسودہ قانون جو اسمبلی منظور کرتی ہے ۔

جس وقت یہ بیل پاس ہو کر قانون ہوا ہے تو میں گورنمنٹ انڈیا کا اعلیٰ افسر تھا ۔

۱۹۰۷ کروڑ نامہ ، ۱۶۱

[انگ : Bill]

۔۔۔ آف ایکسچینج (۔۔۔ سک ف ، سک ا ، سک ک ، سک ی ، ی بیج ، سک ن) امٹ ۔

وہ تحریری دستاویز جس میں کسی خاص شخص کو بلا شرط حکم دیا جائے کہ ایک معین رقم حاصل دستاویز یا اس کے تحریری نمائندے کو ادا کرے (قانون دستاویزات قابل بیع و شری ، ۷) ۔

[انگ : Bill of Exchange]

۔۔۔ جاری کرنا ف م ۔

کس کے نام ہنڈی (ڈراٹ) یا چک کاٹا (بلیٹس) ۔

۔۔۔ سرکاری (۔۔۔ فٹ م ، سک ر) امٹ ۔

گورنمنٹ کے خزانے کا حکم ہنڈی یا چک (بلیٹس) ۔

[بیل + سرکاری (رک)]

۔۔۔ کیش کرنا ف م ۔

چک وغیرہ بھانا ، بیل کے ہونے تک وغیرہ سے رقم وصول کرنا ۔

یہ ٹھیکر والیاں دنیا میں ہر سو عیش کرتی ہیں

جہاں نقصان ہو تو دل لیش ہیں ال کیش کرتی ہیں

۱۹۲۱ اکبر ، سک ۲۰ : ۲۰۰

بیل (۱) (مسم ب) امٹ ۔

ری : بر : ارج ، عورتوں کے پیشاب کا مقام ۔

فری بیل رشک یا قوت بدعشاں شہا امن بیچ جوں در عدل ہے

۱۷۶۱ دیوان زاتی ، ۳۸۰

[بیل یا بلی / بلی]

بیل (۲) (مسم ب) امٹ ۔

۱. بیل ، حائل ۔

پنڈت سکھائیں بیچ میں بڑے نو کیا کریں

کابل کے بلی سے گلے جو بھڑکے نو کیا کریں

۱۸۵۱ اکبر ، گاندھی نامہ ، ۵۵

۱. ایک کھول کا نام جس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ ایک بازو خانوں والے مربع قطعے پر ایک سے دس تک کے اعداد سے لکھے ہوتے ہیں اور دو خانوں میں بیل کی تصویر بنی ہوتی ہے اور کھلاڑی کے ہاتھ میں جست کی چھ چو گتیاں ہوتی ہیں جو شخص ایسے خانوں میں گتیاں ڈال دے جن کے اعداد کا مجموعہ اکتیس ہو تو وہ سری ہو جاتا ہے ۔

انگریزی میں اس کھیل کا نام بیل ہے ۔

۱۸۸۰ رسالہ تہذیب الاخلاق ، ۲۱۰

[انگ : Bill]

بلا (فٹ ب) ۔

(الف) امٹ ۔

۱. آلت ، مصیبت ، فہر ، لخصت ۔

حکومتی عاشق ہے اس کوں ہوا بلا دیدار

کیا دلاں کوں بچا دیان کے مینلا دیدار

۱۶۳۵ سنت ولس ، ۲۰

یقیناً نالہ تیرا کیا بلا لاوے گا ڈرنا ہوں

لگات لگات گھر کو اپنے آگ اے آتش نفس چپ رہ

۱۷۷۲ قانون ، ۲۲

چھا گئی برسات کی پہلی گھٹا اب کھلا کروں

سوف تھا جس کا وہ آ پہنچی بلا اب کیا کروں

۱۹۳۶ نقش و نگار ، ۱۶۶

۲. آسب ، سایہ ، اہوت بریت ، جڑیل ، ڈالیں ۔

یو عشق برا ہے یا بھلا ہے یو دیو ہے دیوت یا بولا ہے

۱۷۷۰ من لکھ ، ۲۱

اے جوان مرد چار روز اس بلا کے آنے میں باقی ہیں ۔

۱۸۰۱ آرائش معقول ، عیاری ، ۲۱

بڑا سایہ جس پر فنا ہو گیا بڑی بن کے آواک بلا ہو گیا

۱۹۰۵ مسکن کا گوروی ، کلیات نعت ، ۱۷۷

۳. سجنی ، زحمت ، مشکل ۔

عدا جانے کیا بلا ہے کہ یہاں کے لوگوں میں فوت آعلہ ہے اور لہ

انتقالی ذہنی ۔

۱۸۸۷ موعظہ حسہ ، ۱۲۱

۴. جوان (الطوارح ہوائی کے لیے) ۔

یوں غیر کچھ کہیں تو بلا کو بڑی لگے

تو کچھ نہ کہہ کہ یہ غریبا کو بڑی لگے

۱۷۸۶ میر حسن ، ۱۶۰

بھانے میری بلا کہ کسی ایسی کی ایسی کا درد اور دور روپے جانے

وچے ۔

۱۸۰۸ دہانے لطافت ، ۲۶۱

میری بلا کو کیا خبر شاہ و گدا کیا چیز ہے

جو نامہ لیاں یہاں جو چیز ہے فاجیز ہے

۱۹۲۸ مرقع ایلیا مجنوں ، ۳۵

۵. بے اہمت ، اور ظہر چیز یا بات ۔

میں تو نہیں سمجھتی کہ شو اصورتی کیا بلا ہے بڑے بڑے عوام و اقوام

کو دیکھا ہے کہ جو قوتوں کے برابر قدر نہیں ۔

۱۸۶۸ مرآۃ العروس ، ۲۶۶

۶. آزمائش ، امتلا ۔

وہ کہتے تھے کہ ہم بلا اور امتحان ہیں پھر کامر مت ہو ۔

۱۸۹۸ سر سید ، حقیقۃ السحر ، ۲۹

— انگیز —

(- ق ت ا ، ق ت ا ی م ج) صف .

مصیبت پیدا کرنے والا ، مشکل میں مبتلا کرنے والا .

ہر ایک گرد باد اس کوں کرے عالم میں سرگرداں

جسے عشق بلا انگیز خواباں رہتا ہووے

۱۷۰۷

ولی ، ک ، ۲۲۲

اسی بری صورت بلا انگیز کو دیکھا نہیں

نہ صحر معذور ہو کر مجھ کو سمجھائے ہو تم

۱۷۹۲

بیدار ، د ، ۵۲

منظر بلا انگیز وہ بھولا نہ ہوگا تو ابھی

یعنی ہوا جب عشق آ کر آقا قیرا میسمان

۱۹۳۲

نقوش مانی ، ۳

[بلا + انگیز ، رک : انگیز]

— آنا —

ف م ر

مصیبت نازل ہونا ، وہاں آنا .

آئی تھی تجھ پہ اے دل صد چاک کیا بلا

دی تونے راہ زلف میں اس کی جو شانے کو

۱۷۹۵

فانم ، د ، ۱۲۲

کدترین جا کر اس بیکس کی مدد کرتے گا جو بلا آئے گی حضور کے

اقبال سے رد کرے گا .

۱۸۹۶

لعل غامہ ، د ، ۱۰۰

آجائے ساری قوم کے اوپر اگر بلا

قربانی بشر بھی ہے اس وقت تب روا

۱۹۲۷

شاو ، مرانی ، ۲ : ۱۷

— بتر / بدتر (- ق ت ب ، شدت بقت / ق ت ب ، شک و ، ق ت م) صف .

الا بلا ، خراب ، لکھی (چیز) .

بھلیاں ، چنے ، بلا بدتر جو ملا سب چٹ ، پھر دیکھا نہ ہوں تو تعجب .

۱۸۶۹

چند ہند ، ۲۲

جہاں دیکھا کہ آپ نے کھائے کو کچھ رکھا ہے ، کوڑا کرکٹ ،

بلا بتر جو ہاتھ چڑھا اٹھایا اور اوپر دے مارا .

۱۹۲۳

پلا کی سرکار ، ۲۸

[بلا + بتر / بدتر (رک)]

— پسانا —

معاورہ (قدیم) .

رک : الا پسانا .

شعر خوب کہ کر جو لپاتا ہے اس پر بلا ایک پسانا ہے

۱۶۰۹

قطب مشتری ، ۱۸

— بوغما / بوغما —

(- و م ج ، شک غ) صف ، مٹ .

رک : الا بوغما .

یہ بلا بوغما اسی کے سر مارو ، آپا بیٹھ کے ٹھوڑے .

۱۹۱۱

قصہ مہر افروز ، ۳

۷. (تصوف) وہ چیز جو حق کی طرف متوجہ ہونے کے مال ہو اور دنی اور غیرت کے خیالات فائدہ پیدا کرنے (مصباح المعروف لاریات التصوف ، ۶۳) .

۸. (قدیم) غم ، سوگ ، ماتم .

مسلمانان ندیاں سارے پورا اپنے آنجھواں تھے

کہ آیا ہے اماں کا بلا سرفہے مٹم پھر کر

۱۶۱۱

قل قطب شاہ ، ک ، ۳۱ : ۵۶

۹. اٹھائے والی چیز ، مالی کرنے والی شے ، (مجازاً) بھند : لٹ .

زلف کی جدول میں پلجا ہے دکھو باد صبا

پلجتا ہے ہوا ایسا بوجھو رو کیا ہے بلا

۱۶۱۱

قل قطب شاہ ، ک ، ۲۱ : ۶۳

شعر کا مزہ ایسی بری بلا ہے کہ اس کے چبھارے کے سامنے سارے

مڑے بسے مڑے ہو جاتے ہیں .

۱۸۸۰

آب حیات ، ۱۲۳

(ب) صف

۱. غضب کا ، زور دار .

سراج اشعار تیرے کیا بلا ہیں

کلیات سراج ، ۲۵۰

۱۷۳۹

بڑا لوٹے ہے دل شامت کا مارا درد کے مارے

خدا جانے قرے جوڑے کے مکا کیا بلا مارا

۱۸۴۹

کلیات شعر ، ۲ : ۵

۲. جالاک ، مشال ، تیز .

تم مجھے سجدہ کیا ہو ، میں تو بلا ہوں ، لہرنگ سے پیر فلک

کو دقا دوں وہ بڑھیا پیر .

۱۸۴۵

نغمۂ خدایب ، ۲۵

۳. از حد ، لہارت ، بہت ہی زیادہ .

تین میں لاتوں کا بلا تو بلا نکو گھلا

لٹ اچلا ہلوں بلا کہ چاہا ہے رو بلا

۱۶۷۱

میدانہ قطب شاہ ، د ، ۷

کے رقم نہ تھے تو رات تھی پیارے بلا ماروں

اب پو تو دیکھ لیجو کہ دم میں سجر ہے آج

۱۸۰۹

سیرات ، ک ، ۱۰ : ۲۷

ہائی کو بتا دیتی ہے افست کی ہوا آگ

آفسو مری آنکھوں سے نکلتے ہیں بلا گرم

۱۹۰۰

نظم دل افروز ، ۱۹۹

۴. کریمہ القدر ، بد شکی ، بھانک شکل کا .

دل دلی کہتا یہی بلا محبوبہ ایسے جوان بری زادگی ہے .

۱۸۰۱

باغ و بہار ، ۳۲

۵. حوذاک .

ظہروں سے نہیں صفیں جو زمین و بے سار کی

مٹ اس بلا کا ایک تھا آنکھیں ہزار کی

۱۸۷۵

مولس ، مرانی ، ۲۰ : ۱۶۱

[غ : بلا ، (ب ل و)]

— اُتارنا —

معاورہ .

آسمان سے مصیبت کا نازل ہونا ، از عین مشکل آنا (نورالغفات ، ۱ : ۶۵۸) .

۶۵۸

— ڈھانا

معاورہ

مصیبت نازل کرنا ، ظلم کرنا ،

شاہور نے ان سے پوچھا کس نے تمہارے اوپر یہ بلا ڈھائی ہے ،

الف لیله و لیله ، ۵ : ۱۳۸

— رد کرنا

ف م

مصیبت کو دور کرنا ،

اے جوان خوش آئیں نہ گھبراؤ خدا نے مدد کی اپنی عنایت سے بلا رد کی ،

۱۸۹۷

طالعہ ہوشربا ، ۲۰ : ۶۱۲

ہر ایک وار کھڑوگا ہر ایک ہلا روگی

خود پڑھنے لگی روح خود محمد کی

مرانی لیسیم ، ۲۰ : ۹۳

— رد ہونا

ف م

بلا رد کرنا (رک) کا لازم ،

رد ہو چلتے عشق ہمیں ہے دلی قبول

لے جائیں دل وہ جان کی خیرات مال ہے

انجم نگارین ، ۱۵۰ : ۱۹۱۳

— رد کرنا

(ف م ، د) صف

مصیبت کا مارا ، آت رسیم (تورالغات ، ۱ : ۶۵۹)

[بلا + ف : زدہ ، ردال (= مارنا) ہے]

— سر پر آنا

معاورہ

مصیبت نازل ہونا ،

جادوگر عشق نے فسون کاری کی یہ بلا سر پر آئی ،

سروش صغیر ، ۱۱ : ۱۸۵۹

— سر ہلانا

معاورہ

جھکنا یا ذمہ داری کسی کے ذمے غائب ہونا ،

کسی کی زلف کا سودا ہے جھکنا بلا کسی کی ہے کسی کے سر ہڑی ہے

رامج جہادی ، گ : ۲۸۰ : ۱۸۹۵

— سر سے ڈالنا

معاورہ

مصیبت دور کرنا : ذمہ داری سے (کسی نہ کسی طرح) غائب ہونا ،

دھیان صیاد کا گلاب کا عطر خوف خزاں

ہو بلا ایک نور سے اے لالے کوئی

امیر مینائی (تورالغات ، ۱ : ۹۵۶)

اے با عادت جھوڑا ،

اے قبول کی بلا کو سر سے ڈالیں

معارفات عظیم ، ۲۵ : ۱۵۰۲

— سر سے ڈالنا

معاورہ

بلا سر سے ڈالنا (رک) کا لازم ،

نر گئی سر سے بلا اپنا مقدر کھل گیا

میرے سر میں آج دست یار کا شانہ ہوا

دھوان مہر ، الباس درخشاں ، ۲۳ : ۱۸۷۰

— سر لینا

معاورہ

مصیبت مول لینا ، ذمہ داری کو بلاوجہ بڑھانا ،

جو طلبگار ہیں دنیا کے بڑے ان کے دماغ

اپنے سر سارے زمانے کی بلا لیتے ہیں

۱۸۳۶ ریاض البحر ، ۱۳۱

مگر اپنے سر ہم نے ناسی بلا لی کہ غصہ ہوں ہے ایک شان جلالی

۱۹۳۸ کلمات عربیان ، ۱۲

— سے م ف

خوش ہے ، ہزار ہے ، کچھ اروا نہیں ،

کرنا ہے دم بہ دم مری آنکھوں میں آب گہر

قبری بلا سے گر ہو کسی کا خراب گہر

۱۷۷۲ افغان ، ۲ : ۱۰۱

نگہ نے اس کی مجھ سے سخت بے قرار کیا

بلا سے مار دے آ کر کوئی کفار مجھ سے

۱۸۵۲ ذوق ، ۱ : ۲۲۶

فاقی بس اب خدا کے لیے ذکر دل نہ پہنچ

جائے ہوں دے بلا سے دھا یا نہیں رہا

۱۹۳۶ کلیات فاقی ، ۶۳

— کا

صف

(کسی وطن میں مخالفی کی حالت تک) غضب کا ، اندھا کا ، موت زیادہ ،

سرور و شہاد و صنوبر کو نہیں کچھ نسبت

قد بالا کو ترے ہم نے بلا کا دیکھا

۱۸۲۶ آتش ، ک : ۵۱

مرحوم جویلا کے مردم شناس اور قدردان تھے انہیں حیدر آباد کو بیچ

لائے

۱۹۳۵ چاند ہم عصر ، ۱۸

— کا بننا ہوا ہے

نقرہ

نہایت تیز اور جالاک ہے ، بڑا خطرہ ہے ، اے ہے ،

الجبنا زلف سے لڑنا نیک ہے بنے ہیں حضرت دل ہوں بلا کے

۱۹۰۵ داغ ، انتخاب داغ ، ۱۶۰

— کا ہٹنا

(ضم پ ، رک ت) صف

نہایت بھڑکنا ، بڑا جالاک ، غضب کا (تورالغات ، ۱ : ۸۵۱)

— کاٹنا

معاورہ

جھکنا یا قصہ مختصر کرنا ، ذمہ داری سے کسی نہ کسی طرح غائب ہونا

اے مصیبت دور کرنا (مناخورد : تورالغات ، ۱ : ۶۵۹)

— کاٹنا

معاورہ

بلا کاٹنا (رک) کا لازم ،

بہزی ہمارے پاؤں کی شکر خدا کشی

قید فرنگ عشق سے چھوڑے بلا کشی

۱۸۵۷ صبر ، امانت علی ، ریاض صبر ، ۱۳۵

— کش (فت ک) صف .

آلت چھاننے والا ، مصیبت برداشت کرنے والا .

جناب قیامہ حاجات ، اس بلا کش نے

بڑے عذاب سے نکالے ہیں بالآخر چار برس

مکاتیب عالم ۲۰۰

۱۸۶۵

قبری مصیبت نے بھی متمگر عجب بلا کش بنا دیا ہے

یہ آرزو ہے ذرا سے غم کو مرے خدا سے حساب کر دے

نوائے دل ۲۹۹

۱۹۲۷

[بلا + ف : کش ، کشیدن (= کھینچنا ، سہلانا) ہے]

— کو کیا غرض فقرو .

متبادل: (میری یا تمہاری) باتوں کو کیا غرض ہے ، دوا ہو رہا ہے ، وغیرہ .

جب وہ مجھ سے بھاگتے ہیں تو میری بلا کو کیا غرض جو گر پڑے

ماول

نور المذات ۱۰ : ۶۵۹

۱۹۲۲

— کی طرح پیچھے ہٹنا/کی طرح لپٹنا فار .

پیچھا نہ چھوڑنا ، بری طرح مار ہونا ، دوڑے آزار ہونا .

بلا سی رہ دیکھ اس کے پیچھے بڑی کہا سن تو اور مودی و مدامی

سحر المیوان ۸۶

۱۷۸۴

ماما گھر پہنچیں تو پیشی بلا کی طرح لپٹی ، میں نہ کہتی تھی ۱۲۱ ماں

یسی لوٹ مت مجاز سو دن چور کے تو ایک دن سہا کا ،

مراۃ العروس ۱۰ : ۱۷۲

۱۸۶۸

— گرد (فت گ ، سبک ر) صف .

رک : ہلا گردان .

تعظیم نشان سم قوسن کو اٹھی گرد

جس گرد پہ نہ گنبد گردان تھیں بلا گرد

دبیر ، دفتر ماقم ۱۰ : ۱۵۱

۱۸۷۵

بلا گرد میرا ہے عالم تو کیا ہے کہ میں لے رہا ہوں بلا نہیں کسی کی

ہیں نظیر شاہ ، کلام ہے نظیر ، ۱۷۰

۱۹۳۲

اسم کیفیت : بلا گردی .

رہوں جو پاس پٹے خلعت بلا گردی

اڑے مزے کی سکونت ہو پیدار کی گردش

راسخ دعوی ۱۰ : ۱۲۲

۱۹۰۷

— گردان (فت گ ، سبک ر) .

(الف) صفت .

لڑان ہونے والا ، صدفے ہونے والا .

یہ رنگ شمع یوم حسن میں ہے جب سو تو روشن

پشتنگ آسا تیرے اوپر بلا گردان ہوئے عاشق

ولی ، ک ۱۲۵

۱۷۰۷

اس ہری کے گرد پھر کر دے مرا مکتوب شرف

خطا و ساقی کو بلا گردان کبوتر چاہیے

دیوان ہزبر ۱۰ : ۱۱۰

۱۸۷۹

بندہ ساقی رہے مدتوں بیجانہ رہے

ام رہے جب تک بلا گردان بیجانہ رہے

قرآنہ وسشت ۱۰ : ۹۰

۱۹۵۰

(ب) م ف

صدفے ہونے ہونے .

بلا گردان نہ پھرنا تھا دلا اس جند کے ہاتھوں

فدا ہونا تھیں اے جان نثار آنکھوں کے آنکے تھا

اکلیات غفر ۱۰ : ۱۶

۱۸۳۵

[بلا + ف : گردان ، گردیدن (= ہونا ، طواف کرنا ، صدفے ہونے

کے لیے چاروں طرف گھومنا) ہے]

— گلے ہٹنا معاورہ .

مصیبت میں بھٹس جانا ، کسی کام کا شخص کا بالخصوص داری کا اس طرح

جھٹ جانا کہ اس سے آجات مشکل ہو .

یہاں تو بلا ٹالنے کے لیے بھاگ گیا تھا ، وہاں بلا گلے ہون پڑ گئی

سافر مصیبت ۱۰ : ۱۶۱

۱۹۳۰

— گبر (ی ج) صف .

بلا بر اہی قابو ہانے والا : بلا اختیار کرنے والا ، (مجازاً) مصیبت

ڈھالنے والا .

اب کے . . . موت کی بلا گبر درانی سے بھی مقابلہ ہو گا .

الغولی اور گبر پشیرا ۱۰ : ۱۵۰

۱۹۲۳

[بلا + گبر ، رک : . . . گبر]

— لانا معاورہ .

مصیبت میں پھنسانا ، آلت میں مبتلا کرنا .

پھلائی مٹنے تو ہلا پانیے گا برائی سوں سر ہر ہلا لیاے گا

پد ماوت ، غلام علی (اردو شہ پارے ۱۰ : ۱۵۵)

دلوی کو دیوانہ کریں چال میں بلا لاریں ، عالم یہ ہر حال میں

مراج ، ک ۱۱۰

۱۷۳۹

ابھی تک خبر ہے لیکن بھار آئے دے اے بلیل

بلا لانیے گا تیرے سر پہ ہر خنجر گلستان کا

کلام جبر ۱۰ : ۲۶

۱۹۲۳

— لگانا معاورہ .

بلا لگانا (رک) کا تعدیہ .

ہمیں کیا سروکار تھا گیسٹوں سے بلا یہ قہری لگانی ہونی ہے

دیوان میر ، العباس درخشان ۱۰ : ۳۳

۱۸۷۰

— لگنا معاورہ .

مصیبت آنا ، پھنساؤنا : کسی بری بات کی آلت ہونا .

تیر آئے جو ادھر مرے سینے پہ آگے

سوئے اجسے تو اور مجھے قہری بلا لگے

مونس ، مرثی ۱۰ : ۱۳۵

۱۸۷۵

اخبارات سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ بلا ہندوستان کو بھی لگ گئی ہے .

برید قرنگ ۱۰ : ۱۲۸

۱۹۲۰

— لوں (- و مع) فترہ .

صدقے جاؤں ، اور ان جاؤں .

دانی ہوں ، بلا اور میرے صدقے گئی ، مجھے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ شخص مسلمان ہے .

۱۸۰۲

۱۶۱ : باغ و بہار
بلا اور ، صدقے گئی ، واری گئی ، بیج بیج میں چلو ، سفید چادر اوڑھ اور .

۱۸۸۵

۸۲ : بزم آخر
[بلا + لوں ، لینا (رک) ہے]

— لینا محاورہ .

رک : بلائیں لینا .

کھڑے قدم کی بلا ایوں کی نظر بھر دیکھوں گی جس دیر

فرے نیتان فرے سیتان قرا گفتار یاد آقا

۱۶۲۵

۹۱ : سب رس
وہ صدقے گئی کہا بلا لوں ہے دیکھو کسی کا نام کیا لوں
۱۸۳۸ گلزار نسیم ۲۱

— مارا صف .

مصیبت زدہ ، آسیب زدہ ، گرفتار رنج و محن .

قیری زلفوں میں گرفتار جو دھچکارتے ہیں

سانپ کے منہ میں ہیں ہر وقت بلا مارے ہیں

۱۸۹۵

دیوان رامچند دہلوی ۱۸۲
[بلا + مارا ، مارنا (رک) ہے]

— مول لینا محاورہ .

بلا وجہ خود کو مصیبت میں پھنسانا .

کس کی غیبت میں زبان من گھڑول دے

یہ ہے وہ جاتی بلا مت مول لے

۱۸۳۵

۶۸ : مصباح العیات
دے کے دل ان کو غم زلف رسا لیتے ہیں
یہ بھی ہیں طرفہ بلا مول بلا لیتے ہیں

۱۸۱۱

۹۱ : تسلیم ، دفتر خیال
— نازل ہونا محاورہ .

آلت آلت ، مصیبت آلت ، لہر خدا ہونا .

جوڑا بندھا یہاں وہاں سودا ہوا نصیب

نازل ہوئی بلا جو وہ گیسو لٹک گئے

۱۸۴۰

۲۵۵ : دیوان مہر ، الماس درخشاں
لیکن کوہ و شجر یہ اے دل ہوتی ہیں بلائیں ان سے نازل
۱۹۲۴ تنظیم الحیات ۱۲۵

— نصیب (- فت ن ، ی مع) صف .

بد قسمت ، آلت رسیدہ ، جس کی تقدیر میں نصیب لکھی ہو .

سودا زدوں میں ہے کوئی ایسا سیاہ بخت

میں جس قدر ہوں زلف کا مارا بلا نصیب

۱۴۹۲

۹۸ : صبح

جہاں ذوق سے چھٹ کے پھنسا گیسوؤں میں دل
دیکھتے نہیں زمانے میں ایسے بلا نصیب

۱۸۸۸

۵۹ : صنم عاتقہ عشق

باطل کے دست ظلم سے چھوٹے بلا نصیب

تکمیل امر حق کا دن آیا خوشا نصیب

۱۹۳۹

۳۲۶ : مرانی نسیم

[بلا + نصیب (رک)]

— نوشی (- و مع) صف .

ورا تھلا سب ہی کچھ کھا ہی جائے والا ، کثرت سے شراب پینے والا .

زہر کا گھونٹ ہے یہ شربت عورتانہ دل

ہے بلا نوشی کا کام اہل ہوس کوں مشکل

۱۴۳۹

۳۰۶ : کلیات سراج

وہ منے پرست بلا نوش ہوں چڑھا جاؤں

اے جو گنبد گردوں شراب کا مشکا

۱۸۴۶

۲ : سخن بے مثال

چڑھا گیا میں بلا نوش یاد ساقی میں

جو بھر کے زہر سے بھی ساغر شراب آوا

۱۹۳۶

۶۲ : کلیات دانی

اسم کیفیت : بلا نوشی .

دیکھنا کثرت بلا نوشی کاسۂ آسمان ہے جام مرا

۱۸۵۱

۲۸ : مومن

[بلا + ف : نوشی ، نوشیدن (= پینا ، کھانا) ہے]

— آسمانی کس صف (- سک س) امث .

ناکہانی آلت ، وہ مصیبت جس کا مان گمان نہ ہو .

حیرت یہاں فاج دیکھ رہی تھی کہ فلک نے گردش دکھائی ، بلائے آسمانی نازل ہوئی .

۱۸۸۲

۹۶۶ : عالم ہوش ربا

نورینا دیکھتے ہو دوستو رہ رہ کے بھل کا

نہ پھنس جائے کوئی بسے کس بلائے آسمانی میں

۱۹۲۴

۲۲۶ : شاد عظیم آبادی ، موفاتہ السام

[بلا + ف : ہے ، اضافت + آسمان (رک) + ی ، لاحقۂ نسبت]

— کے بد کس صف (- فت ب) امث .

خبت روح ، بھوت .

اے شہر یار یہ بلائے بد ہے ، دیکھتے افراسیاب کیا کیا سحر کر رہا ہے .

۱۸۹۲

۶۴۰ : عالم ہوش ربا

اسی بت میں جو بلائے بد صفا برس سے مقبوض تھی ، وہ مسیح کا نام لیتے ہی قرار ہوئی .

۱۹۲۲

۳۳ : حمایت اللہ دہلوی ، فانیس

[بلا + ف : ہے ، اضافت + بد (رک)]

— کے بے درمیان کس صف (- ی مع ، فت د ، سک ر) صف .

لا علاج مصیبت ، ایسی آلت جس سے کسی طرح نجات نہ مل سکے .

رندیاں ان کی بلائے ہیں درماں ، جوان کو بوڑھا کریں اور بوڑھے کو جوان ۔

۱۸۰۵ آرائش محفل ، افسوس ، ۲۶
ہمزاد کا سایہ الساقی نسل کے عروج و قرفی کی راہ پر ایک بلائے ہیں درماں کی طرح چھایا ہوا ہے ۔

۱۹۲۳ آدمی اور مشین ۱۹۱۸
[بلا + ف : ی ، اضافت + ہے (رک) + درماں (رک)]

— کے جان کس اضافہ صفا ۔

۔ جان کے لیے متعال ۔

ہمارے قتل کی تدبیر روز وال ٹوہری

یہ زندگی تو نہ ٹوہری بلائے جاں ٹوہری

۱۸۴۸ گذار داغ ، ۱۹۲۰
۲۔ محبوب کے بچھے بڑھانے والا ۔

موتے نہ عشق میں جب تک وہ مہربان نہ ہوا

بلائے جاں ہے وہ دل جو بلائے جاں نہ ہوا

۱۸۵۱ مومن ، ک : ۲۰
[بلا + ف : ی ، اضافت + جان (رک)]

ور

— کے مجسم کس صفا (— ضم م ، فت ج ، شد میں رفت) صفا

سر سے ہاتھ نکالا کا ہٹلا ، مچ مچ کی بلا ۔

در پیش خواب مرگ ہے ہر دم تمام شب

فرقت میں ہے بلائے مجسم تمام شب

۱۸۳۹ ریاض البحر ، ۴۱
[بلا + ف : ی ، اضافت + مجسم (رک)]

— کے ناگہانی کس صفا (— فت گ) صفا

داعیہ لائل شدہ مصیبت جس کا پہلے سے اندیشہ یا خیال نہ ہو ،

انقرضے بیخودی ابھی بلائے ناگہانی آت آسمانی جس میں آپ پہنچے ہیں اس سے نجات نہیں پائی معشوقہ یاد آئی ۔

۱۸۲۴ فسانۃ عجائب ، ۳۲
[بلا + ف : ی ، اضافت + ناگہانی (رک) + ی : لاقطہ نسبت]

بلا (۱) (کس ب) حرف نفی

غیر ، اسے ، ان (ترکیب میں عربی فارسی اردو کے اسماء کے ساتھ مستعمل)

ولے بلا اختیار خدا خدا دولا جاتا ہے اسے کیا کرنا

۱۹۲۵ سب رس ، ۱۰۶
احادیث کا معنی ایک ذات بلا اعتبار صفات ہے ۔

۱۷۹۹ نور اللہ ، تعلیقات صفہ نور یہ ، ۲۸
اس نے اشارہ کیا کہ بلا شامل منظور کر لو ۔

۱۹۲۰ جوہارے حق ، ۲ : ۲۷
[ع : پ (رک) + لا ، حرف نفی]

— نچاشا (— فت ت) م ف

اہم تیزی کے ساتھ ، اسے موجھے موجھے ۔
بات چیت چور اور چور باتوں کی اتنی شب بلا نچاشا اس کے بچھے

۱۸۲۵ سیر مشرت ، ۲۸
[بلا + ع : نچاشا (ع شری) (= بچنا ، دور رہنا) ہے]

— تشبیہ (— فت ت ، سبک ش ، ی مع) صفا

ہو ، عین معن ۔

تو نے برس کی عمر ہے اور صورت بالکل (بلا تشبیہ) سر سید احمد خان

۱۹۱۱ روزنامہ صفا ، حسن نظامی ، ۲۷
[بلا + تشبیہ (رک)]

— غل و غش (— کس غ ، و مع ، کس غ) صفا

اسے فکری کے ساتھ ، اطمینان ہے ، جین ہے ۔

رات کو گہری نیند بلا غل و غش ہونے لگے

۱۹۲۲ عصائے پیری ، ۱۲۵
[بلا + ع : غل (ع ل ل) (= کہنے) + و ، عطف + غش (ع ش ش) (= کدورت)]

— قید (— ی لون) م ف

آزادانہ طور پر ، بغیر کسی شرط کے ۔

سب سے پہلے لڑکیوں کو مناسب تعلیم دی جائے ، پھر اندرونی فرقوں میں بلا قید کھانا پینا اور شادی بیاہ جاری ہوں ۔

۱۹۱۳ راج دلائی ، ۵۸
[بلا + قید (رک)]

— کم و کاست (— فت ک ، و مع ، سبک م) م ف

پورا پورا ، من و عن ، جون کانون بغیر کھانے پڑھانے ۔

پیغمبر خدا صلعم پر جو وحی قائل ہوتی تھی بلا کم و کاست سب کو پڑھ کر سنا دیتے تھے ۔

۱۸۹۹ روایے صادقہ ، ۴۰
بادشاہ دولا ائے تعبیر گو بلا کم و کاست کم ڈال اور مع مع بنا ۔

۱۹۲۵ الف لیہ و لیلہ ، ۶ : ۲۰
[بلا + کم (رک) + ف : و ، عطف + کاست ، کاست (= گم ڈالنا ، گھٹنا) ہے]

— گفتگو (— ضم گ ، سبک ف ، ت ، و مع) م ف

درحقیقت ، فی الواقع ۔

بلا گفتگو اس عہد کے اہل عرب کی صحبت و معاشرت اور اصلاح

۱۸۹۷ کشف الحقائق ، ۱ : ۲۰
[بلا + گفتگو (رک)]

— ناغہ (فتخ) م ف

باندی سے روزانہ .

ایک قلعہ چینی کی معجون سے بھری ہوئی تھی کہ اس میں سے جو مائے ہمیشہ بلا ناغہ انہار منہ نوش چٹا قورمیا کر و .

۱۸۰۲ باغ اور بہار ۱۰۵۴

شام کو بلا ناغہ کتاب یا لائبریری میں ہو آیا کیجئے .

۱۸۲۹ بہار عیش ۲۵۴

[بلا + ناغہ (رک)]

— واسطہ/واسطہ (کس مع م، فت ط / حک م) م ف

۱. براہ راست ، بغیر کسی واسطہ کے .

قرضے کی کدالٹ میں بھی بلا واسطہ معاصل مستغرق ہیں .

۱۸۹۳ بہت سالہ عہد حکومت ۶۱۶

غلام علی صاحب کو ان بزرگوں سے بالواسطہ و بلا واسطہ قرابت و یک

جہتی تھی .

۱۸۲۶ حیات فریاد ۳۸۴

۲. قاضی ، خواہ مخواہ .

مسلے والے قور پہلے ہی دن رات اس کی جان کو رو رہے تھے .

۳. واسطہ ، جسے غرض ، تکلیف پہنچاتی تھی .

۱۹۰۸ صبح زندگ ۴۱۰۴

[بلا + واسطہ (رک)]

بلا (کس ب) ا م

جھوٹا سوراخ (تورالغات ۱ : ۶۵۸) .

[بل (۱) (رک) کی تصغیر]

بلا (فت ب، شد ل) ا م

۱. (i) ایک خاص وضع اور مقرر سائز کا لکڑی سے بنا ہوا ڈنڈا جس سے

کرکٹ کا کھیل کھیلتے ہیں .

کرکٹ میں تمہارا ہتھیار بلا ہے اور پریم کا گیند .

۱۹۲۲ افسانے ۵۸۴

(ii) دسے دار بھٹائی یا گول تھاپی سے مشابہ دسے دار ٹیبتہ جس سے

لہلہ ٹیس کھیلتے ہیں ، جیسے : ٹیبل ٹیس کے بلے کو روکٹ ہوی کہتے ہیں .

(iii) گیند پر ضرب لگانے کا ڈنڈا (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۲۰۷) .

گیند بلا ، ڈنڈے اور گیند کا کھیل .

۱۹۰۱ فرہنگ آصفیہ ۲ : ۱۵۱

۲. ایک لکڑی کا بنا ہوا دسے دار بھٹائی ڈھانچا جسے نالت سے

ان کر ٹیس یا بول میں کھیلتے ہیں استعمال کرتے ہیں .

ٹیس کھیلتے کے بلے مختلف اوزان کے ہوتے ہیں .

۱۹۱۶ شرت ۱۶۱

۳. وہ ڈنڈا جس سے کئی ڈنڈے کے کھیل میں کئی اچھالنے ہیں

(اورالغات ۱ : ۶۵۸) .

۴. (i) مضبوط موٹا لکڑی کا لٹھا جسے ڈھنگی میں ڈول کو ہاکشی

میں بادیاں کو سہارا دینے کے لیے استعمال کرتے ہیں (الگلش اور ہندوستانی

تکبیکل ٹرمز ۱۰۰ : ۱۱۱ پ ۶۹ : ۱۵۸) .

(ii) تھمور ، کڑی ، ڈنڈا ، لٹھا ، ٹکا (بلیش) .

[بلا + (رک)]

بلا (کس ب، شد ل) ا م

بل کا تر .

انڈیا کہیں تھا ایک بلا

جیسے کہے کا پور پورا بلا

۱۸۰۱ جوش ۱۰۵۴

سرخ کیوں کر ہتے گا بلا

ایسا جو کہتے وہ ہے چہرہ

۱۹۲۱ اکبر ، گلدھی نامہ ۶۰

[س : و ڈال : میڈاٹا]

بلا (کس ب، شد ل) ا م : سہ یلہ

۱. کس دھات یا کپڑے کا لکڑا ہا ٹیبتہ جو سرکاری ملازمین (خصوصاً

فوج اور پولیس والوں) کی وردی پر لکھا جاتا ہے اور اس پر کچھ علامات اور

حروف بھی نقش ہوتے ہیں ، مثلاً .

شاید اپنے جتنے کا افسر ہے کیوں کہ اس کے نامے شامے پر ایس کا ایک

بلہ بھی لگا ہوا ہے .

۱۸۹۹ پورے کی کئی ۲۱۰

۲. ٹیبتہ جو قنوار ، خنجر یا دیوالور وغیرہ کے دسے میں اس طرح سے باندھتے

ہیں کہ میان سے علیحدہ نہ ہو جائے (تورالغات ۱ : ۶۵۸) .

[بیلٹا : ۰]

بلا (عس ب، شد ل) ا م

رک : بللا .

سنہ میں نے یہ مرشد کی زیالی

وہ سب میں ہوں ہے جوں بلے میں پانی

۱۸۵۸ کلیات قراب ۱۸۳

[بیلٹا : ۰]

بلا (فت ب، ب) ا م

رک : بالاب (بلیش) .

بلا (فت ب، کس ب) ا م : ج

بلبل (رک) کی جمع .

بلا بل جمع بلبل کی ہے اور قناری قناری کی

۱۸۸۰ مسافہ آزاد ۳ : ۲۹۵

[ج]

بلا (کس ب) ا م

(پلہو) آدو ڈری ، دوتے ہننے کی کیفیت .

دیوک بلاپ کرتے لگی ، جادوئے عم گساری کا فرض ادا کرنا شروع کیا .

۱۹۳۶ پریم چٹا ، پریم پانیسی ۱ : ۲۰

[س : و بلاپ : میڈاٹا]

بلا (کس ب، سبک ب) ا م

رولا پھٹا ، چھٹا چلا (بلیش) .

[بلاپ (رک) + ا : م : لاحتہ مصدر]

بلاٹکار

(فت ب ، سک ت) امڈ .

معنی : دھنسی ، اسے دھنسی کی وصولی کے لئے اور خدا پر تشدد کرنے یا امد کرنے کا عمل (پلیٹس) .

[سن : بلاٹکار]

— سے م ف .

زور سے ، زبردستی سے (پلیٹس) .

بلاٹکار/بلاٹکاری

(فت ب ، سک ت ، کسی ر) صف .

معنی : دھنسی ، اسے دھنسی کا اوتاو کرنے والا ، اور خدا پر تشدد کرنے یا اسے حوالات میں بند کرائے یا کرنے والا (پلیٹس) .

[بلاٹکار (رک) + : ک / ا : ی ، لاحقہ صفت]

بلاٹمکا

(فت ب ، سک ت ، کسی م) امڈ .

سورج مکھن (رک) کی ایک قسم ، (لاٹ)

Tiaridium indicum. Heliotropium indicum (پلیٹس) .

[سن : بلاٹمکا]

بلاٹ

(فت ب) امڈ

سم لوبیے وغیرہ کی قسم کی ایک بولی ، (انگریزی) Phaseolus mungo (پلیٹس) .

[سن : بلاٹ]

بلاٹنگ (پیپر)

(کس ب ، کس ت ، ف ، ی ، ج : فت ب) امڈ .

جاذب ، سیاہی جذب کرنے والا کاغذ ، سیاہی جٹ ، سیاہی جوس . جب سے بلاٹنگ پیپر یا سیاہی جٹ یا جاذب جو کچھ کپڑا ایجاد ہوا ہے ، مٹی چھڑکنے کا دستور موقوف ہو گیا ہے .

۱۹۰۶ الحقوق والقرائن ۳ : ۱۶۳
جو ممبر ذرا آنکھیں کھولے بیٹھتے ہیں وہ بلاٹنگ پیپر پر بھول ، بیٹے ، گدھے اور آدمیوں کی تصویریں بناتے ہیں .

فرحت ، مضامین ۳ : ۸۲

[انگ : Blotting paper]

بلاخ

(ضم ب) امڈ (فدیم) .

رک : بلاخ .

لنیا قد لنبی ناک چوڑے بلاخ دیمے غار کے ملاذ ابدان قراخ سیف الملوک و بدیع الجمال ۵۸ : ۱۶۲۵

بلاذ

(کس ب) .

(الف) طور جمع ، امڈ .

بلد (رک) کی جمع ؛ (متعدد) شہر .

اسی طرح جا بجا پھرتا بلاذ و امصار کی سیر کرتا سات برس کے بعد بغداد میں داخل ہوا .

شبستان سرور ۳ : ۱۰۷

۱۸۶۲

بلاذ اسلامیہ نے مدت کے تجربے کے بعد اس فنکے کو سمجھا .

۱۹۱۲ مقالات شبلی ۸ : ۱۲۶

(ب) طور واحد ، امڈ .

ولایت ، سلطنت .

گجرات ایسی ایک قابل دشوار گزار بلاد تھی کہ وہ مسلمانوں کے حملوں سے مدت تک بچتی رہی .

۱۸۹۷ تاریخ ہندوستان ۱ : ۱۵۴

بلاذت

(فت ب ، د) امڈ .

کند ذہنی و کم فہم .

کس قدر راج و غم کی بات ہے کہ آپ سا آدمی . . . مفسر وی اور ترجمہ نویسوں کی ایسی بلاذت کی پیروی کرتے .

۱۸۷۶ تہذیب الاخلاق ۴ : ۲۱۲

یہی ایک وائے ایسا ہے جس سے اس کی بے حس اور بلاذت دھن کا پتہ چلتا ہے .

۱۹۵۱ حسن کی عیاریاں ۴ : ۳۷

[ج : (ب ل د)]

بلاڈر

(فت ب ، ضم د) امڈ .

رک : اہلاواں .

بلاڈر چھٹانک بھر . . . جلا کر جہاں ابویں .

۱۸۷۲ رسالہ سالوٹر ۳ : ۹۸

بلاڈر کو . . . ہڈی میں بھلا فوہ کہتے ہیں .

۱۹۲۹ کتاب الادویہ ۲ : ۷۵

[ف]

بلاڈر

(کس ب ، فت ڈ) امڈ .

انٹ بال وغیرہ یا ریل کے پھولوں کا اندرونی ٹیوب (بھگتا) جو ہوا بھرتے سے بھول جاتا ہے ، بھگتا .

لازم ہے کہ گیند مدور شکل کی ہو . . . اور اس کے اندر ہر کہ بلاڈر . . . ہو .

۱۹۶۰ ہمارے گھدی ۱ : ۱۹۷

[انگ : Bladder]

بلاڈونا

(کس ب ، و مع) امڈ .

(طب مدرسی) ایک دوا جو شفع شمال اور درد کمر وغیرہ کو نافع ہے ، دفتورا .

بلاڈونا جب حالت صحت میں گھایا جاوے تو نفث الدم اور قروح المری اور بھار اور درد سر پیدا کرتا ہے .

۱۸۹۸ سرمد : مجموعہ ایکچیز و اسپیز ۵۴

بلاڈونا یعنی بیروچ الصنم کا جوہر ہے .

۱۹۳۶ خزائن الادویہ ۲ : ۲۴۰

[انگ : Belladonna]

بلاڈی

(کس ب) صف .

ظالم ، خون : کالی کے طور پر مستعمل .

چپ بھو ، یو بلاڈی .

۱۹۳۶ پریم چند ، پریم چالیسی ۲ : ۲۲۶

[انگ : Bloody]

کچھ دھات کے بڑے ٹکڑے بلاسٹ فرنس کے مہل کو غیر ہموار اپنا دیتے ہیں۔

۱۹۵۳ فولاد سازی، ۳۵

[Blast Furnace]

بلاس خانی / بلاس خانی (فت ب، سکس / کس ب) امٹ۔

پہریوں نہانے کی ایک واگنی جس کا موجد تان سین کا جانشین بلاس خان تھا۔

پہریوں نہانے۔ اس کے سب سے کومل ہیں۔ واگن راگنیوں اور ہیں۔

پہریوں، مالکوس، اسوری، بلاس خانی۔

۱۹۱۶ ہندوستانی موسیقی، ۱۳۶

[بلاس خان، علم + ا: ی، لاحقہ نسبت]

بلاسنہ (کس ب، سکس) ف ل۔

عش انا، خوشیاں ملنا (فرہنگ آفریہ، ۱: ۲۰۸)۔

[س: ولانس + ا: ی، علامت مضمر]

بلاسنی (کس ب، سکس) صف، مٹ۔

عش کرنے والی، مزے اڑانے والی (شید ساگر، ۴: ۳۵۰۹)۔

[س: بلاس + ی، لاحقہ صفت مؤنث]

بلاسی (۱) (کس ب) صف، مٹ۔

عش و عشوت میں اس کرنے والا، عش (شید ساگر، ۴: ۳۵۰۹)۔

[بلاس (رک) + ا: ی، لاحقہ نسبت]

بلاسی (۲) (کس ب) امٹ۔

جنوں بھارت کا ایک خود رو دھت جو ملانار اور کنارا میں پیدا ہوتا ہے اور جس کی بدھوی بتیاں تین سے چھ اچھ تک لمبی ہوتی ہیں (چھال دوا میں)

کام آتی ہے اور پھل کا گودا عمارتی اینٹوں وغیرہ کو جوڑنے کے لیے مصالحے میں ملا دیا جاتا ہے (ماتھو: ہندی شید ساگر، ۴: ۳۵۰۹)۔

[مقامی]

بلاش (۱) (فت ب) صف۔

۱ اصول، پوشا (جامع القامات، ۱: ۳۸۹)۔

[ف]

بلاش (۲) (فت ب) امٹ۔

ایک قسم کی غب دق: بلغم (پلیس)

[س: بلاش]

بلاغ

(فت ب، شد ل) صف۔

اہت کھانے والا، ہشو۔

چام کر کے گرا جو وہ بلاغ۔

۱۸۱۰ میر، ک، ۱۰۲۲

[(ب ل ج) (= انگلا)]

بلاز (کس ب) امٹ۔

رک: بلا (۱)۔

جو ہرمن دوسرے کے کام کو بگڑے، وہ ہرمن بلاز کہا جاتا ہے۔

۱۸۸۶ لال چندر، ۲۹

بلازا (خس ب) امٹ۔

وہ ہلتو ہتو جسے دوسرے جنگلی پتھروں کو بلازا کی تربیت دیتے ہیں۔

پتھر کو موٹی جال میں۔ بلازے کے ذریعہ وہی پتھر کرتے ہیں۔

۱۸۹۰ سیر پرنڈ، ۱۸۰

پتھر۔ کھینچنے سے بلازوں۔

جہاں سے انہیں جال کے ذریعے پتھر جاتا ہے۔

۱۹۰۰ گھریلو انسائیکلو پیڈیا، ۶۱۳

[بلازا (رک) سے + ا: ی، لاحقہ نسبت]

بلاس (۱) (کس ب) امٹ۔

خوش، مسرت، ہنس و ہنوت، اختلاط، کھپلی کود، لہو و لعین، نایک

رنگ: ہوائیگ نمائشا۔

یعنی ہر رنگ پر دھرت چھوڑے۔

۱۸۰۰ یو۔ وگ، بلاس، ہریت چھوڑے

من لگن، ۶۰

ابدا یا طرح طرح کے رنگ بلاس بنکر بلکھم سوکھم کومل اور کٹھن روپ ہے۔

۱۸۹۰ جوگ ہشٹھ (قریمہ)، ۱: ۲۳۰

واس، ولانس، بلاس کی دافین

۱۹۶۳ ملا، کر شع، فخرے، گھاتی

ہفت کشور، ۶۱

اف: کیرا

[س: ولانس]

بلاس (۲) (کس ب) امٹ۔

ایک واگنی کا نام۔

چیت سری، بلاس، کامرد، دھناری، ماسری، جلا آہ بہار جڑیں۔

۱۹۰۵ نرائم، وسپار، ۳۵

[س: ولانس]

بلاسٹ

(کس ب، سکس) امٹ۔

جھکڑ، تیز ہوا کا جھونکا، بارود کی ملانار جو ایک بار پرتک اڑانے میں استعمال

ہوئی ہے (انگریزی اردو ڈکشنری، عیدالعی)۔

ہوا کا ایک بلاسٹ جس کا پریش۔

اس ہوا کی سرپیس کے اوپر

داخل کیا جاتا ہے جو ہوا کی طرف میں ہے۔

۱۹۰۶ پریکٹیکل الجیورز، ۲: ۱۳۱

[ایک: Blast]

فرنیس

(فت ب، سکس، جی) امٹ۔

وہ پتھر جس میں ہوا کا جوڑنا استعمال ہوتا ہے، وہ پتھر جس میں لورا

بکھلائے کے لیے ایک آلہ کے ذریعے دھن پتھر بہت گرم ہوا داخل کی جاتی

ہے، جو پتھر پتھر۔

بلاغ (فت ب) املہ

۱. ہونچانا، ہنگام رسائی۔
 معلوم ہے کہ ایلیپیوں کو زبان نہیں فاسد نہ ہونچتا اور ہرگز بلاغ میں
 ۱۸۵۵ کلیات شیفہ، ۲۰

۲. ہنگام، ہنگام۔
 اس مفسرین کا ایک بلاغ بھی سلطان نے دوسرے دور کو لکھ کر دیا تھا،
 ۱۹۲۶ مشفق حجاز، ۸۲

[خ: (ب ل غ)]

بلاغت (فت ب ل غ) املہ

۱. کلام فصیح کی مقتضائے حال سے مطابقت، کلام فصیح جو افعال و
 اجاز سے خالی ہو (مجازاً) خوش بولی، فصاحت۔
 حل ہیں جو غازی کدالت میں فصاحت میں ہور بلاغت میں
 ۱۶۳۸ چندر بدھ و مہار، ۸۰

۲. ہونچنے سے کس کو تیرے معنی کس کا اے ظفر
 تیرے کلام میں ہے بلاغت بھری ہو
 ۱۸۲۵ کلیات ظفر، ۱: ۲۹۹

۳. بلاغت کی بلاغت بھی بڑی چیز ہے لیکن
 سچ بات یہ ہے دل میں سمانا بھی ہے ایک چیز
 ۱۹۲۱ اکبر، ک: ۳، ۲

۴. (ادب) وہ علم جو اعلیٰ درجہ کی خوش بولی کے قواعد پر مشتمل ہو۔
 معانی بیان اور مدح پر مشتمل علم۔
 ادب کے ساتھ اصول انشا نگاری، و فن بلاغت اعلیٰ درجے تک پڑھایا
 جاتا ہے۔
 ۱۸۹۱ سفرنامہ روم و مصر و شام، ۶۶

۵. وہ جو نصاب تعلیم میں صرف و تعداد و لغت اور معانی و بلاغت اور
 منطق وغیرہ کی کتابیں پڑھتے ہیں وہ اسی غرض سے داخل نصاب ہیں۔
 ۱۹۰۶ الحقوق و الفرائض، ۲: ۱۰۳

[ع: (ب ل غ)]

النیام

(کس، ا، سک، ل، کس، مع ت) صفت
 جو بلاغت پر مشتمل ہو، فصیح و بلیغ (کلام)۔
 اس قسم کے اعتراضات اردو کی ہر غزل حسی کہ شروع ملا صاحب کے
 کلام بلاغت النیام پر بھی کہیں جا سکتے ہیں۔
 ۱۹۵۵ حضرت، چراغ حسن، مطایبات، ۱۰۷

[بلاغت + النیام (رک) ۱]

آلین

(ی مع) صفت
 فصیح و بلیغ (کلام) (جامع اللغات، ۱: ۲۸۱)۔
 [بلاغت + آلین (رک) ۱]

تضمیر

(فت ت، سک، ی مع) صفت
 جس کے ضمیر یا اجزائے ترکیبی میں بلاغت ہو، فصیح و بلیغ (کلام)۔
 (عموماً مقام اسم نما میں مستعمل)۔
 ان کی تقریر بلاغت تعمیر ختم ہوئی۔
 ۱۸۹۳ غدائی فوجدار، ۱: ۷۹

[بلاغت + تعمیر (رک) ۱]

ز

۱. جس سے بلاغت کے نکلنے اور پیدا ہونا ہو، جس میں بلاغت کے اولیٰ
 والے جاتے ہوں، فصیح و بلیغ (کلام)۔

۲. جھکا جانا ہے خود اس دور استبداد کے آگے
 ہمارا شاعر اور سارا بلاغت کا کلام اس کا
 ۱۹۲۱ بھارتستان، ظفر علی خان، ۶۵۰

[بلاغت + ز: ز، زاد، (= جتا، پیدا کرنا) ہے]

بلاق

(ضم ب) املہ
 ۱. ناک میں بہنے کا ایک زور (جس میں ایک اوپر مونی یا لکھنے لکنا
 رہتا ہے)۔

۲. اے دل حقیق لب کے یہ آئے ہیں مشتری
 موقی وہ ہوسہ زور جہیں کے بلاق میں
 ۱۹۰۷ ول، ک: ۱۵۷

۳. دم ناک میں بقول زمان عاشقوں کے ہے
 پلٹا ہوا ہے مونی کا اس کے بلاق میں
 ۱۸۱۰ میر، ک: ۷۵۷

۴. گرا زبرد ایک شب جو ٹوٹ کر بلاق سے
 وہ اس کو ڈھولتے لگیں چراغ اے کے طاق سے
 ۱۹۲۵ عالم خیال، ۲۷

۵. (مجازاً) ناک کے ہائیں میں اڑتی بہنے کی جگہ۔
 لڑکیوں نے کان ناک چھوا کر تھہرائیاں پھینک پھینک
 بلاق چھوٹایا۔
 ۱۸۹۰ قسانہ و لغز، ۱۵۲

۶. کتب کا لہو زور مونی جو مانی اپنے ہی کی ناک میں وہ طور ست
 ڈالتی ہیں (نور اللغات، ۱: ۶۶۱) فرہنگ آصفیہ، ۱: ۲۰۸)۔
 [ت: بلاق (= تیز تھپنا)]

بلاقین

(ضم ب، فت ق) املہ
 ۱. مٹی یا لای سے والی عورت (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ، ۱: ۲۰۸)۔
 [بلاق (رک) + ق: ق، لاشعہ صفت ثابت]

بلاقینی

(ضم ب) املہ
 وہ شخص جس نے بچپن میں مٹی یا لای پھینکا ہو (ماخوذ: فرہنگ آصفیہ،
 ۱: ۲۰۸)۔
 [بلاق (رک) + ق: ق، لاشعہ صفت]

بلاک

(کس ب) املہ
 ۱. لکڑی یا دھات کا ٹکڑا جس پر مقرر طریقے سے مٹی یا لای کے لیے
 خطوط حروف یا تصاویر کندہ یا منقش ہوں۔

۲. راجا صاحب کا فوٹو طلب کیا تھا، اس کے آگے میں دیر پڑی، اس
 کا بلاک بنوا رہا ہوں۔
 ۱۹۳۶ مکتوبات عبدالعق، ۱۲۷

۳. ہوسہ یا قطار در قطار مکانات کا سلسلہ۔
 کمپنی کے مختلف بلاکوں کی تعمیر مالی دشواریوں کی وجہ سے سلسلہ
 پر سکے گی۔

۴. (تورنامہ ۲ جنگ، کراچی، ۲۰۱۷: ۱۹۶)۔
 ۱۹۶۶

بلاک

(فت ب ، ل) امڈ

ایک درخت کا نام (Flacourtia cataphiacta or carissa)
(پلیٹس) carondos

[سن : بلاک بھلاک]

بلالی

(کس ب) صف

لال (رک) سے منسوب

فروغ حسن سے قلم چمک گئی پرشہ
ادا و رسم بلالی و بلرڑ بولسہیں
نشاط روح ، ۱۱۹

بلانا

(کس ب)

(الف) ف ل

۱۔ غائب ہونا ، مٹ جانا

یہ اُس دل ، جو تم دیکھتے ہو ، بل بھر میں یہیں کے یہیں ایسے بلائے
جائیں گے جیسے پانی کے بلبلے پانی میں بلائے جاتے ہیں۱۸۰۳ پریم ساگر ، ۹۲
۲۔ کھو جانا ، معدوم ہونا (پلیٹس)

(ب) ف م

۱۔ بلانا ، تقسیم کرنا ، بھرنے ، کھانا ، کراونا

کشتیاں کھیت لاتی اور اڑا ہوا اکھیڑ اکھیڑ کر پھینکتی جاتی ہیں کشتیاں
پانی بلا رہا ہے۱۹۰۸ ماہنامہ "مختار" ، ۱۶ ، ۱۸
۲۔ غائب کرنا ، معدوم کر دینایہیں کے یہیں ایسے بلائے جائیں گے جیسے پانی کے بلبلے پانی میں بلائے
جاتے ہیں۱۸۰۳ پریم ساگر ، ۹۲
[سن : ولینین]

بلانا

(ضم ب) ف م بلانا

۱۔ طلب کرنا آنے کا حکام پہنچنا یا دینا

کیا رام خیلوت منے انجمن بلایا جیتے رامے پور داسے زن
۱۵۶۲ حسن شوقی ، ۵ ، ۷۲۔ میں بلانا تو ہوں اس کو مگر اے جذبہ دل
اس پہ بن جائے کچھ ایسی کہ بن آئے نہ بنے۱۸۶۹ غالب ، ۵ ، ۲۳۶
خورشید بہوستان شاہ کو بلاتی تو کیونکر سے بلاتی۱۹۳۱ رسوا ، خورشید بہو ، ۱۰۸
۳۔ بولنے پر آمادہ یا مجبور کرنا ، زبان کھلانا۱۳۶۶ شیخ زین الدین (مقالات شیرانی ، ۱۰ : ۱۲۵)
قزاق سون دل اٹھے شور کر اگر نہیں تو۱۶۷۸ غواصی ، ۱ ، ۱۵
فداں بلائے بغیر کوئی جرمن نہیں کرنا۱۸۶۲ فلاح کو بلانے ہو کوہوں ہم کو بلانے ہو
دشمن تو ابھی تک ہے پہلو سے نہیں سرکا
نسیم دہاری ، ۵ ، ۲۶۳۔ زمین یا آبادی کا وہ حصہ جو کسی مقصد سے اپنی سہولت کے لیے
تقسیم کر لیا جائے (جیسے روسی بلاک ، امریکی بلاک ، نارتھ اٹلانٹک آباد کراچی کا
بلاک اے ، بلاک بی ؛ فصلیں اکٹھے کے لیے کھیتوں کا بلاک الف یا ب وغیرہ) ؛
یہ مسئلہ یا ہم خیال لوگوں کا حلقہ (جیسے اسلامی بلاک ، اشتراکی بلاک) ؛
فصلیں بلاکوں میں کاشت کریں۱۹۶۶ وادی مہراں میں زراعت ، ۶۸
مردم شماری کے مقاصد کے لیے پاکستان کو منطقوں ، ، ، اخرج ،
چارچ ، حلقے اور بلاک میں تقسیم کیا گیا۱۹۶۸ علاقہ شادریات ، ۱۳۲
۴۔ (کس بھو جز کا) بھاری بھری جسامت کا ٹکڑا ؛ اینٹ یا سیمنٹ
پائپ کی انہی بوٹیوں سے (جو تعمیرات کے منصوبے میں آئے) ؛ رکی (رک) کی سیلاسی دھات ، ، ، کا ایک بھاری بلاک لے کر اس کے پہچھے تھپے
کی ایک موٹی سلاخ لگا دی جاتی ہے۱۹۷۰ جدید طبامیات ، ۲۵۷
۵۔ (مجازاً) روک ، رکاوٹ ، سد راہ۱۹۲۰ ویل روڈ بلاک سگلی
آدمی اور مشین ، ۱۴۸

(ب) صف : م ف

۱۔ سدود ، جسے ؛ راستہ بلاک ہو گیا

۲۔ اف : کرنا ، پونا

[انگ : Block]

بلاکا

(فت ب) امڈ

ایک قسم کا خانوس (پلیٹس)

[سن : بلاکا کا]

بلاکیڈ

(کس ب ، ی میج) امڈ

فلکھ دیہی (نورالغبات ، ۱ : ۶۶)

[انگ : Blockade]

بلال (۱)

(کس ب) امڈ

حضور صلعم کے ایک صحابی اور مسجد نبوی کے خوش گو موزوں کا نام
(ادبیت میں بطور تلمیح مستعمل)۱۷۷۲ فراخ پر حال کب جاوہ تھا ہے بلال اب چاہ زمزم پر کھڑا ہے
قصیر جافاں ، شفیق ، ۳۷۱۸۵۲ سنتے ہیں جاں نثاروں سے جب قبرا ذکر خیر
گنویا اذان گنہ سنتے ہیں منہ سے بلال کے۱۸۵۲ قول نثار مصطفیٰ جاں نثار مال مصطفیٰ
یہ اویں مصطفیٰ ہے وہ بلال مصطفیٰ

۱۹۱۵ نشاط روح ، ۹۱

[ع : بل ل]

بلال (۲)

(کس ب) امڈ

رک : بلال (شید ساگر ، ۷ : ۳۵۰۸)

حضرت یازید کی گود میں یک ال پور بلاؤں دولوں مل کر بیٹھے تھے۔
۱۷۱۳ء

فقہاء حنفیہ کہتے ہیں جانوروں کو غصی کرنا جائز ہے یہاں تک
بلاؤں کو اور مرغ کو غصی کرنا بھی جائز ہے۔

۱۸۹۰ء فیض الکریم تفسیر قرآن العظیم ۷: ۷۱۲

بلاؤں (کس ب، صم و) امت۔

۱. عورتوں کا ہلکا ڈھلا ڈھلا لٹاس یا

مبھوں کے سے الٹی کنگھی کہتے ہوئے بال باریک سفید مائل کی ایک
چوڑی سی اوٹھنی سر پر، گھبروں کا سایہ اور بلاؤں۔

۱۸۲۹ء شمار عیش ۲۲

۲. نیم آستین یا بغیر آستین کا نہایت تنگ کمر تک کا شلوکہ جو برصغیر
راگ و ہند میں ساڑی کے ساتھ پہنا جاتا ہے۔

ساڑی، بلاؤں اور پیشی کوٹ بہت اچھا اور عام ہند لباس ہے۔

۱۹۲۰ء بیوی کی تربیت ۳۱۰

[انگ : Blouse]

بلاؤں (فت ب، صم و) امت۔

رک : بلاؤں۔

روشنک فہرزی پارسی ساڑی باندھتے تھے۔۔۔ گلابی بلاؤں، صرف
ہاتھ کان گلے سے صوفیانہ تریاؤں۔

۲۳۷۰ء روشنک بیگم ۲۳۷

بلاؤں (۱) (کس ب، فت و) امت۔

ایک راگنی کا نام جو صبح کے وقت گائی جاتی ہے۔

وہ مرد اوس دھن میں گز دیکھا سمایا ہوا ایون بلاؤں کا ستایا
راگ مالا، عزت، ۲۲

ایرانی، سوزی، موسیقی میں بھی راگ اور راگنیوں کی طرز قائم
ہو چکی تھی مثلاً فیثا پوری اور بلاؤں۔۔۔ میں بڑی مماثلت تھی۔

۱۹۵۸ء ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی ایک جہانک ۲۵۲

[بیلابل : بلاؤں]

بلاؤں (۲) (کس ب، فت و) امت۔

محبوبہ، مشوہ، عورت، بیوی جیسے : راج بلاؤں (شید ساگر، ۷ : ۲۵۰۹)

[س : ولیہ : بیلابل]

بلاؤں (کس ب، صم و) امت۔

۱. عورتوں کی دھڑی راگنی۔

بلاؤں راگنی بھروں کی دھڑی
راگ مالا، عزت، ۲

۱۹۰۵ء بلاؤں راگ بھروں کا پتر ہے۔

۳۹۰۵ء قرائۃ موسیقار ۳۹

[بلاؤں (۱) (رک) + ۱ : ی، لاحقۃ نسبت یا قصیدہ]

بلاؤں (کس ب، صم و) امت۔

کراؤں، ختم کرنا۔

نئی صدقہ قطبا قوبلیاں سوڈت

۱۶۱۱ء قل قطب شاہ، کم، ۲ : ۱۶۲

[س : ول بین : بیلابل]

بلاؤں (صم ب، صم و) امت۔

رک : بلاؤں۔

گزار میں بہشت کے بہتوں کوں اے سچ

سر میں بلاؤں ہے قنہاری گل اورٹھا

۱۷۱۸ء ذبیحان آبرو (۱) ۹۶

بلاؤں (فت ب، صم و) امت۔

بولولی، دادلی۔

مقامات اور بلاؤں کہ جس میں مادۂ عقل نہیں ہے اس سے کوئی امید
صلاحیت نہیں ہے۔

۱۸۸۵ء تہذیب التفصالی ۲۰ : ۲۳۵

[ع : (ب ل و)]

بلاؤں (صم ب، فت و) امت۔

رک : بلاؤں (بیلابل)۔

[بلاؤں (رک) سے]

بلاؤں/بلاؤں/بلاؤں (فت ب، صم و) امت۔

۱. ہندوؤں کی بیج ذات کا ملازم : کانو کا پرکار، جوکھدار، ملاہوں یا
ٹوکری بنانے والوں کی ذات، بیکری، کانو کا ستدہا، ہامبر، منادی کوئے والا،

کانو کے کسی کام میں شرکت کے لیے ہستی والوں کو اطلاع دینے اور بلا لائے
والا (۱ : ۲۳۰ : ۲۳۰)۔

۲. اٹھلیا، خدمتی : رہنما، رہبر : بیکری : ہامبر : جوکھدار (فرہنگ
آصفیہ، ۱ : ۱۰۸)

۳. پرکار، لہانہ۔

اکثر زمیندار مع پٹواری حاضر کچہری کے ہوتے ہیں اور بعضے آمدنی
اپنی ہاتھ بلاہروں کا مال کے روانہ کرتے ہیں۔

۱۸۴۵ء دستور العدل انگریزی، متن لال، ۱۲۱
جہاں تک خراج کا تعلق ہے سب۔۔۔ بلاہروں پر ایک ہی حکم

نافذ ہو۔

۱۹۶۹ء تاریخ فیروز شاہی ۲۲۱

[: بلاؤں/بلاؤں/بلاؤں : بیلابل]

بلاؤں (فت ب) امت۔

۱. جہادوں یا کچے چمڑے کا کاروبار کرنے والوں کی ذات، اس ذات کا کوئی
لہجہ جو کبھی کبھی زمین کی پیمائش کا کام بھی کرتا ہے۔

حاضری۔۔۔ مہاجدوں و بلاہروں دہات کی لیے کر مجمع عام میں
اشتہارات سناتے گئے۔

۱۸۷۲ء تاریخ ریاست بہوپال ۱ : ۳۰

[: بلاؤں : بیلابل]

وہ ما جانی میرا بہ حال دیکھ کر بلائیں لے اور گلے مل کر بہت
رونی .

۱۸۰۲ باغ و بہار ۲۳۰۴

بڑھیا نے دونوں ہاتھ اٹھا کر میری بلیں لیں .

۱۹۳۶ پریم چک ، خاک پرورد ۱۲۰۴

بلائی (فت ب) امڈ .

بلا (رک) ی جمع .

حیرہ ہے ہر ایک مسکن آفات و بلائیات

ہاں کون کرے گا ان حاکم کی ملامت

۱۸۴۲ انیس ، برائی ۳۰۴ : ۳۵۸

بلائی (فت ب) امڈ .

۱۔ ارقی روشنی کا قلعہ .

۲۔ کوئی بلب تھا، نہ کہیں ہر بیل کے قتل نظر آئے تھے .

۱۹۶۱ ستاروں کی حیر ۱۳۸۱

۳۔ شبیہ کی آبی کی بلب تھا تو سب دا اس کا بھولا ہوا حصہ .

۴۔ قہرما میٹر کی اس قی کو اس کے بلب سمیت .

۵۔ اچھی طرح دھویا جاتا ہے .

۱۹۶۶ حرارت ۱۰۰۴

۶۔ (نباتات) ہوا یا اس کے محائل ہونوں کے انوں کا زیر زمین کمرہ تھا

۷۔ بلب .

۸۔ یہ بیماری بلبوں کو زمین سے باہر نکالنے کے بعد ظاہر ہوتی ہے .

۱۹۷۰ فوجانی اور مشاہیر پرورد ۵-۵

[انگ : Bulb]

فلوز ہونا (- کس ف ، ی میخ و مع) ف مر

۱۔ ارقی قلعہ کے اندر روشنی دینے والے ناریوں کا جل جانا یا اس طرح

دکھ جانا کہ قلعہ بیکار ہو جائے .

۲۰۰۰ بلی کی طاقت کا ایک بلب فلوز ہو گیا ہے .

۱۹۷۳ ذلہ و دام ۱۰۱

۳۔ (معجزاً) بے روئی ہو جانا ، بے اور ہو جانا ، بوند بوند ہونا .

۴۔ مساویت کے بلب بھی فلوز ہو رہے ہیں .

۱۹۷۳ آئینہ قللیت ۶۳۰۴

بلیان (فت ب ، ل) امڈ .

۱۔ منہ سے بھانے کا باجا : الفوز (فرہنگ آندراج ۱۰ : ۵۵۵)

۲۔ بلیان وہ ایک چھوٹا باجہ ہے کہ لوہے سے اس کو بنائے ہیں اور اس

وہاں رکھ کر انگلی سے اس کو بھانے ہیں .

۱۸۴۵ مطلع العارم (ترجمہ) ۳۳۵

۳۔ نصرا کا ناقوس (گھنٹہ) بھانا . . . اور ان کے بلیان (مورچنگ)

کا بھانا تمام لہو و لعل ان کے بھانے روز ہوتے آگے .

۱۹۱۰ ذکاوت ، تاریخ ہندوستان ۵ : ۸۳۸

[ف : ب (رک) + اب (رک) + ان : لاملتہ جمع]

بلائی (۱) (فت ب) امڈ .

۱۔ کانوں کا ایک ملازم جو لکڑیاں کاٹتا اور کانوں کے حدود کی حفاظت کرتا ہے

(پالیس) .

۲۔ اٹھ کر بیت الخلا جانے کو کہتے کہ سامنے سے گاؤں کا بلائی گھوڑے

کو گھاس لایا .

۳۔ عیاروں کا ہمار ۴۲

[سن : بلائی بھلائی]

بلائی (۲) (فت ب) امڈ .

۱۔ دعا ، اللہ ، عظیم ، دان (پالیس) .

[سن : بلائی بھلائی]

بلائی (۳) (فت ب) امڈ .

۱۔ ذورے کو دوہرا چوہا کر کے بننے کا عمل (اپ و ۲۱ : ۷۶)

[بل (= مروڑنا : رک) + ا : ائی لاملتہ کیفیت]

بلائی (کس ب) امڈ .

۱۔ رک : آئی .

۲۔ بلائی سے بہت کی انتہا

۱۸۱۰ میر ، ک ۱۰۶۶

۳۔ اللہ بھائی کے

۱۹۰۳ عوایں راحت ۱۰۰۴

۴۔ دہی یا سوہن جس سے کدو وغیرہ رگڑنے ہیں (پالیس) .

۵۔ کواڑ یا کڑے کی لکڑی (عموماً دیہات اور بعض قصبات میں

استعمال) رک : آئی (فرہنگ آفریہ ۱ : ۲۱۱)

۶۔ کانٹا جس کے ذریعہ کتوں سے ڈول نکالا جاتا ہے (شہر حاکم : ۷۰ : ۲۲۰)

۷۔ کھنڈ (- فت ب ، رک : ل) امڈ .

۸۔ ایک بوڑھا جس کی جڑیں کھانے اور دوا کے کام آتی ہیں : ایک دوا کا نام (پالیس)

(نورالذات ۱۰ : ۶۶۱)

[بلائی + کھنڈ (= قلد : رک)]

بلائی (فت ب) امڈ (قدیم)

رک : بلا .

۱۔ دشمن کی قاتلیں چھوٹا نہ جان کہ جب اس کا قابو پڑے تب وہ بڑی بلائی

ہے ، پھر بچاؤ اس سے بہت مشکل ہے .

۱۷۴۶ قصہ مہر الخروز و دلیر ۳۷۱

بلائی لینا (فت ب ، ی مع) معاورہ .

۱۔ بلہاری جانا ، واری جانا ، قربان ہونا (عورتیں جب کسی عزیز کو ہار

کرتی ہیں یا کسی سے نہایت خوش ہوتی ہیں تو وہ اپنے دونوں ہاتھ اس کے

سر پر رکھ کر اپنی کنپٹیوں پر دونوں ہاتھوں کی انگلیاں رکھ کر پیشانی ہیں اور

اس سے مراد ہوتی ہے کہ اس کے سر کی تمام بلائیں ہم نے اپنے سر سے لیں) .

۲۔ بل پر بلائیاں بھی لینی بہت بڑی رخ ہیں سوگند دینی بہت

۱۶۳۹ خاور نامہ ۸۳

بَلْبِل (فت ب ، سک ل ، فت ب)

(الف) امٹ

اونٹ کے ہونے یا بلبلانے کی آواز ، جیسے : اونٹ کی طرح بابل کہے جاتے ہو زبان قابو میں رکھ کے صاف بات نہیں کرتے ۔

(ب) امٹ

شور و غوغا (قدیم اردو کی لغت ، ڈاکٹر جالبی ، ۲۷۰)
[حکایت الصوت]

بَلْبِل (۱)

(کس م ب ، سک ل ، کس م ب) امٹ

ای کو بھگنے کی آواز

[حکایت الصوت]

بَلْبِل (۲)

(کس ب ، سک ل ، کس ب) امٹ

(بلبل کر) عاجزی مت و زاری (مانوہ : قدیم اردو کی لغت ، ڈاکٹر جالبی ، ۲۷۰)

[حکایت الصوت]

بَلْبِل (قسم ب ، سک ب ، قسم ب) امٹ

(قسم ب ، سک ب ، قسم ب) امٹ

۱۔ گوریا کے برابر ایک خوش آواز و رنگ پرکھ جس کے سر کی خوبصورت جوتی اور سر سیاہ پٹھے خاکستری اور دم کے ایسے سوخی ہوئی ہے اور جو بھول کا عاشق ہوتا ہے (یہ عموماً ایران میں پایا جاتا ہے ، برصغیر میں اس سے مانا جاتا ایک پرانہ پایا جاتا ہے جو گندم کھلاتا ہے Lanius boalboul)

فارسی سبزک پر بالان بلبل ہوی دکھ ڈالان

نوسرہار (اردو ادب ، ۶ ، ۲۷۰ : ۷۹)

کیا اڑپا ہے ذبح جو بلبل ہوا گلزار میں

دامن گل پر لہو اڑ اڑ کے افشاں ہو گیا

ریاض البصر ، ۲۹

گائے والے پرندوں کو ایک گروہ میں رکھا گیا ہے مثلاً : قمری ، بلبل وغیرہ

حیوانیات ، ۳۶

(مجازاً) عاشق

ہر ذرۂ عالم میں ہے خود شید حقیقی

ہوں بوجہ کے بلبل ہوں ہر ایک غنچہ دہا کا

ول ، ک ، ۳۳

۳۔ (قصوف) عاشق صادق جو ہمیشہ ذکر و فکر میں مشغول اور نفس امارہ سے فارغ البال ہے (مصباح التعرف لارباب التصوف ، ۶۲)

[ف : > ع : بلبل (= ہزار داستان) جمع : بلایل]

بَلْبِل (کس م) امٹ

(کس م) امٹ

ایران کے شہر آمل کا رہنے والا مشہور فارسی شاعر طالب آمل جو بہت خوش گو شاعر تھا

داد دیتا وہ مرے کتبہ مداف کی شہید

آج پڑتا جبر مرا بلبل آمل ہمزاز

شہید ، ۵۱ ، ۸۳

[بلبل + آمل ایران کا ایک شہر]

- ترنگ

بلا اضا (- فت ت ، ر ، خنہ) امٹ

گما ہونے سے بھاڑا جانے والا مارنگی کی قسم کا جاہلی ماڑ (اب و ۳ : ۱۳۶)۔
[بلبل + ترنگ (رک)]

- چشم

بلا اضا (- فت ج ، سک ش) امٹ

ایک اسم کا ریشمی کپڑا جس کی بناوٹ میں آنکھوں کی طرح کے بھول نظر آتے ہیں ، ڈھانچے کی ریشمی دھازی دار ململ کی ایک قسم (اب و ۴ : ۷۶)۔
چے گلدان نگہ عشق بازار یہ بلبل چشم کا تیرا کمر بند

مصطفی ، ۵ (شرقی پریس لکھنؤ) ، ۱۲

جو کپڑے اس گلدی میں بکتے ، اب ان کے قام اہی سنتے میں نہیں آتے ، جیسے جاہد مارا ، بلبل چشم

ماہنامہ سخن ، ۱۲ ، ۱۰ : ۵۲

[بلبل + چشم (رک)]

- خامہ

کس اضا (- فت م) امٹ

نلم جو کہ بلبل کی طرح خوش کلام اور خوش آواز ہے

گل کا سوالم چمن چمن ہے بول بلبل خامہ نعرہ زن ہے

گلزار قسم ، ۱

[بلبل + خامہ (رک)]

- شیراز

کس اضا (- ی م) امٹ

ایران کے مشہور شاعر (گلستاں اور بوستاں کے مصنف) شیخ سعدی کا لقب بلبل شیراز کوں کرنا ہو د یاد حسن کوں قیرے گلستاں بوجہ کر

ول ، ک ، ۸۶

سہل اس رنگ سے لکھا کہ پیرا مشکل تر

چرانک اٹھا بلبل شیراز میان مدفن

دیوان قلی ، مظہر عشق ، ۱۸۷۲

اس چمن میں ہونگے پیدا بلبل شیراز بھی

سینکڑوں ساحر بھی ہونگے صاحب اعجاز بھی

کلیات اقبال (اردو) ، ۹۰

[بلبل + شیراز ، ایران کا معروف شہر]

- کا بچہ ہالا ہے فقرہ

بھٹس یا کسی اور مرض کا علاج نہیں کئے ، توتا ہالا ہے (رک) (نورالغبات ، ۱۷ : ۶۶۲)۔

- کا طغرا

(قسم ط ، سک خ) امٹ

اس انداز سے انکھیں ہونی عبارت (خصوصاً آیت) کہ حروف کی کشش سے البیل

کی شکل بن جائے (جیسے درود یا اسم اللہ کا بلبل کا طغرا)۔

وہ دیباچہ گلستاں و جود کہ جس پر ہے بلبل کا طغرا درود

کلیات امٹ ، معین کا کردی ، ۱۶۹

۱۸۹۳

بلیبل ہزار داستان کس ص (- ف ت ، ب ، ک ل ، س) ا۔

ہزاروں اسم کے دلکش لغوی معانی والا بلیبل ، (مجازاً) خوش بیان ، خوش کلام (شاعر) ، اس گویائی سے بولتا تھا کہ گویا بلیبل ہزار داستان ہے ۔

۱۸۸۲ [بلیبل + ہزار (رک) + داستان (رک)]
 ۱۳۳۹ : ۱۲۳۹

بلیبل (کس ب ، ب ، ک ل ، کس ب) ص ص

بلیبل (رک) کی مذکور ۔

[بلیبل (رک) + ا : ا : لاقطہ صفت]

و۔

بلیبل (ضم ب ، ب ، ک ل ، ضم ب) ا۔ : ا : ب (قدیم) ۔

ہائی کا وہ قطرہ جو نصف کروی شکل میں سطح آب پر ہوا اور چلے سے اٹھتا ہے ، حباب ، ہائی کا بلا (مجازاً) نابالغ اور اہل نازک چیز ، یہ جوں حباب قوم دکھا حیات فانی کا کہ بیٹھ جاتے ہیں یہ بلیبل ہے ہائی کا

۱۸۹۵ قائم ، د (ق) ، ۵
 زیست کا اعتبار کیا ہے امیر آدمی بلیبل ہے ہائی کا
 ۱۸۸۸ صنم خائفہ عشق ، ۲۰۰

۱۹۲۵ قصہ کی فکر غلط دار فنا میں اے شوق بلیبلے خوب ہنسا ایتھے ہیں گھر یوں ہی سا شوق قدوائی ، ۲۰۰ : ۲۰۰

ا۔ : اٹھنا ، بیٹھنا ، رہنا ۔

[بلیبل (رک) + ا : ا : ب (قدیم)]

و۔

بلیبلانا (ف ت ب ، ب ، ک ل ، ف ت ب) ف ل ۔

۱۔ اوٹ کا بولنا ، مست ہو کر چلنا ، شہر سے منہار کی طرح بہت فہ بلیبلو ۔

۱۹۲۲ ۱۔ اوٹ کا (یا کسی کا) مستی پر آنا (مجازاً : نورالذات ، ۱ : ۶۰۲) ۔
 ۲۔ ٹرانا ، بکواس کرنا ، مجمل باتیں کہنا ۔
 اس وقت جمشید نانی اٹھنا کے شے میں بلیبل رہا ہے ۔

۱۹۰۰ ۱۔ جوش مارنا ۔
 ۲۔ سینے میں حوصلہ بلیبلانا جاتا ہے ۔

۱۹۱۰ آزاد ، خانورستان ، ۶۸
 ۲۔ خمیر اٹھنا ، بھجوانا ، اچھا بھلا ، کھلنا بھلا ہونا (مجازاً : بلیبل : نورالذات ، ۱ : ۲۶۲) ۔

۱۹۰۰ ۱۔ شخص میں بھر کو خفا ہونا ، جھجھولنا (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۴۰۹) ۔
 [بلیبل (رک) + ا : ا : لاقطہ مصدر]

و۔

بلیبلانا (کس ب ، ب ، ک ل ، کس ب) ف ل ۔

۱۔ اسے نزار ہونا ، نڈھنا ، کسی دکھ یا تکلیف کی وجہ سے اسیلاب ہو کر ہونا ۔

رجتے کی سب سے پہلی بلیبل تھی دیکھو بلیبلانا
 بچہ بڑے تو پھر گراہنگیاں افسوس بلیبل کا

۱۹۹۰ ۱۔ ہاشمی ، ۳۰ : ۴۰
 بادشاہ نے ہوجھا یہ کون ہے اور کس کے ظلم سے بلیبل رہا ہے ۔
 ۱۸۰۱ آرائش محفل ، حیدری ، ۸۰

۱۹۲۵ ۱۔ اٹھنے کے اس کے دکھتے ہوئے بچہ بڑے اس طرح چہرے کہ لوگ بلیبل اٹھتے ۔
 ۲۰۰ : ۲۰۰

۱۹۲۵ ۱۔ کڑ کڑا ، مت و زاری کرنا ، گریہ کرنا ۔
 ۲۔ قابوس ، بادشاہ عالم ہنسا ہوتا ہوا کر گیا ، اپنے کم حاصل ہوتے بلیبلنا (بلیبلنا) ۔

۱۹۲۵ ۱۔ صلیب اس ، ۴۰ : ۴۰
 قول ہوا ہے کہ جب اہل خوش و خوش حاکم بلیبلنا چاہتے
 ۱۸۸۵ کلیات اکبر ، ۱ : ۱۷۵

۱۹۱۹ ۱۔ جب ہم بلیبل کر اور گڑ گڑا کر اس سے الٹا کریں گے تو وہ ہماری دعا سنے گا ۔
 ۲۔ بیکل ہونا ، بے چین ہونا ۔

۱۹۰۵ ۱۔ کسی (بلیبل یا چیز) کے اشتیاق یا خواہش میں اعلان و حرکت سے اضطراب ظاہر کرنا ۔
 ۲۔ طائر : تم پر کسی کی چیز دیکھنے کے لیے بلیبلنا چلی ہو ، ڈھن کی ہوی ہو کر ایسی اندھی ۔

۱۹۲۹ ۱۔ شمع ، ۲۰۰ : ۲۰۰
 ۲۔ بوزک سے مضطرب ہونا یا جھٹکا (نورالذات ، ۱ : ۶۰۳) ۔
 ا۔ : اٹھنا ، جانا ۔

[بلیبل : بلیبلانا]

بلیبلنا

(کس ب ، ب ، ک ل ، کس ب ، ف ت ب) ا۔

بلیبلنا (رک) سے اسم کیفیت ۔

۱۹۲۸ ۱۔ بلیبلنا ، بخار ، بھٹنا ، خائفہ ، غل ، خرابی ، غل
 ۲۔ سرور و خوش ، ۱۳۳

۱۹۰۰ ۱۔ بلیبل (رک) + ا : ا : ب (قدیم) ۔

۱۹۰۰ ۱۔ بلیبل (رک) + ا : ا : ب (قدیم) ۔

[Velveteen : انگلی]

۱۹۰۰ ۱۔ بلیبل (رک) + ا : ا : ب (قدیم) ۔

۱۹۰۰ ۱۔ بلیبل (رک) + ا : ا : ب (قدیم) ۔

۱۸۹۱ ۱۔ بلیبل (رک) + ا : ا : ب (قدیم) ۔

[بلیبل (رک) + ا : ا : ب (قدیم)]

بلبل (۱) (ضم ب ، سک ل ، ضم ب) امث .

چوڑے کی ایسی ہوائیں جو کوئی کی نہی ہا اس کا معنی (ا پ ب : ۳ : ۲۲) [۱]

بلبل (۲) (ضم ب ، سک ل ، ضم ب)

(الف) صف
بلبل (رک) سے منسوب .
اگر بلبل رنگ چاہیں اسی رنگ کے چوڑے کے دونوں طرف .
بلبل رنگ ہو جائے گا .
۱۸۲۵ مجمع التلوان (ترجمہ) : ۲۶۵

(ب) امث .

بلبل کے رنگ کی شراب
یا رب دکان پیر مغاب کی کھل رہے
۱۸۲۶ ریاض البحر : ۲۲۳
[بلبل + ف : ی ، لاحقۃ نسبت]

بلبل (۳) (فت ب ، سک ل ، فت ب ، ل ، شادی بہ فت) فقرہ

مقالوں اور ہوائوں کی صدا جو وہ نالج نکلا شروع کرتے وقت لگتے ہیں
(مأخوذ : دریائے لطافت ، ۸۶) .
[حکایت الصوت]

بلبلوس (فت ب ، سک ل ، و مع) امث .

ایک اسم کی جنکین ہوا .
یہ گل کہ لاتی ہیں آب و ہوا کی قریبیں کہ یہ ہوا کو لاف متاع بلبلوس
۱۸۵۱ مونس : ۱۸۶
بلبلوس ایک قسم کی جڑ ہے ، پیاز کی چھوٹی گٹھلی کے برابر اور
مٹولانی ہوتی ہے .
۱۹۲۶ خزائن الادبیہ : ۳ : ۲۰۲
[بلبلوس : Bulbous]

بلبلول (ضم ب ، سک ل ، و مع) امث (دہم)

رک : بلبل .
تین اہریا ہے است نہ میں ایک پھول
جو اس پر تیش اٹولے بلبلول ببول
۱۶۲۹ حاور قلم : ۱۹

بلبلے (فت ب ، ی مع) کلمۃ استعجابیہ و تعجبین .

۱ . اللہ دے ، اللہ دے ، واہ واہ ، شائش .
قلی کرتے میں وہی یہ حیلے حیلے
۱۷۹۸ مونس : ۱۲۰
پیران کا ہرق کی ہاتھیں میں کر چہ چھوٹ گیا کہ ال لیے تیری جرات
اور حوصلہ ، سچ کہتا تھا حیرت نے کہ عمار پر کالہ آفت ہیں
۱۸۸۲ طلسم پوشیا : ۱۰ : ۱۲۶
پڑی ہے آسمان محبت پہ چھوٹ سی ال لیے جبین فار تیری جانکشا ہتھیں
۱۹۵۹ گل نعدہ ، قرائی : ۸۳
۲ . اہو اہو (درہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۰۹) .
[بلبلے : بلبلے]

پھنسی تیرا دل فقرہ

کم حقیقت کم دھولے کے لئے ہر مستعمل (نورالغبات ، ۱ : ۶۶۳) .

جما تیری دھج فقرہ

کسی اتارنے والے یا رد وضع کی نسبت اظہار حلاوت کے لیے مستعمل
(دریائے لطافت ، ۷۵) .
بل سے جما تیری دھج ا ارے اولڈے تیرا دیدہ کہ میرا ہوتا وی
دیکھنے جاتا ہے .
۱۸۷۷ طلسم گوہر بار : ۲۴

فلدی تیرا (ہاٹ) پھانٹ فقرہ

رک : فل ہے پھنسی تیرا دل (مجاورات ہلہ ، صبحان پھنسی : ۲۳) .
بلبلے (فت ب ، سک ل ، فت ب) .

(الف) صف
پیاز ، ہوز ، معشوق (بلبلے) .
(ب) امث
دوست ، باز : مہم : مالک (بلبلے) .
[بلبلے : بلبلے]

بلبلانا (فت ب ، سک ل ، ف م)

بلبلانا ، لبلانا (بلبلے) .
[بلبلانا : بلبلانا]

بل بھکوا (ضم ب ، سک ل ، فت ب ، سک ک) صف

واللہوس ، بڑھاپے میں جوانی کی خواہش رکھنے والا ، درہس (درہنگ آصفیہ ،
۱ : ۲۰۹ : جامع الغات ، ۱ : ۵۹) .
[بل (۱) (رک) + بھکوا (رک)]

بلت (فت ب ، سک ل ، صف)

کھرا ہوا : مڑا ہوا : چھریاں بڑا ہوا (بلبلے) .
[بلت : بلت]

بلتاڑ (فت ب ، سک ل ، امث)

لطافت (بلبلے) .
[بلتاڑ : بلتاڑ]

بلت کار/بلاآت کار (فت ب ، سک ل ، امث)

سختی ، زور ، زبردستی ، کسی مقروض کا بکڑے رکھنا اور اس پر سختی
کرنا کہ قرضہ وصول ہو جائے (بلبلے) .
[بلتاٹکار : بلاآتکار]

بلنتی (فت ب ، سک ل ، امث)

ڈوٹے ہلے کا آنکڑے دار آہن تکیے کی شکل کا اوزار جس میں ایک چوٹی
نوع ایک لی بڑا رہتا ہے (ا پ ب : ۲۰۹ : ۷۶) .
[بلت : بلت (= بٹا ہوا ، بل دیا ہوا) + ا : ی ، لاحقۃ نسبت]

بلیٹھم (فت ب ، سک ل ، فت تھ) امڈ

کشتی کا ایک دالو جس میں حرف کے دائیں ہاتھ کی کلانی ہکڑ کو کمپس کے اندر ہاتھ کا اڑکا دے کر مروڑ دیا جاتا ہے (آپ و ۸۱ : ۲۱)۔
اف : کرنا ، ڈالنا

[۲]

بلیٹھم (کس ب ، سک ل) امٹ : بلیٹھم

جیڑے یا کھڑے وغیرہ کا بنا جو کمر کے گرد باندھا جاتا ہے ، کمر بینس ۔
بائی ادا ، انداز دلیریا ، بلیٹھم (کمر بند) سے کمر فاریک کسی ہووی ۔
۱۸۸۰ مسانہ آزاد ، ۲ : ۱۴۲

[انگ : Belt]

بلیٹھم (کس ب ، کس ب) امڈ

جنہوں ، پروانہ ، اعازت نامہ ۔
آج مجلس دارالشوری میں گیا بلیٹھم (کٹ) ملی گیا اس پر لکھا تھا کہ ہتھیار ساتھ نہ ہوں ۔
۱۹۱۲ روزنامہ سیاحت ، ۲ : ۱۴۱

[انگ : Billet]

بلیٹھانا (کس ب ، سک ل) ف م

رک : بلیٹھانا ، جس کا یہ متعدی ہے ۔
اس شراب خانہ خراب نے لاکھوں گہر بلیٹھانا ۔
۱۸۸۰ مسانہ آزاد ، ۱۸ : ۲۹

[بلیٹھانا بلیٹھانا]

بلیٹھانا (کس ب ، سک ل) ف ل

طالع ہونا ، تباہ ہونا ، برباد ہونا ، ہکڑنا ۔
جب سے وہ خانوادہ بلیٹھانا گیا ، یہاں کا ہی طبقہ الٹ گیا ۔
۱۸۲۸ تاریخ ممالک چین ، ۱۰ : ۵۵

[بلیٹھانا بلیٹھانا]

بلیٹھانی (کس ب ، سک ل) امٹ

۱۔ وہ ہڈی جو ریل جہاز یا ٹاک خائے سے (رسید لے کر) ہونجا جائے ۔
آپ کا عنایت نامہ مع بلیٹھانی کتب پہنچا ۔

۱۸۸۸ تحلیلات سر سید ، ۲۳۶

۲۔ جو مال ہڈی میں ٹاک خائے ریل یا جہاز سے ہونجا جائے اس کی رسید ۔
جو اسباب انہوں نے مال گاڑی میں پہنچا ہے وہ بھی اب تک نہیں پہنچا مگر بلیٹھانی آگئی ہے ۔

۱۸۹۵ مکذرات حال ، ۲۰۱ : ۲۰۶

جب ولایتی مال جہازوں پر لے کر ہندوستان آیا شروع ہوا تو ریلی آف ایڈانگ ساتھ آتا ہی تھا ، اس کو ضروری تصرف کے ساتھ بلیٹھانی کیا گیا ۔
۱۹۳۲ مشورات کبھی ، ۱۱

[انگ : بل Bill + : نی ، لاحقہ تصغیر (بلیٹھانی)]

بلیٹھانی (کس ب ، سک ل ، ی مچ ، سک و ، فت ی) امڈ

دو علاقہ جو بالڈاک اور ٹیریور کے میل سے پیدا ہوا ہو ۔
کتوں میں بالڈاک یا بلیٹھانی ہمیشہ آخر وقت تک پاس رہے ۔
۱۹۳۲ قطب پار جنگ ، شکار (مختصر حالات زندگی) ، ۱۱۱

[انگ : Bull Terrier]

بلیچ پڑنا ف م

پھیرنا ، برس پڑنا ، آہستہ سے باہر ہو جانا ۔
تکڑے کا نام سننے ہی بلیچ پڑاں (کہا کہا) نہت اتر چلی ہے ۔
۱۸۸۴ جام مرشار ، ۲۲۵

[س : ولکشن بن بلیچ]

بلیچک (فت ب ، سک ل ، فت ج) امٹ

۱۔ تلوار کے بعضے کی خوب ۔
بلیچک وہی اک ماری کلائی پہ جو اک بار بلیچے سے مشگر کے گرا گھر گراں ہار

۱۸۴۵ مولانا امجد علی ، ۵۱

ایک بلیچک میں سوہا وہ جو سر افلاک پہ تھا ۔
ہاتھ غیر قبضہ شمشیر تھا ہولی خاک پہ تھا ۔
۱۹۵۱ آرزو لکھنوی ، خدمت مشعر ، ۵۴ : ۵۵

۲۔ تلواری لٹک یا لٹک ۔

ابو کی یہ جنیش ہے کہ تلوار کی بلیچک پٹی کی یہ گردش ہے کہ اوچھڑ ہے سیرک

۱۸۲۹ نواب غل خان (نورالقدات ، ۱ : ۹۹۳)

[بلی (۲) امیر (۱) (رک) + چک : لاحقہ تصغیر (۲)]

بلیچنا (کس ب ، سک ل ، سک ج) ف م

کتاب کے کسی حصہ کا انتخاب کرنے کے لیے اٹال لکنا ، کتابوں سے منتخب حصے جن اٹال (بلیٹھانی) ۔

[س : ولکشن بن بلیچ]

بلیٹھش (فت ب ، سک ل ، فت ج) امڈ

ایک قسمی اور ۔
ان تصویروں پر ہرے یا قوت زرد ، زہرہ ، بلیٹھش اور قسم قسم کے قومی ہتھیار ہوتے تھے ۔

۱۹۳۲ الف لیکلہ واولہ ، ۳۰ : ۲۰۹

[ع : ف : بلیچ = راج سیاہ]

بلخی

(فت ب ، سک ل) صفت

۱۔ ایران کے اہم مشہور شہر بلخ سے منسوب

عربی عراقی و ترکی ترکی سوبلخی بخاری و ختل ترکی

۱۵۶۴ حسین شوقی ۱۲۶۱ء

بلخی وغیرہ تصدیق دار جو آتش بازی سے ہوتی ہیں ، کسی میں تو اکھاڑتے جوہر کی پٹیوں کے کھاتے ہیں

۱۷۲۶ قصۃ مہر امروز و دایرہ ۱۶۹

دہرے کھاتے والے لوٹ بلخی یا بخاری اصل کے کہلاتے ہیں

۱۹۵۲ حیوانات قرانی ۱۳۰

[بلخ (علم) + ب ی ، لاحقۃ است]

بلد (۱)

(فت ب ، ل) اسم

۱۔ شہر ، اسی

تو مفتاح ابواب حصین حقایق تو عالم البین کا بلد یا جہ

۱۸۰۹ شام کمال ۱۱۲۰ء

جب پورا ہدی تو اعران بلد میں بھاگے

لے کے مادہ کو کچھ اور جو پانی خلوت

۱۹۳۷ شریف لکھنوی ، دیوالی ۲۵۷

۲۔ رک : بلد لغوی ۲

[خ + (ب ل د)]

الحرام

(ضم د ، عم ا ، سک ل ، فت ج) اسم

(لفظاً) قابل حرمت شہر یا اسی (مراداً) مکہ معظمہ

کیا جانتے ہو کہ یہ کون سا شہر ہے ؟ لوگوں نے کہا خدا اور رسول کو اس کا علم ہے ، آپ نے فرمایا بلد الحرام ہے

۱۹۱۵ سیرۃ النبی ۲ : ۲۲۹

[بلد + ح : ل (۱) (رک) + حرام (= قابل حرمت)]

بلد امین

(فت ا ، ی مع) اسم

(لفظاً) امن والا شہر (مراداً) مکہ معظمہ

طور سینا حضرت موسیٰ سے عبارت ہے اور بلد امین یعنی مکہ سے جہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی طرف اشارہ ہے

۱۹۲۳ سیرۃ النبی ۳ : ۴۵۲

[بلد + امین (رک)]

بلد (۲)

(فت ب ، ل) صفت

۱۔ ولف ، جائے والا

نے بلد نے راہ پر سے کوئی راہ ہٹا دی

دست و پاگم کردہ ہونے چلنا یا سر سے مچھلے

۱۸۰۱ جوشن ۱۲۰ : ۱۹۰

اپنی لڑکی کے نام سے رکاوٹ بھر والے قزاق لڑکے والوں پر لڑکی کے موسیقی سے بلاتے ہوئے کاروبار کرتے

۱۹۶۶ سرگزشت ۲۱۶

۲۔ دہلی ، دہلی

پس برو احمد ہو کہ مرغا ہے کل راہ نہ دیدہ کو بلد چاہیے

۱۷۹۵ قائم ۱۳۷ : ۱۳۷

دہ خاتے سے کہیں کو چلے رشک کے مارے

موسن بسط راہ برہمن ہے ہمارا

۱۸۵۱ موبن ۱۳۱ : ۲۲

[۱۰]

بلد (۳)

(فت ب ، ل) اسم

۱۔ (لفظاً) طاعت دینے والا (مراداً) ہدی ، تر کھو ، سینگ والا جانور

بلد اور خچروں کی کیا بھی چلی یاس اونٹ لڑکی کی تین کالی

۱۶۸۷ یوسف زلیخا ، ہاشمی ۱۹۲ : ۱۹۲

بلد ، برد کا دوسرا تلفظ

۱۹۲۱ اپور ۵ : ۲۲

۲۔ سینگ والے جانور ، لدو ایل (پلیٹس)

[سن : ل + د + د + سن]

بلدان

(فت ب ، سک ل) اسم

رک : بلدان (پلیٹس)

بلدان

(ضم ب ، سک ل) اسم

بلد (۱) (رک) ہی جمع (پلیٹس)

بلدانہ

(فت ب ، ل ، د) اسم

اہل اور معقول (پلیٹس)

[رک : بلد (۳) + ق : اللہ ، لاحقۃ صحت]

بلدانہ

(فت ب ، سک ل ، و مع) صفت

دونوں کو ہٹانے والا (پلیٹس)

[رک : بلد (۳) + آ : لاحقۃ صفت]

بلدانہ

(فت ب ، ل ، سک د) ف م

کاتے ہو مثل ڈالنا ، (مراداً) عورت کو حاملہ کر دینا (ماخوذ : پلیٹس : جامع القذات ۱ : ۳۹۱)

[رک : بلد (۲) + ا : اللہ ، لاحقۃ مصدر]

بلدہ

(فت ب ، سک ل ، فت د) اسم

۱۔ رک : بلد (۱)

آج اس بلد سے میں آ پہنچا ہوں

۱۸۰۲ باغ و بہار ۲۲ : ۲۲

بلد سے میں مرحوم کا جو ہٹکے تھا ، اس میں ڈرائنگ روم کے سامنے ایک شہ نشین ہے

۱۹۳۵ چند اہم مصادر ۲۹ : ۲۹

۱۸۹۵ (نجوم) اکسوان لہجہ پر مبنی لغت۔
اورنگ آباد لہجہ پر مبنی لغت۔ موزوں کی پیدائش سے موزوں پوشیاد اور
جلاک ہو۔
۱۸۸۰ کشاف النجوم ۵۱
چاند کی اہوائیں موزوں ہیں۔ قلب، شولہ، اہوائیں، بلکہ۔
۱۹۲۲ الف ایلمہ وایلمہ ۳ : ۵۲۲
[ع: بلکہ = بلکہ]

بَلَدِ بَانِي / بَلَدِ بَانِي (فت ب، ل، امث)
جوانہ میں موشوں کے جرنے کا معقول جو زمیندار کو ادا کیا جائے
(اب و ۶ : ۲۳ : پالیسی)
[رک: بلکہ (۲) + ا: ہائی/ہائی، لاسفہ اجرت و معاوضہ]

بَلَدِ بَانِي / بَلَدِ بَانِي (فت ب، ل، امث)
میلوں کا: میل لادنے والا: میل ہٹانے والا: کوڑا: الچ بچنے والا
(پالیسی)
[م: بلکہ + ا: الچ + ب: الچ]

بَلَدِ بَانِي / بَلَدِ بَانِي (فت ب، ل، امث)
بلکہ (رک) کی جمع۔
قانون ملک اور قانون بلدیات (میونسپلٹی) میں کیا فریم کی جائے
جس سے یہ مقصد پورا ہو سکے۔
۱۹۲۲ سراب عیش ۲۱
[رک: بلکہ (۱) + ف: ی، لاسفہ نسبت + ع: ات، لاسفہ جمع]

بَلَدِ بَانِي / بَلَدِ بَانِي (فت ب، ل، امث)
بلدیات (رک) سے منسوب۔
یہ کوآرڈر بلدیاتی منصوبہ بندی کے تحت بنائے معلوم ہوتے ہیں۔
وادی سندھ کی تہذیب ۲۲
[بلدیات (رک) + ف: ی، لاسفہ نسبت]

بَلَدِ بَانِي / بَلَدِ بَانِي (فت ب، ل، امث)
بلدیات (رک) سے منسوب۔
یہ کوآرڈر بلدیاتی منصوبہ بندی کے تحت بنائے معلوم ہوتے ہیں۔
وادی سندھ کی تہذیب ۲۲
[بلدیات (رک) + ف: ی، لاسفہ نسبت]

بَلَدِ بَانِي / بَلَدِ بَانِي (فت ب، ل، امث)
بلدیات (رک) سے منسوب۔
یہ کوآرڈر بلدیاتی منصوبہ بندی کے تحت بنائے معلوم ہوتے ہیں۔
وادی سندھ کی تہذیب ۲۲
[بلدیات (رک) + ف: ی، لاسفہ نسبت]

بَلَدِ بَانِي / بَلَدِ بَانِي (فت ب، ل، امث)
بلدیات (رک) سے منسوب۔
یہ کوآرڈر بلدیاتی منصوبہ بندی کے تحت بنائے معلوم ہوتے ہیں۔
وادی سندھ کی تہذیب ۲۲
[بلدیات (رک) + ف: ی، لاسفہ نسبت]

بَلَدِ بَانِي / بَلَدِ بَانِي (فت ب، ل، امث)
بلدیات (رک) سے منسوب۔
یہ کوآرڈر بلدیاتی منصوبہ بندی کے تحت بنائے معلوم ہوتے ہیں۔
وادی سندھ کی تہذیب ۲۲
[بلدیات (رک) + ف: ی، لاسفہ نسبت]

بَلَدِ بَانِي / بَلَدِ بَانِي (فت ب، ل، امث)
بلدیات (رک) سے منسوب۔
یہ کوآرڈر بلدیاتی منصوبہ بندی کے تحت بنائے معلوم ہوتے ہیں۔
وادی سندھ کی تہذیب ۲۲
[بلدیات (رک) + ف: ی، لاسفہ نسبت]

بَلَدِ بَانِي / بَلَدِ بَانِي (فت ب، ل، امث)
بلدیات (رک) سے منسوب۔
یہ کوآرڈر بلدیاتی منصوبہ بندی کے تحت بنائے معلوم ہوتے ہیں۔
وادی سندھ کی تہذیب ۲۲
[بلدیات (رک) + ف: ی، لاسفہ نسبت]

بَلَدِ بَانِي / بَلَدِ بَانِي (فت ب، ل، امث)
بلدیات (رک) سے منسوب۔
یہ کوآرڈر بلدیاتی منصوبہ بندی کے تحت بنائے معلوم ہوتے ہیں۔
وادی سندھ کی تہذیب ۲۲
[بلدیات (رک) + ف: ی، لاسفہ نسبت]

بَلَدِ بَانِي / بَلَدِ بَانِي (فت ب، ل، امث)
بلدیات (رک) سے منسوب۔
یہ کوآرڈر بلدیاتی منصوبہ بندی کے تحت بنائے معلوم ہوتے ہیں۔
وادی سندھ کی تہذیب ۲۲
[بلدیات (رک) + ف: ی، لاسفہ نسبت]

بَلَدِ بَانِي / بَلَدِ بَانِي (فت ب، ل، امث)
بلدیات (رک) سے منسوب۔
یہ کوآرڈر بلدیاتی منصوبہ بندی کے تحت بنائے معلوم ہوتے ہیں۔
وادی سندھ کی تہذیب ۲۲
[بلدیات (رک) + ف: ی، لاسفہ نسبت]

بَلَدِ بَانِي / بَلَدِ بَانِي (فت ب، ل، امث)
بلدیات (رک) سے منسوب۔
یہ کوآرڈر بلدیاتی منصوبہ بندی کے تحت بنائے معلوم ہوتے ہیں۔
وادی سندھ کی تہذیب ۲۲
[بلدیات (رک) + ف: ی، لاسفہ نسبت]

بَلَدِ بَانِي / بَلَدِ بَانِي (فت ب، ل، امث)
بلدیات (رک) سے منسوب۔
یہ کوآرڈر بلدیاتی منصوبہ بندی کے تحت بنائے معلوم ہوتے ہیں۔
وادی سندھ کی تہذیب ۲۲
[بلدیات (رک) + ف: ی، لاسفہ نسبت]

بَلَدِ بَانِي / بَلَدِ بَانِي (فت ب، ل، امث)
بلدیات (رک) سے منسوب۔
یہ کوآرڈر بلدیاتی منصوبہ بندی کے تحت بنائے معلوم ہوتے ہیں۔
وادی سندھ کی تہذیب ۲۲
[بلدیات (رک) + ف: ی، لاسفہ نسبت]

بَلَدِ بَانِي / بَلَدِ بَانِي (فت ب، ل، امث)
بلدیات (رک) سے منسوب۔
یہ کوآرڈر بلدیاتی منصوبہ بندی کے تحت بنائے معلوم ہوتے ہیں۔
وادی سندھ کی تہذیب ۲۲
[بلدیات (رک) + ف: ی، لاسفہ نسبت]

بَلَدِ بَانِي / بَلَدِ بَانِي (فت ب، ل، امث)
بلدیات (رک) سے منسوب۔
یہ کوآرڈر بلدیاتی منصوبہ بندی کے تحت بنائے معلوم ہوتے ہیں۔
وادی سندھ کی تہذیب ۲۲
[بلدیات (رک) + ف: ی، لاسفہ نسبت]

بَلَدِ بَانِي / بَلَدِ بَانِي (فت ب، ل، امث)
بلدیات (رک) سے منسوب۔
یہ کوآرڈر بلدیاتی منصوبہ بندی کے تحت بنائے معلوم ہوتے ہیں۔
وادی سندھ کی تہذیب ۲۲
[بلدیات (رک) + ف: ی، لاسفہ نسبت]

اس کے پیچھے ایک لڑکی تھی، ایسی جیسے خالص چاندی یا جوش میں بلطیہ مچھل۔

۱۹۳۵ الف لیلہ و لیلہ ۶ : ۳۱۲
[ع : ابوالطیہ : تل (تحقیف ابوال) + علی (علی) (= لیت) + (لاحقہ ثابت)]

بلغ (فت ب، سک ل، و مع) امد۔

۱. نگلنے کا فعل۔
عالم تمام بلغ اس اکالہ نے کیا بھرتا نہیں برا ہے زمیں کا شکم بہت شہیدہ ۵۰ : ۵۰

۲. جذب ہو جانے کی کیفیت۔
ہر ایک شمع نور کے سات رنگ رکھتی ہے، اس شمعیں ان رنگوں کے ساتھ جس جسم پر گرتی ہیں وہ جسم ان رنگوں سے جو اس کے جسم میں بلغ ہو جاتے ہیں وہ ہم کو نظر نہیں آتے۔

۱۸۲۳ سنہ شمسیہ ۵۸ : ۵۸

[ع : (ب ل ع)]

بلغ (ضم ب، فت ل، امد)۔

(نجوم) ستاروں (منازل) میں سے تشریحات بچھتر۔
بلغ منزل کی پیدائش سے مولود منجیدہ اور عقلمند ہو۔

۱۸۸۰ کشف النجوم ۵۱ : ۵۱

[ع : (ب ل ع)]

بلغ باعور (فت ب، سک ل، فت ع، کس م، و مع) امد۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کے زمانے میں بنی اسرائیل کا ایک مستجاب الدعوات زاہد جس کے باپ کا نام باعور تھا (ادبیات میں بطور تلمیح مستعمل) کہنا کیا ہے کہ اس کے نزدیک اس سے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے حق میں وہ دعا کی وہ جالیں برس سرگرداں رہے آخر کار حضرت یونس علیہ السلام کی بلا دعا سے اس کی توفیق سلب ہوئی وہ بھی کہنا کیا ہے کہ اس کی گردن لہیں اور جسم اسے ہڈی کا تھا۔

دعا نے بلغم باعور بھی اللہ نے سن لی
رہے سرگشتہ موسیٰ سالبا صبرائے ایمان میں

۱۸۹۰ دیوان اسیر ۳ : ۳۱۶
شاہ صاحب اپنے وقت کے بلغم باعور تھے جس چاہے الگسی پر ڈال دیجیے چاہے چادر کی طرح کاندھے پر لٹکا لیجیے۔

۱۹۵۹ تہ علی ردو لوی، گناہ کا خوف ۸۱ : ۸۱
[ع : بلغم + عام + باعور، علم]

بلغم (ضم ب، سک ل، و مع) امد۔

حالی۔

جام سے گر کوئی پی بجائے نری نہیں کے نور
فادر کھاوے پشے دربان خراش بلغم

۱۸۵۱ مومن، ک ۲۱۵ : ۲۱۵
جب ہندوؤں میں ان کو برقی امواج سے متاثر کیا جاتا ہے تو یہ ہر نقول زبان اور بلغم کی حرکات کا باعث ہوتے ہیں۔

۱۹۳۴ اصول نفسیات ۲۹ : ۲۹

[ع : (ب ل ع م)]

بلغمی

(ضم ب، سک ل، و مع) صفت۔

۱. نام (رک) سے منسوب۔
ممکن ہے اس کے تمام بلغمیں اور وہیں اعضاء ہوائے ان کے سر بولنے کے لیے ضروری ہیں پوری طرح کم دیں۔

۱۹۳۴ اصول نفسیات ۲۹ : ۲۹

[بلغم (رک) + ف : ی، لاحقہ لیت]

بلغ

(فت ب، سک ل، بک) امد۔

۱. آہ یا آہا الرسول بلغ ما انزل الیک من ربک (= اے رسول جو (حکم) خدا کی طرف سے تم پر نازل کیا گیا ہے اسے (امت لک) پہنچا دو) کے التباس و اختصار (ادبیات میں بطور تلمیح مستعمل)۔
مقصود آہ ظہیر و لمحات اللہ امد بیشہ قدرت شہ بلغ الف

۱۸۳۸ شعر، قصائد شعر ۲ : ۲
پو گیا ارشاد بلغ، پر عمل اسے مومن
شاہ پو پیمبر پو خوش خاکی اکبر پو

۱۹۳۵ عیان ۲۰ : ۲۰

[ع : (ب ل ع) سے سرفہ امر]

بلغا

(ضم ب، فت ل، صفت ع)۔

بلغ کی جمع۔

بلغا کے کلام میں 'کرہ' کا متعدی شاید کہیں نہ آیا ہو۔
طالب کی فادر تہراریں ۳۲ : ۳۲

۱۸۵۸ اسے مثال فضلہ بلغا پرمند ماہرین۔۔۔ سے ملک بھرا ہوا ہے۔

۱۹۶۹ تاریخ فیروز شاہی ۱۹ : ۱۹

[ع : بلغا، واحد : بلغ (رک)]

بلغ العلانی

(فت ب، سک ل، ضم ع، ضم ل، سک ل، و مع) صفت۔

۱. اعلیٰ اور مقلیٰ و مسجع الفاظ و فقرات اور عریض تشبیہات و استعارات استعمال کرنے والا شاعر یا نثر (اشعار سے متعلق ہے)۔

۲. سن چکے احوال سابقہ شعر کا اب کہو تم آہی یا بلغ العز
بود، ک ۴۰۰ : ۴۰۰

۳. متعدی کے مشہور ائمہ شعر بلغ العلیٰ بکمالہ الخ (انصرت کی ذات مکرم کمال کے بلند درجے پر فائز ہوئی ہے) کا اختصار اور اس کی طرف اشارہ۔

[ع : بلغ (ب ل ع) سے + ال (ا) (رک) + ع (رک)]

بلغ العلانی

(فت ب، سک ل، ضم ع، ضم ل، سک ل، و مع) صفت۔

۱. اعلیٰ اور مقلیٰ و مسجع الفاظ و فقرات اور عریض تشبیہات و استعارات سے (نظم یا نثر)۔

۲. وہی لفظی ترجمے کے اسالیب ہیں جن کو آج گلابی یا بلغ العلانی اردو کے خطابات دیکھے جاسکتے ہیں۔

۱۹۳۹ تاریخ نثر اردو ۱۰ : ۲۳۵

[بلغ العلانی (رک) + ا : ع، اتصال + ی، لاحقہ نسبت]

بلغم (فت ب، سک ل، فت غ) املہ

۱۔ (طب) انسان کے جسم کی چار خاٹوں (سودا، صفرا، خون اور بلغم) میں سے ایک خلط کا نام۔

مادہ جہن۔۔۔ کرہ دار پر منتقل ہوتا ہے کہ اخلاص صغرا کرے، پھر کرہ ہادیر آکر خون ملتا ہے، پھر کرہ آب پر آکر بلغم بنتا ہے۔

۱۸۸۲ ملسم پوش ربا ۱ : ۱۲۶

انسان کے جسم میں اگر کسی قسم کا مادہ بڑھ جاتا ہے تو خواب میں اس کے مناسب مجسم شکلیں نظر آتی ہیں، مثلاً اگر بلغم کی زیادتی ہو تو پانی، دریا اور سمندر نظر آتے ہیں۔

۱۹۳۲ صیرفالبی ۳ : ۹۲۶

۲۔ ایسا دارالند مادہ جو سینے میں جمع ہو جاتا ہے اور کھانسی کے ساتھ خارج ہوتا ہے۔

ایک دن بلغم میں کچھ سرخی کی سی جھلک دکھائی دی تو تردد ہوا۔

۱۸۸۵ فسانہ میلا ۴ : ۲۳۱

بلغم حلق کے اندر لیس اور گالوں پر لپکی وجہ سے چپکا رہتا ہے۔

۱۹۳۶ شرح اسباب (ترجمہ) ۲ : ۲۶۲

ان : اٹ

[پوش : بلغم]

بلغمی (فت ب، سک ل، فت غ) صف

۱۔ رنگ : بلغم نعر، جس سے یہ منسوب ہے۔

موافقت ساتھ مزاج صفراوی اور سوداوی اور دموی اور بلغمی کے ملائی۔

۱۸۴۳ مقید الاجسام ۱

صفراوی مزاج کے آدمی جلد باز ہوتے ہیں بلغمی مزاج کے دھیمے۔

۱۹۰۶ الحقوق والمراعات ۳ : ۲۵

۲۔ بلغم (رک) پیدا کرتے والا۔

یہ سب بلغم کا قصاد ہے پہلا مولا کیا پورا ادھر کا پانی نہایت بلغمی ہے۔

۱۹۳۶ پریم چند، پریم چالیس ۱ : ۱۱۲

۳۔ (مجازاً) مولا کا کل شخص : موٹی مچھی کا (بلغمی : نورالغنائی : ۶۶۳ : ۱۰۹ : ۲۰۹)

۴۔ مرطوب۔

نہی حنفیہ ملے شب بہتاب میں شراب

اس بلغمی مزاج کو گرمی ہی لڑا ہے

۱۸۶۹ غائب ۵ : ۲۰۵

[بلغم (رک) + فت : ی، لاسفہ صفت]

بلغمور (ضم ب، سک ل، و مع) املہ

۱۔ ہر ایک کھولی ہوئی چیز، مثلاً ہا کھولا ہوا اناج، دلیا، مہیلا، اداوہ :

اس سے نکلی ہوئی غذا۔

بلغمور۔۔۔ ایک شے کھانے کی ہے جس کو ہندی میں دلیہ کہتے ہیں

اور گھوڑے کے مہیلے کو بھی کہتے ہیں

۱۸۴۱ مائع العلوم (ترجمہ) ۱ : ۱۸۲

[ت]

بلغم (فت ب، سک ل، فت غ) املہ

لنگر خانہ۔

بادشاہ نے۔۔۔ حکم دیا کہ شاہ جہاں آباد میں سوائے مغربی بلغمور خانہ پختہ و ختام کے دس اور لنگر خانے جاری ہوں۔

۱۸۹۴ تاریخ ہندوستان ۸ : ۸۲۸

[بلغمور + خانہ (رک)]

۲۔

غالباً (ضم ب، سک ل، فت غ)

کندہ دماغ یا کھوڑی کو تلوار کی ضرب سے بجائے کا ایک دماغی املاح جو خود کے اندر پھنسا جاتا ہے۔

شمشیر شہزادہ خود در بلغم، زورہ ٹوپہ، عرف چین کٹ کر قابہ کادہ سر پہنچی تھی کہ کندہ ہوئی۔

۱۸۸۸ ملسم پوش ربا ۳ : ۹۲۸

[غالباً : ت]

بلقانی فریم

(فت ب، سک ل، کس ف، ی مع) املہ

بلٹے کے لیے ایک سہولت جس فریم یا ڈھانچا جس میں چرخوں اور آلہ چرخ و غیرہ لگائے گئے ہوتے مستحکم النظام ہوتا ہے اور مریض کے ہاتھ سے ہوسٹہ کر دیتے ہیں۔

بلقانی فریم کا نام اس وجہ سے رائج ہو گیا کہ ابتداءً جنگ بلقانی میں استعمال کیا گیا تھا۔

۱۹۳۹ جیوریات ۱ : ۱۰۰

[بلقان، فلم + ف : ی، لاسفہ نسبت + فریم (رک)]

بلقبیس

(فت نور کس ب، سک ل، ی مع) امث

شہر سدا کی ملکہ جو آمد میں اہان لا کر حضرت سلیمان کی زوجہ ہیں (ادبیات میں تقاریر قلمیہ مستعمل)۔

سحر جو گھر میں یہ شکل آئینہ تھا میں بیٹھا تزار و حیران

تو اک پری چہرہ حور خلعت بہ شکل بلقبیس و ماہ کتانا

۱۸۵۲ فوق ۵ : ۲۶۳

ایک دن سنا کہ کسی قدامتگاہ میں سلیمان و بلقبیس کا قماش متحرک

تصاویر میں دکھایا جائے گا۔

۱۹۳۲ نقش قرنگ ۱ : ۹۳

[ع : (ب ل ق سر)]

بلک/بلک

(فت ب، ضم ل، سک ل) حرف اضطراب

بلکہ (رک)۔

ختم ق عقل درہم ہوتی، درہم کیا پاک کم ہوتی۔

۱۶۳۵ سب رس ۱ : ۱۱۵

مجھیں دوزخ اندر جلا یونہیں بلک صورت اس کی دکھا یونہیں

۱۸۶۹ آخر گشت : رمضان ۱۶۸

حیران آہ کا کدوئی نہیں زمانے میں

نہی کے آگے کم ہوں بلک میں خدا کے حضور

۱۸۸۱ امیر : مجمع البحرین ۲ : ۶۳

بلک (۱) (کس ب ، فت ل) املہ ، (قدیم)

۱۔ قطفہ ، غطفہ ، ازمقن : لٹن چیز ۔

گنا سنیا ہوں ایسا قیرے مکھن نے جگ میں
لیں آج کل میسر ویسا بلک اندر کدوں

پاشی ، ۱۵۹۰

۱۶۹۷

۲۔ پوٹاک وغیرہ جن کے منجے سے خوش ہو (پلیٹس)

[ف]

بلک (۲)

(کس ب ، فت ل) املہ

بلکنا (رک) کی کیفیت (ماخوذ : جامع القذات : ۱ : ۲۹۲)

بلک

(کس ب ، ل) املہ

کسی چیز کو ہاتھ یا آنکھوں سے پکڑنے کا عمل : جیجاہٹ ، لیس (پلیٹس)

[ف]

بلک

(کس ب ، سک ل) املہ

انکرہ ، اک (پلیٹس)

[ف]

بلک

(ضم ب ، ل) املہ

بڑی ابھری ہوئی آنکھ (پلیٹس)

[ف]

بلکانا

(فت ب ، سک ل) ف م (قدیم)

آباد کرنا ، بسانا

تھ رہے ہیں یاں اکل جائیں گے

۱۶۳۹ طوٹنی نامہ ، خواصی ، ۲۸

یعنی کہ بیکاد کج بلکانوں

۱۷۰۰ ایک بھاؤ سوں بلنگی میں مٹی جیٹوں

[۲]

بلکانا/بلکانا

(فت ب ، سک ل/کس ب) ف م (قدیم)

لبقہ کرنا

مصر شہر کا تحت بلکائے ہیں

۱۶۹۸ فصص الانبیا ، قدری ، (دکنی اردو کی لغت ، ۸۲)

[بلکنا (۲) (رک) کا تعدیہ]

بلکانا

(کس ب ، سک ل) ف م

بلکنا (رک) کا تعدیہ

دو روزہ کمال سبھوں کو پیاس سے ہلکا اور ٹھکا فیسرے دن فوہیں فارینج

وقت مصر لڑنے کو چڑھ کھڑا ہوا

۱۷۲۲ کراہی کٹھا ، ۱۳۷

بلکاو

(فت ب ، سک ل) املہ

آواز جو صاف ستاری لے دے ، بناوٹی یا بگڑا ہوا لہجہ (پلیٹس)

[بلکاو : بلکاو]

بلکت (۱)

(فت ب ، سک ل ، فت ک) املہ

۱۔ لکھن جو پیشی وصول کیا جائے (پلیٹس) : مکان کا پیشی کرانہ
(ماخوذ : فرہنگ آصفیہ ، ۱۰ : ۲۰۹)

۲۔ کھڑتے کھیت میں راج کی پالیں کاٹ کر جمع کرنے کا طریقہ
(اب و ، ۶ : ۱۵)

[بال (رک) + کٹ (= کاٹا) سے]

بلکت (۲)

(فت ب ، سک ل ، فت ک) املہ

ایک اسم کا اجڑا یا کٹتی

راج بندر کے وہاں بلکت جو آئے

۱۸۲۷ جلد مجہول بندری ہوڑی منگنے

کشتیوں کے عجیب و غریب نام مثلاً بلکت بوٹ

۱۸۶۸ گشتن مہوشان ، ۳۸

[مقامی]

بلک ٹرین

(ضم ب ، فت ل ، سک ک ، کس ت ، ی میج) املہ

ہیلوں کی ڈاک گاڑی ، جو بڑے سی ڈاک ، سکرم (جو ڈاک لائے لہجائے سے
اپنے گردنہ صدی میں رائج تھی) (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۰۹)

[Bullock Train : انگ]

بلکنی

(فت ب ، سک ل ، فت ک) املہ

ایک لکھن جو اصل کی کنالی سے پہلے وصول کیا جاتا ہے (پلیٹس)

[بلکنی : بلکنی]

بلکل

(فت ب ، سک ل ، فت ک) املہ

دھت کی چھال ، چھلکا ، کل : چھال کا بنا ہوا کپڑا (پلیٹس : جامع القذات ،

۱ : ۲۹۲)

[بلکل : راکل]

بلکن (۱)

(فت ب ، سک ل ، فت ک) حروف اضراب

بلکہ (رک) کا ایک تلفظ

بال ان کے کالے ٹھنڈے اور ہاں بیگم ! آنکھیں ہوں کالی ، رنگ
انگریزوں کے سے لال نہیں بلکن گوروے چنے سفید

۱۹۲۸ جس پردہ ، ۸۹

بلکن (۲)

(فت ب ، سک ل ، فت ک) املہ

وہ آٹھ جس سے کسی چیز کو پکڑ کر اٹھائے ہیں ، الٹنکی ، لیور

قولہ جادو کرانے کے لفظ سے جولی ہاتھ کو لٹکتے ہیں اس کو نورانی
اپنی لیور یعنی بلکن سے الٹنکی کام کرتا ہے

۱۸۴۸ اصول فن اقبالت ، ۸۰

[۲]

بلکنا (فت ب ، ل ، سک ک) ف ل

خوشی یا افسوس وغیرہ میں اس طرح بولنا کہ: ات مجھ میں یہ آئے ،
دلچسپی یا افسوس بولنا ، جلدی جلدی بولنا ، یا ہلہلا ، کھولنا (پلیس) .

[بلنگنیہ]

بلکنا (۱) (کس ب ، ل ، سک ک) ف ل

تڑپ کے رونے ، سسکیاں بھر کر رونا ، سچ کر رونا ، زار زار رونا (بچوں
کی طرح) .

یو بلکنا جفا اپنے بکری پر کیا رحم سنی اس کی زاری پر
قطب مشتری (ضربہ) ۲۲ : ۱۵۰۹

اٹھ جائیں گے اک روز یہی ہے جو بلکنا
تنگ اہل معاف ہیں مری توجہ گری سے

دیوان رام ۱۰ : ۲۱۸
بچوں کا تڑپنا ، وہ بلکنا وہ سسکنا

ماں باپ کی مایوس نظر دیکھ رہا ہوں
جگر ، آتش گل ۱۹۳ : ۱۹۲۰

[بلکنا بیلکنا]

بلکنا (۲) (کس ب ، ل ، سک ک) ف ل

خواہش کرنا ، اشتیاق میں ترسنا .
عید کو لگ گئے غیروں کے کیا ہم سے رونو

میں بلکنا رہا آ مجھ سے یہ دل لے دل لے

افغری ۹ : ۱۸۱۸
مشوقوں نے ہاتھ بڑھا کر آواز دی کہ اے طالب ہمارے آؤ ، چاروں
بلک کر دوڑے .

طلم خیال سکھری ۱۰ : ۲۹۲
۱۸۰۰

[بلنگنیہ + بلنگنیہ]

بلکنا (۳) (کس ب ، ل ، سک ک) ف ل

رک : بلکنا (۱) .
مارا ہے جس کو اے صدم وہ رات دن تیرے پاس ہے

دامن کو بلکنا ، گمرد ہو ، تیرے راہ کا مارا ہوا
۱۵۰۰ : ۲۰۰

اے بھائی چلی اب خدا تلکے جانیں عشق معشوق سے بلکے جانیں
جامع المظاہر منتخب الجواہر ۱۱ : ۱۸۵۴

۱۱ : ۱۸۵۴
۱۱ : ۱۸۵۴

بلکنا (۲) (کس ب ، ل ، سک ک) ف م

دیکھنا ، نکلنا ، گھومنا .
لکے بسلی طرح سر کو ہٹکے

سیدوں کے منہ کو رو رو کے بلکے
ہاجر ، اردو کی منظوم داستانیں ۱۰ : ۵۲

[بلنگنیہ]

بلنگنی (فت ب ، ل ، سک ک) ف ل

بلنگن (۲) (رک) سے مشوب ، مثال کے لیے رک : بلنگن (۲) .

بلنگہ (فت ب ، ل ، سک ک) کلمۃ اضطراب .

اس کے علاوہ بجائے برخلاف ، اس سے اہل بڑھ کر یہ .
خدا میں و اس کی قدرت میں کج فرق نہیں بلکہ اوسو قدرت ، قدرت

سر او ۱۵۸۲
کلمۃ الحقائق ۲۶ : ۲۶

دوست کیسا دوستی کر بلکہ دشمن سے اسیر
بھولنا بہتر نہیں ہے یاد رکھ اس پند کو

دیوان اسیر ۲۰ : ۲۴۱
یہ خود کو نہ صرف محسوس کرواتی ہے بلکہ حرکت و عمل پر

اکسانی ہے ۱۹۴۶
توازن ، ہد علی صدیقی ۱۵۵ : ۱۵۵

[ف]

بلکھانا (کس ب ، ل ، سک ک) ف م

رک : بلکنا (پلیس) .

بلکھریا (کس ب ، ل ، سک ک) ف ل

واحدوں کی ایک ذات جو اودھ کے علاقہ بلکھر سے مشوب ہے (پلیس) .
[بلکھر (علم) + ا : یا ، لاحقۃ نسبت]

بلکھنا (۱) (کس ب ، ل ، سک ک) ف ل

رک : بلکنا (۱) (پلیس) .

بلکھنا (۲) (کس ب ، ل ، سک ک) ف ل

(الف) ف م .
رک : بلکنا (۲) (پلیس) .

(ب) ف ل .
غائب ہوا ، نظر سے اوجھل ہونا ، بگھل جانا ، رفتہ رفتہ سٹ جانا

(پلیس) .
یہ سوار اوس کے موی بلکہ سات ایک چہن میں

معزین المعاورات ۱۱ : ۱۸۸۶

بلکھنہار (کس ب ، ل ، سک ک) ف ل

نراہے روئے دھونے والا .
جیو جیل کہتا ہوں ہیں بس سن آوں سنگیں ہونکو

بول آپس کی برہ کی پر بس میں بلکھنہار کا
بھری ۱۰ : ۱۲۸

[بلکھنہار (۱) (رک) سے + ا : یا ، لاحقۃ صفت]

بلنگ (کس ب ، ل ، سک ک) ف ل

(الف) صفت .
الک ، جدا .

تم آو پیارے منج لگ میں جو رہوں تم بلنگ
۱۷۶۲ چہ سہار ۸ ب

(ب) اند

۱. جدائی ، اختلاص ، نا امانی (پلٹس)
 ۲. ناگواری ، دلچ ، کینہ ، نقص (شید ساگر ، ۷ : ۲۵۰)
- [س : ولنگن بیلگن]

— ماننا

ف م

ناخوش ہونا ، ناراض ہونا

تم اپنے من میں کچھ اس بات کا بلنگ مت مانو ، یہ میں نے تمہیں
سیکھ دی ہے ۔
۱۸۰۳ پریم ساگر ۳۹

بلنگنا

(کس ب ، سک ل)

(الف) ف ل

الک ہونا ، جدا ہونا ، دور ہونا ، صاف طرح سے ہاتھ دیاں دکھائی دینا
(شید ساگر ، ۷ : ۲۵۰)

(ب) ف م

۱. الک کرنا ، جدا کرنا ، دور کرنا (پلٹس)

۲. جھانٹنا ، چننا (شید ساگر ، ۷ : ۲۵۰)

[بلنگنا بیلگنا]

بلنگاو / بلنگانی

(کس ب ، سک ل) اند / امٹ

الک ہونے کی کیفیت ، جدائی ، غائبی (پلٹس)

[بلنگاو / بیلگائی]

بلنگر

(کس ب ، سک ل ، فت م) اند

ایک درخت جو عام طور سے الغوں میں خوبصورتی کے لیے لکھا جاتا ہے
(شید ساگر ، ۷ : ۲۵۹)

[مقامی]

بلنگنا (۱)

(کس ب ، فت ل ، سک م) ف ل : بلنگنا

لگنا ، جھٹنا ، جھکنا ، لہنا (دکنی اردو کی لغت ، ۸۲)

محبت کے بھونرنے میں ہلکیا ہوں میں

دیوانا پر یاری کروں بلنگیا ہوں میں

۱۶۰۹ قطب مشتری ، ۳۱

کب لگے ہاتھ ایسی دولت جو مہر ہو سکے

جیروں حنا پھر قبرے قدموں سے ہلک جالے کا حظ

۱۷۷۸ ایجاد (گل عجائب ، ۶)

حیال وہ جسم ہے کہ جب اس میں خبر سیال کو ڈباوین تو وہ اس کو
ہلک جاتا ہے ۔

۱۸۴۸ سفا شمسہ ، ۳ : ۱۳

[بلنگنا (رک)]

بلنگنا (۲) (کس ب ، فت ل ، سک م) ف ل : بلنگنا (۱)

سکمان ہونا (پلٹس)

[بلنگنا (رک)]

بلنگنا (۳)

(کس ب ، فت ل ، سک م) ف ل

جدا ہونا ، الک ہونا (پلٹس)

[س + و + ر + لگ + آہن + لگ + لگ + لگ]

بل گولڈھن

(فت ب ، سک ل ، و مع مع ، فت دھ) امٹ

ایک رسم جس میں لڑکیوں کے بال گولڈھ جاتے ہیں ۔

کل تو میری پیاری کی بل گولڈھن ہے ، مجھے فرصت نہ ہوگی ۔

۱۹۰۰ ذات شریف ، ۲۳

[ل = بال (رک) + گولڈھن ، گولڈھنا (رک)]

بل گیری

(فت ب ، سک ل ، و مع) امٹ

(ٹھکی) سڑک سے دور ویران جگہ جہاں مسافر کا کام تمام کرنا چاہیے

(ا پ و ۸ : ۱۷۲)

[۹]

بللا

(کس ب ، فت ل ، شد ل) صف مذ

اندھی ، کوئی ، اول جلول

اپنا ہے تو کسی کا نور دل لے سمجھ سمجھ

بازی اہ جہاں اس کو املے سمجھ سمجھ

۱۷۸۰ سودا ، ۱ : ۱۳۵

نچر مل تو ایک بللا چھو کر ہے ، تم اس کی باتوں پر کیوں جاو

۱۸۷۲ انشائے ہادی النساء ، ۳۲

[س : و + لٹ + ک : ک + لٹ + لٹ + لٹ]

— ہن (- فت ب) اند

اسے ولولی ، لالائی ، جھالت

بللا پن اور خفیف العقل اب ہوں مقدرات کو رو سے ہی زیر غور

۱۹۶۳ تعبیرہ نفس ، ۳۲

[بللا + ہن : لالائی کیفیت]

بللی

(کس ب ، فت ل ، شد ل) صف مذ

۱. وللا (رک) کی ثابت

اس کی دوستی کے باعث میں بللی اس پر اوی چہ ہوں

۱۸۰۲ باغ و بہار ، ۵۶

ایسی بللی چھو کر یہ شادی کر کے کوئی بدنامی مول لے

۱۹۴۶ پریم چند ، زادرا ، ۱۹۹

۱. جو نفع سے نہ ہو، بھولے پن کے ساتھ ہو، سادہ۔

حسن مجازی کے لغز و غار کی فتح، پردازی سے شاہزادی کو دام بلا میں پھنسا یا بیل حرکات پر دل بھلا۔

۱۸۵۴ گزار سرور ۸۱۰

[سن : و + لٹ + वि + लट् = (احمقانہ)]

بَلَم

(فت ب، ل) اند : بَلَم، بَلَم

پیارا، عاشق، محبوب، آشنا، خاوند، شوہر (پلیس : فرہنگ آصفیہ، ۱ : ۲۱۰)۔

[سن : ولم + वल्लभ]

بَلَم

(کس ب، و، فت ل) اُمٹ

رکت : بَلَم (پلیس)۔

بَلَم

(فت ب، ل، فت ل) اند : بَلَم (قدیم)۔

۱. ایسی جوڑ جس کے سوتے پر نوکدار بھال یا بوڑی ہوتی ہے : بوجھا، بھالا، بیڑہ۔

حد آہ یک و جرد، ہلک پر تیر کئی

بھل ورنے کر گئے ہیں بَلَم کر بلا مچ

۱۸۰۵ بیاض مرانی، عاجز (نچرل) : ۵۰

۲. بڑی و بھالے، ظلم : لیے پیدائوں کا دل بوڑی دل سا چلا جاتا تھا۔

۱۸۰۳ پریم ساگر ۱۶۲

بَلَم یہ پتھار بھی بڑی مار کر ہوتا ہے۔

۱۹۲۵ اسلامی اکھاڑا، ۲۱

۱. سونٹا، گندا (شہر ساگر، ۷ : ۲۴۱)۔

۲. نوکدار عصا جس پر سہرا یا دھولا خول جڑھا ہوتا ہے اور جسے لیے کر جو دار امیروں کی سواری کے آگے آگے چلتے ہیں۔

ایک پتلا ملاوس سواری چھٹا اور بَلَم ہالہ میں لیے برات کے سامنے آگے آگے چلا۔

۱۸۵۷ طلسم گورہ دار ۱۰

چوت دار و خواص آگے آگے عصا و بَلَم لیے جا رہے تھے۔

۱۹۰۵ حور عین، ۲ : ۱۸

[سن : ار + लभ + लट् =]

بَلَم

(فت ب، ل، سک ر) صف

وہ شخص جو امیروں کی سواری کے آگے بَلَم لیے کر چلے، عصا بردار، لہر بردار۔

بعد از آمد خانہ بردار و بَلَم بردار جسے حد و شمار

۱۸۵۱ بہار دانش، ولایت، ۱۶۳

فلان و مغلوب دونوں درندوں کو اپنے قابو میں کرنے، اس کام کے لیے سیکڑوں ساٹے مار اور بَلَم بردار مقرر تھے۔

۱۹۲۶ شرر، مشرقی لندن کا آخری ایوانہ، ۲۲۱

[بَلَم + فہرہ بردار، برداشتن (= اٹھانا، بلند کرنا)]

بَلَم/بَلَم

(فت ب، سک ل) اند

رکت : بَلَم

فلان اس بات نے ازنی میں بَلَم بھولے

۱م فر گیا شیخ بھی توحید کا کلمہ بھولے

۱۸۵۵ کلیات اکبر، ۱۰ : ۳۵۹

۱. بانی بَلَم سے گشتیاں آخر لاگ رہے، بانی بَلَم سے گشتیاں تیر لگی

۱۹۰۴ سفید خون، آفاشر، ۸۶

بَلَم

(کس ب، سک ل) فت م

روک رکھنا، رکھنا : خلفہ محبت میں بھٹا رکھنا (مبیر الیون) : پلیس

[سن : بَلَم + विन्माना]

بَلَم

(کس ب، و، فت ل، سک م)۔

۱. دور، قاضی، آہستہ، آہستہ (پلیس)۔

۲. آہ : رہنا، کرنا۔

۳. (موسیقی) ایک دھم کے جس کی جال آہستہ اور برابر ہوتی ہے (تعارف موسیقی، ۲ : ۳۰)۔

[سن : ولیم + विलम्ब]

بَلَم

(کس ب، و، فت ل، سک م، ب، ل)۔

رکتا، قاضی کرنا، دور کرنا (پلیس)۔

[بَلَم (رگ) + ا + لٹا، لاحقہ مصدر]

بَلَم

(کس ب، ل، فت ل، سک م، فت ب) اُمٹ

(موسیقی) ایک دھم کے لیے جسے دو گئے لگتے یا چو گئے بَلَم کی ماترا بالعموم کر دیا جاتا ہے۔

رکت سر : نمایاں شے ہے اسے بَلَمیت جس دھم کے لیے میں گانا مناسب ہے۔

۱۹۶۱ ہماری موسیقی، ۱۹۰

[بَلَم + اٹ، لاحقہ نسبت]

بَلَم/بَلَم

(فت ب، ل، ی، مع اٹھ ل، فت ل) اند

وہ شخص جو اپنی خواہش سے اوج میں بھرتی ہو یا قوم و ملی کام کے واسطے اپنے آپ کو پیش کرے، والشہرہ، رما کار۔

پورے بڑیگی اردو، مسخروں اور آج کی کے قومی بَلَم بڑوں کی منہ بہت زبان ہے۔

۱۹۳۳ ولی کی چہرہ عجیب ہستیوں، ۱۰۵

[انگ : Volunteer کا بگڑ]

بَلَم

(کس ب، و، فت ل، سک م) فت ل

پھیرنا، رکتا، دور کرنا، کسی کی محبت میں بھٹس کر رک دینا (شہر ساگر، ۷ : ۳۵۰)۔

[بَلَم + بَلَم (رگ) کی تخیف + ا + لا، علامت مصدر]

بَلَنَّا (۱)

(فت ب ، سک ل) ف ل ل ہ ہرنا ۔

۱۔ جلنا ، روشن ہونا ۔

شمع کہتی تھی یہی شام سے ملتے ملتے
صبح تک میں نہ رہے گا مرا جلتے جلتے

۱۸۸۶ میر حسن ، ۱۰۶ ، ۵۰

۱۸۰۳ قبا گھر آگ کے باعث نہ جلتا تو کیوں پروانہ اس پر آگے جلتا

۱۸۰۳ گنج خوبی ، ۱۲۰

یہ سنتے ہیں اس کے دل کا چراغ بجی اٹھا ۔

۱۹۳۷ قصص الامثال ، ۳۳۹

۲۔ (مجازاً) آگ کی طرح گرم ہو جانا ، مینا ۔

جلتے جلتے وہ لوگ جھونکے کیا بھاڑ میں اس ہوا کو جھونکے

۱۹۳۶ جنگ ہستی ، ۲۰۰

[س : حول بین جھونکیں]

بَلَنَّا (۲)

(فت ب ، سک ل) ف م ۔

۱۔ ہل دینا (پلٹیں) ۔

(زبور مازی) زبور میں ہندیا دورے ڈالنا (اپ و ۱۰۲ : ۷۹) ۔

[س : ول ۱۰۲ (۱۰۲) + ا ل نا ، علامت مصدر]

بَلَنَد/بَلَنَد

(فت ب ، ل ، سک ل) ف م ۔

(الف) صف ۔

۱۔ اونچا ، اونچا ، اونچا ۔

جس نہیں بیٹھا سو گئے آند اونچی بیٹھیں صدر بلند

۱۵۰۳ فوسرہار (اردو ادب ، ۱۹ : ۱۰۴ : ۹۷)

گدا و شاہ برابر ہے خاک کے نیچے

بعد میں ساتھ یہ قصر بلند بام نہیں

۱۸۴۶ آتش ، ۱۰۲

آفتاب پہاڑ کی بلند چوٹیوں سے نودار ہوا ۔

۱۹۳۲ قرآن قصے ، ۱۰۵

۲۔ عالی ، ممتاز ، برتر (جس کو ہر شخص نے پہنچ رکھے) ۔

نہ کہا غم فوں زمانے کا ترا کام خدا سوں

پراگ ہستی سے قح کوں بلند نام دوتے گا

۱۶۱۱ قلی قطب شاہ ، ۱۰۲ : ۱۰۲

میں پہاڑ نہیں دنیا میں عز و جاہ بلند

یہی کہ دونوں جہاں سے رہے فکا بلند

۱۷۹۸ سوار ، ۱۰۵ : ۱۰۵

قصائد بلند اور پر زور ہیں ۔

۱۹۳۵ چند ہم عصر ، ۲

۳۔ ارشور (کسی اور کی آواز وغیرہ کے ساتھ) ۔

دب کے ارگڑ نہ رکھ زبان کو بلند ہست کرتے کبر مدعی کے بلند

۱۸۱۰ میر ، ۱۳۵ : ۱۰۲

ہوں تو ہر جانا ہوں جوں فوں دم پرواز بلند

صفت سے ہر نہیں سکتی مگر آواز بلند

۱۹۴۶ آتش خندان ، ۶۱ : ۱۰۲

۲۔ جو اوج یا قریں ہو ۔

کیا کرتے ہشت ملے قہر بلند کبر کن نے نور سحر بھڑا

۱۸۱۰ میر ، ۱۰۲ : ۱۰۲

خدا سوڑ نہیں رہی قسمت کو ہست و بلند کرتا ہے ۔

۱۹۱۲ سیرۃ النبی ، ۲۰ : ۲۰۲

۳۔ مغل بادشاہ اکبر اعظم کی ایجاد کردہ ایک زنجیر جو ہاتھوں کو لگا کر

سے لٹکتی ہے ۔

بلند ہاتھ بندہ است مختار شہشاہی اندو آمد و شد نہایت لکھنؤ و پٹنہ

۱۵۹۳ آئین اکبری ، ۱۰۲ : ۱۰۲

(ب) اند ۔

سراجیہ کا تانس (فرہنگ آصفیہ ، ۱۰۲ : ۱۰۲)

[فہ]

— اختر

بلا اس (فت ب ، سک ل) ف م ۔

خوش نصیب ، خوش اقبال ۔

لکھو سرشت و جواں دولت و جواں طالع

بلند بخت و بلند اختر و بلند اقبال

۱۸۸۹ اسیر ، مجمع البحرین ، ۱۰۲ : ۱۰۲

اسم کیفیت : بلند اختر

۱۹۳۹ اقبال بٹہنٹے میں آیا مجھ پر بلند اختر کی گوی مری بھی طالع

خاور نامہ ، ۱۰۲ : ۱۰۲

[بلند + اختر (رک)]

— ارادہ

بلا اس (فت ب ، سک ل) ف م ۔

جس کی ہمت بلند ہو ، اووالعزم ، عالی حوصلہ ۔

چھوٹا شہزادہ بلند ارادہ ریاست سمرقند کا فرمان روا ۔

۱۹۰۱ الف لیلا ، سرشار ، ۱۰۲ : ۱۰۲

[بلند + ارادہ (رک)]

— اقبال

(فت ب ، سک ل) ف م ۔

(الف) صف ۔

خوش قسمت ، خوش نصیب ۔

عشق پور عرفان سون دائر ہے مالا مال توں

اس نہیں کے اولیا میں یہ بلند اقبال توں

۱۶۷۲ شاہی ، ۱۰۲ : ۱۰۲

شدا دے فائر زار و حریف کو بلند اقبال کبر اندوہ گین کو

۱۷۱۳ فائر دہاوی ، ۱۰۲ : ۱۰۲

جسور ابھی صاحبزادہ بلند اقبال کی خبر کیا ہے ، یہ تو اس کے کھاتے

ہستے اور کھیلنے کے دن ہیں ۔

۱۸۷۳ عقل و شعور ، ۱۰۲ : ۱۰۲

اسم کیفیت : بلند اقبال

(ب) اند ۔

(مجازاً) ہمت ، فرزانہ ۔

بلند اقبال اور نور چشمی دونوں ہم حضرت آدم کے اصل جذبات

سوانح اور قوی کا بیج دیا اور رنگ اندوہ ہوئے ہیں ۔

۱۹۲۷ عظمت اللہ خان ، مشرق ، ۱۰۲ : ۱۰۲

[بلند + اقبال (رک)]

— آواز صفت .

اونچی آواز والا .

گوش دل سے ساکنان عرش میں اچھے ہیں صداقت
خدمت چاک گریبان کیا بلند آواز ہے

دیوان اسیر ، ریاض مصنف ، ۲۶۸ : ۱۸۵۳

[بلند + آواز (رک)]

— آوازہ صفت .

مشہور ، نامور .

بلندے کو صغریٰ سے گائے بھانے کا شوق تھا عبدالقادر نے بتایا تھا ایسا
کہ چار حد میں بلند آوازہ ہو گیا .

بوستان خیال ، ۶ : ۳۸ : ۱۸۷۹

اسم کیفیت : بلند آوازگی .

اس حکایت سے شیخ کی شہرت اور بلند آوازگی کے علاوہ یہ بھی معلوم
ہوتا ہے کہ وہ مذہبی تمصیبات سے میرا تھا .

حیات سعدی ، ۶۱ : ۱۸۸۶

[بلند + آوازہ (رک)]

— آہنگ صفت .

(- فت ، قہ) امث .

زور و شور ، جوش و خروش ، شور و غل .

اس واقعے کو یورپ نے جس بلند آہنگ سے مشہور کیا ہے ، حقیقت
میں وہ نہایت تعجب انگیز ہے .

مقالات شیل ، ۶ : ۱۱۵ : ۱۹۱۳

[بلند + آہنگ (رک) + ف ، ی ، لا حقه کیفیت]

— بال صفت .

(لفظاً) جس کے پر لمبے ہوں (مراداً) بلند پرواز ، پرواز .

مشق بلند بال ہے رسم و رسم و نیاز سے

حق ہے مست ناز اگر تو بھی جواب ناز دے

بانگ درا ، ۱۱۷ : ۱۹۲۲

[بلند + بال (= پر) (رک)]

— بالا صفت .

بلا اضا ، صفت .

دراز قامت ، اونچے قد کا .

قامت اس کا نام . . . بلند بالا بھونچ آلا .

سب رس ، ۶۸ : ۱۹۲۵

ابھی داڑھی مونچھوں میں نہیں نکلی تھیں لیکن وہ بیعت بلند و بالا تھا .

الف لیلہ و لیلہ ، ۶ : ۳۷ : ۱۹۲۵

[بلند + بالا (رک)]

— بام صفت .

(وہ مکان) جس کا گواہا بلند ہو .

شمال کے ایسے دیکھو جسے : بلند تعمیر ، شعر انداز .

[بلند + بام (رک)]

— بانگ صفت .

بلا اضا (- امع) صفت .

اونچی آواز والا .

اس کے لیے زبردست قوت معجزہ کی ضرورت ہے یہ کام ہر بلند بانگ
عطیہ کے اس کا نہیں .

فلسفۂ اجتماع ، ۳۰۶ : ۱۹۱۵

[بلند + بانگ (رک)]

— بانگ دعویٰ صفت .

(- امع ، فت ، سک ، ع ، ا ، شکی) امث .

وہ دعویٰ جو پرزور الفاظ میں کیا جائے ، وہ دعویٰ جو اتنے شد و مد کے
ساتھ کیا جائے کہ دوسروں کو اس کے حق ہونے کا یقین ہو جائے .

وہ . . . بلند بانگ دعویٰ کے باوجود . . . اجالا نہ دیکھ سکا .

روز نامہ مساوات ، ۲۱ : اکتوبر ، ۳ : ۱۹۷۷

[بلند بانگ (رک) + دعویٰ (رک)]

— بخت صفت .

بلا اضا (- فت ، ب ، سک ، خ) صفت .

خوش اقبال ، مصیب و .

اول دور میں یک بلند بخت تھا جسے ملک شاہیں کرا بخت تھا

گشن عشق ، نصرت ، ۴۵ : ۱۶۵۷

انکر سرشت و جوان دولت و جوان طالع

بلند بخت و بلند اختر و بلند اقبال

اسیر ، مجمع البحرین ، ۲ : ۱۰۳ : ۱۸۸۱

[بلند + بخت (رک)]

— بھاگ صفت .

صفت (قدیم) .

رک : بلند بخت .

زرہ بیج ہے تن شہ بلند بھاگ کا کہ شعلہ تہوے میں پرواز آگ کا

قطب مشتری ، ۳۹ : ۱۶۰۹

[بلند + بھاگ (= قسمت) (رک)]

— پایہ صفت .

(- فت ی) صفت .

عالی مقام ، اونچے رتبے کا .

اس کو یہ اندیشہ تھا کہ اودی اس کو بلند پایہ کرے گا .

تاریخ ہندوستان ، ۵ : ۳۱۵ : ۱۸۹۷

اسم کیفیت : بلند پایگی .

اس سے اس اخلاق بلند پایگی کا پتا چلتا تھا جو آشروری امرا و اراکین

کا دربار جرمنی میں تھا .

تاریخ یورپ جدید ، ۶۸ : ۱۹۲۵

[بلند + پایہ (رک)]

— پرواز صفت .

بلا اضا (- فت ب ، سک ، ر) صفت .

اونچا اڑنے والا .

میتازوں کے درمیان میں بلند پرواز سیور ادھر ادھر اڑتے پھرتے ہیں .

مقامین شرر ، ۱۱ : ۵۳ : ۱۹۲۳

۱. (مجازاً) نظم یا نثر میں اعلیٰ خیالات کا اظہار کرنے والا، عالی دماغ، عالی خیال، عالی فکر (فرہنگ آصفیہ، ۱: ۲۱۰، نورالغفات، ۱: ۶۶۳)۔

اسم کیفیت: بلند پروازی، طائر عقل پر چند بلند پروازی کرتے مگر مرغ تقلید پستی میں ٹھونگیں اڑتا ہے۔

۱۸۴۳ عقل و شعور، ۳۳۰ وہ عموماً اپنی عبارت میں ادبی خوبیاں پیدا کرنے کی کوشش نہیں کرتا البتہ کہیں کہیں خطیبانہ بلند پروازی سے بھی کام لیتا ہے۔
۱۹۳۷ مضامین عابد، ۱۵۵۔

[بلند + پرواز (رک)]

۲. **تبار** بلا اضافہ (فت ت) صفت۔

عالی خاندان، اونٹنی کھرانے کا۔

لکھنے کے لایا غرض میں یہ اشعار نام پر قہرے اسم بلند تبار
۱۸۸۶ کلیات اردو، قرنی، ۴۹۔

[بلند + تبار (رک)]

۳. **حوصلہ** بلا اضافہ (فت ص، فت ل) صفت۔

بلند ہمت، لڑا دل، عالی ظرف، جس کا ارادہ بلند ہو، دل چلا، جری، قارون کو آج تک سوئے پستی رجوع ہے ہوں گے بلند حوصلہ یہ مالدار کب

۱۸۷۰ دیوان مہر، العباس درخشان، ۷۰ ہمت کے بازو شل ہو جانے سے بلند حوصلہ نظریں اس وقت کے شمار میں چھوٹی پڑتی تھیں۔

۱۹۲۳ مضامین شرر، ۱۰: ۲۸۔

اسم کیفیت: بلند حوصلگی۔

بڑھاپے میں انسان کو چشم بصیرت، باریک بینی، بلند حوصلگی، علی وجہ الکمال میسر ہوں گی۔

۱۹۲۳ عصائے پیری، ۵۲۔

۱۹۵۸ اس کے بدل و انصاف اور بلند حوصلگی کے بہت سے واقعات درج ہیں۔ ہندوستان کے عہد وسطیٰ کی ایک جہاز، ۳۰۔

[بلند + حوصلہ (رک)]

۴. **خیال** بلا اضافہ (فت خ) صفت۔

رک: بلند پرواز معبر۔

اے دل جو کہ ہیں بلند خیال، شعیر میرا پسند کرتے ہیں
۱۷۰۷ ولہ، ک، ۱۶۲۔

تعاریف سرفقامت معسوب کی امیر، مشکل نہیں بلند خیالوں کے سامنے
۱۸۷۳ مرآۃ الغیب، ۲۹۵۔

اسم کیفیت: بلند خیالی۔

اف: ہوتا۔

[بلند + خیال (رک)]

۵. **رقت/رتبہ** بلا اضافہ (فت ر، فت ت، فت ب) صفت۔

عالی مرتبہ، عالی قدر۔

جنہوں نے حضرت سے کسی سے بہت مل انہیں دو جہاں کی نعمت دے دی، سب سے بلند رتبت لہلام حضرت قیام اصدق

۱۸۸۶ دیوان سخن، ۱۲۱۔

[بلند + رتبہ (رک)]

۱. **فکر** بلا اضافہ (فت ک، ک، ف) صفت۔

رک: بلند پرواز معبر۔

دنیا میں ایسے بلند فکر لوگ ہوں ہیں کہ وہ سمجھ کو اور بہت شعر کو خاطر میں نہیں لائے۔

۱۸۸۰ آب حیات، ۲۱۸۔

[بلند + فکر (رک)]

۲. **قامت** بلا اضافہ (فت م) صفت۔

دراز قد والا، لہذا۔

یہ وہ بہرہ دم پہنچا علی کی صورت ہیں جس اتنا فرق ہے ان سے بلند قامت ہیں

۱۹۶۱ مرآئی نسیم، ۳۰: ۱۱۲۔

اسم کیفیت: بلند قامتی۔

[بلند + قامت (رک)]

۳. **قدری** بلا اضافہ (فت ق، فت ک، فت د) صفت۔

قدر و منزلت، وقار۔

منتہی نے ایک پر زور قصیدہ لکھا جس میں نہایت آزادی اور ظہری سے سیف الدولہ کی ناقدر ذاتی و ناقصاتی اور اپنی بلند قدری اور خودداری ظاہر کی۔

۱۹۱۲ شبیل، مقالات، ۵: ۸۷۔

[بلند + قدر (رک) + ق: ی، لاضفہ کیفیت]

۴. **کروا** معاورہ۔

۱. نصب کروا، استادہ کروا (خیمہ وغیرہ کے لیے)۔

الہی خیر ہو مجنوں کی اب بھی ہے برہا کیا ہے لیل کے کہوں خیمہ سیاہ بلند

۱۷۹۸ میر سولہ، ۲: ۱۰۶۔

۲. اونچا اٹھانا۔

بلند کر کے شرف کو جٹا دیا گویا قسم کے واسطے قرآن اٹھالیا گویا

۱۹۲۵ مرآئی نسیم، ۳: ۱۲۵۔

۳. افعال مرکبہ اور مجازات میں حسب سباق و مباق مبالغہ معانی میں مستعمل (رک: نام بلند کروا، حدائے لہیک بلند کروا، لغزہ بلند کروا وغیرہ)۔

۵. **گیر** بلا اضافہ (فت ی، مع) صفت۔

اوپر اٹھانے والی مشین، بلندی پر لیجانے والی کئی، لغت، کتب،

ہوائی جہاز اوپر لہجے اڑتا ہے اس لیے اس کو ایسے ایلینویر میں بلند گیر کی ضرورت ہوتی ہے جس کی مدد سے وہ اوپر اٹھ سکے اور نیچے بھی آ سکے۔

۱۹۷۲ جلا میں پرواز، ۲۰۔

[بلند + گیر (رک)]

۶. **مرتبہ** بلا اضافہ (فت م، فت ر، فت ت، فت ب) صفت۔

عالی قدر (نورالغفات، ۱: ۶۶۳)۔

[بلند + مرتبہ (رک)]

فہرست

فہرست (کسر ن) صف

عالی غازی، جس کی عظمت میں منات اور سنجیدگی ہو۔
والا گھر، بلند منہ، فیک جو ہے نو
موزوں خطاب ہے تمہیں فرخندہ فال کا
دیوانہ والا، ۱۰۵۱

[بلند + منہ (رک)]

فہرست

فہرست (کسر ن) صف

مشہور، ایک میں شہرت رکھنے والا۔
کارا کا وہ عالم درفش کاویانی کے نام سے دیا میں بلند نام ہوا۔
خیال، داستان عجم، ۵۲

اسم کیفیت: بلند نامی۔
کارزار حقیقی نے اسی کو میری بلند نامی کا سرمایہ کر دیا۔
دربار اکبری، ۵۸۶

اب تک ہے یاد ہم کو اپنی بلند نامی
اب بھی منے ورے نام منے نشان پر ہیں

اکبر، ۲۰: ۲۲
[بلند + نام (رک)]

فہرست

فہرست (کسر ن) صف

جھوٹی باتوں پر حوالہ نہ کرنے والا، عالی غازی، عالی حوصلہ۔
شہزادہ اول سب کو بلند نظر فوجواں نظر آتا مگر حقیقت میں ہست
ہست اور کوتاہ عقل تھا۔

دربار اکبری، ۱۱۴
اسم کیفیت: بلند نظری۔

[بلند + نظر (رک)]

فہرست

فہرست (کسر ن) صف

رک: بلند نظر (جامع اللغات، ۱: ۲۹۳)۔
اسم کیفیت: بلند نگاہی۔
السان غنی تب ہو سکتا ہے جب اس کا دل غنی ہو۔۔۔ جب بلند
نگاہی کو اپنا سرمایہ حیات بنالے۔

مقام غالب، ۱۸۲
[بلند + نگاہ (رک)]

فہرست

فہرست (کسر ن) صف

عالی حوصلہ۔
بلند ہمت وہ ہے کہ اموری اور غریبی میں یکساں رہے۔
عزلی و شعور، ۵۰

اسم کیفیت: بلند ہمتی۔
بلند ہمتی کے ہاتھ نے دانش کے میدان میں گفتاروں پر سایا۔

سب رس، ۸
اس کی بلند ہمتی کا وہ عالم تھا کہ کسی رے اور حد نہ تھی و اگر میں ڈوب
کر رہ گیا ہے۔

دیوان صفی، مقدمہ، ۱۹
[بلند + ہمت (رک)]

بلند

(فہرست ب، ل، سبک ن، فہرست د) صف

ہمدرد، طاہور۔
دڑا ہوا ہے باہاں بلند کے فیر ڈھانچا ہے رائے بلند کے فیر
حسین شوقی، ۳۸: ۳۹

[بل (رک) ہے]

بلندی

(فہرست ب، ل، سبک ن، فہرست د) صف

اونچائی، ارتفاع۔
بلندی محل کی ہے آسمان جیسا
سورج چاند تارے سو اس فہمے سنگارے

فلی قطب شاہ، ۱: ۲۱۱
ہر ایک چیز کی قدر و قیمت زیادہ بلندی اور قامت پر موقوف نہیں۔

کلمستان (ترجمہ، منشی نظام الدین)، ۶۷
بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے

بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے
بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے

بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے
بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے

بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے
بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے

بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے
بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے

بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے
بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے

بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے
بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے

بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے
بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے

بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے
بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے

بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے
بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے

بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے
بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے

بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے
بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے

بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے
بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے

بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے
بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے

بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے
بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے

بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے
بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے

بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے
بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے

بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے
بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے

بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے
بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے

بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے
بلندی کو فطرت میں تولد ہوتے یہ پریاں اڑیں ہال کھولے ہوئے

بلنگنا (۱)

(کس ب ، فت ل مع ، سک گ) ف ل

کس جہز کا اٹھنا اڑھنا : جڑھنا (پلیس) : اچھلنا ، اچھل کر پکڑنا ۔
سری کرشن نے بلنگنے ایک ایسی لاث ماری کہ وہ مر گیا ۔

۱۸۰۲ [س : ولسگہنیں بیلنگنی] ہزام ساگر ، ۲۰

[س : ولسگہنیں بیلنگنی]

بلنگنا (۲)

(کس ب ، فت ل مع ، سک گ) ف ل ا ف م

لنگنا ، لنگنا : دست لکڑی والا (پلیس) ۔

[س : ولسگہنیں بیلنگنی]

بلنگنی

(کس ب ، فت ل مع ، سک گ) ا مٹ

وہ زوری یا دسی جو کڑے لنگنے یا پردہ ڈالنے کے لیے لٹکتی ہے
النگی (پلیس) ۔

رژہ : آن دیمان کہ یک سر او جہی (و) سردیگر بھائی دیگر ہندو
اہل ہند آن را بلنگنی (بلنگنی) گویند ۔

۱۴۱۹ ادات الفضلا (سہ ماہی اردو ، اکتوبر ۱۹۷۷ء : ۶۷)

[س : ولسگہنیں بیلنگنی]

بلنی

(فت ب ، سک ل) ا مٹ

(i) طائور ہویت (پلیس) ۔

(ii) ایک ہوا Sida cordifolia (پلیس) ۔

[س : بلنی بیلنی]

بلنی

(کس ب ، سک ل) ا مٹ

آنکھوں کے کوہوں کی پھنسی ، گوانجی ، اجن ہادی (پلیس) : آنکھوں کی
بیماری جس سے آنکھوں کی پلکیں گر پڑتی ہیں (سامع اللغات ، ۱ : ۲۹۳) ۔

[س : بلنی بیلنی]

بلو

(ضم ب ، ذ ل ، و مع) صف ، مٹ

حرالہ ، حرامزادی (مہاربا اللغات ، ۳ : ۳۲۵) ۔

[اہل (۱) (رک) + ۱ : او : لاحقة تصغیر قابض]

بلو (۱)

(فت ب ، سک ل) ا مٹ : ا مٹ : بلو : بلو

۱۔ لسان ، لسانی جھگڑا ۔

مجھے بلوے میں مارا ہے لگا ، و قال بزرگ کے
بناؤں کس کو قاتل کس سے میرے خون کا دعویٰ ہو

۱۸۵۲ ذوق ، ۲ : ۱۵۸

کبھی گائے کی ہواچہ پر سر پھوٹی کہیں باغا بچنے بھائی یہ بلو
۱۹۳۱ بہارستان ، طغر علی شاہ ، ۳۹۰

۲۔ ہجوم ، ازدحام ۔

رجالوں بیچ مٹ جاتا جان پر جانے لگا کر جلا

خرا کر فٹنگی سیتی برا ہے عام کا بلو

۱۷۱۸ دیوانہ آہو ، ۵

پھر لشکر اوصاف در اس کے کیا بلو : یہ قرب دین پر لب شیریں کا ہے جلیو
۱۸۷۵ دبیر ، دفتر قائم ، ۲ : ۲

ایک کا حصہ پھڑ اور بلو : میرا حصہ دور کا جلا

۱۹۰۷ کلیات اکبر ، ۱ : ۲۶۸

۳۔ شور ، شل ، شوقنا

بلوہ تھا درد خواہوں کا اس کی گل میں رات

خاموش سب کو کر دیا ہر اک لنگن کے آج

۱۷۸۵ حسرت (بعضر علی) ، ۱ : ۳۷

کچھ نور رنگیں کو ہوا ہے آج کو جسے میں قریے

فل ایسوں ، غوغا نہیں ، قالہ نہیں ، بلو نہیں

۱۸۳۵ رنگیں ، دیوانہ بختہ ، ۲

۱۹۲۱ کہان کا قاصدہ اور کہیا جلا : پشاعوں نے میا رکھا ہے بلو
اکبر ، ۱ : ۲۰۷

۴۔ اسے جہی ، شوش ، اضطراب ۔

دکوا یارب مجھے لول کا جلا : ایسوں تو دل پہ ہر گاہ بیت بلو

۱۷۸۱ لیل مجاہدوں ، عید اللہ راضی ، ۲

جان و دل پر لشکر آرائی تھی بےوش پاس کی

مفت اس بلوے میں شب عوں تمنا ہو گیا

۱۸۵۱ موبین ، ۱ : ۳۹

۵۔ طاوت ، طار ، برکشی ۔

علما کو مایہ کیا ، بلوہ پھرا کے جانے کی مدائیت کا فتویٰ لیا

۱۸۶۱ فداۃ عبرت ، ۲ : ۹۸

افسروں نے بیگم سے کہا کہ سپاہ بلوے پر آمادہ ہیں اور حواف کہتی

ہیں کہ ہم آبیولین کے مہالے میں آہ ساتھی گے ۔

۱۹۰۷ ایولین اعظم ، ۵ : ۸۳

۶۔ (لاتون) بہت سے آدمیوں کی لسان پر آمادگی اور جھگڑا کرنے کی انت

ہے ہجوم میں برکت (نور اللغات ، ۱ : ۶۹۵) ۔

آف : کرنا ، مچانا ، مچا ، پونا

[س : بل + کوپ + کوپ + بلو]

بلو (۲)

عوام کا ہجوم ، بھڑ ہواڑ جس میں عوام و خواص سب شریک ہوں ۔

تمہارا مقصد یہ ہے کہ تمہیں شہر میں لجاؤں اور ملوے عام ہو ۔

۱۷۳۲ کربلی کہتا ، ۱ : ۱۲۸

لنگائی گے سر کھانے پس سب ازہام میں

اعدا الہیں پھرائیں گے بلوے عام میں

۱۸۷۳ ایسوں ، مرانی ، ۵ : ۱۷۷

[بلو + عام (رک)]

بلو (۲)

(فت ب ، سک ل) صف

دبلاؤ ، بالو یا زیت ملی ہوئی مٹی یا پتھر (عموماً پتھر کے ساتھ مستعمل) ۔

بلو پتھر بہ نسبت اور پتھروں کے زیادہ متخلخل ہوتا ہے ۔

۱۸۷۵ حقراۃ عالمی ، ۵ : ۵۸

مندیل کھٹ اور ہادی چیل کا بلو پتھر عداوت میں بھوں زیت کے

استعمال کیا جاتا ہے ۔

۱۹۱۳ لندن پتھر ، ۵ : ۵۵

[س : بلو (رک)]

بلوار (فت ب ، سک ل) امٹ .

ایک قسم کی چھوٹی تیزرو کشتی .

میں بھی ایک چھوٹی کشتی بلوار جو نہایت تیزرو ہوتی ہے .

تھیراٹون

۱۸۹۳

شتر ، منجاد حسین ، ۱۲۳۰

[غالباً بل (= داسر) (رک) ہے]

بلواری (فت ب ، سک ل) صف

وینلا ، بالو سے بھرا ہوا .

آلو کے اوسے چاہیے کہ زمین خشک اور بلواری اور مٹی بھرا ہو .

ہوتے

۱۸۴۵

دولت پتہ ، ۵۸

[بلار (رک) ہے]

بلوان (رک : بل (نعتی الفاظ)

بلوانتا (فت ب ، سک ل ، ن) امٹ .

زور ، طاقت ، قوت (پلیٹس)

[بل + ا : وائٹ ، لاجتہ نسبت]

بلواننگ ہارن (کس ب ، و مع ، کس ا ، سک و) امٹ .

ٹائیسکل وڈرہ کی گھنٹی .

اگر گھنٹی یا بلواننگ ہارن نہ ہو تو ٹائیسکل چلاتا تو ناماً غیر ممکن ہے .

۱۹۰۰

ماہنامہ امپرن ، اکتوبر ، ۱۵

[Blowing Horn : انگ]

بلوانی (فت ب ، سک ل) صوف

دنکا بجا کر لینے والا ، باغی .

بلوانیوں نے مڑی سنتی کے ساتھ ملاں کا معاشرہ کیا .

۱۹۰۰

اجتہاد ، ضمیمہ نمبر ۲ : ۱۳۳

نکل جانیں گے نکلنے کی طرح بل کسی دن کاپلی بلوانیوں کے

۱۹۳۱

بھارتیان ، صبر علی خاں ، ۳۲۵

[بلار (رک) + ا : سک ، اتصال + ی ، لاجتہ نسبت]

و

بلوٹک (کس ب ، و مع ، سک ب) امٹ .

۱. رپورٹ جو السزان ہالینٹ گورنمنٹ کی اطلاع کے لیے لکھتی ہیں اور جن کا تعلق لیلا ہوا ہے (ماخوذ : جامع الفت : ۱۰ : ۲۹۳) .

۲. بلازم کی خلیہ رپورٹ جو السز افعلی لکھتا ہے .

تمہارے اہلک جالے سے ہم پر گورنمنٹ روس کا صنعت عتاب ہوا .

تسواہ کم کر دی گئی اور وزیر جنگ نے ہلوٹک میں ہمارا نام لکھ دیا .

۱۸۸۰

فسافہ آزاد ، ۳ : ۱۹۲

[انگ : Blue Book (= فیر سرکاری مطبوعات)]

بلوٹل (کس ب ، و مع ، فت مع ب) امٹ .

گھنٹی سے مشابہ ایک نالے رنگ کا پھول .

بلوٹل کی گھنٹی بل کو آہاگروں پھولوں نے چھپا لیا ہے .

القائمو ، ۶

۱۹۱۵

[انگ : Blue bell]

بلوٹل کرنا معاوردہ

رک : ہلوں ہلوں کرنا .

میرے بچے بیٹ بھرتی اور میرے بعد بھوک گئے مارتے ہلوٹل نہ کرتے پھریں .

۱۹۳۱

سیدہ کا لال ، ۲۷

بلوٹ (فت ب ، سک ل ، فت و) امٹ .

رک : ہلوں (پلیٹس)

بلوٹا (فت ب ، و لین) امٹ .

ایسی لغزش یا الفاظ جس سے عہدہ برآ ہونے کے لیے کوئی سہارا نہ ملے .

اڑکھڑاہٹ ، بارے ، بڑ ، ہڈیان سے کل ، نید ، سے خردی ، نیان

۱۹۴۸

سرور و خروش ، ۱۲۰

[غالباً بل (= سہارا) ہے]

بلوٹا (فت ب ، سک ل ، فت و ، شدت) امٹ .

زور ، طاقت ، قوت (پلیٹس)

[بل (رک) ہے]

بلوٹہ (فت ب ، و مع ، فت ت) امٹ .

وہ غلہ جو کاشتکار خدمتیاں دیہی (بھلا دھویں ، نانی دھنی وغیرہ) کو فصل پر دیتا ہے (ماخوذ : توسیع اللسان ، معیار فصاحت ، ۱ : ۱۰۱) .

[غالباً بل (رک) ہے]

— دار امٹ .

کٹو کے دھوپ نانی وغیرہ جو کاشتکاروں کی خدمت کرتے اور اس کے عوض فصل پر غلہ پاتے ہیں .

بلوٹہ دار کے انعام کی تحقیقات محکمہ انعام میں بجائی ضروری نہیں .

۱۹۴۶

احکام متعلق خطبات ، ۵

[بلوٹہ + دار ، رک : . . . دار]

— داری صف

جو بلوٹہ (رک) کے طور پر دیا جائے یا ملے .

یہ حکم ہر قسم کے العامت بلوٹہ داری و خدمتی سے متعلق ہے .

۱۹۴۶

احکام متعلق خطبات ، ۳۲

[بلوٹہ دار (رک) + ف : ی ، لاجتہ نسبت]

بلوٹا (۱) (کس ب، و لین) امد۔

بل کا (نر یا مادہ) بوا (پیش)۔

[بل، بلا (رک) سے + ۱ : وٹا، لاشعہ تصغیر]

بلوٹا (۲) (کس ب، و لین) امد۔

ہاں دکھنے کی لمبی بناری، پھرا (پیش) : نورالغات ۱ : ۶۶۵۔

[بلوٹا : بیلوٹا]

بلوچ / بلوچ (فت ب، و مع / شد ل) امد۔

بلوچستان کا باشندہ : اسی علاقے کی ایک قوم۔

یہ سب دو قومیں ہیں، سمت مشرق قوم براهو اور بصرہ مغرب قوم بلوچ۔

۱۸۷۱ رسالہ عالم جغرافیہ ۲ : ۳۶۔

بلوچ بالدار جو عاشق ہوئے ترے گوزشتہ کی مثل وہ برآمد ہو گئے

۱۸۸۹ دیوان عنایت و صفی ۸۱۔

[ف]

بلوچی (فت ب، و مع) امد۔

(الف) امد۔

بلوچ (رک) سے منسوب۔

ان کے علاوہ بلوچیوں کی قوم ہے جو پہاڑی ملک کے رہنے والے ہیں۔

۱۹۱۳ تمدن ہند ۹۳۔

(ب) امد۔

بلوچ قوم کی زبان۔

بلوچی اور کردی در حقیقت شمالی ایرانی بولیاں ہیں۔

۱۹۲۴ آریڈنی زبانیں ۷۶۔

[بلوچ (رک) + ف : ی لاشعہ تصغیر]

بلور / بلور / بلور (کس ب، و مع / شد ل، و مع / کس ب) امد۔

(الف) امد۔

ایک شفاف چمکیلا جوڑ جو شیشہ سے سخت اور زبرد سے نرم ہوتا ہے۔

جوئے بنائش اور ریت سے بنایا ہوا ایک قسم کا شفاف شیشہ، کرسٹل، کچھا

پیرا، چمکیلا پتھر، پھینک۔

چمکیلا تھا ڈولنگر یہ مانند ہوا آٹھا پائوں نے سر فلک سب بلور

۱۶۴۹ خاور نامہ ۳۸۰۔

وہ لطافت وہ صفائی ہے کہ اللہ اللہ

صاف بلور کا گویا کہ شجر ہے وہ بدن

۱۸۲۲ مصحفی : انتخاب رام پور، ۱۶۳۔

جہلم کے دم صبح وہ دلچسپ نظارے

بلور بہا جاتا ہے کربلوں کے سہارے

۱۹۶۱ عروس فلرت ۵۱۔

(ب) صف۔

نہایت شای و شفاف مدد اور چمکیلا (پیش)۔

[ع : (ب ل ر)]

لمک (فت ن، م) امد۔

لمک جو شیشے کی مانند ہو۔

رونی موختہ اور سفیدہ آذربہ اور جس جزو بلور لمک۔۔۔ سب کو

پایم ملائیں اور ہوتے ہیں گریں۔

۱۸۴۵ مجمع الفنون (ترجمہ) ۱۹۳۔

[بلور + لمک (رک)]

بلوراس (فت ب، و مع) امد۔

پہلی زمین۔

مٹیوار زمینوں کی پیداوار کا بیج دوت اور بلوراس زمینوں کا بیج مٹیوار

میں ہوتے ہے پیداوار میں بہت ترقی ہوئے ہے۔

۱۸۹۳ اودو کی پانچویں کتاب، اسماعیل، ۲۱۴۔

[بلور + لو (رک) سے + ۱ : واسی، لاشعہ تصغیر]

بلورنا (کس ب، و مع، حک و) ق م۔

نامتوں سے کھڑچنا، بوجنا (پیش)۔

[بلورنا : بیلورنا]

بلورہ / بلورہ / بلورہ (کس ب، و مع، فت ب، شد ل / کس ب) امد۔

آہل الحاد مادوں کی چمک دار قلم، کرسٹل۔

جب ہم شکر بناتے ہیں تو اس کا بلورہ (کرسٹل) مزاج کیوں پوٹا ہے ؟

۱۹۳۱ مادہ بیج، لکھنؤ، ۱۶ : ۶۰۔

[بلور (رک) + ۱ : لاشعہ تصغیر]

بلوری / بلوری / بلوری (کس ب، و مع / شد ل / کس ب) صف۔

بلور (رک) سے منسوب : بلور سے بنا ہوا، بلور کی طرح شای و شفاف۔

جو سوئے ہیں وہ راتوں کو تو کیا کیا سیر کرتا ہوں

سراپے رکھ کے بلوری کوئی فالوس کا جوڑا

۱۸۱۸ انشا کلام، ۴۶۔

سہ پہل ہے قلم جو بلوری ہاتھ میں اس کولے کے دیکھو ہاتھوں

۱۹۱۶ سائنس و فلسفہ، ۶۵۔

کھوڑتے اور کپور کے رنگ کا نام جو سفید ہوا ہوتا ہے۔

سوپا، بادامی اور کسمیت اک رنگ

سود ہے اور بلوری اور خشک

۱۸۴۱ زینت الخیل، ۱۳۔

رنگ کپوروں کے یہ ہیں۔۔۔ بلوری۔۔۔ پیازی یا پور و پیر۔

۱۸۷۲ رسالہ سالوٹر، ۵۱ : ۵۱۔

[بلور (رک) + ف : ی لاشعہ تصغیر]

بلوریں / بلوریں / بلوریں (کس ب، و مع، ی مع / شد ل، و مع، ی مع / کس ب) صف۔

رک : بلوری۔

۱۵۰۳ قنات مکران، بلوچستان، تاج مرصع زریں نہیں
نوسر وار ۳۶
۱۸۸۲ کلائی بلوچیں جس کے دیکھنے سے عشا کو گل آتی
ملسم پوشیا ۱۰ : ۸۵
۱۹۳۷ زمین کے علاوہ دنیا کے باقی حصے صریح کچھ چمکتے ہوئے افلاک
اور بلوچیں کرتے ہیں۔
۱۳ فلسفۃ کائنات
[بلور (رک) + ف : یں ، لاحقۃ نسبت]

بلورفا (کس ب ، و مع ، سک ڈ) ف م

حرکت دینا ، پلانا ، بلونا (رک) (پلشیر)

[س : بلورفین (وینوہنیہ)]

بلوط / بلوط (فت ب ، و مع / شد ل) اند

ہوئے تھے اور مضبوط لکڑی کا ایک مشہور جنگلی درخت جس کے پتوں کا پتلا حصہ ایک آبی نما پوست کے اندر بند ہوتا ہے ، (Quercus ilex or Quercus baloot)

بڑا درخت بلوط کا تمام اڑانے پر رکھ کر جہاں تیاری سیار کی منظور
نہی ، لے گئے تھے

۱۸۳۷ شہر کی صورت اور بلوط : : کے جنگلی : : اور آب و ہوا کا
تبادلہ یہ خیال پیدا کرتا ہے کہ انسان انگلستان میں ہے

۱۹۱۳ تبادلہ ہٹ ۲۲۰
[ع : (ت ل ط)]

بلوچی / بلوچی (فت ب ، و مع / شد ل) صرف

بلوط (رک) سے مشبوب

بلوچی پتا (مذکر) بلوط کے درخت کے پتے سے مشابہ ہوتا ہے

۱۹۳۳ اپ ۶ ، ۱۲۸
[بلوط (رک) + ف : یں ، لاحقۃ نسبت]

بلوطیہ / بلوطیہ (فت ب ، و مع ، کس ط ، فت ی / شد ل ، ی) افلاک

ایک باب جو بلوط کے درخت یا اس کی لکڑی میں رہتا ہے جسے کاکھانا
ہے اس کا پوست کوٹ سے جدا ہو جاتا ہے (تقریباً مسوم ۱۱۰)

[بلونا + ف : یں ، لاحقۃ نسبت + ، لاحقۃ ثابت]

بلوغ (ضم ب ، و مع) اند

جوانی ، شباب

اس لڑکے کو مارا اور : : اگر اس کو پہنچا دیتے اور وہ بعد بلوغ
پہنچے گا تو غلامیوں کو احمق کہے گا

۱۸۵۱ عجائب القصص (ترجمہ) ۲۰ : ۸
ادارہ صاحب مسوم نے اس کے فرزند پرادی بار علی صاحب کے بلوغ
کے ان کی روایت کا کام کیا

۱۹۳۶ مقالات شروانی ۲۵

۱۷ فکر و عمل وغیرہ کو پیشی حاصل ہونے کی کیفیت
ہر وہ شاعر کو جب فضل و بلاغت سے بلوغ
اس کی تعلیم والا کوہا کے نہ استاد کرتے
۱۷۲۶ امید (دیوال جہاں ۲۶ : ۲۶)
کشف مبالغہ کے اسے علامت بلوغ ہے

۱۸۸۲ تذکرۃ غوثیہ ۹۵
وہ جس کے لمس میں مقصود علوم ارس و سما
خود اپنے حلام سے عاجز رہے بلوغ فطر

۱۹۶۳ الف ۸۹
۳ (اسلام) لڑکے کے اسے : عمر کے بلوغ برس کی تکمیل اور ناک حاجت
بالوں کی روئیدگی اور موٹے یا جاگنے میں اختلاف میں سے کوئی علامت پائی جائے
کی صورت حال ، لڑکی کے لیے : عمر کے نو برس کی تکمیل ، مامواری کا آغاز ،
شرطان ایمان کی تین بین عقل بلوغ اور ایمان

۱۸۳۵ رسالہ حیات ، آفات ، نامہ ۱ : ۶۰
حقیق صورتوں کے اسے نشان بلوغ ہے

۱۸۸۳ تذکرۃ غوثیہ ۲۹۵
۴ کسی جگہ پہنچنے کا عمل ، رسانی

اسی زمانہ ہجرت اور ایام ہجرت میں قبل بلوغ باغیوں کے

۱۸۵۸ تاریخ غزالہ ۱۷
۵ (فالوں) مرد یا عورت کی اتنی عمر کی تکمیل جنہی حکومت وقت کے
ان کے شہری حلقوں کی بحالی اور آزادی عمل کے لیے مقرر کی ہو (جسے آج کل
مرد کے لیے اٹھارہ سال اور عورت کے لیے ۱۶ سال کی تکمیل ان کے بلوغ کی
عمر ہے)

[ع : (ب ل ع) = پہنچنا]

بلوغت

(ضم ب ، و مع ، فت ج) امت

رک : بلوغ

۱۷ بحث کرنا کوئی امن بڑا اور صے
بلوغت کا ہنگام تین سر سے

۱۸۳۶ قصۃ فقیر چین ، صنعتی ۱۴ : ۱
یہ نشانیاں ہیں بلوغت کی تمام
مرد کیو انزال ہو کر اندام

۱۸۳۵ رسالہ حیات ۱۸
[بلوغ (رک) + ت ، زائد]

بلوغت (ضم ب ، و مع) امت (قدیم)

رک : بلوغ

۱۶۸۸ اگر مرد اچھے یا بگڑے ہوئے
کہ جس میں بلوغ کا کچھ فن اچھے
اور اوقات ہندی ۱۰

[بلوغ + ا : یں ، زائد]

بلوغیت / بلوغیت (ضم ب ، و مع ، کس غ ، فت ی / شد ی ہت) امت

رک : بلوغ (خصوصاً معنی مسوم ۵۰)

اب اس بات کا بھی احساس شروع ہو گیا ہے کہ لڑکیوں کی شادی میں
بلوغیت سے پہلے نہ کی جائے

۱۹۳۳ مقالات گارمان داسی ۱۰ : ۱۱
[بلوغ (رک) + ف : یں ، لاحقۃ نسبت + ، لاحقۃ کیفیت]

بارکا

(کس ب ، و مع) اند : بلوکیا

جوراج ، دل ، دلال

بلوند (فت ب ، سک ل ، فت و ، سک ل) صف (فہم) .

رک : بلوت .

جو ایک ٹنگ ہو کہیں بیکس دیکھ آر
وہ رات رہے ایک بلوند آر

حسن شوقی ، ۱۰۳ ، ۵۰

۱۵۱۴ ہمت موٹا اور بلونت ہو گیا

۱۷۶۵ دیکھنی انوار سہیل ، ۵۸

بلونگرا (کس ب ، و مع ، سک گ) امث .

ہلی کا جھوٹا گھر .

ہلیا کی چیزیں ہلی کے بلونگروں کی طرح سارے گھر میں گھومتی

رہتی ہیں .

۱۹۶۸ ماہنامہ " نقش " کراچی ، جون ، ۱۳۲

[ہل (رک) سے اسم تصغیر]

بلوفی (کس ب ، و مع) امث .

۱ . وہ طرف جس میں دودھ دہی منہنے یا ہلوتے ہیں (پیشیں)

۲ . دودھ دہی سے مکھن لکانے کا آلہ یا مشین .

چھوٹی ولایتی بلوفی سے کم از کم ایک گھنٹہ تک ہلاتے رہتے .

۱۹۴۰ مدنی دیباچت ، ۱۳۸

[ہاروا (رک) سے]

بلوہ/بلوئی (فت ب ، سک ل ، فت و/ایشکی) امث .

رک : بلوا (۱) .

جب عام بلوئی شروع ہوجائے تب خود بھی اپنا جھنڈا لے کر کھڑے ہوں .

۱۹۳۹ تقصیحات ، ۲۹۹

بلوئی (فت ب ، سک ل) صف .

رک : بلوا (۲) جس کی یہ تصغیر ہے .

بلوئی و زمین ہے جس میں دو حصہ بالو ہوتی ہے .

۱۹۱۹ عالم زراعت ، ۲۷

[ہاروا (رک) سے]

بلہ (فت ب ، ل) امث .

اسے ولولیں ، کھم عالی .

درمیان طرفین افراط و تفریط کے طرف افراط میں سفاقت ہے اور طرف

تفریط میں بلہ یعنی احمق ہے .

۱۹۳۵ حکمت الاشراف ، ۳۱۵

[ع : (ب ل و) سے]

بلہ (ضم ب ، سک ل) صف ، ج .

اسے ولولیں ، احمق ، نادان ، سادہ ، اللہ (رک) کی جمع .

آخرش دیکھا تو عالم حجاب الاکبر

عاقبت پاؤں تو ہالہ بلہ کو اہل بیت

۱۸۵۴ تذوق ، ۳۱۲ ، ۵۰

بلہ (۱) (فت ب ، سک ل) امث .

(کسوت) ایک وڈی وڈی آلہ جو مونگری سے دکتا ہوتا ہے (اسلامی
اکھاڑا ، ۲۳۰) .

[غالباً ولا (رک) سے]

بلہ (۲) (فت ب ، سک ل) امث .

کمپنی اور کلدھے کا درمیان حصہ جہاں عموماً تعاون والہٹنے ہیں ، بازو .
وہ ہے شیر خدا جو زعم کھائے اپنے گلہ پر
سہر رحمت کی سیوہ پر ہو اور تعاون بلہ پر

سوز ، ۵۵ ، ۵۰

۱۸۸۸

[ف ؟]

بلہ (۱) (کس ب ، سک ل) امث .

قطعہ زمین جس کے چاروں طرف ٹھکان لگا کر اندر بان کی کاشت کی جاتی
ہے ، ہواڑی .

کبھی کبھی (شیر) ایسے مقامات پر جا رہتا ہے جو اس کے لیے
حیرت انگیز درجہ تک ناموزوں ہوں جیسے ہاڑوں کا بلہ یا ہواڑی .

۱۹۳۲ قطب پار جنگ ، شکار ، ۳ : ۱۶۹

[بل : بل (رک) سے]

بلہ (۲) (کس ب ، سک ل) امث .

رک : ہلا (= تمغا وغیرہ) .

شاید اپنے جتنوں کا افسر ہے کیونکہ اس کے دھننے شانے پر لیس کا
ایک بلہ بھی لگا ہوا ہے .

۱۸۹۹ پیرے کی گئی ، آغا شاعر ، ۳۱۰

بلہا (۱) (فت ب ، سک ل) امث .

ٹھکانوں کا ساتھ جس کو مڈول مسال کے کاڑے کا کام سرور ہو : مڈول
مسال کے کاڑے کی جگہ تھوڑے کرے والا ٹھک (ا ب و : ۸ : ۱۷۲) .

[مقامی]

بلہا (۲) (فت ب ، سک ل) صف .

(ٹھک) مڈول مسال کو ٹھکانے لگانے والا (ا ب و : ۸ : ۱۷۲) .

[مقامی]

بلہار (فت ب ، سک ل) امث .

اڑان ، عدلی ، نثار ہونے والا .

ایکس پر ایک صدقے ایکس پر ایک بلہار .

سب رس ، ۲۷۳

۱۶۳۵

بررات سراج آتش غم میں نہ جلے کیوں

ہروانہ جلال سوز ہے بلہار کس کی

۱۲۷۰ کلیات سراج

۱۷۳۹

تم پر بہار جانی ، اے یار جان دلدار حالی
 ۱۸۹۲ نگہ غفلت ، طالب ، ۲۰۰
 بہارنا (بہار = قربان ہے)
 ۱۹۲۱ وضع اصطلاحات ، ۱۵۰ :
 [بل (۱) (ک) + ا : ہار ، لاحقہ صفت]

— جانا ف م

اربان ہونا ، واری ہونا ،
 صورت شہ کی قل قل لچھانے لگی
 ۱۶۰۹ کہڑے قد پہ بہار سائے لگی
 قطب مشتری ، ۵۰
 حنا کی پوش جو پورے سودار
 ۱۷۷۳ سراپا پر حنا قہ جاوے بہار
 تصویر جاناں ، شہابی ، ۵۰
 بہار حافا حق اپر
 ۱۸۳۷ قدمت سے سب پیدا کیا
 قصہ د والفرین ، ۲۰

بہاری (فت ب ، سک ل) ص ف

رک : بہار ،
 ہر اک ہرے پہ ستر مادران کی تیزی مہر
 تمام جنگ قری یک مہر پر تھجے بہاری
 ۱۶۷۸ فراسی ، ک ، ۹۲۰
 دے تو جب بچپن میں سی
 ۱۷۸۰ کہ میں تیرے بہاری
 سودا ، ک ، ۲۰۰ : ۲۲۲
 بہاری ان کے نام کے
 ۱۹۵۳ اپنی موج میں ، ۵۰

بلہ بند (کس ب ، فت ل ، سک ، ، فت ب ، سک ن) ا م

زمینوں کا بندوبست ، مختلف قسموں اور مدوں میں زمین یا مالگزاروں کا
 انتقال (پلٹیس)
 [بلہ بند + وند]

بلہ بندی (کس ب ، فت ل ، سک ، ، فت ب ، سک ن) ا م

زمین کے بندوبست کی روٹ کسی ضلع کے مہال ان کے کسان ان کے
 لکن کا کھانے میں اندراج (پلٹیس) ، جمعیتی
 [بلہ بندی + وندی]

— ہونا محاورہ

مر انجام ہانا ، انتظام ہو جانا ؛ مہر آنا (معذرات ہند ،
 سبھاں بخش ، ۳۱)
 بلہ اے (فت ب ، شد ل بعت) کامہ
 رک : بل اے
 بلہ اے عشق تیری شوکت و شان
 ۱۷۹۸ بھائی میرے نواز گئے اوسان
 سون ، ۱۹۹۰

بہرا (کس ب ، فت ب ، سک ،) ا م

کھجور کے پتوں یا گھاس وغیرہ کا بنا ہوا بڑا یا چھوٹا بیگ (بوتل میں
 سامان اور چھوٹے میں عموماً ہات رکھتے ہیں)
 اسی نے کمر سے بہرا نکالا ، اس میں سے گوری نکال کر اور اپنی
 لائیسی اس کو دی
 ۱۸۸۸ طلسم ہر شریا ، ۳ : ۱۳۰
 [بیلہرا + ورا]

بہری (۱) (کس ب ، فت ب ، سک ،) ا م

۱۔ بہرا (رک) کی تصویر
 گنوار لڑکوں کو کالھوں پر چڑھانے پہنچے ہاتھ بہری نکاتے
 بعض یاروں کے ساتھ بعض اکٹھے
 ۱۸۶۶ جادو تصویر ، ۲۷۰
 ۲۔ ایک اسم کا مزیدار ہان جو اہل سے نوازے کے وعدہ دیا کر سقاہ
 بنا لیا جاتا ہے اور یہ زبان میں درشتی اور معنی پیدا نہیں کرتا
 بہری سقاہ و درخشاں باشد زبان راست و درشت فہ گردانہ
 ۱۵۹۳ آئین اکبری ، ۱۴ : ۵۸
 بہری سقاہ و درخشاں ہوتا ہے ، ایک ماہ میں سقاہ کر لیتے ہیں
 ۱۹۳۸ آئین اکبری ، ۱/۱ : ۱۳۷

بہری (۲) (کس ب ، فت ب ، سک ،) ا م

کسی ہون میں سے پہلے نکالنے کی ہلی (پلٹیس)
 [من : بل + ہر + ا کا + ورا + ورا]

بہری (۳) (کس ب ، فت ب ، سک ،) ا م

رک : گہری
 بہری (گہری) کی حالت زاد میں جو چاروں ہر اپنے خوراج
 گوشہ نشین رہتے ہیں
 ۱۹۲۰ مقتل مرید ، ۱۱ : ۱۱
 [۱۱]

بہری (۴) (کس ب ، فت ب ، سک ،) ا م

بلاہر (رک) کی اہیت یا حق طاعت (اب و ۹۰ : ۲۳)
 [بلاہر (رک) + ا : ہا ، لاحقہ نسبت]

بہرنا (فت ب ، فت ب ، سک ،) ا م

رک : آہنا (پلٹیس)

بہروسی (کس ب ، سک ل ، فت ب ، سک ،) ص ف

رک : ہوالہوس
 تمنا قصر جمشیدی کی کر کے ہوس شہر
 انسان فوج ملی میں گزر کرے تو کیا ہوتا
 دیوان آغا ، ۲۲
 ۱۸۸۵

بلی بلیوس لڑاکت سداک کو دیا طاقت بقدر لذت شوق ستم نہیں
 ۱۹۰۷ء راسخ دہلوی ۱۸۹۰ء

اسم کیفیت : بلیوس
 تحقیق کے نام پر کاروبار بلیوس میں لگے دیکھو
 ۱۹۷۵ء اردو تحقیق اور مالک رام ۷۰ء

بلی (فت ب، سک ل) امٹ
 امونرا بوجہ، بھاری دلال (پیشہ)
 [स : अल्य वलय]

بلی (فت ب، الف بشکی ی) کلمہ قصیدی
 کوئی نہیں ضرور ایسا ہی ہے، ہاں
 الٹ کا ہوا جب امر تھا وہیں بلی تک پہنچا کھینچے سن نہیں

۱۹۸۴ء عشق نامہ، مومن ۱۸۴۰ء
 صنم پر بکریم یاد آئے ہیں، ہر ایک یہ عین
 کہ اگر الٹ ہو یکم تو ابھی کم ہے تو کم ہیں بلی

۱۸۱۸ء انشاء ک ۳۰
 الٹ ہوئے پر سو بلی کا شور ہوا
 سمجھنے والوں میں صلی علیہ کا شور ہوا

۱۹۳۵ء مرآۃ النہج ۲ : ۱۲۵
 [خ : ب ل ی]

بلی (۱) (فت ب) صف
 ۱۔ طاقت ور، قوی، مضبوط (شخص یا چیز) (مجازاً) مردار
 بلیا صحت جان تولد تھا الے بلی نہیں ہر بول حکم قاد ہل

۱۹۶۵ء علی نامہ، اصرق ۲۰۷۷
 شمشیر اور دست و بازو کے ہیں یہ بہت بلی
 اپنا تو حرف حق سے گرا لیا نہیں شعار

۱۹۸۰ء ہودا، ک ۱۰ : ۲۸۷
 ہونا لوگ اڑتے بلی ہوتے پر بھی ان کو نہ مار سکیں گے
 ۱۸۹۰ء سوگ ہشتاد (ترجمہ) ۱۰ : ۲۸۱

معدانی، کیوں مہا ال ؟
 ۱۹۲۲ء المارکل ۷۰
 ۲۔ (نجوم) زیادہ ہا الز، قوی تو (جس پر دیوتے ستارے کی ظاہر اثر

الذات ہو)۔
 ہنگوان کی دنیا سے شہزادے کا چندرما بلی ہے
 ۱۸۱۲ء فناء عجائب ۲۰

۳۔ (مجازاً) کسی کام میں زیادہ مشغول و مہار و کھوپ ہا کھانے والا
 نہیں غریب کے مقابل کس کو تو تیب شعر کہتے بیچ وہ ہے اس بلی
 عروسی، قدیم بیاض سالار جنگ ۳۵
 شکل مت پوچھ کھانے کا ہے بلی منہ ہے چوہوں کے جیسے دران چلی

۱۸۱۰ء میر، ک ۱ : ۱۰۲۳
 [س : ال آ آ]

بلی (۲) (فت ب) امٹ
 ایک کلمہ جس سے انہیں ہاں والوں کو ہوا لوانے کا حکم دینا ہے
 (اصطلاحات پیشہ وران، ۵۹)۔
 [حکایت الصوت]

بلی (۳) (فت ب) امٹ

۱۔ بالی، بوٹ، صفہ
 بیٹے اس کے چند روز بعد شکستہ میں رہے اور آخر میں کی شکستہ کو
 محتاج ہو گئے

۱۸۸۲ء دربار اکبری ۳۹۲
 اگر تو میرے پریت کو بلی سے اچھا کر دے گی تو میں تیرے دوار
 پر بی ہوں گی

۱۹۲۹ء لکھنؤ ۲۰ : ۷۲
 [س : ال، ول، بلی، بلی]

بلی (۱) (فت ب، و مع) فقرہ
 ۱۔ بان ہو جاؤں، واری جاؤں
 بلی جاؤں اس کی دیا کے اوپر

۱۹۲۵ء سیف الملوک و بیع الجمال ۹۸
 بلی (۲) (فت ب) امٹ

۱۔ حق، ملوث (بلیس)
 [بلی : ال]

بلی (۳) (صم ب) امٹ
 ہاکی کے میدان کا مرکزی نقطہ : اس مرکزی نقطے میں دونوں طرف کے

ایک ایک کھلاڑی کا اپنی اپنی ہاکی لیے کر اور گولہ بیچ میں رکھ کر ملوں
 ملنے سے کھیل شروع کرنے کا عمل
 بلی سے کھیل کا آغاز ہوتا ہے

۱۹۶۷ء روز نامہ، مشرق، گراچی ۲۲ : ۵
 [الک : Bully]

بلی (۱) (فت ب، شدال) امٹ
 ۱۔ ہل، دو دوار اور درختوں پر بلی کھاتی ہوں چڑھتی ہے یا زمین پر نہیں

بھلتی ہے، آنکھوں کی بلی (بلیس)
 [بلی : ال]

بلی (۲) (فت ب، شدال) امٹ
 ۱۔ ناو ہلانے کا لٹس

بلی لگتی تھی نہ کچھ تھی فہام عقل کم کردہ لوگ تھے ہمارا
 ۱۸۱۰ء میر، ک ۱ : ۹۹۸
 وہ چہرہ سدا سے پہلے بلی لے کر کشنی پر جا چڑھتے تھے

۱۸۵۵ء بھگت مال ۲۲۰
 ۲۔ مضبوط لانا ہاس، لکڑی کا لٹھا
 دروازے کا پتی ان دونوں میں خشک تھا، شعلے شعلے پانی ہوگا،

بلیاں کار کر تختوں کا بلی بنا دیا تھا
 ۱۸۶۹ء مسافران لندن ۳۳

تیسری دہائیوں کو ساتھ لیتے ہوئے دندہ ہون کو کھدوانے اور میٹروں اور بلیوں کی باڑھیں برابر گزوانے رہے۔

۱۹۰۴ (۱) سال کا بدعت۔
نہدین اعظم ۳ : ۳۷۲

انہوں نے... چلتی ہوئی ہوا کے مخالف جنوب مشرق کی طرف اپنا رخ کر لیا تاکہ اگر سامنے گھٹنے ہل کے جنگلی میں کوئی دشمن ہو تو اس کی ہوائ کو آجائے۔

۱۹۲۲ رفیق حسین، گوری ہو گوری، ۱۳۰ : ۱۳۰
(۱۱) سال کے ہون کی لائی شاخ کڈا یا قنا، تھوں۔

نوٹ جانے کی یہ بل کہکشاں کی خود بخود دیکھ لیا ایک دن گردوں کا چہرہ اڑ گیا

۱۸۶۷ رشک، ۲۱ : ۲۱
میر دہا کی کھروانی تانبے کا بھانہ جس کی لمبائی چالیس فٹ ہوتی ہے۔
دالان کے اس طرف ایک قلاب بڑا ہے۔ اور بیچ میں گھبرا

ابتلا ہے کہ کئی ہل پائی ہے۔
۱۸۲۶ قصہ مہر افروز و دلہ، ۲۳ : ۲۳
ہلکے رنگ سے مراد یہ ہے کہ یہاں سمندر بندہ ہل... سے زیادہ گھبرا نہیں ہے

۱۹۲۲ جغرافیہ عالم، ۱ : ۷۹
[بلی ڈباؤ، ڈباؤ (رک) ہے]

[بلی ڈباؤ]

بلی ڈباؤ

(- ضم ب، مک و) صف۔
(ملاح) (بلی سے لے) تقریباً دس گز گھبرا، دریا کا وہ حصہ جہاں بلی سے کشی چلا کر ممکن نہ ہو (ملاح: ۵ : ۱۶۶)۔

[بلی + ڈباؤ، ڈباؤ (رک) ہے]

بلی ہے فقرہ

اہم طویل القامت ہے، اہم لہجہ ہے (جامع القذات، ۱ : ۲۹۵)۔

ہار صف

کشی جلانے والا، کھوٹا، ملاح (اب و ۵ : ۱۶۶)۔
بلی ماروں کے دروازے کے پاس کی کئی دکانیں ڈھا کر راستہ چھوڑا کر لیا۔

۱۸۵۸ خطرات غالب، ۲۷ : ۲۷
[بلی + مار، مارنا (رک) ہے]

مارنا

کشی جلانا، مار کھانا (فرد القذات، ۱ : ۶۷)۔

بلی (۱)

(کس ب، شل) اسٹ۔
بالوں دار کھال کا ایک گوشت خور جنگلی اور ہائو جانور جو شیر کے خاندان سے مگر اس سے بہت چھوٹا ہوتا ہے اور جو کھروں میں عموماً چوپوں کا شکار کرتا ہے گڑبہ، ہلاں۔

۱۵۰۲ مرغی بلی کے ساتھ کر لائن ثابت نکلنے کے فرق پہچان
لازم المیسی، اشرف، ۲ : ۲

کھانے کا اس مرا میں ہم نے مزہ نہ پایا
بلی ذکیت دیکھیں کتا اٹھائی گھبرا
معصی : انتصاب رام پور، ۲۷ : ۲۷

۱۸۲۲

بہن جھاڑو جھاڑو میں فرق ہے، ایک جھاڑو ایسی ہوتی جیسے ہل نے پتے مار دیے، ایک ایسی ہوتی کہ گھر چنڈن کر دیا۔

۱۹۱۰ لڑکیوں کی انشا، راشد الحیری، ۶۲ : ۶۲
[رک : ہلا]

— اپنی گھات میں چوہا اپنی گھات میں کھات

دونوں طرف اپنے اپنے اللہ یا دائو جلانے کی فکر میں لگے ہوئے ہیں۔
یہ عقد کسی معیت کا نتیجہ نہ تھا بلکہ ہل اپنی گھات میں چوہا لہاں گھات میں کا، قصود تھا۔

۱۹۳۵ اورد پنج، لکھنؤ، ۲۰ : ۲۲ : ۲۳

— الالنگ کر آنا/الالنگنا

(لفظاً) جس طرف سے ہل گزرتی ہو اس واسطے کو کٹ کر آنا (جسے لوگ مہوس اور لڑائی فساد وغیرہ کی علامت خیال کرتے ہیں) (مراداً) ٹوٹے جھکڑے کو آنا۔

بلی الالنگ کر تو نہیں آتی... اس واسطے کو کٹ کر تو نہیں آتی جس واسطے کو ہل گئی تو جو آئے ہی ٹوٹے لگے۔

۱۸۸۶ معز المعبودات، ۱۲۰ : ۱۲۰
گیا ہل الالنگ کر آئے پر، میں نے تو ایک بات ہوں ہی پوچھی تھی، بگڑنے کیوں لگے۔

۱۹۴۰ پریوں کی پٹیا، اشرف صہبائی، ۱۸ : ۱۸

— بختے چوہا بیچارہ لندورا ہی جی جائے گا کھات

رک : بختوں ہی چوہا لندورا ہی ہولا۔
واسطے لندورا کے میدان جنگ میں میرے ساتھ نہ جاننے گا ال بختے چوہا بیچارہ لندورا ہی جی جائے گا۔

۱۸۸۰ فساد آزاد، ۲ : ۲

— پٹا

مسکین صوبت اٹانے لہنا، سب شراعتی چھوڑ دینا۔
جو بچہ گھر میں شہر تھا مدرجہ میں آکر ہل ہی گیا۔

۱۹۶۲ تفریق اوتو، ۱۳۰ : ۱۳۰

— بھاگوں چھینکا لونا کھات

غیر متوقع چیز ہل گئی، وہ دولت ہل گئی جس کے اہل نہ تھے، انقلاب کم ہو گیا۔

پس پھر کیا تھا ہل بھاگوں چھینکا لونا ایک جرار طرح لے کر راجہ بہیم چار گورو صاحب پر ہل پڑا۔

۱۹۱۹ بابا نانک کا مہاب، ۲۲۳ : ۲۲۳

— بھی اڑتی ہے تو منہ پر پنچہ رکھ لینی ہے کھات

حوان میں لڑنے سے شرماتے ہیں، (لڑاکا کو شرم دلانے کے لئے مستعمل) (گنجینۃ اقوال و امثال، ۶۱ : ۶۱)۔

— کو چھبچھڑوں کے خواب نظر آنا/— کو خواب میں

چھبچھڑے نظر آنا

معاورہ

ہر وقت اپنے ہی مطلب کی بات سوچنا

احرار کو چھڑے کے سوا کچھ نہیں فہم ہوتا

بل کو نظر آئے فقط چھبچھڑوں کے خواب

۱۹۴۱ چمنستان، ظفر علی خاں ۱۰۵

حیسانہ نے کہا بل کو خواب میں چھبچھڑے ہی نظر آتے ہیں

حیرہ میں تو کہوں گا کہ چورے کو خواب میں بل ہی نظر آتی ہے

۱۹۶۶ روزنامہ جنگ، کراچی ۳۰، ۱۸۴، ۸

— کی آنکھوں پر پنچہ نہ رکھا جانا

استعارہ

بے حسی اور بے مروتی عمل میں لانا

مچھوے تو پوئے سائے منہ نہیں موڑا جانا بل کی آنکھوں پر پنچہ نہیں

رکھا جاتا

۱۹۱۱ قصہ ہجر افروز ۱۱

— کی میاؤں (— کس م، و مع) امت

زبردست کا دعب اور خوں (جو کمزور کے دل پر غالب ہوتا ہے)

(معاورہ: نور اللغات، ۱، ۶۶۶)

— کی میاؤں کو کون پکڑ سکتا ہے/پکڑے گا یا سنبھالے گا/

کی میاؤں سے ڈر لگتا ہے

نقارہ

ظالم کے ظلم سے بھنا بہت مشکل ہے، زبردست کی جھٹ کون سنبھالے گا

ظالم و جابر کا دعب کالی ہے (معاورہ: گنجینہ اقوال و امثال، ۱۰، ۶۸)

جامع اللغات، ۱، ۲۹۵

— کے بھاگوں چھینکا ٹوٹا

کہاوت

دک: بلی بھاگوں چھینکا ٹوٹا

کہانا جو پکنا زلفن وغیرہ کھا کھا کر موٹی ہوئی ان بلیوں کے بھاگوں

چھینکا ٹوٹا

۱۸۶۸ مرآۃ العروس ۸۶

عدا خدا کر کے بل کے بھاگوں چھینکا ٹوٹا اور ان تحصیل دار کا

پیام آیا

۱۹۳۶ گرداب حیات ۵۳

— کے خواب میں چھبچھڑے (ہی چھبچھڑے) کہاوت

جس مذاق کا آدمی ہوتا ہے اس کو ویسا ہی خیال رہتا ہے (نور اللغات،

۱، ۶۶۶)

— کے گھو کی طرح چھپانا

نقارہ

سب لوگوں کی نگاہوں سے اج کر اس طرح خفیہ طور پر کوئی کام کرنا جس

طرح بلی ہمیشہ ایسی جگہ پناہ لیتی ہے جہاں اسے کوئی نہ دیکھے اور پھر

اسے ادھر ادھر مٹی سمیٹ کر چھپا دیتی ہے

لوگ چار و قاتلار امن سے کام لیتے ہیں اور بل کے گھو کی طرح

چھپاتے ہیں

۱۹۰۷ امیہات الامہ ۱۱

— جب گھڑی ہے تو پنچوں کے دل کہاوت

ہوٹنار آدمی مصیبت میں کھیراتا نہیں اور اپنی حفاظت کا اس وقت بھی

خیال رکھتا ہے (نجم الامثال، ۹۸، نور اللغات، ۱، ۶۶۶)

— خدا واسطے چوہا نہیں مارتی کہاوت

ہر شخص جو کام کرتا ہے اپنے لغ کے لیے کرتا ہے (نور اللغات، ۱، ۶۶۶)

— سے چھبچھڑوں کی رکھوالی کہاوت

بد دہانت آدمی سے امانت داری نہیں ہوتی (گنجینہ اقوال و امثال، ۹۶)

— کا دل چھبچھڑے میں کہاوت

ہر وقت اپنے لغ کی فکر میں رہنے کے موقع پر مستعمل

واہ ویہ تو وہی مثل ہوئی کہ دل کا دل چھبچھڑے میں بندت کو دن

رات پسے کا خیال رہتا ہے

۱۹۲۲ طالب تبارسی، میاں راجہ گوہی چنہ ۱۲

— کا راستہ کاٹنا

نقارہ

(لفظاً) جانے دیکھ کر کے سامنے سے بلی کا ادھر سے ادھر گزر جانا (مراداً)

منعوس شکون ہونا

سڑک پر کالہ بلی راستہ کاٹ گئی تو بچانے سڑک کے گھر واپس آ جانے

۱۹۴۱ تمدن اسلام، ۵۳

— کا روٹا

نقارہ

بلی کا ایسی آواز نکلتا جسے وہ رو رہی ہے (کہنا جانا ہے کہ یہ منجوس

شکون ہے) کسی عمارت کا ڈیراں غیر آباد یا منجوس ہونا، مکان پر اجویت ہونا

مکان میں برا ہے تمام رات تو بلیاں روتی ہیں

۱۸۴۳ نبات النعش ۱۹۶

— کا شیر پٹانا

نقارہ

چوٹی میں لٹ کو بڑا کر کے دکھانا، بیان میں بہت غلو کرنا

میں جاتا تھا کہ بلی کا شیر پٹانا اس کی عادت ہے

۱۹۱۰ سہیلی سے صوبیدار ۱۹۸

— کا گھو نہ لینے کا نہ پورنے کا کہاوت

بالکل ناکارہ اور بیکار ہے (نجم الامثال، ۹۸، نور اللغات، ۱، ۶۶۶)

— کا منہ کالا

نقارہ

ایک لڑک جو عموماً عورت کے ساتھ کوئی کام کرتے کے موقع پر ایک

شکون کے لیے ہوتی ہے

انشاء اللہ تعالیٰ بلی کا منہ کالا میں جاتی ہوں

۱۸۴۵ انشاء ہادی النساء ۵۶

— کھانے کی نہیں تو پھیلائے گی ضرور کھاوت

بدست آدمی اسے لائے ہیں ناکھانہ (نورالمغات، ۱: ۲۶۷)

— لوتن (— و مع، فت ث) امد

ایک خوببودار گھاس جس کی بو بلی کو بہت مرغوب ہے، بالچیز، بادرنجبویہ، منیل الطیب (دواویں میں مستعمل)۔

جب کہ دیکھتے ہیں کہ یہ نورنگ
بلی لوتن منگا کے کس یہ ڈھنگ

۱۸۲۱ زینت الخیل، ۱۲۶
بلی لوتن ایک گھاس ہے خوببودار حین سیاہی مائل قدورے قلع اس بو
بل ماشق ہے۔

۱۹۲۶ حذائق الادویہ، ۲۰: ۳۱۳
[بل + لوتن (= لوتنا) ہے]

— نانگھ کر آنا

رک: بل الانگھا۔

۱۸۷۱ کہیں نانگھ کر بل آئی ہے آج
شوق (نورالمغات، ۱: ۲۶۶)

بلی (۲)

(کس ب، شد ل) امد

۱۔ سر کے بالوں کی ناپیموار تراش کے نشان جو گڑھے سے معلوم ہوں
(عموماً جمع بلیاں) مستعمل (۱: ۳۰ و ۲: ۹۵)۔

اف: ڈالنا، پڑنا۔

۲۔ کتاب کے ورقوں کی ناپیموار تراش، اور ایا نشان (عموماً جمع بلیاں)
مستعمل (۱: ۳۰ و ۲: ۲۲۷)۔

اف: ڈالنا، پڑنا۔

[رک: بل (۲) + ا: ی، لاحقۃ نسبت]

بلی (۳)

(کس ب، شد ل) امد

وہ چھوٹی نکلڑی جو کواڑوں کو اندر سے بند رکھنے کے لیے کندی کی
بجائے لگائی جاتی ہے۔

دروازے صرف پھڑکے ہوئے ہوتے ہیں یعنی نہ مقل نہیں نہ بلیاں پڑھیں نہیں۔

۱۹۲۲ افسانچے، کہیں ۱۹۰۷
[بلی (۱) + ا: ی، لاحقۃ نسبت]

بلی (فت ب) کلمۃ ایجاب

ہاں۔

کہا میں داغ مرے دل کا جوں چراغ جلے
دیا جواب مجھے ترک شمع کے کہ بلی

۱۷۸۰ سودا، ک: ۱۰، ۲۱۷

ک عرض یہ میں نے کہ بلی اسے شہ ذیشان
فرمایا کہ پڑھ میں نے پڑھا مرثیہ اس آن

۱۸۷۵ دیور، دفتر مائتہ، ۶۷: ۸۲
[ف]

بلی

(کس ب، شد ل) امد، ج: ا

بلی، بلیلا (رک)، حباب۔

بھر اور بلی ہائی سے الگ نہیں

۱۸۹۰ جرگہ ہشتاد (ترجمہ)، ۱: ۲۲۵

بلیا

(فت ب، سک ل) صفت

حالت ویر، زور آور۔

پورے ہیں سر پہ رکھ کر چالیس من کی ڈلیا

اب کوئی آگرتے ہیں ایسا نہیں ہے بلیا

۱۸۳۰ نظیر، ک: ۲۰، ۶۱
[بل (۱) (رک) + ا: ی، لاحقۃ صفت]

بلیا

(کس ب، سک ل) امد

(لفظاً) کٹوری، (تھکی) مدان جہاں دل کہیے ہوئے مسافر کی لاش کڑی
جائے (ماخوذ: مصطلحات تھکی، ۲۹)۔

[بل (۱) (رک) + ا: ی، لاحقۃ تصغیر]

بلیا

(فت ب، ل، شد ی) امد

ایک بیماری کا نام (پیشہ)۔

[بلیا بلیا]

بلیات

(فت ب، کس ل، شد ی) امد، ج

۱۔ آلات، مصائب۔

سجیل یا بلیات و آفات کی

۱۶۵۷ گلشن عشق، ۵: ۵۱
بزرگوں نے کہا ہے مال کو اور دوستوں کو واسطے دین بلیات کے

رکھتے ہیں۔

۱۸۰۳ اخلاق ہندی، ۲۵

آئے والا بڑی آفات کا ہے اور بلیات تمام قوم کو نقصان
پہنچاتیں گی۔

۱۹۲۲ بہادر شاہ کا مقدمہ، ۶۱۳

۲۔ آسیب، محبت ازواج۔

۱۷۸۰ کسی روئیدگی سے تھا کہ وہ ہات
ہزاروں طرح کی اس بلیات

۱۸۷۰ اکثر عوام الناس اس کو کہیں آسیب وغیرہ اور کہیں جن و بڑی اور
کہیں بھوت اور چڑیل اور کہیں بلیات وغیرہ کا اثر جانتے ہیں۔

۱۸۷۲ عقل و شعور، ۲۶۲
[ع: (ب ل و) واحد: بلیۃ]

بلیاں لینا

(فت ب، ل، شد ی) امد

بلائیں لینا (رک)۔ صلیے ہونا، فرمان ہونا۔

اب ہاں کروں بلیاں پڑوں لیوں بلیاں

غشوں میں نہ ملی بیشہ پکڑ پھاڑ جو ہے سو

۱۷۱۲ معررہ نلی، ک: ۸۰

مرو نے کہا بلیاں اون مجھ کو بھی اپنے ساتھ لے چلیے۔

۱۹۲۰ ماسم توخیز جمشیدی، ۱: ۳۲۸
[بلیاں، ع: بلیۃ (رک) سے موضوع اردو]

بلیڈان

(فت ب، ی مع) املہ

۱۔ فرہانی، آدمی یا جانور جو دیوی دیوتاؤں کی انسانی شکل حاصل کرنے کے لیے بھٹ جڑھا یا جائے۔

وہ اپنے گناہوں کے بدلے اپنی موت کا بلیڈان دیا کرتا تھا۔
۱۹۲۹ء خاک اور عورت، ۲۲۵

۲۔ ابلار۔

اب میرے بلیڈان کی باری ہے۔ آج کے پندرہویں دن یہ گھر میرے لیے بندھ رہا ہے گا۔

۱۹۳۶ء پرام چند، پرام چالیسی، ۸ : ۲۰
[بل (۲) (رک) + دان (رک)]

بلیڈ

(کس ب، ی مع) املہ

۱۔ چاقو، تلوار، استر، یا کسی اوزار مثلاً آری چھری وغیرہ کا بھل۔
اس آری کا بلیڈ پتلا اور چوکور ہوتا ہے۔

۱۹۱۳ء لکڑی کا کام، ۲۰ : ۱۸
۲۔ سٹیل دھڑکی نیز دھار والی ہٹی۔

صبح آٹھ گھنٹے کے شروع کا سامان نکالا اور صابن لگایا بلیڈ تلاش کیے تو نکلا۔

۱۹۷۳ء ابن بطوطہ کے تعاقب میں، ۲۶
۳۔ برک، ہتا، ہٹی۔

اپنے پردے میں ایک لمبا ڈھول ہوتا ہے جس پر بے شمار بلیڈ لگے ہوتے ہیں۔

۱۹۶۸ء اسے نظم ابائیات، ۱ : ۳۰۵
۴۔ آلا (رک) یا جیو وغیرہ کی تھاپ یا جوڑا حصہ۔

اس لمحے کا ۔۔۔ ایکس ایچ کا بلیڈ اور ایچ ایچ کا دستہ۔
گوٹے پرگانہ انگریزی، ۱۸۷۱

[Blade : انگ]

بلیڈر

(کس ب، ی مع) املہ

رک : ابلار : دقالبہ

یہ سلوشن ۔۔۔ فت ہال کے بلیڈر اور دیگر ریڑ کی اشیا کو جوڑنے کا لا جواب میٹھ ہے۔

۱۹۳۳ء صنعت و حرفت، ۹۲
[Bladder : انگ]

بلیڈ

(کس ب، ی مع) املہ

اٹنے کا ایک کھول جو ایک بڑی موز پر سرخ و سفید کھدوں سے مقرر طریقے پر کھولا جاتا ہے (اس موز کے چاروں کونوں پر سوراخ کے ذریعے جالوں لٹی ہوئی ہیں جن میں سے کسی نہ کسی میں ان کھدوں کو ایک خاص وضع کی لہی نوکدار لکڑی سے گولائی کی کوشش کرتے ہیں)۔

اسی جگہ ایک کمرہ ہے جس میں بادشاہ بلیڈ کھولا کرتا تھا۔
۱۸۹۹ء مسافران لندن، ۱۳۶

[Billiard : انگ]

بلیٹن

(صم ب، ی مع) املہ

مرکزی اطلاع : اہم واقعات کی یا شعاری کیفیت کی اطلاع۔

میں کوئی دلی نو ہوا نہیں کہ جس کی بیماری کا بلیٹن شائع کیا جائے۔

۱۹۳۶ء پرام چند، پرام چالیسی، ۸۲ : ۲۰
[Bulletin : انگ]

بلیچنگ پوڈر

(کس ب، ی مع) املہ

رنگ کاٹ مٹوانے

بلیچنگ پوڈر

۱۹۶۸ء کیمیاوی سامان حرب، ۶۰
[Bleaching powder : انگ]

بلیڈ

(فت ب، ی مع) املہ

کندہین، احمق

جو دیوتے قلنی حتم الہم سے تشبیہ

کوئی بلیڈ، تو مقبولیا کہ ہو مہمل

۱۸۵۱ء مومن، ۲۰۰ : ۲۰
۲۔ اس قدر بلیڈ کہ جزئیات سے کلیات تک ان کا پہچانا مشکل ہو۔

۱۹۳۳ء سیرۃ النبی، ۲ : ۱۵
[ع : (ب ل و)]

بلد اللہ

(صم و، غم ا، ل، شد ذیکس مع) املہ

جس کا ذہن گتھل ہو، کندہ ذہن، غبی

اس فن کا تعلق اسی کو کہیں ہے اور سادہ الہیت جادو القریعہ
بلد اللہ ہے۔

۱۸۸۳ء منابع الدہور، ۲
[بلد + ال (ا) (رک) + ذہن (رک)]

بلد الطبع

(صم و، غم ا، ل، شد طبع مع) املہ

جس کی طبیعت میں جولانی نہ ہو، ٹھوس، دل

اس کے عمدہ اصولوں میں سرسری طور پر اسے سوچنے سمجھنے کی تربیت
نہیں کیے گئے ہیں بلکہ بالذات بلید الطبع کی خرد گیری سے کہیں

ماریج کا حرف آ سکتے۔
۱۸۷۳ء اخبار مفید عام، یکم جون، ۱۵

[بلد + ال (ا) (رک) + طبع (رک)]

بلد الفہم

(صم و، غم ا، ل، شد مع) املہ

غیبی، کم سمجھ، کوہان

اس عالم میں جس قدر انسان ہیں، ان کے نفسانی خصوصیات کو اگر
غور سے دیکھا جائے تو عجیب و غریب اختلافات نظر آتے ہیں، ایک

بلید الفہم اور کوہان ہے تو دوسرا ذہین اور فہم ہے۔
۱۹۲۲ء سیرۃ النبی، ۲۲ : ۲۰

[بلد + ال (ا) (رک) + فہم (رک)]

— روم (— ومع) اند

بلڈ کھیلنے کا کمرہ

معلوم ہوا کہ ابھی نواب صاحب آرام میں ہیں اس لیے دوپہر کے دنوں بلڈ روم میں کبھی کبھی

۱۹۳۰
[انگ : Billiard room]

بلیر (کس ب، ی مع، فت ز) اند

۱. عموماً شوخ رنگ کا آؤٹ دیو کھڑا

پشپاتی کے کئی چہرے لکھائیں، دو سو، گنیا، مای کے آؤٹ، گرم بلیر

۱۹۳۲
۲. رنگین کوٹ یا جیکٹ جو کھلاڑی پہنتے ہیں

دوبلے کالج کا بلیر پہن رکھا تھا

۱۹۴۲
[انگ : Blazer]

بلیر (کس ب، ی مع، فت س) اند

کوچروں کی ایک کوٹ (پلیٹس)

[بلیر : बल्लेसर]

بلع (فت ب، ی مع) صف

۱. (وہ دھن) جس کے کلام میں فصاحت و بلاغت ہو، صبح البیان، خوش گفتار، لافل، حسب مولع گفتگو کرنے والا

۱۹۹۱
بلعانی عرب سب فارسی ہیں ثنائی میں قہر اہل اس کیا ہیں

جس وقت میری آنکھوں کے سامنے مولوی نقیر احمد صاحب جیسے فصیح و بلیغ بیٹھے ہوں۔۔۔ نو اس بات کے سننے سے کہ میں نے اردو کی کچھ خدمت کی ہے، نہایت ندامت ہوتی ہے

۱۸۸۸
مکمل مجموعہ ایکچرز و اسپرچرز، سرسید، ۳۹۵

۱۹۱۳
۲. اصل عرب کے نہایت مشہور بلوچوں میں شمار کیا گیا ہے

شہلی، مقالات، ۵ : ۱۱
۳. دور رس معانی پر مشتمل، جامع اور معنی خیز (کلام)

۱۸۸۵
میر بہ جلوہ گر ہوئے محبوب کبریا
اور غلطی بلع بجمہ خدا پڑا

۱۹۲۳
دیر، دفتر مائیم، ۱۳ : ۱۲
سلطان عبدالحمید خاں کی نسبت کس قدر بلیغ فقرہ لکھ کر بھیجا ہے

۱۸۸۹
۳. کامل، پورا ہوا

کچھ تصنیف اور تالیف میں میں بلیغ اس میں ایک اپنا بیٹہ اور لہو کر دیا

۱۹۳۵
ان واقعات سے اندازہ ہوگا کہ آپ نے کس اہتمام بلیغ کے ساتھ لوگوں کو عبادت کا مفہوم و مقصود تعلیم فرمایا

۱۹۳۵
حیرۃ العین، ۵ : ۳۹
[(ب ل ع)]

بلیغ

(فت ب، ی مع، فت ن) صف

بلیغ (وک) کی طرح کا، بلاغت سے مملو

اس کے وزیرانہ فصاحت اور بلیغانہ لسانی سے گفتگو شروع کی

۱۹۲۱
الف لیلہ و لیلہ، ۲ : ۱۸۹
[بلیغ (وک) + ف : اند، لاحقة نسبت]

بلیغ

(فت ب، ی مع، فت ج) صف

بلیغ (وک) کی قابلیت

یہ سب ترجمہ۔۔۔ یہ سب کثرت لغات عربیہ اور اشارات بلیغ کے مقبول طبع و پسند پر خاص و عام کثرت ہونے

۱۸۳۸
بستان حکمت، گویا، ۶
[بلیغ (وک) + ع : اند، لاحقة قابلیت]

بلیک

(کس ب، ی بین)

(الف)

کالا، سیاہ (ترکیبات میں مستعمل) (جامع لغات، ۱ : ۲۹۹)

(ب) امٹ، اند

۱. بلیک مارکٹ (وک) کی تعلق

۱۹۶۷
فائدہ اٹھانے کے کار کی بیٹری بلیک میں خریدنے سے انکار کر دیا تھا

۲. لائسنس یا خلائی قانون مال کی خرید و فروخت

بلیک کی کمائی کی ایک ایک پٹی میں انہیں گھوڑوں کے پھشت چڑھتی

۱۹۷۰
حاکم، انہیں، ۶ : ۲۹
[انگ : Black]

— اسٹون

(کس ا، سک س، ومع) اند

وک : حیرت انگیز (جامع لغات، ۱ : ۲۹۹)

[انگ : Black Stone]

— آئند وراثت

(— ی بین، سک ن، کس ا) امٹ

(لفظاً) سیاہ و سفید، (مراداً) تباہی یا فصاحت : (آؤٹ) سادہ کلمہ یا سادہ رنگ

۱۹۷۱
۱. نقاشی کے اند اس کا سیاہ اور سفید حصہ، درج سیاہ رنگ سے آؤٹ ہونے پر تصویر، تصویروں میں بلیک وراثت کا اچھا تاثر ہوتا ہے

۱۳۲
کاپیاں صاف ستھری ہوتی ہیں

[انگ : Black And White]

— آؤٹ

(— ضم و) اند

روشنیوں کو کل کر دینے یا کل ہو جانے کی کیفیت، سناری کے موقع اور اوری ہستی کے جراح اچھا دینے جانے کی صورت حال

میرے وطن میں جنگ کی یہ ساری بات ہے، بلیک آؤٹ ہے، کریم ہے، ثریوں اور گولوں کی گھن گرج ہے

۱۹۶۶
ماہنامہ افسانہ، کراچی، ستمبر، ۲ : ۱
ف : کراٹ، کرنا، پورا

[انگ : Black out]

بلیٹاس (فت ب، ی، مع) امل: ~ بلیٹوس

تقریباً ۶۶۰ قبل مسیح کا ایک مشہور ریاضی دان اور فلکیات کا ماہر جس کی کئی کتابوں کا عربی زبان میں ترجمہ ہو چکا ہے (علمی ادبیات میں مستعمل)۔
ذوالقرن سے کئی وزیر جس پاس بقراط اور کیا ہے بل بلیٹاس
۱۷۰۰ من لکھن ۱۹۰۰

[ع: ف > ی]

بلیٹا (فت ب، ی، لین مع) امل:

۱۔ جھوٹے بیج کا ڈرا آئس، کھوپڑی کی جھٹ کی لیں اور موٹی
ہلی جو پورے طول میں ایک ہاکھسے سے دوسرے ہاکھسے تک لگی ہوئی اور
کڑیوں کو سہارا دیتی ہے: لہذا آدمی: جھٹ کی کڑی (نورالقدات، ۱: ۱۶۷)۔
ادھل بیو بلیٹاے سائب دکھائیے

۲۔ مشہور کہناوت (فرہنگ آصفیہ، ۱: ۲۱۱)
۳۔ دو جوہر جھوٹا داری کے مرض کو اٹھانے والے دو لکڑیوں جوڑوں کے
درمیان سرے اور لگی ہوئی ہلی (ا، پ و، ۱: ۱)۔

[س: ہلی + دنت + ک: ک + دھڑ + بلی]

بلیٹدی (فت ب، ی، لین مع) امل:

بلیٹا (رک) کی ثابت و قصہ: لبنی عورت (نورالقدات، ۱: ۱۶۷)۔

بلیٹا کے چڑھنا (فت ب، ی، لین مع) امل:

سبلاپ کا جھٹ کو ڈبو دینا، سبلاپ کا جھٹ تک پہنچ جانا۔
شب غم میں یہ رویا میں کہ گھر میں چڑھا پانی بلیٹاے اڑتی کا
نصیرالدین نقشب، عروس الاذکار، ۱۶۶

بلیٹک ورس (فت ب، ی، لین مع، سک ک، فت و، سک ر) امل:

غیر مقلی نظم، ردیف اور قافیہ سے بے نیاز شاعری، نظم معری۔
کچھ عرصہ سے بلا ردیف و قافیہ نظموں لکھی جاتی ہیں۔ جس کا
نام انگریزی میں بلیٹک ورس ہے۔

اقبال غامہ، ۱: ۲۷۹
[Blank Verse: انگ]

بلیو بلیک (کس ب، کس ل، ی، مع، کس ب، ی، لین) صرف

سایہ مائل نیلے رنگ کا، (خصوصاً روشنائی کے لیے مستعمل)۔
روشنائی خصوصاً بلیو بلیک میں پانی ڈالنے کا طریقہ برا ہے۔
۱۹۱۶ معاشرت، ۱۷۳

[Blue black: انگ]

بلیوں

(فت ب، ش، ل، یکس، و، مع) صرف، م، ف

بہت اونٹیا یا بہت کھیرا، (مجازاً) بہت زیادہ۔
جب مد کسی پانیاب قطعہ پھر یا تنگ خلیج میں آتا ہے تو اس کا
پانی بلیوں بلند ہو جاتا ہے۔

۱۹۳۲ جغرافیہ عالم، ۲: ۶۴
اف: اچھالنا، اچھالنا، بڑھانا، بڑھنا، پرنا،

[ہلی (رک) کی جمع مغیرہ]

— ہانی ہونا معاورہ

بہت زیادہ ہانی ہونا، کھیرا اور اٹھا ہانی ہونا۔
گریہ ہے کہ عافان ہے آفسو ہیں کہ دریا
کیا بلیوں ہانی ہے مرے دیلہ تر میں

۱۹۰۵

یادگار داغ، ۵۲

بلیہ

(فت ب، کس ل، ش، ی، فت) امل:

۱۔ بلی، دکھ، آزمائش۔
القصد عمر امیہ نے انفرار اس بلیہ پر بہت شکر خدا کیا۔
۱۸۵۷ غزوات، حیاوی، ۶۹

فت: بلیات

۲۔ وہ اونٹنی جسے عرب زمانہ جاہلیت میں اس کے مالک کی اہر پر باندھ
دیا کرتے تھے اور چارہ پانی کچھ نہ دیتے تھے یہاں تک کہ وہ مر جاتی تھیں
ان کا خیال تھا کہ مرے والا ایامت کے دن اس اونٹنی پر سوار ہوگا۔

دستور تھا کہ کسی شخص کے مرے پر اس کی اونٹنی اس کی قبر پر
باندھ دی جاتی تھی۔ ایسے اونٹنی کو بلیہ کہتے تھے۔

۱۹۲۸ سلیم، لغات سلیم، ۲۶۰

[ع: (ب ل ی)]

بلیہارا

(فت ب، سک ل، سک لہ) صرف

رک: بلیہار

نور منج بیتی حاسن دیا سون گھڑی نکل لے کر میں بلیہارا
۱۹۱۷ قل قطب شاد، ۱: ۲۷۹

بم (۱)

(فت ب) امل: امل: ~ بم، بم، بمیر

۱۔ کھوڑا قانگے یا بکوں وغیرہ کے آن دو ڈنڈوں میں سے ہر ایک میں کے
ایچ میں کھوڑا جوتا جاتا ہے، انکھی وغیرہ کے ہاتھ۔

کوئی دو گھنٹے تک کو چپان بم ہی درست کیا گیا، اس سے پھر ہوئی
۱۸۸۰ فسانہ آزاد، ۱: ۴۵۳

بکے پر سوار ہونے کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ ریڑھ کی ہڈی کے دونوں
پسلوں میں پہیے لگا دیئے ہیں اور ڈانڈوں کو بم دیا کہ گھوڑا جوت
دیا ہے۔

۱۹۳۸ البحر تبسم، ۲۶۰

۲۔ (تانبے کے لیے) وہ لاصلہ جو ہاتھوں کو دائیں بائیں پھولانے پر
دونوں ہاتھوں کی سب سے آگے نکلی ہوئی انگلیوں کے سروں کے درمیان ہوتی
مادھے تین ہاتھ کے برابر لاصلہ: جھٹ کے مساوی پیمانہ (مخروط: بلیٹس)

مختار الحاورات، ۱۲۱: علم حساب، ۱۶۲

۳۔ ہاتھ، آلی: کڑی، شہتیر: ڈنڈا۔

گھر میں آ کر رکھا جو در میں قدم
بیشی اک تر سے اور سر پر ہم

۱۸۱۰ مشنوی اشت، حیاوی، ۶۹

[Bamboo: انگ: ویام]

بم (۲) (فت ب) امٹ

۱۔ چشمہ، سونا، حوض

ہوا پیر اس کا کھارا تھا سو بیٹھا

بھی ہو وہ بم کبھی ہرگز نہ سوکا

۱۷۹۱ پشت امٹ ۵ : ۱۵۴

۲۔ ہانی کا بھا، بل (پلیٹس)

۳۔ مہادیو کو نکالنے کی آواز، وہ آواز جو شیو جی کی پوجا کے وقت
کڑواں کر دھلا کر نکالنے یا گل بجا کر ادا کرتے ہیں (ہندی اردو لغت : مخزن
المحاورات، ۱۲۱) (عموماً تکرار کے ساتھ مستعمل)

ایک جانب کانوار بھی ہزار در ہزار کانوار کاغذوں پر، ہم ہم کی
آوازیں بلند

۱۸۹۱ مسلم ورثہ ۵ : ۷۲۹

[सं : वम]

بم (۳) (فت ب) امٹ

۱۔ ام (وک) کی تکرار، بم مہادیو (وک) کی تہلیل

شیخ صاحب : کالواری کی صورت بنا کر : لکھتے
پوشیدہ : ہم بم کہتے ہوئے روانہ الہ آباد ہوئے

۱۸۴۵ قدکیر خوش بیکہ زیبا : ۱۳۹

[بم + ام]

بم (۴) (وج ص) صف

بم (بم) بھولے (وک) کا لہر لگنے والے، وہ ہوند جو موسم سرما میں ایک
اپنی سی کاتھڑے پر دکھ کر (شیو جی کی مورتی پر جڑھائے کے لیے) گنگا کا
پانی لینے جاتے اور ہم (بم) بھولے کا لہر لگتے ہیں (ماخوذ : مہاراجا اقامت،
۲ : ۳۲۸)

[بم + بولے، بولا (وک) سے] کی جمع

بم (بم) بھولے (فت ب) (وج ص) کلمۃ خطاب

وک : ۱۲ (۱) قہر ۳ (ماخوذ : مخزن المحاورات، ۱۳۱)

[بم + بولے، بولا (وک) کی جمع]

بم (بم) بھولے (وج ص) معاویہ

۱۔ کس چیز کا (ہانی کے جشمے کی طرح) کلوت سے بھل بڑا

دل دیا میرے تو بولے کوئی ہم بھولی ہے

دل ہی دل روز چلے آئے ہیں سو غفروں میں

۱۸۸۸ مسلم خانۃ مشق، ۱۲۳

خلقت ہے کہ الہی دل، حشرات الارض کی طرح ادنیٰ چل آتی ہے
معبان ملک، شور و غواہان قزم، دایان آزادی کی ہم بھولی ہے

۱۹۰۵ کیا پلٹ، سجاد حسین، ۲۸

۲۔ ہانی کا جشمہ جاری ہونا، ہانی کا بھوشہ کن نکلا (جامع القمات
۱ : ۲۹۶)

بم (بم) بھولے (فت ب) (وج ص) کلمۃ خطاب

۱۔ مہادیو کی جے، مہادیو کا دل والا

خوش ہو گئی روح دستم و گوی بولے جنات ہم مہادیو

۱۸۱۸ انشا، کلام، ۳۷۱

۱۔ وہ گولا ہے جس کا نام میں میو
لیا کرتی ہیں بڑے کر ہم مہادیو

۱۹۲۱ بھارستان، ظفر علی خان، ۷۶۸

۲۔ پیدوؤں میں ہندی کرنے کا ایک کلمہ (ماخوذ : مخزن المحاورات،
۱۲۱)

[بم + مہادیو (وک)]

بم (۳) (فت ب) امٹ

۱۔ راگ یا راجس کی اونٹیں آواز، اولجا سر، زیر کا متادل

راگ کی خوبصورتی کے کوچ کا ڈنکا بھا

جب گولا مطرب کا پیادو زیر میں ہم ہو گیا

۱۷۱۸ دیوان آبرو (۱)، ۶۹

آئے اپنے ہوئے ہوں عالم سرشاری میں

ذائقہ زیر کے پیرا ہو جوں ذائقہ ہم

۱۸۵۴ ذوق، ۲۸۸

۲۔ رعایت اصول کی رکھنا زیر میں ہم میں قال میں ہم میں

۱۹۱۲ نقیر احمد، نظام نے نظیر، ۱۰۰

۳۔ ستار کا مونا تار

چونچے تار کو ہم کہتے ہیں : ہم کے تہہ خلیط اور نعل ہے
اس لیے اس کی حرکت نیچے کی طرف ہے

۲ ہندوستانی موسیقی، ۷۱ - ۷۲

۴۔ نثار، دھولنا، مجھوا، دباہ

دیا چوب کو پہلے ہم سے ملا لگی پھیلنے پر طرف کو صدا

۱۷۷۴ سحرالبیان، ۳۵

۵۔ کسی لفظ کا وہ رکن تہجی جس کی آواز پر بولنے میں زور دیا جائے
پر رکن کا ہم حانس کی اہر کے زیادہ سے زیادہ زور سے مطابقت رکھنا

۶۔ زبان کا مطالعہ

۱۸۶۴ زبان کا مطالعہ، ۱۵۰

۷۔ شور، غل

دائی نے کپڑے اٹارے، کھارے کی لگی پتھالی اور سرد پانی اوپر
سے سر پر ڈالا، آدھو غرقوں نے ہم مچایا

۱۸۸۰ فسانہ آزاد، ۳ : ۶۹۰

۸۔ میان اور منجوس سلیہ ڈالنے کی فکر میں مبتلا رہے ہیں اور ہم مچا
رکھی ہے

۱۹۲۱ کاڑے خان کا دکھڑا، ۱۹۰

۹۔ آف : آہنا، مچانا، مچنا

[ف]

بم (۴) (فت ج) امٹ

۱۔ شور و غل، ہائی، ہنگامہ

دورون تک گھر میں وہ ہم جیج میں کہ بس کچھ نہ ہو چھوڑا

۱۸۸۰ فسانہ آزاد، ۲ : ۷۳

۲۔ ہم جیج بڑی مشکل سے ختم ہوئی تھی کہ فقیری والوں نے دروازے
پر آکر شاہوئے کی لیے نکالے

۱۹۶۰ ماہنامہ، ۱۳ : ۵۰

۳۔ آف : مچنا، بولا

[بم + جیج (وک)]

بمبار (کس ب) صف :

رک : بمبار (پلیٹس) :

بمبار (کس ب) امڈ :

۱۔ ہندو روایات کے مطابق دیوتاؤں کی کاڑی یا رتھ جو زمین میں تھیں
جلتی تھیں اور ان میں اہیں ، تخت روای ، اڑن کوٹولا ۔

گندھرب زمانہ پر بیٹھا ہوا میں اڑا ہوا کہیں جاتا تھا ۔

۱۸۰۳ بینال پیپسی ۳۶

۱۹۲۱ زمان آکشر میں چلنا ہے :

۲۔ مٹی ہوئی اڑتھیں جو ہندو اور باہوئے مردوں کی لاش جلاتے کے
واسطے لے جانے کے لیے بنائے ہیں ۔

کئی آدمی زمان کو کندھے پر اٹھا کر آرام رام ست ہیں ، کہتے ہوئے
باہر نکل آتے ۔

۱۸۶۸ رسوم ہند : آشوب دہاوی ۱۳۱

[(بم : زمان) विमान]

بمب (۱) (فت ب ، سک م) امڈ :

رک : بم (۱) :

ایک عورت نانگ کے بمب کے پاس گھڑی تھی ۔

۱۹۶۶ عالی بوتلیں خالی تھیں ۱۶۳

بمب (۲) (فت ب ، سک م) امڈ :

رک : بم (۲) :

بکڑے گئے تو بمب کے گولے ان کے کپڑوں سے برآمد ہوئے ۔

۱۸۹۳ بہت سالہ عہد حکومت ۵۲۹

بمب کی یہ قتل ناک نوکری کس نے مقرر کی ہے ۔

۱۹۲۱ لڑائی کا گھر ۳۰

بمب (کس ب ، سک م) امڈ :

۱۔ کلیدی لیم کا ایک ہوا جس میں لال رنگ کے پھل لگتے ہیں :

اس ہونے کا پھل Memordica monadelpha ۔

بمب پھل کی لب تدلین سے تھیں رنگت پیدا

رہ کے انگرہ سے بھی کچھ تھیں جلوت پیدا

۱۹۴۵ گیارہ مہینہ ۶۳

۲۔ ارض آئنا یا ارض مہنات (پلیٹس) :

۳۔ عکس ، تصویر ، سایہ (پلیٹس) :

[(بم : بمب) विम्ब]

بمبار (فت ب ، سک م) امڈ :

۱۔ چشمہ ، چھوٹی تھوڑ ، حوض ، پانی کی مٹی کا بل ، ناہ ۔

روانہ تھیں ہر چند اجارے زمین پر سیر کرتے تھے ستارے

۱۹۱۳ مائز دہاوی ۲۰۲

اکثر لوگوں کی سولیوں میں بسنے تھیں پانی سے معمور رہتے تھے ۔

۱۸۰۵ آرائش محفل ، افسوس ۶۶

بم (۲) (فت ب) امڈ امڈ بمب :

گولے بارود تیزاب اور مہلک آہنی اسلحہ سے بھرا ہوا گولا جو عموماً

جنگ میں ہوائی جہاز کے ذریعے زمین پر پھینکا جاتا ہے اور جو دھماکے کے ساتھ

بھٹ کر لوگوں کو زخمی اور ہلاک اور عمارتوں وغیرہ کو برباد کر دیتا ہے :

بمب سے اڑانے والے مادے سے بھرا ہوا گولا ۔

اب جو ہیں اسلحہ جنگ یہ آگے تھے کہاں

نہ یہ تو ہیں نہ یہ گولے تھے نہ یہ میل نہ ہم

۱۸۴۲ مرآۃ الغیب ۵

یہ کتب خانہ گذشتہ جنگ میں بموں سے تباہ ہو گیا تھا ۔

۱۹۵۲ امن کے منصوبے ۲۳

[(انگ : بمب) Bomb]

— باٹ (— بارڈ) کرنا ف م :

(لفظاً) تباہ و برباد کرنا ، (مراداً) بھٹ وغیرہ میں مقابل اور دلیلوں

یا کلیوں وغیرہ کی اور مار کرنا ، درہم برہم کرنا ۔

کسے مڑنے کی صحبت جمی ہوئی تھی ، کم بہت نے آئے ہی ہم

باٹ کر دیا ۔

۱۹۵۸ مہذب القذات ۲ : ۲۴

[(انگ : Bombard)]

— بار صف :

ہم کرائے یا برمائے والا (ہوائی جہاز یا توپ وغیرہ) ۔

بچے بوڑھے جان یہ کھیلے سبہ گدھے سرائی

نوپوں ، ٹینکوں ، ہم باروں سے کیا رکھے مولائی

۱۹۶۲ ہفت کشور ۱۹

اسم کیفیت : ہم باری ۔

۱۔ ہم (رک) کا برساؤ ۔

محفل زیست پہ فرمان فضا جاری ہے

شہر نور شہر ہے گاؤں پہ بھی بیماری ہے

۱۹۵۵ مجاز ، آہنگ ۱۱۳

۲۔ لشائے بر تباہ کن چیزوں کی مسلسل لڑائی یا بوجھار : تباہ کاری ،

ظلم و ستم ڈھانا ۔

جب فیوب کے آر بار عمل کرنے والے پرنشیل کے فرق ۔ ۔ کو بڑھا دیا

جائے تو ٹارگٹ (target) پر بیماری کرنے والے الیکٹرانوں کی تعداد

بڑھ جاتی ہے ۔

۱۹۵۰ جدید طبعیات ۲۵۸

اف : کرنا ، ہونا ۔

[(بم + ف : بار ، بار بدن (= برمانا) ہے ، قب : انگ : بمبر) Bomber]

— تلفی/تلفی (— فت ت ، ل / سک ل) امڈ :

دشمن کی بیماری کے بعد بموں کو جو نہ اچھے ہوں بیکار اور ناکارہ بنا دینے

کا عمل (انگلش اردو ملٹری گلاسری ، ۱۵) ۔

[(بم + تلف (رک) + ف : تلفی ، لاجتہ کیفیت)]

بمبار (کس ب ، فت ت) امڈ :

موتلی مان (پلیٹس) :

[(بم : بمبار) विमात्र]

طاعون و قند اور کٹھنل مچھر سب کچھ ہے یہ پیدا کیجیڑ سے
ہونے کی روئی ایک طرف اور ساری صفائی ایک طرف
۱۹۲۱ [اکبر ، ک : ۲۰ : ۱۸]
• خط ڈالنے کا ڈبا ۔

• مہرے نو ہوتا ہے اچھا کہ نو ہے ناوریں خانے کا کھد با خط ڈالے
کا ہیا ۔
۱۸۴۸ • دل فروش ، ۵۵
• ہائی یا گھوس وغیرہ ایک جگہ سے دوسری جگہ ہونے والے کا بل ، تل ،
مسمی ٹری وکے ٹھک نے دھان کا ذخیرہ چمٹی میں لے جانے کے لیے
ایک ہیا بنایا ۔

۱۸۹۱ ماہنامہ احسن ، ۱۲ ، اکتوبر ، ۱۶
جب بڑا ہوا کھول دیا ، لہا لیسے دھولیسے
۱۹۲۱ [۰ : ہیا ، ۲۰ : ۲۰۲]
[۰ : ہیا ، ۲۰ : ۲۰۲]

بیمارڈی (فت ب ، سک م ، ر) امٹ ۔
ایک اسم کا ہونا جس کے منہ سے ایک ایسا غول خارج ہوتا ہے جو کہیں
ان جاتا ہے اور اس کس سے اس کے دشمن پریشان ہوکر بھاگ جاتے ہیں (ماخوذ :
حیوانیات ، ۴۳) ۔
[انگ : بیمارڈ Bombard + ازی ، لاحقہ است]

بھیک (کس ب ، سک م ، سم ب) صف
• مرج ، لال ، شعلے کے رنگ کا (پایس)
[۰ : سم ب + آک + ۲۰ : ۲۰۲]

بھیل مکھی (فت ب ، سک م ، کس ب ، فت م ، شد کو) امٹ ۔
• ہندی بڑی مکھی ۔
• امریکہ کا دیسی جنگل سور اور بھیل مکھی کا نر ایسی طریقہ پر
کار بند ہیں ۔
۱۹۶۵ ماہنامہ کاروان سائنس ، ۲۰ : ۲۸
[انگ : بھیل (Bumble-bee کا اختصار) + مکھی (رک)]

بھیم (فت ب ، سک م ، فت ب) امٹ
• ہجے قنارت بالاعول کی مسلسل آواز ۔
• وہم دھم ہم ام کچھ ہا جیسے جیسے لگے ۔
۱۸۸۰ [۰ : ۲۰ : ۲۰۲]
[حکایت الصوت]

بھینڈ (فت ب ، سک م ، سم ب) امٹ ۔
• ہائی ، لڑ ، بھد ، ہم (۱) (رک) لام : Bambusa Arundinacea
• ہیر پوک پیدا والہ سارا کیا سوچا اور اسے بند بھارا کیا
۱۵۰۹ • قلیب مشری (جمہیہ) ۱۹۰
• اگر ، ہیر ہیر سے کام لیا جائے تو جنگلات کی سرحد کی دیوہ آبادی
کے لیے درود گاہ ہم پہنچ سکتا ہے ۔
۱۹۲۰ معاشیات ہند (ترجمہ) ۱۰ : ۲۱۴

• چنڈو ہونے کی وہ نے جس پر چنڈو رکھ کر لو الھائے ہیں ۔
• ہیر چانڈو پیتے کی بانس کی ٹلی ۔
۱۹۲۹ اصطلاحات پیشہ وران ، منیر لکھنوی ، ۲۲
• ناو اور ہیرے کی لکڑی (پایس) ۔
[۰ : سم ب + آک : ۲۰ : ۲۰۲]

• بگس (فت ب ، سک ک ، ی مع) امٹ ۔
• بخش یا انعام مانگنے پر ہر صفحہ کے سابق حکمران انگریزوں کا ایک جوانی
کلمہ ہندی بخش اور انعام مانگو کے نو بند ہونے (ماخوذ : پلیس)
[۰ : سم ب + بگس ، بخش (رک) کا (پوربین لہجے میں) بگاڑ]

• کاٹ/کارٹ (فت ب ، سک ر) امٹ
• ام (۱) (رک) والی معمولی اور بھاری ہن ہونے دو ہیا کھوڑا گاڑی جو عام
طور سے نئے کھوڑے کو مدھائے یا باربرداری کے کام میں لائی جاتی ہے
(اپ ر ۵۰ : ۱۱۳) ۔
• لالہ جگو مل کو ایک ہیر کارٹ چاہیے اگر ہچاس تنک ملے تو
خرید لو ۔
۱۸۸۰ [۰ : ۲۰ : ۲۱۲]
[۰ : سم ب + انگ : Cart]

• بھوڈ (فت ب ، سک م ، سم ب) امٹ
• ہاتھوں کی ایک بیماری جو ہاتھ کے انگوٹھ میں ہوتی ہے (پلیس)
[۰ : سم ب + ۲۰ : ۲۰۲]

• بھوٹی (فت ب ، سک م ، سم ب) صف
• اسے ولول ، اہی ۔
• شاہ کے دوستوں نے علاوہ اور کسی کو اس راز کا حال معلوم نہیں آیا
اور اگر ان سے نہ کہا گیا ہوتا تو وہ بھی اور لوگوں کی طرح بھوٹی ہو گئے
ہوتے ۔
۱۸۹۲ • جدائی فوجدار ۲۰ : ۲۱۶
[۰ : ۲۰ : ۲۱۶]

• بھینٹی (فت ب ، سک م ، فت ب) امٹ
• عمدہ خلیج (فیلن ہند ، ۲۲) ۔
• ایک قسم کا فیلن ام ، بروی ۔
• آم جنگل میں خود روٹھے ، آبادی میں آکر قرض کی ، رفتہ رفتہ بھینٹی
لنگوانہ نامہ بہشت ، بھیری اور شاہ بہشت ہو گئے ۔
۱۹۱۲ • شیل ، مقالات ، ۵۳ : ۵۳
• ایک اسم کا ہان جو دیسی ہان کے مقابلے میں کھٹا ہوتا ہے ۔
• دیکھتے ہو ہان ہے یا پنے کا ورق ، پنے میں پس ہے ، اس میں نہیں ،
کہتے کو ککڑی ، کپوری ، بنگلہ ، بھینی اور مندوا میں ہیں مگر ذات
بہانت میں اولیا سب سے دھوری ۔
۱۹۵۲ اپنی موج میں ۸۴ : ۸۴
[علم : بھینٹی Bombay]

بمبئی (فت ب ، سک م) املہ
۱۔ الگ (پلیس : قدیم اردو کی املہ ، ڈاکٹر جالبی ۳۷)
۲۔ صائب کا دل

ایک روز وہ صائب کی بھین پر سو گیا صائب نے اٹھ کر اس پر اپنے ہونٹ کا سایہ کر لیا
۱۹۳۱
تہ عمل : وقائع راجپوتانہ ۳ : ۲۰۱

[۱۰ : بمبئی]

بمبیر (فت ب ، سک م ، فت پ) املہ

لولہ کی منہ بوط کمانی جو ریل کے ڈبوں یا کڑ وغیرہ میں آگے بڑھنے لگے ہوئی ہے تاکہ ٹکر کے وقت گاڑی کو نقصان نہ پہنچے ، ٹکر روکی
بمبیر فولاد کی اسپرنگ کرتی ہوئی کمانی ہوتی ہے جو موٹر کے آگے اور پیچھے کی طرف لٹ ہوتی ہے

۱۹۲۳
آئینہ موٹر گاڑی : ۱۳۰

[انگ : Bumper]

بم پلیس / پولیس / پولیس (فت ب ، صم ب ، کس ل / اعم و اعم و ی) املہ

پختانہ ، رفع حاجت کی جگہ جو عام لوگوں کے استعمال کے لیے بنادی جاتی ہے
تعمیر ایک بم پلیس کی قریب محلہ گھٹیا اعظم خاں کے منظور کی جائے
۱۸۴۳
احبار : مفید عام ، یکم مئی ، ۱۰
گھر بم پلیس معلوم ہوتا تھا

۱۹۲۵
ہنگامات شاہان اودھ : ۱۷

[انگ : Bum (= پشت ، سرین ، جوتڑ) + پلیس Place (= جگہ ، مقام)]

بمبیلے (فت ب ، سک م ، ی ج) املہ

راجپوتوں کی ایک ذات (پلیس)
[۱۰ : بمبیلے]

بملا (کس ب ، سک م) املہ

سرخ رنگ کا جیونا جو بشرام کے درختوں پر رہتا ہے ، اگر کسی کو چمٹ جائے تو جھوڑے کا نام نہیں لیتا ، دھکوزی
مچھ کو ایسی جگہ بھیجا کہ جہاں کے چھوٹے چھوٹے بچے ملنے کے چمٹ جاتے ہیں

۱۹۱۵
شجرات طیبات : ۲۷۵
[س : وب : विश्व + ا : تلا ، جیونا (رک) کی تعریف]

بمیر پا (کس ب ، سک م ، کس ر) صف

رک بمیر (پلیس)

[۱۰ : بمیر پا]

بمیری (فت ب ، سک م) املہ

واویلا ، چمٹ پکار ، گڑبہ و زاری ، ماتم (پلیس)
[۱۰ : بمیری]

— اٹھانا

مجاورہ (قدیم)
چمٹ پکار کرنا ، واویلا کرنا ، دھڑلے مارنا
بادشاہ بمیری اٹھایا
۱۷۶۵
انوار سہیل : انواریم بمیراوری (دکنی اردو کی املہ : ۸۵)

— ہارنا

مجاورہ (قدیم)
رک : بمیری اٹھانا
چمٹ یہ بیڑات کی بات سن کر رونے لگی روتی اور تڑپان مارنے لگی
۱۷۶۵
دکنی انوار سہیل : ۳۹

بمکارنا

(فت ب ، سک م ، ر) املہ
لٹکانا (رک) : غصے سے بھری ہوئی تیز آواز میں بولنا
تصلے بمکارنے لگا بدعاشر کہیں کی سال بڑی ہنکا ہانکا لگتی ہے
۱۹۵۲
مجلس : ۳۰۲

بمکنا

(فت ب ، سک م ، کس ک) املہ
(لفظاً : بھول جانا) : ٹونگ مارنا ، شہنی بکھارنا ، منے لڑائی اڑانا
چاہا بمکے : چاہا سب سے لڑے نہیں یہ زخم ... جرمین ہی سے لڑے میں لگا تھا
۱۹۵۸
سوز جگر ہونے لگے : ۱۱

[۱۰ : بمکنا]

بمکھ

(کس ب ، صم م) صف
منہ موڑنے والا ، منہ پھرنے والا : مخالف ، الگ : لا اہد : منحوس
جب اللہ سے بمکھ ہو تب آدم پر پراپت ہوتا ہے
۱۸۹۰
جورگ ہشتاد (ترجمہ) : ۵۷

[س : بمکھ]

بمیل

(کس ب ، سک م) صف
اسے داغ ، نقہ ، دھاتی ستھرا ، ہاک ، ہیرے غیب (پلیس)
[س : میل : विश्व + ا : سے (رک) لاسقہ لہی کی تعریف + مل (= مل) رک]

بمیل

(فت ب ، سک م) املہ
سورج جس سے پانی بھوٹ نکلتے ، منبع ، چشمہ (پلیس)
[۱۰ : بمیل]

بمیں (۱)

(فت ب ، سک م) املہ (قدیم)
ارہین (رک)
زہرہ کو کر کے اپنے قور یوں کٹی یعنی سب قلوب الملک کیا تھا جیوں مارنا میں کون
۱۶۹۷
پاشی : ۱۷۵
[۱۰ : بمیں (رک) کی تعریف]

بہمن (۲) (فت ب، سک م) امڈ۔

فے، فے والی دوا؛ فے کوٹا (پلیٹس؛ جامع اللغات، ۱، ۱۰۱: ۲۹۷)۔
 فے کرنا، ہونا۔

[س: وین + वमन]

بہمن (۱) (فت ب، سک م) ف م: ف ل۔

فے کرنا یا ہونا (پلیٹس؛ جامع اللغات، ۱، ۱۰۱: ۲۹۷)۔

[بہمن (۲) (رک) سے]

بہمن (۲) (فت ب، سک م) امڈ۔

سرخ میز زرد یا سیاہ رنگ کا ایک رنگ کیونکہ جس کی چونچ کے نیچے چاند سفید
 ہو رہے ہیں (فوران لغات، ۱، ۱۰۱: ۶۶۷)؛ سہرازی یعنی دوپٹے لٹل کے کیونٹروں
 کی ایک قسم (آپ و ۸، ۱۰: ۱۳۱)۔

لانا اس طفل پرہن کو رقم میں بھی کروں
 ہاتھ آجائے اگر کرنی کیونٹر ہونا

۱۸۶۶
 فدوی کا کیونٹر خانہ نہیں ابھرنے کی تھی ہے، ملاحظہ کیجیے اصل،
 جسے، میرے، کے اور حضور یا ہو۔

۱۹۵۲
 اپنی طرح میں ۲۰، ۰
 [س: روم + ا: نا، لاحقہ نسبت]

بہمنی (۱) (فت ب، سک م) امڈ: بہمنی۔

(میروں کی اصطلاح) منہوای سے مشابہ دھاری دار سرخ اور زرد رنگ
 کا ایک تقریباً تین اینچ کا لمبا خوبصورت کپڑا، جس کے ہر چوہکلی کے سے
 ہوتے ہیں لیکن سائب کی طرح لہراتا ہوا جلتا ہے (آپ و ۸، ۱۰: ۱۲۹)۔
 [س: روم + ا: نی، لاحقہ تانیث]

بہمنی (۲) (فت ب، سک م) امڈ۔

بہمن (۱) (رک) کی تانیث۔
 ستے میں پھریا دوک تو پیدا کیا
 بوڑھی جیسی ایک کشنی بیچیا
 ۱۶۹۵
 وہیک پتنگ، ۹۲ ب

بہمنی (۳) (فت ب، سک م)۔

(الف) صف۔
 ہونا (م) (رک) سے منسوب۔
 رنگ دیتے ہیں تو بہمنی اور ڈیڑا اور ہلی نکلتے ہیں
 ۱۸۹۱
 رسالہ کیونٹر جہازی، ۲۰
 (ب) امڈ۔
 ہونا (م) (رک) کی تانیث (جامع اللغات، ۱، ۱۰۱: ۲۹۷)۔

بہمنیٹا (فت ب، سک م، ی لین) امڈ، بہمنیٹا۔

دامن کا ہونا (تصغیر یا تعظیف کے لیے)۔
 اے سائب تو نے امن غریب لڑکے بہمنیٹے کو ناسحق کاٹا، اٹلی قیادت کو
 لڑائی پڑا، پر مینڈک سوار ہوئیں گے اور اسی عذاب میں ہمیشہ خدا تمہارے
 گرفتار رکھنے گا۔

۱۸۰۲
 اخلاق ہندی، ۸۷۶
 [ا: بہمن + دامن (رک) کی تعظیف، + ہونا، بہمن (رک) کی تعظیف]

بہمنچنا (کسب ب، و مع، سک ج) ف م۔

دہا کرنا، آزاد کرنا، چھوڑنا (پلیٹس)۔

[س: و مو کشن + विमोक्षणीय]

بہمود (کسب ب، و مع) امڈ۔

بھکوا، اشتعالک، غریب، اکسلاوا (پلیٹس)۔

[س: و مو، विमोह]

بہمنی (فت ب، سک م، ف م) امڈ: بہمنی۔

ہکی سرخ منی کی آرائی جو زرد چیز ہو (آپ و ۶، ۱۰: ۲۳)۔

[س: بہمنی + वमनी]

بہمنیٹا (فت ب، ی مع) امڈ۔

۱. دھمک کا بہمنڈا جو منی کے دھبے سے مشابہ ہوتا ہے (آپ و ۶، ۱۰: ۲۳)۔

۲. سائب کا ہلی (پلیٹس)۔

[س: و مری + ستھا: वसरी]

بہمیل (فت ب، ی مع) امڈ۔

ایک قسم کی گھاس،
 بے کھر پٹ چمر رانیا گیگرا
 بیدل اور کٹوا سول انجرا
 ۱۸۹۲
 صدق البیان، ۲۵۰
 [س: بیدل + वसी]

بہمن (فت ب، شد م، بقت) امڈ۔

ارہمن (رک)۔
 رمال تیرہویں گھڑیال ملا بہمن پڈت عاقل
 کیا بید مہنسی ابھد وان کیا عالم فاضل کیا جاہل
 ۱۸۳۰
 نظیر اکبر آبادی، ۱۰۷: ۲۰
 بہمن دیوتا کو نور کوئی ایک لڑو کھلانے گا تو بھگوان اے سورج کے
 دس لڑو دینگے
 ۱۹۲۵
 ابراہیم پنچ، لکھنؤ، ۱۰۱۰: ۱۰۱۰

بہمنی (فت ب، سک م) امڈ۔

رک: بہمنی (پلیٹس)۔

بہمنیٹا (فت ب، سک م، ی لین) امڈ۔

رک: بہمنیٹا (پلیٹس)۔

بہمن (فت ب) امڈ۔

۱. وہ جگہ جہاں بہت سے خود رو درخت ہوں، جنگل۔
 نہ پاڑھا نہ لایا نہ چپٹل کوئی
 بنوں میں جو دروں تھی گیا جلی کوئی
 ۱۸۱۰
 میر، ۱۰۸۲: ۱۰

جب مجھ بن ہاس کو محبت کے جذبے نے اس حد تک مغلوب کر دیا
تو اپنی پیشین گوئی پہلے پلدا کرتے سے دنیا داروں کا کیا حال
ہوگا۔

۱۸۳۸ شکستہ ، ترجمہ اختر حسین رائے پوری ، ۱۰۵
۲۰ جنکس ، بن کا باشندہ (آدمی یا جانور) ۔

بن ہاسیوں میں سب سے شائق سب سے بڑا اور سب سے مضبوط جانور
انہی ہے ۔
۱۹۶۲ ہاشمی ، جہانگیر عالم ، ۱۰۰

(ب) امٹ ۔
جنکلی میں رہنا ، جنکلی مسانا ، جنکلی کی سکونت (مثال کے لیے دیکھئے :
بن ہاس لینا) ۔

[بن ہاس (رک) + ا : ی : لاحقہ نسبت و کیفیت]

— ہاسی لینا محاورہ

جنکلی میں سکونت اختیار کرنا ، جوی یا قارک الدنیا ہونا ، مناسی ہونا ،
حافظ عبدالصمد صاحب فدوی نے نو بن ہاسی لے ہے ان کو مجھے حلام
پہنچانے سے کیا مطلب ۔

۱۹۲۰ بریڈ فراگ ، ۱۱۶

— ہالک بھینس اور اکھاری جیٹھ ہاس یہ چار دکھاری کہات

جیٹھ یعنی سخت گرمی کا مہینہ ہے ، بھینس ، جنکلی اور کھار (= گناہ
انکھ) کے لیے تکلف دہ ہونا ہے (جامع القمات ، ۱ : ۲۹۸) ۔

— ہستی (- فت ب ، سکس) امٹ

اس نام کا معقول جو جنکلی کاٹ کر قابل کاشت بنائی جائے
(ا ب و : ۲۳)

[بن + ہستی (رک)]

— ہلاو (- کس ب) امٹ

جنکلی ہلا ، لار : Felis Caracal

کہیں بلیاں اور بن ہلاو لوتے ہیں ۔

۱۸۳۵ حکایت سخی صلیح ، ۱۱

ان کے گھوڑوں پر ۔۔۔ بن ہلاو ، بھڑکی اور شیر لے ہوئے تھے ۔

۱۹۲۲ الف ٹیلہ و لپاہ ، ۵ : ۵

[بن + ہلاو (رک)]

— ہمار (- فت ب) امٹ

ایک اسم کا خود بخود از صہرائی اور اہاری ہول ۔

تو بن ہمار کی خوشبو کو پانے میں شیم

نہی کیف ہاشمی میں ہے مثلی ورجہ نظیر شیم

۱۹۲۶ جنگ ہستی ، ۶۴

[بن + ہمار (رک)]

— ہمار (- کس ب) امٹ

جنکلی کی سیر ۔

بھڑکیوں کے غول پھرتے تھے ہنوں میں چبڑ کے

تاکہ جو مل جائے والد آوارہ دشت ہلا

۱۹۰۵ کلیات نظام حالی ، ۲ : ۲۰

۲۰ میدان ، مہمان (جہاں کوئی درخت نہ ہو) ۔

گور اس کی پور کر ہلا کا بن حشر میں ہوں شفیع جودہ نر

۱۸۳۲ کربل کٹوا ، ۱۲۰

اک بن میں تین روز رہیں گے یہ نشہ لب

کٹ جائے گا گلا یہی خنجر سے ہے غضب

۱۸۴۳ الیس ، مرانی ، ۱ : ۸۱

کوئی مقام نظر آگیا جو بن کا سا

کہا جنوں نے یہ ہے مرے وطن کا سا

۱۹۲۵ شوق قدوائی ، ۶۱

۳۰ سرخوار ، میزوار ، سر سبز علاقہ ۔

زیوں سون نگہ رکھ بن کوں میرے

امانت رکھ خزاں سون بن کوں میرے

۱۹۶۵ بھول بن ، ۵

بھول بھار آگئی گھر میں الجھن ہوئی بھر بڑھی بیخودی دمن لگی دشت کی

اف یہ خوش جنوں اف یہ گرمی یہ غول بھول کھلے لگے آگ بن میں لگی

۱۹۵۱ آرزو ، ساز حیات ، ۳۰

۳۰ کھاس کا بودا ، کھاس ۔

کھاس کہ اے بن اور فرما یہی بولتے ہیں ۔

۱۸۴۸ توصیف زراعت ، ۴۰

بن (کھاس)

۱۹۴۱ اردو کا روپ ، ۱۲۰

[بن : ون]

— ہاس

(الف) امٹ

جلا وطنی ، دیس نکلا ، (ہستی چھوڑ کر) بن میں رہنے کی صورت حال ۔

مرگ کی آنکھیں نور اداس ہیں بے (گنگوں) ہیں اور اسی سے ان نے

بن ہاس لیا ہے ۔

۱۸۳۶ قصہ مہر افروز و دایر ، ۳۰

کہ بن ہاس دے کر تمہیں شاہ نے

لینا اس کو تھا ساتھ جم جانا نے

۱۸۲۴ مثنوی ابورب کشن ، ۸۲

راجہ دست کو دام چندر سی کے بن ہاس پر مجبور کیا ۔

۱۹۲۳ مہجرات ، ۳۰

اف : دینا ، کرنا ، لینا ، ملنا ، ہولنا ۔

(ب) صف

جنکلی میں بسنے والا ۔

رنگا رنگ اچھے لگے ہو بن ہاس ہے

او پر گل میں قلعہ عشق کی ہاس ہے

۱۹۵۰ گلشن عشق ، ۱۰۱

[بن + ہاس ، ہستا (رک)]

— ہاسی

(الف) صف

۱۰ جنکلوں میں سکونت اختیار کیے والا (مجازاً) جوی ، قارک الدنیا ۔

مناسی ۔

اب مجھے ہستی سے کیا کام ؟ میں بن ہاسی ہوں گا ۔

۱۸۰۳ اخلاق ہندی ، ۱۸۶

دھرم دت سیٹھ کا بیٹا . . . اپنے دوست کو ساتھ لے کر بن دھار
کو آیا تھا .
۱۸۰۴

[بن + دھارا (رک)]

— بھانڈا (- مع) امد .

جنگلی بٹکن ، (انگریزی) (*Solanum melongena*) (نورالغبات ،
۱ - ۱۹۶۵ : پالیس) .

[بن + بھانڈا (رک)]

— پت (- فت پ) امد .

جنگلی کا بادشاہ ، شہر .
بن پت ، جنگلی جانوروں کا بادشاہ .
۱۹۲۸ آئین اکبری (ترجمہ خدا علی) ۱ / ۱۱ : ۵۷۱

[بن + پت = پتی (رک)]

— پڑھتی (- فت پ ، ر م سک م)

(الف) امد .
جنگلی یا بن کی بود و باش (پالیس) .
(ب) صف

جنگلی میں بود و باش رکھنے والا ، رہائش ، مادی (پالیس) .
[بن + پڑھتی (رک)]

— پڑا (- فت پ) امد .

’ کور ‘ ایک جانور جس کا قد بہ لٹ بہ لیٹ ، پنج سینگوں کا دور ، پنج اور
مٹول ، پنج ہوتا ہے اس کو علاوہ کور کے ، کوری کہتے ، جنگلی کہلاک ،
بن کور و کور ناموں سے انہیں موسوم کرتے ہیں (عالم حیرانی ، ۲۰۲ : ۱)

[بن + پڑا (= پھینک کا بید) (رک)]

— پشو (- فت پ ، مع) امد .

جنگلی جانور ، وحش جانور (پالیس) .
[بن + پشو (رک)]

— پھلی (- فت پھ) امد .

ایک جنگلی پھل جو بطور دوا مستعمل ہے (نورالغبات ، ۱۹۶۵ : ۱) .
[بن + پھل (رک)]

— قری (- قسم ت ، فت ر) امد .

ایک قسم کی جنگلی ککڑی (انگریزی) (*Luffa acutangula*) (پالیس) .
[بن + قری (رک)]

— قریا (- فت ت ، کس و) امد .

جنگلی کا قری والا یا کھجور ، دھجور (ا پ و ، ۶ : ۲۳۰) .
[بن + قریا (رک)]

— قنیر (- ی مع ، فت ت) امد .

جنگلی قنیر جس کا گوشت بوٹ قنیر سے زیادہ زیادہ ہوتا ہے (ماحوز :
نورالغبات ، ۱۰ : ۱۹۸) .

[بن + قنیر (رک)]

— جانرا (- سک ت) امد .

(ہندو) روح دیش کے جواس (۸۳) جنگلوں کی باترا (پالیس) .
[بن + جانرا (رک)]

— جانری (- سک ت) صف .

روح دیش کے جواس (۸۳) جنگلوں کی زیارت کرنے والا (پالیس) .
[بن + جانری (رک)]

— جھازنا

جنگلوں میں شکار کے لیے ہانکا کرنا ، شور مچا کر شکار کو باہر نکالنا (پالیس) .

— چر (- فت چ) امد .

جنگلوں میں رہنے یا ڈھرنے والا آدمی یا جانور ، وحش ، جنگلی ، بندر :
جنگلی کا داروغہ یا منتظم : بن ماس (پالیس) .

[بن + چر (رک)]

— چرائی (- فت چ) امد .

۱ . چراگہ ، جانوروں کی چرنے کی جگہ (پالیس) .
(دکن) بنجاروں کے مویشی یا دیگر واقعات کے جانور جو کسی موضع یا
تمللہ کی چراگہ میں آکر چرتے ہیں (فرہنگ مشافیر ، ۲۸۳ : ۱) .

[بن + چرائی ، چرائی (رک)]

— چری (- فت چ) امد .

جوار سے ملنے ملنے نہیں جنگلی کھاس جسے ہاتھوں بہت دھو سے کھاتا
ہے (پالیس) .

[بن + چری (رک)]

— چور (- فت چ ، و) امد .

چورنی کہنے کے ارادہ دہہ ہلانے والا ایک اہل جانور جو چنی تاتار کے
قرب و جوار میں ہانا جاتا ہے اور جن کا جسم کھنٹے والوں سے ڈھکا ہوتا ہے
(سواری اور کشتکاری کے کام آتا ہے) ، ہاک .

بن چور ایشیا کا رہنے والا ہے اور . . . پہاڑوں پر ملتا ہے .
۱۹۳۲ عالم حیوانی ، ۲۸۳ : ۱

[بن + چور (= رک : چور)]

— دیونا (- ی مع ، سک و) امد .

جنگلی کا دیونا (پالیس) .
[بن + دیونا (رک)]

— ماجھی امت

جنگل شہری مکھی : ڈالیں (پلٹیں)
[بن + ماجھی (= مکھی)]

— ہارڈا (- سکت ر) ف م

رک : بن جھارڈا (پلٹیں)

— مال/مالا امت

جنگلی بھولوں کا ہار (خصوصاً وہ ہار جو کوشن جی پہنا کرتے تھے)
(پلٹیں)
[بن + مال/مالا (رک)]

— مالٹا (- سکت ل) امت

مالٹی کا خود دو پودا اور اس کا پھول
کہیں بن مالٹا کہیں دیلا کہیں آخر وٹ اور کہیں کھلا
کلیات اسماعیل ، ۶۹
[بن + مالٹی (رک)]

— مالی صف

بن مال (رک) پہلے والا (پلٹیں)
[بن + مال (رک) + ا : ی ، لاحقہ نسبت]

— مائیں (- فت ن) امت

ایک قسم کا پتھر جو انسان سے بہت زیادہ مشابہ ہوتا ہے ، آئینہ
جنگلی آدمی
کچ کوہی پاڑا گرگ چرخ گرگٹ چلیاڑہ مورش دگر
کیا جل مائیں کیا بن مائیں کیا پانہی گھوڑا بڑی شتر
نظیر اکبر آبادی ، ک : ۳۰ : ۹۰
ایک آدمی اور بن مائیں میں اتفاق سے دوستی ہو گئی
حکایات لطیفہ ، ۱۳۸ : ۱۰۰
وہ وحشی ، بے مادہ ، بے تعلیق

چھوٹا شہر و دیار اپنا دنیا عالم فطر آیا
کہاں وہ لوگ ہیں بن مائیں وہ ہے اب توصیفیت ہے
الہامی فرشتہ ، ۲۴۳
[ا : بن + مائیں (رک)]

— مچھارڈا (- فت م ، سکت ڈ) فال

جنگل میں سے گردنا : بن جھارڈا (پلٹیں)
[بن + م : مچھ + آل مچھ (= درمیان ، بیچ)
+ ا : تا ، علامت مصدر]

— میں ابچے سب کوئی کھانے ، گھر میں ابچے گھر ہی
کھانے کھاوت (تلور ہیل)

بھوٹ ، جنگل میں پیدا ہو تو سب کھا لیں لیکن گھر میں پیدا ہو جائے
او گھر میں توہ ہو جائے (لٹائی اور لا لٹائی کی مدد میں مستعمل)
(جامع الفوائد ، ۱ : ۴۹۸)

— واس امت (قدیم)

جنگلوں میں اپنا ، بھرا اشنی ، بن واس (رک)
جزیرہ جود و ٹھیکان ات چار سو
مشقت بہوت پا کے بن واس ہوں
۱۶۰۹

[بن + س : واس + واس (رک)]

— یورنی (- و مع ، سکت و) امت

جنگل میں رہنے والی عورت (پلٹیں)
[بن + ی : یورنی (= جوان عورت)]

بن (۲) (فت ب) امت

جراتی کا معاوضہ : مزدوری جو کٹائی کے لیے دی جائے : روزانہ معیت یا
لکائی کی اجرت میں جو اناج کھوت کے مزدوروں کو دیا جائے (پلٹیں)
[بن : ون]

بن (۳) (فت ب) امت

بن (رک) کی تیخوں ، ترکوب میں مستعمل

— بٹا (- فت ب) امت

ان بننے والا کا رنگ (اب نو : ۱ : ۱۷۸)
[بن + بٹا ، بٹا (رک)]

بن (۴) (فت ب) امت

مہرے کا کلمہ جو کبک کی طرح توروں میں سونکا جاتا ہے ، ہنر
اس سے چوبیس بن تیار ہو جاتینگے
۱۹۰۸
[انگ : Bun]

بن (۵) (فت ب) ف ل

بٹا (رک) کا مادہ ، ترکیبات میں مستعمل

— آنا

فیل (نلی و انبات دونوں میں مستعمل)
مطلب بر آنا ، مراد حاصل ہونا ، معاملے کا خمار خواہ طے ہوا ،
کام درست ہونا

بنائے لے کوئی ، بری کئی نے تلوائی
کہلوانے والوں کی ان سے زیادہ بن آئی
نظیر ، کند : ۲۰ : ۶۰

اس کے بعد ان کا انتقال ہو گیا اور ہندی والوں کی بن آئی

۱۹۳۹
حکایات عبدالمعز ، ۱۵۲

۲۔ سود مند ہونا ، کار گر ہونا ، موافق آنا ، ممکن ہونا

لیل ہوا ہے دیکھ سدا رنگ کی بھار
اس سال آبرو کون بن آئی بسنت رت

۱۹۱۸
دیوان آبرو ، ۱۲۲

۱۱۱. بڑا (اظہار) جبری کے موقع پر دوسرے فعل کے ساتھ جو اس سے پہلے آنا اور مصدری معنی دینا ہے اس کے بجائے ہر مجبور ہونا ، رک : بن بڑا ۔
معنی تعمیر ۔

بیداد سے توبہ انہیں کرتے ہیں بن آئی
جب بعد مرے کوئی نہ مجھ سے نظر آیا

دیوان ناسخ ، ۹

جو تاج میں نے جس کو پہنایا وہ لاجپتہ ہیں اس کو بن آیا

کلیات اسماعیل ، ۳۹

— آونا (— حک و) ف ل (قدیم)

رک : بن آنا ۔

جس کے درست زیادہ ہو گئے اس کے کام زیادہ بن آویں گے

قصۂ مہر افروز و دلیر ، ۳۶۳

— آئے کی بات

اس ملے کا نتیجہ ، موقع ملنے کا ثمرہ ، ور ہوئے کی حالت ۔

بن آئے کی ہے بات سبھی ہم سے اے میاں

اب تم آگئے ہو باقی بنائے عجب عجب

حسرت (جعفر علی) ، ۱۳۱

بات کیا ایسے ہاتھ ہوتے ہیں سب بن آئے کی بات ہوتی ہے

شعاع مہر ، ۳۲۱

— بنا کر کے (— فت ب ، ک) م ف

ہوئے کے باوجود یا بعد ، ہو کر : تیار ہوئے ، بن ہوئے کے ، بن ہونے کے ۔
یہ انسان بن بنا کر پھر جانوروں کے جرگے میں شامل ہو گئے ۔

ام لائقہ ، ۱۲۵

اوقیامت اب آئی وہ کافر بن بنا کر بیکان سے نکلا

یاد گار داغ ، ۱۵۰

— بن کر کے (— فت ب ، ک) م ف

۱. اطرداری سے ، ناز و ادا کے ساتھ ، اکڑ اکڑ کے ۔

بجائی نہیں ہوں جوں وہ بن کے ہیں

لحس و شاد مستی کھجے قرن لٹکے ہیں

سمرالبیان ، ۱۰۰

قرن کے دیکھا طرف فوج امام ابرار

ہاتھوں رکھتے لگا ان بن کے زمین پر دیوار

انیس ، مرالی ، ۱۰ : ۸۲

۲. درست ہو کر ، حسب مراد انجام پا کر ۔

آج اس کی ہے قربت تو کل اس کی باری

بن بن کے ہوشیں کھیل بگڑ جاتے ہیں

دیوان حالی ، ۱۳۰

بنا پھر سو بگڑا تھا ان بن کے ساتھ

مجھ سے خود ملا محسن احسن کے ساتھ

محسن ، کلیات ص ۱۸۸

۳. آواز نہ ہوئے ، بن ہوئے کے ، سچ سچ کے ۔

بن بن کے ہاں آئی دنیا ہمارے لیکن

اس بیدوا کی جانب ہم نے کبھی نہ تھوڑا

دیوان حسن ، ۴۹

شاید تدبیر اس کی بن آئے اور تو اچھا ہو ۔

داغ اردو ، افسوس ، ۱۹۳

خود کشی بھی بن نہ آئی پھر دوا پینا پڑی

ہائے یہ تلخی کہاں تھی زہر سے تاثیر میں

آیات وجدانی ، ۲۰۲

۴. قسمت کھانا ۔

غول کے غول ہیں دوکانوں پہ شماروں کی

مستیاں کرتے ہیں بن آئی ہے میٹھا دلوں کی

دیوان رند ، ۱۰ : ۱۵۱

آج پر بندہ مظلوم کی بن آئی ہے

ہر طرف رونقیں ہیں انجمن آرائی ہے

وقت کشور ، جعفر طاہر ، ۹۰

۵. موقع ہونا ، امکان میں ہونا ، ہو سکتا ، بن جانا ۔

جو منہ میں آیا اس کے وہ نصے سے کہہ گیا

کچھ مجھ کو بن نہ آئی میں رو رو کے رہ گیا

میر حسن ، ۲۰ : ۲۰

وہ نظام غیر کے ہمراہ بن تھیں کر نکلتا ہے

بن آئی بھی نہیں کچھ اور اپنا جی بھی جلتا ہے

گلزار داغ ، ۲۰۱

۵. تدبیر بن بڑا ، ترکیب سوچنا ، مشکل سے نجات پانے کی راہ

دکھائی دینا ۔

نہ جی لگتا ہے اب گھر میں نہ صحرا مجھ کو بھاتا ہے

کمر قاباں کہ ہم جاویں کہاں کچھ بن نہیں آئی

دیوان قادری ، ۵۳

دلریا سے نہ ملوں دل کو تسل کیا دوں

سخت لاجپار ہوں کچھ بن نہیں آتا ہے مجھ سے

ریاض البیمر ، ۲۵۹

۶. کیا جا سکتا ، فعل میں لانا جا سکتا ۔

اے دیدہ فرخوبی تو یہ نہیں کہ وہ آتا

آتا بھی نہ جب تجھ سے بن آیا تو ہوا کیا

دیوان حبش ، ۶۶

کوئی کام ان سے بن نہیں آتا ۔

عصر جدید ، ۲۵۶

۷. التدار پاتھ میں آنا ، موقع ملنا ، طاقت و قدرت ملنا ۔

پاس خاطر ہے خدا کو بھی تہہارا اے پتو

کھجے خون مسلمان اب بن آئی آپ کی

دیوان رند ، ۱۰ : ۱۹۷

اب تو خوب گھڑ گھڑ کے جوئے مارو کوونکہ تہہاری بن آئی ہے

ساغر محبت (ابوالبیان ، آزاد) ، ۲۰

۸. پورا ہونا ، تکمیل پانا ، عملی جامہ پہننا ، انجام پذیر ہونا ۔

قائم نے بیداد سے خروج کا بھی ارادہ کیا لیکن یہ ارادہ بن نہ آیا ۔

قریبتہ ابوالقدا ، ۲ : ۵۴

۹. کامیاب ہونا ۔

اگرچہ ملک داری اور ریاست میں عدل و انصاف خوب ہے مگر

ریاست بدون سیاست کے بن نہیں آتی ۔

گنج خوبی ، ۱۵۵

۱۱. کھڑا جانا ، مشکل کیا جانا ، بٹانا جانا ۔

صاف و خوش اسلوب تر ایسا نہیں آتا ہے بن

کن گھٹا ہے جان میری یہ آرا سیمیں ذوق

دیوان آبرو (۱) ، ۳۰

۱. ہم ہو سکتا، اس چاہا۔
 صبر کا دعویٰ بہت تھا ہر نہ کچھ ابھی بن پڑی
 وہ بڑی رو جب ہمارا امتحان لینے لگا
 ۱۸۸۸ ذرۃ الانشخاب، ۲۷
 اب کوئی نقصان نقصان نہیں معلوم ہوتا جو کچھ بن پڑے کچھ جانچے۔
 ۱۹۶۶ عبدالحمید، خطوط، ۹۳
 ۲. پورا ہونا، تکمیل پانا، انجام پذیر ہونا۔
 ہر چند ارادہ کیا بن نہ پڑا۔
 ۱۸۹۹ روایات صادقہ، ۷۳
 ۳. موزوں یا مناسب ہونا۔
 دل لہو ہوتا ہے ہر بات میں بن پڑتا ہے
 کھولیں دینی کا بیگڑ بن میں بن پڑتا ہے
 ۱۸۶۵ واسوخت امیر (شعاع جوالہ، ۱ : ۱۱۲)
 ۴. کیا جا سکتا، عمل میں لایا جا سکتا۔
 ہر گھڑی ہر بات پر نجاتی بگڑ جاتے ہر دم
 بن پڑے کیونکر کسی سے اس طبیعت کا علاج
 ۱۸۷۲ نشید خسروانی، ۷۲
 ۵. الجھن لگے، غبر سے بڑھ کر لگے پاس
 اب جس سے ابھی کچھ بن پڑے اب جس کو خدا دے
 ۱۹۲۰ بیخود موہانی، ۱۰۸

— پڑے کی (— فت پ، م، ف)۔
 اپنے اس کی، لاپرواہی۔
 ہر تو لنگر سے بگڑ جاتے کو بن پڑے کی ہے فقیری بہتر
 ۱۸۷۸ سخن بے مثال، ۱۵۴

— ٹھن گھڑ گئے (— فت ٹ، ک، م، ف)۔
 آٹک جھولا بن کو، بن ستور کو، سچ بھلا کر۔
 چلوں بن ٹھن میں اپنے مندر سوں کہہ کہہ بلیں بھاگ جا اپنے مندر سوں
 ۱۶۲۵ بکٹ کھانی (قدیم اردو، ۱ : ۲۳۲)
 بن ٹھن آئے ہو قتل کرنے کو کہہ قرا ہم نے کیا بگڑا ہے
 ۱۷۱۸ دیوان آبرو (۱) : ۲۸
 زلیخا دلہن کی طرح بن ٹھن کے اس تخت پر بیٹھی۔
 ۱۸۴۵ احوال الانبیا، ۱ : ۳۵۵
 یہر حال یوں بن ٹھن کر اس کمپنی کی مس لیلہ گھر سے نکلی کھڑی
 ہوئی ہیں۔
 ۱۹۲۷ فرحت، مضامین، ۲ : ۱۷۵

— جانا ف ل۔
 رک : ہٹنا۔
 میں ہلاتا تو ہوں اس کو مگر اسے جڑنا دل
 اس پہ بن جاتے کچھ ایسی کہ بن آئے تھے
 ۱۸۶۹ غالب، ۱ : ۲۵۹
 بن (۱) (کسب ب) حرف استنشا : حرف نفی۔
 بعد، پڑ، سوالے، علاوہ۔
 تیرہ بن اور نہ کوئے نا سخائی درجا ہوئی
 ۱۶۹۶ شاہ میراں جی (دکنی ادب کی تاریخ، ۱۲۲)

۱. ہمیشہ طرز پر، طاوٹ سے، دکھاوت کے لئے۔
 بن بن کے بگڑنے میں اک شان نکلتی ہے
 اور جو خود آرائی ہاں جان نکلتی ہے
 ۱۹۳۵ حیاں، ۲ : ۱۱۳

— بٹھنا (— ی این، سک ٹ، ف ل)۔
 از خود کوئی بات اختیار کرنا۔

جو پتا ہے وہ بن بٹھے یہاں آج کل استاد
 قیوس قلی قلیخ مہرور نہیں ہے
 ۱۸۷۲ دیوان قلی، مہرور شوق، ۱۸۵
 غمگینوں میں نہ ہیں اور نہ ہیں باریوں میں
 آپ بن بٹھے ہیں کیوں میرے غمگینوں میں
 ۱۹۲۶ شعاع مہر، ۸۱

— پڑنا (— فت پ، سک ٹ، ف ل) (البات بوفنی دونوں طرح مستعمل)۔
 ۱. مولع ہانا، آنا۔
 ملکہ الماس پراچہرہ دختر منصور جانی ہے ارق اس فکر میں ساقی
 ہو لیا کہ بن پڑے تو اس کو اس میں بکڑ لے جاؤں۔
 ۱۸۸۲ طلسم ہوشیاری، ۱ : ۳۴۷
 ظفر خان بن وجہہ الملک کی بن پڑی۔

۱۹۰۶ مرآت احمدی، ۲۹
 ۲. کام کا زور پڑنا، جھست مڑنا، ہونا، قسمت کھلنا۔
 شہ المہر کہ یہ منصورہ دوران ۱۸۶۲ کے مہم لاہور میں بن پڑا۔
 ۱۸۶۲ خط تقدیر، ۲

۱. رضا سہا کے اڑا قتل کیا قتل ہوا
 بن پڑی ایسی کہ ہمیشہ میں کوئی شک نہ رہا
 ۱۹۵۱ آرزو، خمسہ متحیرہ، ۳۱
 ۳. مود مند یا کار کر ہونا، معنی ہونا۔
 مملکت ہتے کے لینے کی ادبیر میں اکثر اوقات رہتا تھا ہر کچھ بن نہ
 پڑا ہو۔

۱۸۰۱ آرائش محفل، حیدری، ۳۵۵
 حسن کی مان سے ضرور کی مخالفت بن نہ پڑی۔
 ۱۹۲۵ الف لیلہ، لیلہ، ۲ : ۱۲۸
 ۴. (اس سے پہلے فعل کے کرنے اور) وجود ہونا۔
 مری سگر کوی اور شواناۃ دل کی رنگ آویزیوں کی داد دینے بن
 بن پڑے گئے۔

۱۸۹۳ اشتر، ۲
 ہم سے پہلے آئے یوں کے شوق ملاقات نے ایسا گدگدایا کہ آئے ہیں
 بن پڑی۔
 ۱۹۶۳ مضامین شرر، ۱ : ۲۰۴

۵. مڑھنا، مہی میں آنا۔
 اووں کو کیوں چھوڑا تھا پائے یہ کیا بن پڑی مہی کو
 یہ اپنے ہاتھ سے ہے آپ پر برداد کر لینا
 ۱۸۷۳ کلیات قدر، ۱۱۶
 کشمکش دراز میں ہے کچھ خاک بن پڑی نہیں
 میں گرہ کو بار خاطر ہوں مجھے دھیر گرہ
 ۱۹۰۷ دفتر خیال، تسلیم، ۱۲۰

۱۸۳۶ - واسے خالی رنگ ہیں نہ کوئے پانی میں کوئی رنگ نہ ہونے گنگج، فقیرا، ۲۵۰

۱۸۰۲ - سچ ہے معشوق بن کچھ اچھا نہیں لگتا۔ باغ و بہار، ۳۳۰

۱۹۵۸ - اتنا ہی نہیں ہے کہ ترے بن نہ رہا جائے وہ جہاں یہ بنی ہے کہ جسے بن نہ رہا جائے قزوین، ۲۵۰

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

۱۸۰۲ -

— توڑ (— و م ج) ا م ذ

کشتی اور بنوٹ کے ایک دالو کا نام جس کا دفاع اور وہ نہیں ہو سکتا ۔
شہر کے رہنے والے ۔ ۔ اپنے ملک کی کسرتوں کو لازمی سمجھ کر
سیکھتے تھے وہ کسرتیں یہ تھیں ، بنوٹ پھٹکڑی ۔ ۔ بن توڑ
۱۹۲۳
اہل مہملہ اور نا اہل پڑوسی ، ۲
[بن + توڑ (رک)]

— ٹوٹنی کا بدھنا (— و م ج م ف ت ب م س ک د ہ) ص ف

اور ہٹ ، اے م کا ،
اعبار شرافت بار کا مضبوط بن ٹوٹنی کا بدھنا ، ظہر سے گزرا ،
۱۹۲۳
اردہ پنج ، لکھنؤ ، ۱۸۰ : ۲ : ۵

— جانے م ف

اے خبری میں ، اہولے سے ، ناواقفیت میں ، بڑا آزاد ، جسے یہ حرکت
بن جانے میں سے سرزد ہوئی (ماعوذ : جامع اللغات ، ۱ : ۵۰۰)

— جننے کا تھینلا ہے م ف ر

بغیر اولاد چھانیاں سوئی ہوئی ہیں ! اصابت کچھ بھی نہیں ہے ، کام تو
کچھ نہیں دکھاوا میں دکھاوا ہے (ماعوذ : جامع اللغات ، ۱ : ۵۰۰)

— جونے (— و م ج) م ف

بغیر ہل چلنے ، ہلا مچنے کے ، ملت میں ، بغیر کوشش کے (پالیس)

— چھری حلال کرنا (— م ج م ف ت ح) م ع و ر

تڑا بڑا کے مارنا ،
دام میں لا کر کیا جب بن چھری اس نے حلال
بانیان بھی ہو گیا عاشق مرے صیاد کا
۱۹۲۶
آتش ، ک ، ۲۹

— چھری حلال ہونا م ع و ر

عاشق ہونا ، لڑنے ہونا (جامع اللغات ، ۱ : ۵۰۰)

— داموں (کا) غلام (نوکر) ص ف م ذ

وہ شخص جو بلا معاوضہ خدمت کرتے ہوئے اسے حاد مطیع ، فرمانبردار ، غلام
کے نام (وک) ،
طائر کا یہ من کلام صیاد بن داموں پورا دھم صیاد

۱۸۳۸
گلزار نسیم ، ۱۶

— داموں کھوٹا ہے م ف ر

ملت بھی کم کا نہیں (معاورات ہند ، سیمان ہشت ، ۲۵۹)

— دانے پانی م ف

ہو کا ہوا (پالیس)

— دیکھا چور باپ برابر کھاوت

جب تک کسی کے کڑوٹوں کا ہتھ نہ چلے اس کی عزت ہوئی ہے
(جامع اللغات ، ۱ : ۵۰۰)

— دھلی دال ا م ذ

وہ دال جسے کچھ دیر ہوگو کے اس کے چھٹکے نہ اٹاتے کتنے ہوں ،
جھانکے والی دال

بن دھلی دال میں ہندوستان کی مشہورات بگھار نہیں لگتیں ،
۱۹۰۶
نعمت خاں ، ۵۵

[بن + دھل ، دھلا (رک) ہے + دال (رک)]

— دھن (— و م ج) ص ف

مغل ، غریب (پالیس) ،
[بن + دھن (رک)]

— دھیان (— کس ددی م ج) ص ف م ف

اے عہد ! اے سوجھے سمجھے (پالیس) ،
[بن + دھیان (رک)]

— رونے ماں بھی (بچے کر) دودھ نہیں دیتی کھاوت

اے طلب کوئی مطلب حاصل نہیں ہوتا ، طلب رزق میں تک و دو بروزی
ہے (جامع اللغات ، ۱ : ۵۰۰ : نور اللغات ، ۱ : ۶۶۹)

— سرا/سرا (— و م ج م ف ت م س) م ف

(الف) ص ف م ذ ،
وہ گروہ جس کا کوئی سردار نہ ہو ، جس کا کوئی رہنما یا اڈہ نہ ہو ،
خود سر ، خود مختار ، آزاد ،

جب راجا کا سر رک گیا تو اس کا لشکر بھی بنی سرا ہو کر اتر پتر
ہو گیا ،
۱۸۹۸
تاریخ ہندوستان ، ۱ : ۱۶۴

آج کی لوگ اس معاملے میں ایسے بن سرے اور بے شمار ہو گئے ہیں
کہ کچھ ٹھیک نہیں رہا ،
۱۹۰۲
عصر جدید ، ۸ : ۲۵۲

(ب) ا م ذ

سر کتا اھوت ،
جنوں کے علاوہ وہ بلید روحیں بھی ہوتی ہیں مثلاً چڑیا ، بھٹی ،
بھٹنا ، بن سرا ،

۱۹۶۲
گنجینہ گوہر ، ۵۳
[بن + سر (رک) + ا : ا ، لاحقہ صفت]

— سری/سری (— و م ج م ف ت م س) ص ف م ذ

بن سرا (الف) (وک) ای لائٹ

جب سرداروں کا یہ حال ہوا تو بن سری فوج کیا اڑی ۔
۱۸۹۳ اردو کی چوتھی کتاب ، محمد اسماعیل ، ۱۳۷
جب سردار ہیں نہ رہا تو بن سری فوج کیا نہیں سکتی تھی اور کس کا
سہارا پکرتی ۔
۱۹۱۹ واقعات دارالحکومت دہلی ۱۹ : ۲۵

— سکاری (— سکاری) ہنڈی (— فت س ، ضم ، سک ن)
صف مٹ

وہ چمک وغیرہ جس کی رقم وصول نہ ہوئی ہو ۔
اگر موقع ہوا تو پوری دعا لکھوں گا جو میں اللہ میاں سے مانگا کرتا ہوں
مگر ابھی تک تو بن سکاری ہنڈی میں معلوم ہوتی ہے ۔
۱۹۵۲ گویا دبستان کھل گیا ، محمد عل رندواری ، ۲۳۳
[بن + سکاری ، سکارنا (رک) سے + ہنڈی (رک)]

— سوارنہ (— ضم مع س ، سک ر) م ف
بے فائدہ ، ناحق (پلیس)
[بن + سوارنہ (رک)]

— سیوا میوہ نہیں کہاوت ۔
خدمت سے عظمت ہے (جامع لغات ۱۰ : ۵۰۰)

— قصور (— ضم ق ، ومع) صف م ف
بے کم و کاست ، لہجہ لہجہ
فلک تہہ ہری اوگری طاس سور تہہ آکس دیوا زحل بن قصور
۱۶۵۷ گلشن عشق ، ۲۳
[بن + قصور (رک)]

— کال امٹ
(نجوم) سورج کے ایک برج سے دوسرے برج میں داخل ہونے کا لمحہ
یا ساعت ۔
بن کال اس ساعت کو کہتے ہیں کہ جس ساعت میں آفتاب ایک برج
سے دوسرے برج میں داخل ہوتا ہے ۔
۱۸۸۰ کشاف النجوم ، ۱۲۶
[بن + کال (رک)]

— کوڑی بن پیسے کا قماش کہاوت ۔
الا بخرج کہنے لطف اندوزی کا موقع ۔
ایک کوڑی بھی اطلاع دی تو یہ بن کوڑی بن پیسے کا قماش دیکھنے
سارا کہنے الٹ آئے گا
۱۹۲۷ فرحت ، مضامین ، ۷ : ۱۲

— گہا (— فت ک) صف مٹ

وہ اراد جس کی زبان سے صراحت نہ کی گئی ہو ، جو آنکھوں میں آنکھوں میں
دور کہا ہو ۔
بہر حال میں ایک دھندلا سا بن کہا معاہدہ ہو گیا تھا ، اس کے
بہرے زندگی گزار رہی تھی ۔
۱۹۵۳ شاید کہ بہار آئی ، ۱۲۶
[بن + گہا ، گہنا (رک) سے]

— گہا (— فت م ج ک ، سک ،) صف مٹ

جو لادو میں نہ ہو ، جو کہیں پر نہ خلی ، نافرمان ۔
(قولند) جسے قابو اور بن کہتے اس حد تک پر گئی تھی کہ میں چاہتے
اٹھتے بیٹھتے چلتے پھرتے مگر قولند کے مزاج کو دیکھ کر
۱۹۲۷ عظمت اللہ خان ، مضامین ، ۲۰ : ۹۲
[بن + گہا ، گہنا (رک) سے + ا : نا ، لاحقہ صلت]

— گہا (— فت م ج) صف مٹ

چاند یا سورج جو کہیں میں نہ ہو ، روشن ، دور روشن ۔
لیاس کا فن سے سرگنا تھا کہ معلوم ہوا ، ابر تانک سے ماہتاب نکلی آیا
وہ بن گہتے چاند نے مکھڑا دکھایا ۔
۱۹۰۱ الف لیلہ ، سرشار ، ۱۰ : ۱۰۳
[بن + گہا ، گہنا (رک) سے]

— گہرنی گہر بھوت کا ڈیرا کہاوت ۔
اگر ابوی کے گہر اجال معلوم ہوتا ہے (جامع لغات ۱۰ : ۵۰۰)

— گہرنی گہر پادت ہے ، ہے گہرنی گہر گاجت ہے کہاوت ۔
ابوی بن سے گہرنی ڈالی ہوئی ہے (جامع لغات ۱۰ : ۵۰۰)

— گہڑا (— فت گہ) صف مٹ
ان گہڑا ، بے قول ، جسے کوئی شکل نہ دی گئی ہو ۔

حضرت امجد ، حضرت مغرب اور حضرت موسیٰ سب کا یہی طریقہ
تھا کہ خدا کی عبادت کے لیے ایک بن گہڑا بنیں مثیل حیر اسود کے گہڑا
کر کے ملے جے جلتے تھے ۔
۱۹۰۱ حیات جاوید ، ۲ : ۱۷۲
[بن + گہڑا ، گہڑنا (رک) سے]

— لاگ جو کھیلے جو آج نہ ہوا کل ہوا کہاوت ۔
کامیابی کے لیے کام میں مشق و محنت ضروری ہے جو کس کام میں
ماہر نہ ہو اس کا وہ کام کہیں نہ کہیں ضرور نکل جاتا ہے (ماحولہ :
نعم الامثال ، ۱۰۱)

— مارے شہید ہونا معاوہ

عاقبت ہونا ، فرقت ہونا (مغزین المعاورات ، ۷ : ۱۲)

— مارے کی قوبہ (— ولین ، فت ب) امٹ

بہرے سبب شکوہ شکایت ، لائق کی لڑائی ، اول الزمرگ (اولیلا : دلاوہ کا
خون) (پلیس)

— ماں کا بچہ/بچی صف مٹ

وہ بچہ جس کی ماں میں چمک ہو ماں کے سایے سے معروم و پسر ۔
آپ جانتی ہیں کہ وہ بن ماں کے ہیں ہے ۔
۱۹۳۶ گرداب حیات ، ۱۰

— مان کیسٹا مالوہ بن پی کیا سسرال کہات .

مان کہ ہو تو میکے میں کوئی دلکش نہیں شوہر نہ ہو تو سسرال میں راحت ہوتی ہے، سسرال یا سوسرا نہ ہو تو کسی کام میں اٹل نہیں ہا کوئی کام نہیں ہوتا .
دل مانا نے آنکہ اٹھائی دل پردہ سے آہ سرد کہیں اور کیا بن مان کیسٹا مالوہ اور بن پی کیا سسرال .
دل کا سبھالا ، ۱۶۳۸

— مانگی آلا

موت آلا .
آئے انہیں بن مانگی .
ماہنامہ "پرائنگ خیال" لاہور ، اپریل ، ۱۹۳۲

— مانگیے مال ابھی . بھجے کو دودھ نہیں دیتی کہات .

(ک : بن رونے مان یوں الخ (جامع الفوائد ، ۱ : ۶۶۸)

— مانگیے ملے سو دودھ اور مانگیے ملے سو پانی کہات .

بہر سوال سے حاجت پوری ہو تو کہا کہ اور مانگیے کی ضرورت پڑے تو لطف نہیں آلا (جامع الفوائد ، ۱ : ۵۰۱)

— مانگیے مرنی میں اور مانگیے ملے نہ بھیک کہات

جو کچھ ظہر میں ہے اسے اندر مل جاتا ہے .
انشاء اللہ ہے مانگیے میں گے ، تم نے نہیں سنا کہ مانگیے مرنی میں اور مانگیے ملے نہ بھیک .
لیکچر وید کا مجموعہ ، ظہر ، ۱۶ : ۳۶
دلیا میں بن مانگیے مرنی میں اور مانگیے ملے نہ بھیک ، کا معاملہ ہے .
فرحت ، مضامین ، ۵ : ۲۱

— مطلب کے سو مطلب کے دو کہات .

اسی بابت اور ضرورت کی تھوڑی چیز اور بسند یا ضرورت کی زیادہ چیز سے بہتر ہوتی ہے .
مولانا دواتم دو بن دو پورے ملے اس شعب کے دو
چہ مثل مشہور بن مطلب کے سو مطلب کے دو
نسیم لکھنوی ، ۵ : ۶۹

— مول کی داسی (- وجہ) امت

وہ عورت جو بلا معاوضہ خدمت کرے ، اسے غلامہ مطاع و فرمانبردار عورت .
وہ ذرا اشارہ کر دین تو یہ بن مولہ کی داسی آتا کہ غلاموں سے الگ پھرے .
۱۹۲۹

— زانہی کا قیل (- ی لین) صفت .

(بھاڑا) ایسا شخص جس پر کوئی روک تھام نہ ہو ، شر سے بھرا ، آزاد ، خود مختار .
فسول خیرین اور کفایت شعاری سو کہیں ہیں ان کا شوہر حساب ہے ، اگر حساب نہیں تو پھر کسی بات کی روک تھام نہیں ، بن زانہی کا قیل ہے .
لغت بیگر ، ۱ : ۲۸۳

— بلے کو بلائیے نہیں اور بلے کو بلائیے نہیں کہات

وہ کام نہیں اوسط ہوتا ہے (نجم الامثال ، ۱ : ۱۰۲)

— ہونی ہوتی نہیں اور ہونی ہو و نہار کہات

جو اسعت میں ہے ضرور ہوگا (جامع الفوائد ، ۱ : ۵۰۱)

بن (۲) (کس ب) امت

اس (وک) کی تحفہ (عموماً دو ناموں کے درمیان مستعمل ہے .
یہ بیان ہے ثوث کا نو یاد کر اور شہا بن حسن کے ہیں پسر
۱۷۸۵
احوال بنی (وسائل مجد حیات) ، ۵۳
نسب شریف اول تحقیق نے اس طرح لکھا ہے کہ ابو القاسم مجد بن عبداللہ بن شیبہ الحمد ابو الحارث عبدالعظیم .

۱۸۴۵
احوال الانبیا ، ۲ : ۲

زید بن ارقم سب سے زیادہ مستند راوی ہے .

۱۹۱۲
تحقیق الجہاد (مقدمہ) ، ۲۳

بن (۱) (مسم ب) امت

امیر ، کالی کے بیج جنہیں بھون کر پستے اور اس کا سفوف چائے کی طرح پانی میں جوش دے کر پیتے ہیں (بلیس) .
مرا اک مونس دل بن رہا ہے سو اس کا بھی کلیجہ بھن رہا ہے
۱۷۶۵
دیوان زاوۃ حاتم ، ۴ : ۳۸۰
اسے ظفر لورود کو بھیجا اس نے ظفر
ہم کو بن ڈلیا فقط سوغات خشک

۱۸۵۳
کلیات ظفر ، ۳ : ۵۹

ایک خوبصورت عورت جس میں بن اور چھالیہ وغیرہ تھی ، ان کو نہایت کیا گیا .

۱۹۳۵
بہادر شاہ کا روز نامہ ، ۲۵

[ع : بن]

— دھنیا (- ف د + سک ب) امت

ظہریات وغیرہ میں تقسیم کیا جانے والا ایک آمیزہ ، جس میں دھنیا کی کڑی سواف قاریل بن مصری کی ڈلیا وغیرہ شامل ہوتی ہیں .
مفرق بظلا بتیوں میں بن دھنیا .

۱۸۷۹
زہنت المروس ، ۶۰

چھوڑے لٹائے جانے لگے بن دھنیا کی کڑیوں اور شہریات تقسیم ہو رہی ہیں .

۱۹۲۶
شرر ، سحر نامہ ہستی ، ۵۱ : ۵۱

[بن + دھنیا (وک)]

بن (۲) (مسم ب) امت

۱ . جڑ کس چیز کا آخری حصہ ، بیج .
کان بن ، کہاں ہے بھول ، کہاں داس ، کان ہوا
اس ذہور کو لگیا ہے مدافکر گھاس کا
۱۷۱۷
بحری ، ک : ۱۳۶

بات اور بن ہی جسے سوکھتے جانیں اڑا لیے جاتی ہے
پہنچتے ہے ناعرش اعظم خاک ہماری اڑائی ہوئی
۱۸۱۰
پختہ ہو کر اپنی شاخ و بن سے ہوتا ہے جدا
اسے لعل چشم و معیت میں تری خامی ہوئی
۱۸۲۱
کس چیز کا لپٹے کا حصہ
حرف ہوا مقام سے پیدا ہوئے ہیں، اول جلی، دوم بن زوان، سوم
میان زوان، چہارم کرانہ زوان، پنجم سر زوان، ششم لب
۱۸۴۳
[بن + مو (رک)]

بن (۱) (فت ب) اللہ : بنایا
۱۸۵۵
چین سے اسمیل خود میں ہوا ہے ٹھنڈی ہوا میں ہوتا ہے
ہر اک بن مو سے قاتل کے مقتل میں پسینہ جاری ہے
۱۹۳۵
[بن + مو (رک)]

بنی ہور اپنے اوک پلائے لگے شو، آروس کے نہیں میرے لگے
۱۶۲۵
میرے الملوک و بدیع الحال، ۱۷
نہ بنے اور بنی میں رہے اخلاص
گدازدے سورہ اخلاص کو پڑھ کر میرا

۱۸۵۲
کالج بنا عمارت فخر النساء بنی شکر خدا کہ دل گئے آخر بنا بنی
۱۹۲۱
کبر، ک ۱۰ : ۲۰ : ۱۲۲
بنادی کا کت جس کا موبوع دواہا ہوتا ہے (پیشہ)
[بن + دواہا (رک)]

بن (۲) (فت ب)
بننا (رک) سے حالہ تمام مرکبات میں عموماً حسب ذیل معنی میں مستعمل:
بننا ہوا، مرکب؛ بنکول، طے شدہ، معلوم (جیسے: بنی بات، بناکوہیل)؛
بنیم شدہ؛ بنار؛ مراتب؛ مضبوط؛ بنی، انداش؛ بنی، جھوٹ، مہربانی؛
اسے بناد، بنائی، وہمی (تور اگلات، ۱ : ۶۴۰)۔

بنایا (فت ب) صرف

۱۸۸۵
آباد، بھرا ہوا (گھر وغیرہ)
بنے بنائے گھر کو بنائے ہیں، متاعوں کی کمائی خاک میں ملائے ہیں
نہذیب العصالی، ۲ : ۲۸
جس طرح ایک دیو خوف عورت نے اپنی خوب صورت آنکھوں کو دکھانے
کی خاطر گھر کو آگ لگا دی تھی، انہوں نے اسی بنے بنائے گھر کو بگاڑ
شروع کیا
۱۹۳۷
خطبات عبدالحمید، ۱۰۵

۲ جو اپنی تکمیل یا کامیابی کی منزل کو پہنچ چکا ہو، مکمل،
(کام و پورہ)۔

یہ آپ نے کیا کیا، میرا کام بننا بنایا بگاڑ دیا
۱۸۹۱
طاسم پوش ریا، ۵ : ۲۷
اس کو ہوتا ہوا شادی کے نور دینے کا ایک خاص انداز تھا،
لڑائے کام کو بگاڑ دینے کی عجیب سی مہارت تھی
۱۹۳۶
گرداب حیات، راجہ انجیر، ۱۹۰

بنایا کوہیل بگاڑنا معاورہ

بننا بنایا کوہیل بگاڑنا (رک) کا تعدیہ
فرام جی کی وفات نے تمام بننا بنایا کوہیل بگاڑ دیا
۱۹۲۳
لاڈل ساگر، نور الحسن، ۳۶۲

بات اور بن ہی جسے سوکھتے جانیں اڑا لیے جاتی ہے
پہنچتے ہے ناعرش اعظم خاک ہماری اڑائی ہوئی
۱۸۱۰

پختہ ہو کر اپنی شاخ و بن سے ہوتا ہے جدا
اسے لعل چشم و معیت میں تری خامی ہوئی
۱۸۲۱

کس چیز کا لپٹے کا حصہ
حرف ہوا مقام سے پیدا ہوئے ہیں، اول جلی، دوم بن زوان، سوم
میان زوان، چہارم کرانہ زوان، پنجم سر زوان، ششم لب
۱۸۴۳

[بن + مو (رک)]

دندان کس اعضا (فت ب، تنک ب) امان
مسوا

یہ چاروں سرج ہوں باقوت و قریب
بن دندان و رخسار و لب و جیب
۱۸۴۳

تصویر جانان، شفیق، ۵۵
اس کی ہر بن دندان پر لگائے سے دانت گر جاتے ہیں
عجائب المسخوفات اردو، ۲۱۰
[بن + دندان (رک)]

ستون کس اعضا (فت ب، و مع) امان

کھمبے کی کوس، پادہ، (انگریزی) Pedestal (انگلش ایڈ
ہندوستانی ٹیکنیکل ٹرمز، ۸۱)
[بن + ستون (رک)]

گوش کس اعضا (فت ب، و مع) امان

کان کی او، کچھا
آنکھوں میں اترے اشک یہ لڑکی جو ہے خاموش
کرتے یہ لہو جس کے ہے زخمی ہے بن گوش
۱۸۹۲
انس، مرانی، ۳ : ۳۶۵
کنار، سینچہ ہوتا ہے جس کا سر قبڑ ہوتا ہے اس کو کلاوتے میں
لفکائے ہیں اور انہی کے بن گوش کو اس سے کھینچ کر تیزی اور شور
میں لاتے ہیں
۱۹۱۰
ذکاء اللہ، تاریخ ہندوستان، ۵ : ۶۶۳
[بن + گوش (رک)]

مڑگان کس اعضا (فت ب، تنک ب) امان

ہلک کی جڑ، ہونے کا وہ حصہ جہاں سے ہلکا نکلنے ہے
شہرے بن مڑگان میں یہ لغت جگر اپنے
ہنگھٹ میں ارمے مردم کیا ہر چراغاں ہے
۱۸۲۵
کلیات نظر، ۱ : ۳۳۲
[بن + مڑگان (رک)]

مڑ کس اعضا (فت ب، و مع) امان

ہال کی جڑ، جاد کے مسامات جن سے روٹکتے نکلنے ہیں، رواں، روٹکتہ

بنا بنایا کھیل بگڑنا

معاورہ

کسی معاملے کا تکمیل یا کامیابی کی منزل تک پہنچ کر درہم ارہم ہو جانا۔
ابھی میرے موکل خدا ہو جائیں گے تو سارا بنا بنایا کھیل بگڑ جائے گا۔
۱۸۷۸ - دل فروش ۵۳۷
سارا بنا بنایا کھیل بگڑ گیا ہوتا مگر مہندی کی پوشیاری اپنا پورا کام
کر گئی۔
۱۹۳۶ - شہر و مضافین ۲۱ : ۲۲

بنو کر (- ضم ب ، وبع ، فت ک) صف

تیار کر کے ، مکمل کر کے ؛ ستوار کر ، سجا سجو کر۔
مونگ کی دال دھڑ دھڑا کچھ کچھ اہل کچھ لال مرچوں کی کچھ
کالی مرچوں کی بنا بنو کر ماش پود اور رکابیوں میں لگائیں۔
۱۸۸۵ - ازم آخر ۶۷

بنہا (- فت ہ) صف

۱۔ سجا سجاھا ، لباس و زینت سے آراستہ۔
غرض عوشی سے ان کی اوقات گزرنے لگی ، دن تو عید تھا ان کو اور
رات شب ہرات تھی ، سنت بنے تھے ہی رہنے اور آپس میں اپنا آواز دل
کھینچتے۔
۱۸۰۲ - نثر ہے نظیر ، میر بہادر علی حسینی ۱۲۳
ہزاروں آدمی بنے تھے ، ایلے کیلے ، خوش بھاش بہر رہے تھے۔
۱۹۳۲ - فرائی قصے ، راشد الخیری ۲۵
[بنا + ہنا ، تابع]

بنا (- ضم ج) صف

۱۔ رک : بنا بنایا۔
اس اور کچھ نہیں ایک بنے جسے گھر میں فساد ڈالوا بیاتے تھے۔
۱۹۲۸ - زود ہشمال ۱۰
۲۔ رک : بنا تھوا۔
لو کر زور بخت و پوشاک درینہ پہنے ایک دوسرے سے زیادہ بنے چنے۔
۱۸۴۷ - عجائبات فرنگ ۷
[بنا + چنا ، چنا (رک) ہے]

بنائے (- ضم ج) صف

لباس سے آراستہ کر کے ، ستوار کر کے ، آراستہ ہیرامند کر کے۔
رات کو ان حرام جوڑوں نے معمول کے موافق اس پاک مائیت کو
بنا چنا کے صاحب کے پاس پہنچا دیا۔
۱۸۹۳ - نشتر ، سجاد حسینی ۳۶
جو لوگ شاہدان چمن کی مشاطہ گری کیا کرتے ہیں ، انہوں نے ہر
طرح کی تدبیروں اور کوششوں سے ہمیں بنا چنا کے خوب ستوار بھی
دیا ہے۔
۱۹۱۳ - مضامین شہر ۲۱ : ۲۲

بننا (- ضم م)

رک : بنانا۔

کام آمد

کامیابی کی منزل تک پہنچنا ہوا کام ، مکمل کام۔
مگر شعر لعین خاک میں گڑ جائے گا زینت
امت کا بنا کام بگڑ جائیگا زینت
۱۸۷۵ - دبیر ، مرثیہ ۱۷۷
تو نے جب تک نہ بنا کام بگڑا میرا
جہن دم بھر نہ تمہارے اے دل خود کام آیا
۱۹۵۰ - ترانہ وحشت ۳۲
اف : بگاڑنا ، بگڑنا۔
[بنا + کام (رک)]

کر (- فت ک) م ف

۱۔ بنانا (رک) سے اصل معطوف : بنانے کے بعد۔
بنا کر فقیروں کا ہم بھیس غالب تماشا ہے اہل کرم دیکھتے ہیں
۱۸۶۹ - غالب ، ۱۷۷ : ۱۷۸
۲۔ خوب اچھوں طرح سے ، مکمل طور سے۔
آج یہ لڑکا خوب بنا کر پیش کیا ہے۔
۱۹۰۰ - ہندی شہد ساگر ۷ : ۳۳۸۲

گھر (- فت گھ) آمد

آباد ، پورا پرا خاندان یا گروہ بندی۔
یہ بات ہے درست بنا گھر بگڑ گیا لیکن خدا نے بات بنائی حسین کی
۱۹۲۵ - اعجاز نوح ۹
[بنا + گھر (رک)]

ہوا (- ضم ہ) صف

۱۔ حال باز ، ظاہر میں کچھ باطن میں کچھ۔
بڑا ہی بنا ہوا آدمی ہے ، مضامین تو ایسے لکھتا ہے گویا غریب کی
پندردی سے اس کا دل بھرا ہوا ہے مگر اصل میں ہے پکا خود غرض۔
۱۹۲۲ - گوشہ عاقبت ۱۱ : ۳۶۶
۲۔ آباد ، مستحکم۔
مسلموں کا کارخانہ کیا بنا ہوا تھا ، ایک برق کے بگڑنے سے خاتمہ
ہو گیا۔
۱۹۰۲ - مسلم نوغیر چمپائی ۳۱ : ۲۸۸
[بنا + ہوا ، ہونا (رک) ہے]

بنا (۱) (کس م) امت ، آمد (قدیم) : بنا

۱۔ لہو ، بناد ، پایہ۔
عشق تیرا ہے موج طوفان جوش جس سون ہے عقل کی بنا میں بحال
۱۷۰۷ - ول ، ک ، ۳۰۷
ہوئے سرا اس مکان کا اٹھا کے دریا میں ڈال دیا اور بنا زمین
پر گرادی۔
۱۸۳۵ - احوال الانبیا ۱ : ۲۰۹
یہ کون سے زندان کی گرانی گئی دیوار
یہ کونسی تعمیر کی الٹھی ہیں بنائیں
۱۹۵۸ - قرار پیران ۵۸

— **بنا دھنا** (فت ب + مع + صک دہ) معاورہ .
 بناد بڑنا ، ابتدا ہونا .

آخر کو جب درمیان آصف جاہ و مرہٹے کے جنگ و جدال کی بنا
 بدھنی ، نواب موصوف جزئیات پر متوجہ نہ ہوا ،
 ۱۸۴۷ء حیات حیدری ، ۱۵۹

— **پانا** معاورہ .
 بناد رکھیں جانا ، شروع ہونا .
 ادراک میں سو خیال سے آئے ترکیب لطیف سے بنا پائے
 جامع المظاہر منتخب الجواہر ، ۲۸

— **پڑنا** معاورہ .
 (تعمیر) بناد رکھیں جانا ، بنو لائے ہونا .
 اس بات کے نظارے کے لیے خانے میں فاضی
 مسجد کی بنا پاس شوالیے کے بڑی ہے
 دیوان امیر ، ۳ : ۳۵۵

۱۸۴۲ء
 اپنی گہری نور پڑے خاندان الفت کی بنا
 نظر ان کی ادھر اٹھتے لگے تعمیر کے ساتھ
 بیچ نظیر شاہ ، کلام ، ۱۵۳

۱۸۹۶ء
 اس خاندان کی بنا عبدالرحمن بن معاویہ کے ہاتھوں سے پڑی تھی .
 فلورا فاؤنڈا ، شرر ، ۲۲

۱۹۳۹ء
 اس کی معنی سے اور پٹیل کالج کی بنا پڑی .
 حیات عبدالحق ، ۳۳

— **ڈالنا** معاورہ .
 بنا بڑنا (وک) کا تعدد : آغاز کرنا ، شروع کرنا ، قائم کرنا .
 صاحبان حال شان جو ارکان سلطنت کے ہیں ان کے حق میں معاملات
 منشی کے سمجھتے بوجھنے کے لیے . . . بنا مندر سے کی ڈال .
 گنج خوبی ، ۳
 وہ فرقہ پرستی جس کے مجرم آج ہم فرار دیے جاتے ہیں اس کی بنا
 سیاہی اول ان حضرات نے اپنے مبارک ہاتھوں سے ڈال .
 حیات عبدالحق ، ۱۵۱

— **رکھنا** معاورہ .
 رک : بنا ڈالنا .
 مجھ سے گنہ گار کے قتل کا آہنگ کب فلک
 آ اب فناے صلح رکھیں ، جنگ کب فلک
 قائم ، ۵ : ۸۱

۱۸۲۰ء
 حلق میں خواہش سے تم جس امر کی رکھو بنا
 دیر اک ہل درمیان آوے تو یہ امکان کیا
 نظیر ، ک : ۱۰۱

— **کرنا** ف + م .
 (تعمیر کرنا ، بنانا : بنوانا .

۱۶۳۸ء
 (i) وجہ ، سبب ، باعث .
 اول جس بنائوں مسلمان ہے دکھاو معنی کو جو آسان ہے
 چاند بدن و مہیار ، مقیمی ، ۱۱۶

۱۷۸۸ء
 بنائی اٹھ گئی یاروں غزل کے خوب کہنے کی
 کیا قصوں دنیا سے رہا سودا سو مسئلہ
 سودا ، ک : ۱۰ : ۱۲۴
 کوئی ایسا زمانہ نہیں گذرا کہ . . . ہم میں اور ان میں کوری بنائے
 مفاہمت قائم ہوئی ہو .
 حیات جاوید ، ۲ : ۵۰

۱۹۰۱ء
 (ii) اصل حقیقت .
 میں آسان پر جائز گی میں اس سے سب حال وہاں کا پوچھوں گی کہ
 آسان پر کون رہتا ہے . . . تاروں کی کیا بنا ہے ہمارا ستارہ کس برج
 میں ہے .
 مسلم نو عزیز جمشیدی ، ۳ : ۲۱

۱۷۰۷ء
 شراب شوق سوز تیری ہوا بنائے قلع
 قری دو فین دسین مہکوں خوش آئے قلع
 ولی ، ک : ۷۳
 یوں قتل ہو جب فوج لڑائی کی بنا میں
 جس طرح گلے کھتے ہیں دہلیوں کے منا میں
 انیس ، مرانی ، ۳ : ۳۰
 یہ سوچنا ہوں بنا ان رسوم رسوا کی
 مذاق پر ہنسی تھا کہ شوق بت شکنی
 تار پوراہن ، ۱۶۱

۱۹۵۸ء
 (i) عفات ، مکان .
 آغا باقر کا امام ہزارہ اس سے علاوہ خداوند کا مزا خانہ ہے ایک بنائے
 قدیم ، رفیع ، مشہور ، اس کے اندام کا ہم کسی کو نہ ہوگا
 خطوط غائب ، ۳۹۹
 محل بنائوں کی محرابوں میں جو بیچ و خم نکالے گئے ، ان کی بظاہر
 منظر میں کوری کوشش نہیں کی گئی .
 اسلامی فن تعمیر ، ۸۵

۱۹۳۲ء
 (ii) لائے یا تعمیر کرنے جانے کا فعل .
 جس قدر زمانہ گزرنا جائے گا وہ عہد آرزوئیں جو اس کالج کی بنا
 کا باعث ہوئیں ہیں زیادہ تر پوری ہوتی جائیں گی .
 رسالہ تہذیب الاخلاق ، ۱۱۵
 ان عمارتوں کا سنہ بنا کافی صحت کے ساتھ ان کتبائے معلوم ہو
 جاتا ہے جو ان پر کندہ ہیں .
 اسلامی فن تعمیر ، ۲۹

[۷]
 — **پُر** (فت ب + م ف) .
 مطابق ، موافق ، بموجب (ترکیت میں مستعمل) .

۱۷۱۵ء
 جواہر اور عرش تنبہ سے ہے پیدا بنا بر مصلحت ہے فعل تیرا
 دیوان فائز دہلوی ، ۱۹۷
 حکم دیا کہ ملکہ الماس پری جہرہ کو بلاؤ . . . لوگ بنا بر حکم
 بلائے گئے .
 طلسم ہوش ربا ، ۱ : ۳۲۳

۱۸۸۲ء
 بنا بر آن میرا تعمیر بھی اس آب و گل عشق سے ہوا ہے اور بھی درد
 جگر دور اول سے مجھ کو ملا ہے .
 محل خلافت شاہی ، خنجر ، ۴

پتھر کے کپڑے سے ایک سارے جافداروں کو گھر بیٹھنے کا بنا خدمت
تعمولہ پہنچاتا ہے۔

۱۸۲۵ سیر عشرت ۲۶

جشن میں تھوڑے سے دن رہ گئے ہیں اور الفارکی کے بنا جشن سونا
رہ جائے گا۔

۱۹۲۲ الفار کلی ۶۹

[بنی : بنا (ک)]

— شک (فت ب) م ف۔

بعد کسی شک کے ، یقیناً ۔

جہی جان اپنی سب باتوں پر توڑیک بنا شک شبہ وحدہ لاشریک

آخر گشت ۲۱۲

[بنا + شک (ک)]

بنا (فت ب ، شدن) امث ۔

۱. بیلانا ، لاذلا لڑکا (عموماً خطاب میں مستعمل) ۔

آجئے کچھ دوں گی ، تیرے مکہڑے کی بی بی لون گی ۔

۱۸۴۲ انشایہ ہادی النساء ۹

۲. دولہا ، شوہر ۔

ابا ایسا گاؤں دلائی ، جو بنا بی بی بیٹھنے کھائیں ۔

۱۹۱۹ جواب راحت ، ممدی بیگم ۹

[بنا (ک)]

بنات (۱) (فت ب) امث ۔

وک : بنات ۔

دو غلام بنات کی پوشاک پہنتے ایک قابوت مخمل کاشانی سے مڑھا

ہوا سر پر لیے چلے آئے ہیں ۔

۱۸۱۲ باغ و بہار ۲۰۶

بنات (۲) (فت ب) امث ج ۔

۱. بنت (ک) کی جمع ۔

سن نو دل کے کان سے اب یہ نکات سرور عالم کے اپنا و بنات

۱۸۹۲ نعتہ الاحیاء ، باقر آگاہ ۲۲

اگرچہ بنات آنحضرت و سودہ کی طلب نہیں مگر عیدادہ ابن ابی بکر

کمال شوق سے مع عائشہ وغیرہ بھی چلے آئے ۔

۱۸۴۵ تفریح الاذکیانی احوال الانبیاء ۲ : ۱۱۸

۲. ان بنات کوہ کی گڑیل جوانی الامان

پتھروں کا دودھ پی پی کر ہوئی ہیں یہ جوان

۱۹۳۳ سیف و سیر ۱۱۵

۳. بنات المنعش (ک) کی تخفیف ۔

چلے چمن کو لجم سحر جلوہ گر ہو

پروان نہیں ، بنات نہیں ، کہنکشان نہیں

۲۱۸۵۵ کلیات شیفہ ۶۸

— الماء (ضم ب ، غم ا ، سک ل) امث ۔

انسان سے مشابہ ایک مچھلی جو روم کے سمندر میں ہوئی ہے : ہالی کا پر

ذی حیات (عزائن الادریہ ۴ : ۱۵۳) ۔

[بنات + ج : ال (۱) (ک) + ماء (= ہالی)]

چشم و ابرو ہیں ایسے رنگ اور مناجاتی ملا

اون بنایا میکدا ان سے کری مسجد بنا

۱۸۱۸ دیوان آبرو ۱۰

۱. بار الہا اس مکان کے بنا کرنے والے کے گناہ بخش ۔

۱۸۰۲ گنج حویلی ۸۲

۲. وہاں دو رباط بنا کیے ، اہل حدیث کے واسطے اور ایک اہل رائے

کے واسطے ۔

۱۹۲۳ تذکرۃ الارباب ، مرزا جان ۲۱۹

۳. داغ بیل ڈالنا ، آباد کرنا ۔

سو تم اپنے لوگوں کے لیے شہر بنا کرو ۔

۱۸۲۲ موحی کی قرریت مغرب ۶۶۱

شہر مرو منجملہ ان شہروں کے ہے جن کو سکندر ذوالقورین نے اپنا کیا

۱۹۰۵ لمعة الفیاء ۱۱۷

۴. کسی امر پر مبنی یا منحصر رکھنا ، ('ور' کے ماننے) ۔

صاحبزادی صاحبہ نے استخارہ پر بنا کی

۱۹۲۰ آغا شاعر ، لیلی دمشق ۶۱

— کے دعویٰ کسی امث (فت ب ، سک ع ، ایشکری) امث ۔

(قانون) دعویٰ کی وجہ ، استغاثے کا سبب (نور اللغات ۱۰ : ۶۷۰) ۔

[بنا + ف : بے ، اضافت + دعویٰ (ک)]

— کے مخاصمت کسی امث (ضم م ، فت م ، م) امث ۔

(قانون) وہ فعل جس سے ثالث کرنے کا حق ہوتا ہو ، اختلافی یا لڑائی

جو کڑے کا اصل سبب (نور اللغات ۱۰ : ۶۷۰) ۔

[بنا + ف : بے ، اضافت + مخاصمت (ک)]

— عہ عالیہ (فت ب ، فت ع ، ای لین) م ف ۔

اس وجہ سے ، اسی بنیاد پر ، پس ۔

یہ مقام مسکن و موقوف ہمارا ہے اور تیرے جو بندر والا گھر کی ملکیت

کی سرحد میں داخل ہے پتا علیہ مثل اور رعایا کے ہم ہیں تیرے ہزار گوار

کی رعیت ہیں ۔

۱۸۸۱ ہوشان خیال ۸ : ۶۲

کوفی ایسا مفید رسالہ میری نظر سے نہیں گزرا جس میں تمام ضروری

باتیں عام طریقے پر بیان ہوئی ہوں پتا علیہ موقوف ہے اس رسالے کو مختصر

اور مفید طریقے پر مرتب کیا ہے ۔

۱۹۰۱ ترقاری کی کاشت ۳

[بنا + ف : بے ، اضافت + عہ عالیہ (ک)]

بنا (۲) (کین ب) سرور امتشا و تقی : بنا (فعلیم) ۔

وک : بن (۱) ۔

عشق کا داغ ہے محتاج نمک کا وائم لب دلدار بنا اس کا تمکدان نہ کرو

۱۸۰۷ ول : ک ۱۰

— **المسبح** (- قسم ت ، غم ، دل ، وقت م ، ی مع) امٹ .

انار کی جھوٹی اور بنی شاخیں (عزائن الادویہ ، ص : ۱۵۳۰)
[بنات + ع : ال (۱) (رک) + مسبح (رک)]

— **النار** (- قسم ت ، غم ، دل ، شدن) امٹ .

بجارات (عزائن الادویہ ، ص : ۱۵۳۰)

[بنات + ع : ال (۱) (رک) + نار (رک)]

— **النش** (- قسم ت ، غم ، دل ، شدن ، نفت ، سک ج) امٹ .

وہ سات ستارے جو چارہائی کی شکل میں قطب شمالی کے گرد بھرتے نظر آتے ہیں (ان میں چار چاروں کی شکل کے اور تین چارہ اٹھانوالے دکھائی دیتے ہیں) ، دب اکبر ، بہت رشی .

جائی بنات النش کی ہر رات کے دس ہاتھ میں

چھمکے لڑیا کہم کشاں پہوچا ہے گلبر آفتاب

ہاشمی ، ص : ۲۰۱

نہیں ہوں گردش بیجا میں جوں بنات النش

ہوا ہوں قطب کے مافقہ درد و غم میں مقیم

کلیات سراج ، ص : ۵۳۱

نہیں بنات النش گر دون دن کو پردے میں نہاں

شب کو ان کے جی میں کیا آئی کہ غریباں ہو گئیں

غالب ، ص : ۱۹۱

[بنات + ع : ال (۱) (رک) + نش (رک)]

— **بنادر** (فت ب ، کس د) امٹ ، ج .

بندر (۲) (رک) کی جمع (غریب لفظ ہے) .

فی الواقع ایک شہر کلاں و عظیم الشان ہے ، دنیا کی چبوتی اس میں ملتی ہیں خصوصاً موٹی ، سوانے اس کے اکثر بنادر کی اجناس .

آرائش معقل ، افسوس ، ص : ۱۸۲

وہ بنادر جہاں تک کسی زمانے میں بڑے بڑے جہاز آتے تھے ، اب ان تک چھوٹی کشتیاں بھی نہیں پہنچ سکتیں .

تحدت ہند ، ص : ۱۶

— **بنادیق** (فت ب ، ی مع) امٹ ، ج .

بنادوق (رک) کی جمع .

صلواتے بڑا ہل بنادیق توں چمک اسلامہ کی نہ تفریق تھی

مشوری ایروپ کشن ، ص : ۹

سر بنادیق گین اپھمیا و کشیا ہے

نہ کہیں ان کو سکون تھا نہ کہیں ان کو قرار

بھارستان ، غفر علی خان ، ص : ۸۱۲

— **بنار** (۱) (کس ب) امٹ .

(زراعت) وہ کھیت جس سے کمبوں یا جو کی فصل کٹی جا چکی ہو (اب و)

[ا : ب ، سابقہ نفی + غار : زراعت (رک) ہے]

— **بنار** (۲) (کس ب) امٹ .

(لوہی) وہ جگہ جہاں اوروں کوہل جانے اور گزارا ہو جانے کا خطرہ ہو (اب و : ۸۰۶ : ۱۷۲) .

[بنار]

— **بنارا** (ضم ب) امٹ : نہ بنالا .

کاڑی کے نیچے ۱۱۰۰ فٹ کے دریاں کی جگہ میں گھاس رکھنے کو بنار کا بنار ہوا جال (اب و : ۵۰۶ : ۱۱۲) .

[بنار (رک) ہے]

— **بنارس** (فت ب ، سک ر) صف .

۱ . یوسفیہ پاک و ہند کے مشہور شہر بنارس سے منسوب (جو یورپ میں گنگا کے کنارے اور ہندو کا بڑا آوروں ہے) ، ترکیبات میں مستعمل .

[بنارس ، علم + ا : ی ، لاحقہ نسبت]

— **آنولہ** (- مع ، سک ر ، فت ل) امٹ .

بنارس کا آنولہ جو معمولی آنولے سے کالی لڑا ہوتا ہے (ماخوذ : جامع لغات ، ص : ۵۰۱) .

[بنارس + آنولہ (رک)]

— **پان** امٹ .

بنارس میں نکلتا ہوا والا پان جس کا مزہ خوشگوار ہوتا ہے .

یو پی میں . . . بنارسی پان نہایت پسندیدگی کے ساتھ استعمال کیے جاتے ہیں .

بنواری کی درکان ، ص : ۱۲

[بنارسی + پان (رک)]

— **ٹھگ** (- فت تھ) امٹ .

(لفظاً) بنارس کا ٹھگ یا دلال جو اس ہتھ میں بہت ماہر ہوتا ہے .

(مراداً) بڑا بد معاش جو ظاہر میں اہل ماض معلوم ہو ، (مافا ہوا) بد معاش ، دھاری جوڑ (متن السجاورات ، ص : ۱۲۲ : نور لغات ، ص : ۶۷۹) .

[بنارسی + ٹھگ (رک)]

— **ڈوپٹا/ساڑی (ساڑھی)** (- قسم د ، غم ، وقت ب)

بنارس کے کاروباروں کا بنا ہوا روشن ڈوپٹا/ساڑی جس پر سب سے زیادہ تاروں سے رنگ رنگ کے دلی بولے بنائے جاتے ہیں .

جالی کی کٹری ، بہت کی انگیا ، بنارسی ڈوپٹہ .

۱۸۰۱ . طوطا کہانی ، حیدر بخش حیدری ، ص : ۶۲

کشور جہاں ہنگے کاسنی رنگ کی بنارسی ساڑھی باندھ موٹر سے آفریں .

شعب ، اے آر خاتون ، ص : ۶۸

[بنارسی + ڈوپٹا/ساڑی (رک)]

۱۰. قصیر کرنا یا کرانا ، عمارت اٹھانا ۔
جو مقام بستہ ہو جس قدر چاہو لو مکان بٹائی کھاناوار اختیار ہے ۔
۱۸۶۲ شہستان سرور ۳ : ۳۰۰
۱۱. کرنا دے کوئی مسجد بٹکانے پر کہ دھرا فیس ہو دھری مکان ہے
۱۹۰۵ یادگار داغ ، ۱۲۶
۱۲. آرامتہ کرنا ، سجالنا ، حسن کو اور فروغ دینا ۔
بجوابی شاہزادے کو بنایا لباس ان کا جو ہونا ہے پہنایا
۱۸۹۱ الف لیلہ نور منقولہ ، شایاں ۲ : ۵۱۸
۱۳. اگرچہ نقش و نگار و رنگت کا انحصار قومیت اور آب و ہوا پر منحصر ہے لیکن اور بھی خوبصورتی کا بنانا ۔ ۔ انسان کے اپنے پس میں ہے ۔
۱۹۱۱ تحفۃ النساء ، ۵۰
۱۴. حاصل بنانا ، خلیف کرنا ، چھوٹا کرنا ، مذاق اڑانا ۔
کدایں لنگ بون تلکنا میں برہ کے گھاق میں نس پر
سہیلیاں کا بنانا یو نمک پر چرچرا لگنا
۱۶۹۴ ہاشمی ، ۳۳ : ۵۰
۱۵. گیارہویں آفت مسخراین اور دوسرے کو بنانا اور ٹھہرول کرنا ہے ۔
۱۸۶۹ مذاق العارفین ، ۳ : ۱۲۲
۱۶. بات بات پر کھاوتیں کہتی تھی اور جب کسی کو بنانے پر آجانی تو رولا کر چہرہ زنی تھی ۔
۱۹۳۵ دودھ کی قیمت ، پریم چند ، ۱۲۱
۱۷. بکڑے ہونے کام کو درست کرنا ، مخالف حالات کو سوائی کر لینا ۔
اگر میری رکالت تیرہ کو منظور نہیں اور تیرہ انگیز جاننا ہے تو تووی جا اور اس معاملے کو بنا لا ۔
۱۸۰۲ اخلاق ہندی ، ۸۸
۱۸. تصویر بار ایسی جہیں پر نشانیں کے بگڑا ہوا ہم اپنا مقدر بنائیں گے
۱۹۰۵ یادگار داغ ، ۱۰۳
۱۹. لباس وغیرہ تیار کرنا یا تیار کرانا ۔
کچھ خریدنا نہیں ہے اب کے سال کچھ بنایا نہیں ہے اب کی بار
۱۸۶۹ غالب ، ۱۲۶ : ۵۰
۲۰. ایک حالت سے دوسری حالت کر دینا ، ایک عادت کی جگہ دوسری عادت ڈالنا ۔
عاشق کو بھی واعظ نو بنانا ہے مازی
دیوانے سے پابندی اوقات نہ ہوگی
۱۹۰۵ یادگار داغ ، ۱۶۰
۲۱. (۱) ذبح کرنا ، گوشت صاف کر کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر دینا ۔
بھڑ بھڑی کو ذبح کر کے گوشت نکالنا اور بنانا ضروری ہے ۔
۱۹۳۰ اصول معاشیات ، ۱ : ۲۸۰
- (۲) چھانکا یا کلا سڑا حصہ اور غیر ضروری دیشہ وغیرہ چھری سے دور کر کے لٹلے وغیرہ کی صورت میں تراشنا ۔
کدو کی بجائے پیسنگن چھیل بنا کر ڈال دو
۱۹۰۶ نعمت خانہ ، ۵۰
۲۲. کرنا ، ضرورت کے مطابق تشکیل دینا ۔
ایک قطعہ لانا اور کسی چیز میں ایک سوراخ بنانا جس میں لوہا
تاسانی گزروے ۔
۱۸۹۹ بحر حکمت ، ۵۰
۲۳. اس کے بیچ میں ایک مخروطی شکل کا گڑھا کسی نوکدار جسم
صہ بنا لیں ۔
۱۹۳۰ شمشاد ، ۳۵۹
۲۴. اصلاح دینا ، تصحیح و ترمیم کرنا ۔
تمہاری غزل پس جام شراب ، جب سے آئی کئی بار ارادہ ہوا کہ بٹاؤں
۱۸۹۲ مکتوب امیر ، ۱۰۰
۲۵. ایک غزل حبیب سے نکال کر دی کہ ذرا اسے تو بٹاؤں ۔
۱۹۱۰ آزاد ، دیوان ذوق (دیباچہ) ، ۱۰
۲۶. (۱) سکھانا ، تربیت دے کر صلاحیت پیدا کرنا ۔
مجھ سے چلتے ہیں چالیں مرے سکھانے ہوئے
مٹانے آئے ہیں مجھ کو مرے بنانے ہوئے
۱۸۹۶ تجلیات عشق ، اکبر ، ۳۱۳
۲۷. قدرت سب سے بڑی معلم ۔ ۔ ہے لیکن انسانوں کا بنانا ہمارے اختیار میں ہے ۔
۱۹۱۱ تحفۃ النساء ، ۳
- (۲) ادب سکھانا ، راہ راست پر آنا ، (عادت وغیرہ) سدھارنا ۔
وہ چاہیں اپنے نشیں بنائیں اور چاہیں دگڑیں
۱۹۰۱ حیات جاوید ، ۱ : ۳۰
۲۸. آباد کرنا ۔
کعبہ کو بنا دیر کو وہاں کیا ہم نے
بامطل کو نہاں حق کو نمایاں کیا ہم نے
۱۸۰۵ دیور ، دفتر ماقم ، ۳ : ۱۱۳
۲۹. (۱) تعریف و ثنائی کرنا ، مرتب و مدون کرنا ، تحریر کرنا ۔
سو میں اک کہانی بنا کر نئی در فکر سے گولدم لڑیاں کئی
۱۸۸۲ صحرا الہیان ، ۲۸
۳۰. دیوان چرتھا کہ جسے دیوان انگیزہ اور دیوان ریختی بھی کہتے ہیں بنایا ۔
۱۸۰۰ دیباچہ دیوان ریختہ ، رنگین ، ۲
۳۱. دشمن ہمارے واسطے تکلیف کیوں کریں
ہم آپ اپنے قتل کا محضر بنائیں گے
۱۸۹۲ مہتاب داغ ، ۱۰۳
- (۲) (شہر) کھنڈا ، نظم کرنا ۔
وہ اشعار کہ اسی وقت اس کی بیوفانی اور فراق میں بنائے تھے ۔
۱۸۲۲ الف لیلہ ، عبد الکریم ، ۲ : ۲۰۳
۳۲. حاصل کرنا ، ملے بنانا ۔
حفا کو جان غنیمت گلہ ستم کا نہ کر
بگڑ کے یار سے اے دل بنائے گا پھر کیا
۱۸۵۱ اندر سہا ، امانت ، ۱۲۲
۳۳. آپ وہاں جا کر کیا بنائیں گے ۔
شاید کہ بیار آئی
۱۹۵۲
۳۴. مشک کرنا ، کھینچنا ، قلم یا مو قلم سے صورت کشی کرنا ۔
دخ جانان پہ بنانا میں کوئی حال صبا
مشک خالص اگر اک تل کے برابر ملنا
۱۸۵۸ امانت ، ۱۲
۳۵. تصویر بار ایسی جہیں پر نشانیں کے بگڑا ہوا اپنا مقدر بنائیں گے
۱۹۰۵ یادگار داغ ، ۱۰۳
۳۶. بگڑانا ، بالکل کرنا ، ضرور پہنچانا (بظور احتیاط) ۔
اس صند پر نور وار آئیں گے دیکھیں تو تم ہمارا کیا بنائے ہو ۔
۱۸۹۹ امرا جان ادا ، ۳۰۵
۳۷. دل سلامت ہے تو نہیں دلی کے خریدار بہت
کیا بنائے گا بگڑ کر کوئی دایر ہم سے
۱۹۱۵ بیان حسن ، ۱۹۰

- ۱۷۰۰ (بال) تراشنا، موٹلا، خطائی اصلاح کرنا (تورالغات، ۱ : ۱۷۰۰)۔
- ۱۷۰۱ (پلٹیں)۔
- ۱۷۰۸ دل سے (کتابی وغیرہ) گھڑنا، اصلیت سے خلی بنائلی بات کرنا، جھوٹ سج ملانا۔
- ۱۷۰۹ یوں بنا کر حال دل کہنا نہ تھا بات بگڑی ہے تیری تقریر سے۔
- ۱۸۵۱ مومن، ک، ۲۳۲۔
- شاعر بظاہر ایک قصہ گھڑے (بنا کے) پیش کرتا ہے۔
- ۱۹۰۲ نکٹے راز، ۲۶۔
- ۱۹۰۹ (بکھڑے ہونے اور منتشر یا اجڑے ہونے کو سلجھنے اور قوت سے) سوارنا۔
- بنا کے گیسو و رخ گھر سے وہ نکلتے ہیں۔
- نہیں جیسا کہ سفید و سیاہ سے واقف۔
- ۱۸۵۳ دیوان اسیر، ریاض مصنف، ۲۰۸۔
- یہاں جس نے عروس حسن کی زلفیں بنائی ہیں۔
- اسی نے تیرہ بروزی کی جفائیں بھی اٹھائی ہیں۔
- ۱۹۲۲ اسرار، حل اختر، ۱۸۳۔
- ۲۰۰ (قمار بازی) جیتنا، کھانا، کسب کرنا، رقم پیدا کرنا۔
- وہ قریب روپے بنا کر کھڑا ہو گیا۔
- ۱۸۸۸ فرہنگ آصفیہ، ۱ : ۳۱۳۔
- ۲۰۰ مصالحت کرنا، راضی کر کے دوست بنانا، ناراضی کو دور کرنا، مانا۔
- تو منا لڑکے وہ بہت چاہا ایسی بگڑی کہ پھر بنا نہ سکا۔
- ۱۸۹۲ نسیم دہلوی، ۵ : ۶۱۔
- کی تیرہ سے نہ بن پڑے گی جب بگڑے گی۔
- بے دست رس اس وقت بنا لیے دل کو۔
- ۱۹۲۰ شاد عظیم آبادی، رباعیات، ۲۶۔
- ۲۰۰ بکنا، کھانا تیار کرنا۔
- بنانا۔۔۔ کپڑے بنانے کے عمل پر آنا ہے اور تمام ہنر اس لفظ کو کھانا بکنا کے مقام پر استعمال کرتے ہیں۔
- ۱۸۰۳ نظر مجموعہ، ۱ : ۱۹۹۔
- رامائے مہرمانہ و ہمائش کے لہجے میں پوچھا تو اس کی کبھی خاطر کرتی ہے کچھ بنا کر کھاتی ہے۔
- ۱۹۲۲ میدان عمل، پریم چند، ۲۰۰۔
- ۲۰۳ پہل شکل وضع قطع یا حالت بدل کر دوسری شکل وضع قطع یا حالت میں لانا۔
- اشکوں کے عرصہ خون دل آیا تو ہوا کیا۔
- پانی کو اگر خون بنایا تو ہوا کیا۔
- ۱۸۸۲ دیوان عشق، ۶۶۔
- پہلے پھر اس کو اپنے پاس بلا کر آدمی بنائی وہیں سوال وصال۔
- لیہ پر لائی شاراغ سے وہیں جواب پائی پھر عفا ہو کر طاؤس بنائی۔
- ۱۸۹۹ نسانہ دل فریب، ۲۱۰۔
- ۲۰۰ حساب کے انداز سے مطلوبہ عدد وزن یا مقدار نکالنا۔
- کے ایک سو سوا چھٹا مکی پور میں اس کے سیر بنائے۔
- ۱۹۰۸ صبح زندگی، ۱۸۳۔
- ۲۰۵ اصول کے مطابق آلات یا مال کو مطلوبہ کام کے لیے اس یا تیار کرنا۔
- کھانا تیار کر سارنگیوں کو بنا۔ خوشی سے ہر اک ان کی قریب ملا۔
- ۱۸۸۲ سحرالبیان، ۳۶۰۔
- ۲۰۰ ارادہ دینا، جامدہ عمل بنانا، کرنا۔
- خواجہ نصیر الدین جس نے حائیاں پیو بنائے۔
- حیر کا گھونگٹ کھول کر پیا مکہ آپ دکھائے۔
- ۱۲۲۱ خواجہ بندہ نواز (دکنی ادب کی تاریخ، ۱۳۰)۔
- کیا یہی جلتی زبان ہے جسے وہ اردو جیسی مقبول خاص و عام زبان کی قائم مقام بنانا چاہتے ہیں۔
- ۱۹۲۸ خطبات عبدالحق، ۱۲۳۔
- ۲۰۰ کوئی روپ دکھانا، مقابلہ یا مخاطب کو حسب مراد اثر ڈالنے کے لیے انداز اختیار کرنا؛ اکڑ دکھانا۔
- مگر بنا، انداز، سوراخ سے جھانکی۔
- ۱۸۳۲ کرلی کتھا، ۱۰۰۔
- ایک سردار مرور۔۔۔ سامنے اس کے آیا اپنے کو بنا کر ہوا فیض کو چمکاتا ہوا۔
- ۱۸۹۲ ماسم ہوشیاری، ۶ : ۱۰۱۹۔
- گھوڑا گردن جھکائے ہوئے دہانے سے کھینچا ہوا اپنے کیو بنایا ہوا جھومتا چلا جاتا ہے۔
- ۱۹۱۱ فلہیر دہلوی، داستان غدر، ۲۲۔
- ۲۸ (i) مرتبہ یا قریب دینا۔
- انہوں نے۔۔۔ مجھ سے فائدے اٹھائے بلکہ اکثر میرے ہاتھ کے بنائے ہوئے ہیں۔
- ۱۸۸۳ دربار اکبری، ۴۱۹۔
- (ii) شہرت دینا، مشہور کرنا۔
- ہم نے مرور کیا آج کو بنایا ہم نے۔
- ۱۸۵۰ امان محل، واسوخت سحر، (شعلہ جوالہ، ۲ : ۵۰۶)۔
- ۲۰۰ وضع کرنا، مشق کرنا۔
- مضارع بنانے میں ہر ایک حرف مختلف طور سے تبدیل ہوتا ہے۔
- ۱۸۸۹ جامع القواعد (آزاد)، ۲۰۰۔
- ماضی مطلق بنانے کے لیے۔۔۔ اردو میں یہ قاعدہ ہے۔
- ۱۹۰۱ جامع القواعد، ابراہیم، ۶۱۔
- ۳۰ ایجاد و اختراع کرنا، تیار کرنا، گھڑنا۔
- انسان نے آج سے تقریباً ۵۰۰ برس پیشتر ایسی گاڑی بنانے کے متعلق سوچنا شروع کر دیا تھا۔
- ۱۸۹۱ بشمول انجین، ۱۵۔
- ایک شخص ایسا ہوا کہ اس کو بھالا، تیر، کمان، برچھی بنائی آ گئی۔
- ۱۸۹۲ رسالہ تعلیم الاطفال، ۱ : ۸۱۔
- بہشت چکنی من سے بنائی جاتی ہے جس کو ماقدر بنانے کے لیے بہشت سزائے ہیں۔
- ۱۹۲۲ حلوائی کی تعلیم، ۲۲۔
- ۳۰ مقررہ طریقے سے اصلی حالت کو بدل دینا، ایک حالت سے دوسری حالت میں لے آنا۔
- وٹامن بی کی فراہمی غلے کی تمام اقسام سے ہوتی ہے نیز سیلا چاول کے جو بنایا اور پالش کیا جاتا ہے۔
- ۱۹۲۹ ماہنامہ ہمدرد صحت، دہلی، مارچ، ۳۱۔
- ۳۷ کامیاب کرنا، کامیابی کے آثار پیدا کرنا، ناکامی کو کامیابی سے بدلنا۔
- مخفی کدھر ہے شیروں کو صورت دکھا تو بنائے۔
- بگڑی ہوئی لڑائی کو طمانم بنا تو جائے۔
- ۱۸۰۲ ایس، مرانی، ۱ : ۱۹۰۔
- ۳۳ چارہ کار کرنا۔
- ایک دفعہ راج و کاکت ہے تو ہو۔
- ۱۹۳۶ معارف جدید، ۲۰۳۔

- ۱۷۰۰ (بال) تراشنا، موٹلا، خطائی اصلاح کرنا (تورالغات، ۱ : ۱۷۰۰)۔
- ۱۷۰۱ (پلٹیں)۔
- ۱۷۰۸ دل سے (کتابی وغیرہ) گھڑنا، اصلیت سے خلی بنائلی بات کرنا، جھوٹ سج ملانا۔
- ۱۷۰۹ یوں بنا کر حال دل کہنا نہ تھا بات بگڑی ہے تیری تقریر سے۔
- ۱۸۵۱ مومن، ک، ۲۳۲۔
- شاعر بظاہر ایک قصہ گھڑے (بنا کے) پیش کرتا ہے۔
- ۱۹۰۲ نکٹے راز، ۲۶۔
- ۱۹۰۹ (بکھڑے ہونے اور منتشر یا اجڑے ہونے کو سلجھنے اور قوت سے) سوارنا۔
- بنا کے گیسو و رخ گھر سے وہ نکلتے ہیں۔
- نہیں جیسا کہ سفید و سیاہ سے واقف۔
- ۱۸۵۳ دیوان اسیر، ریاض مصنف، ۲۰۸۔
- یہاں جس نے عروس حسن کی زلفیں بنائی ہیں۔
- اسی نے تیرہ بروزی کی جفائیں بھی اٹھائی ہیں۔
- ۱۹۲۲ اسرار، حل اختر، ۱۸۳۔
- ۲۰۰ (قمار بازی) جیتنا، کھانا، کسب کرنا، رقم پیدا کرنا۔
- وہ قریب روپے بنا کر کھڑا ہو گیا۔
- ۱۸۸۸ فرہنگ آصفیہ، ۱ : ۳۱۳۔
- ۲۰۰ مصالحت کرنا، راضی کر کے دوست بنانا، ناراضی کو دور کرنا، مانا۔
- تو منا لڑکے وہ بہت چاہا ایسی بگڑی کہ پھر بنا نہ سکا۔
- ۱۸۹۲ نسیم دہلوی، ۵ : ۶۱۔
- کی تیرہ سے نہ بن پڑے گی جب بگڑے گی۔
- بے دست رس اس وقت بنا لیے دل کو۔
- ۱۹۲۰ شاد عظیم آبادی، رباعیات، ۲۶۔
- ۲۰۰ بکنا، کھانا تیار کرنا۔
- بنانا۔۔۔ کپڑے بنانے کے عمل پر آنا ہے اور تمام ہنر اس لفظ کو کھانا بکنا کے مقام پر استعمال کرتے ہیں۔
- ۱۸۰۳ نظر مجموعہ، ۱ : ۱۹۹۔
- رامائے مہرمانہ و ہمائش کے لہجے میں پوچھا تو اس کی کبھی خاطر کرتی ہے کچھ بنا کر کھاتی ہے۔
- ۱۹۲۲ میدان عمل، پریم چند، ۲۰۰۔
- ۲۰۳ پہل شکل وضع قطع یا حالت بدل کر دوسری شکل وضع قطع یا حالت میں لانا۔
- اشکوں کے عرصہ خون دل آیا تو ہوا کیا۔
- پانی کو اگر خون بنایا تو ہوا کیا۔
- ۱۸۸۲ دیوان عشق، ۶۶۔
- پہلے پھر اس کو اپنے پاس بلا کر آدمی بنائی وہیں سوال وصال۔
- لیہ پر لائی شاراغ سے وہیں جواب پائی پھر عفا ہو کر طاؤس بنائی۔
- ۱۸۹۹ نسانہ دل فریب، ۲۱۰۔
- ۲۰۰ حساب کے انداز سے مطلوبہ عدد وزن یا مقدار نکالنا۔
- کے ایک سو سوا چھٹا مکی پور میں اس کے سیر بنائے۔
- ۱۹۰۸ صبح زندگی، ۱۸۳۔
- ۲۰۵ اصول کے مطابق آلات یا مال کو مطلوبہ کام کے لیے اس یا تیار کرنا۔
- کھانا تیار کر سارنگیوں کو بنا۔ خوشی سے ہر اک ان کی قریب ملا۔
- ۱۸۸۲ سحرالبیان، ۳۶۰۔

۳۳. بھانا.

الا یدا ایہا السفتی شدہ ویش توہ بھنگکھا
اکھاڑوں وال ہلک ہلک کر بھاؤں خوب کھلے

۱۸۲۸. وردشیخ (مقالات الشعراء ۸۲۸)

۳۵. لٹانیں کو دور کر کے مہذب و آراستہ کرنا۔

یاں بعد ان کے ہم نے بنایا زبان کو
پہرو انہیں بزرگوں کے پس ماندگان رہے

۱۹۱۱. ظہیر دہاوی ۲۰۰ : ۱۲۹

۳۶. مصیبت لانا، عذاب میں مبتلا کر دینا۔

دل پہ کیا کچھ نہیں بنا دیتی

۱۹۲۶. آئینہ حیرت ۲۳

۳۷. بعض الفاظ کے ساتھ فعل مرکب یا معاون کے طور پر حسب سیاق و
سیاق مفرد مفہوم ادا کرنے کے لیے مستعمل جیسے : بال بھانا، جسم بھانا،
چور بھانا وغیرہ (اپنے اپنے مقام پر مدکور)۔

[س : وزن : वर्तन]

— چھانا (— جسم چ) ا۔

بھوان بھٹک کر کٹکڑ وغیرہ جن میں کر صائب کرنا (الاج وغیرہ کے
لیے مستعمل)۔

گیہوں وغیرہ جب پیسنے کو دیے جائیں تو بھنا بھنا کر پسوانے جاتیں۔

۱۹۱۸. تندرستی ۲۷

[بھانا + چھانا، چھنا (رک) کا تہذیب]

بھانو (فت ب) ا۔

۱. آرامگی، زیبائش، آرائش، زینت، سعادت۔

دانتوں کا اب بھانو بنایا مسی سے ہے

ہاتھوں کا یوں تمام جگر خوں اسی سے ہے

۱۸۱۱. دیران آبرو ۲۶

آنکھوں میں جیسے کر کے وہ بول چل رہی، دیوانی تہ پور، میں بھانو کا عالم
دیکھاؤں کس کو اپنی بھی ہوتی ہے کہیں پرانی۔

۱۸۰۲. فخر بے نظیر، میر بہادر علی حسینی ۷۲

عم زلف کہلتے ہی شرانہا وہ مزاج کس سے بگڑ گیا

نہیں آج سرور سے کیا ورنہ بھانو ہے نہ سنگار ہے

۱۹۳۲. بے نظیر شاہ، کلام ۱۶۸

۲. مہل جول، دوش، ہلکت، ہم آہنگی، بگاڑ کی حد۔

گرچہ سد ہیں آگ و آب و خاک و ہوا

اس کی قدرت سے ہے چاروں میں بھاؤ

۱۸۲۳. پنجپہی ہاجہا ۲۰

رندوں میں لکھی وہ ہے جس کا اپنے جسم سے بھانو نہ ہو۔

۱۸۰۲. خرد افروز ۲۴۵

بہت بگڑی مگر اس بگاڑ نے بھانو کی صورت پیدا کر دی۔

۱۹۲۹. ٹاڈک کتھا ۱۰

۳. تعمیر، درست، فخری کی حد۔

دیا مشک خالص کر مٹی کے بھانو

بگڑنے کو سمجھا کیسے ہم بھانو

۱۹۱۱. کلیات اسماعیل ۱۳

۳۴. صورت، آثار۔

ورلی ہٹے کا کچھ بھانو نہیں وال لگا دل جھان لگو نہیں
۱۸۰۹. حرات، ک ۱ : ۲۶۲

۳۵. جوش حالی، زندگی کی خوشگواہی۔

اب سب کے روزگار کی صورت بگڑ گئی
لاکھوں میں ایک دو کا کہیں کچھ بھانو ہے

۱۸۱۰. میر، ک ۳۲۶

۳۶. (زوال) کہت کو حال کر کے توانی کے لابی ہٹانے کا عمل۔
گڑانی، برائی۔

اس وقت زمین کے بھانو کا یہ ہی مقصد ہے کہ اسے کار گھاس پھوس کو
جڑ سے ایسا اکھڑا جائے کہ پھر سر نہ اٹھا سکے۔

۱۹۶۶. جہاد گشتگری ۸۸

[بھانو، بھانا (رک) سے]

— بھناؤ کرنا (— فت بھ، ک) معاورہ۔

سنگار کرنا، مانگی جوئی اور لباس سے آراستہ ہونا۔

بھانو بھناؤ کر جواہر کے گھنے پائے سے آراستہ ہو ایسی ہنسی تھی کہ
احوال اس کی سنگھڑانی کا بیان نہیں کیا جاتا۔

۱۸۰۱. طوطا کھانی، حیدر بخش حیدری ۶۳

— چھانو (— جسم چ) ا۔

سنگار، آرائش۔

کنواری لڑکی اور یہ بھانو چھانو، بڑے شرم کی بات ہے۔

۱۸۸۹. سیر کھانا ۳۰

اس دلیرا کو جب دیکھو بھانو چھانو کی فکر میں رہتی ہے۔

۱۹۲۶. شیر، سقر فاعل ہستی ۱۰۵

اف : کرنا

[بھانو + چھانو، چھنا (رک) سے]

— بھنا معاورہ۔

بھلا لگنا، زیب دینا۔

سرخ ویشوں پر بھینکی بھینکی مسی کی دھڑی لاکھ لاکھ بھانو دے

۱۹۱۱. شہیر دھاری، داستان دل ۶۸

— سنگار (— کس مس مع) ا۔

آرائش، زیبائش، مانگی ہنسی مسی سے لباس اور زور سے آرائش۔

میں مشاطہ ہوں، میرا پس کام ہے کہ دلہنوں کا بھانو سنگار کروں۔

۱۸۲۵. سیر مشرت ۱۳۹

وہ بھولی بھالی ہے ستونہی ہے، سب کی پیاری ہے دوسری لڑکیوں کی

موج بھانو سنگار نہیں کرتی ہے۔

۱۹۵۳. اردو کی ابتدائی نشر و اشاعت

اف : کرنا، پونا۔

[بھانو + سنگار، سنگار (رک) سے]

بنائوت (ت ب ، و) امث

۱. ساخت ، وضع قطع ، تراش خراش

آدمی کی بناوت اس طرح کی واقع ہوتی ہے

۱۸۸۵ فسانہ حیات ، ۱۱۰

اس کی نشانہوں میں سے آسمانوں کی اور زمین کی بناوت اور تعمیر

ہولین اور رنگوں کی ہولندوں ہے

۱۹۳۲ سیرۃ النبی ، ۲ : ۲۶۵

۲. بنائے متوازنے کا فعل ، مانگ بنی کرتے اور مس سرہ لگانے کی

کوشش

دل فریب نہیں ہوتی ہے بناوت سے کہیں

دل لہانے کا اک انداز جدا ہو گا

۱۸۳۹ ریاض البحر ، ۲۲۵

۳. تصنع ، تکلف ، دکھاوا ، لعاش ، ظاہر داری

بل بسے تری بناوت اے خود نما خود آرا

۱۸۹۸ میر سائو ، ۵ : ۶

بنائوت اور دکھاوت ایسی رنگ آمیزی نہ کرتی تھی کہ تشبیہ اور

استعاروں کی شدت ، مطلب کی اصلیت کو گم کر دے

۱۸۸۵ سخن دان فارس ، ۲ : ۶۲

اصل اللہ سے لگاوت ہے ورلہ مذہب میں سب بناوت ہے

۱۹۱۸ کلیات اکبر ، ۳ : ۲۹۹

۴. حلائی ہوائ ، جھوٹ ، مکر و فریب ، سہن سازی

میں تو جان و دل سے اسے چاہتی تھی ، اس کی بناوت کی باتوں کو مان

لیا اور شراوت پر نظر نہ کی

۱۸۰۲ باغ و بہار ، ۵۲

ان کی کوئی بات بناوت ساختگی اور آورد سے خالی نہیں ہوتی

۱۹۱۲ مریع زبان و بیان دہلی ، ۳۲

۵. صحت ، کارہنگری

ہندوستانی دستکاروں کی بنائوتی چیزوں کی ، ، خوبصورتی اور

بنائوت کی بڑی تعریف ہوتی تھی

۱۹۵۹ گھر پلو صنعتیں ، ۵۳

۶. تشکیل

صرف قوم کی رائے ، قیامت اور انتصاب سے اس کی بناوت ہوتی تھی

۱۹۲۲ قول فیصل ، آزاد ، ۹۳

۷. ردھار ، اصلاح ، مصالحت کی صورت یا تدبیر

ہنگڑے نور کسی سے نہ بنے کوئی بناوت

۱۸۷۵ مشر تھا ملاپ اس کا ، قیامت تھی رکاوٹ

۱۶۷ : ۷ : دفتر مائیم ، ۱۶۷

[بنائوت ، بننا (رک) سے]

بنائوت (ح ب ، و) امث

۱. بنائی ، بالائی ، اسی کی وضع

ان کٹیڑوں میں سے بناوت بعض کی بالکل مانند بناوت بعضے کٹیڑوں زمانہ

حال کے تھی

۱۸۲۵ مزید الاموال ، ۶۳

لو کڑیوں وغیرہ کی بناوت اور ان کے پھول برتنوں میں اس طرح مقوش

کئے تھے کہ عربیوں کو ڈھانچہ قرار دے کر ان پر مٹی ٹھونپ

۱۹۶۱ بنی تھیں

۱۲۳ گیارہ نمائندہ

[بنائوت ، بننا (رک) سے]

بنائوت (ت ب ، و) صفت

۱. نمائش ، مصنوعی ، نقلی ، اصلی کی ضد

روس کا یورپ اور انگلستان کے اس دہار سے دب جانا اصل ہونے کے

بیم کے صرف بنائوتی تھا

۱۸۹۳ بہت سالہ عہد حکومت ، ۲۳

اس کے چہرے پر وہ بنائوتی بھولائیں تھا جو کٹیڑوں کے چہرے کی

نمایاں صفت ہے

۱۹۳۶ پریم چند ، خاک پروانہ ، ۱۲

۲. مکر ، جعل ساز

نصر : اور اگر جواب نہ دے سکا ؟ تو پھر جھوٹا اور بنائوتی ہے

۱۹۵۸ آزاد ، رسول عربی ، ۵۵

[بنائوت (رک) + ا : ی ، لاحقہ صفت]

بنائوری (ت ب ، و) امث

تباہی ، ہر انجام ، کارہنگری ، ہر ، کن ، مہارت ، شعور (پلیٹس)

[بنائوری (رک) سے]

بنائونا (ت ب ، و) ف م (قدیم)

رک : بنانا (پلیٹس)

بنائے (ت ب ، و) امث

رک : بنا (= بنانا)

بنائے علیہ (ت ب ، و) ف م (قدیم)

رک : بنا (معنی الفاظ)

بنائے (ت ب ، و) صفت

بنائے والا ، معمار

اور ایسی لوگ جن اور شیطان اور بناہ اور خواص (ہیں)

۱۸۷۶ تہذیب الاخلاق ، ۳ : ۱۸۳

[ع : (ب ن ی)]

بنائوتی (ح ب ، و) امث

۱. بنتے کا کام ، بنتے کا ہشتہ

گھروں میں عورتیں کڑوائی بنائوتی وغیرہ کر کے گھر کی آمدنی میں اضافہ

کر سکتی ہیں

۱۹۵۹ گھر پلو صنعتیں ، ۲۳

۲. اسی کی اجرت ، بنتے جانے کی مزدوری (پلیٹس)

[بنائوتی ، بننا (رک) سے]

بنائے بن نہ پڑنا

۱. باوجود کوشش کے معاملے کا خاطر خواہ طے نہ ہونا ، کوشش کے باوجود

کوئی تدبیر صحیح میں نہ آنا

بنت

(فت ب، سک م بشکل غنہ، ومع) امل (قدیم)

رک: بول

قیح بدن کے باغ میں یہی خار تر ہے کہیں
نفس ہے ببول کون گر تو اکہڑے توں ببول

۱۶۵۶

دیوان شاہ سلطان قادیانی، ۶۷: ۱ (ب)

بنتی

(فت ب، سک م بشکل ن، صف)

رک: یہی (پلیٹس)

بنت

(فت ب، ن) امل

۱. ایک لسی کی توئی جس میں گوکھرو ملکہ منارا وغیرہ لکے ہوئے ہیں
یہل جس پر تاری اور ملائی تاروں کا (اکثر جڑائی) کام ہو پلیٹس

بنت گرد اس کے نہ کہہ کر پھرے کہ واں گوکھرو لہر کہا کر گریے
۱۸۸۲ سحر البیان، ۱۲۳

معہ سے یاد نہیں پڑتا کہ میں نے کہیں بنت کی توئی بھی پہنی ہے
۱۸۸۳ مجالس النساء، ۳: ۲۲

مغز قیاس چوڑے سے رہی ہیں، کوئی چمپا ٹانگ رہی ہے، کوئی
بنت ۱۱: ۱۰۴

۱۹۳۵ بیگمات شاہان اودھ، ۳۰
۲. ہائے کا عمل، کڑھکری، صنعت، ہنر

عجب معمار زینت نے دکھایا حسن افشاں کا
بنائی کشی زینت بنت سے علقہ ابرو میں

۱۸۹۲ دیوان قلی، مطہر عشق، ۱۰۸
[س: ورنٹ + ت: صرا]

بناؤ

(فت ب، سک م بشکل ن) امل

رک: بناؤ سنگھار

نیرے بنت بناؤ دیکھنے والے ملیا دیت ہو چاہیں

۱۹۲۸

پس پر، ۹۱

[بنت + بناؤ (رک)]

کی چنی

(فت ب، سک م بشکل غنہ، ومع) امل

نیشے کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے جو بات میں لکے ہوئے ہیں

دائے ہیں انگیا کے چڑیا کو بنت کی چہان

پلتی ہے بال کی مچولی مویوں کی آب میں

۱۸۱۶

دیوان قاسم، ۱۰: ۶۶

بنت (۱)

(کس ب، سک م بشکل ن، غنہ) حرف امشہ (قدیم)

رک: بنتا (= بھر)

او کی بنت جیا کہ نہ سک سے دیکھن مو کون

اوشرم موکا اس رخ چند پر حجاب تھا

۱۶۱۱

قل قلوب شاہ، ک: ۲، ۸

نہارے ادا خود پریشان ہیں، عزیزداری کا واسطہ ہے، کچھ بنائے ہیں
نہیں پڑی

۱۹۰۰

شریف زادہ، رسوا، ۱۰۵
کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ لوگ ہم کو عالمی پا کر حملہ کریں...
اس وقت پھر کچھ بنائے ہیں نہ بڑے گا

۱۹۰۲

آفتاب شجاعت، ۱۰: ۸۹۱

بنائے رکھنا

معاورہ

دوستانہ تعلقات والی رکھنا، مخالفت نہ کرنا

محض ایک اشتیاق تھا سو وہ بھی... روس سے اظہار بنائے رکھنا
چاہتا تھا

۱۹۱۸

مشافہ شرقیہ، نیاز فتحپوری، ۲۸

بنت

(کس ب، سک م بشکل ن) امل

رک: بنت (پلیٹس)

عکس، ساہو! آفتاب و ماہتاب

امل خوبان بنت سب ایمان جو پائے

تب تھے وہی جنگ میں کندھریاں کی عید

۱۶۱۱

قل قلوب شاہ، ک: ۱، ۱۲۳

بنا

(فت ب، سک م بشکل ن) امل

رک: بنا

اچانک حریف کے سپاہیوں نے دغا کر کے نور کے تڑکے پانی کے پانیوں
کا منہ کھول دیا

۱۸۶۶

حملات حیدری، ۵۶۴

بنیانا

(فت ب، سک م بشکل ن) ف ل

(کائے ہل وغیرہ کا) بولنا، جلانا

سوئیل نے کہا پھر یہ بھڑ بھڑا کر یوں کا مچانا اور گائے بیلوں کا بنیانا
کیسا ہے

۱۸۹۰

کتاب مقدس، ۲۷۲

[حکایت الصوت]

بنت

(فت ب، سک م بشکل غنہ، ومع) امل

ہل، وہ ہوا جو زمین پر دنگنا ہوا دخت وغیرہ پر چڑھ جاتا ہے (پلیٹس)

سینا (برہان قاسم)

[س: ہرم، ۳۴]

بٹیک

(کس ب، سک م بشکل ن، غنہ) صف

رک: بٹیک (پلیٹس)

بنت

(فت ب، سک م بشکل غنہ، ومع) صف

رک: بنتو (پلیٹس)

بنت (۲) (کس ب ، فت ن) .

(الف) صف .

دھکا ہوا ، خمیدہ ، مرجھایا ہوا ، عاجز ، خاکسار (پیش) .

(ب) امٹ .

عاجزی ، خاکساری ، انکاری (پیش) .

[سر : بنت (بیت)]

بنت (کس ب ، سک ن) امٹ .

۱ . بنتی ، دختر .

یہ احمدی کہ نبوت ہوئی ہے اس پر ختم

یہ فاطمہ کہ وہ ہے بنت سید مختار

میر ، ک ، ۱۱۹۰

بنت رسول اللہ صلعم کے والد بیچے مدینے کی طرف رخصت کیے گئے .

۱۹۱۰ بزرگ نامہ ، خواجہ حسن نظامی ، ۱

۲ . رک : ابن قیمر ۲ و ۳ (جس کی وہ قرابت ہے) .

[ع : (ب ن و) ح : بنات]

الابن (صم ت ، عم ا ، سک ل ، کس ا ، سک ب) امٹ .

ہوئی اور ولی جہاں تک بیچے ہوں (تسہیل القرائن) .

[بنت + ع : ال (ا) (رک) + ابن (رک)]

البرجر (صم ت ، عم ا ، سک ل ، فت میج ب ، سک ج) امٹ .

ایک عجیب ذرواتی مخلوق جس کا مردہ ڈھورت سے اور الہی مچھلی سے

مشابہ ہوتا ہے (انگلش اینڈ ہندوستانی لیکچرل ڈکشنری) .

[بنت + ال (ا) (رک) + برجر (رک)]

العنب (صم ت ، عم ا ، سک ل ، کس ج ، فت ن) امٹ .

(لفظاً) انگوری پتی ، دھت وز (مراداً) سرائے انگوری ، سرائے .

باللہا ہے برگ تاک کا کیوں سرچے سہرا

کیا آبرو کا بیڑا ہے بنت العنب حتی

دیوان آبرو ، ۷۲

ساقیا یہ آئینہ خانا ہے مینخانہ نہیں

چہ ہر اک سحر کف بنت العنب میں آئینہ

۱۸۵۲ دیوان اسیر ، گلستان سخن ، ۲۵۹

بنت العنب کو کس کی نظر ساقیا لگی

تکلا ہے آدم قال میں کس بادہ خوار کا

۱۹۲۲ نمرۃ فصاحت ، ۱۲

[بنت + ال (ا) (رک) + عنب (رک)]

رسول (کس ا ، فت ر ، ومع) امٹ .

(لفظاً) حضرت محمد مصطفیٰ صلعم کی صاحبزادی ، (مراداً) بی بی فاطمہ زہرا .

واسطہ ان چہالوں کا جو بنت رسول کے ہاتھوں میں چکی پوسنے سے بڑے .

۱۹۱۲ سن پارہ دل ، ۸

[بنت + رسول (رک)]

عنب (کس ا ، کس ج ، فت ن) امٹ .

رک : بنت العنب .

تکمل جو نہی نو بنت عنب حاصدہ ہی نہی

اب نو خراب ہو کے خرابات ہی گئی

میر ، ک ، ۸۹۳

معقل میں نیا کون ہے شرم آئی ہے جس سے

کھل کھیل ہے زاہد سے نو اب بنت عنب خوب

۱۸۱۰ گفتار بیخورد ، ۶۶

[بنت + عنب (رک)]

لبون (کس ا ، فت ل ، ومع) امٹ .

اونٹنی جو دوسرے سال میں داخل ہو جاتی ہو .

جب چھتیس ہو جاویں تو ایک بنت لبون یعنی دو برس کی اونٹنی کہ

دوسرے برس میں آگے ہو . . . واجب ہوگی .

۱۸۶۴ نورالہدیہ (ترجمہ) ۱ : ۱۷۸

[بنت + ع : لبون (ل ب ن) (= دودہ والی)]

مغاص (کس ا ، صم م) امٹ .

اونٹ کا مادہ بچہ جو دوسرے سال میں داخل ہو چکا ہو .

بچہ جس شتر تک ایک بنت مغاص یعنی شتر بچہ تک سالہ دیوین .

۱۸۲۵ ترجمہ مطلع العلوم ، ۲۷۳

[بنت + ع : مغاص (= لفظاً بچہ جننے کا درد)]

مریم (کس ا ، فت م ، سک ر ، فت ی) امٹ .

(لفظاً) حضرت مریم کی بیٹی ، (مراداً) کنواری لڑکی .

وہ نوحیز لورا وہ اک بنت مریم وہ مخمور آنکھیں وہ کیسے پر خم

مجاز ، آہنگ ، ۶۸

[بنت + مریم (رک)]

بنت (صم ب ، فت ن) امٹ .

بناتی ، بناوٹ .

بنت میں سست ایسا کر دو دام جو سائیاں ایویں کنبلی تیں کنیے دام

۱۶۶۵ بھول بن ، ۲۷

بنت اور رنگ کے لحاظ سے سست کپڑا نسبتاً کم ہائدار ہوتا ہے .

۱۹۷۰ گہر یلو انسانی کلاو پینٹا ، ۳۷۵

[بنتا (رک) ہے]

بنتا

(فت ب ، سک ن) امٹ .

عوت : بی بی ، معشوقہ ؛ آئینہ (پیش) .

[سر : بنت (بیت)]

بنتی (کس ب ، سک ل) امٹ .

۱ . البعا ، عرض ، درخواست ، گزارش (جس میں انکسار اور عاجزی ہو) .

محمود گیری ہنسی صاحب انہیں ہائیں
نہیں محمد کی دوستی را کہیں مکہ کا ہالیں

۱۵۳۴ محمود در ہائی ، ۱۰۵

اس بعد کیا دہنی سول ہنسی ان نے نہ کروں تو بول کن ہن

۱۵۰۰ من لگن ، ۱۱۷

میں آپ ہنسی ہماری ہول میں چیری تمہاری

۱۹۰۰ حباب کے ذرائع ، نیرنگ قاف ، ۱۷۲

۲۔ عذر معذرت ، ادبیت ، معافی ، اعتراک تصور

داف کرنے میں ۔ گیان حاصل کرنے میں ، نیک جال چلن رکھنے

میں ، اور ہنسی کے عمل میں قابل نہیں کرنا چاہیے

۱۸۸۶ لال چندر کا ، ۲۶

۳۔ عاجزی ، خاکساری ، خودامد

انہیں دیکھتے اور وہ سنگار سن سے افر پالوں پڑ ہنسی کر کہنے لگا

۱۸۰۳ برہم ساگر ، ۲۷

[سن : ویت (ک)]

— ہنر (فت ب ، سک ت) ام

(لالوں) باد دہشتی درخواست ، واجب العرض باد دشت (اردو قانونی

ڈکشنری ، ۱۰۳)

[ہنسی + ہنر (ک)]

ہنسی نہیں (ہے) فقرہ

چارہ نہیں ، مگر نہیں

۱۸۶۹ ہر چند ہو مشاہدہ حق کی گفتگو ہنسی نہیں ہے ہادہ وساجر کہے ہنر

افسانہ سہاں کو حقیقت کہے ہنر ہنسی نہیں کسی سے محبت کہے ہنر

۱۹۲۱ انوار ، حل اختر ، ۳۵

ہنٹ

(فت ب ، سک ن) ام

حصہ ، لکڑا ، ناٹ ، ہائٹ (وک) (ہلیس)

[سن : ویت (ک)]

ہنٹ

(کس ب ، سک ن) ام

بھاؤڑے کلہاڑی وغیرہ کا چوبی دستہ ، ہنٹ (ا پ و ۱۰ : ۸۴)

[ویت : ہنٹ]

ہنٹا

(فت ب ، سک ن) ام

ہائی کا ہڑا برنجی ظرف ، کھانا پکائے کی پتلی ، ہنٹ (ہلیس)

[ویت : ہنٹا]

ہنٹا

(کس ب ، سک ن) ام

رگ : ہنٹ (ا پ و ۱۰ : ۸۴)

ہنٹا دھار کرنا

(فت ب ، سک ن) معاورہ

تباہ و برباد کر دینا

کل خط آئے جان میں جان آئی آج گولا آیا ہنٹا دھار کر دیا

۱۸۹۲ کامی ، سرشار ، ۲۰۵

[ا : غالباً ، ہنٹنا (= مروڑنا)]

ہنٹانا

(فت ب ، مع) ف م (قدیم)

ہنٹالا ، تقسیم کرانا

۱۷۴۶ ہنٹا شاہ ہنسی سول جب ہو سچن ہنٹا شکر شاد ہو کر دو گز

نقصہ لغز و چہن ، ۷۵

[ہنٹانا (ک)]

ہنٹنا

(فت ب ، مع) سک ت (ف ل)

تقسیم ہونا ، ہنٹا (ہلیس)

[ہنٹ (ک) + ا : قاف ، لافظہ مصدر]

ہنٹوارا

(فت ب ، مع) سک ت (ام)

رگ : ہنٹوارا (ہلیس)

ہنٹواریا

(فت ب ، مع) سک ت (فت ب ، شری) صف

حصے لگائے والا ، ہنٹائے والا (ہلیس)

[ہنٹ (ک) + ا : ویا ، لافظہ صفت]

ہنٹیت

(فت ب ، مع) سک ت (صفت)

رگ : ہنٹواریا (ہلیس)

[ہنٹ (ک) + ا : ویت ، لافظہ صفت]

ہنٹھنا

(فت ب ، مع) سک ت (ف ل)

رگ : ہنٹا (ہلیس)

ہنچ/ہنچ

(فت ب ، ن/سک ن)

(الف) ام

۱۔ تعارت ، ہنوار ، سوداگری ، این دین ، کاروبار

یو گیان گنوار یو گیان گیانی یو گیان ہنچ یو گیان ہائی

۱۷۰۰ من لگن ، ۵۲

دکان ان کی ہے اور بازار ان کا ہنچ ان کا ہے اور بہار ان کا

۱۸۷۹ سندس خالی ، ۴۴

ہنچارا نامے میں ہنچ کے سامان کی کتنی تفصیل دی ہے

۱۹۴۷ فرحت ، مضامین ، ۷۵ : ۱۲۰

اف : کرنا ، ہونا

۲۔ رشتہ دانا ، ہنٹا ہنسی کی تادی کی نسبت ہا تاریب

اس طرح کی منہ چہوائی سے کہیں ہنٹا کے ہنچ ہوتے ہیں

۱۹۱۱ نقصہ مہر افروز ، ۷۷

۳۔ (ٹھکی ، ہنٹاواہن) مسافر ، زارو (ا س ب ۸ : ۱۷۲)

کیسے بین مشکا مشکا کے خندی میرا ہنچ اچک لے گئی تھی

۱۹۵۲ اپنی موج میں ، آورہ ، ۱۰۳

(ب) صف

کار ، سوداگر ، ہنٹاواہن ، ہنٹا (ہلیس)

[سن : راج (ک)]

بیوپار/بیوپار (کس ب، ی و میخ / ی میخ) (کس ب، ی و میخ / ی میخ)

رک : بیوپار ۔
 دیوانہ بی کا محکمہ ہے جس پر احرارے تجارت اور انزوی بیوپار
 و استحکام حقوق معسر ہیں ۔
 ۱۸۵۸
 اسباب بقاوت ہند : سرمد ، ۲۱
 قیامہ میں جنہوں کے بیوپار بیوپار کے لیے طائفہ سے شام کی
 طرف چلے ۔
 ۱۹۳۰
 طرف ، چار چاند ، ۵۲
 [بیوپار + بیوپار (ک)]

بیوپار/بیوپار (کس ب، ی و میخ / ی میخ) (کس ب، ی و میخ / ی میخ)

رک : بیوپار ۔
 وہ اپنے تمام کام برابر سرانجام کرتے رہے ، ہوتا ، ہوتا ، بیوپار
 بیوپار ، صنعت اور دستکاری غرض کہ تمام اہم اور ضروری کام رفتہ رفتہ
 بمقدار ضرورت انجام دینے لگے ۔
 ۱۸۹۳
 مقالات حالی ، ۱ : ۱۰۰
 [ا : بیوپار + بیوپار/بیوپار (= بیوپار)]

کریڈٹنگے باقیے اور کریڈٹنگے ریس/بیوپار کیا تھا جات نے
 رہ گئے سو کے تیس کہوت ۔

ہر شخص کو اپنا ہی ہوش کرنا چاہیے ورنہ نقصان ہوتا ہے (نیم الامت) ۔
 ۱۱۰۰

کھانا ۔
 کاروبار کرنا ، لین دین کرنا ، متاع کا سودا کرنا ، سودا چکنا ،
 وہ ایک بیوپار کے لئے جان طوائف کے مکان پر گئے ہیں ۔
 ۲
 ہماروں کا بیوپار ۔ ۱۲۲

بیوپار (کس ب، ی و میخ / ی میخ) (کس ب، ی و میخ / ی میخ)
 بیوپار : اجوائی خرامانی ۔
 ہوئے بیوپار کے بیوپار کا آئینہ
 ۱۸۱۸
 انشا ، ک : ۳۵۳

رندوں کو جو ٹھہرا نہیں دیتا تو کم از کم
 ساتی انہیں دے پھر کے لیالیہ قلعہ بیوپار
 ۱۹۲۱
 چمنستان ، ۲۲۱
 [ا : بیوپار + بیوپار (ک)]

بیوپار (کس ب، ی و میخ / ی میخ) (کس ب، ی و میخ / ی میخ)
 ۱۔ خلی کا نام ، سوداگر ، بیوپاری ۔
 بیوپار ، قصائی و سبزی فروش
 اٹھے دیکھ دل میں ہوا سب نکونہ جوش
 ۱۸۱۹
 جنگ نامہ عالم علی خان ، ۲۵

ہمیشہ سوداگر ، بیوپار مال متاع غلہ دور دور سے لائے ہیں اور
 منزل مقصود پر سلامت جوں کا توں بیوپار لائے ہیں ۔

۱۸۰۵
 آرائش محفل ، افسوس ، ۴۰
 اکثر بڑے جتنوں میں اس نے قیام پورے کیے کہ بیوپار میں
 پھر کر غلے کی تجارت کرتے تھے ، ان کو لوٹ لیا کریں ۔
 ۱۹۲۲
 سیرۃ النبی ، ۲ : ۲۳۹
 ۲۔ ایک خداداد بدولت قوم جو تجارت یا کسی اور غرض سے ایک مقام
 سے دوسرے مقام پر سفر کرتی رہتی ہے : اس قوم کا ایک فرد ۔

مگر تو ہے لکھن بیوپار اور کھوپ اسی قیری بیوپاری ہے
 اسے قافل قیام سے بھی پڑھتا ایک اور بڑا بیوپاری ہے
 ۱۸۲۰
 نقد اکبر آبادی ، ک : ۵۲۲
 بعض گروہ ایسے ہیں جو سودا میں جو نیم و حش ہیں ان میں ملک
 ہند کے بیوپار ہیں ۔

۱۹۱۳
 قدن ہند ، ۴۲
 ۳۔ ایک قسم کا شکاری کتا ، (جسے بیوپار لائے والے کی حفاظت کے
 لیے جھانک لائے ساتھ رکھتے ہیں) ۔
 بیوپار سے وغیرہ ۔ ۔ ۔ بعض شکاری اور اس شکار کو تباہ کرتے
 والے ہیں ۔

۱۹۳۲
 قطب یار جنگ ، شکار ، ۲۰ : ۳۰۰
 ۴۔ ایک قسم کا گت جس میں اکثر محبوب کی جدائی یا ہولناکی کا شکوہ
 ہوتا ہے ۔
 کوئی جہول کر جہول بیوپار گانے کوئی مشکور کہانیاں کا کر سنائے
 ۱۸۹۳
 صدق البیان ، ۱۰۰
 [بیوپار (ک) + ا : ادا : لاسمہ صفت]

قارا

صبح کا قارا جس کے سودا ہوتے ہیں تجارت اپنے سفر اور دوا
 ہو جاتے ہیں ۔
 صبح ہونے کو ہے ، مشرق میں بیوپار قارا ابھر آیا ہے ۔
 ۱۹۶۰
 رادھا اور رنگ محل ، ۲۵
 [بیوپار + قارا (ک)]

بیوپار (کس ب، ی و میخ / ی میخ) (کس ب، ی و میخ / ی میخ)

بیوپار (کس ب، ی و میخ / ی میخ) (کس ب، ی و میخ / ی میخ)
 اس لٹی ہوئی بیوپار کی قبر پر درود و سلام بھیجو جس کے قافلہ
 کی امت کی خاطر اپنا سب کچھ نثار کر دیا ۔
 ۱۹۱۲
 سی پارا دل ، ۲۱۱
 رازیانہ صادق کا قول ہے کہ اصل اس کی بیوپار ہے : وہ بیوپار
 سے ٹھکرا رہی ہے ۔
 ۱۹۵۸
 میلہ گھومنی ، ۲۱۱

بیوپار (کس ب، ی و میخ / ی میخ) (کس ب، ی و میخ / ی میخ)

رک : بیوپار ۔
 ایک بیوپار نامہ ہے اور دوسرا قصہ ہنس ۔
 ۱۹۳۷
 فرحت ، مضامین ، ۱۸ : ۱۱۸

بیوپار (کس ب، ی و میخ / ی میخ) (کس ب، ی و میخ / ی میخ)

۱۔ (الف) امت ۔
 ۲۔ رک : بیوپار ۔

تورنا

(- و س ج ، سک ز) ف مر .

القاء زمین کو زور کاشت لانا (اردو قانونی ڈکشنری ، نوراللمعات ، ۱ : ۶۴۳)

جہیل

(- فت ج ، ی مع) اذ .

وہ آواز جو مدتوں آقاؤہ رہنے کے بعد حال میں زور کاشت لانی گئی ہو (پلٹس)

[بنجر + جہیل (رک)]

خارج الجمع

(- کس و ضم ج ، ضم ا ، سک ل ، فت ج ، سک م) اذ .

وہ اور زمین جو لکن سے اڑی ہو (پلٹس)

[بنجر + خارج (رک) + ال (ا) (رک) + جمع (رک)]

قدیم

(- فت ق ، ی مع) اذ .

وہ زمین جو عرصے تک بلا کاشت پڑی رہے ، وہ زمین جو نئے آبادی سے نکلی ہو (نوراللمعات ، ۱ : ۶۴۳)

[بنجر + قدیم (رک)]

بنجن

(- فت ب ، سک ن ، کس ج) اذ .

کٹو کے لڑبے کی زمین ؛ ایک جنگی اونی جو قین لٹ کے اوس اونی ہوئی اور اصل خریف میں آگئی ہے (پلٹس)

[بنجن + بنجن (رک)]

بنجن

(- کس ب ، سک ن ، فت ج) اذ .

کوئی چیز جو کھانا تیار کرنے میں استعمال کی جائے : مثلاً جملہ جات دیکھاؤ : ترکازان (پلٹس)

۲ (لواء) خریف مہج ، خریف عات کا قبض (پلٹس) قرہنگ آمد ، ۱ : ۲۶۲

ان کے علاوہ قبض حروف کو بنجن کہتے ہیں .

۱۹۳۸ آئین اکبری (ترجمہ قداد) ۲ : ۱۹۱

[بنجن + بنجن (رک)]

بنجنا

(- فت ب ، سک ن ، سک ج) اذ .

۱ (الف) ف ل .

۲ (ب) ف م .

۳ (ج) ف ن .

۴ (د) ف ی .

۵ (ه) ف و .

۶ (و) ف ز .

۷ (ح) ف ط .

۸ (ج) ف د .

۹ (ب) ف ر .

۱۰ (ا) ف ذ .

۱۱ (آ) ف ظ .

۱۲ (پ) ف ب .

۱۳ (ت) ف ث .

۱۴ (ث) ف ج .

۱۵ (د) ف د .

۱۶ (د) ف ذ .

۱۷ (د) ف ب .

۱۸ (د) ف ث .

۱۹ (د) ف ج .

۲۰ (د) ف د .

۲۱ (د) ف ذ .

۲۲ (د) ف ب .

۲۳ (د) ف ث .

۲۴ (د) ف ج .

۲۵ (د) ف د .

۲۶ (د) ف ذ .

۲۷ (د) ف ب .

۲۸ (د) ف ث .

۲۹ (د) ف ج .

۳۰ (د) ف د .

۳۱ (د) ف ذ .

۳۲ (د) ف ب .

۳۳ (د) ف ث .

۳۴ (د) ف ج .

۳۵ (د) ف د .

۳۶ (د) ف ذ .

۳۷ (د) ف ب .

۳۸ (د) ف ث .

۳۹ (د) ف ج .

۴۰ (د) ف د .

۴۱ (د) ف ذ .

۴۲ (د) ف ب .

۴۳ (د) ف ث .

۴۴ (د) ف ج .

۴۵ (د) ف د .

۴۶ (د) ف ذ .

۴۷ (د) ف ب .

۴۸ (د) ف ث .

۴۹ (د) ف ج .

۵۰ (د) ف د .

۵۱ (د) ف ذ .

۵۲ (د) ف ب .

۵۳ (د) ف ث .

۵۴ (د) ف ج .

۵۵ (د) ف د .

۵۶ (د) ف ذ .

۵۷ (د) ف ب .

۵۸ (د) ف ث .

۵۹ (د) ف ج .

۶۰ (د) ف د .

۶۱ (د) ف ذ .

۶۲ (د) ف ب .

۶۳ (د) ف ث .

۶۴ (د) ف ج .

۶۵ (د) ف د .

۶۶ (د) ف ذ .

۶۷ (د) ف ب .

۶۸ (د) ف ث .

۶۹ (د) ف ج .

۷۰ (د) ف د .

۷۱ (د) ف ذ .

۷۲ (د) ف ب .

۷۳ (د) ف ث .

۷۴ (د) ف ج .

۷۵ (د) ف د .

۷۶ (د) ف ذ .

۷۷ (د) ف ب .

۷۸ (د) ف ث .

۷۹ (د) ف ج .

۸۰ (د) ف د .

۸۱ (د) ف ذ .

۸۲ (د) ف ب .

۸۳ (د) ف ث .

۸۴ (د) ف ج .

۸۵ (د) ف د .

۸۶ (د) ف ذ .

۸۷ (د) ف ب .

۸۸ (د) ف ث .

۸۹ (د) ف ج .

۹۰ (د) ف د .

۹۱ (د) ف ذ .

۹۲ (د) ف ب .

۹۳ (د) ف ث .

۹۴ (د) ف ج .

۹۵ (د) ف د .

۹۶ (د) ف ذ .

۹۷ (د) ف ب .

۹۸ (د) ف ث .

۹۹ (د) ف ج .

۱۰۰ (د) ف د .

۱۰۱ (د) ف ذ .

۱۰۲ (د) ف ب .

۱۰۳ (د) ف ث .

۱۰۴ (د) ف ج .

۱۰۵ (د) ف د .

۱۰۶ (د) ف ذ .

۱۰۷ (د) ف ب .

۱۰۸ (د) ف ث .

۱۰۹ (د) ف ج .

۱۱۰ (د) ف د .

۱۱۱ (د) ف ذ .

۱۱۲ (د) ف ب .

۱۱۳ (د) ف ث .

۱۱۴ (د) ف ج .

۱۱۵ (د) ف د .

۱۱۶ (د) ف ذ .

۱۱۷ (د) ف ب .

۱۱۸ (د) ف ث .

۱۱۹ (د) ف ج .

۱۲۰ (د) ف د .

۱۲۱ (د) ف ذ .

۱۲۲ (د) ف ب .

۱۲۳ (د) ف ث .

۱۲۴ (د) ف ج .

۱۲۵ (د) ف د .

۱۲۶ (د) ف ذ .

۱۲۷ (د) ف ب .

۱۲۸ (د) ف ث .

۱۲۹ (د) ف ج .

۱۳۰ (د) ف د .

۱۳۱ (د) ف ذ .

۱۳۲ (د) ف ب .

۱۳۳ (د) ف ث .

۱۳۴ (د) ف ج .

۱۳۵ (د) ف د .

۱۳۶ (د) ف ذ .

۱۳۷ (د) ف ب .

۱۳۸ (د) ف ث .

۱۳۹ (د) ف ج .

۱۴۰ (د) ف د .

۱۴۱ (د) ف ذ .

۱۴۲ (د) ف ب .

۱۴۳ (د) ف ث .

۱۴۴ (د) ف ج .

۱۴۵ (د) ف د .

۱۴۶ (د) ف ذ .

۱۴۷ (د) ف ب .

۱۴۸ (د) ف ث .

۱۴۹ (د) ف ج .

۱۵۰ (د) ف د .

۱۵۱ (د) ف ذ .

۱۵۲ (د) ف ب .

۱۵۳ (د) ف ث .

۱۵۴ (د) ف ج .

۱۵۵ (د) ف د .

۱۵۶ (د) ف ذ .

۱۵۷ (د) ف ب .

۱۵۸ (د) ف ث .

۱۵۹ (د) ف ج .

۱۶۰ (د) ف د .

۱۶۱ (د) ف ذ .

۱۶۲ (د) ف ب .

۱۶۳ (د) ف ث .

۱۶۴ (د) ف ج .

۱۶۵ (د) ف د .

۱۶۶ (د) ف ذ .

۱۶۷ (د) ف ب .

۱۶۸ (د) ف ث .

۱۶۹ (د) ف ج .

۱۷۰ (د) ف د .

۱۷۱ (د) ف ذ .

۱۷۲ (د) ف ب .

۱۷۳ (د) ف ث .

۱۷۴ (د) ف ج .

۱۷۵ (د) ف د .

۱۷۶ (د) ف ذ .

۱۷۷ (د) ف ب .

۱۷۸ (د) ف ث .

۱۷۹ (د) ف ج .

۱۸۰ (د) ف د .

۱۸۱ (د) ف ذ .

۱۸۲ (د) ف ب .

۱۸۳ (د) ف ث .

۱۸۴ (د) ف ج .

۱۸۵ (د) ف د .

۱۸۶ (د) ف ذ .

۱۸۷ (د) ف ب .

۱۸۸ (د) ف ث .

۱۸۹ (د) ف ج .

۱۹۰ (د) ف د .

۱۹۱ (د) ف ذ .

۱۹۲ (د) ف ب .

۱۹۳ (د) ف ث .

۱۹۴ (د) ف ج .

۱۹۵ (د) ف د .

۱۹۶ (د) ف ذ .

۱۹۷ (د) ف ب .

۱۹۸ (د) ف ث .

۱۹۹ (د) ف ج .

۲۰۰ (د) ف د .

۲۰۱ (د) ف ذ .

۲۰۲ (د) ف ب .

۲۰۳ (د) ف ث .

۲۰۴ (د) ف ج .

۲۰۵ (د) ف د .

۲۰۶ (د) ف ذ .

۲۰۷ (د) ف ب .

۲۰۸ (د) ف ث .

۲۰۹ (د) ف ج .

۲۱۰ (د) ف د .

۲۱۱ (د) ف ذ .

۲۱۲ (د) ف ب .

۲۱۳ (د) ف ث .

۲۱۴ (د) ف ج .

۲۱۵ (د) ف د .

۲۱۶ (د) ف ذ .

۲۱۷ (د) ف ب .

۲۱۸ (د) ف ث .

۲۱۹ (د) ف ج .

۲۲۰ (د) ف د .

</

(کس ب ، سک ن ، ج) ف

بڑھا جانا ، بڑھنے میں آنا ، حری الہا (نزدیکی آصفیہ ۱۰ : ۱۲) [بنجنا : بنجنا]

(فت ب ، سک ن ، و مع) امڈ

سناری کی قسم کا راجا جو مضارب سے بچایا جاتا ہے ، بھارت ،
لے ہاتھ میں بنجو کہ یہی اس کی ہے اوقات
کیا خاک لڑے گا مراد سے یہ معرس

۱۹۲۰ چغتستان ، شہر علی شاہ ۳۷۱

[انگ : Banjo]

(فت ب ، سک ن ، و مع) امڈ

رک : بنجوٹھی

شادی ہوئی غیر لیکن بالبوہ بنجوٹھی کی گرہ لگ جائے

۱۹۲۳ ماہنامہ "نگار" لکھنؤ ۳۰ : ۵ : ۳۷۱

(فت ب ، سک ن) .

(الف) امڈ

بھوری والوں کا کاروبار (پلیس)

(ب) صف

کاروبار کرنے والا ، تاجر ، سوداگر (پلیس)

[بنج (رک) + ا : ی ، لاحقہ نسبت و کیفیت]

محاورہ

گود گود بھر کر کسوں چیز بیچنا ، بھیری کر کے تجارت کرنا
(مترن المحاورات ، ۱۳۳)

محاورہ

رک : بنجی جانا (مترن الیاف ۱۲)

(فت ب ، سک ن ، کس ج ، فت ی) امڈ

سوداگری ، تجارت (پلیس)

[بنج (رک) سے : بنجیہ वणिज्य]

(فت ب ، سک ن ، فت جھ) امڈ

وہ آرائی جو خود رو جھالوں کی وجہ سے کاشت کے لائق نہ ہو
(ا پ و ۶ : ۲۳)

[بن (رک) + جھاری (رک)]

(فت ب ، مع ، و مع) امڈ

وہ شادی شدہ مرد جس کے اچھے بڑا نہ ہوں

دوہی چھوہ چھوہ کا بناوا ، پاتا ہے پندرہ ہر ماہ

مغرب زادے بالبوہ بنجھوٹوں کی بارہ سو کی تعداد

۱۹۶۷ انجیر فکری ۱۷۰

[بنجھوہ ، بالبوہ (رک) سے : بنجھوٹا ، لاحقہ صفت]

(فت ب ، مع ، و مع) امڈ

۱. مانع حمل دوا (پلیس)

۲. بالبوہ ، وہ عورت جس کے حمل قرار نہ پائے

بہت سے محل شاہ لیلیم کے ہیں ، سب نگوڑیاں بنجھوٹیاں ، شیطان کی
لنگوٹیاں جمع ہیں ، خراب خستہ نہایت بدبین ، اسی وجہ سے لا ولد ہیں

۱۸۹۲ طلسم پوشربا ، ۶ : ۱۲۲۹

[بنجھوٹا (رک) کی قاضیت]

(فت ب ، سک ن ، و مع) امڈ

رک : بنجھوری (ا پ و ۶ : ۲۳)

(کس مع ب ، سک ن) امڈ

۱. ایک لمبا تختہ جس کے ابھے چار ہائے لگے ہوتے ہیں اور جو بٹھنے کے

کام آتا ہے

میزیں اور بیچیں اور کرسیاں عمدہ سے عمدہ ہوتی گی

۱۸۹۶ ایکچروں کا مجموعہ ، تذکرہ ۲۰ : ۹۳

ایک گاڑ کے درخت کے نیچے ایک بنج پر بیٹھ کے اپنی فکروں میں
غلطیاں پہچان تھا

۱۹۳۱ رسوا ، خوبی راز ، ۲۲

۲. حکام عدالت ، ہدایہ

قانون کی حکمرانی کے لیے بنج اور بار کے درمیان تعاون ضروری ہے

۱۹۷۶ روزنامہ "حریت" کراچی ، ۲۸ فروری ۱۰

۳. عدالت کا اجلاس (جو ایک یا زیادہ ججوں پر مشتمل ہو)

آپ صاحبوں نے یہ اصول ظاہر فرمائی ہے کہ مجسٹریٹ کی بنج کا کام

اچھا ہوگا

۱۹۱۷ حقیقات مشران ۱۰ : ۲۲۷

۴. کرسی عدالت یا ججی کا منصب

۲۲ مئی ۱۸۸۲ء کا ریفرنس الہ آباد کے رائن کوٹ کے بنج پر

۱۹۳۵ مشر سید محمود کی تقرری کی غیر شایع کرتا ہے

۵. اسمبلی وغیرہ کی وہ نشست کہ جہاں اجلاس کے وقت اراکان بیٹھ کر

اپنا فرض منصبی انجام دیتے ہیں

بحث کے دوران سرکاری بنجیوں سے کراچی کے ایک رکن حزب

اختلاف سے کہا گیا

۱۹۶۶ روزنامہ "جنگ" کراچی ، ۲۰ : ۱۸۳

[انگ : Bench]

(فت ب ، مع) قدم (قدیم)

بنجنا (رک) ، سلامت رکھنا ، حفاظت کرنا

نگل شہر نے بیگ جہاں رائے رات بنجنا اپنے بن ساری یوریاٹ

۱۶۳۹ طوطی نامہ ، غوامی ۳۶

۱. وہی تھا اس شاہ کا اعجاز مطلق کہ اعدا سے بنجنا اس کتیں حق

۱۷۹۱ پشت پیشت ۷ : ۱۲۶

(فت ب ، مع) قدم (قدیم)

بڑھانا ، بڑھوا کر سٹا (پلیس)

[بنجنا : بنجنا]

اس بند کی بدولت سرحدی علاقے کے دور دراز گاؤں بھی بیل کی روشنی سے جگمگا اٹھتے ہیں۔

۱۹۷۰ گھوڑا اور اسٹاک اور بیل ۱۰۰
(iii) بند دیواری جھوک روکنے کے لیے اس کی پشت سے ملا کر ڈھالو جتا دیا یا کھانا یا پانی (۱۰۰ : ۱۰۵)۔

۱۸۸۷ (i) وہ بنا سلا بنا ہوا یا کس اور طرح سے تیار کیا ہوا لینا ڈورا یا لہو جس سے کس چیز یا بندل وغیرہ کو بالذات جانے ؛ استعارہ۔
ان میں ہنسی آری کی طرح رسم و رواج کے بند کسے پونے وہ کہے۔

۱۸۸۷ (ii) وہ لینا یا ڈورا جو لباس یا جوئے وغیرہ کے ادھر ادھر کے حصوں کو دھ کے بند ٹوٹ کر خیالات ان سے پھوٹ نکالے۔

۱۹۲۲ عنایت اللہ دیواری ، قالیس ، ۱۶۴
(ii) وہ لینا یا ڈورا جو لباس یا جوئے وغیرہ کے ادھر ادھر کے حصوں کو کسا ہوا اور متصل رکھنے کے لیے بالذات ہیں۔

۱۹۷۲ کس گھڑی یاری لگی کہ پھانکنا ہیں ہے گھڑی
لگ رہا ہے دل مرا تیرے ساتھ جیوں بندیا
عبد اللہ قطب شاہ ، ۱۱ : ۱۱

۱۷۷۲ مدام خاک اڑا یا کرے بیابان میں
کھلے رہیں مرے وحشت زدہ کے بند قبا
فغان ، انتخاب دیوان فغان ، ۶۹

۱۸۷۷ جہانی پر انگڑ کھسے کے بند ہیں ۔
تواریخ النصوص ، ۶۲
کیہی اپنے جوتوں کے بندوں کی گرہوں کو دیکھتے توئے کہ وہ چھوٹی بڑی تو نہیں ۔

۱۹۲۷ بھولے سفر کو چلے (حالانکہ اساقی ، ساری ۱۰۷) (iii)
انگھا کے ٹھہرے جن سے اسے پشت کی طرح کھنا جاتا ہے ۔
گھنگٹ کھول پورے لیے ذوق سونا سو چولی کے انداز سب شوق سون

۱۹۰۹ قطب مشرقی ، ۱۰۶ : ۱۰۷
کھنچے ہیں گرہ ڈال کے مجھ سے وہ شب وصل
انگیا کا کوری بند خبر دار نہ تھی

۱۸۷۰ دیوان منہر ، الداس درخشاں ، ۲۰۹
(iv) گھنٹی ، تکیہ (کپڑے یا سونے جالہی وغیرہ کا) ۔
بند پرانے سونے دار سچیں پورا تو سر ہار

۱۵۰۳ یوسف ہار (اردو ادب ، ۶ : ۲ : ۵۱)
نہیں پوتا ہے دل تو چشموں میں ملا گرتا ہے وہ دور دور پھر بند
مصطفی ، انتخاب رام پور ، ۵۹

۱۸۲۲ (v) جوڑا بالذات کی دھبی یا ڈورا وغیرہ ۔
بند بالوں میں الجھ کر جو تمہارا ٹوٹا
پر گیا جھک کر یقین رات کا تارا ٹوٹا

۱۸۷۲ دیوان فغان ، قطب مشرقی ، ۱۰۶ : ۱۰۷
۱۸۷۳ (vi) لہو ، لہو ۔
یہ حب کے تمام اعمال میرا ایک فقرہ ہے
صفت محشر نہیں اک بند ہے میرے سوا لہو کا

۱۸۷۳ کلیات فغان ، ۱۰۶ : ۱۰۷
دھرت کے بند ہیں میرا رام نہیں ۔
تواریخات ، ۱۰۶ : ۱۰۷

۱۹۲۲ (ii) وہ بند جس سے دیوڑوں کا پانی روکی کر آبپاشی یا بجلی وغیرہ پیدا کرنے کے لیے یا اور کسی غرض سے ذخیرہ کر لیتے ہیں ۔
آبپاشی بذریعہ چاہات تالاب بند لدی یا نہر کے اخراجات مرمت ۔
ایکٹ ۱۹۰۹ ، ۱۰۲

۱۸۷۲ (i) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []
۱۸۷۲ (ii) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []
۱۸۷۲ (iii) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []

۱۸۷۲ (iv) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []
۱۸۷۲ (v) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []
۱۸۷۲ (vi) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []

۱۸۷۲ (vii) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []
۱۸۷۲ (viii) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []
۱۸۷۲ (ix) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []

۱۸۷۲ (x) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []
۱۸۷۲ (xi) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []
۱۸۷۲ (xii) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []

۱۸۷۲ (xiii) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []
۱۸۷۲ (xiv) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []
۱۸۷۲ (xv) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []

۱۸۷۲ (xvi) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []
۱۸۷۲ (xvii) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []
۱۸۷۲ (xviii) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []

۱۸۷۲ (xix) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []
۱۸۷۲ (xx) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []
۱۸۷۲ (xxi) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []

۱۸۷۲ (xxii) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []
۱۸۷۲ (xxiii) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []
۱۸۷۲ (xxiv) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []

۱۸۷۲ (xxv) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []
۱۸۷۲ (xxvi) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []
۱۸۷۲ (xxvii) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []

۱۸۷۲ (xxviii) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []
۱۸۷۲ (xxix) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []
۱۸۷۲ (xxx) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []

۱۸۷۲ (xxxi) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []
۱۸۷۲ (xxxii) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []
۱۸۷۲ (xxxiii) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []

۱۸۷۲ (xxxiv) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []
۱۸۷۲ (xxxv) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []
۱۸۷۲ (xxxvi) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []

۱۸۷۲ (xxxvii) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []
۱۸۷۲ (xxxviii) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []
۱۸۷۲ (xxxix) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []

۱۸۷۲ (xl) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []
۱۸۷۲ (xli) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []
۱۸۷۲ (xlii) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []

۱۸۷۲ (xliii) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []
۱۸۷۲ (xliv) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []
۱۸۷۲ (xlv) بند (رک) + چر ، چرنا (رک) سے []

۱. (i) کشنی کا دائو، بیچ جس سے حریف کو ایسے ہی لڑدیا جائے۔
آسان نہیں ہے عشق سے کشنی اسے ہوا نہیں
ہیں عاشقی کے فن میں تو نادان ہزار بند
- ۱۸۶۸ دیوان زادہ حاتم ، ۱۶۵
کشنی ایک عمدہ فن ہے اس کے تین سو ساٹھ بند فاحرہ مستحب ہیں۔
- ۱۸۶۲ غفل و شعور ، ۲۳۱
بہر ایک گہات کے سو سو توڑ ، ہر توڑ پر بند اور ہر بند کے پر بند۔
- ۱۹۵۲ اپنی موج میر ، آواز ، ۶۹
(ii) (نوٹ) پہلے دائو کا توڑ ہو جائے اور دوسرا اپنا وار جس سے حریف
پر گرفت قائم رہے (۱ اپ و ۸ : ۲۲)۔
- بانک والوں کی اصطلاح میں حریف کے بیچ کو رد کرنے کے واسطے
سات ہاتھ مقرر ہیں ایک ننگڑ ، ، چوٹے بند ساتویں پر بند۔
- ۱۸۶۳ عقل و شعور ، ۲۲۶
۲. (i) کاغذ کا قلو۔
برآورد دل ہاتھ میر کی فکر
جنگ فامہ دو جوڑا ، معظم ، ۵۲
- ۱۸۹۲ (ii) کاغذ کا پرزہ یا تختہ۔
پان ایک کہ اپنی چٹھی کے لکھنے کے واسطے
کاغذ کا مانگتے ہیں ہر اک سے افسار بند
- ۱۸۳۰ نظیر اکبر آبادی ، ۲۶۶
۳. (i) زنجیر ، بڑی۔
پانچ بند وہ مینلا تھا
اب کس کو خیال بند پا تھا
- ۱۸۳۸ گلزار نسیم ، ۴۱
(ii) آہن حلقہ جو مضبوطی کے لیے ایسے ایسے کے ٹاکر کے سروے پر لگا
ہوتا ہے (۱ اپ و ۵ : ۱۱۲)۔
- (ii) حلقہ ، طوق۔
دیکھا گہات کی بات میں لاک چہرہ
جسم جنگ کا پڑیا مرے گل میں بند
- ۱۶۵۴ گلشن عشق ، افسر ، ۱۲۰
(i) (نظم) مثلث مربع محض سجدس مسج عشق متنع معتد ترکیب
بند ترجیع مد (وک) میں سے ہر ایک کا ایک ننگڑا یا حصہ ، نظم یا آزاد نظم کا
ایک ننگڑا یا حصہ۔
- ماتم ضرور تھا تمہیں مجھ درد مند کا
کہنا تھا مرلیہ کوئی دس ایسے بند کا
- ۱۸۴۰ دیوان اسیر ، ۳ : ۶۵
شاہ شہدا ہے سندس کا گدا شیدا ہے
کوسے بندے مرے بندوں کا خدا شیدا ہے
- ۱۹۳۹ مرانی نسیم ، ۲ : ۲۳۶
(ii) (نثر) ہوا کراں (وک)۔
کسی عبارت کو مختلف پیرا گراف (بندوں) میں توڑنے کی جرأت بھی
میں نے ہی کی ہے۔
- ۱۹۲۸ دیباچہ فہمہ مافیہ ، ۶
۴. (i) (نثر) حوالہ۔
دیا تیج بند میں ہلچا ہوں کر آزاد بیچ بند نہیں
معانی کو یہ غلامان میں خطاب اب دے مکرم کا
- ۱۶۱۱ قل قطب شاہ ، ۲ : ۲۱
۵. (i) ہم سیاد کے ہیں بند میں
رہوئے ہیں طبع حواش مند میں
- ۱۸۲۹ دیوان مہر ، آغا علی خان ، ۲۱۲

- فہمہ فرنگ و بند زیست فرق سے جسے لہاز ہیں
موت سے پہلے آدمی جیل سے باہر آئے کیوں
- ۱۹۳۱ بیارستان ، ظفر علی خان ، ۳۱۱
۱۲. ہونی چوڑی جو عورتیں دوسری نازک جوڑیوں کے آگے پہنتی ہیں ،
(لاکھ یا شیشے وغیرہ کا) کڑا۔
- چوٹا چوڑا پھنوں میں انا بہ چوٹلی بات ہے
سچے بندوں کی پہاڑی سے مجھ کو بھاری چوڑی
- ۱۸۳۵ رنگین ، ۳۰
حسن دونا ہو گیا گوری کلانی کا تری
بند جو پہنے ستیرے اور دہائی چوڑیاں
- ۱۹۵۴ یاس و ہنگامہ ، ۱۲۲
۱۳. رکاوٹ ، روک ، بندش ، معاندت۔
جو کوئی کہے گا تم کوں کہ شوق نے گہٹ مار
وہ بند نے سودتد ہے ہر چند لکھو کرو
- ۱۵۶۲ حسن شوق ، ۱۶۲
۱۴. ہے بند پہلا کیا ترے رہے کو کہ فاسخ
مکہ نہیں آجہا ہے مدینہ نہیں آجہا
- ۱۸۳۱ دیوان ناسخ ، ۲ : ۳۶
ہام نے رسم نے مذہب نے جو کی تھی بندش
توڑی جاتی ہے وہ سب بند کھلے جاتے ہیں
- ۱۹۰۶ ماہنامہ (مغزنا) ستمبر ، ۵۶
۱۵. جادو ، سحر ، ٹوٹا۔
شعاعہ تمام رات بول اور بند
بڑی شد کے اہوال افسوں و بند
- ۱۶۲۹ حاور فامہ ، ۲۲
۱۶. ہو گیا جو بند جانا اپنا کوئے بہار میں
یہ نہیں کہتا کہ باقدا کس نے ایسا بند ہے
- ۱۸۲۹ کلیات ظفر ، ۲ : ۱۵۱
۱۷. ایل ، صاحب ، وک : ... بند۔
فارسی کے دانش سداں جنوں سمجھتے ہیں باتوں کے بلداں ، ان کوں
یوں بھایا ہے۔
- ۱۶۳۵ سب رس ، ۱
۱۸. ماربہ ، ترکیب ، جوڑ توڑ ، حکمت۔
صنم کس بند میں پہنچوں تیرے پاس
ہزاروں بند ہیں تیری قبا کے
- ۱۸۳۹ کلیات سراج ، ۲۲۳
۱۹. وا لوگ ایک کوڑی کے محتاج اب ہیں آہ
کسب دہر کے یاد ہیں جن کو ہزار بند
- ۱۸۳۰ نظیر اکبر آبادی ، ۲ : ۶۹
۲۰. لوہے کا پیر جو صندوق کشنی کواڑ وغیرہ کے تختوں اور مضبوطی
کے لیے لگاتے ہیں (نوراللفات ، ۱ : ۶۷۳)۔
- ۱۸۱۸ وعدہ ، قول و قرار ، عہد ، یمن (پلیٹس)۔
۱۹. ااعدہ ، دستور ، رسم و رواج (پلیٹس)۔
۲۰. عورتوں کے ایک ڈور کا نام جو بازو پر بٹھا جاتا ہے۔
زبورات عورتوں کے ... بند۔
- ۱۸۲۸ توصیف زراعات ، ۲۵۱
۲۱. تلوار کے ایسے میں بندھا ہوا ڈورا ، بند شعیر (نوراللفات ،
۱ : ۶۷۳)۔

۲۲۔ کمر پر باندھنے کی ہوئی ، کمر بند ۔

مرنے پہ بھی ستم ہیں مسافر کے واسطے
کائے ہیں راتہ بند جواہر کے واسطے

۱۸۴۵ دیوان ، دفتر مائیم ، ۳ : ۱۶۲

کھلے تھ دستار سے گور زوری میں
جوشے وہ بند کمر میں دم جہاں گور

۱۹۰۰ دیوان حبیب ، ۱۹

(ب) صف ۔

۱۔ (ا) رکا ہوا ، مسدود ۔

اس کے بندے جو اپنے ہوئے چاکر ، تو کم دنیا کا بند

۱۹۲۵ ص ۶۰

اے چشم نر تھہر بھی کہ خط ہزار کو لکھوں
بارش میں ٹامہ ہر کی ہے پتھروں سے راہ بند

۱۸۸۸ ص ۴۴

(ii) معطل ، ناکارہ ۔

نہاداری و جنوں کہ ہوا لائے داغ داغ
حبف اے عطا کہ خط دعاغ و شعور بند

۱۹۲۴ دیوان عطا ، ص ۲۲۴

یہ تھہر ایک مدت سے بند پڑی ہے ۔

۱۸۴۰ رسالہ علم جغرافیہ ، ۳ : ۱۲

۲۔ (i) (مقابلے میں) جب ، خاموش ، گم صدمہ ۔

پہ حوصلہ تو آئے تو استعیاں کرے
لیل تو کیا میں بند تھیں ہوں ہزار سے

۱۸۶۳ دیوان رند ، ۲ : ۳۰۳

وہ کسی معطل اور کسی موقع پر بند نہ تھوے ۔

۱۹۲۹ گنج ہائے گراں دایہ ، ۴۰۸

(ii) عاجز ، مجبور ۔

نہ ہنکھا وج سے نہ ملنے سے نہ ٹھہرے ہیں بند
لاکھ بول آڑے بنا دینے ہے اک نال کی گت

۱۸۶۱ کلیات اختر (واجد علی شاہ) ، ۲۰۰

مجھ سے آدمی کے منہ چڑھنا اور منہ لگنا کیا دل لگی ہے کچھ ، جتنا
نیچے اتنا اوپر ، کسی شے میں بند نہیں ۔

۱۹۰۳ سرشار ، سیر کجسار ، ۱ : ۲۲۲

۳۔ بھڑا ہوا ، مفل ، جہاں دوسرے کا گزرا نہ ہو سکے ، جہاں داخلہ
ممنوع ہو ، جس کی کنڈلی لگی ہوئی ہو ۔

لگ جا تو مرے سینے سے دروازے کو کر بند
دے کہول قبا اپنی کے بے خوف و خطر بند

۱۸۱۸ اشا ، ک ، ۲۶

تھوڑی سی گفتگو کے بعد بند کمرے میں اظہار ہونے کی سی باتیں
ہونے لگتیں ۔

۱۹۲۹ ہمارے حبش ، سرقران حسین ، ۲۳

۴۔ ملفوف ، لٹا ہوا ، چاروں طرف سے ملکہ ۔

نہیں آئینے میں تصویر قبری بری شیشے میں ہے اے جان جاں بند

۱۸۵۸ نواب علی خاں ، بیاض صمد ، ۱۵۶

نہ اس سے مہرے دیکھا نہ کچھ لکھا جواب اس کا
یہاں سے بند خط جیسا گیا ویسا ہی بند آیا

۱۹۲۲ دیوان فیر ، ۱ : ۴۶

۵۔ اوردہ ، از مردہ ، ٹھس ، جیسے : اس وقت نامیت بند ہے اچھا شعر
نہیں کہتا جاسکتا ۔

۶۔ مستحکم اور مضبوط جو کھولے نہ کھولے ۔

خوش لیاہوں کو نہ چاہیں گے وہی عید ہے اب
بند کیا دل میں گور ہی ہے کہ تا یاد رہے

۱۸۳۶ ریاض البحر ، ۲۳۹

۷۔ مقولہ ، مجبوس ۔

حلقہ گل میں پاؤں میں زنجیر ڈال بند فرمایا اسپروں کی مثال

۱۹۹۱ ریاض العارفين ، ۸۱

۸۔ گھبرا ہوا ، جو چاروں طرف سے دیوار یا پردے وغیرہ کے احاطے میں
ہو اور جس میں روشنی اور ہوا مشکل سے پہنچے ۔

فتح کی سواری بڑی تکلیف دہ ہوتی ہے سب طرف سے بند ہوا کا نام نہیں ۔

۱۹۴۱ سہ ماہی اردو فائدہ ، کراچی ، ۳۹ : ۴۰

۹۔ (ساقوتری) بکڑا ہوا ۔

اس نثر کی بیچول تانگیں بند ہیں ۔

۱۹۲۲ نورالمدات ، ۱ : ۶۴۳

[ف : بند ، بستن (= باندھنا ، پیوند کرنا ، جمع کرنا ، بنا ڈالنا ،
پہنائنا ، کرنا ، رام کرنا ، پہنچانا) ہے]

— آب

بلا اضافہ ، امد ۔

بشہ جو ہال کی روک کے لیے بنایا جائے (ماخوذ : نورالمدات ، ۱ : ۶۴۳) ۔

[بند + آب (رک)]

— باز امد ۔

نٹ جو ڈھول امد کر وائے اور اس پر چوڑے کو تھانہ دکھاتے ہیں ۔

بند باز دین باز اور دین باز باز کر کہتے ہیں ۔

۱۸۴۱ مطالع العلوم (ترجمہ) ، ۱۸۲

[بند + ف : باز ، باعین (= کھیلنا ، ہارنا وغیرہ) ہے]

— باندھنا

ف مر ، محاورہ ۔

۱۔ بشہ بنانا ، بند بنانا ۔

دن رات اس فکر میں تھا کہ کسی طرح اس لہر کا بند باندھنا
چاہے کہ خالق خدا پر بادی سے محفوظ اور نیک یادگار رہے ۔

۱۸۸۴ نگار خان فارس ، ۱۰۶

بند باندھ کر ایک بڑا قلاب بنایا ہے ۔

۱۹۶۰ رادعا اور رنگ محل ، ۳۰

۲۔ (نیزہ بازی و کشش) عواف کے مقلد دانو بچ کرنا ۔

قلم پکارے اوستم ایجاد بر خود پسند

بیزے کا ہے غرور تو آبدادہ کوئی بند

۱۸۴۳ انیس ، مرآت ، ۵ : ۴۴

بھینک کر قہقہے کے قبضے کو سنبھالا بھالا

بند وہ پاندھنا جو مدت سے تھا دیکھا بھالا

۱۹۵۱ آرزو ، احسنہ منبر ، ۵ : ۵۴

۳۔ کڑھ لکھا ۔

لاچار اپنی روزی کا پامش مجھ کے ہاں

رسی کے ان میں پاندھتے ہیں چادے سوار بند

۱۸۳۰ نظیر اکبر آبادی ، ۲ : ۱۰۳

جمع

کس اضا (- فت ج ، سک م) امد

پر ایک کائنات کو اجہی یا اری زمین حصہ بندی تقسیم کرنے کا عمل (پیشہ)

[بند + جمع (رک)]

چھڑانا

مجاورہ

بڑی انروانا ، اند سے رہا کرانا ، مطلق دلوانا

میرے مقدر میں رہائی پڑی ، کچھ ایسا سامان نکلی آنا اور کوئی اند کا ولی پہلا پوٹا ، میرے بند چھڑاتا

فسانہ عجائب ، ۸۳

۱۸۲۲

حساب

کس اضا (- کس ج) امد

حساب کا چٹھا ، امد و خرچ کا گوشوارہ ، ارد حساب (پیشہ)

[بند + حساب (رک)]

در

کس اضا (- فت د) امد

دروازہ کھولنے اور بند کرنے کے لیے دونوں گوالروں کے بیچ میں لگا ہوا لوہے کا آلہ ، کدلی ، چھکا ، کلدادیہ (ماخوذ: نورالہدیہ (ترجمہ) ۲۵ : ۲۰)

[بند + در (رک)]

دست

کس اضا (- فت د ، سک م) امد

ہاتھ اور کلانی کے درمیان کا جوڑ ، پہنچا ، کتا

دست و قدم میں چودہ ہیں ، پہلے دعوت ہاتھ کا بند دست تک

نورالہدیہ (ترجمہ) ۱ : ۱۰

۱۸۶۸

نقاب دار سفید پوش نے بند دست پکڑ کر چھٹکا مارا

آفتاب شجاعت ، ۱۵ : ۸۲۰

۱۹۰۸

[بند + دست (رک)]

دھرونا

مجاورہ

حلقہ ڈالنا ، کرہ ڈالنا (پیشہ)

قرت سحر کا چھند ہے دھرو بند دھرمے بند رستم یہ دھرو اکند

گلشن عشق ، ۳۶

۱۹۵۷

ڈھیلا کرنا/ہونا

رک : بند بند ڈھیلا کرنا/ہونا

نوبت آکر گھر پہنچتی ہے تو اس جیلے پر

دھن کے سونے کو جس نے کہہ دیا ہے ڈھیلا

تہذیب ایمان ، (ترجمہ) ۲۶۸

۱۸۶۶

روغ

بلا اضا (- و مع) امد

لکڑی اور مٹی وغیرہ سے بنایا ہوا وسیع ہو والی کرایج قزاحت کی دلوں ہوئے کے لیے بنایا جانے (الگلش ایٹ ہندوستان ایکٹیکل ٹرمز ، ۸۱) ، روکا

[بند + روغ (- لکڑی گھاس اور خشک یا گیل مٹی کا پشہ جو گھیت کی طرف ہائی ہوئے کے لیے بنایا جانے)]

روگ

بلا اضا (- و مع) امد

بڑان ، پیلہا ، وہ مرض جس میں مریض کا جسم اور ہیشاب وغیرہ زرد ہو جاتا ہے (مورید القضا ، ۲ : ۲۸۲)

[بند + روگ (رک)]

رہنا

مجاورہ

۱. خاموش رہنا ، خاموش ہو کر جب رہ جانا

میں نے ایسی ایسی حاسر جواب دہدیاں دیں کہ جب میں وہ سوچتا ہوں تو اپنے قہیں ایک مقل مکشپ اون کا جانتا ہوں اور تم ایسی بھولی ہو گی کہ کس بات میں بند رہو گی

حکایت سخن صبح ، ۱۰۹

۱۸۲۵

مہ میں آتا ہے جو ان کے وہ کہتا کرتے ہیں

کہتے والے ہی کہیں بند رہا کرتے ہیں

شعاع مہر ، ۲۱

۱۹۳۶

۲. رہنا ، ایک جگہ میں محدود ہو جانا

بند احکام عقل میں رہنا یہ بھی اک نوع کی حماقت ہے

درد ، ۵ : ۸۵

۱۹۸۲

یہ دو نظریے جب ایک سے مزالے چکنے ہیں دوسری کو ٹکنے ہی ہری کیوں تم ہو یہ بند نہیں رہ سکتے

امدۃ عداپ ، ۶۹

۱۸۴۵

۳. ملنوی یا ختم ہو جانا ، رگ جانا

تہ ان کے ساتھ بیع کریں گے نہ شرا اور یہ کہ ان سے ہر طرح کے معاملات بند رہیں گے

دعوت اسلام ، عناوت اللہ دہلوی ، ۲۰

۱۸۹۸

۴. تعطیل رہنا ، جوشی رہنا (نورالغات ، ۱ : ۶۶۶)

۵. سہلندر بلا اضا (- فت م ، سک ن ، فت د) امد

ہائی کا وہ اڑا حصہ جسکے جاووں طاری خشکی ہو (جیسے : اجیرۃ بغداد ، اجیرۃ بالٹک ، اجیرۃ ایور وغیرہ) ایک قسم کی جوبل جس کا رقبہ بہت بڑا اور ہائی کھڑی ہوتا ہے

بند سہلندوں میں چند انجیوں سے زیادہ مد نہیں آتا

جغرافیۃ عالم ، ۲۰ : ۶۳

۱۹۳۲

[بند + سہلندر (رک)]

ظفر پیکر

کس صفت (- فت ظ ، سک و ، ی لین ، فت ک) امد

(شمشیر زن) وہ ٹھاٹ جس میں دونوں کے سامنے ایسے بہترے سے کھڑے ہوتے ہیں کہ جسم اللہ علی کی شکل معلوم ہوتا ہے ، علی مدد مع (ا پ و ، ۲۳ : ۸)

[بند + ظفر (رک) + پیکر (رک)]

قید

بلا اضا (- ی لین) امد

وہ حوالات یا زندان جس میں سخت فکرائی اور شادیہ ہوا ہو (انگریزی اردو فوجی لہجہ ، ۲۳)

[بند + قید (رک)]

بند کرنا

مجاورہ

۱. آئل کرنا ، لاجواب کرنا ، چب کرنا ، بولنے نہ دینا ۔

گرچہ لسان وہ تھا ایک پر اس کو ہم نے
دو ہی باتوں میں کیا محفل اسباب میں بند

۱۸۳۰ شاہ نصیر ، چمنستان سین ۵۷

بحث و مباحثے کا سلسلہ جاری رہا اور خواجہ زادے نے مولوی زیرک
کو بالکل بند کر دیا ۔

۱۹۵۶ حکمائے اسلام ۲۰ : ۲۹۵

۲. بند کرنا ، حوالات میں ڈالنا ، آزادی طلب کرنا ۔

نہجہ قد کی راستی نے کیا بند سرو کوں
آزادگی سوں آج ہوئی اس کوں رستگی

۱۷۰۷ ولی ، ک ۱۹۰

چاہ دقن میں دل کو کیا بسے گناہ بند
الٹی سڑک پہ ہوتے ہیں وہاں داد خواہ بند

۱۸۸۸ صنم خاتہ عشق ، ۷۶

تھانے دار نے کسی کی سفارش نہیں سنی اور ملزم کو بند کر دیا ۔

۱۹۵۸ مہذب اللغات ۲۱ : ۲۳۶

۳. روک دینا ، باز رکھنا ، پہنچنے نہ دینا ، پابندی لگا دینا ۔

لکھا پیر ہن سے دند کیا
سکھ سارا ج پر بند کیا

۱۶۷۲ شاہ ، ک ۱۶۰

سنا ہے کرولا کا حال رندوں میں غضب و اعتد
مے گل گوں تو کیا پانی یہ کافر بند کرتے ہیں

۱۸۳۱ دیوان قاسم ۲۰ : ۱۱۳

میرہ کو محفل میں ہر آنے سے کیا سرکار بند
کیا خطا میرہ سے پوری اب کیوں ہوا دربار بند

۱۹۳۶ شعاع مہر ، ۴۱

۴. پھڑکا ، کھڑی چڑھا دینا ، چٹختی لگانا ۔

تو تو ہمارے دروازہ ہے نہ کھڑکی لیکن لوگ ہمیشہ بند کیا کرتے ہیں
اور کھولتے ہیں ۔

۱۸۷۳ عقل و شعور ، ۱۲۷

تمہیں جب معلوم ہے کہ ہم گزارہ دیتے ہیں پھلے نہیں آتے تو ۹ بجے
سے دروازہ کیوں بند کر دیا ؟

۱۹۵۸ مہذب اللغات ۲۷ : ۲۳۶

۵. مہدود کرنا ۔

میرب ہے رہتی چشم مست یار سے کیا
یہ ترک بند اگر زاہ کارواں کر دے

۱۸۳۲ دیوان رند ۱۰ : ۱۳۶

۶. اپنا ہوا لینا ، مطیع کر لینا (مہم) ۔

دلا لاں کا لینا ملک خوش خلق سوں
کیا بند اخلاص سوں خلق کیوں

۱۶۵۷ گلشن عشق ، ۲۵

۷. جاری کام کو ختم کرنا ، موقوف کرنا ، کسی امر کو نہ ہونے دینا ۔

حال قائم کا میان آج نہایت ہے قیام
جہان تو بند تم اس خستہ کے آزار کریں

۱۷۹۰ دیوان قائم (ق) ، ۱۳۹

۸. اشاعت و پھار کو روک دینا ۔

۹. یہی اسباب ہیں جن کا لحاظ نہ کرتے سے اکثر اخباروں کو بند کرنا
پڑا ہے ۔

۱۸۹۸ رسالہ معارف ۱/۱ : ۲

۹. باننا ، پھر دینا ، جسے : کڑھوں کو من سے بند کر دو (ماعتزہ
(نور اللغات ۱۰ : ۶۷۵) ۔۱۰. (شغلراج) حریف کے ایسے جال کی گنجائش ہائی نہ رکھنا ، گھر روکنا ؛
پرانا ، شکست دینا جیسے : اس نے قزاق کی جال سے حریف کو بند کر دیا ۔

۱۱. جادو یا منتر سے ایسے بند کرنا ۔

جہش آبرو سے آئینہ نہ ٹکرتے ہو نہ ہو

بیشتر کرتے ہیں ساحر سحر سے آزار بند

۱۸۴۶ آتش ، ک ۷۵

۱۲. موافقہ (انکھ و پھر کے ساتھ) ، جیسے : جب رات زیادہ ہو گئی

تو ہم بسو پر دراز ہو گئے اور آنکھیں بند کر لیں ۔

۱۸۴۶

۱۳. کشتی

۱۴. کشتی

۱۵. کشتی

۱۶. کشتی

۱۷. کشتی

۱۸. کشتی

۱۹. کشتی

۲۰. کشتی

۲۱. کشتی

۲۲. کشتی

۲۳. کشتی

۲۴. کشتی

۲۵. کشتی

۲۶. کشتی

۲۷. کشتی

۲۸. کشتی

۲۹. کشتی

۳۰. کشتی

۳۱. کشتی

۳۲. کشتی

۳۳. کشتی

۳۴. کشتی

۳۵. کشتی

۳۶. کشتی

۳۷. کشتی

۳۸. کشتی

۳۹. کشتی

۴۰. کشتی

۴۱. کشتی

۴۲. کشتی

۴۳. کشتی

۴۴. کشتی

۴۵. کشتی

۴۶. کشتی

۴۷. کشتی

۴۸. کشتی

۴۹. کشتی

۵۰. کشتی

— وِست (— وِست، فِنت، ب، س، ک، س) اند،

۱. (i) انتظام، انتظام، انتظام، نظم و نسق، نظم و ضبط.

ہاتھی جنگل میں پھرتے چلتے کڑ دور دور تکل جاتے ہیں، مگر بڑے بند وِست سے جاتے ہیں ایک آگے چلتا ہے کہ پہلے ہرے کی غیر رکھتے۔

۱۸۶۹ اردو کی پہلی کتاب، آزاد، ۲ : ۳۱

یہ بند وِست ہیں کچھ تو نے کر لیا صیاد

نفس میں آنہ سکے باغ کی ہوا صیاد

۱۹۱۸ نقوش مانی، ۵۶

(ii) دور دورہ، حکومت.

مرکار دل میں عشق کا اب بند وِست ہے

برخاست خرمی کی ہے لم کی اُشت ہے

۱۹۹۸ بیان، ۵ : ۳۴

۲. دور وِست، اجڑے ٹرکھیں کی بندش اور ٹرکھوں، ساخت کا خاکہ.

اس غزل کا قبری جرأت کیا کہیں ہم بند وِست

تو نے ہر اک شعر میں مضمون کو بستہ کیا

۱۸۱۹ جرات، ک، ۱ : ۱۰۹

۳. کسی چیز کے کھلنے رکھنے سے متعلق آلہ : ساز و سازبان.

یہ سازا بند وِست ایلومینیم کے مرکب سے بنایا گیا ہے.

۱۹۵۹ موٹر انجینئر، ۶۹

۴. روک ٹوک، روک تھام، ممانعت، احتساب، تنبیہ.

لایا غضب میں شیخ کو جو روکا بند وِست

مشکلیں نڑا باج گئے جو روکے کر کے جیت

۱۹۸۰ سودا، ک، ۵ : ۴۰

ہم لوگ آئے ہاتھ نہیں بند وِست ہے

تم کیا کرو مزاج اس باجی پرست ہے

۱۸۶۵ واسوخت شعر (شعلا جوالہ، ۲ : ۵۱۲)

جب تک ان مولویوں کا بند وِست نہ ہوگا... مسلمانوں میں تو اتفاق ہونا محال ہی نہیں بلکہ ناممکن محض ہے.

۱۹۲۸ حیرت، مضامین، ۱ : ۲۸۵

۵. زمین کی حد بندی اور مال گزاری کی تشخیص کا انتظام.

بند وِست اراضی شروع ہوا تو حاکم نے اس زمین کی خطبلی کا حکم نافذ کیا.

۱۸۸۳ تذکرہ عوینہ، ۲ : ۲۱۵

سرکاری طور پر زمینداروں سے محصول کی ایک خاص مقدار ادا کرتے رہنے کا ایک معاہدہ کیا جاتا ہے جس کو بند وِست کہتے ہیں.

۱۹۰۱ علم الاقتصاد، ۱۸۸

اف : پلندہ، ہونا، کرنا.

۶. وہ محکمہ جو زمین کی حد بندی اور مال گزاری کی تشخیص کرتا ہے.

کمترین قین ماہ سے بند وِست میں مجرر ہے.

۱۸۸۰ فسانہ آزاد، ۱ : ۱۲۶

۱۸۶۵ میں ہمشاہد قین سو چالوس روپیہ مرزا پور کے ڈپٹی کلکٹر بند وِست ہو گئے.

۱۹۲۲ حیات محسن، ۵

[بند + ف : و، عطف + بست (بستن) (= پلندہ وغیرہ) ہے]

— گاہ بلا امت،

وند خانہ.

دیا جواب حال اور حال اسے ملہماں کی بند گاہ میں با اسے

۱۶۲۹ خاور نامہ، ۱۳۶

[بند + ف : گاہ (= سگہ) لاحقہ ظرف]

— گوبھی (ومج) امت.

گوبھی کی چار قسموں میں سے ایک قسم، کرم کلا.

گوبھی کے اقسام چار ہیں، بند گوبھی، گانڈہ گوبھی، بھول گوبھی،

ولایتی گوبھی.

۱۹۰۱ ترکاری کی کاشت، ۶۲

[بند + گوبھی (رک)]

— لکنا معاورہ.

سائب کے کانے مریض کے متاثر عضو سے ذرا اوپر ایک ہتھ پانڈہ دینا تاکہ

زیر آئے نہ اڑے (جھاڑ پھونک کرنے والوں کا عام معمول) (معاورہ : نوراللفظ، ۱ : ۶۷۵).

— منہ میں مکھی نہیں جاتی کہارت.

زیادہ بات نہ کرے والے کو نرمندی نہیں اٹھانا (لکھی : جامع اللفظ، ۱ : ۵۰۳).

— میں آنا/ہونا معاورہ.

لید کیا جاتا، قابو میں آجاتا (پلیس).

— میں سیدنا معاورہ (قدیم).

معدیت میں گرفتار ہونا، آلات میں مبتلا ہونا، مشکلوں میں گھور جانا.

با زلف جب بند میں سپر گیا تب اپنے بار کے عقل کے باقال یاد آئے

لکھی، ۱۹۶۵ انوار سہیل، ایرایم بجاپوری، (دکنی اردو کی لغت، ۸۵)

— میں گھر دینا معاورہ.

باد دانت کے واسطے لایا انکر کھیس کے بند ہاکم باد میں گھر لکنا تاکہ

جب بند پر نظر پڑے تو بات باد آجائے.

رات کا وعدہ ہے بندے سے اگر بندہ نواز

بند میں دے لو گھر تاکہ ذرا باد رہے

۱۸۵۴ ذوق، ۲ : ۲۲۷

لہ بھوایی وعدہ کر کے آپ کل تک گھر دے لیجیے بند قبا میں

۱۹۰۵ یادگار داغ، ۱۵۹

— قویس بلا امت (— قوت، ی، مع) اند.

دھور، کلرک، اکاونٹنٹ، معائب (جامع اللفظ، ۱ : ۵۰۵).

[بند + ف : قویس، نوشتن (= لکھنا) ہے]

بندوبست استمراری / دوامی (- ومع ، فت ب ، سک س ، کس مع ت ، کس ا ، سک س ، کس مع ت ، سک م / فت د) املہ .

(قانون) دائمی بندوبست جس میں معاہدے کے گردنے سے مال گزاری میں اضافہ نہیں ہوتا ، زمین یا مال گزاری کی وہ تشخص جو ہمیشہ رہے اور جس میں کہیں اضافہ نہ ہو .

جن ملکوں میں بندوبست استمراری نہیں ہوا ہے ان میں یہ پہلی قاعدہ کے علاوہ سب دیگر ایکساں قرار دے جائیں .

۱۹۰۶
کرژن نامہ ، ۳۶
[بندوبست + استمرار (رک) دوام (رک) + ف : ی لاحقہ نسبت]

بندوبست قانونی (- ومع ، فت ب ، سک س ، کس مع ت ، ومع) املہ .
وہ بندوبست جس میں مالگاری کی تشخص اول مرتبہ کی جائے اور کاغذات حلیت اس میں دلیلہ تحریر ہوں (جامع اللغات ، ۱ : ۵۰۳) .

[بندوبست + قانون (رک) + ف : ی لاحقہ نسبت]

بندوبست کی پیمائش (- ومع ، فت ب ، سک س ، ی این ، کس م) املہ .
محکمہ بندوبست کی جانب سے بندوبست مالیات کے دوران میں زمین کے قاپے جانے کا (عدل پالیس) .

وکشاد (- ومع ، ضم ک) املہ .
کھولنے بند کرنے کا عمل ، حل و عقد ، النظام .

۱۸۸۷
فائدہ حرکت اور جس اور بند وکشاد وغیرہ انسان کو سہل ہو .
مجالس المحلوقات اردو ، ۲۵۳

[بند + و : ر ، عطف + کشاد ، کشادن (= کھولنا ، کھلنا) سے]

ہونا محاورہ .
بند کروا (رک) کا لازم .

نچو دام میں آئے آپرے چوں بند ہے فائر
ہرگز نہیں اوس ملازمت اندیشہ خطا پر

۱۷۱۳
فائر دہلوی ، ۱۸۰ ، ۱۷۰

ہزار بار جو تقریر میں ہوا ہو بند
وہ میرے سامنے باقیں بنائے گا پھر کیا

۱۸۳۲
دیوان وند ، ۱ : ۲۵
سب ہو گئے بند ایک حسرت دانی ہے ابوالکلام آزاد

۱۹۵۰
کلیات حسرت موہانی ، ۶۷

پیشہ (- ی این ، فت س) املہ .
وہ پیشہ جس میں لیے اور دست جاری نہ ہوں بلکہ مادہ انداز میں اندر آ رہا ہو کو ملاکت کا حسب ہوجائے (ماحوذ : نورالذات ، ۱ : ۶۷۵)

[بند + پیشہ (رک)]

بند (۲) (فت ب ، سک ن) املہ .
رک : ن (م) .
ایک جانے کی پہالی اور سو کہے بند ہر دن گزر جاتا .

۱۹۱۱
وہ جسے چاہا گیا ، ۹۹

بند (۳) (فت ب ، سک ن) املہ .
(فت ب ، سک ن) املہ .

عصو : زکن ، معبر ، جسے پہالی بند (نورالذات ، ۱ : ۶۷۵)
[: وند]

بند (کس ب ، سک ن) املہ .

قطرہ : بولہ : چھوٹا سا گول دھبہ : نقطہ ، سہار : (دیونا کری وسم الخط میں)
عندہ کا نشان : من کا قطرہ (پلینس) .

[من : بولہ : बिन्दु]

ریکھا (- ی مع) املہ .
بطون کی ایک قطار (پلینس) .

کشاد (- ضم ک) املہ .
یلا اصر (- ضم ک) املہ .

لوت ہادی دوا ، عارضی مردانہ کمزوری دور کرنے کا علاج (پلینس) .
[بند + کشاد (رک)]

بند (. . . فت ب ، سک ن) ترکیب میں ضرور دوم .
(ما قبل اسم کے مفہوم کے ساتھ) بندش کرنے والا یا بندش کیا ہوا ،

آراستہ کرنے والا یا آراستہ کیا ہوا ، نصب کرنے والا یا نصب کیا ہوا ، لگنے والا یا لگایا ہوا روکنے والا یا روکا ہوا ، ترکب دینے والا یا ترکب دیا ہوا ،

بنا ڈالنے والا یا بنا ڈالا ہوا ، کرنے والا یا کیا ہوا ، مطلع کرنے والا یا مطلع کیا ہوا ، بندھانے والا یا بندھایا ہوا وغیرہ کے معنی میں مستعمل ، جسے : باندھ

دہندہ ، آئینہ بند ، نظر بند ، تک بند (رک) .
اسم کیفیت : . . . بندی ، جیسے : تعلیمی ، ذہنی ، آئینہ بندی ،

نظر بندی ، تک بندی (رک) .

بند (ضم ب ، سک ن) املہ . (قدیم)
رک : بولہ .

سمندر نہیں سمند تیرا ایک بند
جو اور ہے سوائے تیرے تکتے سمند

۱۲۲۵
کدم راویدم راویدم

سجے آل حبر الاسود ، پور دہلی جو چاہ زم زم ہے
سر بکڑا ڈول چوں پانی سے بند موٹی چوآنے یوں

۱۶۱۱
قلی قلیاب شاہ ، ۱ : ۲۰ ، ۲۹۲

گرو قلیاب کہوں تو بند ہے دہلی
یو سہر میں جوں حلال ہے دہلی

۱۷۰۰
[بولہ (رک) کی تفسیر]

بند (۱) (فت ب ، سک ن) املہ (قدیم)
رک : نامہ .

بند ہوں گہ گار خدا میرا گہ پیش
قیح لطف کبیرا قیض خدا منج کون بند پیش

۱۶۱۱
قلی قلیاب شاہ ، ۱ : ۲۰
من اس خاک کی آن کا حال ہے بندا اکند پانی مال
چو سر پاد ، ۲۵

یہ فنی بات ہے کہ سارا گھر ان سے ملے ، ایک مہری ہی روک ٹوک اور پنڈا بندی ۔

۱۸۸۰ ؟ ربط ضبط ۲۰ : ۱۹۰

اب مجھے یاد آیا ، دو کمرے گاڑی کے بالکل بند تھے ، سب کھڑکیاں اقربا ہوی تھیں ، کل اٹھائے سفر میں یہی پنڈا بندی رہی

۱۹۳۱ رسوا ، خوف بھید ، ۱۶۵

[بند (رک) + اڑا ، لاحقۂ اتصال + بند (رک) + اہی ، لاحقۂ کیفیت]

بندات

(فت ب ، سک ن) امڈ ، ج ۔

رک : بند (۱) خصوصاً تعمیر ، (۱) جس کی یہ جمع ہے ۔

یہ شاعری بیشتر مثنوی کی شکل میں دیکھی جاتی ہے جیسے شایانہ فردوسی ۔ ۔ ہا بندات کی صورت میں جیسے بندات مرانی میر انیس ۔

۱۸۹۷ کشف الحقائق ، ۱۳۲

[بند (۱) (رک) + ا < ج : ات ، لاحقۂ جمع]

بندارا

(فت ب ، سک ن) امڈ ۔

دروا کا کفارہ ، داخل ؛ بالغ کا کفارہ (بلیش) ۔

[بندارا : بندارا]

بندال

(کس ب ، سک ن) امڈ ۔

۱۔ ایک ہل جو درخت پر پانی کی طرح بہتی ہے ، ٹوہڑی ۔

بندال ۔ ۔ پمراہ سترو کھلائیں ۔

۱۸۷۲ رسالہ سالوٹر ، ۴ : ۱۱۴

بہتر بندال زرد میں دیے پھر اس میں خشک نوشادر ملا کر لیموں کے حرق سے کھول کر کے نوشادر نکال دے ۔

۱۹۰۶ اکسیر الاکسیر ، ۱۵

۲۔ اس ہل کے ہول کا نام ، ڈونگر ہول (مخوذ : بلیش : نور القیات ،

۱ : ۶۷۶ : فرہنگ آصفیہ ۱ : ۲۱۳) ۔

[بندال : بندال]

بندانا

(فت ب مع) ف م (قدیم) ۔

رک : بندانا ، بندھوانا ۔

نوسب ملی شعبیں عاقلان پر ہنر بنداز محفل ایک چشمے ابر رضوان شاہ روح افزا ، ۲۱

۱۶۸۲

بندر (۱)

(فت ب ، سک ن ، فت د) امڈ ۔

۱۔ سرخ رتھ اور سرخ مقلد اور وہی روتھدار کھال کا ایک جانور جو

ہل سے اڑا اور کتے سے چھوٹا ہوتا ہے ، (بچھلے بانووں پر کھڑا ہو کر چل رہی

سکتا ہے ، اپنی شراوت ، پورنی ، بولانی اور نقالی کے لیے مشہور ہے) بوزلہ ۔

بندر بانڈر ۔

۱۳۲۳ بحر الفضائل (مقالات شیرانی ، ۱ : ۱۱۶)

کہ جسے کھا کے آجھلنے لگے بندر بن جائے

اٹھتے پہنچے لگیں منہ لال چندر بن جائے

دیوانی ، ۲۳۹

۱۸۹۹

بند / پن

— (فت ب) امڈ (قدیم) ۔

مردیت ، غلامی ۔

قمار کے کھانے ہوتے ہوئے ہوں کہیں اہسکوں ، اے محمد غزالی تو ہنوز بندے بنے کون نہیں اٹھتا ہے ۔

۱۶۲۶ شرح معجزات ہدائی ، (ترجمہ) ، ۸۸

[بند + پن ، پن (رک)]

بند (۲)

(فت ب ، سک ن) امڈ ۔

رک : ایکس ہلی ، امر ہلی (Epidendron tesselloides)

بند ۔ ایک نبات ہے جس کی خصوصیت یہ ہے کہ زمین پر نہیں اگتی ہے ۔

۱۹۲۹ کتاب الادویہ ، ۴ : ۷۷

[بند : ونڈا]

بند (۳)

(فت ب ، سک ن) امڈ ۔

الاج ذخیرہ کرنے کا کونہا ، گودام ۔

[بند + ک : بند + ک]

بند

(کس ب ، سک ن) امڈ ۔

(پنڈو) گروا رنگ ہا بادل کا وہ نشان جو ہندو بوجہ سے پہلے مانگتے ہر دکنے میں (بلیش) ، لہکا ۔

[بند (رک) ہے]

بند

(ضم ب ، سک ن) امڈ ۔

(لفظاً) قطار ، رتھ ، (مراداً) کان میں پہننے کا زور ، آواز ، گوشوارہ ۔

کچھ تو دے اپنی نشانی مجھے بند پالا

توڑا ، زنجیر ، گڑا ، قول کا چھلا ، تعمیر

۱۸۱۸ الشا ، کلام ، ۸۲

بندوں کے کٹھن ٹوٹ گئے تھے ۔

۱۹۳۵ بیگمات شاہان اودہ ، ۹۲

[بند : بند]

بڑھانا

— مجاورہ

(اللہ اپنے کئی برادری کے رواج کے مطابق) نیاز وغیرہ دلائے جسے کے کان

سے مٹ کا بندا لانا ، اسی صورتیں جن کے اپنے بچیں ہیں میں سے جاتے ہیں

بدلتی کے بعد جسے کو پہنای ہیں اور اسے آنحضرتؐ یا کسی اور دینی بزرگ کی

خصوصی غلامی میں دینے کا مترادف سمجھیں ہیں جب وہ اڑا ہو جاتا ہے تو

حسب رواج کسی یا برادری کو جمع کر کے اناری اور اسے مسجد وغیرہ میں بھیج

دیتی ہے ۔

مبارک ہو صاحب کو بندا بڑھانا غلاموں کو بالا دینے سے حاصل

۱۸۳۶ دیوان البحر ، ۱۱۹

بند (۱)

(فت ب ، سک ن ، فت ب ، سک ن) امڈ ۔

روک ٹوک ، معانت ، پابندی ۔

چونکہ بندر پنوں میں کو دیوتا ماننے میں اس لیے بندر کو مطلق نہیں بناتے ۔

۱۹۱۳ (مجازاً) انگریز، ان کی اورینٹ (جامع اللغات، ۱ : ۵۰۵) ۔

ایک شیر زور اور پل ان بندر پہاڑا ہے مکانات جا بجا ڈھانڈا پھرتا ہے ۔ اینٹ سے اینٹ بجادی واہ رے بندر یہ زیادتی اور پھر شہر کے اندر ۔

۱۸۶۹ غالب ، مغلوط ، ۴۹۰

انگریز کو بندر کہنا کتنی بڑے مثال تشبیہ ہے ۔

۱۹۱۳ غالب کوں ہے ؟ ۲۹۰ [میں : وائر بانٹ]

— بانٹ (- غنہ) اند ۔

دو حصہ داروں میں کسی چیز کی اس طرح تقسیم جس میں بانٹنے والا چاہا ہے یہ اپنا حق یا حصہ نکال لے یا ان حصہ داروں کو بالکل محروم کر کے خود ہتھالیے ۔

بندر بانٹ کے ۔ ۔ ۔ اصول پر اچھا حصہ اپنے لیے رکھ لیا ۔

۱۹۳۵ چند مختصر ، ۳۱۴ [بندر + بانٹ ، بانٹا (رک) ہے]

— بھیکی (- فت بہ ، سک ب) امٹ ۔

خوٹا ن شکل بنا کر لمبائی ڈراوا ، حریف کو بعض ڈرانے کے لیے حملہ آوری کی سی صورت (جس طرح کہ بندر بعض ڈرانے کے لیے منہ بکاڑ کر خباؤں دے سکتا ہے) ۔

یہ بندر بھیکی کسی اور کو دینا ۔

۱۸۸۶ معترف المحاورات ، ۱۲۴ [بندر + بھیکی (رک)]

— کا پھوڑا (- روج) اند ۔

رک : بندر کا کھاؤ ۔

برگم ماہ سے ایک ایک کی دس دس کر کے بندر کا پھوڑا بنا دیتیں ۔

۱۹۱۵ مجاد حسین ، ساحلی مغلوط ، ۲۸۰

— کا حال مچھندر جانے کہات

انسان کی حقیقت اور اصالت کو وائف کار ہی سمجھتے ہیں (جامع اللغات ، ۱ : ۵۰۵) ۔

— کا گھاو اند ۔

۱۔ وہ زخم جو کبھی اچھا نہ ہو (بندر اپنے زخم کو بار بار کھجاتا رہتا ہے اس لیے وہ کبھی مندمل نہیں ہوتا) ۔

لکھ اب اوس کو شقہ ششائی بلاؤ نہ بندر کریں زخم بندر کا گھاو ۔

۱۷۹۴ جنگ نامہ دو جوڑا ، ۳۳

۲۔ (مجازاً) وہ مسئلہ جو کبھی حل نہ ہو سکے ، وہ عداوت جو کبھی ختم نہ ہو ، وہ کام جو کبھی تمام نہ ہو ، وہ مصیبت جو ہمیشہ رہے (ماخوذ : اور اللغات ، ۱ : ۶۷۶) ۔

— کو استرہ دینا محاورہ ۔

لا اہل کو ایسی چیز دینا جو اس کے لیے مضر ہوں ہو سکتی ہو (بندر چونکہ بہت چلبلا اور فعال ہوتا ہے اس لیے اگر اس کے ہاتھ میں استرہ دے دیا جائے تو جس طرح وہ آدمی کو استرہ داڑھی پر بٹھانے دیکھتا ہے اس کی مثل کرتے لکھتا ہے اور اس طرح اپنے منہ کو زخمی کر لیتا ہے) ۔

لا اہل کو کبھی کوئی استرہ کچھ نہ دیتا تھا ، انارٹی کے ہاتھ میں تلوار دینا یا بندر کو استرہ دینا ان کے نزدیک گناہ تھا ۔

۱۹۶۲ ماہنامہ مستقی ، ۱۰ : ۵۲

— کو ملی بلدی کی گرہ ہنساری بن بیٹھا کہات

چھوڑا آدمی ذرا سی چیز پر بہت اترانا اور اتر کرنا ہے (ماخوذ : محاورات بندر : سبجان بخش ، ۲۵) ۔

— کیا جانے اڈرک کا بھاو / سواد / مزہ کہات

معمولی آدمی اعلیٰ درجے کی چیزوں کی حقیقت نہیں جانتا ، ناظر ندائیں کو بڑی نعمت کی کیا قدر ہو سکتی ہے ۔

جس کو حاشیہ بومی بساط قرب کی مویں نہیں ہوئی وہ بعد کے خوف سے کیوں رونے لگا تھا بدوجب مثل مشہور ہے بندر کیا جانے اڈرک کا سواد ۔

۱۸۶۵ مذاق العارفین ، ۴ : ۲۳۲

روپا ۔ ۔ ۔ فاشیہ تو ایسا لاجواب کھانا بٹاتی ہے کہ کیا کہے ۔ ۔ ۔ مگر بندر کیا جانے اڈرک کا مزہ ۔

۱۹۲۷ دہ فی ہانگین

— کی آشنائی (- سک ش) امٹ

لے مروت کی دوستی (کہا جاتا ہے کہ بندر ذات اڑنے پر اپنے مالک تک سے مروت نہیں اڑتا) ۔

ان کی دوستی بندر کی آشنائی ہے

۱۹۰۲ آداب شجاعت ، ۳۰ : ۳۳۲

— کی بلا طویل کے سر کہات

کس کی ذمہ داری یا مصیبت دوست کے سر پر آن اڑنے کے معنی پر مستعمل ۔

ادھر آقا ادھر کرپوان دونوں بیہوش ، اب گاڑی گھوڑے کا آٹھ ہی ڈنگیان تھا ، بندر کی بلا طویل کے سر ۔

۱۹۰۷ ماہنامہ مختار ، ۱۴ / ۱۱ : ۳۳

— کی ٹرپی (- روج) امٹ

جو ایک جگہ نہ ٹھہرتے ، جسے قدام نہ ہو (اور اللغات ، ۱ : ۶۷۶) ۔

— کی دوستی جی کا جنجال / زباں (- و لہن ، سک س) فت ج

رک : بندر کی آشنائی (جامع اللغات ، ۱ : ۵۰۵)

— کی سینا (- ی لہن) امٹ

ایسا خاندان جس کے ایک فرد سے چپکڑا ہونو مت جمع ہو جائیں (جامع اللغات ، ۱ : ۵۰۵) ۔

— کی طرح گھڑکی (- گھڑکی) دینا ف مر

ڈرانے دھمکانے کے لیے بندر کی طرح منہ بکاڑ کر خوشوانا ، سنی ہے مرے منہ سے جب نام پڑا رنگیں دے ہے مجھے وہ آچا بندر کی طرح گھڑکی

۱۸۳۵ رنگین (رنگین و اشا) ۶۲

- کی طرح نچانا

مجبور کوئے نہایت تنگ کرنا ، ناک میں دم کر دینا ، بہت جلد (اورالغات ، ۱ : ۶۷)

- کے گلے میں موٹیوں کا پار کھات

نا اہل یا نا قدرے کو کوئی اعلیٰ چیز میں جانے کی صورت حال (ماحورہ محاورات ہند ، سیمان بخش ، ۲۸)

- کے ہاتھ (میں) آرسی / آئینہ کھات

نا اہل یا نا قدرے کو کوئی اعلیٰ چیز میں جانے کی صورت حال ، اس کا سواب وہی دے سکتا ہے ، جس نے ہندو کے ہاتھ میں آئینہ دیا ہو

۱۹۲۵ : اودھ پنچ ، لکھنؤ ، ۱۹۰۰ : ۱۹ : ۹

- کے ہاتھ ٹاریل کھات

نا اہل یا نا قدرے کو کوئی اعلیٰ چیز میں جانے کے موقع پر استعمال ، آراب کے قاری میں آنا ، ہندو کے ہاتھ ٹاریل جانا

۱۹۱۵ : سیمان حسین ، الحق الدین ، ۸۸

- کہت (- فت کہ)

وک : ہندو کا گھانا (پایش)

[ہندو + کہت (رک)]

- ناچنے اوتھ جل مرنے کھات

خود کوئی کارنامہ انجام دے نہیں سکتا اور دوسرا کوئی کارنامہ انجام دے تو جلتا ہے (ماحورہ : جامع لغات ، ۱ : ۵۰۵)

سے والا

ہندو جانے والا مداری ، ہندو (ماحورہ : اورالغات ، ۱ : ۶۷)

ہندو (۲)

(فت ب ، سک ن ، فت د)

وہ شہر یا تجارتی مقام جو ہندو یا کسی دوسرے کے ساحل پر واقع ہو ، ساحلی مقام

طوفان آگ سے ہندو ہے شرمناک جس پر ہندو ہے

۱۵۶۲ : حسن شوق ، ۸۶

ایک ہندو سے آواز آ رہی ہے شک کی آہ

۱۸۰۲ : باغ و بہار ، ۱۶۵

گرج دیکھتے ہندو دیکھتے ہندو دیکھتے ہندو

۱۹۲۱ : بہارستان ، قلمی علی شاہ ، ۶۱۳

[فت : جمع : ہندو (پتیاں مری)]

- گاہ

وک : ہندو (ہ) ، وہ ساحلی حکم جہاں جہاز وغیرہ مال اور مسافر اتارنے جڑھانے کے لیے آتے ہیں

بہت سے جہاز ، اس ہندو گاہ پر لنگر اقدار ہونگے

۱۸۸۲ : مکمل مجموعہ لیکچرز ، ۲۱۲

یہ ہندو کسی شہر کا ہندو گاہ ہے

۱۹۳۵ : الف لیلہ و اولہ ، ۶ : ۳۸

[ہندو + ف : گاہ (رک) ، لاحقہ طرف]

ہندو (۳)

(فت ب ، سک ن ، فت د)

میں لہو کوئے کا ہنڈا ، وہ آہ جو لہو کا لے کے اسے استعمال ہوتا ہے ، دھس

ہندو کے ذریعے لہو کا لہا جاتا ہے

۱۹۳۱ : تعمیر کا نظریہ اور تجویز ، ۲ : ۶۸۱

[انگ : Monkey بمعنی ہنڈا کا ترجمہ]

ہندو

(فت ب ، سک ن ، فت د)

اکس ہل (پایش)

[ہندو + اکس]

ہندو (کس ب ، سک ن ، فت ب)

ہندو (کس ب ، سک ن ، فت ب)

ہندو (کس ب ، سک ن ، فت ب)

ہندو (کس ب ، سک ن ، فت ب)

ہندو (کس ب ، سک ن ، فت ب)

ہندو (کس ب ، سک ن ، فت ب)

ہندو (کس ب ، سک ن ، فت ب)

ہندو (کس ب ، سک ن ، فت ب)

ہندو (کس ب ، سک ن ، فت ب)

ہندو (کس ب ، سک ن ، فت ب)

ہندو (کس ب ، سک ن ، فت ب)

ہندو (کس ب ، سک ن ، فت ب)

ہندو (کس ب ، سک ن ، فت ب)

ہندو (کس ب ، سک ن ، فت ب)

ہندو (کس ب ، سک ن ، فت ب)

ہندو (کس ب ، سک ن ، فت ب)

ہندو (کس ب ، سک ن ، فت ب)

بند روم (فت ب، سک ن، د، د، مع) امث۔

ایک قسم کی چکن جس میں منجھڑے اور اوپر بھول بنے ہوئے ہیں۔ کسی نے تو بھاری بنا کر کیسے۔۔۔ چنبیل اور بند روم دیکھت ہوئے کے حال کے تھے ہوئے اور کار چوبی جوڑے پہنے۔

۱۹۱۱ قصہ سہر افروز، ۵۳ [غالباً بند (رک) + روم (علم)]

بند روہی (فت ب، سک ن، د، د، مع) صفت۔

بند روم (رک) سے منسوب۔

بیچایا فرش سب گہور میں بخوبی شجر بندروسی کار چوبی ۱۸۹۷ عشق نامہ، نگار، ۱۷۳ [بند روم (رک) + ف : ی، لاحقۃ نسبت]

بندری (۱) (فت ب، سک ن، فت د) صفت۔

(الف) بندر (۲) سے منسوب۔

دوکان پر رنگ خوش ستور کر رنگ برانگ صندوق انگلیں بیٹھے جن سے سودا گران لیے کبر متاعان بندری

۱۶۶۵ عل نامہ، ۱۱۳ (ب) امث۔

۱۔ مجھای بندری انی وونی ایک اسم کی جھوٹ، بھول دار سون کپڑا (پلیٹس)۔

۲۔ راج بندری ونی وونی ایک اسم کی تلوار (پلیٹس) نورالذات، ۱ : ۶۷۹

[بندری : بندری]

بندری (۲) (فت ب، سک ن، فت د) صفت۔

بندر (۱) (رک) سے منسوب۔

ان کے پیروں میں ویسی اور پکڑ ہے جسے بندروں میں ہے۔۔۔ اور ان کے ایسے یہ بندری خاصیت بہت مفید ہے۔

۱۹۱۳ تمدن ہند، ۱۰۹ [بندر (۱) (رک) + ف : ی، لاحقۃ نسبت]

بندری (۳) (فت ب، سک ن، فت د) امث۔

ایک خود رو گھاس جو چاول اور کودوں کے کھوت میں آگ آتی ہے اور پاور چارہ استعمال ہوتی ہے (پلیٹس)۔

[اس : وانری]

بندری/بندری (فت ب، سک ن، فت د/فت ب، سک د) امث۔

بندر (۱) (رک) کی قائلیت : بندریا۔

۱۔ جو لکھو بندری مشہور اب اس کی جلد مافری تھی پوالعجب ۱۸۱۰ میرا ک، ۱۰۶۳

بندری/بندری (کس ب، سک ن، د/کس ب مع) امث۔

رک : بندری۔

ایک شاہزادی رشک قبر، سیمیر،۔۔۔ بندری سہندور کی پیشانی پر دی ہوئی۔

۱۹۰۰ ملسم اوشیز جمشیدی، ۱ : ۲۲۵ [بند (رک) + ا : ی، لاحقۃ نسبت قائلیت]

بندری (کس ب مع، سک د) امث۔

(لکھی) تلوار (۱ ب و ۸ : ۱۷۲)۔

[رک : بندری (۱) (ب) نمبر ۲]

بندریا (۱) (فت ب مع، فت د، سک د) امث۔

۱۔ بندر (رک) کی قائلیت۔

لکھو بندریا چاہیے پان اڑگتی چنیا رہ گئے کان

۱۷۱۳ جمعہ زانی، ک، ۱۱

بندر ڈنگلی بیجا رہا تھا، بندریا قاج رہی تھی، لوگ قدامت دیکھ رہے تھے۔

۱۹۲۶ ہندوستانی بول چال، ۲۷۲

۲۔ (مجازاً) لڑکی عورت، دیم، لڑکی (ماخوذ: جامع اللغات، ۱ : ۵۵)۔

[بندر (۱) + ا : ی، لاحقۃ قائلیت]

بندریا (۲) (فت ب مع، فت د، سک د) امث۔

ایک قسم کی گھاس جس کی بال کٹیوں سے جھٹ جاتی ہے، کتا گھاس۔

یہ کیوں دان اپنا سمجھتی ہو باسی اپٹ کر بندریا کہیں جھوٹتی ہے

۱۸۷۹ جان صاحب (نورالذات، ۱ : ۶۷۹)

بندریا۔۔۔ فارسی میں اس کو سنگ گیارہ کہتے ہیں۔۔۔ ایک گھاس ہے جس کے بڑے کھڑے ہوتے ہیں، پتے باجرے کے پتوں کی طرح ہوتے ہیں۔

۱۹۲۶ خزائن الادبیہ، ۲ : ۲۲۴

[بندری (۲) (رک) + ا : ی، لاحقۃ نسبت]

بندش (فت ب، کس د) امث۔

۱۔ بالذات یا بندش کا فعل، بندشانی۔

کبھی زلفوں کی آرائش کبھی جوڑے کی بندش ہے

یہ کیا فعل ہے بالوں پر اوپر کھولے اوپر بازو

۱۸۳۶ ریاض البصر، ۲۳۵

اسباب کی بندش رات میں سے شروع ہو گئی تھی۔

۱۹۵۱ سفر حیدر، ۷۰

۲۔ (i) کساو، گرفت، پکڑ۔

سکی کوں بہوت چہند سون سہڑاے کر

دو رانان کی بندش مع اس جکڑ

۱۶۰۹ قلب مشرقی، ۱۰۷

تمہاری چہد مشکین کی جو بندش دیکھ پاتا ہے

لمہوں کچھ فرق اس میں بال ہر دم سر پہنکتا ہے

۱۸۷۰ چمنستان جوش، ۱۰۹

زمانے کے ہزاروں انقلابات کے ساتھ یہی اس کی بندشیں اب تک کمزور نہیں ہوئیں۔

۱۹۱۱ مقالات شیل، ۴ : ۱۵۲

(ii) جکڑ کو بالذات کا فعل، جکڑاؤ : استعارہ۔

اس پر گھاس بیجا کر سیٹھنے کی پتیاں ڈالتے ہیں اور بندش بالذات ہے۔

۱۸۳۵ مجمع الفنون (ترجمہ)، ۲۵۹

چونکہ میری طبیعت ابتدا سے تحقیقات کی طرف مائل ہے اس لیے تقلید کی ہندش ٹوٹ گئی۔

۱۹۰۱ الفرائی ۲۰۰
سہ تہذیب و تمدن کے الفاظ کا درو است (کس مضمون کا خیال کی) لغوی میں ادائی۔

ہندش قافیہ ہو شعر میں اس حسن سے بحر ابرو کے پار کا دھوکا ہو جو فلوار بلند ہے

۱۸۳۶ ریاض البحر ۲۳۵
اس کے اشعار کی ہندش کچھ بھی پسند نہ آئی۔

۱۹۲۲ مکاتیب اقبال ۱۰ : ۱۲۶
سہ مذاہب، دوک ٹوک، مسالمت۔

حکام نے سوائے سرکاری معلومات اور اداروں کے باقی سب کی فرسوں و وصول کی ہندش کر دی ہے۔

۱۸۹۳ بہت سالہ عہد حکومت ۲۲۴
بادشاہ نفاذی نے عدالت سے قبل کی ہندش کر دی تھی کہ سلطان سنی صاحب کو کوئی شخص قبل نہ دے۔

۱۹۲۱ سیر دہل کی معلومات ۲۲۰
سہ بابندی، قید، بڑی۔

ایجوکیشن نے اس ہندش کو فوراً دبا جس میں بنگال بندھ ہوئے تھے۔ مکمل مجموعہ لکچرر و اسپیشل ۱۲۹

قانون شریعت اور قانون سلطنت کی تمام پارٹیکلر اور ہندش کاغذ میں آجاتی۔

۱۹۲۱ اولاد کی شادی ۴۱
سہ (گھڑا ہوا) الزام، تہمت، ہمتاں۔

یہ تہمت ہے اور صاف ہندش ہے، تم کیسی ماں ہو کہ بیٹی کو عیب لگاتی ہو۔

۱۸۰۳ کجی نکاروں، اہمال چند ۸۲
سہ سازش، منصوبہ بندی۔

یہ ہندش مبارک سے من کر بولا کہ بہت مبارک میں یہ چاہتا ہوں کہ وہ حلاوت نہ رہے۔

۱۸۰۲ بالغ و سہار ۲۲۳
سہ (کشتی اور حرب و ضرب) دانو بیج (جس سے حراف کو بیس ہن کر دیا جائے)۔

یہ نوک جھڑکا واہ یہ چالاکیاں یہ وار یہ ہندشیں یہ ہاتھ یہ آواز یہ راہوار

۱۸۷۵ مولیٰ، مرانی ۱۴ : ۱۹۸
ہندشیں کس کی کہان کے چور اور کس اکلوار

نام بھی سیدنا زبائون پر نہ تھا ہر بیچ کا

۱۹۰۷ رموز قی کشتی ۱۳۹
سہ (معماری) (۱) پر رستے کی اینٹوں یا پتھروں کو ملا کر رکھنے اور جوڑنے کی کھیت (رسالہ رژی چنائی ۴)۔

(ii) کسی کپڑائی (جیسے کنواں، قلاب، سہر کلمہ وغیرہ) کی جو طرفہ دیواروں کو گرنے سے روکنے کے لیے پتھر وغیرہ کی پختہ دیوار، پختہ۔

یاوٹی ہندش کی دیواریں (۱) ٹٹ بلند ہیں۔

۱۹۰۶ روزنامہ جنگ، کراچی ۱۵ : اپریل ۲۰
سہ (جرائمات) زخم وغیرہ کی مرہم بنی۔

اس کے زخم کی ہندش حجازی کھجور کے پتے سے ہو سکتی ہے۔

۱۹۱۲ سی پارانہل ۱۰ : ۳۱
سہ کولی، وہ چھوٹی کول چیز جو اہلی جا سکتی۔

۱۰۱ (بک مازی) بک کے مصنوعی کور کنارے اور پل تیار کرنے کا عمل (اپ و ۳ : ۵۱)۔

۱۰۲ (موسیقی) راگ اور سر وغیرہ کی ترقیب، راگ اٹانے یا تصنیف کرنے کا عمل۔

۱۸۶۱ اخباروں کی ہندش کا سلسلہ ستر کے زمانے تک بدستور قائم رہا۔ ہمداری موسیقی ۳۶

۱۰۳ وہ مادی یا ذہنی رابطہ جو مختلف چیزوں یا ایک ہی چیز کے مختلف اجزائی ہوسکتی کے لیے کیا جائے انہماک کا عمل، جھاؤ۔

موجودات میں جتنی نہایت بڑی بڑی چیزیں ہیں اور حالت اور معلول کی ہندشیں جس سے وہ اہم ہوسکتے ہیں وہ سب کی سب ہمداری پہنچ سے اہر ہیں۔

۱۸۸۹ مبادی العلوم ۸
جتنی میں ہندش کے لیے قدیم، مصری، ہوسا استعمال کرتے تھے۔

۱۹۲۰ مکالمات سائنس ۲۵۰
[ف : ہندش : ہستن (= بالڈینا) ترکیب دینا، بندھنا وغیرہ) سے]

— باز املہ۔

عباد، مکار، فریب، دھوکے باز، سازشی۔

لاکھوں آدمی۔۔۔ ان ہندش بازوں کے مذہب کو اختیار کرتے لگے۔

۱۸۳۸ تاریخ ممالک چین ۱۱ : ۱۲۹
[ہندش + باز (رک)]

ہندشیں (فت ب، سک ن، کس د) امٹ۔

۱ (لفظاً) ہندش (رک) سے منسوب۔

۲ (عام زبان) وہ اصوات جو سانس کی مکمل روک کے بعد ایک دھماکے سے ہلکے سے نکل پڑیں۔

جب ہوا کی رکاوٹ مکمل ہوتی ہے۔۔۔ اور دفعتاً رکاوٹ دور کر دی جاتی ہے تو ایک مختصر دھماکا سا ہوتا ہے اس لیے ان اصوات کو 'سپہوت' کہتے ہیں، انہیں 'ہندش' بھی کہتے ہیں۔

۱۹۵۶ زبان اور علم زبان ۵
[ہندش + ف : ی، لاحقۃ نسبت]

ہندشیں (ضم ب، سک ن، ضم د) امٹ۔

۱ (رک : ہندی)۔

مولے مولے ہیں ایسے جوں ہندش انگلیوں پر لگا لیا ہوتی

۱۸۱۸ انشا، کلام ۲۵۲
سہ لانتھا۔

اگر پیدا ہوتے ہیں پوست ہندش (ریتھا) کی را کہ روغن زیتون یا روغن کنجد میں حل کر کے لگایا جائے۔۔۔ تو آنکھ یقیناً میاں ہو جاتی ہے۔

۱۹۳۶ ترجمہ شرح اسباب ۲۰ : ۱۰۲
[ف]

ہندشیں (ضم ب، سک ن، ضم د، فت ق) امٹ، ج، ہندش

۱ کولی، وہ چھوٹی کول چیز جو اہلی جا سکتی۔

بندگن بارگاہ . . . کے خلاف مرضی و باعث قرار دیا نہ ہو گا .
 ۱۸۷۹ دیوانہ خیال ، ۶ : ۲۰۳
 اعلیٰ حضرت کو سرکار ، بندگان عالی ، بندگان اقدس ، ظل سبحانی و
 حضرت سلطان العلوم لکھتے اور کہتے تھے .
 ۱۹۷۲ پھر اظہار میں بدول مہر کے ، ۵۷
 [بندگان + بارگاہ حضرت عالی (رک)]

بندگی

(فت ب ، سک ن ، فت د) امت .
 ۱. خلاص ، خدمت ، نوکری .
 بندگی کوں انگلشی مرث پو . خلاصی از بندگی مرث پو
 ۱۶۲۹ خاور نامہ ، ۲۰۳
 صاحب نے اس غلام کو آزاد کر دیا
 اور بندگی کہ چھوٹ گئی بندگی سے ہم
 ۱۸۵۱ مومن ، ۱ : ۱۶۱
 ہم بھی حاضر ہیں بندگی کے لیے آپ کو پو جو صاحب کی ہوس
 ۱۹۵۱ کلیات حسرت ، ۲۱۲

اف : بچانا ، کرنا ، پولا .
 (i) اطاعت ، تابعداری ، فرمان برداری .
 پو دیکھنا پیر کا مشاہدہ خدا کوں اس بدل کہتے ہیں کہ پیر کی بندگی
 کرو .
 ۱۶۶۳ میران جی خدا تعالیٰ و جودہ ، ۵
 قاضی صاحب نے میری بندگی اختیار کی .
 ۱۸۹۶ تاریخ ہندوستان ، ۳ : ۷۷
 (ii) عبادت ، طاعت ، عبودیت .
 دہریہ آس سب تیری درگاہ کی کریں بندگی مت قیہ اللہ کی
 ۱۶۲۹ طوطی نامہ ، نواسی ، ۱
 کہ کی تم نے افسوس کہہ بندگی بہت حشر میں ہوگی شرمندگی
 ۱۸۹۲ قصہ ماہ و اختر پری پیکر ، ۲
 اف : کرنا ، پولا .

(iii) عقیدت ، تعاقب خاطر ، وابستگی .
 اگھر سوں مجھے ہی بندگی ہے مجھ جو میں جوت پر چرک ہے
 ۱۷۸۸ من لکھ ، ۱۲۸
 تمہیں کو چیتا ہوں ایمان کی تمہیں لو گئے
 ۱۸۱۰ میر ، ۱ : ۱۲۳
 ۳. تسلیم ، آداب ، کوثر .
 اور شہسوار شہ میں کی ہو گیا ثنا
 مرکب کو جس کے چہرے کے کرتے بندگی صبا
 ۱۸۷۵ دبیر ، دفتر ماتم ، ۲ : ۲۳
 ان کی بیوی نے کچھا ، بوائی ! بندگی بھرا تم نے نو آواز کو
 کو بھی فرسا دیا .
 ۱۹۲۳ اہل معادہ اور اہل پیروی ، ۵

۴. انجیل کی وہ دقت دعا جو نزع کے وقت عسائروں کے سر پہ لٹائی
 جاتی ہے .
 میرا مذہب عیسوی ہے ، اس وقت کوئی سر پہ لٹائی بندگی پڑے .
 ۱۸۲۷ حیات فرنگ ، ۱۱۲
 ۵. رویتنامی ، تعاقب یا حاضری .
 یہ حیثیت غلام ، (انکسار کے موقع پر) .

ایک جنگہ جواری جوا کہیلنے میں مشغول تھے بندہ معرقہ شر مہر
 کی عام جوار یوں پر غالب ہونے کے واسطے ہاتھ پھینکتے ہیں .
 ۱۹۱۳ مجلہ شاہ شہی ، ۸۷
 ۶. ایک دم یا ایک متال یا چار دانگ کے برابر وزن .
 بندہ . . . بعضے ایک متال کہتے ہیں .
 ۱۸۷۲ رسالہ سالوتر ، ۲ : ۸۲
 [ع : (ب ن د ق)]

بندک بندا (فت ب ، سک ن ، فت د ، سک گ ، فت ب ، سک ن) امت .
 بندش ، ملاہی .
 انا نے میرے آنے جانے کی ایسی بندک بندا کر رکھی ہے کہ آپ ملنا
 جانا دشوار ہو گیا ہے .
 ۱۹۲۳ مضامین عظمت ، ۲ : ۲۳۹
 [بندک = بندک (رک) + بندا = بندھا (رک)]

بندگی (ضم ب مع ، سک د) امت .
 نطقہ ، چٹی .

آسمان صاف ہو اور . . . نور کی بندکیاں دکھائی دیتی ہیں جن کو
 ستارے کہتے ہیں .
 ۱۸۹۲ علم ہیئت ، ۲
 اس طرح کی چھپائی کے لیے بندگی اور چرخانے کے ڈیزائن موزوں
 ہوتے ہیں .
 ۱۹۲۵ کپڑے کی چھپائی ، ۱۱
 [من : ولد + ک + ک + وید]

دار صف .
 جی دار ، نشان زدہ چھوٹے بڑے گول نقاشوں والا (پلیٹس)
 [بندگی + دار ، رک : . . . دار]

دار چہینٹ (ی مع ، مع) امت .
 وہ چھوٹ جس پر گول چٹیاں یا نعلیے لٹے ہوں (پلیٹس)

بندگان (فت ب ، سک ن ، فت د) امت .
 بندہ (رک) کی جمع .
 اس دن سے بندگان خاص . . . کی مالک . . . جانفشانی میں رہنے لگا .
 ۱۸۰۲ گنج خوبی ، ۸۶
 دونوں بندگان محبت ایک کشتی میں حوار ہو کر کسی طرف چل دیے .
 ۱۹۲۷ ماہنامہ انگارہ ، ۲ : ۱۲۷
 [بندہ (رک) + ف : گ بدل + اں ، لاسقہ جمع]

اقدس / بارگاہ / حضرت عالی
 کس اصدا (فت ب ، سک ن ، فت د ، سک گ ، فت ب ، سک ن) امت .
 (الذی) جناب کے ملازمین ، آپ کے خادم ، (مراداً) خود بدولت جناب والا
 (بادشاہ و لواہین وغیرہ سے خطاب کا کلمہ) .

خدمت میں اس قسم کی کئی عمر بھر میں
گویا کہ روز اس سے نئی بندگی ہوئی

میر : گک : ۸۸۹

۱۸۱۰

(۱) رخصت ، خدا حافظ ، رک : سلام .

مبارک تمہیں قائم زندگی ہماری ہوئی ہے تم کو اب بندگی

جنگ نامہ درجہ ۸۹۰

۱۸۹۲

دوستی کو بندگی اور ان کی الفت کو سلام

عشق کو آداب میرا اور محبت کو سلام

کلیات شعر : ۲ : ۸۰

۱۸۵۶

جو عنایت ظہر کو ہو وہ عطا ہو پھر مجھے

بندگی اے بندہ پرور آپ کی امداد کو

شہر : ۲ : ۱۱۱

۱۹۱۱

(۱) معافی جانے یا باز آنے کی جگہ .

کہوں سنائے ہو مجھے اے ناصحو بندگی : جواز خدا کے واسطے

ریاض البحر : ۲۱۵

۱۸۴۶

(۲) (تصوف) مقام تکلیف کو کہتے ہیں (مصباح التعریف لاریات

التصوف : ۶۳)

[بند (رک) + ف : گ بدل + ی ، لاحقہ کیفیت سے اسم کیفیت]

بیچارگی

(- ی میج ، فت ر) فقرہ .

ملازمت ، پابندی اوکری (حاکم یا مالک کا پر حکم چار و ناچار بھالانا

ہی ہوتا ہے) : مجبوری ، معذوری : اسے اس .

لا علاجی سے جو رہتی ہے مجھے آراگی

کیجیے کیا میر صاحب بندگی ہے چارگی

میر : گک : ۲۷۶

۱۸۱۰

میں نے رخصت تو کئی بار طلب کی پر بار غاکم رہا . بندگی

بیچارگی : ارکری حالہ سی کا گھر تو ہے نہیں ، جب چاہا اٹھسے چلے آئے .

خورشید بسو : ۱۰

۱۹۰۰

[بندگی + بیچارگی (رک)]

حلقہ

(- فت ح ، سک ل ، فت ق) املہ .

کئی دھات وغیرہ کا بنا ہوا حلقہ جو غلاموں کے کانوں میں شناخت کے لئے

ڈال دیا جاتا تھا .

تمہاری بندگی کا حلقہ کن میں پایا ہوں

تمہارا عشق جسے نہیں ہے وہ داغ پہ داغ

قلی قلیب شاہ : گک : ۱۵۹

۱۶۱۱

خط

(- فت خ) املہ .

وہ عہد نامہ جو غلام اپنے آقا کو لکھ کر دیدیا کرتا تھا .

عجب کیا جو شاہان مل آویں تمام سو بندگی کا خط دیکھ جاویں تمام

سیف الملوک و بدیع الجمال : ۱۰

۱۶۲۵

بندگی کا دیا ہوں خط لکھ کر رول اول میں قلعہ کون اے داہر

کلیات سراج : ۱۲۱

۱۷۳۹

بندلا

(فت ب میج ، سک د ، فت ل) املہ (قدیم) .

اڑا ہٹا دیا ، بڑا ہٹا دیا ، گتھڑا .

تمہارا کے بندلے دلیہ ہیشمار پتیاں کی انواریاں اپر کر انبار

قلب مشنری : ۲۷

۱۶۰۹

[بند (۱) (رک) + ل : لا ، لاحقہ تکبیر]

بندلا (ضم ب میج ، سک د) املہ (قدیم)

بوند ، بڑی بوند .

میسوں کے بندلے بڑے ہیں ولے جس میں کچھ جوت ہے روچہ

گو بار ہوتا .

سب رس : ۲۲۷

۱۶۳۵

[بند (رک) + ل : لا ، لاحقہ تکبیر]

۸۷

بندلی

(فت ب ، سک ن ، د) املہ .

ایک قسم کا چاول جو عموماً روہنگھنڈ میں پیدا ہوتا ہے (بلوچس) .

[بندلی (رک)]

۸۷

بندلی

(کس ب میج ، سک د) املہ .

شیشے یا مسالے کا کوئی گول چھوٹا سا ٹکڑا جو ہندو عورتیں نوزین کے

لیے ماتھے پر لکٹی ہیں ، نکلی .

جہانگیر نے دیکھا کہ ایک ساحرہ ہے جو بندل ماتھے پر لگے

بیٹھی ہے .

عالم پوش دیا : ۳ : ۵۸۵

۱۸۹۰

[بند (رک) : بندلی + ل : لا ، لاحقہ تصغیر]

۸۷

بندلی

(کس ب میج ، سک د) املہ .

شیشے یا مسالے کا کوئی گول چھوٹا سا ٹکڑا جو ہندو عورتیں نوزین کے

لیے ماتھے پر لکٹی ہیں ، نکلی .

جہانگیر نے دیکھا کہ ایک ساحرہ ہے جو بندل ماتھے پر لگے

بیٹھی ہے .

عالم پوش دیا : ۳ : ۵۸۵

۱۸۹۰

[بند (رک) : بندلی + ل : لا ، لاحقہ تصغیر]

۸۷

بندلی

(کس ب میج ، سک د) املہ .

شیشے یا مسالے کا کوئی گول چھوٹا سا ٹکڑا جو ہندو عورتیں نوزین کے

لیے ماتھے پر لکٹی ہیں ، نکلی .

جہانگیر نے دیکھا کہ ایک ساحرہ ہے جو بندل ماتھے پر لگے

بیٹھی ہے .

عالم پوش دیا : ۳ : ۵۸۵

۱۸۹۰

[بند (رک) : بندلی + ل : لا ، لاحقہ تصغیر]

۸۷

بندلی

(کس ب میج ، سک د) املہ .

شیشے یا مسالے کا کوئی گول چھوٹا سا ٹکڑا جو ہندو عورتیں نوزین کے

لیے ماتھے پر لکٹی ہیں ، نکلی .

جہانگیر نے دیکھا کہ ایک ساحرہ ہے جو بندل ماتھے پر لگے

بیٹھی ہے .

عالم پوش دیا : ۳ : ۵۸۵

۱۸۹۰

[بند (رک) : بندلی + ل : لا ، لاحقہ تصغیر]

۸۷

بندلی

(کس ب میج ، سک د) املہ .

شیشے یا مسالے کا کوئی گول چھوٹا سا ٹکڑا جو ہندو عورتیں نوزین کے

لیے ماتھے پر لکٹی ہیں ، نکلی .

جہانگیر نے دیکھا کہ ایک ساحرہ ہے جو بندل ماتھے پر لگے

بیٹھی ہے .

عالم پوش دیا : ۳ : ۵۸۵

۱۸۹۰

[بند (۱) (رک)]

بندوب (۳)

(فت ب ، مع ، و مع) امث .

مدح و ثنا ، ہوجا ہاٹ ، مناجات .

راجہ نے سنان کیا ، پھر سندھیا بندن کر کے رات کو سو رہا .

۱۹۲۰ یوگ واشست ۲۸۳

[س : رندن]

بندوب (۲)

(فت ب ، سک ن ، فت د) امث .

چاندی یا کسی کم قیمت دھات کا ایک زہور جو عورتیں کلائی میں پہنتی ہیں .

چاندی کا زہور . . . چھندن ، بندن ، چھن ، بچھلی بازو (وغیرہ) .

۱۹۰۸ ماہنامہ مخزن ، ستمبر ، ۲۰

[بند (۱) (رک) سے]

بندوبا (۱)

(فت ب ، مع ، سک د) ف م ، ق ل (قدیم) .

۱. رک : بالڈھنا .

خوشی سون لیا شاہزادی کے ہات

بندوبا اس کے گوہر کون الناس سات

۱۶۲۵ سیف الملوک و بدیع الجمال ، ۳۰

۲. رک : بندھنا (فت ب) (پلٹس)

بندوبا (۲)

(فت ب ، سک ن ، د) امث .

رک بندن (۳) .

پہل نظم میں . . . بھگوان وشنو کی بندنا . . . کی گئی ہے .

۱۹۵۵ مقدرا راکھشش ، ۱۲۹

[بندن (۳) (رک) + ۱ : ۱ لاحظہ قاریت]

بندوبا

(کس ب ، مع ، سک د) ف م (قدیم) .

رک : بندھنا (کس ب) .

توں آ اوس حکایت اپر عزم کر

۱۶۲۵ نہ بندوبا کہے دیسوں توں نظم کر

قصہ بے نظیم ، ۲۵

بندوبا

(فت ب ، مع ، سک د) امث .

علام ، کبیر وغیرہ ، رک : بندھوا .

وے حج میں یوں دعا مانگتے یا اللہ ہم کو اونٹ گائے بکری بندوبن دے .

۱۸۶۰ فیض الکریم تفسیر قرآن عظیم ، ۱۳۷

بندوبور

(فت ب ، مع ، و مع) امث .

لوٹدی جو بد خو ، بد مزاج اور گستاخ ہو (نفس اللہ) بندوبور (رک) .

بِن

(- فت ب) امث .

لوٹدی ، کبیری عادت و خصلت (نفس اللہ) .

[بندوبور + ۱ : ۱ بِن ، لاحظہ کرکیت]

بندوبوری

(فت ب ، مع ، و مع) امث .

کبیر (نفس اللہ) .

بندوبور (فت ب ، مع ، و مع) امث .

۱. رک : بانڈی جس کی یہ تصدیق ہے (اکثر بانڈی کے ساتھ مستعمل) .

آپ کیوں بانڈی بندوبوروں کے منہ لگتی ہیں .

۱۸۰۵ د . ہائے اطاقت ، ۲۹

تم کدنی لوٹدی بندوبور جو پاؤں دباؤ .

۱۹۲۷ ہم اور تم ، ۲۳

۲. نہایت ذلیل اور کم ولیمہ لوٹدی .

چو توہائی بڑوں تو سات دن بندوبور ، سات دن آزاد .

۱۸۷۲ انشائے ہادی النساء ، ۶۸

[بانڈی (رک) کی تصغیر]

بندوبوری

(فت ب ، مع ، و مع) امث .

بندوبور (رک) کی تصغیر در تصغیر .

بندوبوق

(فت ب ، سک ن ، و مع) امث .

ایک لال یا دو لال کا ایک آتشیں مداحہ جس کی لال میں کارٹوس رکھ کر

یا بارود پھر کر چھوڑنے ہیں : آف مہلک .

غیم ہوا آسمان مجھ پر بندوقان چاڑیاں چھانڈیں

۱۶۹۶ دونیں گولیاں صاف شبیم کیاں مرے سینے کے سپر حری

۱۸۲۸ نہ تو سنگین ہے نہ یہاں بندوق نہ تو باروت کا کوئی صندوق

۱۸۲۸ انشا ، ۳۹۰

کہنا ہے یہ دل کہ خود کشی کی تھہرے

خیر اس کر بھی مان لیں تو بندوق کہاں

۱۸۲۱ انشا ، ۱۷۳

[ف : < ج : (ب ن د ق) (= گولی ، کارٹوس)]

بندوبازی

(- فت ب ، سک ن) امث .

بندوب جلانا ، بندوب کی گولی نشانے پر مارنا .

خسروی قاتل . . . کمان اندازی اور بندوب اندازی میں کمال ہے .

۱۹۳۸ آئین اکبری (ترجمہ ذہابیل) ، ۱۰۹ : ۱۰۳

[بندوب + اندازی ، رک : . . . اندازی]

بازی

امث .

بندوب سے نشانہ اڑانے کا عمل ، (مقابلے کے طور پر) ، بندوق چلانے کا عمل .

ایک مجلس بندوبازی کی . . . بحکم ولی نعمت ، نواب امیر جنگ

بہادر نے قائم کی .

۱۸۸۹ رسالہ ، ۲۵ : ۶۵

بندوب بازی وغیرہ حرام ٹھہرے گی

۱۹۰۲ شریعہ ، ۲۵

[بندوب + بازی ، رک : . . . بازی]

بجائنا

محاورہ .

بندوب چھوڑ کر آواز پیدا کرنا ، ہوائی فیر کرنا .

گولیاں مجھ کو لگائے تو بیجا تھا صاحب

کہیں عالی بھی تو تم نے نہ بیجائی بندوب

۱۸۵۳ دیوان امیر ، ریاض مصائب ، ۲۳۱

— بھڑانا معاورہ —

بندوق میں گولی بارود یا کارٹوس رکھنا ، بندوق کو داغنے کے لیے تیار کر لینا ۔
ہم لوگوں نے اپنی بندوقیں بھڑائی ہیں ۔
۱۸۳۲ عالم سبوتی ۱۷۱ : ۱

— چڑھانا معاورہ —

بندوق سے نشانہ لگانا ، داغنے کے لیے بندوق کا گھوڑا کھینچ لینا ۔
کھینچتے قیغ پٹے قتل قریب آیا ہوں
دور سے آپ نے کیوں مجھ پر چڑھائی بندوق
۱۸۵۴ دیوان امیر ، ریاض مصنف ، ۲۱۲

— چالانا ف م —

بندوق چلانا ، رک کا تودہ (نورالغبات ۱ : ۶۷۶)۔

— چالنا ف م —

۱۔ بندوق سے ہونا ، بندوق کے فلتیج کو اک ایک کرنا گھوڑا دن کر
گولی کا نشانہ پر چالنا ، بندوق کا قہر ہونا ۔

اس کو پکالیں عاشق و معشوق اس کی چلتی ہے دونوں پر بندوق
۱۸۹۷ خانہ خمار ، ۱۳۲

مری فقر پر کا اس میں ہم کچھ تو نہیں چلنا

جہاں بندوق چلتی ہے وہاں جادو نہیں چلنا

۱۹۲۱ اکبر ، ک ۱ : ۳۶۷

۲۔ کشت و خون ہونا ، دو حربوں کا ایک دوسرے پر بندوق سے اور کرنا ۔

گشت کرتے ہو جو تم کشت میں بڑھنا ہے یہ رشک
دور چسلی جاتی ہے بندوق زمینداروں میں

۱۸۷۱ دیوان امیر ، ۳ : ۲۲۲

— چھٹیانہ معاورہ —

بندوق کا کندا چھائی سے لگا کر نشانہ لگانا ۔

وہ پتہ دار لگاتے بندوق چھٹیانے منگیں چھٹانے رہ رہ کرنا اہل

۱۸۹۲ عدائی قوجدار ، ۱ : ۲۵۲

— چھٹنا معاورہ —

بندوق کا چلانا چالنا ۔

سرور میں ہیں تو ہیں بندوقیں چھٹ دہی ہوں
نور و سرور شادی گھر گھر ہے آشکارا

۱۹۱۸ سحر (سراج میر خاں) ، ریاض سحر ، ۱۰۳

— چھڑانا معاورہ —

بندوق چالنا یا سر کرنا ، بندوق سے اہر کرنا ۔

اڑتے مرزا ۔ ۔ ۔ کے پیشے نے اس بول ہنگامے میں بندوق چھڑائی ۔

۱۸۹۶ سوانحیات سلاطین اردو ، ۱ : ۲۵۱

— چھڑنا معاورہ —

رک : بندوق چھڑانا ۔

کسی انکسرام نے اس صلیفہ کی طرف بندوق چھڑی جس سے وہ

مرگئی ۔
۱۸۹۷ تاریخ ہندوستان ۵۰ : ۸۷۷

— خالی جانا معاورہ —

بندوق کی گولی کا نشانہ پر نہ ہٹنا ۔

خالی گئی جو بار کی بندوق صید پر

شہروں پہ نیستانی سے ہزاروں رفل چلے

۱۸۳۶ ریاض البحر ، ۲۱۸

— خالی کرنا معاورہ —

رک : بندوق چھڑانا ۔

شیشہ میں نے جو بندوق کی مجھ پر خالی

پر حباب مٹے گنگوں نے لگائی گولی

۱۸۶۸ واسوخت معجز (شملہ حوالہ ۲ : ۸۱۸)

— دار معاورہ —

وہ شخص جس کے پاس اس کی ذات یا سرکاری بندوق ہو ۔

بیانہ میں ملارہ پانچ سو بندوق دار کے ایک لشکر رہتا تھا ۔

۱۸۹۷ تاریخ ہندوستان ، ۳ : ۳۲۹

[بندوق + دار ، رک : دار]۔

— داغنا معاورہ —

رک : بندوق چلانا ۔

اے ترک دیگہ تو کوئی گولی سے اڑ نہ جاتے

بندوق اس طرح نہ بھری انجن میں داغ

۱۸۸۸ صنم خانہ عشق ، ۲ : ۷۰

— سازی امٹ —

بندوق بنانا ، بندوق تیار کرنے کی صنعت ۔

فن بندوق سازی خود ایک مستقل جدا گانہ علم ہے ۔

۱۹۳۲ قطب پار جنگ ، شکار ، ۳۵

[بندوق + سازی ، رک : سازی]۔

— سر کرنا معاورہ —

رک : بندوق چلانا ، بندوق سے اہر کرنا ۔

ایک دفعہ میں بندوق سر کی ۔

۱۸۸۰ فسانہ آزاد ، ۲ : ۱۲۰

انہوں نے ہوا میں کا مقابلہ کیا ، جس میں بندوقیں سر کی گئیں ۔

۱۸۹۹ بست سالہ عہد حکومت ، ۲۲۵

انہوں نے لاکھ بندوقیں سر کیں ۔ ۔ ۔ مگر ہمارا کچھ نہ کر سکے ۔

۱۹۲۶ شرور ، حسن انجلیتا ، ۷

— سر ہونا —

مجاورہ

بندوبست سر کرنا (رک) کا لازم

چھوٹی اور بڑی کے لڑکا ہوا ، بندوبست سر ہو رہی نہیں

مقالات شروانی ، ۲۹۲

— سے اڑانا —

مجاورہ

۱۔ بندوبست کی گولی کسی چیز پر مار کر اڑا دینا (جیسے روپہ اڑا دینا ، بیج کی نو اڑانا وغیرہ)۔

اسکے جانے میں حسد سے دیکھ کر میرا فروغ

تروڑ اڑانا کرتے ہیں بندوبست سے دشمن چراغ

آئٹ ، ۸۸

۲۔ بندوبست کی گولی چلا کر مار ڈالنا ، جیسے : اب کسی کو سناہا تو یاد رکھ بندوبست سے اڑادوں گا۔

— کا پیالہ —

(- کسی پ ، - ق ت ل) امل

نولے دار بندوبست کی وہ کنوڑی جس میں بارود اور گر بندوبست سر کرتے ہیں۔

طالبم نہ ہائے ساقی دوراں سے کام دل

بندوبست کا پیالہ ہے خالی شراب سے

مصطفیٰ : انتخاب رام پور ، ۳۱۲

— کا قوتا / طوطا —

(- ر م ج) امل

نولے دار بندوبست کا کھوڑا ،

زیست چاہے تو نہ جا رہو پروا میں تو عہد کے

طوطا کی سخت نہیں بندوبست کا وہ قوتا ہے

سودا ، ۱۰۷

بہ اصل کو کیا نام عہد کوئی بتاے

بندوبست کا طوطا نہ کہے حق اللہ

ذوق ، ۲۵۵

— کا خزانہ —

(- ق ت ج ، ل) امل

بندوبست کا وہ حصہ جہاں کارٹوس یا بارود وغیرہ رکھتے ہیں ، ہنگڑیاں ،

وہ ترک کیا کسی کشتے کا خون بہا دے گا

دم ٹٹک لہیں بندوبست کے خزانے میں

دیوان اسیر ، ریاضی مصنف ، ۲۹۸

— کا کان —

امل

لوہے کا وہ ٹکڑا جس پر بندوبست کا کھوڑا گر کر چوٹ مارتا ہے ،

ان کو بندوبست کے کان پر رکھ کر ہماری موجودہ نوپوں کا کام لیا جاتا

تھا ،

افسر الملک ، تفنگ یا فرہنگ ، ۲۱۳

— کا گھوڑا —

(- ر م ج) امل

گھوڑے کی شکل کا وہ کمان دار آویں ہرزہ جو لیڈن دہانے سے بندوبست کی

توں پر چوٹ مارتا ہے ،

اس وقت بندوبست کے گھوڑے کی ایجاد عام ہو رہی تھی ،

افسر الملک ، تفنگ یا فرہنگ ، ۳۲

— کی ٹوپہی —

(- ر م ج) امل

پتل کی وہ ٹوپہ جس میں ایسا مسالا اٹھرا ہوتا ہے جو بندوبست کے گھوڑے کی چوٹ اڑنے میں مشتمل ہو کر بارود میں آگ لگا دیتا ہے ،

بندوبست کی ٹوپہ کے آغاز سے پہلے مختلف اقسام کی بندوبستیں شروع ہو گئیں تھیں۔

۱۹۳۲

افسر الملک ، تفنگ یا فرہنگ ، ۳۳

— کی منکھی —

(- ق ت م ، ل) امل

لوہے کی وہ چھوٹی سی گھنٹی جو ایک بالی بندوبست کی بال کے سرے پر یا دو بالی بندوبست کی بالوں کے اوچوں میں لگی ہوتی ہے اور جس کی مدد سے نشانہ

ٹاکنے میں ،

ان کو دیکھ کر انہیں خواہش نظر ہے جن کی دور

شہید پر بندوبست کی منکھی نظر آتی تھیں

۱۸۴۵ کلیات نظریہ ، ۱ : ۱۹۳

— کھانا —

بندوبست کی گولی کا نشانہ بننا ، بندوبست کی گولی سے ٹکس ہونا ،

دل کو مجروح کیا مسیح کی دھڑکن نے اسیر

منہ سے سیرا جو شب وصل تو کھائی بندوبست

دیوان اسیر ، ریاضی مصنف ، ۲۱۳

۱۸۵۲

— لگانا —

بندوبست سر کرنا ، بندوبست چلانا ،

وہ لوگ بندوبست لگاتی ہیں جانتے نہیں ،

سرکش ضلع بہنور ، ۱۹۳۱

۱۸۵۸

— مارنا —

کسی کو بندوبست کی گولی کا نشانہ بنانا ، بندوبست چلانا ،

اس ماہر کے گتے تھیں عور سے ہمارے دیکھ کر اوجھل کر غیبت جان

کشتی کے نہیں کنارے کی طرف لا ایک بندوبست ماری

ہفت گشت ، ۳۶

۱۸۰۱

— بندوبست —

(ق ت ب ، س ک ل ، ر م ج ، س ک ت) امل

قوال جس کے ہاتھ میں بندوبست رہتی ہے ، بندوبست رکھنے والا ،

بندوبست چلانے والا ،

جو گھر کے آگے بندوبست توپیں ، وہ بارود سب ان کو تقسیم کی ،

جنگ نامہ دو جوتا ، ۴۸

۱۸۹۲

نگہ ہنسلیہ پر سمت جنگل پہ کی

دھانے درختوں پہ بندوبستیں

صیغہ ، ۱۳۳

۱۸۴۸

(وہ) اس زمانے میں وہاں تمام بندوبستیں تھیں۔

چراغ دیول ، ۲۱۳

۱۹۰۳

[بندوبست (رک) + ت : جن ، لاحقہ صفت]

بندول

(فت ب + مع + و مع) امد

دک : بندوڑ، غلام کی اولاد

مصارف سیر مشاہیر ملازمان خرچ بقدمات خرچ ڈیوڑھی بندوڑ کا ایک موارثہ منجھنے بھیجا دو

۱۹۲۳

حیات شیل ۳۵۶

[بندول بندوڑ]

بندوہا

(فت ب + سک ن + و مع) امد

ہکولا، گرد باد (بلیش)

[بندوہا بندھا]

بندہ

(فت ب + سک ن + فت د) امد

۱۔ (کسی کی) عبادت کرنے والا، بوجھے والا، پرستش کرنے والا، (کسی کو) ماننے والا، عبد

۲۔ اہل کا بندہ ہے اور خاص حق سونے رکھنے خوب اخلاص

۱۷۶۵

چو - ہار ۳۰

سرابا آرزو پونے نے بندہ کر دیا ہم کو

دگر نہ ہم خدا تھے کر دل بے ملامت ہوئے

۱۸۱۰

میر، ک ۲۹۰

میں تو تجھے اپنا رب سمجھتا ہوں ضرور

تو بھی تو مجھے بندہ سمجھتا ہوتا

۱۹۶۱

امجد، راجپوت ۷۷

۳۔ غلام، نوکر، مطیع، فرمان بردار

میں ہر جس کو فرمان کرتے بندہ ہیں

تو کے قابض دنیا میں ہیں زندہ ہیں

۱۶۴۹

خاور نامہ ۶۹۳

بندہ ہوتا ہوں آپ کا بے دام

ہوئے درکار اگر غلام تو اور

۱۸۳۲

دیوانہ ۱ : ۱۲۱

نہیں کچھ اور ایقت تو پانوں داہنگے

ہیں کو بندہ ہوتا غلام کر لینا

۱۹۰۷

راسخ دہلوی ۲۰۳

۴۔ عاجز، نیاز مند، لاجیز، خاکسار (ظہور انکسار خود متکلم کے لیے)

۵۔ بلیج بندے کو اس حال میں نظر کر مرے لیے اپنا مال میں

۱۶۵۷

گلشن عشق، نصرتی ۳۱

پرمون شام

آٹھ بجے کے وقت بندہ مشر گشت کو نکلا

۱۸۸۰

فسانہ آزاد، ۱ : ۴۸۲

اختلاط عجم سے لفظ آہ اور تم اور بندہ داخل روزمرہ ہو گئے

۱۹۰۶

الحقوق و الغرائض ۳ : ۱۶۹

۶۔ اندھی تقلید کرنے والا، (غلاموں کی طرح) باندہ

۷۔ اسی تعلیم کے معصوم بندے یہ خیال کرتے تھے کہ شاعری کی وقت کا دارو مدار مجلس خیالات کی بلندی اور پاکیزگی پر ہے

۱۹۲۸

چکیت، مضامین ۲۶۲

۵۔ شخص، آدمی

جیتے ہوئے بندے تھے ہزاروں قسمت نے پہنچائے یہ بھی چاروں

۱۸۳۸ گلزار نسیم ۴۰

چو برس کا ہرانا بالا پوٹن وہ بھی ایک اور بندے چو

۱۹۲۸ پس پردہ ۲۱۰

[ف : بند (= قید) + و : لاحقۂ نسبت]

۷۔ آزاد

کس صفت، امد

وہ شخص جو کسی قسم کی قید اور شرط کا باندہ نہ ہو، ضروریات دنیاوی سے اسے نیاز

پس کچھ بندہ آزاد نہیں رکھتے ہیں

نقد دل بھی ہے تو وہ بھی ہے امانت تیری

۱۸۵۷ شعر (امان دل)، ریاض شعر ۹۵

[بندہ + آزاد (رک)]

۸۔ بشر

بشر بلا ادا (- فت ب + ش) امد

انسان، آدمی

کوئی ایسا بھی بندہ بشر ہے جو اللہ کو مالک نہیں سمجھتا

۱۸۷۷ توبۃ النصوح ۲۰۹

۹۔ ہر بھی بندہ بشر گھوارۂ عالم کے نشیب و فراز دماغ پر کچھ نہ کچھ تو اثر پیدا کرتے ہیں

۱۹۱۵ سجاد حسین، گلدستہ پنج ۱۹۰

[بندہ + بشر (رک)]

۱۰۔ بشر ہے

فقیر

۱۱۔ غلط انسان کی افطرت میں داخل ہے، بھول چوک سے انسان بڑی نہیں

بندہ بشر ہے جو کسی سے ایسی بات ہو وہی جانتے تو تم کو نفع دل کرتا

۱۸۷۲ معالس النساء ۱ : ۱۹۰

۱۲۔ اسی ہنسی بندہ بشر ہے، ہر دوستوں کے اصرار سے چلا گیا تھا

۱۹۱۶ (تالیق ابی می) ۳۰

۱۳۔ بے دام

کس صفت، امد

وقت کا غلام، وہ شخص جو کسی کی خدمت رضا کارانہ طور سے کرتے اسے حد مطیع و فرمان بردار

جان تک کی نہ عزیز اس سے زلیخا کی طرح

اپنے یوسف کے تو ہم بندہ بے دام رہے

۱۸۷۲ دیوان فلق، مقلد عشق ۲۸

[بندہ + بے (رک) + دام (رک)]

۱۴۔ بے دام و درم

کس صفت (- و مع، کس د، فت ر) امد

رک : بندہ بے دام

میرے نزدیک تو یہ کم نہیں ہرٹ میری

مجھ کو وہ بندہ بے دام و درم کہتے ہیں

۱۸۶۰ کوف، آئینہ ناظرین ۱۲۰

[بندہ + بے (رک) + دام (رک) + ف : ر، عطف + درم (رک)]

— بندہ ہے درم کس صف (— کس د، فت ر) امذ۔

رک : بندہ ہے دام۔

مگر حسن ہے خسرو محشم کہ ہے عالم اک بندہ ہے درم
کلیات سراج ۵۳ : ۱۸۳۹

[بندہ + ہے (رک) + درم (رک)]

— بندہ ہے زر کس صف (— فت ز) امذ۔

رک : بندہ ہے دام۔

قبرے بندے نے کیا بندہ ہے زر سب کو
حلقہ درگوش ترا حلقہ محفل ٹھہرا
ریاض البحر ۶۰ : ۱۸۴۶

[بندہ + ہے (رک) + زر (رک)]

— پرور بلا اضا (— فت پ، مک د، فت و) صف۔

۱۔ غلام کا ہالنے والا، غلام پر مہربانی کرنے والا، آقا۔

صدقہ دل میں غلام ہوتا ہوں بندہ پرور ہو اے غریب نواز
کلیات سراج ۴۶۸ : ۱۸۳۹

کیا ہے ممتاز بندہ پرور بلا کے معراج میں جو تم نے
دکھا دو جلوہ بھی اس کو اپنا کرم کیا ہے جو میہمان پر

دیوان شرف ۱۱۲ : ۱۸۹۶

۲۔ جناب، حضور، خداوند، مہربان۔

کچھ سے مجھ سے تو بھلا آقا کہ کچھ میں بھی سنوں
بندہ پرور کس کے ہاں تشریف فرمائے ہو تم

بیدار ۵۳ : ۱۸۹۲

حضرت زاہد خدا کو آپ نے دیکھا نہیں
بندگی کرتے ہیں ہم اے بندہ پرور دیکھ کر

گلزار داغ ۱۰۵ : ۱۸۷۸

تخلص کی رعایت سے مجھے احمدی سمجھ لیجئے
وگرنہ فی الحقیقت حسن ملن ہے بندہ پرور کا

سنگ و شست ۱۶ : ۱۹۴۶

اہم کیفیت : بندہ پروری۔

تک ول کو صتم گلے سوں لگا تم کو ہے بندہ پروری کی قسم

ولی ۱۲۵ : ۱۷۰۷

از راہ عنایت و بندہ پروری وہ خط ان کے پاس پہنچا دیجئے گا۔

حالی ۱۰ : ۱۹۱۳

[بندہ + ف : پرور، پروردن (= پالنا، پرورش کرنا) ہے]

— پن/پنا (— فت پ) امذ۔

بندہ (رک) سے اسم کیفیت۔

اُفد بندہ پنا پنا پہچان کر جانا نہیں تو شرع جاتا ہے۔

معراج عاشقین ۳۵ : ۱۵۰۰

حرام صورتوں کا عاشق ہونا ایک طرح کا بندہ پن ہے۔

نہذیب الایمان (ترجمہ) ۷۰ : ۱۸۶۶

[بندہ + ا : پن/پنا، لاحقہ کیفیت]

— حلقہ بگوش کس صف (— فت ح، مک ل، فت ق، ب، و، میج) امذ۔

فکر مال بھی ہے قول کا جوش بھی
حر بھی ہے شہ کا بندہ حلقہ بگوش بھی

مرآۃ نسیم ۳۰ : ۱۹۳۳

[بندہ + حلقہ بگوش (رک)]

— خانہ بلا اضا (— فت ن) امذ۔

غریب خانہ، عاجز کا گھر (= میرا گھر)۔

ہل الصباح جو نکلا میں بندہ خانے سے
قری ہو آستانا یوس کر کر کے دل میں یاد

سودا : گک ۲ : ۱۸۸۰

نہ آویں بندہ خانے میں قرار اپنے یہ جب صاحب
تو پھر کیونکر قرار آ جائے ہنکو ہے قراری میں

کلیات صنعت ۵۳ : ۱۸۲۶

[بندہ + خانہ (رک)]

— خلدا کس اضا (— ضم خ) امذ۔

(محل خطاب میں) خدا کے بندے (عدو یا قہمائن یا داد کے مواقع پر
مخاطب کو خدا کی یاد دلانے کے لیے مستعمل)۔

زاہدیت پرست ہوں تو میں ہوں آجہ کر اے بندہ خدا مطلب
کلیات منیر ۳۴ : ۱۸۷۳

بت پرستی حلال پیری میں لادم او بندہ خدا نہ پورا

نظم نگاریں ۲۳ : ۱۹۰۳

[بندہ + خدا (رک)]

— درگاہ کس اضا (— فت و، مک ر) امذ۔

آپ کے دربار کا غلام، جناب کا غلام، خاکسار، عاجز، میں، ہم۔

مل کے تیغ اس کے سے مصرع میرے بسم اللہ کا
ہو گھینا پیدا وہ مطلع بندہ درگاہ کا

معروف ۳ : ۱۸۲۶

ابھی تک بندہ درگاہ تو گئے نہیں اتنا معلوم ہوتا ہے چند روز سے ان
کا آنا ہوا ہے۔

سجاد حسین، طرہ دار لونی ۱۲۵ : ۱۹۱۵

[بندہ + درگاہ (رک)]

— زادہ بلا اضا (— فت د) امذ۔

(لغاً) (آپ کے) غلام کا بیٹا، (مراداً) میرا بیٹا۔

والد صاحب نے کہا دیکھو آپ کے مشا کے مطابق میں بندہ زادہ
کو انگریزی پڑھا رہا ہوں۔

روپاے صادقہ ۳۲ : ۱۸۹۹

جو کچھ واقعہ ہوا ہے وہ میدان جنگ میں نہیں بلکہ گھر میں ہو
بندہ زادہ کے ہاتھوں ہوا ہے۔

دیباچہ نسیم ۱۳۶ : ۱۹۳۷

[بندہ + ف : زادہ، زادن (= پیدا کرنا یا پونا) ہے]

بندہ نواری دیکھیں عشق کی بندہ نواری دیکھیں

۱۸۰۲

عشق کی بندہ نواری دیکھیں عشق کی اب سر فرازی دیکھیں

۲۵

بوجہ جو معیہ آپ نے کی بندہ نواری
نامہ جو لکھا آپ نے اعزاز بڑا

۱۹۱۱

تسلیم (اورالغات ۱۰ : ۱۸۹)

[بندہ + نواز، رک : . . نواز]

۱۹۱۱

بندہ (ضم ب، سک ن، فت د) بندہ

رک : بندہ

بندہ پہن لے سرخ نہ گیسوئے سیاہ اے شمع و چراغ جلا وقت شام ہے

۱۸۵۸

دوران امانت ۹۱۰

رانگ کانسی پیتل کا زیور : . . بندہ کنگنی

۱۹۲۳

اول معلہ اور تا اہل بڑوسی ۲۰۰

بندہ نواری (۱) (فت ب، سک ن)

(الف) امٹ

د. بندہ (رک) کی ثابت

جو بندہ کہیں ہفتی مالک کی جا تو اس وقت تم کو چکوائیں مزا

۱۸۳۹

ذات عشق ۱۲۰

اگر میرا نام لیتیں تو یہ بندہ جواب ترکی بہ ترکی دے بغیر نہ رہی

۱۹۳۱

میرا رسوا، غور شد بہر ۲۹۰

د. بندہ، حیات

داروغہ ایک ایک چیز پیش کرنا تھا کہ ایک جہوں ہوتوں کا سامنے

۱۸۸۳

قصص بندہ ۲۰ : ۲۸

اگر میں اس سے انکار کروں گی تو پھر میں اس عالم کی بندہ میں

۱۹۳۱

الف لیلہ و لیلہ ۲۰ : ۳۲

معاذت، روک ٹوک، بندہ، ہاندی

کسی نے کچھ نہ کچھ بیہوش بالذبح کھل گیا ہم پر

۱۸۴۵

کلیات ظفر ۱۰ : ۲۵۵

نمازوں کی فقیر دیکھیں اور روزوں کی ہاندی

۱۹۰۵

کلیات نظم حال ۲۰ : ۷۰

نعمت : تسلیم : اجازت : پروا کی : کمی : کاٹ : غریبہ : لاگت : لہر کا

بانی بند ہونے اور کاشتکار کو نہ ملنے کی صورت حال : (لاون) انتظام، بندوبست

۱۹۱۱

معاذت، الوداع (پلیٹ)

(ب) صفت

د. ہندی، امیر، غلام

۱۹۲۹

کھیا کون ہیں یاد پر متدگان ہمارے یہاں کون ہیں بندہ

حاور نامہ ۲۱۸

بندیوں کرتے فہم آزاد شدہ عرض مقام

۱۸۰۵

بندہ ہندی، ہاندی کرتے والا

چوٹی لے کر آیا تو معلوم ہوا کہ بیوی آنکھوں کی اندھ رسوئی کی

۱۹۱۱

بندی : . .

طوفان حیات ۲۰

[بندہ (رک) : فت اور صفت]

بندہ زادہ (رک) کی ثابت

اولاد کو بندہ زادہ یا زادی کہہ جاتے

۱۸۸۲

مجالس النساء ۲۰ : ۳۱

بندہ نواری کسی اس (فت ب، سک ن) صفت

لاہی، دولت کا غلام

ام لوگ بندہ دولت دہا ہے ادھر ہیں

اٹھ سے کچھ کام نہیں بندہ زار ہیں

۱۸۸۲

الیس، سرائی ۲۰ : ۱۹

اگر معیہ معلوم ہوتا کہ آپ اتنے بڑے بندہ زار ہیں تو میں آپ سے

کنڈا کٹر رہتا

۱۹۳۱

پاریم بندہ، پاریم جالبیسی ۱۰ : ۵۳

[بندہ + زار (رک)]

عاجز ہے فقیر

بندہ کی مرضی کے خلاف انسان کی کوئی تدبیر نہیں چلی، انسان اسے اس

سے (مخزن المعارف ۱۰ : ۱۲۶)

کمر لینا

کس کو اپنے بولنے اور اخلاق یا دیگر معائن سے غلام کی طرح مطاع و

ایمان بردار ہونا لینا

۱۸۸۹

کن میں نیا لالیا گویا کہ ڈال حلقہ

بندہ کیا ہے بیچ کون بیچ صورت کا قرآنہ

۱۸۸۹

شاه سلطان کالی ۲۰ : ۹۰

بندہ نواری (فت ب، سک ن) صفت

بندیوں پر غور ہائی کرتے والا

۱۸۸۲

رحم اللہ کہ آیا کہ نہیں پہنچہ یا

شکر کریں گے ہر ادا ہے وہ بڑا بندہ نواری

۱۸۸۲

رک : بندہ نواری

جو ہڈی سر ہڈی اب جانے دو اے بندہ نواری

آگے مل جاؤ گلیے غار سے پیدار کے ساتھ

۱۸۸۲

بندہ نواری ۲۰ : ۸۲

نہیں کہتے ہیں جس کو بندہ نواری کہتے وہ ایک زائر منوار اپنا

۱۸۲۳

دوران مجر، انعامی درخشاں ۲۲

بندہ نواری ساڑھے نو ہزار کی تحریریں بڑی جہک ماری ہیں

۱۸۹۴

طوفان حیات ۱۰

ایم کیفیت : بندہ نواری

بندہ نواری پر عیب ہے جو شاہ بخشے عیب تو

بندہ نواری شاہ سون اور عیب ہوئے عیب ہر

۱۹۳۵

رازی (دکنی ادب کی تاریخ ۲۰)

— خانہ —

(- فت ب ، سک ن) امڈ .
 قید خانہ ، جیل ، زندان .
 جو سڑیا پانی پرور دانہ تو ریچہ ہوا بندی خانہ .
 ۱۶۲۵ .
 چتراوت نے فی الفور شہزادے کو بندی خانہ سے نکالا .
 ۱۸۰۲ .
 گل بکاؤں ، نہال چند ، .
 آخر کار انہوں نے . . . مرزا صاحب کو بندی خانہ بھیجوا دیا .
 ۱۹۲۳ .
 فراق ، لال قلعے کی ایک جھلک ، ۳۳ .
 [بندی + خانہ (رک)]

— کھانا —

(- ضم کھ ، سک ل) معاورہ .
 وہابی ملنا ، آزاد ہونا ، ہانڈی ختم ہونا .
 نہ ان کو خبر ہو اور نہ بیچاروں کی بندی کھانے اور چھوٹیں .
 ۱۹۲۸ .
 پس پردہ ، ۶۳ .

بندی (۲)

(فت ب ، سک ن) امڈ .
 (بٹی سازی) انگلی کے پور کا چمڑے کا علاق جو ووی کی الٹ ہٹ کرتے
 وقت کاربکر انگلی پر چڑھا لیا جے ، کچکا ، پوروا (ا پ و ، ۳ : ۲۱)
 [بند (رک) ہے]

بندی (۳)

(فت ب ، سک ن) امڈ .
 (مہاجنی) بازار کا اھاو نکلنے سے قبل کسی جس کے متبرہ لرخ ہو
 خرید کا معاوضہ (ا پ و ، ۳ : ۲۳)
 [بند (رک) + ی ، لاحقہ نسبت]

بندی (۴)

(فت ب ، سک ن) امڈ .
 معروف یا مدح و ثنا کرنے والا شخص ، افسانہ گو ، بہات ، غلام ، بادی
 (پلیسی)
 [سن : وندن विन्दन]

— جان —

امڈ .
 بہات قوم یا اس کا ارد (پلیسی)
 [بندی + جان (رک)]

— ساز —

امڈ .
 بہات کی تعلیم کا خلاصہ (پلیسی)
 [بندی + ساز (رک)]

— گڑھی / گھار —

(- فت ب ، سک ن) امڈ .
 رک : بندی خانہ (پلیسی)
 [بندی + گڑھی / گھار (رک)]

— وان —

امڈ .
 بادی ، امیر .
 نہ کوئی زندگی کا بندی وان ہے
 ۱۶۹۵ .
 دھپک بنگ ۱۰۸ ب
 محتاجوں کو کچھ غیرات کرو اور بندی وانوں کو آزاد کرو .
 ۱۸۰۲ .
 باغ و بہار ، ۱۲۵
 [بندی + وان (رک)]

بندی (۵)

(فت ب ، سک ن) امڈ .
 ایک اسم کا زور جو سر پر باندھا جاتا ہے اور کان کے اٹاری زور کا (وہی
 سہاوتا ہے ، سہارا ، ایک اسم کی پوشش جو لیپائی میں چھوٹی ہوتی ہے ، بندی :
 خشک چیزوں کا ایک باب (پلیسی)
 [سن : بندی विन्दी]

— جان —

امڈ .
 ایک زور (جامع القذات ، ۱ : ۵۰۸)
 [بندی + جان (رک)]

... بندی

(... فت ب ، سک ن) لاحقہ .
 بطور لاحقہ ، جسے : بدل بندی ، متضاد بادی ، لام بندی وغیرہ .
 [رک : ... بندا : اسم کیفیت]

بندی (۱)

(اکس ب ، سک ن) امڈ .
 ۱ . عدل یا سیدور وغیرہ کا چھوٹا سا ایک جو پندو عورتیں بستانی اور
 دولوں اہوویں کے بیچ میں لکٹی ہیں .
 کنگھی پوٹی سے درست ، بندی مانوس پر دیے .
 ۱۸۸۲ .
 جٹی بھون گئے اور بادی کے برابر بنایا ہوا لیرا قل .
 ۱۹۵۲ .
 ۲ . نقطہ ، صار .
 چتا پر ایک بادی پڑھا ہر تو چٹا بن جاتا ہے .
 ۱۹۱۱ .
 پہلا پیار ، ۳۶

بندی (۲)

(اکس ب ، سک ن) امڈ .
 (انگری) حوالہ دار آہی نہیں جو لوہے یا کسی دوسری دھات کی
 کسی چیز میں سوراخ بنانے کے لیے استعمال کی جاتی ہے .
 ۱۸۸۲ .
 اس طرح مانوس پر بادی گڑھی ہوئی ہے .
 ۱۹۶۸ .
 جب کویت جگم ۳۲۱
 [سن : وند विन्द]

بندی (۳)

(اکس ب ، سک ن) امڈ .
 (انگری) حوالہ دار آہی نہیں جو لوہے یا کسی دوسری دھات کی
 کسی چیز میں سوراخ بنانے کے لیے استعمال کی جاتی ہے .
 ۱۸۸۲ .
 اس طرح مانوس پر بادی گڑھی ہوئی ہے .
 ۱۹۶۸ .
 جب کویت جگم ۳۲۱
 [سن : وند विन्द]

بندی (۴)

(اکس ب ، سک ن) امڈ .
 بادی (۱) (رک) کی تصدیق .
 بندا اور نیکا مانوس پر لگا کے چھوٹے اور مر کہاں کنوں میں بچیں .
 ۱۸۸۲ .
 اس طرح مانوس پر بادی گڑھی ہوئی ہے .
 ۱۹۶۸ .
 جب کویت جگم ۳۲۱
 [سن : وند विन्द]

بندھے نواز (فت ب ، سک ن) قدیم .

رک : بندہ نواز .

قرا ڈالوں کہتے ہیں بندھے نواز قور کر مسکوں بندیاں ملے سرقران
۱۶۸۰ قصہ ابو شعبہ ، ۶۱

بندھ (فت ب ، سک ن) امڈ .

رک بند (۱) .

انہوں نے ہمارے حکم کی کچھ پروا نہ کی تو ہم نے (بھی) بندہ نواز
کر ان پر بڑے زور کا سیلاب بھیج دیا .

۱۸۹۵ ترجمہ قرآن ، تہذیب ، ۶۸۶

حوالے پر ہمارے اور کچھ بھی نہیں تو پھر یہ بندہ کماں کیسے اور
کس میں ہوگا

۱۹۲۰ یوگ وارنٹ ، ۶۰۶

بندھ (ضم ب ، سک ن) (قدیم) .

رک : بند (= بوند) .

بس پانی میں پانی سوں مل بندہ پانی کا ہو گیا .
۱۵۸۲ حاتم ، کتبہ الحقایق ، ۱۰۵

بندھا (فت ب ، یغ) صفت .

۱. جکڑا ہوا ، کسا ہوا ، گرفتار ، جو آزاد نہ ہو (پلیس) .
۲. بڑا سکھ جو اپنی صورت میں ہو یعنی ریزگاری کی شکل میں نہ ہو .
۳. عالم ، پورا (روہ ، نوٹ وغیرہ) جیسے : بندھا نوٹ ، بندھا روپہ .

اپنی اوقات نہیں کہ امیروں کی طرح روپے بندھوں کی لاجپاں خریدوں .
محمد علی ردوای ، گناہ کا خوف ، ۸۸

۱۹۵۹ [بندھا (رک) ہے]

— پانی صفت

ٹھہرا ہوا پانی ، نہ بہنے والا پانی ، آب راکد .
آئینہ دیکھو ہوا پانی غریبی حیرت منزل خوف شانور کو بندھا پانی ہے

۱۸۴۶ آئین ، ک ، ۱۶۵

بندھے پانی کی ہے اک لہر اپنا شعور ڈنڈا ان کو
پالتے پھر ادھر سے کھاگے اک ٹکر جتنے جاتے

۱۹۳۸ سریلی بانسری ، ۶۰۰

[بندھا + پانی]

— توڑا (پسج) صفت .

اشراہوں یا روہوں کی سر بند تھیلی ، پوری تھیلی .
آپ نے مسکو ہزار کا بندھا توڑا پکڑا دیا .

۱۸۸۸ ابن الوقت ، ۶۰

[بندھا + توڑا (رک)]

— ٹکا (فت ث) صفت .

معین ، محضون ، مقرو (جس میں اضافہ یا تبدیلی نہ ہو) ، ٹکا ٹکا .
بندھا ٹکا چارہ تو . . . ہر انسان صورت جانور کو فراہم کر دیا

۱۹۵۵ تجدید معاشیات ، ۳۳۵

[بندھا + ٹکا (رک)]

بندھری (ضم ب ، یغ ، یغ ، یغ) امڈ .

ایک لسم کا کپڑا ، جھپٹ .
ڈوریا اور بندھری کپڑے جو سیاہ سفید زرد اور سبز رنگوں پر
شکل نہیں .

۱۸۹۶ سہ ماہی "آرور" ، ۵۱ : ۱۰۰ : ۹۸

[بندھ (رک) کی تخفیف + ا : یغ ، لاحقہ نسبت]

بندھلا (فت ب ، یغ ، یغ ، یغ) امڈ .

جنگلی فرسور ، رک : بندھلا .
دو حالت میں بندھلا دہن سے باہر ہیں .

۱۹۱۵ گلستان باختر ، ۳ : ۵۲

بندھلا (ضم ب ، یغ ، یغ ، یغ) امڈ .

موجودہ بھارت کے علاقے "بندھلکھنڈ" میں رہنے والی راجپوتوں کی ایک قوم .
سر پہ بونٹی دار چہرہ سج ، مجھ سے مفتوں کیا

پائے اس کا ر بندھلے کے مرا دل خون کیا

۱۸۴۴ مواری مظہر علی (طبقات الشعرا ، ۵۷۲)

بندھلوں کی ہیں پائنتیں سر پہان گراں ٹیل کیا کیا ہیں ان میں جوان

۱۸۹۳ صدق الیابان ، ۱۳۷

[بندھلا : بندھلا]

بندھیلن (ضم ب ، یغ ، یغ ، یغ) امڈ .

۱. بندھلا (رک) کی ثابت (پلیس) .

۲. غلیر اور پھللی ہونے والی عورت ، گنہگار .
کو آہستہ سے آہی جاتے بندھیلن عجیب لیں

گیت (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۱۷)

بندھیلی (ضم ب ، یغ ، یغ ، یغ) امڈ .

بھارت کے "پہلو پور اور رائڈ" کے اضلاع میں بولی جانے والی ایک زبان .

تو جس اور بندھلی میں معمول ادب پیدا ہوا تھا .

۱۹۲۸ بندھیلی انسائیکلوپڈیا کا خاکہ (مقدمہ) ، ۳۰

[بندھلی (علم) + ا : یغ ، لاحقہ نسبت]

بندھے ہاتھ (فت ب ، سک ن ، فت ر) امڈ .

(لفظاً) اسے مادر وطن میں سر جھکائے ہاتھ جوڑتے کھڑا ہو کر تیری
تعظیم پہلاتا ہوں ، (مراداً) ہندوؤں کا ایک اوس ترانہ : بھارت کا اوس ترانہ .

بندھے ہاتھ کا غل مجھے ہیں جس کے معنی سوائے اپنی پرستاری

الہاس کے کچھ اور نہیں .

۱۹۰۰ گراں نامہ ، ۱۶۰

[س : دھنے ، دھن (= تعظیم کے لیے دست بستہ کھڑے ہو کر سر جھکانا)]

سے + ماقر (= مان) + م : صہیر واحد منکام]

— خُرج (فت ب، مع، ر) آمد۔

معین خرچہ جو معمولاً ہوتا ہو، بندھا نکا خرچ، وہ اخراجات جو ضروری ہا ناگزیر ہوں (پیش)۔
[بندھا + خرچ (رک)]

— خوب مار کھانا ہے کہاوت۔

محبور آدمی کو جتنا چاہو دبا او ہا سنا او خادوش رہے گا۔
رہے ہو گئے اس جاہل بے اختیار۔ مثل ہے بندھا خوب کھانا ہے مار
۱۸۲۹ لذت عشق، ۳۲
یہ ہے چارے گم صم، بندھا خوب مار کھانا ہے جسے سال اور نڈھال
گھر آئے۔

۱۹۱۵ سجاد حسین، احمدی الدین، ۲۰۰

— روپیہ (مع، کس پ، فت ی) آمد۔

(صدائی) ایک روپیہ کی رقم ایک سکے (ہا لوٹ) کی صورت میں
(برخلاف دیکھو)۔
صرف کو پیسے اور دیکھو دے کر بندھ روپیہ لے آؤ۔
۱۹۲۳ آپ و ۱۰، ۱۶
[بندھا + روپیہ (رک)]

— بندھار (فت ب، مع، امث)۔

پول نہ دینے والی، بانجھ (دریائے امانت، ا)۔
[بندھ (رک) + ا: ار، لاحقہ نسبت]

— بندھارا (فت ب، مع، صف) قدیم۔

ساحل، کنارہ رک: بندھارا۔
اسی قصہ دریا بندھاوے چلیا جسے کان تپاڑے چلیا
۱۶۰۹ قطب مشتری (ضمیمہ)، ۱۰۰

— بندھان (۱) (فت ب، سک ن) آمد۔

۱۔ (لفظاً) بندش، بندھن، جوڑہ (مراداً) انجر بندھ۔
تم نے تو مجھ بڑھیا کے ہوں بندھان بندھان ڈھولے کر دینے۔
۱۹۲۵ اودھ پنچ، لکھنؤ، ۱۱، ۲۰، ۹
۲۔ بازار کا بھاؤ اٹکنے سے قبل کسی جس کے مقروضہ نرخ پر خورد کا معاہدہ
(آپ و ۱۰، ۲۳)۔
۳۔ رقم واجب الادا کی لسط وار ادائی، لسط بندی (آپ و ۱۰، ۲۳)۔
۴۔ کہنتوں کو سہراب کرنے کے لیے کناروں پر بانڈھے ہوئے ہند (پیش)۔
[بندھان (رک) سے]

— بندھان (۲) (فت ب، مع، امث)۔

(موسیقی) بڑھت کی حد، مدغم سر۔
ستار میں سرگموں کے لکالنے کا فائدہ، بندھان کی نالیں ہر ایک راگ
کی بڑھت کی نالیں۔۔۔ تحریر کروں گا۔
۱۹۲۷ انجمن التہذیب، تعلیمات، ۳
[بندھان (رک) سے]

— بندھانا (فت ب، مع، ف م) قدیم۔

۱۔ بانڈھنا (رک) کا متعدی متعدی۔
جسے جو دل کوں لیا ہات، کچھ کسی کوں دیا
بزار آگے بندھانا بازار حج ہی کیا
۱۶۳۵ سب رس، ۹
۲۔ بانڈھنا (رک) کا متعدی متعدی۔
بانڈھنا (رک) کا متعدی متعدی۔
۱۸۸۲ بحر الیاب، ۲۰
خون کا میرے ہے اے دل نہیں کیوں دھیان بندھا
قتل پر میرے کمر اس کی نہ ہر آن بندھا
۱۸۰۵ دیوان فیضت، رنگین، ۳۳

۳۔ بانڈھنا۔
پنکا حضرت آدم کا اوس کمر میں بانڈھ خود نو لادی سر پر رکھ پتھار
بندھا۔

۱۸۳۲ کراہل گتھا، ۱۰۵
حضرت خلیفہ نے لوگوں کو دعوت پر دلا اور فقیر کو بھی طلب
کر کے دستار بندھائی۔
۱۹۰۳ انعام المعارفین، ۶۰

— بندھانی (فت ب، مع، امث)۔

۱۔ بندھ کرنا لکڑی تختے وغیرہ ڈھونے والا مزدور، خلاص ہار
بانڈھنے وڑی بھیری سامان بالائی منزلوں پر چڑھانے والا ہندو مزدور
(ماخوذ: آپ و ۱۰، ۹۳)۔
لکھنؤ لکھنؤ سی ہیں بانڈھے بڑاں اردو
ہیں لباس شہر میں ہوئے بندھانی جمع
نوازش، ماہنامہ، آج کل لکھنؤ، ۱۲، ۳۰، ۶
۲۔ ہشن ہائے والا، وتاہد باب: بدولہی، غویہ (پیش)۔
[بندھانی (رک) سے]

— بندھاوٹ (فت ب، مع، فت و) امث، قدیم۔

بندش، بانڈھنے اور پھانے کا طریقہ۔
وہ بانڈھ بازار ووش رنا، عاشق سے کھولے بانڈھ بٹا
پہنچنے کی پہنچ پہنچے یہ غصہ، بانڈھ کی بندھاوٹ ویسی ہی
۱۸۳۰ نظیر، ک، ۲۵۹
[بندھانا (رک) سے]

— بندھانی (فت ب، مع، امث)۔

بانڈھنے کی مزدوری: بانڈھنے کا عمل، بانڈھنے کا ہوش، روتیں، اور
چھوٹے سکے دے کر ہار سکے اپنے کی بد لائی (پیش)۔
[بندھانا (رک) سے]

— بندھانی (کس ب، مع، امث)۔

موی ہا نکسے میں سوراخ کرنے کا عمل (آپ و ۱۰، ۲۰)۔
[بندھانا (رک) سے]

[मस : बन्धकी]

بندہ کیا سو مونی رہ گیا سو کنکر / ہنڈر / کمادٹ

ماں بیٹے سے سوا اور بیٹا ماں سے بڑھ کر بندہ کیا سو موقی اور رہ گیا سو کنکر۔

۱۹۱۹. فہرست و تصانیف : ۱۰۰

۱۸۹۰ - ۱۲۷۳ هجری قمری : چوکی پشتمه (ترجمہ) ۲۶ : ۱۶۲

[۱۰۰]

۱۸۱۰

انکار یوں کے اطراف بندھن یا بھی ہوئی گواہی اسٹ دی جاتی ہے تاکہ ایک کھوکھل چیمبر بن جائے۔

مصرف: چنگلات ۱۹۰۶

حتیٰ کہ مذہب و ملت کے جہاں میں بدھن

۱۸۲۰ نظائر اکبر آبادی ، ص ۲۰ : ۱۱۸

جب اس شخص سے خلاصی پائی تو انہوں نے انگریزی ملازمت اختیار کی ۔

١٢٤٠ (١٩٢٥) ١٩٢٥

ب. پاورپوینت و کتب و شریط .

یوں روایات کے بناء کو ہوئے ہیں جسوت

عشق میں وارنہ کوئی آج نہ کل اور پرمول

۱۹۶۳

۱۰۰ : رشتہ : رشتہ : تعلیمی .

انہ صرف شعاعوں میں بلکہ مادے میں بھی موجیں اور ذرات آپس میں گھیرا ہوا ہوتا ہے۔

جديد طبقات ۱۹۶۰

د. ایت کزی ، ازی ، زلیچر .

اور ان کے بندھن کو اور ان زنجیروں کو جو ان پر پڑی تھیں اٹارتا ہے۔

1882

۶. زکات ، معافیت ، مواخات ، خلل اندازی ؛ بنی جو زخم و شوره در

ہاتھ سے ہیں : مقررہ اصول ، رسم و رواج ، دستور ، جال ، پھندا : جکڑے اور کسڑے کا عمل

[चन्द्रिका (अ. २. १. १)]

جنگ نامہ حنیف (دکنی اردو کی لغت ۸۶۶)

[सं. २५५ वन्धरा]

(Pentapetes Phoenicea) (پاپیسی)

【**बन्ध**】

اول : ابدانہ ، فنی ، موقوت ، الحکمۃ ، چیل چال ، ہر کردار ، ہر چل (پلیٹس) :

(دکھنی اورو کی لغت)۔

رنگ : بنفشه و آبی

اندر خوشیوں نے آکر ڈھول رکھا تھا۔ یہ سچے سچے ہنسیوں پر فائدہ ہوا۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تدوین - مشاوران آلودگی - لایحه و مدارک و مستندات

الْحَمْدُ لِلَّهِ (اے اللہ! تم ہی کو شکر)

[کے لیے دعا کرتا]

کتابخانه ملی افغانستان

صورت با کلمات در دایره قرمز بود که در کنار آن عبارت بود که:

بدھ کی کے سابقہ کار سے فائدہ نہیں ان کی صحت و مخالفت کی

مهر كة ملائكة و سائنس ۱۹۱۰

١٠. اكتب : قسط ، قيد ، حصيل : خبرك و أروحت ، ماذا الشيا : كلمات ،

کلمات کلیدی: برهمانی؛ تداوم؛ مشارکت؛ مزدوری (پایه‌ای)

(جزائری الادب) ۵۳

من اجلنا (= فتي) العبد

وہن اللیضہ : وہن لائمہ (اردو قانونی ڈکشنری ، ص ۳۰۶)

[بلفک + ا: پٹ (= پٹا (وکی) کی تحقیق)]

۱. منصوبہ بندی، تدبیر، انتظام۔
امن کے کل بندھن جو برسرِ لب میں بندھے گئے ہوتے۔
۱۹۶۲ معام، ڈاک، حیرت دہاوی، ۲۱۔
۲. بوٹی، کوڑا وغیرہ جس میں کوئی چیز بالذاتی جالیے۔
ایک بندھن روٹیوں کا جن میں کئی الٹے رکھتے ہوئے گھسے لٹکے رہا تھا۔
۱۸۹۱ قطعہ حاجی بابا اصفہانی (ترجمہ حیرت)، ۲۱۔
۳. جہتی، گھونٹے کے اوپر کی نرم اسم کی ہڈی، جو بطور ڈھکن ہوتی ہے اور جوڑ پر بندھن کا کام دیتی ہے (ا ب ۰ و ۰ : ۱۱۸)۔
۴. (بندھانی) ہار کی بندھ کا بھدھا، بندھ کی رسی کا نسبت (ا ب ۰ و ۰ : ۹۲)۔
۵. (معداری) تعمیر کے کسی دکن کے متعلق حالت۔
مناسب ہے کہ ڈھانچوں کی نقشہ کشی میں بندھنوں اور ادات روکوں میں تعمیر کی جائے۔
۱۹۶۱ تعمیرات کا نظریہ اور تجربہ، ۲۰ : ۳۹۸۔
۶. (حافظ ہندی) وہ الٹی جو کوڑ ڈالنا جو حافظ ہندی کی ہر نظار کے لئے کو جوڑ دینا ہے۔
چاندی آٹھ۔ اندرونی بندھن ٹکڑوں کے روپرو تھو کے جاتے ہیں۔
۱۹۲۸ رسالہ رڈ کی، چٹائی، ۱۳۰۔
۷. وہ رسالہ وغیرہ جو مختلف چیزوں کو ایک ساتھ بانڈ دے (جیسے گولڈ، مارکول، سینٹ گج وغیرہ)۔
آخر الذکر (گٹی) کے جلا بندھن مصالحہ سے بالکل بھر جاتے ہیں۔
۱۹۲۸ رسالہ رڈ کی، چٹائی، ۱۵۵۔
۸. (فوج) ہڈی، (خصوصاً) ہڈی کے ملازمین کی ہڈی (انگریزی اردو فریج فرینک، ۱۹۱)۔
[س : بندھن (رک) : वन्धन]

— سلاخ (فت س) ایل۔

آنکھ دار سروں والی لوہے کی کول جوڑ جو ہڈیوں لوہے کی دو تختیوں میں بولٹوں اور ڈھبروں سے کس دی جاتی ہے تاکہ ہڈیوں لوہے ایک ہی لائنے پر قائم رہیں۔
کمانچس کے سلسلے کے سرے پر بندھن سلاخ استعمال کرتی جاتی ہے۔
۱۹۲۸ رسالہ رڈ کی، چٹائی، ۸۲۔
[بندھن + سلاخ (رک) :]

— وار ایل۔

رک : بندر والی۔
یہ بندھن وار شادی کی بندھی دوا تھا دلہن کے گھر پہنچا کٹ گیا ڈھبر میں دولوں کا سر قاسر۔
۱۹۸۰ سودا، رک، ۲۹ : ۱۶۲۔
چمن کا بیام ہے کلیوں کا ہر گویا آبیار بندھ عروس بہاری کے در پہ بندھتوار۔
۱۸۹۳ کلیات فخر، ۳۰۔
کہیں کہیں کاٹھ کو نکوٹھا کٹر کر بندھن وار بنائی ہے۔
۱۹۲۸ ہمن بڑا، ۲۶۔
[بندھن + وار : لاشعہ صفت]

بندھنا (فت ب مع، سک دہ) ایل۔

(الف) ف ل۔
بالذات (رک) کا لازم۔

۱. تڑا بہوت جاننے و قبول قدیم۔
۱۵۶۲ حسن شوقی، ۱۱۶ : ۱۱۷۔
۲. تڑا و زلف پر اس کی پسی رہتا ہے فساد روز دو چار ہوتے آتی تو وہ چار بندھ۔
۱۸۳۶ دیوانی لکھنؤ، ۲۳۵۔
۳. جو ایک بار الٹے بندھ گیا پھر وہ گویا اس کی سا گہر تھی۔
۱۹۳۵ جلالہ نام، ۲۸۲ : ۲۸۱۔
(ب) ایل۔
۴. کوڑا یا تھالی وغیرہ جس میں کوئی چیز بالذاتی جالیے۔
باقی ہڈیوں میں سرخ فٹہ کے، جہم جہم کوٹے ہوئے بندھنے والیہ دھیس جو سلیے رکھتے تھے۔
۱۹۶۱ سہ ماہی، اردو نامہ، (تیسری ایگم)، ۳۸ : ۳۵۔
۵. رسی لٹہ ڈار وغیرہ جس سے کوئی چیز بالذاتی جالیے۔
(بندھن)۔
[بندھنا (رک) :]

بندھنا

(کتر ب مع، سک دہ) ف ل۔
۱. جھٹلا، سوراخ ہونا۔
کھار ہون کے بیچ میں ہرے پکھڑاچ، آٹا رندے موتیوں کے سہار اور لال لٹوں کی پھیل پھاڑ کے جہم جہمیت دکھائی دے۔
۱۸۰۳ ڈال کرینکی، ۳۹۔
۲. پیوست ہونا، گھسٹنا، جھٹلا (بندھن)۔
[بندھنا (رک) : विन्धना]

بندھنی

(فت ب مع، سک دہ) امث۔
۱. بکوری ہون یا بکھر جانے والی شے کو بالذاتی والی چیز : رسی، ڈورٹا یا زہر وغیرہ۔
کیا سیم آکسائیڈ گولیاں ڈالنے میں ہائڈرو یا بندھنی کا کام پور کرتا ہے۔
۱۹۶۲ فولاد سازی، ۱۰۸۔
[بندھن (رک) + ی : لاشعہ نسبت]

بندھنی

(فت ب مع، سک دہ) ایل۔
(ہنود) وشتہ دار، دوت، کٹنے یا برادری کا ارد، اٹھائی بند۔
پھر یہ سب کیسے ہوا بندھو ! ہمارے بندھو !
۱۹۲۹ لنگر خانہ، ۹۱۔
[س : بندھن (رک) : वन्ध]

بندھوا

(فت ب مع، سک دہ) ایل۔
۱. ہندی، اندو، غلام، کنیز، ملازم وغیرہ۔
آنے سے فوج خط کے کہ ہوں دل کور مخلصی بندھوا ہے زلف کا یہ چوڑا نہ جائے گا۔
۱۹۸۰ سودا، رک، ۱۳ : ۱۳۔
دیکھا میں کوئی ہوا بندھوا، مستو وار کا اپنے ہونے ہے۔
۱۸۶۶ فیض، ۲۹۶ : ۲۹۷۔

رضیل میں ہے۔۔۔ کچھ بڑھئی، کچھ سار، کچھ اور بندھنے نکال
کے ان کو حکم دیا۔

۱۹۰۲ آداب شجاعت ۳ : ۵۳

۱. رادہ، اوران بردار، مطبع۔

بندھنی مجھے قنہا کیا ہے پیدا تو مجھے بندھوا کر نہ کسی کا۔

۱۸۸۲ مناجات بیروہ ۲۰ : ۲۰

۲. وہ گھوڑا جو مدت تک تھان پر بیکار بندھے رہے سے کابل کو جاتے

(۱ پ و ۵ : ۸)۔

[س : بند + اک : بھ + بھ]

بندھوانا (فت ب مع، سک د) ف م

۱. گولیار کراٹا، لہر کراٹا۔

پئے گی تو سب مال لیے جائیں گے یہ

جو انگری تو ہم اس کو بندھوائیں گے یہ

۱۸۹۶ تجلیات عشق، اکبر، ۲۰ : ۲۰

کیا گزراں بھر کو بندھوانے پر لگے ہو۔

۱۹۲۲ گوشہ عقیق ۱۴ : ۸۸

۲. حکاڑوا، کسواٹا (نور اللغات ۱ : ۶۸۰)۔

۳. نمبر کراٹا، بندھواٹا۔

پشتے بندھوا کر پانی کے زور کو قوت دے۔۔۔ اس پر ایک پستی بنائے۔

۱۹۳۰ سہ ماہی، اردو، اپریل، ۲۲۹ : ۲۲۹

۴. مہر کراٹا، لہر کراٹا (نیکس و نیر کے لیے)۔

کسی پڑی تو مردوں پر ٹیکس بھی بندھوائیں گے۔

۱۹۲۵ آودھ پنج، لکھنؤ، ۲/۱۰ : ۱۰

۵. دہگڑی کو ایک حکم میں تبدیل کراٹا۔

بندھوا کے اٹھنی مجھے لادو اس گھن کی

چوتھی کو تو صورت میں ذرا دیکھوں دامن کی

۱۸۷۹ جان صاحب، ۱۲ : ۱۸۳

[بندھ (رک) کا معنی]

بندھوانا (کس ب مع، سک د) ف م

بندھنا (رک) کا معنی (پلٹنے)۔

بندھوانی (فت ب مع، سک د) امث

بندھنے کا معاوضہ، صلہ یا القوالہ۔

لیگ، پہلی کا بھی ہو، کنگنے کی بھی بندھوانی

چلو گھر میں کہ ہے لہوئی مری مال حانی

۱۸۷۵ دبیر، دفتر مائیم، ۲۰ : ۵۱

[پالنے + (رک) : والی، لاشعہ معاوضہ، اجرت]

بندھور (فت ب مع، سک د) امث

۱. راز کا بھائی نکلتے سے پہلے کسی جنس کے مقررہ نرخ پر خرید کا معاوضہ جو

عام طور سے سپاہی اور ماہوکار کاشتکاروں سے کرتے ہیں : راز اورہ کی جڑ جڑ

معاوضہ ادائی، بندھان (۱ پ و ۵ : ۲۳)۔

[بندھ + بندھ (رک) : + اور، لاشعہ صفت]

بندھونی (فت ب مع، و مع) امث

۱. دریا میں اٹالہ یا قنلا جس میں کاغذات یا اور کوئی سامان بند ہو، بکٹ۔

اب تم یہ بندھونی آکر دیکھ لے اور۔۔۔ اور انہ کو دلی پہنچا کر

رحیم مرشد لا کر بندھونی داخل کرو۔

۱۹۱۱ ظہیر دہاوی، دانشان غبر، ۲۲۰ : ۲۲۰

[بندھ (رک) : + : وئی، لاشعہ صفت]

بندھنی (فت ب مع، ص) امث

۱. دھما (رک) کی ثابت (مركبات میں مستعمل)۔

۲. آواز امث

۳. وہ آواز جو گائے والے کے لہو میں ہو اور سر پر قائم رہے یہ کہیں نہ ہو

(نور اللغات ۱ : ۶۸۰)۔

۴. بات امث

۵. حسب معمول یا حسب دستور بات یا مقرر یا مسلم بات۔

۶. میرے لئے موت ایک فاکٹور اور بندھنی بات ہے۔

۱۸۲۵ حکایات الفیہ، ۱ : ۲۰

[بندھنی + بات (رک)]

بندھنی (فت ب مع، ص) امث

۱. بندھنی بات (رک)، یعنی اورائل بات، معمول یا روایت کے مطابق بات،

انکار ہے فرض بعد اقرار یہ تو ہے نری بندھنی ٹکی بات

۱۹۰۵ یادگار دلخ، ۱ : ۱۲۸

[بندھنی + ٹکی، ٹکا (رک) کی ثابت]

بندھنی (فت ب مع، ص) امث

۱. وہ دانو جس کی پہلے سے مشق ہو۔

۲. یہ میل جو آغاز میں کب ہے نہ نئی چوٹ

۳. یہ نہ تو کھلاڑی نری مدت کی بندھنی چوٹ

۱۸۸۸ صنم خاں عشق، ۶۳ : ۶۳

[بندھنی + چوٹ (رک)]

بندھنی (فت ب مع، ص) امث

۱. زیادہ نفع کی امید میں کسی چیز کو روک کر پہنچا عموماً نقصان دہ ہوتا ہے

(جامع اللغات ۱ : ۵۰۷)۔

بندھنی (فت ب مع، ص) امث

۱. (لشعہ) عجز یا شگفتہ، وہ کان جو کھلی نہ ہو : (مجازاً) عجز،

السرور۔

۲. نہ ہمارے عشق کو کیوں کر ہوائیں ہم دل سے

شگفتہ بھول کر کیوں کر بندھنی کئی کیجے

۱۸۹۱ تجلیات اختر (نور اللغات ۱ : ۶۸۰)

[بندھنی + بندھ (رک) : + اور، لاشعہ صفت]

دل کی جوتھی بندھی گئی ہو جائے لالہ ہو گئی
زخم سے بھری خوشی کھائے بھد فراغ کی

کلیات قدر ، ۲۲۵

[بندھی + گئی (رک)]

— مار امت .

رک : بندھی جوتھ .

لہ جائے یہ امتحانات کا سلسلہ کس نے شروع کیا ، طالب علم اور ممتحن
دونوں کو بندھی مار دینے کا (اس سے) آسان طریقہ اور کچھ نہیں .

شیوہی لکیر ، ۳۹۲

[بندھی + مار (رک)]

—

— مٹھلی (— ضم م ، شد تھ) امت م ف .

• جب چاپ ، خاموش .

چلو بیٹھیے رو رو بندھی مٹھی سینہ حاتم کا مت شکاف کرو

دیوان زادہ حاتم ، ۱۹۵

زبان رکھ غنچہ ساں اپنے دہن میں

بندھی مٹھی چلا جا اس چمن میں

میر ، ک ، ۲۱۷

• جھپ بات ، واڑ ، بھید .

منال کے لیے : رک : بندھی مٹھی کھلنا .

• اتحاد ، ایک ، جسے : بندھی مٹھی لاکھ برابر (رک : تدیر م) .

• یکمشت ، اکٹھا (نورالغزات ، ۲ : ۶۸۰) .

• بال و ایاب جمع ہونے کی صورت حال .

برنگ غنچہ داغ دہر میں کیا فکر زر کیجیے

بندھی مٹھی ہے اپنی اور جیہاں ہاتھ خالی ہے

کلیات ظفر ، ۱ : ۲۳۲

[بندھی + مٹھی (رک)]

— مٹھی کھلنا معاورہ .

جہوں ہوئی بات ظاہر ہوئی ، بھید کھلنا ، وارداشت از نام ہونا .

اے پری بندھی توڑے جوڑے کی گر کھل جائے گی

اک بندھی مٹھی دلوں کی سر بہ سر کھل جائے گی

کلیات ظفر ، ۲ : ۱۱۴

ان تمام کاروائیوں کا منشا یہ ہے کہ کسی طرح بندھی مٹھی کھلے .

۱۹۲۶ اودہ پنج ، لکھنؤ ، ۱۱ : ۳۹

— مٹھی لاکھ برابر کھاوت .

• واڑ مٹھی دکھا جائے تو اعتبار بالی رہتا ہے ، اگر بھید نہ کھلے تو

عزت ہی رہتی ہے (محاورات ہند ، مہمان بخش ، ۳۶) .

• اقبال کی بڑی قوت ہے (نورالغزات ، ۱ : ۶۸۰) .

—

بندھیلی (فت ب ، حک ن ، ی میج) امل .

• روک ٹوک ، معاملت .

کروں بند کپڑوں غیر کا آٹا جاتا مجھے تو یہ بندھیج ہوا تھا نہیں

جان صاحب (نورالغزات ، ۱ : ۶۸۱)

• پرہیز ، اعتدال ، احتیاط ، دستور ، معمول ، رواج ، ٹھہرائو ، رکاوٹ ،
استحکام ، دوام ، استللال ، انتظام ، بندوبست ، کفایت شعاری ، موزوں (پلیس) ،
محزنالمحاورات ، ۱۲۷

• وزن ، تعمیری سامان ، اٹھانے اور اٹکنے کا موٹے مضبوط حصے کا بنا
ہوا جالہ .

صنوں اٹھانے میں تو بندھیج لگیں گے .

۱۹۳۹

[بندھیج (رک)]

— کا تعویذ امل .

وہ تعویذ جو الفاظ جمل کو روکنے کے لیے بالذبح جاتا ہے (پلیس) .

— کا گنڈا امل .

رک : بندھیج کا تعویذ (پلیس) : محزنالمحاورات ، ۱۲۷

— کی دوا امت .

دست روکنے کی دوا ، قابض اور منسک دوا (پلیس) : محزنالمحاورات ،
۱۲۷

بندھیرا (کس ب مع ، ی میج) امل .

موتیوں اور نگوں میں سوزاں لگانے والا کانگر (اپ و ۳ : ۶۸) .
[بندھا (رک) ہے]

بندھیلی (ضم ب مع ، ی میج) امت .

رک : بندھیلی (= زبان ، بولی) .

بندھیلی ہندی کہ ایک شاخ ہے .

۱۹۲۸ سلیم ، مضامین ، ۱ : ۱۶۸

[بندھیلی (ضم ب مع ، ی میج) : لاحقہ نسبت]

—

بندھیلیہ (فت ب مع ، فت ج ، شد ی بفت) صفت .

باندھا جائے والا .

زبورات چار طرح پہنچے جاتے ہیں مثلاً : • بندھیہ جیسے : جوشن ،
بازوبند وغیرہ .

۱۹۷۵

[بانڈھنا (رک) ہے]

بندھا (۱) (فت ب ، حک ن) امت .

(۱) چٹان ، پہاڑ .

بندھا ایک بندھا ہوا ران نظر ہو مشعل جھانکتے انہیں اس پر

۱۹۰۹ قطب مشتری ، ۵۰

ممالک متحدہ میں بنڈال اور بنڈالو درختوں کے نام سے استعمال کیا جاتا ہے ۔

۱۹۰۷ء مصری سنگلات ، ۱۲۱ [؟]

بنڈال (فت ب ، مک ن ، مت ڈ) اور

۱۔ بلندہ ، گھڑی ، بوجھا ، کاغذ یا ٹن کا ڈھانچا جس میں کوئی چیز ہو جسے : جاسے ڈانڈل ۔

۲۔ جگہ جہاں میں بہ مشکل کھڑا ہو سکتا تھا ، بنڈالوں اور گھڑیوں سے

۱۸۸۹ء سوانح ندی امیر علی شاہ ، ۱۸۹ اس نے اسباب کے بنڈال قصب کے نام سے شروع کیے ۔

۱۹۳۶ء جنگ بین کسانیاں ، ۲

۳۔ کس شے کی مقدار جو دیکھا اکثر کی صورت میں ہو ، بنڈا یا بنڈھا

مقرر یا حصہ ۔

شعبوں کے پر کوٹیم یا بنڈال میں توانائی کی مقدار ، ، حاصل ہوتی ہے ۔

۱۹۶۱ء کائنات اور ڈیکٹر آئی ٹی ، ۳۰ [انگ : Bundle]

بنڈوا (فت ب ، مک ن ، مت ڈ) اور

بنڈوا (بنڈی) (فت ب ، مک ن ، مت ڈ) اور

بنڈوا (بنڈی) (فت ب ، مک ن ، مت ڈ) اور

بنڈوا (بنڈی) (فت ب ، مک ن ، مت ڈ) اور

بنڈوا (بنڈی) (فت ب ، مک ن ، مت ڈ) اور

بنڈوا (بنڈی) (فت ب ، مک ن ، مت ڈ) اور

بنڈوا (بنڈی) (فت ب ، مک ن ، مت ڈ) اور

بنڈوا (بنڈی) (فت ب ، مک ن ، مت ڈ) اور

بنڈوا (بنڈی) (فت ب ، مک ن ، مت ڈ) اور

بنڈوا (بنڈی) (فت ب ، مک ن ، مت ڈ) اور

بنڈوا (بنڈی) (فت ب ، مک ن ، مت ڈ) اور

بنڈوا (بنڈی) (فت ب ، مک ن ، مت ڈ) اور

بنڈوا (بنڈی) (فت ب ، مک ن ، مت ڈ) اور

بنڈوا (بنڈی) (فت ب ، مک ن ، مت ڈ) اور

(۱) بنڈو کے ٹکڑے ، ٹھیلے ۔

۱۷۶۸ء ایک بنڈا گوبین میں دیکھ کر ماریا

۱۷۷۱ء کیونکر بنڈا اس وقت آئے

(۱) بنڈا ، Epidendron tesselloides

بنڈا (۲) (فت ب ، مک ن ، مت ڈ)

(الف) اور

۱۔ ایک قسم کی گول کھوٹیاں ، ناموں سے چوٹی گول اڑی ۔

۱۸۳۸ء توصیف زراعت ، ۱۱۱

۱۹۱۶ء معیشت ، ۲۲۵

۲۔ کہ وہیں دو ہاتھ لیا ، ہتھی دم والا ایک قسم کا مانت جو دیکھنے

۱۹۶۶ء روزنامہ البیام ، ۲۲ مئی ، ۴

(ب) بنڈا

۳۔ دو کتا ، بے دم ۔

۱۹۰۷ء الف خاندان ، ص ۱۰۰

بنڈا (۱) (فت ب ، مک ن ، مت ڈ)

بنڈا (۲) (فت ب ، مک ن ، مت ڈ)

بنڈا (۳) (فت ب ، مک ن ، مت ڈ)

بنڈا (۴) (فت ب ، مک ن ، مت ڈ)

بنڈا (۵) (فت ب ، مک ن ، مت ڈ)

بنڈا (۶) (فت ب ، مک ن ، مت ڈ)

بنڈا (۷) (فت ب ، مک ن ، مت ڈ)

بنڈا (۸) (فت ب ، مک ن ، مت ڈ)

بنڈا (۹) (فت ب ، مک ن ، مت ڈ)

بنڈا (۱۰) (فت ب ، مک ن ، مت ڈ)

بنڈا (۱۱) (فت ب ، مک ن ، مت ڈ)

بندگی (۲)

(فت ب ، سک ن) امت

دو اسی کی اپنی گاڑی جس میں اس نے کھڑکی کی جھت ہوتی ہے ۔
حذیفہ فریح ہے اور مردی لہو ہے بندوں پر اسباب لادا جاتا ہے ۔

۱۸۹۰ ماہنامہ احسن ، ۱۰۳ : ۶۶
کولہ ساڑھے چار بچنے ہوئے تھے کہ ایک لڑکا ہنسی دور سے آتی
دکھائی دی

۱۹۲۷ فرحت ، مضامین ، ۳ : ۱۵۰
[بندگی : بندگی]

بندگی

(کس ب ، سک ن) امت

گلی ، کھنڈ وغیرہ کا چھوٹا سا ڈھلا ہوا جڑی لہنا ہوا ہو ۔
وہ سبزی منڈی میں ہے جو رات ہی ، دوش کو دینی ہے سوئی ہنسی
رقم پر سو سو کی ہون جو ہنسی ، چلے گا گھر کا حساب کب تک

۱۹۲۱ دیوان ریختی ، ۵ : ۶۲
[بندگی (رک) کی ثابت]

بندگی

(فت ب ، ی مع) امت

سلاسی جھت کی جونی کی ۔ پتھر جس کے سہارے دوسری کڑیاں دیوار پر
چھانی جاتی ہیں (پلیٹس : انگلیش اینڈ ہندوستانی ڈیکشنری ۱۹۰۰) ۔
[بندگی : بندگی]

بندگی کے کچالو کس طرح ہر بکھنے ہیں

آپ کی صلاحیت اور قابلیت کتنی ہے ۔
کاش ہم کریم صاحب کی ایفٹ آزمائے کا موقع ملتا تو ہم ان سے
پرچہ ہنڈے کے کچالو کس طرح سے بکھنے ہیں ۔
۱۹۲۶ اور پتھر ، لکھنؤ ، ۱۱ : ۱۰

بندگی

(فت ب ، ی مع) امت

۱۔ ہر جنگلی سور ۔
اے ایسے نامزدی مرا ہر کیا پیشاپ پیش
کل پانچلے نے سو رہیں گھوڑے پہ گھوڑا جھوڑو

۱۸۳۲ ہر کیں ، ۵ : ۲۵
۲۔ (معجزاً) کبرہ العنظر ، بھانک اور گندی شکل کا آدمی ۔
وہ دیکھتے سمجھتے میں کوئی سارہا ہے جس کے ساتھ ایک گڈانک
با بندوں مولا سا تھا ایسے ہے ۔

۱۹۱۵ سجاد حسین ، اعلیٰ الدین ، ۴ : ۷۲
[بندگی : بندگی]

بندگی

(فت ب ، سک ن) امت

۱۔ دولہا ، لوشہ ۔
اس پہ لوشہ کے نشیں سوار کیا ہوا وہ رام چاند جوب بنا
۱۸۰۲ موشی قامہ ، حسرت ، ۱۳۱
چوب رکھائی جو نشی ہونے لے

۱۸۹۲ ان گیا چھیل چھیل چھیل
کلام دلفان علی ، مذاق ، ۲۷۱

۱۔ میان ہیں اپنی بیوی کے میان ، اپنی دھون کے ہونے ۔

۱۹۱۷ بیوی کی تعلیم ، ۷۰

۲۔ سوہو ۔
ہر وہ اچھا ہوا کہ لڑا ہوا نہیں آ رہا ۔

۱۸۶۸ رسوم ہند ، آشوب دہلوی ، ۴۰

۳۔ وہ گیت جو شادی بیاہ کے موقع پر گایا جاتا ہے ۔
لوہنیاں بیاہے عہد پہنچ کر ہنسی گانا شروع کر دیتی ہیں ۔

۱۹۲۶ شرر ، مشرقی قوموں کا آخری زمانہ ، ۱۰ : ۶۶
[بندگی : بندگی]

بندگی

(فت ب ، سک ن) امت

بندگی (رک) کی ثابت (پلیٹس) ۔

بندگی

(فت ب ، سک ن) امت

بندگی (رک) انرا (جام اللغات ، ۱ : ۵۰) ۔

بندگی

(کس ب ، سک ن) امت

وہ ہون جس کی دم کے سڑے پر نالوں کا گھبرا لہ ہوا ہا وال معمول سے کم
ہوں (۱ : ۵۰ ، ۵۲) ۔
[بندگی : بندگی]

بندگی

(کس ب ، سک ن) امت

وہ لکڑی جو دروازے کے دونوں ہون کو بند رکھنے کے لیے لگائی جاتی ہے
دی جاتی ہے (۱ : ۱۰ ، ۲۶) ۔
[بندگی : بندگی]

بندگی

(فت ب ، سک ن) امت

اپنی اپنی دھون ، دھن ۔
لوڑھی ہنسی کو لنگ توڑ گئے دو
۱۷۷۲ فغان ، انتساب اور دیوان فغان ، ۱ : ۱۵۱

۱۸۷۵ فغان ، انتساب اور دیوان فغان ، ۱ : ۱۵۱
فغان ہونے شہید زمین تیرا تھرائی ہے
بڑی دھن چرنے کو لاشے پا جائے ہے

۱۸۷۵ فغان ، انتساب اور دیوان فغان ، ۱ : ۱۵۱
[بندگی : بندگی]

بندگی

(کس ب ، سک ن) امت

ایک ہزار بی کر الے والا ایسے رنگ حال مادہ جو (ہٹ کے) کہہ دیں اور
ہٹ کی ہزاری میں دھن ہے ۔
دام طور سے یہ ہنسی میں حل نہیں ہوتی لیکن ہنریں کا اور ہنریں کا اور
وغیرہ میں تحلیل ہو جاتی ہے ۔

۱۹۵۲ حیوانات نرانی ، عبدالحمید ، ۵ : ۹۵
[بندگی : بندگی]

بَنزین / بنزین (کس ب، سک ن، فت م، کس م، مع) امٹ .

ایک خونہ دار، ہائڈروجن کاربن جس سے چمکانی کے ذریعے صاف ہوتے ہیں۔
بنزین کی حرارت تبخیر معلوم کرو۔

۱۹۰۹ حر حرکیات ۶۲۰
[انگ : Benzine]

بَنس (فت ب، سک ن) امٹ .

۱. بانس (وک) کی تحفیل، ترکیبات میں مستعمل، جسے بانس لوجن (وک)
(پیش : فورالڈات ۱ : ۶۸۱) .
۲. اولاد، لعل، خاندان، گھرانہ، منہ ہونے .
بنس کٹم فتح کر یہ ایس سادھا .

۱۸۷۷ طلسم گوہر باز، منیر، ۳۲۸
بہرام خان نے پوچھا ۱۱ کس بنس، کس گیوت کے راجپوت ہو .
۱۹۲۳ فراق، لال قلعے کی ایک جھلک، ۵۸
۳. شجرہ نسب (پیش) .

[سن : ولس : वंश]

— پھوڑ (— و مع) امٹ .

بانس وغیرہ سے مختلف قسم کی اشیا بنائے والا پیشہ ور کاریگر .
بنس پھوڑ . . . وغیرہ جتنے پیشے والے ہیں سب کے کاموں میں برابر
درجے کی تکلیف ہے .

۱۸۶۱ مرآة العروس (دیباچہ)، ۲۰
[بنس + پھوڑ (وک)]

— ڈولا (— و مع) امٹ .

مردوں کو تکلیف پہنچانے کا ایک طریقہ جس میں بدن کے اعضا کو
بانسوں میں کس کر اس درجہ کھینچے ہیں کہ ہڈیاں تک اُڑ جاتی ہیں، شکستے کی
ایک قسم .
یہ بنس ڈولا فقط سینے کے واسطے نہیں ہوا کرتا .

۱۸۹۲ میڈیکل جیولری پر وڈلس، سید علی ہلکرامی، ۹۴
[بنس + ڈولا (وک)]

— لوجن (— و مع، فت ج) امٹ .

ایک مایہ دوا جو بانس کے اندر سے نکلتی ہے، طایسر / قیاسیر / بنساجن .
۱۴۲۳ زفان گویا (۱۰ ماہی اردو، جولائی، ۱۹۷۷، ۱۲۸)
یہ وہ موسم ہے جو کافور کو ہستی میں لانا ہے
یہ ہے وہ گیمیا گر بنس لوجن جو بنانا ہے

۱۹۲۵ شوق قدوائی، مشرقی حسن، ۲۵
[بنس + لوجن (وک)]

— واڑی امٹ .

بانسوں کا جنگل یا ذخیرہ .

بنسواڑی کے بعد ببول کے درخت یہ بھی کہتے تھے .
۱۸۸۰ فسانہ آزاد، ۲ : ۳۵۸

۱۹۵۹ ہوا کی بنسواڑیوں میں بعض ہوتی
وہ دن کے بڑھتے ہوئے صاف سے ہیرا سنگوں
کل افدہ، فراق، ۲۱۹
[بنس + واڑی (وک)]

بنسا (فت ب، مع) امٹ .

ایک قسم کی گھاس جو دھان کے کھیت میں آگتی ہے (پیش) .
[سن : ولس : वंश + क]

بنسار (کس ب، سک ن)

۱. بنسار (پیش) .

بنساوولی (— فت س، سک و) امٹ .

شجرہ نسب، حلقہ خاندان (پیش) .

[سن : بنسار : वंसावली]

بنسپت (فت ب، ن، سک س، فت پ) امٹ .

گھاس، چارو، درخت کے پتے، وک : بنامہنی .
گائے ہمارے حق میں ہے نعمت دودھ ہے دینی کھا کے بنسپت
۱۹۱۱ کلیات امجدی، ۸۹
[بنس (وک) کی تحفیل + پت، پات (وک) کی تحفیل]

بنسپتی (فت ب، ن، سک س، فت پ) امٹ .

(لفظاً) جنگل کا بادشاہ، (مراداً) ایک قسم کا بڑا درخت جو بھول
دیتا ہے مگر اس میں بھول نہیں لگتے .
[بنس (وک) + پتی (وک)]

بنسری (فت ب، سک ن، مع) امٹ .

بانسری (وک) کی تحفیل .

۱۹۳۷ میٹھی میٹھی چاندنی وہ رات کی
نہی نہی بنسری برسات کی
لفظہ فردوسی، ۱ : ۱۹۰

بنسنا (کس ب، سک ن، سک س، فت ل) قدیم .

۱. بکڑا، جراب ہونا .
بنسنا اچھے کام کج لاج تھے
۱۶۰۹ منجے بات ہو قام ہوئی آج نے
قطب مشرقی، ۲۲
۲. قباد و ارباب ہونا : فنا ہونا (پیش) .

[سن : ولس : वंश + वंश]

بنسور (فت ب، سک س، مع) امٹ .

۱. بنسواڑی (۱ پ و ۶ : ۲۲) .

[بنس + و : ور، لافقہ نسبت]

اس کا یہ قاعدہ ہے کہ انگور اور وسطی اور بنصر فقط انہیں تین انگوروں سے قبضہ کو پکڑتے ہیں ۔

۱۸۴۵

مجمع الفوائد (ترجمہ) ۱۲۹۰

طیب چاروں انگوروں کو بنصر ، وسطی ، و سبیل ، و سبیلہ کی قبضہ پر رکھ کر داخلہ پتانہیں کی ساری قدموں کو سوچتے ۔

۱۹۳۲

رسالہ طب ۱۳۰۰

[ع : (ب ن ص ر)]

بنفشہ (فت ب ، ن ، سک ف ، فت س ، ی مع) صرف

بنفشہ (ب = بنفشہ) کی طرف منسوب بنفشی (رک) ۔

سبز رنگہ بھی درمیان زرد اور نیلے کے ہے اور انفسجی رنگ بھی

۱۸۳۲

مفت شمسہ ۵ : ۵۰

کس کا رنگ بنفشہ ہو جائے گا ۔

۱۹۰۶ اکبر الاکبر ۸۴

[ع : بنفشہ = ف : بنفشہ + ی : ی : لافحہ نسبت]

بنفشہ (فت ب ، ن ، سک ف) صرف

بنفشہ رنگ ۔

جان اس رنگ کے تین مندرجہ

۱۸۱۰ بنفشی ہوا مابوس

بنفشی ہوا مابوس

بنفشی ہوا مابوس

بنفشی ہوا مابوس

بنفشی ہوا مابوس

بنفشی ہوا مابوس

بنفشی ہوا مابوس

بنفشی ہوا مابوس

بنفشی ہوا مابوس

بنفشی ہوا مابوس

بنفشی ہوا مابوس

بنفشی ہوا مابوس

بنفشی ہوا مابوس

بنفشی ہوا مابوس

بنفشی ہوا مابوس

بنفشی ہوا مابوس

بنفشی ہوا مابوس

بنفشی ہوا مابوس

بنفشی ہوا مابوس

بنفشی ہوا مابوس

بنفشی ہوا مابوس

بنفشی ہوا مابوس

بنفشی ہوا مابوس

بنفشی ہوا مابوس

بنفشی ہوا مابوس

بنفشی ہوا مابوس

بنفشی ہوا مابوس

بنفشی ہوا مابوس

بنسُوڑ (فت ب ، سک ن ، مع) اند ۔

رک : بنسُوڑ (بنس) ۔

[بنس + ۱ : روڑ ، لافحہ نسبت]

بنس (۱) (فت ب ، سک ن) امث ۔

۱۔ بانسوی (رک) ۔

منسُوڑ کے اوپر پھرتا ہے بنسہ بیروں سے لنگ ہاتھوں میں بنسہ

۱۹۲۵

نغمہ زار ، حفیظ ، ۲۲

۲۔ گھوڑوں سے مشابہ ایک گھاس جس کا ہوتا سیاہ ہوتا ہے اور جو الی

اور جو کے کھوت میں آگئی ہے (مناغوذ : بنس : عزرائی الادویہ : ۶ : ۱۲۶) ۔

[بنس (رک) + ۱ : ی ، لافحہ نسبت]

— بٹ (فت ب) اند ۔

وہ دھت جس کے تھچے کوشن جن بانسوی بجا کرتے تھے ۔

مابوس بنسہ اندہ پھتا بنسہ بٹ والے کی جوگی نے

۱۹۲۹

مطلع اتوار ۹۱۰

[بنس + بٹ (رک)]

بنس (۲) (فت ب ، سک ن) امث ۔

مجهولی پکڑنے کی چھڑ جس میں ڈور اور کاٹا لٹکا جاتا ہے ۔

قبیری زلفاں کے قلابے میں ہالچ دتا ہوں خامی

بنس کھینچو نہ کھینچو ہوں میں قواغلاص

۱۶۱۱

قلی قطب شاہ ، ک : ۲۰۴ : ۱۲۴

مجهولیاں پکڑنے کی اور وہی ترکیبیں ہیں ؟ ہاں : بعض شوقین بنسوں

سے پکڑتے ہیں ۔

۱۸۶۹

اردو کی پہل ، آزاد ، ۲۹۰

ساحل نظر آتا ہے نہ مجهولی ہے نہ بنس

کیا لہریں لیا کرتے ہیں یہ کافر بنس

۱۹۲۱

اکبر ، ک : ۲۰۴ : ۹۹

[بنس : روڑی (بنس)]

بنس (۳) (فت ب ، سک ن) صرف

بنس (= خاندان) کسی طرف منسوب ۔

مثنوی چونکہ سورہ بنس کھتری تھا اس لیے جب تک دوسرے دن

صبح آفتاب نہ نکل آیا اس کی لاش جلانی نہیں گئی ۔

۱۹۲۳

میرۃ البین ۳۰ : ۱۲۳

[بنس : رشک (بنس)]

بنسور (کس ب ، سک ن) امث

کامے کی انگلی سے دوسری اور چھٹکا ہے پہلے کی انگلی ، انگور سے کی طرح

سے جوتی ۔

یہی کھاتا تھا اور تین انگوروں سے جان

بجز خنصر و بنصر یہ بات مان

۱۷۷۲

ہشت بہشت ، دائر آگاہ ، ۷۷

[ف]

بنکار

اس کا وہ حصہ جہاں بنفشہ کثرت سے اکھڑا ہوا ہو۔
جمہاد کرمیشہ کے زلعوں کو دھرتے شہر کہلاتا ہے۔
سب اس زمین کا تختہ بنفشہ زار ہوا۔
۱۸۷۲ء مصطفیٰ، انتخاب رامپور ۵۳
[بنفشہ + زار = لاشعہ ظرافت]

بنفشی / بنفش

(فت ب ، گ ، ن ، س ، ک ، ف ، ق ، ت ، ح) صفت۔
بنفشہ (رک) کے رنگ سے متاثرہ رنگ ، پہتا ابلانگ۔
اس بنفشہ بوش میں مت ملی رفیق زردہ دو
کیا تو شاخ زعفران ہے باغ دافروان کا
۱۷۴۸ء کلیات سراج ۱۶۵
خلاصہ یہ کہ اگر این آفتاب کے معاذات میں ہو (نور) اس میں سات رنگ
ہوتے ہیں : احمر ، کبیری ، اصفر ، کبودی ، فرنگوں ، اخضر ، بنفشہ۔
۱۸۸۰ء مسالۃ آزادہ ۱ : ۱۰۰
آہم اپنا وہ جوڑا پہرہ وہ بنفشہ والا ، آج ہم بڑے بڑے میں ہیں۔
۱۹۲۲ء مصدورہ ۲۱۳
[بن + بنفشہ (بغض) = ب + بول + ی ، لاشعہ نسبت / بنفش (رک)
+ ی ، لاشعہ نسبت]

بنک (۱)

(فت ب ، غ ، ا ، ع) امہ (قدیم)۔
(دربار وغیرہ) وہ حصہ جو نظر کے سامنے ہو : بوز : کولانی۔
مکی جو مٹے بنک لے ہاویہ ہمار۔
طوطی گانہ ، گوامی ، ۱۳۰
[بن + وڑنک =]

بنک (۲)

(فت ب ، غ ، ا ، ع) امہ
ایک خوشبودار دوا جو خوشبوہات میں ملائی جاتی ہے (عزائن الادویہ)۔
۲۱۳ : ۲

[۷]

بنک (۳)

(فت ب ، غ ، ا ، ع) امہ : بنک
رک : بنک۔
ایک شخص نے ہاتھ دے دیے بنک میں رکھیں۔
۱۸۵۲ء تہذیب الحساب ۵۱
[بنک = Bank]

بنکار

بنک (رک) کا مالک یا ڈائریکٹر۔
کسی بنک دار سے یا سرمایہ داروں کی کسی جماعت سے گفت و شنید
کی جاتی ہے۔
۱۹۳۷ء اصول و طریقہ حصول ۱۲۷
[بنک + دار = رک : ... دار]

بنگور

(فت گ ، ا ، ع) امہ : بنگور
رک : بنگ۔
کئی لاکھ روپیہ اس کے بنگہ گھر میں جمع ہیں۔
۱۸۹۲ء مسلم ہرٹرا ۶۰ : ۹
ان قریبہ گھر ، بنگ گھر سے دو پیہ نکوایا گیا ہے۔
۱۹۱۶ء اقلیہ ہیری ۶۲ : ۱
[بنک + گھر (رک)]

بنک

(فت ب ، گ ، ن)
ایک بھول : ایک (شعری کڑوا : نہانا : جیرے یو اسنے کے نظریے (پلیٹس)۔
[بن : اس : وٹہ + ک + ک + بن]

بنک

(فت ب ، گ ، ن) امہ۔
سوداگر ، لغیر ، ہٹا (پلیٹس)۔
[بنک = بنک]

بنہاوی

تجارت ، کاروبار (پلیٹس)۔
[بنک + بنہاوی (رک)]

بنہر

(فت ب ، گ ، ن) امہ۔
بیسے کا لڑکا ، لوجوان ناہر (پلیٹس)۔
[بنک + بنہر (رک)]

بنہری

(فت ب ، گ ، ن) امہ۔
بیسے کی لڑکی ، لوجوان بنہری (پلیٹس)۔
[بنک + بنہری (رک)]

بنہرا

(فت ب ، گ ، ن) امہ۔
تجارت ، کاروبار (پلیٹس)۔
[بنک + بنہرا]

بنکا (۱)

(فت ب ، غ ، ا ، ع) امہ۔
نام ، رائیگ ، وہ ملکہ ونگائی دھات جس سے تانبے وغیرہ کے برتنوں پر
ملیع کرتے ہیں (اب و ۳۰ : ۳۷)۔
[بینک رک : بینک (= رائیگ) + ا + ا + ا + ا + ا]

بنکا (۲)

(فت ب ، غ ، ا ، ع) صفت (قدیم)۔
نڑھا ، جھکا ہوا ، مڑا ہوا (قدیم اردو کی لغت ، ڈاکٹر جمیل جلیں ۲۸)۔
[بن : رک : بانکا]

بنکار (۱)

(فت ب ، غ ، ا ، ع) امہ۔
شور و غل ، ہکواس ، دھاڑ (عموماً شے کی حالت میں)۔
دوسرا مصرعہ گرجہ ایک مٹ کی بنکار ہے فہم واقفیت سے غالی نہیں۔
۱۹۱۲ء شعر العجم ۵۰ : ۵۶
[بنکارنا (رک)]

بنکار (۲) (فت ب مع ب غم) امد

بنک (رک) کا منظم، بنک چلانے والا، بنک کا کاروبار کرنے والا، مہاجر، ماہوکار۔

بینی بنکاروں کا وفد منگلا ڈیم جائے گا۔

۱۹۷۲ روزنامہ "مشرق"، کراچی، ۱۶ دسمبر، ص ۶۔

اسم کیفیت: بنکاری۔

ناصر جعفر علی کو بی کم بنکاری میں غیور احمد کو ایم اے اردو میں اول... نمٹے دیے گئے۔

۱۹۶۶ روزنامہ "بنگ"، کراچی، ۱۸ اپریل، ص ۳۔

[انگ: Banker]

بنکارا (فت ب غم) امد

رک: بنکار (۱)۔

ہوئے جو غافل باد خدا سے شیع میں صاحب رات ظفر

میخانے میں مستوں کے بنکارے سے پشیمار ہوئے

ظفر، رک، ص ۳، ۲۱۳۔

[بنکار (رک) + ۱: ۱، زاید یا لاحقہ نسبت]

بنکارنا/بنکارنا (فت ب غم، سک و/ضم ب) فل

۱۔ شور و غل کرنا، دھاڑنا، غل مچانا، جلانا۔

رات جو اپنے گھر میں کھنکارے چور دھواڑے پر وہ بنکارے

مردا، رک، ص ۱، ۳۸۰۔

وہ ستایا جو فرشتوں کے سنا تھا کہ کہیں

عالم جذب میں مجھ کو جو بنکارے ہیں

ذیوان رقدا، ص ۱، ۱۰۷۔

اس کے خیال میں جو بھی آتا ہے تکلف بنکارنا۔

جہان دانش، ص ۸۸۔

۲۔ ڈینگ مارنا، شہابی بنکارنا، ٹولی کی لینا۔

یہ ٹیل فیس میں جو بنکارے ہیں

جنہیں کچھ خبر ہے وہ کہتے ہیں کب کچھ

دیوان حالی، ص ۱۰۶۔

پندرستان اپنی قدیم تعلیم پر بنکارے لیکن موجودہ زمانے میں تو وہ

مستون ملکوں سے سفیران پہنچتے ہیں۔

سالنامہ "ساقی"، جنوری، ص ۷۵۔

۳۔ ہودیدہ رات کا اعلان کرنا (تور القعات، ص ۱، ۶۸۱)۔

[بنکارنا/بنکارنا]

بنکاری (فت ب غم، سک ن) امد

مول: (بلیش)۔

[بنکاری/بنکاری]

بنکٹ (فت ب غم، سک ن) امد

چوڑے قد کا ایک بڑا جس کی چڑیاں دوا سے کام آتی ہیں۔

کرہ قامت پہاڑ جن پر بنکٹ اور چھوٹے چھوٹے قد کے درخت

آگے ہوئے تھے۔

۱۹۲۱ اردو بچ، لکھنؤ، ۱۶، ۲۷، ۱۰۔

[رک: بنک (۳) کا معنی، بنگ کٹیا]

بنکڈا (فت ب مع ب غم، سک ک) امد

اراد شدہ فعل جو ابھی کھڑی ہو (بلیش)۔

[بنکڈا/بنکڈا]

بنکڈیا (فت ب غم، سک ن، غم، ک، کس مع ث، ش ی) امد

رک: بنک (۳) کا معنی، بنگ کٹیا (بلیش)۔

بنکگر (فت ب مع ب غم، سک ن، غم، ک) امد

۱۔ جنگلی یا جنگلی اولیٰ کی بیداوار (ملا کوئلہ، شہد، لکڑی وغیرہ)۔

جنگر اور جنگر اور قدرتی پیداوار... کون لوگ اپنے رہے ہیں۔

۱۹۲۹ قار، بچ اردو، ص ۱۰، ۳۸۳۔

۲۔ وہ لکڑی جو جنگلی بیداوار پر وصول کیا جاتا ہے (بلیش)۔

[بنکر/بنکر]

بنکر (۱) (فت ب مع ب غم، سک ک) امد

رک: بنکار (۲)۔

فرق کو زیادہ واضح کرنے کے خیال سے ہارک ابونیو کے ایک بنکر کو

اسی اس مقابلے میں شامل کر لیا گیا ہے۔

۱۹۲۴ آدمی اور مشین، ص ۳۹۹۔

[انگ: Banker]

بنکر (۲) (فت ب مع ب غم، سک ک) امد

کوئلہ کوٹھری، ریلوے انجنوں یا ایکٹریوں میں وہ جگہ جہاں کوئلہ وغیرہ

کا ذخیرہ کیا جاتا ہے۔

لعینانی چوڑائی اور گہرائی کو فٹوں میں لے کر باہم ضرب کرو تو

حاصل ضرب بنکر کی پیمائش مکعب فٹوں میں ہوگی۔

۱۹۰۶ بروکسکل انجینئر، ص ۲، ۹۰۔

[انگ: Bunker]

بنکڑا/بنکڑی (فت ب مع ب غم، سک ک) امد/امث

ایک اسم کا ہذا کرنا یا چوڑی جو دلوں کو پہنائیں جاتی ہے اور عموماً میر

رنگ کی ہوتی ہے، رنگ (رک)۔

۱۔ بڑے بنکڑے توڑ دلوں کے بیٹ کر اپنا دھ اور سر

لوشہ کے لوہوں سے مہنتی اور اور پتہ لگاتی ہے

۱۹۸۰ سودا، رک، ص ۲، ۱۶۵۔

[بانک (رک) + ۱: ۱، زاید یا لاحقہ نسبت]

بنکڑا (فت ب مع ب غم، سک ک) امد

وہ آرامیں جس پر پہلی فصل میں کپاس کی کاشت کی گئی ہو۔

نام کیفیت: بنکڑا۔

۱۸۲۵ ہزاری کی کتاب، ص ۱۲۔

[ای گہرا، بن (رک) کا معنی]

بَنگ نال (فت ب ، فہ) امٹ

(سناری) ٹیڑھے منہ کی ہل جو زور میں معمولی جہال لگانے کو چراغ کی نوک سے دوڑانے کے لیے استعمال کی جاتی ہے (ا پ و ۰ ۲ : ۱۹)۔

[بَنگ ، بانگ (رک) کی تصغیر + نال (رک)]

بَنگنگ

(فت ب مع ، کس م ، سیک ن) امٹ : امٹ

بَنگ کا کاروبار (معاشیات بنگ) (ترجمہ) (۵ : ۴)۔

[الگ : Banking]

بَنگورا

(فت ب ، غہ ، و میج) امٹ

بانگہ (رک) کی تصغیر (ا پ و ۰ ۵ : ۱۱۲)۔

بَنگولی

(فت ب ، غہ ، و میج) امٹ

شعبہ بند بنانے والی (ا پ و ۰ ۸ : ۲۲)۔

[بَنگ ، بانگ (رک) + ا : ل ، لاحقہ صلت]

بَنگی

(ضم ب ، سک ن) امٹ

ہوند ، لفظ

دوسرا خاکی رنگ کا ، اس پر سفید بنکیاں ہوتی ہیں

۱۸۴۳ قریب قریب مسموم

خلیل خان کی بہن ... قریب کھڑی تھیں سر پر مٹی کی بنکیاں

اس پر لال بنکیاں کالا حاشیہ تھا

۱۹۲۲ خلیل خان فاضلہ ، ۱ : ۵۷

[بَنگ کی (رک) کی تصغیر]

سار صفت

جس پر لفظی اسے دوں ، لفظوں والا ، لفظوں سے ملتی

لنگے سینے پر گولہ گولہ رنگ برنگ کے بنکی دار نشان

۱۹۲۳ بن بنسی دیوی ، ۲۷۶

[بَنگ + دار ، رک : دار]

بَنکیا

(فت ب مع ، کس ک) امٹ

لٹھی چھڑی جس سے ہشتادوں قومیں ہیں (نور اللغات ۱ : ۶۸۳)۔

[بانگ (رک) + ا : با ، لاحقہ نسبت]

بَنکیٹ

(فت ب مع ، ی لین) صفت

بانگ (رک) کے ان کا مارو

زلفوں کی ناگنی تو تری ہم نے کہلیاں

پر ابروؤں سے بس نہیں چلتا کہ ہیں بَنکیٹ

۱۹۱۹ دیوان زادہ حاتم ، ۵۲

اس پتلے سے جہلا کر نیمچہ مارا یہ مرد سہاوی بہ بَنکیٹ ہشتا جاتا ہے

۱۸۸۲ طاسم پور شریا ، ۷ : ۶۰

اسم کیفیت : بَنکیٹی

اس بَنکیٹی کو نہ سمجھو کہ گلے ملتا ہے

بانگ مڑگان کا جگر بیچ لپٹ کر مارا

۱۸۱۸ اختری ، ۵ : ۱۲

سیکھا سکھا یا سب بھلا یا داؤں بیچ یہ بَنکیٹی بَنکیٹی کام نہ آتی

۱۹۰۱ الف لیلہ ، سرشار ، ۱۱۵

[بانگ (رک) + ا : بت ، لاحقہ صفت]

بَنکیٹی

(فت ب مع ، ی لین) امٹ

۱. بَنکیٹ (رک) کا اسم کیفیت

۲. بانگین

اللہ اللہ بَنکیٹی بہ کمر باغی ہے

آج تو چوڑی ہے صاحب نے تہنچا بانگھا

۱۸۳۶ ریاض البصر ، ۲۸۱

ٹوٹی کی کبھی دیکھی تھی زلفوں کی سنی تھی

یہ حد کی بَنکیٹی ہے کہ ٹیڑھی ہے نظر بھی

۱۸۵۷ صبر (امان حل) ، ریاض صبر ، ۷۷

بَنگپورا

(فت ب ، سک ن ، فت کہ) امٹ

رک : بنگڑا (پلیٹس)

بَنگ (۱)

(فت ب ، غہ) امٹ

بانگ (رک) کی تصغیر

تو ہے بنگ جرس اور نہ نشان کف پا

قافلے والوں کا اب کون بتا دے مجھ کو

۱۸۸۵ دیوان آغا ، ۱۰۲

موزن اڈلی سے ہوئے ابھر مند پوری بنگ اللہ اکبر بلند

۱۹۰۲ آفتاب شجاعت ، ۲ : ۲۰۸

بَنگسا (۲)

(فت ب ، غہ) امٹ

رک : بھنگ

بھجی تھی بنگ بوڑا اور شراب کڑی تھی عشاق کون رسوا حراب

۱۹۱۵ دیوان فائز ، ۲۰۶

مسكرات و شراب و بنگ و بوڑا کوئی شخص نہ بنائے ہائے

۱۸۹۶ کار نامہ جہانگیری ، ۱۲

کر لیا میں نے انتظام ڈور کا بنگ کا

چاہئے مجھ کو اب فقط ایک پتہ بنگ کا

۱۹۳۱ دیوانستان ، ۲۰۸

[فت]

بَنگ (۳)

(فت ب ، غہ) امٹ

۱. بانگ ، قلع ، سب سے قلع کا کشتہ : بَنگ کا اودا

(Solanum melongena) (پلیٹس)

۱۱. ہنگال کا قدیم نام ۔

صوبہ ہنگ میں کون کون شہر مشہور ہیں ۔

۱۸۵۲

ملک ہنگ کے بغاوت پسند مصاحبوں کو جنگ پر چڑھنے میں مہارت

حاصل تھی ۔

۱۹۵۲

تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت ، ۲۰۵

[سن : ونگ + بھگ]

— کٹیا (- قن ک ، کس مچ ٹ) امل : نہ بہت کٹیا ۔

ایک جھاڑی کا نام ، جو بطور دوا کھانسی بخشہ اسمال وغیرہ میں استعمال
ہوتی ہے : لاط : Solanum jacquini (پارسی) ۔

[سن : ونگ + کنٹ + اکا : اک + بھگ + کھٹ]

ہنگا (۱)

(قن ب ، غنہ) امل ۔

ہانسی کا ٹکڑا ، ڈنڈا ، مونڈا : ہانسی کی پود (پلیش) ۔

[سن : ہنگا + بھگ]

— ٹھوکتا

معاورہ ۔

چلنے کام میں راج ہونا (مخزن المعاورات : ۱۹۵)

ہنگا (۲)

(قن ب ، غنہ) امل ۔

کٹوں کا ہانی جو کھاری ہو : ہانی کی ایک قسم جس میں کھار ہو (پلیش) ۔

[سن : ونگ ، ک : بھگ + بھگ]

ہنگا (۱)

(کس ب ، غنہ نیز مغ) صف ۔

نڈھا ، عموماً نڈھا کے ساتھ مستعمل جسے نڈھا ہنگا ۔

ہنگی شاخان اہر مالی رکھنے آراغھے سہمی

رکھنے کا سہمی شاخان پر اگر آرا تو ہوگا لچ

۱۶۱۱

قل قلب شاہ ، ک : ۲۰ : ۲۲

جو کوی ہنگی ہان چلے گا سو اپنے گدراہ ہونے گا ۔

۱۷۶۲

چہ سر ہار : ۲۵

اس ٹیڑھے ہنگے شکس میں بھی ہم کو بہت نئی نئی باتیں دریافت

ہوتی ہیں ۔

۱۹۶۲

قدن ہند (مقدمہ) ، ۳۰

[ہونگا (رک)]

ہنگا (۲)

(کس ب ، غنہ) امل ۔

کٹی یعنی بغیر دھکی ہوئی روئی (اپ و ۲۰ : ۱) ۔

[سن : ہنگا + پیککا]

ہنگا (۳)

(کس ب ، غنہ) امل ۔

ہاچوں کا ایک لوک ناچ جو خشک ناچ کی طرح الاو کے گرد ناچا جاتا ہے

(پاکستان کے لوک ناچ ، ۱۲۵) ۔

[مقامی ؟]

ہنگا (۳)

(کس ب ، غنہ) امل ۔

سفید رنگ کی مہروں (اپ و ۶۰ : ۲۲۶)

[مقامی ؟]

ہنگا (۵)

(کس ب ، غنہ) امل ۔

چشمے یا کٹوں کا ہانی جس میں تیل کے اجڑا ملے ہوں (اپ و ،

۱۳۹ : ۶)

[قن : ہنگا (۲)]

ہنگا (۶)

(کس ب ، غنہ) امل ۔

ٹوکری وغیرہ بنانے کے لیے ہانسی کی تراشی ہوئی بتلی بتلی (اپ و ،

۱۰۳)

[ہنگا (۱) (= ہانسی) (رک) ہے]

ہنگا (۷)

(کس ب ، غنہ) امل ۔

(ٹھوکتا) کھنٹی نما اوزار جس پر معمولی کھڑائی کا کام کیا جاتا ہے (اپ و ،

۲۸ : ۳)

[ہنگا (۱) (رک) ہے]

ہنگاب

(قن ب ، غنہ) امل (قدیم) ۔

ہنگ کا شربت یا ہانی میں کھنٹی ہوئی ہونگ ۔

رات بے روشی کے بے ہوشانہ کے خارج کن کہے

بھید اس ہنگاب کا ہنگاپاں کون پوچھنا

ہجری ، ک : ۱۳۸

۱۷۱۷

[قن : ہنگ + آب (رک)]

ہنگابی

(قن ب ، غنہ) امل (قدیم) ۔

ہونگ ہونے والا ، ہونگڑ ۔

مقالہ کے لیے : رک : ہنگاب ۔

[ہنگاب (رک) + ف : ی ، لاحقۃ نسبت]

ہنگار

(کس ب ، غنہ) امل (قدیم) : نہ ہنگار ۔

ہونگا ۔

جو تھوری نظر میں ہنگار ہونے کو سب خاک ہیری سر ہنگار ہونے

پرست خانہ ، قلب الدین قہرور (دارو ادب ، جون ، ۱۹۵۷ ، ۱۵۷)

[؟]

ہنگال/ہنگالا

(قن ب ، غنہ) امل : نہ ہنگالہ ۔

برصغیر پاک و ہند کا ایک درود (تقدیم ہند کے امل پاکستانی حصہ

مشرقی پاکستان ، ۱۹۷۰ کے امل ہنگالہ دیش) اور بھارتی حصہ مشرقی ہنگال یا

ہنگال کہلاوا (ادبیات میں حسن جادو اور مودہ کی اسے بطور تلمیح مستعمل) ۔

میتا ایک سو کالا دستا ہوا رنگ ہلالا
ہیلا اپہ ہنگالا نج لین کے انجن میں
۱۵۶۲ حسن شوقی ۱۹۲۰ء
میتا میں دلی کے جابر کیں میں قالے کینو
مصر لازمی میگوہے اب جا کے ہنگالے کینو
۱۵۶۳ شاہکار ناچر ۱۹۲۰ء
اگر جہ ہنگال کے مسلمانوں کی ایسی ادھر تاریخ نویں لکھی گئی جس
میں سید زبانوں سے بحث کی گئی ہو
۱۵۶۴ نقاد پاكستان ۱۵۰
۲ (موسیقی) ایک راک کی نام
۱۸۲۵ ہجری ہنگال اس کا ہوں آخر روز وقت ہے
مطالع العلوم (ترجمہ) ۳۶۶
[علم]

۱۔ کا جادو (- ومع) امت

میتا اور طلسم جس کی جانتے والے ہنگال میں زیادہ ہلکے جاتے تھے
مسخر کر لیا آخر کو ہنگال کے جادو نے
ہوا ہول آگے آیا ہم سو اولے تھے لڑکوں میں
۱۸۸۴ آفتاب داغ ۶۷

۲۔ کا کینو (- ی مع، ومع) امت

ایک لسم کا مریخ کوئلہ جو ہنگال میں ہوا ہے
بازر کی چھال کے (عمود) میر سے
س کر ہنگال کا کینو کہتے ہیں
۱۹۰۷ مصر ہنگال ۲۸۵

۳۔ کی میتا (- ی لین) امت

۱۔ لمبات برہی اور خوش آواز میتا جو ہنگال میں ہانی جاتی ہے : ہوت
دلکش آواز میں بولنے والا ہے
میری ہنگالے کی میتا لہرا مند ہونا خط آیا
۱۸۷۵ اشاعہ ہادی النساء ۱۰

ہنگالین (فت ب، فہ، فت ل) امت

ہنگال کی عورت ہنگلی (وک) کی لامت
ایک سمت ہینگال میں خوشو ہنگلی ایک رخ ہیں
۱۸۰۵ دیوان بیستہ ۱۰
شوق طول و بیچ اس ظلمت کہتے ہیں ہے اگر
فات ہنگال کی سن ہنگالوں کے مال ہوکہ
۱۹۲۱ اکبر ۲۰ : ۳۹

ہنگالہ (فت ب، فہ، فت ل) امت

وک : ہنگال ہنگالا
قالے کو مالکی زبان میں آل کہتے ہیں ، آل کا لفظ ہنگ کی مراد شامل
ہو کر اس علاقے کا نام بیٹائے ہنگ کے ہنگالہ ہو گیا
۱۸۲۹ آئین اکبری (ترجمہ نقاد علی ۱/۲ : ۱۶۱)

ہنگالی (فت ب، فہ) امت

(الف) امت
۱۔ ہنگلہ زبان
عربی فارسی ، اردو ، ہنگلی ، انگریزی پانچ زبانیں ہوائی تھیں
۱۸۹۱ ایامی ۱۱۹
ہنگلی ، مراٹھی اور گجراتی زبانوں کا کافی مواد ملی گیا ہے
۱۹۲۲ آریانی زبانیں ۱۲
۲ (موسیقی) دیویوں راک کی ہانگوں راکھی (آئین اکبری ۱۵۹۳)
۲ : ۱۲ : مطالع العلوم (ترجمہ) ۳۶۶
ہنجم ہنگال سپورٹ ہے ، سرگرم بدن سرگرم اس کا کھوج ہے اور گانے
کا وقت آخر روز ہے
۱۹۲۵ قرائۃ موسیقار ۲۰

(ب) صفت

ہنگال سے منسوب (جبر ، وضع وغیرہ)
لال دو رنگ ہرے قیرے عین جیون غار فکریاں ہیں ہنگال
۱۹۷۸ خواص ۴ : ۱۶۹
بھیتیاں سورجوں میں زلف دار ہیں قسمت عفاف ہنگال گوٹا
۱۸۹۵ دیوان راسخ دہلوی ۱۰
مختلف ترکیب اور واضح ہنر دار راحت سے ہنگالی ہر قولا مستحسن ہے
۱۹۳۱ ملاحظۃ طایقات الارض ہند ۷
(ج) امت

ہنگال کا مانندہ : (بالو کے ساتھ حظاۃ) معمولی کاری
۱۸۹۷ آئین فیضری ۲۸
۲۔ خیالی کہ اچھوں ہنر ہنگالی ان پر حکمرانی کرے ان کے تن میں
ہنگلی لگا دیتا ہے

۱۸۹۷ آئین فیضری ۲۸
۱۹۲۸ آئین حیرت ۱۲۶
[ہنگال (وک) + ی : لافۃ نسبت]

۴۔ ہنگال (وک) + ی : لافۃ نسبت

۱۔ راص کا ایک انداز (قدیم اردو کی لغت ، ڈاکٹر جمیل جالبی ۲۸)
[ہنگلی + لہا (وک)]

۵۔ میتا (- ی لین) امت

وک : ہنگال کی میتا
اپنے صاحب کی وضع سے ذرا اونچ روی تھیں تو تم دیکھتے انہی
طرح دولتی جیسے ہنگالی میتا
۱۹۲۷ فرحت ، مضامین ۳ : ۸۸
[ہنگلی + میتا (وک)]

ہنگالہ (ضم ب، سک ل) امت

جگہ ، مکان ، ایجاب رکھنے کی جگہ ، استور ، استور دوم ، ساڑو سامان
یوں اشک لے آتا ہے ہر اک لغت جگر ساٹھ
جیسے کہ ادبی جاتی ہو ہنگالہ کسی کی
۱۸۷۷ اکرم ، طبقات الشعرا ۲۲۲
[ہنگ (وک) + گ (وک)]

ہنگری (۱) (فت ب مع ، سک گ) امت

ایک لیم کی مچھلی جس کے بروں میں کانٹے ہوتے ہیں؟ (مداون ایک تفصیل حائرہ ، سہ ماہی ، اردو ، ۵۱ : ۱۸۶)۔
[غالب : بانگ (رک) سے ماخوذ]

ہنگری (۲) (فت ب مع ، سک گ) امت (قدیم) ~ ہنگری

کالج والا کھوئی بنی ہوئی چوڑی یا کڑا۔

ہوا بان سو کے ، ہنگریاں چکران ہوں

گھڑیاں دلیاں سو اب چرہ گری رہے

۱۶۱۱ قل قلب شاہ ، رک ، ۱ : ۹۷

ہنگری ۔ چوڑی کے پہلو بہ پہلو دکھن میں غیورہ واقع ہے۔

۱۹۴۳ اردو نامہ ، کراچی ، شمارہ ، ۳۲ : ۲۲

[۰ : ہنگری/ہنگری/ہنگری/ہنگری]

ہنگری (فت ب مع ، سک گ) امت

(لہکی) آوارہ گرد لہک جو کسی ٹولی میں نہ ہو (اب و ۸۰ : ۱۷۲)

[مقام]

ہنگری (فت ب مع ، سک گ) امت

۱۔ رک : ہنگری ۔

چوڑی کو ہنگری بھی کہتے ہیں۔

۱۹۷۱ ذکر بار چلے ، ۱

۲۔ اندھے کی ذات کے دن میں بنی ہوئی اوس (اب و ۱۰۵ : ۱۰۵)

[۰ : ہنگری/ہنگری]

ہنگلا/ہنگلا (فت ب ، غہ ، سک گ / فت ل) امت

۱۔ ہنگل میں مروج مکالوں سے ماخوذ ایک مخصوص وضع کا ہونا ہوا مکان

جس کی چھت چھوڑا چھوڑی لگا بیٹوس یا کپڑوں کی ہوتی ہے (اب وضع وغیرہ کی تفصیل نہیں دی) ، کوئٹہ ، خوشنما کشادہ مکان۔

چھاوے جانوں دل پر جب بن پڑی ہے ہنگلا

گھر چھوڑ بھاگتا ہوں یاد آقا ہے چنگلا

۱۷۱۸ دیوان آبرو (۱) ، ۹

لب نہر ایک ہنگلے میں جا کر بیٹھا ۔

۱۸۰۲ داغ و بہار ، ۳۲

شہر کے کنارے پر ایک ہنگلا لے آیا تھا ۔

۱۹۴۳ حیات شیل ، ۲۵۰

۲۔ ہنگلی زبان ۔

ہنگلا میں جوات لکھنے والے طبیبان کی کتابیں ہنگلا ساننے والے اساتذہ

جانتے تھے ۔

۱۹۶۹ روزنامہ ، ہنگ ، کراچی ، ۲۲ دسمبر ، ۸۷

۳۔ لکھا ہر مسالے یا کوئی وغیرہ سے خائے ہوئے ہاں ۔

۱۸۳۹ محرم کے چوبیس کھول دے بار ہنگلا مرے حق میں دلکش اور

دیباچہ البیر ، ۱۷۱

۴۔ ہنگلا لگا ہودہ یا عماری ۔

چالیس ہاتھیوں کو زنجیر ، بند کرا کے موتیوں کا ہنگلا ڈال کے فطرت

کو چورا کے سوار ہوا ۔

۱۸۷۰ مسلم ہوشربا ، ۳۰ : ۶۷

۵۔ ایک قسم کا ہاں جو مزہ میں لدوے تلخ اور گرم ہوتا ہے ، کواکبا ہاں

تہنوں پر ہاں سرفہ سفید ، دساری اور ہنگلا رکھے ہوئے تھے ۔

۱۸۹۰ مسلم ہوشربا ، ۳۰ : ۵۸۸

۶۔ ہنگل میں کٹن جانے والی دھڑلگی ایک قسم ۔

لگا جب ہنگلا پردے کو گائے ۔

۱۷۵۹ راگ مالا ، ۱۲

ہنگلا ۔ اس میں معشوق کے غار و انداز کا ذکر اور عاشق کی عاجزی

و انکار کا اظہار ہوتا ہے ۔

۱۹۳۹ آئین اکبری (ترجمہ دہل) ، ۲۰ : ۲۲۰

۷۔ لہکی ارجن لگا چھتری یا چھت جو عماری کی ہنگلی دوس ہے

(اب و ۵۱ : ۱۱۳) ۔

۸۔ کھوڑے کے سار کا وہ کمانی دار حصہ جو کھوڑے کا جاتا ہے اور

جس میں بھار کس جڑا جاتی اور دھن شامل ہے (ماخوذ : اب و ۵۱ : ۳۸) ۔

[۰ : ہنگلا/ہنگلا]

چھوانا/چھوانا

تیرے ڈالنا ، لہام ہڈیاں ہونا ۔

مثال کے لیے دیکھئے : ہنگلا ، شعر آبرو

ہنگلی (۱) (فت ب مع ، سک گ) امت

رک : ہنگلا لغوی ۔

۱۔ ہنگل راگنی تھروں کی ہلیم

۱۸۵۹ مدد یا سپر کا سن رگن ہوش و رنگ

۱۸۵۹ راگ مالا ، ۱۲

[ہنگلا (رک) : ۱ : ۱۰۱ لاسٹنٹ ناٹھ]

ہنگلی (۲) (فت ب مع ، سک گ) امت

رک : ہنگلی دھرو (پلیس) ۔

ہنگلیا/ہنگلیا (فت ب مع ، سک گ ، سک ل / سک گ ، سک ل

ی مع) امت ۔

۱۔ چھوٹا ہنگلا ۔

مادھو کن اپنی گائے اور چار بیلوں کی فکر تھی جو کہ گاؤں سے باہر

کنویں کے پاس ہنگلیا پر ۔

۱۹۳۳ رفیق حسین ، گودی پو گودی ، ۵۰

[ہنگلا (رک) کی تفصیل]

ہنگو (۱) (فت ب ، غہ ، مع) امت

(لہکی) مدھری یا دوپائی لہک ، عراق جو مدھروں کو کشش میں لے

کرا کے اوتارے ہیں ۔ (اب و ۱۷۲ : ۱۷۲) ۔

[مقام]

بَنگو (۲) (فت ب ، غنہ ، و مع) امث

براب کی اوت جانچنے کا ایک آلہ (پایش)
[سن : بنگو]

بَنگو (۳) (فت ب ، غنہ ، و مع) امث

رک : ہنکی (۱) ؛ مثال کے لیے ، رک : بنگو ہونا ۔
[بنگ (رک) + ا : و ، لاحقہ صفت]

— ہونا مجاورہ ۔

بہنا جانا ، بنگو کھا جانا ۔

چار چوہ زبٹوں میں بنگو ہو گیا ۔

۱۸۳۱ء دوح اہانت ۱۱۱

بَنگویی (فت ب ، مع ، و مع) امث (قدیم)

جھولا ، ہالنا (قدیم اردو کی لغت ، ڈاکٹر جالبی ، ۲۸) ۔
[بنگ / بینگ (رک)]

بَنگی (۱) (فت ب ، غنہ) امث

بہنگ اپنے والا ، بہنگڑ ۔

بنگی ہے بادشاہ نشے کے عیال میں
سبزی کا دور اس کے تئیں جام جم ہوا

۱۸۱۸ دیوان آبرو ، (۱) ۱۰۷

تیسرے نے کہا کہ (حوض کو) دودھ دیں قلہ سے (بہرنا چاہیے)
بادشاہ نے کہا کہ تو بنگی ہے ۔

۱۸۹۶ کارنامہ جہانگیری ۱۸۱

[بنگ (رک) + ا : ی ، لاحقہ نسبت]

بَنگی (۲) (فت ب ، غنہ) امث

بھوڑا (پایش) ۔

[بنگی]

بَنگی (۱) (کس ب ، غنہ) امث

دھات یا لکڑی کا لٹو لٹا کھلونا جس کے لالچے میں بچہ بچہ کی آواز پیدا
ہوتی ہے ؛ بھوڑا (نوادرا لالچا ، ۸۴ ؛ پایش ؛ بنگ آصفیہ ، ۷۹ ؛ ۳۷۹) ۔

[بنگی]

بَنگی (۲) (کس ب ، غنہ ؛ کس ب ، مع) امث (قدیم)

بَنگ (۱) (رک) کی تالیث ۔

فلک پر بنگی چال کا کم لٹار
سج طبع کی مہر گہر کون کنتکر

۱۶۵۴ گلشن عشق ، نصرتی ۳۱

[بنگ (رک) + ا : ی ، لاحقہ تالیث]

بَنشا

(فت ب ، سک ن) ف ل

بنانا (رک) کا لازم ۔

لاکھ ترنگ دریاز سے چھوٹے وہ تو پھر نہ بنے جو ٹوٹے

۱۵۵۲ گنج شریف ، ۳۰۵

وہ مجھ پر آگ یوسفی بن رہا ہے

رفیقو اور اے بہزگانے کیوں ہو

۱۸۴۵ کلیات مظفر ، ۱۰۶

اوتے بنتی ہے احمد بھائی ، منہ پر نہیں ظاہر کرتی ۔

۱۹۶۲ مصوبہ ، ۷۳

بَنشا (۲) (فت ب ، سک ن) ف ل

بناو سنگھار کرنا ؛ سنورے میں مبالغہ کرنا ، لباس وغیرہ سے آراستہ ہونا ۔

سج دھج یہ بنتی ادھر بنایا بن نہیں کے بنا ادھر سے آیا

۱۸۳۸ گلزار نسیم ، ۳۳

آپ بن نہیں کے جو ہونے میں حراماں پر روز

چاک ہو جانے میں دو چار گریباں پر روز

۱۹۱۵ جان سخن ، ۷۱

بَنسورنا (۲) (فت ب ، مع ، و مع) امث (قدیم)

بوری طرح سنکڑ کرنا ، مکمل طور سے آراستہ ہونا ۔

بنے سنورے اور بازار کی طرف موڑھا بچھا کر آ بیٹھے

۱۸۸۰ آب حیات ، ۱۲۹

نقاد آنکھوں سے اس لیے اوجھل ہوا تھا کہ بن سنور کر ، ، فکلیے تو
شیشے کی بڑی کو شرماتے ۔

۱۹۳۶ ریاض ، نثر ریاض ، ۱۶۱

بَنشا

(کس ب ، سک ن) ف م ؛ بَنشا

چٹا ، زمین سے ، ایک ایک کو سجے الہالنا ۔

اب کے جھڑ پیری آدمی کے سبب بہت کم ہری نہوڑی میں بھینچو

ہوں ، ہائے افسوس پارساں نہیں معلوم تھا جھوٹوں بن کے بطور لاقی ۔

۱۸۹۲ خدائی قریدار ، ۲۰۷

[سن : ورن بن]

بَنشا

(کس ب ، سک ن) ف م

۱۔ دھانکے کا تالا ہالنا کر کے کھڑا تیار کرنا ۔

تنتے بنتے میں ان کے جلاہوں سے زیادہ ہوشیار ہے ۔

۱۸۱۰ اشوان الصفا ، ۱۲۹

ہوئے یہ چاک جگر کے رفو میں دھانکے صرف

کہ بند ہو گیا سب کاروبار بننے کا

۱۹۲۵ شوق قدوائی ، ۳۷

۲۔ تلنے ہانے کے اصول پر کپڑے کے علاوہ کچھ اور چیزیں تیار کرنا ۔

مثلاً :

(۱) جھال یا ہتوں وغیرہ سے چٹائی یا ٹوکری وغیرہ تیار کرنا ۔

وہ ٹہنوں کو بننا جانتا ہے ۔

۱۹۰۱ جنگل میں منگل ، ۸۳

دو آئین حقے سامنے رکھتے تھے ، ٹھیک میں بنوا گنڈاے مانگ رہے تھے ۔

۱۹۲۱ خولی شہزادہ ، ۱۹۵۰

[بن (رک) + ا : وا ، لاحقہ نسبت + اپلا / گنڈا (رک)]

بنواس (فت ب ، سک ن) ۔

رک : بن واس : بن (رک) کا تعلق ۔

برہ کے درد دیکھ سون بدمنی اور چل بنواس نے پیراگنی اور ۱۶۶۵

[بن (رک) + من : واس = واس (رک)]

بنوانا (فت ب ، سک ن) ف م ۔

بننا (رک) کا متعدی متعدی ۔

بنوانا (کس م ، سک ن) ف م ۔

بننا (رک) کا متعدی متعدی ۔

بنوالی (فت ب ، سک ن) امث ۔

کسی چیز کو بنانے یا تیار کرنے کی اجرت ، مزدوری ۔

بیس روپیے کی جہل جہل ہوئی ، دو روپیے کا کافہ لگتا اور ہالچ روپیے بنوائی بڑی ۔

۱۹۲۶ شہر ، مشرقی لندن کا آخری قہولہ ، ۲۰۰۰

[بنوانا (رک) سے]

بنوالی (کس ب ، سک ن) امث ۔

بننے یا جاننے کی مزدوری ، اجرت ، بنائی (شہر ساکر ، ۷ : ۲۲۹۹) ۔

[بنوانا (رک) سے]

ووت

بنوت (ضم ب ، ن ، شد و بنت) امث ۔

فرزندی ، اپنا بن ۔

کیونکہ ہم ہر ثابت و متعلق ہو جائے کہ وزیر علی خان اللہ نواب سے نہیں ہے کس واسطے کہ ہم سے خود جناب عالی نے اس کی بنوت کا اقرار کیا ہے ۔

۱۸۹۶ مواتعات حلاطین اردہ ، ۱۰ : ۱۲۲

[بن (ب نادر)]

بنوت (فت ب ، سک ن ، فت و) امث ۔

۱۔ بناوٹ ، نکلی ، تصنع ۔

اسی ادا میں اپنے شہر کے معشوقوں کی طرح بنوت کا نام نہ تھا ۔

۱۸۸۹ سیر گھسار ، ۱۰ : ۱۳

باد رکھتے میں قزاق نہیں ہیں کہیں یہ بنوت کھل نہ جائے ۔

۱۹۲۲ خولی شہزادہ ، ۷۰۰

(ii) ہلنگ وغیرہ کے ٹھکانے کو آواز یا بان وغیرہ سے لالچے ہانے کے اصول پر تیار کرنا ۔

کچھ سوٹ سنہی بنی ہلنگ ہلنگ پوش تیس پر سٹی قازہ رنگ ۱۶۳۹

ملوطی قازہ ، غواصی ، ۲۱ بان کے ہلنگ بہت دلوں کے بنے ہوئے ہیں ۔

۱۹۲۱ رسوا ، اختری بیگم ، ۶

(iii) مکڑی کا اپنے لعاب کے تاروں سے جال بنانا ۔

عرش ہو کرسی فلک اس کے نظریوں دے مکڑی جیوں جالا بنے مون سنی لے کر لداب

۱۵۱۸ مشتاق (سہ ماہی اردو ، اکتوبر ۱۹۵۰ ، ۲۰)

(iv) جال ، بنائیں یا سوار وغیرہ تیار کرنا (ماخوذ : جامع لغات ، ۵۰۱ : ۱) ۔

[س : ویتن ویتن]

بنو (فت ب ، ومع) امث ۔

اولاد ، اپنے ، کتبہ قبیلہ (عموماً ترکیب میں مستعمل) ۔

آنحضرت مسلم کے وجود مبارک سے پوراشم فخر اور اعزاز میں اپنے حریفوں سے نمایاں طور پر ممتاز ہو گئے ۔

۱۸۸۷ السامون ، ۸

آج تمام شاہانہ بنو امیہ میں سے کسی ایک شخص کی قبر کا بھی دنیا سراغ نہیں لگا سکتی ۔

۱۹۱۳ مضامین ابو الکلام آزاد ، ۱۲۹

[بن (رک) کی جمع]

بنو (فت ب ، شدان ، ومع) امث ۔

۱۔ دلہن اور چھوٹی لڑکی یا ایش کو ہزار سے بکالے کا کلمہ ، ہزاری دلاری ، خاتم ، بیگم ۔

پتکار کر بولی اور بنو مبارک بفضل واحد متعال پر مز تمہارے ۔

۱۸۲۵ قشرب لالچ ۔

۱۱۵ فقہ علیہ

۱۹۲۴ بیش بنو ، دیکھ سہو ، تکلیف بھی اٹھاو ۔

۲۰۹ انشایہ بشیر ۔

۲۔ دلہن ۔

ریت اور رسم میں ہی جان بننے نے تیس پر

دیکھنا اس کو نہ بنو کا ملا ہر کے قطر

۱۸۸۰ سودا ، سک ، ۲ : ۱۹۸

واسطے میرے اپنا دل نہ کرنا چاند سی بنو گھر میں ہوا کے لا

۱۸۶۰ زہر عشق ، شوق ، ۲۵

[بن (رک)]

— جان امث ۔

عورت کا مرد کے لیے کلمہ خطاب (دریائے لطافت ، ۷۸) ۔

[بنو + جان (رک)]

بنوا اپلا / گنڈا (فت ب ، سک ن ، ضم ا ، سک ب / فت ک ، سک ن) امث ۔

کے بھٹس کا گوبر جو دانتے یا جنگل وغیرہ میں خشک ہو جاتا ہے ، اور لوگ اسے بن لیتے ہیں ، رک : اپلا اپلا : بن گنڈا ۔

بنو

(کس ب ، و این) ف م

پرستش کرنا ، عبادت کرنا ، حمد و ثناء کرنا ، تعظیم بجالانا ، احترام کرنا (پیش)

[بنینمنوی]

بنو

(فت ب ، سک ن ، قت و ، سک ن) ص

رک : بنو (پیش)

[بنو بنو]

بنو

(فت ب ، ن) ص

بننے یا بنی کی نسبت سے ، اور زنا سے
بنو بازگشت کا قانون محض یہی ہے کہ اولاد کا تو یہی نمونہ ہے
اقحراف ان کے والدین کے انحراف سے اور سلاً کم ہوتا ہے

۱۹۲۳ مبادی بنائیاں ، ۸۲۴ : ۲

[بن : بن (رک) سے + وی ، لاحقہ نسبت]

بنو

(فت ب ، سک ن ، قت و ، شادی) ص

بنائے والا ، دست کار ، کاریگر (پیش)

[بننا (رک) سے]

بنو

(ضم ب ، فت ن) ام

۱ بنیاد (پیش)

۲ ساز و سامان ، ادب خانہ (عموماً ترکیب میں مستعمل)

مرزا سلیمان کی خاطر سے اس کے آدمیوں کا جب بنہ و بار خیر کی
دعا سے بولان گیا

۱۸۹۴ تاریخ ہندوستان ، ۵ : ۵۵۰

[بن : بن (رک) + ، لاحقہ نسبت یا زائد]

بنو

(فت ب ، سک ن) ام

مداری ، جادوگر (پیش)

[بننا (رک) سے]

بنو

(فت ب ، کس ن) ام

کباس چنے والا (پیش)

[بن (رک) + ا : ہار ، لاحقہ صفت]

بنو

(فت ب ، کس ن ، سک ، قت ی) ام

دولہا ، بنا ، بننا (پیش)

[بنہیاں]

بنی

(فت ب) ام

بننا (رک) کی تائید ، دہن

بنی ہو رہے لوگ ہلانے لگے شو آروں کے نشیں مرائے لگے
۱۹۲۵ سیف الملوک و بدیع الجلال ، ۱۰۰

۱۸۵۲ قیاسی اور بنی میں وہ اخلاص میں
گرفتہ ہیں سورۃ اخلاص کو پڑھ کر سہرا

۲۵۸ : ۲۰۰ ذوق

مری تم ہمیشہ بنیں بنی

بہت اس پہ اڑتی تھی گو ہنسی

تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

۱۹۲۲ سرلیے بول ، ۸۲ : ۶

[بنی بنی]

بنی (۲) (فت ب) ام

شوشالی ، لاریج البال

آبادی مسنون کی جب بنی تھی سہاں معشر کی روشنی تھی
وہ دھوپ اہی سر پہ چاندنی تھی یہ نشہ تھا جام آفتاب کا

۱۸۹۵ خزینہ خیال ، ۵

ان کے ملنے والے جو جوانی اور بنی کے وقت میں آنکھیں بچھانے تھیں
رنگ و روپ کھسکتے اور مصیبتوں کا سامنا ہوتے ہر طرح طرح کے حیلے اور

طرق تصنیف کر کے کنارہ کش ہو جاتے ہیں

۱۹۳۲ غزوی ، العجم پیش ، ۸۲

[بننا (رک) سے]

بنات بگاڑنا

بنی بات بگڑنا (رک) کا لہجہ

بھوڑا جو کہا میں نے تو شرما کے رہے ہوئے
اللہ بگاڑے نہ بنی بات کسی کی

۱۹۰۵ گفتار بیکر ، ۲۴۹

بنات بگڑنا

اورم جاتا رہنا ساکھ ختم ہو جانا بنا بننا کام خواب ہو نا یا بکڑ جانا

کیا کیا ، ہوا کیا ، بنی بات بگڑی جب آسور کو رکا اٹھا ایک چہرہ والا

۱۹۲۸ سرال بانسری ، ۲۴

بنائی

بننا بنانا (رک) کی تائید

جب مدتوں کی محنت اور مصیبت دماغ سوزی کا نتیجہ یہی ہے کہ بنی
زبان ہندوستانی بن جائے تو ہندوستانی جو بنی بنائی رکھی ہے کیوں نہ اہی

اسی کو اختیار کر لیا جائے

۱۹۳۹ تعلیمات عبدالحق ، ۸۱

[بنی + بنائی ، بننا (رک) سے]

بنائی بات

بننا بنانا (رک) ام

طی شدہ معاملہ ، بنی بات

اپنے سر کیوں دھرون پرانی بات کیوں بگاڑوں بنی بنائی بات

۱۸۸۲ فریاد فاج ، ۱۲۰

[بنی بنائی (رک) + بات (رک) سے]

— تو بنی نہیں تو داؤد خاں بنی کھاوت

اگر زیادہ فائدہ ہوا تو ہوا نہیں تو قلمی معاش کہیں نہیں گئی ، یا جس فائدہ جاتا رہے گا الگ ہو جائے گی (نجم الامثال ، ۱۰۳)۔

— تو بھائی نہیں تو دشمنائی کھاوت

فائدے کے لیے دوست بنتے ہیں نہیں تو دشمن ہیں (نجم الامثال ، ۱۰۳)۔

— ٹھنی (فت تھ) صف ث

ہنا ٹھنا (رک) کی ثابت

صفتیں کہیں بنی ٹھنی نہیں

۱۸۴۲ انشاء ہادی القیاس ، ۲۸

— چنی (ضم چ) صف ث

ہنا چنا (رک) کی ثابت

وہی لیلوفر پری بنی چنی سج دھج سے ایک قنعت مرصع پر آبی ہو

۱۸۴۵ لغتہ عدلیہ ، ۱۷۸

— رہنا

معاورہ

۱. سمعت کا مارکار ہونا ، تقدیر کا موافق ہونا ، ہنگام خوشحالی ہونا

کب تک کھنچے رہو گے کب تک تیرے رہے گی

کس کی بنی رہی ہے کس کی بنی رہے گی

۱۸۹۲ مہتاب داغ ، ۲۳۵

۲. ہام موافقت قائم رہنا ، محنت و خلوص والی رہنا

دولت بنی ہے اور سعادت علی بنا

۱۸۱۸ انشا ، کلام ، ۳۳۷

— کے سب (سو) سانپ ہیں بگڑی کا کڑی نہیں کھاوت

اچھے وقت میں سب دوست ہوتے ہیں برے وقت میں کوئی نہیں لیتا (معاورد : نجم الامثال ، ۱۰۳ : جامع المفات ، ۱۰ : ۵۰)۔

— کے سوسالے ہیں اور بگڑی کا ایک پھنولی نہیں ہوتا کھاوت

اچھے وقت میں سب اپنا مطلب نکالتے ہیں اور برے وقت میں کوئی کام نہیں آتا (معاورد : ہند ، سیمان بخش ، ۶۶)۔

بنی (۳) (فت ب) امت

۱. جھولا بن ، حنک ، درختوں کا جھول

تھلا ایک چشمہ پانی کا اور سیر تھی بنی

ہو بیچے اس بنی میں تھی وہ شیرینی جنی

۱۸۳۱ فطیر ، کیم ، ۲ : ۱۲

بہت دور تک سال بنی میں چلا گیا جہاں کہہ اور جیسے قد آور درختوں

کے نیچے زیادہ گھاس اور جھاڑیاں تھیں

۱۹۴۴ رفیق حسین ، گوری و گوری ، ۴۵

۲. گھاس کا گھوت (ارور کا روپ ، ۱۲۷)۔

[بن (رک) + ی ، لاحقہ تصغیر و نسبت]

بنی (۲) (فت ب) امت

رک : بنی (بندھن)

[بنی : بنی]

بنی (۵) (فت ب) امت

ج

بنی ، اولاد ، لیل ، کنبہ ، قبیلہ (تو کب میں مستعمل)۔

[ع : بن ، بن (رک) کی تغفیف + ی ، لاحقہ نسبت]

— اسرائیل

(— کس اسرائیلک سے ، ی مع) امت

حضرت یعقوب علیہ السلام کی اولاد ، یہودی ، امت دوسری علیہ السلام (ادبیات اور تعلیمات میں مستعمل)۔

بنی اسرائیل کے نزدیک اس کی قدر و منزلت زیادہ ہے

۱۸۱۰ انحران الصفا ، ۷۶

اللہ تعالیٰ نے بنی اسرائیل کی اس کامیابی کا راز اسی ایک لفظ صبر

میں ظاہر کیا ہے

۱۹۳۵ سیرۃ النبی ، ۵ : ۲۶۳

[بنی + عبر : اسرائیل ، علم]

— اعمام

(— فت ، سک ع) امت ، ج

وہ بھائی جو چچا زاد ہوں

مکہ کی امارت بنی ہاشم کے ہاتھوں سے اکل کر ان کے بنی اعمام اور

دوسرے قریش میں منتشر ہو گئی

۱۹۰۷ تذکرۃ المصطفیٰ ، ۱۶

[بنی + ع : اعمام (ع م م) ، واحد : عم (رک)]

— امیہ

(— ضم ا ، فت م ، شادی بخت) امت

امیہ بن عبد شمس کے اختلاقی جو بنی ہاشم کے حریف اور حقدور علی کرم

الوہم کے عہد خلافت سے لے کر ابو عباس کے دور حکومت تک دمشق کے حکمران

تھے (تعلیمات میں مستعمل)۔

تبعیں بنی امیہ کی ہیں خاک آنداز

دل جانی کی گوتے گی اگر برق ذوالفقار

۱۸۴۲ انیس ، مرانی ، ۲ : ۲۵۷

بنی امیہ سے نہیں تنگ قبل ازین سادات

مٹائے آئے ہیں اب شیخ کو بنی کالج

۱۹۲۱ اکبر ، ک : ۳ : ۲۴۰

[بنی + امیہ (رک)]

— آدم

(— فت د) امت

اولاد آدم ، آدم و حوا کی نسل ، نوع انسانی

بنی آدم اس تھار تھی کھارٹا

۱۶۰۹ قلب مشرقی ، ۵۰

مجھ سے اے مافل حسین ڈر کے پھپھاتا ہے جو منہ

بنی آدم نے پھپھاتا میں کڑی ہوا ٹھہرا

۱۸۴۸ سخن بے مثال ، ۱۷

میں بشر ہوں ، تمام بنی آدم کے برابر درجہ لے کر آیا ہوں

۱۹۱۲ سی پارہ دل ، ۱ : ۷۰

[بنی + ع : عبر : آدم ، علم]

— جان

اند، ج۔

جنوں کی نسل، قوم جن، جنات۔

پری ہوں میں اور یہ پرستان ہے۔ یہاں سب یہ قوم بنی جان ہے۔
۱۷۸۲ صحرا الیاب ۵۶۱

اے شخص تو انسان ہے یا از قسم بنی جان۔
۱۸۶۲ جادۃ المسخیر، ۹۷

بنی جان ہیں آپ اور میں ہوں انسان
کہوں کس طرح سے تکلف مصیبت
۱۹۰۰ حباب کے ڈرامے (فرہنگ ناول) ۱۴۵
[بنی + ج: جان، واحد، جن (رک)]

— عباس

(- فت، ع، شد ب) اند، ج۔

حضرت عباس بن عبدالمطلب کے اہلای جنہوں نے بنی امیہ کو شکست
دے کر حکومت حاصل کی اور بغداد کو دارالحکومت بنایا (نعمتجات میں مستعمل)۔
[بنی + عباس، عام]

— فاطمہ

(- کس، ج، ط، فت م) اند، ج۔

حضرت علی کرم اللہ وجہ کی وہ اولاد جو ان بنی فاطمہ کی نسل سے ہے، عادات۔
آپ بنی فاطمہ ہیں ضرور دعا کیجیے۔

۱۸۹۰ مکاتیب امیر، ۱۶۳
اور بنی فاطمہ کے عہد کا آغاز ہوا۔ مصر میں ایک نئے دور کا آغاز ہوا
۱۹۶۲ ہفت کشور، ۸۱
[بنی + فاطمہ، عام]

— نوع/نوع انسان

(- ولین/کس، ج، ع، کس، ا، مک ن) اند، ج۔

رک: بنی آدم۔
اساطین ہنود۔۔۔ کا بنی نوع انسان سے ہونا تو ہر قوم ہے اور نہ
ہونا مثیقن۔

۱۸۹۷ تاریخ ہندوستان، ۵: ۸۲۳
کر شوق سے خدمت بنی نوع رکھ دل میں معیت بنی نوع
۱۹۲۸ تنظیم الحیات، ۷۹
[بنی + نوع/انسان (رک)]

— ہاشم

(- کس ش) اند، ج۔

آنحضرت صلعم کے ہر دادا یعنی حضرت ہاشم کی اولاد۔
قریش میں سے بنی ہاشم کو برگزیدہ کیا۔
۱۹۲۳ سیرۃ النبی، ۳۹: ۷۳۲
[بنی + ع: ہاشم، علم]

— بنی

(فت ب، شد ن) اند۔

وہ الاج جو کہتے وغیرہ کے مزدور کو بطور اجرت دیا جائے (پلیٹس)۔
[بنی: بنی]

بنی (کس ب) اند۔

دعا: النجا، منت وزاری: عجز و الکسار: حیا، غیبت: یخلق و توالیہ
(پلیٹس)

[س: بنی]

بنی ہوئے ہیں۔

مسخرے ہیں (دریائے لطافت، ۸۰)۔

بنیا (۱) (فت ب، مک ن) : بنیاں (قدیم)۔

(الف) اند۔

ایک ہندو قوم جو عموماً غلے کی تجارت کرتی ہے، ویشی، غلے اور دھوئیں

کی تجارت کرنے والا ہندو، بقال۔

تعمیلاً پھر رات گئی ہوگی جو لیان کم عقل یہ دستور حایق اپنی

جورو کو بھی دولت کی طمع سے تنکیر کے پاس لے گیا۔

۱۸۰۳ اخلاق ہندی، ۲۷
موتے دیوانے سب سے ڈانٹتی چڑھا دی ہے اس وقت سے جوری کی رو

آنت ہے کہ رات کی کون کہے دن دہائے ایک کو ایک اولے ایسا ہے۔

۱۹۳۱ رسوا، خوردشید بہو، ۱۵۰
(ب) صف۔

۱. (مجازاً) کنہوس، بھیل (پلیٹس)۔

۲. (مجازاً) بادل، بودا، کمزور۔

مجھے کیا بنیا سمجھا ہے جو باز باز دھمکی دیتے ہو۔

۱۹۲۳ نوالقات، ۱۷: ۶۸۴

۳. مدعا آدمی جو لسانی نہ ہو (فرہنگ آئینہ، ۱۷: ۲۱۸)۔

[س: بنی]

— اپنا گزر چھپا کے کھانا ہے کہاوت۔

اپنی عیب پوشی سب کرتے ہیں (معاذرات ہند، سبجان بخش، ۴۵)۔

بنیا کھانا ہے گزر چھپا کے تم دیکھو جان کھا رہے ہو

۱۸۶۶ قبض، ۵۵: ۲۵۱

— بقال (فت ب، شد ق) اند۔

معمولی ماہی کا دھپھ جس کی کوئی وقعت نہ ہو، ارونابہ، کم ہارک۔

بنیے بقال سب لشکر کی آمد میں گر بھاگ کھڑے ہوئے۔

۱۸۹۱ ایامی، ۳۳
میں کہتی ہوں کہ ایسے بقالوں سے تو اس سے زیادہ بدسلوکی دور

نہیں ہے۔
۱۹۱۴ خور، ۱۷: ۲۵
[ا: بنیا + بقال (رک)]

— بیٹھنے دینا ہی نہیں پورا قولیو کہاوت۔

کام سرے سے لٹتا ہی نہیں دینا انجام کی فرمائش ہے (فرہنگ اثر، ۲۰۲)۔

— بھولتا ہے تو زیادہ بتاتا ہے کہ بات ۔

سماں اور جلاک آدمی سموا اہی اپنا بھانپا اہی ہوتے دینا ہوشیار آدمی بھول کر بھی اپنا مطلب نہیں جانتے دینا (معاذرات ہند، سبھاں بخش، ۲۶)۔

— جب اٹھاتا ہے تو جھارو دینے لگتا ہے کہ بات

لاہی بھٹس کے متعلق مستعمل (فرہنگ اثر، ۲۰۲)۔

— جس کا یار اُس کو دشمن کیا کرکار کہ بات

دینا دوست بن کر سودا فروش دے دے کر فقیہ کر دینا ہے، خود شریض آدمی اپنے دوست کو بھی اپنے لالچے کے لیے تباہ کر دیتا ہے (مناوڑ: فرہنگ اثر، ۲۰۲)۔

— دینا ہی نہیں کہ پورا قول کہ بات

وک: دینا بھٹنے دینا ہی نہیں پورا قولو۔

خوب! دینا دینا ہی نہیں کہ پورا قول، اب تک سینے کی فرمائش تھی، اب دھوکا جالا تیسے لگے۔
راج دلاری ۲۱۰

— مارے جان کو ٹھگ مارے آنجان کر مٹولہ

دینا ٹھگ سے بھی بڑھ کر لہرا ہے وہ تو ناواقف کو ٹولتا ہے اور دینا والے کو (جامع القات، ۱: ۵۱۲: معاذرات ہند، سبھاں بخش، ۲۳)۔

بنیا (۷) (فت ب، سک ن) صفت ۔

بن کا، جنگی کا، جو جنگ یا بن میں ملے، جیسے دینا کنڈا (وک)۔
[بن (وک) + ا: یا، لاحقہ نسبت]

— کنڈا (فت ب، سک ن) صفت ۔

وک: بن کنڈا، بن (وک) کا بھتی (بائیس)۔

بنیاد (صم ب، سک ن) صفت ۔

بن، اصل، بنڈ، بنڈ۔

پورے کہ پورے عشق سب کو بنیاد بنیاد عرفان کے لڑکوں کے لڑا

من لکن ۱۱۵۰

کوئی ایسی رائے قرار دی کہ اسلام کی بنیاد عشق ۔

جوانان آفرینش ۵۰

یہ لحاظ اصل و بنیاد اگر دیکھا جائے تو ہر عمر کے درخت سے عمدہ لہجہ پیدا ہوتے ہیں۔

تربیت جنگلات، ۳۳۰

کسی عمارت و مہر کا وہ حصہ جو زمین کے اندر ہوتا ہے، بنو۔

اول کوٹہ مسترد سب جا کر و بڑی ہے سو بنیاد محکم دھرو

خاور نامہ ۲۰۲

سادہ دینا ہر بارانی نے کافی ایٹ کے کھر کو کر دیا مائی

میر، گ ۱۰۷۵

جب تک اس چٹان پر بنیاد قائم نہ ہوگی عمارت مستحکم نہیں ہو سکتی۔

۱۹۲۳ سورۃ البیہ ۳۰: ۵۰

۳. آغاز، بن، ابتدا ۔

کہ بنیاد یو دین اسلام کی قری کھڑک میں تھی مرگ رام کی

حسن شوقی، ۱۱۰: ۵۰

کہ بنیاد میں تھی اول یونگی شرم ڈھاپ کر میں کیا اس چنگی

۱۹۳۹ طوطی نامہ، عوامی ۵۹۰

بن۔ (۱) (مجازاً) عمارت، مکان، گھر۔

بنواس خاندان پر نہ دست انداز ہو دیکھو

تہوارے ہاتھ خاک آرمے گا اس بنیاد کو توڑے

۱۸۴۵ کلیات ظفر، ۱: ۲۴

(ii) نشان، آواز۔

اے سیل لشک تو توڑا نقش پا کو دیکھ

جانی رہے نہ دہر سے بنیاد رنگن

۱۸۴۲ فغان، ۲: ۱۱۶

بن، اصل، سبب، اساس وجہ۔

وہ جنگ ہے جدید، آدمی آدمی اس گھر کوں یو آدمی ہے بنیاد

۱۸۰۰ من لکن ۲۰۰

وہ مجھ میں شراعت جو نظر آتی ہے بنیاد ہے اس کی ناواقف میری

۱۹۳۵ جیون و حکمت، ۲۰

بن (کنایتاً) حالت، بساط، طاقت۔

قری قند کو کہاں پہنچے ہے شمشاد

وہ کیا ہوگا اور اس کی کیا ہے بنیاد

۱۸۴۳ فدوی، انتخاب فدوی (پوری)، ۱۲

نہری کیا بنیاد ہے عرش بریں فہرے گا

جانتا ہے چرخ کس مظلوم کی فریاد ہے

۱۸۸۶ دیوان سخن، ۲۲۲

عرش ال جانتا ہے دل کی آہ سے اے فلک تو کیا قری بنیاد کیا

۱۹۴۲ جسے نظیر، کلام جسے نظیر، ۱۸

بن، اٹالہ، بولچہ۔

بنیاد جو کچھ تھی سب گدوائی تب خود وہ کھلاڑ مہرے آئی

۱۸۳۵ گزار نسیم، ۵

بن، طاقت، فطرت۔

حیا حررت کی نہاد ہو گئی، وہا حررت کی بنیاد ہو گئی۔

۱۹۰۱ راقم، عند لڑیا، ۱۶

[ف]

— اٹھانا

معاورہ۔

دیوار بلند کرنا، بنیاد پر دیوار تعمیر کرنا: شروع کرنا۔

ابراہیم . . . دونوں خانہ کعبہ کی بنیادیں اٹھا رہے تھے اور دعائیں مانگتے جاتے تھے کہ اے ہمارے پروردگار ہم سے یہ خدمت قبول کر۔

۱۸۹۵ ترجمہ قرآن، نظیر، ۳۰

— اچانا

معاورہ (قدیم)۔

وک: بنیاد اٹھانا۔

جکونی اچانا بنیاد، اول آخر وہی استاد۔

۱۹۳۵ سب رس، ۱۲

— اکھاڑنا —

معاورہ

ورداد کرنا ، تباہ کر دینا ، جڑ سے اکھاڑ ڈالنا ۔

حوالہ سود و زیادہ کی اکھاڑ دی بنیاد

بڑے پہاڑ کو رستے سے میں نے ٹال دیا

۱۹۲۷

شاد ، بادۂ عرفان ، ۸۱

— باندنا —

معاورہ (قدیم)

بنیاد رکھنا ۔

جہل نبی معشوق بہت آتی رہا ، جہل سود باندے ہیں عشق کی بنیاد

۱۸۳۵

سب رس ، ۲۵۳

— بٹھانا —

معاورہ

بنیاد کھوکھلی کر کے کرا دینا ۔

عاشق کے گھر کی تم نے بنیاد کو بٹھایا

غیروں کو پاس اپنے پر دم بٹھا بٹھا کر

۱۸۰۹

حرأت ، ۱۹۷۰

— بھرنا —

(معماری) بنو کو بھر اور مصالح وغیرہ سے بھر کر سطح زمین کے برابر لانا ۔

اگر کوئی شخص ایک عالی شان عمارت کا منصوبہ دماغ میں قائم کرے اور اس کی بنیاد بھر کر سطح زمین سے کچھ بلند کر دے ۔

۱۸۹۶

علمائے سلف ، ۲

— پڑنا —

بنیاد قائم ہونا ، آغاز ہونا ۔

جو نقشے کھینچ رہے ہیں اور جو بنیادیں پڑ رہی ہیں ۔ ۔ ۔ ابھی تک کچھ اصل نہیں رکھنے ۔

۱۸۸۰

نیرنگ خیال ، ۱۰ : ۳

انہوں چھوٹے چھوٹے مدارس میں ہماری قومی زبان کی نشو و نما اور قومی بہبود کی بنیاد پڑے گی ۔

۱۹۳۹

خطبات عبدالجلی ، ۵۹

— جمانا —

معاورہ

امان قائم کرنا ، بنیاد مستحکم کرنا ۔

زمین کو کیا کس نے پانی پہ قائم یہ بنیاد کس کی جمائی ہوئی ہے

۱۸۲۶

دیوان مہر ، ۳۳۷

— جمننا —

معاورہ

بنیاد مستحکم ہونا ، (مجازاً) تعلقات کا استوار ہونا ۔

دراپے بیخ کنی ہو گئے سارے دشمن

جب کہیں جم گئی بنیاد ہماری یارب

۱۸۹۲

مہتاب داغ ، ۵۶

— ڈھرنا —

معاورہ

رک : بنیاد رکھنا ۔

عوتخوار ہیں اباں کون پانہ میں کیا ہے رنگیں

عاشق کے مارنے کی بنیاد ہوں دھری ہے

۱۷۱۸

دیوان آبرو ، (۱) ، ۶۱

— ڈالنا —

معاورہ

بنا ڈالنا ، ابتدا کرنا ، شروع کرنا ۔

یار کر آئے ہیں اپنا یک ستم ایسا ہوا

ڈال آئے ہیں غرابی کی سی اک بنیاد ہم

۱۸۲۶

دیوان معروف ، ۷۶

گجرات کی چھاؤں نے گجری اور بنگال کی چھاؤں نے بنگال اردو کی بنیاد ڈالی ۔

۱۹۴۷

فرحت ، مضامین ، ۳ : ۸

— ڈھانا —

معاورہ

رک : بنیاد اکھاڑنا ۔

— ڈھنا/ڈھ جانا —

معاورہ

بنیاد ڈھانا (رک) کا لازم ۔

دوسرے اس روایت کی بنیاد ۔ ۔ ۔ اس روایت کے غیر معتبر کہنے سے سب ڈھی جاتی ہے ۔

۱۸۸۶

آیات و بیانات ، ۲ : ۱۷۸

— رکھنا —

معاورہ

قائم کرنا ، شروع کرنا ، داغ پیل ڈالنا ، بنو رکھنا ۔

ایک نو مسلم ایک عظیم الشان حکومت کو خاک میں ملا سکتا ہے اور نئی حکومت کی بنیاد رکھ سکتا ہے تو پھر ہر انسان کے لیے جو ہمت و عزم رکھتا ہو یہ کیوں ناممکن ہے ۔

۱۹۱۲

مضامین اور الکلام آزاد ، ۱۳۵

— کا پتھر —

معاورہ

رک : سنگ بنیاد (جو زیادہ مستعمل ہے) ۔

۱۸۶۴ء میں مدرسے کی بنیاد کا پتھر رکھا گیا ہے ۔

۱۹۳۸

حالات سرحد ، ۷۷

— کا پتھر رکھنا —

معاورہ

آغاز کرنا ۔

عاشقوں کی خواہش ویرانی سے نہیں اس کو غم

پہلے پتھر جس نے رکھا عشق کی بنیاد کا

۱۹۰۵

یادگار داغ ، ۶

— کاٹنا —

معاورہ

وقفہ وقفہ بنیاد کو دوڑانا ، بنیاد اکھاڑنا ۔

ساری بنیاد پانی نے کاٹی ۔ ۔ ۔ ایش کے گھر کو گھر دیا مانی

۱۸۱۰

میر ، ک ، ۱۰۱۵

گونا

مجاورہ

۱۔ شروع کرنا، آغاز کرنا، بنا ڈالنا۔

۲۔ سرو قد ساقی جو بنیاد کمرے لپاچن کی پر پال حواریں ستیر مل کر سری راگان ستیں گارے

۱۶۱۱۔ قل قلع شاہ، ک ۱۰ : ۱۳۱

جس سے کل خون میں ڈوبا نفس اے مرغ اسیر

نورے پھر آج وہی زمرہ بنیاد کیا

۱۸۲۲۔ ہوس، د ۵ : ۲۳

۳۔ تعمیر کرنا، بنانا۔

ہوا خانہ خراب آنکھوں کا اشکوں سے تویر جا ہے

رد سیلاب میں کوئی بھی گھر بنیاد کرتا ہے

۱۸۱۰۔ مہر، ک ۵ : ۵۲۵

کھودنا

مجاورہ

۱۔ بنیاد اکھاڑنا۔

کیا چال تھی سپہر جو یہ اختیار کی

بنیاد کھود ڈالی حرم کے جدار کی

۱۸۱۰۔ میر، ک ۱ : ۱۲۵۶

بلانا

مجاورہ

۱۔ زور و زور کر دینا، متواتر کر دینا، ہمت زیادہ کھڑو کر دینا۔

۲۔ اس صورت کا نام قاریضوں میں روشن ہے جس کے بخون نے ایک حکمران عائدان شاہی کی بنیادیں ہلا دیں۔

۱۹۲۲۔ نقش فرنگ، ۱۱۸

بلنا

بنیاد ہلانا (رک) کا لازم ہے۔

بنیاد شریک و کفر و غلات کی ہل گئی

بھٹکے ہوئے کو منزل مقصود ہل گئی

۱۹۰۵۔ اجتہاد، ۳۹

ہونا

مجاورہ

بنیاد کرنا (رک) کا لازم۔

۱۔ آج ذات میں مساوت بنیاد ہے ازل آہے

تیرے دئے سون ہووے من سیر لویں کا

۱۹۴۲۔ شاہی، ک ۱ : ۲۲

۲۔ ہمت سے جو دیتی یہ پوری خیمے کی بنیاد

آہے سر کے غریبار اسی روز سے جلاو

۱۸۵۵۔ وقیر، دفتر مآتم، ۲ : ۱۵۵

بنیادی

(ضم ب، سک ن) صف

۱۔ اصل، ابتدائی۔

۲۔ عزم کیمیا کے بنیادی اجزا اور مقدار کی دریافت کرنا۔

۱۹۲۵۔ جراحیات زہراوی، ۱۰

۳۔ اصولی

۱۔ مسلمان ہندوؤں میں ہو نہیں سکتے کبھی مذہم

یہ لکھ مجھ سے سن لو اختلاف ان میں ہے بنیادی

۱۹۴۱۔ چمنستان، ۲۴۲

۲۔ اساسی، جس پر آئندہ کی ترقی و توسیع وغیرہ مبنی ہو۔

۳۔ بنیادی تعلیم کی حمایت کی وجہ سے بعض احباب نے مجھ پر شبہ

کیا ہے۔

۱۹۲۳۔ تعلیمی خطبات، ذاکر حسین، ۱۵۵

۴۔ (قدیم) جس کی بنیاد مستحکم ہو۔

۵۔ کہنہ عاشق کو نہیں میل فنا کی دہشت

نہ ڈرے خانہ خرابی سون جو ہو بنیادی

۱۷۱۸۔ دیوان آبرو (۱)، ۷۸

[بنیاد (رک) + ف : ی، لاحقۃ نسبت]

پایہ (فت ی) امد

۱۔ وہ طہن درہ جو عمارت کے پائے میں اس شوش سے رکھا جائے کہ داب

کو بنیاد کے زیادہ زبے پر بھولا سے (مانخود : رسالہ روز کی چٹائی، ۵)۔

[بنیادی + پایہ (رک)]

۲۔ پتھر (فت پ، شد تہ یفت) امد

۱۔ رک : سنگ بنیاد۔

۲۔ بیگم صاحب ہو بہال ملی گزہ میں بنیادی پتھر رکھتے آئیں گی غالباً،

اس تقریب میں آپ بھی آئیں۔

۱۹۱۱۔ معلوم شیلی، ۸۹

[بنیادی + پتھر (رک)]

۳۔ بنیان (فت ب، سک ن) امد، امث

۱۔ قہقہے یا کورے کے فوجی پہننے کا نیم آستین یا اسے آستین کا لباس،

شاوکا، ہندی، مرزائی (مکمل یہ جالی اما بنا بنا ہوتا ملتا ہے)۔

۲۔ بعض بنیان بھی پہنتی ہیں۔

۱۹۲۲۔ افشاں ہشیر، ۳۱۳

۳۔ رک : بنیاد۔

[انگ : Banian، Banyan]

۴۔ بنیان (فت ب، سک ن) امد

۱۔ رک تھا (پلیسی)۔

۲۔ [بنیان : वनिया/वनियाں : انگ : Banian]

۳۔ بنیان (ضم ب، سک ن) امث

۱۔ بنیاد، جڑ، اصل۔

۲۔ تینوں لاگی انجہو دھار بنیاں ہلکی دکھ کے غبار

نور ہار، ۱۹۱۰

۳۔ زور دینداری سے جس کی ہے دکھاتی خود بخود

بہن و بنیان خلل و کفر شکل انہدام

۱۵۰۳۔ ذوق، ۲۵۵ : ۱۵۵

۴۔ یاد ہیں ان کو بہت ایسے شفا کے نسخے

جن سے باقی نہیں رہتی ہے مرضی کے بنیان

۱۸۵۲۔ گفکار بینفرد، ۳۰۱

[ع : (ب ل ی)]

مرصوح کس صفت (فت م، سک ر، و مع) امت۔

(لفظاً) جس سے بنی ہوئی بنیاد، (مراداً) وہ بنیاد جو تعمیری مصالحے وغیرہ کے باعث باہم مل کر مضبوط اور ٹھوس ہو گئی ہو۔
کیا ظالم اور مظلوم، غالب اور مغلوب، غنی اور محتاج میں بڑا ہوا کوئی معاشرہ بنیاد مرصوح کا درجہ پا سکتا ہے۔

۱۹۶۶ ماہنامہ "اصرت" ۱۲ : ۱۳
[بنیان + ع : مرصوح (ر ص ص) (رک)]

بنیانی/بنیائیں (فت ب، سک ن، کس مع، کس مع ی) امت۔

بیسے کی جوڑو، قوم ویش کی عورت، بنی (رک)۔
اتفاقاً بنیا اس روز سے وقت دکان سے اپنے گھر میں آنکلا اور نظر بنیسے کی بنیائیں پر جا پڑی۔

۱۸۰۳ گاون کی اوڑھی بنیائیں نوپلی شاہن بنی ہوئی تھیں۔
اخلاق ہلالی ۱۶۴

۱۹۳۶ پریم چاند، پریم جیسی ۲۰ : ۲۷
[بنیالی، بنیائیں، بنیائیں بنیایان بنیایان بنیایان]

بنیائیں (فت ب، سک ن، کس مع) امت۔

رک : بنیان۔
کرتے پر واسکت، واسکت پر بنیائیں، بنیائیں پر انگلیا ڈالیں پورلی۔

۱۹۲۵ (ادوہ پنج، لکھنؤ، ۱۰ : ۵ : ۳)

بنیت (فت ب، ی لین) اند۔

۱. بلانا جلانے میں مشاقی آدمی، ہاتے کا امتداد۔
ایک جانب سے بنیت پڑا ہلا رہے ہیں پرے کے پرے مٹا رہے ہیں۔

۱۸۹۱ وہ شخص جو ہمدردی کا قہقہہ دکھتا ہو (پلیٹس)۔
۲. کموٹر جس کے بانو میں پنج دار خلقہ بڑا ہو (نورالغبات)۔

۱ : ۶۸۵ (نورالغبات ۱۱ : ۶۸۵)۔
اسم کیفیت : بنس (نورالغبات ۱۱ : ۶۸۵)۔

[بن، بانا (رک) کی تغریف + ا : بت، لاحقہ صفت]

بنیت (کس مع ب، ی مع) صفت۔

تربیت والدہ، تعلیم والدہ، مہذب، متین، شریف (پلیٹس)۔
[بنیت، بنیت]

بنیٹی (فت ب، ی لین) امت۔

رک : بنیٹوں۔
زری کا وہ حلقہ سر اوپر دھرتے کہ جنوں شب میں کوئی بنیٹی کھرتے

۱۷۸۲ سحرالبیان ۹۸
سر پر اس کے حلقہ زری کا تہ تھا بلکہ بنیٹی کر رہا تھا شب جوانی میں حسن اس کا۔
کثر سے نظیر ۱۰۲ : ۱۰۲

چلا ہے ایک بنیٹی کا بازو کر چکر
کوڑا ہے ایک لیے سیف لڑ رہا ہے گویا

۱۹۱۱ نسیات اسماعیل، ۱۶۴

بنیٹھی (فت ب، ی لین نیز مع) امت۔

بانس کی اپلی جھڑ جس کے دونوں سروں پر تہل میں ٹوکی ہوئی کھیت کی دو گندہیں بالڈھنے اور سر کے گرد اس طرح گھماتے ہیں کہ روشنی کا حلقہ بنا بن جاتا ہے۔
کھیں طوطا بنیٹھی جلتی ہلاتا ہے۔

۱۸۶۱ سیاقہ عبرت ۴۲
کوئی بنیٹھی کا چکر داندہ رہا ہے، کوئی اوزم چلا رہا ہے۔

۱۹۲۷ فرست و مضامین ۳ : ۴
اٹ : پھرانہ، پوسکنا، کزنا، ہلانا۔

[س : وٹھ + یٹھی + یٹھی]

بنیچ (فت ب، ی مع) اند۔

رک : بیچ (پلیٹس)۔

بنیرا

(فت ب، ی مع) اند۔
وہ تعمیری مصالحے وغیرہ کی بٹری جو چمار دیواری کے اوپری سرے پر اس لیے لٹادی جاتی ہے کہ بارش کا پانی دیوار میں سرات نہ کرے، منڈیر۔

دیوار دیواری خالقہ خشتی پختہ جس کے بنیرے سفید۔
۱۸۶۴ تحقیقات ہشتی ۵۶ : ۵۷

[بیچ : بنا (= کمارہ) ہے]

بنیک

(فت ب، ی مع) اند۔

رک : بنیک (پلیٹس)۔

بنیل

(فت ب، ی لین) اند۔

۱. دل کے جوڑے کو حسب ضرورت آگے دھکے کرتے کے لیے اس میں اپنے ہونے کھنڈائے اور کٹاؤ جس میں مینع بالڈھنی جاتی ہے، اڑند (اب و، ۱۰ : ۴۰)۔
[مقامی]

بنیلا

(فت ب، ی لین) صفت۔

بنڈیلا (رک)، جنگلی۔
ایک بنڈیلا سور کہیں پانی میں پڑا لوٹ رہا تھا۔

۱۸۶۵ [بن (رک) + ا : ہلا، لاحقہ صفت]

بنیلا

(فت ب، ی مع) صفت۔
ہکا نیلا، ہلکوں۔

سوکر کر صد برگ پہلا ہو گیا رنگ چوہی کا بنیلا ہو گیا
۱۸۳۹ [۵]

بہیلی (فت ب ، ی لین) امٹ ۔

بہیلی ، بھیلی (وک) ۔

بہیلی بہیلیوں سات کی سپہاویں نے اجیری کرید کی ۔

ماہنامہ انجمن ، جون ۱۹۰۸

بہیلی (فت ب ، ی لین) امٹ ۔

بہلیا (وک) کی جوڑو ، بہانن (وک) ۔

میاں تم پیر واڑے جاڑ اپنی بہیلی کو یہ پیسے دو ۔

۱۸۲۳ حیدری (حیدر بخش) ، مختصر کہانیاں ، ۱۳۴

ہمارے یہاں چماری کھاری بہیلی کھائی تمھیلادی تھائی ڈاڑی

پولا جاتا ہے

۱۹۴۳ سہ ماہی اردو نامہ ، کراچی ، ۲۲ : ۲۳

[: بہیلی بنی]

بہلیا دھڑی کے کھائے گھر رہے کہ باہر جائے کہات

کنجوس تھوڑے خرچ کو بہت سمجھتا ہے (معاہدات ہند ،

سبحان بخش ، ۲۱) ۔

بہیلی (فت ب ، سک ن ، و لین) امٹ ۔

بہلیا بن ، بہلی کا برتاق ؛ بہیلی ، کنجوس ، فروماہی ، سلفہ بن ۔

تم ساڑے تین آنے پر اڑ گئے اور تمھاری بہیلی نے معاملہ کر کھائی

میں ڈال دیا ۔

۱۹۶۶ روزنامہ جنگ ، کراچی ، ۳۰ : ۱۴۴ ، ۶

[بہلیا (وک) + ۱ : وٹی ، لاشعہ کیفیت]

بہیلی (فت ب ، سک ن) امٹ ۔

بہلیا (وک) کی مدورہ حالت یا جمع (ترکیب میں مستعمل) ۔

بہلیا سے سیانا سو دیوانہ کہات

بہلی سے بڑھ کر سیانا کون ہوگا ؟ جو خود کو بہلی سے زیادہ ہوشیار سمجھے

وہ دیوانہ ہے ۔

بہلی سے سیانہ سو دیوانہ ، صبر و تسلیم و فوکر و رضا شہوہ صوفیہ

کا ہے ، مجھ سے زیادہ اسی کو کون سمجھے گا جو تم مجھ کو سمجھائے ہو ؟

۱۸۶۹ غالب ، خطوط ، ۲۸۴

بہلی کا بہکایا اور جوگی کا پھٹکارا خراب ہوتا ہے مقولہ ۔

جس بولوی اور مادہ لوح آدمی کو کوئی بہلی ہمکا دے یا جوگی اور

ادھر لوگ کسی شخص کو بد دعا دے دیں تو پھر ان دونوں قسموں کے

آدمیوں کی مشی بدلتی ہوئی ہے (سہ ماہی اردو ، جنوری ۱۹۳۵ ، ۱۱۰ :

فصل الامثال ، ۲۰) ۔

بہلی کا بیٹا (بہت) کچھ دیکھ کر (ہی) گھرتا ہے کہات

چالاک یا مطلب بہت کا کوئی کام لٹاندے سے خیالی نہیں ہوتا

(فرہنگ الر ۲۰۲ : فصل الامثال ، ۳۰) ۔

بہلی کا جی دھنیا کہات

دھنیا بہت کم حوصلہ ہوتا ہے (جامع اللغات ، ۱۱۴ : ۵۱۲) ۔

بہلی کا دل کتنا

مقولہ

دھنیا دل کا کھروڑ ہوتا ہے ، بہلی کی اذلی مشہور ہے ۔

دو چار لائہیاں جو لگائیں وہ گر پڑا جب نزدیک گیا ہے جان پایا

بہت گھبرایا بہلی کا دل کتنا ہاتھ پاؤں بھول گئے ۔

۱۸۶۲ شہستان سرور ، ۲۰ : ۱۲۳

بہلی کا ساد بھل بھولجا کہات

یہ اس سے بھی بھل ہے (جامع اللغات ، ۱۱۴ : ۵۱۲) ۔

بہلی کا قرض گھوڑے کی دوڑ برابر ہے مقولہ

جیسے گھوڑا دوڑتا ہے اسی رفتار سے اسے کا سود چڑھتا ہے (معاہدات

ہند ، سبحان بخش ، ۲۲) ۔

بہلی کی کمائی بیاہ یا مکان نے کھائی مقولہ

بہلی بلال اپنا روپیہ پیسہ بیاہ یا مکان کی تعمیر میں دل کھول کر لگاتے ہیں

اور کاموں میں کنجوس دکھاتے ہیں ۔

بیاہ رچائے یا کوئی حویل بنائے تو دیکھو ، توڑے کے توڑے خالی

کردے کسی نے سچ کہا ہے ، بہلی کی کمائی مکان یا بیاہ نے کھائی ۔

۱۸۶۹ اردو کی پہلی کتاب ، آزاد ، ۸۱

بہلی کی گون میں نو من کا دھوکا کہات

معاملہ تھوڑا سا ہے مگر غلط بہت بڑی ہے (ماخوذ : نور اللغات ،

۱ : ۶۸۴) ۔

بہلی (۱) (و لین) امٹ ۔

لداوہ جو کاشتکار اپنی لڑی کی شادی پر لداوہ کو پیش کرتا ہے (بلایشر)

[: بہلی]

بہلی (۲) (و لین) امٹ ۔

بہلی ، کوئیل

ادا میں ادا یوں دکاؤ دکاؤ کہ دیوں میں جی طرح ہو بہوشی ہے

۱۸۴۹ حبان صاحب (نور اللغات ، ۱ : ۶۸۵)

بہلی کی ارم اور ہارک شاخ جو زمین پر بھولی رہتی ہے ، بہلی کا

وہ بہلا سا روشہ جو سامنے کی یا اوپر کی چیز سے لپٹ کر بہلی کو آگے اڑھنے یا

بلندی پر چڑھنے میں سہارا دیتا ہے (ماخوذ : نور اللغات ، ۱ : ۶۸۵)

جامع اللغات ، ۱ : ۵۱۲) ۔

[: بہلی]

بہلی (۱) (و لین) امٹ ۔

بہلی ، (اچھو یا اری) پاس ۔

گناہ گاہ گہروں میں بھرنے لگے رونی ٹکڑے کی بو بہا گرنے لگے
۱۸۱۰ میر، ک، ۱۰۰۲

محو جمال گل ہوں نہ شہدائے دو ہوں میں
بالج جہاں میں سبزہ بیگانہ خور ہوں میں
۱۹۲۹ مطلع افوار، ۶۰

۲۰ (مجازاً) ہلکا سا اثر، نشان، معمولی سی علامت یا نشان۔
اے عزیزاں کیا کروں اخلاص کی پہنچتی نہیں گلابان سون دو مجھے
۱۹۰۴ ولی، ک، ۲۰۹

امیر اگر غریب ہو جائے تو بھی امیری کی بو کئی پشت تک نہیں جاتی۔
۱۸۴۳ ذات العیش، ۲۰
نخاص خاص الفاظ۔ جن میں حدیث اور طباطبائی کی ہر پائی جاتی
تھی اب تک دلوں میں چبھتے ہیں۔

۱۸۳۵ چٹ پمصر، ۲۰
۳۰ (مجازاً) ہونک، سن کن، واڑ، بھبھ (بیشتر رنگ کے ساتھ)۔
وہ آپ لیے کر چوکی بہ چوکی ہم بیٹھا تھا کہ دوسرے کو ہر تک نہ
پہنچتی تھی۔

۱۸۸۰ سخن دان فارسی، ۱۲ : ۱۲۶
۳۰ رک : بو (۳) (و میج)۔
نہ کر اس منہ پہ تو اس گل کے دہن سے دھوے
چپ وہ اے شہجہ دہن سے نرے ہو آتی ہے

۱۸۳۲ دیوان رفد، ۱ : ۱۴۰
[ف]

اٹھانا

شامہ سے خاص طور پر کودش کر کے بو محسوس کرنا، کسی چیز کی بو سے
ہنا لگانا کہ وہ کہنا ہے۔
اب شیر کو پورس آیا تو لنگڑاٹا لنگڑاٹا ارمی ازبانی کی بو اٹھانا وہاں
آیا۔

۱۹۲۸ ہانوں کی بانیں، میر باقر علی، ۲۲
— اڑنا ف مر۔

سبک بھلنا یا منتشر ہونا، باس جاتی رہنا (نور اللغات، ۱ : ۶۸۶)۔
— آنا محاورہ۔

کسی چیز کی اچھی یا بری باس محسوس ہونا : اتر پانا جانا۔
گہور پر دھوپ پڑی ہے تو اس میں نے بری بو آتی ہے۔
۱۹۲۸ شرح تفسیرات ہمدانی (ترجمہ)، ۲۵۷

جب سیبا زلف کو اس حور کے چہرہ آتی ہے
کو ہنکو عنبر فردوس کی بو آتی ہے
۱۸۳۲ دیوان رفد، ۱ : ۱۴۰

ان کے آخر زمانے کی فقریروں اور انحراریوں کے فقرے فقرے سے مذہب
کی بو آتی ہے۔
۱۹۳۵ چٹ پمصر، ۹۸

— باس امٹ۔
۱۰ رک : بو (عدوماً اچھی)۔
بو باس سے دماغ معطر ہوا اور روح بھر گئی۔

۱۸۰۲ بالغ و بہار، ۸۷

تھا اترنے زرا ایک، خسرو باس رنگ کا زرد، ہر کہناں بو باس!

۱۸۶۹ غالب، ۱۳ : ۱۳۱
تم بھول سہی مگر ہو وہ بھول جس میں کوئی رنگ ہے نہ او باس
۱۹۲۲ سنگ و خشت، ۱۰۵

۲۰ ڈھنگ، طراز، انداز، الر، حادث و خصلت۔
رہے گی بھر ریاست کی نہ او باس نہ ہوگا گھوڑا نثر پور کسی باس
۱۸۰۰ دیوان ریختہ، ۲۱

کیوں نہ شاعر کو کہیں داغ کا شاگرد رشید
بلبل ہند سے ملتی ہے سخن کی بو باس
۱۹۰۶ قیر و شکر، ۳۷

[بو + باس (رک)]
— باس لینا محاورہ۔

آثار یا علامات وغیرہ سے ہنا چلانا، سن گئی لہنا۔
لیتے بھرتے ہیں مری بو باس دشمن ہر طرف
میں دعوائ ہوں مجسم دلیلا میں ہود حاکم کا

۱۸۸۲ صابر، ریاض صابر، ۱۱
شہ نو مجھے نہیں اکثر ہوا ہے کہ ہم شاہد مہری بو باس تو نہیں لیں۔
۱۹۵۲ جوش (سلطان حیدر)، ۲۱ : ۲۱

— باس نکلنا محاورہ۔

انداز پانا حنا، علامات ظاہر ہونا۔
بو باس لنگھتی ہے کچھ شعر میں انشا کے
جاس کی، نظامی کی، مدائی کی، مدائی کی

۱۸۱۸ الشا، کلام، ۲۰۰
— بدھنا/بستا محاورہ : ف مر۔

بوکا سما جانا، (دل و دماغ پر) مسلط ہونا۔
سنا گئی ہے گلوں میں ابھی ہے غنجوں میں
چمن میں یاد کے اس بس گئی ہے کیا کیا ہو

۷ شرف (نور اللغات، ۱ : ۶۸۶)
دماغ میں کچھ اور ہی ہو رہی ہوتی ہے۔

۱۸۹۳ نشتر، ۱۶۳
— پانا محاورہ۔

۲۰ سن گئی پانا، خبر پانا یا سننا، آثار وغیرہ سے کسی بات کا ہنا چلانا۔
کر بلا کے نہ معاور ہیں نہ درگاہ کے ام
ہوئے محبوب حذر پائی ادھر جا لکھے

۱۸۳۶ ریاض البصر، ۲۲۰
حالت گرسنگی میں جو مری بو پانی
جست کی میری طرف لے کے اس انگ انگڑائی

۱۹۲۲ رنگ بست، الر، ۱۹
۲۰ کتے وغیرہ کا کسی چیز کی بو سونگھ کر بھجھا کرنا (معاویہ :
جامع اللغات، ۱ : ۵۱۳)۔

— پُر لکنا —

مجاورہ

جس پر اس یا علامات و آثار وغیرہ سے کسی درجے کے ہونے کا احتمال ہو اور اس کی جستجو کرنا، ناک میں ہونا۔

گرام (گرام) کاغذیں ہیں ساتھ عصیان کا نہ دہیان آئے
لگے ہیں محضیت دو درجے کی لکڑی کی ہو پر

کلیات قدر ۱۹۸۰

— پھٹنا —

مجاورہ

کسی بند مقام سے منہک نکلنا اور پھٹنا۔

جس پر واقع حاجت فرماتے زمین بھٹ جاتی اور قصہ شریف لگی
جاتی اور اس مقام سے مشک کی بو پھٹتی

مطلع المعین ۱۸۶۱

— پھوٹنا —

مجاورہ

۱۔ منہک نکلنا، رگ : بو پھٹنا۔

پھوٹ جائے گی صبا طرہ دستار کی بو
پے خطا کھولے اس طرہ طرار کی بات

شاہ نصیر، چمنستان سخن ۲۶۰

بو شرب عشق کی پھوٹ سبز بزم وفا
شہد دل گر کے نظروں سے جو حد پارہ ہوا

گلزار آرز ۸

۲۔ راز الہا ہونا، پھانڈا پھوٹنا۔

ڈرتا ہوں کہ پور خون تمنا کی نہ پھوٹے
پر سانس میں آتا ہے مرے منہ کو جگر آج

کلیات منیر، نظم منیر ۲۵۰

اگر یہ ہو اور جا کر شامل پورے اور مغلے سے ہو پھوٹی تو اور لوٹے
کے دینے پڑے

سجاد حسین، طرحدار لوتلی ۳۸

— پھینا —

مجاورہ

۱۔ اچھی یا بری بات کا اضا میں منتشر ہونا۔

جلے سے شمیم کا سر نہ کیا ہو گا ملنے کا اگر نور اور پھولے کی
شمیم، ریاض شمیم ۱۹۶ : ۱۵

۲۔ مشہور ہونا (اورالفاظ ۱۰ : ۶۸۶)۔

۳۔ (کس بات یا راز کا) الہا ہونا، پھوٹنا (رگ) (پلیٹس)

— جانا —

مجاورہ

نادر یا خاصیت یا حصہ وغیرہ کا منہ (اکثر نفی میں)۔

نظر میں بھی وہی دماغ ہے رگہ ہو نہیں جاتی میرزائی کی
دیوانہ رند ۱۰ : ۲۸۸

— دار —

(الف) صفت

۱۔ (اچھی یا بری) منہک دہلے یا دکھنے والا۔

کلیات حوئی رنگ و بو دار ہر جا پھوٹتی

ہستان حکمت ۱۶۱

۱۸۳۸

۲۔

شکار پر لگا ہوا یا شکاری بو الہا کر بنا لکھنے والا (کنا)۔
ساتھ ہی شکاری کتے، قازی، ولایتی، بردار، بلڈاگ کہ شیر کا
سامنا کریں۔

۱۸۸۲

(ب) امد

ایک طرح کا خوببو دار چمڑا (پلیٹس)۔
[بو + ف : دار، داشتن (= رکھنا) سے]

— دہنا —

مجاورہ

آثار یا علامات سے ظاہر کرنا، منہک سے بنا نشان بنانا؛ بات یا منہک پھیلانا۔
چوب نہیں منہکنا کہیں انکار سے تریہ شکن

خود بخود ہو دینے لگتا ہے دہن سے نوش کا

نسیم دہاوی ۱ : ۵۲۴

کیا نسیم آہ بیل نے کھلایا ہے اسے
دماغ کی دہنا ہے پورگی مرے گلزار کا

نسیم (نورالفاظ ۱ : ۶۸۸)

— زدگی —

(- ف : زد، د) است

منہک سے متاثر ہونے کی کیفیت۔

بچنے نہیں ہیں پور زدگی سے گلوں کی میر

گو حائران حسہ جگر ہوں ہزار الگ

میر، ک ۱ : ۹۰

[بو + ف : زدگی، زدن (= لگنا، مارنا، متاثر ہونا وغیرہ) سے]

— سمانا —

مجاورہ

کسی بات کا دل میں بندھ جانا، دھن سوار ہونا، شوق پیدا ہونا۔

ایسی کیا ہو سما گئی تم کو ہم سے جو اس قدر دماغ ہوا
گلزار دماغ ۱ : ۶

میان کے دل میں ولایت کی ہو سمائی ہوئی ہے

ماونامہ : داف، دہلی ۱ : ۳۶

— سونگھنا —

مجاورہ

۱۔ دلچسپی اور توجہ کے ساتھ مستغص ہونا، واقف ہونا۔

جو شخص حدیثوں کی پور سونگھتا ہے گودور ہی سے پور وہ ممکن نہیں
کہ اس امر میں شک کریں۔

نہایت الاہان (ترجمہ) ۳۶۲

۲۔ سراغ لکنا، علامات یا آثار سے پانا، سمجھنے : کتاب کی پور سونگھنے
ہیں محسوس کر لیا کہ مصنف نے عالی سے استفادہ کیا ہے۔

— شناس —

(- کس وجہ ش) صفت

جس کی قوت شامہ صحیح ہو، جو مختلف اسم کی خوبووں میں امتیاز
کر سکتا ہو (نورالفاظ ۱ : ۶۸۸)۔

[بو + ف : شناس، شناختن (= پہچاننا) سے]

— کرنا —

مجاورہ

۱۔ سونگھنا۔

نکالنا

۱. رک : ہونا (اور الذات ۱ : ۶۸۶)
۲. بوتلنا (رک) کا متعدی .

نکلنا

۱. معاورہ ، ف م .
۲. مہنگ کا ظاہر ہونا یا بھلنا .

نکلتی گئی ہے یہ ہر دم ہوتی گئی
کیونکہ نکلتا ہے دعوان اے گل تری منہال سے

۱۸۳۱

۱. دیوان قانع ، ۲ : ۱۵۲
۲. پوشیدہ بھلہ کھل جانا ، چھپیں ہوئی بات ظاہر ہو جانا .
نہ کر ملے کور تو اس غنچہ لب کا جا بجا اے دل
مبادا ایسی باتوں میں کہیں کچھ اور نکل آئے

۱۸۰۹

۱. جرأت ، رک : ۱۹۴
۲. اونکا دور ہو جانا ، زائل ہو جانا ، بس ہوئی چوڑی ہو کا اثر آتی
نہ رہنا ، جیسے : قبل کی ہو انکی آئی ہو تو اب جان نہ لکھو .
نکالو امانت ابھی امل دغل کہہ لیتے ہیں ہو مشک سے جین امانت

۱۸۸۲

۱. شعر الیاء ، ۱۱۲
کسی کے زار میں ہوتا ہوا اپنا قمار تقس
اٹ اٹ کے گئے سے بدن کی ہو لڑنے

۱۸۲۶

۱. ریاضی البیہ ، ۲۰۰
۲. ہونا معاورہ .
انرا انداز یا خاصیت وغیرہ ہانی جانا ، شامہ یا خلیف جس کیفیت حالت
موجود ہونا .

۱۸۱۸

۱. دیوان آبرو (۱) ، ۳۲۰
۲. اے کوٹ دیکھ سکتا کہ رنگہ ہے وہ پکتا
جو دہلی کی ہو ہوئی ہوئی تو کہیں دویار ہوتا

۱۸۶۹

۱. غالب ، ۱ : ۱۶۰
۲. بو (۲) (و یع) ائمہ .

۱۸۶۹

۱. رک : ابو (مع تعنی المائنا) کی تعریف ، آرکومات میں مستعمل جن کی چند
مثالیں ذیل میں درج ہیں .

۱۸۶۹

۱. (۱) (و یع) ائمہ .
۲. ائمہ کے والد ، حضرت علیؑ کی کرامت جن کی اولاد میں مشہور گیارہ ائمہ
ہوتے ہیں .

۱۹۳۵

۱. یہی ہے بوالاتہ وارث اس کے سب ائمہ ہیں
کریں گے تا ہمیشہ سب اسی کی مسئلہ آرائی
ہرگز لکھنوی ، صحیفہ دلا ، ۸۸ : ۷
[بو + ال (۱) (رک) + ائمہ (رک)]

مانند گل ہوا ہے ہر دل چاک چاک آج
برجا ہے ہاتھ لے کے اگر اس کو ہر کرو

۱۶۹ ، ک

۱۸۰۴
۱. ہونگہوں نہ گل نہ ہم کسی غنچے کو ہو کریں
اقد دے جو دل فنی تری آرزو کریں

۱۸۴۲

۱. او دونا ، مہنگ یا ہاس ہو جانا .
رنگ قبول سوختگان کو نہیں دیا
دیکھا نہیں کہہ گی گل شمع ہو کریں

۱۸۲۲

۱. دیوان رند ، ۱ : ۸۸
۲. کش (- فت ک) صف .
۳. ہوسونگھنے والا (بارش) .
[بو + ف : کش ، کشوں (= کھینچنا) ہے]

۱۸۲۲

۱. کشی (- فت کی) امت .
۲. ہوسونگھنے کا فعل ، ہوسونگھنا (بارش) .
[بو کش (رک) + ف : ی ، لاحقہ کیفیت]

۱۸۲۲

۱. گئی ہودار گئی رہی کھال کی کھال کہاروت .
شان و شوکت جاتی رہی اعلیٰ حالت وہ گئی (جامع لغت ، ۱ : ۵۱۳)

۱۸۲۶

۱. گیر (- ی مع) صف .
۲. رک : ہودار نمبر ۲ .
اس کا شکار اگر دل یا سر سے یا ہاتھ سے کرانا ہو تو ہو گیر کہتا ساتھ
رکھا جاتے .

۱۸۹۴

۱. سیر پرند ، ۱۸۶
[بو + ف : گیر ، گرفتیں (= اپنا ، پکڑنا) ہے]

۱۸۹۴

۱. لانا ف م .
۲. کسی چوڑی مہنگ کا ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچانا .
۳. ہو گیتی نسیم سحری لائی بدن میں
ہر گل میں ہوا رنگ چراغ سحری کا

۱۸۱۶

۱. لگنا معاورہ .
۲. متاثر ہونا ، (کسی میں کون وصف) پیدا ہو جانا (ماحول کے اثر سے) .
اس طفل شوخ نے مجھ سے کیا جان کے کہا
پیر اس کو کہتے جس میں ہو شیخی کی ہو اگی

۱۸۵۸

۱. کلیات تراب ، ۲۴۳
۲. لینا معاورہ .
۳. ہو بلانا (رک) مہنگ ہونگھنا .
۴. ۵۰۰ گز سے ہر طرف ہو کر ہوشیار ہو جاتے ہیں .

۱۹۳۲

۱. قطب بار جنگ ، شکار ، ۱۳۸

— البشیر (— غم و ، ا ، سک ل ، فت ب ، ش) امد ۔

رک : ابوالبشیر ۔

اس کو جنت سے لیے نکالا ہے ۔ ہوالبشیر کو دلا میں نکالا ہے

۱۸۷۲ نقان ، انتخاب ، ۱۶۱

وہ خالق زمانہ پر سب پر ہے قادر

کب بود ہوالبشیر ہے موقوف باپ ماں

۱۸۷۶ سخن بیمثال ، ۳۸

ظاہر میں میرے پہول حقیقت میں میرے نکل

اس گل کی یاد میں یہ صدا ہوالبشیر کی ہے

۱۹۱۵ حقائق پندش ۱ : ۵۹

[بر + ال (ا) (رک) + بشر (رک)]

— العجیب (— غم و ، ا ، سک ل ، فت ع ، ج) صف ۔

۱۔ عجیب و غریب ، انوکھا ۔

عدل قادر و مشکلی و العجیب اگر خاص کے کی جوں چو آئین جب

۱۹۸۸ ہدایات ہشی ، ضعیفی ، ۲۵

غباری اور رنگہ ریز یاد ہو العجیب شہر ذال کو ذال نہ ذال سب

۱۹۹۲ جنگ نامہ نور جوڑا ، ۲۱

۲۔ احمق ، نامعجب (اکثر بوقیہ) ۔

باد دلا یا میں نے جو رات کی بات کہی کہو

شرم نہ اولے جب رہو تم تو ہو مرد ہو العجیب

۱۸۶۲ دیوان حافظ ہاشمی ، ۱۶

کوشش فاکام کو جانے میں دے اے چارہ گر

ہو العجیب ! ظاہر ہستی ہے دوا کو دیکھ کر

۱۹۲۵ آفتہ زار ، ۹۷

۳۔ شعیبہ باز ، ازبکر ، مکار ، ہوا منی (ہر رنگ آفتہ ، ۱ : ۲۱۹)

اسم کیفیت : ہو العجیب ۔

فائل کے دم تیغ سے یہ ہو العجیب ہے

بسمل کی زبان پر تیش نشہ لیں ہے

۱۸۷۲ نقان ، انتخاب ، ۱۲۷

۴۔ شہر بول ۔ اے قرزلہ میں ہر شے ہو العجیب دماغ کی سنہر توہی

۱۸۳۸ ہستان حکمت ، ۱۸۳

عشق میں مایہ سے ایسی ہو العجیب اس حلقہ سے کیا وفا طلبی

۱۹۳۹ اعتبار لوح ، ۲۱۰

[بر + ال (ا) (رک) + عجیب (رک)]

رود

— الفضول (— غم و ، ا ، سک ل ، ضم ف ، و مع) صف ۔

اتوں ، ہاؤ کو ، اسے حفات بات کہنے والا : ہکار کام کرنے والا ،

اے شوخ محرکار ہر اک ہو الفضول کوں

تیری آنکھ نے بسمل تیغ اجل کیا

۱۹۳۹ کلیات سراج ، ۱۹۹

۵۔ متحد قیں و علی ولی کی ذات ہاں صرف معتبر نہیں ہر ہو الفضول کا

۱۸۶۰ میر ، ک ، ۷۳۹

کسی بزرگ کے آگے غزل جو اپنی پڑے

تو ہو الفضول کہیں اس کو ہر طرح عقلا

۱۹۳۷ شاد ، سروش ہستی ، ۳۰

اسم کیفیت : ہو الفضول : بلفضول ۔

اکبر بھی ان کی بلفضولیوں کو پسند کرتا تھا ۔

۱۹۱۰ آزاد ، لنگرستان فارس ، ۹۷

حقیقت سے تو اس کی بحث کرنا ہو الفضول ہے

صلوات اس کے سمجھنا اقتضا بیشک ہے طاعت کا

۱۹۲۷ شاد ، سروش ہستی ، ۲۱

[بر + ال (ا) (رک) + فضول (رک)]

— الہوس (— غم و ، ا ، سک ل ، فت و ، و) صف : ~ الہوس ۔

امت ہوس رکھنے والا ، لالچی : خواہش نفسانی کا بندہ ، شہونی : عشق کا

جھوٹا دعویٰ کرنے والا ۔

جکوی ہو الہوس ویر طبع دار ہے جہاں جاے گا وہ وہاں خواہ ہے

۱۶۰۹ قلب مشرقی ، ۵۵

ہر ہو الہوس نے حسن پرستی شعار کی

اب آہوئے شیوہ اہل فطر گشتی

۱۸۶۹ غالب ، د ، ۲۳۳

تم بزم میں آئے ہیں نہ دو ہو الہوسوں کو

بیٹھا رہے کوئی پس دیوار تمہیں کیا

۱۹۱۹ درخشاں ، پیخود ، ۱۳

اسم کیفیت : ہو الہوس ۔

اگر اہل دنیا اس سوچ اندام کو دیکھتے تو ہنسن ہو الہوسی ۔ ۔ ۔

۱۸۳۵ حکایت سخن سنج ، ۶۸

افسوس یہ ہے کہ امن نے ہزاروں لاکھوں آدمیوں کو مدقوں تک

ہو الہوسی میں پھنسانے رکھا ۔

۱۹۱۲ ثہیل ، مقالات ، ۶ : ۸۳

[بر + ال (ا) (رک) + ہوس (رک)]

— الہول (— غم و ، ا ، سک ل ، و لین) امد ۔

رک : ابو الہول ۔

محمد علی ۔ ۔ ۔ برائے تو معلوم ہوتا کہ ہو الہول کی آواز اہرام مصری

سے ٹکرا رہی ہے ۔

۱۹۳۲ گنج ہائے گراں مایہ ، ۳

[بر + ال (ا) (رک) + ہول (رک)]

— بکر (— فت ب ، سک ک) امد ۔

رک : ابو بکر ۔

ہو بکر صدیق ایک سرا میر خطاب ہم دوسرا

۱۵۰۳ نو جزوار (اردو ادب ، ۶ : ۵۲)

ہو بکر کہیں جسے جو صدیق دوسرے عادل میر ہے تحقیق

۱۷۰۰ من لکھن ، ۱۲

لڑنے میں کی تھائی تو اور خوب مگر

ہو بکر و علی کا نام لے کر فہ او

۱۹۳۹ رباعیات ، منظور رائے پوری ، ۶

[بر + ع : بکر (ب ک ر)]

— قراب (— ضم مع ت) امد ۔

رک : ابو قراب ۔

یا علی یا ایلینا یا بو الحسن یا بو قراپ
حل مشکلی سرور دین شافع یوم الحساب

۱۸۱۰ میر : ک ۱۳۹۵

۱۸۵۰ میں غراب اب نہ رہے کی مری اسیر قصہ زیارت احمد بو قراپ ہے
دیوان اسیر : ۳ : ۳۴۸

۱۹۰۰ عمر دور تسلیم آوارہ پھرے لیکن ہے شکر
خند میں پہنچے طفیل بو قراپ اچھی طرح
نظم دل افروز : ۱۵۱

اسم کیفیت : بو قراپ ۔

خطر خاک کی سی ہو جس کی غور میں آئی ہو
روحہ سے گمان اس کو عشق بو قراپ ہے

۱۹۵۰ عشق : ۲۰ : ۹۹

بو قراپ ہیں یہ کیوں خاک پہ لوتا نہ کریں
ست ہیں درد کش بادۂ عرفان حل

۱۸۵۰ دیوان مہر : الماس درخشان : ۱۹۰

[بو + قراپ (رک)]

— جہل (- فت مع ج ، سک ، ا صف)

رک : ابو جہل ۔

دین کے لباس میں سنگ دیاۓ قابو کر
بو جہل وقت عہد سہالت کی یادگار

۱۹۳۵ مرانی نسیم : ۲۰ : ۳۵۴

[بو + جہل (رک)]

— علی (سینا) (- فت ع (ی مع)) امد ۔

ایک مشہور طبیب ادیب فلسفی کی کیفیت جس کا اصلی نام ابو علی المصنوع

اور لقب " الشیخ الرئیس " تھا (بخارا کے قریب ایک شخص عبداللہ ناسی کے
ہمارے ۹۸۰ء میں پیدا ہوا ۱۰۳۷ء میں وفات پائی کہنا جانتا ہے کہ اس نے کم و
بیش ننانوے کتابیں (مختلف علوم میں) تصنیف کیں (جن میں کتاب " الشفا " ،
" القانون فی الطب " اور " الاشارات و التنبیہات " بڑی شہرت رکھتی ہیں) ، (مجازاً)
دانا ، دانشمند ، فہم ، عقلمند ، حکیم ۔

تبادلہ میں کہا ہے ابو علی یہ مسلم جس کو رکھتے ہیں کہ وہ

۱۷۷۴ تصویر جاناں ، شفیق ، ۵۵
بڑے بڑے حکیم مسیحا غصلت اور ابو علی طبیعت آنکھوں کے علاج
کے لیے بنائے ۔

۱۸۰۳ گل بیکولی ، نہال چند : ۶

بو علی کا جو سنوں قول تو فرمائیں صحیح
معجزہ ہو جو علی کا تم یہ جانیں قفریج

۱۹۲۳ مرانی نسیم : ۲۰ : ۳۱۷

[بو + علی : علم]

— لہب (- فت ل ، ا) امد ۔

رک : ابو لہب ۔

۱۸۷۲ نظر کم سے دیکھتا ہے ہمیں چشم حارہ ہے بو لہب کی آنکھ
دیوان تلقی ، مظہر عشق : ۱۳۱

اسم کیفیت : بو لہب ۔

فروغ حسن سے نبرے چمک گئی ہوئے
ادا و رسم بلالی و طرز دولہی

۱۹۳۵ اشاط روح : ۱۱۹

[بو + ل : لہب (علم)]

بو (۳) (و مع) امد ۔

(بائی) رچ کی دوزخ باخائے جن میں تائے کے تار پودے جاتے ہیں
(اب : ۲۰ : ۵۶) ۔

[مقامی :]

بو (۱) (و مع) ف م ۔

۱۔ بونا (رک) کا مادہ یا فعل امر ، تو کمبات خصوصاً مرکب الہال میں
مستعمل ، جیسے بو دینا ، بو لینا (رک : بونا) ۔

بو (۲) (و مع) امث ۔

لہب کے کار میں فیشن کے طور پر لگانے کا دشمن لبتہ جو دلی کے پروں
سے مشابہ ہوتا ہے ، ایک طرح کی لانی ۔

نوجوان ، سیاہ اہوارے ، ٹیڑھی فیلٹ ہیٹ اسے سجت کار میں بو
لگائے دعوت قرب و رقص دے رہا تھا ۔

۱۹۶۲ آفت کا ٹکڑا : ۲۴

[الگ : Bow]

بو (۳) (و مع) امث ۔

مؤلفہ : بری ہاس ۔

ظاہر ہے کہ گھبرا کے کہہا گئیں کے ٹکڑے ہیں
ہاں منہ سے مگر بادۂ دوشنبہ کی بو آئے

۱۸۶۹ غالب : ۲۰ : ۲۳۹

مجاورے میں بو وار مجھول کے ساتھ ہوا کے معنی میں پوچھتے ہیں ۔

۱۹۰۰ شرح دیوان غالب ، طباطبائی : ۱۷۹

[ف]

بو (غیم ب) امث ۔

۱۔ کلمہ خطاب جو بشر ایک عورت دوسری عورت خصوصاً بوڑھی عورت
کو مخاطب کرنے کے لیے استعمال کرتی ہے ، مترادف : امین (رک) (اورد
خطاب) ۔ امین ۔

۱۶۹۳ قریش کی عورتوں کو کہہا لہجہ میں تمن گھر سے آئی میری بوا
وفات نامہ میں بن ماملہ (ق) : ۵

۱۸۸۵ بزم افروز نے کہا کہ بوا نہیں پڑش و حواس اپنے ہوا
مشق عالم : ۵۵

مامانیہ : اے بوا تم کوں ہو کہاں سے آئی ہو ۔

۱۹۲۴ استری بیگم : ۹

۲۔ ایک کلمہ جو مؤنث ناموں سے پہلے عظاماً لگا دینے میں ۔

کسی حرکت ناشائستہ کو یہی چاہے تو بوا عقل میدان نمبر کے حوالے
کر دیتی ہیں ۔

۱۹۰۸ صلائے عام : ستمبر : ۱۵

میں سب سامان بوا پر مزی اور مفسود ہے ارگوا دون کی ۔

۱۹۳۹ شمع : ۱۳۸

بوارج (فت ب، کس ج ر) امث۔

یورپ میں نکالنے والے تارے؛ (مجازاً) یورپ کے مداروں کا طالع۔
گیارہویں کو اول بوارج ہے۔

۱۸۷۷ عجائب المخلوقات اردو، ۱۲۲

عام استعمال میں ان ستاروں کو جو مقرب میں غروب ہوتے ہیں نوہ کہتے ہیں اور اس کے ساتھ جو مشرق میں طلوع ہوتے ہیں بوارج کہلاتے ہیں۔

۱۹۶۸ اردو دائرۃ معارف اسلامیہ، ۳: ۳۷۷

[ع: (ب ر ج) واحد: بارجہ]

بوارق (فت ب، کس ر) امث۔

۱۔ بھلیاں (جو بدل میں چمکتی ہیں)۔
کالی گھنٹاؤں نے پہاڑوں کو گھیر لیا۔ عواصم و ریاح کی شدت نے اور بوارق و صواعق کے مسدات نے زمین و زمان کو متزلزل کر دیا۔

۱۸۹۷ تاریخ ہندوستان، ۵: ۱۶۷

۲۔ روشنی، روشن چیز: فلوار (فرہنگ آئند راج، ۱۰: ۷۸۲)۔

[ع: (ب ر ق) واحد: دارقہ (موضوع)]

بواڑ (ضم ب) امث۔

مرغابیوں کی ایک اہم جو صرف گھاس پات کھاتی ہے (سیر پرند، ۲۷۵)۔
[مغابی]

بواس (فت ب) امث۔

دہلی کی جگہ، وطن (قدیم اردو کی لغت، ڈاکٹر جلال، ۲۹)۔
[سن: واس वास سے]

بواسیر (فت ب، ی مع) امث۔

۱۔ ایک مرض کا نام، جس میں مقعد کے اندر سے ہوجانے ہیں۔
ناقد ذلیل تھا، بواسیر اس کوں ہوتی
اس میں اس دوسرے پر وہ لپک جوتی

۱۷۵۲ ریاض ثویہ، ۳۵۹

جو شخص وہاں رہے حاجت کو گیا وہ بواسیر میں مبتلا ہوا۔

۱۸۴۵ احوال الانبیا، ۱۰: ۵۸۵

ایک پیر زادے نے بواسیر کے لیے ایک معرب تعویذ کہاں بناہ کی خدمت میں پیش کیا۔

۱۹۳۳ بہادر شاہ کا روزنامہ مجید، ۶۸

قب: باوی بواسیر، خرقہ بواسیر۔

[ع: (ب س ر) واحد: باسور (= مسا)]

— الائف

(ضم ر، غم ا، سک ل، فت ا، سک ی) امث۔
ناک میں زائد گوشت پیدا ہوجانے کی بیماری۔
بواسیرالائف یعنی گوشت زائد ناک میں نکل آوے۔

۱۸۴۵ مطالع العلوم (ترجمہ)، ۳۰۵

یہ سہ ناک میں زائد گوشت پیدا ہونے سے لاسق ہوتا ہے جس کو بواسیرالائف (ناک کی بواسیر) کہتے ہیں۔

۱۹۳۶ شرح اسباب (ترجمہ)، ۲: ۱۶۱

[بواسیر + ال (ا) (رک) + ع: ائف (= ناک)]

— (زبان یا خلق میں) ہونا

بکتے رہنا، خاموش ہونے کا نام نہ لینا، گفتگو کوئے میں ہونے اور مقل کا لحاظ نہ رکھنا، جو منہ میں آئے ہک دینا۔

زبان دراز عورت۔۔۔ ذرا چپ نہیں رہتی۔۔۔ خلق میں بواسیر ہے۔

۱۹۰۱ راقم، عقد ثریا، ۵۸

ان کی زبان میں تو بواسیر ہے۔۔۔ زور زور سے باتیں ہی کرتے لگیں

تو کہیں نہ نامی ہوگی۔

۱۹۳۳ دلی کی چند عجیبہ ہستیاں، ۲۶۷

بواسیری (فت ب، ی مع) صف۔

بواسیر (رک) سے منسوب جیسے: بواسیری گولیاں۔

بواطن (فت ب، کس ط) امث۔

ہوشدگیاں، انداز و رموز۔

نصاری۔۔۔ باطن میں زیادہ تعمق کرتے اور ظواہر کے متکبر تھے۔

۱۹۶۴ کمالیہ، پارہ ۶، ۶۷

[ع: (ب ط ن) واحد: باطن]

بواعث (فت ب، کس ع) امث۔

امث (رک) کی جمع۔

ہم عیش میں ہوں یا مصیبت میں ان کے بواعث ضرور دریافت کرتے

چاہیں۔

۱۸۷۳ عقل و شعور، ۲۲۰

دوم یہ کہ وہ کیا بواعث ہیں جو خفیف ذرا امتیازات یا خصوصیات کے

محرك ہوتے ہیں۔

۱۹۲۳ طنزبات و مقالات، محفوظ علی آبادی، ۲۸۲

[ع: (ب ع ث) واحد: باعث]

بواک ٹھی (ومع) امث۔

رک: مالا مالانسا (ا پ ر، ۶: ۱۰۶)

[بواک، بوا (رک) سے + ٹھی (رک)]

بوان (کس ب) امث، نہ بیان۔

(ہندو) رک: بیان۔

ان ساری قبایروں کے بعد بوان نکلتا تو اس پر راجہ جی کے

پچھلے بیٹہ کر مہارے فخر و مسرت کا۔۔۔ احساس ہوتا۔

۱۹۳۶ پریم چند، پریم چالیس، ۱۰: ۱۷۳

بوانا (ضم ب) ف م۔

بونا (رک) کا قیدیہ: مادہ جانور کو گناہوں کرایا (اور لذات)

۶: ۶۸۷)۔

بوائی (بمع + مع) امت

بمع ہونے کا الی دار نظری جوہل کے ساتھ لکھا جاتا ہے (اب و ۹۰: ۲۳)۔
[دیوان، بونا (رک) سے + ابی (رک)]

بواہ (کس ب) امت

(پندو) رک: بواہ

میں نے کہا اچھا میں تجھ سے بواہ کروں گا۔

جوگ ہشتم (ترجمہ) ۱۰: ۲۲۰

یہ ویلہ جی کو ودھوا سے بواہ کرنے کی کہا سوچو

پتی برقاب، ۲۱

[س: ووا، وواہ]

بواہ (کس ب) امت

بواہ، مسلمانوں کے فرقہ داؤدہ کے لوگ جو حضرت علی سے امام جعفر صادق تک چھ اماموں کے معتقد اور پیرو ہیں پھر سلسلہ امامت یا نیابت اثنا عشری مسلمانوں سے الگ ہو جاتا ہے۔

ایک روز مقام کر کے حورث کو ملاحظہ کیا اور ملا نجم الدین پیر بواہ کی عورتوں سے ملاقات ہوئی۔

تاریخ ریاست بھوپال ۳۰: ۵۶

قابل ذکر بات یہ ہے کہ یہاں فرقہ بواہ میں بھی اردو سے کافی شغف پایا جاتا ہے۔

جائزہ زمان اردو، ۱: ۲۵۸

[دہرا (علم) کی بقاعدہ عربی جمع]

بواہ (کس ب و امیج، کس مع، فت ل) امت: بواہلر، بواہلر، بواہلر، بواہلر۔

بواہ کے زور سے چلتے والی مشینوں کا وہ طرز جس میں پانی کو تیز حرارت میں پہنچا کر بھاپ بناتے ہیں؛ پانی ابالنے کا ایک مخصوص طرز جو سردی میں مکان وغیرہ کو گرم رکھنے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔
نقشہ کلاں، سخانی کی مع بیلر وغیرہ۔

بحر حکمت، اردو نامہ، ۳: ۲۹

نماز بڑھ رہی تھی اور نیچے ریل کے ڈرائیور کی سی آواز چلی آتی تھی۔

ایامی، ۸۰: ۱۸۹۱

توند بہت بڑی تھی لیکن بواہلر کی نسبت سے آواز میں گونج نہ تھی۔

مضامین فرسٹ، ۳۰: ۲۱۰

[انگ: Boiler]

بوائی (کس ب) امت

وہ شکاف جو اڑی میں پڑ جاتا ہے اور جو تکلیف دہا ہے، اڑیوں کا بھٹاؤ۔
اگر اس نے پیر کی بوائی کی جگہ پر دوائی لگائی ہے، پانی کو دوا پر گزار دیوے۔

نورالہدیہ (ترجمہ) ۱: ۵۰

جو اورگ ملے رہتے ہیں ان کے ہاتھ پاؤں میں درا سا زخم ہوتا ہے جسے غوام میں بوائی کہتے ہیں۔

انتخاب لاجواب، ۶۰: فروری ۲۰

[س: وباد کا، وبادیکا]

— پھٹنا

معاورہ

اڑی میں زخم پڑنا: تکلیف ہونا، مصیبت آنا۔

شق ہونا کف پا کا پٹی میں بوائی کہتے ہیں۔

مطلع العلوم (ترجمہ) ۱۸: ۱۸۲۵

کی ہے مہم جو رقم نے سر، مردوں کو اس کی کیا خیر

ساتے پڑائی پیڑ وہ، جس کی بوائی ہو پھٹی

کلیات نظم حالی، ۲: ۱۳۸

بوائی (ضم ب) امت

نغم ہوی، (مع) بونا

کشت دل میں اپنے اے دیوان غم نغم غم کی تو بوائی ہو چکی

رنگین، دیوان ریختہ، ۱۶۳: ۱۸۲۳

دوران پیداوار بوائی وغیرہ کی عمدہ ترکیبوں کو کام میں لا کر۔

پیداوار بڑھانے کے مختلف ذرائع درج ہیں۔

دوسرا بیج سالہ منصوبہ، ۲۲۲: ۱۹۶۰

اف: کیرنا، ہوتا

[بونا (رک) سے]

بواہ (ضم ب و امیج) امت

لڑکا، (مجازاً) پیش خدمت، اور کے کام کرنے والا ملازم، بوائی میں میر

پر کھانا وغیرہ چنتے اور یونٹ الھائے والا خادم۔

ابن الوقت: بوائے!

ملازم: میں سر!

ابن الوقت، ۵۵: ۱۸۸۸

کدیل بوائے ابھی رکھ کر گیا ہے۔

بیر اذبالغ، ۷۹: ۱۹۵۲

[انگ: Boy]

— فرینڈ

(فت مع، ی این، سک نا) امت

کسی بوجوان لڑکی کا منظور نظر اور اسے تکلیف دوست (لڑکا)۔

اس کا ایک بوائے فرینڈ۔۔۔ جو ممکن ہے اس کا سنگینتر بھی بن جائے، تھا۔

یادوں کے چراغ، ۲۲۶: ۱۹۶۵

[انگ: Boy friend]

بوائے کاٹ/کٹ

بائیکٹ (رک) کی تخریب

انگریزی اسباب کا خریدنا اور برقاؤں میں لانا ایک سخت پیچیدہ

دوا، یعنی بوائے کٹ کیا۔

کرژن نامہ، ۳۰۸: ۱۹۰۵

بوائے کاٹ کو دیکھتے گ، دلچسپ تعریک ہے۔

مکافیب اکیر، ۴۹: ۱۹۱۰

[انگ: Boycott]

بوب

(مع) مذکور

والیان بنا کو مع ہونے کا عمل (پلیٹس)۔

[س: بوب، بوب]

یوہا (و مع) املہ .

۱. چیز است . سامان ، مال و متاع (پلٹیں) .
۲. کٹھنوی ، بڑی بولی ، ہنڈل (پلٹیں) .
۳. (مجازاً) ہوش ، شکم (تعبیراً) .

اپنا ہی یوہا بھرنا چاہتا ہے .

۱۸۹۵ فرہنگ آصفیہ ۱ : ۲۱۹

[س : یوہہ : विसव]

یوہاش (و مع) صفت .

۱. قدیم : دائمی ، قائم ، ہائدار : ابدانی (پلٹیں) .

[ف]

یوہک (و مع ، ق ت ب) املہ .

۱. (تعبیراً) بوڑھا ، اٹھا کھوسٹ : بوڑھوں ، احمق .
- چپکے دینا کھول کندی ، لینا انشا کو ہلا
- ڈر بھلا کیا چاہیے دربان یوہک کا قہقہے

۱۸۱۸ انشا ، کلام ، ۲۳۸

یہ نصیب کے ابا قہقہے ، موندے یوہک کہیں گے .

۱۹۵۲ اپنی سوج میں ۱۰۴

۲. وہ بڑھا جس کی خواہش نفسانی اڑھ گئی ہو .
- یوہک تجھے شرم نہیں آتی اس سن میں ایسی پوس نہیڑا ہوا .

۱۸۹۰ پوشان خیالی ، ۶ : ۲۵۱

۳. بڑھا اور عمر سے اترا ہوا بکرا و شہر جس کا گوشت وہ مزہ ہو جائے

(اپ و ، ۲ : ۸۲)

[یوہک : ववक]

یوہلا (و مع ، سک ب) املہ .

۱. ہاجرے کی والوں کی ہوس : رات ، بھوڑ (فرہنگ آصفیہ ، ۲۱۹) .

[۲ : ۰]

یوہل (و مع ، و مع) املہ .

۱. بیشتر بڑی ہیں ، مشہور ، قابل احترام عورتوں یا ہمارے بھائیوں کو مخاطب کرنے کا کلمہ .

یوہو کوئی کہے کوئی یوہالی کوئی ہوج
اماں کوئی کہے کوئی حمانی کوئی ہوج

۱۶۸۷ یوسف زلیخا ، اشع ۱۶۲

۲. وہ مادہ یا اصل یا کنیز جس کی کود میں ماں نے پرورش پائی ہو ،
- ماں کی دابہ یا کھلائی ، کسی کی ماں یا ساس کو ہالنے والی عورت

(دریائے لطافت ، ۱۰۷)

چھو چھو یوہو کو کریں چا کریں . . . جھلائی ہوئی تھیں .

۱۸۸۲ کوہنگہ باختر ، ۲۸۵

- یوہو . . . فلفلہ کی ایگمات اس ذی عزت لولئی کو کہتی ہیں جس
- کی گودی میں ماں نے پرورش پائی ہو .

۱۹۶۵ مرتع زبان و بیان دہلی ، ۲۳۰

۳. مد خولہ ، حرم .

اکثر یوہو ان شہزادے کی خدمت میں جوتھیں ، انہوں نے انظاروں کے ہاتھ لگائیں دیگر بادشاہ کو مبارکباد بھیجیں .

۱۸۰۴ گلزار چین ، ۳۵

یوہو : یوہو (اکثر تو کہتے ہیں) .

آپہا اب آج سے پردے کی یوہو ان کے پر نہیں گئے .

۱۸۸۹ سیر کیمسار ، ۲۱

[یوہو : वव]

یوہکشا (و این ، ضم یو ، سک ک) صفت .

وہ شخص جو بھوکا رہے ، لالہ مست (پلٹیں)

[س : یوہکشا : वीभक्त]

یوہاری (و مع) املہ .

رک : یوہاری .

دکن میں عرب یوہاری بہت پرانے وقتوں سے آئے رہے .

۱۹۰۱ اردو کا روپ ، ۷۶

یوہلی (و مع ، ق ت ب) املہ .

ایک ہندوستانی بوٹی جس کا چھتا زمین پر بچھا ہوا بھول زرد اور انہا اس میں پھلنا بہت لگتی ہیں ، لام : Cocborus Humus .

بھولی . . . بھولی اور بھولی ہوا و معروف بھی کہتے ہیں ، اس کا نام کرتے ہیں ہے

۱۹۲۶ خزانہ الادبیہ ، ۲ : ۳۳۸

[غالباً : یوہا (= چھکلی) + بھلی (رک)]

یوہ (و مع) املہ .

رک : یوہا (پلٹیں)

[یوہ : वत]

یوہ (و مع) املہ (قدیم)

رک : یوہ .

کہا ہم یوہ یوسف جان . . . دھری ذات ان ہماوی بات کھوں کان

۱۶۹۷ یوسف زلیخا ، امین ، ۱۶۰

یوہا (۱) (و مع) املہ : یوہہ .

۱. یل ، فوت ، طاقت ، زور .

میرے مغز میں تو اتنا یوہا نہیں کہ . . . تمہارے سامنے لے کر بیٹھوں .

۱۸۷۲ مہالسا النساء ، ۱ : ۳۶

میرے ہاتھ کمزور تھے اور ہاتھ میں گھڑے ہوئے کا یوہا نہ تھا .

۱۹۳۶ پریم چند ، پریم پیچی ، ۱ : ۲۳۷

۲. مقلوب ، اس ، لالہ ، مقلوبت .

لڑنے پر تیار ہوا مگر گھڑے پر یوہا نہ تھا .

۱۸۹۷ تاریخ ہندوستان ، ۸ : ۱۱۱

اب ان کی صفات میرے یوہے سے ادا ہے .

۱۹۲۸ پس پردہ ، ۷۶

بوتام (جمع) املا

۱. چوٹی سب یا دھات وغیرہ کا بن یا گھڑی جو لباس میں ٹانگتے ہیں۔
جانلہ ہے تاروں کے جھرمٹ میں ذرا دیکھ اے دل
گہون میں شوح نصاریٰ کے یہ بوتام تھیں
دیوان مہر، الماس دوشان، ۱۶۱
۲. اپنی گھڑی مرزق کے بوتام کھول کر ایک پیش نکالی۔
نولین انعام، ۱ : ۴۳
۳. بن لیا لباس یا گھڑی جس کے دہانے سے کسی مشین یا آلے وغیرہ
میں اڑی دو دوڑے اور وہ چلتے لگے۔
ادھر دو بوتام لگے ہوئے پائے، دہنے کو گھمایا تو گھوڑا بڑی تیزی
کے ساتھ آسمان کی طرف اڑنے لگا۔
الف لیلہ، سرشار، ۶۰۱
- [بوتنگی = انگ + بتن Button]

بٹنی (فت پ، شدت) املا

۱. کرہان کی وہ بٹنی یا آئینے کا وہ حصہ جس میں بن ٹانگے جاتے ہیں۔
بوتام سے بوتام بٹنی۔۔۔ جیسی اصطلاحیں اردو میں بنائی گئی ہیں۔
اردو میں دخیل یورپی الفاظ، ۳۱۱
- [بوتام + بٹنی (رک)]

بوتل (جمع، فت ت) املا

۱. سال اندھا دکھنے کا شیشے وغیرے کا ایک ٹارن جس کی گردن لمبی
اور ہنلی اور نیچے کا حصہ گول چوکور یا مجاں شکل کا ہوتا ہے۔
کچھ نہیں اس بوتل میں ایک عرق ہے۔
ایمانی، ۳۳
۲. غریب بڑھیاں ٹوٹی پھوٹی بوتلوں میں قیل لا رہی ہیں۔
ہنگوٹوں کا راز، ۶۱
۳. (i) شراب کی بوتل، شراب سے بھرا ہوا شیشہ۔
بھری دل میں تو رفتی لب پر استغفار کیا، معنی
بغل میں داب کر بوتل بڑے ہم پارسا نکلتے
ریاض البحر، ۲۲۱
۴. یہ رنگ اور یہ دعویٰ اسلام اے صفی
بوتل بنی ہیں ہاتھ میں قرآن لیے ہوئے
دیوان صفی، ۱۵۰
- (ii) بوتل اور شراب۔
ایک بوتل کا ہے ہر دم میری آنکھوں میں سرور
کیا گزرتا ہے مرا دور شباب اچھی طرح
دیوان صفی، ۶۸
- [انگ : Bottle]

بوتلا

۱. بوتل اور شراب ان جانا، بہت سی شراب پینا۔
زاہد کی قویہ قویہ روی گھولت گھولت پر
سو بوتلیں اڑانے بھی پیشیاں ان رہا
آفتاب داغ، ۲۷

بوتلا (۰) املا

۱. سہارا، آمرا، حمایت۔
تغذیر بل نہ اے شاد ہے زور بل
کریں کس کے ہونے کے اوپر دماغ
سختی پیشانی، ۲۸۰
۲. سر لنگوں رہتی ہیں جس سے فوٹوں نہریب کی
جس کے ہونے پر لچکتی ہے کمر نہریب کی
سیف و سیر، ۱۲۷

[س : بوتج بوتج]

بوتلا (۲) (جمع) املا

۱. رک : بوتہ (۰)۔
لبی کا بوتلا بنا کر اس میں رکھ کر دیکھ، ایک بوتلا کی آگ دہیں۔
اکسپراکسپر، ۱۱
۲. بوتلا (۱) (جمع) املا : بوتلا۔
دھن کا لٹا، دھن کا وہ حصہ جو جڑ اور شاخوں کے درمیان
ہوتا ہے (اورالذات، ۱ : ۶۸۷)۔
[: : : : : ف : بوتہ]

بوتلا (۲) (جمع) املا

۱. ناریل کا پتہ ہوا حلقہ، اس کی ملکی (بلیس)۔
[: : : : : بوتلا]

بوتلا (۳) (جمع) املا

۱. رک : بوتلا (۱)۔
بوتلا اوٹیرا جو ہے سو پاروں
من لگتی، ۶۸۵
۲. بوتلا (۲) (جمع) املا : بوتلا۔
رک : بوتہ (۱)۔

بوتلات (جمع) املا

۱. حساب کتاب (بشر گھریلو بیج کا) (بلیس)۔
۲. جنس کا ادھار، اجاہت۔
اس گھر سے تھا ہمارا ہمیشہ سے اپن دین
اب کیا ہوا جو سیتھ نے بوتلات بند کی
جان صاحب (اورالذات، ۱ : ۶۸۸)
- [ف : بوتلات : بیت (رک)، جمع : بیوت (رک)، جمع الجمع : بیوتات (رک)]

بوتلا (فت ت) املا

۱. ایشور، گودام، وہ جگہ جہاں غنہ وغیرہ یا دیگر اشیاء محفوظ رکھی جاتیں۔
انگلستان کے بوتلات خانے میں اتنا غنہ نہیں رہتا جو سات دن سے
زیادہ چلی سکے
۱۰ : ۲۸۰
- [بوتلات + خانہ (رک)]

بوتلاسی (فت ت، ی جمع) املا

۱. اجرات کا حساب کتاب لکھنے کا فعل (اورالذات، ۱ : ۶۸۸)۔
[بوتلات + بوتلاسی : نوشتن (= لکھنا)]

- اڑنا ف مر

بوتل اڑنا (رک) کا لازم

ملک سیر لیج بھرتی ہیں وہاں بوتلیں اڑتی ہیں

ذات شریف ۹۰۰

- چڑھانا

رک : بوتل اڑانا

بوتل چڑھا گئے جو کہیں سانپ ڈس گیا

آب میاں ہجر میں کالے کا سم ہوا

ریاض البحر ۶۲

جبوٹم ہوا چڑھالیں دو بوتلیں اکٹھی

ملا کی دوڑ مسجد اکبر کی دوڑ ہوئی

اکبر ۲ : ۲۶۲

- خانہ

(- فت ن) امل

کھانے کے کمرے سے متصل ہالی کا اور برتن دھونے کا کمرہ

پیشی جسے بوتل خانہ بھی کہتے ہیں عام طور پر کھانے کے کمرے کے

ساتھ ہوتا ہے

شرقی مغربی کھانے ۵۷

[بوتل + خانہ (رک)]

- کاٹنا ف مر

دیشہ کاٹ کر تلوار کی تیزی اور کاٹ کا امتحان لینا (نور اللغات، ۱ : ۶۸۸)

- کٹنا ف مر

بوتل کاٹنا (رک) کا لازم

کہا کہیسے فیج اہرے قاتل کی آب کی

مکس مڑ سے کٹتی ہے بوتل شراب کی

دیوان فاسیح ۲ : ۱۷۸

- والی امت

(کھانا) شراب

بوتل والی کا شوق اپنے پر دادا جھانگیر کی طرح بڑھا لیا

قراق دہلوی ، لال قانع کی ایک جہلک ۳۱

[بوتل + والی والا (رک) کی تائید]

- بوتنا

(کس مع ب ، فت و ، مک ت) ف م : مہ بوتنا

جسم کے مطابق کھڑا لپٹا یا قطع کرنا ، لب کے لحاظ سے کپڑے کو کاٹنا

دروازوں کو درباریوں کے لباس سینے و کٹرتے و بوتنے سے رات دن دم

بھر فرصت نہ ہوتی تھی

سوانح صدری ملکہ و کٹودیا ۱۲۱

[رک : بوتنا]

- بوتنا

(و مع ، و مع) امل

اکرا ، لورین (پائیس)

[سن : و مع + اورک + و مع]

- بوتہ (۱)

(و مع ، فت ب) امل

رک : بوتنا (۱)

جب کولنسیس اور ہمارے جذبات نفسانی کے جوشوں کے درمیان ہنگامہ جنگ برپا ہوتا ہے تو اس وقت امتحان ہو جاتا ہے کہ ہمارے نفس میں کتنا بوتہ ہے

تعلیم الاخلاق ، ۳۰

مجم میں خود اتنا بوتہ نہیں کہ روشن آرا باغ تک خود گھسٹتا ہوا جاؤں

بیر لہ بالغ ، ۷۵

- بوتہ (۲)

(و مع ، فت ب) امل

۱۔ سوا چاندی کلائے کی کٹھالی

پڑ گیا پر تو جو اس کے آنشیں رخسار کا

بوتہ پر گل سے ہارے کی طرح زر اڑ گیا

ریاض البحر ، ۳۰

اگر کسی ترکیب سے چند دانہ فقرہ ہم کو پہنچ جائیں تو ہم بوتہ میں ڈال دیں گے

تاریخ فیروز شاہی (ترجمہ) ، ۲۴۰

۲۔ مٹی کی گلیاں یا پانڈی جس میں دوا یا دھات کا ٹکڑا رکھ کر آگ کے

تھیر میں مقرر طریقے سے جلانے اور پکاتے ہیں ، کل حکمت کی ہوتی پانڈی وغیرہ

بوتہ گلی میں رکھ کر گلی حکمت و معجف کر کے ۳ سیر ابلہ جنگلی کی آج دیں

جامع الفتون ، ۲ : ۱۷۴

[ف]

- خاک کس اسامہ

قالب انسانی ، آدمی کا بدن (نور اللغات ، ۱ : ۶۸۸)

[بوتہ + خاک (رک)]

- کاری امت

بوتہ کرنا (رک) کا عمل

انتقل دعاتیں بوتہ کاری میں عائدہ پر جاتی ہیں

فہرست ، ۳۴

[بوتہ + کاری ، رک : کاری]

- کرنا ف مر

کٹھالی میں پگھلانا

نرم لپٹا دس حصے اور قالبہ تین حصے سب کو ملا کر بوتہ کریں

مجمع الفتون (ترجمہ) ، ۱۸۸۰

۱۸۴۵

بوٹہ (۳) (و. مع ، ق. ت) املا : بوٹا

روشم کا کوہ ، روشم

دادامہ آج از فریشم کہہ ایل ہند آہرا بوٹہ خوانندہ

۱۳۱۹ ادات الفضلا (سہ ماہی ۱۹ اردو، اکتوبر ۱۹۷۷ : ۱۶)

[رک : بوٹا]

بوٹہ (۱) (و. مع ، ق. ت) املا : بوٹا

۱. بوٹ کا بونہ

حدائق فصل سے گردن بڑھا کر بنا ہے مدعی بوٹہ شتر کا

۱۹۰۵ داغ (نورالغزات ۱۰ : ۶۸۸)

فرق اس قدر ہے کہ بوٹہ پر کچھ بوسہ لادا جاتا ہے اور دھیانہ بار برداری سے آزاد ہے

۱۹۳۹ آئین اکبری (ترجمہ فدا علی) ۱۰ : ۲۷۸

۲. (معازاً ، طنزاً) بھولڈا اور بے ڈول آدمی (ماہریت : نورالغزات ۱۰ : ۶۸۸ فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۲۱۹)

[ف]

بوٹہ (۲) (و. مع ، ق. ت) املا

۱. رک : بوٹا (۱)

۲. غار کیس املا

خاوردار جھاڑی (نورالغزات ۱۰ : ۶۸۸)

[بوٹہ + غار (رک)]

بوٹی (و. مع) املا

رک : بوٹہ (۲) تدویر : کی تصویر

مختلف اشیاء کی بوٹی بنائی جاتی

۱۹۰۶ اکسیر الاکسیر ۸۲

بوٹی (و. مع) املا

بوٹہ (۱) (رک) کی مادہ (نورالغزات ۱۰ : ۶۸۸)

بوٹی زمین (و. مع ، ق. ت) املا

وہ خالی زمین جسے کٹو کے مالک نے بوائی پر اٹھانے کے لئے چھوڑ دیا ہو (پیشہ)

[بوٹی + بوتا (رک) + بوٹ (رک)]

بوٹے کا تپوں

یہ بات نام ان سے آتی ہے

نہ صاحب یہ بوٹے بوٹے تپتے ہیں

۱۸۹۲ ایکچر روڈ کا معبرہ ۱۰ : ۵۹۲

بوٹیمار (و. مع ، ق. ت) املا

بکلا

بوٹیمار تو بٹیمار ہے گویا بوٹیمار آئے جانے جا رہی اس کو جوتے مار

۱۸۱۰ مہر ۱۰ : ۲۳۷

بوٹیمار اڑانے نظر آئے تھے جن کے سفید پر سیاہ پیدلون میں ایک انوکھا حسن دکھا رہے تھے

۱۹۱۲ دوشیزہ لڑکی ۱۲

[ف]

بوٹیمار (و. مع) املا

۱. عارضی دوکان جس پر سائین ہو

لاہور ملک پورڈ شہر میں دودھ سہانی کے بکے بوٹہ نمبر کرتے پر غور کر رہا ہے

۱۹۶۹ روزنامہ جنگ، کراچی ۱۶ جنوری ۲۰

۲. عارضی سائین یا شامانہ وغیرہ ، رک : بولنگ بوٹ : لمبلون بوٹہ

[انگ : Booth]

بوٹیمار (و. مع) املا

کٹھڑی میں بنا لینا

ڈاکٹر : صاحب کو اور والدہ کو بوٹہ بانہ کر لے آئے

۱۹۲۲ خطوط محمد علی ۱ : ۱۵۲

[۴]

بوٹ (۱) (و. مع) املا : بوٹ

۱. کچے سبز چنے ، چنے کے ڈولے ، چنے کے بولے جن میں ڈولے لگے ہوں

بوٹ کی جو ڈالیاں آئی تھیں پانی باغ سے

سو گدھا بن کر چرتے ہے یہ مواخوفا شبیت

۱۸۱۸ انشا ، کلام ۲۰۷

چارے میں جٹی اور بوٹ کے بولے سٹل سے بالندہ کر دیوار میں لٹکا دیئے جاتے

۱۹۶۲ سلفی ۱۰ : ۶۵

۲. (لہجہ) بوٹا ، بوڈا

کہ مکی اور بوٹ سب کلمہ بڑھیں ہیں

کہ تسبیح قائم حضرت کی پور ہیں

۱۸۶۱ معجزہ القوی ۵۱

[رک : بوٹ (۱)]

بوٹ (۲) (و. مع) املا

ایک اسم کا ہلاو جس میں چاقول کے جائزہ پر سے چنے ملا کر پڑتے ہیں

(ماہریت : نورالغزات ۱۰ : ۶۸۸)

[بوٹ + ہلاو (رک)]

بوٹ (۳) (و. مع) املا : بوٹ

۱. بکری دھج کا جوتا

۱۶۹۷. اپول ہن کے نقش جو کھڑے ہا کاٹھا ہا دیوار وغیرہ پر ہاتھ ہیں ۔
 ہوا دل گلی لہو میرا انہو ٹپکے سویوں دسنا
 سفید پشوار پر ہریک بوٹا بیوں لال ریشم کا
 ۱۴۰۵ ہاشمی
 ۱۸۳۶. اپنی ہمار خاک دکھائیں غریب لوگ
 بوٹی نہ چھوٹ کی ہے نہ بوٹا ہے شال کا
 ریاض البحر ، ۱۱
 قباے حور کا بوٹا ہر اک سنہرا ہے
 کسی پہ رنگ ہے ہلکا کسی پہ گہرا ہے
 ۱۹۱۲. شمیم ، ریاض شمیم ، ۶ : ۱۹
 [سن : وٹ + ٹک + ک : + वृत्त / वृत्ति]

— بوٹا (- و مع) امد : بوٹہ ۔
 ہر ایک بوٹا (ہوتا ہوا ہوتا ہوا) ۔
 پتا پتا بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہے
 جانے نہ جانے گی اس نہ جانے باغ تو سارا جانے ہے
 ۱۸۹۱. مر ، ک : ۸۱
 چن کا بوٹا بوٹا بھلیوں نے خاک کر ڈالا
 یہ موفان ہم تو سمجھے تھے ہمارے آشیانہ تک ہے
 ۱۹۳۰. پیغود موفانی ، ک : ۷۲
 [بوٹا + بوٹا (رک)]

— مباقڈ (- فت ث) صف ۔
 چھوٹا سا مناسب لہ ، روزوں ہوا لہ ، دلکش اور خوشنما ثابت ۔
 ان سر شعبے ہوتے تھے کیا چاہیے تھا
 بوٹا سے قد یہ اس بڑے آنجل کی اوڑھنی
 ۱۸۱۸. انشا ، کلام ، ۲۲۰
 ہاتھ پہ بوٹہ ساق ، یہ تھے لہجے لارک ہاتھ بالوں ، یہ گلاب
 سا رنگ ۔
 ۱۹۵۲. شاید کہ بہار آئی ، ۱۱
 [بوٹا + ا : سا ، صرف تشبیہ + قد (رک)]

— کارہنا ف مر ۔
 کھڑے وغیرہ پر سونے سے نقش و نگار بنانا (لورالہات : ۱ : ۶۸۹) ۔

— کڑھنا ف مر ۔
 بوٹا کاڑھا (رک) کا لازم ۔
 زعم شہید قبیح ادا ہستے ہیں خدا
 بھول اس طرح کھلے نہیں بوٹے کڑے نہیں
 ۱۸۹۰. رشک ، ۱۸۹
 بوٹا (۱) (و مع) امد ۔
 ۱. کوشت کی طری ہوئی ، آج ، سجا ، کوشت کا آدہ ہوا اس سے زیادہ کا
 ٹکڑا (اپ : ۳ : ۸۱) ۔

کسی کے اپٹ کر چکٹ ماردی ، بوٹے کا بوٹا لوج لیا ۔
 ۱۹۰۰. طلسم خیال سکندری ، ۲۰ : ۲۰۲
 ۲. کسی چیز کا ٹکڑا ۔
 احاف ہے تو روٹی کے بوٹے باہر ۔
 ۱۹۰۸. صبح زندگی ، ۱۰۶
 ۳. شہنشاہ کا ٹکڑا ۔
 ایک بوٹا لکڑی کا اور دکھا پو تر تختہ بجائے ڈنڈی اور بوٹا بجائے
 فلکرم اور دوآون لڑکے بجائے وزن و مقابلہ وزن کے ہونگے ۔
 ۱۸۷۱. فلم طبیعات ، ۲۶
 [سن : وٹ + ٹک + ک : + वट]

بوٹا (۲) (و مع) امد ۔
 رک : بوٹہ (۱) ۔
 گھنٹا گلیے میں ڈالے ایک بوٹا اونٹ کا اس دیشے سے گزرا ۔
 ۱۸۲۳. حیدری ، مختصر کہانیاں ، ۲۲۲
 بوٹنی (ولین ، سک ٹ) امد ۔
 علم نباتات ، نباتات ۔
 میں نے اس طرح کی بعض طبی اور بعض کیمیاء اور بوٹنی وغیرہ
 علوم کی کتابیں لایکھیں ۔
 ۱۸۸۸. ابن الوقت ، ۸۷
 کھلنے سے استیو یا کو دن رات زولوسجی (علم حیوانات) اور بوٹنی
 کی دھن لگی رہتی ۔
 ۱۹۷۵. قافلہ شہیدوں کا ، ۲۱۳

[انگ : Botany]
 بوٹہ (و مع ، فت ث) امد ۔
 رک : بوٹا ۔
 بوٹہ آن برابر بوٹہ کی سرخ میشود ۔
 نورک جہانگیری ، ۴۷
 باغبان ازل دہیہ چمن نکالے گا بوٹہ پتہ جو بس نکالے گا
 ۱۸۶۸. سرور ، انشاے سرور ، ۲۰

— دار صف ۔
 جس پر ایل بوٹے ایسے ہوں ، بھول والا ۔
 بوٹہ دار چنانچہ جامہ واری ازان کہ بوٹہ دار رنگین باشد ہشتاد
 روپیہ ۔
 ۱۶۵۲. بادشاہ نامہ ، عبدالحمید ، ۲ : ۸۱
 [بوٹہ + دار ، رک : . . . دار]

بوٹی (و مع) امد ۔
 ۱. چھوٹا بوٹا ، چھوٹا بوٹا ، چھوٹا بھول ، بھول ہنی ۔
 چمن خاص جہان سون بوٹے ایسے عدد
 دسین جیون قلکار بوٹیان کے قد
 ۱۶۶۵. حل نامہ ، ۳۷
 چھوٹی چھوٹی بوٹیوں پر بیٹھتی ہے ، کھڑے کھاتی ہے ۔
 ۱۸۹۷. سیر پزانہ ، ۳۸۷

بوتلی (- راج) امٹ

ہر ایک بوتلی

واقف اسرار علم کیمیا
۱۸۷۳

[بوتلی + بوتلی (رک)]

بوتلی / کا پکارنا

معاورہ

(جادو گری) ہندو روایات کے مطابق جادو کے زور سے کسی ہولے یا ہول یا جڑی کا ہوائے لکنا (کہا جاتا ہے کہ بھارت کے جادوگر جن بوتلیوں کو اپنے قابو میں لانا چاہتے ہیں دہوالی کے موقع پر مقرر لاعدے سے منتر پڑھ کر ان کی ہوجا کرتے ہیں اور اس طرح وہ بوتلیاں مسجور ہو کر ہوائے لکنتی ہیں)

کلام کرتے نہیں داغ حسن کے ہوتے
۱۸۳۶

جس بوتلی پر وہ سحر سے قابو حاصل کرتے ہیں وہ سحر کے زور سے خود بخود بول اٹھتی ہے

۱۹۲۴ اور القات ۱ : ۶۸۹

جڑی (- فت ج) امٹ

دوا کی بوتلی وہ ہوتا ہے اس کا کوئی حصہ جو دوا یا کیمیا سازی میں استعمال ہو ، رک : جڑی بوتلی

تہ کیوں گندمی رنگ رخ اس کا دمنکے

کہ خط کیمیا ساز بوتلی جڑی ہے

۱۸۷۶ سخن ہومناں ۱۰۲۰

مریض الم کی دوا کو چلے

۱۹۰۳ کوئی اور بوتلی جڑی رہ گئی

۱۲۴۰ مہینہ فوج

[بوتلی + جڑی (رک)]

دار صف

خس ہر بوتلیاں ہنسی یا کڑھیں ہوں

سلیم نے اپنا ایک مشروع کا غرازہ دیا اور اعیدہ سے اپنی بوتلی دار

۱۹۷۰ مختل کی مددی

۱۰۰۰ غبار کاروان

[بوتلی + دار ، رک : دار]

سنگھانا

ف مر

جادو کی بوتلی سنگھانا کے مسجور کو لہذا ، پہلا کرنا جادو منتر سے اپنا

خیال اور مطیع بنالیتا

۱۹۲۶

۲۲۶۰ پریم چند ، زادراہ

بوتلی (- راج)

(الف) امٹ

گوشت کا چھوٹا ٹکڑا ، لونہوا

۱۸۱۰ گوشت کی پیلاں کو روٹھانکین بوتلیاں

۱۰۶۶ مہر ، کہ

بوتل سے کم نہیں ہے داغ میں ہر ایک بوتلی

گی و بلبل میں معیت ہوتی وہ ہو ہوتی

۱۹۱۷ رشید ، گلزار و شہد ، ۳۶

۲۰ (ا) جھوٹا جنگلی ہوتا ہے اس کے اجزا جو دوانوں کے کام آتے ہیں ، رک : جڑی بوتلی

ہو گئی سبزہ خط اس کو شفا کی ہوتی

اس سوا اور دوا کیا دل بیمار کی تھی

۱۸۱۶ دیوان فاسخ ، ۱ : ۱۰۰

سانپ نیولے کو قفس لیتا ہے تو نیولا بھاگ ہوا جاتا ہے اور کوئی

۱۹۰۱ بوتلی کہا لیتا ہے

۲۶۶ جنگل میں منکر

(ii) وہ ہوتا جس کی تلاش میں مہموں زینے ہیں اور جو ان کے خیال میں

دھات کا قلب مارت کر دیتی ہے

۱۸۳۶ داغ کی بوتلی سے کشتہ کر کے اپنے نفس کو

بسر تھا مراد حقیر اب کیمیا گر ہو گیا

۱۹۵۵ ریاض البحر ، ۳۶

بوتلیوں کے متروک کے علم میں

۱۹۵۵ گو کہ پیدا ہو نہ کوئی ہوشیار

۹۳ مدرا واکہشش ، منور لکھنوی

(iii) زمیں سے لگی لگی بھٹنے والی تہائی ہوتی (ا پ و ، ۶ : ۱۳۰)

۱۸۲۴

بھری بوتلیوں سے رداے فلک

۱۹۳۴

۲۳۷

۲۳۷

۲۳۷

۲۳۷

۲۳۷

۲۳۷

۲۳۷

۲۳۷

۲۳۷

۲۳۷

۲۳۷

۲۳۷

۲۳۷

۲۳۷

۲۳۷

۲۳۷

۲۳۷

۲۳۷

۲۳۷

۲۳۷

۲۳۷

۲۳۷

۲۳۷

۲۳۷

اللہ میاں نے چیل کو بڑی تیز آنکھوں دی ہیں وہ بڑی دور سے گوشت کی بوٹی ... دیکھ لیتی ہے۔

۱۹۲۱ اڑانی کا گہر ۲۵

• • • • • پورے کا وہ اچھ جس کے پر لہ لکھے ہوں (نورالمدات ۱ : ۶۸۸)۔
(ب) صف

نیابت مریخ (فرہنگ آرمیہ ۱ : ۲۱۹)۔

[بوٹ + بوٹا (رک) کی تصغیر]

— اُٹارنا ف مر —

بوٹی کٹنا ، بکنا بھرنے ، دانٹوں سے گوشت کاٹ لینا (پوش)

— بوٹی (- مریخ) امٹ —

(مجازاً) تمام اعضائے بدن

گردش چشم فسون ساز غضب چکر دے

بوٹی بوٹی کی بھڑک جان کو بے مل کر دے

۱۸۶۷ واسوخت امیر ، (شعلہ جوالہ ۱ : ۸۰)

بھاری بوٹی بوٹی میں بھاری ٹاک چوٹی میں جیا ہے وفا ہے

۱۹۰۱ راقم ، عقد ثریا ، ۱۵

[بوٹی + بوٹی (رک)]

— بوٹی اڑا دینا / اڑانا —

بہت بڑی طرح مارنا ، اتنا مارنا کہ کھال ادھر جائے ؛ لٹی کر دینا

ایک دفعہ ... کفار نے یاقوم مشورہ کیا کہ محمد آپ جیسے ہیں یہاں

قدم رکھیں ان کی بوٹی بوٹی اڑا دی جائے

۱۹۱۳ سیرۃ النبی ۲ : ۲۴۳

— بوٹی بھڑکنا —

• • • • • نیابت شوخ اور چلبلا ہونا ، نچلا لہ بٹھنا ، بہت شریر اور جنگل ہونا

بوٹی بوٹی قاز سے جس کی بھڑکنی ہے مدام

اس کے غم سے سینے میں ہر لہٹ دل بیتاب ہے

۱۸۱۶ دیوان قاسم ، ۱ : ۹۸

شوخی چیل شریر ہے جسے بوٹی بوٹی بھڑک دیں ہے قری

۱۹۰۵ داغ ، یادگار ۱ : ۱۰۹

• • • • • ناجائز ٹھکانے والے کے ہر عضو میں جنبش ہونا (نورالمدات ۱ : ۶۸۹)۔

— بوٹی کاٹنا —

خوک یا غصے یا غیظ غم کے باعث تمام جسم کا لرزنا یا تھرانا

یہ سن کر اس نے ہی اک اور بوٹی کہہ گا جس حرف حق سے بوٹی بوٹی

۱۸۰۰ اور کرم ، ۲۳

— بوٹی کڑنا —

جسم کو ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالنا

ان کو اپنے پاس بنگار اور بوٹی بوٹی کر ڈالو

۱۸۹۵ ترجمہ قرآن ، تہذیب ، ۶

اس صورت میں معنی یہ ہونگے کہ ان پرندوں کی بوٹی بوٹی کر ڈالو

۱۹۵۴ جوامع قرآنی ، ۹۸

— بوٹی ہونا —

• • • • •

رک : بوٹی بوٹی کڑنا ، جس کا یہ لازم ہے

قاتل حقائق کے ہاتھوں سے دل قیہ قیہ بوٹی بوٹی ہو گیا

۱۸۰۰ دیوان مہر ، الماس درخشاں ، ۶۱

— بھرنے ف مر —

دانٹوں سے بدن کا گوشت کاٹ لینا ، بکنا بھرنے (نورالمدات ۱ : ۶۸۹)۔

— توڑا مونچھی مرورٹا —

دوسروں کو تکلیف دے کے لہو کر کے والا (قبیم الامثال ۱ : ۱۰۲)۔

— چڑھنا —

• • • • • (جسم) پٹینا ، لڑپڑپنا ، مولا ہونا

حقیر و زار وہ رہتا ہے جس کو حرص دنیا ہے

کہیں بوٹی نہیں چڑھتی ہے جسم بد دھانت پر

۱۸۵۲ دیوان صبا ، شجۃ آرزو ، ۵۸

لڑکے کے بدن پر بوٹی نہ چڑھتی تھی

۱۹۳۵ بیگمات شاہان اردو ، ۷۸

— حرام شوربا حلال —

یہ عجیب دو عمل منطقی ہے کہ ایک ہی چیز کا ایک حصہ جائز اور دوسرا

ناجائز سمجھتے ہیں (نکتہ چینی اور اعتراض کے طور پر مستعمل)۔

کم از کم تنخواہ باب مراد یوں کر ... اس چندے کے ساتھ سے پہنچنا

چاہیے یہ کہنا کہ بوٹی حلال شوربا حرام

۱۹۲۹ اودھ پنج ، لکھنؤ ، ۱۲ : ۷۰

— کی بوٹی —

• • • • • اور یا اچھا خاصا گوشت کا ٹکڑا

اس نے میری پٹیل کی بوٹی کی بوٹی الگ کر دی

۱۹۳۸ پس پردہ ، ۹۸

— کے بدلے بکرا دینا —

• • • • • ٹھوڑے کی جگہ بہت سا دینا ؛ کم لادے کا زیادہ معاوضہ بھگتنا

اگر اس کے خلاف کرے گا تو سمجھ لے کہ بوٹی کے بدلے بکرا

دینا پڑے گا

۱۹۱۰ گلستان باختر ، ۳ : ۸

— اُڑنا —

• • • • •

رک : بوٹی بوٹی کاٹنا

صفیہ گئی بوٹی لڑکی ہے

۱۹۱۵ سجاد حسین ، طرہ دار بوٹی ، ۵۷

ہوٹیا/ہوٹیا (ر م ج ، کس ٹ / س ک ٹ) اٹھ :

کشتی والا ، ساہی جو دشمن پر حملہ کرنے کے لیے کشتی وغیرہ سے دریا پار کرے ۔

ادھر یہ اتر آئے گنگا کے پار اودھر آگئے ہوٹیاں اسے شکار
شکار فرنگ (اورینٹل کالج میگزین ، جون ۱۹۷۳ : ۳۶)

[بوٹ (۲) (رک) ۱ : یا ، لاحقہ صفت]

ہوٹیاں

(ر م ج ، کس ٹ) اٹھ :

رک : ہوٹی جس کی وہ جمع ہے ، ترکبات میں مستعمل

— اڑا دینا/اڑانا

معاورہ :

۱۔ رک : ہوٹی ہوٹی اڑا دینا ۔

وہ میری جو ہوٹیاں اڑائیں جس جیس کا مرتبہ تھا ہو

ریاض البصر ۱۷۲ : ۱۸۳۶

سزا دینے میں الفٹ کی کہ اس نے کیوں ہمیں چاہا
اڑا دینے میں پہلو چہر کر وہ ہوٹیاں دل کی

دفتر خیال ۱۶۲ : ۱۹۰۷

۲۔ بارہ بارہ یا ٹکڑے ٹکڑے کرنا ، ریزہ ریزہ کر کے دکھانا دینا ۔

بہرے ہوئے لٹاف کی ہوٹیاں اڑا دیں ۔

فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۲۲۰ ۱۸۹۵

— ہونا

معاورہ :

دلن کر دینا ، منی میں دہا دینا ۔

قدن خاں کا سوانگ ہونے چلے ہوا دور دور یہاں سے ، ہانکی نے سن لیا
تو ہوٹیاں ہو دے گا ۔

اپنی موج ہر ۶۲ : ۱۹۵۴

— توڑ توڑ کر کھانا

معاورہ :

وہ وہ کد مچ و قاب کھانا ، مچ مچ کر الموس کرنا (عموماً 'اپنی' کے ساتھ مستعمل) ۔

جب میں اپنی اور تم سب کی بچہلی لالچ پر نظر کرتا ہوں تو اپنی
ہوٹیاں توڑ توڑ کر کھاتا ہوں ۔

توبۃ النصوح ۱۸۳ : ۱۸۷۷

— توڑنا

معاورہ :

۱۔ (جسمانی یا روحانی) اذیت پہنچانا ، دکھ دینا ، ستانا ۔

یہ اس کے پاس پہنچنے کو دق کرنے اور ہوٹیاں توڑنے گیا ۔

فسافہ مینا ۱۵ : ۱۸۸۵

۲۔ طعنے مہیا کرنا ؛ چٹکیاں لینا ۔

ادھر ساس ہوٹیاں توڑتی ہے ادھر تند توڑتیے سوڑتی ہے ۔

فرہنگ آصفیہ ۸ : ۲۲۰ ۱۸۹۵

— چہانا

معاورہ :

۱۔ مارنا اور تھپس تھپس کر دینا ، دروغی کے ساتھ قتل کرنا ۔

ان کے اڑتے ہوئے دل ، دریا کی طرفناک صورت نہ دہا سکی ،
یہاں تک کہ دشمن کی ہوٹیاں چہالیں ۔

۱۹۲۳ تیغ کدال ، ۷۳

۲۔ مجھے ہا الموس سے حالت ہستہ ، مچ و قاب کھانا ، اپنی اپنے اپنی پر
اری طرح لڑھکا ۔

طلم کا اتر ڈال دینے کے بعد وہ لوگ اپنی حالت دیکھتے ہیں اور
قصہ سے ہوٹیاں چہالتے ہیں ۔

۱۹۳۰ ۲۳ : ۱۹۷۷

— چیل کڑوں سے نچرانا/کو دینا

معاورہ :

سخت عذاب میں مبتلا کرنا ، نالائق برداشت مڑا دینا ۔

توڑے کیوں میرے شہزادے کو قتل کیا میں قوری ہوٹیاں چیل کڑوں سے
نچراؤں گی ۔

۱۹۱۲ راج دلاری ۱۶۹ : ۱۶۹

— کات کات کر کھانا

معاورہ :

نہایت لحد تک ہونا (نور اللغات ، ۱ : ۶۹۰) ۔

— کاٹنا

معاورہ :

۱۔ سخت اڑیم ہونا ، جھلانا ، راج و غم میں ہوائے طبع کا حسرت کے
کچھ نہ کر سکتا (عموماً 'اپنی' کے ساتھ مستعمل) ۔

بار جنگد الم سے ہوٹیاں سرے وٹنی جاتی آہوں اپنی ہوٹیاں کاتتی تھیں ۔
ہوستان خیال ۱۶ : ۶۲ ۱۸۹۰

۲۔ تحریر جو دربار حیم میں پہنچی تو اہل حیم زیادہ متغیر ہوئے اور
وارث دھیم ۔ اپنی ہوٹیاں کاتنے لگا ۔

۱۹۲۰ جوائے حق ، ۳ : ۲۶۲

۳۔ خون چوستا ، خون اپنا (مشران الارض کھشل وغیرہ کے لیے)
(نور اللغات ، ۱ : ۶۹۰) ۔

۴۔ سخت جسمانی مڑا دینا (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۲۱۹) ۔

— کتوں (سے کڑوں) سے نچرانا

معاورہ :

سخت عذاب میں مبتلا کرنا ، عورتا کی مڑا دینا ۔

لگنیں ہیں دوسے کر مہٹ ہوٹیاں میں کتوں سے نچراؤں گی ہوٹیاں
قاسم اور زاہرہ ۷ : ۱۹۱۰

— کڑنا

ف م ر

گوشت کو ٹکڑے ٹکڑے کرنا ۔

گوشت کی ہوٹیاں کیں اور انہیں اتنا تلا کہ وہ کھانے کے قابل ہو گئیں ۔
الف ایلا و ایلا ۴ : ۱۰ ۱۹۲۳

— کھانا

معاورہ :

سخت صدمہ پہنچانا ، بہت پریشان کرنا ، طعنے مہنیے دینا ۔

ایک ہے کہ بڑھا چلا آتا ہے ، دوسرا ہے کہ بلا پہلا آتا ہے ، (یہ)
ہیں کہ ہوٹیاں کھانے جاتے ہیں ۔

۱۹۲۸ پس پردہ ۸ : ۸۷

نوج کٹر کھا جانا / نوج کھا نا معاورہ

رک : ہوٹیاں نوجنا

اگر خزا ہوں بیگم وہاں اور رہے تو لڑکیاں اس کی ہوٹیاں نوج کٹر کھا جائیں

۱۸۸۵ فسانہ مثلاً ۱۹۱۰

نوجنا معاورہ

رک : ہوٹیاں توڑنا

جہڑے کا مچھڑے آواب میں گلی دون کا

پشکی اسے گا نوج ہوٹیاں اوجوں گا

۱۸۸۵ حسرت ، جعفر علی ، گک ، ۱۹۱۰

لکھن میرے مدھیوں کی ہوٹیاں نوجے

۱۹۲۸ پس پردہ ۱۹۲۰

رک : ہوٹیاں کاٹنا (عموماً داہن کے ساتھ)

شقائی سر پٹک پٹک کر ہاتھ ملے ، ، ، اپنی ہوٹیاں توڑے

۱۸۶۸ سرور ، انشائے سرور ۲۸

جب کچھ زور نہ چلنا تو اپنی ہوٹیاں نوج کے رہ جاتی

۱۹۲۳ مختارات ، ۲۰

نوج (ومع) اند

۱. ہوچنا (رک) کا مادہ یا فعل امر ، خیال ، تخیل

سر پر مصرع سے لے حرف اور نوج ہزاری بات مان اور دل میں بہچان

۱۸۱۵ کلیات صاحب ۶۳

۲. مچھڑا ، عقل ، معرفت

اولا نوج بعد حق کو نوج معتبر نہیں ہے پوجنا بن نوج

۱۸۰۹ شاد کمال ۵ ، ۲۸

نوج (ومع) اند

رک : نوجھ

سر پر ہے نوج ہزاری جانا ہے نوج مع کو

کس کس سواب دیووں اب تو ہوا ہوں راحل

۱۹۸۲ دیوان معلوم ۲۸

کھولے ہم قیری خاطر قیرا سینہ دور اقامت ہم قیری سون نوج قیرا

۱۷۷۲ ابتداء الطالبین ۲۹

بار گراں وہی اٹھانے جن کو اس کے بن اٹھائے فلاں معاش کے نوج

۱۸۲۸ سے سبک دوش حاصل نصیب ہوتی

نارنج معالک چین ۱۰ ، ۵۱

ہوچا (ومع) اند

(بازی کوی) نمیدہ ، چادو کا کھول (اپ و ۸ ، ۱۵۰)

[مقامی]

ہوچا (ومع) اند

رک : اند : نہ ہوچا

کس کتا آدمی ، وہ نہی جس کے کان کا پروں حصہ مکڑا اور کالہ کی

شکی کا ہو (اپ و ۱ ، ۱۱۲)

[رک : ہوچا]

ہوچا (۱) (ومع) اند : نہ ہوچا

نام جہام کی قسم کی ایک سواری (اپ و ۵ ، ۱۲۸)

[رک : ہوچا]

ہوچا (۲) (ومع) اند

ہوچہ ، ہار ، ہوچھا (رک)

الفرس سب عمر یوں روئے رہے رقیع و محبت کا خدا ہوچا رہا

۱۷۹۱ دیوان العارفین ۲۸

ہوچانا (۱) (قسم ب ، غم و) ف م (قدیم)

مچھانا ، واضح کرنا

ہوچانے کی خاطر ہے تشبیہ یوں و اگر تیں تو سب شے سو پر تر ہے اور

۱۷۷۱ ہشت بہشت ۵ ، ۶۳

[ہوجنا (رک) کا تعدیہ]

ہوچانا (۲) (قسم ب ، غم و) ف م (قدیم)

رک : ہوجھانا

گورنکر ہوجا گیا ہے دیکھ جنگ میں اندکار

تھا دین کا چراغ وہ روشن حسین کا

۱۶۶۵ عطائی (قدیم اردو مرثیہ) ۱۲۲

ہوچک (ومع ، فت ج) صف (قدیم)

ہوچنے یا ہرکھنے والا ، مچھڑکھنے والا ، صاحب لہجہ

مراشہ جو ہوچک ہے جوہری و شہزادگی میں اٹھا مشتری

۱۶۵۷ گلشن عشق ، نصرتی ۳۱

[ہوجنا (رک) سے]

ہوچنا (ومع ، سک ج) ف ل (قدیم)

رک : ہوجھنا

انسان کے ہوجنے کوں پانچ تین ، ہر ایک تین کوں پانچ دروازے ہیں

۱۵۰۰ معراج العاشقین ۱۹

صفائی دے ال دون میں مجھے ولے ہید کیا ہے سونا دل ہوجے

۱۶۵۷ گلشن عشق ، نصرتی ۳۰

ہوچنا (قسم ب ، غم و ، سک ج) ف م (قدیم)

رک : ہوجھنا

گیا ہوج کر شعلہ سوز سب دیا کراسہ پر تھنڈا نور سب

۱۶۵۷ گلشن عشق ، نصرتی ۹۹

ہوچنہار (ومع ، قسم ب ، غم و) ، فت ج ، سک ل (صف (قدیم)

۱. ہوچنہارا ، ہوچنہار

۲. مچھنے ہوچنے والا ، معاملے کی حدیث کو محسوس کرنے والا

۳. ہرکھنے والا

کس آئے ہنکوی گن ہوتے دل نواز ہوچنہار ہے قون درونی کے راز

۱۶۳۹ طوطی نامہ ، قوامی ۲۱۸

[ہوجنا (رک) سے + ا : ہار ، لاشعہ صفت]

بوجھنہارا

(روم (ضم ب، غم و)، فت ج، شک نہ) صف (قدیم) .

رک : بوجھنہارا .

اس بات کا رمزان کون سنے گا . . . ولے بوجھنہارا راحت پاوے گا .

۱۶۲۸ شرح تمجیدات ہمدانی (ترجمہ) ، ۷۱

[بوجھنہارا (رک) سے + ا : ہارا ، لاحقہ صفت]

بوجھی (روم) امت .

جنہ گردن ، پسیوں کے اوپر کی ہتھلی بحر الفضال (مغالات شہرانی ، ۱ : ۱۲۲) .

[۰ : ؟]

بوجھ (روم) امت .

۱۔ سمجھ ، اہم ، عقل .

اے سی ! اس دن تمہیں یہ بوجھ نہ آئی تھی جب تمہارے اور اس کے ما باپ میں لڑائی ہو رہی تھی .

۱۸۰۳ زانی کیپٹکی ۳۲۸

فرحت کی سوجھ میں بوجھ کو بھی دخل ہوتا ہے .

۱۹۳۳ طنزیات و مضحکات ، رشید احمد ، ۲۱۳

۲۔ احساس ، ادراک ، ذکاوت ، ذہانت ، قیاس ، گمان (بلہیسی) .

۳۔ بھولی کا حل (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۱۹) .

۴۔ (گنجلہ) اپنا بنا دیکھ کر شکون لینے اور اس کے موافق ہانسنے

والے سے مانگنے کا عمل (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۲۰) : جس اریق کے

ہاس سر کے لیے بنا رہے اس کی طرف سے مقرر اصول کے مطابق بننے کی مانگ

(نورالغفات ، ۱ : ۶۹۰) .

[بوجھنا (رک) سے]

بجھکڑ/بوجھکڑ

(ضم ب ، فت جہ ، شدک بفت غم و) صف .

بوشیار ، دانا ، سمجھ لینے والا .

بڑے سے بڑا بوجھ بجھکڑ آدمی نہیں ان کی لم نہ آپ سمجھا ہے اور نہ

سمجھا سکتا ہے .

۱۹۰۶ الحقوق و الفرائض ، ۱ : ۱۸

[بوجھ + بجھکڑ (رک)]

بجھول

(ضم ب ، فت جہ ، شد و بفت) امت .

بہیلیاں بوجھنے کا کھول (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۲۰) .

[بوجھ + بجھول (رک)]

بچار (- کسی ب) امت .

اہم ، ادراک ، فکر ، فکر : جواب دہ (بلہیسی) .

[بوجھ + بچار (رک)]

بوجھ (روم) امت .

۱۔ وزن ، بار .

شیخ کی تو نماز پر مت جا بوجھ سر کا سا ڈال آتا ہے

۱۸۱۰ میر ، ک : ۳۱۵

باز سہو وہی اٹھائے جس پہ ہو فضل سے فروش

زاہد خشک یہ بھی کیا بوجھ ہے جائے باز کا

۱۹۲۷ شاد ، میخانۃ الہام ، ۸

۲۔ گنہاری ، بخل .

میرا بوجھ ایک بلے میں رکھا اور ایک بھائی کا دوسرے میں

۱۸۴۵ احوال الانبیا ، ۱ : ۳۰۰

وہ دینے دکھ مگر اپنا تو دیکھ اپنا تھا

کہ ناقوان ہے یہ مزدور بوجھ بھاری ہے

۱۹۲۷ شاد ، میخانۃ الہام ، ۳۸۰

۳۔ (معاذاً) ذمہ داری ، ارض .

بار سجدہ ادا کیا نہ تیغ کب سے یہ بوجھ میرے سر پر تھا

۱۸۱۰ میر ، ک : ۱۵۰

۴۔ انقباض ، تنکدہ ، رنج و ملال ، فکر (عموماً دل وغیرہ کے ساتھ) .

آپ کے طاہت فانی سے قدام بوجھ میرے دل سے اٹھ گیا .

۱۸۹۹ خیات جاوید ، ۲ : ۴۸۰

۵۔ کوئی وزن چیز جو جہاز (وغیرہ) پر توازن قائم کرنے کے لیے رکھی

جائے : اناج یا کھانے کا گٹھا جو ایک آدمی اٹھا سکے : مال و اعیان جو جہاز یا

کشتی وغیرہ پر لادا جائے ، کوپہ ، لداؤ ، منالت ، منجیدی : اہمیت : فکر (بلہیسی) .

[بوجھ : روم]

— اٹارنا

معاورہ .

۱۔ ذمہ داری سے سبکدوش ہونا ، فرض پورا کرنا ، بری الذمہ ہونا .

اپنا سر دینے کی عاشق نے جو کھائی تھی قسم

وہ اٹارنا چاہتا سر سے قسم کا بوجھ ہے

۱۸۵۶ کلیات طغر ، ۴ : ۱۴۲

ہمارا فرض تھا سر کو تو شمشیر دکھ دینا

قضا کو کیا کریں ہم بوجھ گردن کا اٹار آئے

۱۹۰۵ گفتار بیخود ، ۲۰۲

۲۔ اسے اٹوانی ، اسے دلی سے کوئی کام کرنا (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۲۰) .

۳۔ فرض ادا کرنا (نورالغفات ، ۱ : ۶۹۰) .

— اٹرنا

معاورہ .

بوجھ اٹارنا (رک) کا لازم .

وہا ترک تعلق میں بھی شغل خانہ بردوش

نہ اٹرا پر نہ اٹرا بوجھ سر سے خانہ داری کا

۱۸۷۰ دیوان امیر ، ۳ : ۴۵

روہیے دینے سے اس کے سر کا بوجھ ہلکا ہو گیا اور دل سے بھی بوجھ

اٹر گیا .

۱۹۲۲ گوشۂ حافیت ، ۱ : ۱۸۲

— اٹھانا

معاورہ .

ذمہ داری لینا ، کفالت اپنے سر لینا ، خرچ وغیرہ برداشت کرنا .

وہ اشکبار تھیں نہ دینے آسمان سے کشتی کا بوجھ صورت دریا اٹھا لیا

۱۸۵۲ دیوان صبا ، غنچۂ آرزو ، ۳۰

بوجہ الہا

معاورہ

بوجہ الہا (رک) کا لازم

میرا یہ ہونے دیجے شہادت کے جام سے
آتا یہ بوجہ الہا کہ سکے کا لازم ہے

ابن مرانی : ۱ : ۲۴۱

۱۸۵۲

بٹالیا

معاورہ

مصیبت یا ذمہ داری میں شریک ہو جانا ، مدد کرنا ، (لفظ) : کسی کے بار
کو تقسیم کر کے کچھ عود لئے لیتا ،

آپ کے چاروں وزیروں کو چار پڑیاں ایسی دیں کہ چار سوے عالم
میں انتساب توں ، یہ آپ کا بوجہ بٹالیا ،

قصہ کرکلی : ۸۰

۱۸۴۶

نہ چکا زندگی کا سارے جب یہ اہی سے حال ہے

بوجہ بٹالیا والا ہی بیچ میں لائے چھوڑ دے

آرزو : ستر حیات : ۳۳

۱۹۵۱

بٹانی

(- ف ب) امث

(زراعت) بٹانی کا ایک طریقہ جس میں اناج کے گٹھنے یا اندھ کر تقسیم کیے
جاتے ہیں ، کاشتکار اور زمیندار کے درمیان اناج کے گٹھوں کی صورت میں ہمدار
کی تقسیم (پلیس : اپ و ۶ : ۱۲)

[بوجہ + بٹانی = بٹانی (رک) ہے]

بھار

معاورہ

۱. بھرم ، وقار ، قدر و منزلت ،

آسی کا بوجہ بھار و فقر و میراث کم ہوتی ہے ،

گلچ خوبی : ۱۱۶

۱۸۰۲

۲. ذمہ داری ،

امام خدا سے ڈرنے ، کا حکم کرنے کا تو اسے اجر ملے گا اور اگر
اس کے برخلاف حکم کرے گا تو اس کا بوجہ بھار اسی پر پڑے گا ،

الحقوق و الفرائض : ۲۰ : ۱۲۰

۱۹۰۶

[بوجہ + بھار (= بار) (رک)]

بھارا

معاورہ

۱. ذمہ داری کا بار ہو جانا ، گراں بار ہو جانا ،

مہدات سلطنت اور اس کے خطرناک بوجہ ایسے لوگوں کی گردن پر
پڑیں تو چھاتی ایسے یا پھٹے ،

دور بار اکبری : ۵۳۳

۱۸۸۳

۲. مہر خیمہ آجلا (اور تعلات : ۱ : ۱۹۰)

۳. مہر و اور پڑنا ،

اللہ دے اس گلی کی گدلی کی نزاکت

بال کہا گئی جب بوجہ بڑا رنگ سنا کا

صنم خانہ عشق : ۲۲

۱۸۸۸

گھنٹے میں کے تین حصے ایسے ہیں جن پر ضرورت سے زیادہ بوجہ پڑتا ہے ،
مولر الجینین : ۳۴

۱۹۳۹

بھرا

معاورہ

بھاری اور کم ہوا ، اسی اہستہ چٹانا (پلیس : مہر و اورات : ۱۸۸)

تلیہ دینا

معاورہ

زور مار ہوا ، گراں بار ہوا ،

بوت سے کاشتکار ، ، فرض کے بوجہ تلیے دیتے ہیں ،

خلیے اور ان کے وسائل : ۲۸

۱۹۵۲

تالیا

معاورہ

کسی نہ کسی طرح ذمہ داری سے بری کرنا ، اسے ہا اہلیہ سنگدوش کرنا ،
لنگنے تلخ کالی سے مرا میری اسارت ہے

خوش گردن سے ہماری بوجہ تالیا جسکا سن بچا ہے

آغا : ۱۲۸

۱۸۰۸

تالیا

معاورہ

بوجہ تالیا (رک) کا تہیہ ،

گوکہ ہوں یہ قصہ ہے کوہ وقار سے وہ بوجہ تالیا متحمل نہیں نہ ہو

دیوان سیا : ۱ : ۱۲۲

۱۸۵۲

رکھنا

معاورہ

ذمہ داریاں سر بڑھانا ، اذیتاں لگانا ،

عجب کہچہ بوجہ ان کہتے ہیں سر آمد بزم معنی کے

قراضع اشیل ہے حلل میں اس کون انسان کر نہیں گنتے

ولی : ۱۸۳

۱۰۰۰

ہلکا پھوٹا

معاورہ

ذمہ داری سے سنگدوش ہونا ،

وطن کی خاک کے ہر ذرے کا حق آدمی پر ہے

کوش اس بوجہ سے مرکز بھی ہلکا ہو نہیں سکتا

سنگ رشت : ۲۶

۱۹۳۲

بوجہا

(بوج) اصل

۱. رک : بوجہ ،

جو شخص بوجہا پشت پر اٹھاتا ہے ، آگے جھکتا ہے ،

منہ شمس : ۱۰ : ۵۲

۱۸۳۵

اس زمانے میں ایک بوجہا گھاس کا دو منصوبہ سے کور فروخت
ہوتا تھا ،

تذکرہ کامران رام پور : ۳۹۶

۱۹۲۹

۲. وہ سامان جو لادا جائے ، لادا جائے والا سامان ،

شیر کا بوجہا اور پوتا ہے ، گھوڑے کا اور ،

قدن پند : ۲۱۶

۱۹۱۳

۳. رابہ اٹھانے کا اٹھا جس پر راب کے اٹھانے سے بوجہا بھرتے کو رکھ دے
جائے میں (اب و ۳ : ۱۸۹)

[بوجہ (رک) + ۱ : ۱ : لاحقہ نسبت یا زاویہ]

۱۹۱۳

بوجہا

(ضم ب و ضم و) امث

اصل : بوجہ

یہ ہی بوجہ کر دل سے بوجہا بوجہا

کہ جیو اپنے کون آہا ہے آشکار

وفات نامہ بی بی فاطمہ : ۲۰

۱۹۹۳

[بوجہا (رک) ہے]

بوجھل (ومج، مت، جو) صف

۱. وزنی، بھاری

۱۸۱۰ کروٹھا بوجھل پورا تھا یہہ گنا
باقی جز میں اس کے بیٹھ گیا
میر، اک، ۱۰۱۳

۱۸۱۱ شریف زادوں کو ایسا ہرن بنا رکھا ہے جس کی گردن میں ایک
بوجھل رسا بڑا ہو

۱۹۲۰ بیوی کی فریبت
تکدر ہا گوانی محسوس کرتے والا (دل یا طبیعت وغیرہ کے ساتھ)

۱۸۴۳ اول تو کھانا دیر میں پھنسا ہوا ہے دوسرے طبیعت بوجھل ہو جاتی ہے
مجالس النساء، ۲ : ۲۳

۱۹۳۸ کچھ آرزو اب تک تو پایا نہیں تھی بڑا
جس کی ہوں نہ تھا ہانکا اور آج بھی بوجھل ہے

۱۹۳۸ سریل بالسرے، ۱۴۰
۳. زور باز، گران باز، فرائض کے اوجھ سے دبا ہوا

دائمی روزے اور سخت سخت ریاضتیں اختیار کر کے اوروں کو
ویس دلائی اور امت کو اور بھی زیادہ بوجھل اور گرا ہوا کر دیا

۱۸۸۰ قہذیب الاخلاق، ۱۹ : ۲۳
۴. سامعہ پر گران کرنے والا، جسے ذوق مدام قبول نہ کر سکے

اصطلاحیں خواہ وہ کتنی ہی بوجھل اور قہذیب کیوں نہ ہوں استعمال
کی جاسکتی ہیں

۱۹۳۴ اصول تماشیات، ۱ : ۵۹۰
۵. جو کثرت اجزائی بنا پر دیر پھنسا ہو

اگر پانی کھاری یا گدلا یا بوجھل یا ادھن ہوگا... تو خواہ سوتے یا
چاندنی کے پیلے میں پلائیے... وہ ہرگز خوشگوار نہیں ہو سکتا

۱۸۹۳ مقدمہ شعر و شاعری، ۵۵
۶. بوجھ والا، جو لدا ہوا ہو

۱۸۳۸ جب بڑے کے ہوا نظر سے اوجھل
ہلکا ہوا، ہلکا ہوا، ہلکا ہوا، ہلکا ہوا

۲۶۰ گلزار نسیم
[بوجھ + ا : ل، لاحقہ صفت]

بوجھن (ومج، مت، جو) صفت

۱. جن، مفہوم، مطلب

آپ جا کر سارے شہر کے وکیلوں سے بوجھ آئیے جو اس بھائی کی
بوجھن بتا دیں

۱۹۵۳ پیر قایم، ۱۳۳
[بوجھن (رک) ہے]

بار/بارا صفت (قدیم)

۱. سمجھنے بوجھنے والا، محسوس کرنے والا

و لیکن تو ہم دیدبان بوجھن بارا قدیم ہے
جہانم، کلامہ الحقائق، ۲۲

۱۹۰۳ ہر بنا کچھ اور باج تک قول ہے
لیکن بوجھن بارا تو ہے مول ہے

۱۰۰ ابراہیم خاں، ۱۰
[بوجھن + ا : ہا/بارا، لاحقہ صفت]

بوجھنا (ومج، مت، جو) ف م

۱. سمجھنا، سمجھانا، حقیقت سمجھ کر مان لینا، جان لینا
(کسی بات کو)

۱۵۹۱ اگر کوئی اوس کے قابض بوجھے تو شریک کھڑا رہیگا
جہانم، کلامہ الحقائق، ۲۲

۱۸۰۳ ایک ایک رنگ و ریشہ اور پہلو اس کا سمجھنے مل کر بوجھیں
گلزار نسیم، ۱۲۴

۱۹۳۳ رانگی کو بوجھنے لگتا تھا جب یعنی وہی ذات
مشوہوں کو بند کر کے پیستے لگتا تھا ذات

۱۸۴۸ حل کرنا، مفہوم یا مطلب سمجھنا (بشرط پہلی کا)
۲. ہوں وہ کہہ ہاں سمجھتے نہ سمجھتے

۱۹۵۲ سو سال میں بوجھیں جو پہل کوئی
منہ بیوں میں نے موری بوجھیں

۳. (کنجشہ) ذوق اور کوشش بنا مانگنا (تورالذات، ۱ : ۶۹۱)
(فلس) ہار جیت کا حساب لگنا (پیش)

۴. بوجھنا، درجہ دینا
بوجھیں نہیں کل میاں سے اپس دل کی میں خبر

منو آج لا کے سر سے میرے ہینک گئے
احمد گبرانی (مختار نکات، ۸)

[غالباً س : ہ + ی + ی + ی]

بوجھنا (۱) (ومج یا ضم یا عم، جو، مت، جو) ف ل (قدیم)

بوجھنا (رک)

۱۵۰۳ آج میں دونوں ہوں کر لاگ
فیتوں بوجھیں جو کی آگ

۲۶۰ گلزار نسیم
[بوجھنا (۲) (ومج، مت، جو) ف م]

جانوروں کا چارہ ہانی وغیرہ میں اچھی طرح ملا کر مانی کرنا؛ چاول کا
اٹانے کے لیے آگ پر رکھنا (پیش)

[بوجھنا (۳) (ومج، مت، جو) ف م]
لادنا، بوجھ لادنا، سامان کا لہان کرنا (پیش)

[بوجھ (رک) + ا : نا، علامت مضارع]
بوجھوں (ومج، مت، جو) ف م

بوجھ (رک) کی جمع، مرکبات میں مستعمل
بوجھ (رک) کا تکرار

بوجھوں (ومج، مت، جو) ف م
بوجھوں (رک) کا تکرار

بوجھوں (ومج، مت، جو) ف م
بوجھوں (رک) کا تکرار

بوجھوں (ومج، مت، جو) ف م
بوجھوں (رک) کا تکرار

بوجھوں (ومج، مت، جو) ف م
بوجھوں (رک) کا تکرار

بوجھوں (ومج، مت، جو) ف م
بوجھوں (رک) کا تکرار

مرنا مجاورہ :

ذمہ داریوں سے دب جانا؛ لدا ہونا؛ تکلیف اور آورد سے دہلنا؛ ہونا؛ رخ ہونا۔
جاٹ نے کہا خان صاحب فک ملے نہ ملے بوجھوں تو مرو گئے۔
۱۹۲۰ مضامین فرحت ۲۰ : ۱۷۳

بوجھیل (ضم ب، غم و ای لین)۔

(الف) صف :

بوجھ سے لدا ہوا۔

اس کی ذات سے آئندہ رونہ کو بڑا فائدہ پہنچتا ہے، خصوصاً
بوجھیلوں کو۔

۱۹۰۰ شریف زادہ ۱۶۵

(ب) امث :

مرہر بوجھ لیے ہوئے آدمی (اصطلاحات پیشہ وران، منیر ۶۱)۔
[بوجھ (رک) + ا : ہل، لاحقہ صفت]

بورج (و مع) امث :

لمبی لاک والا کھڑیال، مکر، مکرچھ (پلیٹس)

[س : وارج، چاچ]

بورچا (و مع) صف :

رک : بوجھا (و)۔

ہاتھیوں بوجھا یعنی دونوں کان اس کے کٹے ہوئے ہیں۔

۱۸۳۲ الف لیلہ، عبدالکریم ۲۰ : ۱۸۶

ایکے ان میں سے کاٹا ہے اور دوسرا مفلوج اور قسرا بوجھا اور نکلا۔

۱۹۳۰ الف لیلہ و لیلہ ۱۰ : ۳۲۲

• (مجازاً) جس کے بدن پر زور نہ ہو (اس معنی میں عموماً تنکا کے
ساتھ مستعمل) (اورالفاظ ۶۹۲)۔

[بوجھا (و) : بوجھا]

سب سے اونچا کہاوٹ :

کشتہ اور عیب دار خود کو بہت اڑا سمجھتا ہے (ماتحتود :
نجم الاسال ۱۰۲)۔

بورچا (و مع) امث : بوجھ :

رک : بوجھا (۱) ہاتھی :

میانہ مچانہ اور وہ پشاورل بگھیانہ

وہ پشیم و بوجھے وہ چوہالے خوش نشان

۱۸۳۰ فلہر، ک ۲۰ : ۲۲۶

شاہ رخ کے لیے تخت رواں، مرزا خسرو کے لیے بوجھ (بوجھا)۔

دیوان خاص میں آگیا۔

۱۹۲۰ مضامین فرحت ۲۰ : ۱۶

[بوجھا (و) : بوجھا]

بورچو (و مع، فت ج) امث :

رک : بوجڑ :

وہ کہتے ہیں کہ انگریز اور امریکی ڈاکٹر تو محض بوجر ہیں ان کو
بجر بھاڑ کے سوا کچھ نہیں آتا۔

۱۹۲۰ برید فرنگ ۱۳۸

بورچرا (و مع، مک ج) صف :

توٹے ہوئے کناروں کا؛ دندانے دار؛ کڑھے یا شک بڑا ہوا (پلیٹس)۔
[س : اور + کج + ر : ر + کج + ر : ر + کج + ر : ر]

بورچر (و مع، فت ج) امث :

قصائی، قصاب، جانور ذبح کرنے والا، گوشت بیوے والا۔

پساختہ بوجھ بیوے کہ کیا آپ بوجڑ ہیں؟

۱۸۸۰ فسانہ آزاد ۱۰ : ۵۹

یہاں جلسے میں بوجڑ اور قصاب بھی ہونگے۔

۱۹۲۱ تقاریر مولانا ظفر علی خاں ۶۲

[انگ : بوجر Butcher]

بخانہ (و مع، فت ن) امث :

مذبح، جانور ذبح کیے جانے کی جگہ۔

بوجڑ خانوں میں افسر لوگ برابر معائنہ کرنے کے لیے جاتے رہتے ہیں۔
کارخانہ عالم ۱۷۹

[بوجڑ + خانہ (رک)]

بورچہ (و مع، فت ج) امث :

رک : بوجھا (۱)۔

بوجڑ زرکار میں بٹھا کے اپنے ہمراہ لیے گئی۔

۱۸۸۵ آئینہ فرنگ ۳۱

بورچی (و مع) امث :

بوجھا (رک) کی حالت :

صبح کو ہمسایہ کے بچوں نے باقوت خانم کو لٹکائی، بوجھی دیکھ کر
ہنسی اڑائی۔

۱۹۲۳ قراق، مضامین ۵۳

بوجھار / بوجھانی (ولین) امث :

• منہ کی وہ بوتلیں جو ہوا کے ساتھ توجھیں کرتی اور ہوا کی جگہ
میں پہنچتی ہیں۔

مرگن ہے مری چشم گنہگار کی ٹٹی

اشکوں نے بٹائی ہے یہ بوجھار کی ٹٹی

۱۸۲۲ مصطفیٰ، انتخاب رامپور ۲۲۳

دو بیچے بارش کا طوفان آیا۔۔۔ ہر کھڑکی سے بوجھار آئے لگی۔

۱۹۲۲ روزنامہ حسین نظامی ۹۳

۲. کثرت، بھرم،

پہنچیں ہر آن میں ان سے تجھے سو سو آزاد
طنز و قہر جس کٹائے کی رہے اک بوجھار

۱۸۱۰ میر، گ، ۱۳۱۰

اللہ ہی تلخ تجربوں کی بوجھار شمشیر شرافت کی مڑی جاتی ہے دھار

۱۹۲۶ سنبل و سلاسل، ۳۲۸

۳. طعن و تشنیع لمن و طعن طائر و امتداز و غور کا مسلسل استعمال

(کسی کے لیے) چھینٹنے (وک)۔

اگر یونہی دیکھیں اے مینکس واہنڈ کی بوجھاریں

نو مٹ جائے گا نام جام جم آہستہ آہستہ

۱۸۸۶ دیوان سخن، ۱۷۷

ان تقریروں اور تقریروں میں زیادہ تر بوجھار اسلام پر ہوتی تھیں۔

۱۹۳۸ حالات سرسید، ۹۶

۴. بارش، برساؤ، بکھراؤ، بکھیر۔

مثال کے لیے دیکھئے: بوجھار کرنا نمبر ۱: بوجھار ہونا۔

[س : وات + کشر + वात]

— برسانا

معاورہ۔

بوجھار نمبر ۲، ۳، ۴ کی بھر مار کرنا۔

سنا سنا کر گائیوں کی بوجھال برسا رکھی ہے اور کوسوں کا ڈار باندھ

دیا ہے۔

۱۸۸۵ فسانہ مبتلا، ۲۳۹

— برسنا/پڑنا

معاورہ۔

بوجھار برسانا (وک) کا لازم۔

گلیوں میں زمین ڈھونڈتے پھرتے ہیں خریدار

برے بڑی کڑی، روپے، پیسوں کی بوجھار

۱۸۲۰ نظیرا کبیر آبادی، گ، ۲، ۱۷۲

جس پر سب سے زیادہ اعتراضات کی بوجھال بڑی وہ حالی تھی۔

۱۹۳۵ چند ہندو، ۱۴۱

— کرنا

معاورہ۔

۱. بھر مار کرنا، تار باندھ دینا، برسانا۔

تڑپا مثال برق جو میں ان کر دیکھ کر

بوجھار کردی پارے غیر نگہ کی

۱۸۶۰ کیف، آئینہ ناظرین، ۲۰۳

ہمارے شیخ جی نے ہر چہوتے بڑے ہر سلاموں کی بوجھال کردی۔

۱۹۵۲ پیر نبال، ۳۱

۲. امن ملنے کرنا، برا بھلا کہنا۔

ام سب کے سب اک زبان ہو کر بوجھار کریں گے کیسی ان پر

۱۸۸۱ منہوی نیرنگ خیال، ۱۶۳

میری ماں اور پنڈت جی دونوں مل کر مجھ پر بوجھال کرتے لگے۔

۱۹۱۰ سب ان سے صوبدار، ۸

— لگانا

معاورہ۔

وک: بوجھار کرنا۔

یاد رہے دت، نے اعتراضوں کی بوجھال لگا دی۔

۱۹۰۷

— مارنا

معاورہ۔

وک: بوجھار کرنا۔

اکثر باتیں یہاں کے اینگلو انڈین کے خلاف رائے شفع کرتے ہیں اور

ان پر انگریزی اخبار اعتراضات کی بوجھال مارتے ہیں۔

۱۸۸۰ تاریخ ہندوستان، ۱، ۴۶

— ہونا

معاورہ۔

بوجھار کرنا (وک) کا لازم۔

جب درختوں کی ٹہنیاں پلٹی ہیں۔۔۔ پھل پہلاڑی کی بوجھال

پڑاتی ہے۔

۱۸۸۰ آب حیات، ۵۸

کہہ اور دو کس پہ یہ بوجھار ہوئی تیروں کی

ہیں یہ کیوں خون میں غوبھے ہوئے سوار تمام

۱۹۵۵ گذشتہ ہفتہ، ۱۳۷

— بوجھاری

(ولین) امٹ۔

وہ مائیدان جو بوجھار روکنے کے لیے مکان کے سامنے ڈالے ہیں (ماخوذ:

نفس اللہ: نورالذات، ۱، ۶۹۲)۔

[بوجھار (وک) + ی، لاحقہ نسبت]

— بود (۱)

(جمع) امٹ: امڈ (قدیم)۔

۱. ہستی، وجود، زندگی۔

اول اس دنیا کے بود کی پک ذرا خاطر میں لایا۔

۱۶۳۵ سب رسی، ۱۰۳

ہر پک چیز جو بود پایا ہے سو اللہ سر ہایا ہے۔

۱۷۷۲ انبیاء الطالین، ۸

حقیقت میں ہیں آپ سب سے مقدم ہونی آپ کی ذات سے بود آدم

۱۸۹۶ تجلیات عشق، ۲۰۲

ہے کشمکش بود و عدم اور مری جاں

بالیں پہ ادھر موت ادھر چارہ گر آیا

۱۹۲۰ بیخود موہانی، گ، ۳

۲. اصل، حقیقت، حقیقت۔

ہمارے مشاہدہ جمال کی فرشتہ آسمانی کی کیا قدرت کہ جو قاب لاسکے

دیکھتا کیسا اور بشر کی تر بھلا کیا بود ہے۔

۱۸۹۰ بوستان خیال، ۶۱، ۸۲۶

۳. ہونا، ہست، اہل۔

نابود کے نہیں کیا سو بود ان کہنے ہیں حقیقتی وجود ان

۱۷۰۰ من لنگ، ۷۱

وہ واحد کہ کثرت میں موجود ہے وہ پکٹا کہ ہر بود میں بود ہے

۱۸۷۳ مناجات پلٹی، ۱۱

[ف]

— و باش ایت

رک : بود و باش .

حب عبادہ روم سے لوٹے تو اپنی بود و باش کی جگہ انہیں بلکہ سوت

البعقوف و الفرائض ۲۴ : ۲۵

۱۹۰۶

— و باش (و مع) ایت : ایت

۱۔ رہنے سہنے کا عمل ، سکونت .

بود و باش اپنا بتاؤں میں تمہیں کیا یادو

ساکر سایہ دیوار ہوں کن کا ان کا

دیوان زادہ حاتم ۱۶

۱۹۶۷

مسکن پذیر آج سے دل میں نہیں ہے غم

روز ازل سے اس کی یہیں بود و باش ہے

ذوق ۱۸۹ : ۱۹۰

۱۸۵۲

۲۔ یہاں قیام کرنا چاہتے ہیں : بود و باش یہیں کی اختیار کرلے ہے .

سجاد حسین ، کاپا پلٹ ۵۶

۱۹۱۵

۳۔ (مجازاً) جانے سکونت ، قیام گاہ .

عند بریں اس کی ہے واں بود و باش یاد کسی دل بیچ جو گھر کر گیا

قائم ۶ : ۷

۱۹۹۵

۴۔ طرز زندگی ، رہنے سہنے کا ڈھنگ ، معاشرت .

ملکی حالاتیں یہاں تک بود و باش سے تعلق رکھتی ہیں ۔ ۔ ۔ ان کو

تہذیب الاخلاق ۱۲۰ : ۱۲۱

۱۸۷۹

بود و باش سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی معمول حیثیت عیسائی

عادات ہے .

۱۹۲۳

[بود + ف : و ، عطف + باش (رک)]

— و فائد (و مع) سک ن ایت

رک : بود و باش .

وہاں کی رہنے والی عورتوں کی طرز بود و فائد اور معاشرت و تمدن

قدیم شہر اردو ۱۰۹ : ۱۱۰

۱۹۳۰

[بود + ف : و ، عطف + فائد ، فائدن (= رہنا) ہے]

— و است (و مع) ف ت و سک م ایت

رک : بود

عالم میں کوئی چیز نہ تھی اس کے ما سوا

اخلاق بود و است سے برتر قیام کیا

شاد ، طہور رحمت ۵۰

۱۹۲۷

[بود + ف : و ، عطف + است (رک)]

بود (۲) (و مع) ایت (قدیم)

قال ، سجد ، فہم ، بودہ (رک) .

جس میں کچھ نہ بود ہے بیچ جانتا ہے .

سب اس ۲۱۱

۱۹۳۵

بود (۲) (و مع) ایت (قدیم)

بندہ (رک) ، چہار شنبہ (پیش)

بودا (۱) (و مع) صفت

۱۔ کڑ ہوک ، بزدل ، کم ہمت ، ہست حوصلہ .

راجہ مہکود کچھ بودا نہ تھا مگر ہمیش اور غافل اس سبب سے

رو پانند کیا کہ گر کے ہاتھ سے کشتہ ہوا .

۱۸۰۵

۲۔ آرائش محفل ، افسوس ، ۹۲

بادشاہ بودا پر تو کوئی کیا کرے .

۱۹۲۶

۳۔ لافاندار ، بھس بھسا ، آماتی سے لوٹ یا بوٹ جانے والا ، کمزور .

کہ پردہ ہو گیا تھا اس کا بودا سو پٹ کر آگیا ہے اس میں روتا

قریباً ۱۳ : ۱۴

۱۹۹۵

۴۔ بسکہ بودا تھا قبرا عبد وفا گو بدعا پر نہ استوار ہوا

دیوان فاطم ۷

۱۸۶۱

کسی اور معاملے میں انسان کا ارادہ ایسا بودا ثابت نہیں ہوتا .

نورالین اعظم ۲ : ۱۲۸

۱۹۰۷

۵۔ کمزور ، ناتواں ، حقیر ، بے طاقت .

سچ ہوا کہ بہت جیورنا ہے بھوردا

کہ سچ عبیر بہت دیش کا ہوں ہے بودا

بھری ، ک ۱۲۹

۱۹۱۷

۶۔ مضبوط ہو گا یا بودا ہو گا بہر کیف قبر اجل کا بودا ہو گا .

سرور سلطانی ۲۵۷

۱۸۲۹

۷۔ کیسے بودا یہ بت چو کہوں کے بیچ سے پڑیں اور اس کو نہ پکڑ سکیں .

البعقوف و الفرائض ۲ : ۱۱

۱۹۰۶

۸۔ بے وفائی ، احمق ، کدوی (شہر ساگر ۷ : ۲۵۷۲) .

[بودا (رک)]

— بڈا ایت

بودا (رک) کا اسم کیفیت .

جوں جوں وہاں تعلیم بھیلانی جاتی ہے اس (عربی مذہب) کی کمزوری

اور بودا پن اور گروں پر ظاہر ہوتا جاتا ہے .

ان کے طرز عمل کی وجہ ان کی کم ہمتی یا طبیعت کا بودا پن ہے .

بادشاہ ۸۸

۱۹۵۷

[بودا + پن (رک)]

بودا (۲) (و مع) ایت

۱۔ ادا ہو سنا ، آرائش نسل کے ایسے آزاد چھوڑا ہوا بھٹسا (پیش)

اپ و ۵ : ۹ ، بھار (پیش)

[بودا (رک)]

بوداغ (و مع) ایت

جرج سے مشاہد ایک شکری بودا جو اپنے سے اڑتے پرندے کو شکار کرنا

اور اسے بہت دور سے دیکھ لیتا ہے شکار .

شکار کو . . . بوداغ وہی کہتے ہیں .

۱۸۸۲

[ف]

بودی (و مع ، فت د) اند .

۱۔ وہ جگہ جہاں کھڑے ہو کر اول کھینچتے ہیں ، کھیت میں پانی بہنچانے والی نالی ۔

جس نالی میں سے ہو کر پانی کھیتوں کی طرف جاتا ہے اس کو برہا ، سیل اور بودی کہتے ہیں ۔

۱۸۴۸ توصیف زراعات ، ۲۳

۲۔ (آب ہاش) وہ کھیت جو نہر یا نالی کے پانی کی سطح سے اونچا ہو اور جہاں پانی چڑھاؤ پر لے جانا پڑے (بلیس : آب و ۶ : ۱۲۹) ۔

[بودی : بودی]

بودی (و مع) امث ۔

گھبرا کی قسم کا ایک بھوں کا مرض جس میں جسم پر دانے نکل آتے ہیں ، حصہ ۔

سرک : عانی امث از دمیگی کہ بیشتر کودکان را بیرون آید هرب آن را حصہ و اہل ہند بودی خوانند ۔

۱۲۱۹ ادات الفضل (۳۵ ماہی اردو ، اکتوبر ، ۱۹۶۲ ، ۲۱)

[بودی : بودی]

بود کا نکل جانا

معاورہ ۔

ٹوٹا بھونٹا ہوا سامان ایک خانا یا کسی عمارت میں اچھلا (معاورات ہند ، سبھان بخش ، ۳۱) ۔

بودگی/بودگی

(و مع ، فت د/سک د) امث ۔

رک : بود ۔

یہ کیا بودگی اور اساطیر کہتے تھے اور کس مقدار و قطار میں تھیں ۔

۱۹۰۷ آپرین انعام ، ۳ : ۲۵۶

[بودن (رک) سے]

بودلا

(و مع ، سک د) صف ؛ امث ۔

مادہ مزاج ، احمق ، بھول (بلیس)

[بودلا : بودلا]

بودلی

(و مع ، سک د) صف ؛ امث ۔

۱۔ بودلا (رک) کی ثابت ۔

مانگنے انہو کی گل نکلیے سے پھر ہی بودلی

صبر سے کیجیے قناعت وہ نہیں ہیں سو آپ

۱۸۷۹ حال صاحب ، د ، ۲ : ۲۳۲

۲۔ زن العشہ ، جہال ، وہ عورت جو آزادانہ لبروں کے لباس میں بھرتی ہو (نوادرا لفاظ ، ۸۵) ۔

بودم

(و مع ، فت د) صف ۔

آلو ، بھول ، احمق ، مادہ اوج ۔

پے ایک نواسے پریشان راہور ان کے لئے

اذان کو کہتے ہیں بودم صدائے میرے ہنگم

۱۹۶۶ منجمت ، ۷۲

[بودم سے دال (رک) کی تخفیف ؛ بودن (رک) سے ، افسی مطلق واحد متکلم]

بے دال کس صف ، صف ۔

(لفظاً) ترجمہ : بے دال کا بودم یعنی بوم ، آلو ، جعد ، بھول ، احمق ، بھٹو ۔

استغفر اللہ ! تم بھی عجب بودم سے دال ہو ۔

۱۹۲۰ آغا شاعر ، ازمان ، ۷۲

[بودم + بے (رک) + دال (= د) (رک)]

بودن (و مع ، فت د) امث ۔

ہولہ ، رہنا ، رک : بود و ہاش نمبر ۱ ۔

جائے بودن نہیں یہ بحر جہاں خانہ پردوش رہ تو مثل حباب

۱۷۹۵ قائم ، ۵ : ۲۲

[ف]

بودن (و مع ، فت د/سک د) امث ۔

ایک گھاس ہے جو دالغ برص و جلد ام ہے اور جو مایہ کے زور کے علاوہ ہر زور کے لیے نروالی کا کام دیتی ہے (مخورد : معائنات المختلقات اردو)

۳۷۹ (۳۷۹)

[ی]

بودی (۱) (و مع ، صف ، مٹ) ۔

بودا (رک) کی ثابت ۔

تعبیہ بیوقوف ، بھولی اور شر ہو کر دل کی بودی تھی

۱۸۷۷ نورۃ المصوح ، ۱۲۳

میں کوی بودی لڑکی نہیں ۔

۱۰۲۶ شرر ، ایام عربیہ ، ۱ : ۶۲۹

مار امث ۔

صحت جسمانی ہذا ، اسے زد و کوب جس سے بہت اذیت پہنچتی ہے ، لفظ اور کہوڑ کر دینے والی ہذا یا خوب شدہ ۔

وہ بودی مار ماری کہ قربان کے دم پر ہیں گئی ۔

۱۸۸۰ ربط و ضبط ، ۱ : ۷۲

گاؤں والوں نے وہ بودی مار ماری کہ چھٹی کا دودھ یاد آ گیا ۔

۱۹۲۳ جنت بگ ، ۵۹

اف : دینا ، مارنا ۔

[بودی + مار (رک)]

بودی (۲) (و مع) امث ۔

چولی جو سر منڈانے کے بعد ہرود علی الموم اور اس میں مسلم مانگ لکھتے ہیں ۔

ان کا فرق سنگھوں سے جس یہ ای ہے کہ وہ کسے رکھتے ہیں اور یہ گدی والے سر منڈوانے ہیں اور فقط بودی رکھتے ہیں ۔

۱۸۶۳ تحقیقات چشتی ، ۷۲۸

ایک چھوٹا سا بچہ جس کی لمبی سی بودی تھی ، انداز کے پاؤں سے لپٹ گیا ۔

۱۹۵۷ عروا کی کلیان ، ۳۱۹

[ی]

بُور کے لڈو کھانے اور پچھٹانے ، ہوا پھری سمیت کے اصلے میں میں دعا دیتی ہوں ہوا پھرا کدھی بیاد نہ ہو ،

۱۹۲۸ میں برصغیر ۱۲۸

بُور (۱) (و مع) املہ

۱۔ شیطا ، ڈبکی ، کسی چیز کو پانی میں ڈال کر لٹالنے یا ڈبوئے کا عمل ۔
تب اس کے دھانے کو ٹھنڈے پانی کے برتن میں بُور ہو ۔
۱۸۶۷
۲۔ مچولی کا چارہ یا دالہ (پلیس) ۔
[یوڈا (ک) تہ]

بُور (۲) (و مع) املہ

۱۔ سرخ رنگ کا گھوڑا جسے سرخ رنگ و خیرنگ کہتے ہیں ۔
کھیتان و خیرنگ و ہوران سرنگ سندن اور دھن و مشکی ہلنگ
۱۵۶۲ حسن شوقی ۱۲۶۰
سنواریا تھا اور رنگ رنگ کے ستور
پھر دشت اُمت ہوں ہور خیرنگ و ہور
۱۶۶۹ خاور نامہ ۲۶۵
[ف]

بُور (۳) (و مع) املہ

۱۔ کسی بھی دائرے کا قطر (جیسے ہندو کی مٹی وغیرہ) ۔
اس عرصے میں میں نے ایک گولی یادہ ہور کی ہور گردن میں ماری جس
سے اس کا کام تمام ہوا ۔
۱۸۸۹ ماہنامہ حسن و جہ ۱۵۷
فلٹر کے اندر کے قطر کو ہور کہتے ہیں
۱۹۲۳ آئینہ موثر کاوی ۴۱
۲۔ سوراخ ، وہ سوراخ جو زمین میں پانی ، ماحولہ کرنے کے لیے کیا جائے
نورمالہ سوراخ کوسے کا عمل ، مشق سے کتوان کزودتا (انگش ازمو ڈکشیرو) ،
[ایک : Bore]

بُور (۴) (و مع) املہ

۱۔ رک : آواز (م) (پلیس) ۔
بُور (۵) (و مع) صرف
وہال جان ، اجرو ، مغز جات ، اکٹاہا ہوا ، انٹاک ۔
سید ہور لوگوں کا مرغوب شغل بھی ہے ۔
۱۹۶۲ متاع لوح و قلم ۱۷۸
[ایک : Bore]

— کورنا معاورہ

وہال جان بن جانا ، دماغ جاک جانا ، جان صقی میں کر دینا ، ہوا کر دینا ،
وہ حویلی تقریریں کر کے منہروں کو ہور کرنے ۔
۱۹۶۶ روز نامہ ۱ سڈگ ، کراچی ۱۸۳/۳۰ : ۴

— ہورنا معاورہ

ہور کورنا (رک) کا لازم ۔
بہر حال لوگیاں بھی کچھ دن آتا ہر جس کر آتا ہے ہور ہونے لگیں ۔
۱۹۶۶ افسانہ کردہا ۹۷

بُور (۳) (و مع) املہ

۱۔ زمین پر پھٹنے یا دیوار پر جڑھنے والا ہودا ، ہل ، ہاتھور (رک) (پلیس) ۔
[: ہور ۱۲۴]

بُور (۱) (و مع) املہ

(ٹہی) شور و غوغا یا بات کرنے کی آواز جو دور سے سنائی دے
(ا پ و ۸ : ۱۷۳) ۔
[شور (رک) کا ذاب]

بُور (۲) (و مع) املہ

۱۔ (۱) ہوس ، چوکر ، چورا ۔
چندا ماموں دور کے بڑے بکویں ہور کے ۔
۱۹۰۲ خواب راحت ، تہی ہیکم ۱۷
(۱۱) ڈرے ، ہلوی ، پھولوں کا غار بنا ہور ۔
پھراون کا ہور ، گرد ، اون ، دھانے ، روٹی ، پر ، بال وغیرہ لاک
میں داخل ہو کر الرسی پیدا کر سکتے ہیں ۔
۱۹۷۰ گہر یار انسائیکلو پیڈیا ، ۲۱۵
۲۔ (ہود) خیرات جو شادی کے مواقع پر لائیں جاتی ہے (نورالذات ،
۱ : ۶۹۲) ۔

[: ہور ۱۲۴]

— بُور (و مع) املہ

روزہ روزہ ، بڑے بڑے ۔
یہ کیسا بڑا کا لٹا دیا تھا کہ ایک شوب میں ہور ہور ہو گیا ۔
۱۸۷۵ تجریر النساء ، ۱۳۶
ہزار گئے کا چوڑا بھی اس ایس یوس پستو تو ہور ہور ہو جاتا ہے ۔
۱۹۳۸ میں برصغیر ۵۳
[ہور + ہور (رک)]

— کا (کے) لڈو (و مع) املہ

(لفظاً) کھدوں کی ہوس کا بنا ہوا لڈو جو کھانے میں نہایت لذت
ہوتا ہے ، (مجازاً) دوسے کی چیز جو بظاہر اچھی اور باطن میں خراب ہو ۔
لذت فراق و وصل کی دونوں ہیں دل کو زہر
ہوسے دھان ہار کے لڈو ہیں ہور کے
۱۸۵۳ دیوان برق ، ۳۸۶
کچھ ایسی ہی ایسی باتیں ہونگی ، ہور کے لڈو ہونگے ۔
۱۹۱۶ اوراقِ بی بی ۲۱۰

— کے لڈو کھانے سو پچھٹانے نہ کھانے سو پچھٹانے کہات

ایسا کام جس کے نہ کرنے میں حسرت رہے اور کوسے میں اچھٹاوا ہو (تقریر
فعل کے ساتھ بھی مستعمل ہے) ۔
ہاتھ وہ پستان اگر آجائیں جن میں سائے کا
ہور کے لڈو ہیں یہ جو کھانے کا پچھٹانے کا

۱۸۷۶ سبھن بیعتال ۱۹۰

بورانا (۱) (و این) اند

رنگ : بورانا

ایک بورے صاحبہ ہمارے رفیق سفر اور ہم پر مہربان ہیں ۔
حوالہ معمری و سفر قانع ، حیدر ، ۱۸۳

بورانا (۲) (و این) صف ، مذ : بورانا

پاک ، دیوانہ ، دیوانہ ، بوڑھ

اگر کسی کو بورا کتا کاتے تو یہ دوا دے

۱۸۴۲ مفید الاجسام ، ۵۱

بہت پڑھنے سے آدمی بورا ہو جاتا ہے ۔

۱۹۳۶ پریم چٹا ، پریم چالیسی ، ۱۰ : ۳۵

[بورا : بورا]

— پان / این (— امت یہ) اند

پاکل ہونے کی کیفیت ، دیوانہ (پلیس)

[بورا + ان : پان / این ، لاحقہ کیفیت]

بورانا (ضم ب ، غم و) صف (قدیم)

پورا ، بد ، خراب

کتیا ہوں میں یو کام بد نام کا

۱۶۸۰ قصہ ابو شجاع ، ۳۲

بورانا میرا اللہ کہتا نہیں میں راضی ہوں ہر بات ڈرنا نہیں

۱۷۶۹ آخر گشت ، ۶

[بورا (رک) کی قدیم شکل]

بورانا (۱) (و مع) اند : امت

۱۔ اس بوٹے میں شکر ، چن یا کھانڈ جو دانے دار نہ ہو ،

شکر دو پیسے دھرتو کھانڈ بورا دو چندان اس سے لے میدا تو بورا

۱۷۹۵ فرستادہ رنگین ، ۱۵

نطاق شیریں سے قرے ہووے سلاوت گر عام

کام سیر سلق کے بورا ہو بجائے ہووے

۱۸۵۲ ذوق ، ۳۳۲

گنوں سے گڑبٹ ہے ۔ ۔ اور جس سے بورا پستی ہے اس میں مٹھاس

کم ہوتی ہے ۔

۱۹۵۸ ہندوستان کے عہد وسطی کی ایک جہانگ ، ۲۴۸

۲۔ چونکہ بورانا ، دیوانہ ، دیوانہ

فرشتہ پر ۲ یا ۴ ایچ لکڑی کے بورے کی تہ لگائے سے بھی گندگی نہیں

۱۹۵۶ طیب مرغی خانہ ، ۳۵

[بورا : بورا]

بورانا (۲) (و مع) صف

و گری جسے چھڑا یا جھٹکے چھڑائے جانے کے قابل نہیں مہولہ (پلیس)

[بورا : بورا]

بورانا (۱) (و مع) اند

لٹک ہاموئے کپڑے کا بڑا ٹھٹھا : لا : Borassus

اگر گچھ ہے چھڑا یا بورا جسور (حصیر)

جو تھوڑے تھوڑے تہ جاوے گا پھر

۱۶۸۸ ہدایات ہندی (ق) ، ۵۸

چمڑے کے رسوں سے توہوں کا زلیخیرہ جمایا اور بوروں کے مورچے

۱۸۸۲ قصص ہند ، ۲ : ۵۳

جن گڑھوں میں آئے جمع پڑے تھے وہاں کی مٹی کھود کھود کر

۱۹۱۳ بوروں میں بھر لی

انتخاب توحید ، ۳۰

[رٹ + ک : ک + رٹ]

بورانا (۲) (و مع) اند

جم ناللا لونہ قسم کی ایک پھلی Dolichos Catyang (پلیس)

[س : وورٹ + بٹ]

بورانا (۳) (و مع) صف (قدیم) : بورا

بہرا ، کڑک کوش ، اونچا ستے والا

خوشی میں میں لشکر تھے آیا خروش ہوئے اورے سن مانا کوش کوش

۱۶۵۹ خاور قانع ، ۶۲۵

نقہ بولے پیر زن سے کوئی جا کہ نہیں جانتے ہے بورا کان کا

۱۷۹۱ ریاض العارفين ، ۵۸

[بہرا (رک) کی ایک شکل]

بوراکس (ضم ب ، غم و) صف (ک) اند

سہاگہ ، بوق ، ایک دوا جو امراض شکم میں مستعمل ہے (عزائن الادویہ)

۲ : ۲۹۹

[انگ : Borax]

بورانا (۱) (و این) اند

(الف) ف ل

پاکل یا دیوانہ ہوجانا ، بولا جانا ، (معجزاً) بخود ہوجانا ، دیوانوں کی

سن حرکتیں کرنے لگنا

کوہیل فیل آئی کڑک ستائی بسنت رت

بورانے عام خاص کہ آئی بسنت رت

۱۷۱۸ دیوان آبرو ، (۱) ، ۱۱۳

چلے اجل سے جو لشکر وہیں بورایا مہیندر

۱۸۵۳ کلیات قدر ، ۷۰

جس طرح کتے کے کانے سے انسان بورایا جا تا ہے اسی طرح درندے

انسان کے گوشت سے بورا جاتے ہیں

۱۹۲۲ رفیق حسنین ، گوری ہو گوری ، ۲۲

(ب) ف م

پاکل یا دیوانہ کر دینا ، کسی کے ہوش و حواس کھو دینا

ریختہ کہہ کہہ سوز ہوا جو دیوانہ تو کیا ہے عجب

عشق کی باتیں انقلابوں کی دل میں مت بوراتی ہیں

۱۷۹۸ سوز ، ۱۸۹

[بورانا : بورانا]

بورانا (۲)

(ولین) ف م

آم کے ہڈی میں بھول کا نمودار ہونا

بھنی بھنی ہے ہر اک آم کی بورانی ہوئی

بھرتی ہے ساد صبا دشت میں اقبرانی ہوئی

اکسیر حسن ۱۹۱۳

[بور (رک) + انا : علامت مصدر متعدی]

بورانا (۳)

(ولین) صف

باولا، بورانا ہوا

آشراب امیری کا دشاہ چاہتا کوبا ہے، کیا اسے بورانے کتنے نے کانا ہے

نیولین اعظم ۱۹۰۷

[بورانا (۱) (رک) ہے]

بورانی

(ولین) صف

بورانا (۲) (رک) کی غایت، جسے : بورانی کتا

بورانی

(ولین) امت

کھن میں برہاں کسے ہوئے بیگن کا راننا، نمک مرچ وغیرہ ملاوا ہوا دس (جو عموماً ہلاوا یا برانی میں ڈال کر کھاتے ہیں)

گمراہ دیکھ مکھڑے کی دھن کے جل گئے بیگن

نمکداری سنی گویا کہ بورانی ہے وہ اونٹا

دیوان آبرو (۱) ۸۰

طرح طرح کے کھانے شہر مال . . . بورانی فری، دودھ دہن . . . وغیرہ کھاتے ہیں

۱۸۱۰

بورانی : بیگن وغیرہ ترکاری کو ابال کر اور بھون کر دیں، چھاپہ یا انار یا سیب قریش یا انگور خام کے پانی میں ڈالتے ہیں

۱۹۲۶

خزائن الادبیہ ۲ : ۲۳۶

[ف]

بورانیہ

(ولین) امت

بیگن کے ساتھ بھونکا ہوا گوشت جو بورانی (روحہ مانوی بنت حسن ان سول) سے منسوب ہے

صاحب قاموس کہتا ہے کہ بورانیہ ایک قسم کا کھانا ہے، امش کے خیال میں بورانیہ نام ہے بھونے ہوئے گوشت کا بیگن کے ساتھ

۱۹۲۶

خزائن الادبیہ ۲ : ۲۳۶

[بوران، علم + ی : لافقہ نسبت + ، لافقہ ثابت]

بوراہ / بوراہا

(ولین) صف

باولا، ہاکلی (پلیٹس)

[بورانا (۱) (رک) ہے]

بوراہت

(ولین) امت

باولے بن کی کیفیت (پلیٹس)

[بورانا (۱) (رک) ہے]

بورانی

(ولین) امت

رک : بوراہا (پلیٹس)

بور بچہ

(ولین) امت

تہنوا

پنڈی بور بچہ قروان ہے حساب

۱۶۰۹

قلب مشرقی، صمیمہ ۱۸۰

اس میدان میں شیر و بول بچہ اور ریحہ اور پانہی . . . کثرت سے ہیں

۱۸۸۹

ماہنامہ احسن، شوری ۵۳

اکثر شکری اس بات پر بحث کرتے ہیں کہ بور بچہ الگ ہے

۱۹۰۲

پندستان کے بڑے شکار ۶۸

[۲]

بورنا

(ولین) امت

وہ کھوڑا جس کی کھال اور بال سفید ہوں

خوشنما غاسے کے گھوڑے ہری . . . بورنا خانہ زاد برفی تہاد کلہاں کرتے

۱۸۹۰

پندستان خیال ۸

فی زمانہ بورنے کی سلطنت ہے اور سیزم کی وزارت

۱۹۱۱

شہر، داستان غور ۲۵

[بور (۲) (رک) ہے]

بور جوا

(ولین) امت

شہری متوسط طبقہ، عوامی اور سوانہ خیالات رکھنے والا شخص، رجعت پسند آدمی

میں نے ایک امریکن کتاب کا حوالہ دیا تو وہ . . . کہنے لگا کہ وہ بورجوا ہے ایمانوں کی لکھی ہوئی کتاب ہے

۱۹۵۱

مشاہدات کابل و پانستان ۱۰۲

[Bourgeois : فر]

بورچین

(ولین) امت

بورچی (رک) کی قابلیت

اب وہ ان کے اسکول میں بورچین کا کام کرتی ہے

۱۹۱۲

راج دلاری ۱۲۵

بورچی

(ولین) امت

رک : بورچی (دریائے لطافت ۹۲)

ایک بڑھیا نے اپنا صندوق . . . حسین بورچی کو دے دیا تھا

۱۸۹۷

قاریخ پانستان ۳ : ۲۱۸

ہائے کیا متوجہ ہکا ہے کہ بورچی قربان کیسے تھے

۱۹۱۱

قصہ مہر اقروڑ ۷

بورچہ

(ولین) امت

رک : بورچی خانہ

بورڈنگ

(راج ، سک ، وقت ڈ) صف

بورڈنگ (رک) میں رہنے والا طالب علم : وہ شخص جو عروج دے کر کسی کے گھر میں کھانا کھائے ۔

چند نالائق بورڈروں کے قدام اورڈروں سے سازش شروع کی ۔

۱۸۸۷ خطوط سرسید ۱۲۸

بورڈروں کے رہنے کر ہیں گھر کھانے کو میدان ہے سراسر

۱۸۹۲ دیوان حالی ۲۰۳

انگلینڈ میں بورڈروں کے ساتھ ایک ہوس ماسٹر رہتا ہے ۔

۱۹۰۷ کرزن نامہ ۲۳۷

[انگ : Border]

بورڈنگ

(راج ، سک ، وقت ڈ) صف

۱۔ درسگاہوں میں وہ عمارت جس میں طلباء کے طعام و قیام کا انتظام ہوتا ہے ، طعام و قیام کی تنگہ ، اقامت گاہ دارالامانہ : بورڈنگ ہاؤس کا اختصار ۔ وہاں کے بورڈنگ وہاں کے ہال ۔ ۔ ۔ اور چپے چپے سے مورتے قول کی تصانیق ہوگی ۔

۱۸۹۵ ایکپروں کا مجبوسہ ، بغیر ۱۰ : ۱۲

قرار یہ دیا گیا ہے کہ بورڈنگ کے مقیم کو صرف اجازت استعمال حاصل ہے ۔

۱۹۲۳ جلیات برجاندا ۹۹

۲۔ کھانا ، طعام ۔

ممکن ہو تو لاجنگ اور بورڈنگ کی فیس ۔ ۔ ۔ مطیع مجتہبی کے لئے سے بوجہ دینا چاہیے ۔

۱۹۰۲ میکبرہات حالی ۲۰ : ۲۳۵

۳۔ جیم سازی جڑے کو رنگنے یا صاف کرنے کے اسے تھوڑے میں دالنے یا کسے کا عمل ۔

ایسے جڑے بغیر بورڈنگ کے استری کرتے ہیں جس سے جڑا پلین ہو جاتا ہے ۔

۱۹۵۰ جیم سازی ۱۲۷

[انگ : Boarding]

بورڈنگ

(کس م ، سک ، م ، وقت ڈ) صف

اسکولوں کے طلبہ کو طعام و تربیت کے ایسے گھروں کی جگہ بورڈنگ ہاؤس میں رکھنے کا طریقہ ۔

تعلیم و تربیت کے معاملہ میں جو چیز سب سے زیادہ قابل قدر اور قابل عزت ہے وہ بورڈنگ سسٹم ہے ۔

۱۸۹۲ سفر نامہ روم و مصر و شام ، شبل ۵۲

[انگ : Boarding system]

بورڈنگ ہاؤس (راج ، سک ، م ، وقت ڈ) صف

رک : بورڈنگ ہاؤس

اس بورڈنگ ہاؤس کی تعمیر قریب تکمیل کے ہے ۔

۱۸۸۳ مکانات سرسید ۱۰ : ۵۹

سانے کرکٹ کا چھوٹا میدان اور اس میدان سے ملا ہوا بورڈنگ ہاؤس ہے ۔

۱۹۲۷ فرحت ، مضامین ۳۰ : ۵

[انگ : Boarding house]

اس پر بھی اپنا بورچہ خانہ انگ گرم ہوتا تھا ۔

۱۸۸۰ آب حیات ۳۱۸

مرد نور احمد رکھے مینہ (مسجد) گئے نماز گھر میں تھیں بورچہ خانے میں ۔

۱۹۲۸ پس پردہ ۸۲

بورچہ خانہ

(- وقت ڈ ، سک ، م) صف

بہت میدان ہوا ہونا ، بہت سچی ہونا ، بہت سے لوگوں کی کفالت کرنا ۔ بورچی خانہ اس کا بڑا قراح تھا ۔

۱۸۹۷ تاریخ ہندوستان ۳ : ۲۳۵

بورچہ

(راج ، سک ، م) صف

وہ گھوڑا جس کی کھال اور بال بقد ہوں ۔

بورچہ جونی اور سنوئی مرگا نورچہ ہرچہ اسی جانی

۱۸۴۱ زینت الخیل ۱۳

[بور (۲) (رک) سے]

بورڈ

(راج ، سک ، م) صف

۱۔ لکڑی یا کسے مہات وغیرہ کا بنا ہوا تختہ (جسے سکن یا دوکھ وغیرہ پر لگا کر نام پنا لکھتے ہیں) ۔

خاص طہران سے باہر جہاں تک ہم آئے مکانیں اور مدارس کے بیت سے بورڈ ملے ۔

۱۹۱۲ روزنامہ سیاحت ۳ : ۱۵

۲۔ ایک بورڈ (رک) ۔

۳۔ (۱) سلاطین اور مہلتان کو پہلے کہتے تھے ، جس سے لوائٹ بورڈ (رک) ، (۲) رٹ ، گنا ، ہونا ، کھانا جو عموماً کتابوں کی جلد میں استعمال ہوتا ہے (فرہنگ آمدیہ ۱ : ۲۲۲) ۔

۴۔ انجن ، موٹر ، کس ، محکمہ کی موٹر انتظامیہ اور اس کے ارکان (عموماً فرانکس میں مستعمل ، جس سے : بورڈ آف انجینئرز ، بورڈ آف ڈائریکٹر وغیرہ) ۔

۵۔ مالی بنک کے معاملات حلے کرنے کے ایسے ڈائریکٹروں کا ایک بورڈ مقرر ہے ۔

۱۹۵۲ امن کے معاہدے ۵۹

۶۔ جہاز کی سطح ، جہاز کے کسی جانب کا تختہ ۔

جب لڑے ہوئے ہوتا ہے تو ان کو بورڈ پر چھوڑکا لیتے ہیں ۔

۱۸۸۹ ماہنامہ احسن ، اپریل ۲۶

۷۔ سزا کھانے کی سزا (نورالذات ، ۱ : ۲۹۵ جامع اللغات ، ۱ : ۵۱۸) ۔

۸۔ تختوں سے ڈھکنے والے یا تختوں پر جڑے کا عمل ۔

جب یہ سوزہ جاتا ہے تو تختہ سے نکال کر گلاس کر دیتے ہیں اور بورڈ کرنے کے بعد دوسری حالت لگاتے ہیں ۔

۱۹۵۰ جیم سازی ۱۲۵

[انگ : Board]

بورڈنگ

(راج ، سک ، م ، وقت ڈ) صف

حاشیہ ، کنارہ ، سرحد ، بورڈ (رک) ۔

آج کل کے فیشن ای ارا لا ہو گیا ہے ۔ بورڈ اور لپکوں کو کار چرائی سے زیادہ لڑکیاں پسند کرتی ہیں ۔

۱۹۲۹ شمع ، آیت : ۲۹۲

[انگ : Border]

— مشین (فٹ م، ی مع) امٹ

(جرم سازی) جڑے کو صاف کرنے یا رنگے کے کام میں جڑے کو تازے یا کسے کے لیے تختوں کی آبی مٹی یا آله، شکنجہ۔
عام طور پر آبپاشی کوالٹی چمڑوں کے لیے بورڈنگ مشین استعمال کی جاتی ہے۔

۱۹۵۰ جرم سازی ۱۳۶۰
[بورڈنگ + مشین (رک)]

بورڈر (و مع، فٹ ر) امٹ

ایک قسم کا کپڑا جو بودوں میں سوراخ کر دیتا ہے۔
دھان کے بودوں کی جڑوں میں دھان کے کپڑے لگاتے ہیں جن کو بورڈر کہتے ہیں۔
۱۹۵۰ زمین اور ذرا امٹ ۲۱۹

[Borer : انگ]

بورڈوا/بورڈوا

(و مع، سک ر، ضم زائم) امٹ

رک : بورڈوا
غالب کے جلدات اس بورڈوا محیط کے آہستہ دار تھیں۔
۱۹۶۵ مقام غالب ۹۰۰

بورسی/بورسی (و مع، و مع، سک ر) امٹ

رک : بورسی (پلیٹس)

بورٹی

(و مع، فٹ ر) امٹ

سہاک، ایک طرح کا نمک جسے سناڑ زیادہ تر زبورات کی تنقانی میں استعمال کرتے ہیں، بطور دوا بھی استعمال ہوتا ہے، کھانوں۔

نطق شیریں سے ترے بودے حلاوت گر عام کام میں خاق کے بورا پر بجاتے بورٹی
۱۸۵۳ ذوق ۳۳۲۰۵۰
[ع : ف : بورہ (= سہاک)]

بورک/بورک ایسڈ (و مع، کس ر، سک ک، ی مع، کس س) امٹ

اورون (غیر لازمی ٹھوس عنصر) کا سلول جو سیکائی وغیرہ میں بطور دوا استعمال کرتے ہیں۔

سلوشن سے بننے کو اچھی طرح دھوئیں اور ہم میں زنک یا بورک ایسڈ لگادیں۔
۱۹۰۳ اسٹہ معلومات مرغیانی ۵
[Boric acid : انگ]

بورنا (و مع، سک ر) ف م

چھوٹکنا، برکتنا، اہر اہر کر پتلی میں لہ چڑھا دینا۔
ایک ایک انج گھرا چہید ڈالکر کاربن پتلی سلطنت کا ایک چمچہ ڈھکا دو اور مٹی سے بور دو۔
۱۹۳۰ شہد کی مکھڑوں کا کارنامہ ۹۳
[رک : بور + ا : نا، علامت مصدر]

بورنا (۲)

(و مع، سک ر) ف م

(بھاری) بلیں وغیرہ کے لیے گولائی ڈولانے کو کھراڈ اور اکڑی کی مٹی مٹی چھلانسی کرنا (ا پ و ۱ : ۱۰۲ : ۱۰۲)۔
[رک : بور (۲) + ا : علامت مصدر]

بورنا

(و مع، سک ر) ف م (قدیم)

۱. ڈیونا، عولہ دینا، والی میں ڈالکر اہگونا یا تراکونا (پلیٹس)
۲. بد نام کرنا، شہرت میں ڈالنا۔

آخر کون بوالہوس نے سرور تم میں گھنچا نام داشتی کے پاروسب ان گدھوں میں بورنے
۱۰۱۸ دیوان آبرو، ۸۳
[رک : بورنا]

بورنگ (۱)

(و مع، کس ر، فٹ) امٹ

پانی یا قوت وغیرہ نکالنے کے لیے زمین میں مشینوں سے سوراخ کرنا۔
اوسے سے کسی چیز میں چھو کرنا۔

بورنگ انا گھرا کیا جائے کہ میٹھے پانی کی سطح آ جائے۔
۱۹۲۸ دیہانی اصلاح ۸۰۰
[Boring : انگ]

بورنگ (۲)

(و مع، کس ر، فٹ) صف

طبعیت اور باز گزرنے والا، برہان کن، کھلنے والا۔
عام طور پر یہ چند گھنٹے نہایت بورنگ ہوتے تھیں۔
۱۹۰۳ مقام اوج و فم ۳۳۳

[Boring : انگ]

بورٹی

(و مع، و مع) امٹ

لوا، پگی : وہ نے جس کا نام بتایا جائے : پانی، پور، ال (پلیٹس)
فرمنگ آئند راج ۱ : ۰۹۰
[ف]

بورٹی (۱)

(و مع، و مع) امٹ

۱. ایک قسم کا دھان جو مانج ابریل میں کاتا جاتا ہے۔
ایک قسم دھان کی ہوتی ہے جسے بورا کہتے ہیں یہ قسم سرسوں کے پھلنے کے وقت نہایت سبز رہتی ہے۔
۱۸۹۰ کشف الحقائق ۲۰۰۰۰

جاڑوں میں خشک بورا ان علاقوں میں پویا جاتا ہے جہاں برسات کے دوران میں سیلاب کے بعد پانی قائم رہتی ہے۔
۱۹۶۰ دوسرا پیمائش، مصدقہ ۱۸۰۰

[س : بورو بورٹی]

بورٹی (۲)

(و مع، و مع) امٹ

اوس اوج، دھنک (پلیٹس)۔
[س : بورو بورٹی]

ہورون (و.ج. و.ج. امث.)

ایک غیر دھاتی عنصر، ایک قسم کا مہاں مائل فلز جس میں آکسیجن ہمیشہ موجود ہوتی ہے۔

ہورون دوسرے سلسلہ کا پہلا عنصر ہے جو طیرانہ فلز ہائیڈرائڈز پیدا کرتا ہے۔

۱۹۳۰ غیر لامبائی کیمیا، ۱۸۷

[انگ : Boron]

ہورہ (۱) (و.ج. و.ج. امث.)

رک : ہورا (۲)۔

ڈیڑھ سیر ہورہ ڈال کر قوام پکائیں۔

۱۹۳۰ جامع الفنون، ۲ : ۱۲۶

ہورہ (۲) (و.ج. و.ج. امث.)

رک : ہوری۔

ہورہ ایک قسم کا نمک ہے کہ دو طرح کا ہوتا ہے۔ معدنی اور مصنوعی۔

۱۹۱۶ خزائن الادویہ، ۲۰ : ۲۳۷

[ف]

— ارمنی کس صفت (فت ۱، سک ۲، فت ۳) امث۔

’ہورہ‘ کی ایک قسم، ایک قسم کا معدنی نمک جو سفید جالی دار اور شفاف ہوتا ہے۔

شور زمین سے نمک اور ہورہ ارمنی اور پھٹکری پیدا ہوتی ہے۔

۱۸۷۷ معارف المخلوقات اردو، ۲۸۰

میرزا منقی، ترجمہ، ہورہ ارمنی وغیرہ ہورون لے کر کوٹ چھان لیں۔

۱۹۳۶ شرح اسباب (ترجمہ) ۲۰ : ۱۸

[ہورہ + ارمن (— آذربائیجان کے پہاڑی علاقے میں ایک مقام کا نام) + ی، لاحقہ نسبت]

ہوری (۱) (و.ج. و.ج. امث.)

۱۔ کیموں یا جو کے کپلے دالے جو اس طرح ہوتے جاتے کہ ان کی گھٹلی نہ ہوتی۔

اور تو اور صبح چنے ہوریاں بیچنے والے سب ہتھو ہوتے ہیں۔

۱۹۲۳ احیاء ملت، ۲۶

۲۔ اہل کا گھٹلی نہ اٹھار یا جٹو جو اہل میں بتنا شروع ہوا ہو (ا.پ. و. ۶ : ۱۲۹)۔

[ہوری : ہوری]

ہوری (۲) (و.ج. و.ج. امث.)

ہورا (۱) (رک) کی قابلیت، یا کل عورت۔

تمامی لوگ منجہ ہوری کہیں دی حرد گم کردہ و معنوں کہیں دی افضل جہانگوی، بکٹ کہانی، ۱۰

۱۶۲۵ کوئی ہوری ہوی کوئی دوا کی کسی کو ہوی تو بارہ زندگانی

۱۷۹۷ عشق نامہ، نگار، ۱۳۲

ہوری (۱) (و.ج. یا قسم ب، غم و) صفت (قدیم)۔

رک : ہورا (۱)۔ ہوری (رک)۔

بدم خود ہندم ہشیار ہاش صحبت انیار ہوری ہات ہے

۱۲۶۵ بابا فرید شکر گنج (پنجاب میں اردو، ۲۳۱)

ہوری (۲) (و.ج. امث.)

(انجاری) لکڑی کے درزوں میں بھرنے کا وہ مصالحہ جو لکڑی کے ہرادیے سے ہٹا ہوتا ہے (ا.پ. و. ۱۵ : ۱۵)۔

[ہور (رک) + ف : ی، لاحقہ نسبت]

ہوری (۳) (و.ج. امث. : ہوری)

رک : ہوری۔

ہلم کی ساخت ایک لمبی نوکدار شام یا ہوری ہے جو شہر لنگائی جاتی ہے

۱۸۴۶ رحالہ ہانک بنوٹ، ۳۵

[۲]

ہوری (۱) (و.ج. امث.)

۱۔ ہورا (۱) (رک) کی تصغیر۔

ان لوگوں کی پونجی جس کے بدلے میں انہوں نے غلہ مول لیا ہے انہیں کی ہوریوں میں رکھ دو۔

۱۸۹۵ ترجمہ قرآن مجید، قدیر احمد، ۳۳۲

اڑنا ہے ہار تھپا تھپا جو انہیں

بالو کی یہ ہوریاں ہیں انسان نہیں

۱۹۳۶ سبیل و سلاسل، ۱۸۵

۲۔ الحاج وغیرہ کا کوئی ڈھاتی تہن من کے قریب وزن (جو ایک ہوری میں آتے)۔

آج کل وہ دور دراز دیہاتوں میں گندم بولی نہیں جاتی بلکہ ٹوبہ، ہوری، پنڈ اور پٹروا وغیرہ سے غاہی جاتی ہے۔

۱۹۷۲ ماہنامہ فکر و نظر، جنوری، ۵۳۲

۳۔ تھولا یا تھلی جس میں مہاجن دوہہ رکھتے ہیں (پیش)۔

ہوری (۲) (و.ج. امث.)

اٹھتا ہوا اناج بالخصوص جو یا کیموں (پلیوس)۔

[ہوری : ہوری]

ہوریا (و.ج. سک. ر. امث.)

۱۔ کھجور کے پتوں یا کسی اور نبات سے بنا ہوا فرش یا استرو، چٹائی۔ نہ کام آئے تھو صفحہ منے ہوریا برابر ہے زر بخت ہور ہوریا

۱۶۵۷ گلشن عشق، ۳۶

ہوریا پھیل کر بچھا نہ کھو کوئے اس میں کھڑا رہا یکسو

۱۸۱۰ میں، ک، ۱۰۱۱

کوئی ہاے قنعت سلیمان اگر مقدر میں گر ہوریا ہے تو بیچ

۱۹۳۲ بے نظیر، کلام بے نظیر، ۲۹

(ii) اندر مل ہوئی ہوئی یا بٹ سن کا بنا ہوا فرش ، ٹاٹ ۔

اور نقایہ قوم کی ہے منزل آخر قریب
گھٹ کے کھار سے دن پر بوریا ہوئے ترلو

فرحت ، مضامین ۳۱ : ۹۸

[ف]

— ہاف

جٹائی بنانے والا کاریگر ، ٹاٹ بننے والا صانع ۔

اس فکسے میں بوریا ہاف لوگ . . . آکر کاروبار کرتے ہیں ۔

تحقیقات چشتی ۶۹۶

[بوریا + ف : ہاف ، ہافیدن (= بنا) ہے]

— بدھنا

(- ق ت ب ، سک دہ) املہ

اثاث الیث ، مفلسوں اور مسکینوں کے گھر کا سامان ، انکسار کے طور پر
اول دولت بھی اپنے لیے کہہ دیا کرتے ہیں (دریائے لطافت ۸۲) ۔

پیشہ ور تمام دن کے تھکے ماندے اپنا بوریا بدھنا ڈالے خوش خوش
گھر پہنچ گئے ۔

انتخاب لاجواب ، ۵ مارچ ، ۱۹۲۰

[بوریا + بدھنا (رک)]

— بدھنا اٹھانا

مجاورہ

چلے جانا ، رخصت ہونا ۔

میان آزاد کرو ۔ سفر کی دہن سہاوی اور حضرت نے بوریا بدھنا
اٹھانے کی تمہرائی ۔

سوانح آزاد ، ۱۰ : ۱۹۹

ہے بس اس دنیا کی اتنی زندگی اے مسافر بوریا بدھنا اٹھا

تجلیات عشق ، ۲۶۳

— بدھنا باندھنا

مجاورہ

اپنا سارا سامان سوٹ کو رخصت ہونے کے لیے تیار ہونا ۔
ان حضرات کے ہاتھوں مجھے بوریا بدھنا باندھنا پڑا ۔

جہانگیر ۶۶

— بدھنا سمبھٹنا

مجاورہ

رک : بوریا بدھنا اٹھانا ۔

کسی کا سر ٹوٹا کسی کی ناک شہید ہوئی کسی کے بلا ارادہ بوریا
بدھنا سمبٹ خدا گنج کی راول ۔

اردو پنج ، لکھنؤ ، ۹ ، ۳۶ : ۵

— بدھنا سنبھالنا

مجاورہ

رک : بوریا بدھنا اٹھانا ۔

مسجد میں عاشقوں کے جو مردے اٹھائے
بولے یہاں سے بوریا بدھنے سنبھالے

سین بوشال ، ۱۲۶

اب ٹال مٹول کا گزر نہیں جاہوں منظور نہ ہو وہ اپنا بوریا بدھنا
سنبھالے ۔

پریتم چند ، پریتم پتیس ۱۰ : ۱۸۲

— بستر باندھنا

مجاورہ

رک : بوریا بدھنا باندھنا ۔

فرانس کو آئے ہیں سے بوریا بستر باندھ کر رخصت ہونا پڑا

گوریلہ جنگ ، ۶۹

— بستر جھانا

مجاورہ

مستطاب قہام کوٹا ، دھولا دھنا ، اضمینان سے بستر کوٹا ۔

آئے دن کی بیماریوں اور لڑکی کی تعلیم کی فکر نے مجھے پہل میں
بوریا بستر جھانے لے دیا ۔

سوانح عمری و سحر نامہ ، جلد ۱ ، ۸۰

— بستر گول کرنا

مجاورہ

رخصت ہو جانا ، چھوڑ کر چلا جانا ، نکل جانا ۔

اے بھی ریاست سے اپنا بوریا بستر گول کرتا ہی پڑے گا

روزنامہ جنگ ، کراچی ، ۹ جنوری ، ۱۹۶۹

— بغل میں ڈالنا

مجاورہ

چلے جانا (بوریا لٹات ۱ : ۶۹۳)

— پوش

(- و ب) صفت : املہ

ٹاٹ کے کوڑے لپٹنے والا ، سوا کھار کا لباس پہننے والا ؛ مفلس ، فقیر ،
درویش نامہ ۔

داع ہونہ کوڑوں کر کہ میں درویش یارو جب نہ آتے

بوریا پوشوں ہی میں وہ شعلہ سو پاتا ہوں میں

میر ، ۱ : ۲۵۳

[بوریا + پوش ، رک : پوش]

— نشیں

(- ق ت ب ، ی مع) صفت : املہ

ٹاٹ یا بوریا سے فرش پر اٹھنے والا ؛ غریب ، مفلس ، درویش ، حقور ؛
کوٹہ نشیں ۔

اس بوریا نشیں کا دلا میں فرید ہوں

جس کے لایاں زہد میں ہوئے لایا تسنیں

غزل مجموعہ ، ۱۰ : ۲۹

زر بخت سے مشعا جنہیں دست مرگ لے

سب بوریا نشیں کو میسر گھانا وہ کوچ

چمشستان ، غلجہ حل خاب ، ۲۷

[بوریا + نشیں ، نشیں (= پٹھنا) ہے]

بوریت

(و ب ، کنس و ، ق ت ب) املہ

بے کلمی ، طاعت اجاٹ ہونے کی کیفیت ، دل و دماغ پر بوجھل پن کی
صورت حال ۔

حاجہ کی تقریر نے جلسے میں اسے سب بوریت پڑا کر دی

آدین اور ، ۳۶

[بور (ب) (رک) + ا : بٹ ، لاحقہ کیفیت]

پورھا (ولین، وقت، صف)

رک: پورھا (۰)

اس شہر میں بعض حکام اسے پورٹ دیا، دیرانی آئے کہ تمام رکلائے ان کے اجلاس پر آنا جانا ترک کر دیا۔
۱۹۱۲ اور پنج، ایکھڑ، ۹، ۲۳، ۲۴

پورھا (ولین، وقت، صف)

پورھا (رک) کی قابلیت

سیاہ کٹا، اس کی گٹا رنگ دیگر پورھی کٹیا صبح و شام کرتے تھے۔
۱۸۹۶ قورج نامہ، ۶۵۰

پورھا (ولین، وقت، صف)

زین پر بھانے والی موٹی یا دیوار وغیرہ پر چڑھنے والا ہودا، بیل (پلیٹس)۔
[پورھا (رک) منور]

پورھا (ولین، وقت، صف)

رک: پورھا

تھا کوٹلا جو پہلے موڑ کا چھاڑ اب بار کا بار پورھا کا چھاڑ
۱۸۳۱ من موہن، واروق، ۳، الف

پورھا (ولین، وقت، صف)

پورھا (۰) (رک)، دیوانہ، راتھی (پلیٹس)

پورھا (ولین، وقت، صف)

(نہی) (نہی) کی ایک اسم، ٹھک (مصطلحات ٹھکی، ۳۰۰)

[غالباً پورھا (۰)]

پورھا/پورھا (ولین، وقت، صف)

پورھا: پورا، ٹوٹا، بھولا، پورھا (پلیٹس)

[پورھا (۰) پورھا]

پورھا (۱) (ولین، وقت، صف)

رک: پورھا (۲)

دانی تیری شہوت نے پورھے آوی

آویکھے انکھیاں رو رہ پورھے آوی

۱۹۵۶ گلشن عشق، مصری، ۲۱

پورھا (۲) (ولین، وقت، صف)

پورھا (رک)، ایک سوڑی جس کی پھلیاں بہت بلی اور ہا، الحج تک اس میں ہوں ہیں: سیم، باللا، اوریا وغیرہ (پلیٹس) جام جہاں نما، ۱: ۵۳۔
کنول وغیرہ کا ڈوڑا

کولی نے پورھے میں سمیر پریت سمایا ہے

۱۸۹۶ جگنیشتم (ترجمہ)، ۱: ۱۱۲

[پورھا (۰) پورھا]

پورھا/پورھا (ولین، وقت، صف)

پورھا (رک) (پلیٹس)

پورھا/پورھا (ولین، وقت، صف)

(ولین، وقت، صف، مذ، مٹ)

اسے برگ، دھا، دھڑا ہوا، گنجا/نہی، منڈی ہوی، گنجن

تری کٹ چوٹی کروں پورھا اسے فکر ہے سحر کے نور کی

۱۶۸۲ رضوان شاہ و روح افزا، ۱۲۲

[غالباً، پورھا (= پورھا) (رک) ہے]

پورھا (ولین، وقت، صف)

کچھ ہونے کی حالت، گنج

اس لحاظ کرتے ہیں کہ قایم پورھا پورھا نہ ہوتے

۱۸۹۰ نسخہ عمل طاعت، ۲۹۲

[پورھا + ا: پورھا، لافظ کریمیت]

پورھا (ولین، وقت، صف)

(نہی) کھڑے ہو جکڑے یعنی ایک اسم کے پور کے دیکھنے کا

شکون (جو ایک خیال کہا جاتا ہے) (اپ، ۸، ۱۰۳)

[مقامی]

پورھا (ولین، وقت، صف)

اسے ولوی، ہلا، برا اعمق، گھاسڑ، خبطی، قاتر العن

ہاں مساوات کو تو مانو ہے پھر کیوں دیتا

ہم مسلمان نہ ہوتے اگر ایسے پورھا

۱۸۹۹ دیوانجی، ۳: ۲۹۲

نماشاں سب سے چکے تھے کہ یہ نقل محفل ہیں فرے پورھا

۱۹۲۰ خان صاحب، ۲۰۲

[پورھا (= پورھا) ہے]

پورھا (ولین، وقت، صف)

ڈوڑا، پوری ہونا، غوطہ کھانا (پلیٹس)

[پورھا (۰) پورھا]

پورھا (ولین، وقت، صف)

ڈوڑا، پوری ہونا، غوطہ دے کر کرکڑا (نورالذات، ۱: ۶۹۲)

[پورھا (۰) پورھا]

پورھا (ولین، وقت، صف)

زین کا ایک باب، کوڑی کا ہسواں حصہ (پلیٹس)

[پورھا (۰) پورھا]

پورھا (ولین، وقت، صف)

پورھے کے اوپر کا بھال (لوک سے اور شروع ہونے تک): لوک جو چھڑی

کے سوت پر لکائی جائے

— آڑھا —

بوڑھا (نور اللغات : ۱ : ۲۹۶)۔

[بوڑھا + آڑا : آڑا (رک)]

— بالا —

صفت

جھوٹا ، بڑا ، حقیر و کبیر ، بوڑھا بھٹ ، ہر شخص ، ہر منسلک ۔
دیکھئے گیارہ رنگاں کو جو کوئے بھالا جیتا نہ پہنچے گا کوئی بوڑھا والا
۱۸۷۸ سنن برہنہ : ۵۶

[بوڑھا + بالا (رک)]

— بالا برابر —

بوڑھے اور بچے کی علی دکان ہوتی ہے ، دونوں دکانیں غیر گہری کے
محتاج ہوتے ہیں ۔
بوڑھا بالا برابر ہیں زمانہ ہے

۱۹۲۳ صفحہ پوری : ۷۰

— بڑا —

امد

۱۔ رک : بوڑھا ۔
حشد کے عہد میں تو ۔ بوڑھے بڑے کا سب کوئی ادب اور
بڑائی دیکھتا ۔

۱۸۲۵ سیر طشت : ۳۰

۲۔ والی وارث ، سرپرست ۔
کوی سر پر بوڑھا بڑا نہ تھا ۔

۱۸۰۳ داغ و پیاہ : ۷۰

[بوڑھا + بڑا (رک)]

— بوبک —

(-) (مع ، فت ب) صفت

۱۔ وہ بوڑھا جو بڑا حرص ہو (نور اللغات : ۱ : ۲۹۶) ۔
۲۔ بولوف بڑھا ، ہر لالہ (فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۳۲۳) ۔
[بوڑھا + بوبک (رک)]

— پنا —

(-) (فت ب) امد

بوڑھا ، بوڑھائی کی عمر ۔
بوڑھے ہونے کے اندر شبہت میں ہے تفاوت

۱۷۹۱ دیوان لالی : ۹

[بوڑھا + پنا : پنا : لافحہ کتبیت]

— ہونگ —

(-) (وین مع) صفت

بے وقوف بھلا ، وہ بھلا جو مٹھا گیا ہو اور ات نہ سمجھے (نور اللغات : ۱ : ۶۵) ۔
[بوڑھا + ہونگ (رک) = ہونگا = کھوکھلا بالسر]

— بھوس/بھوس —

(-) (مع / مع مع) صفت

بہات بوڑھا ، ہر اناوت جو بالکل ناتوان اور کدوڑ ہو گا ہو ۔

بھوسے کا جرنے ایسا زبردست وار تھا
بوڑی فلک وہ سبہ اہدا کے بار تھا

۱۸۵۵ میر غنیمت ، مجموعہ مرثیہ صمیر : ۱ : ۳۰۷

دستور تھا کہ صالح کی گفتگو کے وقت ہر ایک فریق دوسرے کی طرف
بھوسے کی بوڑی رکھ کر بیٹھتا تھا ۔

۱۹۲۸ سلیم ، اہادات سلیم : ۳۲۳

[۱۰ : بوڑی بھو]

— بوڑی (و مع) امد —

شخص کی بوڑی (نور اللغات : ۱ : ۶۵) ۔

[بوڑا (رک) کی تانیث ؟]

— بوڑیا (و مع ، سک ژ) امد —

غوطہ خور ، غواص ، غوطہ لگنے والا شخص (النگش اینڈ لیکچرل
فرز : ۲۰) ۔

[بوڑیا بھیا]

— بوڑہ (و مع) امد —

بوڑھا (رک) (جامع اللغات : ۱ : ۵۱۹) ۔

[بوڑہ بھو]

— سہاگن —

(-) (و مع ، سک ژ ، ضم س ، فت گ) صفت

وہ عورت جس کا بوڑھاپے تک سہاک ہاں رہے یعنی بیوہ نہ ہو (عذر اور
سہاک ہاں رہنے کی دعا جو بوڑی بوڑھی عورتیں اپنے سے چھوٹی عورتوں کو
دیتی ہیں) ۔

۱۸۷۳ ہر دور دار بوڑہ سہاگن ۔ یہ تمہارے ساتھ اور کون ہیں ؟
مجالس النساء : ۱ : ۱

۱۹۲۰ نانی جان سلام ! بوڑی ہوئے کہا ، بیٹا جیتی رہو ، بوڑہ سہاگن ہو ۔
مقامین فرحت : ۲ : ۱۳۲

[بوڑہ + سہاگن (رک)]

— بوڑہ (و مع ، سک ژ) امد —

بوڑکا درخت (رک : بڑ) ۔

پیار دیواری قبر شیر علی کے باہر گوشہ کنکری میں ایک چاہ کنول مع
درخت بوڑہ موجود ہے ۔

۱۸۶۳ تحقیقات چشتی : ۵۵۶

[بوڑ (رک)]

— بوڑھا (و مع) صفت : امد : امد : بوڑھی —

وہ شخص جس کی جوانی گزر چکی ہو ، سن رسیدہ آدمی ۔
ملا ایک روز منجہ کو ناگہانی بوڑھا سا ہنگ پر ہن گئی گہانی
طالب و مریدی : ۳۰

۱۸۸۷ ایک بوڑھا آدمی اور کچھ لڑکے اس کے قریب ہیں ۔
خیابان آفرینش : ۲۵

یہ جوانی اور شعلے میں یہ بوڑھا مضبوط ، تمہاری عمر پارسائی کو
بہت دن بڑے ہیں ۔

۱۹۲۸ آخری شمع : ۷۷

[۱۰ : بوڑھا بھو]

اب تو خاوت میں ہلائی اس کو تو ڈرنا ہے کیوں
ایک تو وہ ہے ایسی اور بوڑھا بھوس ہے
۱۷۹۸ سوز، ص ۲۲۳
تو جوانی میں تم پر بوڑھی بھوس صاف کوئے کی بن گئی ہو گھولس
۱۸۸۵ مثنوی عالم ۱۵۰
وہ بہت بوڑھا بھولس ہو چکا تھا اور اس کے ہاتھوں میں رعشہ تھا
مگر وہ ہم کو کھڑا رہا
۱۹۵۹ آگ کا دیا ۲۰۰
[بوڑھا + بھوس (رک)]

— ٹھوڑا (— و ج) صف ۱ امد
رک : بوڑھا ٹھوڑا
بوڑھے ٹھوڑے ہون گئے آپ، میں تو ہیش سال کا جوان ہوں
۱۹۷۰ یادوں کی برات ۵۰۱
[بوڑھا + ٹھوڑا (رک)]

— لہڑا (— ی ج) امد، مٹ : بوڑھی ٹھوڑی
بوڑھا، ضعف
ان جوانوں کے ہلے ہم بوڑھے ٹھوڑوں پر آت نہ آوے
۱۸۲۵ سہر عشرت ۱۲۵
پرازی اور پر ابوی کو صبح سے شام تک بیسیوں بوڑھوں ٹھوڑوں
کو دیکھنے کا اتفاق ہوا ہوگا
۱۹۳۶ راشد الخیری، نالہ زار، ج
[بوڑھا + ٹھوڑا (رک)]

— جانے کیا بالا جانے پیا کھاوت
بوڑھا آدمی کام کو دیکھتا ہے اور بچہ ہار جھکتا ہے، مہرت بالاوہ
آپس ہوں (ماہور : نعم الامثال، ۱۰۰۳)

— چو چلا/چوچلا (— و ج، سک چ / غنہ) امد
بوڑھے آدمی (مرد یا عورت) کا شہوہ یا تھرا
میکر حوراج ہے وہ کس سے کہوں بوج میں بوڑھے چوچلے یہ مہوں
۱۸۸۵ مثنوی عالم ۱۷۰
فلو کہ یہ اس نکلتی ہے، بوڑھا چوچلا ایسا لہی ہے
۱۹۰۱ راقم، عقد تریا، ۲۶
[بوڑھا + چوچلا/چوچلا (رک)]

— چوچلا جٹارے کے ساتھ کھاوت
تب کو دہوتے اور میں ہلائی کھانا، مرے کو تو بیٹھے ہیں اور پور پورانہ
لاؤ کوئے ہیں (فرہنگ آسیدہ، ۱۰ : ۲۱۲)

— چوٹا (— و ج، مٹ) امد
اوڑھیں عورت کا سینہ سر ہالا سے بال : بوڑھا، پرانہ سالی
کبھی میں بوڑھے چوٹے پر وہ مہربانیاں
پڑھوا کر آج ساس گنہگار کا مزاج
۱۸۶۵ جان صاحب، ۱۲۶
بوڑھے پرانے یہ اس غصہ کا کھار آئے دیکھتی ہے سو سو بار
۱۹۲۰ شاہ نامہ (۳) ۵۷
[بوڑھا + چوٹا (رک)]

— چوٹا منڈا (— و ج، مٹ) امد
بوڑھے میں (عورت کی) ذلت ہونا
کبھی کسی کا سایہ چھینا نہ پر جائے تو یہ بوڑھا چوٹا کورے
استرے سے مٹ جائے
۱۸۸۵ مزم آخر، ۸۲

— چوٹا منڈوالا (— و ج، مٹ) امد
(عورت کو) بوڑھے میں ذلیل کرانا
میرا کیا بوڑھا چوٹا منڈوالے گی میں تیرے منہ نہیں لگتی
۱۹۲۲ نور القادس، ۱۰ : ۶۹۳

— چوٹا بلانا (— و ج، مٹ) امد
(عورت کا) بوڑھے میں حوالی کی طبع لازخیزے دکھانا
بوڑھا چوٹا بلانا موم کی مریم اے شمع
جلی ری چل صبح ہوئی اب تو کہیں راہی ہو
۱۸۱۸ انشا، ک ۲۰۳
(روایتی طویر) سرار جن سوار ہو جانے کی حالت میں جم کر بٹھنا
اور بال نکھرا کر جھومنا
بیشک میں بیشہ بوڑھے چوٹے کو حب ہلایا
تب شیخ سدر اس پر امساک کیا آہ
۱۷۸۰ سودا، ک ۱۰ : ۳۳۰

— خیراٹ (— و ج، مٹ، ر، ا، مٹ) امد
میرہ کار بوڑھا، جہاندہ اور کہیں حال شخص، ایسا پوشیدہ بوڑھا
آدمی جسے دھوکا دینا آتا ہے (فرہنگ آسیدہ، ۱۰ : ۲۲۲)
[بوڑھا + خیراٹ (رک)]

— ڈرائے مرنے سے جوان ڈرائے بھاگنے سے مقولہ
بوڑھا آدمی دل بڑ کر مرنے کی دھکی دیتا ہے اور جوان دھمکتا ہے کہ
میں گھر چھوڑ کر چلا جاؤں گا (نعم الامثال، ۱۰۴)
مثل مشہور ہے کہ بوڑھا ڈرائے مرنے سے اور جوان ڈرائے بھاگنے سے
میاں کاو جو آگے چل کر پھر سی کوئے ہوئے تیسے میں آگھر سے نکلتے
۱۹۲۳ دل کی چند عجیب ہستیاں، ۱۶۶

— ڈھونگ (— و ج، مٹ) امد
وہ کم غیر لڑکی جس کا دل لہتا ہو
وہ ہنسکر اولیں اولی ہوی یہ بوڑھا ڈھونگ پڑھنے کو جانے کی
۱۹۲۳ نور القادس، ۱۰ : ۶۹۳
[بوڑھا + ڈھونگ (رک)]

— ریش (— و ج، مٹ، ر، شد پ بقت) امد
رک : بوڑھا بھوس
آج کئے جلسے میں سبھی عورتیں ہوں فرامد مسج دھج کی ہوں، بوڑھی
رہٹ ایک ہوں ہوں تو حضور بد دماغ ہو جائیں گے
۱۹۲۴ نور القادس، ۱۰ : ۶۹۳
[بوڑھا + ریش (رک)]

— طوطا ٹیں ٹیں کرے با کاٹ کھائے کھاوت

بوڑھے آدمی پر نصیحت کارگر نہیں ہوتی وہ اپنی عادت کے مطابق اس کرے گا (معاذات اللہ، سبحان بشر، ۱۹۰۷)۔

— غمزہ (— قٹ غ، سک م، قٹ ز) اند

رک : بوڑھا جو جلا

نام کے لئے غزل کی ایجاد ان سے بھی بہت پہلے بڑیگی نہیں لیکن انصاف یہ ہے کہ وہ قدما کے بوڑھے غمزے ہیں۔

۱۹۰۷

شعر العجم ۱۰ : ۲۲۹

[بوڑھا + غمزہ (رک)]

— کھپاٹ/کھپٹ (— قٹ کہ، شد پ، شد پ، قٹ) اند

اہانت لکھا، ہر لکھوت (فرہنگ آصفیہ، ۱۰ : ۲۳۰، و نور اللغات، ۱۰ : ۱۹۳)۔

[بوڑھا + کھپاٹ، کھپٹ (رک)]

— کھنک/کھنکر (— قٹ کہ، شد پ، قٹ ک) سرف

اہانت بوڑھا (نور اللغات، ۱۰ : ۱۹۳)۔

[بوڑھا + کھنک/کھنکر (رک)]

— گھاگ اند

رک : بوڑھا خراگ

کوئی بڑے بڑھے لکھے ہرے دھڑلے خراگ بوڑھے گھاگ یہ کھراگی لاتے ہیں۔

۱۸۰۳

[بوڑھا + گھاگ (رک)]

— گھوڑا لال لنگام کھاوت

رک : بوڑھی گھوڑی لال لنگام (جو عموماً مستعمل ہے)۔
دوہا بھی انتہائی ساری عمر میں ایک ہی دفعہ بنتا ہے اور اسی میں کچھ لطف بھی ہے ورنہ بوڑھا گھوڑا لال لنگام۔

۱۹۲۰

لغت جگر، ۱۰ : ۹۰

— منہ مہاسا لوگ آنے (— کمیں) کھاوت

رک : بوڑھے منہ مہاسے (جو زیادہ مستعمل ہے)۔
بوڑھاپے میں دودھ پینے لگی، بڑی باگی ہو گئی وہی مثال ہوں، بوڑھا منہ مہاسا لوگ کہیں مناشا۔

۱۹۰۱

راقم، عقد ثانی، ۱۶۹

— فخر جنازے کے ساتھ کھاوت

رک : بوڑھا جو جلا جنازے کے ساتھ۔
تنگ گرمقن قبر بوڑھا فخر، جنازے کے ساتھ اسی کو کہتے ہیں۔
لطائف عجیب (افادات غائب، ۱۰ : ۲۹)

۱۸۶۵

— فخر بلانا

رک : بوڑھا جو لانا بلانا۔
شیخ نے سامنے پروانوں کے بوڑھا لکھا، لانا، پوتا دیوان فیض، ۱۰ : ۷۷

۱۸۶۶

بوڑھا/بوڑھاپن/پنا

(ضم ب، غم و، قٹ پ، اند)

ضعف کا عالم، ہری۔

جوانی ملی خاک میں تھا بوڑھا

بوڑھاپے میں بھی یہ خرابی اب آتی

۱۷۲۲

کرلی کھانا، ۷۰

[بوڑھا (رک) + ۱ : پنا/پنا، لافقہ کیفیت]

بوڑھنا

(و مع، سک ژد) ف م

اوتنا، کہاس سے اوج الگ کرنا (اپ ر، ۲۰)

[بوڑ (رک) +]

بوڑھوتی

(ضم ب، غم و، وین) اند

رک : بوڑھوتی

و

بوڑھو

(ضم ب، غم و، وین) اند

بوڑھے کی تصویر

و

۱۹۲۵

ان کی جگہ ہمارے بوڑھے مسٹر لائڈ سارج پوتے نو سبیل و سمیت کرے

(اودہ پنج، لکھنؤ، ۱۰ : ۱۰۰، ۱۰ : ۱۰۰)

و

بوڑھی

(و مع، اند)

بوڑھا (رک) کی حالت (مع یعنی حالت)۔

جو نوجوان ہے طوائف وہ بوڑھی کہلاتی ہے

جو بوڑھی بھوس ہے بارہ برس کی لڑکی ہے

۱۸۳۰ نظیر، ۱۰ : ۲۵۰

— آڑھی سرف

رک : بوڑھا آڑھا

بھلا میں بوڑھی آڑھی میری فرمائشیں کیا اور میں کیا

۱۹۰۱ امیر و خان لکھا، ۱۰ : ۷۰

— بوڑھی اند

بوڑھا یعنی عورت

فن کمال اس سے اڑ کر اور کیا ہو گا کہ ساتھ سالی کی بوڑھی بوڑھی

عزتوں میں سولہ سال کی حسین و لوجیز لڑکی کا جین و جہاں

۱۹۲۳ مقالات ماہ، ۳۱

[بوڑھی + ۱ : بوڑھی، اند]

— بکری ہنڈار سے تھنھا کھاوت

نا طاقی کے باوجود طاقتور سے ابھرتے ہیں (ماشورہ، نظم الامثال، ۱۰ : ۱۰۰)۔

— جروا نام تختیجہ کھاوت

نادر شاہدار ہے لیکن اوصاف بالکل لافق ہیں (عزیز اللغات، ۱۰ : ۱۰۰)۔

بوزھ کی ریاضت ایک مشقت ہی مشقت ہے، مثل مشہور ہے کہ بوزھ طوطے نہیں بڑھتے۔

۱۸۹۵ مذاق العربین ۳: ۵۲۶

آپ اب بولا کیا بڑھیں گے۔ بوزھ طوطے بھی کہیں بڑھا کرتے ہیں۔

۱۸۹۲ خدائی فوجدار ۱۳۳

یہ مثل یوں بھی ہے بوزھ طوطے قرآن نہیں بڑھتے۔

۱۸۹۱ فرہنگ اثر ۲: ۲۰۳

— کلاوات کی کون سننے مقولہ

محتاج کی نصیحت ہر کوئی عمل نہیں کرتا، مقولوں کی اچھی بات یوں کوئی نہیں مانتا، (نجم الامثال ۱۰۵)۔

— منہ مہاسے کہارت

بڑھاپے میں جوانی کی یا جوانی میں بڑھاپے کی ہٹ۔

ہوتے ہیں دخت رز پر شیع عاشق مثل سچ ہے کہ بوزھ منہ مہاسے

۱۹۰۵ یادگار داغ ۱۴۸

— منہ مہاسے لوگ چڑھے (— چلے / دبکھیں) قماشے کہارت

بڑھاپے میں جوانی کے اعمال سوچے ہیں۔

جو ایسی حال ہے تو آج کے نویں دسویں مہینے بڑی بوبگم کی گود میں

چاند سا بیٹا کھیلتا ہو گا، بوزھ منہ مہاسے لوگ دبکھیں قماشے۔

۱۸۹۳ ہیں کہاں ۱۴۱

یوں ہیں چوچلے نگہاری ہو، بوزھ منہ مہاسے اور لوگ چلے قماشے۔

۱۹۳۳ ایوان الشیاطین ۳۱۵

بوزھیا (و مع، سک زہ یا غم ب، غم و سک زہ) امث۔

بوزھ (رک) کی تصغیر تھیر کے لیے، رک: بڑھا (پلٹیں)۔

بوز (و مع) امث۔

وہ گھوڑا جس کے مونے جسم و جلد سفید مہلا ہن دہنے ہونے و گوشہ ہاسے

چشم و خصیتیں سرخی مائل و مونے دم و ابال کم سفید ہو (رسالۃ الموقر،

۲۸۰۲)؛ شعلہ رنگ گھوڑا جس کی رنگت میں کل انار یا زعفران کے رنگ کی سر

چھلک ہو، (آپ و، ۱۳، ۵)۔

اور اس کے بعد ہر البق ہے اور بوز و لیکن بوز وہ جو ہو قرہ قول

۱۴۹۵ فرس نامۃ رنگین ۸

بوزان پلنگیہ پوش... وہ قن چشم بن گئے۔

۱۸۲۴ ہستیا حکمت ۱۲۰

[ف]

بوزا (۱) (و مع) امث: امث: بوزہ۔

ایک قسم کی ہائی شراب جو چاول، جو یا جینے (ازن) سے بنائی جاتی ہے۔

بڑی سیدی کھجوری قازی و بونگ و بوزا

کہا ہے مجھے سوا ب سوں کرتی ہے بس سندو دست

۱۶۹۴ ہاشم، ۴۵

— ڈھڈو (— و ت، ڈ، و مع) امث۔

انہات بڑھیں، بوزھ بھوس (نورالکلمات، ۱: ۶۹۲)۔

[بوزھ + ڈھڈو (رک)]

— عید (— ی مع) امث۔

وہ عید جو رمضان کے پورے تیس روزوں کے بعد آتی ہے، (جامع اللغات،

۵۱۹)۔

[بوزھ + عید (رک)]

— گھوڑی لال لگام کہارت

بڑھاپے میں جوانی کا سنگھار یا بچرے، اس آرائش جس کی عمر متعلق

۱۹۰۵

پچاس برس اس کی عمر ہو گئی اب کہوں چوچلے نگہار ہو ہے

بوزھ گھوڑی لال لگام

۱۹۶۱ ۲۸۸

بوزھنے (و مع) امث۔

بوزھا (رک) کی جمع یا معبرہ حالت، ترکیزات میں مستعمل۔

— بارے خلی دوارے کہارت

بوزھے اور بڑے سالن کی تلاش میں ادھر ادھر گھومنا کرتے ہیں

(نجم الامثال ۱۰۳)۔

— چونڈے کی لاج رکھنا معاوردہ

(عو) بڑھاپے کا ایوم وقرار رکھنا، بڑھاپے میں لذت اور جوانی سے

معفوٰ رکھنا۔

انہ انہا کر رہ کہتی ہوں اللہ بوزھے چونڈے کی لاج رکھو تو

۱۸۹۴ عبیر ہندی ۶۵

— خصم کی جبرو (جوے) گلے کا ڈھولنا کہارت

بڑھاپے میں نادانی کرنے کا نتیجہ زن مردی ہونا ہے۔

بیچارے صبح کو گود میں دبا کے حلوٰتی کی دوکان پر پہنچے، دلائے

لے جانے سچ ہے بوزھے خصم کی جوے گلے کا ڈھولنا۔

۱۹۳۱ اوردہ پنج، انکھڑو، ۱۶: ۳

— طوطے بھی کہیں بڑھا کرتے ہیں / طوطے بڑھیں قرآن

— طوطے قرآن نہیں بڑھتے / طوطے نہیں بڑھتے کہارت

بڑی عمر میں غلام یا ادب حاصل نہیں ہوتا،

بہجتی تھی بنگ بوزہ اور شراب کرفی تھی عشاق کو رسوا عراب
۱۷۱۳ قالز ۲۰۹، ۵۱

آدھا دانگ مجھ سے دے تاکہ میں بوزہ خریدوں
۱۹۲۲ قد کر: الاولیاء ۶۶۶

[ف]

بوزا (۲) (ومج) امل: سہ بڑا

سرخ یا سیاہ رنگ کا ہلکے سے مشابہ لیکن اد میں سرخ کے برابر ایک
برند جس کی چونچ لمبی خمدار یا چھوٹا ہوتی ہے جس سے وہ چھوٹی سنڈک
کڑے اور چھوٹے چوہے بکڑ کر کھاتا ہے

اس سے (بندوب سے) کوئچ، بوزا، سرخاب، ہوش تیشہ... ماریے
جانتے ہیں

۱۸۹۷ سپر برنڈ ۳۱

[رک: بڑا]

بوزم (ومج، فت ز) امل

ایک سال سے کم کا باز بچہ جو شکار کے لیے ہالا جانتے
بوزم وہ ہے جو چوڑے بکڑ کر سال بھر رکھا جائے اور ایک گریج
کہلاتے، یہ اصطلاح عموماً باز کے لئے بولی جاتی ہے

۱۸۹۷ سپر برنڈ ۲۲

[۲]

بوزنوی (ومج، سک ز، فت ن) صف

بوزنہ (رک) سے معلوم: بندر نما، بندری خصلت والا
ان قدیم اسلاف بوزنوی سے ہم کب اور کہاں جدا ہوئے

۱۹۲۰ نکالہات سائنس ۵۵

[بوزنہ (رک) + ف: ر، بدل + ی، لافظ نسبت]

بوزنہ (ومج، سک ز، فت ن) امل

بندر جو ایک مشہور جانور ہے
طالب ہے کہ وہ دوسری قسم کے بپ کی یاد کر کر ایک بوزنہ جو
اقبی سے تمہیں دے

۱۸۰۱ باغ و بہار ۲۲۳

برند سے مشابہ کرنے اور ہستانی (دودھ پلانے والے) مثلاً بوزنہ دوسرے
انفراد کو خطرے سے آگاہ کرتے ہیں

۱۹۲۲ حیدر ایات ۹۳

[ف]

چشم (۰) (فت ج، سک نر) صف

بندر سے مشابہ آنکھوں والا وہ کھوڑا جس کی ایک آنکھ دوسری آنکھ سے
رنگت میں مختلف ہو

طائفی کوئی طرح کا ہوتا ہے جیسے... مردم چشم و ملیہ... بوزنہ چشم
دیباچہ حوالہ ۲۰: ۲۹ (مشرقیہ)

۱۸۷۲ [بوزنہ + چشم (رک)]

بوزہ (ومج، فت ز) امل

۱. رک: بوزا (۱)

۲. درخت کا لہ (فرہنگ آندراج ۱: ۷۶۱)

[ف]

خازنہ (۰) (فت ن) امل

شراب خازنہ

اینا حارا مال صرف کیا، اب وہ بوزہ خازنہ کی ٹہل کیا کرتا ہے

۱۸۰۲ باغ و بہار ۱۰۰

[بوزہ + خازنہ (رک)]

فروشن (۰) (فت ف، ومج) صف

شراب بیچنے والا

دوسرا بوزہ فروش کی لڑکی پر عاشق ہوا

۱۸۰۲ باغ و بہار ۱۲۰

[بوزہ + ف: فروش، فروختن (= بیچنا) ہے]

کش (۰) (فت ک) امل

شراب کشید کرنے والا

ایک بہت بڑا خزانہ آب تھا اور اس میں ایک بوزہ کش کی لاشی

پائی گئی

۱۹۳۷ طب قانونی ۲۱۰

[بوزہ + کش، کشیدن (= کھینچنا) ہے]

بوزینگان (ومج، ی مع، فت ن) امل

بوزنہ (رک) کی جمع

بعضے تو بر صورت بوزینگان

عجب بین و منگہ چین مراد

۱۷۸۰ نقد بر مرقصوری ۱۲

[بوزنہ (رک) + ف: ی، بدل + ان، لافظ جمع]

بوزینہ (ومج، ی مع، فت ن) امل

رک: بوزنہ

طنز سے یہ بات اگرچہ ہے کہی

جو کرے اصحاب تو بوزینہ بھی

۱۸۰۰ مرادک ۱۷۹

گوپال... ہر دفعہ مثل بوزینہ حسرت و توبہ کرتا تھا

۱۸۹۱ بوستان خیال ۸: ۳۳۴

بوس (۱) (ومج) امل

سوتے کا ایک دانگ وزن (خزائن الاولیاء ۱: ۶۱۹)

[ف ۲]

بوس (۲) (ومج) امل

رک: بوس (ہلین)

[بوس بوس]

بوس (۱) (و م ج) ا م ت .

اوسہ (رک) ، جوہنا .

فنج کی جگہ میں آب رقا ہے کہ مردہ دل کو بوس اس کا دوا ہے
تصویر چالان ، شعیق ، ۲۷

۱۸۷۳

ہون داغ ناز کی کہ کیا تھا خیال بوس

گلبرگ سادہ ہونٹ جو تھا غیلگون ہوا

میر ، ک ۲۰۰

۱۸۱۰

[م : بوس ، بوسیدن (= چومنا ، اوسہ دینا) سے]

— کھڑا ، محاورہ .

جوہنا ، اوسہ لینا .

ہم نے مافی کے کہیں ہونٹ جو ٹک چوس لیے

خوش ہو سب اہل عراہات کے یا اوس کہیں

انشا ، ک ۱۳۱

۱۸۱۸

— و کنار ا م ت .

لہنا کو اوسے لینا .

ہونٹ نہیں ہے پیار میں سیدھی کہیں لگا

نہر ہے آرزو مجھے بوس و کنار کی

دیوان آبرو (۱) ، ۶۹

۱۷۱۸

ہم نے قریے تصور بوس و کنار میں

اوسے ہزارہا قری تصور کے لیے

کلیات ظفر ۳۱ : ۱۷۰

۱۸۵۲

ون نکالے تک پس بوس و کنار اور ہم صحبتی ہونے رہیں .

الف ایلہ و لیلہ ، ۳۰

۱۹۴۰

[اوس + ف : و ، عطف + کنار (رک)]

بوس (۲) (و م ج) ا م ت .

نعت ، معنی ، بلا : لہ و لالہ .

ہے سب فلک گی و بر قسمت انہال و شعر

ہے سب فلک گی و لالہ میں داغ حسرت و بوس

مومن ، اتصال ، ۲۲

۱۸۵۱

[ع : (ب و س)]

بوس (۱) (و م ج) ترکیب میں جز دوم .

۱۔ جز و اول کے مفہوم سے مل کر جوہنے والا ، کے معنی میں مستعمل .

۲۔ میں شہ والا کے شہادت کا ہے ملہور

۳۔ ایک نام فنج ہے مرکب کے قادیوس

دہلی ، دفتر ماتم ، ۱۹ : ۲۰۱

۱۸۷۵

۴۔ جز و اول سے مل کر ، جوہنا ، کے معنی میں (بیشتر کھانا ، ہونا)

کے ساتھ .

اسم کیلیت : بوس ، اوس .

اس قدر ہے آرزوئے جنبہ بوس صم

ہم لیے ہارنے ہیں سنگ آستان بالائے سر

نادر (سراپا سین ۱۲)

۲

[رک : بوس (۱)]

بوسا (و م ج) ا م ت .

جولے منہ مہا ہٹ سرخی نائل ہٹھ کی بڑی ذات کی مہولی جو لہر
میر تک وزن کی ہوتی ہے (ا ب و ۳۰ ، ۵۳) .

[مقامی ؟]

بوسا (و م ج) ا م ت .

رک : بوسہ .

دسابل گئے شہ کے چاو ، دیشے بھٹ اوسا کنول ہاو پر

حسن شوقی ، ۵ : ۲۹

۱۵۶۲

یہ قازگی ہے کہ بلبل کی چوہچ سرخ ہوئی

لیا جو اس نے تصور میں ہول کا بوسا

دیوان عیش ، ۴

۱۷۸۲

بوسٹا (کس ب ، م ت و ، سک م) ا م ت : بوسٹھا .

(ہندو) فتویٰ ، مذہبی ہیشوا یا کتاب کا حکم .

اپنے مذہب کے مطابق فتویٰ پس کر پشی زید ، میں بوسٹا کہتے ،
اچھا لکھتے تھے .

علم رحیل ، ۱ : ۳۰۰

۱۹۲۵

[بوس : بوسٹھا]

بوسٹان (و م ج ، سک م) ا م ت .

داغ ، چین .

مجھے ہار نہیں پورا قلعہ بوسٹان مجھے شاخ تیر پور قلعے بوسٹان

حسن شوقی ، ۵ : ۱۰۰

۱۵۶۲

ہر صفحہ اس کے حسن کی تعریف کے قابل

گلشن پیرا پیار ہوا بوسٹان ہوا

کلیات سراج ، ۱۶۲

۱۷۳۹

ایک جانب کورٹیں افسانہ مناج بوسٹان

دل کو برمائی ہے اک جانیہ پیسے کی دعا

اقوش مافی ، ۲۲

۱۹۳۲

۴۔ شیخ سعدی کی ایک مشہور (فاریسی) مثنوی کا نام جو حکایتوں اور
قصصوں پر مشتمل اور ادبیات اردو میں خاصا مستعمل ہے .

روح پر سرور سے رکھنا گل رعای غم کا ہے کفر

دینکھو قرآن پر نہ رکھو بوسٹان نہر خدا

نصیر ، پندستان سخن ، ۱۰

۱۸۴۰

۵۔ اختری . . . فارسی گستاخ بوسٹان اور ایسی ہی کھابیں بیڑہ
چکی تھی .

دبوا ، اختری بیگم ، ۲۶

۱۹۳۱

[بو (رک) + ف : ستان ، لاسفہ تلفظ]

بوسٹھا (کس ب ، م ت و ، سک م) ا م ت .

رک : بوسا .

آپا کشمیر سے بوسٹھا چھ پٹنوں نے یہ اس میں اکھا

سرشار ، مثنوی تحفہ سرشار (سرشار ، ایک مطالعہ ، ۲۳۹)

۱۹۰۲

اس معاملے کو پٹنوں کے بوسٹھے پر چھوڑ دو .

ماہنامہ امتحان ، نومبر ، ۳۷

۱۹۰۶

بوسکی (و. مع ، سک. س.) اٹ .

ہلکے اداہی رنگ کا ایک خالص ریشمی کپڑا .
اس غریب کا خوش اور بھی زیادہ بڑھ گیا ، اپنی بوسکی کی قمیض
اٹار وہ بھی شعلوں کی نذر کر دی .

۱۹۵۵ مشور ، لہرود کی خدائی ، ۱۳۰۰
[انگ : بوسکی/بسکی Buskey (= لباس ، ملبوس کرنا)]

بوسلیک (و. مع ، فت. س. ی. مع) اٹ .

مقامات موسیقی میں سے ساتواں مقام .

بارہ مقامات کے یہ نام ہیں اول راست ، دوسرا اصغیان ، تیسرا عراق ،
چوتھا کوچک ، پانچواں بزرگ ، چوٹا حجاز ، ساتواں بوسلیک ،
آٹھواں عشق ، نواں حسین ، دسواں رنگولہ ، گیارھواں نوا ، بارھواں راوی .
۱۸۲۵ مطلع العلوم (ترجمہ) ، ۳۲۳

[ف]

بوسنی (و. مع ، فت. س.) اٹ .

(تھکی) تھکوں کی وہ ٹولی جس میں ہمیشہ سے زیادہ الزاد ہوں
(ا. پ. و. ۸۰ : ۱۶۳) .

[مقامی]

بوسنا (و. مع ، سک. س.) ف. م .

چومنا ، بوسہ لینا .

فراست سون شہزادہ بوسیا زمین

۱۶۲۵ گلدستہ صنعتی (دکنی ادب کی اٹھ ، ۸۸)
[بوس (رک) + ۱ : نا ، لاحقہ مصدر]

بوسہ (و. مع ، فت. س.) اٹ .

۱. مٹھ لگنے اور چومنے کا عمل ، چومنا ، چھنی ، پیار .

خوشی سیتے بوسا دے منج تخت پر گہرے گہرے عشق میوے کا بھید ہے
۱۷۰۷ قل قلیب شام ، ک ، ۳۰۲

دوسرے حال بنائے میر ہوئے ہم کو خرمین یہ ایک دانہ ہوا
۱۸۵۲ دیوان صبا ، غنیمت آرزو ، ۱۹

حضرت جعفر . . . جب حبشہ سے واپس آئے تو آپ نے ان کو گلے
لگا لیا اور ان کی پیشانی کو بوسہ دیا .

۱۹۱۱ سیرۃ النبی ، ۲ : ۲۹۸

ا. ف. دینا ، لینا .

۲. (تصوف) وہ جذبہ ایمان جو عاشق کے اپنے سرمایہ خدمات ہو
(مصباح التمریفات لارباب التصوف ، ۶۳) .

[ف]

— بازی اٹ .

ایک دوسرے کا بوسہ لینا ، اسے دہنے اسے لینا .
تین چیزیں بوسہ بازی میں خال ڈالنی ہیں .

۱۸۹۶ تاریخ ہندوستان ، ۵ : ۸۳۷

بہت وارفتہ ہوتی ہیں انہیں رنگیں ادا پا کر
شعاعیں بوسہ بازی کرتی ہیں پھولوں سے آ کر

۱۹۲۵ شوق قدوسی ، مشوی حسن ، ۲۵۰
[بوسہ + ف. بازی ، باہمن (= کھیلنا ، پارنا ، شغل کرنا وغیرہ) سے]

— بہ پیغام (فت. ب. ، مٹھ ، ی. لین) اٹ .

۱. غیر کی وساطت سے حصول مقصد ، نمائش و بط خط .

۲. طریقہ تمنا کہ دیوں اب باب اس کے
جس سے کہ کہو بوسہ بہ پیغام نہ آیا

۱۷۸۰ سردا ، ک ، ۱۰۰
آخر یہ تھری کہ بوسہ بہ پیغام قدیروں سے کام نہیں چلتا .

۱۸۸۲ دربار اکبری ، ۲۵۹
قاصد کے ہاتھ چوم لینے میں لے کے خط
یہ اک طرح کا بوسہ بہ پیغام ہو گیا

۱۹۰۵ داغ (تورالغات ، ۱ : ۶۹۵)
۲. امر معال (تورالغات ، ۱ : ۶۹۵)

[بوسہ + ف. : بہ ، حرف جار + پیغام (رک)]

— دینا ف. م .

۱. چومنا .

۱۶۴۹ دیا ہاتھ سون اپنے استاں کو وہ دیوے بوسہ زلف عروسان کو وہ
خاور قلعه ، ۳

۲. بولا کہ پہلے بادشاہ کے ہاتھ ہاتھوں کو بوسہ دے .

۱۸۰۰ باغ و بہار ، ۱۸۵
بایاں گوشتا ٹپک کر مدح کے ہاتھ کو بوسہ دیا .

۱۹۳۸ حالات سرسید ، ۳۸
۳. اپنا کوئی عضو چوم لینے کی اجازت دینا ، چومنے دینا .

غزل میں کے اک بوسہ دے ڈال پیارے

میں آجہ سے نامیغ صلا چاہتا ہے

۱۸۳۱ دیوان نامیغ ، ۳ : ۱۱۶۱
ارمادیا آپ واپس تو گردن میں ڈال دیں

بوسے جو آنکھ کے کوئی دے تو غزال دیں

۱۹۷۷ مراقی شمیم ، ۳ : ۱۵۸

— رکھنا ف. م. (قدیم) .

بوسہ دینا دہر .

۱۶۱۲ سر اس پاڑوی روز میں غور شک بین اور چہانی یہ بوسہ نور کہ
یہوگ بل ، قریشی ، ۱۲۴

— زن (فت. ز) ص .

بوسہ لینے والا .

۱۸۶۴ کس لینے بلبل شیدا کا حدو ہے مباد عصمت گل یہ صبا بوسہ زن دامن ہے
شعور (تورالغات ، ۱ : ۶۹۵)

اسم کیفیت : بوسہ زنی .

غیر سے بوسہ زنی اور ہیں دشنامیں

منہ لینے اپنا پشیمان سے ہم دیکھتے ہیں

۱۸۶۱ کلیات اختر ، راجہ علی شام ، ۵۵۲
[بوسہ + زن ، رک : زن]

کارگی اوت (قدیم)

رک : بوندہ بازی ۔
اپس جیسا ایسے بوندہ نگاری کیسے
[بوند + ف + کار + رک + ... + کار + ی ، لاحقہ کثرت]
۱۶۰۹ قطب مشتری ، ۹۷

سنگان اوت

ورجہ جسے امیراؤں پر دیا جاتے ، جو منے کی ہمارے ۔
بوندہ گاہ مصطفیٰ جو تھا گلا سو اس اوپر
عظیم شہر ان چلائے ہائے امیر المومنین
قریون علی ، بیاض مرانی ، ۱۰۵
فیض جہون سے ہاتھ محبت مرگاہ گاہ ، بوندہ گاہ ، خوار دیباہاں ہے آج کی
بیاض صحر ، ۱۹۷۹
سجائے روان قریب عتھر کی آب ہے ظالم
بہ بوندہ گاہ رسالت ملک ہے ظالم
مرانی نسیم ، ۱۲۲ : ۱۰۲
[بوندہ + ف + گاہ = مقام ، جگہ]

لینا ف مر

جورہ ۔
ابھی لیوے تھا مرے بوندہ میرے پاس کھڑا
ابھی وہ لایا گیا چھپ مجھے ولانا ہے
کروٹ کھوتا ، ۲۸۱
بوندہ لینے کے ایسے ایسے ساتھ میں جھپک گیا
مصطفیٰ فاطمی کھولا یا روئے زبیا کھول گیا
دیوان مہر ، الداس کوغشاں ، ۶۲
اٹھ رہا ، فوراً رشید کے ہاتھ کا بوندہ لیا
تاریخ الحکماء ، ۳۰۲
... گھنٹی (... و مع) اوت
رک : ... بوس : اہم کیفیت ۔

بوسیدہ نگاری (و مع ای مع ، انت د) اوت

کھڑکی ، لڑائی ، کھلے سڑے یا پرانا ہو جانے کی کیفیت ۔
مرے کے بعد وہ اپنے مردوں کی لاشوں میں ایسی درائیں جو مانع
اوسیدگی ہوتی ہیں داخل کرتے تھے
کاشف الغمائی ، ۱ : ۱۰۷
وہ بوندہ بہت ہی خزانہ ہے جو اپنے اپنے کام کو بھول کر لا یعنی
بھولے ہیں مشغول ہو گیا اور مقبروں اور بوندہ کی بوسیدگی کو فراموش کر دیا
العقوف و الغرائض ، ۳ : ۱۰۵
[ف + بوسیدہ = پرانا ہونا ، گھٹنا مرنا وغیرہ]

بوسیدہ (و مع ای مع ، انت د) صف

اوسیدگی (رک) سے بہت ۔

اوسیدہ ہونے کے لیے بوشعرا ہونے

۱۸۱۰ آخ ہندوستان کی قومیت کا نخل ۔ ایک بوسیدہ تصویر ہے
۱۹۲۲ نقش برنگ ، ۱۸
[رک : اوسیدگی]

بوشعرا (- انت م ، سک غ) صف

جو صحیح البصاع نہ ہو ، کمزور دماغ والا ، معمولاً کسی جس کا دماغ
کسی مرض یا بھری کے باعث خواب دے چکا ہو ، کم لہجہ ، نا لہجہ ۔
بجوں اور اوسیدہ مقرر مردوں کا ان کے گرد بجوم لگا رہتا ہے
مقدمہ ابن خلدون (ترجمہ) ، ۲۰۵ : ۲۰۵
[اوسیدہ + بوشعرا (رک)]
بوشعرا (عدم ب ، ثیر ، انت ش ، سک و) اوت
رک : انت شرت ۔
مردوں کو جامدانی اور تیزابی کے اچکن اور اپنے ہاتھ دکھانے کی
کیا ضرورت ہے جب کم بحث بوشعرا لائی ایک لہجہ پرہیز لباس شہریوں
کا پہناوا بن چکا ہو
۱۹۷۵ آپسے مرزا ، ۱۲
بوشعرا (و مع ، انت غ) اوت
رک : اوشعرا جس کی یہ تفریق ہے : رک : بو (= او) کا تعلق ۔
عشق کے بیمار کی تشخیص میں ہو لا علاج
بھول سب قانون حکمت بوعمل بھی ہو گیا
سودا ، بکت ، ۱۰ : ۲۶۲

بوشعرا (و مع) اوت

رک : بوشعرا جس کی یہ تفریق ہے ۔
گویا میں دو بوشعرا والا مائی رخت خطا نفس
حق نے اس بات کی پناہیں کتنی ایسے چھپا دیں
دیوان بندا ، ۲۰۵ : ۲۰۵
[ف]

بوشعرا (و مع ، سک غ ، انت ب) اوت

(سلا اور ایسے سلا) اڑا تھلا ، اڑا بچھہ ، گٹھڑی (دروئے لطافت ،
۱۰۰)
کھڑے بن سے آج دانی قوتے کھولا بوشعرا
ایک محرم کے ایسے سارا ٹھولا بوشعرا
رنگین (رنگین و انشا) ، ۲۹ : ۲۹
کھاروں نے ضروری چیزوں کا بوشعرا یعنی گٹھڑی بٹارا ، پانڈان ،
مقدمہ سرور پر رکھا
۱۹۰۵ رسوم دہل ، سید احمد ، ۹۹
[ف]

بوشعرا (۱) (و مع ، سک غ) اوت

سویاں : وہ بھون جو اوت کے منہ سے منہ میں نکلتا ہے (انورالذات ،
۱ : ۶۹۵ انوران قاطع)
[ف]

بوغرا (۲) (و، ج، گ، ع) اند۔

ایک کھانا جو گوشت، جاول وغیرہ سے تیار ہوتا ہے (پیشہ: جامع اللغات ۵۳۱: ۱)۔

[ف: (پیشہ)]

نکالنا

معاورہ

مارنے مارنے پر حال کر دینا، پھر کسی نکال دینا، مار مار کر کھلا کر دینا (فرہنگ آصفیہ ۱۰: ۲۲۳)۔

نکالنا

معاورہ

بوغرا نکالنا (رک) کا لازم۔

آتش بغرا پر مارا بھی کھاوے اس میں گوشت وغیرہ لٹکی جاوے

خبر، ک ۱۰۲۳۱

۱۸۱۰

بوغرا (و، ج، گ، ع) اند۔

۱۔ وہ شکل یا قطع عورت، چوڑی۔

۲۔ کپڑے کی مادہ کیا چیز کپڑی جو

اس پر کوئی چیز پہنچے وہ لٹکا جاتا ہے

انشاء، ک ۱۰۲۳۱

۱۸۱۸

۳۔ کھوڑے کی ایک بیماری جس میں اس کے تمام اعضا سے پسینہ

پہننے لگتا ہے، کھوڑے کا بند پڑتا ہے۔

۴۔ پورے کے آگے مارا نہیں اس کے سوا کچھ اور چارا

برسنامہ رنگین، ۱۶

۱۸۹۵

بوغرا ہے والے بنو و خمر نام ایسے نہیں ہیں سوداگر

زبان الخیل، ۱۲۳

۱۸۲۱

بوغرا کھوڑوں کے لیے ہے حد مساک متعدی مرض ہے۔

نقص الامثال، ۲۰۵

۱۹۳۴

۵۔ کھینکا، کلا بھول جانے کی بیماری کڑ (فرہنگ آصفیہ، ۱: ۲۲۳)

بحوالہ نورک جہانگیری)

۶۔ کوڑا کرکٹ، الاہلا، واپی، تباہی (نور اللغات، ۱: ۶۹۵)۔

[ف: (== ہرزہ، فاجوڑ، بے حقیقت، دن قریہ و بد شکل)]

بوقلمون (و، ج، گ، ع) اند۔

(لفظاً) بوقلمون وغیرہ میں وہ جگہ جہاں بوقلمون وغیرہ رکھنے کی عمارتیں

ہوتی ہیں، (مراداً) وہ دعوت جس میں لباس وغیرہ کی کوئی پابندی نہ ہو اور اس

میں کھانا علی العموم کھڑے ہو کر کھایا جائے (کھانے والے اپنی مدد آپ کے

اصول پر عمل کرتے اور ہر رکھی ہوئی قدوں میں سے کھانا اپنی اپنی ہلٹ

میں نکال کر کھاتے ہیں)۔

آب زبیدہ کی شادی میں کوئی کمرہ نہ تھا رکھی جائے گی، قاج میں

پورے دفتر اسٹیشن میں ریسیشن ایک دن، دریا والوں کی آنکھیں بھی

کی بھی وہ جانتی تھی۔

معمودہ، ۱: ۲۱۱

۱۹۶۲

[فر Buffet]

بوقلمون (و، ج، گ، ع) اند۔

بکرا، توہی، بومنگھا، لونا۔

کٹے والے بھی آواز اور بوقلمون

ہوا ہوئی تھی اس لٹکا ہوا بوقلمون

۱۶۴۹

شاہی کے شاہانے قریب در پہنت یہیں

گھرنا اور طبل و بوقلمون چھانچہ زبیر و دم

۱۸۱۸

بوقلمون گھوم شہادت ہم کو بدل ہے مانگ درا کا

کف دریا، ۸۲

۱۹۶۵

[۱]

باز گشت کسی افسا (— رک، ز، فت، گ، ع، ج، گ، ع) اند۔

وہ لٹکی جسے بجا کر فوج کو واپس کا حکم دیا جائے۔

اب ایسے لشکر میں بوقلمون باز گشت بجاوے

۱۸۹۱

بومنت خیال، ۸: ۲۶۸

[بوقلمون + باز گشت (رک)]

— (— کو) دم کرنا

معاورہ

بکی بھالا، لونا بھونکنا۔

شہر افسانے کے... بوقلمون کو دم کرنا کہ رفقائے جاوید ہمارے سب کے سب

قہری آواز بوقلمون میں آکر... خبر ہوئے۔

۱۹۰۲

آفتاب شہادت، ۳: ۲۹۴

بوقلمون

(و، ج، گ، ع، ل، ل، و، ج، گ، ع) اند۔

(الف) صف

رنگ رنگ، مختلف رنگوں کا، طرح طرح کا، گونا گوں۔

لباس چھٹ بوقلمون آکر ہے

قضا، زور، شب، مد، قضا ہے

۱۹۴۴

قصیر جلال، شہابی، ۵۴

جمن سرسبز و خوشبو، خوش وضع گلہائے بوقلمون میوہ ہوائے

گونا گوں

۱۸۹۰

بومنت خیال، ۹: ۲۱۱

حکمت و علم کا مانت دینے لگا مریض کو

بے خبری و جہل کے بوقلمون مرکبات

۱۹۳۱

بھارتی، شکر علی خان، ۲۳

(ب) اند۔

۱۔ رنگا رنگ، لڑائی۔

رنگ غور کر تو ہر قوموں کا ملک کے ڈول

اک رنگ ہیں کیا ہے ہر اک انقلاب میں

۱۸۹۵

قائم، ۱۱: ۱۱۰

۲۔ ایک قسم کا دیباچہ دوس جس کا رنگ ہر لحاظ بدلتا ہوا نظر آتا ہے۔

ایسی مہل کسی نے نہ دیکھی تھی کہ مانت بوقلمون رنگ

اس کے حساب سے ہر قوم ہے۔

۱۸۳۸

پستان بھگت، ۱: ۵

یہ ریاضی ہفت کی ایک چادر ہے جو بوقہ اور بالعموم دونوں مصلوں کو ڈھانکتی ہے۔

۱۹۳۵ ہریکشیکل انٹرنی ۳ : ۲۷۸
[بوقہ (رک) + ج : ہ : لا حقه ڈالیت]

بوکر (۱) (و مع) انشا۔

شاہد (برائے اظہار تعنا) ترکیب میں مستعمل، جیسے: بوکر و مگر (رک)۔
[ف]

— و مگر (— ف ت م گ) انشا۔

شاہد، ممکن ہے، ہو سکتا ہے، کاش ایسا ہوگا، اگر مگر۔
ڈسٹرکٹ بورڈ والے اپنی ضد پر اور شعرا اپنی ہٹ پر اڑتے رہتے اور اس بوکر و مگر میں ۱۱ شاعری از میان گم شد۔

۱۹۵۶ مضامین محفوظ علی ۱۸۸۰
[بوکر + ف : و، حرف عطف + مگر (رک)]

بوکر (۲) (و مع) امت۔

وہ آراضی جو دریا کے ہٹ جانے یا واسطہ بدل دینے سے حاصل ہو (پلیٹس)۔
[س : مٹک سٹک]

بوکر (و مع) امت۔

جوان اور مست بکرا (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۲۲۳) : بکرا، بھٹھا (پلیٹس) : بڈھا بکرا جس کا گوشت لعلغا پوفا ہے (۱ پ و ۳ : ۸۱)۔
ہے مست باس کی جو دو گنا میں ایک مہمک سو دہل کیا کہ ہو جو کسی مست بوکر میں

۱۸۱۸ انشا، ک ۲۰۱
تیس اس بکری کو کہتے ہیں جو دیوڑ میں بکریاں گاہن کرنے کے اپنے دکھا جاتا ہے ہندی میں اس کو بوکر بولتے ہیں۔

۱۹۲۲ خزائن الادویہ ۲ : ۲۹۲
[س : وکر ر بکر]

بوکر (۱) (و مع) امت۔

اسی بونی جنر، سفوف، وکس (پلیٹس)۔

[بکر بوکر]

بوکر (۲) (و مع) امت۔

جھوٹا مونی (پلیٹس)۔

[س : مٹک سٹک]

بوکر (و مع) امت۔

رک : بوکر (پلیٹس)

۱. (بکرے کا چمڑا) نوکری یا بیڑے کا ڈول جس کے ذریعے ہالی ہندی پر پہنچاتے ہیں (ماخوذ : نورالفاظ ۱ : ۵۹۶)۔
جب میں اور میرے والد... بوکرے ڈالتے جاتے... سارا دن ہالی کھینچتے کھینچتے کھینچتے اور جاتی۔

۱۹۷۳ جہان دانش ۱۱۲
[بوکر بوکر]

۳. گرگٹ کی شکل سے مشابہ ستاروں کا ایک مجموعہ جو قطب جنوبی کے قریب واقع ہے: گرگٹ، حربہ۔

بوکر میں ایک صورت گرگٹ کی فنی جنوبی طرف... قریب قطب جنوبی کے، اس کی درازی خط استوا کے ۱۱۵ درجے سے لے کر ۲۰۰ درجے تک ہے، اور اس کی روائی نصف النہار اربعین پر ۶۰ اور ۸۰ درجے کے درمیان ہے۔

۱۸۳۹ اعدال کرم، ۳۷۰
وہ ملکی جس میں شیشے کے رنگین ٹکڑے بڑے ہوتے ہیں اور ملکی کے پھرنے سے ہمیشہ نئی نئی مختلف رنگیں ظاہر آتی ہیں؛ جیسے کا مہ پہلو ٹکڑا جس کے ہر پہلو سے آج کے مختلف رنگ ظاہر آتے ہیں، عکس نما، عکس نیز، ناشور۔

اب میں تم کو باستعانت بوکر مونی کے اس کے سب رنگ دکھانا ہوں۔
۱۸۳۹ ستہ شمسیہ ۵ : ۱۰۱

اسم کیفیت : بوکر مونی،
تمام بوکر مونی کا پے نجل گا۔

۱۸۳۹ کلیات سراج ۲۰۰
تجہ میں کہاں یہ بوکر مونی کہاں یہ رنگ دشت و جبل کو غیر سے اب بھاگ اے دست

۱۸۱۸ انشا، ک ۳۳
قرآن مجید ان کے سامنے عالم کی بوکر مونی سے استلال کرتا ہے۔

۱۹۳۲ حیرۃ العین ۲۰ : ۳۷۸
[ف]

[ف]

بوکر (و مع) سٹک، ف، ت، ل، ا، مٹ۔

بالہ (رک)، ساگ پات (پلیٹس)۔

[بالہ (رک) کی تلویہ]

بوکر (و مع) صف۔

(لفظاً) بوق (رک) سے منسوب : بوق کے مانند : (جوامع) غذائی نالی کے معنی، (انگریزی) Buccal

کھوپڑی ایک صندوق جس کی طرح کا طرف معلوم ہوتا ہے جس کے اندر دفاع اور غذائی نالی کا اولین حصہ ہیں، بوق کہتے، بالعموم اور حلق نالی محفوظ ہوتا ہے۔

۱۹۶۷ جنیادی حشرات ۲۵
[بوق (رک) + ف : ی، لا حقه است]

بوکر (و مع) ی مع) امت۔

قطب شمالی میں اگلی والا ایک تناور دھت جس کی انگریزی نوم اور اترے جوات ہوتے ہیں۔

بوکر جو ہے نالی کے خالطای میں

اے آج ثالث کے اندر ہیں و کہتے

۱۹۱۶ سائنس و فلسفہ ۶
[ف : ی : ی]

بوکر (و مع) کس، ق، ف، م، ی، صف۔

روای (رک) کی قالمٹ۔

بوکالا (جمع) فقرہ .

اعلانِ ائح کا اعرہ (ہنگ لڑنے والے اور ان کے ساتوں حریف کی ہنگ کٹنے کے بعد "بوکالا" (پور میں "وہ کاٹا") کا اعرہ لگا کر اپنی ائح کا اعلان کرتے ہیں) .

جب بوکالا کا شور ہوا تو فوراً بھابی کے ہاتھ میں تھیں .
انگریزوں نے ۱۹۰۱ء میں ۲۹۶ [وہ کاٹا ، کی تخریب]

بوکارا (جمع) ائح .

وہ آوازیں جو دریا کے پانی سے حاصل ہو لیکن ریت کی کثرت کے باعث قابلِ کاشت نہ ہو (پلیٹس) .

[بوکارا : بوکارا]

بوکارہ (واپس ، فٹ ر) ائح .

(نکار) ایک طرفہ شکار جس میں شکاری کسی راستے کے دونوں طرف فاصلے فاصلے پر گھات میں بیٹھ جاتے اور پور ہون کھیر کر ان کی طرف لانے جاتے ہیں (آئین اکبری (ترجمہ فاضل) ۱/۱۰ : ۲۲۲) .
[بوکارا (رک) ہے]

بوکر / بوکرا (جمع ، فٹ ک / سک ک) ائح .

۱۔ کوہستان پر ، بکرا (زمان گویا ، سے ماہی ، اردو ، حیدرآباد ۱۱۵ ، ۱۹۶۷) .

۲۔ بکرے بکری سے مشابہہ ہر جانور کا تو جیسے بیل کیسے کا بوکرا ، سابقہہر کا بوکرا (ماخوذ : توڑک جہانگیری ۲۰۱۰) .
[: بکرا (رک)]

بوکری (جمع ، سک ک) ائح .

ساف ، اسی ہونی چیز .
سفوف کو ہندی میں کئی ایک ناموں سے پکارا جاتا ہے ، پہلی ، چورن ، چور کوٹ ، چور چار ، بوکری ، بکری چولی .
۱۹۵۱
[بوکا (۱) کی قاضیت]

بوکری (جمع ، سک ک) ائح .

رک : بکری (پلیٹس)
[بکری (رک)]

بوکر (جمع ، فٹ ک) ائح ، (فہم) .

بکرا .
ریش سببت سے گر بڑے ہونے بوکر والا سے نہ کوئی بڑے بونے بابا فرید شکر گنج ، (اردو کی فشو و آما الخ ۱۱۰) .
ان ہی سید صاحب سے منسوب ہو کر یہ بکری سے بکری صاحب کے بوکر ، کھلانے لگے .
۱۹۷۱
[بوکر : بوکر (رک)]

بوکرا (جمع ، سک ک) ائح .

دراخت کے قنے کا چوٹا لکڑا یا جھال (ایب و ۱۹۰۱) .
[بوکالا : بوکالا]

بوکسر (واپس ، سک ک ، فٹ م) صف : بکسر .

مکے باز ، مکے بازی کرنے والا ، کوہنوں سے ملکر اصول کے مطابق لڑنے والا (ماخوذ : جامع اللغات ، ۱ : ۵۲۱) .
[انگ : Boxer]

بوکسنگ

(واپس ، سک ک ، کس م ، فٹ م) ائح : بوکسنگ

(کھیل) کوہنوں بازی ، مکے بازی .

اے مارے کھیلوں میں لے دے کے صرف بوکسنگ پسند تھی .
۱۹۷۵
[انگ : Boxing]

بوکالا (جمع ، سک ک) ائح .

بگل (رک) ، جھلکا ، بیشتر درخت کی جھال (پلیٹس) .

[بگل : بگل]

بوکالا (واپس ، سک ک) ف ل .

رک : بوکھلا .
اور خورد انگریزوں کو دیکھا ہے کہ گرمی کے موسم میں بوکالا بوکالا اٹھتے ہیں .
۱۸۸۷
[بوکالا : بوکالا]

بوکنا (۱) (جمع ، سک ک) ف م .

بکری ، بکنا ، ساف کولا ، ایسا (بغیر ہائی کے) (پلیٹس) .

[بوکا (رک) ہے]

بوکنا (۲) (جمع ، سک ک) ف م .

کھانا ، مردہ اٹھانا ، جسے : بوا بوکنا (= بوا کھانا) (پلیٹس) .
[بوا : بوا]

بوکنا (جمع ، سک ک) ف ل .

بے موقع اور اسے معنی دے جانے کے لیے کوئی اس میں زبان نہیں ہے اولنا .
بہا گال دینا ہے تو اپنے دیش کی زبان میں دور . . . یہ ہاوسی (فارسی) بوکنے سے کیا ہوا لہذا (فائدہ) .

۱۹۵۳
[بوکنا : بوکنا (رک) ہے]

بوگنی (ریج) امٹ

ملو (پائیس)

[انکا (ریک) سے]

بوگنیٹا (ریج) امٹ

ایک پرانے جو خود نوائی کے لیے مشہور ہے

میں جو شہر اور اقسام شامل ہیں، بوگنیٹا، کویل، پیس، پیل و غیرہ اپنے پاس رکھتے ہیں

کاشف الحقائق، ۲۶

۱۸۹۷

[۴]

بوگنیٹا (ریج) امٹ

تیر چھوٹا، چوکھٹ

میں سے ہذا کو ٹاپا کون

آدمی بوگنیٹا کون

[غالباً بار (ریک) سے]

۱۹۲۹

بوگنیٹل (ریج) امٹ

کھڑا ہوا، بدحواس

یہ دھیر والے تیر بانگی اور کی دم ماتم، شہر میں آئے اور ہیں

بوگنیٹل پورے ہیں

۱۹۰۵

امتی، بولوں، دیوانہ

حضور وہ بوگنیٹل نا آدمی جو کھپیل میں بیٹھا ہے، اس کے بہت

رق کیا

۱۸۸۰

اٹا ہی سمجھتے نہیں بوگنیٹل

آخر آخیر ہے اور اول اول

[بوگنیٹا (ریک) سے]

تائب شکن، ۲۶

بوگنیٹا (ریج) امٹ

دوسری بن تھا آپ کے چہرے ہیں یہ مران

بوگنیٹا بنا بڑھا ہوا اٹا گدہ

دوران میں، ۳ : ۲۱۸

[بوگنیٹا (ریک) سے]

بوگنیٹا (ریج) امٹ

کھڑا ہوا، بدحواس

یہ دھیر والے تیر بانگی اور کی دم ماتم، شہر میں آئے اور ہیں

۱۸۸۰

اٹا ہی سمجھتے نہیں بوگنیٹل

آخر آخیر ہے اور اول اول

[بوگنیٹا (ریک) سے]

تائب شکن، ۲۶

۱۸۸۰

بوگنیٹا (ریج) امٹ

ملو (پائیس)

[انکا (ریک) سے]

بوگنیٹا (ریج) امٹ

ایک پرانے جو خود نوائی کے لیے مشہور ہے

میں جو شہر اور اقسام شامل ہیں، بوگنیٹا، کویل، پیس، پیل و غیرہ اپنے پاس رکھتے ہیں

کاشف الحقائق، ۲۶

[۴]

بوگنیٹا (ریج) امٹ

تیر چھوٹا، چوکھٹ

میں سے ہذا کو ٹاپا کون

آدمی بوگنیٹا کون

[غالباً بار (ریک) سے]

۱۹۲۹

بوگنیٹل (ریج) امٹ

کھڑا ہوا، بدحواس

یہ دھیر والے تیر بانگی اور کی دم ماتم، شہر میں آئے اور ہیں

بوگنیٹل پورے ہیں

۱۹۰۵

امتی، بولوں، دیوانہ

حضور وہ بوگنیٹل نا آدمی جو کھپیل میں بیٹھا ہے، اس کے بہت

رق کیا

۱۸۸۰

اٹا ہی سمجھتے نہیں بوگنیٹل

آخر آخیر ہے اور اول اول

[بوگنیٹا (ریک) سے]

تائب شکن، ۲۶

بوگنیٹا (ریج) امٹ

دوسری بن تھا آپ کے چہرے ہیں یہ مران

بوگنیٹا بنا بڑھا ہوا اٹا گدہ

دوران میں، ۳ : ۲۱۸

[بوگنیٹا (ریک) سے]

تائب شکن، ۲۶

بوگنیٹا (ریج) امٹ

کھڑا ہوا، بدحواس

یہ دھیر والے تیر بانگی اور کی دم ماتم، شہر میں آئے اور ہیں

بوگنیٹل پورے ہیں

۱۹۰۵

امتی، بولوں، دیوانہ

حضور وہ بوگنیٹل نا آدمی جو کھپیل میں بیٹھا ہے، اس کے بہت

رق کیا

۱۸۸۰

بول (۱) (و م ج) اند۔
 بول (رک) کا عوامی لفظ (اب و ۸ : ۱۷۲)۔

بول (۱) (و م ج) اند۔
 بولی، بھولی، بھولوں کا گھوٹا (جو بولنے میں ہو) ، شکوہ : بوز، بوز،
 ام کا بھول، بھول (باشیر)۔

اس : بول [مائی]۔
 بول (۲) (و م ج) اند۔

بیشاب۔
 بول (۱) (و م ج) اند۔

بیشاب کھڑے کی جگہ، بیشاب خانہ، سوتلی (باشیر)۔
 [بول + گاہ : رک + قرآن (رک) +

گاہ است۔
 بول (۱) (و م ج) اند۔

۱. بات، لفظ، قول، کلام، انسان کے منہ سے نکلی ہوئی آواز۔
 اس سے بول میں آیا کہ اول تو یہی اولیٰ ہے حیلہ مطلوبات تھے
 لا ممکن ہے۔

۱۵۹۱ جہان، کلام، حقائق، ۲۳۔
 بولنے کے بول کر میں لے جیسے بولنے ہی کی ادایت کی جیسے

۱۸۰۱ رمز العاشقین ۹۔
 بولنے پر ہونے کے دو گھڑی شہارے : اس بیت پر ہنسوں بولوں یا
 دو بول یاد کروں۔

۱۹۱۰ راحت زمانی ۱۵۔
 ۲. قلم، جملہ، مقولہ (پلوس)۔

اس وقت اس کے منہ سے جو بول نکلتے ہیں وہ اس قابل ہیں کہ ہم سنیں۔
 ۱۹۵۳ الشاعری ماجد ۲ : ۲۰۔

۳. (۱) مصرع، نظم، شعر۔
 دو جگہ جس اقم پہرے کا بول ہے دو پہرا بدو ہر اک مرا بول ہے

۱۶۰۹ قطب مشتری ۱۵۰۔
 ہر بول ترا دل سے نکلا کے گزرتا ہے
 کچھ رنگ ہواں حال ہے سب سے جدا تیرا

۱۸۹۲ دیوان حال ۵۱۔
 (ii) کیت کا ٹکڑا جو کت کے مقابل ہو۔

سر فان قال ببول عناصر ہونے ہیں چار
 اری دچا ہے راگ کی سنگت کا اک جہاں

۱۸۱۸ دیوان آرو ۲۲۰ (۱)۔
 آپ کے بول سنائے وہ ہمیں کیا قدرت
 ایسی پیدا تو کرتے کوئی ستاری آواز

۱۸۳۶ ریاض البحر ۱۰۱۔
 خوب بجا تیرا یہ کہہ کر خود ایک ایسی سی آگ کی تیرا

بول لدا رد۔
 ۱۹۲۳ اہل معملہ اور قراہل پر ویسی ۳۲۔

(iii) لے، ہار، لقمہ، نوا۔
 ڈھولک اور عاتلہ میں پکھاوج پر مالٹ آگئے واپس طرح ستار کے
 بولوں کے ہیں کے بولوں کو سرما دیا۔

۱۹۶۰ سیات البیر حمد ۲۰۰۔
 حکم، مشورہ، رائے، ہدایت۔

شمارہ کے بول پر میں آیا ہے راہ ہے اس راج کا اس کی گون گناہ
 ۱۶۴۹ خاور لالہ ۷۸۰۔

بول (۱) (و م ج) اند۔
 بول (رک) کا عوامی لفظ (اب و ۸ : ۱۷۲)۔

بول (۱) (و م ج) اند۔
 بولی، بھولی، بھولوں کا گھوٹا (جو بولنے میں ہو) ، شکوہ : بوز، بوز،
 ام کا بھول، بھول (باشیر)۔

اس : بول [مائی]۔
 بول (۲) (و م ج) اند۔

بیشاب۔
 بول (۱) (و م ج) اند۔

بیشاب کھڑے کی جگہ، بیشاب خانہ، سوتلی (باشیر)۔
 [بول + گاہ : رک + قرآن (رک) +

گاہ است۔
 بول (۱) (و م ج) اند۔

۱. بات، لفظ، قول، کلام، انسان کے منہ سے نکلی ہوئی آواز۔
 اس سے بول میں آیا کہ اول تو یہی اولیٰ ہے حیلہ مطلوبات تھے
 لا ممکن ہے۔

۱۵۹۱ جہان، کلام، حقائق، ۲۳۔
 بولنے کے بول کر میں لے جیسے بولنے ہی کی ادایت کی جیسے

۱۸۰۱ رمز العاشقین ۹۔
 بولنے پر ہونے کے دو گھڑی شہارے : اس بیت پر ہنسوں بولوں یا
 دو بول یاد کروں۔

۱۹۱۰ راحت زمانی ۱۵۔
 ۲. قلم، جملہ، مقولہ (پلوس)۔

اس وقت اس کے منہ سے جو بول نکلتے ہیں وہ اس قابل ہیں کہ ہم سنیں۔
 ۱۹۵۳ الشاعری ماجد ۲ : ۲۰۔

۳. (۱) مصرع، نظم، شعر۔
 دو جگہ جس اقم پہرے کا بول ہے دو پہرا بدو ہر اک مرا بول ہے

۱۶۰۹ قطب مشتری ۱۵۰۔
 ہر بول ترا دل سے نکلا کے گزرتا ہے
 کچھ رنگ ہواں حال ہے سب سے جدا تیرا

۱۸۹۲ دیوان حال ۵۱۔
 (ii) کیت کا ٹکڑا جو کت کے مقابل ہو۔

سر فان قال ببول عناصر ہونے ہیں چار
 اری دچا ہے راگ کی سنگت کا اک جہاں

۱۸۱۸ دیوان آرو ۲۲۰ (۱)۔
 آپ کے بول سنائے وہ ہمیں کیا قدرت
 ایسی پیدا تو کرتے کوئی ستاری آواز

۱۸۳۶ ریاض البحر ۱۰۱۔
 خوب بجا تیرا یہ کہہ کر خود ایک ایسی سی آگ کی تیرا

بول لدا رد۔
 ۱۹۲۳ اہل معملہ اور قراہل پر ویسی ۳۲۔

(iii) لے، ہار، لقمہ، نوا۔
 ڈھولک اور عاتلہ میں پکھاوج پر مالٹ آگئے واپس طرح ستار کے
 بولوں کے ہیں کے بولوں کو سرما دیا۔

۱۹۶۰ سیات البیر حمد ۲۰۰۔
 حکم، مشورہ، رائے، ہدایت۔

شمارہ کے بول پر میں آیا ہے راہ ہے اس راج کا اس کی گون گناہ
 ۱۶۴۹ خاور لالہ ۷۸۰۔

بول (۱) (و م ج) اند۔
 بول (رک) کا عوامی لفظ (اب و ۸ : ۱۷۲)۔

۵۰. (مجازاً) دل میں اتر جانا (اظہار دلکشی کے مبالغہ پر)۔
چمچانے میں جیسے مرغ چمن بول الہنا ہے قافیہ ہر بار
دیوان ہاقل، ۱۶۰
۶۰. خوشنما ہو جانا، خوش ڈالنے ہو جانا، بہتر ہو جانا (تذرا لغات، ۱ : ۶۹۶ - جامع لغات، ۱ : ۵۲۱)۔

— الہنا

مجاورہ۔

- کالنا، لقمہ حیرانی کر لینا،
جو گرو کے چرتوں کے طفیل دروہول الہا لیتا ہوں، تو انہیں در پتہ
کرنا گرو کی ہتک اور ودیا کی قوت میں ہے۔
۱۹۲۹ تراکب لکھنا، ۶۶

— انس

(فت + مع) امض۔

- کسی کو اپنا حصہ زمانی طور پر دیدینے یا منہ بولا وارث بنانے کا عمل
(پلیٹس)۔
[بول + انس (رک)]

— انس

(فت + مع) صف۔

- بنانا ہوا وارث یا منہ بولا حصہ دار، منبئی (پلیٹس)۔
[بول انس (رک) + ی، لاحقہ صفت]

— اوپر بول رچنا

مجاورہ (قدیم)۔

- مسائل کو دہنا یا کئی دہنا،
سٹ اس دہات سون مکر کا اس پر مچ
چل گھر کون لے بول اوپر بول رچ
بطوطی نامہ، غواصی، ۲۴
۱۶۳۹

— آنا

مجاورہ (قدیم)۔

- الزام لکنا، اعتراض ہونا،
نفران کہا سائیں گے فقران کا کیا جانا، خدا رسول کا بول صاحب
پر آنا،
۱۶۳۵ صب رس، ۱۲۵

— بالا

امض۔

- قری، کامیابی، عزت و آبرو کا بڑھنا، شجرت، ناموری (پلیٹس)۔
جامع لغات، ۱ : ۵۲۱)۔
[بول + بالا (رک)]

— بالا زینا

مجاورہ۔

- رک : بول بالا ہونا (بیشتر بطور دعا مستعمل ہے)۔
کہ اس شمع سے گھر اجالا رہے بڑھ اوج اور بول بالا رہے
۱۸۹۳ قصہ ساد و اختر، ۲۲
تذکرہ العلماء کا انجام بخیر ہو۔۔۔ عام دین کا بول بالا رہے۔
۱۹۱۳ انتخاب توحید، ۶

۵۰. نامہ، گویائی، زبان، ہوائے کی قوت۔

کہ کہیں نہیں سکتا؟ کیا کوئی زبان پکڑے لیٹھا ہے یا بول بند
ہو گیا ہے۔
۱۹۱۶ اقبالوی بی بی، ۲۱

۶۰. اعتراض (قدیم)۔

دل نے کیا ہے کام پر اس عقل پر کیا بول ہے
دل کی ادھر عقل میں حیران ڈالوں ڈول ہے

۱۶۳۵ صب رس، ۱۴۸

۷۰. طعنہ، طنز، بولی ٹھولی۔

میان کی جنگی، دیورانی کے بول، سانس قدوں کا کتاب، ایک بشار
تھا کہ پڑھا چلا آتا تھا۔

۱۹۱۳ حور اور انسان، ۳۱

۸۰. شہوت، عام، عزت، بری و شرہ (عموماً 'بالا' کے ساتھ) (رک)۔
بول بالا مع آہنی)۔

۹۰. پیغام، پیام، اطلاع، خبر۔

جہتوں بول بھیجا سوسٹ ساج ہے

وہیں شہن سے چرک پماراج ہے

۱۶۰۹ قطب مشتری، ۵

۱۰۰. صافہ نکاح (رک : دو بول، بولوں)۔

۱۱۰. مثل، کہاوت، مقولہ۔

اوتے آئے کو آگوج اس بول کے برابر او کیا کے تو سورانی کر
کلیج جگ تیر، ٹھیک ٹھاک کر لیے تھے۔

۱۶۶۵ انوار سمیل (دکنی اردو کی لغت، ۸۸)

[: بول بول]

— الہنا

مجاورہ۔

۱۰. جب کہ رہنا، کہنا، دکھنا یا اہانک کہہ کہنا، چلا اٹھنا۔
اور حیران عاجز الہنا بول رہیں کہ دھرتا ہوں سر ہاوں لگ حول میں
۱۶۳۹ بطوطی نامہ، غواصی، ۲۶۵

۱۸۵۳ تیرے آئے کی خبر سن بلبل باغ میں بول انہیں آمین اللہ

۱۰۹ : ۳۰ گدیاں ظفر

مہجر تھا وہ دست نگر رہیں ہیں ہار کے

بول الہنا ہو جو بلبل تصویر پانہ میں

۱۹۰۰ سخن و زہر، ۱۴۰

۱۹۱۰ کتبیات، غارات یا لرائیں سے اصلی اور مطلق بات کا تیار کر دینا۔

۱۹۱۰ بیباک جیل آسور یہاں تک پہنچے یہ منہ بول اٹھا لا کہ تو چپ رہے

۱۸۳۵ قاسم و زہر، ۱۴

۱۹۲۰ لفظوں کا صحیح اور بر محل استعمال جس سے کلام میں جان پڑ جائے

اور لفظ خود بول الہنا کہ لکھنے والے کے دل میں کیا چیز کھٹک رہی ہے

۱۹۲۰ ادب کا بڑا کمال ہے۔

۱۸۳۵ جنت ہم عصر، ۱۲۹

۱۹۲۰ (آواز باز گشت) گونجنا (رن دست چمن و شرہ کے ساتھ)۔

۱۹۲۰ پیش وہ گیت کہ ہر بول پہ رن بول الہنا

۱۹۲۰ اس معاً آئے لگے ذہن میں امکاں کیا کیا

۱۹۲۰ رنگ پست، ۱۱

۱۹۲۰ حسن بول جانا، چھٹنا چلانا، پار مان لینا، اعتدالی شکست کو لٹھنا۔

۱۹۲۰ مولانا نے اس کو آگے رکھ لیا اور اس قدر غوطے دیے کہ وہ

۱۹۲۰ بول الہنا۔

۱۹۲۰ حیرات، حیرات طریہ، ۲۲

— بولا کرنا

بول بالا ہونا (رک) کا آمد نہ

اللہ رکھے دل کوں شاد نہ کے والا کرتے بول باد نہ کے

۱۷۰۰ من لکھن ۲۰۰

اپنا مال خدا کی راہ میں اور اس کا بول بالا کرتے میں خرچ کرتے ہے

۱۸۶۶ تہذیب الایمان (ترجمہ) ۵۵۵

— بالا بنانا

معاورہ

فرقی و شہرت و ناموری کی دعا دینا

ساقی کا منہ کے بول بالا

۱۸۸۸ ملسم پوشریا ۳۰ : ۲۳۱

— بالا ہونا

معاورہ

عزت یا مقبولیت بڑھنا ، شہرت ہونا ، خروج حاصل ہونا ، ترقی ہونا

دشمن یا مال شہزادے کا بول بالا ہوا

۱۸۰۲ گنج حویلی ۱۰۰

مسلمانوں کو لڑائی کا حکم صرف اس لیے خدا نے دیا ہے کہ خدا کا

بول بالا ہو

۱۹۱۱ سیرۃ النبی ۱۰ : ۱۷۰

— بانٹ

(مع) است

(موسیقی) گیت کے نولوں کو چھوٹے چھوٹے ارکان میں تقسیم کر کے راک

کی لیے ہیں مختلف ارکان پر زور دینے والے بار لکڑی کر کے کا عمل (مثلاً 'ہیا نہیں آئے' ایک بول ہے۔ معنی 'ہیا' کو مختلف انداز میں مکرر مکرر اسطرح ادا کر کے کا 'ہیا' ہی آ، ہی یا، وغیرہ)

جیسے کسی بول قانا کے بول بانٹوں نے رنگ بانٹوں کی شکل اختیار

کر لی ہو

۱۹۶۱ ہماری موسیقی (پیش آپنگ) ۱۰

[بول + بانٹ ، بانٹا (رک) ہے]

— بٹھاؤ

(کس ب) آمد

جھنڈ ، عام غروض (پلیٹس)

[بول + بٹھاؤ ، بٹھاؤ (رک) ہے]

— بیجانا

معاورہ

ساز کے تاروں کو اس مہارت سے چھڑانا کہ ایسا معسوس ہونے لگے جیسے

کوہا کا رہا ہے : کسی بھی ساز سے راک راک کے مطابق سر نکالنا یا آواز پیدا کرنا

ستار بجانے میں کرنی ان کا ٹالی ہندوستان بھر میں نہ تھا ، بول ایسا

بجانے نہیں کہ تار سے انسانی آواز نکالنے لگتی تھی

۱۹۶۹ فرحت ، مضامین ۳۰ : ۲۱۱

— بنائو

(مت ب) آمد

علم صرف ، اشتقاق (پلینس)

[بول + بنائو ، بنانا (رک) ہے]

— بندہ کس کا میرا کہ قیرا

کیمارت

اس موقع پر مستعمل جب کس کہ روز کو ازدمت کے سامنے ہتھیار ڈالنا

یوں

بیوی بیجاری کیا کہتی ، بول بننا کس کا ، میرا کہ قیرا ، بیوی

کا کیا ہے

۱۹۲۱ عظیم بیگ ، افشست ۵۰

— بھاؤ

آمد

(رہیں) تھمیری وغیرہ کے اور بول کو ہاتھوں یا بدن کے دیگر اعضاء

انہوں سے بنانے کا عمل

بول بھاؤ اے کہیں کہے کہ جتنے بول تھمیری کے ہوں اتنی ہی اوت کرتے

اور جدا جدا بول بناتے

۱۹۳۶ تہذیب موسیقی ۵ : ۸

[بول + بھاؤ (رک)]

— پائنا

ف مر

(الفاظ) بکھیر بول اٹھانا : (مرغ بازی) اڑنے میں حریف کے کانٹے کی مار سے

مرغ کا جمع کر مٹھا بھڑ دینا : بول اٹھانا (رک) ، بول جانا (رک)

حریف کی آئی کی مار کی تاب نہ لا کر مرغ بول بڑا

۱۹۴۲ آہ و ۸ : ۱۰۸

— پکارتا

معاورہ

بلند آواز میں اعلان کرنا یا ٹوک دینا

نالت کو اس حالت میں بول پکارتا واجب ہے

۱۸۷۱ گوئے چوگان انگریزی ۱۲۰

— قولنا

معاورہ

کہنے پر غور و فکر کرنا ، قول کو جاننا ، بات کو دیکھنا

اپنے بول کو بھر پور قولنا حق آئی حاتم و کہ بولا

۱۷۳۷ گنج ، فقیرا ۳۰

— ٹھیلنا

معاورہ (فیم)

بات ٹالنا ، جدول حکم کرنا

اس کا بول کرتی ٹھیل سکتا ہے

۱۶۳۵ سب دس (دکھنی اردو کی لغت ، مجید)

— جانا

معاورہ

۱۔ غامز آغا ، انوار حجاز کرنا ، اعداؤں شکست کرنا

بعث گریہ میں اور بول گیا دہندہ اشکبار کیا کہنا

۱۸۵۲ دیوان صبا ، منجہ آرزو ۳۷

بار عصیان سے یہ تھا میت دشمن کا حال

تاریخ اتھو بول گئے لاش اٹھانے والے

۱۹۰۵ یاد گار داغ ۱۸۰

گفتار شوخ کا قری کیا ہو چھٹا جلال
 مہ چومتا ہے نطق عجب بول چال ہے

۱۹۰۲

۱۵۰۰ نظم نگارین

۱. (عوام) تکرار، اہت (نورالذات ۱ : ۶۹)

۲. بولنے اور چلنے کا عمل، رفتار و گفتار۔

۳. افسوں ہے بولنے میں تو چلنے میں سحر ہے
 ہر گئی کوئی ہری بھی نہ اس بول چال کی

۱۸۳۱ دیوان ناسخ ۲ : ۱۳۸

۴. رابطہ ضبط، میل جول۔

یہ ٹھوس گرمیاں کیوں اپنی نیاز مند ہے آج
 ہماری آپ کی مدد سے بول چال کہیں
 دیوانہ بول + ۱۸۲۳ : ۱۸۲۳
 ایسے بگڑتے رہ من کے شوق کی بات
 آج تک ہم سے بول چال کہیں
 کلیات حسرت موہانی + ۱۸۲۳ : ۱۸۲۳
 [بول + چال (رک)]

— چہانا

— چبانا معاوردہ

کہتے کہتے رک جانا اور بات کو منہ سے نکالنا، چب رو جانا (پلیٹیں)۔

— دینا معاوردہ

۱۔ کسی کام سے کرنے کا اعلان کر دینا ۔
 سینہ منکلی لال نے بیٹی کے آنے کی خوشی میں ایک نئی پارٹی
 بول دی ۔
 ۱۹۵۲
 شاید کہ بہار آئی ۔ ۳۶
 ۲۔ عملی جامہ پہنانا ، کوئی کام کرنا یا کر گزرنے ، کسی کام سے کرنے کا
 حکم دینا ۔
 جب ۔ ۔ ۔ نواب صاحب کو بہت دکھ ہوا اور انہوں نے کراچ بول دیا ۔
 فوراً لفظ : (:) : ۶
 ۱۹۲۲

— دھرتا

— دھرنہ معاورہ (قدیم)
اعتراض کرنا ، الزام لگانا ، غام و گھٹا ، ادا نام کرنا ،
سو شاہان اور بول دھرنے میں غلط ہے انویاں بسرئے این
قلب مشتری ، ۱۶۰۹

— رکھنا

۱۳۷۲
- رکھنا : معاوردہ (قدیم)
میری گہری کاروا ، نکتہ چینی کرنا ۔
سر پانوں لنگ پنج آج وہیں سو دیکھنا ہوں خوب میں
نہیں بول رکھتے اٹھانوں کہیں تو چہب فرا منج ہاتھیا
عزاد فقہ قطب شاہ ، د ۳ ، ۷۱

1101 —

— سنانا معاویہ
طمنہ دونا، ارا اہلا کنہنا
میں تو اس بات پر مڑا ہوں کہ ان نے قائم
کس طرح پرہے سے کل بولنا سنایا مجھ کو
قائم ۱۳۰۱-۱۳۰۲ ۱۷۹۵

۱۰۔ ختم ہو جانا، جس سے : لڑائی ختم ہو گئی (فرہنگ آصفیہ) ۱۱۔

میت بنتا جانا ، حواس باختہ ہو جانا ، گھبرا جانا ،
دلا کہا کہ گپا کچھ ابھی تیغ کے لبِ بچے
زبان بول گئی وقت استعمال دیکھا

۱۸۵۳
 ۳۸ = ۳ + ۳۵
 ۳۵ = ۳ + ۳۲
 ۳۲ = ۳ + ۲۹
 ۲۹ = ۳ + ۲۶
 ۲۶ = ۳ + ۲۳
 ۲۳ = ۳ + ۲۰
 ۲۰ = ۳ + ۱۷
 ۱۷ = ۳ + ۱۴
 ۱۴ = ۳ + ۱۱
 ۱۱ = ۳ + ۸
 ۸ = ۳ + ۵
 ۵ = ۳ + ۲
 ۲ = ۳ + ۰

چاروں دن میں ہم رہنمائی اور کھانا بول گیا۔
۱۸۹۵
جائی گاڑی دھرا موٹ گیا کد اٹھایا بول گئیں۔
فرہنگ آصفیہ ۱۰۱ : ۴۲۳

۱۹۳۰
۹. اودھ پانچ، لکھنؤ ۱۰۲۱ : ۱ : ۹
۱۰. پورٹھ آدمی کا سر جالنا ، انفال کربلا
۱۱. لارہ سے بول گئے .

۱۸۹۵
فرہنگی آصفیہ ، ۱۸۹۵ : ۳۲۳
۱۔ دو لاکھ چار ہزار ، بیس چار سو (نو سو اسی) (۶۹۴) .

۱۹۹۵

کونسی آدمہ کیس تو دروہوں گھوڑے نیڑی کے ساتھ گئے اور پھر
مرنگ بول گیا ۔

۱۸۸۰ء فضائل آزاد، ۱: ۱۲۸۔
آج ساوا راستہ اقدار کا تھا یہ نسبت چڑھائی کے راستہ جلد طے ہوتا ہے
لیکن کہنے والے جانتے ہیں۔

— جوز (- و میج) اند .

نام اہو (پیشی)۔
[بول + جو (رک)۔]

۱۔ چال

۱۔ چال : آہستہ آہستہ
۲۔ بات چیت ، گفتگو ، ایک دوسرے سے کلام کرنے کی صورت حال
۳۔ چال بازی

اشاعت سے چمک جائے میں نہیں کرتی کمی اور گز
تصحب کرتوں اگر رکھتوں زبان بول چال آنکھیں

اس اگلی صفحہ کو پانچ سو و سولہ چار کے مطابق بطور سبیل و امین
مستحقین کو آمونر کے تحریر کر چکا تھا۔

۱۸۰۲

ملکی اور معاشرتی ضرورت سے مسلمان بول چال میں ہندی الفاظ استعمال کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔

۱۹۳۹ خطبات عبدالمعق

کیا بات بھائی! ان کی مہلا بول چال کی
گویا زبان پر مصحف المطلق کے لال کی
ایسے ۱۰ مرثیے ۲۶ : ۱۸۴

عربی میں اردو بول کی پہلی بول مالا مالا عبدالواسع ہانسوی نے خرابی لغات کے نام سے لکھی تھی۔

۱۹۷۱ اردو کا روپ ۱: ۲۵۶ [بول + مالا (رک)]

— ماننا

معاورہ (قدیم)۔

کہنا ماننا، حکم ماننا، تعمیل کرنا (قدیم اردو کی لغت، ڈاکٹر جالبی، ۲۸)۔

— مہرا (فت م ج م، سک، فقرہ)۔

ڈولی یا افس کو زمین پر رکھنے وقت کہناؤں کا فقرہ۔

۱۹۲۲ کہاروں نے بول مہرا کہ کر افس کا دعویٰ سے ازار کر زمین پر رکھی حضرت رشید، ۲۲ [بول + مہرا (رک)]

— نکالنا

معاورہ۔

۱. بولی بالوالا، اہمیت لکھوانا، ابلاغ کرنا۔

دیے ہوئے ناصر کے نشی شہ نے بول نکالو سو یوسف کا گڈری میں بول یوسف زلیخا، ق، ہاشمی، ۱۵۵

۲. (ا) گیت کے اشعار یا لکڑے منہ سے ادا کرنا۔

ایک نے کہا... اری پوند نکال بول

۱۹۲۳ اہل محلہ و قبا اہل پڑوسی، ۳۳

(ii) گیت کے الفاظ ساز کی آواز سے کسی ساز کا آہنگ دوسرے ساز سے پیدا کرنا۔

وہ اندر جا کر ڈھول اٹھا لایا اور اس پر چیلے کے بول نکالنے لگا

۱۹۵۶ شاید کہ پیدار آئی، ۱۴۲

— نکالنا

معاورہ۔

بول نکالنا (رک) کا لازم۔

اس طرح بول نکالتے تھے تھے ہم نے

کرفی سے صاف صنم تیری ستاری ہاتھی

۱۸۳۱ دیوانہ واسع، ۲: ۹۹

— پو آنا

معاورہ (قدیم)۔

پہنیں کوئی بوری ہونا۔

افو کا بول کہہیں پو آنا، کہیں غریب پو آنا۔

۱۶۳۵ سب دس، ۲۳۱

بول (۲)

(و ج) املہ۔

یونان کی طرح کا خوشبودار کوہ Gum-myrrh۔

اپنے اپنے آہیں خوشبو خالص بول سے ہانک سے مقال... لے۔

۱۸۲۲ دوسرے کے قوریت مقدس، ۳۵۵

بول (۳)

(و ج) املہ۔

ایک قسم کا ساز جو ڈھول کی طرح بجا جاتا تھا۔

بجے باجے جنگی زبان در صف جلاجل، دل، بول، شہور، صف

۱۸۹۰ تصانیف دلفریب، ۱۵۵ [بول (۳) : بول : بول]

— سنہاٹنا

معاورہ (قدیم)۔

وعدہ وفا کرنا، زبان سے کہیں ہوئی بات پوری کرنا۔

تو اب سنہاٹ اپنا بول ہون لکھنے لکھنے ڈارنا ڈول

۱۵۰۳ نوسر ہار، ۲۵۰ الف

— کٹنا

معاورہ۔

رک : بول جتنا۔

وہ مرتب و منظم کھٹا کھٹا ایسی معلوم ورنی گویا چیلے پر بول

کٹ رہے ہیں۔

۱۹۷۵ لکھناؤ کی تمہیں میراث، ۳۰۹

— لگانا

معاورہ۔

الزام دینا، برا کہنا۔

ہر ایک کوئی آکر فاسمہ کر اس تھار بات کرتا ہے، عقلی کون بول

لگتا ہے۔

۱۶۳۵ سب دس، ۲۴۰

عقلیت سے اپنے کام کی خرابی ہوئے دینا اور نصیب کو بول لگانا بڑی

نادانی ہے۔

۱۸۲۲ تعلیم نامہ، ۱: ۳۲

— لگنا

معاورہ۔

بول لگنا (رک) کا لازم۔

اگر ایک ذرہ حکمت کا اس میں نہیں تو اس کی حکمتیں کو بول

لگتا ہے۔

۱۶۲۸ شرح تمہیدات ہمدانی، (ترجمہ)، ۸۷

— لیانا

معاورہ (قدیم) : بول لانا۔

خری لانا، رسوا کرنا، الزام دھرنا، بدنام کرنا۔

قبیلے کو سب بول لیاتی ہے توں۔

۱۷۸۱ لیلیٰ معنوں، عالم (دکنی اردو لغت، ۸۸)

— لینا

معاورہ۔

گوہے کے بول کو اس کے ساتھ دہرانا۔

خود اس کے ساتھ شریک ہو کے بول لینے لگے۔

۱۹۳۱ رسوا، غولی داز، ۶۹

— مارنا

معاورہ (قدیم)۔

طعنہ مارنا، ملامت کرنا، بول ٹھولی اوانا، تمسخر کرنا۔

تہ پوڑا عاشق اول تھے سو عاشق میں ہوا اس کا

اس تھے سو سنا لگنا سکوی کچ بول مارے ہی

۱۶۷۸ غرضی، ک، ۱۶۱

— مالا

امت۔

لغت، آہنگ، ڈکشنری، مجموعہ الفاظ۔

بول (۳) (ومج) امٹ

گندہ، جیسے: بھارت کا امرتسر، پہلاڑی پہلی ہی اولہ پر کھینچ اُٹھ چوکتا۔
[انگ : بول (Ball)]

بول (ولین) امٹ

بیس دانت کا، بول (پلیس)۔

[: بولا بولا]

بول (ومج) امٹ

(لفظاً) زبان سے بات نکلنے کا عمل، زبانیں معاہدہ جو زمیندار اور کاشتکار
کے درمیان ہو (اب و ۶ : ۲۵) : دو شخصوں کے درمیان زبانوں پر قرار
(پلیس) کہا ہوا، جیسے : منہ بولا وغیرہ

[: بولا بولا]

بول (ولین) امٹ

رک : بولانا

ندی سی سردی پڑی کانپنے لگا، گرمی پڑی بولا اٹھا۔

آبائی، ۱۶۲

بول (ومج) امٹ (قدیم)

زبان سے بات نکلنے کا عمل، گفتگو، بات چیت۔
یہاں بولا بولی ہوئی کہیں نام بوجہ حمایت سون ہے۔

چو سرہار، ۶ الف

[بولا، بولنا (رک) سے + بول (رک)]

بول (ومج) امٹ

بولنے جالنے کا عمل، گویائی۔

کہیں گون غول ہے، ناجور کی کہیں نہیں ٹھیل کھول ہے
حب، پنکھا خوب تو آخر کو اک دم کی بولا ٹھول ہے

مظہر، کد، ۲۰ : ۲۴۳

[بولا، بولنا (رک) سے + ٹھولنا، بولنا کا تابع]

بول چالی امٹ

بات چیت، جھگڑا، لڑائی، ہام گفتگو۔

نہاری ان کی بولا چالی کہوں بند ہو گئی۔

پندی شہد ساگر، ۷ : ۳۵۷

[بولا، بولنا (رک) سے + چال (رک) + ی، لاحقہ کریمت]

بول (ولین) امٹ

بولانا (رک) کا متعدی۔

ہمارا صدیا طفل قابض بناتے اور کرتے تھیلے اور گدھے کو مارنے
تاروت کے بولا دیا تھا۔

ہوشان خیال، ۲۰ : ۹۵

یہاں اپنے حواس درست کرو، تم نے غور نہیں کیا بولا دیا۔

شمع، ۶۷۲

بولارا

(ضم ب، غم و) امٹ

بالنے والا (بشر وغیرہ)۔

بولارے کا لڑوا یہ بولنے والے بشر کا لڑوا ہوتا ہے

سیر پرند، ۲۰

۱۸۹۷

[بولنا (رک) سے]

بولاری

(ضم ب، غم و) امٹ

ایک رسم، بالوا (پندی شہد ساگر، ۷ : ۳۵۷)

[بالنا (رک) سے]

بولائی (ومج) امٹ

رک : بالی

ایک سے ایک اعلیٰ بولائی اور نہ ہے، جس سے حسن و ملاحیت کی
رک جاتی تھی ہے

موقع پیشہ ورانہ، ۲۹

۱۸۲۵

بولانا

(ولین) امٹ

بہ حواس ہونا، گھبرانا، مضطرب ہو جانا، دھواں ہو جانا۔

ایسا ہی ہوا مزے کا بولا جس سے گئی غل سب کی بولا

انشا، کد، ۳۸۰

۱۸۱۸

تو کرا کدھے یہ رکھ ایسا تھا گا جیسے بولایا ہوا اولٹ۔

الف ایٹھ و لیلہ، ۶ : ۲۲۶

۱۹۲۵

[: بولانا بولانا]

بولانا

(ضم ب، غم و) امٹ

بالا (رک) کا ایک املا۔

اور چند علی اکبر مبارز بولانا تھا، کرتی نہ آتا تھا۔

کرمی کتھا، ۱۷۸

۱۷۳۲

خود بدستہ شریعت ہندی کی طرف بولانا اور شریعت کے احکام اور
مقابل کی قائل کرنا ہے۔

تہذیب الاخلاق، ۲۲۸

۱۸۹۵

بولابٹ

(ولین، بات) امٹ

بولانا (رک) سے اسم کریمت۔

ایسی ہیں بولابٹ کس کام کی، آؤ دیکھا نہ تارو، ہانپنے چھوڑ چھاڑ
انہ کھڑی ہوئیں۔

صبح زندگی، ۱۵۲

۱۹۰۸

بولائی (ومج) امٹ

بچے کی ایک قسم بالکل سادہ پرندہ جس کی چونچ زرد ہاؤں خالی اور پیٹھ پر
ازبک سادہ ہروی کا گھٹا ہوتا ہے (مناخوذ : سیر پرند، ۲۰ : ۱۷۰)۔

بعض استاد اس کو بوڑھا لایا سیکھاتے ہیں، کونج، بولائی اور بولوا
یہی پکڑواتے ہیں۔

سیر پرند، ۲۰

۱۸۹۷

[: بولائی]

بولنا (ر ج ، سک ل)

(الف)

۱۔ راج ، جو ، جان ۔

بولنا میں سر والا آتا ہے بولنا میں تم وہ آتا ہے

۱۸۰۳

اس شئی کا نام بولنا ہے اور بولنا قدیم زبان میں روح کو کہتے تھے ۔

۱۹۲۲

دو زبان زمانہ بیاضی ، ۲۸

۲۔ (معازا) حلقہ ۔

سفر میں بولنا ساتھ ہونے سے بڑا آرام رہتا ہے ۔

۱۸۸۶

مخزن المصاحفات ، ۱۳۰ سفر میں بولنا ساتھ ہو جہاں چاہا جام ہو لے ۔

۱۹۲۲

نور القات ، ۱ : ۶۹

(ب) صف

بولنے والا ۔

اس خاک میں اس لطافت سے بولنا چلنا سوکوں ہے کر فکر کرنا ۔

۱۹۲۵

سید رس ، ۲۱۳

کیا ہے مادر کیا پدر قرآن و حدیث بولنے دم کا ہے سارا یہ خیال

۱۸۰۱

رمز الماشق ، ۹۰

بولنا پیچھا لیتا پیرا نام

۱۹۲۷

اردو بیچ ، لکھنؤ ، ۱۲ : ۱۶

[بولنا (رک) سے]

— چاکر آقا کے سامنے گونگا کہوت ۔

بیت تیز قسم کی آدمی وہی چاکر کے سامنے بھیگی دل بن جاتا ہے (معارف ہند ، ۳)

— چاکر منیب کے آگے گونگا کہوت ۔

عمار شخص دوسروں کو تو دھوکا دے سکتا ہے لیکن حساس آدمی سے اس کی نہیں چلتی (نجم الامثال ، ۱۰۵)

— چالنا (ر ج ل) صف

ہائیں کرنا اور چلنا بھرنا ، جتنا چاہنا ، واضح ، جیسے : اس نے اکثر مقامات پر اپنے اشیاء میں دم کہ کا بولنا چالنا فقہ کہتے دیا ہے ۔

[بولنا + چالنا ، چالنا (رک) سے]

— ہوا (ضم ، ل) صف

کھلا ہوا ، واضح ، روشن جس سے انکار نہ کیا جا سکے ، دل میں التجا کے والا ۔

سال نے اپنے خاص رنگ کا یہ بولنا ہوا شعر مدقوں بعد کسی اور عنوان سے لکھا ۔

۱۹۷۱

اردو ان خیال ، ۱۳۰

[بولنا + ہوا ، ہونا (رک) سے]

— ہوا قافیہ / قافیہ (ضم ، ل ، کس ف ، ق ت ی / سک ف)

وہ قافیہ جو پہلا مصرع اسنے ہی سامع کے دہن میں آ جائے ۔
بولنے والے قافیہ چنکتی ہوئی گویاں ہیں ۔

۱۹۱۶

نظم مہ طیفی ، ج [بولنا ہوا (رک) + قافیہ (رک)]

بولتی (ر ج ، سک ل) امت

۱۔ بولنا (رک) کی طاقت ۔

۲۔ (عوام) کون ، وہ جس سے دماغ خارج ہوتی ہے ۔

عشر لربا ہے کون سے قافہ زبان بولتی ہند ہے زبان شادوں

۱۹۳۸

کلیات عربی ، ۲۶

— بولہ ہورہ

عاجز ہوا ، زبان نہ کہلنا ، ملاپ کی قاف نہ ہونا ۔

قافے والوں کو بھائی ہے بیانی کی جولی بولتی ہند ہے بے چارے حدی خواہوں کی

۱۹۲۲

سنگ و شست ، ۲۸۲

— تصویر / چالنی تصویر (ق ت ، ر ج ، سک ل) امت

ہو ہو اصل کے مطابق نمونہ وغیرہ جس سے پورا حال معلوم ہو جائے ۔
جس جاگتی یا چلتی ہوئی تصویر زندہ نمونہ ، مثالی نمونہ ۔
ان کا قبول اس عہد کے مشاہدوں کی بولتی تصویر ہے ۔

۱۸۸۰

آب حیات ، ۹۰

جی ہندو مسلمان کے اتفاق کی ایک بولتی چالنی تصویر اور ایک چلتی ہوئی تصویر ہوتی ۔

۱۹۵۶

مضامین معنویات ، ۱۱۳

[بولتی + تصویر (رک) + چالنی (رک)]

— قلیل (ق ت ، ی مع) امت

وامج اور ہیں قیوت ۔

اس معنی کی ایک بولتی قلیل ہے کہ دنیا کی کوئی زبان ایسی نہ ملے گی جس میں مخالف زبانوں کے تمام لہجوں پر پوری طرح قادر ہو سکتی ہو ۔

۱۹۲۹

تاریخ نثر اردو ، ۱ : ۲۲

[بولتی + قلیل (رک)]

— فلم (کس ف ، سک ل) امت

وہ فلم جس میں ادا کاروں کی اداکاری کی فن و حرکت کے ساتھ ان کی آوازیں بھی ضبط کی گئی ہوں ، ٹائی فلم ۔

دنیا میں پہلی بولتی فلم ۱۹۲۶ء میں وادفر برادرزے نے بنائی تھی ۔

۱۹۶۸

ابلاغ عام ، ۸۶

[بولتی + انگ : فلم Film (رک)]

بولڈ آؤٹ (ریمج ، سک ل ، سک و) م ف .

(کرکٹ) بولر کی گیند ہاف وکٹ میں لگنے سے کھیل سے خارج ہوا دہے جانے کی صورت حال .

بولڈ آؤٹ ہونا ، وہ گیند جو بلا لگنے والے سے نہ رکنے اور وکٹ میں جا لگنے یا اس کے ہلے یا جسم کے کسی حصے سے چھو کر وکٹ میں جا لگنے تو بلا لگنے والا مہر جاتا ہے .

گوئیے چوگن انگریزی ، ۱۸۷۱

اوت : کرنا ، ہونا .

[Bowled out : انگ]

بولر (ریمج ، فٹ ل) ایل .

(کرکٹ) ہلے باز کھلاڑی کی طرف مقرر طریقے سے گیند بھینکنے والا کھلاڑی .

اپنے ہلے کو اقتدار باز بنایا کہ بولر کو مقابل سے وکٹ ذرا بھر فاصلہ ہونا تھا .

گوئیے چوگن انگریزی ، ۱۸۷۱

لاہور گزٹ کے کھلاڑی کراچی کے بولرز کی وجہ سے جلد جلد آؤٹ نہیں ہوتے .

روزنامہ اسپنگ ، ۱۰/۳۰ : ۲

[Bowler : انگ]

بولس (ریمج ، فٹ ل) ایل .

دوڑنے کے ایک قید خانے کا نام .

قیامت کے دن متکبر . . . دوڑنے کے قید خانے کی طرف ہانکنے جالیں گے جس کا نام ہے بولس ، ان پر دوڑنے کی آگ جڑی چل آتی ہوگی .

الحقوق و الفرائض ، ۳ : ۱۰۲

[بولس (ب ل س)]

بولشویزم (ریمج ، سک ل ، کس ش ، و ، سک ز) ایل .

وک : ہاشویزم .

جرمنی اور اٹلی بڑے زور شور سے یہ پروپیگنڈا کرتے رہے کہ قاری اور ناشی تحریکوں کا اصل مقصد بین الاقوامی بولشویزم کی مخالفت ہے .

ماہنامہ "آجکل" ، دہلی ، ۲ : ۲۰۸

[Bolshevism : انگ]

بولشویک (ریمج ، سک ل ، کس ش ، و ، سک ز) ایل .

وک : ہاشویک .

بولشویک شاعروں نے سرمایہ دار معشوقوں کو بھی اتنا تنکو نہ بنایا ہوگا .

ادب اور انقلاب ، ۵۰ : ۱۹۲۳

[Bolshevik : انگ]

بولشوی (ریمج ، سک ل) ایل .

گوئیوں کی نسل ، مغربیوں یا مسیحیوں کا مخالفان .

مجموعہ میں کہیں بولشوی ہڈی کا میل نہیں جو گاڑا بھاتا آتا .

نتائج الدعائی ، ۱۹۰۱

[بولشوی + ہڈی (رک)]

بولشویج (ریمج ، سک ل) صف .

بولشوا (رک) کی جمع یا مفرد صورت ، ترکیب میں مستعمل .

بولشویج (ریمج ، سک ل) م ف .

ہاؤس کرتے ہوئے ہڈیک ، گفتگو کے دوران میں ، کہتے کہتے .

بولشویج کہوں ہو گئے خاموش اے رند

کس ہڈی کا تمہیں الداز سخن ہوا آیا

دیوان رند ، ۱ : ۲۰

[بولشویج + بولشوی (رک)]

کی رنگر (ریمج ، سک ل) ایل .

(ہشہ کہاری) پہلو میں آدمی ہے ہٹ کر چلو (اکلا کہار بھولنے کو

ان الفاظ میں تشبیہ کرتا ہے کہ رشتے میں آدمی ہے بھکر لکلو) (ماحوذ :

اصطلاحات ہشہ ورائ ، سپر ، ۶۱) .

کی زبان کس نے پکڑی ہے فقرہ .

لکھ چینی کرتے یا برا بھلا کہتے والے کو کون روک سکتا ہے .

اگر لوگ تمہیں میرے ساتھ دیکھیں گے تو طرح طرح کی قیاسات کریں گے اور پھر اگلے کی زبان کس نے پکڑی ہے .

سرگزشت عروس ، ۱۶۰

۱۹۳۲

بولٹ (ریمج ، سک ل) ایل .

۱ . گول یا جو کور ہر والی کیل جس میں کسے کے لیے جوڑاں بنی ہوئی

ہیں ، ریمج .

ان گاموں میں تقسیم عمل ایسی رکھی گئی تھی کہ جو آدمی بولٹ لگاتا تھا اسے فہمی نہیں لگتا بڑی تھی .

آدمی اور مشین ، ۱۹۸

۲ . دروازہ مضبوطی سے بند کرنے کا ایک ایسی آلہ ، چٹختی .

پہلے اس نے دروازے کا بولٹ چڑھایا .

خدا کی بستی ، ۱۰۷

۳ . کسی لیل یا بدوی کے گھوڑے کا وہ حصہ جو جاں یا کھائی کی

بند سے اپنا مقرر کام کرتا ہے .

سلیم ایک نوجوان کو سمجھا رہا تھا ، دیکھو دیکھو کوریوں پر گھوڑے ، بولٹ کو اس طرح کھینچو ، گولیاں اس طرح ڈالو .

خاک و خون ، ۲۲۵

یہ گولیاں ، بولٹ اور کھائی کے عمل سے ایک ایک کر کے اوپر

لا کر چھوڑی جاتی ہیں .

کیمپاوی سلمان حرب ، ۲۴

[Bolt : انگ]

۳۔ اصرام ، رگڑ وغیرہ سے کسی اسے جان بچانے سے آواز پیدا ہوا
(جیسے جادوئی کا بولنا ، چوڑیوں کا بولنا ، کھڑی کا بولنا) ۔

اپنے زائیدوں سے الیتہ محبت اٹھ گئی
ٹوٹنے شیشے تو بسم اللہ پتھر بولنے

۱۸۳۶ ریاض البحر ، ۱۸۹۹

اس قدر ہے بار خاموشی اسیر عشق کی
بولتی ہیں خالۂ زندان کی کڑیاں آج کی

۱۹۱۱ تسلیم ، ۱۵۱

۴۔ صورت حال سے ظاہر ہوا ، زبان حال سے اٹھا ۔

طلب جواب کرے نامہ پر تو بولے شوق
کیجا دوات کدھر ہے فلم کہنا کاغذ

۱۸۹۸ میر سوز ، ۱۱۲

لحد میں روشنی چاہی تو بول تاریکی
شب مزار کو نور سحر سے کیا مطلب

۱۸۹۶ دیوان شرف ، ۸۳

اس کے باپ کا نام بول رہا ہے کہ کوئی ایرانی انسل رئیس تھا ۔

۱۹۲۹ شرف ، مضامین ، ۳ : ۱۸۸

۵۔ اعراض کرنا ، صحت صحت کہنا ، ڈانٹنا ڈھنڈا ، زجر و توبیخ کرنا ،
جھڑکنا ، برا بھلا کہنا ۔

اس کو تو میں کبھی نہیں بولتی ، کیونکہ وہ میری زبان وہ سمجھتا ہے
نہ اس کی میں ۔

۱۸۸۲ ترجمہ ناصر وینس ، ۱۵

آخر یہ کیا بات ہے جو آج سرکار ہی کی کو بول رہے تھے ۔

۱۹۲۲ نور لغات ، ۱ : ۶۹۸

۶۔ (عوام) معذرت کرنا ، مباشرت کرنا ، جماع کرنا (فرہنگ
آصفیہ ۱ : ۲۲۲) ۔

۷۔ (پندو عو) منت ماننا ، کسی دنیوی یا دنیوی کے نام کا کچھ اٹھانا ،
مانا کے پانچ بیسے بولے ہیں ۔

۱۸۸۸ فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۴۴۳

۸۔ کسی چیز کے متعلق اپنی رائے کا منہ سے یا تحریراً اظہار یا اعلان کرنا ۔

تب نے شراب کیوں میں یو لیا پلیٹ پانی
چاکھا ہوں پاک جب نے اے دھن ترے ادھر مست

۱۶۹۷ ہاشمی ، ۲۵

حق تعالیٰ ظلم سے فریاد میں اس طرح بولا ہے آن کی شان میں

۱۸۹۲ تحفۃ الاحباب ، پافر آگہ ، ۳۳

۹۔ (۱) محسوس ہونا ۔

یہ عالم کیا ہے بڑھ خطہ کیا ہے یہاں ڈرے دوے میں دل بولتا ہے

۱۹۶۷ مشرق آباد ، ۳۵

(۲) اوصاف سے تعارف ہونا ۔

خان صاحب نے سونگھا اور بتایا کہ فلاں چیز اس میں زیادہ بول رہی

۱۹۱۷ ماہنامہ آسماقی ، جولائی ، ۲۱

۱۰۔ تصدیق کرنا ، لکھنا ۔

تطلب دشتری میں جو بولیا کتاب

۱۶۰۹ سوانحی جنگ میں روشن کہ جیوں آفتاب

فطرت دشتری ، ۱۰۹

لیکھ بھاد اپنی ذات اور اپنے مال و دولت کے لیے بولا گیا ہے ۔

۱۹۱۲ تحقیق الجماد ، ۲۱۰

بولسن قبیلہ (راج ، سک ل ، ف ت م ، سک ل ، ی لین مع) اٹھ ۔

(تعمیر) کانٹے کی شکل جیسا اوپے وغیرہ کی سلاخوں سے بنا ہوا ڈھانچا جو
تعمیرات میں استعمال ہوتا ہے ۔

۱۹۲۶ بولمن : قینچیوں کے وضع شکل ۱۲۹ میں دکھائی گئی ہے ۔

تعمیروں کا نظریہ اور تعمیر ۲ : ۲۴۹

[انگ : بولمن Bollman + قینچی (رک)]

بولتن (راج ، ف ت ل) ف ل

بولنا (عموماً اول معاون کے ساتھ مستعمل) ۔

ادک خطا سر یوں دل میں بولن لگیا

گرہ غم کی جیور پرفی کھولن لگیا

۱۶۵۸ گلشن عشق ، نصرت ، ۱۱۲

جو شرمندگی میں نہ بولن سکوں

کہیں سب شفاست کوں جا کس جاگوں

۱۸۶۹ آخر گشت ، ۴۳

[بولنا (رک) ہے]

— بار/بارا صفت

بولنے والا ، منکام ، کلام کرنے والا ۔

یہاں خدا میں بولنہاراج ہے ، جکونی دات پداری چلنا وہ پداراج ہے ۔

۱۶۲۵ سب رس ، ۱۳

جیوا میں وہ بولن ہار حاضر ناظر ہے گرفتار

۱۶۲۰ کشف الوجود (فہم اردو ۱ : ۲۰۰)

[بولن + اہ پار/پارا ، لاحقہ صفت]

بولنا

(راج ، سک ل) ف ل

۱۔ (السان کا منہ سے) آواز نکالنا ، کہنا ، بات کرنا (خود سے یا

جوانا) ۔

وہاں بیک جانا ملتا پور ہوا یا تقسیم میرا دیو ، اے پتہ دینے

۱۶۲۵ بندہ نوالہ شکار نامہ ، ۲ (شہباز ، فروری ۱۶۶۲ء)

بول وہ کھاتا ہے کیوں تو پہنچ و قاتل

سن لے منہ سے بات کا اپنی جواب

۱۸۱۲ عبادت رنگین ، ۶

میں تو سمجھتا ہوں کہ وہ ایسی بات بول رہا ہے جس کا صحیح تصور

۱۹۵۶ وہی اس کے دماغ میں نہیں ہے ۔

متاخر احسن ، عقبات ، ۱۹

۲۔ جانور کا منہ سے آواز نکالنا یا کسی اور کی آواز کی نقل کرنا ۔

مور بولتے ہیں اور پہاڑ کی جھریں ہڑ رہی ہیں ۔

۱۸۲۶ قصہ میر فرور و دلیر ، ۵۸

رستمی تھیں کوئے قاتل سے جو پھر کے نامہ اور

گوئیج کر شہباز کی بول کیبوتر بولتے

۱۸۳۶ ریاض البحر ، ۱۹۹

وزار داستان یا مینا ہر جانور کی بول بولتے لگتی ہے ۔

۱۹۲۲ شیلہ مقالات ، ۲ : ۲۰

— کر بول (کس کے ساتھ) امٹ۔

(کرکٹ) بولر اور کھلاڑی کے (وکٹوں کے دونوں طرف کا مارنے کا خط جس کے پار وہ دونوں قدم نہیں رکھ سکتے) (معاوضہ: گوٹے جوگان انگریزی، ۷۵) [انگ : Bowling Crease]

بول (وہج، مع) امٹ۔

ایک بے آنکھوں کا آبی نٹاور جس کی گردن لمبی اور ہلکی ہوتی ہے (زمانہ گویا، ۱۱۵، اردو، جولائی، ۱۱۵) [؟]

بول (وہج، مع) امٹ۔

فصل کی تباہی کے پہلے ہشکی بہت پر جنس کی خوردہ و فروخت (نوادرا لاساط، ۸۷) [؟]

[بولی بولی]

بولوانا (حکم، غم، سک ل) ف م۔

بولنا (رک) کا متعدی متعدی۔

ماریق بلنے اور بولوانے جیسے فعل کا یہ ہے۔

۱۸۸۳ حیدر گام شوکتی، ۳۵۴

بولو رام کرنا (معاوضہ)

(لفظاً) بولوار، (= رام کا نام تو، ایک نامہ جو ہنود خاندان کے مالک بولنے جاتے ہیں) کہنا (مراداً) جنازہ نکال دینا، تباہ و برباد کر دینا، موت کے گھاٹ اتار دینا، خاتمہ کر دینا۔

برطانیہ میں تو کر دہوایا کہ زیر قیادت معاشی انقلاب نے جاگیر داری نظام کا بولو رام کر دیا تھا۔

۱۹۷۵ شاہراہ انقلاب، ۲۲

بولو رام ہونا (معاوضہ)

بولو رام کرنا (رک) کا لازم۔

آئندہ اس امداد کا ہوں بولو رام، ورا سمجھیں۔

۱۹۷۶ روز نامہ قمرائے وقت، لاہور، ۱۰ اگست، ۱۹۷۶

بولی (۱) (ولین) صفت۔

بول (رک) سے مشبوب۔

ایک یا دو نامہ کے اقدار دو طرفہ عمل کی وجہ سے تمام بول شکایات کا دور پر گتیں۔

۱۹۳۴ ماہنامہ ہندو برد صحت، دہلی، جولائی، ۳۴، ۳۴

بولی (۲) (ولین) امٹ۔

جڑے منہ کی سمندری جھوٹی مچھلی جس کے دانت بازیک اور برابر ازار دراز کے ساتھ ہوتے ہیں (۱) ہا، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲

بولیے سرگھنی کو جائے کھارت

جو زمین ہائے وہیں کام سر انجام دے (گنبدیہ احوال و امثال - ۵)

بولیے سرگھنی کو جائے کھارت

جو بولتا ہے اور دوسرے کی بات میں اہل عینا ہے وہ سار ڈھانڈا ہے لہذا خاموش بہتر ہے (قصص الامثال - ۷۶)

بولیاں

(راج ، رک ل) امت

رک : بول جس کی وہ جعب اور ترکبات میں مستعمل ہے

آٹھانا

معاورہ

طعن و تشنیع برداشت کرنا ، لعنت ملامت سن کر خاموش رہ جانا

ملکہ ہی کا چکرا ہے جو بولتا ہے اول نہیں کرتی ، بھلا اور کوئی کا ہے کہ وہ بولیاں اٹھاتا

۱۸۸۸ طلسم ہوشیا ۳ : ۲۵۷

بولتا

معاورہ

رک : بول بولتا

بولیاں بول ہیں سوروں کی گنگاروں نے

برسوں ہزار ارم مصر کا بازار رہا

۱۸۹۵ دیوان راجہ دہلوی ، ۵۳

طعن دینا ، برا بھلا کہنا ، آواز کہنا

سائن فندوں کی طرح ادوی نگوارا بھلا

بولیاں بول گیا آہ کا داماد مجھے

۱۸۷۹ جان صاحب ۲ : ۲۱

تھہولیاں (تھولیاں) بولنا

معاورہ

آواز سے جانا ، مذاق اڑانا ، طعن و تشنیع کی بوجھار بولنا

ان پر دیکھو کیسی کیسی بولیاں تھہولیاں بڑ رہیں ہیں سب ان کو چھوڑ رہی ہیں

۱۹۱۱ قصہ میر امروڑ ، ۵۳

تھہولیاں (تھولیاں) پھینکنا/کھٹنا

معاورہ

رک : بولیاں تھہولیاں مارنا (نوراللمعات ۱ : ۲۹۹)

تھہولیاں (تھولیاں) مارنا

معاورہ

رک : آواز سے کھٹنا ، مذاق اڑانا

وہ بات سن کر ۔ ۔ ۔ اونے کھٹا : کہ جن بولیاں تھہولیاں تھہولیاں

۱۸۱۱ رانی کھٹکی ، ۹

طعن جنوب میں بولیاں تھہولیاں مار کر اند کوں نکالا

۱۸۸۵ بوم آخر ، ۸۰

کھٹنا

معاورہ

طعن دینا ، آواز سے کھٹنا (نوراللمعات ۱ : ۲۹۹)

کھٹنا

معاورہ

بولیاں مارنا (رک) کا لوم

قرے رکھنے سے اس پیارے مرا دم رکھنے لگتا ہے

نہیں تو بولتا تو بولیاں کن کن کی سنتا ہوں

۱۸۰۹ حرأت ، ۱ : ۲۳۸

کھٹنا/مارنا

معاورہ

آواز سے کھٹنا ، برا بھلا کہنا ، طعن کرنا ، پھینکانا

دل کو خوش آدیں یہ ظہیر کی ادائیں بھولیاں

غیر کو دشم دے کھٹتا ہے ہم پر بولیاں

۱۸۱۱ مینلا (گل عبثیہ) ۱ : ۱۵۰

کھٹنے سے غیر سے کچھ بولتا نہیں یہ ساری عمر بولیاں مارا فہ کیجیو

۱۸۱۱ خوشی ۱ : ۱۲۸

بولیہڑس (راج ، ی مع ، ا مع) املہ

ایک مرض جس میں بیمار کو بھوک کا احساس نہیں رہتا ، بھوک نہ لگنے کی بیماری

۱۹۲۳ مہوٹا ایسے لوگوں کو بولیہڑس ہو جاتا ہے

۱۹۲۳ حیات اعجازیہ ، ۳

[۲]

بوم

(و این) اند

کھٹنے وغیرہ کی ساقی (جس کا گوشت کھانے میں لذت ہوتا ہے) ، بونگ

بوم کی دسے لاشہ بولیاں اورک کا لچھا اکثری پرنی مرچوں کی بولانی

۱۹۲۳ اور کھٹنے کی ہوشکار

۱۹۲۳ دل کی چند عجیب ہستیاں ، ۱ : ۱۱۹

[۲]

بوم (۱)

(راج) اند

رک : آٹو

دسے بوم سپہ راجوں اندکار رات

۱۶۲۵ اٹھا بوم نے بوم ناراک ذات

۱۶۲۵ قصہ بے نظیر ، ۹۳

ہائے بونے آٹو دھا نام بدو غیرت نے

ورلہ کیا کیا مرے ویرانے میں تھی کثرت بوم

۱۸۵۱ بوم ، ۱ : ۹۶

شاید وہ عاشقوں کو سمجھتا ہے بوم محض

رکھتے ہیں جو وفا کی تمنا تھا کے بد

۱۹۲۲ سنگ و عشت ، ۸۵

[ف]

پروانہ

کس اضا (-) ف پ ، سنگ ر ، ف ت

ایک قسم کا پروانہ جس کی شکل آٹو سے مشابہ ہوتی ہے

ان میں غالب گروہ ۔ ۔ ۔ بوم پروانہ ۔ ۔ ۔ کا ہے

۱۹۶۹ پاکستان کا حیوانی جغرافیہ ، ۲۳

[بوم + پروانہ (رک)]

— خصلت

بلا اضا (- ق ت خ ، سک م ، ق ت ل) صفت .

رات کو جاگنے والا اور دن کو سوئے والا ، ویرانہ ، بے سند ، منحوس
(نورالذات ۱۰ : ۶۹۹ : معزن المعاورات ، ۱۳۰)
[بوم + خصلت (رک)]

— طلا

کس اضا (- کس ط) املہ .

سوئے کا ہونا ہوا الو : جلانی زمین کا در بات جس پر کل اویسے اپنے ہوں .
اے مغرور ! دنیا کی آرایش سے تو منحوس صورت کہلائے گا ، جب
تو نے سہرے کپڑے پہنے تو بوم جلان بن گیا .

۱۸۴۲
عطر مجموعہ ۱۰ : ۲۹۱
[بوم + طلا (رک)]

بوم (۲)

(ر م ع) املہ .

زمین ، ایشور ترکمب میں مستعمل ہے جسے مرز بوم (رک) .

نواب حیدر علی خاں اس بوم پر متعلق میسور سے ... دست بردار ہو
۱۸۳۹
حملات حیدری ، ۲۳۷
[ف : (= زمین گشتہ : زمین غبر گشتہ نیز سرشت)]

بوم (۳)

(ر م ع) املہ .

گوئیں بولی آواز ، شور و غل (قدیم اردو کی لغت ، ڈاکٹر جالب ، ۲۹)
[سبکات الصوت]

— اٹھانا

معاورہ (قدیم) .

چلانا ، جھٹلانا ، شور کرنا .

مار کا قاب نہ لا سک کر بوم اٹھاویں گے .

ترجمہ آدم فی الحديث ، شیخ آدم (دکنی اردو کی لغت ، ۸۸)

— اٹھنا

معاورہ (قدیم) .

بوم اٹھانا (رک) کا لازم ہے .

انہیں بوم قلعہ کے چاروں رخ

ظہر قابہ منہ و ماہ ، مقعر (دکنی اردو کی لغت ، ۸۸)

— مارنا

مخاررہ .

چوڑا چلانا ، شور و غل کرنا ، نعرے لگانا ، لڑنا کرنا .

سپاہی و جنگی ہے اختیار پکاریں سپہدار اٹکے بوم مار

۱۶۶۵
عل قلمہ ، ۳۱۸

کہتے لگا کہ یہ سالا ارگ کائے کو بوم مارنا ہے .

۱۹۴۶
زر گزشت ، ۶۵

بومرنگ / بومرینگ

(ر م ع ، کس م ، ق ت ل ، ق ت ل ی لین مع) املہ .

آندھلا کا ایک جوی ہتھیار جو بومرنگ کے والے کی طرف پلٹ آتا ہے ،
(استعارتا) اسی قویز یا دلیل جو پیش کرنے والے پر الٹ ہوتے .

مزاج کے اپنے تقاضے اپنے ادب آداب میں شرط اول یہ ہے کہ برہمی
ہیزی اور کدورت دل میں رہ نہ پائے ورنہ یہ بومرنگ پلٹ کر خود شکاری
کا کام قدام کر دیتا ہے .

۱۹۷۰
خاکم بدین ، ادیبانہ ، ۹
[بومرنگ : Boomerang]

بومرنگ

(ر م ع ، سک م) املہ .

جھج پکار .

اسی بھانپوں سرپ ہنگام و بازار .
۱۶۸۱
اسرار عشق ، مومن (دکنی اردو کی لغت ، ۸۸)
[رک : بوم (۳) + ل : ل ی ، لاحقہ تصغیر]

بومک

(ر م ع ، ق ت م) املہ .

الوکا بوم ، چوٹا الو (قدیم اردو لغت ، ڈاکٹر جالب ، ۲۹)
[رک : بوم (۱) + ف : ف ک ، لاحقہ تصغیر]

بومی

(ر م ع) املہ .

کاشتکار ، ہادی : کس علاقے کا ملامن بالندہ .

زمیندار و بومی بہت سے زمینیں بڑھاتے قلع .

۱۸۹۷
تاریخ ہندوستان ، ۹ : ۱۶۳
[رک : بوم (۲) + ف : ف ی ، لاحقہ نسبت]

بون

(اولین) املہ .

دوری ، فاصلہ ، دور ، ترکیب میں مستعمل .

[ب : (ب و ن)]

— بھید

کس صفت (- ق ت ل ، ی م ع) املہ .

۱. بڑا تفاوت ، بہت فرق .

دہریات اور قصوف میں جو بون بھید ہے وہ ظاہر ہے .

۱۸۹۷
باد نگار غالب ، ۹۷
بوجہ بون بھید (بہت زیادہ فرق ہونے کے) ان کو زیادہ قزل کرنا
پڑتا ہے .

۱۹۵۸
مثنویات اشرف جلی تھانوی ، ۴ : ۱۶۶
۲. بہت دوری .

۱۹۲۶
ہمارا طریقہ یہ ہوتا ہے کہ جو امور عقل و قیاس سے بون بھید رکھتے
ہوں ان سے کوئی سر و کار نہ رکھیں .

[بون + بھید (رک)]

بونہ

(اولین) املہ .

بونہنگنا ، ہستہ قد ، جس کا لہ اس کی عمر کے تناسب سے بہت کم ہوا
والہنگنا (رک) .

ایک بول جب نہیں فٹ سے کسی قدر ٹکٹا ہوا پڑتا ہے تو اسے ۔
پورا بول نہیں سمجھتے

۱۸۸۹ ماہنامہ ۹ حسن ۱۰ مئی ۱۰

۱۸۲۵ کم رو اساتذہ سے گہوارا ہوتے تھے عالی دراز قد سے بڑا بہتر

۱۸۲۵ سنبل و سلاسل ۲۱۲

[सभल + क + क + क]

بول (ر مع) فم

زمین میں بیج ڈالنا ، بھجھ بھری کرنا ، بولنا ایک جگہ سے اکھاڑ کر
دوبری جگہ لگانا ۔

چشم بولنا ہے تو بول نہیں دے کر ایک دیکھو

درگس اگتی ہے جسوں بولی توں دھتال کے فصل

۱۸۲۵ میر ۱۰ ک ۱۰ ۱۱

۱۹۲۵ بولے سے ہمیں ہی ۹ جسنی کرتے ہیں گوشت کی جرنی

۱۹۲۵ تنظیم الحیات ۳۲

[सभली + क + क]

بولافا (ر مع) کس م) صف

اصلی ، حقیقی ، اصلیت شدہ ۔

یہ اطلاع دی ہے کہ قاعدہ کے موافق بولافا سمجھنا چاہیے کہ وہی ہے
انکار نہ کیا جائے ۔

۱۹۱۴ ماہنامہ مشکلات عام و اہل ۱۰ نومبر ۲۰

[Bonafide: ایک]

بولب (ر مع) ام (قہیم)

شور و غل ، جھج و کار ۔

سینگیان گرجہ ہمسایہ اور ادھول بولب لینگیاں تو

پندو بولبائے پورے ہیں اڑا جیون دھول پورل نکول

۱۹۲۵ ۱۰ ہاشمی

[सकल + क + क]

بولار (ر مع) قہیم

فریاد کرنا ، شور و غل مچانا ۔

جریلو ہرن سگی جنگ کے خار مار دھولی جا کے دیو پل کن بولب مار

۱۸۹۵ دھپک پٹنگ ۱۰ ۱۰ الف

بولبا (ر مع) ام

الف کے ٹھیلے کو فالق سے کاٹنا یا اسے ٹکڑے کاٹنا یا اسے ٹکڑے کاٹنا
طرح ایک جائے (۱۰ ۱۰ ۱۰)

[۱۰]

بولبل (ر مع) ام

ایک قسم کی ہوسلی کر ہاتھ سے فٹل جانے والی اور ناو میں نہ آنے والی
مچھلی ۔

سرتا زلدی میں جا ہے شفا حوالہ پور ، سکرین پر بولبل مچھول ہیں
لکھی ہیں

۱۹۶۲ ۸۹ ۱۰ ۱۰

[۱۰]

بوللنا (ر مع) ام

(ر مع) ام (ک ل) ف ل

ڈانگی مارنا ، ڈانگی ہکھارنا ، بلاوہہ جھٹکا ہلانا ۔

مثال کے لیے : رک : بولب (مصرع دوم شعر ہاشمی)

[बोल + क + क]

بوللی (ر مع) ام (قہیم)

الک

بوللی کھل ، ہی نہیں سو جیون او کھلی

سہل ہو کے دھڑی نہیں رہا دل

۱۹۲۵ سیف الملوک بدیع الجمال ۵۹

[۱۰]

بولت (ر مع) ام

(ر مع) ام

رک بولت (پلش)

بولٹ (۱) (ر مع) ام

جڑ کھینچے جسے جو اپنے غول میں بند ہوں ۔

وہ آدمی آگ کا الاوہلا کر بولٹوں کے پوئے کرتے تھے اور کھاتے تھے ۔

۱۸۰۲ شاخ و بہار ۱۰ ۱۰

فصل میں بادشاہ کے پاس سے بولٹوں کا چھکڑا آج آتا معلوم کرے

کا برابر کا حصہ لگایا جاتا ۔

۱۹۰۳ اہل محلہ اور اہل بڑوسی ۹۰

۱۰ کھول ، انہی ، شاخ ، ڈنھول (پلش) : جامع لغات ۱ : ۵۲۲

[सल + क + क]

بولو (ر مع) ام

رک : بول بولو ۔

بولو ، بولو ، سارے بکڑے کا بولو ، بولٹ بولو ۔

قرآن مجید سے چنی گئیں ۔

۱۸۸۵ بزم آخر ۱۲

بولٹ بولو وہ جسے بولٹ بولیا ، اما سے بولٹ بولو بکھوایا ۔

۱۹۲۳ علی کی چند عجیبہ استیاں ۲۱۶

[बोल + क + क]

بولٹ (۲) (ر مع) صفت

(ر مع) صفت

جولنا مضبوط کھنا ہوا (ٹو ڈھیر) (قہیم)

۱۸۲۵ قزو لغات ۱ : ۲۹۹

[रक + क + क]

بولٹ (۳) (ر مع) ام

(ر مع) ام

رک : بولٹ (۴) م

بولٹوں کے اور آدمی سے ایک ایک بولٹ تو جلدی سے پافوں میں چڑھایا

اور دوسرا انہی میں سے ایک بولٹ راستہ لگا دیا ۔

۱۹۱۰ بوللیں اعظم ۱۰ : ۱۲۰

ہونٹ (و. مع.) امت (قدیم)

انگلی : ہونٹ ، ڈنٹھل ، ڈنڈا (بلوچ)

سلا سرکوں میں ہونٹ کے
ہو دو ہونٹ کی ہونٹ لنگوٹی

طوطی نامہ ، خواجہ ، ۲۶

[سن : وین ہونٹ]

ہونٹ (و. مع.) کس (ن) اند

کار کے انجن کا قبضہ دار ٹھکان

شیراز گاڑی سے افر اور ہونٹ کھول کر کچھ پرزے دیکھتے لگا

لال کھنور ۱۱۰۹

[انگ : Bonnet]

ہونٹا (و. مع.) اند

رک : ہونٹا

یہ سبزہ یہ کھیتی یہ سوازی یہ من یہ اہل اور ہونٹے یہ باغ یہ چمن

کلیات المعانی ۲۲

ہونٹا (و. مع.) اند

انگلی ، انگلی کی جوڑائی (پلیس)

[رک : ہونٹ]

ہونٹلی (و. مع.) امت

رک : ہونٹلی

ہونٹلی ہونٹلی مل ان کے سر پر اسی وقت سارے گھر کے والے جھڑ گئے

مشہور المعرفہ ۳۴

ہونٹلی کے ایک کھل کا نام (پلیس)

[ہونٹلی : ہونٹ]

ہونٹچری / ہونٹچری

(و. مع.) صفت (قدیم)

ہونٹچری ، لہو ، لامبھی

ہری ہونٹچری سون بھی صورت ہری ہونٹچری ہونٹچری

مشہور المعرفہ ۸۱

[ہونٹچری : ہونٹ]

ہونٹ (و. مع.)

(الف) امت : اند

لفازہ

یہاں شاگرداوستند ہوتا ہے کہ (کے) معنی ای ہیں کہ ہونٹ ہونٹ

میران میں خداوند ، شرح تصنیفات ہمدانی (ترجمہ) ۲۱۹

دربارے ملکہ کی لائے ہیں تھام جب میں

ہر ہونٹ اشک کا ہے درخون ہمارا

۱۴۳۹

کلیات مزاج ۱۶۱

ہے بادۂ کورنیں کی بھی کوئی حقیقت

دو ہونٹ میں چھلکے وہ مرا جام نہیں ہے

۱۸۳۰

ہونٹ : کلیات ہونٹ ہونٹ

تلاور ، خنجر وغیرہ کی چمک یا دھار

شہید قازقہ ہو کس طرح سے ہاں میرا

کہ آبدار ہے اس خنجر غائب کی ہونٹ

۱۸۳۵

کلیات شعر ۱۶۱

ایک قسم کا روشن کپڑا جس پر جہان ہوتی ہیں

ہونٹ اس کا سیاہ ہونٹ (جہنم) کی طرح ہوتا ہے

۱۸۹۴

ہونٹ : ہونٹ

ہونٹ (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۲۲۲)

مشروب تہ و تہ

ہم ہونٹ ہونٹ لکھوا

اپ چاکہ مرہ ہونٹ چکھوا

۱۸۱۲

ہونٹ (ب) صفت

ہونٹ ہونٹ ، ہونٹ ہونٹ ، ہونٹ ہونٹ (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۲۲۲ : نوراللفاظ ۱ : ۶۹۹)

[سن : وند ہونٹ]

ہونٹ (و. مع.) امت

ہر ایک نظر

کل جواہر سے گراں ہوگی لہو کی ہونٹ ہونٹ

آج اپنا خون پانی سے بھی ارزاں ہے شوک

۱۹۳۲

سیف و صبر ۲۰

[ہونٹ + ہونٹ (رک)]

ہونٹ (و. مع.) م ف

ہونٹا ہونٹا ، ہونٹے کے ہونٹ

زاد حرم میں ہونٹ کے خالی میں کیا کروں

کوسوں یہاں شراب گھسی ہونٹ ہونٹ

۱۸۳۶

ہونٹ (آغا علی) ۱۶۵

تین دن انتظار ہا آل نہیں میں قہر آب

ہونٹ ہونٹ ہونٹ ہونٹ ہونٹ ہونٹ

۱۹۱۲

شعیر : ہونٹ ہونٹ

[ہونٹ + ہونٹ (رک)]

ہونٹ کا

ہونٹا ہونٹا ، ہونٹا ہونٹا

ہونٹ ہونٹ ہونٹ ہونٹ ہونٹ ہونٹ

۱۹۳۱

ہونٹ : ہونٹ ہونٹ

— کا چوکا گھڑا (گھڑے) ڈھلکائے کہارت

جب بولنڈ راتوں سے اٹک جاتے تو پھر بہت زیادہ ہاتھ پاؤں مارنے سے وہی کام نہیں آتا۔

سامنے اس کے تھ روہا شوق اب روہا ہے کھوا
بولنڈ کا چوکا گھڑا ڈھلکائے تو ہوتا ہے کیا

شوق قدوائی ۱۹۲۵ : ۵۳

— کرنا

مجاورہ

ڈولنا

ملوفان میں محو الفیہو کے اٹھایا انکھہوں میں دولہ
کیوں نہیں کے جگر میں کیا تم ہیں نور بولنڈ

دیوان آریو (۱) ۱۹۱۸ : ۱۱۸

— کی بولنڈ امت

دو ہار مایٹر کہا ہوا ہائی ، ڈبل فٹل والٹر (انگلش ایٹ ہندوستانی ٹیکنیکل
ترم ۸۵ : ۸۵)

— مائر (سک ت) صف

بولنڈ پھر ، پھر ایک قلعہ ، بہت تھوڑا سا

آئل کے سندر کے بولنڈ مائر سے سب منسار آئل پاتا ہے

چوگ ہشتو (ترجمہ) ۱۸۹۰ : ۱۰

[بولنڈ + مائر (رک)]

— مارنا

مجاورہ ، ق مر : بولنڈ مارنا

۱۰ مربع نو گرفتار کا پچھلے جال یا ہوشی اور جوتج مارنا (اپہرو ۶۳ : ۶۳)

۲۰ (مرغیازی) طرف کے منہ یا کٹھی اور مربع کا جوتج مارنا اور گوشت

لوج لپا (۱ اپ ۸۰ : ۱۰۹)

— ہلو جانا

مجاورہ

۱۰ قطر سے دور ہو جانا (دریائے لطافت ۹۳ : ۹۳) : اس قدر بلند ہو

جانا کہ دکھائی دے دینا ، غائب ہو جانا (پلیٹس)

ہوا سے ہماری کرتے کڑچرخ ہرنگی

ہوئی ہے آج مرے ہار ڈولفون کی بولنڈ

شاہ نصیر ، چھستانہ صحن ۱۸۲۰ : ۵۴

۲۰ دیوان کا ابھی طرح تیار ہونا

نروار پہلوان آج کی بولنڈ ہو رہے ہیں

مہاراج لطافت ۱۹۵۸ : ۲ : ۵۶

بولنڈ (۲) (جمع مع) امت

۱۰ ہندی ، چھوٹا سا بھول یا نشان

قرش کے پتوں میں چھ بولنڈوں کا پتا چھکا (چھپے کا) کہہ بولنڈ ہے

اردو کا روپ ۱۹۴۱ : ۳۲۳

[اس : بولنڈ (رک)]

— بولنا

مجاورہ

۱۰ بارش کی بولنڈ یا بولنڈوں کا اوپر سے نہجے کرنا ، بارش ہونا

قرے بدن پہ اگر ایک بولنڈ مینہ کی بڑی

برنگ برفی مرے دل کو اضطراب ہوا

دیوانہ صبح ۱۰ : ۲۰

میرالے پنے سے جو گھٹا جھوم بڑی ہے

چہانی سے دعوائ اٹھا ہے جو بولنڈ بڑی ہے

سرہیل دالہری ۱۹۳۸ : ۱۲۴

— تھوڑنا

ف مر

۱۰ بارش کا رگ جانا

بولنڈ تھوڑتی نہیں ہے اب کی سال

چرخ گویا ہے آب در غریب

مور ۱۰ : ۱۰۱

— چھڑنا

ف مر

۱۰ بولنڈ کرنا ، ٹپکنا

اسہر کی بولنڈ مرنگ سے چھڑی ہے

یہی گلزار کی اک پنکھڑی ہے

مہتاب داغ ۱۸۹۲ : ۸۹

— چرانا

مجاورہ

۱۰ حاملہ ہونا ، نفلہ لبول کرنا (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۲۲۲)

— چروانا

ف مر

۱۰ (منہ یا حلق میں) ہائی ٹپکنا (منہ حلق وغیرہ کے ساتھ مستعمل)

چروانی منہ میں تھ پانی کی بولنڈ وہی دم مرگ

مروت آمپ کی ہم جہاں اٹار دیکھ چکے

ریاض البصر ۱۸۸۰ : ۱۸۸

۲۰ کوئی نشان بھی نہیں کہ ۔ ۔ ۔ بیمار بڑوں کو حلق میں پانی کی دو

بولنڈیں پواتے

حبت لگا ۱۹۲۳ : ۸۹

— چڑھنا

(جمع ، شدت) صف

۱۰ حاملہ ہونے پر آمادہ (نوراللطافت ۱۰ : ۶۹۹)

[بولنڈ + چوڑی + چرانا (رک) کی تالیف]

— سا دن

(کس) امت

۱۰ چھوٹا سا یا مختصر دن

۲۰ پھر کا روٹا ایسے آنکھوں سے دکھ لانا دینا

بولنڈ سادہ وصل کا پل مارنے جاتا رہا

میر حسن ۱۰ : ۳۱

[بولنڈ + ۱ : سا ، حرف تشبیہ + دن (رک)]

ہونڈی کی کٹاری

راہبوناہ (بھارت) کے شہر ہونڈی کی ایسی ہونی کٹار جو آمداری اور اکت میں مشہور اور ادبیت میں مستعمل ہے۔

کھپوں کیا میں اس میلہ کی شدت کی بات کٹاری تھی ہونڈی کی ہر اولہ سات

۱۸۳۹ کلیات سراج ۸۰۰

بہید گھل جانے جو آسو کوئی جاری ہو جانے مڑا تر مجھے ہونڈی کی کٹاری ہو جانے

۱۸۳۶ ریاض البحر ۲۶۹

یہ قتل اور سہاکی ہونڈی کی کٹاری، سروہی کی تلوار اور استغنائی شہر سے نہیں ہوتی۔

۱۸۴۳ منشورات ۱۸۱

[ہونڈی (عام) + کی (رک) + کٹاری (رک)]

ہونڈی (و. مع ای مع) امت

ہونڈ (رک) کی جمع اور ترکیبات میں مستعمل۔

— آنا

بارش شروع ہونا، پانی ابرنا۔

جب ہونڈی آئیں تم جاگتے تھے۔

۱۹۲۳ انوار القذات ۱۰ : ۷۰

— پڑنا

تھوڑی تھوڑی بارش ہونا، ہلکا سا بارش۔

ابریساں کی ہڈی ہونڈی جو تیری زلف پر مریوں کا گروں اٹھ میں مالا ہو گیا

۱۸۱۴ نسیم دہلوی ۱۰ : ۷۰

نسیم گری، قل سمین و سرو پیک گیا ہونڈی ہڈی نو اور اہی گلشن دلدک گیا

۱۹۴۷ سروہ و خروں ۲۱ : ۹

ہونڈ (و. ای، سنگن) امت

موناہ کاوی قرضے کا ایسا سرٹیفکٹ جو حکومت یا کسی گھنہ کی طرف سے جاری کیا جائے اور جو عارضہ قیمت میں بخیردا جائے اور وقت مقرر پر جسے اپناوا دیکھ کر کسی جائداد کی قیمت کے بالمعنی حکومت وغیرہ کا سبب معاوضہ اپناوی جو سرٹیفکٹ۔

کس کمپنی کو عوام سے روپیہ قرض لینا، ملوڑ ہو تو وہ پانڈ، ڈنچس فروخت کر کے روپیہ فراہم کر لیتی ہے۔

۱۹۱۷ علم المعیشہ ۲۳۸

[انگ : Boud]

ہونڈ (و. ای، مع) امت

انگور کی ہونڈ، ہونڈ (رک) (پلیٹس)

[ہونڈ : ہونڈ]

ہونڈا (و. مع) امت

و. ایوں وغیرہ کا ہونڈا۔

۱۸۹۱ افروز حشر کے ہونڈوں کا خشک رس ہے، مبادی عالم صحت ۱۸۹۱

و. ایوں، سرہستان، حلالہ، اپیل۔

چھانیاں بھر کر قناتی گیش تک اپنے کو نہیں لگاؤ تو ان کا ہونڈا اہی ہونڈ جا کر غیب ہو وینگا۔

۱۸۴۸ اصول فن قبالت ۱۰ : ۷۰

[ہونڈا : ہونڈا]

ہونڈر (و. ای، مع) امت

رک : ہونڈلا۔

بعضے وقت ہونڈر یعنی لگولے سے ایک ستون متحرک استقرار ہونڈ ہے کہ اس کا سر ہونڈ سے چوڑا جاتا ہے۔

۱۸۴۳ عقل و شعور ۱۲۰ : ۷۰

تعبیت نے بارہ بارہ کیا جیسے بارہ کو دوری کے ہونڈر نے ہوا ہی عتاد کو

۱۹۶۶ الیام و افکار ۲۳ : ۷۰

[ہونڈر : ہونڈر]

ہونڈل (و. ای، مع) امت

رک : ہونڈلا۔

اجنبادات کے اچھے بچ ہر وقت ہونڈل کی ہوا کھانے دیتے ہیں۔

۱۹۳۵ اودھ بچ، لکھنؤ، ۱۰ : ۱۲۰

ہونڈل (و. مع) امت

اتے کا وہ حصہ جو اسے شاخ سے نساہک رکھنا ہے۔

ہم دیکھتے ہیں کہ ہمارے ناشپاتی کے درختوں کی پتیوں میں ہونڈل (انگر چھوٹی ہونڈ) ہوتی ہیں۔

۱۹۱۰ مبادی سائنس ۱۲ : ۷۰

[ہونڈا (رک) سے]

ہونڈلا (و. ای، مع) امت

گرد باد، بکولا۔

بعضے وقت ہونڈلا، اس قدر بلند ہوتا ہے کہ اس کا سر ہونڈ سے چوڑا جاتا ہے۔

۱۸۴۴ عقل و شعور ۱۲۰ : ۷۰

گردش میں ہونڈر ہے ہونڈلا چکر میں ہان تو رہی ہونڈی وقص فنا کرتا جا

۱۹۵۷ پاس، گنجیہ ۱۵۳ : ۷۰

[رک : ہونڈر، م : وات + مٹال + مٹال + وات]

بونڈی (۱) (و.ج. مع) امٹ .

ایک قسم کا خود رو ہوتا جو کھیتوں میں پیدا ہو جاتا ہے .

خاص خاص ہونے . . . اس نام کے مشہور ہیں . . . کھری . . . بونڈی . . . وغیرہ وغیرہ .

۱۹۱۶ علم زراعت ، ۱۲۵

[بونڈی (رک)]

بونڈی (۲) (و.ج. مع) امٹ .

۱. کلی (نوادرا لافانڈ) ، وہ کلی جو کھیتوں کے اردب ہو (نور اللغات ، ۱ : ۲۰۰) ؛ کلی کھنار (پلیس) .

۲. ڈوڈا ، بیجداں ، ہنگڑیاں جوڑنے کے بعد بھول کا جو حصہ باقی رہ جائے .

جب گل خشخاش کی ہنگڑیاں گر جائیں اور صرف خام کوزہ رہ جائے جس کو بونڈی ، کہتے ہیں . . . تو اس میں . . . چاروں طرف ہلکا شگاف مائل میں کرتے ہیں .

۱۹۲۶ غزالی الاذریہ ، ۱۵۲

۳. ریشم کا کوہا .

ان پر ریشم کے کیڑے . . . ریشم کی بونڈیاں چھوڑ جاتے ہیں .

۱۹۵۸ علم زراعت ، ۲۴

۴. ڈنڈھل جو کدو بینگی وغیرہ کے اوپر لگا ہوتا ہے .

یوگن کو بونڈی سے قدوس کاٹ کر خالی کریں .

۱۹۳۰ جامع الفوائد ، ۲ : ۲

[بونڈی (رک)]

بونڈی (و.ج. مع) امٹ .

انڈے کی اوک جو اوپر کے اوپر ہوتی ہے ، بونڈی رک .

سر پر تھلا ہونے میں سخی سے دلی کہیں

بونڈی کہیں نہیں ڈالو کہیں نہیں آتی کہیں

۱۸۷۲ ایس ، مرانی ، ۲ : ۲۲۵

[رک بونڈی]

بونڈی (و.ج. مع) امٹ .

وہ منافع جو بیمہ کمپنی بیمہ کرائے والوں کو دے ؛ وہ زائد منافع جو کمپنی کے حصہ داروں کو ملے ؛ وہ معاوضہ جو مزدوروں کو اجرت کے علاوہ چھ ماہ یا سالانہ دیا جائے .

بونڈی . . . دو معنوں میں مستعمل ہے (۱) بیمہ کرائے والوں کا منافع (۲) وہ زائد منافع جو کسی مشترکہ سرمایہ کی لمبیت کمپنی کے حصہ داروں کو ملے .

۱۹۵۵ اردو میں دخیل یورپی الفاظ ، ۲۵

جو مزدور ہائیج سال کام کر لے اسے تین ماہ کی قیصرانہ رقم بقدر بونڈی ملنا چاہئے .

۱۹۷۲ بخارا قدیم سماج ، ۱۷۰

[بونڈی : Bonus]

اسکیم (رک) (و.ج. مع) امٹ .

وہ اسکیم جو پاکستان میں برآمدات کی تحریک کے لیے جاری کی گئی تھی اور جس میں برآمد کنندگان کو ان کے حسابے کے قدارک کے لیے کوہی بیمہ روپیہ دیا جاتا تھا .

برآمدی بونڈی اسکیم کے تحت دولت برآمد کرنے والوں کو بہت وافر منافع حاصل ہو رہا ہے .

۱۹۶۰ دوسرا پنج سالہ منصوبہ ، ۱۲۹

[بونڈی + اسکیم (رک)]

بونڈی (و.ج. مع) امٹ ؛ - بونڈی .

ایک قسم کی مچھلی جو دھکی میں روپیہ سے مشابہ لیکن حساسیت میں اس سے بڑی ہوتی ہے .

قندلہ کو بھا کر اور بونڈی بھی کھا جاتا ہے .

۱۹۷۶ اخبار جہاز ، کراچی ، ۱۲۵ اگست ۱۵۰

[مقامی]

بونگ (۱) (و.ج. مع) امٹ .

رک ؛ اوم .

ہندوؤں کو صاف کروا کر بونگ اور ہاروں کے ٹکڑے کر ڈالیں .

۱۹۲۲ مشرقی مغربی گواہی ، ۱۱۰

بونگ (۲) (و.ج. مع) امٹ .

مردہ سنگ ، مردار سنگ ؛ سب سے کاکی (پلیس) .

[س ؛ وانگ بونگ]

بونگا (و.ج. مع) صفت .

۱. اسے واوی ، فادان .

رنگینی مشافی ہیں یہ سارے بونگے

گرتے ہیں دلوں کے ایسے حوہان چونگے

۱۸۴۲ دیوان ریاست ، رنگین ، ۱۷۷

تو سدا کا بونگا ہے ، بولی مچھلی اس کے پاس لے چلی .

۱۹۲۲ افسانے ، ۲۸۸

۲. ٹوٹا ، اسے ڈھب ، ناموزوں ، اسے محل (لات یا چوڑ) .

ابن الوقت تو اس مزاج کا آدمی تھا کہ بات کو ٹٹکا رکھتے مگر موقع

اس بونگا آتا تھا کہ صاحب گنگوٹر پیدل اور یہ سوار ، مقرر نہیں ہو سکتا

معلوم ہے .

۱۸۸۸ ابن الوقت ، ۲۲۸

یہ کچھ اوجھل روحوں اور بڑے بونگے مزاحمت کے ہیں جس سے ہیں

تو شاہ شاہان کو ان کی مضحمت پسند نہیں آتی .

۱۹۲۸ حیرت ، قصہ حاسن بابا اصطہانی ، ۵۵

[بونگا : Bonga]

بونگا (و.ج. مع) امٹ .

۱. ایس وغیرہ کا مخروطی شکل کا حسب لاندہ بنایا ہوا انبار جو برسات

سے پانی کے لیے (عموماً) دیہات میں بنائے ہیں (فرہنگ آمدیہ ، ۱ : ۲۲۴) .

•• برہنہ اما جھوٹائی یا مذہباً ۔
جنگل میں کسانوں کے رہنے کی جگہ ، کہیں کچا گھر بنایا ہوتا ہے اور
کہیں پورے گھر بنائے ہوتے ہیں ۔
۱۹۴۳
جہان دانش ، ۸۳
• (۱) دانش کی اڑی ہوتی جس سے نظم ہاشی کی جانی ہے (پبلشرس)
(ii) دانش کا ٹوٹا (نورالغبات ، ۱ : ۵۰۰)
(iii) الحاج کے ہودوں کا ٹٹھول ، ٹٹھول اور کٹھن دار سنا (۱ : ۲۵)
(iv) کٹھن کا ٹوٹا ؛ ٹٹھول کا عالم خول (پبلشرس)
[یونگی : ۵۰]

یونگی (وینس مع) صف ۔
یونگا (وک) کی ثابت ۔
لکھنؤ کے بادشاہوں کو یونگی ہاشی سے چھپا کرتی تھیں ۔
۱۸۹۱
ایامی ، ۱۳۶
ان کی یونگی عقل جتنے مظالم ایجاد کر سکتی تھی وہ انہوں نے پہنچانے
مسلمانوں پر توڑے ۔
۱۹۲۸
حیرت و حیات طیبہ ، ۱۳۰

یونگی (۱) (وینس مع) امت ۔
ویل گاڑیوں میں سواروں کے بیٹھنے کا کھٹولا جو بوقت ضرورت گاڑی میں
لکھا یا اس میں سے نکالا جاسکے (۱ : ۵۰۰ ، ۱۰۹)
[یونگی : ۵۰]
یونگی (۲) (وینس مع) امت ۔
جوانی صبح سے مشابہ ذہن مالوں کا ایک اوزار جس سے جڑے ہر نشان
پائے ہیں (۱ : ۵۰۰ ، ۳۹)
[یونگی : ۵۰]

یونگی (وینس) امت ۔
یونگا (وک) کی ثابت ۔
دوسری کثیر التعداد ہونی تھیانہ یا محدود جالیونگی کی تھیانہ ہیں
موجود ہوتے ہیں ۔
۱۹۳۲
میادی تھیانہات ، ۲ : ۶۶۹
یونگی (وینس) امت ۔
نظم ہاشی و نظم ہاشی کا وقت (پبلشرس)
[یونگی : ۵۰]

یونگی (وینس) امت ۔
وک : اورس ۔
صبح اور صبح ہونی ٹھہری کے وقت اسے گاہک سمجھ کر (کہا)
لیوں ۷۰ کہا گاہکی ہے
۱۸۹۹
۲۸۰ کی کٹی
یونگی (وینس) امت ۔
۵۰ : داتے کی تھیلہ جوار (۱ : ۲۵۰ ، ۱۰۹)
[یونگی : ۵۰]

یونگی (وینس) امت ۔
یونگا (وک) سے اسم کہلیت ۔
کچھ حالتوں میں اس پر پوری کے ساتھ یونگی تھیانہ ہیں ۔ مشاہدہ
میں آ چکی ہے ۔
۱۹۲۳
ماہیت الامراض ، ۱ : ۱۰۶

یونگی (وک) امت ۔
طور طریقہ ، رسم رواج ، این دین ، کاروبار ۔
آمد و رفت کے وسائل کیا کیا تھے داد و ستد میں روپیہ کا چلن یونگی
کس طرح ہوتا تھا ۔
۱۸۸۰
تاریخ ہندوستان ، ۱ : ۶۲
یونگی کا یونگی تھیانہ کے ادھار پر ہوتا ہے ۔
۱۹۵۰
ٹھگ ، ۱ : ۲۳۸
[یونگی : ۵۰]

یونگی (وینس) امت ۔
یونگی (وک) امت (قدیم) ۔
صفائی کرنے والا ، جھاڑو دینے والا ، خاکروب (قدیم اردو کی امت) ۔
۵۰ : ۵۰
[یونگی : ۵۰]

یونگی (وک) امت ۔
یونگی (وک) امت (قدیم) ۔
صفائی کرنے والا ، جھاڑو دینے والا ، خاکروب (قدیم اردو کی امت) ۔
۵۰ : ۵۰
[یونگی : ۵۰]

یونگی (وک) امت ۔
یونگی (وک) امت (قدیم) ۔
صفائی کرنے والا ، جھاڑو دینے والا ، خاکروب (قدیم اردو کی امت) ۔
۵۰ : ۵۰
[یونگی : ۵۰]

یونگی (وک) امت ۔
یونگی (وک) امت (قدیم) ۔
صفائی کرنے والا ، جھاڑو دینے والا ، خاکروب (قدیم اردو کی امت) ۔
۵۰ : ۵۰
[یونگی : ۵۰]

یونگی (وک) امت ۔
یونگی (وک) امت (قدیم) ۔
صفائی کرنے والا ، جھاڑو دینے والا ، خاکروب (قدیم اردو کی امت) ۔
۵۰ : ۵۰
[یونگی : ۵۰]

یونگی (وک) امت ۔
یونگی (وک) امت (قدیم) ۔
صفائی کرنے والا ، جھاڑو دینے والا ، خاکروب (قدیم اردو کی امت) ۔
۵۰ : ۵۰
[یونگی : ۵۰]

— کی رام رام جم کا سنڈیسا —

لڑھکواہ کا سلام اسی ایکہ اسم کا تعلق ہے (اجم الامثال ۱۱۳۷)۔

ہوہری (و، ایل، سک، ص) صفت۔

ہوہرا (رک) سے ماسوب، جسے : ہوہری قوم، ہوہری سوداگر وغیرہ۔

ہوہری (و، ج، سک، ا) امت۔

ایلی ہوہری جوار جس کو خشک کر کے اواڑ میں اٹوا لیا جاتے۔
جوار کو جوش کر کے قل ملا کر کھاتے ہیں اس کو گجہری کہتے ہیں
اور پھنکا کر بھی کھاتے ہیں اس کو ہوہری کہتے ہیں۔

اشیاء مفید عام، ۱۵ ستمبر ۱۸۷۲

[ہوہری : ہوہری]

ہوہریا (و، ج، سک، کس، ر) امت (قدیم) : اسی جیوہریا ہوہریا۔

ہوہریا کی بیوی، نیز اسی نوالی دلوں (قدیم اردو کی لغت،
ڈاکٹر جالیس، ۵۰)۔

[رک : ہیریا]

ہوہریا (ضم، ج، ب، غم، و، غم، سک، ڈ) ف ل۔

نولنا، واپس آنا، ہوہریا۔

ہوہری دیو قرار سے من راکھو دھیر
صاحب سے ہستی کرو جو ہوہری عالمگیر

نقص الامثال، ۱۳۱

[رک : ہیریا]

ہوہلانا (و، لیں، سک، ف ل۔)

رک : ہولانا۔

گڑی چوٹے میں جو آرد گھٹنے کی دہر دیکھو ہوہل کے اٹھا۔

۱۹۲۸ پس پردہ ۷۷

ہوہلی (و، ج، سک، ا) امت۔

ہوائ کے ابتدائی چند روز کا دودھ، ہوس، کھوس۔

ہوہلی کیمیائی ترکیب کے اعتبار سے عام دودھ سے جسے حد مختلف

ہوتی ہے۔

۱۹۶۹ تغذیہ و غذایات حیوانات، ۱۹۱

[؟]

ہوہنی (و، ج، سک، ا) امت۔

روزانہ دوکان کھولنے کے بعد پہلی بکری، پہلی بکری کے دام۔

ایسے وقت آئے ہیں تو معلوم ہوتا ہے ضرور کچھ نہ کچھ ہوہنی
کرائیں گے۔

۱۸۸۵ فسانہ مبتلا، ۲۶۲

میری تو اس وقت ہوہنی ہوہنی ہے۔

۱۹۵۵ اف : کراٹا، کراٹا، پورنا۔

[ہوہنی : ہوہنی]

— ہوہنی رد پلا —

ہوہنی اسی ہوہنی سا اردن کوئی نکاح امین ہوہنی (جامع المقات، ۲۴۱)۔

ہوہنی (و، ج، و، ج، کس، د) امت۔

۵۰ کشتکریا مزدور جوہلی ہواڑا مانگ کر کام کرتے (پیشہ)

[ہوہنی : ہوہنی]

ہوہنی (و، ج، و، ج، کس، م، فتنی) صفت۔

لاالہی، آزاد مشرب، اوباش۔

یہ نئے ہوہنی قوم اور عالمی زندگی کے تعلیم مسائل سے افراد کا صرف
ایک جواز پیش کرتے ہیں۔

۱۹۷۳

[انگ : Bohemian]

ہوہنگ

(و، ج، کس، د، م) امت۔

ایک اسم کا جدید تہذیب و ثقافتی جہاز۔

اسے یہ قومی ہماری پرانی رفوٹافیں ہیں جو پرسوں گراہی سے ہمیں ہوہنگ
میں ساتھ لائیں تھیں۔

۱۹۷۵

[انگ : Boeing]

ہوہنی (۱)

(و، ج، ا) امت۔

ہوہنی (و، ج، ا) ہوت (ہوہنی کو ڈالنے کا ایک کلمہ)۔

[اس : ہوت]

ہوہنی (۲)

(و، ج، ا) امت۔

۱. ایک اسم کا جہازی دار ہونا جو جہاز کی طرح مٹا مٹا جہازوں
میں کوڑا رہتا ہے اور جسے لوگ جلا کر کھانا بناتے ہیں (ہر ہنگ آصفیہ، ۲۴۵)۔

ایک ہلی دار ہوہنی جس کے نیچے اسی کے اوپر ہوہنی اور اس دار ہوہنی ہیں اور
اس کا ہلی مکوہ سے مشابہ ہوتا ہے، (انگریزی) (Basella alba)۔

۲. ایک قسم کی گھاس کے طرح کی جھنگ جو ہلی ہوہنی اور ہوس و ج

نوکران بنانے کے کام میں لائی جاتی ہے (اپ و ۳ : ۱)۔

[ہوہنی (رک)]

ہوہنی (۳)

(و، ج، ا) امت۔

مہک، خوشبو، مہکتے کا عمل۔

اتھا وہ ہوہنی میں سب مشک کے مار

نہے اس کی داس میں ہنر کے آثار

۱۶۶۵ ہولنا، ۲۶

تب جس جاگہ کہ دایرہ آرائی ہو اور پانی ہوہنی اس کا ہے معیار

پوگیا تھا۔

۱۷۳۶ نصف مہر افرو ز و دایرہ ۲۹

[ف : ہو (رک)]

— آفرا (- ق ت ، س ک ف) امڈ .

کرم جبالا (جزئی الادویہ ، ۲ : ۱۵۹)
[ہونی + آفرا (رک)]

— لیٹا ف مر .

ہونگھنا ، ہو ہاس محسوس کرنا .
ناک حوں جبرائیل کی ہونی کرنا .

۱۵۰۰ معراج العاشقین

ہونی (۱) (ر م ج) امڈ .

کاشت ، ہونے کا عمل ، کھیتی (پلٹیں)
[ہونا (رک) ہے]

— ہاچھ امڈ .

ہو لکن جو کاشت شدہ ارض پر لکھا جائے (پلٹیں)
[ہون + ہاچھ (= حصہ)]

ہونی (۲) (ر م ج) امڈ .

ہونا ، ہون کو ڈرانے کے لیے مستعمل (پلٹیں)
[ہونی (= ہونی)]

ہونی (ر م ج ، کس ، شری) امڈ .

ہوں ہوں وغیرہ رکھنے کی ہونی کی ہوں چھوٹوں میں نازک ٹوکری .
ہال کے آلو بخاروں کی ہونیا ان کے سامنے رکھ دی

۱۹۵۲ آفت کا ٹکڑا

[رک : ہونی (۱) + ا : ا لاحتہ تصغیر]

ہونی (ر م ج ، ی م ج ، ق ت د) صف

ہونگھنے کے لائی چیز وہ چیز جسے ہونگھنا جائے .
وہ شے جو ہونی نہیں مڑکائی وہ کیا ہونی ہوئی ہونی ہونی

۱۸۹۳ صفت الہیان

[ف : ہونی (= ہونگھنا ، مہکنا) + ی : لاحتہ لیت]

ہونی (ر م ج ، کس ، ق ت ی) امڈ .

رک : ہونی .

آردی زمین کا نام چتر ہونہ ہونال (ہے)

۱۸۳۷ کہرت کرم

[ہونی : ہونی (= زبرد کاشت آراضی)]

ہرہیں جو اور کالیں گھوٹوں کہات

محبوب بات ہے کی برائی اور ہونے میں ملی لکی (ماحول : فصیح الامثال ، ۱ : ۲۱۵)

ہویا (ص م ب ، ق ت و ، شری) امڈ .

نعم ہانی کرنے والا ، بیج ہونے والا (پلٹیں)
[ہونا (رک) ہے]

ہویا (۱) (ر م ج) امڈ .

(جہاز رانی) ہونی لکڑی جس کے لیے راجے راجہ سے انکو بلانہ دیتے اور
اسے دریا میں ہانی کی کھاد لٹنے کے لیے ڈالتے ہیں .

ہونے کہے آپس میں ہویا ہویا . آبد میں پیدا ہوا ہے زلزلہ
۱۸۲۹ مشنری خزانیہ ، ۳۴

[غالباً : الکی : Buoy ہے]

ہویا (۲) (ر م ج) صف .

ہوشیودار .

ایشن جلد کو ملین اور ہویا کرنے کے لیے ہورقوں میں صرف ہونے ہیں .
۱۸۲۸ تاریخ معالک چین ، ۱ : ۱۵۳

اسم کیفیت : ہویائی .

معبودہ کی ہویائی سے ہسٹریا قالین یا دریا یا ہوا کا ہویا ہو جانا
قارونی اور اردو کے شعرا بالذمت ہیں

۱۸۹۵ کاشف المعانی ، ۱ : ۲۰۰

[ہر (رک) + ا : ا لاحتہ صفت]

ہویا (ر م ج) ف م

ہوا (رک) ہے ماضی (مرکبات میں مستعمل) .

— گھوٹوں اچھا جو کہات

کی تھیں تھیں ہونے میں برائی ملی (نیم الامثال ، ۱ : ۱۰۵)

— نہ جوتنا اللہ (میاں) نے دیا (= بخشا) ہوتا کہات

غیر محنت کے ثمرات مل گئی .

اسی اس جہانگاہ کو گورہ لگورہ لگورہ اپنے ہونے کو تو کہلاؤ .
ملی ہے ہویا وہ سیرقا اور آف میاں نے بخشا ہوتا .

۱۹۰۵ حقیقہ خوں ، ۲۲

ہویام (ر م ج) امڈ .

مرکبان یا اسی کی وسیع کا تھا .

ہویام کے مساوی المعجم ہانی کا وزن دریافت کرتا بہت آسان ہے
کہونکہ اسی ہویام کا تین بہت ہوتا ہے .

۱۸۸۹ مبادی العلوم ، ۲۰۰

ہویام . . . مٹی یا نام چس (ہرسلن) کے ہونے ہونے ایک خاص
رُخ کے ہونے کے لیے کہیں کہیں اردو میں استعمال کیا جاتا ہے .

۱۹۵۵ اردو میں وخیل ہونہی الفاظ ، ۳۱۱

[ہویام : ہویام]

پر مگر کسی کے حال میں یہودیگی نہیں
اب آگرمے کے نام کو آہودیگی نہیں

۱۸۳۰ فیلور اکبر آبادی ، ک : ۲ : ۱۰۲
یہودیوں کی خبر خواہ اور ان کی یہودیگی کے لیے وہ دل سے کوشش
کرتی ۔

۱۹۱۲ حالی ، مقالات : ۱۰ : ۳
[یہود (رک) + ف : ی ، لاسحقہ کیفیت]

۱۔ ہندی (- و مع) امٹ : یہ ہندی ۔

رک : یہ ہندی ۔

مجاہدوں پر آنے والے درد میں یہودی ہے
عشق بازی میں روح زرد زر صودی ہے

۱۸۴۹ کلیات سراج : ۲۸۴
اس صورت میں یہودی اور یہودی میری البتہ ہے ۔

۱۸۰۲ باغ و بہار : ۶۹
مجھے آج ایسی مجلس میں شریک ہونے پر فخر ہے جس کے اراکین
ملک کی فلاح و یہودی کے لیے اپنی جانیں نثار کرنے کو قیاد ہیں ۔

۱۹۲۵ فرحت ، مضامین : ۴ : ۱۱۸
[یہود (رک) + ا : ی ، لاسحقہ زائد]

۲۔ قری (- و ت) صف : یہ بہتر ۔

۱۔ اچھا ، کچھ سے اچھا ، (کسی سے) مقابلے میں اچھا ۔
دلدار ہے تو ہے اسے اس لئے ہی نا لڑے تو بہتر ہے ۔

۱۹۳۵ سب رس : ۲۶۱
اختر سے بھی آبرو میں بہتر ہیں یہ اشک
اللہ ہے مشتری وہ گوار ہیں یہ اشک

۱۸۵۲ انیس ، مرآت : ۱۰ : ۱۳
اگر بلندے کا توسط منظور ہے تو بہتر اور جو کسی دوسرے کا ذریعہ
مناسب معلوم ہو تب بھی بہتر ۔

۱۹۳۵ واقعات انظری : ۱۶۲
و (کسی بات یا حکم کے جواب میں رفا مادی یا تعمیلی پر آمادگی کے
اظہار کے لیے) بہت خوب بہت ، اچھا ۔

۱۸۳۶ تیرے سیدھے سے فرض رکھتے نہیں اے آتش
جو کہیں بار ہیں سن کے یہ کہنا بہتر
نہ ، خبر ، کیا مضائقہ ہے ۔

۱۸۵۸ ہم ہیں پورے ہوئے ہیں کہ ہے چہرے کی دیر
بہتر ہوں لنگاہے اچھا اٹھانے
گلزار داغ : ۲۲۰ : ۱
[یہ + ف : تر ، لاسحقہ تفصیل بعض]

۳۔ قرانی (- و ت) امٹ : یہ بہترانی ۔

بہتری ، بہلائی ، اچھائی ، خوبی ۔

علاوہ اپنے دلائل کے اپنی رائے کی سچائی اور ان افعال کی بہترانی کے
لیے جو اس رائے پر مبنی ہیں صرف اتفاق آراء ہی ایک ثبوت ہے ۔

۱۸۸۰ تمہذیب الاخلاق : ۹۲
سم کی بہترانی کے لیے پیر کو تو ہمارا رکھا جاتا ہے ۔

۱۹۰۵ دستور العمل تاملانی : ۷۴
[بہتر (رک) + ا : الی ، لاسحقہ کیفیت]

۱۔ قری (- و ت) امٹ : یہ بہتری ۔

رک : بہترانی ۔

۱۹۲۹ اگر دیر ہو جائے کفری ہی دوتا اسی حال پر بہتری
خاور نامہ : ۶۶ : ۱

۱۸۰۱ فائدہ اس قسم کا یہ ہے کہ ۔ ۔ ۔ مردم وہ سے امید بہتری کی رکھتی
شیوہ ہے المیوں کا ۔
ہفت گلشن : ۲۷

۱۹۲۹ بچیوں کی مدد کرنے میں اپنی بہتری سمجھتے
و بیکس پرووی پہلا اصول زندگی سمجھتے
مطالع انوار : ۶۶ : ۱
[بہتر (رک) + ا : ف : ی ، لاسحقہ کیفیت]

۲۔ قرین (- و ت) صف : یہ بہترین ۔

۱۔ نہایت اچھا ، سب سے اچھا ۔
موجودہ افسانوں میں اسکا پایہ نہایت بلند ہے اور الف لیلہ کے بعد
بہترین افسانوں میں اسکا شمار ہوتا ہے ۔
شیرانی ، مقالات : ۲۵ : ۱۹۲۶
[یہ + ف : قرین ، لاسحقہ تفصیل کلی]

۳۔ روزی (- و مع) امٹ : یہ بہروزی ۔

جوش بختی ، انالہندی ۔

۱۹۲۹ جو آخر خرا کام بہروزی ہے
بھی بہروزی سون قبح کون بہروزی ہے
خاور نامہ : ۶۳ : ۱

۱۸۵۲ دربار میں تو اس کے ہو بہرہ یاب جاگر
بہروزی ہونے میری اور میری بہتری ہو
ذوق : ۲۵۱ : ۱
[یہ + روز (رک) + ف : ی ، لاسحقہ کیفیت]

۴۔ ہو جانا ف مر ۔

(زعم ، جوت وغیرہ کا) اچھا ہو جانا ، پورا آنا ۔

۱۸۵۵ یہ نہیں ہوتا کسی مرہم سے اس سینے کا داغ
و گیا لاسور آخر بار دیرینے کا داغ
یقین : ۲۳ : ۱

۱۸۱۲ ترسم قبح زہر آلود کا ہے قیامت تک یہ نہ ہو گا ۔
کی مغفرت : ۳۱

۵۔ ین (- و مع) صف : یہ ینین ۔

۱۔ بہتر سے بہتر ، سب سے بہتر (بہتر) ۔

[یہ + ف : ین ، لاسحقہ نسبت]

۲۔ (کسی مع یہ) امٹ ۔

۱۔ (عموماً عورتوں کی) لاک یا کان کا سوراخ جو زور دہنے کے لیے کھلا
جاتا ہے ۔

ناک کا بہ بڑھ گیا ہے ۔

۱۸۸۸ فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۲۲۵

۲. موتی کا سوراخ ۔

اس موتی کا بہ بہت چھوٹا ہے ۔

۱۸۸۸ فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۲۲۵

[۰ : بیو (رک)]

بہ (۳) (کس ب) امٹ ۔

اس (۱) (رک) کی تحفوں ۔

۱۵۶۲ ہمہ قار پستان و شکر لیاں تھڑی سیب و نارنج بہ غیبیاں حسن شوقی ۵ : ۱۲۳

۱۵۰۰ نا داغ بہار بہ نہ ذالوج نا کھیل کھلاڑ ، شہ نہ شطرنج من لگن ۱۲ :

بھوکوں کو سیب و بہ میں راہ خدا کھلاڑی بوسہ کو لب جو پھونچیں ان غیب و ذوق پر

۱۸۶۶ آتش ، کب ، ۵۸

[ف]

— دانہ

(- فت ن) اند : بہ پندانہ

یہ ہا اس کا بیج جو پھٹا ، لعاب دار سیاہ و سرخ ہوتا ہے ۔

بہدانہ کا آندھی سے اڑا ڈھیر ہوا پر

پر مرغ اسے کھا کے وادحیر ہوا پر

۱۵۸۰ سودا ، ک ۱۰ : ۶۱۲

آجکل رکام کا علاج اس سے بہتر نہیں کہ رات تین ماشہ بہدانہ بھگوا دیا کرو اور صبح اس کا لعاب نکال کر مصری یا قند ڈال کر اور ٹھنڈا پانی ملا کر پی لیا کرو ۔

۱۸۹۳ مکتوبات حالی ۲۰ : ۱۹۹

کیوں نہ حیران ہو ، علاج کم مرخص غم پر اثر عظامی و بہدانہ و انجیر نہیں

۱۹۲۲ سنگ و عشت ، ۱۷۱

[بہ + دانہ (رک)]

بہا (۱) (فت ب) امٹ : اند ۔

۱. قیمت ، مول ، بھلو ۔

لنگین بننے ادھر کون چین پکڑے

نہ جائے چین میل او چین کا بہا دوح

۱۶۱۱ قلی قطب شاہ ، ک ۲۰ : ۸۱

دھڑے پھر سنگ فرش ان پر قصد رنگ

بہا میں مشک و عنبر اس کے پامنگ

۱۸۶۱ الف لیلہ نومظوم ، ۳ : ۴۶

شوق کیا دام مرے دل کے لگاتا کوئی

یہ فریاد تھا سزاوار بہا ہی کب تھا

۱۹۲۵ شوق قدوائی ، ۲۹ : ۵۰

۲. قلم و مہر و رتبہ ۔

۱۵۰۰ جس قدر کوہ قیوں جو جالتا ہے دور اس کی بہا بچھاتا ہے من لگن ۲۷ :

گرد و فوٹاغورنی کا اس کی نظر خراب آباد میں خاک بہا تھا ۔

۱۸۹۱ بوستان خیال ، ۸ : ۴۰۸

۳. سرکبات میں بطور جزو اول و ثانی مستعمل ، چوسے : بہاے خون ۔

۱۸۹۱ کاغد ، خون بہا (رک) وغیرہ ۔

[ف]

— کرنا

بھوا کرنا ، قیمت لگانا ۔

بلبل ہزار جی سے سرمدار اس کی ہے

اسے گل فروش کر پو سمجھ کر بہانے گل

۱۸۱۰ میر ، ک ۱۰ : ۲۰۲

— کے خلعت

کس اندا (- فت ح ، رک ل ، فت ج) اندا ۔

ایک ٹیکس جو خلعت وغیرہ ، کے نہیں جمع کوا جائے (پلٹس) ۔

[بہا + خلعت (رک)]

بہا (۲) (فت ب) امٹ ۔

خون ، زیبائش ، رونق ۔

جہ ہیں کہ دولت سے بہا عام سے رونق

بیسے دولت عام اس میں نہ رونق نہ بہا ہے

۱۸۷۹ مجلس حالی ، ۱۲۹

[ح : بہاء (ب و)]

بہا (۳) (فت ب) ۔

(الف) اند ۔

آب ہاشی کی لہر سے نکلا ہوا کالا جو کپڑوں کے کنارے کنارے بہا ہے اور جس سے اربوں میں مالی لدا جاتا ہے ، بہن (ا ب و ۶ : ۱۲۹) ۔

(ب) صف ۔

بہایا ہوا ، قیرقا ہوا ، تیرا ہوا (پلٹس) ۔

(ج) ق ل ۔

بہا (رک) سے ماہی (عرا کس میں مستعمل) ۔

[بہا (رک) سے]

— بہا بھرا

فت مر : محاورہ ۔

۱. کس شے کا ہائی وغیرہ میں کثرت سے بہا بھرا ، بہت کثرت سے ہونا ، آسانی سے مل جانا ۔

رہنے کی وہ دلیل پوئی کہ بہا بہا بھرتا ہے دم بہ دم ہڈیاں چل آ رہی ہیں ، اپنی موج میں ، آواز ، ۱۰۷

۱۹۵۲ (مجازاً) تنویر ہو جانا ، منتشر ہو جانا ، مارا مارا پھولنا ۔

آل نہیں نے کیسا بہا ہائے ستم بہا اپنی حرم دھڑکے ہے وہ گہنا بہا بہا

۱۷۸۰ سودا ، ک ۲ : ۱۵۷

کوٹھری میں کپڑے ، دالان میں دالیں رہتی تھیں اور انگنائی میں تو لیس پونے رنگ لڑلا ہو جانا اسباب بہا بہا بھرتا ۔

۱۸۶۱ قصائد عربی ، ۳۶

۳. شے میں ڈالوانے لول یا بھجور پوننا ، مارا مارا پھولنا ۔

ساقی شے میں پھرتا ہوں میں قہر جا بہا

دریا سے کچھ بہ کم نہیں مریں بہا کی

ہدایت (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۲۲۵)

— پھرنا (مجاورہ) .

رک بہا بہا پھرنا .

فلکِ رلائے تو ہے ہم کو ایک یہ ڈر ہے

کہ بایں سا کہیں آپ ہی بہا نہ پھرے

قائم ۱۹۶۵ء

روئے سے مورے داغ میں شب کو جہاں وار

پناہی میں آشیانہِ دلایل بہا پھرنا

مصحفی ، انتخاب رام پور ، ۶۰

بہا پڑنا

مجاورہ .

سانہ یا واسطہ پڑنا .

تہ میری آنکھیں تہیں جو میں دیکھیں تھانہ نہ مجھے کسی سے

بہا پڑا تھا .

قصہ مہر افروز ، ۷۲

بہادر (فت ب ، ضم د) .

(الف) صفت .

شجاعت ، دلیری ، جرات ، جری ، صاحبِ ہمت ، جوانمرد .

بہادر سون گر چیرہ دستی کیا ، ہمایوں سون جہول شیر مستی کیا

حسن شوقی ، ۵۰ : ۹۹

نہ رستم ہے نہ ہر زو ہے نہ خسرو ہے نہ بہمن ہے

کیا تیغ اجل نے خائفہ کسی کسی بہادر کا

غنیۃ آرزو ، ۲۳

بہادر بمعنی دلیر . . . کی اصل کے بارے میں بھی کافی اختلاف رائے

موجود ہے .

اردو زبان کی قدیم تاریخ ، ۲۸۳

(ب) امل .

۱. (ا) ایک خطاب جو شاہی زمانے میں امرا و وزراء اور دوسرے درباریوں

کو دیا جاتا تھا .

خالہ و بہادری اور انتصار جنگ ، کا خطاب عطا ہوا اور اب مولوی

مشاق حسین نواب انتصار جنگ بہادر کے لقب سے معروف و مشہور ہوئے .

تذکرۂ وقار ، ۳۶

(II) ایک کلمہ جو درخواست یا خط و عبرہ میں اعلیٰ حکم کے عہدے

کے ساتھ لکھا جاتا ہے .

جناب نواب گورنر جنرل بہادر ہند پانچویں کونسل یہ قاعدہ تجویز

فرماتے ہیں .

انتخاب مفید عام ، ۱۵ : نویر ، ۲

(III) شاہی زمانے اور برطانوی عہد میں خطاب کا جزو ثانی ، جسے :

جان بہادر ، رائے بہادر وغیرہ .

۲. (مرعاضی) لڑائی کا مربع ، لڑنے والا مربع (اور الذات ، ۲ : ۷۰۲) .

[ف]

— شاہی صدو (ی مع) امل .

میدے کے روشنی سو جو علمی شکل کے بنا کر اور روشن میں تل کر

کھانا ہر گل کے اوام سے پروہ کر کے منہ سے کولے جاتے ہیں (اب و

۳ : ۲۰۳) .

[بہادر شاہ (علم) + ف : ی ، لاحقۃ نسبت + میو (رک)]

بہادرانہ

(فت ب ، ضم د ، فت ن) صفت .

دہرانہ ، بہادری ہے ، جرات کے ساتھ .

مؤلفوں نے اکثر ایک قابل ستائش بہادرانہ طبیعت کا مظاہرہ کیا ہے .

جدید قانون بین الممالک کا آغاز ، ۶

۱۹۲۵

[بہادر (رک) + ف : ی ، لاحقۃ نسبت]

بہادری (۱)

(فت ب ، ضم د) امل .

شجاعت ، دلیری ، جرات .

علی اکبر بہادری اپنے دادا سے میراث میں رکھتا تھا .

گریل کتھا ، ۶۷۹

ایسے مختصات تھے انکس کہ جس میں اپنی شہین یا کاروانی سپاہ گری

یا بہادری یا لوگوں کی ناکرہ کاری یا اپنی قدامت کا دعویٰ ہونے .

مجموعۃ فوائد الصبیان ، ۷۷

۱۸۵۶

[بہادر + ف : ی ، لاحقۃ صفت و نسبت]

بہادری (۲)

(فت ب ، ضم د) امل .

(موسیقی) راگ میگوئی بہادر جا (ترانہ موسیقار ، ۵۸) .

گجرات کا بادشاہ بہادر شاہ (۱۵۲۶-۱۵۳۷ء) ایک ماہر سنگیت کار

تھا ، بہادری توڑی اس کی اختراع ہے .

ثقافت پاکستان ، ۱۰۴

۱۹۵۳

[بہادر + علم + ف : ی ، لاحقۃ نسبت]

بہادری

(فت ب ، یک د) امل .

(نومبر) جو کھٹ کے بازوؤں کے حوسے پر بنا ہوا ہینت کاری کا کام .

جہتی ، اہلزی (اب و : ۱۰ : ۲۷) .

[بہدرا یا بہدری (بہدروہوی کا نام) سے (مجاورہ : اب و : ۱۰ : ۲۷)]

بہار (۱)

(فت ب) امل .

۱. فصل ربیع ، ہول کھانے کا زمانہ ، بہت کی رت .

ہر یک بن کے درجک کے تہیں جنگ ادھار

خزان قتل کینا ہے کولی بہار

قلب مشنری ، ۳

۱۶۰۹

بہار جب تھی کہ پہلے بہار سے صیاد

چمن میں بلبل بسے بال و پر پہنچ جانی

کلیات ظفر ، ۱ : ۲۷۸

۱۸۲۵

ہنگامک آئے چمن کیسے اپنے جوہن پر

خزان گئی ہے ابھی آئی ہے بہار ابھی

ہیو پیر شاہ ، کلام بے نظیر ، ۲۰۹

۱۹۳۲

۲. سرحدی ، شادابی ، حسن .

بہار دیکھ کے اپنی ذرا پسند تھا گل

لگا ہوا ایسا طمانینہ صبا نے بہتا ہوا

کلیات ظفر ، ۳ : ۸

۱۸۵۲

واپسے میں کھینچ چمن روزگار ہے

فا آشت ہوی فکر خزان و بہار سے

مطلع انوار ، ۶۰

۱۹۲۹

۱. شباب ، جوانی ۔

تھے تیرے وہ بہارِ بھگت اور وہ بات وہ دل
کھینچے کو نیک و بد کے اک الزام رہ گیا

۱۷۹۵ قائم ، ۲۰۱۵

سات چوڑیں ہار کی دیوالہ کرتی ہیں مجھے
کیفیت سوائے سمانِ حقیرہ ادا ناز و بہار

۱۸۶۱ کلیاتِ اختر ، واجد علی شاہ ، ۳۸۱

۲. رونق ، آب و تاب ۔

مفلسی سب بہار کھوتی ہے مرد کا اعتبار کھوتی ہے

۱۷۰۷ ول ، ۲۰۱۰ ک

۱۸۲۲ برق رخسارِ یار پھر چمکی اس چمن کی بہار پھر چمکی

۲۹۲ مصحفی ، انتخابِ رام پور ، ۲۹۲

اور ڈھول اور نہ دیکھوں وہ چمن کی سب بہار ہو

ایسا اوڑھنا ہی کیا جو بدن کو خار ہو

۱۹۲۵ شوقِ قدوائی ، عالم خیال ، ۴

۳. درختوں کے پھل جنہوں نے اوری طرح نشوونما نہ پائی ہو

پھلوں کی اصل ۔

ہمارے ملک میں عام رواج بڑ گیا ہے کہ پھل دار درختوں کے پھل
رسیدگی فورسنگ پھلوں کے نام سے پہلے بیج دیتے ہیں اور اس کو بہار
بیجا کہتے ہیں ۔

۱۹۰۶ الحقوق و الفرائض ، ۵۳

۴. لطف ، ترویج ، مزہ ۔

ہے جلوہ گر منم میں بہارِ غناب آج

اپنا ہے اس کے ناز و ادا کا حساب آج

۱۷۰۷ ول ، ۲۰۱۰ ک

خیال لگی کہیں خاطر سے کم نہ ہو دلیل

بہار یہ ہے کہ نکلیے اسی بہار میں روح

۱۸۶۵ نسیمِ دہلوی ، ۱۲۵

۱۹۲۱ گہر طبع کا انتشار ہے یہ بچپن کی مگر بہار ہے یہ

۱۰۵ اکبر ، ۲۰۱۰ ک

۵. خوشی ۔

دنیا کی بہار اس کے واسطے موجود ہو ۔

۱۹۰۸ صبحِ زلفی ، ۲۳۹

۶. نکل ناز ، اڑنی کا بھول ، جسے : روغنِ بہار ، عرقِ بہار
(نورالذات ، ۱ : ۷۰۲) ۔

۷. (موسیقی) گالی تھانہ کا ایک راک جسے سنت وٹ میں کہتے ہیں ۔

بہولے ہیں مرغ چمن سب اپنے اپنے چمن میں

وہ بڑی گشت میں بیٹھی آج گالی ہے بہار

۱۸۲۳ دیوانِ ولد ، ۲۰ : ۲۵۸

خیر مقدم کے لیے مطرب نے گالی ہے بہار

کہہ گئی ہے آنکھ میں دل میں سمانی ہے بہار

۱۹۳۹ شعاعِ سحر ، ۱۶۱

۱۰. (تصوف) سالکانِ روحانی کا ذوق و شوق ؛ نظامِ علم (مصباحِ التعرف
لاریاب التصوف ، ۶۳) ۔

[ف]

— اڑانا

۱. رونق ملانا ، تیار کرنا ، نازاج کرنا ۔

چل کر بہارِ فوج مخالف اڑتی ہے
گودیا لہری ہوئی ہے ہوائے خزاں سے تیرے

۱۸۶۷ روشک ، ۲۰۱۵ ک

۲. لطفِ الہانا ، مزہ اڑانا ۔

ہم اڑا تیرے کو ہوا خوار جانتے تھے صبا

بہار میں تو نے بھی تمہارا اڑاؤں دیکھیں

۱۸۴۰ شاہ نصیر ، چوشتالِ صحت ، ۱۵۰

وہاں کہنے پیشے کی خوب بہار اڑائی تھی ۔

۱۹۲۳ ترویجِ العکما ، ۲۰۱۰ ک

— افشان

(- فت ا - سک ف) صفت ۔

پھول برساتے والا ، کلی افشان کرنے والا ، پھول بکھیرنے والا ۔

البہار کے پھول انکھیاں میں جھڑے ہیں

مرا دامن بہار افشان ہے اسے شوق

۱۷۳۹ کلیاتِ سراب ، ۲۲۰

اسم کیفیت : بہارِ افشانی ۔

مکن حشر ہو فردوس کی فتنِ روشن تری نگہ کرتے گھر بہارِ افشانی

۱۷۰۷ ول ، ۲۰۱۰ ک

[بہار + ف : افشان ، افشاندن (= بکھیرنا) ہے]

— الاپنا

ف مر ۔

بہار کی پاکلی بکھانا ۔

۱۸۷۳ ادھر جو مل کے بھانے ہیں قابیل بچے ادھر وہاں بہاری اڑائی ہے بہار

۳۲۰ کلیاتِ قدر ، ۳۲۰

— آرا

صفت ۔

موسمِ بہار کا ستارے والا ، بہار کا حسن بڑھانے والا (ساداتی آرائش وغیرہ) ۔

خیال سرو بالا ہے مگی گلزارِ خوبی میں

چمن آسا بہار آرا ہے باغِ جان ہونے عاشق

۱۷۰۷ ول ، ۲۰۱۰ ک

[بہار + ف : آرا ، آرائش (= سجلا ، ستارنا) ہے]

— آنا

ف مر ۔

۱. بہار کا موسم شروع ہونا ۔

سنائی ہے صبا کسی کو بہار آئی تو آئے ہیں

فقس میرِ فید ہے بلبل میں دیوانہ ہونے و لہار کا

۱۸۲۲ دیوانِ ولد ، ۲۰ : ۲۵۸

خزاں کے بد بہار آئی ہے ۔

۱۹۲۳ سیرۃ النبی ، ۱ : ۳

۲. زوالی بڑھنا ، لطف آ جانا ، شکستگی میں اترنا ہونا ۔

وہ بہار آئے کہیں رونے ہوئے ہنسنے لگیں

حوض کا قنارہ ہیں حراے کنول لالاب کا

۱۸۴۶ ریاض البصر ، ۵۸

بکھنے کے ۔ روکنے درختوں میں بہار آگئی ۔

۱۹۲۳ سیرۃ النبی ، ۱ : ۳

— بیچنا

ف مر ۔

رنگ : بہارِ تعمیر ۔

— پر آنا —

۱. جوش پر ہونا ، روتی پر آنا ، عالم شباب ہونا ، مزہ پر ہونا ،
ہو جانا ۔
دل کے دھڑکنے کا ہے وہ رنگ جلیل داغ جسے بہار پر آئے
۱۹۱۵ جان سفین ۱۳۸
۲. منت ہونا ، استغ پر آنا ، جفتی کے اپنے جوش پر آنا ۔
یہ مسلم اور متفق علیہ امر ہے کہ چہل اپریل اور شروع مئی میں
بہار پر آتا ہے
۱۹۳۲ قلب یار جنگ ، شکار ۱۰ : ۱۹۲

— پر ہونا —

۱. رنگ : بہار پر آنا ۔
کیا جامہ دہری بہار پر ہے کہیاں ہیں شگفتہ پیر ہیں کی
۱۸۲۶ ریاض البحر ۱۸۶
وہ پدارا سینہ بہار پر ہے وہ گوری رنگت شکہار پر ہے
وہ گل سا چہرہ بہار پر ہے غصہ کا جوڑ ہے اک جبین پر
۱۹۱۹ رعب ، ک ۴ : ۴۲

— پھولنا —

۱. پھولوں کا کھانا ، سرسبز ہونا ، زوئی ہونا ۔
س گیا جب سے بار آنکھوں میں تب سے پھول بہار آنکھوں میں
۱۹۸۶ میر حسن ۹ : ۲۶۰
بہار خندہ گل کی کہیں نہ پھولے گی
بڑی خوشی چمن روزگار میں گزری
۱۸۵۲ دیوان صبا ، غنیمۃ آرزو ۱۳۲ : ۱۳۲

— چوب (رنج) اند —

(بہانیاں) خشنی کا وہ حلقہ جو موسم بہار میں دھت کو ہالی دہنے کے
بعد اس میں پیدا ہوتا ہے ۔
جو خشنی کا حلقہ موسم بہار میں پڑتا ہوتا ہے اس کو بہار چوب اور
جو خشنی کا حلقہ موسم سرما کے دوران پیدا ہوتا ہے حزاں چوب کہتے ہیں ۔
۱۹۶۲ مبادی نباتیات ۳۵۲ : ۳۵۲
[بہار + چوب (رنگہ)]

— دکھانا —

۱. (کسی چیز کا بر لطف) معانی دکھانا ، کثرت دکھانا ۔
بہار آئی ہے اہل چمن میں جوں پر
دکھا رہی ہیں عروسان سبزہ دار بہار
۱۸۳۶ ریاض البحر ۱۰۰ : ۱۰۰
پرسف کی تم بہار دکھاؤ تو کیوں نہ ہو
قازار داغ باغ سرمدار داغ باغ
۱۹۱۵ جان سفین ۴۸ : ۴۸
۲. رنگ لانا ، لطف دینا ۔
دکھا رہا ہے ہم کو کنج فتن بہار میں
سیاہ کیا کریں ہم جا کر گئی چمن میں
۱۸۲۲ مصحفی : انتخاب رام پور ۱۰۲ : ۱۰۲

جس پر مونیوں کی ۔ الا بہار دکھا رہی ہے ۔
۱۹۲۶ شیرانی ، مقالات ۲۲ : ۲۲
۳. پھولنے پھولنے پر سبز ہونے یا آباد ہونے دکھانا ، وہ دن دکھانا جس
میں کوئی پھولے پھولے پر سبز ہو یا آباد ہو ، جسے : جاق خوش دہو اللہ تعالیٰ
مان باب کو تمہاری بہار دکھائے ۔

— دیکھنا —

۱. بہار دکھانا (دیکھ) کا لازم ۔
ہوا بدل گئی پیری میں نوجوانی کی
۱۸۳۶ ریاض البحر ۱۸۶ : ۱۸۶
۲. اسی فیرے کو پڑے ہیں تو اپنے جالند کی بہار دیکھو ۔
۱۹۳۶ راشد الخیری ، گرداب حیات ۴۳ : ۴۳

— دینا —

۱. لطف دینا ، کرنا ، مزہ دینا ۔
سیر چمن سے دوات فرقت سے رات بھر
پھولوں سے دے رہے ہیں زیادہ بہار داغ
۱۸۶۴ رشک ۱۰۵ : ۱۰۵
۲. سونے کے پانی میں یہ ٹکڑے بھی عجیب بہار دیتے ہیں ۔
۱۹۳۶ شیرانی ، مقالات ۱۶ : ۱۶

— گونا —

۱. لطف دکھانا ، بہار دکھانا ۔
کی ہے پیری دل فنگری میں بہار
۱۹۱۸ دیوان آرزو (۱) ۱۸ : ۱۸
۲. گشتن میں گونام بہت خوش نما کھلی
۲۹۳ گلزار داغ ۲۹۳ : ۲۹۳

— کھلنا —

۱. لطف دینا ، بہار دینا ۔
وہ تو اسیر دام میں سیاد ہم کو کیا
گشتن میں گونام بہت خوش نما کھلی
۱۸۴۸ گلزار داغ ۲۹۳ : ۲۹۳

— گانا —

۱. رنگ : بہار لایا ۔
پہولے ہیں مرغ چمن سے اپنے اپنے چہچہاسے
وہ پیری گشتن میں بہار آج گئی ہے بہار
۱۸۲۳ دیوان آرزو ۲ : ۲۵۸

— لٹنا —

۱. بہار کے دن ختم ہونا ۔
نہ پوچھو وہ آہ پیری میں کچھ شباب کا حال
حزاں کا دور ہوا لٹ گئی بہار چمن
۱۸۴۰ دیوان اسیر ۳ : ۱۵۶
۲. لطف لانا ، مزہ لانا ، فائدہ دیکھنا ۔
۱۹۳۶ مصحفی : انتخاب رام پور ۱۰۲ : ۱۰۲

بہارا (فت ب) (قدیم)

رک : نار ۔

تج خیال کی ہوس تھی ہے جیو ہن سو رائدہ
او خیال کد لہ جاوے ہم سر تھیے تک بہارا

۱۶۱۱ [بہار (۲) (رک) + ا ، ا ، لاسقہ زائد]
فلی قطب شاہ ، ک ، ۱ ، ۲ ، ۳

بہاراں (فت ب) امث

رک : بہار کا موسم ۔

نئی مژدہ خوشیاں تھی ہوئی دل کی بہاراں خوش
عشق خوشیاں و شادی تھی ہوئے ہیں روزگار خوش

۱۶۱۱ [بہار (۲) (رک) + ا ، ا ، لاسقہ زائد]
فلی قطب شاہ ، ک ، ۱ ، ۲ ، ۳

تھی ابتداء بہاراں و فصل گل مانی
کہ آشیان مرا بر باد کر گیا صباد

۱۶۲۲ [ف]
نقوش مانی ، ۵

بہار (فت ب) صف

براد بہار ، نہایت بڑی رونق ، مدد و فرحت بخش (وغیرہ)
روز بھر کا مستقبل بھی کٹنا بہاراں بہار تھا ۔

۱۶۶۲ [بہاراں + بہار (رک)]
فصل الرحمن ، آفت کا نکڑا ، ۳۰۳

بہارستان

(فت ب) کس ر ، سک م (امث)

بہار کی جگہ ، ایسا مقام جہاں ہر طرف بھول بھول رہت ہوئے ہووے اور
طرف بھا ہوا مقام ۔

رنگ بھریاں کی بزم کوں بھو رنگ سون
کسر بہارستان دیکھا بہا بہت

۱۶۰۲ [بہارستان کے مضمون کی ال کو دیویدال کہجے
جو گل کو کرشن کہجے ان کو اس کی گو پیان کہجے]
عبد اللہ قطب شاہ ، ۵ ، ۱۰ ، ۱۲

بہارستان کے مضمون کی ال کو دیویدال کہجے
جو گل کو کرشن کہجے ان کو اس کی گو پیان کہجے

۱۶۴۱ [بہار (رک) + ف : مٹاں ، لاسقہ طرفیت]
صبح بہار ، ۲۲

بہارن

(مضمون ب) (فت ر) امث

جھاڑ ، بتوں : جھاڑے بہارے کا کڈڑا (نورالغزات ، ۵ : ۵۰۳)
[ا : بہار ، بہارنا (رک) سے + ن ، لاسقہ اسم آلہ]

بہارنا (فت ا ، سک ر) (مضمون ب)
دیوار کرنا ، سودا کرنا ۔

کوڑی کے مول میں جو نہ اچھتا دیا ہو جیو
مادیا کہاں سون لائے ہو کر کیا بہارے

۱۶۶۲ [بہارنا (رک) + ف : مٹاں ، لاسقہ طرفیت]
کلیات بحری ، ۲۰۸

بہارنا (فت ا ، سک ر) (مضمون ب)
دیوار کرنا ، سودا کرنا ۔

کوڑی کے مول میں جو نہ اچھتا دیا ہو جیو
مادیا کہاں سون لائے ہو کر کیا بہارے

۱۶۶۲ [بہارنا (رک) + ف : مٹاں ، لاسقہ طرفیت]
کلیات بحری ، ۲۰۸

بہارنا (فت ا ، سک ر) (مضمون ب)
دیوار کرنا ، سودا کرنا ۔

کوڑی کے مول میں جو نہ اچھتا دیا ہو جیو
مادیا کہاں سون لائے ہو کر کیا بہارے

غیر لوٹیں ہیں صنم مفت خرم کی بہار
ہم ہو ہیں اشک کے دانے رہے ہوئے ہوئے

۱۶۸۰ [بہار (۲) (رک) + ا ، ا ، لاسقہ زائد]
فلی قطب شاہ ، ک ، ۱ ، ۲ ، ۳

لوٹیں گے فصل گل کی اب سو بہار روز
کھیلیں گے ساقیا بطنے کا شکر روز

۱۸۵۲ [بہار (۲) (رک) + ا ، ا ، لاسقہ زائد]
فلی قطب شاہ ، ک ، ۱ ، ۲ ، ۳

سب سے پہ بتوں کے لوٹتے ہیں کیا لوٹتے ہیں بہار نمونہ
جان سخن ، ۶۲

۱۹۱۵ [بہار (۲) (رک) + ا ، ا ، لاسقہ زائد]
فلی قطب شاہ ، ک ، ۱ ، ۲ ، ۳

نارنج کرنا ، بر باد کرنا ۔
بکھرے ہیں زمیں پہ باغ احمد کے بھول
بشر کی بہار کس بلبل نے بھولی

۱۹۵۱ [بہار (۲) (رک) + ا ، ا ، لاسقہ زائد]
فلی قطب شاہ ، ک ، ۱ ، ۲ ، ۳

آرزو ، مصحفۃ البہار ، ۸۳
— لینا ف م

حسن رونق اب و تاب اور شباب وغیرہ سے لطف اندوز ہونا ۔
بر سنا ہے کہ وہ ہے شوہر دار وہی لبتا ہے اوس چمن کی بہار

۱۸۶۱ [بہار (۲) (رک) + ا ، ا ، لاسقہ زائد]
فلی قطب شاہ ، ک ، ۱ ، ۲ ، ۳

کلیات اختر ، واحد علی شاہ ، ۹۶۰
— نارنج کس امث (فت ر ، سک م) امث

نارنجی کا بھول ۔
نصف اکبر ، بہار نارنج دو دام

۱۸۶۲ [بہار (۲) (رک) + ا ، ا ، لاسقہ زائد]
فلی قطب شاہ ، ک ، ۱ ، ۲ ، ۳

مطلع المعانی ، ۲۹۸
[بہار (۲) (رک) + ا ، ا ، لاسقہ زائد]

بہار (۲) (فت ب) طرف (قدیم)
رک : نا ہر جس کا وہ قدیم تلفظ ہے ۔

۱۶۳۸ [بہار (۲) (رک) + ا ، ا ، لاسقہ زائد]
فلی قطب شاہ ، ک ، ۱ ، ۲ ، ۳

فراقی برہ کا ہو نکلیا بہار ہوئی اس کوں حاصل دیکھو کیوں و وفار
چندر بدلی و مہیار ، ۹۱

۱۸۲۴ [بہار (۲) (رک) + ا ، ا ، لاسقہ زائد]
فلی قطب شاہ ، ک ، ۱ ، ۲ ، ۳

کہ جانا ہوں میں سیر کرتے بہار او بالعبین بولا اسی کو پکار
قصہ قاضی و چور ، ۸۹

۱۸۲۴ [بہار (۲) (رک) + ا ، ا ، لاسقہ زائد]
فلی قطب شاہ ، ک ، ۱ ، ۲ ، ۳

بہار (کس ب) امث
آوازی : سیر : مڑ : لطف : کھیل : تعاضا (پلیس)

۱۸۲۴ [بہار (۲) (رک) + ا ، ا ، لاسقہ زائد]
فلی قطب شاہ ، ک ، ۱ ، ۲ ، ۳

[س : بہار (۲) (رک) + ا ، ا ، لاسقہ زائد]
فلی قطب شاہ ، ک ، ۱ ، ۲ ، ۳

۱۸۲۴ [بہار (۲) (رک) + ا ، ا ، لاسقہ زائد]
فلی قطب شاہ ، ک ، ۱ ، ۲ ، ۳

بہارِ انا (مسم بہ ، سک ر) ف م

لش با صحن و عمارت کا کوڑا بنا گویا وہاں جھاڑو یا کس اور چیز سے جھاڑنا ، جھاڑو دینا ، صاف کرنا ۔

اس نے جو جس برابر احسان کیجی وہ مافا
ہلکوں سے ہم نے اس کی دہلی بہار دیکھی

میر حسن ، ۵ : ۱۱۱

مرور عالج کے مرقہ کا نظارہ چاہیے
حاک ہلکوں سے مدینے کی بہار آج دے

یونس سحر ، ۲۲۵

[: ۰ بہارِ انا]

بہارِ انا (مسم بہ ، سک ر) امث

جھاڑو (پلوتی) :
[: ۱ : بہار ، بہارِ انا (رک) + ی ، لاسقہ اسم آلہ]

بہارِ انا (مسم بہ ، ومع) امث

جھاڑو (اکثر قانع کے طور پر مستعمل) :
دریچہ کس کے ہاتھ پر گجرا رہا ہے صاحب جھاڑو بہار دینے
کے لائق ہوں ۔

سلسلہ ہوشیاری ، ۵ : ۵۳۰
[: ۱ : بہار ، بہارِ انا (رک) + ی ، لاسقہ اسم آلہ]

بہارِ انا (فت ب) صف

بہار سے منسوب : موسم بہار کا ، اور یونانی ۔
اندر ایسی کرم اسے قسم بہار کی کہ مرمتا ہے پھولوں کو مدین کس کا

صنم خانہ عشق ، ۲۸ : ۱
بہارِ رنگ میں کلی نازاج سے مشابہ ، مہرہ رنگ کا جو کلی نازاج سے ملتا جلتا ہو ۔

بہارِ رنگ اگر پھرتے ہو پورشاہ لگے دل کیا بہار داغ سے خاک
نصیریہ جافاں ، ۵۳ : ۱

بہارِ رنگ کا بہار جس میں ہول بہت اور بہت گنڈھے ہوتے ہیں
اور سے ہاتھ لگتا ہے ۔

بہارِ ترقی لا مائل مرید اولہ کا مہرا
سحر (نورالامات ، ۱ : ۵۰۳)
[: ۱ : بہار (رک) + ف : ی ، لاسقہ نسبت]

بہارِ انا (کس مع ب)

(الند) صف
بہارستان کے صورت بہار سے منسوب ، بہار کا نام ۔

ان علاقوں کی مغربی ہندی مشرقی ہندی اور بہار ہندی تین الگ الگ
زبانیں قرار دی گئی ہیں ۔

جغرافیہ عالم ، ۱ : ۲۲۹
(ب) امث
صوبہ بہار کی اولی و بہارِ انا ۔

بہارِ زبان ہنگامہ کی پہلی ہے ۔
فن تحریر کی تاریخ ، ۲۳۰
[: ۱ : بہار (علم) + ی ، لاسقہ نسبت]

بہاری (ضم ب) امث

جھاڑو ، جھڑو ، سوہنی (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۴۴۶)
[: ۱ : بہار ، بہارِ انا (رک) + ی ، لاسقہ اسم آلہ]

بہاریہ (فت ب ، کس ر) فت ی) صف

بہار سے منسوب : بہار کا مضمون ، مضمون بہار کے شعرا یا شاعر ، وہ
قصیدہ جس کے آغاز میں بہار کا ذکر ہو ۔

قصیدے میں کہیں بہار کہیں گزار کی تشریف ہوگی ہے اس کو بہاریہ
کہتے ہیں ۔

افشائے بہار بہار بہار ، ۵ : ۱۸۶۳
میر صاحب وہی بہاریہ قصیدہ ثابت ہو جو آپ کے مہاراج کی طرح
میر لکھا ہے ۔

آگ ، ۱۹۵ : ۱
[: ۱ : بہار + ی ، لاسقہ نسبت + ، ثابت ہوا ، عربی]

بہاگ (کس ب) امث

(موسیقی) ہلالوں نہانی کے ایک راگ کا نام جو رات کے دوسرے پہر میں
کاہا جاتا ہے ۔

بہاگ تھا کہیں توڑی کہیں تھی باسری
کہیں کدیرا کہیں گنگلی کہیں تھا کھٹ

الشا ، کلام ، ۲۲۰ : ۱
اب کانگڑے اور بہاگ کا وقت نہیں رہا اب جو گیت کی الپ
کا وقت ہے ۔

حالی ، مقدمہ شعر و شاعری ، ۱۲۳ : ۱
[: ۰ : بہاگ]

بہاگڑا (کس ب ، سک ر) امث

(موسیقی) ہلالوں نہانی کا ایک راگ جو بہاگ کی ایک قسم ہے ، بہاگ
کی طرح یہ بھی رات کے دوسرے پہر میں کاہا جاتا ہے ۔

نغمہ آفرین میں ہر ساز کی ہمار ، مقرر ہاں خوش ہوا کہیں بدن گھیاں
کہیں بہاگڑا کہیں دینس گاتے ہیں ۔

سرور سمن ، ۱۵ : ۱
اس میں یہ صورت ہوتی تھی کہ آنتانی میں کہماج بہاگ کی ضرورت
تعلیماں ہوتی تھی اور اکثر میں بہاگڑا ہو جاتا تھا ۔

انتخاب لکھنؤ ، ۱ : ۱۰۲
[: ۱ : بہاگ (رک) + ی ، لاسقہ تعصیر]

بہاننا (فت ب) ف م

بہنا (وی) کا تعدیلہ :
دیکھو ہاشم نے اس دیوانے کے لہجے فضا پر پڑیا فن بہانے کے انہیں

چندر بدن و مہیار ، ۱۰۹ : ۱
فسانہ عجائب جو تحریر فرمایا ہے جزیائے فصاحت بہایا ہے ۔

فسانہ دلفریب ، ۱۲ : ۱
ہندی میں آسٹوٹس نے بہادی تو کیا ہوا
کہوں تو فہم لہو میں نہ وہ آج لک لک گئی

سریلی ہانسری ، ۹۲ : ۱

بہانہ (۲) (فت ب) اٹھ : ۱۰ بہانہ

رک : بہانہ (پیش)

بہانہ (کس ب) (قدیم)

(الف) ف م

(وقت) کلنا، گواڑا، بتانا

بہا غون جگر آنکھوں میں ہل ہل
سیر میں رات ہمکوں یوں بہانی

دوران آہرو (۱) ۸۸۸

(ب) ف ل

گولا، لبتا (شید ساگر، ۲۵۰۸)

[۰ : بہانہ چھانا]

بہانہ (فت ب، ن) اٹھ : ۱۰ بہانہ، ہانا

۱. غدر، حملہ، ظاہر داری، دھوکا، دم، قریب

جوانی کی دوری دیرانہ کرے

پچھس فن ضعیفی کا بہانا کرتے

چاند بدن و مہیار ۹۰

مانع ہوئی سناے قدم کل غرام کی

دیکھیں تو آج وار کرے گا بہانہ کیا

نسیم دھاری، ۹۹

ہم کو مرنا بھی میسر نہیں جینے کے بغیر

موت نے حیدر دو روزہ کا بہانا چڑا

فانی، ک، ۶۱

۲. ٹھہر، ترکب

اس بہانے سے وہ اپنے خاوند کو وہاں لے جا کر گھڑی دو گھڑی تو

لپٹے آنکھیں بند کرے پڑی رہی

حکایت سخن سنج، ۸۵

پشم سید میں سرہ دے، زلف رسا میں شانہ کر

قتل جہاں کے واسطے قازہ بھر اک بہانہ کر

شار، مہخانہ الہام، ۱۶۰

۳. سبب، باعث، ذرورہ

یہ قصہ جہاں میں فساد ہوا

مبہجے بھی سخن کا بہانہ ہوا

میر، ک، ۹۶۵

اس بہانے سے اکثر نا جائز تعلیلات کو عذہ الفا کے پیرایے میں

ادا کرنے کا اپنا موقع مل جاتا ہے

شریف زادہ، ۲۵

۴. کرنا، ہونا

[ف]

۱۸۸۸

دل قروں، ۹۰

ہم سے نہ حق ادا ہوا عشق گریہ ساز کا
شکرہ کریں تو کیا کریں جان بہانہ وار کا

۱۹۲۷

اسم کیفیت : بہانہ بازی

مجموعہ جہاں تکہ معلوم ہوا ہے ۹۰ اس کی بہانہ بازی ہے

۱۹۲۵

[بہانہ + ہانا، مانع (= گھٹنا، ہارنا وغیرہ) سے]

۱۹۲۵

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

۱۸۹۷

چلنا

معاورہ

جدا کر گر ہونا ، تدبیر کا موثر ہونا

لا کہ چالیں چلو سو فقرے دو سو چوبیس

نہ چلے گا کوئی صاحب کا بہانہ شب و صبح

کلیات قدیر ، ۲۲۳

۱۸۷۳

خور

(- راج) صفت

نکار ، عیار ، قریبی (نورالغبات ، ۱ : ۷۰۹)

[بہانہ + ف : خور ، خوروت (= کہانا) سے]

دھرننا

معاورہ

الزام دینا

ایک عورت اپنے وقوف اپنے بھوڑ اپنے سے چلتے ہوئے گر کر پڑی

اور اپنی نزاکت پر بہانہ دھرنی

نقابات ، ۳۲

۱۸۰۲

ڈالنا

معاورہ

(کسی کو کچھ) فرض کرنا ، ٹھہرانا ، قرار دینا (بشیر نصح کے لیے)

چھوڑے ہے کوئی ڈال کے دادا کا بہانا

ہسکر کوئی کہتا ہے کہاں جاتے ہو دادا

نظیر اکبر آبادی ، ک ۱۰۲ : ۱۱۳

۱۸۳۰

رکھنا

معاورہ

سبب بنانا ، وجہ قرار دینا

جان لٹاؤں کو نہ دیکھا یہ بہانہ رکھ کر

جان پر کھیلنے والوں کا تماشا کیا ہے

آفتاب داغ ، ۱۰

۱۸۸۲

ساز

صفت

رک : بہانہ باز (نورالغبات ، ۱ : ۷۰۹)

اسم کیفیت : بہانہ سازی

[بہانہ + ف : ساز ، ساختن (= بنانا ، قرار دینا) سے]

طلب

(- فاعل) صفت

رک : بہانہ خواہ

جنوں بہانہ طلب ہے دل انقلاب پسند

ہم آشنائے خزاں ہیں نہ آشنائے بہار

کلیات رعب ، ۸۱

۱۹۱۹

[بہانہ + طلب (رک)]

لانا

معاورہ

جدا کر ہٹ کرنا

چالشی آنے میں میں نے اسے دکھلائی

سیر دریا کا جو لایا وہ بہانہ شب و صبح

آفتاب ، ک ۹۲

۱۸۷۲

نکالنا

معاورہ

عذر ہٹا کرنا ، جملہ قرائد

دشمن کے مقابلے کی قوت ہٹا کر سابقہ نقصانات کی ذمہ داری کا بہانہ نکال

کہرا کیا جائے

تحقیق الجہاد ، مقدمہ ، ۲۵

۱۸۸۲

تمہیں دیکھ سکتے مرا حال - حائیں

بہانے نکالیں نہ گھر جانے والے

جے نظیر شاہ ، کلام جے نظیر ، ۲۲۵

۱۹۳۲

ورزی

(- فاعل) صفت

جملہ جون ، جملہ بازی

فتح اللہ کی کاروائی اور کوشش سے بہانہ ورزی اور مگران پائی کر

جا نہیں رہی کام و ناکام اس دریا سے وہ گزرتے

تاریخ ہندوستان ، ۵ : ۲۹۸

۱۸۹۷

[بہانہ + ف : ورزی ، ورزیدن (= اختیار کرنا) سے]

کیفیت

بہانے موت جیلے رزقی

مقبولہ

موت کا کوئی نہ کوئی سبب ہوتا ہے اور رزق کسی نہ کبھی جیلے سے

ملتا ہے (نورالغبات ، ۱ : ۷۰۹)

بہاؤ

(فاعل) صفت

۱۔ ہائی کا شائبہ کی طالب بہنے کا عمل ، دوا

بحر طبع روان کا قائل ہوں کسی دریا میں یہ بننا نہیں

رشک ، ۱۰ : ۱۶۳

۱۸۶۷

بہاؤ میں اتنی تیزی تھی کہ ان کے پاؤں مشکل سے سنبھل سکتے تھے

گوشہ عاقبت ، ۱۰ : ۲۲۹

۱۹۲۲

۲۔ دہنا وغیرہ کے معنی کا راج ، ڈھال ، شیبہ

اس سبیل کا ہے میرے ہی دل کی طرف بہاؤ

اندیشہ فداک ہوں نہ مری چشم تر سے آپ

دیوان ناطق ، ۵۳

۱۸۶۱

طبع روان دکھا گئی ساحل مراد کا

کشتی کو میں نے چھوڑ دیا ہے بہاؤ پر

شاد ، مہخانہ السام ، ۹۵

۱۹۲۷

۳۔ سیلاب ، ہائی کا دھلا

اتفاق سے ایک بار ایک ہوا بہاؤ آیا لوگ پراگندہ ہوئے

تذکرۃ الاولیاء ، مرزا جان ، ۲۵

۱۹۲۴

[بہاؤ (رک) سے]

بہاؤنا

(- فاعل) صفت

بہانا () (رک) کا اہم تلفظ

ہل ہلای جو میرے دکھ کی بہاؤ نے والی تھی سویرت سکھ کر اس

نے بہاؤ

قصہ منہر امروز و دلیہ ، ۲۶

۱۷۲۹

بہائیت (فت ب ، کس ،) ائمہ ج .

بہائیت ، جاز ہائو جے جانور .

رسالۃ اخوان الصفا کہ انسان و بہائیت کے مناظرے میں ہے تو اس کا

۱۸۱۰

۱۸۱۱

۱۸۱۲

[ج : (ب م) ، واحد : بہیمہ]

بہائی (فت ب ، وج) صف .

بہتے والا ، بہنے کے لائق ، اتنا (ہائی وغیرہ) جو ابھرنے لگے .

آکرہ میں اگلے ہفتے میں دو ایک آندھیاں آئیں کئی بار بہائی ہائی

۱۸۴۳

[بہنا (رک) ہے]

بہائی (۱) (فت ب) ائمہ .

کہوت میں ہائی دینے کا عمل : اجرت (۱ پ ۱۰ : ۱۲۵) .

[بہانا (رک) ہے]

بہائی (۲) (فت ب) صف .

بہاء اللہ متوفی ۱۸۹۲ ع (سلف بہ من مظہر اللہ) سے منسوب (فرقہ

۱۸۹۹

۱۳۹

[بہاء ، بہاء اللہ (علم) کی تحریف + ف : ی ، لاحقۃ نسبت]

بہائی (کس ب) ائمہ .

۱ . (بہو روایات کے مطابق) ایک دیوی جو خوشی اور غم کی باتیں

کہہ کر دودھ بہنے بہوں کو سونے جاگنے ہنسانی اور زلاتی ہے ، اس دیوی

کی شکل بنا کر وجہ خاتمے میں رکھ دینے میں ناکام وہ جسے کے کان میں

حسرت خوشی کی باتیں کہتی رہے (رسوم ہند ، آشوب ، ۱۰۳) : عام خیال

کے مطابق وہ خواب جسے دیکھ کر نوزائیدہ بچے سوتے ہیں اسے ہاروئے لگنے

۱۸۶۸

۱۸۶۹

۱۹۱۰

۲۱

[چیمائی : ودھائی]

بہائیت (فت ب ، کس ،) ائمہ .

بہائی (۲) (رک) کا مسلک ، بہائی مذہب کی پیروی .

دعوت ناموں کو بہائی اور بہائیت کے پیروں اصحاب تک محدود

۱۹۴۱

۲۴

[بہائی (رک) + ا : ت ، لاحقۃ کیفیت]

بہائیت (فت ب ، کس ،) ائمہ .

رک : بہائیت .

کرم علی نے اپنے متعدد مرثیوں کے عنوانوں میں ان کے راگ و گیتوں

کے نام بھی بتا دیے ہیں جو ان مرثیوں کے لیے موزوں ہیں مثلاً .

۱۹۶۰

۱۹۶۱

[: بہائیت]

بہودگی

رک : بہ (تعنی الفاظ) .

بہودگی

رک : بہ (تعنی الفاظ) .

بہودگی

رک : بہ (تعنی الفاظ) .

بہائیت

(فت ب ، کس ،) ائمہ .

بہا ہوا ، ہوا .

ہر روز عاشقی کے سفر میں ہیں وہیں

اس سفر میں نہنگ کے جوں پہنچے ہیں وہیں

۱۳۲۰

[بہنا (رک) ہے]

بہت (فت ب ، ضم ،) صف ، م : ف : بہ بہوت (فہم) .

۱ . نہایت ، زیادہ ، کثرت ہے ، الزام ہے ، بے حد (جانور ، تہذیب اور

۱۵۳۰

۱۵۳۱

۱۵۳۲

۱۵۳۳

۱۵۳۴

۱۵۳۵

۱۵۳۶

۱۰ کائنات میں

توانے واسطے (۱) باتھان نہ کاوش کر
بہت ہے ساریہ دیوار گنجان کے لیے

۱۵۹۰ دیوان قلم ۱۲۶۱

کہنے ہوئے ساقی ہے حیا آتی ہے ورنہ

نہ بدو کہ مجھے درد نہ جام بہت ہے

۱۸۶۸ حالیہ ۱۳۵۰ ۲۳۵

منہجے تمام افسانے کی آرزو کیوں ہو

بہت ہے میرے لیے ایک آرزو تیری

۱۹۱۵ جان سحر ۱۲۹

[سر : بیو + تون + بیو + بیو]

بہت آہستہ آہستہ

جس کام کی کثرت ہو جاتی ہے اس کی کمزوری نہیں ہوتی : جس کام کی کثرت
ہو جاتی ہے اس میں جھگڑے نہیں ہوتے (نعم الاموال ۱۰۸)

بہت آہستہ آہستہ

(۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰)

(الف) صرف

قبایات عذوبہ ، ملامت عذوبہ ،

موت کے بعد نہ پھر دل لے چلا ہے

۱۸۹۵ راجہ دیواری ۲۹ + ۲۰

(ب) (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰)

(۱) اوجھل کے مواقع پر

بہت آہستہ آہستہ ، غلبہ ہے ، اور و چشم (کسی سوال یا حکم کے
جواب میں)

فاز لاکھ سر اپنے تمہارے قدموں پر

کروں گے آپ مرا امتحان بہت آہستہ

۱۸۳۶ ریاض البحر ۵۲

اشارت دینے کے لیے اب تو دل کی حالت پر

بہت آہستہ آہستہ ، آمادہ چرا قرعہ مہیت پر

۱۹۳۲ نقوش مافی ۲۸

(ii) تہذیب کے مواقع پر

خیر کا مضائقہ ہے ، دیکھا جائے گا

سوال پر نہ سن کہنے لگا وہ شمع بجے ہو

بہت آہستہ آہستہ ، لول کا پہلا قومیہ کو چھوڑنے گیا

۱۸۱۸ انشا ، کلا ، ۷

(iii) شکایت کے مواقع پر

بہت آہستہ آہستہ ، گریگ کا پیرچہ ساقی

بہت آہستہ آہستہ ، بہت آہستہ آہستہ ساقی

۱۸۹۱ (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰)

[بہت + آہستہ (رک)]

بہت آہستہ آہستہ

جلائی کرنا ، دون کی لینا

مردان ساقی سے تہذیب دنیا بہت آہستہ

صورت چڑیل کی آواز پر زار کا مزاج

۱۸۵۳ کائنات ۱۳۳

بہت آہستہ آہستہ

(۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰)

بہت آہستہ آہستہ

جو کوئی کہ شہر کا اس طرف آنا ہے اس کے فانیوں سے اور
بلانے کے جانور کے اڑانے دیتی ہے اس طرح کرتے کرتے بہت آہستہ

۱۵۳۶ قصہ میر انور و دیار ۱۲۲۰

[بہت + ایک (رک)]

بہت آہستہ آہستہ

دھوکا کھانا ، غلطی کی

کیا ہوا کریں گے ہم جہان کر

۱۸۵۲ دیوان امیر ، ریاض مصنف ۲۶۶

متم اٹھانے وفا فیاض شکایت اس کی فہمیں ہے اسے دل

مگر بھائی کی قہرے ان سے امید رکھیں بہت آہستہ

۱۹۱۱ تسلیم ، نظم ارجند ، ۲۳۵

بہت آہستہ آہستہ

توب آدمی ہو (عربی سے لطافت ۱۰۲)

بہت آہستہ آہستہ

بڑی جھٹکا کرنا ، سخت غلطی کرنا

بھول کر یاد میں موت کی گھڑی ہوئے

یہ ہم سے چرک ہوئی ہے بہت بڑی ہوئے

۱۸۹۵ راجہ دیواری ۲۸۱ + ۲۰

بہت آہستہ آہستہ

(آنے والے سے) انہی تہذیبی یاد ہو رہی تھی کہ تم آگئے (جب کسی
کا ذکر ہوتا ہو اور وہ آجائے تو اسے افسانہ عذر کے لیے ایک حکم بھال
کرتے ہیں)

ہم دشت نور دوں میں ابھی ذکر ہوا تھا

آہستہ آہستہ تم اسے غصہ بہت عمر بڑی ہے

۱۹۰۹ جلال (نور القذات ، ۱ : ۷۱۲)

بہت آہستہ آہستہ

بہت آہستہ آہستہ ، ادب ہو : دوست سے قربت اور قیادگی کے
اظہار میں (ماخوذ : دریائے لطافت ، ۸۰)

بہت آہستہ آہستہ

(۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰)

بہت آہستہ آہستہ ، کثرت کی تاکید کے مواقع پر

سلام ، قیس کو میرا بہت بہت کہنا

میر وہ فہمیں کسی صحرا میں اسے سیما مل جائے

۱۸۹۶ دیوان شرف ، ۲۲۱

مختاروں کا عظیم آباد سے خط آیا تھا تم کو بہت بہت سلام لکھا ہے

۱۹۲۸ آخری شمع ، ۲۷۰

[بہت + بہت]

بہت شکر یہ

نفرہ

میں آپ کا بہت بہت شکریہ ادا کرنا ہوں ، نہایت ممنون ہوں (یہ حد اعمال مندی کے اظہار کے لیے مستعمل) ۔

جمعہ کو پھر ملاقات ہوگی ؟ کیوں ، ہوگی نا ؟ اچھا خدا حافظ ،

مستر اشرف آباد کا بہت بہت شکریہ

۱۹۳۸ آخری سلام (فرجیہ) ، ۳۸ ،

۱۰

بہتر (- کسی معجب ، سک ، وقت ، صف ، م ف)

رک : بہت اچھا ۔

وہ عرض و وصل پہ کہتا کسی کا بہت بہتر بہت اچھا بہت خوب

۱۸۹۵ دیوان دایح دہلوی ، ۶۹

بہت بہتر مجھے کیا عذر ہے جناب ،

۱۹۳۰ آغا شاعر ، پیرے کی کنی ، ۱۰

[بہت + بہتر (رک)]

بہتر / ہارنا معاورہ

بہت کوشش کرنا ، بہت کچھ بھاگ دوڑ کرنا ۔

نہ ہاتھ آئے اب تک وہ راہ جنوں میں

بہت ہنساؤں پیچھے بہت جستجو کی

۱۹۴۲ جنرل سرد ، پکتا امرہوی ، ۱۱۲

بہت (- وقت پ) اور

کثرت ، زیادتی ، بہتات ۔

یہ صفات ، اعمال ، آثار کا بہت ہنا جو نظم میں آقا ہے اسے کثرت بوج

۱۸۹۹ نور اللہ ، تجلیات حق نور یہ ، ۳

اسی بہت ہنے کے نظارے کو مایا کہتے ہیں ۔

۱۹۲۰ برگ واسٹ ۱۲۱۸

[بہت + ا : بنا ، لاسقہ کیفیت]

تھوڑا (- ومع) صف

بہت قلیل ۔

چوڑ کے ادا سوراؤں میں بہت تھوڑے زلہ بھیجے

۱۹۳۹ امدادہ ہدمنی ، ۱۱۴

[بہت + تھوڑا (رک)]

چل نکلتا معاورہ

کسناج ہو جانا ، اترا جانا ، اپنی حد سے بڑھ جانا ۔

م سے انکار ملاقات ہے غیروں سے ملاپ

آپ چل نکلتے ہیں کچھ آج کل اسے ہار بہت

۱۸۹۱ شعور (نور اللغات ، ۱ : ۱۳)

چوکا نفرہ

بڑی خطائی ، سخت غلطی کی ۔

نہ لغت ہے نہ خاطر ہے نہ رحمت ہے نہ شفقت ہے

دیا کیوں میں نے ایسے نے وانا کو دل بہت چوکا

۱۸۹۰ دیوان امیر ، ۳۸ : ۴۳

خاصا / خاصی

خاصا / خاصی صرف اذاعت

بڑی حد تک اچھا ، خاصا معقول ۔

ہندوستان کے ہر ایک گائوں میں بہت خاصی ضرورت ایک چروٹی

سلطنت اور پارلیمنٹ کی موجود تھی ۔

۱۸۵۸ اسباب لغات پت ، ۳

ایسا طالب علم اکثر امیر خاندان کا ہوتا ہے اس لیے اسے ایس بہت

خاصا پیش آبل ملتا ہے

۱۹۳۳ زندگی ، ملا رموزی ، ۳۶۳

[بہت + خاصا / خاصی (رک)]

خاصیہ (- ی مع) انشا

(طبر) بہت معقول ، واہ وا ، بہت خوب (حیران کسی کا اول و اولی

بہت نہ ہو اور اس کی ثلثہ مضمود نہ ہو) ۔

بہت خاصے ! چار بچے کے جلسے کا اعلان ہے اور آپ میں بھی

سے کپڑے پہن کر جانے کو تیار ہیں ۔

۱۹۵۸ سہاب لغات ، ۲ : ۳۵۲

[بہت + خاصے ، خاصا (رک)]

خاک اڑانا معاورہ

بہت ڈھونڈنا : بہت پریشانی الیانا (داحود : نور اللغات ، ۱ : ۱۳)

خوب (- ومع) صف ، م ف

رک : بہت اچھا ۔

بہت خوب (یعنی) ایسے کہ سزا ہو گئے

۱۸۰۸ درجہ لغات ، ۸۸

بہت خوب میں کل وقت سے بیشتر ہو حاضر ہو جاؤں گا ۔

۱۹۵۸ سہاب لغات ، ۲ : ۳۵۲

[بہت + خوب (رک)]

دلی فرسگے ہیں نفرہ

ابھی بہت زمانہ بالی ہے (سہاب لغات ، ۲ : ۳۵۲)

دور (- ومع) صف

جو زیادہ فاصلے پر ہو (نور اللغات ، ۱ : ۱۳)

۱۰ بہت جالا ، پوندار

بہت دم فاصلے پر ایسے ہوشکارہ پر گھر

۱۸۹۳ وہ عیار پر فن بہت دور نکلا

۱۰ سہاب لغات ، ۲

بہت مختلف

ایک ملا تھا مشہور بہت اور عالم میں سب سے دور بہت

۱۸۰۵ نظام رنگین ، ۶۱

۱۰ منقش

بہت دور ہو بڑے جھڑ پور

۱۸۸۶ مغز اللغات ، ۱۳۳

[بہت + دور (رک)]

دور دیک کرنا معاورہ

ڈھنڈا ، ڈھنڈا (نور اللغات ، ۱ : ۱۳)

— بہا/سارا صرف و مذ م ف —

بہت زیادہ ، کثرت ہے ۔

بہت سا لشکر فوج جمع کر کر لڑائی کی سامراج چڑھ آیا ۔

۱۸۱۲ باغ و بہار ۱۸۱۲

وہیں اس شہر کے اندر بہت سا کام ہے ۔

۲۱۳ حکایات پنجاب ۱۸۱۲

بہت سارا مالہ پولیس نے برآمد کر لیا ہے ۔

۱۹۵۸ مہذب القذت ۲۰ ۲۰۳

[بہت + سارا (رک)]

— سر پٹھا فقرہ —

بہت کنہا ، بہت سمجھاوا ، بڑی کوشش کی (نور لغات ۱۰ : ۱۳)

— ہوں (- و یح) صرف —

رک : بہتوں ۔

مشہور کو یہ ہے کہ بہت ہوں کی لفظیں نہ آتے ہو چل نہیں

۱۹۱۱ زلفی ۵۷۰

[بہت سا (رک) ہے]

— سہی صرف و مذ م ف —

بہت سا (رک) کی لغات ۔

بھلا اسے ہزاروں پندر لکھ کی جو آرتے گا

کہاوتے مہوہ مٹھائی بہت سے لارے گا

۱۷۲۲ گزالی کنہا ۲۷۶

فقیر غریبوں کو بہت سی خیر خیرات کی

۱۸۰۲ باغ و بہار ۲۸۸

— سے بہت م ف —

زیادہ سے زیادہ ، حد درجہ ۔

السان کی بہت سے بہت عمر ہو نو کئی ہو

۱۸۸۲ دریا اکبری ۷۸۴

ان میں سے بہت سے بہت فی صدی میں کم ہوتے ہوں گے ۔

۱۹۱۳ شیل و ملاقات ۱۰ : ۶۲

— ساقی بہ زیادہ رقیب فقرہ —

فرمان کو حد زیادہ بولا ہے (نور لغات ۱۰ : ۱۳)

آب : الا فارب کا لغت (رک) ۔

— کٹ گئی تھوڑی رہ گئی فقرہ —

تھوڑی سے زیادہ رہا ہے (نور لغات ۱۰ : ۱۳)

— کچھ (- صم گ) م ف —

بڑی حد تک ، خاص ، تعداد یا مقدار میں ۔

ڈاک کے خطوط و پارسل کو ٹھوک طوں سے بھوج جاتا بہت کچھ

۱۹۱۳ مشنہ ہے

۵۱۵ تمدن و ہند ۵۱۵

[بہت + کچھ (رک)]

— کر/کر کے صرف —

بہت زیادہ ، اکثر ، بار بار ؛ بڑھا کر ۔

بہت کر اس کو مجھ سے ڈھرائی گھبرا پھر گیا ہے تبھی سے ڈھرائی

۱۷۷۹ حرات و خیال ۶۸۱

نواز پڑھنے کو بہت کر کے مسجد میں جانا جمعہ کی آواز کے واسطے

۱۸۲۴ غسل کرتا

۱۱ : ۱۱۰ تعلیم ۱۱ : ۱۱۰

— کرنا فقرہ —

زیادہ خاطر یا اعلان کرنا ۔

کسی حکم کو جھک کر سلام کرو تو وہ ہوں ہی حاضر ہلا دے گا

۱۹۲۲ یا بہت کرے گا تو پتا ہے مکمل ہی اڑا دے گا

۱۰ : ۱۳ اور لغات ۱۰ : ۱۳

— کوئی م ف —

تعمیلاً ، بہت سے بہت ، زیادہ سے زیادہ ۔

ابھی اس کا سن ہی گیا ہے بہت کوئی پندرہواں سولہواں برس ہو گا

۱۸۹۳ دلچسپ ۲۰ : ۱۰۲

— کبھی فقرہ —

خون کنہا ، یہ ابھی کنہا ، ایسا کنہا کر ممکن ہے ۔

شب وصال بھی ان پر کوئی نشان نہ ہو

بہت کبھی کہ لڑا آج بے قرار نہ ہو

۱۹۳۳ دیان روضانہ ۲۵۲

— گزر گئی تھوڑی رہی ہے فقرہ —

رک : بہت کٹ گئی الخ ۔

بہت گزر گئی تھوڑی رہی ہے

۱۸۸۰ نسل آزاد ۱ : ۲

— گئی (ہے) تھوڑی رہی (ہے) فقرہ —

رک : بہت کٹ گئی الخ ۔

بہت گئی ہے تھوڑی رہی ہے ایسی خوشی یہ ہوں گراں دلچسپ

۱۹۳۷ فرحت و ملک میں ۲۰ : ۵۸

— گھول مہول ہے فقرہ —

بڑا بارانہ ہے ، بہت مہول ہوں ہے (نور لغات ۱۰ : ۱۳)

۔ مار میں آدمی قویہ بھول جاتا ہے کہ بات

جب ہر طرف سے گھر جانے تو انسان بد خواص ہو جاتا ہے، اچھے مصیبت کا هجوم ہوتا ہے تو آدمی کو کھلا جاتا ہے۔
سب نے مل کر اپنی اپنی شکایات کے دفتر کھولے بہت مار میں آدمی قویہ بھول جاتا ہے حاجی صاحب کے پوش و حواس رو بقرار نہیں۔
۱۹۱۵ (سجاد حسین، حاجی بغاول، ۷۵)

۔ مار میں رونا نہیں آتا کہ بات

جب زیادہ مصیبت ہوتے تو شکایت نہیں کی جاتی۔
کثرت کوئی سے آنکھوں میں ہوتے گم آتے۔
سچ ہے رونا نہیں آتا جو بڑے مار بہت
۱۸۶۰ (میلپ القات، ۲۰ : ۳۷۳)

۔ مٹھائی میں کپڑے پڑنے ہیں۔ فقرا۔

زیادہ بھول بول ہوتے سے خواب بند ہو جاتا ہے (نور القات، ۱ : ۷۱۳)

۔ نکلوں میں ایک ناک والا نکل کہ بات

عس داروں کے درمیان کسی کا ایسے سب ہوا اس کے لئے مصیبت ہے،
جہاں برے ہی برے ہوں وہاں کس اچھے کی کہا فقرا (نور القات، ۱ : ۷۱۳)۔

۔ ننھا کاٹنے ہو فقرا۔

اڑت مجور و فکر سے کام کرتے ہو (نور القات، ۱ : ۷۱۳)

۔ ہوا/ہو گیا فقرا۔

زیادہ سے زیادہ بد انجام ہو گا، کچھ ہوا تو بہت سے بہت ایسا ہو گا۔
یہ صلاح تو بہرہ کہ ہنگامہ کر کے اس کو مار ڈالو بہت ہو گا تو بہت
ہوئی آ جائے گی
۱۹۰۶ (الحقونی و القرائی، ۱ : ۷۷)

۔ ہوا ہے فقرا۔

اکثر ایسا اس بہت آتا ہے
تو ایسے داغ سے قائم نہ ہو بلکہ وہاں
بہت ہوا ہے کہ میری داغ سے نکلتا
۱۷۹۵ قائم ۷۱ : ۷۱۷

۔ ہو جیسے فقرا۔

ہواں سے مار (دریائے اناقت، ۷۳)۔

۔ ہی بہت ہے فقرا۔

الٹل نہیں ہے (فرہنگ آمدیہ، ۱ : ۳۳۰)

۔ ہے فقرا۔

۱۔ کالی ہے، خدوین سے زیادہ ہے۔

نعمت اس بد چوڑو مجھے کہا خوف حرم ہے
آلودہ نہ ہے حاملہ احرام بہت ہے
۱۸۶۹ غالب، ۱ : ۲۲۵

بہت ہے شیشہ و نعم میں کم و بیش
یہ اشارہ قرا سق غلط ہے
۱۹۰۵ (نور القات، ۱ : ۱۹۹)

۱۔ اوکت ہے، ۱۱۱ ہے (فرہنگ آمدیہ، ۱ : ۳۳۰)
۳۔ اڑی مہرالی ہے۔

وہ یاد کیا کے ہمیں کیا اگل دیتے ہیں
بہت بہت ہے کہ چوڑی خال دیتے ہیں
۱۸۶۱ شعیر (نور القات، ۱ : ۷۱۳)

۔ یار (ہی) بن گئے فقرا۔

اپنی حد سے زیادہ یہ نکال دے گئے، کچھ خوف ہی نہیں رہا (نور القات، ۱ : ۷۱۳)

بہتا (۱) (فت معیت، سنگ، ۷)۔

وہ کڑوا جس میں خوف کی میں پس کر تعمیر میں استعمال کرانے کے لیے
دکھا جاتا ہے (محاورات ہند، سبھان بخش، ۲۳ : نور القات، ۱ : ۷۱۳)۔

۱۔ ہوتا (رک) مٹا : ہواشت (چوہا، ۷) (۷۱۳)

بہتا (۲) (فت معیت، سنگ، ۷)۔

بہتا ہوا، روان، ترکیبات میں مستعمل۔
[بہتا (رک) ہے]

۔ اوزڑا (۱) (فت معیت، سنگ، ۷)۔

گونا ہوتا، ڈوبتا اچھٹا (ماہود : سیر کہار، ۱ : ۷۵۳)۔
[بہتا (رک) + اوزڑا، اوزڑا (رک) ہے]

۔ بہتا (۲) (فت معیت، سنگ، ۷)۔

چلتا چلا، کھوٹا ہوتا، مارا ڈالا (ماہود : مرآۃ العروس، ۱ : ۷۹)۔
[بہتا + بہتا، بہتا (رک) ہے]

۔ دریا ہے فقرا۔

بولے ہے، سامان دہر ہے، جو چاہتے ہو وہ وجود ہے، کس قسم کی
وابستگی یا روک ٹوک نہیں ہے، نفس عام جاری ہے۔
بہتا دریا ہے، اب سب طرح کی قدرت ہے سعادت میں ہو گور
نہ چاہتے۔

۱۸۸۶ محاورات ہند، سبھان بخش، ۲۹
ہمارا کیا نقصان ہے ! بہتا دریا ہے جس کا حق چاہے چلو ہر لمحے۔

۱۹۲۲ جنت نگار، فدا علی خاں، ۱۷۱

دھرتی

مجاورہ

الوام لگانا

۱۸۵۶ حادوں کے حیرت سے سر پر ہوجاؤ بہشتان دھرتی کے کیا پایا
کلیات طفر ۲۰ : ۲۱

جو ہیں حیرت مشہور کرتے ہو تم
مرے ذمے بہشتان دھرتی ہو تم

۱۹۰۵ یاد گار داغ ، ۱۵۲

رکھنا

مجاورہ

رک : بہشتان دھرتی

سوچو میں نے تمہاری خاطر کیا کیا نہ کیا پھر میں تم مجھ پر ہی
بہشتان رکھتے ہو

۱۹۲۰ ساغر معیت ، احوال بہشتان آزاد ، ۶۰

طوفان

(جمع) اند

رک : بہشتان

بعضے عالم متعصب دھرتی کرتے تھے لیکن ایمان سے اسے بہرہ نہیں وہ
البتہ بہشتان طوفان اپنے تھے

۱۹۱۰ آزاد ، نگارستان فارسی ، ۲۸

اف : رکھنا لینا وغیرہ

[بہشتان + طوفان (رک)]

کرنا

مجاورہ

قیمت دھرتی ، حسب لگانا

وہی چل دور چلتے مجھ پہ یہ بہشتان نہ کر
میرے جیری مرے دشمن ہوں گرفتار کہیں

۱۸۴۹ جان صاحب ۲۱ : ۱۶۰

لگانا

مجاورہ

کسی کے خلاف قیمت گھڑا ، الزام دینا
کہا میں نے پہلا پارو کچھ اس کا کیا ذکر

دشمن نے یہ فلاحی کا بہشتان لگانا مارا

۱۸۱۳ پروانہ ، جسونت سنگھ ، ک ، ۱۰۷

یہ سب جھوٹ ہے لوگ میرے اوپر بہشتان لگاتے ہیں

۱۹۲۵ الف ایلم ، لیلیام ، ۶ : ۲۲۳

لینا

مجاورہ

بہشتان رکھنا ، جھوٹا الزام دینا
عمرو فانی نے کہا ایسے قیمت سے لوگ مجھ پر بہشتان از روئے خصوصیت

لینے ہیں آپ کچھ اس کا اعتبار نہ کریں

۱۸۹۶ اعلیٰ قلم ، ۱ : ۹۹

بہشتانیت

(فت ب ، ضم مع ، فت ی) اند

رک : بہشتان

رحم کرنا بڑی بات ہے لیکن بہشتانیت اس کی بھی زیوں ہے

۱۸۴۹ قصہ مہر افروز و قابل ، ۳۳

اولاد کی بہشتانیت وہاں تب تو اندیشہ دام و دد کا کہ ہر ایک کے جی میں
سایا تھا بالکل اکل گیا

۱۸۱۰ اخوان الصفا ، ۵

قسم قدم کے درختوں کی قطاریں اور مختلف قسم کے حیوان کی کثرت
اور پھولوں اور پھلوں کی بہشتانیت اس میں موجود ہے

۱۹۱۰ سراج منیر (ترجمہ) ، ۶۰

بہشتان

(فت ب ، ضم مع ، فت ی) اند

(تھکی) مسافروں کی بڑی تعداد کا قافلہ جو ٹھکانوں کی ٹول سے ڈانٹا ہوں
(ا ب و ۸ : ۱۷۳)

[مقامی ، غالباً : بہت (رک) سے]

بہتر

(فت ب ، شدت بقت) صف

۱۔ بہتر اور بد ۵۰ اور بہتر (بہتر سے ہیں) ۷۷

کہ نوسو بہتر تھے ہجرت کے سال

دیا فتح اوسی روز طفر ذوالجلال

۱۵۶۲ حسن شوقی ، ۲ : ۱۱۸

راست قیمت اس قاب کی ، بہتر اشراف ہے

۱۸۴۲ الف ایلم ، عبد الکریم ، ۱۳ : ۲۴۹

عشق نے بہتر فن کو خاک کر دیا میں ملاپ

۱۹۳۰ چار چاند ، فراق دہلوی ، ۵۷

۲۔ دیووں ، اوت سے (کثرت ظاہر کرنے کے موقع پر)

میرے دروازے پر ایساں بہت عواید ہیں ، بہتر روز و آوارہ راجہ
ڈھونڈ نہا رہے ہیں

۱۶۲۸ شرح قصیدات ہمدانی (ترجمہ) ، ۲۹۷

مستحضر تھی عشق کے مہذب میں باڑی لہجہ

کہا میں نے کہ یوں زمانے میں بہتر کھیل تھے

۱۸۷۳ کلیات منیر ، ۲ : ۲۱۴

[من : دوس پنت دھیماتتی]

بہتر

رک : وہ (تجلی الفاظ)

[بہ (رک) + تر ، لاجعہ تفہیل قیمت]

بہترانی

رک : وہ (تجلی الفاظ)

بہتر

رک : وہ (تجلی الفاظ)

گنگا میں ہاتھ دھونا

مولیٰ سے لائڈہ اٹھانا ، کس جیڑی قواواں یا سول الحصول ہونے سے لائڈہ حاصل کرنا ، لوشی عام سے لائڈہ اٹھانا ۔

نم ہوں لگے یا تو وہ عاشق ہو لو بہتی گنگا میں ہاتھ دھو او ۔

۱۸۹۳ دہلیان ہوس کہیں ہوگو لینا بہتی گنگا میں ہاتھ دھولینا

۱۹۳۴ قرآنہ پائے ۵۶۰

گنگا ہے

رک : دینا دریا ہے ، شہن عام جاری ہے ۔

محبت بہتی گنگا ہے لہالے جس کا سہی جا ہے

۱۹۶۰ وہ میں پاپن پتائے ہیں ، ہم پاپن کہتے ہیں

جگر ، شعلہ طور ، ہم

بہتی (فت مع ب ، سک ، صغ) صغ ۔

بہتا (۲) (رک) کی حالت دھیرہ یا جمع ، ترکیب میں مستعمل ۔

۱۸۱۰

رک : میں گنگا میں ہاتھ دھوا ۔

حکم آب ، وان رکھنے ہے حسن

بہتی دریا میں ہاتھ دھو او تم

میر ، رک ، ۲۲۹

بہتیا (کسی مع ب ، سک ، کم ت) اٹھ : بہتیا ۔

(فہکی) ایک سو کا عدد یا سو کی گنتی (ا پ و ۸ : ۱۷۳) ۔

بہتیرا (فت مع ب ، ضم ، ی مع) صغ ، مث : ام ف ۔

بہت ، بہت جا ، بہت کچھ ۔

دور عالم میں انوں کیرا منجے ہے آں بہتورا

کہ بخشے گا کہ میرا کرم کر حق صبا اک وارا

۱۶۷۲ عیدانہ قطب شاہ ، ۳ ، ۴

۱۸۷۶ فہ ہوجوہ شریوں کو اس کے پاکی

۱۹۲۱ کافر بہتیرا ، اور کافر لے ۔

اکبر ، غلطوٹ ، ۱۲۹

(بہت (رک) + ا : برا ، لاسقہ صفت و نسبت)

گداو بجاو کوڑی فہ پاو کہیاوت ۔

کسین اس غلطت گزاری کرو کچھ حاصل نہیں (مجاورات ہوا)

۱۸۰۳ مہجان بہتیرا (۲۶) ۔

بہتیرا (فت مع ب ، ضم مع ، ی مع) صغ ، مث : ام ف ۔

بہتا (وک) کی قنات ۔

اس نے ہر چند ۔ ۔ ۔ بہتیری باتیں بنائیں مگر اس نے جاوہ فہ کیا ۔

۱۸۰۳ مذہب عشق ، فہال چند ۸۲۰

ان کو اس کی خبر ہونے کے متعلق بہتیری باتیں ہو سکتی ہیں ۔

۱۹۰۳ چراغ دہلی ، مرزا سعادت ، ۱۸۷۷

بہارِ بھارت (فت مع ب ، سک ، کم ت) اٹھ ۔

اوت ہول (رک) ۔

ایک خونخوار داو باہرہ بہات ۔

۱۲۳۲ پشتہ دریڈہ ایست خوشدوی کہ مزہ دارڈ بہندوی بہتل گریڈ ۔

زفان گویا (سہ ماہی) اردو ، جولائی ۱۹۰۶

[۹]

بہتیرا (فت مع ب ، ضم مع ، ی مع) صغ ، اٹھ ۔

بہت ہے ، بہت سے لوگ ۔

۱۷۹۸ بہتیرا (فت مع ب ، ضم مع ، ی مع) صغ ، اٹھ ۔

بہتیرا (فت مع ب ، ضم مع ، ی مع) صغ ، اٹھ ۔

بہتیرا (فت مع ب ، ضم مع ، ی مع) صغ ، اٹھ ۔

بہتیرا (فت مع ب ، ضم مع ، ی مع) صغ ، اٹھ ۔

بہتیرا (فت مع ب ، ضم مع ، ی مع) صغ ، اٹھ ۔

بہتیرا (فت مع ب ، ضم مع ، ی مع) صغ ، اٹھ ۔

بہتیرا (فت مع ب ، ضم مع ، ی مع) صغ ، اٹھ ۔

بہتیرا (فت مع ب ، ضم مع ، ی مع) صغ ، اٹھ ۔

بہتیرا (فت مع ب ، ضم مع ، ی مع) صغ ، اٹھ ۔

بہتیرا (فت مع ب ، ضم مع ، ی مع) صغ ، اٹھ ۔

بہتیرا (فت مع ب ، ضم مع ، ی مع) صغ ، اٹھ ۔

بہتیرا (فت مع ب ، ضم مع ، ی مع) صغ ، اٹھ ۔

بہتیرا (فت مع ب ، ضم مع ، ی مع) صغ ، اٹھ ۔

بہتیرا (فت مع ب ، ضم مع ، ی مع) صغ ، اٹھ ۔

بہتیرا (فت مع ب ، ضم مع ، ی مع) صغ ، اٹھ ۔

بہتیرا (فت مع ب ، ضم مع ، ی مع) صغ ، اٹھ ۔

بہتیرا (فت مع ب ، ضم مع ، ی مع) صغ ، اٹھ ۔

بہترین ہائے پیشہ

اہم کوشش کی، بڑی مشقت کی (معاورات ہوتی ہیں، سبھاں لکھتے ہیں) ۲۰۰

بہترین (فت ب، ف، م، ی، مع) صف

اہم ایک (وک: بہت، کا بہت) کی تہذیب۔
بہترین دلوں، فانیوں کے آنے کی شادی رہا کی۔

۱۸۴۶ قصہ مہر افروز و دلیر ۹۲

بہترین (فت مع ب، ب، ک، ی، ق، ج) امث

۱. لڑکت، خوش، شادمانی۔
غیر کے پاس ہیں۔ بہت شادمانی، بے غمی، خوش۔

۱۶۳۵ سب دس ۱۳۳

لک گئی آنکھ مری دیکھتا کیا خواب میں ہوں
کہ مجسم نظر آئی ہے اور یہ بہت

۱۸۵۲ ذوق ۳۱۲

۱. نام جو وہی ہے و خوب و سبیل بہت نہیں پڑتی کہ گویا حاصل

۱۹۲۸ نظم العبرات ۶۵

۲. (اصول) وہ واردات جو ہم سے صاحب شہد کے دل پر وارد ہوتے

ہیں (مصباح التعلیم لاریاب التصوف، ۶۲)۔

[ع: (ب، مع) (= خوب تر)۔]

افرا (فت ب، ب، ک، ی، ق، ج) صف

مہر میں اضافہ کرنے والا، دل خوش کرنے والا۔

شکر اب ہے فرا اور دلیرا خط دلاسا عزیزا بہت فرا خط

۱۸۶۸ دیوان قربانی ۲۰۰

چارہ فرمے دیدار کا ہے اس قدر بہت فرا

روئے مقدس کو فرمے جس نے کہ دیکھا یہ کما

صلی علی صلی علی صلی علی صلی علی

۱۸۵۴ ذوق ۳۱۲

بہتر ہے کہیں وہ ایک پس جس کا مصروف ہو بہت فرا

۱۹۰۸ نظم العبرات ۱۳۳

[بہت + افرا، رک: افرا]

افرا (فت ب، ب، ک، ی، ق، ج) صف

خوشی پیدا کرنے والا۔

فرحت انگیز ہے بہت، بہت انگیز ہے یہ مزہ

۱۹۰۸ الف لیلہ، سرشار ۲۲

[بہت + انگیز، رک: انگیز]

آگین (فت ب، ب، ک، ی، ق، ج) صف

خوشی سے بھرا ہوا، مسرت سے لبریز۔

یہ سن کر سبکوں پوش آیا اور اپنے لبوں بہت آگین، مسرت فریب ہوا۔

۱۸۸۲ دیوان فطی، نظم عشق (تقریباً) ۱۹۰

[بہت + آگین، آگین (= بھرنا) ہے]

خیز (فت ب، ب، ک، ی، ق، ج) صف

وک: بہت انگیز۔

فہم نے یہ مزہ طرب انگیز و بہت خیز سن پایا۔

۱۹۰۱ الف لیلہ، سرشار ۱۱۳

[بہت + خیز، رک: خیز]

خیز (فت ب، ب، ک، ی، ق، ج) صف

وک: بہت الخاضع کی یہ تہذیب ہے۔

خیز (فت ب، ب، ک، ی، ق، ج) صف

وک: بہت (تبع الفاظ)۔

خیز (فت مع ب، ب، ک، ی، ق، ج) امث

۱. وہاں کے جہازوں و انگیزوں کا مجموعہ۔

۲. وہاں کے جہازوں و انگیزوں کے لشکری کی طرف ایک جنگی ہیرا بھیجی تھی

۱۸۴۸ تاریخ ممالک چین ۱۰۰

[بہر (رک) کی تہذیب (پیشہ)]

بہر (فت ب، ب، ک، ی، ق، ج) صف

بہر (وک) کی تہذیب۔

۱. گھر گارڈ ہے یہیں تھا کہ تھے بہر آہیں کہوں تیرے اہلکار تھے

۱۶۰۹ قطب مشتری ۵۰

۲. جو آتا تھا بیت الخلا سے بہر - نور کھٹا تھا سیدھا قدم پیشتر

۱۸۴۹ پشت بہشت ۸۶

بہر (فت ب، ب، ک، ی، ق، ج) صف

دو بارہ، بہر (پیشہ)۔

[بہر + خیز، رک: خیز]

بہر (فت ب، ب، ک، ی، ق، ج) صف

۱. (فت مع ب، ب، ک، ی، ق، ج) حرف رابطہ۔

۲. (تبع الفاظ)۔

۳. اور لڑو کہ جیسی حواد آئے ہیں مگر اوش بہر جہاد آئے ہیں

۱۹۲۹ خاور نامہ ۲۸۲

۴. مثل دل خانہ تشویش کو ہوا خلق وہ شرح

۵. ہم دیکھے مثل نفس بہر نگاہ پیدا

۱۸۴۹ ریاض البحر ۵۰

۶. وہ سب کے سب زحمت لڑ رہی ہیں یہ ہے جو میں نے بہر ترقی

۱۹۲۸ نظم العبرات ۹۵

[فت]

بہر (فت ب، ب، ک، ی، ق، ج) صف

۱. (فت مع ب، ب، ک، ی، ق، ج) حرف رابطہ۔

۲. (تبع الفاظ)۔

اقبال منہ موڑ چکا تھا دولت سے بہرہ نہ تھا علم پاس نہ تھا ۔

۱۹۹۱ عبدالباقی ، مقدمات ، ۱ : ۲

پانا ، دینا ، رکھنا (سے کے ساتھ) ۔

۲۔ لالہ ، تلخ ، ہالت ۔

حب طالب آزمائش مون بھرا لب وہ پاوتے فقر مون بھرا

۱۵۵۲ گنج شریف ، ۱ : ۱۳۷

روان غیر صبیح جس کی شہر آفر کی تر زبانی پر

قدیں ہوتا ہے اس کوں آبرو کے حرف سے بھرا

۱۷۱۸ دیوان آبرو ، (ب) ، ۹

ہر ایک سے بہرہ اٹھایا اور اللہ تعالیٰ کی صحبت اور اس کے انس پر کامیاب نہ ہوا ۔

۱۸۶۶ تہذیب الایمان (ترجمہ) ، ۱ : ۷۵

۳۔ والفت ۔

انتہر شناسی میں بہرہ تمام رکھتا تھا ۔

۱۸۵۵ غزوات حیدری ، ۳۰۵

۴۔ استعداد ، تمیز ۔

نہیں تو خاک بھی بہرہ نہیں آداب مجلس سے

کہ چہر لپٹا ہے میرے جام کو تو اسے وضو واجب

۱۸۸۶ دیوان سخن ، ۱ : ۱۶۷

۵۔ دخل ، انگل ۔

سب دوا فروش نوشت حواہد فارسی میں ایک گونہ سواد رکھتے ہیں کہ طبیب جو نسخوں میں دوائیں لکھتے ہیں اگر کچھ بہرہ نام کے پڑھنے میں نہ ہو تو محض غاری رہتے ۔

۱۸۴۵ مجمع الفنون (ترجمہ) ، ۲۰۰

۶۔ حوصلہ ، ہمت ۔

ہفتی گوں تو اس بات میں ڈرہ ہیں

نہیں بولتا ہوں سو مجھ بہرہ نہیں

۱۶۴۹ خاور لالہ ، ۱ : ۱۶۷

اف : اٹھانا ، پانا ، دینا ، رکھنا ، ہونا ،

[ف]

— اندوز (- فت ا ، سک ل ، و ج) صفت ۔

رک : بہرہ مند ۔

بولایا شہر کے خاکم نے ایک روز ہوا خدمت میں اس کی بہرہ اندوز

۱۸۶۱ الف ایام اور منقولہ ، شاہان ، ۲ : ۳۹۱

وزارت مستعین آپ کے وعظ سے بہرہ اندوز ہوئے تھے ۔

۱۸۲۹ شہر فی ، مقالات ، ۲۲۳

[بہرہ + اندوز ، رک : - اندوز]

— کھلنا محاورہ ۔

۱۔ قسمت جاگنا ۔

اب اور کچھ رہے دیجیے آپ کا تو بہرہ کھل گیا ۔

۱۹۷۰ غبارِ کاروان ، ۷۰

۲۔ منبہر ہونا ، کھل ہونا ، دل روشن ہونا ۔

دربافت اور ایسا دے کے اعتبار سے اول یورپ کا کچھ بہرہ کھل گیا ہے ۔

۱۸۹۵ لیکچروں کا مجموعہ ، لائبر ، ۱ : ۶۰۱

۳۔ زبان فرار جانا ، جو منہ میں آئے کھینچے چلے جانا ۔

کبھی فرار ہوا تھا ہے لیے دھڑک پائیں رقب

کن میں گیا کچھ دیر تو نے کہ بہرہ کھل گیا

۷ ناصر (نور لغات ، ۱ : ۷۳)

میان گہی کی دوکان پر جا پہنچا اتفاق سے اس وقت ان کا بھی بہرہ

کھلا ہوا تھا کسی نے چھیڑ دیا ہو گا چہر مکھی چل رہی تھی ۔

۱۹۳۳ دلی کر چند عجبت ہستیاں ۸۵۱

۴۔ حرات ، دلیری اور جسارت پیدا ہونا (ماحوزہ : جامع لغات ،

۱ : ۵۲۹) ۔

۵۔

— منہ (- فت م ، سک ل) صفت ۔

۱۔ لالہ اٹھانے والا ، کامیاب ؛ لطف اٹھانے والا ، حصہ لینے والا ۔

اسی فانیہ حوں قاتر مجھ پوئے بلند

ہوئے خالق ہی اس میں بہرہ مند

۱۶۴۹ خاور لالہ ، ۱ : ۱۵

یا رب حشر سے آگے ہو جو نہ بہرہ مند

جس دل کا شکوہ گم سر بیشتر نہیں

۱۷۹۵ فہم ، ۱ : ۱۱۲

جس جوان بقا سے انس کے ہر نوع بہرہ مند ہیں اس میں ان کا

شریک نہ ہو سکتے ۔

۱۹۰۶ مقالات حالی ، ۱ : ۲۸۱

۲۔ خوش نصیب ، نادر کام ، صاحب البال ۔

نام خدا سے نام حل بہرہ مند ہے

حد سے زیادہ رقبہ اعلیٰ بلند ہے

۱۸۴۶ دیوان بہرہ ، ۲۸۰

پہنچر خدا ، : کی دیوہوں میں کون میں ایسی اسی ہے جو آپ کے

تذکرہ میں سے زیادہ بہرہ مند ہوگی ۔

۱۹۰۶ الحقوق و الفرائض ، ۱ : ۳۶۶

اسم کیفیت : بہرہ مندی ۔

[بہرہ + ف : مند ، لاحقة صفت]

— ور (- فت و ، سک ل) صفت ۔

رک : بہرہ مند ۔

بیت غنیمہ کھاتا ہے حور حاکر تو خوشی سے ہوتا ہے وہ بہرہ ور

۱۸۲۵ حکایت معن صلیح ، ۹۰

بنارس میں شرف جلدوری سے بہرہ ور ہوئے الخاتم سیاست عزت و

احترام سے پیش آئے ۔

۱۹۰۰ امیر مہتر و مکاتیب ، ۳۸۵

اسم کیفیت : بہرہ وری ۔

[بہرہ + ف : ور ، لاحقة صفت]

— باب صفت ۔

رک : بہرہ مند ۔

حک میں لیں اہل ویر لہجے ہم حور بہرہ صلیح

کن کن کوں قیض کہ یہ چاہے حور شہر ہوں

۱۷۷۰ دل و گ ، ۱ : ۲۲۱

محب اس کے جتنی ہیں اور اسی ہیں
بہشت ان کے قدموں کے مشتاق ہیں

۱۸۴۲

منہوی قاصح ۳۰
سحر آدکھ ہا کے نگاہ کیسے ایک سیارہ بہ بہشت کا
کھیں و جہریں ہیں نہال جہدنی چل رہی ہے کہیں صبا
نقوش مانی ۲۱۰

[ف]

— آئیں (ی مع) صدف

بہشت کی وضع کا لا بہشت کے رونق لہنگا با جان و شوکت کا
ایک فہر بہشت آئیں رشک فرخوس ہریں میں دکھایا گیا

۱۹۳۹

مطالعہ حافظہ ۵۰۰

[بہشت + آئیں (رنگ)]

— کس صدف (فت + ی مع) اہل

جنت جو کہ رابع و اعلیٰ ہے

ان لوگوں کے لیے بہشت ہریں کے دروازے کھل جائیں گے

۱۹۱۹

بابا نانک کا مہذب ۹۱

[بہشت + ہریں (رنگ)]

— زار

وہ جگہ جس میں بہشت زمیں کے جنت و بہشت (کللی کاران و اوقات) کی
گنت ہو

نقدات جلوہ ریز یہ جہان بہشت زار ہے

۱۹۳۰

سہا و بیاض ۱۲۰

[بہشت + زار : رنگ : زار]

— شاداد کس صدف (فت + ی مع) اہل

رنگ : اہم

کام شاداد کے آیا کہ بہشت شاداد

روح درخ میں بڑی اور دلہا جانی ہے

۱۸۵۲

خدیجہ آرزو ۱۲۳

بادشاہ کے وزیر کو ایک قصور خجستہ پیدا روکشی بہشت شاداد میں

۱۹۰۱

الصدوقہ و مرشار ۲۰

[بہشت + شاداد (علم)]

— کا جانور

(کس + ی مع) وقت و

مور، طاووس (مقرون المذرات ۳۶)

— کا مہوہ

(ی مع) وقت و

انار (دریاے لطافت ۹۵ : فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۳۳۸) : انار
انجیر (انوار المذات ۱۰ : ۴۲۰)

— کی قمری

(ضم ق) : رنگ م

عورت لدا مردہ و فط (دریاے لطافت ۸۸ : لاجپت کاتے والی حدیث عرب
(فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۳۳۸ : انوار المذات ۱۰ : ۴۲۰)

— میں ٹھوکر مارنا

رنگ : بہشت میں لات مارنا

زوار کو جو ہند میں دیکھا ہوا بقیہ

دورخ میں آ مار کے ٹھوکر بہشت میں

۱۸۲۲

ذوالیہ برقعہ ۱۰

— میں لات مارنا

مذہب

فا شکر گزاری کوٹا : نعمت کو ٹھوکر مارنا : فالطریق کوٹا

نعمت حق کی جس نے قہر لہری

لات ماری بہشت میں اس نے

۱۹۱۵

وادیکار جامع ۱۰۵

— نصیب

ولا اصاب (فت + ی مع) صدف

جنت ہائے والا : جنت : مرحوم و معذور

حسرت شہر اقبال کے قالی پور جانے کے پانچ برس بعد معذور پیدا ہوئے

روا سے بارہ برس قبل میں رہے بعد اس کے بہشت نصیب ہوئے

۱۸۲۲

ذاتی ایمان ۸۱

خود کو بہشت نصیب ہوئے : جہنم عذاب میں گرفتار کر دیا

۱۹۳۱

سوا : اختیاری رنگ : ۱۲۱

[بہشت + نصیب (رنگ)]

— نصیب

کس صدف (فت + ی مع) اہل

لعدوں والی جنت : اہل بہشت جس میں ہر قسم کی نعمت مہر ہوگی

و ا : نصیب فرماجئے : بہشت اہل کے

ہر صوفیہ دلہا نصیب شہد میں جہنم کی نصیب کے

۱۹۲۲

ایس : مرآۃ ۸۵ : ۱

[بہشت : نصیب : نصیب (نصیب)]

بہشت (۱)

(کس + ی مع) کس : رنگ : وقت و

بہشت (۱) (رنگ) کی قابلیت

آویزا ایک بہشت کے پازا چور ہیں

۱۹۲۵

مفتاحین فلک ۲۲۰

[بہشت (رنگ) + : : : : :]

بہشت (۲)

(کس + ی مع) کس : رنگ : وقت و

رنگ : بہشت

بہاں ٹک کہ بہشتوں اور خاکروہوں کے ایک گروہ کے ہوسوہ و ہا

کی جہنم ت فوہ

۱۸۸۰

جان عالم ۳۰

بہشت (۱)

(کس + ی مع) کس : رنگ : وقت و

بہشت : وقت : رنگ : رنگ : رنگ

بہشتی کہتے کاندھ پر درختی بیتا کیوں چوڑ کر
 ۱۵۰۳ (اوس ہار) (اردو ادب ۶۰ : ۲۸ : ۵۲)
 اگر کوئی درختی بیتا دیکھ کر کوئی بہشتی : اسے کیا کم آئے گی کسی
 کی جوتی کسی کے رشتے ۔

۱۶۳۵
 رات تمہاری پرہیز کو خواب میں دیکھا تھا میں کہ فرماتا تھا کہ آئے
 فراہی تو بہشتی ہے ۔

۱۸۳۲
 وہ زہ آہ آہ واپس کا تھا بہشتی بندے اپنے فوسے ۔
 ۱۹۶۶ شہرانی : مقالات ۲۲۰

۲۰
 مرحوم و مفلوج ۔
 کیا تم نہیں جانتیں کہ وہابی بہشتی کو عالم کا کیسا شوق تھا ۔

۱۸۴۶
 ۲۴ : ۲۰ : ۲۴
 بہشت سے مہربان : بہشت کا اندازہ : بہشت کی کوئی چیز ۔

۱۸۴۹
 ۲۴۳ : ۲۴۳ : ۲۴۳
 بہشتی چوڑ کر جنت سارے ملوکی میں آئے ہیں

۱۹۰۲
 ۵ : ۱ : ۵
 بہشتی زیور : ۱ : ۵ : ۵

۱۹۰۲
 ۵ : ۱ : ۵
 (بہشت : ف : ی : لاخفہ نسبت)

بہشتی (۲) (کس مع ب : کسی : سبک ش : اند)

۱۸۶۸
 ۲۵۸ : ۱ : ۲۵۸
 بہشتی : یوشی ۔

۱۹۲۶
 ۲۵۸ : ۱ : ۲۵۸
 بہشتی : یوشی ۔

۱۹۲۶
 ۲۵۸ : ۱ : ۲۵۸
 بہشتی : یوشی ۔

۱۹۲۶
 ۲۵۸ : ۱ : ۲۵۸
 بہشتی : یوشی ۔

۱۹۲۶
 ۲۵۸ : ۱ : ۲۵۸
 بہشتی : یوشی ۔

۱۹۲۶
 ۲۵۸ : ۱ : ۲۵۸
 بہشتی : یوشی ۔

۱۹۲۶
 ۲۵۸ : ۱ : ۲۵۸
 بہشتی : یوشی ۔

۱۹۲۶
 ۲۵۸ : ۱ : ۲۵۸
 بہشتی : یوشی ۔

۱۹۲۶
 ۲۵۸ : ۱ : ۲۵۸
 بہشتی : یوشی ۔

۱۹۲۶
 ۲۵۸ : ۱ : ۲۵۸
 بہشتی : یوشی ۔

۱۹۲۶
 ۲۵۸ : ۱ : ۲۵۸
 بہشتی : یوشی ۔

بہک (فت ب : ا : اند)

۱۹۳۵
 ۳۳ : ۳۳ : ۳۳
 بہک : یوشی یا آوند وغیرہ کی حالت میں ہکنے کی کیفیت ۔

۱۹۳۵
 ۳۳ : ۳۳ : ۳۳
 بہک : یوشی یا آوند وغیرہ کی حالت میں ہکنے کی کیفیت ۔

۱۹۳۵
 ۳۳ : ۳۳ : ۳۳
 بہک : یوشی یا آوند وغیرہ کی حالت میں ہکنے کی کیفیت ۔

۱۹۳۵
 ۳۳ : ۳۳ : ۳۳
 بہک : یوشی یا آوند وغیرہ کی حالت میں ہکنے کی کیفیت ۔

۱۹۳۵
 ۳۳ : ۳۳ : ۳۳
 بہک : یوشی یا آوند وغیرہ کی حالت میں ہکنے کی کیفیت ۔

۱۹۳۵
 ۳۳ : ۳۳ : ۳۳
 بہک : یوشی یا آوند وغیرہ کی حالت میں ہکنے کی کیفیت ۔

۱۹۳۵
 ۳۳ : ۳۳ : ۳۳
 بہک : یوشی یا آوند وغیرہ کی حالت میں ہکنے کی کیفیت ۔

۱۹۳۵
 ۳۳ : ۳۳ : ۳۳
 بہک : یوشی یا آوند وغیرہ کی حالت میں ہکنے کی کیفیت ۔

۱۹۳۵
 ۳۳ : ۳۳ : ۳۳
 بہک : یوشی یا آوند وغیرہ کی حالت میں ہکنے کی کیفیت ۔

۱۹۳۵
 ۳۳ : ۳۳ : ۳۳
 بہک : یوشی یا آوند وغیرہ کی حالت میں ہکنے کی کیفیت ۔

۱۹۳۵
 ۳۳ : ۳۳ : ۳۳
 بہک : یوشی یا آوند وغیرہ کی حالت میں ہکنے کی کیفیت ۔

۱۹۳۵
 ۳۳ : ۳۳ : ۳۳
 بہک : یوشی یا آوند وغیرہ کی حالت میں ہکنے کی کیفیت ۔

۱۹۳۵
 ۳۳ : ۳۳ : ۳۳
 بہک : یوشی یا آوند وغیرہ کی حالت میں ہکنے کی کیفیت ۔

۱۹۳۵
 ۳۳ : ۳۳ : ۳۳
 بہک : یوشی یا آوند وغیرہ کی حالت میں ہکنے کی کیفیت ۔

۱۹۳۵
 ۳۳ : ۳۳ : ۳۳
 بہک : یوشی یا آوند وغیرہ کی حالت میں ہکنے کی کیفیت ۔

۱۹۳۵
 ۳۳ : ۳۳ : ۳۳
 بہک : یوشی یا آوند وغیرہ کی حالت میں ہکنے کی کیفیت ۔

۱۹۳۵
 ۳۳ : ۳۳ : ۳۳
 بہک : یوشی یا آوند وغیرہ کی حالت میں ہکنے کی کیفیت ۔

۱۹۳۵
 ۳۳ : ۳۳ : ۳۳
 بہک : یوشی یا آوند وغیرہ کی حالت میں ہکنے کی کیفیت ۔

۱۹۳۵
 ۳۳ : ۳۳ : ۳۳
 بہک : یوشی یا آوند وغیرہ کی حالت میں ہکنے کی کیفیت ۔

۱۹۳۵
 ۳۳ : ۳۳ : ۳۳
 بہک : یوشی یا آوند وغیرہ کی حالت میں ہکنے کی کیفیت ۔

۱۹۳۵
 ۳۳ : ۳۳ : ۳۳
 بہک : یوشی یا آوند وغیرہ کی حالت میں ہکنے کی کیفیت ۔

1443

542

وَبَقِيَ (ب. ج. د.)

پہلی (فتیہ، کس، و) حرف

ایسا موبس (کھڑے ، بھٹنے یا بکری و شہرہ) جو بالکل سو (شیرازہ گریہ
۲ : ۳۳۳۳)۔

[अन्ध + हन्तः अन्ध + हन्तः]

بہار (تہذیب و تمدن)

(الف) ص ١٠

موتوا ، اگر خداوند قیوم ، کافی : خود را ، وسیع : بزرگ ، الهامات : انوار ، کشاده ،
آفتاب : بهشت ، کنیز : کافر ، کشن : کافر ، جامع : ابرقانی ، ساءت :
بردا : تدمر : ساء ، کلا : (پلستر)

(ب) م ف .

الكلية ، المشور ، دعوة () ()

[बहुत ही अच्छे]

بہار (پتہ پتہ، ملک و)

(الفبا) حرف

مہوٹا، مڈواں، کھوڑا، ڈالہ (پیشی)

(ج) ۳۱

ثُمَّ قَالَ: وَهَذَا جَزَاءُ (الْمُؤْمِنِينَ).

$\Gamma(\mathcal{A} \cup \mathcal{B}) = \mathcal{A} \cup \mathcal{B}$

بہار (فہرست مع پانچ کتب و انش)

بانی (عموماً مویشی) (ہائیکو)

1. *Staphylococcus aureus*

(تاریخ و جغرافیہ)

(2010) 50th Anniversary of the Journal of the American Statistical Association

(बहुनासः २०१८ : २०१९)

ہم اِلاہا (۱) (وہ ہے جس کی ہمارا وجود)

RESEARCH DESIGN

پیش روئے جہان و جہانگیر

...

عادل جہاد کے بولیں حکمت اے کتنی ہیں

1941

بہلاوا

(فت مع ب ، سک ، ل) امٹ

۱۔ فروغ ، دل پہلے اور جس لگنے کی کدایت

جس طرح شطرنج ان کی ایک دل لگی چیز تھی اسی طرح قیوم ، رمل اور شاہری کو بھی ایک بہلاوا دل کا سمجھتے تھے

آب حیات ، ۲۲۵

۲۔ (۱) تملی ، قشانی ، دلانا

تو مجھے بہلاوتے تھے دے میں اسی لانا بھی نہیں کہ قیرے بہلائے
میں آجائے

آفتاب شہادت ، ۵۰۱ : ۵۰۱

مرقس کے بہلاوتوں سے اب ان کے دل کو بہت کچھ قرار آ گیا ہے

شرر ، مقدس نازلین ، ۲۵۲

(ii) دل بہلائے کا ذریعہ ، سامان تملی ، وجہ اطمینان

توہیں اس سے کیا تم اسے مجھے یاد دلاؤ ، وہ میرا بہلاوا رہے گی

خالق ، ۷۶

[بہلا ، بہلاوا (رک) سے + ا : وا ، لاحقہ کیفیت]

بہلاوت

(فت مع ب ، سک ، ل) امٹ

رک : بہلاوا

بہلا اس قمار خانے سے اور کون جگہ ابھر بہلاوت کی ہے

سراب حیات ، ۵۱

[بہلا ، بہلاوا (رک) سے + ا : وٹ ، لاحقہ کیفیت]

بہلاوتا

(فت مع ب ، سک ، ل) ف م (قولیم)

رک : بہلاوتا (۱)

دلیر کون جو سکھیاں اداس دیکھتی ہیں سو کون کس کے نقل ہی
کرتی ہے کوئی کیانی ہی کہتی ہے کوئی کول ہی لکائی ہے دلیر کے دل
بہلاوتے کے واسطے

قصہ میرا روزگار دلیر ، ۱۳۷

بہلانا

(فت ب ، ضم ، سک ل) امٹ

بہنات ، الراف : جامعیت : وسعت ، بہلاو (پلیٹس)

[میرا بہلانا बहुलता]

بہان

(فت مع ب ، سک ، ل) امٹ

بہلانا (رک) سے اسم کیفیت

اس کا ہنسنا مجھ کے مقبول ہے اس کا دھن بہان کا میرے قبول ہے

ریاض خونیہ ، ۳۱۱

[بہل ، بہلانا (رک) سے + ا : ل ، لاحقہ کیفیت]

بہلنا

(فت ب ، سک ، ل) ف ل

بہلانا (۱) (رک) کا لازم

اور دیکھ عشق سولہ مرا بہلاوا دل

ہم دوانوں کے دل رہے ایک ہو مل

۱۶۶۵

بیشہ گم اس سے باہر کرتے لگا تاکہ اس کا دل پہلے

الف لیلہ و لیلہ ، ۲۶۱

کوئی صورت تو ہو دیاے فانی میں پہلنے کی

توہر جا آئے حوالی ماتم قدر روئے کر اوں

۱۹۲۶

[بہلانا बहुलता]

بہلاور

(فت ب ، سک ، ل) امٹ

ہندوستانی لکڑی کی ایک قسم جس سے ڈھول اور طبلے وغیرہ بنائے
جاتے ہیں

ذیل میں ، ، ہندوستانی لکڑیوں کی فہرست دی گئی ہے

بہلاور بیجامال

۱۹۰۷

[مقامی]

بہلول

(فت مع ب ، سک ، ل) مع

(الف) صفت

ذاتی ، اظہار کو ، اظہار منہ ، نامذاتی آدمی : دیوانہ (پلیٹس)

آپ بھی عجیب بہلول ہیں ، بات پوری نہیں سنی اور پہلے منہ

اپنی روح بھی ، آواز ، ۲۸

(ب) امٹ

۱۔ بادشاہ جس میں بادشاہت کے تمام اوصاف ہوں ، سردار جس میں تمام
خوبان ہوں ، جامع اوصاف مقامی شخص : بہت ہنسنے والا شخص (پلیٹس)

۲۔ غمہ داروں رشید کے ایک درویش کا نام جو صاحبِ دیوانے اپنے ہونے

تھے مگر دواصل نہایت عالی تھے اور ہنس ہنس میں حکمت کے لگنے والے کرتے
جل دیتے تھے ، دیوانہ ، بہلول دانا (ادبات اور تعلیمات میں مستعمل)

بہلول کی طرح ہے خیال زمانہ فرس

ان احمقوں سے ہے سخن بہلانا فرس

۱۸۵۲

[ع : (ب ، ل) ل]

بہلولی

(فت مع ب ، سک ، ل) امٹ

مغلہ عہد سے پہلے کا ایک نالی کا مکہ جو روئے کا جالیںوں حصہ ہوتا
ہے ، موعود روئے کے ڈھانچے کے برابر

بہلولی (وزن میں برابر ہے) ایک ذام ایک ہضارے ۱۴ ماشہ لکھا ہے

رسالہ جاوہر ، ۸۲

دس من الراج ایک بہلولی میں مل جاتا تھا

۱۹۵۸

[بہلول (فلم + ف ی ، لاحقہ نسبت)]

بہلہ

(فت مع ب ، سک ، ل) امٹ

۱۔ جھڑے کا پتالہ جسے نہیں کر سکتے اور وہ پتالہ کو ہاتھ پر اٹھائے
ہیں

پہلے پہلا ہے شوخ ہے کسی خاطر کا صند کے خون سے نہ آلودہ ہو ہاتھ
۱۸۰۲۶

۱۸۰۲۷ ایک طرح کا تھلا یا بٹو یا مہمانی جس میں روپہ ہسہ اور کڑوی
لعلات و گہرہ رکھتے ہیں ۔

۱۸۰۲۸ یہ رقم ہر وقت ہمیشگی میں بند رہتی ہے جس کو پہلے کہتے ہیں ۔

۱۸۰۲۹ آئین انگیزی (قرعہ فدا علی) ۱/۱۰ : ۲۱

۱۸۰۳۰ - پردار (فت مع ب ، سک ر) آمد

خرابی ۔
بادشاہ نے پہلے پردار کو حکم دیا ہزار و تیسراں کو دے

۱۸۰۳۱ [پہلے + پردار + رک]

۱۸۰۳۲ - شار صفت

(لفظ) مہمانی یا بٹوے والا ، (مراد) روپے سے والا ۔
بعد از مدتی کہ آت خدمت ہوا وہی آورد پہلہ دار شد ۔

۱۸۰۳۳ طریقات نامہ ص ۲۵۲

[پہلہ + دار + رک]

۱۸۰۳۴ پہلی (فت مع ب ، سک ر) آمد

دو اسے کی پہلی گاڑی مورخ سے مشابہ ہوتی ہے ۔
دیکھ پہلی میں شکری کی مرے جنگل کو
کرواج کوئی نہ پورے اسے میں آگاہی کو

۱۸۰۳۵

۱۸۰۳۶

۱۸۰۳۷

۱۸۰۳۸

۱۸۰۳۹

۱۸۰۴۰

۱۸۰۴۱

۱۸۰۴۲

۱۸۰۴۳

۱۸۰۴۴

۱۸۰۴۵

خدمت گار ، پہلیس ، ثعلبیت ، نخاص پردار ، ثابت خانی سب پہرہ
کر گزرتے لکے ۔

۱۸۰۴۶

۱۸۰۴۷

۱۸۰۴۸

۱۸۰۴۹

۱۸۰۵۰

۱۸۰۵۱

۱۸۰۵۲

۱۸۰۵۳

۱۸۰۵۴

۱۸۰۵۵

۱۸۰۵۶

۱۸۰۵۷

۱۸۰۵۸

۱۸۰۵۹

۱۸۰۶۰

۱۸۰۶۱

۱۸۰۶۲

۱۸۰۶۳

۱۸۰۶۴

۱۸۰۶۵

۱۸۰۶۶

۱۸۰۶۷

۱۸۰۶۸

۱۸۰۶۹

پہنچنا

بہم پہنچانا (وی) کا لازم .
 قازمہ دل سے پھر آب اشک کا نام پہنچا ہے
 چشم بہ دور جب شمل بہم پہنچا ہے
 ۱۷۹۵
 اعلیٰ دیکھ کر بیمار کو کہتے ہیں کہ
 بہم پہنچے تو اس کو شویت دیدار ہمیشہ ہے
 ۱۸۲۶
 ان موقوفات و موقوفات کے ذریعے سے فقیر یا شیخ کی زندگی کے روزانہ
 حالات پر اطلاع بہم پہنچ سکتی ہے .
 ۱۹۲۶
 شیرانی ، مقالات ، ۳۱

دگر

دگر : (کس د ، فت گ) .
 ایک : ارم دگر .
 معراویں نے بہم دگر دل کر ایک عجیب خرافات و لغویں و فحش
 کی بیہوش پیدا کی تھی .
 ۱۸۸۹
 سراج عمری امیر جل تہک ، ۱۵۲

رسانی

(فت ر ، اے) .
 اراہن ، دستاویز ، خطبہ کرنے کی صورت حال .
 مجلس مؤثر و تنظیمیوں اور پانی کی بہم رسانی اور تنکسی کی
 مشینوں کی تعداد کی میزان ۶ کروڑ یعنی امریکہ کی آبادی کے نصف کے
 برابر ہوگا .
 ۱۹۲۶
 آدمی اور مشین ۱۵۱۰
 [بہم + فت : رسانی ، رسانی (پہنچنا) = ی + ی ، لافقہ کیفیت]

رسی

(فت ر ، اے) .
 رک : بہم رسانی .
 عجیب ہے کہ باوجود ہم بہم رسی کے ان کے اندر حاکم ایسے نکال
 اور فاضل ہو گئے .
 ۱۸۵۹
 رسالہ تعلیم النفس ، ۵۰۲
 ان کی بہم رسی کا کیا ذریعہ ہے
 ۱۹۶۱
 [بہم + فت : رسی ، رسی (پہنچنا) = ی + ی ، لافقہ کیفیت]

رینا

رینا : (فت ر ، اے) .
 رینا : رینا ، رینا اور مجتمع رہا ، ارباب رہتا .
 رانی ہے بہم رینا گرش سے تہوئے
 گچہ عرف نہیں ہے سر موشم و سر میں
 ۱۸۲۰
 شاہ نصیر ، چہستان سخن ، ۱۳۱

کرنا

کرنا : (فت ر ، اے) .
 کرنا : کرنا ، کرنا اور کرنا ، کرنا کر دیا .
 کرنا : کرنا ، کرنا اور کرنا ، کرنا کر دیا .
 ۱۷۸۲
 کرنا : کرنا ، کرنا اور کرنا ، کرنا کر دیا .
 کرنا : کرنا ، کرنا اور کرنا ، کرنا کر دیا .

کرنا : (فت ر ، اے) .
 کرنا : کرنا ، کرنا اور کرنا ، کرنا کر دیا .
 کرنا : کرنا ، کرنا اور کرنا ، کرنا کر دیا .
 ۱۸۶۱
 کرنا : کرنا ، کرنا اور کرنا ، کرنا کر دیا .
 کرنا : کرنا ، کرنا اور کرنا ، کرنا کر دیا .
 ۱۸۵۲
 کرنا : کرنا ، کرنا اور کرنا ، کرنا کر دیا .
 کرنا : کرنا ، کرنا اور کرنا ، کرنا کر دیا .
 ۱۹۲۸
 کرنا : کرنا ، کرنا اور کرنا ، کرنا کر دیا .
 کرنا : کرنا ، کرنا اور کرنا ، کرنا کر دیا .

ہونا

ہونا : (فت ر ، اے) .
 ہونا : ہونا ، ہونا اور ہونا ، ہونا کر دیا .
 ہونا : ہونا ، ہونا اور ہونا ، ہونا کر دیا .
 ۱۸۶۲
 ہونا : ہونا ، ہونا اور ہونا ، ہونا کر دیا .
 ہونا : ہونا ، ہونا اور ہونا ، ہونا کر دیا .
 ۱۹۱۱
 ہونا : ہونا ، ہونا اور ہونا ، ہونا کر دیا .
 ہونا : ہونا ، ہونا اور ہونا ، ہونا کر دیا .

پہنچان

پہنچان : (فت ر ، اے) .
 پہنچان : پہنچان ، پہنچان اور پہنچان ، پہنچان کر دیا .
 پہنچان : پہنچان ، پہنچان اور پہنچان ، پہنچان کر دیا .
 ۱۸۵۹
 پہنچان : پہنچان ، پہنچان اور پہنچان ، پہنچان کر دیا .
 پہنچان : پہنچان ، پہنچان اور پہنچان ، پہنچان کر دیا .

پہنچانی

پہنچانی : (فت ر ، اے) .
 پہنچانی : پہنچانی ، پہنچانی اور پہنچانی ، پہنچانی کر دیا .
 پہنچانی : پہنچانی ، پہنچانی اور پہنچانی ، پہنچانی کر دیا .
 ۱۹۱۲
 پہنچانی : پہنچانی ، پہنچانی اور پہنچانی ، پہنچانی کر دیا .
 پہنچانی : پہنچانی ، پہنچانی اور پہنچانی ، پہنچانی کر دیا .

پہنچن

پہنچن : (فت ر ، اے) .
 پہنچن : پہنچن ، پہنچن اور پہنچن ، پہنچن کر دیا .
 پہنچن : پہنچن ، پہنچن اور پہنچن ، پہنچن کر دیا .
 ۱۷۸۰
 پہنچن : پہنچن ، پہنچن اور پہنچن ، پہنچن کر دیا .
 پہنچن : پہنچن ، پہنچن اور پہنچن ، پہنچن کر دیا .

پہنچ

پہنچ : (فت ر ، اے) .
 پہنچ : پہنچ ، پہنچ اور پہنچ ، پہنچ کر دیا .
 پہنچ : پہنچ ، پہنچ اور پہنچ ، پہنچ کر دیا .
 ۱۸۹۲
 پہنچ : پہنچ ، پہنچ اور پہنچ ، پہنچ کر دیا .
 پہنچ : پہنچ ، پہنچ اور پہنچ ، پہنچ کر دیا .
 ۱۹۶۱

۱۰ ایک ہونا اور اس کی جڑ جو وہاں بہمن میں پھول لانا ہے اور جو اپنی طرح و عقیقہ جڑ سے پہچانا جاتا ہے ۔
بہمن : چھوٹی چھوٹی خشک گاجروں کی مانند ایک ہونے کی کھردری جڑوں ہیں

۱۹۲۹ کتاب الادویۃ ۱ : ۲۰ : ۸۱
۳۔ لاریس اہم ہے مشہور بادشاہ اسد باد کا ہونا اور شیر جو شہادت میں مشہور اور ادویات میں مستعمل ہے ۔

۱۰۸۰ ال چھوٹی کا ہارے نو کرے چھپنے کا ران فعد
بہمن پہ چھپنے دیکھ کے عرصہ پو پٹ آنگ
سودا ، ک ۲۸۲

۱۸۲۶ جہف ہے دست ال گردوں نے کیا کر دینے
بہمن و اشتیاق و رستم و سہراب خاک
معروف ۱۹۰۲ : ۲۰

۱۹۱۶ اپنے نشے بہمن کو بوجھا کہ رستم کو پالا لائے
شرر ، مصالین ۲۰ : ۲۱۲

[ف]

— جہ / روز (- انت ج ، ان / وج) امہ

ماہ بہمن کا دوسرا دن جس میں ہارسی جشن مناتے ہیں ۔
بہمن ماہ اس کا دوسرا دن ہے بہمن روز عید کا دن ہے تمام امن کا پہنچنے ہے ۔

۱۸۷۷ عجائب المعرفات اردو ۱۳۰۶
[ف]

بہمن (۲) (انت مع ب ، سک ، ف م) امہ

زک : بہمن جس کی یہ تعلق ہے ۔
تجہ زلف کے کچھ نام گویا کہیں تسبیح ہیں
بہمن کہیں چھپے ہیں زلف ہے گھار کا

۵۶۴ حسن شوقی ۱۲۸۰ : ۲۰
۱۸۰۲ ہوتا ہے تیج سب کھتری ہونا ہے سند (شیر) بہمن چھتری
وموالعشقیں ۱۳۰۱

بہمنی (۱) (انت مع ب ، سک ، ف م) امہ

بہمن (۱) (زک) سے منسوب ۔
ہے الوم صبر کا ترانہ فصاحت میں نظم ہے گو مستحوا کرے باد بہمنی
کاک موج ۱۶۲۰

[بہمن (۱) (زک) + ف : ی ، لافہ نسبت]

بہمنی (۲) (انت مع ب ، سک ، ف م) امہ

بہمن (۱) (زک) سے منسوب ۔
اس بہمنی ہند کا کسی دھڑ کیوں شکایت
نہیں لکھتے ہیں یہی بوج تو بوج اس شکایت

۲۶۱۱ فل قطب شاہ ، ک ۲۰ : ۲۰۹
[بہمن (۲) (زک) + ا : ی ، لافہ نسبت]

بہمنی (۱) (انت مع ب ، سک ، ف م) امہ
بوجوان بہمن ، بہمن کا لڑکا (پلڑی)
[زک : بہمن (۲) + ا : ی ، لافہ نسبت]

بہمنی (۲) (انت مع ب ، سک ، ف م) امہ

دونوں طرح کے بہمن (زک : بہمن) کی جڑیں یعنی سرخ اور سفید
(عموماً آوت ہا کے انجوں میں مستعمل) ۔
بازوں ہیں رتیلوں کی صہبت کی

دیکھتے ہے کوئی کتاب حرکت کی
کرتے ہیں بہمنیں استعمال
میر ، ک ۱۳۷۸ : ۲۰

۱۸۱۰ عود ہندی ، بہمن ، مصالکی ، سند ہیں ہر ایک دس تولہ
۱۹۳۶ شرح امیات (ترجمہ) ۲۰ : ۲۶۸
[بہمن (۱) (زک) + ج : ی ، لافہ نسبت]

بہمن (۱) (انت مع ب ، سک ، ف م) امہ

۱۰ اپنی مکی ماں اور مکی ماں کی لڑی ، پشیرہ ، خواہر ، اپنی ماں ہا
اپنے ماں کی لڑی : تاہا ، بجا ، بھوہیں ، خالد ہا ساموں کی لڑی : مہ ہوی
لڑی ہا عورت : اند ، جالی ۔

بہمن بھالشی اور جودر میر سن لکچہ فرق ہو جائے سب پامپ ہیں
۱۷۶۹ اشرف گشت ، رمضانی ، ۵۰
بہمن اور بہمنیاد میری حنفی کی توں جو کھیلایا میری

۱۸۸۴ بیوہ کی مناجات ، ۷
میں تو خیر غیر نفی مگر تم نہ ہو نفی نہیں اور اس کا پٹ نہیں
۱۹۱۲ لڑکیوں کی انشا ۱۱۰

۱۰ (معبت میں) غیر عورت (مخاطب کے سہلی ہر) ۔
۱۸۹۰ و : بہمن چپ ہوں رہ مردوں کا کلیا اختیار اگر اس کے دل پر یہ بات
حم گئی تو غصہ ہو جائے گا

۱۸۹۰ مسالہ و نفیر ۲۳ : ۲۳
اپنے نے بوجھا بہمن آپ کو کوئی اندازہ ہے کہ نصیر صاحب اور
میر نے میرا مطلب ہے شرماسی ، کتنے پرانے دوست ہیں
۱۹۵۲ شاید کہ بہار آئی ۲۱۰

[بہمنی (۱) (زک) + ا : ی ، لافہ نسبت]

— آلتہر تو بہائی سیکندر کہات

سب کچھ وری ہیں ، اب تو ان آتی ہے ، ان کے تو نصیب کھل گئے
(اس سولع ہر مستعمل جس کسی کی اس کسی شخص کے کھر میں موجود ہو
اور وہ اس تعلق کی بنا پر مالک و مختار بن گئے) ۔

پران کہات ہے بہمن آلتہر تو بہائی سکندر ان سکندروں کے حوالے
ہے بچنے کی انہیں کوئی تدبیر نہ سوجھتی تھی ۔
۱۹۳۶ پران چند ، پران چالیس ۱۰ : ۲۵۸

— چارہ (- انت ر) امہ

۱۱۱۰ بعض بعض و سہری سہری ہے تو اس کا بہمن چارہ : ہا ہا ہا ہا ہا
گیا تھا

۱۹۱۰ حساب النساء ۳۰ : ۳۰
[بہمن + چارہ (زک)]

— چود (۱) (میں) اند۔

(لفظاً) میں نے ساتھ ہوا کام کرنے والا، (مراداً) ایک کالی۔

بھل اُمید بھلتا ہے کس میں چود میں
بھل اُمید دیکھ او آیا کی گود میں

۱۹۳۸ کثرت مرہاں ۱۳

[میں + چود، چودلا (رک) ہے]

— سو برس کی اور بھائی پانچ برس کا۔

بھائی خواہ عمر میں چھوٹا ہو خاندان یا رشتے میں بڑا ہی سمجھا جاتا ہے۔
میں سو برس کی اور بھائی پانچ برس کا، میں کتنی بڑی کیوں نہ ہو
چھوٹا سا بھائی بھی اس سے رشتے میں بڑا ہے۔

۱۹۰۸ صبح زلفی ۶۸۲

— گھر بھائی کتا اور ساس گھر جہانی کتا۔

بھائی اگر اپنی بہن کے یہاں رہے یا داراد۔ سوال میں رہے، او ایسی عزت
گھر بھوتتا ہے۔

عزیز۔۔۔ حسینہ کے خاموش ہو جانے سے میں گھر بھائی کتا اور
ساس گھر جہانی کتا سمجھ رہا تھا۔

۱۹۵۳ سلطان حیدر خوش، پوائی ۱۰۱

بہن (۱) (کس مع ب، ف ت) اند۔

۱۔ بوائی کا بیج (اور اُلٹات ۱۰ : ۳۳ : پانچ)

۲۔ بانی کا چھوٹا والا (اپ ۶۰ : ۱۶۹)

[س : یو یجانی بھانی]

بہن (۲) (کس مع ب، ف ت) اند۔

ایک دھت جو ذریعہ کے کنارے پایا جاتا ہے۔

بہن کی انگریزی میں مضبوط ہوتی ہے۔

۱۹۰۵ اردو کی تیسری کتاب، ٹیکسٹ بک بورڈ صدر آفیس، ۵۹
[مقامی]

بہن (۱) (ف ت مع ب، سک) اند۔

بہن (رک) کی تصحیر عموماً (محبت اور بہار کا کلمہ)۔

تو جا آگے دیکھتا ہے کہہ دیتی پینچتی ہوں میں آگے دم میں ابھی

۱۸۰۲ ایثار دانش، پیش ۳۶

اپنا عشق اپنی بہن کے پاس جا کر ست، ہم پاک دامن لڑکیاں ہیں۔

۱۹۳۶ فراق، چار چاند، ۶۲

[بہن (رک) + ا، لافظ تصحیر]

بہن (۲) (ف ت مع ب، سک) اند۔

۱۔ جاوی ہوا، روان ہونا (بانی یا خون وغیرہ کا)۔

اگر آج لہو کبھی نہ بہے

۱۵۰۳ لوسر وار (اردو ادب ۶۰ : ۲۸ : ۶۸)

آہٹ جو راہ عشق میں اوردی میں
بہن لہو کی دیندہ تر ہے اس میں

۱۸۴۳ دور کا رات ۲۰ : ۲۸۵

بہن اب ابھی پہلے ہی جاری تھی اس شکر
بہن نفع کیا ہوا مری آنکھوں کی ہواؤں کو

۱۹۳۵ شکر، مجلہ البیاع، ۱۵۶

۲۔ کسی سوراخ یا دھڑ سے ٹھوڑا ٹھوڑا ہونے کی گڑھا۔

مشک میں سوراخ بڑا اور تمام پانی نکال

۱۵۳۲ کمالی گتھا، ۱۰۷

۳۔ لہو بہن میں توراہ گودہ ہستے ہیں قدرت
سراج پہ ہیں رسم نور گہروں میں کس سے

۱۸۸۸ تیرا کس سے، ۲۰۵

میری مائتوم چپ پر شادی کا گہری گودہ ہو
گہرا امیدوں کے رسم کو لیتا ہے

۱۹۲۱ آوار، ۲۵

۴۔ بانی کی دو میں چلا جانا۔

وہاں لگے تہ جا سک رہے، گشت، یہاں الیاس کے یہاں میں لیتا گشت

۱۶۳۹ طوطی دہ، ۱۳۰۰

۵۔ لہو کا لہو ہونا۔

۱۸۲۳ مصطفیٰ، انتخاب دہرہ، ۳۷

۶۔ جو سوراخ دریا کے گہرے میں آتا تھا اس میں موریشی اور کچھ مکمل

تک۔ یہ گشت۔

۱۹۶۰ مہتاب افغان، ۲۰ : ۲۰۳

۷۔ بڑا ہونا، دھن ہو جانا، جسے دال لڑکی کا ہونا (تور افغان، ۱ : ۳۸ : ۱)۔

۸۔ (گھلا، گلا)۔

۹۔ تم نے شمع تیرے من لگا دی تھی، دو ہی منٹ میں بھگ گئی، گودے میں

برف آہٹ کے لہو، دھن میں صبر بھگ گئی۔

۱۹۶۰ مہتاب افغان، ۲۰ : ۲۰۳

۱۰۔ (کوتل یا کس برہ کا) ہوا کے باعث کہیں سے کہیں جا نکلا۔

کھو جانا، آسمانے یا ساتھیوں سے جدا ہو جانا۔

ایسا ستھرا تھا ہوا کی برہ رفت ہاتھ آیا۔

۱۹۳۵ پرچہ وار، ۹۰

۱۱۔ بھل جانا، جگہ سے ہٹ جانا، جسے توہی کی گوٹ یا جری کا

دلفرہ بہا (فرہنگ آصفیہ، ۱۰ : ۲۲۳)۔

۱۲۔ (ہوا کا) چلنا۔

۱۳۱۱ قلی تعطیل شاہ، ۳۰ : ۱۲

۱۴۔ بھل بھی کر رہے ہیں توہی اور وہاں میں گرم گرم ہستی تھی۔

۱۸۰۲ بوع برہار، ۵۴

۱۵۔ پندرستان میں۔۔۔ دور لنگی کی ہوا بہتی تھی۔

۱۹۱۰ سپاہ سے صبحہ وار، ۱

۱۶۔ (عملاً) چلا جانا، جو سے : کہیں یہ گرا تھا (فرہنگ آصفیہ، ۱ : ۲۲۳)۔

۱۷۔ (برہوں کا) خدا کی تلاش میں پہاڑی علاقوں سے آنا، خصوصاً

انہر کا (ماہرہ : تور افغان، ۱۰ : ۳۸)۔

۱۰۔ طائع ہونا، بوجھ صرف ہونا،
ان کا رویہ اور بول اور کیا۔

۱۸۸۸۔ فرہنگ آصفیہ، ۱ : ۲۲۲
۱۱۔ غارت ہونا، برباد ہونا (توراتیات، ۱ : ۳۸)۔
۱۲۔ صفا ایک خانہ، کوڑیوں کے دام بکنا، طرح سے کھٹ کر بکنا؛
(اور قیمت کا) گرا یا ختم ہو جانا۔

تھا تو یہاں میں بیش پر اس لب کے ساتھ
سب مول تیرا اعلیٰ بدخشان بہ گیا

۱۸۵۲۔ غزل، ۱ : ۱۰
۱۳۔ کمبوتوں کے جوڑے کا بہت اعلیٰ درجہ، کثرت سے اعلیٰ رکھنا،
ایسا بہت بڑا جوڑا تم نے ایک رویہ کو بیچ ڈالا بڑا غصہ کیا۔
۱۹۶۲۔ مہذب اللغات، ۲ : ۲۰۳
۱۴۔ (جوبالی سے متعلق) اطلاق ہونا، توہنا (فرہنگ آصفیہ، ۲ : ۲۲۲) توراتیات، ۱ : ۳۸

۱۵۔ (عوام) چھری یا تلوار کا انداز اتر جانا (توراتیات، ۱ : ۳۸)۔
۱۶۔ کٹکوتے یا تکی کا بڑا چھوڑنا، ڈور کا ٹھنڈا ہونا، چھوٹ
چھوڑنا (فرہنگ آصفیہ، ۱ : ۲۲۲)۔
۱۷۔ ازلے کی غلاط کا رقبہ ہو کر ملک وغیرہ سے ٹکنا، جاری ہونا،
آج مرزا میں کو اہم نہیں ملے تو صبح سے تاک رہے ہیں۔

۱۹۶۰۔ مہذب اللغات، ۲ : ۲۰۳
۱۸۔ بھر کا تھ سے اتر جانا، دھلا ہو جانا۔
۱۹۔ یہاں ہوا بھر تو مچنے لگا، یہاں سے لڑنے کے قابل نہیں ہو گا۔
۱۹۶۰۔ مہذب اللغات، ۲ : ۲۰۳

[س: وہین، وہینی، وہنی]

بہار (کس ب، کس ب، کس ب، کس ب)۔

تھوڑے کے ہنگامے اور جٹاٹاں بنانے والی اور زونٹی دھننے والی ایک
اوم : اس اوم کا ارد، بدائی، دھن (پلیٹس : مہذب اللغات، ۲ : ۲۰۳)۔
[س: بہنا، بہنا، بہنا]

بہار (کس ب، کس ب، کس ب، کس ب)۔

سنگ بولی میں کا رشتہ، وہ رشتہ جو عورتیں اس میں ایک دوسرے کو
میں بنا کر لائے کوشش ہیں۔

وہاں پردہ اور اری میں بہنا یا جو تھیرا
دن کو وہ لگی رہے جو شہر ہو گئے اسی سے

۱۸۳۰۔ نظیر اکبر آبادی، ۱ : ۱۹۲
آج سے وہاں میں اور تم میں بہنا یا ہو گیا۔
۱۹۰۲۔ مختارات، ۵۰
[س: بہنا، بہنا، لائے، لائے، لائے، لائے]

بہار (کس ب، کس ب، کس ب، کس ب)۔

اندھ، اندھ ہونا، جھکنا (پلیٹس)۔

[س: وہنت، وہنت، وہنت]

بہار (کس ب، کس ب، کس ب، کس ب)۔

زین جس کی منی دہا بہا لے جائے، بارش کے پانی سے کٹی ہوئی زمین
جس میں جگہ جگہ مٹی ہم کو کڑھے پڑ گئے ہوں (مأخوذ : اپ : ۶)۔
(۲۵)۔

[س: بہنت، بہنت، بہنت]

بہار (کس ب، کس ب، کس ب، کس ب)۔

مکھڑا، پٹیا، خوش ہونا، مسرور ہونا (پلیٹس)۔

[س: وہنت، وہنت، وہنت]

بہار (کس ب، کس ب، کس ب، کس ب)۔

حمت، نائی اور سب سے کے مخلوط کرنے سے بنی ہوئی دھات۔
روی : مٹی یا اعلیٰ آمیزتہ کہ بہ ہندوی بہار گروہ۔
۱۲۳۲۔ زمان گویا (سہ ماہی اردو، جولائی ۱۹۵۰ : ۱۰۵)۔
بہار : مہذب اللغات، ۲ : ۲۰۳
کی جاتی ہے۔

۱۹۳۹۔ اصطلاحات پیشہ ورانہ، ۱ : ۱۰
[س: بہنت، بہنت، بہنت]

بہار (کس ب، کس ب، کس ب، کس ب)۔

۱۰۔ اسے ڈول، اسے کھیلنے، بھولنا۔
۱۸۴۳۔ وانا یاؤں و گئے میں بھولنے و بھولنے اور بہار گروہ۔
۱۸۴۳۔ فنانس معقول، ۱ : ۱۰

۱۱۔ زمان بہار اور اسے فریب ہونے کے باوجود قابل قبول ہو
سکتی تھی۔

۱۹۲۳۔ ادب اور انقلاب، ۲ : ۲۳۶
۱۲۔ جس طرح کا بیج بڑا اور مدھکا اور کنکرہ دار اور ٹولکان زادہ
فلسی لکھی ہوں اس کو بہار کہتے ہیں (سید گہ، شوکتی، ۱۹۲۰)۔

[س: بہنت، بہنت، بہنت]

بہار (کس ب، کس ب، کس ب، کس ب)۔

۱۰۔ مولا بائیں جس کے سروں اور سادات لاد کو لے جانے کے لیے اس کے ذر
جھونکے لٹکے ہوئے ہیں اور کمہار اسے کھدے پر لٹا کر لٹھائے ہیں۔

۱۸۰۵۔ ہائی ویاں کا بطور تہیج کے بہاریوں میں ملک بہ ملک پہنچاتے ہیں۔
آئین معارف، ۱ : ۱۰۳

۱۹۲۱۔ اور جن کی بہاریوں آگئیں۔
۱۹۲۱۔ ہائی ویاں کا بطور تہیج کے بہاریوں میں ملک بہ ملک پہنچاتے ہیں۔

۱۱۔ ہائی ویاں کا بطور تہیج کے بہاریوں میں ملک بہ ملک پہنچاتے ہیں۔
۱۹۲۱۔ ہائی ویاں کا بطور تہیج کے بہاریوں میں ملک بہ ملک پہنچاتے ہیں۔

[س: بہار، بہار، بہار]

— دار اند

رک : بہن کی والا (اپ ۵ : ۱۲۹)

[بہن کی + دار + رک : ۱ : ۱۲۹]

— ڈالنا ف مر

(حمالی) بہن کی کا سامان خالی کر دینا یا اٹار دینا (اپ ۵ : ۱۲۹)

— والا اند

بہن کی اٹھانے والا مزدور (اپ ۵ : ۱۲۹)

[بہن کی + ۱ : والا : لاشعہ صفت]

بہن گیل

(فت مع ب ، سک ، ی مع) اند

بوللا ، گنہور ، جھولا ، زیادہ سامان اٹھانے کی اڑی بہن کی (اپ ۵ : ۱۲۹)

[بہن کی (رک) + ۱ : لا : لاشعہ صفت]

بہنوت

(فت مع ب ، سک ، ی مع) اند

بھانجا ، بہن کا بیٹا (پلایس)

[س : بھگنی + پتر + میننی +]

بہنور

(کسر مع ب ، سک ، ی و لین) اند

دھان کی بود (اپ ۵ : ۶۱) : بودوں کا ذخیرہ (پلایس)

[س : روپیان + دنی + وئی +]

بہنونی

(فت مع ب ، سک ، ی مع) اند

بہن کا خاوند

بہن کے بہنونی صاحب کچھ اس کی بہنونی ہی کہتے ہیں

۱۸۵۷ قویۃ البصیرۃ

دیور سوٹہ بہنونی نندونی وغیرہ یہ سب شروع میں غیر ہیں سب سے

کچھ اچرہ ہوتا جاوے

۱۹۱۶

[س : بھگنی + پت + میننی +]

بہنویہ

(فت مع ب ، سک ، ی و شادی وقت) اند

ہتل کی تھالی میں بیٹھ کر ہا کھڑے ہو کر دلاس و سرود کرنے والی

دلاسون کا کردہ : اس کردہ کا فرد

بہنویہ ... در برقعی طبق کہ بڑا نان ہندی تھال گویہ نشستہ و ایستادہ

کھانا گولہ اصول اورنگ و لغہ سراپد

۱۵۹۳ آئین اکبری ۱۰ : ۱۲۳

بہنویہ ایک ہتل کی تھالی میں بیٹھ کر اور کھڑے ہو کر طرح طرح

تے ناچتے اور گاتے ہیں

۱۹۳۹ آئین اکبری (ترجمہ ادا علی) ۲۰ : ۲۲۵

[س : ۹]

بہن ہار (فت مع ب ، سک ، ی) اند

بہنے والا

بہن ہار ہے جس نے بہن پر سو سون

بہنے گدوں کہ ہونے سب کچھ زبوں

تاریخ اسکندری (مہنامہ صحیفہ لاہور ۱۰ : ۹۱)

[بہن : لاشعہ (۲) (رک) ہے + ۱ : ہار : لاشعہ صفت]

بہننی

(ضم مع ب ، سک ، ی) اند

رک : لوبی

کشش دل کی بہننی بہنوں کے موہنی

کشش میں عشق کے سرور کی بہننی

۱۸۹۱ طالعہ و موہنی : والدہ ۱۵

سورج کے سورج کے بہننی کہ ہوگی تو سارا دل خالی جاتی گئی

۱۸۹۱ طالعہ پوش ربا ۵ : ۵۹۹

آپ کے ہاتھ کی بہننی چوٹی نہیں ہے

۱۸۹۶ پریم چہ : پریم چہ لیس ۱۰ : ۱۰۲

بہنیا

(فت مع ب ، سک ، ی) اند

رک : بہن جس کی یہ قصہ ہے

جائے اپنی بہنیا کو لاکھوں گھر کی نور خیر اور

۱۸۹۱ طالعہ پوش ربا ۵ : ۵۱۵

جھوٹا بکڑ کے نکال جائیں تو ہاری اماں : بہنیا : سب سے اس طرح

کے کلام کہ گونا

۱۹۱۰ شریف زادہ ۱۰ : ۱۱۲

[بہن (رک) + ۱ : ہا : لاشعہ صفت]

بہنیل

(فت مع ب ، سک ، ی مع) اند

بہنیا ، ہون کا ہون کو بہن اٹھانے کا عمل

نور شہ سے بہنیا نکلا تھا اور اس کے دھڑکے سے اس کو بلوایا تھا

۱۸۹۶ شاہد رضا ۱۰ : ۱۱۲

[بہن (رک) + ۱ : ہا : لاشعہ کیفیت]

بہنیل

(فت مع ب ، سک ، ی مع) اند

مٹھ بولی بہن : یہ جولی جس کے مٹھ بہنیا اٹھانے ہو

آپ نہیں جانتی ؟ بہننی بہنیل ہیں

۱۸۹۳ معالسا النساء ۱ : ۱۰

بہننی ایک بہننی جو بہن کی ہیں کہتی ہیں

۱۹۲۸

[بہن (رک) + ہل : لاشعہ نسبت]

بہنیں بہنیں آپس میں لڑیں لوگوں نے جانا پیر پڑے کی بات

آپس میں تکرار سے عداوت نہیں ہو جاتی ، آپس کی لڑائی لڑائی کیا

کرا خدا کہ کرے مجھ سے خیر النساء سے کچھ بگڑ ہے بہنیں آپس

آپس میں لڑیں لوگوں نے جانا پیر پڑے یہ کہہ کر جس نے آقا خیر النساء کے

کلمے سے جا اپنی

۱۸۹۳ بیات النعش ۱۰ : ۱۵۶

بہو (۱) (فت ب ، و مع) صف ، م و (فہیم)

رک : بہت (پیش)

[سن : روہر]

— روپ (- و مع)

رک : بہو

ہائی تو چہند بہری ہے یا جودہا ہری ہے
بہو روپ مندری ہے دھرتی ہے جس تیکا

۱۶۱۱ قل قطب شاہ ، ک : ۱۰ : ۴۰
[بہو + روپ (رک)]

بہو (۲) (فت ب ، و مع) امٹ : اس بھو (فہیم)

۱۰ ہننے کی ہوی ، زن سو

کھلے ہول امید ہو اس کے
۱۶۰۹ قطب مشرقی ، ۱۰ : ۳

بہو بہو اور پیش کو چوٹی کجا ، سر سے پاؤں ملک ملائی لے جان و
دل سے اثر ہوئی

۱۸۰۲ لٹریس لٹیر ، ۱۵۱
موری بہو اور لڑکا تسلیم کرتے ہیں اپنے گھر میں میری دعا بردا

۱۹۲۶ ۱۰
۱۰ (ہمو) جوو ، ہوی (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۲۲)

۱۰ ہر پہلے میں کہیں کے پاک ہوا کو آئی ہوائی دھون ، نو عروس
(نور انوار ، ۱ : ۲۲۲)

۱۰ گھر میں آنے والے تھیں جوان عورت
ایک عواص اور میری بہو کیجیہ گا ، ہستری نے ایک بڑا گائی

۱۸۸۲ ملیم ہوش ، ۱۰ : ۱۰ : ۴۹
انت ہوش تم کو نہیں کہ کپڑوں میں نام لکھ لو ، اب جو مصیبت
ہو بھگت اور اس عریض بہو کو تو چھٹی ہو

۱۹۰۸ صبح زلف کی ، ۱۵۶
۱۰ جسے کا عضو قائل ، ہوو (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۲۲)

[سن : روہر]

— بہتی اٹ

گھر میں بہتی والی عورت شراف عورت ، ہوی اور ہنی (اکثر طور جمع
منہمل)

شاہزادہ کا کہلے مائیں کی بہو بیویوں سے چھوڑ چکا کرتی اہایت
کا مناسب ہے

۱۸۹۰ تم بچ ہندوستان ، ۶ : ۴۳
اٹھ کی ہندی فتنہ گھر میں اس ہندی ان کی پیشہ آواز اس طرح
ڈانکی ڈانے پھرتا

۱۹۲۰ فرحت ، نقسمین ، ۶ : ۴۰
[بہو + پیش (رک)]

— جی اٹ

۱۰ ہا بہر اور معز عورت کے لیے کلمہ خطاب

۱۹۱۶ میں نے اسے بہو میں کے ہاتھوں میں دیکھا تھا ، بہجان گئی
بازار حسن ، ۱۱۸

۲۰ عورت لعا مرد ، زمانہ (دراے لطافت ، ۴۸)
[بہو + سی (رک)]

بہو (کسی ب ، مگ) اٹ

رک : بہو

۱۸۶۱ لیا بہو کچھ کم سے نہیں ہے
الف لیلہ اور منظوم ، شاید ، ۲ : ۳۰

۱۹۰۰ قس بختی (روپیہ لے کے) تو چار آئے وہ بھی دلو اور ، امانت لے لیا
کوئی ہو وہاں سے بہو ہے

۱۹۰۰ ذات شریف ، ۲۲

بہوت (فت ب ، و مع) صف (فہیم)

رک : بہت

بہوت آند بہو شرف خوشیاں فر لوک دو جنگ کڑاں
اپنی اس عید کے حوالی منے جھلکے موری ہے

۱۶۱۱ قل قطب شاہ ، ک : ۱۰ : ۵۵
ایک ہی ہی بہوت عواصورت مر گئی

۱۸۲۲ ترجمہ گلستان ، حسن علی خان ، ۹۸

بہو قیرا (فت ب ، ضم ، م و ی مع) صف (فہیم)

رک : بہتیرا

۱۵۰۳ آند نعمت دے کیرا
توسر پارہ ، ۵۲

۱۸۰۵ فرد و اند و لے ہے چار طرف سے گھبرا
آسو فہمے ہی نہیں مضطرب کیا بہو قیرا

۱۸۰۵ مونس ، مرا لکی ، ۶ : ۶۹

بہوڑا (۱) (فت ب ، و مع) اٹ

رک : بہو

ایک ہندی بہو کے جہاں پر عواص کا منتظر ہے ، اسیاب لاد کے
جہ ، بدلو ، عدال

۱۹۲۳ ظاہر ، شرو ، ۴۹

بہوڑا (۲) (فت ب ، و مع) اٹ

رک : بہوڑا (پیش)

بہوڑا (فت ب ، و مع) مگ (ر) ف ل : بہوڑا
ہوڑا ، لوڑا ، واپس آنا

۱۸۸۰ مشہور ہے سو برس بعد گھوڑے کے ہر دل بہوڑے ہیں
جام سرشار ، ۱۳

[بہوڑا (بہوڑا)]

بہار حساب کہ در عرف ہندوستان میں گویا ہے۔

۱۵۹۳ آئین اکبری ۱ : ۱ : ۲۳۱

کھولیں انصاف نے یہاں جب کر کے ایک اشارت

سب کوئی اور دکاہیں کر ڈالیں ہم میں غارت

۱۸۲۰ نظائر اکبر آبادی ۱ : ۲ : ۱۸۶

وصیت کی ۔ کہ ایک سے ہزار تک جو کچھ خرچ کرتے اور جو

کچھ خرچ کرتے بعد باقی رہا کرتے اس کو ہر روز میں لکھ لیا کیجیو۔

۱۹۰۶ مقالات حالی ۱ : ۱ : ۱۹۹

[بہار (۱)]

— پر آثارنا/چڑھانا

تجدید و فروخت یا آمد و خرچ کا حساب چٹھی یا دوڑا جس سے کھاتے پر

لکھ کرنا (ماہر : فرہنگ آصفیہ ۱ : ۱۰ : ۲۲۸)۔

— پر آثارنا/چڑھانا

میں پر آثارنا/چڑھانا (رک) کا لازم (ماہر : جامع لغات ۱ : ۵۳۳)

۔۔۔

— خسرہ (فتخ : رک ۱ : ۱۰ : ۲۲۸)

پرانہ حساب کتاب : مسودہ : (ماہر : فرہنگ آصفیہ ۱ : ۱۰ : ۲۲۸)

بنداری کے حساب کی کتاب

[بہار + خسرہ (رک)]

— در بہار

رک : یہ درہ (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۱۰ : ۲۲۸)

— کرنا

حساب کی افان یا کتاب یا کرنا : یہی ملتا ہے۔

کب کر سکتے ہیں میرے اہلکاروں کے ذریعہ حساب

اسروں کے گرو ۱۰ کے ورنے سب میں کرتے

۱۸۱۸ دیوانہ آبرو (۱) : ۲۰۰

— کھانا/کھانا

حساب کی کتاب : اکوٹ رک : (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۱۰ : ۲۲۸)

سوداگری کا اس کھانا روزنامہ سیکھنے لگا۔

۱۸۰۲ بلخ و بہار ۲۰۰

ایہو ہستی کے عرفان کا یہی کھانا لکھ رہا ہوں۔

۱۹۱۹ آپ بیتی : حسن نظامی ۱ : ۱۲۳

[بہار + کھانا (رک)]

بہار (۱) (کسر ب) امٹ

الروہ سے مشابہ ایک بول : ملر حل : الگ : Quince

سبب یہی تاک :۔۔۔ اقسام اقسام طرح کے بول ایسے تھیں کہ انہوں

نے نہ دیکھتے تھے۔

۱۹۲۹ آصفیہ میرا روز و دلیر ۲۰۰

بہار (فت ب : ۱ : ۱۰ : ۲۲۸)

وہ ٹھکانا جس سے بیل چرتے کو کھانے کے بعد کٹوں پر واپس آئے

ہیں (پلیٹس)۔

[بہار (۱)]

بہار (فت ب : ۱ : ۱۰ : ۲۲۸)

دلہن کی طرح بناؤ منگھار (پلیٹس)

[بہار (۱)]

بہار (فت ب : ۱ : ۱۰ : ۲۲۸)

وہ کھانا جو بخت کے وقت دلہن کے یہاں سے دولہا کے ساتھ لے

جائے : اوج۔

خوشامد تھا جہیز کا جانا ڈولہوں میں بہوڑے کا کھانا

۱۸۵۲ کلیات میر ۲ : ۲۰ : ۵۶۵

۲۔ ولیمہ : شادی کے بعد کی دعوت (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۱۰ : ۲۲۵)

۳۔ ایک رسم جس میں دلہن دولہا کے کھانے کے لئے واپس جاتی ہے جسے

لے کے لے کے یہاں اور رشتے دار جانا کرتے ہیں۔

سلامی : بہوڑہ : ٹیک : چنگیز : غرض کہ دنیا بھر کی باتیں جو

مردم شادی بیاہ میں ہوتی ہیں سب ناجائز ہیں

۱۹۱۶ ملاحظہ : ۱۵۳

[بہار (۱)]

بہار کا کھانا

رک : بہوڑا

اس نے کھلا ہوا کہ بہوڑے کا کھانا سب تیار ہے۔

۱۸۸۰ مساند آزاد : ۲ : ۲۰۰

خابل خاں نے کچھ نہیں پکوا یا کہ دولہوں کے ساتھ بہوڑے کا کھانا

آئے گا

۱۹۲۲ خلیل خاں فاغیہ ۱ : ۱۰ : ۵۲

بہار (فت ب : ۱ : ۱۰ : ۲۲۸)

کٹوئی وہ رسم جو جو کہ دار یا بہوڑی کو کھانے پر یا ملت دی جائے

(پلیٹس)۔

[بہار (۱)]

بہار (کسر ب : ۱ : ۱۰ : ۲۲۸)

جہوڑا ہوا : کڑا ہوا : الگ : دوسرے ملک کا : اردو (پلیٹس)۔

[بہار + ایک ایک + وین + وین]

بہار (فت ب : ۱ : ۱۰ : ۲۲۸)

وہ کتاب جس میں تجارت ہوشہ لوک اور بہارن اپنا حساب لکھتے لکھاتے

ہیں : کھانا لکھنے کی کتاب : یہی کھانا : روزنامہ

۱۹۲۹ آصفیہ میرا روز و دلیر ۲۰۰

اس کا ترجمہ مانندہ اس کے دل فریب

۱۸۶۶ جاذبہ نصیب ۱۱۵
اسی سبب اس کو ہنسنے لگے وہ شاعری پہ کوئی چمکنے لگے
۱۹۲۲ جسے نصیب شاعر کا نام یہ طور ۲۰۲
[ن]

— ذاتی (فت ب) —

۱۸۷۲ دل : یہ (نہجی الفاظ)
سب دافع شہر دہی : یہی دانہ : گہانا معرب ہے
رسالہ سالوٹر ۱۱۹ : ۲
[اس + دانہ (رک)]

— (۲) (کس ب) —

۱۸۷۳ بہتری و بھلائی
جب میر کہتا ہوں کچھ اس کی فدوی منہ سے ہر آن نکلتے ہے
۱۸۹۳ فدوی : دور قیاب زمانہ بیاضیں ۸۵
بہت جس سے آئندہ چشم میں ہے بقا منحصر جس پہ اسلام کی ہے
۱۸۷۹ مستحق حالی ۷۶
[ف : یہ (۱) (رک) + ی : لافقہ کیفیت]

— خواہ (فت ب) —

۱۸۷۴ خواہ : بھلائی : یہی والا : یہ خواہ کی مد
آپ مجھ کو بھی اپنا ایک دیرینہ دوست خواہ سمجھ کر کہیں
۱۸۷۵ کر لیا کریں
مکتوب ابی : ۳۱۶
[یہی + خواہ : خواہش (چاہنا) ہے]

— (فت ب) (سک) —

۱۸۷۶ طبعی : سبب : میل
شعبہ بران کا سر کشوں کی گرفت پر مقام ہوا : صفحہ گزارش کے
۱۸۷۷ دلوں میں اس کی بھیا آئی
گلزار سرور ۲۹
اب حال کہلا کہ اگر کے لیے بھیا اس میں چھوئے دریا بار شیب کی
۱۹۱۵ بدولت آئی تھی
آوردہ پنج : لکھنؤ : ۱۰ : ۵ : ۶
[بھیا (رک) ہے]

— (فت ب) (سک) —

۱۸۷۸ ناہیں (رک : ہا) کی نصیب
کی بھیا دل : کٹا لیں کرتے کہ جسے میں نادروں آنکھیں
۱۸۷۹ ہر دم ساگر ۲۲

— (کس ب) (سک) —

۱۸۷۹ دل : یہ
حسن دور دل اور دونوں کا بھیا ہوا : اور دونوں کے عشق کا اور ہوا :
۱۸۷۵ سبب دس ۲۷

— (فت ب) (ی) (مع) —

۱۸۷۶ آوازہ گود دا خانہ بدوشی انہی (پلیس)
[: بہتر : بھیا (رک) ہے]

— (فت ب) (ی) (مع) —

۱۸۷۷ خوب : اچھا : لوجت بخش : خوش و عزم : شادان
شہم کے قطارے ان کے کناروں سے مونیوں کی طرح نکھر رہے ہیں تو اس
کو ایک منظر عجیب و غریب نظر آیا
۱۸۸۸ تصنیف الاسماع ۱۸۲
گر یہ ہرقہ بہر و جوش آید زندہ رود آید کیوں نہ ہو جاتے
۱۹۵۹ سرود رفتہ ۵۰
[ع : (ب) (چ)]

— (فت ب) (ی) (مع) —

۱۸۷۸ مجمع : ہوئے : ہجوم
ہے شور آمد آمد شاہ فلک سر پر
۱۸۷۹ فوجوں کی ہر طرف چل آئی ہے بہتر
انہی : مرانی : ۳۱
نہ دیکھیں ہیں نہ کیڑوں کی اب بہتر رہی
نہ مورچوں کی زبان اب قطار باقی ہے
۱۹۲۷ شاد : سرور ہنس ۱۶۰
۱۸۷۸ وہ مجمع ہو لشکر کے ہمراہ ہونا ہے : شاگرد ہستہ لوگ اور ان
کے اہل و عیال : لشکر کے اہل بازار یا ملازم (سپاہیوں کے علاوہ)
مہار : معبر : یہ باغ باغ میں لیکن
بہتر روتی ہے اور ہاتھ ماتی جاتی ہے
۱۸۹۷ دیوان حالی ۱۱
لشکر سرکاری دیر خیمہ اے کر گل پور جا اترتا تھا اور بہتر ادا
۱۹۱۱ ہر چہ آئی
۱۸۷۹ لشکر : فوج : کثیر
آوازہ کس قدر ہوئے اشک آہ دل بغیر
۱۸۰۹ اے چشم اس بہیر کا سرور کیا ہوا
سرآت : رک : (مجلس) : ۱۱ : ۱۲۹
ان کے ساتھ ۹۰۰۰ ہندوستانی بہیر گئی
۱۹۰۷ کڑن نامہ ۳۷۴
نہ : لشکر : اسباب : ساز و سامان وغیرہ (پلیس)
۱۸۹۸ دی دل کو شکست فوج خطے : لڑتی ہے بہری بہیر دیکھو
سوز : ۲۵۴ : ۱۰ : ۲

۱۸۹۷ جب کمال کے فرجے لشکر آیا : چار بہیر گرو بھار میں چھوڑا
تاریخ ہندوستان ۸۱ : ۲۲۲
۱۸۹۷ جہاں ہا فوجی بڑاؤ کا وہ علاوہ جس میں شاگرد ہستہ لوگوں کے
مکانات : خیمے ہوں (پلیس)
۱۸۹۷ لشکر کے قرب وہ خیمے یا مکانات جہاں لشکریوں کی دیوان نام
کریں (پلیس : جامع المذات : ۱ : ۵۷۵)
۱۸۹۷ جہاں ہا ہندوؤں کا گروہ (آپ و ۵ : ۱۲۹)
[ف : یہ (۱) (رک) : اس : بہتر]

بہیمہ (ب، ی، مع، ت، ن) صف

ایہم (رک) سے مشوب، برہمنوں اور دیوتاؤں کا ما، ویشالہ،

وہ شیرازے کی بہیمانہ طاقت سے لہجہ ملوث ہوتی ہے۔

۱۹۲۲ نقش برانگ، قاضی عبدالمقدار، ۱۱۸

[ایہم (رک) + ف، انہ، لاحقۃ نسبت]

بہیمہ (ب، ی، مع، ت، م) ام

جانور، دیوانہ، مویشی،

انسان کے ہر بہیمہ کا اور آدمی پرورد اور وحشی چرند کا نام رکھا۔

۱۸۲۲ موسیٰ کی تورات میں، ۱۰

بہیمہ عام ہے ہر چرنے والے جانور کے لئے۔

۱۹۵۲ حیدرآباد قرآنی، ۳۰

[ع، (ب، م) جمع : ایہم]

بہیمہ (ب، ی، مع، ت) صف

ایہم (رک) سے مشوب، حیوانی، شہوانی،

یہ، تین عشق بہیمی میں نہیں جو مشاء اور شہوت کا ہے۔

۱۸۰۵ جامع الاطلاق، ۱۸۲

سورماشی کی خاموشی صلیح کے قریبے ایہمی اور انتشار پسند طبع کا

محشر نشان ہوتا ہے۔

۱۹۲۵ تاریخ یورپ جدید، ۵۰۶

[ایہم (رک) + ف، ی، لاحقۃ نسبت]

بہیمیت/بہیمیہ (ب، ی، مع، ت، کس، م، ی، شہی، یفت) ام

دور کی، برہمنیت، نظام،

اس کارروائی کے بعد وہ پھر عالم و بہیمیت پر آمادہ ہونے تمام لاشوں کی

صورتنیں بگاڑ رہی ہیں۔

۱۹۰۵ شوقین ملکہ، شرر، ۹۱

ایک جلیہ بہیمیہ سے ملحق ایک دیانہ برہمنی سے ملحق

۱۹۲۴ تنظیم العواث، ۹

[ایہم (رک) + ف، ی، مع، ت، ی، لاحقۃ نسبت + ات، لاحقۃ کیفیت]

بہیمہ (ب، ی، مع، ت) صف

برہمنی، رت : اہ (بہمنی الفا)

معمولہ کمال راحت حاصل ہونے جب آپ قانون برہمن میں اس کا ثبوت

فرمانیہ کے۔

۱۸۳۸ صفہ شمس، ۲۰۱ : ۵۳

ساقی ارض و سما کی صنعت عالم کا اندوچ برہمن۔

۱۹۰۱ الف لیلہ، سرشار، ۲۹۵

بہیمہ (ب، ی، مع، ت) صف

ایہم (رک) سے مشوب، حیوانی، شہوانی،

ایہم (رک) سے مشوب، حیوانی، شہوانی،

ایہم (رک) سے مشوب، حیوانی، شہوانی،

ایہم (رک) سے مشوب، حیوانی، شہوانی،

ایہم (رک) سے مشوب، حیوانی، شہوانی،

ایہم (رک) سے مشوب، حیوانی، شہوانی،

ایہم (رک) سے مشوب، حیوانی، شہوانی،

ایہم (رک) سے مشوب، حیوانی، شہوانی،

بہیمہ (ب، ی، مع، ت، کس، م، ی، شہی، یفت) ام

ایہم (رک) سے مشوب، برہمنوں اور دیوتاؤں کا ما، ویشالہ،

وہ شیرازے کی بہیمانہ طاقت سے لہجہ ملوث ہوتی ہے۔

۱۹۲۲ نقش برانگ، قاضی عبدالمقدار، ۱۱۸

[ایہم (رک) + ف، انہ، لاحقۃ نسبت]

بہیمہ (ب، ی، مع، ت، م) ام

جانور، دیوانہ، مویشی،

انسان کے ہر بہیمہ کا اور آدمی پرورد اور وحشی چرند کا نام رکھا۔

۱۸۲۲ موسیٰ کی تورات میں، ۱۰

بہیمہ عام ہے ہر چرنے والے جانور کے لئے۔

۱۹۵۲ حیدرآباد قرآنی، ۳۰

[ع، (ب، م) جمع : ایہم]

بہیمہ (ب، ی، مع، ت) صف

ایہم (رک) سے مشوب، حیوانی، شہوانی،

یہ، تین عشق بہیمی میں نہیں جو مشاء اور شہوت کا ہے۔

۱۸۰۵ جامع الاطلاق، ۱۸۲

سورماشی کی خاموشی صلیح کے قریبے ایہمی اور انتشار پسند طبع کا

محشر نشان ہوتا ہے۔

۱۹۲۵ تاریخ یورپ جدید، ۵۰۶

[ایہم (رک) + ف، ی، مع، ت، ی، لاحقۃ نسبت]

بہیمیت/بہیمیہ (ب، ی، مع، ت، کس، م، ی، شہی، یفت) ام

دور کی، برہمنیت، نظام،

اس کارروائی کے بعد وہ پھر عالم و بہیمیت پر آمادہ ہونے تمام لاشوں کی

صورتنیں بگاڑ رہی ہیں۔

۱۹۰۵ شوقین ملکہ، شرر، ۹۱

ایک جلیہ بہیمیہ سے ملحق ایک دیانہ برہمنی سے ملحق

۱۹۲۴ تنظیم العواث، ۹

[ایہم (رک) + ف، ی، مع، ت، ی، لاحقۃ نسبت + ات، لاحقۃ کیفیت]

بہیمہ (ب، ی، مع، ت) صف

برہمنی، رت : اہ (بہمنی الفا)

معمولہ کمال راحت حاصل ہونے جب آپ قانون برہمن میں اس کا ثبوت

فرمانیہ کے۔

۱۸۳۸ صفہ شمس، ۲۰۱ : ۵۳

ساقی ارض و سما کی صنعت عالم کا اندوچ برہمن۔

۱۹۰۱ الف لیلہ، سرشار، ۲۹۵

بہیمہ (ب، ی، مع، ت) صف

ایہم (رک) سے مشوب، حیوانی، شہوانی،

ایہم (رک) سے مشوب، حیوانی، شہوانی،

ایہم (رک) سے مشوب، حیوانی، شہوانی،

ایہم (رک) سے مشوب، حیوانی، شہوانی،

ایہم (رک) سے مشوب، حیوانی، شہوانی،

ایہم (رک) سے مشوب، حیوانی، شہوانی،

ایہم (رک) سے مشوب، حیوانی، شہوانی،

ایہم (رک) سے مشوب، حیوانی، شہوانی،

ایہم (رک) سے مشوب، حیوانی، شہوانی،

ایہم (رک) سے مشوب، حیوانی، شہوانی،

ایہم (رک) سے مشوب، حیوانی، شہوانی،

ایہم (رک) سے مشوب، حیوانی، شہوانی،

ایہم (رک) سے مشوب، حیوانی، شہوانی،

ایہم (رک) سے مشوب، حیوانی، شہوانی،

• عورت کو مخاطب کرنے کے لیے بطور کلمہ خطاب (ایری کے معنی میں)۔
 دائی نے کہا بی بی اور حواس میں آو ہماری چہرہ کری بی ایسی پرتو کوئی کیا کرتے۔
 ۱۸۸۳
 سلمہ ہوشروا، ۱۰ : ۵۹
 اے بی بی میرا منہ نہ کھلوانے لڑکے کو دو کوڑی کا کر کے بھیجا۔
 ۱۹۳۹
 شمع، آئے۔ آر۔ خاتون، ۵۰
 آسا۔ امت۔
 رک : آسا (مع سہمی)۔
 پیر دیدار کے کوڑے، بی بی کی صحنک، بی آسا کا کلمہ، نرت پورٹ کی بڑیاں، حنا مشکل کشا کے دوئے دیئے۔
 ۱۸۴۶
 قصۃ اکرگل، ۶۳
 نکلی ہے کھوٹا شیخ کی گر فال میں ہوا
 چہلا اٹھا ہوا دھوکے بی آسا کے نام کا
 ۱۸۴۹
 جان صاحب، ۵ : ۱۱۲
 [بی + آسا (رک)]
 — بی امت : بی بی۔
 ۱۔ خلیفہ، بیگم، شریف اور معزز عورت۔
 حسن میں پیدا ہوا لائق ہے وہ بی بی آتی ہے سو سیدانی ہے وہ۔
 ۱۸۴۰
 حکایات رنگین، ۳۹
 وہ ایک دن تھا مہیاں کو عار تھا صاحب یہی ہتے میں
 پڑا اب سایہ مغرب کا تو بی بی بی بی بی آسا
 ۱۹۲۱
 انکیر، نگ، ۲ : ۵
 • زوجہ، بیوی، بیاہن، شریک زندگی۔
 سدا شاکر تھی اوس کی گت ہو بی بیان
 ستراں کہا تیاں تھیاں قس ست ہو بی بیان
 ۱۶۶۵
 اب انصاف کی آنکھ کھول کر دیکھ کہاں تو بیبیان اور کہاں بزار
 اور لا لٹھا لونڈیاں۔
 ۱۸۳۵
 احوال الانبیاء، ۱ : ۶۴۳
 سچ ہے کہ فافہ کش کو خوشی کیا خطاب کی
 بی بی یہ بیوی جتنی ہے کہو نقد کیا ملا
 ۱۹۲۳
 سنگ و عشت، ۲۰
 عورت کے نام سے پہلے یا بعد میں تعظیماً۔
 وفات نامہ بی بی فاطمہ۔
 ۱۶۹۳
 وفات نامہ بی بی فاطمہ، اسماعیل امروہوی، سرورق بی بی ژوب کے بہ لوسہ جاکہ اپنی زبان مبارک سے ادا کیا۔
 ۱۸۱۳
 گل مغرت، ۲۲
 اس سلسلہ میں بی بی عذیرہ کو اپنے اپنے ایک ذات کی ضرورت تھی جو ان کے بچانے پر کام اپنی رات سے انجام دے۔
 ۱۹۱۸
 امت کی برائیاں، ۲۶
 • آزاد عورت جو کسی کی کنیز یا خادمہ نہ ہو۔
 پورے کہیں بات بھی نہ ٹھہرتی پائی تھی کہ تقدیر نے بی بی سے
 اورانی بنایا۔
 ۱۸۹۰
 فسادہ دلفریب، ۵۵

• مالکہ : سرشار۔
 آئی بی بیوں کہ بی بی بی بی کیری بی
 ۱۵۱۳
 عرض کرتے تھے کہ ہماری بی بی اس رات کی امیروار ہے کہ
 خداوند کچھ تناول کریں۔
 • بی عورت کو مخاطب کرنے کے موقع پر۔
 بی بی کہو کیا حال ہے اب ماں کا تمہاری
 کس گوشے میں بیٹھی ہیں کہاں کھڑی ہیں زاری
 ۱۸۴۲
 انیس، مرانی، ۱۵ : ۱۵
 میں نے پکار کر کہا بی بی تم کون ہو اور اس خطرناک جگہ تم
 کیوں کھڑی ہو؟
 ۱۹۳۲
 فراق (ناصر نقیر)، مقامین، ۲۲
 [بی + بی]
 — بی بی (فت ب، شرن) امت۔
 ہمارے لیے نکلی تھی انداز میں لڑکیوں یا عورتوں کے لیے مستعمل۔
 بی بی بتو گھر میں گمانی ہوا کھنا دروازے پر۔
 ۱۹۱۵
 بیجا حسین، صاحب بقول، ۲۶۶
 [بی بی (رک) + بتو (رک) کی تصغیر]
 — بی جی امت۔
 کلمہ خطاب (بی جی وغیرہ کی بجائے) : (پتو) بڑی بند : خواہ بی
 بی (ماخوذ : نورالغنائت، ۱ : ۵۵۳)۔
 [بی بی (رک) + جی (رک)]
 — بی خطا کرنے والی پکڑی جائے کہاوت : بی بی خطا
 ہونے کی خطا اور جھوٹے کی کم بختی (ماخوذ : معادرات ہند، بیجا
 بخش، ۲۰ : جامع لغات، ۱ : ۵۸۱)۔
 — بی دولتی اپنے آپ بی (اپنے نہیں میں) کھولتی
 بیوی دولتی،
 اس کے لیے مستعمل جو رشک و حسد میں جل کر خود بی ادا الہائے
 (ماخوذ : نورالغنائت، ۱ : ۵۵۳)۔
 بیوی تو وہ جلتی تھی بی دولتی اپنے نہیں میں کھولتی، اپنی
 ہمسریوں کو دیکھ دیکھ کے پھکی جاتی تھی۔
 ۱۸۹۹
 امر و جلالہ، ۸۹
 — بی زن (فت ب، شرن) امت : بی بی زن
 ہوسا توک بخت اور لائل تعظیم عورت۔
 بیوی زبیں آئیں پہلے ایاز دی ایک چھنگل میں مہی لگائی۔
 ۱۸۹۵
 بیج آمر، ۳۵
 اس کے کہانے کے واسطے پاکہ دامن اور نہایت پارسی عورتیں
 منصوبہ کی جاتی ہیں جنہیں بیوی زبیں کہتے ہیں۔
 ۱۹۰۵
 رسوم دہل، بیج احمد، ۵۵
 [بی بی (رک) + زن (رک)]

— بی بی کا دائہ (فتنہ) اند۔

نک: اس کا کوٹھا (فرہنگ آصفیہ ۱۰۰: ۲۰۱)

— بی بی کا دائہ کھانا ہے۔

ہاک بڑھ کر ہے (معاشرت ہند، سبھاں بخش ۲۰۱)

— بی بی کا غلام (ضمیمہ) اند: بی بی کا غلام

نک مراد شوہر (نورالغبات ۱۰۰: ۶۹۸)

— بی بی کا کوٹھا (ضمیمہ) اند: بی بی کا کوٹھا

حضرت فاطمہ علیہا السلام کی نیاز (فرہنگ آصفیہ ۱۰۰: ۲۰۱)

— بی بی کو بالندی کہنا وہ پنس دی بالندی کو بالندی کہنا وہ روڈی کہناوت: بی بی کو الح

جو عیب دار ہوتا ہے وہ اپنے عیب کے اظہار سے برا ملتا ہے (لحم الامثال ۱۱۸۰)

— بی بی کی گڑبا (ضمیمہ) اند: بی بی کی الح

حضرت فاطمہ کی نیاز کی شہابی جو بڑا میں منگنی جاتی ہے۔ کسی نے مشکل کشا کا کہوا دونا مانا کسی نے بی بی کی بڑبا مانی تھی۔

۱۸۶۸ جادو تسخیر ۲۶۸۱

— بی بی کی جہازو پھرنے فقرہ: بی بی کی الح

تہا و ہوا ہو جانے، گھر میں کچھ بھی نہ ہے۔ جہازو بی بی کی پھرنے پوجانے گھر بیوی کا صاف کوڑی کوڑی لوہنگ مانگنے وہ ہوا بازار میں جان صاحب ۱۵۵۰

— بی بی کی صحتک (فتنہ) اند: بی بی کی صحتک

وہ طبالچہ ہا رکاں جس میں حضرت فاطمہ کی نیاز کا کھانا رکھ کر نیاز دہنے میں اور اس میں صرف وہ عورتیں شریک ہو سکتی ہیں جو شریف و پاک دامن ہوں اور انھوں نے دو شادیاں نہ کی ہوں۔ (البحرین صلی کی مثال کے لیے) نک: اس آیت: قصہ اگر کن۔ جہاں مظهر النساء بی بی کی پندائش میں مرے رہے ہیں انھیں اس لیے چاند دور بعد شکرانے کے طور پر بی بی کی صحتک بھی کی گئی تھی۔

— بی بی کی گڑبا (ضمیمہ) اند: بی بی کی گڑبا

کلمہ بی (نورالغبات ۱۰۰: ۵۵۲)

— بی کی نیاز (کسر نا) اند: بی بی کی نیاز

حضرت فاطمہ علیہا السلام کی نیاز کی چیز جسے ہاک داس عورتیں کھاتی ہیں (نورالغبات ۱۰۰: ۵۵۲)

— بی نہ پیر پیرے فتنہ فقیر کہناوت: بی بی نہ الح

دوسروں کو نظر انداز کر کے سب سے پہلے اپنا حصہ مانگنے والے کے لیے مستعمل (نورالغبات ۱۰۰: ۵۵۲)

— بی ایک بخت (بی بی بخت) اند: بی بی ایک بخت

کلمات شمار عورت کی نسبت مستعمل (لحم الامثال ۱۰۸)

— بی وارے بالندی کھانے گھر کی بلا گھر میں بجائے کہناوت

بی بی وارے الح

کھر کی مالکہ اگر حدائق حیران کھر بی بی بالندی کو لے لے ہو اس کا دینا نہ دینا برابر ہے، جب صرف اونے ہی متوسل سے لوگ کھا جائے اور دوسروں کی پروا نہ ہو (نورالغبات ۱۰۰: ۵۵۲)

— بی بی کی کڑھائی (ضمیمہ) اند: بی بی کی کڑھائی

وہ کڑھائی جس میں بخت نیاز کے طور پر ہکوان نیاز کرتے ہیں (ان کے عقیدہ ہے کہ اس کڑھائی کا ہکوان کھانے والا بخت ہو جاتا ہے) (معاشرت ہند)

— دیا سلائی صبح کو گئی شام کو آئی کہناوت

بہت دیر حاضر رہنے والے کے لیے مستعمل (نورالغبات ۱۰۰: ۵۵۲)

— شادی اور

انہیں بچوں کو لڑائے کے لیے عورتوں کا ایک مفروضہ نام۔ منسے اب تم روئے کہ بی شادی آگئیں۔

۱۸۶۲ نورالغبات ۱۰۰: ۵۵۵

— (۱) حرف ا جی

اردو حرفی تہجی کا دوسرا حرف ب (وک) کا مفلوٹ نام یا تلفظ۔

۱۸۶۰

اسی بلز میں کسی سے انکل کے دلال کے اوروں سے یہ گوروندا
بنایا تھا۔

۱۸۶۱

۹۳۰۰

بعضے بعضے سے انکلوں نے اس سراپا ناز کے گلاب سے گاون کو
طمانچوں سے لال کیا۔

۱۹۱۵

۹۳۰۰

[بے + انکل (رک)]

اختیار (کس ا، سنگ خ، کس مع ث) صرف ا م ف۔

۱. شہر آبادی طور پر، دلعلم،

۲. شائق تھا ہاک صاف دور ہوار
کہ ہانکا پہنچنے پہنچے سے اختیار

۱۶۰۹

۱۶۰۹

چیکہ پہلو سے بار اٹھتا ہے درو سے اختیار اٹھتا ہے

۱۸۱۰

۳۰۸۰

۳. فقیروں سے بے ادائی کیا آن بٹھنے جو تم سے پیار کیا

۱۸۱۰

۱۲۹۰

ان کا دل سے اختیار گواہی دینے لگا کہ ایسا قورانی اور مہرک
چہرہ کسی جھوٹے مکار کا نہیں ہو سکتا۔

۱۹۱۹

۵۳

۵۳

۴. معبود، قاجار،
میں دل کی خدمت نگر ہوں، دل منہ سے بیچنے کا تر میں سے اختیار

۱۶۳۵

۲۵۰۰

۵. شراوت اور وہ انگری میں سے اختیار تھا۔

۱۸۸۰

۲۰۸۰

اسم کیفیت : بے اختیاری۔

امید ہے کہ اس میری عدم شراکت کو سے اختیاری سمجھ کے معاف
کیجیے گا۔

۱۹۳۱

۱۲

[بے + اختیار (رک)]

آدائی (فت ا) امت۔

۱. کیم الدانی، سودہ پوری، بے قوجہی۔

۱۸۱۰

۳۰۸۰

۳۰۸۰

[بے + آدائی (رک)]

آدب (فت ا، د) صف۔

۱. گداخ، بدتمیز،

۱۹۰۹

۲. بے ادب مگر لکھو جان منج کہ میں داس تیری ہوں قبولہ حسنہ منج

۱۹۰۹

۱۹۰۹

۳. حلیہ عصر کے حکم سے ایک میں ادب کو اکھڑا کر کے گولڈ مار
رہے تھے۔

۱۸۰۲

۱۸۰۲

تجھ سے فانی میں ہوں بے دخل ہے
الف سے بھلا بھلا کیسی یہ دینے

۱۹۲۸

۲۰۰

بے (۲) صرف ہوا۔

۱. کہیں ادنیٰ درجے کے آدمی کو خطاب کرنے وقت بطور تعظیم اور کدوں
برابر والے کو اسے تکلف سے مخاطب کرنے کے لیے مستعمل، رک اسے۔

۲. میں بوسہ کیا لب سوں بڑی رو کے طالب خیلوں
غصے میں بولیا کہ چلا جا، چلا جا، چلا جا

۱۷۰۷

۱۷۰۷

۳. بہ کالی کالی صورت اور مشق باری ہے، یہ زمان درازی۔

۱۸۷۸

۱۸۷۸

۴. دھولوں کے جواب دیا کہ بے مرضی کے۔

۱۹۲۳

۳۷۰

[بے (رک) کی تعریف]

بے امت۔

۱. رک : اسے سے : کشمکش کی کشمکش، چھوڑنا، تو نہیں میں۔

۲. گزرتے ہیں ادب کچھ لائے ہیں عذر جینے
کن سے تجھے پڑھایا کرتا ہے ہم سوں سے ہے

۱۷۱۸

۱۷۱۸

۳. عاشقوں میں سے تمہیں آتا ہے غارتی کرنا
بدر زمان ہوں قوم مقام سے ذرا بے تھے ہو

۱۸۴۶

۲۶۹

۴. (بے تھے کہتا) بھری مستعمل تھا۔

۱۹۶۰

۲۳۲

۵. اف : حسنا، سفا، کرفا، کہتا، بولا۔

بے (۳) سابقہ نفی و امتناع۔

۱. الا، بعد، علاوہ۔

۲. جو بے زبان بولتا ہو تو بے چوں، بے چگون، بے شہ سے
سوں ہے۔

۱۶۳۵

۱۰۸۰

۳. سوں ہے نرم کافر و دین دار بے قرے
ذات حرم میں دیر میں ہیں برہمن اداس

۱۸۷۲

۸۲۰

۴. مظهر عشق، فلق، ۸۲۰
اپنے لیے کوئی خاص حکم ٹھہرائوں اور اسی میں آگاہ رہوں کہہ لکھ
بے اس کے جیل میں قسمانی کے پہاڑ سے دن کاٹے نہیں کٹنے۔

۱۹۳۵

۱۹۳۵

۵. مہری کہانی، ۱ : ۱
۶. بعض الفاظ کے ساتھ (اصل معنی کے علاوہ) حسب معنی و معنی بالکل
یا قدرے اصل مفہوم سے ہٹے ہوئے معنی میں مستعمل، جسے ذیل کی چند
توضیحات ہیں۔

[ف : ۱]

بے آنکل (فت ا، سنگ خ، فت ک) صرف۔

۱. جسے سابقہ نہ ہو، جس کی قوت امتیاز یا درست فہم نہ کرے۔

صاحب درگاہ دہلی میں سلامیں سر رکھتے
واحب التعظیم ہے اے بے آداب سرکار حسن
۱۹۳۲ نفوس مانی ۲۲۰

اسم کیفیت : بے آداب
انوں مول ہے ادبی سون پوش آنا نابود کی نشانی ہے
۱۹۳۸ سب میں ۴۱

آرام مجھے دن کو نہ دیتے ہو شب کو
کیا کہہ سکتے ہیں حضور دل بے آداب ہے
۱۹۴۵ کلیات غفر ۲۲۶-۱۰

اے شیخ قدم چھوڑیں گے ہم پیر ۱۰۰۰ کے
وہ بے آداب قبیلہ حیات نہ ہوگی
۱۹۵۳ نظم دیگر میں ۱۰ - لول ۱۸۷

[بے + ادب (رک)]

بے آداب بے نصیب

جو شخص ادب اور حفظ مراتب سے محروم ہو۔

ایک پرائی کہانیت ہے ، بے ادب بے نصیب رت پرائی ہے اور کہنے
کا انداز پرائی ہے لیکن وہ بات دو اور دو چار کی طرح آج بھی صحیح ہے ۔
۱۹۶۱ اردیس کے خطوط ۱۰ - مجوں ۱۵۷

استادا

(- ضم ا ، سک م) صرف ۔

اسے پیرا ، جس کا کوئی استاد نہ ہو ، اتالی ، عظام ،
اسے لفظ نو الف سے لکھتے ہیں جاتوں کے جن کے دونوں جزو نہ
عربی کے ہیں نہ فارسی کے جیسے : اسے استادا ، اسے اصولا ،
۱۹۷۲ اردو املا ۹۰

[بے + استادا (رک) + ا : ی ، لاحقہ صفت]

اصولا/اصولی

(- ضم ا ، مع) صرف ، مذ / مٹ

بعض قاعدے اور بے کے ذلت کی گزائے والا ، اسے مانتی کا ہو کر ،
ابلاسی (قاعدہ عورت کے کیوں ایدہ و دانستہ اس طرح بے اصولی کے
ساتھ اپنی زندگی وابستہ کی ،
۱۹۵۲ شاید کہ بہار آئی ۳۲

[بے + اصول (رک) + ا : ی ، لاحقہ صفت مذ / مٹ]

اختیار

(- کس ا ، سک م ، کس مع) صرف ا م ف

وہ قاعدہ ، وہ نمونہ ، جسے شعور ،
مجھتا تھا جو غلط مرے لفظ صحیح کو
جانی تھا اسے وقوف تھا اسے امتیاز تھا
۱۹۵۲

کس قدر نصہ مرے قافل کا تھا اسے امتیاز
مرہا تھا آپ جو وہ تویم جاں مارا گیا
۱۹۶۲

فغان آبرو ۲۳۰

اسم کیفیت : بے امتیازی
زبان کو بند کر آتش بس اب اس ڈاؤن گولڈ ہے
گوارا کہیں نہ لگے قری بے امتیازی کو
۱۸۴۶ آتش ۱۰ - ک ۲۲

[بے + امتیاز (رک)]

انداز

(- فت ا ، سک ن) صرف

انداز سے اہل ، اہل ، اہل زیادہ ، اسے حساب ۔

اس کے نصیبوں میں دولت دہلی بے انداز ہے ۔

۱۸۰۲ طلبہ عشق ۲۱۹

دلیے والے زہری بے انداز بخشش کے اہل
جس کے میں لاتی نہ تھا وہ لکھ دیا قندیر میں
۱۹۱۹ کبھی ، کبھی ۲۳

[بے + انداز (رک)]

اندھی

(- فت ا ، سک ن) مٹ

بے مروتی ، بدتمیزی ، بے ادبی ۔

وہ ... ، مقالوں کے ساتھ تعدی و بے اندامی و بے عزتی کرتے لگے ۔

۱۸۹۶ تاریخ ہندوستان ۲۰ - ۲۹

[بے + اندام (رک) + ف : ی ، لاحقہ کیفیت]

اولاد/اولادی

(- و لیت) صرف مذ / مٹ

بنا پیش سے محروم ، لا ولد (اور القات ۱۰ - ۷۵۵) ۔

جس کے کوئی بچہ نہ ہوا ہو ۔ ۔ ۔ عورت کو بے اولادی کہتے ہیں ۔

۱۹۶۰ مہذب القات ۲ - ۲۱۷

[بے + اولاد (رک) + ا : ی ، لاحقہ صفت ، مذ / مٹ]

ایمان

(- کس ا ، ی مع) صرف

بد دیانت ، خائن ، بد معاملہ ، دھار باز ، جھوٹا ، مکار ، ظالم ۔

بے ایمان ، بدکار ، بدگمان ، بے اختیار کی اختیاری نہیں ۔

۱۶۴۵ سب دس ۲۲۰

صاحب - دل ہم گچھو نہیں منے گا ، تم بے ایمان آدمی ہے ۔

۱۸۸۰ فتان آزاد ۳۰ - ۷۰

[بے + ایمان (رک)]

ایمانی

(- ی مع) صرف ، مٹ : مٹ

۱۔ بے ایمانی (رک) کی قیامت ۔

۲۔ بے ایمانوں میرا نمائش بنا لیا ہے ۔

۱۹۱۸ انکوائی کا راز - راشد الخوری ۶۲

۳۔ بے ایمان (رک) سے اسم کیفیت ، جیسے : تمہاری بے ایمانی کھل گئی ۔

[بے + ایمان (رک) + ا : ی ، لاحقہ قیامت : ف : ی ، لاحقہ کیفیت]

آبرو

(- سک م ، مع) صرف

ذلیل و خوار ، بے اہر ۔

کہو جا کر خدا کے واسطے بخشو گناہ اس کا

نہ ہو اسے آبرو ملے قرآن یہ التماسی ہے

۲۵۰ دیوان آبرو ۲۵۰

— بندہ (- ضم ب ، سک دہ) (قدم)

اسے بندہ ، خواں ، کتہ ، مہپوش .

کنور دیکھتے دھن کرنا ہے بندہ ہوا
نہ آیا تاب کوئی وقت لیے بندہ ہوا

گلشن عشق ، نصرتی ، ۱۱۳۰

[ہے + بندہ (رک)]

— بڑگنی / بڑگنی (- فت ب ، ر ، ک امک ر) انت

بڑ وائر ہونے کے باوجود جادہ جادہ فیض جانے کی صورت حال .

نیم کو انتظام کا سابقہ نہیں اسی سبب سے گھر میں لیے بڑگنی رہتی ہے .

مرآۃ العروسی (دیباچہ) ، ۱۳۷۰

[ہے + بڑگنی (رک) + ی : لافقہ اسم کیفیت]

— بلائے جدا کے گھر (- پاس ، ہماں) بھی نہیں جانے

مقوله .

اسے ہوا پر مستعمل جب یہ کہنا مقصود ہو کہ اسے طلب کوئی کس
کے پاس نہیں جاتا .

ہم نے بلائے بڑ نہیں جانے جدا کے گھر

جاکر کھینچے بغیر طلب کیا ضرور ہے

سحر (امان محل) ، ریاضی سحر ، ۹۲۰

روز آئیں ہم جو آج بٹھائی بلا کے پاس

یوں لیے بلائے ہم تو نہ جائیں خدا کے پاس

کلیات قدر ، ۲۰۶۰

— بناوٹ (- فت ب ، و) م ف

بناوٹ وضع کے ، حاکم حاکم ، مع مع ، ٹھیک ٹھیک .

اسے شادی اور سرایا کہ یہ آوے ہے بناوٹ حتی بات ٹھیک ہے

گنج خواں ، ۲۰۶۰

[ہے + بناوٹ (رک)]

— بنیاد (- ضم ب ، سک دہ) صرف

بنی کی کوئی اصل و حقیقت نہ ہو ، بے وجود ، مبالغہ جھوٹ .

بنیاد بات پر اصطلاح ہے اس قدر وثوق کیا گیا .

شرر ، مضامین ، ۲۰۶۰ : ۱۵۲

[ہے + بنیاد (رک)]

— بوز (- جمع) صرف

بازار ، بازار ، بازار ، بازار .

محل شرف کنگ پشم پشم ہے بوز ہے

ہرکم نہ سکنا اسے تک بھی جہم دیکھنا

۲۱۰۰ : ۲۱۰۰

بوز کے کمرے میں پہنچتے ہی دیکھتے ہیں کہ بہت سی نمود ہے بوز

صورتیں ہیں کہ ہم ہی ہیں دل جل اہتمام کراں پوری ہیں

ایرانک خیال ، ۱۳۷۰

جس قاجور سے باج نہ لیے شرح مصطفیٰ

یہ بود جانتا ہے وہ اس کی نمود کو

بہارستان ، ظفر علی خاں ، ۲۲۶

[ہے + ب : بود ، بود (= ہونا) ہے]

— بہا (- فت ب) صرف

انمول ، لال قدر ، بہت ، لاجواب .

بہا بہج ہندے کو اس حال میں نظر کر مرے لیے بہا مال میں

گلشن عشق ، نصرتی ، ۳۱۰

بہا کی گردش کے موجودہ نسل کو اس درخیز اور اسے بہا جائداد رکھ

وارث کیا ہے

تہذیب الاخلاق ، ۲۰ : ۱۳۸

میں نے یہ سال عید نکالا ہے بے بہا

پوش شب بزمات ہی ہر روز عید اور

سرفاج سخن ، ۲۱۰۰

[ہے + بہا (رک)]

— بہاو کی بڑا (- معاوہ)

بہت جوتوان بڑا ، خوت باز بڑا ، اچھی طرح بڑائی ہونا .

میاں خواجہ ایسے دھپپائے گئے اور اتنی سے بہاو کی بڑی کچھ

پوشش نہیں .

مضامین ، ۱۳۷۰ : ۲۲۲

اور وہاں جہ سے بہاو کی بڑی لگیں گی تو یہ سب قبول دیں گے .

سورجین ، ۲۰ : ۵۹۰

— بہاو کی لگانا (- معاوہ)

بہت زیادہ (جوتے وغیرہ) مارنا .

جب وہ گفتگو میں مشغول ہو جائیں تو سر پر اسے بہاو کی لگانا اور

مارنے مارنے کام تمام کر دینا .

ہنگامات اردو ، ۲۱۰۰

— بھئی کے پریت نہیں کہناوت

جب تک کسی سے خوف یا الدیشہ نہیں ہوتا اس سے محبت نہیں ہوتی .

بھئی کی ایک مثل ہے کہ بے بھئی کے پریت نہیں یعنی خوف کے پریت

محبت نہیں یا بڑی کہیں کہ سیاست کے بدولت حکومت نہیں .

المعقوق و الغرائض ، ۲۰ : ۱۶۲

— بھیدی چوری نہیں کہناوت

چوری اس وقت ہوتی ہے جب کوئی معبر چون کو وہ معبر سے کہ لڑی

جگہ مال رکھا ہے .

بے بھیدی چوری نہیں ، کہہ جھوٹ توڑا ہی ہے ، گھر کا بھیدی

لنگا ڈھاتا ہے .

راحت زمانی ، ۲۲۰۰

— بھا (- صرف)

بھا بھا بھا .

مہر : فاش و آشکارا

ہوا ہے غیر کی خلوت کا راز ہے پردہ
اس اب نہ کہیں آہ اُڑ رہے حجاب ہستی

دیوان سخن : ۲۳

۱۸۸۶

اسم کیفیت : بے پردگی

نیم جلوہ کو بھی وہ کہتے ہیں اب بے پردگی
جسم کا پردہ یہ کسی کا صرف چہلم ہو گیا

۱۸۵۱

مومن : گ

سب نے بڑی وجہ حیرت اس کے ہم معاشرت اور اس کے بعد بے پردگی

۱۹۲۶

گرداب حیات : راشد العیسیٰ

[بے + پردہ (رک)]

— پر کی صف

بے ہمتی : بے اہلی و حیولی (فات و غیرہ)

جمل سازی کوئی دیکھتے تو خرا بہر خرا

ایسی بے پر کی اڑائی کہ مرا ہوش اڑا

۱۸۴۶

واسوخت امانت : ۳۷

شیخ بولے : تم ہی تو ایسی بے پر کی اڑ رہے ہو

۱۹۵۴

پیر زمانہ : ۸۴

اف : اڑانا ، اڑا ، چھوڑنا ، کھنکھانا

— پر بال

(فت پ ، و ج) صف

مجدور : اسے چارہ ، اسے سرو سامان

ایک جماعت کشیدہ و زخمی ہوئی ، سمجھتا ہے پروردگار پر کمر پہناؤں
میں گیا

۱۸۹۷

تاریخ ہندوستان : ۸ : ۳۲۱

لیکن پہاڑ کے گھوڑوں کو دیکھ کر حیرت ہوتی ہے کہ وہ اپنی کوشش
و تدبیر کو بلند سے بلند پرواز میں بھی پروردگار نہیں سمجھتے

۱۹۲۰

پرواز پرنگ : ۲۶

اسم کیفیت : بے پردہ ہونا

ہوس گل کا تصور میں بھی کھٹکا نہ رہا

عجب آرام دیا ہے پروردگار کے مجھ سے

۱۸۶۹

غالب : ۵ : ۳۳۳

[بے + پر (رک) + ف : و ، حرف عطف + وال (رک)]

— پناہ

(فت پ) صف

(اپنے فعل و فعل میں) اسے پناہ : بہت زیادہ شدید یا گہرا

بچا نہ جا سکے ، جس سے پناہ نہ مل سکے

کہوں نہ ہوں وار اس کی شمشیر دو سر کے ہے پناہ

صرب آہر حق ہے حیرت حیدر گراو کی

۱۸۷۶

پیش معجزہ : ۲۴۶

مولانا کا بچ پناہ فلم اپنی پوری زبرد گدازی کے ساتھ چلا ہے

۱۹۴۵

علامہ راشد العیسیٰ کے لٹریچر میں شاعرانہ عنصر : ۲۸۷

[بے + پناہ (رک)]

— پر

(ی ج) صف

(لفظاً) اسے استاد ، جس کا کوئی مرشد یا رہنما نہ ہو (مراداً) ظالم

بد ذات ، اسے اہمان ، وہ استاد

کہ دنیا ہے بہت بے مہر و مہربانی

۱۸۲۲

ترجمہ گلستان (حسن علی خان) : ۱۰

۱۰ دکنے یا نہ دکنے کے واسطے میں مذہب اس و ہنس میں مبتلا ، متزلزل

قلعہ احمد نگر کا لشکر جس کو اس لشکر کے امداد کی امید تھی اس

سیر کو سن کر اسے دل اور اسے پا ہوا

۱۸۹۷

تاریخ ہندوستان : ۶ : ۶۸

[بے + پا (رک)]

— ہمتی کا

(کس پ ، شدت) صف

لوہے مزاج کا ، وہ شخص جس کو غصہ نہ آتا ہو

تم اسے بتے کہ تمہیں تمہارا گزر ہو گیا ، سب کا دل ایک بنا گویں

۱۸۹۵

حیات صالحہ : ۵۲

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

۱۸۹۵

— توفیق (— و این ، ی مع) صف

کم موصلا ، ہست ہست .

زادو حق توفیق ہے تم ہو بڑے بے توفیق
اپنے سپہان کو دو گھنٹ پلاتے بھی نہیں

صنم خاں عشق ، ۱۶۲

[بے + توفیق (رک)]

— توفیق کا سونٹا (— ق ت ، و مع ، ی مع)

ادب و شائستگی سے معروم .

جس کو دیکھو بے توفیق کا سونٹا بنا پھرنا ہے ، نہ بڑوں کا ادب نہ
چہرہ لوں کی لاج

دلی کی چند عجیب ہستیاں ، ۷۵

— تہ (— ق ت) صف

جو کبرائی تک نہ پہنچ سکے ، کم لیم یا نا لیم ، بے بنیاد (رک) .

اس فن میں کوئی بے تہ کیا ہو مرزا معارض
اول تو میں سند ہوں پھر یہ مری زبان ہے

میر ، ک ، ۲۲۲

اسم کیفیت : بے تہی .

بے تہی ہے وہ پیش جنگی کر

میر ، ک ، ۱۰۶۹

[بے + تہ (رک)]

— تھانگ چوری نہیں ہونی کہوت

سار باز کے بغیر چوری اسے ہونی (اور لغات ، ۱ : ۷۷۷) .

— توفیقی کا بدھنا

بھٹ ، پھڑا (اور لغات ، ۱ : ۷۵۸) : ہولوں ، مادہ نوح (اصطلاحات
یشہ وراں ، میر لکھنوی ، ۱۶) .

— ٹھکانے (— کس تھ) م ف ، صف

۱۔ بے مولع ، بے لربند ، بے جا ، بے بنیاد (رک) .

والفیت یہ ہے کہ زور کا محسوس ہونا ایک بے ٹھکانے بات ہے ،
ہم ہر گز اپنے جسمانی زور سے ہلکے ہلکے وزاؤں کا اندازہ کر کے مقابلہ
نہیں کر سکتے .

۱۹۰۰

۲۔ بے اندازہ ، الغدال سے زیادہ ، غالب شتاب .

دن رات بے ٹھکانے کھاتے چلا جاتا ہے ، اس کے بعد اس کی بھوک
مر جاتی ہے .

۱۹۰۶

۳۔ بے کھوا ، جس کا ٹھور ٹھکانا نہ ہو .

ارے بے باک کیا کہنا ہے تیرے اس اشارے کا
ٹھکانا بے ٹھکانے کا سہارا ہے سہارے کا

گلزار داغ ، ۲۰۸

۱۸۷۸

دہا ہے کتنی بے ٹھکانے عاشق کی ہرات ہو گئی ہے

۱۹۵۹

گل افندہ ، فراق ، ۸۲

۴۔ بے ارادہ ، مضطرب .

تم میرے اصلی نامہ ہو تم آؤ اور میرے بے ٹھکانے دل کو سہارا دو

۱۹۱۶

میلاد نامہ ، حسن نظامی ، ۱۸۰

[بے + ٹھکانے ، ٹھکانا (رک) کی معرکہ شکل]

— ٹھور (ٹھکانے)

(— و این ، مک تھ) صف

۱۔ جس کی جگہ مقرر نہ ہو ، جس کا کوئی مکان نہ ہو .

مدرسہ تھا بے ٹھور ہمارا ، تھا نہ کہیں ٹکٹے کا سہارا

۱۸۰۹

دیوان حالی ، ۲۰۲

۲۔ آوارہ ، جس کا گھر نہ ہو .

پہنچے کہاں بہ لالہ کیا کوئی اس کو جانے

جانا ہے ہو مگر بے ٹھور بے ٹھکانے

۱۹۰۵

یادگار داغ ، ۸۰

۳۔ بے منزل ، بے مولی .

محض بے ٹھور ٹھکانے اور بے انقیاس و انیں کرتے ہیں .

۱۸۴۸

تاریخ ممالک چین ، ۲ : ۳۱۵

[بے + ٹھور (رک) ، ٹھکانے ، ٹھکانا ، (رک) کی معرکہ شکل]

— جانی امٹ

آوارگی ، جلا وطنی .

کوئی کہتا ہے ، ہے یہ سوداگری

۱۸۱۰

بحر المحبت ، مصحفی ، ۵۰

[بے + (رک) ، ف : ۷ ، لاسفۃ العیال + ی : لاسفۃ کیفیت]

— جرم

(— کس ج ، سنگ را) صف

(بہر وغیرہ) جس میں کوئی داغ دھبہ یا عیب نہ ہو .

ہر ایک جواہر اس کا آئینہ ، بے جرم و بوش قیمت ہے .

۱۷۴۶

قصۃ میر انور و دلیر ، ۱۷۱

یہ پتھر اتنا بڑا ہے جرم و مکرانہ کی کن سے نکلا .

۱۸۲۶

آثار افسانہ دید ، ۴۵

پھر اس کی بے جرم مرمی کی دیوار ہے . . . مل کر ایسا خوبصورت مجموعہ

پڑاتے ہیں .

۱۹۳۱

اسلامی فن تعمیر ، ۱۵۶

[بے + جرم (رک)]

— جگر (— کس ج ، ق ت گ)

(الف) صف

۱۔ بے باک ، جری .

نکلا ہے دل سلا کہ ، مجھ آنکھوں سے طفل اشک

اس شوخ بے جگر کا دیکھو کیا ہوا ہوا

۱۷۳۹

کلیات سراج ، ۱۹۳

غضب ہو بے جگر تھا بے مل شوخ

۱۸۷۷

دیوان انور دہلوی ، ۱۱۷

۱۔ اڑل ، ڈھوک ۔

سبھر کیہ جو دیکھا ہوا ہے اپنے فالوں کا
یہ قیل ہے جگر کب سامنا کرنا ہے وہالوں کا

دیوان امیر ، ریاض مصنف ، ۶۵

۱۸۵۲

(ب) م ف ۔

یہ بخولی کے ساتھ ، لڑو ہو کر ۔
کہ دیوان و پر یان کوں اس تہار پر
سیف الملوک و یاقع الجمال ، ۱۲۲

۱۹۲۵

اسم کیفیت : ہے جگری ۔

قر سمجھیں گا اس ہے جگری کو بھی مری چال
صدفے قرے قدموں پہ اگر ہوا مرا سر بھی

دیوان سخن ، ۲۴۰

۱۸۸۹

رات بھر ۔ ۔ ہمت اور ہے جگری کے ۔ تہ حرمہ کا پھرہ دینی دیں ۔

سیدہ کی بیٹی ، ۲۳۵

۱۹۲۲

[ہے + سگر (رک) + ف : ی ، لاسحقہ کیفیت]

ہے جگہ

(فت ج ، گ) م ف ۔

اے بے محل یا نازبا مقام پر ۔

آج جو صبح سے تم چہرہ بہ جیل لڑتے ہو

یہ جگہ رات مگر جا کے کہیں بیٹھتے ہو

مصطفی : انتخابی راہپور ، ۱۸۵

۱۸۲۲

[ہے + جگہ (رک)]

ہے چوہ

(فت ج ، ص) م ف ۔

۱۔ اخیر متناہب ، عزیز موزوں : بہت زیادہ ارق والا ۔

غرض یہائی ابن الوقت کے بارے میں آپ کو جتنی خبریں پہنچیں ان

میں دینی برائے تو سچ نہیں شہیں باز کہہ دیا بالکل ہے جوڑ ۔

ابن الوقت ، ۲۹۶

۱۸۸۸

۲۔ قسم کی مہارات کامیاب ہو سکتی ہے خواہ کیسی ہی ہے جوڑ ہو ۔

چنگیاں اور گد گدیوں ، ۳۶

۱۹۲۱

۳۔ ہے نظیر ، بکلا ، ہے مثل ، لاجواب : اکڈال ۔

کیاں ہم سول سب آتھ سول اب ہوڑ ہے

کہ پورس تو جگ میں ہے جوڑ ہے

گشت عشق ، مصرنی ، ۷۰

۱۶۵۷

[ہے + جوڑ (رک)]

ہے جو کھوں

(فت ج ، ص) م ف ۔

(الف) ص ف ۔

جس میں نقصان کا ڈر نہ ہو ۔

اگر یہ عشق کا راستہ بہت قریب اور ہے جو کھوں ہے لیکن اس کے

راستے میں مہاراجا صاحب وال کشمیر کی عہدگیری ہے ۔

نصیحت کا کرن بھول ، ۷۰

۱۸۶۳

(ب) م ف ۔

بہر کسی جو خطراتا جوڑ کے ، دلوہ ، بھکر ۔

نہ وہ اتنی فرست پالنا کہ اس کا شمار کر : ہے جو کھوں چلا جاتا ۔

گنج سرائ ، ۱۲۳

۱۸۰۲

[ہے + جو کھوں (رک)]

ہے چراغ

(فت ج ، ص) م ف ۔

۱۔ ویران ، غور آباد ، ہے رونق ، اجڑا ہوا ، اجڑا ۔

بارے یہ داغ عشق ہوا شہر بار دل

مدت سے ہے چراغ بڑا تھا دیار دل

۱۸۸۲

۲۔ مدوم داغ عشق کا دل سے نشان ہوا

اندوس ہے چراغ ہمارا مکان ہوا

آتش ، کنا ، ۳۷

۱۸۲۶

۳۔ ہے اولاد ، جس گھر میں رہنے اور بسنے والا کوئی نہ رہا ہو ۔

صدہا گھر ہے چراغ ، ہزارہا خاندان ہے وال وارث ۔ ۔ اور عدا

جانے کتنے لڑکے یتیم ہو گئے

شور ، مضامین ، ۳۱۱

۱۹۲۶

[ہے + چراغ (رک)]

ہے چوہ

(فت ج ، ص) م ف ۔

ایک اسم کا خیمہ جس میں چوب نہیں لگتی جاتی ۔

شہر کے باہر ڈبوں ، قنات اور ہے چوہے اور سراہ دے اور کندلے

گھڑے کروا کر ان میں داخل ہوا

۱۸۰۲

۲۔ بکبارگی ایک ہے چوہہ شبہ دیکھا جس کا شہر آفتاب ناک

چہارم سے ہیں زیادہ روشن ۔

سجاد حسین ، پیاری دنیا ، ۷۰

۱۹۱۵

[ہے + چوہ (رک) + ف : ی ، لاسحقہ صفت]

ہے چوہ

(فت ج ، ص) م ف ۔

یہ مثل ، ہے نظیر ۔

دیوان ازل بیچ خدا سے ہے چوہ

یہ حکم کیا عام کہ ہاں کن فیکوں

۱۷۰۷

۳۔ تمام مسلمان خدا سے پاک و ہے چوہ و ہے آدموں پر ۔ ۔ ایمان

رکھنے میں ہمیشہ اور ہر جگہ ممتاز اور سرفراز رہا ہوں ۔

خطبات احمدیہ ، ۳۲۲

۱۸۷۰

۴۔ شبہ خالق ہے چوہ و ہے ہمتا ہمیں فہم میں

مدم ملوقا نظر آتی ہے اے آئینہ انور

۱۹۰۱

[ہے + چوہ (رک)]

ہے چوہ و بے چگون

(فت ج ، ص) م ف ۔

(الف) ص ف ۔

رشد : ہے چوہ ۔

مورے زمان بولتا وہ تو ہے چوہ ہے چگون ہے ، ہے شبہ ہے

قہوں ہے ۔

سب رس ، ۱۰۸

۱۹۲۵

۵۔ ہے چوہ و ہے چگون ہے ہے شبہ ذات قہری

واحد احد صمد ہے اللہ نام تہرا

۱۸۹۲

۶۔ صانع ہے چوہ و ہے چگون ہے موالید ثلاثہ جدالات و نباتات و

سورانات میں سے ہر مخلوق کو اپنے اللہ کی صلاحیت ہی ہے ۔

المعوق و المرائض ، ۹۱۳

۱۹۱۶

پندرہ روز تک بیمار نہ اترا کمزور پہلے ہی سے تھی اور اسے حال ہو گئی ۔

۱۹۳۶ راشد البھری ، حیات صالحہ ، ۱۳۳۰ء
۱۰ مہوش ، وعدہ میں ، ہے مدد ۔

کچھ عورتوں کے گانے پر انہیں دن کو مردوں نے گھایا تھا جب وہیں میں سے حال ہو گیا تھا ۔

۱۸۹۳ اسم کریمیت : ہے حال ،
غریبی ہے ، غریبی کی یہی ہمارا بیان بھی ہیں

یہی نالے ، یہی آہیں یہی ہے حال بیان بھی ہیں
۱۹۲۲ اسرار ، علی اختر ، ۹۸

[ہے + حال (رک)]

— حجاب (- کسج ، صفت ، م ف) —

۱۰ رک : ہے پردہ ۔
مرے تھیں کون دے تھیں ہوں آب و تاب

کہ تیرے عشق کا مکہ دے ہے حجاب
۱۶۵۸ گلشن عشق ، نصرتی ، ۸۰

شہر ایک ادا ہے ناز ہے اپنے ہی سے مہر
۱۸۹۹ اس کتنے ہے حجاب کہ ہیں ہیں حجاب میں

غالب ، دریا ، ۱۰۰
میں تو اس کی عاقبت بتی کا کچھ نائل نہیں

جس نے اورنگی سیاست کو کیا ہوں ہے حجاب
۱۹۲۸ ارمغان حجابی ، ۲۴

۱۰ مالوس ، ہے نکلی ۔
طعمہ پکیا رنگی نہ دے تھوڑا تھوڑا دکھلاوے ، جب ہے حجاب و

حاجے قہ دور سے طلب کرتے ۔
۱۸۸۳ صید گاہ شوگنی ، ۹۰

اسم کریمیت : ہے حجابی ۔
عالم مدد کی مستی مردوں سے ہے

۱۶۸۲ مادی رضوان شاہ و روح افزا ، ۲۰
ہم ہیں اور ہم ہر حال غیر تو نہیں کوئی

آگئے سے لگ جاز وقت سے حجابی ہے
۱۸۹۲ یادگار ، ۱۰۰

لاکھ پردوں میں بھی ہیں اسے اردہ ہے حجابی سے ہے حجابی ہے
۱۹۲۱ موج نسیم ، ۲۱

[ہے + حجاب (رک)]

— حجابانہ (- کسج ، صفت ، م ف) —

کھلیے خزانے ، خلافت ، ہے نکلی سے ۔
جو کہ حال دل کون میں جا کر ہے حجابانہ عشق کے آ گل

۱۸۰۰ دل ، ۱۰۰
ہے حجابانہ کہیں دنہ جو دکھاتا دیتے ہو

تو دہلی کا کہیں پردہ ہر الہا دیتے ہو
۱۸۶۵ رشک (لورلفات ، ۱۰ : ۱۵۹)

[ہے + حجاب (رک) + م ف ، لاحقہ نسبت]

(ب) م ف ۔
رک : ہے چوں و چرا ۔

شعاعت کو دل سے ایک خاص تعاقب ہے لیکن یہ تعاقب ہے چوں و چرا
چگون ہے ۔

۱۹۲۴ سوانح مولانا روم ، شہل ، ۲۲۱
[ہے + چوں (رک) + ف ، حرف عطف + ہے (رک) + چگون (رک)]

— چوں و چرا (- ومع ، ومع ، صفت ، م ف) —

۱۰ مہر اس و بیش کے ، بلا غفر ، بلا حیل و حجت ۔
تحویل قبلہ کو پیشین گوئی کی نصیاتی سمجھ کر ہے چوں و چرا

ایمان لاتے ہیں ۔
۱۸۹۵ ترجمہ قرآن مجید ، نظیر احمد ، ۳۵

مہر یقین ہے کہ ہے چوں و چرا میری تجویز پر عمل کرو گی
۱۸۲۹ لال کھوڑا ، ۲۲۵

[ہے + چوں (رک) + ف ، حرف عطف + چرا (رک)]

— چیز (- ی مع) صفت

(معاذ) ہے سب ، ہے وجہ ہے تعاقب ، ہے بنیاد ۔
کیا دل کے انگے کا سب ہو چہ ہے ہر دم

۱۸۸۶ اپنے چیز تو البتہ نہیں کچھ تو سب تھا
میر حسن ، ۱۹۰۵

[ہے + چیز (رک)]

— چھری حلال (ذبح) کرنا معاوردہ

۱۰ بہت ظلم و ستم کرنا ۔
ہے چھری کرتے ہیں کافر و اشقیوں کو اپنے ذبح

۱۸۲۶ حویر نصیب کس طفل یرومن میں نہیں
آتش ، ۱۱۲

نہ گرداؤں کو اڑایا نہ ہالہا کیا
۱۹۶۹ جہر نگاہ الہی ہے چھری حلال کیا

۱۸۲۶ مرانی نسیم ، ۳۰ : ۱۱۲

— چھری حلال ہونا معاوردہ

۱۰ ہے چھری حلال کرنا (رک) کا لازم ۔
نکلی چل ہے بہت قبیح ناز دیکھ اے بار

۱۸۸۸ گواہ غریب کہیں ہے چھری حلال نہ ہو
اسم حیات عشق ، ۱۷۵

— حال صفت ، م ف ۔

۱۰ خراب و خستہ ، ضعیف ، نڈھال ، پریشان ۔
وصل بھی ہوگا حسن تو تک تو استقلال کر

۱۸۸۶ حال اپنا ہم سے کہہ کہہ ہم کو مت ہے حال کر
میر حسن ، ۱۰۰ : ۱۱۲

۱۸۹۵ یہ کہاں کہتے کو دیا ایک پھر تک یہ کتنا ہے حال دہا ۔
تاریخ ہندوستان ، ۱۰ : ۱۰۰

جس (کس ج) صفت

- ۱۔ جسے جان، جس پر کیفیت و حالات اور اندازہ ہوں، مردوں جیسا۔
 ۲۔ مدد سے غیر کی فریاد کر رہے ہیں اسے جس میں
 کہ روح قالب نفوس پایا دم برپا ہے کہ
 ۱۸۶۵ نسیم دہلوی، ۵۵: ۵۰
 جسے جس کو مزہ درد کا حاصل نہیں ہوتا
 تصویر کے پہلو میں کبھی دل نہیں ہوتا
 ۱۹۱۱ نسیم، نظم دل امروز، ۷۱
 اسم کیفیت: جسے جس
 [بے + جس (رک)]

جس (جس) و حرکت (کس ج) و مع (شیدس) و مع (وٹ ج) و مع (رک) صفت

- ۱۔ جسے جنس، جمود کی حالت میں، من، جسے عمل، لا کارہ۔
 نوکل قناعت اور نقہہ کے جو غلط معنی لوگ سمجھتے ہوئے تھے اور
 جس غلطی نے ان کو نکمہ اور کمال اور حقائق کی طرح جسے جس و حرکت
 کر دیا تھا ان کو مطلع کیا۔
 ۱۹۰۱ حیات جاوید، ۲۰: ۲۲
 ۲۔ جبران و شعلہ (نرینگ آصفیہ، ۱: ۲۵۳: ۱ اور القاد، ۱: ۵۹)
 [بے + جس (رک) + وٹ ج: وٹ ج: حرکت + حرکت (رک)]

حقیقت (وٹ ج، ی مع، وٹ ج) صفت

- ۱۔ عاجز، انجلی، کھٹیا: جسے اصل، جسے بہادر۔
 شرم و شوق دونوں گاہک ہیں انہی کیا کروں
 ایک جسے حقیقت دو خریداروں میں ہوں
 ۱۸۸۸ صنم خانہ نشی، ۱۲۵
 نو سمجھا ایک جسے حقیقت کھو گئی
 یا کوئی بھل گئی عارضی ہو جاتی ہو گئی
 ۱۹۳۲ نقوش مالی، ۱۳۰
 ۲۔ جسے وقعت، اسے توقیر (مقابلے میں)۔
 ہونے لگی اس گلی کی ہو کے روپروہ کی حقیقت ہو گئی
 ۱۸۶۹ شیعہ، ۱۰۱: ۵۱
 قرآن مجید کے اعجاز نے اعجاز موسوی کو جسے حقیقت کر دیا
 ۱۹۱۳ مقالات شبل، ۲۰: ۲۲
 ۳۔ جسے اثر۔

- چاہیے ہر ایک ان اس سے کہ جس میں اثر
 جسے حقیقت جو دوا ہو وہ دوا اسوں نہیں
 ۱۸۹۶ شرف (نور القاد، ۱: ۵۹)
 اسم کیفیت: جسے حقیقت
 ان کے ملک کے چاروں طرف اور سب ولایتیں مثل جزائر کے اس لیے
 حقیقتی کے ساتھ واقع ہیں جیسے آب کے گرد مٹا رہے۔
 ۱۸۴۸ تاریخ ممالک چین، ۹۰
 [بے + حقیقت (رک)]

حکم ہوتا نہیں ہوتا (مقبولہ)

- ۱۔ غیر خدا کی مرضی کے کوئی کام نہیں ہوتا (نور القاد، ۱: ۵۹)
 ۲۔ سرکاری کی کس میں مجال نہیں۔
 ۳۔ عمرو نے کہا کہ نہیں حضور میرا ہی اختیار ہے اس لیے میرے حکم
 ہوتا نہیں ہوتا۔
 ۱۸۹۱ نسیم دہلوی، ۵۵: ۵۰

حلق کھانا (مجاورہ)

- بہت زیادہ کھانا: بہت رشوت لینا (نرینگ آصفیہ، ۱: ۲۵۳)
 بھٹی جسے حلق کھائیں تو سوس مگر ٹھنڈی کر کے
 ۱۸۸۹ سیر کھانا، ۱: ۲۲۹

حواس (وٹ ج) صفت

- پریشان، کھو ہوا ہوا، مضطرب، کھو ہوا کھو ہوا۔
 کیا مزا مجھ کو وصل میں اس کے میں رہا ہوں تو جسے حواس رہا
 ۱۸۸۶ نور حسن، ۵۵: ۸۰
 دانت لگا جسے حواس اکثر
 ۱۸۵۱ مومن، ۲۸۵: ۱
 اب آگے وام نرائن عظیم آباد کے نائب نظامت کا جسے حواس ہو کر معتمد
 قلی خان کی معرفت حضور میں شاہزادے کے حاضر ہونا مشہور ہے۔
 ۱۹۰۶ گلشن ہند، لطف، ۷
 اسم کیفیت: جسے حواس
 آگے تو شیوے نہ ہوں گے ایسے جرج پیر کے
 شاید اب پیڑی کے باعث جسے حواس آگئی
 ۱۸۴۵ کلمات طفر، ۱۸: ۳۲۲
 [بے + حواس (رک)]

حیا کی بلا دور (مقبولہ)

- اسے شرم آدمی ہر طرح اہل کام لکال لہنا ہے کیونکہ اسے عزت دلت کی کچھ
 ہوتا نہیں ہوتا۔
 جسے حیا کی بلا دور، دلت کرنے کی تعمیر نہیں اور چلے ہیں ام کو
 جہانے۔
 ۱۸۸۰ فسانہ آزاد، ۲: ۹۳

حیا کی رد بلا (مقبولہ)

- رک: جسے حیا کی بلا دور (نور القاد، ۱: ۵۹)۔
 حیا کی برقع منہ پر ڈالنا/ کا جامہ پہن لینا (مجاورہ)
 نہایت ڈھونڈ اور اسے شرم ہو جانا (مخزن المعارف، ۱۳۲: ۱ اور القاد، ۱: ۵۹)
 ۱۸۶۰: ۱

خافمان (ضم نا) صفت

- آوارہ وطن، پریشان حال، مہاجر۔

مجھ سے آتا ہے رونا اپنی تنہائی پہ اے قادیان
اور ہوں عشق میں جسے خانہاں چھوڑا وطن دورا

۱۷۳۸ قادیان ۵۰ فرس ۹

اپنے خانہاں پر کر روز شب گریاں نہیں

۱۸۵۱ صائب الفصیح (ترجمہ) ۵۰

انہوں شکوک و اودام اور انہیں روحانی سے اطمینانوں نے اسے اپنے
خانہاں گھرا

۱۹۱۴ جویا کے حق ۱۰ : ۵۶

اسم کیفیت : اپنے خانہاں

ہوا وحشت فرا درد نہانی

۱۸۵۱ مومن ۱ : ۲۹۱

[اپنے + ف : خانہاں (= گھر بار)]

— خود (— و بعد) صرف

مدا پیش ، کھونا ہوا ، وارنہ ، آپس سے اہر

خود ہے خود ہوئے تو خدا کروں پائے

۱۶۳۵ سید رسی ۲۰ : ۵

کوئی عشق میں کوئی فزوں پر بڑی

کوئی اپنی حالت میں سے خود کہی

۱۷۹۲ جنگ نامہ دور سوڑا ۲

ملنے کے دن جب یاد آئے ہیں مدد بردہ ہونے جاتے ہیں

اپنے خود پر جاتے ہیں ہم تو دیر بخود پھر آتے ہیں

۱۸۱۰ مومن ۱ : ۸۰۳

کفار اس منظر کو دیکھ کر ہنس سے بخود ہونے جاتے تھے

۱۹۲۳ سیرۃ النبی ۳ : ۲۷۵

اسم کیفیت : بخودی

۱ : اپنے خود (رک) ہے

پر قوم کی جنگ جہی عبادت

۱۷۰۰ من لکن ۱۲۲

اپنے خودی نے گئی کہاں ہم کو

۱۸۱۰ مومن ۱ : ۳۸۴

خود دل آپ ہوں ہیں کہ رسوا نہ ہوں مگر

مجبور ہوا نہ جائیں کہیں اپنے خودی سے ہم

۱۹۳۲ فقرش مانی ۱۰ : ۱۰۹

۲ : (الہیات) خودی (رک) کی مد

[اپنے + خود (رک)]

— داشت (— سک فر) صرف

بغیر دیکھ بھال کے ، بلا غور و برداشت

بڑے سارے اپنے داشت دیوار و در

محل کو جو دیکھا تو ٹوٹا سا گھر

۱۷۸۲ سحر البیان ۱۱۶

اس نے داشت وہی میں سے میں نے مولانا شبیر کے وعظ کا

پہر کر کے مقہوم پورا ادا کر دیا

۱۹۲۸ مرزا حیرت ، حیات طیبہ ۹۶

[اپنے + ف : داشت ، داشت (— رکھنا)]

— داغ صرف

پاک صاف ، اپنے خوب ، اپنے جرم ، اپنے گناہ

نہ دیکھتے ہونگے رندوں سے بھی فریے پاک اے زہرا
کہ یہ ہے داغ بھانے کی ، آب و گل میں رہتے ہیں

۱۸۸۴ آفتاب داغ ۵۵

کہاں کوئی کہ اور میں جس میں کوئی

نہیں ہے داغ اس مجلس میں کوئی

۱۹۳۲ اپنے امیر شاہ ، کلام سے شعر ۱۹۵

[اپنے + داغ (رک)]

— دال کا بودم (— بودم ، فٹ د) صرف

(کنایت) بوم ، آلو ، اجوی ، مے ، آلو ، رک : بودم اپنے دال

آج ہوشیار مجھے ہے دال کا بودم میں مسجوش رہیں

۱۹۲۲ انشائے بشر ۱۰۰

— دھول ، ولہ لینا

ہمت زیادہ ، محنت ادا کرنا

آپ نے یہ اطمینان دلا کر مجھے اپنے دھول بول لے لیا

۱۹۲۲ صید و صیاد ، حامد حسن قادری ۲۲

— دخل (— فٹ د ، سک خ) صرف

جس سے فہم جلتا دہا انقطاع و شہرہ کا عقدہ جوں لدا جات

مالک کو جسے دخل کر کے گوشتے میں لٹا دیا

۱۸۸۰ آب حیات ۷۸

اپنے دخل پر رہا ہے مباحی زمین سے

لے لے کہان آگے منہاں اپنا گم کج

۱۹۲۲ سنگ و شست ۷۲

[اپنے + دخل (رک)]

— درد قصائی کیا جائے پیر پرانی کہان

بخت دل آدمی دوست کی تکلف و جھوٹ نہیں کر سکتا (نور الثقات ۱ : ۹۶۰)

۱۹۲۲

— دریغ (— فٹ د ، ف ج) صرف ، م ف

بغیر کس جھجک کے ، اپنے اہلکار ، اپنے موجے مجھے ، آئے ملتے سے

اپنے اہلکار میں کہو جہ برائے قبیح

۱۶۲۹ خاور نامہ ۱۱۹

زنا جسے سمیت سب کو تو قبیح ہے دریغ کرنا

۱۸۲۸ قاریچہ ممالک چین ۳۷

وہ کنالوں کے غریبوں میں سے دریغ و پیہ خرچ کرتا تھا

۱۹۱۳ مولات شیل ۹۰ : ۲۸

[اپنے + دریغ (رک)]

— دست و پا (— فٹ د ، سک س ، ر ج) صرف ، م ف

رجور ، عاجز ، اپنے اختیار

اس جنگ کے در خلاف اکثر بڑے بڑے قہر بہ کر پوشیدہ گورنر جنرل

کی کونسل کے ممبر تھے مگر وہ انگلی کی گنہگارین کے ہاتھ اپنے دست و پا

۱۸۰۴ کرزن نامہ ۳۹

تھے

- مشہور ہیں جہاں میں تری رنگ چشمیاں
ہے دید ، کبواکہ تیری نظر میں سمائے دل
۱۸۸۱ ریاض صابر ، ۱۳۴
بدست ہے ہے دید کیسی تیری کہ سمجھ نہیں کچھ بھی آرزو کی
لنا چکا آنکھ کی جو پٹلی وہ دیکھنے کو قریب رہا ہے
۱۹۳۸ سریل ہائیری ، ۱۳۸
[ہے + ف : دید ، دیدن (= دیکھنا) ہے]

- دھڑک — (فت ۵۵ : ۵۷) صف
ہے غلوں و غطر ، ہے تعاشا ، ہے قافل ، ہلا کھنکے
ہم اونٹن ہیں دولت دیدار ہے دھڑک
رہیں انہاں اس نے کہ پیرہ اٹھا لیا
۱۸۳۶ ریاض الہی ، ۳۴
ہے دھڑک غور چلے آئے ہیں ہر گئے آپ کے دریاں بھی کٹا
۱۹۰۵ یادگار داغ ، ۱۲۳
[ہے + دھڑک (رک)]

- ڈول — (و لین) صف
۱۔ بد قطع ، ہدی وجہ کا ، اہدا ، اہواڈا ، ہے ڈھنگ
انکھ مار اس کوں اونٹن بول بول
سمجھ کچھ اس کوں آئے ہے ڈول توں
۱۶۳۸ چندر بدن و مہیار ، ۸۹
بگڑے ہے قریب دیوار سے قامت کو یہ دھاڑا
اٹھا ہے ڈول ہے اسلوب زاید تو نے کیوں کاڑھا
۱۷۱۸ دیوان آبرو ، ۹۰
نہ فعل اس کا درست نا قول اس کا
ہے پیدا و نہاں ہے ڈول اس کا
۱۸۰۵ باقر آگاہ ، پشت بہشت ، ۱۵۸
اس ہے ڈول قالب میں ہے پایاں درجائی قوت ، اخلاقی جرأت اور
عالمی صداقت تھی
۱۹۳۵ چند ہم عصر ، ۲۹۴
۲۔ ہلا ہوا ، منفر ،
ہے ڈول نظر آتی ہیں اعدا کی نگاہیں
ہے جائے تعجب جو مروت کو لیا ہیں
۱۸۱۰ میر ، ۱۲۸۸
[ہے + ڈول (رک)]

- ڈھنگ — (فت ۵۵ : ۵۷) صف
۱۔ برے ڈول کا ، بد قطع ، برے رنگ ڈھنگ کا ، برے چلن کا
ہے ڈھنگ لڑکوں کے ساتھ مغلّی دوستی کرتا رہا
۱۸۳۴ تعلیم نامہ ، ۱ : ۵۳
تہذیب الہیں نہ بتائی ہے ڈھنگ بھرے فو ، آوازہ رہا تو ، ان کی
میر کا خیال مجھ سے نہ آیا
۱۹۲۶ گرداب سیات ، ۶۶
[ہے + ڈھنگ (رک) + ۱ : ۱ ، لافٹ صفت]

- اسم کیفیت : ہے دست و پائی ،
نمائے زبان معروضات ہے زبانی ہے
مذاہب سے نقادانہ شکوہ ہے دست و پائی کا
۱۸۶۹ غالب ، ۲۵ : ۵۰
بصیرت نے قیامت کی ہے اس ہے دست و پائی پر
مصیبت میں پھنسا ہوں امتیاز حق و باطل سے
۱۹۲۱ اکبر ، ۲۰ : ۲۰
[ہے + دست (رک) + ف : رو ، حرف قطف + پا (رک)]

- دل — (کس د) صف
۱۔ راجدہ ، دلگور ، المردہ ، دل برداشتہ ، (کسی امر کی جانب)
ہے توجہ
پیانے پریت سوں دل ہم کوں نہ راکھ ہے دل
۱۷۱۳ دیوان فائز دہلوی ، ۱۹۶
سخن پس بول اپنے ہیں وہ ہم سے
عنايت کرتے ہیں ہے دل سمجھ کر
۱۸۸۶ دیوان سخن ، ۱۱۰
گر کام سخت بھی ہو بیدل کی بھی نہ ہوتا
دیکھو اپاہجوں میں شامل کی بھی نہ ہوتا
۱۹۱۵ گلام محروم ، ۱ : ۱۲۲
۲۔ علق
ہے آمل کہہ دیا جلا کر قتل کر اس ہے دل فاشاد کر
۱۸۹۱ شوق (میرزا احمد دل) ، حاجر عشق ، ۲۰
۳۔ ہے جگر ، بہادر ، جری (نور اللغات ، ۱ : ۶۰)
اسم کیفیت : ہے دل
نمائیں تو چہ ہوئیں کہ تم کچھ جہان ہوتے
تمہاری ہے دل نے جانتہ ہی کر دیا دل کا
۱۹۲۱ امجدار لوح ، ۲۳
[ہے + دل (رک)]

- دماغ — (کس د) صف
۱۔ دماغ ، مغز
بولے اسے یاد کیا ہوا ہے تصور ہم سے اٹلا جو ہے دماغ ہوا
۱۸۸۲ عیش ، مرزا علی ، ۵ : ۵۰
اسم کیفیت : ہے دماغ
ہے دماغ کوں تری دیکھ کر اے جان مواج
شعب جان حور میں چلتی ہے سراپا ہے درد
۱۷۳۹ کلیات سراج ، ۲۲۶
[ہے + دماغ (رک)]

- ڈولہ — (ی مع) صف
۱۔ مروت ، طوطا چشم ، رنگ دل
ہے سے دید سے تو رکھتا ہے حاتم امید ہم کنار بہت
۱۷۶۵ دیوان زادہ حاتم ، ۵۷

ڈھنگی

(- فت ڈھ + صفت) صفت : صفت

بے ڈھنگ (رک) کی قابلیت

اب تلک حاضر ہے وہ جنگی غزل
مبتدل ہے معنی ہے ڈھنگی غزل
۱۸۸۰ سودا ، ک : ۱ : ۳۹۷
اوج ایسی ہے ڈھنگی اپنی ہر کہ کسی چیز کا ٹھیک ہوا ہوں نہیں :
۱۹۰۸ صبح زندگی : ۲۵

راہ صفت

گمراہ ، بد راہ ، بد چلن

اس نے اپنے کمال شیطنت اور حساست و خود پسندی سے تم کو
بے راہ کر دیا

۱۸۹۷ تاریخ ہندوستان ، ۵ : ۵۲
[بے + راہ (رک)]

رخ

(- ضم ر) صفت

۱. دھبہ بھرتے ہوئے ، کشیدہ

جب دیکھتے ہو مہنگر معفل میں اپنی بیٹھا
پور پور کے ایشیے پر تم آن آن ہے رخ
۱۸۰۲ حسرت لکھنوی ، ک : ۱۵۱
بات کرتے نہیں وہ رخ دے کر
۱۹۳۱ شعاع مہر : ۲۱۳
۲. بے مروت ، طوطا چشم

طوطے کی طرح آنکھیں بدل اپنے تھے اور ایسے بے رخ ہوئے تھے
گروا پہلے ان کو کچھ تعلق ہی نہ تھا
۱۹۱۷ بڑی قدیم : ۳۰
ف : ہونا

[بے + رخ (رک)]

رخا

(- ضم ر) صفت

بے مروت

پرہیز میں آکر ذرا بے رخے ہو گئے تھے
۱۹۱۷ مضامین قادی ، ۴
اسم کیفیت : بے رخائی
گھر آنے کی آدر سبھی کرتے ہیں لیکن اپنی بے رخائی چھپا نہ سکی
۱۹۲۸ پس پردہ : ۵۰
[بے + رخ (رک) + ۱ : ۱ ، لاقہ صفت]

رخی

(- ضم ر) صفت : صفت

بے رعا (رک) کی طاقت

بتو بے رخی ہم سے لے کیوں ہے
۱۸۸۰ دیوان مہر ، العاصی درخشاں ، ۳۱۵
نہ بھولے گی مجھ سے اس وقت کی بھی بے رخی دل کی
ہوا تھا مہربان دم بھر کوئی نا مہربان میرا
۱۹۰۳ نظم نگارین : ۱۵
اف : کرنا ، ہونا

رنگ

(- فت ر + صفت) صفت

۱. بھنگا ، بے روشی : جس میں کوئی رنگ نہ ہو : صاف
۱۸۰۰ ایک وقت پر آؤں لہو ہے رنگ
من لکھ : ۹۹
لگی گریبان چوڑی ہے بیمار لرزہ زنجیر رنگ
کس کو دیکھا کیوں صبا ہے رنگ ہے گلشن کا رنگ
۱۸۷۰ دیوان مہر ، العاصی درخشاں ، ۱۱۵
ان کے بغیر محفل میں یوں پارلیاں ہے اظہار جلسے پہلے کے حیران ہے
رنگ ہوتی ہیں

۱۹۲۲ گوشہ طاقت : ۱ : ۱۸
۲. بے لطف ، بے کیف ، بے مزہ
۱۸۰۱ اس گلشن ہستی سے نکل راہ علم لے
بے رنگ نظر آئے ہے کچھ رنگ یہاں کا
دیوان جوش : ۲۶۳

عجب ہے رنگ ہیں افسانہ ہائے لیلے و شیریں
ہوا ہے جب سے شہرہ آپ کی رنگیں ادائی کا
۱۹۳۲ جنگ و سخت : ۳۸

۳. بے مولج ، بے مہل
خوش نہ ہوتا نور کیوں : جس کے نہ کہتا ہے رنگ
کیا ہوا اس سے جو سائل میں ہوا ہو سے کا
۱۸۳۱ دیوان قاسم : ۲ : ۱۸
اسم کیفیت : بے رنگی
شاید آگے بڑھ کر یہ پردہ ہوں اٹھ جائے اور وجہ معیشت اور صحت و
راحت سے ہوں گزر جاؤں عالم ہے رنگ میں گزر پڑے
۱۸۶۹ غالب ، خطوط : ۷۷
[بے + رنگ (رک)]

روپ

(- ومع) صفت

بد لعا ، بے روشی ، بے آب

گویا سانچے میں ہے ڈھلا ہوا فن اس کا
کوئی ہے روپ نہیں غصہ بدن اس کا
۱۸۷۶ بیاض مہر : ۲۹۸
روپ کی طرف سے ایک مسافر آ رہا ہے ، سفر نے پریشاں حالی کا
بے روپ روشن اس کے چہرے پر بھرا دیا ہے
۱۹۲۳ مضامین شرر : ۱ : ۵۲
[بے + روپ (رک)]

روشن

(- فت ر + کس و) صفت (قدیم)

بد سلوک ، بے ڈھنگ ، بد چلن

۱۶۳۵ رقیب ، بے اہوت ، بے روشی ، بے قریب
صبا زین : ۱۰
[بے + روشن (رک)]

رونی

(- ومع) صفت (قدیم)

بے رخی (رک)

لوگ کہتے ہیں فوج کیسی ہے جی اولاد اٹھائی ہے شرمندہ ہونا پڑتا ہے۔

۱۸۴۳
کالج کی دور میں نوڑ کر جو نقصان اس سے جی فوج کے ملک کو پہنچایا اس کی توفی ناممکن ہے۔

۱۹۲۸
مضامین فرحت ۱۰ : ۲۴

— سکاری (سکاری) پندی (فت م، قسم، سنگ ل) صف، مٹ

رک : ان سکاری (سکاری) پندی۔
اور بار سب تک پانہ جانا ہے، روپے معسوس پونے میں مگر بار نہیں پونے، جب پانہ مارا، ہے سکاری پندی، لاوارث چاہی کی طرح داپس آیا۔

۱۹۱۵
سجاد حسین، حاجی بغول، ۱۵ : [ہے + سکاری، سکاری (رک) ہے + پندی (رک)]

— سہارا (فت م، صف، مٹ)

پوشاں خال، جس کا کوئی مددگار نہ ہو۔
ارے ہے ہاک کیا کہنا ہے تیرے اس اشارے کا ٹھکانا ہے ٹھکانے کا سہارا ہے سہارے کا گنوار داغ، ۲۰ : [ہے + سہارا (رک)]

— شغلا (فت م، سنگ ع، صف)

پتکار، اہلچ، نکما۔
جسے شغلے دوات مند یا وہ لوگ جنہیں آسانی سے بلا محنت و مشقت دینی خدمتوں کی آڑ میں، بالی کھانے کو معتقدین مل جاتے ہیں۔
۱۹۲۷
[ہے + شغل (رک) + ۱ : ۱، لاشعہ صفت]

— صرفہ (فت م، سنگ ر، فت م، صف)

۱. لا حاصل، اصول، ہے نیکو۔
اوقات ان باتوں کے عشق میں واحدین
۱۹۹۳
[ہے صرفہ صرف کی یہ خدا والگانہ ملازمت]

۱۸۹۹
محب دہلوی، ۱۵ : ۱۵۷

ہے صرفہ ہی گزرتی ہے ہو گرچہ عمر مختصر حضرت ابی کل کہیں گے کہ ہم کیا کیا کیجے

۱۹۵۰
غالب، ۱۵ : ۲۲۳

۱. لاشعہ، مہول۔
ہجوم مردم کے وقت کلمات ہے صرفہ زبان پر بہت ساری پونے ہیں۔

۱۸۴۶
قد کرنا ایل دہلی، ۲۲ : میں حالت حکومت میں مستاد دہا بغور

۱۹۱۱
کلیات احمدی، ۲۲۲ : [ہے + صرفہ (رک)]

— ضرور (فت م، صف)

۱. بالظہوری سنگہ)۔
کرتیں ہے ضرور آپ کا سکونت

۱۸۵۹
جزء آخر، ۵۵ : [ہے + ضرور (رک)]

— طالع (فت م، صف)

۱. بالاصوب، بد لعت۔
خطاب اس کا تھا پر دم آستان کر کہ یہ ہے عالمی + دم دہنگ کو

۱۸۱۰
اسم کیفیت : ہے طالع

— طرح/طرح (فت م، سنگ ر، صف، م، م)

۱. مد سے زیادہ، بہت زیادہ، کئی طوولوں سے۔
پڑتی ہے ایک طرح سے پر کم کی جزا اعمال عشق کے ہیں مکاتات پر طرح

۱۸۸۰
سودا، ۵۲ : [ہے + طرح (رک)]

۱۸۸۶
دہوان سن، ۱۱۷ : میں اس بات کو ماننا ہوتا کہ ترکی سولے کے شائع کی ثابت معہ ہے

۱۹۲۸
حیات، مضامین، ۲۰ : [ہے + طرح (رک)]

۱۹۸۰
سودا، ۵۲ : [ہے + طرح (رک)]

۱۸۵۹
کلیات خبر، ۲۰ : ۳۶

۱۹۱۹
عرب، ۲۶۶ : [ہے + طرح (رک)]

۱۹۱۶
مصرع طرح کے خلاف (کسی اور زمین میں) جسے : عوامی مستحق ہے میں اس طرح غول نکالے کا کہا، مہل ہے۔

۱۹۰۵
سرف، ۲۲۴ : ۲۰ : [ہے + طرح (رک)]

۱۹۱۱
ملا حیل و جہت و بقدر پھر دھوکے، بخوشی سے۔

۱۹۰۵
سرف، ۲۲۴ : ۲۰ : [ہے + طرح (رک)]

۱۹۰۵
سرف، ۲۲۴ : ۲۰ : [ہے + طرح (رک)]

۱۹۰۵
سرف، ۲۲۴ : ۲۰ : [ہے + طرح (رک)]

— عنوانی (— ضم ع ، سک ن) امث .

ذرا طے رسم یا آداب کے خلاف عمل ، بے ادبی .

ہزار اصرار ہوا مگر نہ جانا تھا نہ گئے اور یہ نتیجہ اس بے عنوانی کا تھا جو لارڈ میو کی ملاقات میں ظاہر ہو چکی تھی .

۱۸۸۴ جان عالم ، ۲۵

نسایت بے عنوانی اور بد تمیزی سے بحث ہوئے لگی .

۱۹۱۲ مہر کہ چمکست و شرار ، ۱۸

[بے + عنوان (رک) + ف : ی ، لاحقہ کیفیت]

— عیب خدا کی ذات ہے فقرہ .

ہر شخص میں کوئی نہ کوئی ارائی پائی جاتی ہے ، صرف خداے تعالیٰ کی ذات پر عیب سے خالی ہے .

ہاں یہ ضرور ہے کہ بے عیب خدا کی ذات ہے .

۱۹۲۴ فرحت ، مصنفین ۱۶ : ۱۰۱

— غوری (— و ایل) .

(الف) امث .

بے نومیں ، غور و فکر نہ کرنے کی حالت .

میرا جی چاہتا ہے کہ اب اسے کسی کام پر بیٹھا دوں اس طرح اسے غوری کرے سے تو لڑکوں کے ساتھ کہہ بی کہو کر پرہیز ہوا جاتا ہے .

۱۹۲۲ جنت لنگہ ، حیدر ، ۲۵

(ب) صف .

غیر غور و برداشت کے جس کی دیکھ بھال نہ ہو .

رات یہ تھی کہ میری جائداد بے غوری پڑی تھی .

۱۹۵۸ ذبیح غرائب ، ۲۱

[بے + غور (رک) + ف : ی ، لاحقہ کیفیت و نسبت]

— غیری کا ٹھیکرا آنکھوں پر رکھنا معاورہ .

اسے غیبت ان جانا ، اسے حیاتی اعتبار کرنا .

مرتا کرنا نہ کرتا ہے غیری کا ٹھیکرا آنکھوں پر رکھ کر باپ کو ایک خط لکھا .

۱۸۴۴ نودۃ النصوص ، ۲۹۰

— غیری کا جامہ پہننا معاورہ .

رک : بے غیری کا ٹھیکرا آنکھوں پر رکھنا .

کام پر مسلط ہونے کی غیر مشہور ہونے ہیں انصاف تو بے غیری کا جامہ پہن اسے نام کو آدھار .

۱۸۸۸ ابن الوقت ، ۲۵۵

— غیری کی عذر درازی ہونا معاورہ .

اسے حیاتی اعتبار نہ ہونا (معاورہ : غریب انگریزی ۲۱۴ : ۲۱۴) .

— فضول (— ضم ف ، و مع) صف (فدیم) .

۱۱ بے اللہ ، غیر ضروری (بالفضول کی جگہ) .

کہا گرچہ یہ بات ہے بے فضول ولی خوب خاطر سے قبری قبول سودا ، ک ۲ : ۸۳

۱۸۸۰ ٹھیک ٹھیک ، ایسی بات جو باطل نہ ہو .

کہ کلام اول جنت بے فضول یا کہ ذکر حق ہے یا نعمت رسول تفسیر مرتضوی ، ۱۲۰

[بے + فضول (رک) : رک : بالفضول]

— فکرا (— کسر ف ، سک ک) صف

لا امانی ، بے پروا ، آزاد .

مقبول کی نہ کچھ فکر نہ دنیا کا فرد

بے فکر ہے وہ فکر دو عالم نہیں رکھتے

۱۸۳۶ بصر (نور القذات ، ۱ : ۲۶۲)

وہ ساجد کی طرح ایگ بے فکرا کہوت مزدور نہ تھا .

۱۹۶۱ برف کے بھول ، کرشن چتر ، ۴

[بے + فکر (رک) + ا : ا ، لاحقہ صفت]

— کار کو م ف

بلا وجہ ، بلا ضرورت .

تو بچنے میں بیس مٹ بیس ، بیکار کو آرزو بچا دیا کہ دیر ہو گئی .

۱۹۲۴ دھانی بانکیوں ، ۲۹

— کار میں م ف

بلا وجہ ، بلا سبب .

بے رام بیکار میں ایسا ڈر گئے

۱۹۲۴ دھانی بانکیوں ، ۵۹

— کام صف

۱۱ بے زبان ، جو بول نہ سکے (فدیم) .

مرے من کا طولی تو بے کام ہے .

۱۶۵۴ گلشن عشق ، نصرتی ، ۹

بے بیاس سے بے کام زبان کام و دین میں

قوت نہ دیں قوت بارون حسین میں

۱۸۴۲ انیس ، مراشد ، ۲ : ۱۳۳

[بے + کام (= قائل) (رک)]

— کثیر/کثیر (— فت ک ، ت اٹھ) صف (فدیم) .

سنگدل ، بے رحم .

بڑا بے کثیر اس میں خویاں تیں منجے مارنے جارے آئی تیں قطب مشرقی ، ۸۴

یوں شاعر ہے مفید بڑا ہے بے کثیر

کرتے نیمہ اوپر حق قہر کی نظر

۱۸۲۴ قصہ قاض و چور ، ۷۰

[بے + کثیر/کثیر (رک)]

— کس (— فت ک) صف

۱۱ بے وار و مدد کار ، تنہا .

اسے کس و فدا کس ہوں میں کس سے کروں پیرت کی بات

میرے دون رو ، خط کوئی پڑتا ہے تمہارا دل دبیر

۱۶۱۱ فل قطب شاہ ، ک ۱ : ۲۱

ہیکس رہیں گے حشر میں کب معرمان عشق
رحمت کہے گی ام ہیں کہ گار کی طرف

۱۸۷۸ گلزار داغ ۱۱۶ : ۱
آپ کی بد نصیب رائے امنا ، پردیس میں ہیں کسی و اسے بس بڑی ہے
کوئی پرسان حال نہیں

۱۹۱۳ سی پارتہ دل ۱ : ۱۰ : ۲۲
۰۲ اسے اس ، مجبور ، غریب ،

غریب عاجز جفا کے مارے فزیر ہیکس گدا تمہارے
سوئے ستم میں مرنے بچارت اگر جوان یہ کوم نہ کیجیے

۱۷۱۸ دیوان آبرو (۱) ۶۴ : ۱
جلتی ہوئی زمیں یہ تڑپے لگے انام
ہیکس یہ ملاہوں نے کیا اور اڑہام

۱۸۷۴ الہیں ، مرانی ۱۱ : ۱۱
حزین ہے ہیکس و رانخور ہے دل محبت پر مگر مجبور ہے دل

۱۹۲۶ طاہر آوارہ ۲۹ : ۱
اسم کیفیت : ہیکس

۱۷۷۶ ہے کسی کو ہٹ کیا ہے کسی
فعل کر منہ کو کیا لیا تو لیں

۱۸۶۶ پازن جنت میں نہ رکھا تھا کہ نکالیں ہے روح
ہیکس نے رو دیا منہ دیکھ کر شاد کا

۲۲ : ۱۰ : ۲۲ نسیم دہلوی
صاف شفاف غور صورت سینہ ہے قراری اور ہے کسی میں کھلا
دہ گیا تھا

۱۹۵۶ شیخ نیازی ۲۲ : ۱
[ہے + کس (رک)]

— گیس کا لنگا صف

(مذاہق) دلا ہٹا آدمی (فرہنگ الر : ۲ : ۲۱۷)

— کم و کاست (- فت ک ، و م ج ، سک م) م ف

۱۸۰۳ ٹوہک ٹوہک ، صحیح صحیح ، ہلا کم و بیش ، بغیر گھٹائے بڑھائے
جو کچھ احوال اس دولت سے زوال کا ہے ہے کم و کاست کہا جائے گا

۱۹۲۵ بلخ و بہار ۸۶ : ۱
تمہیں اس دوران کی ساری روئےاد مجھ سے ہے کم و کاست بیان کرنی

۱۹۲۵ دودھ کی قیمت ۱۳۵ : ۱
[ہے + کم (رک) + ف : ر ، حرف مطاب + کاست ، کاستی (= گھٹانا ، گھٹانا) ہے]

— کوزی کا غلام صف

۱۹۳۶ الا معاودہ خدمت گزار ، مطیع ، فرمانبردار

۲۱۷ : ۱۰ : ۲۱۷ پریم چند ، پریم چالیسی
پرور (مضمر) کا معراج (مزاج) ایسا ہے کہ آدمی ہے کوزی کا غلام
وہ جاتا ہے

— کہا (- فت ک) صف

جو کہا وہ مانے ، ددی ، خود رات

۱۹۲۲ کسی کام پر بٹھا دینے کے بعد اس سے زیادہ ہے کہا پر جانے گا
جنت لگا ، عنبر ۳۵ : ۱
[ہے + کہا ، کہا (رک) ہے]

— کینڈے (- ی لین ، یج) صف

النا ہلکا ، بد قطع ، بھونڈا ، اسے لاندہ

۱۹۰۸ ہوا مسجد خدا کی قسم ، ایک پون در پون جس چیز کو دیکھتی تھی
اسے کینڈے
صبح زندگی ۱۲۸ : ۱

[ہے + کینڈے ، کینڈا (رک) کی مغیرہ حالت]

— گنت (- کر گ ، فت ن) صف

رک : ان گنت

۱۶۵۷ دھرمے ہے گنت لشکر و پائے گا
چرتیا سو جتا پابند پرور سپاہ
گلشن عشق ، نصرتی ۲۶ : ۱
[ہے + گنت ، گنتا (رک) ہے]

— گھرا (- فت گھ) صف ، مذ

آوارہ وطن ، خانقاہ براد ، جس کے گھر در نہ ہو ، لکھوا

ور دل میں رہتے ہیں مگر آتے نہیں نظر
پر جانی آپ کیوں ہیں اگر ہے گھر کے لیں

۱۸۵۲ گلیات عنبر ۲ : ۲ : ۲۲
عشق نے ہم کو اسے گھرا تو کیا اور عالی جناب کیا کرتے

۱۹۵۲ صفی ، فردوس صفی ۱۵۷ : ۱
[ہے + گھر (رک) + ۱ : ۱ ، لاحقہ صفت مذ کر]

— گھری (- فت گھ) صف ، مذ

اسے گھرا (رک) کی لکنت

۱۸۹۵ جہاں جاتی وہیں دھنکار پڑتی تھی میل سے ٹکڑنا بڑا ، ہے گھری ، ہے
دری اوہر اوہر پریشان پھرتی

۱۸۹۵ حیات صالحہ ۱۶۸ : ۱
[ہے + گھر (رک) + ۱ : ۱ ، لاحقہ صفت مذ کر]

— لاگ صف ، م ف

۱۸۲۲ اسے غرض ، ہے لوت ، پر خلوص

ہے لاگ ہیں ام ام کو لگاوت نہیں آتی
کیا بات بنائیں کہ بناوٹ نہیں آتی

۱۹۲۵ مصطفی : انتخاب رام پور ۲۲۲ : ۱
ایک صائب الرائے ، معتد مزاج ، ہے لاگ اور با خلوص کام کرتے
والے کا اٹھ جانا لکھت ہے

۱۹۲۵ چٹا پودہ صبر ۹۳ : ۱

حسب الحکم پرشوائے دین اپنے کے حادثہ مسافرت میں بے معیارا قدم رکھا۔

۱۸۵۵ لغزات حیدری ۳۵۰

آنحضرت صائم کو حکم ہوتا ہے کہ پیام ربانی کی بے معیارا تابع کریں۔

۱۹۳۲ سرۃ النبی ۲۰ : ۱۹۲

[بے + معیارا (رک)]

— ہمدار (م - ق م) صف۔

متلون الذراع، کج رفتار، اپنے اپنے رنگ بدلنے والا جس پر کوئی اور صفت نہیں۔
گر ہے ترا نفسا و قدر پر ہمدار تو نکیہ نکو کر اس فلک بے ہمدار پر

۱۶۸۸ قرصی، ک، ۵۰

کرتا ہے بد سلوکی سے یہ بے ہمدار
لافا ہے روزِ نشہ نازہ ہرے کار

۱۸۱۰ اور، ک، ۱۳۷۳

[بے + ہمدار (رک)]

— مزہ

(م - ق م - ر) صف۔

۱. بد ذائقہ، برے مزے کا۔

وہ بڑی صفت ہے مزہ اور بد ہمدار تھا۔

۱۸۰۲ گنج حوائی ۲۸۱

۲. بے کیف، بوزار، بد دل۔

حسن تفکیر کو اپنے کے چائیں جس اپنی ہی درست ہے مزہ ہو

۱۸۳۶ ریاض البصر ۱۷۱

اور اب زمانہ کی خود غرضیاں اور بے اعتدالی اپنے مزہ کر دیتی ہیں۔

۱۹۱۵ حجاد حسنیہ، کائنات، ۵۴

۳. ہمدار، ناماز، غلیل۔

خدا تعالیٰ طہمت اشرف کسرت میں ہے مزہ ہو جائے۔

۱۸۰۲ گنج حوائی ۲۰۶

۴. حلقہ، آرزو۔

آنکھ ملافا نہیں ان دنوں وہ شوخ نیک

بے مزہ ہے ہم سے یار دیکھتے کب تک رہے

۱۸۱۰ اور، ک، ۹۰۲

اسم کیفیت: بے مزگی۔

اس بے مزگی میں تو جو آجائے گدا کیا نہ ابھی مزہ ہو تھا۔

۱۷۸۸ میر حسن ۱۲۹ : ۵۵

تم خانہ دنیا میں ہے جسے کا مزہ اچ

اس بے مزگی میں کوئی جینا ہے تو کیا اچ

۱۸۵۶ کلیات ظفر ۲۰ : ۳۷

مگر بے مزگی طہمت سے جواب نہ دے سکا مقو کا خواہنگار ہوں۔

۱۹۰۰ امیر متیلانی ۹ : مکاتیب ۱۲۹

[بے + مزہ (رک)]

— مفر

۱. بے علم، کم فہم، نادان۔

کہیں سائل کا جواب ہوا خالی مفر نہیں بات اپنے مفر کی ایہی مفر

۱۶۶۹ خاور نادہ ۵۴

راہیہ بے مفر گو ہو گی نہ کیفیت نصیب
عام ہے کیا گرچہ اس کو جام جم دہیں گے ہم

۱۸۴۵ کلیات ظفر ۱۰ : ۱۵۰

مراغے کیا ہمدار مالک نفسی از خود و بے مفر و ناخبرہ نک ہے

۱۹۰۱ الف لیلہ، سرشت، ۲۰

۲. سفلیں، اوپری، جس سے کوئی نالائذ حاصل نہ ہو۔

مدرسے کی تعلیم بے مفر و بے رنج ہو جاتی ہے۔

۱۹۳۵ اصول تعلیم، ۲۹۰

۳. کم حوصلہ، بوج، لہو، تنک۔

عالی ہے دماغ ایسے تو ہے مفر نہیں ہم

جوئے کی طرح نالہ و غریاد کریں گے

۱۸۵۷ صبر (امان علی)، ریاضی صبر، ۱۰۰

۴. خالی، کپو، کھلا۔

ہوا ارباب رگہ خشک و استغناء صبر

یہ حال دیکھ کے مجلس میں دنگ ہے مردنگ

۱۷۰۷ رشتہ گ، ۳۸۳

ہوا جو باغیچے میں قازم قلب میں ہیں

حیوان وار اور اپنے مفر کس ہوا طبع ہیں

۱۸۳۹ کلیات ظفر ۲۰ : ۱۵۰

[بے + مفر (رک)]

— ہفتا

(م - کس م - شدن وقت) اہ۔

وہ دو شاخہ لکڑی جس میں اونٹنی خالی نالذہ کر انہیں کسی دوسرے کی مدد کے (اٹنگ چھانے ہیں۔

اور اس وقت وہ بے مفر ہوتا ہے ایک سمت دیوار کا منہ نفسی کا بیڑ ہوا ہوتا ہے

۱۸۴۳ فداۃ عجائب، ۷۵

گازے خان نے دیکھا ایک طرف اکشتی میں ہوتی دھنگی گاڑے کا ہے متلا دیوار سے لگا۔

۱۹۳۱ گاڑے خان کا ذکر، ۲۰

[بے + مت (رک) + ا - لافظ صفت و آہ]

— موت غارفا

مجاورہ۔

قتلہ کرنا، صفت عہدہ دہنا۔

دکھایا جو گیسو دو بارہا ہمیں مستحکم ہے بے موت ہمارا ہمیں

۱۸۷۰ چمنستان جوش، ۶۵

آپ جو ایک قرائے کہ نہیں تو اور بھی سب گمانیں وراہ سے گزرتی ہیں۔

۱۹۳۱ دیوانہ، جو رشید احمد، ۱۳۴

— موت مرفا

مجاورہ۔

بے موت ہلوتا (رک) کا لازم۔

سیکڑوں فرشتے بے موت قری اللہ میں

۱۸۵۲ دیوانہ، سیا، حنفیہ آرزو، ۶۵

مرفا ہوں شت عراق بے موت اپنی مجھے مدعا لگی ہے

۱۹۵۱ آرزو لکھنوی، مقالہ آرزو، ۱۹

مہار (م + ج) ص

رک : ہے لکام

چونکہ اس کے خیالات سے مہار میں اس لئے الہ میں ہے ارفیقہ : فی

حالی ہے

۱۹۱۳ قریب ۵۱۲

[ہے + مہار (رک)]

مہا (م + ج) ص

ہے صروت + ہے زعم

عاشقوں کے حق میں وہ شوق طبع نے مہا ہے ہر حرف ہے الفاظ

۱۹۰۰ ولی : رک ۱۲۰

[ہے + مہا (م + ج) (رک)]

مہری (م + ج) ص

مہری ہر صروت و الفاظ کے حفاظت آواز اور ہر شان و ہر ہے (کنجلی کی ہری میں جب پہلی بار اپنے تقسیم کئے جاتے ہیں اور کسی فرق کے واس میں ہوں آواز نو و ہر فرق کہہ کر ہوتے ملا ہوتا ہے اور انوں کی تقسیم ہوتے سے ہوتی ہے (ماخوذ : نورالاقا : ۱ : ۲۶۸)

مہا (م + ج) ص

آواز + خود رائے + صورت کے قابو سے باہر اور خود سر

پرویسر جب کہ دم بخود ہوں تو پھر زبان رہے کہاں سے

ہر ایک آواز سے لٹھا ہل آواز کی شانہ کی بھی ہے

۱۸۹۹ دیوالی ۳۰ : ۲۴۱

گازی ہاں سے لٹھے ہل ہوتے ہیں اور اپنے تصور کا جوا دوسرے کے

کائنات پر رکوش ہیں

۱۹۲۲ گاڑے حال کا دکھوا ۵۰

[ہے + مہا (م + ج) (رک) + لافظ صحت + ہل (رک)]

مہس (م + ج) ص

خواہش اور حشرات پر لایو ہائید، میں عرض : حال دل

میں اللہ کی بندی کے مرتے دم تک کہیں زبان نہ دلائیں محبت سے نفس

۱۸۹۵ جرات صالحہ ۱۰۸

وہ ایک پر زہا آدمی ہے اور بہت سے نفس معلوم ہوتا ہے

۱۹۲۹ شرور : مقدس لافین ۲۹۶

۱۸۹۶ مستکبر المزاج

وہ اپنے نفس حکیم ہونا نہایت سے اثر کر زمین پر بیٹھ گیا

۱۸۹۶ شرور : مقید میں ۳۰ : ۴۶

[ہے + مہس (رک)]

مہا (م + ج) ص

مہا (م + ج) ص

کیا ہے نقطہ ستانا ہے تہرا دہان تنگ
گورا : مہم کلمہ دشنام ہو گیا

۱۸۵۳ دفتر فصاحت : وزیر : ۵۱

درکاردار کو ہزاروں ہے نقطہ ستاقین

۱۹۳۶ برہم چاند : برہم پوجیسی : ۲۶

نکیل (م + ج) ص

رک : ہے مہار

وحدان ابھی ہے نکیل نہ ہوئی تھی کہ احسن الدراہ سے شادی میں عت

۱۹۳۴ ہریز ہو گئی

ہرمی : انعام جیش : ۲۸

[ہے + نکیل (رک)]

نمک (م + ج) ص

۱۔ اسے لطف + ہے مزہ + ہے کبھی + ہوتا

کوفی شتاب حیر او کہ ہے نمک ہے بہار

چمن کے بیچ دواؤں کا آب کے شور نہیں

۱۹۵۵ یقین : ۳۲ : ۵

صیاد علف زن نہ لگی و عجبہ قالہ کش

کیا ہے نمک ہے شور عا دل گوردیکھا

۱۸۴۸ انور : دیوان انور : ۲۵

یہ کتبہ کر کتبوں کو اشارہ کیا اور ہے صحبت سے نمک کیوں ہے

۱۹۰۱ قمر : طلسم ہوش ویا : ۲۲

۲۔ اسے حس + جس میں شوخی اور جرات بھرت نہ ہو ، ادائی سے لانا

ہے نمک آفتاب ہو ہم یہ مزا کیا جانو

ابھی کم سن وراست نام عدا کیا جانو

۱۸۶۸ وسعت شعر (شلفہ جوانہ : ۲ : ۵۰۸)

اسم کیفیت : ہے نمک

ان کے ہچملے لکچر اس قدر بھیکے اور نہ مزہ ہوتے ہیں کہ آج تک

۱۹۰۶ اذات مہدی : ۹۳

[ہے + نمک (رک)]

نمون (م + ج) ص

جس کا کوئی نمونہ نہ ہو ، اسے مثل

۱۹۸۰ حل بر حنی نمونہ ہے نمون ہے

۶۱ : ۲۰ گ : ۲۱

اسی شانہ بیچوں و چگونہ اسے شبہ و بیچ نمون نے پردہ اسرار ہے

۱۸۸۲ نقل نمودار کی

۵ : ۵ تذکرہ غوثیہ

[ہے + نمون = نمونہ (رک)]

تنگ و نام / ناموس

۱۔ اسے خرم + ہے حیا + ہے عزت + جسے اتنی اور اتنے گھرانے کی عزت آرو

۱۸۹۶ کی کرم آروا نہ ہو (ماخوذ : نورالاقا : ۱ : ۲۶۸)

اور وہ بھی کہتے ہیں کہ یہ ہے تنگ و نام ہے

یہ جانتا اگر تو لٹا نہ گھر کو میں

۱۸۹۶ غالب : ۱۹۰ : ۵

[ہے + تنگ (رک) + و : حرف عطف + نام / ناموس (رک)]

نوا (فت ن)۔

(الف) صفت۔

بے سرو سامان، بے کس۔

گنج ازل لگا ہے دل سے نوا کے ہات

آیا ہے کبیا خزانہ غیبی گدا کے ہات

۱۸۳۹ کلیات، سراج، ۲۱۶

افسوس عاشقی سے ہوا رو پری مطیع

یہ بے نوا بھی رشک سلیمان ہے آج کل

۱۸۵۸ سحر (نواب علی شاہ)، ہواض سحر، ۱۹۷

ایک گدا سے نوا شہشاہ کو این کے دربار میں اغلاص و عقیدت کی

قدر لے کر آیا ہے۔

۱۹۱۱ سیرۃ النبی، ۱۶: ۱۷

(ب) امث۔

مسلمان درویشوں کا ایک گروہ جو مذہب اور بے آزاد رہتا ہے۔

قب: بانوا۔

مرغ چمن ہوا نری فرقت میں بے نوا

گی ہاتھ میں اٹھا کے بدلا لکلی گیا

۱۸۳۶ ریاض البحر، ۳۲

اسم کیفیت: بے نوائی۔

وایے لغیرت چین پیشانی معصوم دیکھ سے

کھینچ کر قشقہ چین پر فیضی کی جیس

۱۸۳۶ ریاض البحر، ۲۶۵

ضعف و عجز بے نوائی کے عالم میں مسلمانوں کو کیا کرنا چاہیے۔

۱۹۱۳ مضامین ابوالکلام آزاد، ۳۸

[بے + نوا (رک)]

نیاز (کس ن)۔

(الف) صفت۔

بے پروا، جو کسی شخص کا محتاج نہ ہو۔

کھینچتا ہے قون پر یک سے قاب پر شمشیر ناز

یہ طرح کس نے تپا ہے قہر سے اے بے نیاز

۱۸۳۹ کلیات، سراج، ۲۶۹

کوئی مرے کوئی جیسے مطابق نہیں خیال

نم سا بھی ہے نیاز کوئی نالائیں نہیں

۱۸۴۶ آتش، ک، ۱۱۵

مجھے دولوں جہاں میں ایک وہ ملی جائیں گرا اختر

نور اپنی حسرتوں کو بے نیاز دو جہاں کر اوت

۱۹۲۶ مایور آزار، ۶۷

(ب) صفت، امث۔

جس کو کوئی حاجت نہ ہو، جس، اللہ تعالیٰ۔

یہ سنتے ہی مزدہ بیجا سا نیاز کہیے لا کہہ سجدے کہ اے بے نیاز

۱۸۸۴ سحر الیاس، ۲۲

یہ طرح ایسی دعا کو زاری و نیاز سے درگاہِ اعلیٰ جیسے نیاز سے مانگا

کرمے۔

۱۸۰۳ گنج خوری، ۱۵

اور تمہارا دین بے نیاز رحمت والا ہے۔

۱۹۲۲ سیرۃ النبی، ۲۰: ۴۶

[بے + نیاز (رک)]

وارث/وارثا

(کس راسک ر) صفت۔

لا وارث جس کا کوئی والی وارث نہ ہو اور خیر گہرا نہ ہو۔

مجھے بے وارثا کر کے حقدہ رہے

مجھے بیوہ بنا یا تم نے بیوہ سے

۱۸۶۱ الف لیلا، نومثلوم، شاید، ۳: ۳۷

میر صادق عادتاً ابھر ابھر کم جاتے تھے، ہولے نواب صاحب کے

جاتے سے بے وارثی سے ہو گئے تھے۔

۱۹۱۵ سجاد حسین، اتحادی القہر، ۱۷

[بے + وارث (رک) + ۱: ۱ لاسفہ صفت]

واسطے (سک س) م ف

بعد قراہت کے، اور رامت، الامت، اور وہہ کے، خواہ بھواد،

بے واسطے شرور کر کیا کرتی ہے خیر

رہتا مجھے گھر میں ہوا دشوار تمہارے

۱۸۷۹ جان صاحب، ۵: ۱۸۰

[بے + واسطے، واسطہ (رک) کی مفید حالت]

وحدت (فت م) ج و، سک ج، فت د) صفت۔

۱. توحید کا منکر، توحید سے خالی۔

بہر طریقت اب ہرئی پکتائی آپ کی

یہ وحدت اس سے پہلے ہر اک خاندان تھا

۱۸۱۰ منیر، ک، ۲۱۲

۲. بے حوا، بے ادب، گستاخ، بے مروت۔

دشت میں اپنے سو آیا قوس وحشت نے کیا

چل رہے ہیں وحدت پرے کہوں پاں تو لگتا بدسترا

۱۸۱۸ الشا، ک، ۱۰

اپنی اللہ کو روکیے اس لیے وحدت زبان میر لگم دیتی ہے۔

۱۹۰۲ آفتاب شہادت، ۱۱: ۵۳

[بے + وحدت (رک)]

وقت (فت و، سک ف) صفت، م ف

مہیج وقت کے خلاف، نا وقت، بے مواقع، اہماتک۔

ارمان جو دل میں تھے دل میں رہے سارے

کیا وقت برا آیا بے وقت گئے سارے

۱۸۱۰ میر، ک، ۱۳۱

راہدہ اس کے اس طرح بے وقت اور چپ چاپ آئے سے پریشان ہو گئی۔

۱۹۱۹ سرور قدامت، ۱۶۶

[بے + وقت (رک)]

وقت کا راگ/کی راگنی (فت و، سک ف) (رک) (گ) اور رامت۔

بے مواقع کام یا بات، کوئی ایسا فعل جو اس وقت پر مناسب نہ ہو۔

بے سود صدا لگا رہے ہیں

بے وقت کا راگ گا رہے ہیں

۱۸۸۲ مافر ہند، ۱۰: ۱۰۲

سنے کوئی راندوں میں وادعا کی باتیں

کھار قدر بے وقت کی واگنی کی

۱۹۱۹ رعب، ک، ۱۲۸

۔ وقت کی تھوڑی ہیں (۔ وقت و اسکا دشمنی اول اسکا رشتہ مع) امت

رک : ہے وقت کا رنگ ۔
عاشق کو ہے وہ تھوڑی ہے وقت کی طرف
کیا اچھی لانا قلعہ برج سحر میں ہے
۱۸۹۹ دیوان میر ۱۰ : ۱۰۰ : ۱۰۰

۔ وقت کی شہنائی (۔ وقت و اسکا دشمنی مع ش اسکا) امت

رک : ہے وقت کا رنگ ۔
بعضوں کو خیال ہوگا کہ لاٹوری آف آریشل تریچر کا خیال ایک
سہلک ہے وقت کی شہنائی ہے
۱۹۰۲ دیوان میر ۱۰ : ۱۰۰ : ۱۰۰

۔ ہمال (۔ صم) صرف

ہے ہمال ، لافانی ، جس کا مڈل ہا ممال ہے پو ۔
سہارا حیدر پر چہ ہے اس کا حال جو پھر آیا فیروز شاہ نے ہمال
۱۹۰۹ خوار لانا ۱۰ : ۱۰۰ : ۱۰۰
ملا بیٹھا کریشا اور دیکھ داور ہے ہمال میں ہمالہ قلعہ و زاری
ہے فراری ظاہر کر کے ہمال کوٹے لگا
۱۸۸۸ طلسم ہوش رہا ۱۰ : ۱۰۰ : ۱۰۰
[ہے + ہمال (۔ ممل)]

۔ بچہ (اور ، و ، پور) بڑا (۔ وقت و صم) امت

صم ۔
و ۔ مہرہ ، ہاک ، ہے ہما و کرم (اللہ تعالیٰ کی صفت) ۔
ذات ہے ہمہ ، مہرہ کیوں ، و ہر ہماہمہ مجبوت کیوں ۔
۱۸۹۰ چارلس گھر ۱۰ : ۱۰۰ : ۱۰۰
و ۔ جو بعض دنیا کے مکروہات سے الگ تھا کہ دہے ہوئے دوسروں سے
سیل ہول : کہے ۔
وہ اپنے نکہت دنیا سے ہے اعلان اور اپنی زندگی کر رہے ہمہ اور ہماہمہ
سمجھتا تھا
۱۸۹۰ قوت الصواع ۱۰ : ۱۰۰ : ۱۰۰
و ۔ الگ تھا کہ ہونے کے باوجود ملا ہوا ، رابطے کے لحاظ سے جدا ہیں
اور متصل ہیں ۔
عل گڑھ میں چار صاحبہ تھے انہیں اپنی کونہوں کے احاطے کے اندر
ایک چھوٹے سے مکان میں جگہ تھی جو سب سے الگ بالکل ہماہمہ اور
ہے ہمہ تھا
۱۹۲۲ حیات شہل ۱۰ : ۱۰۰ : ۱۰۰
[ہے + ہمہ (ک) + ہماہمہ (ک)]

۔ ہنر (۔ صم ، وقت ن) صرف

وہ جس کو کوئی ہنر نہ آتا ہوتا ہوتا
جو لڑکھائی اپنا وقت گزرا کر کہا ہے اور کہا لیا ہے جسے کہتی
ہیں اسے ہنر دہنی ہیں
۱۸۹۵ مراد اعراس ۱۰ : ۱۰۰ : ۱۰۰
[ہے + ہنر (ک)]

۔ ہنر (۔ صم ، وقت ن) صرف

ہے ہنر ، جسے کوئی ہنر یا فن نہ آتا ہو ۔
لطف حق سے تو گر دون اے میر ۱۰ : ۱۰۰ : ۱۰۰
۱۸۴۶ دیوان میر (آغا علی) ۱۰ : ۱۰۰ : ۱۰۰
[ہے + ہنر (ک) + ۱ : ۱ : ۱ لافانی صفت ملکر]

۔ ہنری (۔ صم ، وقت ن) امت

ہے ہنرا (رک) کی ثابت (نور لذات ۱۰ : ۱۰۰ : ۱۰۰) ۔
[ہے + ہنر (ک) + ۱ : ۱ : ۱ لافانی صفت ملتا]

۔ ہنگم (۔ وقت ، غم ، ات گ) صرف

ہے ڈول ، ہولنا ، ہے مولع ۔
حسن آرا کی گزراں یزاری گزراں نہیں ، صورت دیکھ ، تو ہے ہنگم
۱۸۵۳ بنات العین ۱۰ : ۱۰۰ : ۱۰۰
ہولڈی ہے ہنگم عجب ہے ڈول زاہد کی ہے قطع
رفہ اس کو دیکھ کر کیا سخت ہونا چکے ہوئے
۱۹۰۵ یاد گار داغ ۱۰ : ۱۰۰ : ۱۰۰
[ہے + ہنگم ، ہنگم (رک) کی تعریف]

۔ بیچ (۔ ی می) صرف م ت

و ۔ ہے بیچ ۔
ام مست عشق و افسانے بیچ ہیں نہیں ہیں
خالی جو ہے حیر ہیں کچھ آتا کو وہی حیر ہے
۱۸۱۰ میر اک ۱۰ : ۱۰۰ : ۱۰۰
و ۔ بلا وجہ ، ہے بہت ، ہوں ہیں ۔
کچھ دوانوں کی طرح بکتا ہوتا تیری ہے بیچ واہ نکلتا ہوتا
۱۸۹۶ خواب و خیال ۱۰ : ۱۰۰ : ۱۰۰
نہی یہ کہاں کی یاری آئیہ رو کہ فوٹے
دیکھا جو میر کو تو ہے بیچ منہ ہوا
۱۸۱۰ میر اک ۱۰ : ۱۰۰ : ۱۰۰
[ہے + بیچ (رک)]

بیا (۱) (فت ب) ازل

گوریا سے چھوٹی زرد رنگ کی ایک چڑیا جوتکوں سے بہت خوبصورت اور
مشبوط گھونسلہ بنی ہے جو ہڈیوں میں چھوٹی کی طرح لٹکتا رہتا ہے اور جسے
چھوڑتے ہیں ۔
بیا زرد کنبہ شکستہ است صحران ۔
۱۵۹۳ آئین اکبری ۱۰ : ۱۰۰ : ۱۰۰
یا شب کو بیا گھونسلے میں جگہ دیکھ لا کر
جائے یہ دل اپنے میں کیا عدا کو دستور
۱۸۸۰ سودا ک ۱۰ : ۱۰۰ : ۱۰۰
گاری گری ہیں ہڈی اور مکی اور بیا ہم سے ہزار درجے بہتر ہیں ۔
۱۸۴۲ مجالس النساء ۱۰ : ۱۰۰ : ۱۰۰
دیل کا ایک شخص اطہر علی خان نامی اسی طرح کا ایک مصنف تھا
اس نے اپنے ذاتی مشاہدے کے مندرجہ ذیل (ہے) کے حالات بیان کئے ہیں ۔
۱۸۳۱ الگ وڑی عہد میں ہندوستان کے قندل کے تاریخ ۱۰ : ۱۰۰ : ۱۰۰
[ہے + بیا (ک)]

بیاب (ب ی مع) امٹ (قدیم)

دکھ ، بیا ، ٹکڑی

یہ دور رسا نہیں جو یوں برہ کی گز بیاب میں
کھائے گی حیرت قوں میرے حال پر اے شہری

بحری ، ک : ۲۱۳

۱۷۱۷

[بیابنا (رک) ہے]

بیابار (ب ی مع) امٹ

تجارت ، کاروبار ، بڑی (پلیٹس)

[व्यापार : روپا بیاب]

بیاباری

(ب ی مع) صف

تاجر ، سوداگر ، کاروبار کرنے والا (پلیٹس)

[بیابار (رک) + ا : ی ، لاحقہ نسبت]

بیابنا

(ب ی مع) سنگ پ

(اف) ف م

الو گزنا ، ٹکڑی پہنچانا

خواجہ کا مرثیہ جس قدر مجھے اکھرا اس سے دونا میرے شوہر کو بیابنا
فسانہ معقول ، ۱۳۲

۱۸۹۲

(ب) ف ل

معبط ہونا ، چھالنا ، سمانا ، گھسنا ، داخل ہونا

وہ چدا اکثر حب طرف بیاب رہا ہے

جوگ ہشتاد (ترجمہ) ، ۱ : ۲۸۸

۱۸۹۰

[व्यापनीय : روپا بیاب]

بیاب

(کس ب) امٹ

رک : امٹ (= لا)

یہ مجھوں مخصوص لکڑی جو ہندوستان میں کرکٹ کے بیاب کے لیے
استعمال کی جاتی ہے

معروف جنگلات ، ۱۷۰

۱۹۰۷

بیاب

(ب ی مع) امٹ : بیال

وہ اترالہ (لمح) جو قرض دی ہالی ہولی رقم یا جنس پر کسی کو دیا یا
کسی سے لیا جائے : سود

کے قرض دینا : نو بیاب نہیں لینا

سہر مشرت ، ۲۲

۱۸۲۳

اوتے مورکھ بیاب پہلے سے کٹ لیا

شاہد کہ ہم آئی ، ۸۹

۱۹۵۲

اف : دینا ، کھانا ، لینا

[व्याज : بیاب]

بیاب

(ب ی مع) امٹ

لمح نقصان

بیاب ہونے کی آہ قدر چٹا نہ کریں

ابن الوقت ، ۲۳۸

۱۸۸۸

[بیاب + لا (رک)]

بھونا

معاورہ

سود دینا ، سود کا بوجھ لینا

بھلا آپ کی عقل قبول کرتی ہے کہ انسان کے پاس سرمایہ ہر دور
مہاجنوں کو بیاب بھرے

۱۸۸۸

ابن الوقت ، ۲۹۶

بیاب

(ب ی مع) سنگ پ ، سک ر ، ب ی مع (امٹ)

سود دوسود (رک) (نور اللغات ، ۱ : ۷۷۰)

بخور

(ب ی مع) صف

سود پر دوبہ جلانے والا ، سود کھانے والا (نور اللغات ، ۱ : ۷۷۰)
پلیٹس

[بیاب + بخور ، رک : بخور]

بیاجو

(ب ی مع) صف ، م ف

وہ روپہ جو سود کے کاروبار میں لکھا جائے ، سودی : سود پر ، لمح اور
(ماخوذ : فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۵۷)

[بیاج (رک) + ا : ی ، لاحقہ صفت]

بیاجی

(ب ی مع) صف

سود پر دوبہ لکھنے والا (پلیٹس)

[بیاج (رک) + ا : ی ، لاحقہ صفت]

بیادہ

(ب ی مع) امٹ : بیادھی

(ہندو) بیماری ، روک

باب کا مول لوبہ ہے ، بیادھی کا مول رس اور دکھ کا مول تپہ

ہینال پچیس ، ۵۲

۱۸۰۲

فساد ، لہہ ، جھگڑا (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۵۷)

[व्याधि : روپا بیادھی]

بیادھ/بیادھا

(ب ی مع) امٹ

شکاری

ارن کو بیادھ : لے جاتا ہے

جوگ ہشتاد (ترجمہ) ، ۱ : ۲۹۲

۱۸۹۰

ہست اور ہم اخلاق آدمی (پلیٹس)

[व्याध : روپا بیادھ]

بیادھت/بیادھی

(ب ی مع) کس دھ / ب ی مع (صف)

بھلا ، مریض (پلیٹس)

[بیادھ (رک) + ا : ت ، لاحقہ صفت]

بیال/بیال

(ب ی مع) امٹ

بوا

ہلتی ہیں ان کے وہ نہ کرتی ہیں نقصان
آویا لے چھوڑ کے سنکس ہے ہمار

روپ ، ۶۸۹

۱۹۴۶

[व्याध : روپا بیال]

بیازو/بیازونہ

(ب ی مع ، و مع افت ن) ، و

مودی ، سود پر ۔

مباحثہ سے بیازونہ لاکے جیسے تھے ۔

۱۵۹۹

امراو جان ادا ، ۱۰۶

چار اوپر بیاض بیازونہ روپے قرضے کے چھوڑ گیا ۔

۱۹۲۸

پس پر ۱۰۶

[بیاز (رک) + ۱ : و/ونہ ، لاحقہ نسبت]

۱۹۰۵

پس پر ۱۰۶

(ب ی مع) ، افت ۔

۱۔ مشرقی پنجاب کے ایک دیہا کا نام ۔

نشاط آریوڈیان رود بیاض اور اس کے ساحل کی

دوبالا آئے دن کرتی ہیں لطف زندگانی کو

۱۹۳۱

پنجابستان ، طفر علی شاہ ، ۱۰۶

۲۔ ایک مشہور مصنف اور بزرگ جسے عام طور پر ویدوں اور ازانوں کا

مشتول سمجھا جاتا ہے ، ویدانت فلسفے کا بانی ۔

[س : ویاس : ویاس]

۱۹۰۵

پس پر ۱۰۶

(ب ی مع) ، افت ۔

اسی اور دو ، (ویدوں میں) ۸۲ ۔

سورت صافات میں ہے ایک سو بیاسی آیت کی ۔

۱۹۹۱

ترجمہ قرآن ، شاہ عبدالقادر ، ۱۰۶

والٹر صاحب شاعر انگریزی ۔ ۔ بیاسی سال کا سن رکھتا تھا

۱۸۵۹

رسالہ تعلیم ، ۱۰۶

شہروں کے رخ میں لال پہ ہے حالت عذاب

آیت کا دن ہے سرخ بیاسی میں آفتاب

۱۹۰۰

مرآۃ تاریخ ، ۱۰۶

[س : دراشت : दवशीति]

بیاض (فت ب)

(الف) افت ، افت (قدیم) ۔

۱۔ ملبہ ۔

جنگل حار اس کا ہے حلت کے زاد

۱۶۹۵

بیک ہنگ ، ۱۰۶

جیسے بیاض چشم میں ہے جلوہ گر ہوا

یوں استخوان میں یاد کا تیر نگہ ہو

۱۸۵۳

ادب فصاحت ، ۱۰۶

اس بیماری کی علامت بول کی بیاض اور جسم کا بھول جانا ہے ۔

۱۹۵۴

طب العرب (ترجمہ) ، ۱۰۶

۲۔ مادہ یا لکھنے ہوئے اوراق کی مجلہ یا غیر مجلد کتاب جس میں جملہ

الفاظ یا منتخب مضامین یا تصانیف وغیرہ لکھے ہوں یا لکھیں (بشرط جو اسے

ساز کی اور خصوصاً وہ جس کی جلد بندی یا سلاخی جوڑائی میں کی گئی ہو) ۔

میری بیاض ہے قائم مشابہ خط

رسم میں لکھ کے ہر اکہ بیت پر قائم لکھ جا

۱۹۱۵

قائم ، ۱۰۶

بیاز

(ب ی مع) ، افت ۔

(سائب یا چوہے وغیرہ کا) ہل ، سوراخ (پیش)

[س : ودر : वीवर]

۱۹۰۵

پس پر ۱۰۶

(کس ب ، فت ب ، شدج بنت) ، افت ۔

رک : بکیر بچہ ۔

دوسری عورت کو دے کر کہتی جاتی ہے کہ "بکیر بچہ" وہ جواب دیتی

ہے کہ بیاز بچہ ۔ ۔ اس بچے کو باری باری سے گود میں لیتی ہیں ۔

۱۹۰۵

موسم دہلی ، سید احمد ، ۲۵

[فت : بیاز ، آردن (= لانا وغیرہ) ہے + بچہ (رک)]

۱۹۰۵

پس پر ۱۰۶

(ب ی مع ، فت ر) ، صفت ۔

یے انور ، یے معنی : لغو ، فضول (پیش)

[س : ویرنہ : व्यर्थ]

۱۹۰۵

پس پر ۱۰۶

(فت ب) ، افت ۔

ہوا ، اندھن (پیش)

[رک : ہوا/ہوال]

۱۹۰۵

پس پر ۱۰۶

(ب ی مع) ، افت ۔

(پندو) رات کا کھانا (نورالمفات ، ۱ : ۷۷۰)

[س : ویکال + اکا + ویکال + ویکال]

۱۹۰۵

پس پر ۱۰۶

(ب ی مع) ، افت ۔

بود کا ذخیرہ ؛ وہ جگہ جہاں بیج بونے جاتے (پیش)

[ویاز : वीर]

۱۹۰۵

پس پر ۱۰۶

(ب ی مع) ، افت ۔

بود کا ذخیرہ ؛ وہ جگہ جہاں بیج بونے جاتے (پیش)

[ویاز : वीर]

۱۹۰۵

پس پر ۱۰۶

(ب ی مع) ، افت ۔

کئی بوں جو بھر کی گھڑی ہے

والہ بیاز سے بڑی ہے

[س : ویکال : वीकाल]

۱۸۸۷

پس پر ۱۰۶

(ب ی مع) ، افت ۔

رک : بیاج ۔

مثل مشہور ہے ، مول سے بیاز پورا ہے ۔

۱۸۷۲

پس پر ۱۰۶

(ب ی مع) ، افت ۔

بوجہ مہاجتوں کو نور اُت سیمین رہ دے

ورنہ وہ دوج ہونگے سب اصل کہیں بیاز میں

۱۹۳۷

جانہ شہیر ، ۲۷۹

ظریف لکھنوی ، دیر لکھن ، ۱۰۶ : ۵۸

۱۹۳۷

پس پر ۱۰۶

(فت ب ، شدی) ، صفت ۔

سود خورد ، سود لینے والا ۔

کوئی کھانے کا ٹیونا دیا معلوم ہوا اور بیاز ہے

بسم اللہ اس کے طعام پر بولیا تو وہ وقت کفر جان

۱۸۷۲

پس پر ۱۰۶

[بیاز (رک) ہے صفت عربی طرز پر]

چار کرسی ، ۷۷

بیالوگنا

اور غورو کرنا (دماغ و شہرہ کے لیے مستعمل)۔

صاحبیت پر بادشاہوں کی اپنی مختاری پر مغز ایلا نہ کرتے۔
گنج خوبی، ۲۷۶۔

بیالو/بیالو

(کسر ب . و مع / ب ی مع) امد

(پشو) رات کا کھانا، طعام شب، عشاء۔

کتنی ایک دور کے پہچھے سب نے بیالو کیا، اپنی اپنی جگہ پر جا بیٹھے۔
بیٹال پیچسی، ۱۲۰۔

[س : ریکال + آک + کال + کا + ل]

بیالوجی

(ب ی مع . و مع) امد

حیاتیات، علم الحیات۔

الیکٹریسیٹی کی سرعت کاری، بیالوجی سبکدوشی کے سبب کرشمے
مات نہیں۔
سجاد حسین، بیماری دنیا، ۹۰۔

[انگ : Biology]

بیالیس

(فت ب . ی مع) صف

چالیس اور دو، (پندیسوں میں) ۴۰۔

سورت میں مکی ہے بیالیس آیت کی۔

ترجمہ قرآن، شاہ عبدالقادر، ۵۶۹۔
ہن میں سے دو ریہہ سناہ نکلیں اور انہوں نے ان میں سے بیالیس بچے
پہاڑ ڈالے۔

کتاب مقدس، ۳۶۲۔
مومن خاں مومن کے ساتھ بیالیس قینا لیس برس رہے رہا۔

تکر و خیال، ۸۷۔

[س : دوہتوارن شت द्विचत्वारंशत्]

بیان

(فت ب) امد

۱. (ا) قول، مقولہ، کلام، گفتگو۔

نہیں مبعث جو کوئی کہتا ہے یک جہت ہو دیکھ دل سوں

جو اس دل کے ابر ہوتا ہے سلم کا بیان روشن

فلی قلاب شاہ، ک، ۱۰، ۶۹۔

خانہ داری کا انتظام جس دل تری اور خالص ایمان داری سے وہ کرتی
ہیں، بیان سے باہر ہے۔

فیہاب الاخلاق، ۲، ۴۷۲۔

خار حضرت بیان سے نکلا، دل کا کائنات زبان سے نکلا

بادگار داغ، ۱۲۔

(ii) قول، اقبہ۔

لانے جہیں میں بات چمن کی زلفاں ابر

رنگیں دیا ہے قہ میں بیان عذلیت کا

دیوان آبرو (ا)، ۷۔

انہوں (گروہوں) نے باج کے ساتھ بیان بھی شروع کر دیا۔

۱۹۶۲ (iii) ایکچر، تقریر، وعظ۔
ساقی، شاہد احمد، جولائی، ۵۷۔

نور دن کے قیام میں پیچیس بیانات ہوئے۔

۱۹۷۳ ماہنامہ ہیئات، کراچی، جمادی الثانیہ، ۱۳۹۳ھ۔
(iv) (نظمًا یا نثرًا) کسی موضوع کی تفصیل و تشریح۔

اس بیان مول کو بس کر حیات، بول دے باقی رہی ہے ایک بات
۱۸۳۹ مصباح الحیات، ۷۲۔

(v) معلوم کو لفظوں میں لانے کا عمل، اداے مطلب۔

قدیرت قیری اسے سبحان، کر قال سبکے کوئی بیان
۱۵۰۳ نوسر ہار (اردو ادب، ۲۰۰۶، ۷۷)۔

ہر ہر بل مد اگر زبان ہو، شکر یہ کہ آپ کا بیان ہو

۱۸۸۱ مشنری پرنٹنگ پریس، ۷۰۔

بیان کا طریقہ بہت پسندیدہ اور زبان بہت صاف اور سادھی ہوئی ہے۔

۱۹۰۶ مکاتیب حلی، ۸۹۔

(vi) بات کہنے کا ذہنک، اداے مطلب کا انداز۔

تکر اس پری روش کا اور پھر بیان اپنا

بن گیا رقیب آخر تھا جو آزادان اپنا

۱۸۶۹ خلیب، ۱۵۹۔

تکر، تذکرہ، حال۔

بیان اس کی فراکت ہوو اضاقت کا لکھوہ نامی

میرا بہ معشر خوبی نہیں قرار و ادا غضا

۱۷۰۷ ولی، ۲۰۔

غم دل کا بیان چھوڑ گئے، ہم یہ اپنا نشان چھوڑ گئے

۱۸۲۲ مصحفی، انتخاب دہم، ۲۴۷۔

اس عقیدے کی قانین میں کہا کوئی نادر پیچس بیان ملی سکتا ہے۔

۱۹۴۶ شہرانی، مقالات، ۲۰۱۔

۳۔ مذہبی و مدعا علیہ ہا گواہ کا اظہار جو (المعبر یا المرور) عدالت

کے درویش پیش ہو۔

۱۹۲۰ آبل معشر قومے رہو کی تک، آج میرا ایمان ہوتے ہیں

۱۸۹۵ دیوان رابع پہلوی، ۲۱۵۔

مقدمہ عدالت میں گیا اور وہاں شاہ صاحب کے بیان بھی ہوئے۔

۱۹۲۰ جنگ دینی کہ لہیا، حسن نظامی، ۳۰۔

ایف : دینا، ہونا۔

۴۔ وہ درد ناکہ کلمات جو کسی میت پر پڑے یا مصیبت میں مبتلا ہو

جانے کے وقت عورتوں کی زبان سے نکلتے ہیں، (رک)۔

صغرا کے بیالو سے قیامت کی ہوئی دمدم

روئے لگے دروازے پہ آکر شہ معلوم

۱۸۷۵ دبیر، دفتر مائت، ۳ : ۵۲۔

زار و ازار عورتیں روق نہیں اور بیان کر کر کے روق نہیں،

۱۹۱۴ غفر دہل کے افسانے، حسن نظامی، ۱۰ : ۲۶۔

۵. (i) تفصیل و تشریح، تفصیل۔

بلا سخت دورخ کروں کیا بیان

دہیں اوس کے اندر سبھی کانٹراں

۱۷۶۹ آخر گشت، رمضان، ۱۳۲۔

اب ہم جو سوز دل کے ہر دم بیان پر ہیں

۱۸۰۹ جرات، ۲ : ۲۶۱۔

اس تعلق کی در صورتیں ہیں علم بذریعہ تعارف اور علم بذریعہ

۱۹۵۶ تعارف فلسفہ جدید، ۲۰۔

کہ پھر آجہ بہ کیا کیا ہوا اب تک
حقیقت بیان وار کم ہنگ بھگ

۱۷۳۹ کلیات سراج ، ۲۹

سنو دہائی سبک واسیوں کا بیان
بیان وار آے اب کم روں میں بیان

۱۸۳۹ سراج الفتح ، ۱۱۳

[بیان + وار ، رک : ... وار]

... بیان (فت ب) صفت قرعہ کی کا جزو دوم .

جزو اول کے مفہوم کا ما بیان یا کلام رکھنے والا ، جسے : اعجاز بیان ،
شعر میں بیان (رک) .

اسم کیفیت : ... بیانی ، جسے : عموماً بیانی ، شوخ بیانی (رک) .

[رک : بیان]

بیان

(فت ب) شادی (امث + ج)

انہیں (رک) کی تعلق .

کوئی ایسی شے کہ وہ ملے ہوئے ہوئے کے دروازے پر دیتی

میں تو راہ مدینہ بھی دیکھو نہیں موری بیان بکڑ کے بقا دیتی

مشاعر جیسے گنگوہی (ارمغانِ بہت ، ۱۳۲۰)

۱۹۲۷

بیان

(ب ی میخ) امث .

موشن کے بعد جاننے کا عمل یا کیفیت ، گاہوں ہولے کی استعداد و
صلاحیت (پیش) .

[س : رہن]

بیانا

(فت ب) امث .

براقہ (رک) کا بکڑ (پیش) .

بیانا

(ب ی میخ) ف + ل

موشن کا بچہ دینا .

ایک گئے نہایت اچھی سریدوں کے جو ... ہر سال بیاتے گی .

تذکرۂ غزلیہ ، ۲۱۸

کسی گاؤں میں دریاؤں کی پہاڑیں ایک ہی وقت میں بیاتیں .

قصص الامثال ، ۱۱۰

[رک : بیان]

بیان (کذا)

(ب ی میخ ، ب ی میخ) امث (قدیم) .

شادی شدہ .

بیان بیانی جس کی آہی

نوسرہار (دکنی اردو کی لغت ، ۱۰۳)

۱۵۰۳

بیانت

(ب ی میخ ، ب ی میخ) امث .

رک : بیان .

تہوں سے دودھ بھی سوکھ گیا اور بیانت سے بھی رہ گئی .

مہرِ حشر ، ۲۲

۱۸۲۵

بیان

(کس ب ، سب ب) امث .

رک : بیان .

آگے آگے بیان والے تھے مگر وہ ایسا انداز نہ دے سکتے تھے کہ وہ

۱۹۲۸ ہندوستان فرشتہ ، ۱۰۳

بیانکل

(ب ی میخ ، ب ی میخ) امث .

رک : بیان .

وہ راجہ جو انہیں بیانا کو لے دیکھتے کہ وہ سے بہت بیانکل تھے .

۱۹۲۳

بیانو

(ب ی میخ ، ب ی میخ) امث .

وہ لعل جو انہیں (خانی خانی) بھلائے کے بعد دونوں کی انکوں کے

۱۹۲۳

[س : ویران]

بیانوں

(ب ی میخ ، سب ب) امث .

نورے اور دو ، (ہندو میں) ۹۲ .

تہوں سترہ سترہ بیانوں کے سال .

۱۸۱۸

[رک : بیان]

بیانہ

(ب ی میخ ، ب ی میخ) امث .

رک : بیانہ .

اگر آجہ بہ کیا کیا ہوا اب تک
حقیقت بیان وار کم ہنگ بھگ

۱۷۳۹

سنو دہائی سبک واسیوں کا بیان

بیان وار آے اب کم روں میں بیان

۱۸۳۹

سراج الفتح ، ۱۱۳

[بیان + وار ، رک : ... وار]

... بیان (فت ب) صفت قرعہ کی کا جزو دوم .

جزو اول کے مفہوم کا ما بیان یا کلام رکھنے والا ، جسے : اعجاز بیان ،

شعر میں بیان (رک) .

اسم کیفیت : ... بیانی ، جسے : عموماً بیانی ، شوخ بیانی (رک) .

[رک : بیان]

بیانا

(ب ی میخ ، ب ی میخ) امث .

انہیں (رک) کی تعلق .

کوئی ایسی شے کہ وہ ملے ہوئے ہوئے کے دروازے پر دیتی

میں تو راہ مدینہ بھی دیکھو نہیں موری بیان بکڑ کے بقا دیتی

مشاعر جیسے گنگوہی (ارمغانِ بہت ، ۱۳۲۰)

۱۹۲۷

بیان

(ب ی میخ ، ب ی میخ) امث .

موشن کے بعد جاننے کا عمل یا کیفیت ، گاہوں ہولے کی استعداد و

- بلندنا (ف مر) (قدیم)

بیانہ کرنا

جسے وہ راضی ہوئے ازال

بیانہ بدستوں تجھ در حال

۱۵۰۲

- پیچھے بلڈھار کہناوت

موقع تکل جانے کے بعد اہول چوک یا عقلت پر بچھاوا (نوراللمعات ، ۱ : ۵۹۲ : جامع المذات ، ۱ : ۵۹۲)

- پیچھے ہرات کہناوت

وقت گزر جانے کے بعد تدبیر سوچھنا (نجم الامثال ، ۱۲۳)

- پیچھے پتل بھاری کہناوت

اٹکے مصارف کے بعد تھوڑا خرچ اہل ناگوار گزولنا ہے (نجم الامثال ، ۱۲۳)

- دینا معاوردہ

(لڑائی کی) شادی کر دینا

طاہرات نے اپنی بیٹی الہ سے بیاہ دی

۱۸۹۵

ترجمہ قرآن ، تذکرہ ، ۶۲

تو اور آبیہ دون لیل کو تمہ سے ملا وقت میں بن جیازن تری سامیں

اکبر ، کک ، ۱۰ : ۲۹۲

۱۹۲۱

- رچا دیکھ فقرہ

کسی کا بیانہ کر کے دیکھو تو معلوم ہو کہ کہنا روئے کا صریح نکلنا جلا آنے کا (نجم الامثال ، ۱۲۳)

- رچانا معاوردہ

دھوم دھام سے شادی کرنا ، شادی کی رسمیں شروع کرنا ، شادی کرنا ، خوشی سے گزیرا کا بیانہ رچایا تھا اور شہزادک ہیکھاوج لیے ہوئے رت جنگے کی تیاری کر رہی تھی

نراج و بیہار ، ۱۲۰

۱۸۰۲

اور تو اور بڑے میاں نے اہل ایک ایس برس کی لونڈیا سے بیاہ

رچا لیا

۱۸۶۲

معصومہ ، ۱۷

- کا جوڑا (و س) (امد)

وہ کپڑے جو دولہا دلہن شادی کے موقع پر پہنتے ہیں

کہ خدا ہوئے کر پھر تیار ہے مضمران تو

ہوں ہر دس فکر کے پہنا ہے جوڑا بیانہ کا

روشک ، ۲۱ : ۵

۱۸۶۷

- کیسے کی لاج

انہی کہے کو پہنا لڑنا ہے (نجم الامثال ، ۱۲۳)

- سرخی (نم س ، رک ر) امد

(ادارت) کسی خبر وغیرہ کا وہ عنوان جس میں واقعے کا خلاصہ یا اہم جز وہاں اور ذکر کے طور پر مذکور ہو اور قصہ اہ ہو

بیانہ سرخی بنانا قول سرخی بنانے سے زیادہ مشکل ہے

فن ادارت ، ۱۷۳

۱۹۶۹

[بیانہ + سرخی (رک)]

- شاعری (نم س ، رک ر) امد

(ادب) وہ نظم جس میں واقعات یا مناظر لطیف کی مصوری کی جائے (انگریزی) ڈکریٹو، لٹری شاعری کی ضد (ماخوذ : بریلیف ، ۱۸۰)

[بیانہ + شاعری (رک)]

- کاف

ادب کاف بیانہ

(نم س) کہ جو بیانہ جعلی (رک) میں پہلے فارے کے بعد اور دوسرے

فارے سے پہلے آتا ہے

جسٹ بیانہ کہیں فعلیہ ہوتا ہے کہیں اسمیہ اور اس کے شروع میں اکثر

ایک کاف آتا ہے جس کو کاف بیانہ کہتے ہیں

منہاج القواعد ، ۳۲۱

۱۹۰۲

[بیانہ + کاف (رک)]

- لسانیات / لسانیات

(نم س ، ل ، ن / شری) امد امد

جن زبانوں تک دسترس ہے ان کے تہذیبی ارتقا کی کیفیات کے بنیادی اصول

ساخت اور خصوصیات کو سمجھنے سے متعلق اصول و ضوابط

تاریخ لسانیات میں "اساتیرہ" کو اس کی بیانہ لسانیات یا قدیم لسان

کی وجہ سے اہل اہمیت ہی جاتی ہے

زبانہ کا مطالعہ ، ۶۶۸

۱۹۶۲

[بیانہ + لسانیات (رک)]

- بیاہ (ب ی مع) امد

شادی ، عروسی ، نکاح کی وہ تقریب جب شخص کی رسم اہل ادا کی جائے

اس کام کو سب فرار دے بیاہ کا کاج مانڈے

سب رس ، ۲۷۲

۱۶۳۵

میرے آشنائوں میں سے ایک شخص کا آج بیاہ ہے

ملہب عشق ، قبائلی چاند ، ۱۲

۱۸۰۳

وہ زمانہ بھی یاد ہے جب آپ کی لاڈل کے بیاہ کی تیاریاں تھیں

انتخاب نوید ، ۱۸

۱۹۱۳

[س : وراہ ، صیواہ]

- آقا

شادی کے بعد رجعت ہو کر دلہن کا سسرال میں آنا (نوراللمعات ، ۱ : ۵۹۲)

- ہارات / ہارات

(نم س ، ب) امد

شادی اور اس کے متعلقات

ہمارے یہاں کنوارا مرد بھی اپنی بیاہ ہارات کے معاملے میں بری یا اہل

کڑی بات منہ سے نہیں نکال سکتا

روایے صادقہ ، ۳۲

۱۸۹۹

ماشاء اللہ وہ بیاہ ہارات کے قابل ہے

انشائے بشیر ، ۱۲

۱۹۳۰

[بیانہ + ہارات / ہارات (رک)]

— لانا

شادی کر کے دلہن لے آنا۔
اگر تم کہو تو میں اپنے ملک کی کوئی صاحبہ سال شادی
بیاد لاؤں۔
۱۸۹۰
فسانہ دلغریب ۶۰۴
پس اہم سی کے اس کو چتوڑ سے جا کر بیاد لانے پر ڈھکوسلا ہوئے
کا نہ صرف گمان بلکہ یقین کرنا چاہیے۔
۱۹۳۹
افسانہ ہمدنی ۱۰۳

— مانڈنا

ف مر (قدیم)
بیاد کتلا۔
آجج مانڈنوں قیرا بیاد
۱۵۰۳
نور سہار (دکن اردو کی لغت، ۱۰۳)

— مانڈگنا

معاورہ۔
(دلہن کے گھر والوں سے) شادی کی تاریخ ٹھہرانا، (دلہن کے ہاں)
الکھن اہیانا۔
پاسے گاسے دلہن کے ہاں بیاد مانڈگے گئے۔
۱۹۱۱
قصہ میر اور وزیر ۲۲

— میں بیچ کا لیکھا

ایک کام میں دوسرا بے محل کام (نیم الامثال، ۱۱۳)۔
— میں کھائی ہو پھر کیا کھانے کی دھور کھاوت۔

اگر شادی میں سب خرچ کر دیا تو پھر اولاد میر کیونکر ہوگی
(نیم الامثال، ۱۱۴)۔

— نہیں کیا (نور) برات (نور براتیں) تو دیکھی ہے/ہیں کھاوت۔

خود کس کام کو نہیں کیا، مگر دوسروں کے ہاں ہونے تو دیکھا ہے
جس کی بنا پر اس کا تعریہ ہے۔
رات کو رازداں سے چوہانے میں بڑی قیامت ہے مثل مشہور ہے بیاد نہیں
کیا برات تو دیکھی ہے۔
۱۸۹۰
فسانہ دلغریب ۳۵۴
تین روپاواں تو نوں قبل میں چر پھر اٹھ جائیں گی، بیاد نہیں کیا
برات تو دیکھی ہے۔
۱۹۱۵
سجاد حسین، طرزدار لونڈی ۱۰۰

— بیاد

(ب ی میخ) صفت، مذ۔
جس کی شادی ہو گئی ہو، جو کنوارا نہ ہو۔
ان کے نزدیک سزا لوطی کی مار ڈالنا ہے عوام کڈواڑا ہو عوام بیاد۔
۱۸۶۶
تہذیب الایمان (ترجمہ) ۵۲۷
جس نے زنا کیا تھا اور بیاد ہوا نہیں تھا، سو کوڑے لگائے جائیں
اور ایک سال تک جلا وطن کیا جائے۔
۱۹۰۶
الحقوق والفرافض ۲ : ۲۰
[بیاد (رک) + ا : ا، لاحقہ صفت]

— قبا/قہا

(ب ی میخ / قوی میخ) صفت، مذ۔
شادی شدہ۔

بیاد قہا ہے ہو جائے کے یا ویدہ آنا اٹھے نظریں اونچی کر کے بات
نہ کرتے تھے۔

۱۹۶۲
گنجینہ گوہر ۸۰۱
[بیاد + قہا / قہا (رک)]

— بیابت

(ب ی میخ، قوت) امث۔
بدادوار، آشوب نما۔

ایسے ہی بدوہوں کے لکھنے اور بیابت کے پھرنے، کو گشتکار
بیابت کہتے ہیں۔

۱۸۶۵
رسالہ عالم فلاح ۳۰
[بیاد (رک) + ا : ا، لاحقہ کیفیت]

— بیابنا

(ب ی میخ، سک) صفت۔
وہ عورت جو دستور کے مطابق بیاد کر کے لانی گئی ہو، پہلی بوی،
شادی شدہ عورت۔

حاصل یہ ہے کہ بادشاہ کی بیابنا جی ہی اسی سال میں حاملہ ہوئی۔
۱۸۰۲
اندرجے نظیر ۱۱۰

اس کی دوسری بوی صغرا بیابنا بوی کے مقابلے میں بہت ہی کم رات
رکھتی تھی۔

۱۹۳۵
نورانی راج ۸۱۰
۱. بیابنا مرد، بیلا خاوند۔

کاتے جاری کاتے جا قیرا قاز نہ ٹوٹے بیابنا عسم چھوٹے مگر
کار نہ چھوٹے۔

مشہور کھاوت (فرہنگ آسندہ ۱۰۸ : ۲۵۸)
[بیاد (رک) + ا : ا، لاحقہ صفت]

— بیابلا

(ب ی میخ، سک) امث۔
(ہنود) کسی دیوتا کی شادی کا راک (پیشی)۔
[ویاہلا]

— بیابی

(ب ی میخ، سک) امث۔
نن شادی شدہ عورت، دلہن (پیشی)۔
[ویاہلی]

— بیابن

(ب ی میخ، قوت) امث۔
بیاد کہے یا ہونے کا عمل، شادی (پیشی)۔
[ویاہن]

— بیابنا

(ب ی میخ، سک) صفت۔
(الف) ف م۔
شادی کرنا، کتلا ہانا۔

دیکھو وہ تو وہیں مرد جمی تھا جس نے مجھے بیاد کیا۔
۱۸۰۲
پانچ ویدوار ۱۸۷

میری دعوت قرینی بیانی ہے دلہن دیکھو
بیانی آبا ہے حانون کا رنگینا راجا

۱۹۶۲ (ب) ف ن ل
شادی ہوا۔

یہاں کے امیروں میں سے در بزرگ ہیں اور انوار قمر الدولہ کے
چچا کے گھر میں بیاہے ہیں۔

۱۹۱۰ صراحہ منیر ۲۰۰
[نہا (رک) + ا : قاء : علامت : محدود]

بیانی (ب ی میخ ، سک ، م ف)
بیانی (رک) کی معرکہ شکل ، ترکیبات میں مستعمل ۔

— آنی برات دلہن کو آنگی بنگاس کہانٹ
دروری کام کے وقت چلے حوالے (نیم الامت ۱ : ۱۱۵)

— جوگ (ب ی میخ) امت
بیاہ کو دینے کے لائق (پلیٹس)
[بیانی + جوگ (رک)]

— چڑھنا ف م

دولہا بن کر بیاہ کے لیے جاتا ، دلہن کے گھر دولہا کی برات لے کر جاتا ،
بڑی خواہشوں سے جب آیا اور دروازہ چڑھ کر دیکھا وہ ۱۰۰ روپے فرور
۱۸۸۲ کس دعوم سے بیانی چڑھا وہ سامان رقم ہو ہم سے کیا وہ
۱۸۸۱ در پائے عشقی ، اختر (واحد علی شہ) ، ۶۱

— کو بیٹھنی ہے مقررہ
حوان پونی ، اس قابل ہے کہ بیاہ کر دیا جائے ،
ایک حوان لڑک بیانی کو بیٹھنی ہے

۱۹۳۱ گرو باب حیات ، ۵۴

بیانی (ب ی میخ) صف ، امت
بیانا (رک) کی علامت ۔

۱۵۰۳ بال بیانی جس کی تھی
اور سہار (۱۰ اردو ادب ، ۹ ، ۲ : ۷۱)

۱۹۳۶ گرو باب حیات ، ۵۴

— آنا ف م
دیکھے سے رخصت ہو کر سسرال میں آنا ، شادی ہونا ۔
تیرہ برس کی بیانی آئی تھی

۱۸۸۵ مسافہ میلہ ، ۸

— بیش پڑوسن داخل کہانٹ
شادی کرنے کے بعد بیش پر کچھ اختیار نہیں ہو جاتا ، صرف اس قدر امان
دیا ہے جتنا پڑوسن سے (نیم الامت ۱ : ۱۱۵)

— بیش کا رکھنا باتھی کا باندھنا ہے کہانٹ

شادی کرنے کے بعد بیش کا اپنے گھر رکھنا مصداق وغیرہ کے لحاظ سے اتنا
ہی اہم ہے جتنا ہاتھوں بالنا مشکل ہوتا ہے (نور القلعات ۱ : ۲۷۲)

— قباہی/تھانی/تھانی (ب ی میخ) صف ، امت
بیانا قباہ (رک) کی علامت ۔
بیانی تھانی لڑک کہنے میں سسرال بھجوا دیا

۱۸۷۳ تہذیب النساء ، ۵
بیانی تھانی بیش اور باب کا توڑ مار دینا اور وہ بھی میاں کے سامنے ۔
۱۹۳۶ (نور القلعات ۱ : ۱۸)

— نہ برات چڑھی ڈولی میں بیٹھی نہ چوں چوں ہونی کہانٹ
انہی تک شادی ہی نہیں ہونی : جس بات کو دیکھا ہی نہیں ، اس کا ہل
ہی کیا ہو (جامع القلعات ۱ : ۵۹۲)

بیانی (ب ی میخ) امت
مٹوں اور شاہ جو نولا کو دیا جاتا ہے ، شاہ جوانی کی اجرت (پلیٹس)
[بیانی : بیاہ]

بیایام (ب ی میخ) امت
مٹو ، محنت ، کسرت (پلیٹس)
[بیایام : بیایام]

بیب (ب ی لین) م ف
داخلے پر ، دو (پلیٹس)
[بیب : بیب]

بیب (ب ی میخ) امت
ایک قسم کی گھاس جس سے آن وغیرہ بنتے اور چھوڑ جھانکے ہیں (پلیٹس)
[بیب : بیب]

بیانی
رک : بننے (تعلیقات)

بیبل (ب ی لین ، ق ت ب) امت
باقبل کی تہذیب ، القابل (پلیٹس)
اس معاملے کی مجموعی تفصیل طمعراق سے بیبل میں موجود ہے ۔
۱۸۲۵ تعریج الاذکیا فی اسوال الانبیاء ، ۲ : ۹۲۳
[انگ : Bible]

بیبی
رک : بی (تعلیقات)

بیت الحزن (۱) (ی لیں ، و لیں) امد
 طالت ، قوت ، اختیار ، دولت ، شان ، وزالی (ہائیس)
 اندر آد دیوتاؤں پر وہی حکمرانی کرتے لگود، نر اپنی معیت میں آئند نہیں
 بیہوش ہوتے پر وہی میرا شوک دور ہو
 ۱۹۲۸

چاہتا ہے
 ۱۸۴۶

قصہ اگر گل ۲۸۱
 [بیت + ال (۱) (رک) + انزال (رک)]

بیت الحزن (۱) (ی لیں ، و لیں) امد
 رک : دیوار ،

بولا چوہہ کیا ریت ہے پاری پور کر کے توڑنا
 بول ، ہمارے شہر میں پیار یہ کھڑ مرے ہے

۱۶۹۷
 پیار خلق کرتی ہے اپنے کھالی کل یہ آئے ہے سارو دروش اس جمال کا

۱۸۸۳
 دیا نقد دل اور جس الفت یہ سودا ہے اپنا یہ پیار اپنا

۱۸۹۲
 مسرور (نور اللغات ، ۱ ، ۲۷۲)

[بیت + ال (۱) (رک) + انشا (رک)]

بیت الحزن (۱) (ی لیں ، و لیں) امد
 رک : دیوہاری ،

دیوہاری وہی داد و ستد کے طبع و ضرور میں کوہہ سطر رہتے ہیں
 ۱۸۲۳

چڑھا دینے کو قربان گاہ پر ایک مدت کا پکرا
 کہ جس کا قوم کی مٹی میں مالک ہو نہ پیاری

۱۹۳۷
 طریف ، دیوانی ، ۳۰ ، ۳۱۸

بیت (۱) (ی لیں ، و لیں) امد
 کھور ، مکان ،

تجہ عشق سون کیا ہے ولی دل کون بیت ہم
 سرعت سنی ایسے معانی بیگانہ من میں آ

۱۸۰۷
 ول ، ک ، ۲۷

کون نہ حال سخن اس کا ہو کہ ہے استعداد
 بیت محکم ہے وہ جس کی بنا ہے محکم

۱۸۷۲
 مرآۃ الغیب ، ۸

ہم نے اس پیغام کو سنا ہے جو امن و اطمینان کے ایک معافہ اکبر نے بیت
 تحلیل کے سامنے دیا کو سنا تھا

۱۹۱۳
 مضامین ابوالکلام ، ۱۱۲

لوح : (ب ی ت) (۱) (رک) شعر (رک) بیت (۲) (۲) ج : بیوت ، جج : بیوتات

بیت الحزن (۱) (ی لیں ، و لیں) امد
 رک : بیت الحزن ،

بیت الحزن بنایا سب ہم نے
 چرخ لا کھوں خرابیاں لایا

۱۸۴۷
 مہر (آغا علی) ، ۵ ، ۵۰

نہ چہرہ نہ گی معیت بار کی بنا کام عاشق کو
 نسیم مہر کو آتا ہے اک دن بیت الحزن میں

۱۹۱۳
 جالی ، ۱۰۳

بیت الحزن (۱) (ی لیں ، و لیں) امد
 رک : بیت الحزن ،

وہ جہاں لنگھیں یا صد شیریں افانہ اس بیت الحزن میں جہاں ہوا
 چاہتا ہے

۱۸۴۶
 قصہ اگر گل ۲۸۱

[بیت + ال (۱) (رک) + انزال (رک)]

بیت الحزن (۱) (ی لیں ، و لیں) امد
 رک : دیوار ،

بولا چوہہ کیا ریت ہے پاری پور کر کے توڑنا
 بول ، ہمارے شہر میں پیار یہ کھڑ مرے ہے

۱۶۹۷
 پیار خلق کرتی ہے اپنے کھالی کل یہ آئے ہے سارو دروش اس جمال کا

۱۸۸۳
 دیا نقد دل اور جس الفت یہ سودا ہے اپنا یہ پیار اپنا

۱۸۹۲
 مسرور (نور اللغات ، ۱ ، ۲۷۲)

[بیت + ال (۱) (رک) + انشا (رک)]

بیت الحزن (۱) (ی لیں ، و لیں) امد
 رک : دیوہاری ،

دیوہاری وہی داد و ستد کے طبع و ضرور میں کوہہ سطر رہتے ہیں
 ۱۸۲۳

چڑھا دینے کو قربان گاہ پر ایک مدت کا پکرا
 کہ جس کا قوم کی مٹی میں مالک ہو نہ پیاری

۱۹۳۷
 طریف ، دیوانی ، ۳۰ ، ۳۱۸

بیت (۱) (ی لیں ، و لیں) امد
 کھور ، مکان ،

تجہ عشق سون کیا ہے ولی دل کون بیت ہم
 سرعت سنی ایسے معانی بیگانہ من میں آ

۱۸۰۷
 ول ، ک ، ۲۷

کون نہ حال سخن اس کا ہو کہ ہے استعداد
 بیت محکم ہے وہ جس کی بنا ہے محکم

۱۸۷۲
 مرآۃ الغیب ، ۸

ہم نے اس پیغام کو سنا ہے جو امن و اطمینان کے ایک معافہ اکبر نے بیت
 تحلیل کے سامنے دیا کو سنا تھا

۱۹۱۳
 مضامین ابوالکلام ، ۱۱۲

لوح : (ب ی ت) (۱) (رک) شعر (رک) بیت (۲) (۲) ج : بیوت ، جج : بیوتات

بیت الحزن (۱) (ی لیں ، و لیں) امد
 رک : بیت الحزن ،

بیت الحزن بنایا سب ہم نے
 چرخ لا کھوں خرابیاں لایا

۱۸۴۷
 مہر (آغا علی) ، ۵ ، ۵۰

نہ چہرہ نہ گی معیت بار کی بنا کام عاشق کو
 نسیم مہر کو آتا ہے اک دن بیت الحزن میں

۱۹۱۳
 جالی ، ۱۰۳

ایک مکان وہاں . . . تعمیر کیا دیا گیا جس کا نام بیت الحزن رکھا گیا۔

۱۸۱۲ ام الانعام ۱۰۳

لو مراد ساکن بیت الحزن ہیں گئی
لے کے فوراً آنکھوں کا پورے پورے آبی گئی

۱۸۳۶ عزیز، انجم کدہ ۲۸

[بیت + ال (۱) (رک) + حزن، جمع : احزان (رک)]

بیت الحکمتہ (- ضم ت، غم، ال، سک، ل، کس، ح، سک، ک، وقت م) امل۔

(اصول) وہ قلم جس میں اخلاص، مطلق غالب ہو (مصباح النور لاریاب النصف ۲۲)۔

[بیت + ال (۱) (رک) + حکمت (رک)]

بیت الخلا (- ضم ت، غم، ال، سک، ل، وقت م) امل۔

والخلا وہ محدود جگہ جہاں راجح حاجت کرتے ہیں۔

گھر ملا صاحبوں کو ایسا تنگ جس سے بیت الخلا کو آوے تنگ

۱۸۱۰ میر، ک ۹۹۹

انتہا یہ ہے کہ بیت الخلا میں بھی کٹانیں نہ ہوں توہیں۔

۱۸۳۵ چندہ عصر ۳۸

[بیت + ال (۱) (رک) + خلا (رک)]

بیت السلطنت (- ضم ت، غم، ال، سک، ل، وقت م) امل۔

دارالسلطنت، یا بے تخت۔

شاہ جہاں آباد کہ ممکن اہل زبانی کہیں بیت السلطنت ہندوستان تھا۔

۱۸۲۲ فضائل عجائب ۱۷

اساتذہ ۱۶ شعبان سنہ ۱۲۲۴ء بروز دوشنبہ کو عہد نصیر الدین حیدر بادشاہ اودہ میں بیت السلطنت لکھنؤ میں پیدا ہوئے۔

۱۹۱۰ مکاتیب امیر میدان (دیباچہ) ۱۲

[بیت + ال (۱) (رک) + سلطنت (رک)]

بیت الشرف (- ضم ت، غم، ال، سک، ل، وقت م) امل۔

۱۔ بلندی اور اڑکی کا گھر، وہ گھر جس کے دروازے والے عالی مرتبہ ہوں۔
یہ اس کے مسمونہ کو بیت الشرف میں آویں۔

۱۸۵۵ غزوات حیدری ۳۸۸

بیت العتیق کہہ ہے بیت الشرف ہے دل

اس میں خیال ماہوش و مہ رخاں رہا

۱۹۰۵ انجم ۲۰۵

۲۔ (نور) وہ برج جس میں کہیں مبارکے کا شرف اس شخص کے لیے
موجب سعادت ہو جس کا طالع اس مبارکے سے ملے رکھتا ہے (الکتاب کا شرف

برج حمل میں، چاند کا برج ثور میں، مشتری کا برج سرطان میں، زہرہ کا برج جوزہ میں، عطارد کا برج سنبلہ میں، مریخ کا برج جدی میں اور زحل کا برج میزان میں ہوتا ہے)۔

۱۹۶۵ آئینہ دہری مشتری تیرہ طرف ترا جبرہ زہرہ گوی بیت الشرف

۲۲۰۱۱ جلی قلمہ

بیت اس کو بیت الشرف آفتاب سے کیوں کر دی جا سکتی ہے۔

۱۸۰۱ گلشن ہند ۵

[بیت + ال (۱) (رک) + شرف (رک)]

بیت الصنم (- ضم ت، غم، ال، سک، ل، وقت م) امل۔

بیت خانہ، بیت کدہ، (بجائز) معشوق کا گھر۔

کافر ہمارے دل کی تہ پوچھ اپنے عشق میں

بیت الحرام تھا سو وہ بیت الصنم ہوا

۱۸۱۰ میر، ک ۱۳۰

عدا کو بنگاریں کہاں جا کے اب کہہ کہیہ بھی بیت الصنم پیو گیا

۱۹۲۶ فغان آرزو ۵۲

[بیت + ال (۱) (رک) + صنم (رک)]

بیت الضرب (- ضم ت، غم، ال، سک، ل، وقت م) امل۔

وہ جگہ جہاں سگے ڈھالے جاتے ہیں، نکمال، دارالضرب۔

بیت الضرب جنگ میں فیستی کے سکے کا جان ہوا۔

۱۸۵۴ گلزار مرور ۶۹

[بیت + ال (۱) (رک) + ضرب (رک)]

بیت العتیق (- ضم ت، غم، ال، سک، ل، وقت م) امل۔

(لفظاً) ہوا کا گھر، (مراداً) خانہ کہیہ جو حب سے ہوا کا گھر ہے۔

ہرگز نہیں زیارت کہیہ کا معجزوں شوق

دلدار کی گلی مجھے بیت العتیق ہے

۱۸۳۹ کلیات سراج ۴۶۴

مردان خلاف طریق کو کہیں حوالی بیت العتیق کے نہ آئے دیکھیں۔

۱۸۵۵ غزوات حیدری ۵۰۳

بیت العتیق کہیہ ہے بیت الشرف ہے دل

اس میں خیال ماہوش و مہ رخاں رہا

۱۹۰۵ انجم ۲۰۵

[بیت + ال (۱) (رک) + عتیق (رک)]

بیت العزہ (- ضم ت، غم، ال، سک، ل، وقت م) امل۔

۱۔ صاحب عزت مکان، معزز شخص کا گھر۔

لائے سب قیرآن کے تین راجح الاعیں بیت العزہ میں زچرخ وفتوح

۱۸۸۰ تفسیر مرقصی ۲۱۵

۲۔ (تصوف) وہ قلب جو اصل ہو مقام جمع برکات لسانی العقی میں

(مصباح النور لاریاب النصف ۶۲)۔

[بیت + ال (۱) (رک) + عزت (رک)]

بیت العوام (- ضم ت، غم، ال، سک، ل، وقت م) امل۔

عوام کے منتخب کئے ہوئے نمائندوں کی مجلس قانون ساز، دارالعوام۔

راؤس ای کامنڈ۔

اس نے بیت العوام میں بادشاہ کی مخالفت کی تھی۔

۱۹۲۵ جدید قانون بین الممالک کا آغاز ۶۲۵

[بیت + ال (۱) (رک) + عوام (رک)]

بیت اللہ (- ضم ت، غم، ال، سک، ل، وقت م) امل۔

وہ گھر جو اللہ تعالیٰ سے منسوب ہے، کہیہ شریف۔

- ۱۷۷۴ء خواہ بیت خانہ ہو مسکن خواہ بیت اللہ ہو
قبر کے ہیں بلندے کہا میں کے صتم ہر طرح سے
جوشش ۱۷۹۱ء ۱۸۰۱ء
خواہ بیت اللہ کے نام پر آپ اس طرح جامے سے باہر ہونے گویا شیطان
نے انگلی دکھادی۔
۱۹۳۳ء ریاض، نشر ریاض، ۲۰۶
[بیت + اللہ (رک)]

۱۔ اسلامی حکومت کا خزانہ جس میں مسلمانوں کا ہر فرد نکساں خداداد
ہے، شاہی خزانہ۔
فقہ نے کہا بیت المال سے دیا جائے۔

۱۸۱۰ء اخوان الصفا، ۳۱
تم نے اپنے خط میں خود تسلیم کیا ہے کہ تم نے مسلمانوں کے بیت المال
کے روپے کو بے موقع اور بے جا خرچ کیا۔

۱۹۰۱ء لاوارث اصحاب، لا دعویٰ سامان، خالصہ، ذول۔
اے اسکندر ہے نہ دارا ہے نہ کسریا ہے نہ قیصر ہے
یہ بیت المال ملک ہے وفا ہے وارثہ گھر ہے

۱۸۱۰ء حرام کا مال، مفت کا مال۔
بن لگاوت وہ نہیں سکتا ہمارا دل کہیں
کیا بری خو پڑ گئی کم بحث بیت المال کی

۱۸۱۸ء انشا، کلام، ۲۵۱
کہہ نفرین، مترادف: لعن، کلم بخت، بد نصیب۔
مجھ کو آندھوں نہیں چاہ کا ڈھب بیت المال
کس طرح کرتے ہیں کیا جالیے سب بیت المال

۱۸۳۵ء رنگین، ۱۸۰۵ (الف)
[بیت + ال (۱) (رک) + مال (رک)]

۱۔ بیت (۱) (رک) + ال (۱) (رک) + مال (رک) + مال (رک)
بیت (۱) (رک) + ال (۱) (رک) + مال (رک) + مال (رک)

۱۸۸۵ء دیوان آغا، ۱۳۶
شعر نور یہ ہوا ہے بیت الغزل، سارے قلم کی جہاں
۱۹۵۲ء اکبر اللہ، ۱۱۲
(مجازاً) کس موضوع یا مضمون کا مرکزی خیال یا شاہکار جزو۔

باب ہذا کی بیت الغزل وہ بحث ہے جس میں عرب اور ترک و تہل
قافیہوں کا فرق بنایا ہے۔

۱۹۳۶ء شیرانی، مقالات، ۲۰۷
[بیت + ال (۱) (رک) + غزل (رک)]

۱۔ بیت (۱) (رک) + ال (۱) (رک) + غزل (رک) + غزل (رک)

۱۸۸۵ء شعر نور یہ ہوا ہے بیت الغزل، سارے قلم کی جہاں
۱۹۵۲ء اکبر اللہ، ۱۱۲
(مجازاً) کس موضوع یا مضمون کا مرکزی خیال یا شاہکار جزو۔

باب ہذا کی بیت الغزل وہ بحث ہے جس میں عرب اور ترک و تہل
قافیہوں کا فرق بنایا ہے۔

۱۹۳۶ء شیرانی، مقالات، ۲۰۷
[بیت + ال (۱) (رک) + غزل (رک)]

۱۔ بیت (۱) (رک) + ال (۱) (رک) + غزل (رک) + غزل (رک)

۱۸۸۵ء شعر نور یہ ہوا ہے بیت الغزل، سارے قلم کی جہاں
۱۹۵۲ء اکبر اللہ، ۱۱۲
(مجازاً) کس موضوع یا مضمون کا مرکزی خیال یا شاہکار جزو۔

باب ہذا کی بیت الغزل وہ بحث ہے جس میں عرب اور ترک و تہل
قافیہوں کا فرق بنایا ہے۔

۱۹۳۶ء شیرانی، مقالات، ۲۰۷
[بیت + ال (۱) (رک) + غزل (رک)]

۱۔ بیت (۱) (رک) + ال (۱) (رک) + غزل (رک) + غزل (رک)

۱۔ بیت (۱) (رک) + ال (۱) (رک) + غزل (رک) + غزل (رک)

۱۸۸۵ء شعر نور یہ ہوا ہے بیت الغزل، سارے قلم کی جہاں
۱۹۵۲ء اکبر اللہ، ۱۱۲
(مجازاً) کس موضوع یا مضمون کا مرکزی خیال یا شاہکار جزو۔

باب ہذا کی بیت الغزل وہ بحث ہے جس میں عرب اور ترک و تہل
قافیہوں کا فرق بنایا ہے۔

۱۹۳۶ء شیرانی، مقالات، ۲۰۷
[بیت + ال (۱) (رک) + غزل (رک)]

۱۔ بیت (۱) (رک) + ال (۱) (رک) + غزل (رک) + غزل (رک)

۱۸۸۵ء شعر نور یہ ہوا ہے بیت الغزل، سارے قلم کی جہاں
۱۹۵۲ء اکبر اللہ، ۱۱۲
(مجازاً) کس موضوع یا مضمون کا مرکزی خیال یا شاہکار جزو۔

باب ہذا کی بیت الغزل وہ بحث ہے جس میں عرب اور ترک و تہل
قافیہوں کا فرق بنایا ہے۔

۱۹۳۶ء شیرانی، مقالات، ۲۰۷
[بیت + ال (۱) (رک) + غزل (رک)]

۱۔ بیت (۱) (رک) + ال (۱) (رک) + غزل (رک) + غزل (رک)

۱۸۸۵ء شعر نور یہ ہوا ہے بیت الغزل، سارے قلم کی جہاں
۱۹۵۲ء اکبر اللہ، ۱۱۲
(مجازاً) کس موضوع یا مضمون کا مرکزی خیال یا شاہکار جزو۔

باب ہذا کی بیت الغزل وہ بحث ہے جس میں عرب اور ترک و تہل
قافیہوں کا فرق بنایا ہے۔

۱۹۳۶ء شیرانی، مقالات، ۲۰۷
[بیت + ال (۱) (رک) + غزل (رک)]

۱۔ بیت (۱) (رک) + ال (۱) (رک) + غزل (رک) + غزل (رک)

۱۸۸۵ء شعر نور یہ ہوا ہے بیت الغزل، سارے قلم کی جہاں
۱۹۵۲ء اکبر اللہ، ۱۱۲
(مجازاً) کس موضوع یا مضمون کا مرکزی خیال یا شاہکار جزو۔

باب ہذا کی بیت الغزل وہ بحث ہے جس میں عرب اور ترک و تہل
قافیہوں کا فرق بنایا ہے۔

۱۹۳۶ء شیرانی، مقالات، ۲۰۷
[بیت + ال (۱) (رک) + غزل (رک)]

۱۔ بیت (۱) (رک) + ال (۱) (رک) + غزل (رک) + غزل (رک)

۱۸۸۵ء شعر نور یہ ہوا ہے بیت الغزل، سارے قلم کی جہاں
۱۹۵۲ء اکبر اللہ، ۱۱۲
(مجازاً) کس موضوع یا مضمون کا مرکزی خیال یا شاہکار جزو۔

باب ہذا کی بیت الغزل وہ بحث ہے جس میں عرب اور ترک و تہل
قافیہوں کا فرق بنایا ہے۔

۱۹۳۶ء شیرانی، مقالات، ۲۰۷
[بیت + ال (۱) (رک) + غزل (رک)]

۱۔ بیت (۱) (رک) + ال (۱) (رک) + غزل (رک) + غزل (رک)

۱۸۸۵ء شعر نور یہ ہوا ہے بیت الغزل، سارے قلم کی جہاں
۱۹۵۲ء اکبر اللہ، ۱۱۲
(مجازاً) کس موضوع یا مضمون کا مرکزی خیال یا شاہکار جزو۔

باب ہذا کی بیت الغزل وہ بحث ہے جس میں عرب اور ترک و تہل
قافیہوں کا فرق بنایا ہے۔

بیتل/بیتلا

(ی لین، فت ت / سک ت) صف : املا .

کم بخت ، بد نصیب ، شور و ہنگام ، ہنگوڑا : بد قسمت آدمی (مانعہ) :
پلیٹس : فرہنگ آصفیہ ۱ : ۲۶۰ : اور القات ۱ : ۳۷۳ :
[بیت المال (رک) سے (پلیٹس)]

بیتلا

(ی لین، سک ت) صف .

جراہا ہوا (مانعہ) : پلیٹس : اور القات ۱ : ۳۷۳ :
[بیتلا (رک) سے]

مال

جوڑی کا مال (پلیٹس) .

[بیتلا + مال (رک)]

بیتلی

(ی لین) املا .

بیتل/بیتلا (رک) کی قائلیت .

تم دیکھتی ہو مجھ بیتلی نے تو اپنی جمہنگی جوڑ کر تین چار
روپیے اکٹھے کیسے ہیں .

اشاعے ہادی النساء ۳۱ :
بیتلی کہیں کے فوج ہگڑی کل موئے دنگوڑے شہر میں گھس آئے .

۱۸۷۵ :
۱۹۲۸ : پس پردہ ۱۳۸۰

بیتن

(ی مع، فت ت) املا .

کرایہ ، مزدوری : پیشن ، وظیفہ ، انعام : پوشہ ، کام ، گزارا : جائیدی
(پلیٹس) .

[بیتن (رک) سے]

بیتنا

(ی مع، سک ت) ف ل .

۱. کزوا ، بستر ہونا ، تمام ہونا .

ہی ہی ایسے بیت رہیا جب ساری جگہ اپنی کے بدعاشی
کعبے اپنی کے مسجد کے کینے جیدھر بنیاں ہنی سودانی

۱۵۶۵ : جیورگام دعوی ، جواہر اسرار اللہ ۱۸۲ :
سارا احوال جو بیتنا ہے سنا کر آؤں .

۱۸۰۲ : گنج خروانی ۱۹۶ :
پہلے ڈاکڑی لعاو کے اندر رکھی ، سنی گھبراہٹ باہر رکھی ، اسی

۱۹۴۲ : اندر باہر میں تین پھر رات بیت گئی .
تعلیمی خطبات ۱۲۲ :
۱۷۳۲ : مصیبت بڑا ، آنت نازل ہونا .

جو کچھ کہ مجھ ایک دم پر بیتے گی سہ اور گا .
۱۷۳۲ : کراہی کتھا ۱۳۷ :
گر رہے سو گزروں دل پہ محبت میں تجھ کو گویا

۱۸۵۲ : تو کہ کہ تجھ پہ عشق میں گیا بیتی جان ہے
کلیات ظہیر ۲ : ۱۵۳ :
۱۹۵۲ : نہ جانے تم پر کیا بیت رہی ہے .
زیر لب ۲۶۷ :
[بیتیت (رک) سے]

بیتوت

(ی لین، مع، فت ت) املا .

شب بالیس .

مراہی پر واجب نہیں بیتوت .

۱۸۶۸

[بیت (رک) سے]

بیتول

(ی مع، مع) املا .

موشوں کے جوڑے کا جنگل یا کھیتوں کے درمیان خالی چھوڑا ہوا میدان
اور دامن کوہ جو موشوں کے لیے بطور چراگہ مخصوص ہو (پ ۵ : ۸۰) .
[رک : بیت + اول ، لاحقہ نسبت و ظرف]

بیتی

(ی مع) املا .

مرکزیت ، (بیشتر) وہ مصیبت جو کسی پر گزرتی .
سیہوں نے اپنی اپنی ساری بیتی کہ سنائی .

۱۸۶۸

تاریخ ممالک چین ۲ : ۲۱۲ :
اب میں اپنی بیتی لکھتا ہوں .

۱۹۲۳

اہل محلہ اور اہل پڑوسی ۱۱ :
[بیتنا (رک) سے]

بیتیت

(ی لین، ی مع) صف .

کڑا ہوا ، کڑشتہ (پلیٹس) .

[بیتنا (رک) سے]

بیتیت

(ی لین، ی مع) صف .

برہمن ، جبران ، خولزہ (پلیٹس) .

[بیتیت (رک) سے]

بیتھی

(ی مع) املا .

قطار ، صف : دہانہ : کھڑے کے آگے برآمدہ : دوکان ، خواجہ : ایک ایسے کا
فائلک (پلیٹس) .

[بیتھی (رک) سے]

بیت

(ی لین) املا .

کرہکت کھیلنے کا بلا .

بیت کی چوڑائی زیادہ ہے زیادہ فراخ حصے میں سارے چار اچھے
زیادہ اور لمبائی اڑتیس اچھے زیادہ نہ ہوں چاہیے .

۱۹۶۰

۱۳۰ : ہمارے کھیل ۱۳۰ :
[انگ : Bat]

بیت (۱)

(ی مع) املا .

برادروں کا اجتماع .

قنم بنگ اباہیل کی بیت ایک ایک : و لے کر : موزن کر کے
رکھتے .

۱۸۴۸

۶۷ : مفید الاجسام ۶۷ :
دیوان دام کبوتروں کی بیت سے لسا ہوا تھا .

۱۹۲۰

۱۷ : رہائے قلعہ قہر ۱۷ :
اف : کرنا .

[بیت (رک) سے]

— کھانا معاورہ

لالی کرا (ان کاموں یا باتوں کی جن کا خود اپنی ذمہ داری ہو یا جو نا پسندیدہ ہوں)۔

کوئی کہتا تھا تھان ہے تھان ہے، کسی نے کہا بیٹ کھا گیا ہے۔
۱۸۸۰ فسانہ آزاد، ۳ : ۲۵۸

آج آج تو آپ اس طرح موسیقی کی مٹی شراب کر رہے ہیں گویا تھان سین کی بیٹ کھا گئے ہیں۔

۱۹۲۲ نور اللغات، ۱۰ : ۷۷

بیٹ (۲) (ی مع) امٹ

منصبی گنت کا علاقہ (جیسے پولیس کی امٹ، اخبار کے دیوڑی کی امٹ، بر دیوڑی کو ملا ہوا علاقہ اس کی بیٹ کہلاتی ہے)۔

۱۹۶۹ فن ادارت، ۲۱ [انگ : Beat]

بیٹ (۳) (ی مع) امٹ

لنگ جس میں کنڈیک شامل ہو (پیشیں : فرہنگ آصفیہ، ۱ : ۳۶۰)۔
[من : بیٹ چٹ]

بیٹ (۱) (ی مع) امٹ : نہ بیٹ

۱۸۲۵

کھریسے کا بیٹ ہلکا بیابانہ کا دستہ بنائے میں بہت پوشیدہ ہے۔
۱۸۲۵ مروج پیشہ وراں، ۱۲۳ [رک : بیٹ]

— برادر (۱) (ت ب، سبک ر) امٹ

(لہجہ) کہالا یا کہال وکھنے والا لہجہ جس کے جھوٹے قول مسالہ کے کالے کا نام ہوتا ہے اور جو مولیٰ سے علاحدہ مزدوری کی تنگی بنائے پھرتا ہے (اب و)۔
۱۸۳۵

[بیٹ + برادر، رک : برادر]

بیٹ (۲) (ی مع) امٹ

من و منتخب کرنے کی رسم۔
رسم بیٹ ہوتی منتخب کرتے۔ مراد کی بعض صورتوں میں کئی سال قبل اس کے کہ وہ فرقہ درویش میں داخل ہوا ہو عمل میں آتی ہے۔
۱۸۸۱ کشف اسرار المشائخ، ۱۲۷ [۲۱]

بیٹ (۳) (ی مع) امٹ

۱۔ عوام کے کھانے کی پھر وہی زمین۔
پھر ہوا بیٹ احمد ایدم قاسمی کے الفاظ میں اس قریب سے گزریں تو قہولہ کے چہرہ کے سر سرانے لگتے ہیں۔
۱۹۱۱ ہماری موسیقی، ۱۵۱
۲۔ لڑیں بھلاؤں میں مراد کے حصے کی ملدار جو مشغول لکھ کے وات لکھ کی بنائے (اب و) : ۲۵۔
[۲ : بیٹ چٹ]

بیٹا

(ی مع) امٹ

۱۔ لڑکے، بچہ، بچہ، بچہ

باب کہانے بیٹا کھانے

۱۵۵۲ گنج شریف، ۱۶۸

ہاتھوں کو ذرا جوڑ کے کچھ بات تو کر لو

بیٹا شہ والا سے ملاقات تو کر لو

۱۸۷۲ انیس : مرانی، ۱۱۲

بیٹا وہ بڑی ہو جس کی خلعت ہے باب کے حق میں طوق لعنت

۱۹۲۷ تنظیم الحیات، ۱۹۰

۲۔ (مجازاً) شاگرد : ہر کم سن لڑکا : بھتیجا، بھانجا، داماد : بیٹا کے موقع پر بالبو جانور سے مخاطب کا کلمہ (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ، ۱ : ۳۶۰)۔
نور اللغات، ۱ : ۷۷ (پیشیں)

۳۔ شہسوار نے باگ کا پودھا روک کر راہدار کی گردن پر ہاتھ مارا اور
پس بیٹا جس نے گم کر چمکارا۔

۱۸۷۲ جادو تمغیز، ۲۶

بیٹا بھوپتی سے آنکھ پھرا کر کدھر گئے

میں لاش پر رہی آئے نہ پائی کہہ من گئے

۱۹۱۲ شمیم : مرثیہ، ۴۲

۴۔ ہمارے بیٹے سے مخاطب کا کلمہ۔

اصغری گئی : مواری صاحب نے کہا، کیوں بیٹا اب انتظام کون کرتے۔

۱۸۶۸ مرآۃ العریس، ۷۷

۵۔ (مجازاً) وہ شخص جس کی ناطقہ اور اسے جہنمی کا اظہار ملاحظہ ہو۔

بیب اصابت کا سامنا کرنا پڑا تو بیٹا چپ بول گئے

۱۹۵۶ آگ کا دریا، ۶۲

[من : ویک چٹ]

— بیٹا

فر

منہی ہونا، گود لہنا، کسی سے اپنے کو لے کر ہالنا اور اسے اپنا وارث قرار دینا (مخزن المعاورات، ۱۲۳)۔

— بن کے سب نے کھایا ہے (— سب کھاتے ہیں) باب

بن کے کسی نے نہیں کھایا (— کوئی نہیں کھاتا) کپارت

چھوٹا بن کر مطلب نکلا جانا ہے لڑا بن کر نہیں، خوشامد سے سب کھ

حاصل ہو جانا ہے زبردستی (اور دھونس سے) نہیں ملتا (نہم الامثال، ۱۱۵)۔

— بیٹی امٹ

۱۔ ال : اولاد (فرہنگ آصفیہ، ۱ : ۳۶۰) : نور اللغات، ۱ : ۷۷

۲۔ لڑکیوں کا ایک کھیل جس میں گنتیں ہوتی مٹی کی ایک ٹکڑی بنا کر اس میں چھید کر کے پتھر یا سبیل وغیرہ پر پھینکتے ہیں اور اس کی بڑی آواز کو اور اپنا ہاتھ کو مٹی کہتے ہیں (فرہنگ آصفیہ، ۱ : ۳۶۰)۔

— دینا معاوردہ .

بھنے کو کسی کا داماد بنانا .

خدا ہی خیر کرے ، اچھے گھر بیٹا دیا ، برے ہونے .

۱۹۰۱ الف لیلہ ، سرشار ، ۲۸۰

— کرنا ف مر .

رک : بیٹا بنانا .

رتبہ دیا ہے ان کو یہ رب قدیر نے بیٹا کیا ہے بہت جناب امیر نے

۱۸۷۵ دبیر ، دفتر قائم ، ۱ : ۲۹

— کھاؤ (- و مع) صنف

جس کی زندگی میں اس کا بیٹا مر جائے (پڑیس) .

[ایذا + کھاؤ ، کھاؤ (رک) ہے]

بیٹری (ی این ، سک ٹ) امٹ

۱۔ نین یا لوہے کی اپنی چادر سے بنا ہوا خول جس میں اسی کے سوائے اس سے اور کسی کوٹ پیدا ہوتی ہے .

بیٹری سے دل عشاق کی نکلتی گی وہ گیس

جس میں کچھ مادہ برق تبدیل ہو گا

۱۸۹۹ دیوان سہ ، ۱۰

خدا کی پناہ ، بیٹری کی روشنی بھی ڈالو تو بڑی دیر کے بعد کوئی چیز

خاکہائی دیتی ہے .

۱۹۲۷ فرحت ، مضامین ، ۵ : ۱۶۰

۲۔ قوب خالہ : موزجہ ، (ارفی) موزجہ : دعاؤں کا تیزاں سلسلہ جس سے پہلی ایذا کی جائے (انگلی اردو ذکر شری ، عبدالحق)

[انگ : Battery]

بیشمین (ی این ، سک ٹ ، س ، ی این) امٹ

(کرکٹ) جو کھلاڑی بالے کر وکٹوں کے پاس کھیلے یا کھیلنے کے لیے

کوڑا ہو : کرکٹ کی ٹیم میں اسی سے کھیلنے کا مذاق کھلاڑی .

گیند کے پہنچنے پر بیشمین گیند کے آگے سے ہٹ جاتے .

۱۸۷۱ گوت چوگان انگریزی ، ۱۳

انگینڈ کے بیشمینوں کے رہنے والے کی رفتار آج صبح بہت حسرت تھی .

۱۹۷۳ روزنامہ جنگ ، کراچی ، ۵ مارچ ، ۲۰

[انگ : Batsman]

بیٹن (ی مع ، ف ٹ) امٹ

کواڑی روکار ہوتی شکل میں ہوا ہوش و ان ، ال فہک (سہو)

[انگ : Batten]

بیٹنا (ی این ، سک ٹ) ف ل (قدیم)

رک : بیٹنا .

قولک معاوردہ بھی ڈرڈر بیٹا سینے سات پکڑ

۱۵۰۳ نو سرہار (اردو ادب ، ۲۶۶ : ۵۲)

کہ مکتب میں شہ بیت حب دیس دیس

ہوا عالم و شاعر و خوش نویس

۱۹۰۶ قطب مشتری ، ۲۲

بیٹنا (ی مع ، سک ٹ) ف م : سہ بیٹنا .

کرنا ، بھاکنا ، بکھونا .

عشق کی دوا سون لیا بیٹنے کی خاطر

مہ کی مڑ کا ارسو پر تیر بھری آیا

۱۷۶۸

قریب ، ۲ : ۲۰

اس میں فساد کر ڈالے یعنی دشمنی ڈالنا اور مسلمانوں کا خون بیٹنا .

۱۸۶۰

لیفس الکریم تفسیر قرآن العظیم ، ۱۳۸

[س : وش یا وٹ بیٹنا یا بیٹنا]

بیشنگ

(ی این ، سک ٹ ، غلہ) امٹ

(کرکٹ) بالے سے کھد کھیلنے کا عمل .

غلام سہ میں بیشنگ کے یہ طریقے رائج تھے ، گیند کی بیج یوں پڑتی

تھی بیشنگ بالوں کی جاتی تھی

۱۹۶۱

انشائے ماجد ، ۲ : ۲۱۰

[انگ : Batting]

بیٹوا

(ی مع ، س م ٹ) امٹ

بیٹا (رک) کی قصور (پڑیس)

[بیٹوا : बिटवा]

بیٹی

(ی مع) امٹ

بیٹا (رک) کی ناکھٹ .

تسہیں میرے علم کا سرچشمہ ہوا اور کہ میں بیٹی توں امہ کے تھار پر

۱۹۰۹ قطب مشتری ، ۱ : ۸۲

ایک بیٹی کی شادی اسی زمانے میں قرار پا چکی تھی .

۱۸۹۶ سیرت فریدیہ ، ۵۳

کواڑی بیٹوں کو بہت بیٹا سارو اچھا نہیں .

۱۹۰۸ صبح زندگی ، ۱۵۰

[بیٹا (رک) + ی : بلاغت ناکھٹ]

— اور ککڑی کی بیل تراہر ہوتی ہے سہارت

دونوں بہت اڑھتی ہیں (قرآن مجید ، ۱۰ : ۷۷) .

— باب ہی کے گھر سے کہیہ .

ابھی عماد آباد نہیں ہوا ہے ، ابھی کڑی نہیں اگڑا ہے ، (اس نواح پر

بولے ہیں جب طے شدہ منصوبے میں عماد آباد سے بولے کوئی ناکھٹ یا خرابی

الطرائف) .

ابھی تو گیارہ گیارہ نہیں ، بیٹی امہ بن کے گھر سے کل کو کچھ روپیہ

بھنی بیٹا تو پھر نکالنا مشکل تھا .

۱۹۵۲ پور نا بالغ ، ۱۷۷

— بٹارو (— کس ب + و میج) امث .

ناکندہ لڑکی .

جواب اس کا کیا ہوں بٹارو تو اب یہ بیشی بٹارو کا دیدہ غضب
۱۸۵۷ لذت عشق ، ۶۳جناب یہ بیشی بٹارو کے کار میں اس میں بڑی جوانیاں نوٹنی ہیں
۱۹۰۲ حلیل حال فاجتہ ، ۵ : ۱

[بیشی + بٹارو (مقامی) بیش یا بٹا کی ایک شکل]

— بیاہ کر سونا محاورہ .

بیشی کے بیاہ کی طرح کا ضروری کام یا فرض منصبی انجام دے کر رہے الکر
ہو جانا .بیشی بیاہ کر سونا اور گھوڑے بیچ کر سونا اسے فکری کی دو مشہور
نیتیں ہیں .

۱۹۳۶ اسے فکری کا آخری دن ، ۱۷

— چود (— و میج) صفت : امث .

(لفظاً) بیش کے ساتھ برا کام کرنے والا ، (مراداً) ایک بری کالی جو
سخت ارہم میں کسی کو دی جاتی ہے .ماہر یہ جو شب گزری ایسا تو نہیں مریاں
لکھنے کوئی بیشی چود اس ذات کا افسانہ۱۹۲۸ کلیات مریاں ، ۷۲
[بیشی + چود ، چودنا (رک) ہے]

— دینا محاورہ .

کسی کو داماد بنانا ، کسی سے بیشی کا بیاہ کر دینا .

سویہ کام راجا آپس کیا کیا مسلمان کوں قر کے بیشی دیا
۱۹۳۸ چندر بلان و مہیار ، ۱۰۲جہان چاہیں دریافت فرمائیں آپ اس کام کو بیشی دیتے ہیں باب
۱۸۸۰ مشنوی ملسم جہان ، ۶۵

سب ہی کچھ دے دیا مگر نہ دی تو بیشی .

۱۹۳۵ راشد الخیری ، حیات صالحہ ، ۱۱

— ذات امث .

لڑکی (اس موقع پر مستعمل ہے جب نرم و حیا اور سلفہ مددی وغیرہ کی
تصنیع یا خدمت مقصود ہو) .

یوں کہیں کہ بیشی ذات ہے اور ہے بھی ایک .

۱۸۹۹ روئے صادقہ ، ۵۳

بیشی ذات اور ایسی بد تمیز کہ کسی چیز کی عزت ان نہیں .
۱۹۰۸ صبح زندگی ، ۳۵

[بیشی + ذات (رک)]

— روٹی کڑنا محاورہ .

کلی دینا ، برا بھلا کہنا (اور القات ، ۱ : ۲۷۷) .

— کا لورٹا (— ولین) امث .

ایک اہانت لفظ کالی جو سخت ترین تہاد کے موقع پر لوگ دیتے ہیں .
ہاں اگر مریاں کا ہو اس قہری آیت پر عملچود ذات بیشی کے اور سے قہری اذان کا ذراں
۱۹۲۸ کلیات مریاں ، ۱۵۲

— لینا محاورہ .

کسی کی لڑکی کو بیاہ کر لینا .

صورت شکل اور رویہ پر سے دیکھ لینا ، پھر نہ بیشی لینے کا مضائقہ نہ
بیشی دینے میں غار

۱۸۷۳ ذات اللعین ، ۷۳

صرفندیوں کی بیشی اپنی نصیب نہ ہوتی .

۱۹۳۶ راشد الخیری ، حیات صالحہ ، ۱۱

— والا امث .

دلہن کے ماں باپ اور دوسرے رشتہ دار (عموماً شادی سے پہلے مستعمل) .
گور سے خط آیا کہ لڑکا جراتن ہوا ، بیشی والے بھی ثقافا کرتے ہیں .

۱۸۸۸ تفسیر ابر کرم ، ۸۶

تاریخ مقررہ سے کچھ دن پہلے کچھ توڑے خزانہ عمارہ سے بیشی والوں
کے ہاں بھیج دیے گئے .

۱۹۲۰ آغا شاعر ، پیرے کی کٹی ، ۴

[بیشی + والا ، لاحقہ صفت]

— بیشی (ی میج) امث .

ایٹا (رک) کی جمع یا معبرہ صورت اور ترکیب میں مستعمل ہے .

— کی بڑی بازار میں کھڑی کہاوت .

بیشی کی شادی کے لیے جس سامان کی ضرورت ہوتی ہے وہ بڑی آسانی سے اور
بہت جلد ملنا ہو سکتا ہے (اس کی تیاری میں لڑکی کے جیہز کی طرح وقت
نہیں لگتا) .اچھا یہ تو ہاتھ گلہ رکھوا کے ہو جانے گا کہ بیشی کی بڑی بازار میں
کھڑی .

۱۹۱۱ قصہ مہر افروز ، ۳۳

— والا امث .

دولہا کے ماں باپ اور رشتہ دار (عموماً شادی سے پہلے مستعمل)
(اور القات ، ۱ : ۷۷) .

[بیشی + والا ، لاحقہ صفت]

— بیشبول (ی میج ، سنگ ت ، و میج) امث .

بیش (رک) کی جمع (معبرہ صورت) اور ترکیب میں مستعمل .

— کا نصیب پنے کے نلے کہاوت .

بیش کا رشتہ آنے اور سمیت کھیلنے دیر نہیں لگتی .

وہ جو کہتے ہیں کہ بیشوں کا نصیب بیشی کے نلے جب کھلتا ہے تو
اسے سان گھٹا .

۱۹۲۲ ولی کی چند عجیب ہستیاں ، ۲۲۶

— والا گھر اور چلموں والا چولہا کبھی پینٹا نہیں کہارت .

جس گھر میں امت سے بیشیا ہوں اس کے مصارف بہت زیادہ ہوتے ہیں جو عموماً خوشحال نہیں ہوتے دہتے جس طرح وہ چولہا جس سے بازار ملنے کی جلمیں پوری جائیں پوری آج نہیں دہتے پاتا .

بیشیوں والا گھر اور چلموں والا چولہا کبھی پینٹا نہیں میں کبھی ہوں قرص والی آمدی ہیں نہ کبھی پتیں ہے نہ پتہ ہے گی .

۱۹۰۸ صبح زلہ گی ، ۱۲۶

بیشی (ی لین) امت .

بہادوار میں سرکاری حصے کی مالیت ، مالاہند ؛ لکان ، زمین کا محصول ، سالگزار (بیشی) .

[ॐ : بیشی]

بیشی (ی مع) امت .

رک امت (۱ بیشی) .

بیشی (ی مع) امت .

روایتی زمین ، باجر زمین (بیشی) .

[ॐ : بیشی]

بیشی (ی مع) امت .

رک : ایندوا (بیشی) .

[ॐ : بیشی]

بیشی (ی لین) .

(الف) حرف .

۱. بیشی (رک) سے صفت ، بیشی (بیشی) .

۲. آباد ، سا ہوا (بیشی) .

۳. خالی ، فارغ ، بھالی (مثال کے لیے) رک : بیشی دہا الخ .

(ب) امد .

کشتی کھانے کی ہوا یا ڈنڈا (بیشی) .

[بیشی (رک) ہے]

— بیا کیا کرتے اس کو بھی کے دہان اسی کو بھی میں بھرے /

دھڑے / گھرے کہارت .

ہنگر آدمی حصول سے نتیجہ کام کیا کرتے ہیں (اور امداد ، ۱ : ۵۷۲) ؛ جامع الفوائد ، ۱ : ۵۹۵ .

— کا بیشی رہ جانا .

۱. ایک دم سے مر جانا ، بیک آگاہی ہند ہو جانا .

یونہی رہ جائے وہ بیشی کا بیشی .

۱۸۹۲

۲. پکا کا چو خالا ، حوت سے ہے جس ہو کر رہ جانا .

وہ زہر کی جادو پوری آنکھوں سے ایسا دیکھتا ہے کہ بیشی رہ گیا .

۱۹۱۲

خالد ، ۲۱

بیشی (ی لین) رک (ل) ف م .

رک : بیشی .

کیا معاملات ہو رہے اس طرح ہاگ .

۱۸۹۲

جنگ نامہ دو پورٹا ، ۸۵۰

میں تھیں تخت اتر گی پر بیشی رہ کر اس ملک کی ملکہ بناؤں .

۱۸۰۲

خرد افروز ، ۱۲۹

بیشی (ی لین) ف م .

رک : بیشی .

فتحپور . . . میں اور مکتب بیشی جانیں .

۱۹۵۰

کوائف تعلیم ، ۱۱۳

بیشی (ی لین) رک (ل) ف م .

کرتا ہوتا ، اتنا و خزان .

بیشی اتنا جو بیمار چلا جانب در

دور کر مادر غمگین نے سنہالا بڑھ کر

۱۸۹۲

سجاد رائے پوری ، ۱۰۰

[بیشی ، بیشی (رک) ہے + اتنا ، اتنا (رک) ہے]

بیشی (ی لین) رک (ل) ف م .

حرف ا م ف .

رک : بیشی اتنا .

کبھی جو بیشی اتنے ہم اس گلی میں گئے

و اور غم سے فٹ آ گیا ڈنڈا ہوئے

۱۸۳۲

دیوان رند ، ۱ : ۱۶۱

۲. ہمہ وقت ، ہر دم .

جو بیشی اور دہا جو انہوں کو غم غرض بیشی اتنے ان پر جہم

۱۸۸۲

صحر البیان ، ۱۱۶

۱. بیشی بیشی اتنے ہمیں لذت دی

ہمیں خدا کے محبت سے عطا دی

۱۸۵۰

دیوان مسر ، الماس درخشان ، ۲۲۲

میرے اب پر ہیں بیشی اتنے سرگوشی شکستہ بانی کی

۱۹۰۳

رک ، ۱۸۶۰۵

۲. کسی نہ کسی وقت اور پورا (ملنے جلتے میں ہا ، انا اولی میں) .

ہوں وہی اس محل میں کھل جائے گی میرے دل کی بات

دار الفت بیشی اتنے لیاں ہو جائے گا

۱۹۲۰

ملفوظات توح ، ۱۸

بیشی کو سنا اتنے دو پورٹا کہارت .

ہر وقت ادا زبانی اور پورا بیشی کی صورت حال .

بات کی برداشت ہو رہی تو کب تک ، بیشی کو سنا اتنے دو پورٹا ہے

کلیہ ہکا پھوٹا ہو گیا ہے .

۱۹۲۰

آغا شہر ، ارسال ، ۱۲

خیال کیا جاتا تھا کہ اس عورت پر اس کے مائے پورے واپوں (نہن خان، شیخ سہو وغیرہ) یا بڑوں میں سے کسی کی سواری آتی ہے پاس بڑوں کی عورتیں اس کے پاس آکر جمع ہو جاتی اور انی مرادیں پیش کرتی تھیں، وہ عورت جس پر سواری آتی سائل کے خیال کے موافق جواب دینی جاتی تھی سائل اپنے جس طبقے سے اسے سچ جان کر اندر بازار کا خرچ الٹاتی تھی (دریائے لطافت، ۹۹: فرہنگ آصفیہ ۱: ۲۶۱)۔

کسی نے آمویہ لکھتے ملتے جلتے، کسی نے بیشک دی۔
۱۸۲۶ (نفسہ اگر گلی، ۸۱)
اسے کچھ بھی خیال ہے، انہی کوئی بیشک دے کر معلوم ہو جائے کہ ماموں اللہ بخش ہیں، میان زمین خان ہیں یا کوئی باید ہے۔
۱۹۱۰ (راست زمانی، ۴۰)

اف : دینا، ماننا
۵. (مونا کاری) زہور میں ڈالنا ہوا لکھنے کا کھڑ (اپ و ۲: ۷۰)
۸. (سواری) کانٹوں کا بیج کا حصہ جہاں کھڑ ہوا بیٹھا ہے (اپ و ۲۹: ۵)

۹. (کاسکری) چٹکی وصول کرنے کی جوی، چٹکی کے کارڈے کے بیٹھنے کی جگہ، چٹکی خانہ (اپ و ۶: ۲۶)
۱۰. (ٹھکی) مسالار کی گھات میں اس کو لوٹنے کی غرض سے چھب کر بیٹھنے کی جگہ (اپ و ۸۱: ۱۴۳)
۱۱. خوشنویسی کے قواعد کے مطابق کاتب کے حروف کی نشست (دائریہ نقطے اور کشش وغیرہ کا مناسب توازن)۔
تسلطیق کی نراکتوں، اور بعض حرفوں کی بیشک کی وجہ سے آج تک حسب ذلخواہ مکمل نہیں ہوا۔

۱۲. (کشش) حروف کے ٹنگوٹ کو ایک ہاتھ سے پکڑ کر دوسرے ہاتھ سے دونوں ٹانگوں کے آگے اس کو اٹھا لینے کا عمل (اصطلاحات پیشہ وران، مشیر، ۲۵)۔

بیشک (قسم ۱، شدت بخت) است۔
نشست و برخاست، حلیہ بازی۔
اس قسم کے موٹے انگورنی بندوں میں بیشک اٹھک قبی۔
۱۹۶۰ اک ہنگامہ یہ (ماہنامہ "ماہ نور"، مئی)
[بیشک + اٹھک، اٹھنا (ک) ہے]

باز چہرہ
جالباز، جھوٹا، ساز باز کرنے والا۔
دو کوس کے فاصلے پر جھوٹے موٹے راجا رہتے تھے بڑے بیشک باز اور بڑے پرہیزگار آدمی تھے۔
۱۹۳۵ (اورم بیج، لکھنؤ، ۲۰: ۸۰)
[بیشک + باز، رک : باز]

سر پر ہونا
حادثات نامی ہوتی ہونا۔
گو مرے سر پہ نہیں لالہ پری کی بیشک
ہندی پر دے گی یقیں لالہ پری کی بیشک
۱۸۳۵ رنگین، خروار و رنگین و انشا، ۲۶

بیشک (ی لین، فٹ نہ) است۔

۱. بیٹھنے کا انداز، جسم کا وہ حصہ جس پر ہوا جسم بیٹھنے کے وقت ٹکنا ہے، آسن۔

وے بیشکیں ہیں کہ اگلے مہینوں کے نام سے مشہور ہیں۔
۱۸۰۵ آرائش محفل، افسوس، ۴۹

۲. دم کے قریب موٹی سخت کھال کے بڑے بڑے ڈھلے ہوتے ہیں، یہی ان بندوں کی بیشکیں ہیں۔
۱۹۲۳ عالم حیوانی، ۵۸۰

۳. (i) بیٹھنے کی جگہ، نشست گاہ۔
اس نے کہا میری بیشک مقرر فرما، حکیم ہوا کہ بازار ہیں اور تیرا ہے چورا ہے۔
۱۸۶۶ تہذیب الایمان (ترجمہ)، ۲۸۶

چایک سراروں اور گھوڑے کے دلالوں کی ایک بیشک بھی ہے۔
۱۹۱۵ مقامات ناصری، ۵۲۳
(ii) مردانہ کمر یا مکان کا وہ حصہ جو مردوں کی نشست کے لیے مخصوص ہو۔

جب ستمائے کے بیج اگتے کچھ بیٹھے جا دالائوں میں کچھ آنگن میں کچھ بیشک میں کچھ بیٹھے بالائوں میں
۱۸۳۰ نظیر اکبر آبادی، ۲۰: ۲۵۳
تیسرے پیر اٹھتے ہیں تو ہے کہ میر صاحب نے آواز دی، بیشک میں بیٹھے۔

۱۹۵۲ پیر ما بالغ، ۳۶
۴. وہ طرف جسے موڑ یا تباہی یا طاق وغیرہ پر رکھ کر اس کے اوپر کوئی چیز نصب کی جائے (جیسے بھول یا اگر وغیرہ رکھنے کے طرف کا ہندا یا قلا) الا، ٹکری، امینڈ۔

نہایت نادر پھولوں کا گلدستہ جس کی بیشک سونے کی تھی۔
۱۸۹۹ شہنشاہ جرمنی کا مقرر قسطنطنیہ، ۳۱
آہ کی بیشک کو چٹائی میں ۲ اچ گہرا نصب کرنا چاہیے۔

۱۹۲۹ آپاشی، ۲۷
۵. ایک ورزش کا نام جس میں مقرر ہارہنے کے مطابق ہارار اٹھ کر بیٹھتے ہیں۔

ورزش بیشک سے پنڈلیاں اور رانیں تیز ہوتی ہیں۔
۱۸۲۵ مجمع الذخائر (ترجمہ)، ۱۵۱
مشائخ عظام مریدوں کی تربیت میں۔۔۔ بجائے ایک جگہ بیٹھ کر گہتوں و طریقہ پڑھنے کے ڈھ بیشک کرتی دوڑ لگاں وغیرہ داخل کریں۔

۱۹۲۴ اعیانے ملت، ۵۸
۶. لگانا۔
۷. اٹھنا اٹھنا، نشست و برخاست۔

اس کے ہاں سب جدا کرتے ہیں اور بیشک اس میں ہوتی ہے یہ بڑی ٹھگن ہے۔
۱۸۸۰ فسانہ آزاد، ۳: ۶۸۲
مذکور تھا کہ ان کی جہاں اور جس وقت بیشک ہو وہاں نہ جائیں۔

۱۹۲۴ فرحت، ۴: ۲۲۲
۸. ایک قسم کی نذر اور حادثات (جس کی یہ صورت ہوتی تھی کہ عورتیں، جہیزات کو غسل کر کے سرخ کپڑے پہنتیں، غلط لکائی پھولوں کے ہار گلے میں ڈالتیں، ملبہ فرش پر بیٹھتی اور بال کھول کر سر کو اس طرح ہلاتی تھیں جس طرح جلی بھرتے میں ہلاتا ہے، اسے کہا جاتا تھا کہ عورت کھول دیں ہے

بیشک

(ی لین، سک ٹھ) اند

۱. رک : بیشک اندر

بیشک میرے لیے یار کا گھر کیوں کر ہو
مجھ گنہگار کا جنت میں گزر کیوں کر ہو

۱۸۳۶

وہابی البحر، ۱۷۲

بہشتی بار جان کا بنایا ہوا بیشک ہے اس میں عرافات نہ ہوتا چاہیے

۱۹۵۲

اپنی موج میں ۲۹۷

۲. رک : بیشک اندر

دکان جویری پر بیشک تھا سمجھتا تھا اے وہ دوست اپنا

۱۸۶۱

الف لیلہ اور منظوم، شایان، ۳۰ : ۷۹۹

وہ اتر کے مکان میں داخل ہوا جس میں ان کا بیشک تھا

۱۹۱۲

حسن کا ڈاکو، ۱ : ۲۸

۳. ناک میں بیشک کا مقام، کہیں کہیں گہات لکھنے کا اڈا

خیر دار اے مسافر خوف کی جاواہر ہستی ہے

نہنگوں کا بیشک ہے جا بجا چور وہ کی ہستی ہے

۱۸۸۸

صنم خانہ عشق، ۲۳۲

[بیشک (رک) + ۱ : ۱، لاسقفہ تصغیر]

بیشکیں

(ی لین، سک ٹھ، ی موج) امث

بیشک (رک) کی جمع اور مرکبات میں مستعمل

— دینا

ف مر

عائشہ کو دینا

جس کے سرے ہی سے اولاد نہیں ہوتی اسی کے لیے کہیں بیویوں کی

چرکیاں بھرتی ہیں، کہیں بیشکیں دیتی ہیں

۱۸۷۲

محالین النساء، ۱ : ۶۹

— کرنا

ف مر

بیشک کی ورزش کرنا

لاٹ دلہا پہ نہ مارو اہو اے حضرت شیخ

بیشکیں کرنا ذرا زور تو کچھ دانی میں ہو

۱۹۰۷

کلیات اکبر، ۱۰ : ۲۳۹

— لگانا

ف مر

رک : بیشکیں کرنا

تم سب اپنی اپنی آنکھیں بالیدہ کر اور دس دس بیشکیں لگاؤ

۱۸۹۷

چنداول، ۲۰

صبح ہونے، وہ اٹھنے، نماز پڑھنے، ڈنڈ پیلے بیشکیں لگانے

۱۹۲۷

فرحت، مضامین، ۲۰ : ۲۰۶

—

بیشن

(ی لین، سک ٹھ) اند

۱. وہ کہڑا جس میں سودا گر نعمتی کہڑے یا گولہ کناری بالہفتے ہیں

بیشن، استثنیٰ

ایسا نظر فریب بیشن ہو کہ نگارے خان کے کہنے والے دیکھتے ہی

لوٹ پوٹ ہو جاتیں

۱۹۲۲

گازے خان نے ملال جان کو حلاق دی، ۸۰

۲. وہ چاند جو کہڑے پر امتری کوٹے کے لیے ہنستے اور اچھالتے ہیں
(فرہنگ آصفیہ، ۱ : ۲۶۱ : نورالذات، ۱ : ۷۷۵)

۳. وہ مونا کاندہ یا ملک جو کاندے کے دم کے گرد لپٹتے ہیں (پلیٹس)

۴. (مجازاً) لہو، ہانسی

بطور بیشن کے اول نظیری کے مطلع کا یہی ترجمہ پڑھا

۱۸۹۷

یادگار غالب، ۱۰

[بیشن : ویشن]

بیشن (۲)

(ی لین، سک ٹھ) اند

بیشن کا عمل، بیشن کی کیفیت

جاگا سو پر یکس کا ہووے گا آج پر گٹ

اور چوند پوریا سوچتا بیشن صدارت آیا

۱۹۱۱

قل قلب شاہ، ۱ : ۲۲

[بیشن (رک) سے]

— بار صفت

بیشن والا

خانیہ یعنی خدا کی جاگا کا بیشن ہار، ہر ایک بات کوئی حق کوئی گرتا

پرج بچار، ۱۶۳۵

صبا رسی، ۲۶۸

[بیشن + ۱ : ہار، لاسقفہ صفت]

بیشن

(ی موج، سک ٹھ) اند

رک : بیشن (۱) (پلیٹس)

بیشنا

(ی لین، سک ٹھ) ف ل

۱. (کسی جگہ) نشاندہ ہونا، بانو اور جوتی لگانا

چہڑ فرنگ مغرووی کا جولاں سے میدان میں

دیکھو رنگ چو پھر کہ بیشن ہے یہ تمہارے داد خواہ

۱۶۱۱

قل قلب شاہ، ۱ : ۲۲

انہی اٹھتے میرے پہلو سے گئے بارے وہ بیش

مرا اکھڑا ہی تھا لیکن اکھڑ کر رہ گیا

۱۸۴۵

کلیات خضر، ۱ : ۱۳

ون کی جانب جو سواری مل اکبر کی چل

تھام کر ہاتھوں سے دل ایسا گئے سہل نبی

۱۹۷۹

مراتی فیض، ۲ : ۳۰

۲. صحبت جانا، (صحبت میں) شریک ہونا

بازار تک دن میں دو بیشن مسجد ایتر آؤ

فوسر ہار (اردو ادب، ۶ : ۵۲)

۱۵۰۲

جہاں بیشن وہاں گئی ذرا شکستی میں مردان خون

بڑا ہے ناؤں دو جنگ میں چاچل گون ملائی کا

۱۶۹۷

واشیں، ۱ : ۲۱

حسینوں میں پورے دن پھر یہاں بیشنے داند بیشن

کہاے کیوں کر یہ عقد چوڑ آئے ہم کہاں دل کو

۱۸۷۰

دیوان امیر، ۳۰ : ۳۰۲

میری صحبت میں نہ بیشن

۱۹۲۹

اردو ہج، لکھنؤ، ۱۳ : ۱۰۱

۳. تھکنا، تھک کر رہنا، بہت است ہونا، مضطرب ہو جانا

قدائم سا شخص بیش گیا چند روز میں

دوب کسو بشر کے لہ بیچھے ملک پڑے

۱۷۹۵

نظم، ۱۰ : ۱۹۸

۱. صحیح اور سوزوں مقام پر رکھا جانا۔
شعور انداز سے جسے بیٹھائے فافے تم نے
کسی سے قاریہ ایسا نہ بیٹھا ہے نہ بیٹھے گا
۱۸۳۰ دیوان شہید، ۲۵
رشم ایہا پو گیا مگر ہشی کا جوڑ ٹھیک نہ بیٹھا۔
۱۹۳۳ چند و مصر، ۲۳۴
۱. ثبت ہونا، جم جانا (بیشو نفس وغیرہ کے ساتھ)۔
اے مصور فوجی ہم لکھ کے دکھا دیں گے اے
اپنے دل میں بھی کوئی نقل اگر بیٹھ گیا
۱۸۲۲ مصحفی، انتخاب رام پور، ۸۰
کائنات کی لیے حقیقتی کا نقش شروع ہی سے دل پر بیٹھ گیا تھا
۱۹۴۲ اشاعے ماجد، ۲۰ : ۲۳۵
۱. جا گزیر ہونا، راسخ ہونا، (رک و پے میں) اتر جانا، سربت کرنا۔
کوٹھا بوجھل ہوا تھا بیٹھ گیا۔ بانی جز جز میں اس کے بیٹھ گیا
۱۸۱۰ میر، ک، ۱۰ : ۱۱۲
تہہ کی اس رو کو بیس دن ہو چکے تھے اور وہ کسی طرح ٹلنے کا
نام نہ لیتی تھی وہ اس کی پائی پٹی میں بیٹھیں چل جاتی تھیں۔
۱۹۴۲ جزیرے، ۲۲۲
۱. (i) (مادی طور پر) دب جانا، (اوری ہوئی شے کا) اٹھنے اور
پھیلنے سے رک جانا، اوری ہوئی چیز کا پھک جانا۔
جا بجا محکول ہے ہرق ہے دنیا کی ہوس
بیٹھ جاتا ہے بگولا جب لکاتی ہے ہوا
۱۸۴۶ ریاض البحر، ۶۱
وہ اپنے سوکھے ہوئے ہاتھ سے اپنی دھنسی ورنی آنکھیں بیٹھے ہوئے
گال اور ابھرتے ہوئے گئے کو آہستہ آہستہ سہلانے لگے۔
۱۹۵۸ خون سگر ہوئے تنک، ۲۹۳
(ii) دب جانا، ٹو ہونا۔
ہشی اردو کا فساد کشی بار اٹھا اور بیٹھ بیٹھ گیا۔
۱۹۴۹ خطبات عبدالعزیز، ۱۳۵
۱. (i) (لخت مسد یا جگہ پر) مستحکم ہونا (مجاڑا) منصب یا اعزاز
پانا، حاکم یا والی بننا۔
علاء الدین خلایق... سب کثرت پر بیٹھا، سزاؤں کے منہ کھول
دیے۔
۱۸۸۴ قصص ہند، ۱ : ۲۷
(ii) جانشین ہونا یا نائب ہونا، کسی کا منصب یا اعزاز پانا۔
بیٹھا کاک کلا اوزیا راج ہنس اونہے شیم ستور سویا راج ونس
۱۵۶۲ حسن شوقی، ۷ : ۷۶
آخر بعد از حضرت کے بیٹھے حضرت کا ثوار۔
۱۶۳۵ سب رس، ۷۷
بیٹھے جہانا سے جیسا یہ تہ کے اور عین
بیٹھے گل کے تخت پہ جعفر بزرگ و زین
۱۸۳۸ ربوہ غیب، ۵۷
۱. (i) (کارواں کا) تباہ ہونا، ٹھپ ہو جانا، لاکسی کے ساتھ
ختم ہو جانا۔
یہ غیر گاؤں کا جو حاکم ہے جسے ورنی ہے کہ گاؤں کے لوگ باور نہیں
نکلنے اور سوٹ نہیں ورنی گاؤں بیٹھا جاتا ہے۔
۱۷۴۶ نصف مہر افروز و دایر، ۷۸
وہیں... میر کے دشمن ہیں جن کی وجہ سے میرا کارخانہ بیٹھا
جا رہا ہے۔
۱۹۶۳ مصوبہ، ۲۴۷

- دوہ عصیان کا ہمارے لیے تو دم میں بیٹھ جائے
گاؤ نے سر پر الٹا ہوا گوڑی کے بار کر
۱۸۲۲ مصحفی، انتخاب رام پور، ۱۹۷
بیٹھارے پر بیوی کے مرے کا ایسا صدمہ ہوا کہ بیٹھ گیا۔
۱۹۴۷ فرحت، مضامین، ۵ : ۵۲
۱. گونا، منہدم ہونا، متاثر ہو جانا، دھسنا۔
کوٹھا بوجھل ہوا تھا بیٹھ گیا۔ بانی جز جز میں اس کے بیٹھ گیا
۱۸۱۰ میر، ک، ۱۰ : ۱۱۲
کڑیوں کے ثرٹ جانے سے جا بجا چوت رہی بیٹھ گئی تھی۔
۱۹۳۲ گوشہ حقیقت، ۱ : ۲۳
۱. (i) (بیکہ بھال یا نگرانی کے لیے) مارو ہونا، متعین کیا جانا۔
دل سے اپنے جو فکرتا نہیں ارمایا اب فک
حسرت و یاس کا پھرا کوئی کیا بیٹھ گیا
۱۸۷۰ کلیات واسطی، ۱۷
تحقیقات کے لیے کمیشن بیٹھا۔
۱۹۰۷ اجتہاد، ۶۵
۱. (i) ایک چیز کا دوسری چیز پر (رکھا جانا، لکھا جانا، جہنا۔
اے تو گولہ کر اس پر لگا دے کہ میں وہ بیٹھ کر اس کو مٹا دے
۱۷۹۵ ترجمان رنگین، ۱۸
اوتھیں ہو رہیں خاک صدائی نہ ملے گی
بت طاق پہ بیٹھے تو خدائی نہ ملے گی
۱۹۱۲ شمیم، ریاض شمیم، ۷ : ۱۹۸
۱. نکر کھانا، کوٹا، لکنا، جہنا (کسی دھار والی چیز کا)۔
دردان نے تلوار چلائی دیوار مسجد پر بیٹھی۔
۱۷۳۹ کربلی کتھا، ۸۶
قرب سے ایک قبر ناگہانی اس کی بیٹھائی پر بیٹھا کہ دوسرا ہو گیا۔
۱۸۰۲ باغ و بہار، ۲۰۵
قبائی کا کیلا ان کے بازو میں بیٹھا۔
۱۹۱۳ اہل محلہ اور ذہالی بیروسی، ۳۷
۱. (i) اضطراب یا قرار ہلکنا، ایک جگہ جم کو رہنا، جگہ سے حرکت
نہ کرنا۔
جو کہہ کیا برضائے حق کیا لیکن دشمنوں نے نہ چاہا کہ حق مرکز
پر بیٹھے۔
۱۷۳۲ کربلی کتھا، ۱۱۵
۱. اے تو گھر سے اگر چاہتا ہے ہوں مشہور
فکرتیں جو بیٹھا ہے گڑ کر تو کیسا نامی ہے
۱۸۱۰ میر، ک، ۳۳۱
آوارگی منصب نہیں ہے اپنے ناصحا۔ بیٹھیں گے دل لگا کے کہاں دل رہا ہے ہم
۱۹۱۹ سید احمد دہلوی، ریاض نسیم، ۱۲
(ii) کسی بات کا قائم و مستقل ہو جانا، ناقابل تغیر ہونا، اٹل ہونا۔
کال دھڑی میں دھن تری بیٹھا ہے میرا جیو سوویوں
بیٹھا ہے کربل تک میں جیوں سکے سو عالم گیر کا
۱۶۹۷ واشتن، ۲۰۵
۱. میر نے آہ ہے تمنا دل مضطرب کی کہاں
اس جھنگ کی زبان پر تو نہیں اڑا گئی
۱۸۷۲ نظام، ک، ۳۹۸

مسلماتوں میں سلطنت کا اسلوب کچھ بیتھنا نہ تھا کہ ان قیدیوں کا معاملہ پیش آیا۔

۱۹۰۷ء اجتماع، ضمیمہ (حاشیہ) ۱۲۰۰

۲۰۷ (آواز کا) گلیے میں بونیں کر اور بھرا کر معمول سے دھندا لکھا (گلیے یا آواز کے ساتھ)۔

توڑنے بھول گشتان میں سر گلچیں آیا
شور بابل نے کیا یہ کہ گز بیتھ گیا

۱۸۷۰ء کلیات واسطی ۱۷۰
بعض کہنے فہمے کہ کسی دشمن نے اس کو کچھ کھلا دیا جس سے اس کی آواز بیتھ گئی۔

۱۹۶۶ فیاز فتحپوری، جمالستان، ۳۶۹
۲۰۶ ذوق جانا، ہانی میں تہ نشین ہوا۔

غم کی سرگردانی میں ہے گرداب میں
بیتھنے چمٹا ہے ایسے آب میں

۱۷۵۲ دیوان غوثیہ ۲۹۰
بہریرے ہو گئے صد چاک بادیاں کی طرح
صفینے بیتھ گئے قلب افرواں کی طرح

۲ فاخر اکبروی، ۵۰
بیتھنے دیکھے حباب آما جہاز توڑنے دیکھے سفینے بار ہا

۱۹۲۰ روح اوت، ۵۲
۲۰۷ آس لکھا، اور ما رکھنا (ار کے ساتھ)۔

امیدوار جوش جنوں چلا روز سے بیتھنے ہوئے ہیں آمد فصل بہار پر
۱۸۶۵ نسیم دہلوی، ۲۰۵

نیامت میں تو ہیں اٹھائے گا اس کو
۱۱ ایٹوں ہے ساری خدائی تمہیں پر

۱۹۱۱ نذر خدا، ۶۲
۲۰۸ ہستہ یا مجید ہونا (ذہات کے لیے)۔

سبک خاروں سے نسبت کون سے ہے پردہ یاروں کو
کہ چالائی کی طرح پارا نہ بیتھتا ہے نہ بیتھنے کا

۱۸۲۰ دیوان شیبلی، ۲۵
۲۰۹ کوہ نشین ہو جلا۔

فطر کہیں نہیں اب آنے حضرت واضح
سنا ہے گھر میں کسی مہ لقا کے بیتھ گئے

۱۹۳۲ صوت نفل، ۲۱۵
۳۰ زندہ رہنا، دنیا سے لہ الھنا۔

جب تک ان کی تقدیر کا آب و غار ہے بیتھیں ہیں۔

۱۹۰۸ صبح زندگی، ۴۱
۳۱ رہنا سہنا، بسر کرنا۔

جب تک وہ گلدستہ پژمردہ نہ ہو تب تک جالفا کہ میری بیوی حرمت
و عصمت سے بیتھیں ہے۔

۱۸۰۱ موطا کھائی، ۱۷
۳۰ بیکار رہنا، اسے فعل ہونا۔

ہولہاں جوانوں کو اقبال نے بیتھنے نہ دیا۔

۱۸۸۳ دربار اکبری، ۵۴۳
۳۳ بولہ کا جلتی کھانا۔

مرغی کو دیکھ کر مرغ درڑے گا، اس میں مرغ کی قوت بڑھے گی مگر مرغی پر نہ بیتھنے دے۔

۱۸۸۳ صید گاہ شوکتی، ۱۹۴

۱۰۷ کنوارا ہونا۔

۱۸۹۰ میں... شادی نہ کروں گی جیسے پیدا ہوئی ویسے بیتھی رہوں گی۔
فسانہ دلقرب، ۹۴

اگر آپ میں سے کسی کے ساتھ شادی کی شادی نہ ہوئی تو تمام زندگی وہ اسی طرح بیتھی رہیں گی۔

۱۹۶۳ ساڑھے تین بار ۹۳
۱۰۶ داخل نہ دینا، خاموش رہنا۔

قاریک نے کہا، چھو کرے بیتھ... میں سمجھ لوں گی۔

۱۸۹۲ طلسم پوشریا، ۶۰ : ۲۶۵
۱۰۷ رک جانا، کام پر نہ آنا، حاضر نہ ہونا۔

فصو اور بیتھ رہا... ہمیشہ خدمت عالی... اس عاصی سے ہوتا ہے۔

۱۸۰۱ باغ اردو، اقسوس، ۱۵
ماہا گیتی بیتھ، بیشی کو چولہنے پاس جانا قسم... آنا گونڈھا کیا

سوانہ سافدہ قدور پر بھیج دیا۔

۱۹۰۸ صبح زندگی، ۱۰۵
۱۰۸ وہ بڑھا۔

چہلپ کے دو چار دن اس سے میں جہاں بیتھ رہا
جی میں سوچا کہ وہ کم بخت کہاں بیتھ رہا

۱۸۲۲ مصحفی، انتخاب رام پور، ۵۸
قبر الحسن شادی کے بعد بالکل آزاد ہو گئے تھے... بیوی کا میکے

بیتھنا گویا موتی پر سہاگہ ہو گیا۔

۱۹۲۹ شمع، اے آرخاتوں، ۳۵۲
۱۰۹ توقف کرنا۔

آج کل بیتھراہ ہیں ہم بوس بیتھ جا چلے بار ہیں ہم بھی

۱۸۱۰ میر، ۲۸۲
۲۰۰ مطمئن ہونا، دم لانا، سکون پانا۔

بیتھوں میں کیونکہ چین سے بارو کھانا دنوں
خاطر سے اسے گئی ہے وہ رفتار بیتھنا

۱۸۲۴ مصحفی، ۱۹
غور کر کے دیکھئے تو سرد بہر زمانہ کنتوں کو مٹا کے بیتھتا ہے اور

خدا جانے کنتوں کو بگاڑے گا۔

۱۹۲۳ مضامین شرر، ۱۰ : ۴۲
۲۰۱ کنتوں ہو جانا، کھلا ہوا نہ رہنا (جاوے کے لیے)۔

جاواوں کو جو میں نے دیکھا تھا تو بیتھ گئے تھے۔

۱۸۶۸ مرآۃ العروس، ۲۰۷
۲۰۶ (درمکھ میں) داخل ہونا، اورتی ہونا؛ کام سکھانے کے لیے کسی

استاد کے حوالے کیا جانا جیسے : نازو جب سے درزی کے پاس بیتھتا ہے وقت کا

بوت ہاتھ ہو گیا ہے۔

بیتھنے بیتھتا ہے جب سوش بیارا دل و راغم سے ٹوٹ سہارا
ناجی (شا کر)، ۱۰ : ۹

حسن آرا مکتب میں بیتھی تو گیارہویں برس میں تھی۔

۱۸۷۳ بنات الشمس، ۲۷۱
۲۰۳ سوار ہونا۔

سرکار بیتھ گئے، ریل چوڑی۔

۱۹۲۳ نور افغان، ۱۰ : ۷۷

۲۰۴ وضع ہونا، مرتب ہونا، درست ہونا۔

ہر ایک چیز کا معمول بند گیا اور انتظام بیتھ گیا۔

۱۸۶۸ مرآۃ العروس، ۱۸۳

— را ایت .

چند روز کا ہونا ہوا بیج جس کی دالیں نہ گری ہوں ، دال دار ہونا
(۱) پ ر ۶۰ : ۲۶) .

[بیج + ۱ : را ، لاحقہ تصدیق]

— کھاد ایت .

وہ شاہ جو کشتکار کو ہونے لڑ لعل کی تباری تک کھانے کے لیے دیا جائے
(نوراللمعات ، ۱۰ : ۷۷۷) .

[بیج + کھاد (رک)]

— گڈا

(— فت گ ، شد ڈ) ایت .

کٹنے کی بود لکائے کو کھودا ہوا گڈا جس میں کٹنے کی آنکھ دار ہوا
دی جائے (۱) پ ر ۶۰ : ۲۶) .

[بیج + گڈا (رک)]

— مارا جانا

معاورہ .

۱۔ ایت و لا بود ہو جانا ، نا بود ہو جانا ، غارت ہونا ، مٹ جانا .
گیا ہے دوستی کا بیج مارا .
۱۸۱۸ دیوان آبرو (۱) ۲۵۰

ماشقی کی نہ پوی نشو و نما میرے بعد

بیج اسے نیکل کا مارا ہی گیا میرے بعد

۱۸۲۶ معروف ، د ۵۰ : ۵۰

جوانی کئی زور مارا گیا مرے چہن کا بیج مارا گیا

۱۹۱۰ قاسم و زور ، ۳۲ : ۳۲

۲۔ نسل منقطع ہو جانا .

یا نبی آپ دعا فرمائیں کہ دشمنان اسلام کا بیج مارا جائے .

۱۹۲۸ عبوت ، مضامین ، ۲۹۹ : ۲۹۹

— مار دینا

معاورہ .

بیج مارا جانا (رک) کا تعددہ .

زمانے نے . . . شخصی سلطنت کا بیج مار دیا ہے .

۱۸۹۵ ایکچروں کا مجموعہ ، تقدیر احمد ، ۱۰ : ۵۸۷

اب انگریزوں نے لوڈی غلامی کا بیج ہی مار دیا .

۱۹۲۶ شرر ، دربار حرام پور ، ۲ : ۲

— ناس کرنا

معاورہ .

رک : بیج مار دینا (فرہنگ آصفیہ ، ۱۰ : ۲۹۲) .

— ناس ہونا

معاورہ .

بیج ناس کرنا (رک) کا لازم .

یہ غرض نہیں کہ . . . قلع قمع ہلے سے کیا جاوے اور ان کا بیج ناس

ہو جاوے .

۱۸۸۰ نوار بیج عجیب ، ۱۸۴ : ۱۸۴

— وار ایت .

کر کمونوں کا لعل اٹھانے کے وقت بیج لہنے کا حق (پلیس) .

[بیج + وار ، رک : وار]

بیجا (۱)

(بی مع) ایت یہ نیز آمد ، بیجا .

ایک لڑائی شکی کا بنا ہوا چورہ جو اچھے کھیل میں اپنے ہتھیار کو کر
ڈرا کر دے ہی ، لولو ، ہوا ، اللہ کا فضل .

ایک تو شکی ذرا ہی ہے تری ہوجا ہی

تس بہ یوں پہاڑ کے دیدے مجھے مٹ گھوڑ دوا

۱۸۳۵ رنگین ، دیوان رنگین و انشا ، ۲۰ : ۲۰

جیسے ہولا کالا بیجا اپنے ہونے یا بیجا کو سمجھانا ہے .

۱۹۱۵ حیدر حسین ، پیاری دنیا ، ۱۲ : ۱۲

[رک : بیجا]

بیجا (۲)

(بی مع) صف

دوسرا ، دو سے تعالیٰ دکھنے والا .

چکہ . مکہ گھونگٹ کھول دکھارت بیجا بیجا چاند کھانے

۱۵۶۵ جیو گم دقنی ، جواہر اسرار اللہ ، ۲۰ : ۲۰

[بی (= دو) + ۱ : جا ، لاحقہ صفت عصبی]

بیجا پر کھٹ

(بی مع) فت ب ، کہ ، سک (ن) ایت

ایک جنگی (پلیس) .

[بی : روپن و کھٹ]

[विजनवरखट]

بیجا۵

(بی مع) فت و ، ایت .

ہالوت : ایک سنگریزہ جو کچرہ کی طرح گھاس کو اپنی طرف کھینچ لیتا ہے .

اگر بیجا۵ یا قوت کے رنگ کا ہو لعل کے مول دکتا ہے .

۱۸۷۲ مطلع العربیہ ، ۲۸۸ : ۲۸۸

گیسوں والے کی صورت یہ مرا دل ہے خار

آنکھ فر گیس ہے دین شکر ہے لب بیجا۵ ہے

۱۹۳۱ بہارستان ، ظفر علی خاں ، ۲۱۲ : ۲۱۲

[ف : (= یا قوت کم قیمت)]

بیجار

(بی مع) صف

ہوت بیج والا (اہل ہا زبون) (پلیس) .

[بیج + آمل + آمل + آمل]

بیجا سار/سال

(بی مع) ایت .

سال کی ایک قسم جس کی لکڑی بہت اور مضبوط ہوتی ہے .

سخت آٹے تاروں کی لکڑیاں . . . بیجا سال اور سال کو چیرنا

بہت مشکل ہے .

۱۹۰۷ مصرف سنگرات ، ۳۷ : ۳۷

[بی معانی]

بیجانی

(بی مع) ایت

ہونا ، بیج ڈالنا .

بیچ کر قرضہ پائی میں اڑناویس گھنٹے تک ڈبو کر بعد میں بیچانی کی
جاتی ہے۔

۱. پنجاب فارمٹ ریکارڈ، ۱/۱ : ۷
۲. بیچ لینے کا حق (پلیٹس)۔

[بیچنا (رک) ہے]

بیچر (ی مع ، ف ت ج) امٹ۔

وہ زمیں جس میں الماج دوبا جائے (پلیٹس)۔

[بیچ (رک) + ا : ر ، لاحقہ صفت و ایقت]

بیچک (ی مع ، ف ت ج) امٹ : امٹ۔

۱. بیچنے والے مال کی وہ مفصل یادداشت جس میں مال کی تعداد یا
مالدار شرح قیمت مع محصول و دیگر اخراجات (جو بیچنے والے نے ادا کیے) درج
ہوتے ہیں ، چالان۔

۲. دوتے سے ملا کر یکے گیا مال کہلا بیچک ہے سب قیمت کا احوال
الف ایلا نو معلوم ، شاہانہ ، ۳ : ۲۹۹

۱۸۶۱ اس کی شرح شدہ مقدار کے بیچک کو دیکھتے ہوئے ہم کو قطعی طور
پر اس کا علم ہے۔

۱۹۶۹ مدرسہ میں پس افتادگی ، ۱۷۸

۲. سربراہ ، پونجی ، دراصل (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۶۲)۔

۳. وہ ٹکٹ یا چٹ جو اسباب کے ہاتھ پر چھپائی گئی ہے (پلیٹس :
اور لغات ، ۱ : ۷۷۸)۔

۴. نشان ، علامت۔

ان کا درجہ انگریزی جواب راست معاملگی کا بیچک تھا۔

۱۹۲۱ امٹ جگر ، ۱ : ۲۰۹

[س : و بیچک (ویجک)]

بیچنا ف مر۔

دودا طے ہونا ، معاملت ہونا۔

تھارا ان کا بیچک نہیں اپنے گا۔

۱۸۹۲ فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۶۳

بیچی (ف ت ب) امٹ۔

وارد مال کے نرخ نامے کے اندراجات کا کھانا یا رجسٹر (ایب و ، ۷ : ۲۵)۔

[بیچک + بیچی (رک)]

بیٹنا ف مر۔

رک : بیچک بیٹنا۔

کپڑے بیچک بیٹا یا نہیں۔

۱۸۸۸ فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۶۲

بیگنا ف مر۔

بکری کے وقت سامان کی گہرمت اور قیمت تفصیل سے درج کرنا۔

بیچ نہ لگنے میں جہاں دھوکا نہیں پڑتا وہاں

جس بات کی مددیں لکھیں وہ ٹھیک پڑتی ہیں خدا

۱۸۲۰ نظائر اکبر آبادی ، ۲ : ۲۲۹

ہونا ف مر۔

دودا ہونا ، بکنا ، قیمت ملرز ہونا۔

ابھی تو آگ کے مولوں سے رخسار بکھینچ رہی

کہیں قیمت کھلے اس کی خط و عمار بیچک ہو

۱۸۳۶ ریاض البیجر ، ۱۷۵

بیچلا

(ی لین ، کس ج) امٹ۔

ایک سواہ اسم کی ڈال (پلیٹس)۔

[بیچلا جیلا]

بیچلی

(ی مع ، کس ج) امٹ (قدیم)۔

رک : بیچلی امور ، ۱۔

افیر آفرنگ ، زمین چند لٹوا چاہیک ، سرنگ قمر بیچلی

سودج کمرن پرچم دے غاشا بدل کارا ہوا

۱۹۱۱ قل قطب شاہ ، ک : ۱ : ۸

ہماری آہ آتش رنگ سن کر

ورنی ہے بیقرار بیچلی کون

۱۷۰۷ دل ، ک : ۱۵۰

نرا لطف بارگاہ رحمت مثال

نرا فہر خون بیچلی یا علی

۱۸۰۹ شاہ کمال ، ۲ : ۲۲۱

بیچنا

(ی مع ، کس ج) امٹ۔

بیکھا ، بادکش (پلیٹس)۔

[س : و بیچن (بیجن)]

ڈلانا/ڈولنا ف م۔

بیکھا جھٹلا (پلیٹس)۔

[بیچنا + ڈلانا/ڈولنا (رک)]

بیچنتی

(ی لین ، ف ت ج ، کس ن) امٹ۔

جھٹلا ، علم ، نشان ، پھر پرا : (پتو) وشن جی کا جھٹلا (پلیٹس)۔

[س : و بیچنتی (بیچنتی)]

ہالا

(پتو) وشن جی کا ہال جس میں ہالچ جوارات ہیں جو ہالچ عتصرون سے ہوتا

ہوتے ہیں (اہم زمین سے ، موتی پائی سے ، ہالوت آگ سے ، ہکھراج ہوا سے اور

پورا پتھر سے) (پلیٹس)۔

[بیچنتی + ہالا (رک)]

بیچو (باوروا)

(ی لین ، و مع) امٹ۔

ہندوستان کے ایک مشہور گوہر کا نام جو ان موسیقی میں کمال رکھتا تھا

(ادبیت میں بطور تلمیح مستعمل)۔

ہیں یہ فوری بازی سے طرفت سے ہریاں
ملے جو آرد گندم اور گھانہ کیوں بیچو

کتابت ہریاں ۱۹۳۸

۲. مخلوط لسل کا + دوغلا (ہلیٹس)

[ویاہترا : آرمیش]

— کی ہستہاری گہروں کے گیت گانے کہات

ادنی آدمی اعلیٰ کام کا حوصلہ کرے (بیم الامت) ۱۹۱۶

بیچوڑی روئی امت

کئی ملے ہوئے ناموں کے الے کی روئی (اچ و ۳ : ۱۹۱۶)

[بیچوڑ (رک) + ا : ی + لاحقہ نسبت + روئی (رک)]

بیچھنا

(ی مع + سک + ہ) :

(الف) ف م

(حالت کا) سہنگوں یا کھروں سے سن اکھڑا : ڈھکیٹا : ہٹا : ڈھکا دینا

(ہلیٹس)

(ب) ف ل

کھن اکھوٹا : کرم غورہ ہونا : لالہ دار یا چھانی ہونا : استعارہ

بار بار یہی خیال آتا تھا کہ اس بھگ اور چرس کی ماری ہوئی ہو
میل کچل سے اپنے پورے ہزاروں چہرے اور بیمار یوں سے بیچھنے ہوئے جسم
کی یہ ایک مداخلت ہو رہی کا مزار کیسے کفالت کر سکتا ہے

۱۹۴۴

جہان دانش ۱۹۳۳

[س : ریچینی : آرمیش]

بیچھوڑیا

(ی مع + و مع + سک + ن) : امت

امت میں جو انور کے راجہوں کا ایک کنبہ (ہلیٹس)

[۰ : بیچھوڑیا : آرمیش]

بیچھوڑیا

(ی مع + و مع + سک + ر) : امت

بھارت میں گورکھ پور کے راجہوں کا ایک کنبہ (ہلیٹس)

[۰ : بیچھوڑیا : آرمیش]

بیچ (۱)

(ی مع) :

(الف) ت ر ف

۱. اللہ میں (بیشتر "کے" کے ساتھ)

(ا) ت ر ف مکان کے لیے :

اکس اوتج باڈل میں بیچ ہے جو آکس باڈل کے بیچ ہے

حسن شوقی ۱۹۵۶

تصور بازو رو رو دل کو پہنچتے تھے یوں اپنے

کہ ہک دن ہم ہی اس عورت کدے کے بیچ مہمان تھے

عشق ۱۹۵۴

۱۹۸۰

دھرت خیال : نہیں : ترانے : گاتے ہیں
بیچو کہ قال سیرن کو خاطر میں لاتے ہیں

جان صاحب : سندس ایچ فلپس ۱۹۰۶

ملکہ صاحبہ اور گیارہ گریں : قال سیرن بیچو باوریا و میاں : قال
نور خان وغیرہ کی انہوں نے آنکھیں دیکھی ہیں

۱۸۹۱ طلسم ہوش رہا : ۵ : ۵۲۰

[علم]

۱۸۰۹

بیچو (ی مع + و مع) : امت

رک بیچو (ہلیٹس)

[۰ : بیچو : آرمیش]

بیچوڑ (ی مع + سک + ج)

رک : بیچ (کا معنی) (ہلیٹس)

بیچی (۱)

(ی مع) : امت

ہولا : الگ : Vivarr Ichneumon (ہلیٹس)

[س : ریچی : آرمیش]

بیچی (۲)

(ی مع) :

(الف) صف

بیچ والا : بیچ دار

فنگس ایک یا کئی موسموں تک ہجرت میں بیچی غلافوں کے اندر یا
زمین میں موجود میزبان کے باقیات پر گزارہ کر کے زندہ رہتی ہے

۱۹۵۰ فنجائی اور شاہہ پورے ۵۲۵۰

(ب) امت

بیچ ہونے کا فعل : ہونے والا آدمی : باب (ہلیٹس)

[بیچ (رک) + ا : ی + لاحقہ نسبت]

بیچی

(ی مع) : امت

بیچو (رک) کی مادہ (ہلیٹس)

بیچسر

(ی مع + و مع + ف ت م) : امت

سال کا درخت (ہلیٹس)

[۰ : بیچسر : آرمیش]

بیچھا

(ی مع) : امت

نہر اندازوں کے مشق کرنے کی جگہ (ہلیٹس)

[س : وی دھ + ک : ک + آرمیش]

بیچھوڑ/بیچھوڑا

(ی مع + ف ت م + سک + ج) : امت

۱. ملا جلا اناج، ملے ہوئے جیسے اور جوا (مجازاً) اور وہ چیز جو کھجڑی ہو
اول تو اس وقتے ان میں بیچھوڑ یعنی کٹی کٹی قسم کے علیے ملے جاتے ہیں

۱۸۶۵

مقالات محمد حسین آزاد : ۲۷۹

— آدھر میں چھوڑنا معاورہ (اثبات و نفی دونوں طرح مستعمل)۔

۱. کام کو ناتمام چھوڑنا۔

ایک کام کیا ہے اور پورا کرو بیچ آدھر میں چھوڑ دینے کے کیا معنی۔

۱۹۲۲ نورالغلات ۱ : ۱۰۸

۲. امید و بیم کے عالم میں چھوڑ دینا۔

اٹنی بے مروتی نہ کیجیے، کسی کو یوں بیچ آدھر میں نہیں

چھوڑئے۔

۱۸۸۸ ملسم پوشریا ۲ : ۲۲۸

— بازار (میں) م ف۔

کہلم کہلا، عالی الاعلان، سب کے سامنے۔

تم ہو کون جو آہ بگئے دو گئے، میری چیز۔

دکھا دکھا کر بیچوں۔

۱۹۱۷ طوقان حیات ۵۲

[بیچ + بازار (رک)]

— بیچاؤ (کس ب) اذ۔

لیصلہ، تصفیہ، مصالحت (جو دو حریفوں کے درمیان کرانی جائے)۔

دونوں فریقوں میں۔۔۔ بیچ بیچاؤ کرنے کے لیے دول مقام تیار ہیں۔

۱۸۹۳ بہت سالہ عہد حکومت ۵۱

بادشاہ کے ملازمین نے بیچ بیچاؤ کرادیا اور بہت دقت سے فریقین کے

قصے کو رفع کیا۔

۱۹۲۵ نذر کی صبح و شام ۱۲۲

اٹ : کرانا، کرنا، ہونا۔

[بیچ + بیچاؤ = بیچ + اڑا، لافظ کیفیت]

— پڑنا معاورہ۔

دوسرے کی بات یا معاملے میں داخل دینا، شریک کار ہو جانا، مدد یا

کھنک کو آنا۔

عہد کے مددگار بہت ہیں ایسا نہ ہو کوئی بیچ پڑ جائے اور آگ میں

سے اس کو لے جائے۔

۱۸۸۲ ملسم پوشریا ۱ : ۲۹۶

— چوراہے میں م ف۔

دنظر عام اور جہاں سب دیکھیں۔

عبر کی سرعت سے عنصر ہو گئے بیکار محض

بیچ چوراہے میں ہنکا توڑن جلاک نے

۱۸۹۲ شعور (نورالغلات ۱ : ۱۰۸)

— دے گھر م ف۔

۱. درمیان میں المہ کر کے۔

بعمول تھا کہ باری باری سے ایک دن بیچ دے کر ہم دونوں خدمت

اقدس میں حاضر ہوا کرتے تھے۔

۱۹۱۱ سیرۃ النبی ۵ : ۱۰۱

۲. کسی چیز کو بیچ میں رکھ کر اس کے آدھر آدھر، جیسے : دریا بیچ

دے کر دونوں عاموں کی فوجیں اتریں۔

۱۸۸۲

۱۸۸۲

۱۸۸۲

۱۸۸۲

۱۸۸۲

۱۸۸۲

۱۸۸۲

۱۸۸۲

جو بڑے مشک کمربوئے زلف کو ان کی

نور و کہیں کہ خلل ہے آہے دماغ کے بیچ

۱۸۲۹ کلیات ظفر ۲ : ۲۲

(ii) طرف زمان کے لیے :

ایک بل بیچ گھرمون شادی راجا

۱۸۲۲ ایک بل میں فنا ہو مردہ بنا

۲. وسط، درمیان، بین بین (اکثر "ہیں" کے ساتھ)۔

اوتھیا بیچ تی واسطے کا نقاب

۱۶۵۷ گشن عشق، عصری ۱۶

دیکھو ایک کپوتر چہت پر بیچ میں لیٹھا ہے۔

۱۸۶۹ اردو کی پہلی کتاب : آزاد ۲ : ۵

مستے والوں کو جو لہو آئے تو قصہ ہو تمام

دہر اک بیچ سے چھوٹا ہوا افسانہ بنے

۱۹۲۰ بیخود مردانی ۱ : ۱۰۷

۳. بات میں، آواز میں، سلسلے میں، بیان میں (عموماً "کے" کے ساتھ)۔

صباحت بیچ گویا ماہ کنعانی ہے وہ لوتھا

۱۸۱۸ ملاحت بیچ سر قابا نمکدانی ہے وہ لوتھا

باب قیروان بیچ پر پڑ کرے بادشاہوں کے اہل خبر اور خیالات سے ہے۔

۱۸۳۸ استان حکمت ۹

۴. فہم، آہس میں، (مجازاً) آہس کی بات میں (عموماً "میں" کے ساتھ)۔

گیدڑوں نے اپنی دانائی اور عقل کے زور سے ان کے بیچ میں سلامتی

ڈال دی۔

۱۸۰۲ املوق ہندی ۲۹

میرا دل ابھی بھی گواہی دیتا ہے کہ وہ یہی کہہ دیں گے کہ میں عزتوں

کے بیچ میں دخل نہیں دیتا۔

۱۹۰۰ عور شہد بہر ۲۳

۵. دوران، (کسی کام کے) انعام تک پہنچنے سے پہلے (اکثر "میں")

یا "میں" کے ساتھ)۔

لہرے قصے میں آکر ٹھونگ ماری اور کہتا کہ تو بیچ سے بول

آہنی ہے۔

۱۹۰۲ آفتاب شہادت ۱ : ۵۰۹

۶. حال میں، کیفیت میں (عموماً "کے" کے ساتھ)۔

ہم سبہ کاروں کا ہنسا وہ ہے سے خائے کی اور

آگئے ہیں میر مستدر میں چلے مستی کے بیچ

۱۸۱۰ مہر ۱ : ۱۰۲

(ب) م ف۔

رک : بیچ امیر۔

اٹ دے کشاکش ویر و حرم کہ پاس

حیرت کے مارے بیچ دورا ہے یہ گڑ گیا

۱۹۲۷ آیات وحدانی ۱ : ۱۰۹

(ج) اذ۔

۱. واسطہ، دہلی۔

رومال کھو گیا تو اس میں تمہارا کہا بیچ ہے، وہ میرے دلموں کا

خروشا ہوا تھا۔

۱۹۰۰ عور شہد بہر ۲۵

۲. معاملے کا سدھونا۔

اب تم لوگوں کے بیچ میں کون ایٹھے ہوتا۔

۱۸۸۲

۱۸۸۲

۱۸۸۲

— کا م ف : مٹ : بیچ کی

۱. درمیانی .
یہ گمان ہے کہ . . . وہ رحم نہیں کرتا جب تک کہ کوئی بیچ کا ذریعہ اس کے یہاں سفارش نہ کرے .
۱۸۶۶ تہذیب الایمان (ترجمہ) : ۶۸۰
بیچ کا کوئی راستہ ان کے ہاں نہیں ہے .
۱۹۳۵ چند ہم عصر : ۲۷۲
۲. منجھلا (نورالغزات : ۱۰ : ۷۷۸)

— کر کے م ف :

- رک : بیچ دے کر .
حضرت نے کہا اے ابوہریرہ ایک دن بیچ کر کے آیا کر تو دوستی بڑے .
۱۸۴۴ ترجمہ گلستان ، حسن علی خان : ۵۶
میرا خط تمہیں ایک دن بیچ کر کے ضرور مل جاتا ہوگا .
۱۹۳۷ حرف آشنا : ۷۹

— کی انگلی (م ف : مٹ : مع : سک مگ) مٹ :

- ہاتھ کی سب سے لمبی انگلی جو کلیے کی انگلی کے بعد ہوتی ہے .
شاعری خوب ہے اوسط میں شعور بیچ کی انگلی بڑی ہوتی ہے شعور (نورالغزات : ۱۰ : ۷۷۸)

— کی راس (کا) صف :

- براہ اہلا ، بڑا نہ چھوٹا ، متوسط .
چھوٹے بیچے تو صورت دیکھتے اور فہرہ ہو گئے بیچ کی راس کے ادھر ادھر دنگ گئے .
۱۹۰۸ صبح زندگی : ۷۲

— کی کڑی (م ف : مٹ : مٹ) مٹ :

- سلسلے کی چیز (جو اگر الگ کوئی جانے تو تسلسل نہ رہے) ، واسطہ ، ذریعہ .
روح اور ہے مادہ جدا شے . تو بیچ کی ان میں ایک کڑی ہے نظمیں الحبایات : ۲۰

— کے گھڑے کی (م ف : مٹ : مٹ) صف :

- لباوت تیر اور خالص شراب .
ساقیا زر یہ مٹھی بھر کر لے پر مجھے بیچ کے گھڑے کی دے رنگین (نورالغزات : ۱۰ : ۷۷۸)

— کھیت م ف :

- علی الاعلان ، کھلم کھلا ، ڈنکے کی جوت ، ضرور .
آخر کار دل میں اٹھان لی کہ جائیں گے اور بیچ کھیت جائیں گے .
۱۸۸۰ فسانہ آزاد : ۲۵
اب ذرا سلیم کو بھی پتہ چل پر چاند دکھاؤں اسی آئیں اور بیچ کھیت آئیں .
۱۹۳۵ آغا حشر ، اسیر حرص : ۵۰
[بیچ + کھیت (رک)]

— میں آنا معاورہ :

- حائل ہونا .
بیچ میں آگئی سب ہی بیان کہولے ہوئے سر بالو چلائی کہ ہے ہے مرے بیمار ہسر .
۱۸۷۴ انیس : ۲ : ۲۱۵
لو لگائے خدا سے بیٹھے تھے آپا بیچ میں خیال قرا .
۱۹۰۵ یادگار داغ : ۱۳۵

— میں بولنا معاورہ :

- دو شخصوں کی گفتگو یا معاملے میں دخل دینا .
آدھی کو کیا دخل جو ہمارے بیچ میں ہوئے .
۱۸۰۱ آرائش معنیل : ۷۷
میں لڑکی سے بات کر رہی ہوں ، آپ کیوں بیچ میں بولتے ہیں .
۱۹۱۷ میرانی دادا : ۷

— میں پڑنا معاورہ :

۱. دخل دینا .
دل و دلدار کو آپس میں سمجھ لینے دے دیکھ تو بیچ میں کیوں ان کے فلفل پڑتا ہے .
۱۸۵۴ کلیات ظفر : ۳ : ۱۶۵
یار بیٹھا ہے ادائیں ہیں ادھر فار ادھر اے قنسا ہٹا بھی مرے بیچ میں پڑی کیوں ہے .
۱۹۱۰ خبریں سچیں : ۵۵
۲. لالت ہونا ، صلیج یا فیصلہ کرنا ، وسیلہ بننا .
زلف پر بیچ سے جو دل لٹھا . بیچ میں دس پڑا صفائی کی .
۱۸۴۶ دہار فصاحت : ۲۰۰
کوئی بیچ میں ہڑ کر سعی سفارش کر کے سر کر سے صفائی کراوے گا .
۱۹۲۸ بس پردہ : ۶۷

— میں ڈالنا معاورہ :

- بیچ میں پڑنا (رک) کا تہذیب .
جب میں کھٹا ہوں نہ جھگڑا سرور گردن کا مٹا قلع کھیتی ہے مجھے بیچ میں ڈالا ہوتا .
۱۸۸۸ منم خانہ عشق : ۳۳
اپنے اعزہ کو بیچ میں ڈالا کہ ہڈی خواہی کر کے اے ابوالاسود سے ملا دیں .
۱۹۲۶ شرر : ۳۹ : ۲۰۲

— میں بیان لینا معاورہ :

- بلا وجہ کسی عارانی میں شریک بنالینا .
وہ جھگڑتے ہیں جب رفیقوں سے بیچ میں مجھ کو سان لیتے ہیں .
۱۸۹۲ منہاب داغ : ۱۱۸

— میں کودنا معاورہ :

- برائی بات میں لائق دخل دینا .
جب وہ کہتے ہیں ہم سے کوئی بات بیچ میں میرے کوود پڑتا ہے .
۱۹۳۶ شعاع مہر : ۲۴۱

بزم فروش غل کر رہے ہیں اے پہلوان دوران دروازہ کھول دیجیے
چار بانج کوس سے لکڑیاں کاٹ لائے ہیں بازار شہر میں سواری سے پہنچیں
بج کھوج کر پلٹ جائیں ۔
۱۸۹۲ طلسم پوشیدہ ، ۶ : ۸۱۱

بیچا (ی مع) امڈ : امڈ

رک : بیچا ۔

کالے کالہ کی مگر ایک کٹر کر بیچا
غلام بزم کے منہ پر تو لگا سکتے ہیں

۱۸۹۸ انشائیہ ، ۹۰
وہ تیرہ سے اس طرح کر کر رہا گا جس طرح بیچا بیچا ہے ۔
۱۹۰۸ نام مجسم ، ۱۲۰

[بیچا : بیچا]

بیچا (ی مع) امڈ :

بیچے والا ، بیچنے کے لئے بیس کرے والا (پیش) ۔
[بیچنا (رک) ہے]

— باجی امڈ :

خرید و فروخت ، تجارت ، کاروبار (پیش) ۔
[بیچا + باجی : بیچنا (رک) ہے]

— کھونا/لکھنا : امر

بکری وغیرہ کا حساب کتاب دینا کھونا ، بکری کا حساب کھانے پر جو مال
(پیش)

بیچا بیچ (ی مع ، ی مع) امڈ :

نوبت دومانی ، غن وسط میں ۔
طریقۃ الشمس وہ دائرۃ علیہ ہے کہ جس پر زمین آفتاب کے گرد
سالانہ گردش تمام کرتی ہے ۔ اور یہ دائرہ منطقۃ البروج کے بیچا
بیچ ہے ۔
۱۸۳۹ افعال کر ، ۹۰

[۱ : بیچ + ۱ : لامۃ اتصال + بیچ (رک)]

بیچنا کیا ہے : نذرہ

کیا اور لامۃ رکھنا ہے ، کس کھوت کی مولی ہے ۔
جب تک ۔ ۔ ۔ غل مچا کر بیوی کو اپنی طرف متوجہ نہ کرے وہ
سٹن ہی نہیں کہ یہ دینا کیا ہے اور بیچنا کیا ہے ۔
۱۹۴۵ ہریر بازار ، ۵۰

بیچرا (ی مع ، ملک ج) صف :

زمین جو بود لکائے کے لئے تیار کی جائے (پیش)
[بیچرا : بیچرا]

بیچار (ی مع ، ملک ج) صف :

وہ مجبور ، ان بھارا ۔

— بیچ ہے / ہیں : نذرہ

(وہ) عامن ہے ، مصنف ہیں ، ذریعہ یا واسطہ ہیں ، (افضل جب کسی
ایسی کام لے کر وہ نذرہ کہتا ہے تو مطلب یہ ہوتا ہے کہ میں بیچ میں
ہیں یعنی میں فائدہ کوس کے ہا ذریعہ دار ہیں) ۔

تیرے ہمارے بیچ میں ہے روئے مصطفیٰ
کہا تو قسم نہیں ہیں یہ گیسوئے مصطفیٰ

۱۸۴۲ انیس ، ۹ : ۲۰۱

— بیچ والا : صف : امڈ : بیچ والا ۔

دروالی ، وہ شخص جس کے ذریعے معاملہ طے ہو ، صاحبان معاملہ کے
مذاوہ دوسرے ادھر ادھر سے لوگ ۔

بیچ والوں نے حل دیا مچھو کہیں غصب میں پہنچا دیا مچھو
۱۸۴۳ کہیات منیر ، ۳ : ۵۶۹

برے وہ نہیں بیچ والے غصب ہیں
خدا جانے کم بخت کیا کیا کریں گے

۱۹۱۱ ظہور شاہری ، ۳ : ۲۴۰

[بیچ + والا (رک)]

بیچ (۲) (ی مع) امڈ :

مادہ کی اسم کا ایک اونچا درخت جس کی پتھال بانگی اور پتھان
جھکدار ہوتی ہیں (شاخ زراں ۱۰ : ۲۵)

[انگ : Beech]

بیچ (ی مع) :

بیچنا (رک) ہے قبل امر اور قبل کے مرکبات میں مستعمل ۔

— باج (— باج) کر : امر

لڑوخت کر کے ۔

کھیرا کے مکان اور جائداد پر کچھ فرضے سے تھا سب کچھ بیچ
اج کر پھال آئی ۔

۱۸۹۶ فلورا فلورڈا ، ۵۶
حضور مجھے تھوڑی مہلت دیں تاکہ موریش گھر الٹا لوٹ اور
بیچ بیچ کے اس کا چھوٹا کر دوں ۔

۱۸۱۵ جگدات لطیفہ ، ۱ : ۸۸

— بیچاؤ : (— کس مع) امڈ :

بیچنے کا عمل ۔

اپنی دین سودا سلف بیچ بیچ میں کام پڑے ہے ۔
۱۸۰۶ عام حساب ، ۲۵۳

[بیچ + بیچاؤ : بیچنا (رک) ہے]

— کھوچ (— کھوچ) کر :

رک : بیچ بانج کر ۔

کھنسی پڑی کر گئی ہل جوت کے اور کھوچا بیچ کھوچ کے سو ۔
۱۸۹۲ دانی کینکی ، ۲۲۰

اس کی زندگی ویسی ہی اداس زندگی تھی جیسی ایک بیچلر کی ہوتی ہے۔

۱۸۸۸ء ابن الوقت، ۲۰۳

میں اپنے ایک قریبی رفیق کے ساتھ ایک بیچلر کی حیثیت سے رہتا تھا۔

۱۹۴۰ء آغا شاعر، بھارتستان، ۴۰

۲۰۔ اس لیے ہاس۔

وزاروں ہم میں ہوں گے بیچلر اور ماسٹر پیدا مگر اے قوم پھر یہ صورتیں پیدا کہاں ہم میں

۱۹۱۲ء کتابت نظام حال، ۲۰ : ۶۵

[انگ : Bachelor]

بیچنا

(ی مع، سک چ) ف م۔

قربت کرنا، بیچ کرنا، قیمت لیے کرنا، مان دینا۔

میں دل کی خدمت گزار ہوں، دل منجے بیچنے کا تو میں سے اختیار

۱۹۳۵ء سب دس، ۲۵۲

خواہ اس کو بیچیں یا نہ بیچیں، مگر قیمت اس کی میرے نزدیک اس قدر ہے

۱۸۶۵ء رسالہ عالم فلاحت، ۱۰۶

اپنے کتاب خانے کو بیچا، گھر اور کوئی کو روپے رکھا اور حق کی نیازی کی۔

۱۹۳۸ء حالات سرحد، ۳۶

[سن : دکرینی بین विश्ववर्णी]

بیچانا

(کسر ب) ف م۔

رک : بیچنا۔

اس نئی زبان کے لوگوں کے آنے سے سودا خانے اپنے دینے، بیچنے جانے میں دقت پڑنے لگی۔

۱۸۲۶ء تذکرۃ اول دول (حاشیہ) : ۵

[بیچنا + بیچنا : قانع]

کھونچنا/کھونچنا

(ی مع، سک چ/مع) ف م۔

لڑت کرنا، کاروبار کرنا۔

راجا کے راج ہر میں جس جس ذہب سے ہوا کھینچی بازی کر کے دل جوت کے اور کپڑا لٹا بیچ کھونچ کے سوسب ان کو چھوڑ دیا۔

۱۸۰۳ء رانی کیشی، ۲۰

اس وقت بیچنا کھونچنا چھوڑ دو، یہ نمبر سے حق میں بہتر ہے۔

۱۹۰۶ء الحقوق والفرانس، ۱۰ : ۱۲۲

[بیچنا + کھونچنا/کھونچنا : قانع]

بیچو

(ی مع، و مع) ص ف۔

اجنے والا، بیچا (رک) (پلیٹس)۔

[بیچو : بیچو]

بیچوانی/بیچوانی

(ی مع، سک چ) ص ف۔

رک : بیچوانا (پلیٹس)۔

[بیچوانی/بیچوانی विश्ववर्णी विश्ववर्णी]

بیچو (بیچوں) بیچ (ی مع، و مع) (ی مع، و مع) م ف۔

رک : بیچا بیچ۔

بیچوں بیچ ان سب گھروں کے ایک آر سی دھام بنایا تھا۔

۱۸۰۳ء رانی کیشی، ۲۰

پلائی بیچنے کا دوسرا پتہ شروع ہوا تھا اور اذہ کثا چاند سلف ملک کے بیچوں بیچ میں قائم تھا۔

۱۹۱۴ء جوبائے حق، ۱۶ : ۱۵۲

بیچنی (ی مع) امث۔

بیچنے کی دستاویز، لڑت کر کے کا دل۔

ولا عذر یا عذر کے ساتھ سنگارنے یا بیچنے لکھنے، وغیرہ کی صحت کا تعین اس مقام کے قانون سے ہوگا، جہاں معاہدہ ہوا۔

۱۹۳۰ء شخصی قانون بین الاقوام، ۲۸۴

[بیچنا (رک) ہے]

بیچنا

(ی مع) امث۔

رک : بیچو (پلیٹس)۔

بیچنا

(ی مع، ف ج، سک ر) ف ل (قدیم)۔

رک : بیچنا، جدا ہونا۔

دھیان قبرا سب تن جیوں مع جالے ہنوت لٹکارتے

ایراہم برام بیچنا جیوں سینا رے

۱۵۹۹ء کتاب نورسی، ۱۱۱

بیچو

(ی مع، و مع) امث (قدیم)۔

رک : بیچو۔

کھو بیچو کون زہر کھو بیچلیا بیچا مٹر

۱۵۰۳ء نورسہار، ۱۲۰ : الف

قیرے بیچا لگے کیا ہے بیچو کی چھر

کہ بیچ چھر مٹرتی لٹا وے او تر

۱۶۵۴ء گلشن عشق، مصری، ۴۵

بیچنی

(ی مع) امث۔

رک : بیچو (نور اللغات : ۱ : ۵۴۹)۔

بیچ

(ی مع) امث۔

۱۔ جز، اصل۔

ایمان کا بیچ سر عام۔

۱۸۱۰ء چوندیہ گھر، ۱۸

۲۔ ہذاکار بیچر دس کا دخت

نہ بولی بولی اس میں نہ بیچ اس کی صحت

۱۹۲۲ء بیچہ نظیر شاہ، گلام بیچہ نظیر، ۲۲۸

۳۔ نو، بنیاد (مکان وغیرہ)۔

کہ کدہ کروں جا کے بیچ حصار ملاؤں اسے خاک میں ایک بار

۱۸۱۰ء ترجمہ شاد فادہ، مشن، ۱۰۰

۴۔ اصلیت، آغاز، ابتدا (پلیٹس : جامع اللغات : ۱ : ۵۴۸)۔

[ف]

اُپاڑیا ہے توں بیج و بنیاد من خراب کیتا ہے ملک آباد من
 ۱۶۲۸ خاور نامہ ۲۸۸ : ۴
 اگر قم اپنی غوریت چاہئے ہو لوح اور ملکہ طلسم کو جلد ہمارے
 پاس پہنچ دو نہیں تمہاری بیج و بنیاد باقی نہ رکھوں گا
 ۱۸۹۰ ہوشان خیال ۶ : ۱۲۰
 عورت کے دل سے اس جلسے کی بیج و بنیاد کا اکھاڑنا ناممکن ہے
 ۱۹۲۳ فطرت نسوانی ۱۲۵ :
 آف : اپاڑنا (قدیم) ، اکھاڑنا ، اکھڑنا

بیختہ (ی بیج ، سک خ ، فت ت) صفت
 چھانا ہوا ، کپڑے یا چھلنی میں چھان کر مفلوک لکلا ہوا (عموماً نسخوں
 میں مستعمل)
 پھر دیگر ادویات کو بیختہ آب ہنگرہ سے عرصہ ۲ روز تک ظرف
 آہنی میں دستہ آہنی سے کھول کر کے بقدر موٹہ حب بنائیں
 ۱۸۲۰ کید عطاری ۱۸۲ :
 صبح صاف کر کے باقی ادویہ کو بیختہ میں ملا کر گولیاں بنائیں
 ۱۹۲۴ سنگ العز ۱۲۲ :
 [ف : بیختن (= چھاننا) ہے]

بیخی (ی بیج) صفت
 بیخ (رک) سے منسوب
 جڑ کی راس پر ایک محافلی غلاف ہوتا ہے جس کو جڑ ٹوپ یا بیخی
 پوش کہتے ہیں
 ۱۹۱۲ مبادی نباتات ۲۴ :
 [بیخ + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

بیلہ (ی لین) امد
 (ہندوستانی جڑی بوٹیوں اور ان کے مرکبات سے علاج کرنے والا) حکیم و
 طبیب ، وید
 آپ کم رہے بید طبیب دارو ہرے ہم ترکیب
 ۱۵۰۳ اوسرہار ۱۲ : الف
 میان آزاد نے چھ سات روز کے مرض میں اٹلے طبیب اور بیلہ اور
 ڈاکٹر بدلے کہ اپنی مٹی ہی بیلہ کر دی
 ۱۸۸۰ فسانہ آزاد ۱ : ۳۷۹
 بحکم اور بید پکسان ہیں اگر تشخیص اچھی ہو
 ہمیں صحت سے مطلب ہے ہفتہ ہو کہ تلی ہو
 ۱۹۲۱ اکبر ، ک ۳ : ۱۱۶
 [س : ویدیا ۱۱۶]

— کرے بیدائی چنگا کرے خُدا ہی / الہی کہارت
 آدمی اپنی طرف سے تدبیر کرتا ہے اب رہی کاماں سو وہ خدا کے ہاتھ ہے
 (نیم الامت ۱۱۷)

بیلہ (۱) (ی بیج) امد

ہندوؤں کی مانوس آسمانی کتاب جس کے چار دفتر ہیں ، وید

— بنیاد (— ضم ب ، سک ن) امد
 رک : بیج و بنیاد ، (پلیس : جامع اللغات ، ۱ : ۵۹۸)

— کن (— فت ک) صفت
 ۱۔ نسبت و اللود کرنے والا ، اصل اصل کا استبدال کر دینے والا ،
 ایمان پہنچانے والا
 تم تو کہ کا ہے اپنی بیج کن و سوسوں سے ہے یہ سب رنج و محن
 ۱۸۷۲ عطر مجموعہ ۱ : ۷۰

مری ریشہ دوانی سے بڑھی بیداری گلشن
 ستم یہ ہے کہ پھر بھی بیج کن ہے باغبان میرا
 ۱۹۵۱ صفت ۲۵ : ۵
 ۲۔ منصف ، لائق (مجرموں کو تباہ کرنے کی وجہ سے) (پلیس :
 جامع اللغات ، ۱ : ۵۹۸)
 ۳۔ چور ، سارق (لوگوں کا مال تباہ کرنے کی وجہ سے) (پلیس :
 جامع اللغات ، ۱ : ۵۹۸)
 اسم کیفیت : بیج کنی
 ۴۔ مقدور خلش اور فتنے کی بیج کنی میں کوشش کر رہی
 ۱۸۰۳ گنج خوبی ۱۲۶ :
 اس نے اپنے کو والد کا بیس خواہ اور دولت ظاہر کیا اور فرہ
 بیج کنی کی
 ۱۹۱۲ بیخ راز ۱۱۲ :
 [بیج + ف : کن ، کنن (= کھودنا) ہے]

— کوہ کس اضا (— و بیج) امد
 پہاڑ کی لٹس ، پہاڑ کا دامن ، زمین کا وہ حصہ جہاں سے مٹی ختم ہو کر
 (پہاڑ کے) پتھر شروع ہوں
 بیخ کوہ میں جو درخت تھے ان کی شبیہاں پانی میں اٹکتی تھیں
 ۱۸۶۶ جادۂ تسخیر ۳۱۷ :
 سری نگر سے بیخ کوہ تک یہ جانب جنوب مغرب موڑ کر گئے
 ۱۹۲۲ موانع عمری و مفر نامہ ، حیدر ، ۱۹۲ :
 [بیج + کوہ (رک)]

— وین (— و بیج ، ضم ب) امد
 ۱۔ جڑ اور بنیاد (کسی شے یا معاملے کی)
 پھر لایا تھا توں جو از بیج وین اتال سن جواب اس کا منہ سے سخن
 ۱۶۲۹ خاور نامہ ۵۸۶ :
 اپرا خامہ صنع سے نقش کن ہوتے گی بن دہر کے بیج وین
 ۱۸۲۷ صہبہ ۱۲۷ :
 پیغمبروں کی شریف آوری نے تو مہرب کی بیج وین کو ہلا مارا
 ۱۹۰۷ اجتہاد ۵۶ :
 ۲۔ اصل اصل ، حسب نسب (پلیس : اور لغات ، ۱ : ۵۷۶)
 ۳۔ خاندان کا سلسلہ (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۲۶۳)
 آف : اپاڑنا (قدیم) ، اکھاڑنا ، اکھڑنا

— و بنیاد امد

رک : بیج وین

— بافی املہ —

کرسناں وغیرہ بننے والا کارمگر (پلیٹس) .
اسم کیفیت : بید بافی (پلیٹس) .
[بید + ف : بافی ، بافیدن (= بننا) ہے]

— سادہ (فت د) املہ —

رک : بید (اس کے بھولوں کا عرق دواؤں میں استعمال ہوتا اور عرق وہ سادہ کہلاتا ہے) .
عطر جل کے تازہ پتے ، بید سادہ کے پتے ، برگ قبول . . . پانی میں پیس کر پوشانی پر اسب کریں .
شرح اسباب (ترجمہ) ۲۰۶ : ۱۷۷
[بید + سادہ (رک)]

— کھانا

معاورہ .

بید کی چھڑی سے پینا حائل .

ایک لڑکا . . . کئی مرقہ قید ہوا ، بید کھانے لیکن باز نہ آیا .
منتخب الحکایات ، ۲۶ : ۱۸۶۸

— لرزان

رکس صرف (فت ل ، رک ر) املہ .

رک : بید جس کی یہ ظہرت ہے کہ ہر وقت لرزنا اور ہلنا رہتا ہے .
کافیہا ہے وصف قریب شاہ میں یہ خوف ہے
بید لرزان قائم رکھوں خانہ تحریر کا
گلستہ امانت ، ۱۸۶۶
[بید + ف : لرزان ، لرزیدن (= لرزنا ، کانپنا) ہے]

— معجون

رکس صرف (فت م ، سک ج ، و مع) املہ .

درخت بید کی ایک قسم جس کی شاخیں نہایت آشفہ اور جھکی ہوتی ہیں
(غالباً آشفہ کی اور البندھی کے باعث اس کا یہ نام رکھا گیا . کرکٹ کا ایک
اس کی لکڑی سے بنایا جاتا ہے) (مصرف جنگلات ، ۱۷۰ : ۱۷۰) .
جھکی ڈالیاں بید معجون کی نہیں . غم زلف لیلیٰ کے افسون کی نہیں
کلیات سراج ، ۲۲ : ۱۷۳۹
بید معجون ہو جو وحشت میں الہاؤں میں قلم
تخلی کیونکر جو جو دون طائر معجون ہو جائے
دیوان مصر ، الماس درخشاں ، ۲۱۷ : ۱۸۷۰
بید معجون کے پتوں کی تھوڑے سے اہر کر بند کر دیا کرتے تھے .
چارے ، ۶۷ : ۱۹۶۶
[بید + ج : معجون (رک)]

— شیش

رکس صرف (فت م ، سک ش) املہ (قدیم) ! شیش بید .

رک : بید مشک .

جو کتنی ہیں فن داس میں اجالہا شیش بید سون ان کی پانی صبا
دیپک ہنگ ، ۷۹ : ۱۶۹۵

— مشک

رکس صرف (فت م ، سک ش) املہ .

۱ . بید کے درخت کی ایک قسم جس کے پھول نہایت ارک خوب و زری
زرد مائل بھری و سیاہ ہوتے اور انوں سے اہلی کھل جاتے ہیں (ان کا عرق
دوا میں استعمال ہوتا اور عرق بید مشک کہلاتا ہے) .

ملت میں غیرے عشق کے مل کر مسلمانان ہندو
تو سب کتاباں سٹ دیسے ہو و و کبھی پھڑنے نہ بید

۱۹۹۷ پاشی ، ۵۷ : ۵۷

سو ہے باہر اس کتاب بید ہے سو ہے باہر دوائے کے بید ہے

۱۸۷۱ رمز عاشقین ، ۱۵

یہ وہ ہیں پڑھتے ہیں ہندو بھی تو کلمہ انکا

یہ وہ ہیں بید بھی لے آئے ہیں ان پر ایمان

۱۹۰۵ گفتار بخیر ، ۳۰۱

[من : وہ بید ہے]

— آنک

(فت ا ، شہ) املہ .

بید کے چھ ذیلی اعضا : (۱) شکشا ، (۲) کلپا ، (۳) ویاکون ،
(۴) جوند ، (۵) نرکشی ، (۶) جوقش (پلیٹس : جامع المغات ، ۱۰ : ۵۹۸) .
[بید + آنک (رک)]

— خروان

(و معد) صرف .

بید کی تلاوت کرنے والا اہنت .

رات دن آنچھواں میں اپنے شاستر کرتا ہے

اے برہمن دیکھ قلم کوں بید خروان معنوں ہوا

۱۷۰۷ ول ، ۲۲ : ۲۲

مجھ کو تھاں سے کام اور ذکر میں اہل خائفاء

دہر میں شور بید خروان مینکدے میں لواگری

۱۸۵۱ مومن ، ۳۲۶ : ۳۲۶

ہوا جس گھڑی کم اذانوں کا شور اٹھا دیر سے بید خروانوں کا شور

۱۹۳۲ بے نظیر ، کلام بے نظیر ، ۳۰۲ : ۳۰۲

اسم کیفیت : بید خروانی .

جیو یاد کرتا ہے تو بہار کے خط کوں

رات دن برہمن کا کام بید خروانی ہے

۱۷۰۷ ول ، ۲۵۰ : ۲۵۰

خال کی مدحت کروں کیا روے جاناں چھوڑ کر

بید خروانی کی ضرورت کیا ہے فرماں چھوڑ کر

۱۸۸۳ صابر ، ریاض صابر ، ۱۰۱ : ۱۰۱

[بید + ف : خروان ، خرواندن (= پڑھنا) ہے]

بید (۲)

(ی مع) املہ .

۱ . رک : بیت .

دوا مرد او جیونے نا امید لرزے لگیا پادے سون کہ بید

۱۶۲۹ خاور قانہ ، ۹۲ : ۹۲

کہنے لگی بید میں کس نے نمر دیکھا ہے .

۱۸۲۶ قصہ اگرگی ، ۲۸ : ۲۸

کناڈا میں بید کی چھال کا گھوارہ بنایا جاتا تھا .

۱۹۱۶ گھوارہ تمدن ، ۹۲ : ۹۲

۲ . بید کی شاخ سے بنی ہوئی ہاتھ میں دکھنے کی جھڑی .

بید ہلانے ہیٹ سر پر دکھئے ، چپ چاپ وہ وہاں سے نکل گئے .

۱۹۲۰ آغا شاعر ، خمارستان ، ۲۹ : ۲۹

[ف : (= بیز شعور)]

اسم کیفیت : بیدار دل .

آب و تاب میں لاجواب بیدار دل میں انتخاب .

۱۸۹۰ بوستان خیال ، ۶ : ۳۶۷

بیدار دل ہے اور الٹی رحمت . اچھا نہیں اپنے سر پہ جھنجھٹ لینا

۱۹۵۷ پاس ، گنجینہ ، ۱۶۷

[بیدار + دل (رک)]

— کرنا

(لفظاً) حکماء (مراداً) غفلت سے چونکا کر بیدار کر دینا ، (انجام سے) باخبر کر دینا .

کر روح روان کو اپنی بیدار طے ہوں گی جو منزلیں ہیں دشوار

۱۹۲۷ تنظیم الحیات ، ۲۲۴

— مغز (ی مع ، سک خ) صفت

عالی دماغ ، پوشدار .

ہندوستان میں . . . شاہجہان بادشاہ نہایت بیدار مغز ، دانا اور شجاعت شعار و توانا گزرا ہے .

۱۸۷۳ عقل و شعور ، ۲۵۰

ہوا اولوالعزم اور بیدار مغز خلیفہ تھا .

۱۹۲۶ شرر ، مضامین ، ۳ : ۳۷

اسم کیفیت : بیدار مغزی .

اراکین سلطنت بوجہ غفلت اور نہ ہونے بیدار مغزی کے اس کی ماہیت سے بالکل ناراض ہیں .

۱۸۷۳ اخبار ، عقیدہ عام ، ۱۵ : ۴۰

اس کو اچھی طرح بیدار مغزی کے ساتھ سمجھو .

۱۹۵۶ مناظر احسن ، حقیقت ، ۱۳۳

[بیدار + مغز (رک)]

— ہونا

معاورہ .

بیدار کرنا (رک) کا لازم .

ہنگام اجل آنکھ کھل غفلت سے جوت سونے کا وقت آیا بیدار ہوئے

۱۸۷۵ دبیر ، رہائیات ، ۷۷

اب شیخ بھی مسوں کا طلب گر ہو گیا

۱۹۲۲ دنیا کا رنگ دیکھ کے بیدار ہو گیا

سنگ و خشت ، ۳۲

بیدانت

(ی مع ، غ) امد .

مکمل ولد : ہندوؤں کے علم فلسفہ تصوف کی ایک شاخ ، ویدانت .

علم بیدانت را کہ علم تصوف باشد خوب و وزیله .

۱۶۱۶ فوزک جمابگیر ، ۱۷۶

وہ دانش سے خالی نہ تھا ، علم بیدانت کو کہ علم تصوف ہے خوب

۱۸۹۷ قادریع ہندوستان ، ۶ : ۱۲۹

جذروپ گوشاقین نہایت مشہور بیدانت تھا .

۱۹۳۵ ہندوؤں کے تعلیم ، ۳۰۰

[س : ویدانت]

بیدانتی (ی مع ، غ) صفت .

بیدانت (رک) خالقے والا ہدایت .

مدرفی اور بیدانتی ہمیشہ ان کی تعلیم و تکریم کرتے .

۱۸۷۵ اخلاق کشی ، ۱ : ۵۸

اس خیال اور نقطہ نظر کی توجہ کرنے اور بیدانتی نفس کشی کو

مکمل قرار دینے کے لیے عالم والا سے ہدایت ہوئی .

۱۹۱۶ سوانح خواجہ معین الدین چشتی ، ۱۶۷

[بیدانت (رک) + ا : ی ، لاحقہ صفت]

بیدانتی (ی این) امد .

بد (رک) کا پیشہ (پیشہ) .

[س : بیدی]

بیدری

(ی مع ، سک د) صفت .

رک : بوری .

قالینوں والی دکان پر میں . . . بیدری چاندی کے کام کے ایک حصے کا اضافہ کر کے دوکان کا نام . . . ایشواک آرٹس اینڈ گرافٹس رکھا .

۱۹۲۶ آگ ، ۱۲۱

—

بیدانتی (ی مع ، ق ت د ، سک س ، ق ت ت) امد .

کتنے سے مشابہ ایک دروائی جانور جو کہیں کہیں خشکی میں آتا اور غلوں میں سو جاتا ہے اس وقت گھوٹ میں بیٹھنے ہوئے لوگ اس کے حصے کاٹ کر لے

جالتے ہیں اور دوا میں استعمال کرتے ہیں ، سک دروائی ،

اوت ہلاو اور بیدتر کی خواہش سے پھر آباد معارف ورنے لگا .

۱۹۲۳ بد قدرت ، ۹۹

[ف]

بیدلی

(ی این ، ق ت د) امد .

(شمارچ) پیادہ ، بیدل (رک) (پیشہ : جامع لغات ، ۱ : ۵۹۸)

[س : ف : پیادہ (رک) کا معرب]

بیدک

(ی این ، ق ت د) امد .

ہندوستانی عام طلب و بیدی .

گرم بیماری کے مشابہ گرم دوا یا سرد بیماری کے مشابہ سرد دوا نہیں ہے جیسا کہ بیدک کے علاج کرنے والوں نے سمجھا تھا .

۱۸۶۷ مکمل محدوده ایکچرلر انجییر ، ۵۲

جہاں بیدک کے بھی گڑے تھے یونانی سیب میں بڑے تھے

۱۹۰۲ مرشار ، انتخاب غنہ ، ۱۵۸

[س : ویدیک]

بیدک

(ی این ، ق ت د) صفت : امد .

بید جالتے والا : و دشمن جو بید بڑے : رہن جو ویدک مآر و عالم ہو (پیشہ : جامع لغات ، ۱ : ۵۹۸)

[س : ویدیک]

بید کا (ی مع ، کس د) امت .

(ہنود) لوانکا ، جوتوہ ، اکی ہونہ (پلیس)
[من : ویدکا]

بیدن (ی مع ، ق د) امت (قدیم) .

۱. درد ، تکلیف ، روک .
اے عاشق کے آئیں نام حواری و ہے بیدن و ہے دگر بیداری
۱۶۹۵ یوسف زلیخا ، امین ، ۱۶۶
۲. انداز ، احساس (پلیس)
[من : ویدن]

بیدنی (ی مع ، سک د) امت .

مداری ، دس ہر چنے والا لٹ .
برسن ہار . . . اہل ہند آں را بیدنی خوانند .
۱۲۱۹ ادات الفصلا (سہ ماہی) اردو ، جلد ۲۳ : شمارہ ۲۰ ، ۲۱
[۹ : ۰]

بیدی (ی لین) صف .

۱. (۱) سے منسوب .
آس گلاس کے پانی کا ایک قطرہ ہوں . . . جس میں ایک گولی بیدی
درا کی گولی ہوں پر عجیب تاثیر پیدا کرتا ہے .
۱۸۹۰ رسالہ معجزات انسانی ، ۲۸
[بید (۱) (رک) + ا : ی : لاجنہ نسبت]

بیدی (۱) (ی مع) امت .

عالم برہمن ، و برہمن جو ویدوں پر عبور رکھتا ہو (ماہور : پلیس)
[من : ویدی]

بیدی (۲) (ی مع) امت .

۱. اراکی کا جوتوہ ، قرآن کا ، لکڑی سے آماد کی ہوں ایک اونچی جگہ
جس پر کشا کھنٹس بچھا کر وہ برتن رکھے جاتے ہیں جن میں اہویش ہوتا ہے .
اس مندر میں ہوا لاکھ روپے کی تیاری کی صرف ایک ہوا ہے .
۱۸۲۹ آثار الصادور ، ۹۸
شہید عجز کی بیدی پہ ہر گئے آخر
اصل کی گرد میں خاموش سو گئے آخر
۱۹۳۶
۲. مکھوں کا ایک لڑکھو جو کرو مالک کی اسل سے ہے (جامع اللغات : ۵۹۹)
[من : ویدی]

بیدھا (ی مع) صف .

۱. مسحور ، جس پر جادو کیا گیا ہو .
تیسرتے کے کہا بیدھا تھا ، پکارے تو جانے آئے ، پتا کیوں نہیں .
۱۸۸۵ جام سرشار ، ۴۹
۲. (مجازاً) غافل ، بے خبر ، ادنی .
مسافر ایسا گون بیدھا ہے کہ سو رہے گا .
۱۸۹۰
[من : بید + آک + وڈ]

بیدھنا

(ی مع ، سک د) ف م

۱. سوارخ کرنا ، چھوڑنا .
برہم مڑے سے کیوں نہ ہو چھوٹی دل صفا
پرما جہاں ڈھرا وہیں بیدھا گھر گیا
۱۸۶۵ میر کاو عرش ، ۲۳
گور نامشتہ کی ترقور ہونے سے سوا
دانت فیرے اسے پری بیدھے ہوئے گور نہیں
۱۹۱۱ بیمارستان خیال ، ۶۱
۲. قابو میں لانے کے لیے جادو کرنا ، مسحور کرنا (نورالغبات : ۸۰ : ۷۸)
۳. خنجر مارنا ، (کوئی ہتھیار) بھونکنا ، زخمی کرنا ، (کوئی ٹوکلی چیز) چھوڑنا (پلیس)

[من : ویدھنی]

بیدھ

(ی لین) امت .

ہلنگ ، استر ، لیٹنے کی چیز .
اسپرنگ دار اٹھنے والے بید کے برابر آرام کرسی پر نیم دراز تھا .
۱۹۶۵ یادوں کے چراغ ، ۸
[انگ : Bed]

— روم (ی مع) امت .

سوئے کا کمرہ ، خواب کمرہ .
چار نو بید روم ہیں یعنی چاروں کے سوئے کے ایسے چار کمرے .
۱۸۶۹ صکایب سر حید ، ۳۰
تیسرے درجے میں بید روم اور نشست گاہ کا انتظام ہوا .
۱۹۲۳ سفر حج ، ۲۲
[انگ : Bed room]

بیدھن

(ی لین ، سک د ، کس م ، سک د ، ق ت) امت .

مہورہ حدود کے اوج میں معین حد تک جال لٹکا کر ہضوی جال دار بنے اور
کنول کے اہول سے مشابہ ہوں سے بنی ہوئی کپڑے (چڑیا) سے مہورہ طوطے پر
کھولا جانے والا ایک کھیل ، جڑی ہلا .
برخلاف ٹینس کے بیدھن کے کھیل کا سامان گراں نہیں ہوتا .
۱۹۱۶ خانہ داری (معاشرت) ، ۱۸۲
[انگ : Badminton]

بیدھق

(ی لین ، ق ت) امت .

روک : بیدھق .
بیدھق شطرنج کیا رہے گا رہشچے شاہ کے
کج خراسی سے اگر فرماں کا ہو روک ہم غناں
۱۸۰۶ ایمان ، ایمان سمن ، ۲۲

بیدھ (ی لین) امت .

۱. دھنسی ، عداوت ، کدہ ، مبالغہ ، نفرت .

— م ف .
 عد سے (درجات لطافت : ۱۰۰۰) .

— کالنا معاوردہ (فہیم) .

مخالفت کراچی دل عالی کرانا ، دشمنی ظہور یا مخالفت دور کرانا .
 بارے القصہ و غیر من میں فی کاڑھے بیر .

۱۶۳۵ ص ب دس : ۲۵۰۰

— لینا معاوردہ .

انقام لینا ، بدلہ لینا ، دشمنی نکالنا .

سو زہدات میں بکر ختم ہوئے منجے

لیا بیر ہر غم و غم آ منجے

۱۶۳۹ طوطی نامہ : ۱۲۹۰

جو دل کا حال ہے فرور بیان کرتی ہے

وہ بیر لیتی ہے مجھ سے مری زبان کب کا

۱۸۳۲ دیوان وند : ۱ : ۶

لے لے بیر تو مجھ سے تو اے زمین

کہ میں ہوں فلک کا ستارہ ہوا

۱۹۳۳ صوت نغزل : ۲۲

— مول لینا معاوردہ .

مفت کا دشمن بنانا ، بلا وجہ کی دشمنی خریدنا .

یہ روحنگار ہی ایسا ہے کہ اپنی جگہ دے کر لوگوں سے بیر مول لینا

بڑا ہے .

۱۹۲۲ گوشہ ولایت : ۱ : ۱۴۵

— نکالنا معاوردہ .

رک : ہر لینا .

ایس میاں عشق قیرے پونہوں بیر تو نے مجھ سے نکالا کب کا بیر

۱۷۹۸ میر حسن : ۱ : ۱۳۶

کوئی دوستوں کو اپنے سمجھتا ہے دل میں غیر

کوئی دشمنوں سے دل کا نکالے ہے اپنے بیر

۱۸۳۰ نظیر اکبر آبادی : گ : ۲ : ۲۵

تہ معلوم نامی سالیاں کب کے بیر نکالی رہی تھیں .

۱۹۱۰ نوکیلوں کی انشا : ۱۱

— بیر (کس ب ، فت ی) امٹ .

جوی شراب .

یہ انگلش برانڈی ، شیرازی ، انگوری یہ ہے بیر فانیہ وار .

۱۸۷۸ دلفروزش : ۱۱

فیروز پرنٹل کے بڑے ہال میں انگریز بیر ہی رہے تھے .

۱۹۲۶ آگ : ۱۷۸

[انگ : Beer]

بیر (۱) (ی مع) .

(الف) صف .

وہ عاشق جو راحت سون دھرتا سو بیر
 کرن ہار غم کی ولایت کا سیر

۱۶۵۷ گاشن عشق ، نصرتی : ۱۱۲

بد گمانی کہ عشق غیر کی کثرت الفت سے باقیں بیر کی

۱۸۵۱ مومن ، ک : ۳۸۰۰

اے کس سے بیر تھا نہ خلا پا .

۱۹۳۵ چاند ہم عصر : ۱۹۹

۲. تضاد ، مذہب ، یکہذا جمع نہ ہو سکے کی کثرت یا حالت ، لاگ .

یہی نشان مجھ خود نمائی میں بیر ہے پر خودی بخدائی میں

۱۸۵۲ ذوق : ۱۳۵

عشق اور عقل میں اے دوست ہمیشہ سے ہے بیر

لوگ جو کچھ مجھے کہتے ہیں بھلا کہتے ہیں

۱۹۲۷ مہذاتہ الہام ، شاد : ۲۰۱

آپ : کرنا ، ہونا .

[سر : بیر]

— باندھنا معاوردہ .

عداوت رکھنا ، مخالفت برآں جانا .

گزر ہو کیوں کہ مرا دل کہ مجھ سے لوگوں نے

مزبور بیر ہی میں وہ گزر میں باندھ لیا

۱۸۵۲ کلیات ظفر : ۳ : ۱۶

آرزو پہلے سے مرے پہ فلا ایٹھا تھا

باندھتا بیر جو تو اور بھی پیارا ہوتا

۱۹۳۸ سرہل بانسری : ۷

— بسانا (کس ب) معاوردہ .

۱. دشمنی مول لینا ، عداوت رکھنا یا کرنا ، بد باندھنا .

پہنسواری میں دل کو میرے زلف میں ہر اک مہرو کے

آنکھیں میری مجھ سے بارو تاحق بیر بسانی ہیں

۱۷۸۰ سودا ، ک : ۱ : ۱۲۹

۲. دشمنی نکالنا ، عداوت کا بدلہ لینا .

راجہ ماری پودنی آ بیر بسانے جاتیں .

کہانی کا مشہور فقرہ (فرہنگ آصفیہ : ۱ : ۲۶۲)

— بڑا معاوردہ .

عداوت ہو جانا .

ہوتا تم ان کے طالب غیر ہر جائے گا قہر گر بڑا بیر

۱۸۸۲ مادہ ہند : ۵۱

کیا بھائی بھائیوں میں یہ بیر بڑے ہوئے ہیں .

۱۹۲۰ آغا شاعر ، ارمان : ۷۱

— رشتہ (کس ب ، ک ش ، فت ت) امٹ .

لہذا ہوا ج دیورانی جٹھانی نامہ اور سوت سوتلیوں کا رشتہ (فرہنگ

آصفیہ : ۱ : ۲۶۲) .

[بیر + رشتہ (رک)]

۱۰. جادو، ٹونا (جامع القذات، ۱: ۹۰۰)۔
(ج) امٹ۔
۱۱. این اے رک: بیر۔
پور جی ایران ہوئے اسیلان ان فن سارا ڈھانپا جوئے
ولے نہ ڈھانپیں کمر پور ہاڑن اور پتھلیان جہان لگ ہوئے
۱۵۱۵ جیو گام دھنی، جواہر اسرار اللہ، ۹۶
۱۰. ہاتھی دانت (ہٹاسی) (ہٹیش)۔
۱۱. (i) چراگہ (ہٹاسی) (ہٹیش)۔
(ii) کٹو والوں کے ڈھور جوئے کی مشترک آوازیں جو کٹو کے کسی خاص
علاقے میں کٹہ ہائی کے لیے جھوڑ دی جائے (اپ ۵: ۸۰)۔
[س: ریر: بیر]

— آسن (— رت س) اند۔
بوگ کی ایک نشست کا نام جس میں ایک زانو موڑ کر بیٹھتے ہیں۔
جسم میں سانس کا اجرا ہوا رفتہ رفتہ
بیر آسن جو تھا، ڈھیل پورا رفتہ رفتہ
۱۹۳۵ کمار سمبھو، ۶۴
[بیر + آسن (رک)]

— بانی امٹ۔
دلہن کی ناک میں پہنانے کی دو موٹی اور ان کے درمیان ایک ڈالی کر تیار
کی ہوئی ڈالی، تھ (اپ ۵: ۲۱)۔
[بیر + بانی (رک)]
— بانی امٹ
(بھائی باند) بوی، زوجہ (بالخصوص جاثون میں) (ہٹیش)۔
[بیر + بانی (رک)]

— بٹھانا
کس پر موکل مسلط کرنا، جادو کرنا (فرہنگ آصفیہ، ۱: ۲۶۳)۔
میزن المہاروات، ۱۳۵)۔
— بل (— جت ب) امٹ۔
بہادری کا اظہار، شجاعت یا دلیری کا مظاہرہ
اور سے بیر الی پور تیسے بیر ال جہاں بیر الی قان کہان بیر ال
۱۵۶۲ حسن شوقی، ۹۳
[بیر + بل (رک)]

— بلانا
حاضرات کرنا۔
کسی کے ہٹھک دی، بیر بلانے۔
۱۸۴۶ فصیح الکر کی، ۸۱

۱. بہادر، شجاع، بہت دل اور طاقت رکھنے والا۔
موتوں اس عید تھیں ہاتھ ہیں جنت کا ہوں
جن شرف اس عید کا پایا سر اوپے جنگ میں بیر
۱۶۱۱ آلی قطب شاہ، ک: ۱، ۸۰
پور پورٹ میں یہ کمال تھا کہ بیر اپنا پیر مانتے تھے۔
۱۸۶۶ جادو تمغیر، ۱۸۵
دن بہادر کا بان بیر کی رتھ رات چمپا کئی انگڑوٹھی لٹھ
۱۹۳۸ سرور و خروش، ۱۳۹
۲. ہا البھاد، طاقتور، زبردست، بہادر۔
جو پیار کوئے ہیں پرتھوی کے دیوں کے قائم اتھیں کے دم سے
ہوا ہے اب تک نہ کوئی ہوگا جہاں میں جیسے یہ اور ہو لگے
۱۹۳۲ طالب، سینا رام، ۷
۳. پہلوان، پٹھا، مرد بازی۔
بڑے بڑے بیر اور پہلوان اس کے پس میں آتے ہیں۔
۱۸۶۶ خط نقییر، ۲۶
بیر تکہ بیر اس کے شور کرتے رہے۔
۱۹۰۸ آداب شجاعت، ۵: ۵۰۱
(ب) اند۔
۱. موکل، پمڑا، جن وہ محبت روح جسے مادیہ مسلط کوئے۔
مجھے مہر پر نقش نکشیر (نکشیر) ہے
مسخر سینا دیو پور بیر ہے
۱۵۶۲ حسن شوقی، ۸۲
جادو سے ایک عالم کو موہ لیں بیروں سے ان کو صحبت دینالوں پر ان
کی حکومت۔
۱۸۰۵ آرائش معفل، افسوس، ۲۸۰
غریب جادو کے جھٹیلے کیا کہ اسے فروزاہ کوئی تھیر بھی آنا ہے
میرے تیر مچھکو تیر دے رہے ہیں۔
۱۹۰۲ عالم نوخیز جھٹیلے، ۳: ۱۰۸
۲. غلام، تابع فرداں شخص۔
عبودیت اس کو کہتے ہیں کہ تو دل سے اس کا بیر یا بندہ ہو جائے۔
۱۹۲۲ تذکرۃ الاولیاء، مرزا جان، ۱۵۵
۳. بھائی، بھون۔
قبری میں پڑ چھوے ہے اس سے بھائی میرا بیر کہان ہے
بولا دے تو اس کو مجھ سے ہی معلوم اس کا اگر نشان ہے
۱۷۸۰ سوا، ک: ۲۰، ۱۹۱
کوئی کھنڈر بڑی ہوئے اسے بیر تھہارتے والے کی
کوئی کھنڈی بیام بہر لاڑ اس آس مرادوں والے کی
۱۸۲۰ نظیر اکیر آبادی، ک: ۲۴، ۲۰۲
راج گہار پور کے حب سنا کہ دونوں بیر واپس آئے ہیں تو نشہ مسرت
سے متوالی ہو گئیں۔
۱۹۳۶ پریم چنل، پریم پیچیس، ۱۸۶
۴. ایک حواری یا اس کی والی جو کن یا ناک میں دھنی جاتی ہے۔
بیر ایک سونے کا پٹیا لکڑا ہوا ہے جو ناک میں ڈھکا دیتے ہیں۔
۱۹۳۹ آئین اکبری (ترجمہ قذافل)، ۲: ۲۸۴

— گٹھلی (- سم گ ، سک نہ) صف : امڈ .

ارابھلا ، اتم ملقم ، ملقم وغیر ملقم (کھلا) ، سب کھلا ، پورا ، سالم ،
بیر گٹھلی سب قسم .

۱۸۸۸ فرینگ آصفیہ : ۱۰ : ۲۶۳
[ایر + گٹھلی (رک)]

— ہڈی (- فت ، شد ڈ) امڈ .

کیوڑے کے اگلے بانو میں ہڈی اور کوئی کے درمیان ایک لائل ہڈی جو
بیر کی گٹھلی سے مشابہ ہوتی اور کھوڑے کو لنگڑا کر دیتی ہے .

بیر ہڈی ہے وہ آہ کر تو سب اچھی ہوتی ہے جلد سے شک وریب
زیست الخیل ، ۲۰ : ۱۸۳۱

[ایر + ہڈی (رک)]

بیر (۲) (ی مع) امڈ .

۱. ہار ، دلہہ .

جہاں کھائے نہی طرف سولہ زوم ال سب ہزار بیر بریم
من لکن ، ۱۱۹ : ۱۸۰۰

میں نے اسی سے کئی بیر چھپ چھپا کر دیکھا تھا .

۱۸۹۸ رسوم ہند ، ۳۷

گوجی کی دھونی دو پھر قین بیر پر کتا کر کے ساٹھا آنگ ڈالوث کرو .

۱۹۱۰ راحت زمانی ، ۲۶

۲. ہیر ، وقت ، زمانہ (اپ و ۱۰ : ۱۶۲) .

کیتک بیر لگ بیٹ کر ہو پلاک لگے مارنے گھا برے ہو کے ہانک
ہوم کا بیہ ، قیاس (اردو شہ پارے) ۲۹۲ : ۱۸۴۲

۳. ہیر ، ناہیر .

لگی ہو جانے سے وفادار من بڑی ہیر کیوں آج لاگی نہیں

۱۸۴۲ مہاروہ ہندی ، ۹۸

تم نے مدد کر فوج کی طرف سے کشش ہار کی

یا نہ تصنی مشکل کشا کیوں ہیر میری ہار کی

۱۸۸۲ ملسم فصاحت ، ۹۳

[سن : وہلا بولا]

بیر (۲) (ی مع) امڈ : ہیر .

عورت ، بیوی ، رک : ہیر (۱) (ج) ہیر .

۱۸۶۸ پہلے ان اپنی بیوی کو گڑھ میں اور یک مانگے کر ہو جھا .

۱۲۹ : رسوم ہند

[ورنہ]

[वरिणी]

— ہائی امڈ : ہیر ہائی .

عورت ذات ، خاتون .

برادری کی جو ہیر باقیان ہمارے گھر آویں ہیں وہ سید بھی ہو چکی ہیں .

۱۸۱۸ رسوم ہند ، ۱۲۳

سوہنی نے کہا ، اری وہیں ہماری ہولی (ہولی) کے آگے لیتا ہیر ہائیوں

کے آگے دیکھ رہا ہے .

۱۹۱۰ راحت زمانی ، ۳۹

[ہیر + ہائی (رک)]

بیرا (۱) (ی لین) امڈ .

بوس خدمت ، وہ نوکر جو اوپر کے کام کی دیکھ بھال پر متعین ہوتا ہے ،
خادم .

یہ اس بہت ضروری ہے کہ ہم بیرا کو خدمتگاروں سے جدا کریں .

۱۸۸۰ قہاریب الاخلاق : ۱۲۸

ناچار رفرشمنٹ روم کے بیرے کو خط پکڑوا دیا کہ وہ پوسٹ کر دے .

۱۹۴۷ حرف آشنا ، ۸۱

[انگ : Bearer]

بیرا (۲) (ی لین) امڈ .

رک : ہیرا (اپ و ۱۰ : ۲۷ : جامع لغات ، ۱ : ۶۰۰) .

بیرا (۱) (ی مع) امڈ .

بھائی ، بیڑی (پلیس) .

۱۸۸۷ [رک : ہیر (۱)]

بیرا (۲) (ی مع) امڈ .

۱. بیڑا (رک) (پلیس : شید ساگر ، ۷ : ۳۵۲۶) .

۲. وہ تہرک جو دھوڑوں کے بھکتوں کو ملتا ہے (شید ساگر ، ۷ : ۳۵۲۶) .

۱۸۸۷

بیرائی/بیرازی (ی لین) امڈ .

بھروں راگ کی ایک راگنی (آئین اکبری ، ۳ : ۹۷۹ : تحفہ موسیقی)

۱۹ : قرائۃ موسیقار ، ۳۵

[مقامی]

بیراج (ی لین) امڈ .

۱. شہ ، بند (جو دریا میں باندھا جائے) .

۲. ہماری ریلوے بندرگاہیں ، بیراج ، اور یونیورسٹیاں وغیرہ

تمام اجتماعی ملکیت ہیں .

۱۹۶۶ ماہنامہ انصرت ، ۱۲ : ۱۳ : ۹۷

[انگ : Barrage]

بیرائی (ی لین) امڈ .

رک : ہیری (پلیس) .

۱۸۸۷

بیرا کھیری (ی لین) امڈ .

عداوت ، دشمنی ، نا اتفاقی .

جب کہ دونوں فرقوں میں بیرا کھیری ہوتی اور پھوٹ پڑی تب ہانتولہ

نے اس ملک کو چھوڑا .

۱۸۰۵ آرائش معقل ، افسوس ، ۶۳

روس فوج آگئی ہے ، کیونکہ روس میں اور فرنگیوں میں بڑی بیرا کھیری

ہے .

۱۹۲۳ مراق دہلوی ، لال قلم کی ایک جہانگ ، ۶۹

[ایر (رک) + ۱ : ۱ ، لاحقۃ اتصال + کھیری (رک)]

بیراگ (ی لین)

(الف) املہ

لمس کشی، رفاقت، جوگ، لغری، توک، اہار۔

بیراگ یہ لیاؤنا ہے یوراگ اس راگ کوں۔ دل کیا تو بیراگ

۱۸۰۰ من لگن، ۱۱۲

سج میج یہ تو بیراگ میں بھرے اور جرگ میں کھرے ہیں۔

۱۸۰۵ آرائش محفل، افسوس، ۲۹

ہے قباگ اور بیراگ ان کی کہانی پریم اور دکھتا ہے دل میں معافی

۱۹۰۱ مظہر المعروف، ۸۲

(ب) صفت

جوگی، ظہر، تارک الدنیا۔

ایک جادوگر تعیت و تصنیف آکر پہنچا۔۔۔ اور کیا، اے فرزند

۱۹۰۲ ہم تمہارے پرستار ہیں، بیراگ لوگ کہہ گئے تھے۔

۱۰۶ : ۲ : ۱۰۶ طلسم لوحین جملیل

[س : ویراگہ بیراگ]

لگنا

معاورہ

لمس کشی کی عادت ہونا، نفس کو مار لینے میں لطف آنا۔

کیا بیاد کیجئے تپ دل کی حقیقت مجرم

وہاں سمجھتے ہیں کہ یہ بیراگ لگے

۱۸۹۵ قائم، ۱۶۱ : ۲ : ۱۶۱

لینا

معاورہ

تارک الدنیا ہونا، جوگ یا لغری اختیار کرنا۔

کوہل اس عشق بیچ لے بیراگ کرک سبکی بھانجے گاتی راگ

۱۸۱۳ فائز دہلوی، ۶۱۳ : ۲ : ۶۱۳

روز ملتے ہیں نہ ہر اپنے بہوت عشق میں ہم نے لے لیا بیراگ

۱۹۲۲ اعجاز فوج، ۹۳

بیراگ

(ی لین) املہ

وک بیراگن (۱) (پلیٹس)

[س : بیراگ بیراگ]

بیراگن (۱)

(ی لین، قن گ) املہ

وہ ٹیڑھی ٹکڑی جسے جوگی ٹکڑے کی جگہ کھڑے لگا کر بٹھانے ہیں

یا سانسے رکھ کر اس پر ہاتھ ٹپکنے ہیں، (مجازاً) ٹھیک۔

جس وقت کہ اس کو ہاتھ پر بٹھاویں تو بیراگن کا سہارا ہاتھ کو دے

۱۸۸۳ صید گاہ شریکش، ۹۲

دل صید بٹھاو اس شان سے جوگی بنے کہ۔۔۔ جوگیانہ سیل اور

موتیوں کا کٹھا گلے میں، بیراگن ہاتھ میں اور یا ہو کا نعرہ زبانی ہر۔

۱۹۵۷ لکھنؤ کا شان اسٹیج، ۸۳

[س : بیراگن بیراگن]

بیراگن (۲)

(ی لین، قن گ) املہ

تارک الدنیا عورت، جوگی۔

ایٹھنے بیراگن اگر اپنے درختوں میں تو ہر

بھول اور بھل کی جگہ دے وہیں بیراگ لگا

۱۸۱۸ اشا، ۱۸۷ : ۱۸۷

بیراگن تارک دنیا عورت

۱۹۲۳ اصطلاحات پیشہ وران، ۱۵۲ : ۱۵۲

۲۔ ہراگ کی ہوی (پلیٹس)

[س : بیراگن بیراگن]

بیراگنی

(ی لین، سکن گ) املہ

وک : بیراگن (۲)

بیراگنی ہے نو جنے مہری ہیں دیکھو بات ٹک

پچھا کے جوڑ جوڑ بات روکیا بلبلاتی ہے صبح

۱۹۹۷ ہاشمی، ۵۲ : ۵۲

[س : بیراگنی بیراگنی]

بیراگی (۱)

(ی لین) املہ

۱۔ تارک الدنیا مرد، جوگی۔

۱۸۱۳ اس کوں دل دیکھ پورا ہے بیراگی اس میں حیرت میں ہے بیخانی

فیضو خاندان۔۔۔ کی زبان معلوم ہوا کہ ایک فقیر بیراگی

۱۸۶۳ تمہارے دروازے پر آکر ٹھہرا

۱۸۶۳ انشائے ہمارے خزانہ، ۶۱

ایک جوتی یا بیراگی نے ۱۸۴۷ میں بیچیس ہزار پونڈ کا دھوئی سرکاری

۱۹۲۸ خزانے پر کیا تھا

۱۹۲۸ حیرت، مضامین، ۱ : ۱۲۵

۲۔ ہندو لغویوں کا ایک گروہ (پلیٹس)

[س : ویراگی بیراگی]

بیراگی (۲)

(ی لین) املہ

وک : بیراگن (۱)

۱۸۶۵ بلی میں اوس کی بیراگی تھی کالی نہ ہونا بکر دنیا سے ملال

۱۸۶۵ راگ مالا، ۶۲

مجبور بیرا ہوا ہوا تھا ہے لیتوانی

بیراگی آہ کی ہے اشکوں کی سیلیک ہیں

۱۸۷۶ بیچن لیشال، ۷۸

[س : بیراگی بیراگی]

بیراگنیہ

(ی لین، کس گ، قن گ) املہ

وک : بیراگ (پلیٹس)

بیراگ (ی لین، قن گ) صفت

بیراگ (ی لین، قن گ) صفت

بیراگ (ی لین، قن گ) صفت

بیراگ (ی لین، قن گ) صفت

بیراگ (ی لین، قن گ) صفت

— بردار (ب - ف ت ب ، سک ر) امڈ

چھٹا اٹھانے والا سپاہی وغیرہ ۔

جلوس کے ساتھ عساکر بیری بردار خوشامد وردیاں پہنے ہوئے تھے ۔

۱۹۱۰

ادب ، اگست ۵۸۰

[بیری + بردار ، رک : . . . بردار]

بیرک (۱) (ی لین ، ف ت ر) امڈ : سے ہارک

سپاہیوں وغیرہ کے رہنے کی کونہروں کی قطار ، اوجھ لوگوں کے رہنے کے مکانات جو ایک ہی وضع قطع کے مسلسل بنے ہوئے ہیں ، بارک ، ایسا مکان جس میں بہت سے لوگ رہتے ہوں ۔

یہ دہلی بیرک کی چھت پر چڑھ گئے ۔

۱۹۶۹

روزنامہ جنگ ، کراچی ، ۱۷ جنوری ، ۸۰

[انگ : Barrack]

بیرک (۲) (ی لین ، ف ت ر) امڈ

لکڑی اور چھکڑی ٹانگوں میں ایک گیند پر بندھا ہوا ایسا ہوا کھوڑے کی دم کے بالوں کا بندا جو ان پردوں کو ہوا میں چھوڑ کر جرج اچری اور دھن کے ہونسنے اور تکرار کرنے کے لیے ایک لسم کا جال ہے (میر پرند ، ۶۹) ۔

[۲]

بیرک/بیرکھ (ی لین ، ف ت ر) امڈ

رک : ہرق (پیش) ۔

— دار امڈ

رک : ہرق بردار ۔

قیوں کے پانچ سے پان بیرک دار پیادوں کے ہیں ۔

۱۸۶۹

قصہ میرا فرور و دلیر ، ۲۳۵

[بیرک/بیرکھ + ف : دار ، داشتن (= رکھنا) سے]

بیرل (ی لین ، ف ت ر) امڈ

۱۔ لکڑی کا پیلا ۔

۲۶ گیلن کا ایک بیرل ۔

۱۸۷۹

علم حساب ، ۱۳۱

۲۔ مشین کا سائبرہ ایک اصطلاح نما پردہ ۔

پندرہویں صدی کے آغاز میں قوط کی قالیاں (بیرل) سپہیوں پر رکھی

گئیں ۔

۱۹۶۸

[انگ : Barrel]

بیرم (۱) (ی لین ، ف ت ر) امڈ

۱۔ حریفان میں اوجے یا لکڑی کا وہ لکڑا جو بھاری جہز کو سرکانا اور سنبھالنا ہے ، ہر مشین میں اڑوون کا وزن سنبھالنے والا حصہ ۔

بیرم کی قوت سے بہت بھاری پتھر کو اس کی جگہ سے حرکت دیتے ہیں ۔

۱۸۴۵

مجمع الفنون (ترجمہ) ، ۱۹۹۰

میں پیاو ۔ کے چھوٹے چھوٹے بیروں اور نوگریوں کی نازک ساخت پر شور کرتا ہوں ۔

۱۹۳۴

آدھی اور مشین ۲۰

۲۔ کہیں لوگ کا ایک اوزار جس سے پتھر کاٹتے ہیں ۔

آدمیوں نے چھپانے ۔ اور ہیزم نے کر پٹائی میں دیوار کی بنیاد کھودنا شروع کیا ۔

۱۹۳۰

نہور ۲۰۱۰

۳۔ موجاخ کرنے کا آلہ ، برتا (رک) : اڑھوں کا وہ آلہ جس سے وہ موجاخ کرتے ہیں (ماخوۃ : لغات کشوری ۸۹۰) ۔

۴۔ ایک لسم کا بارنگ اور بارک کپڑا (برنگ آلہ راج ، ۱۰ : ۸۳۱) ۔

۵۔ اڑا قیر (لغات کشوری ۸۹۰) ۔

[ع : < ف : برتا (رک) کا عرب]

بیرم (۲) (ی لین ، ف ت ر) امڈ

عید ۔ جشن : کوچک بیرم = فسادالقطر : لڑیاں بیرم = فسادالضعیف (جامع اللغات ۱۰ : ۶۰۶) ۔

[ت]

بیرن (ی لین ، ف ت ر) صف : امڈ

دھن یا بد خواہ عورت ، (مجازاً) موت ۔

دہی میری بیرن ہوا تو ہو ۔ اسی کا جو کھنک ہوا تو ہو ۔

۱۹۱۰

قاسم اور پتھر ۵۰

[سن : ویرن ی = ویری آسینا]

بیرن (۱) (ی مع ، ف ت ر) امڈ

بھائی ، بھیا (بھار کے مولع پر عموماً عورتوں کا روز مرہ) ۔

اے بیرن تو میری آنکھوں کی پٹلی اور جاک پانپ کی مڑی مش کی نشانی ہے ۔

۱۸۰۲

بلخ و بیار ، ۲۲

ساوٹ میں ڈانہ جھکے پیسہ سناٹے گا

میکھے سے ڈرل لے کے یہ بیرن ہیں آٹے کا

۱۹۲۳

منیل و سلامی ، ۲۰

[بیر (رک) + ا : ی : لاحتہ نصیر]

بیرن (۲) (ی مع ، ف ت ر) امڈ

ایک لسم کی گھاس جو بنجر زمینوں میں اگتی ہے ، سون آنکھور (پیش) ۔

[بیرن : بیرن]

بیرنگ (ی لین ، ف ت ر) صف

۱۔ بغیر لکٹ یا کم لکٹ کا (خط) ۔

میں تو لکھتا تھا اس کو خط بیرنگ اس تقابل شمار نے نہ پڑھا

دلور خان ، (لغات الشعراء ۱۵۴)

۱۷۵۱

ذاک کے لوگ بیرنگ خط کو ضروری سمجھ کر حلقہ پہنچاتے ہیں ۔

۱۸۵۳

خطوط غالب ، ۱۳۰۰

انکار پر بھی آئے گا پھر کر ادھر سے خط
بیرنگ بھیجنا ہوں انہیں اس نظر سے خط

۱۹۲۲ امجاز فوج ۸۷۰

۰۰ سے قبل مرہم و جیسے آئے (گئے) نہیں واپس ہی، خالی خولی۔
سب ہم کو الو بتائیں گے کہ اشریاء کی اشریاء دے آئے اور پھر
بیرنگ واپس۔

۱۸۸۷ جام مرشار: ۳۵

صدر آئین صاحب بھی آگئے مگر اپنی کرسی پر مجھ جیسے شخص
کو متعلق دیکھ کر جیسے آئے نہیں واپس ہی بیرنگ واپس ہو گئے۔

۱۹۶۷ فرحت، مضامین، ۳۰: ۹۱
[انگ: Bearing]

بیرنگ (ی مع، وقت، ر، غم) صف۔

۰۰ رک: اسے (فعلی الفا)۔
۰۰ (مکن عبارت یا تصویر کا مادہ) نقشہ، خاکہ (فرہنگ آند راج،
۸۳۱)۔
۰۰ (نصوف) نامور و مدانت حق تعالیٰ (لغات کشوری، ۸۹)۔

بیرنگی (ی مع، وقت، ر، غم) امث۔

۰۰ رک: اسے (تجنی: اسے رنگ کا اسم کلیات)۔
۰۰ (نصوف) وحدت کا مرتبہ، خدا کی اسے پمائی: سالک کے لیے وہ
مرتبہ ساوی جس میں تمام غلائی دلیوی سے اسے لیا ہو کر ذات احدیت سے
قرات حاصل کرتا ہے اور اس کے حال قلب میں بجز ذات احدیت اور کس کا عکس
بالی نہیں رہتا۔

شاید آگے بڑھ کر یہ پردہ بھی اٹھ جائے اور وجہ معیشت اور صحت و
راحت سے بھی گزر جائوں عالم اسے رنگی میں گزر پاؤں۔

۱۸۶۹ غالب، خطوط، ۱۷۷: ۱۷۷

تو نہیں جانتا کہ یہ رنگ و بو کی منزل ہے۔۔۔ یا تو رنگ اختیار
کر لے یا اسے رنگی سے گزرنا۔

۱۹۶۲ غالب: کون ہے ۱۲۰: ۴

۰۰

بیر (ی لین، و مع) صف۔

معتالی، دلفین۔

ادھر کہتے تھے اسے اس کے بڑی بیرو
مروں پہ اپنے دیکھو کیسا قلم لقا ہے

۱۹۲۲ کربل کٹھا، ۲۷۹

[بیر (رک) + ا: و، لاحقہ منف]۔

بیر (ی مع، و مع) امث۔

۰۰ (نصوف) سالک کا اپنی رستی سے باہر آنا یعنی لانی ہونا حق میں

(مصابیح التعریف لاریاب التصوف، ۶۵: ۶۵)۔

(ج) م ف۔

خلاو، بدیر (پلیسی)۔

[ف]

بیر (ی مع، و مع) امث۔

۰۰ (نصوف) سالک کا اپنی رستی سے باہر آنا یعنی لانی ہونا حق میں

(مصابیح التعریف لاریاب التصوف، ۶۵: ۶۵)۔

(ج) م ف۔

خلاو، بدیر (پلیسی)۔

[ف]

بیر (ی مع، و مع) امث۔

کشتی دان (کھوئے) کی بی یا ہائیں جس کو وہ کم گہرے ہائی میں
قد پر جا کر کشتی کو کھینا ہے یعنی کشتی کو آگے ہائی میں جڑانا ہے،
ڈالڈ (اب و ۵۱: ۱۶۷)۔

[مقامی ۱۷]

بیر (ی مع، و مع) امث۔

جری لکڑی یا اس کے بھل سے لکھنے والا کوڈ، گندا بیروزہ (رک)۔
بیروزہ کا گول سیدھا لیدی میں ملا یا جاتا ہے۔

۱۹۲۶ کڈا ڈالڈ، ۱۵

[ف]

بیر (ی لین، و مع) امث۔

رک: بیوا ملو۔
اس کی بناوٹ موسمی بیرویش سے مختلف ہوتی ہے۔

۱۸۰۶ راپنڈائے انجیلی، ۲۰: ۱۲

بیر (ی مع، و مع) امث۔

بیر (ی مع، و مع) امث۔
(الف) طرف مکان۔

۰۰ اپر۔

ہوا ڈونگر اہرال ہوں گرم جنگ۔

۱۶۲۹ خاور نامہ، ۱۵۱

خلقہ سان بیرون در کتب تک رہے قائم مقیم

کھول در اس کے بھی منہ پر یا اولی الالباب باب

۱۷۹۵ قائم، ۲۱: ۱۲

مجمع اہل وطن سے کوئی بیرون نہ کرے

آسمان صعبت اسباب دیگر گون نہ کرے

۱۸۷۲ بینود (ہادی علی)، ۱۰۴: ۱۰۴

کچھ مقامات پر قریبی کلیات کے بیرون نوات مادہ حیات (سائنس بلازم)

میں دلا واسطہ رابطہ بھی ہو سکتا ہے۔

۱۹۶۲ ماہیت الامراض، ۱۰: ۲۷

۰۰ (نصوف) آتی: بمقامہ اندروں کے بمعنی انفس (مصابیح التعریف

لاریاب التصوف، ۶۵: ۶۵)۔

(ب) امث۔

۰۰ ظاہری حال۔

ایک شخص نے جنات الطاف میں قریشی کے درون و بیرون ہیں

کئی ایکہ میں میخ الکالین۔

۱۹۷۲ جہاں دانش، ۲۲۵

۰۰ (نصوف) سالک کا اپنی رستی سے باہر آنا یعنی لانی ہونا حق میں

(مصابیح التعریف لاریاب التصوف، ۶۵: ۶۵)۔

(ج) م ف۔

خلاو، بدیر (پلیسی)۔

[ف]

بیر (ی مع، و مع) امث۔

۰۰ (نصوف) سالک کا اپنی رستی سے باہر آنا یعنی لانی ہونا حق میں

(مصابیح التعریف لاریاب التصوف، ۶۵: ۶۵)۔

(ج) م ف۔

خلاو، بدیر (پلیسی)۔

... یہ بیرونی نجات کی بول ہے ۔

۱۸۵۸ عطلولہ غالب ، ۲۲۰ : ۲۲۱
جانیوں صرف بیرونی کی عدالت کے حکم سے لگائیں اور بیرونی جات کے مجسٹریٹ بھی مساوی سرگرمی کے ساتھ فرشتہ نقدا کے فرائض انجام دے رہے تھے ۔

۱۹۱۵ فلسفۂ اجتماع ، ۱۰۷ : ۱۰۸
[بیرونی (رک) + ا : جات ، لاحقۂ جمع]

بیرونی (ی مع ، و مع) صفت ۔

۱۔ (شہر یا ملک کے) باہر کا ، خارجہ کا ۔

امن و امان سے مدینے میں زندگی بسر کریں اور بشرط امکان بغیر کسی بیرونی فتنہ و فساد کے اپنے امن و مذهب کی برکتوں کا لطف اٹھائیں ۔

۱۸۸۴ تحقیق الجہاد ، مقدمہ ، ۲۰ : ۲۱
قلعے کے بیرونی دروازے پر بادشاہ کے سواروں سے مدد دینا ہوتی ۔

۱۹۳۹ افسانۂ ہندو ، ۱۱۳ : ۱۱۴
۲۔ ظاہری ۔

بیرونی کو بھڑکانے کے واسطے صرف بیرونی حالت اور ظاہری صورت کچھ بہتر ہوتی ۔

۱۹۳۹ راشدا الخیری ، ۱۱۸ : ۱۱۹
[بیرونی (رک) + ف : ی ، لاحقۂ نسبت]

بیرونی (ی لین) صفت : امد ۔

دشمن ، مخالف یا بد خواہ مرد ۔

دلیل کا جب پایا ہے تو ، ہر تھی اوپر من کان میں

بیرونی مہمالی سے اٹھیں بد چھوڑ دے دہک ہو کھڑے

۱۹۷۲ حل عادل شاہ ثانی ، ۶۱ : ۶۲
کیا کرتے بیرونی جو ہر دے دوست میرے بلے پر ۔

۱۸۲۲ ترجمۂ گلستان ، حسن حل ، ۱۷ : ۱۸
یہ دونوں بھید کے بیرونی ہیں بلکہ ہر کہ چپ رہنا پسوچ جاتی وہ ان کے کان تک جو کچھ پہنچ کرے

۱۹۳۸ سرولی بائیسری ، ۱۰۲ : ۱۰۳
[بیرونی (رک) + ا : ی ، لاحقۂ صفت و نسبت]

بیرونی (ی لین) امد ۔

ایک شکاری ہرن جو اکثر کبوتروں کا شکار کرتا ہے ، بیرونی (رک) ۔

چند شہر بھی اس کے پاس شکاری رہتے تھے اور شکاری ہرن سے شاہین ، باز ، چوہ ، بیرونی بکثرت تھے ۔

۱۸۹۷ تاریخ ہندوستان ، ۲ : ۲۱۵

بیرونی (ی مع) امد ۔

(i) جونا کنھا اور سبازی بڑا ہوا بان کا بڑا : (ii) (بارجہ ہانی) ڈری

(نال) کے بیچ میں لمبائی کے بل وہ جھوک جس میں سے آری بھر کر تان کا نکالا جاتا

ہے : (iii) لوہے کا وہ جھوک دار لکڑا جس پر کوئی دوسرا لوہا رکھ کر لوہا

جھوک کرے : (iv) کان میں پہننے کا ایک زیور جسے فرنا بھی کہتے ہیں :

(v) منجی ، مٹی (شید ساگر ، ۲۶۲ : ۲۶۳) ۔

[س : ویری (vii)]

بیرونی (ی مع) امد ۔

اور (۱) (رک) کا دھت ۔

بیرونی کے درخت کے پوچھنے زوال کے وقت ، مگر اب درخت کا نشان باقی نہیں ہے ۔

۱۸۲۵ احوال الانبیاء ، ۱۱۵ : ۲۳۵

ان اعلیٰ بیرونی کے باغوں کے بدلے ۔ کچھ بیرونی کے باغ دیتے ۔

۱۹۱۵ ارض القرآن ، ۱۰ : ۲۵۷

[بیرونی (رک) + ا : ی ، لاحقۂ نسبت]

بیرونی (ی مع) امد ۔

اور (۲) (رک) سے مشوب ، بازی (رک) ۔

مہاراج اپنی دامن پر کر یا کیجیے ، اب کی بیرونی مجھے یہ حکم دیجیے ۔

۱۸۶۶ حافہ نسور ، ۱۸۵ : ۱۸۶

[بیرونی (رک) + ا : ی ، لاحقۂ نسبت]

بیرونی

(ی لین) صفت : امد ۔

رک : بیرونی (۱) ۔

فتح قلعہ قیز آگاہیں اوسان سب سر جا

پانی گیا ہے مکہ نہیں چت ہووے بیرونی کا

۱۹۷۲ حل عادل شاہ ثانی ، ۶۱ : ۶۲

[بیرونی (۱) (رک) + ا : ی ، لاحقۂ خطاب و ادا]

بیرونی (ی مع ، ی مع) امد ۔

مہمان کر : کسی اراضی کا کسی لکان ، ایک اسم کا مرکب (پلیس) ۔

[۰ : ۰]

بیرونی

(ی لین) صفت : امد ۔

جانی کے رنگ کی ایک سفید چمکدار دھات جو کوئٹے سے اڑھتی ہے ۔

بیرونی کے طیف ۔ ۔ ۔ میں تیرے عطلولہ پائے جاتے ہیں ۔

۱۹۳۹ طبیعی مناظر ، ۱۵۱ : ۱۵۲

[Barium : انگ]

بیرونی

(ی مع ، سک ر ، قن ی) امد ۔

ہمداری ، شہادت ، دہری ، جرات (پلیس) ۔

[س : ویری (vii)]

بیرونی

(ی مع) امد ۔

۱۔ اونچی اونچی کھاس یا چھاڑوں کا جھول ۔

درختوں کی کھڑکھڑاہٹ سے ہرن کی ڈاڑیں دامن کوہ اور ہیز سے نکلیں ۔

۱۸۸۲ طلسم ہوشربا ، ۹۱۴ : ۹۱۵

دہرا میں یا تو جنگی بڑ پورا یا خوفناک کوہستان ۔

۱۹۳۹ شہر : سفر نامہ ہندی ، ۲ : ۶۱

۲۔ کھیتوں کی جلد ، لعلہ ، مینہ (نور القعات ، ۱۰ : ۸۷۲ : پلیس) ۔

۴. کانو والوں کے ڈھور جرنے کی مشترک آرائی جو کانو کے کسی خاص علاقے میں کٹھ ہانی کے اپنے چھوڑ دی جائے (ا پ و ۵ : ۸۰)۔

۵. کسی قدر ایک رخ کو بڑی ہوئی آر جو لکڑی کی کٹ میں سموات ہوتا ہوئے کو دی جاتی ہے (ا پ و ۱ : ۱۶)۔

۶. وہ ہود جو اگنے کی جگہ سے بنا کر دوسری جگہ لگائی جائے، پتیری، بیس یا پچیس دن میں ایڑا اگھاڑ کر بڑے کھیتوں میں جما دیتے ہیں۔
۱۹۱۱ء علم ذراعت ۱۲۸

[س : ویشٹ چھتھ]

۷. ہندوی (- فٹ ب ، سک ن) امٹ۔

کھیتوں کی مینڈ ہٹانا (نورالذات ۱۰ : ۸۲)۔

[بڑ + ف : ہند ، ہستن (= ہٹانا) سے + ف و ی : لاحقہ کیفیت]

ہٹانا (۱) (ی مع) امٹ۔

۱. (ا بنے ہوئے ہانی کی) کلوری ، کٹھا چونا لکا اور چھالیا وغیرہ ہڑا ہوا ہان جو مخروطی یا ٹکونی شکل میں لپٹا گیا ہو۔

کسی کا ہڑا ہان قبول کرنے کا پس قاب ، ایک ہڑا قبول کیا تو اس میں ہزار سماب۔

۱۶۳۵ء سب رس ۲۴
وہ ہات سن کر دل میں متعجب ہوا اور ایک ہڑا دے کر ہٹا گیا۔

۱۸۰۳ء اخلاق ہندی ۶۸
کہوں کوئی ہڑا ہی خوشی پر کے ہیں
ہے گاں مچھوے ہان کا ہان ابھی

۱۹۲۲ء
۱. سگریٹ ، سگار ، تمباکو کے ہان کا ہٹا ہوا ہڑا یا ہڑی (نورالذات ۱۰ : ۸۲)۔
فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۲۶۵)۔

[ہڑا : ہٹا]

۸. اٹھانا

معاورہ۔

کسی مشکل کام کی انجام دہی کا قصہ لینا ، عزم بالجزم کرنا (ہندوؤں کی ایک رسم سے ماخوذ کہ جب وہ کسی مشکل رسم کو حل کرنے کی دعوت عام پر ہان کا ہڑا اٹھا کر عزم کرتے ہیں تو خود ہودا کر دکھاتے ہیں)۔

ہڑا ہن کے خون پہ اٹھا ہے جان کر
اس شمع رو کے بیام کی سن ہیں لگن دھری

۱۸۱۸ء دیوان آبرو (۱) : ۵۸
مچھس میں ہان دیمچھے بیچھے رفیب کر

۱۸۵۲ء
۱. ہٹانے والے قتل کا ہڑا اٹھانے

۱۸۵۲ء دیوان اسیر ۲ : ۳۴۲
مریوں نے اسلام کے استیصال کا ہڑا اٹھا یا۔

۱۹۱۴ء سرورالہدی ۲۰ : ۹
۹. چھانا

معاورہ۔

۱۰. ہان کھانا
ہری اور کوئی کی مٹی کو داغ کھانی ہے
چڑا ہان کے بڑے کھڑی چپائی ہے

۱۸۳۰ء نظیر ، کہ ۲۰ : ۲۵۰

۱۱. منگنی کے موقع پر لڑی والوں کے ہان لڑنے والوں کو ہان کا ہڑا ملنا
اور اسے منظور کی علامت سمجھ کر کھانا (ماخوذ : نورالذات ۱۰ : ۸۲)۔

۱۲. چٹنا

ف مر۔

شادی کے موقع پر دولہا کا دلہن کے جسم پر دکھنے والے ہان اور مٹری کو جن لہنے کی رسم ادا کرنا (نورالذات ۱۰ : ۸۲)۔

۱۳. دینا

معاورہ۔

۱۴. فاجنے اور گنے بھانے والوں کو سائی دینا۔
رتنی کو تپشی کے لہنے کے واسطے ہڑا دے کر رخصت کیا۔

۱۸۰۳ء
۱۵. ہماری سرکار نے آپ کے پاس بھیجا ہے اور کہا ہے کہ آج رات کو ۹ بجے
لجے آپ کو ہڑا دے دیں۔

۱۹۲۲ء
۱۶. انور ۲۵۳

۱۷. ڈالنا

معاورہ۔

کسی مشکل کام کو حل کرنے کی دعوت عام دینا (ہنود کے دستور سے ماخوذ کہ جب کوئی رسم یا مشکل پس آتی تو لوگوں کو بلا کر ہان کے بڑے ان کے سامنے رکھ دیتے تھے اور جو ہڑا اٹھا لینا وہ کام کی انجام دہی کا ذمہ دار ہو جاتا) (فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۲۶۵ : نورالذات ۱۰ : ۸۲)۔

۱۸. کھلانا

معاورہ۔

منگنی منظور کرنا، نسبت اٹھانا (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ ۱۰ : ۲۶۵)۔
قب : ہڑا چھانا۔

۱۹. لگانا

معاورہ۔

ہان میں کٹھا چونا لکا ، کھانے کے لیے ہان تیار کرنا۔
کیسے اچھے بڑے لگتی ہر کہ جس خوش ہو جاتا ہے۔

۱۹۳۵ء
دودھ کی قیمت ۳۵

۲۰. لگن

(- فٹ ل ، گ) امٹ۔

ہڑا کھلانے کی رسم کا نام (رک : ہڑا کھلانا)۔
منگنی ہڑا لگن یا چوتھی جو فقط ہند کی ہود و باش اور اہل ہنود کے ساتھ میل جول کے سب سے مروج ہو گئی ہیں۔

۱۹۰۳ء عصر جدید ۱۰ : ۸۸۲

[ہڑا + لگن (رک)]

۲۱. ہڑا (۲)

(ی مع) امٹ۔

وہ ڈورا یا تسمہ جو تلوار کی میان اور آہنیے میں اس طرح سے لگاتے ہیں
کہ تلوار ہار نہ نکلے ہوئے۔

میں نے اگال مالکا تو غصے میں وہ گئے
ابھ کو چپا کے قلع سے ہڑا نکال کے

۱۸۰۳ء
۲۲. فہش نشان ۲۰۱

[۲۰ : ۲۰۱]

۲۳. ہڑا (۱)

(ی مع) امٹ۔

۲۴. کشی ، لاو ، بھار ، بانسوں کا لہار یا مشک وغیرہ جس کے
ذریعے سے دریا کے پار لے گئے ہیں ، کشیوں یا جہازوں کی قطار یا لالہ۔

لے سنگت ان وان نے چل کر اتن
سٹیا جا کے بیڑا ہدم کے ومان

۱۶۹۵ دیوک ہنگ ۲۲۰ ب

حاتم آنکھوں بند کر کے اس بیڑے پر چڑھا اور دریا کے کنارے جا لگا

۱۸۰۶ آرائش محفل ، حیدری ، ۷۸

دعا کیجیے کہ یہ بیڑا ساحل مراد ٹک سلامتی سے پہنچ جائے

۱۹۶۱ عبدالحمق ، مکتوبات ، ۲۲۵

۲۰ جٹھا ، گروہ ، جرگہ ، منزل (اکثر بوجیوں یا جہازوں کا)

سنگ فقیر کا محکم بیڑا ہووے فقیر کے سنگ بیڑا

۱۵۵۲ گنج شریف ، ۸۹

ہے یہ سامان تباہی ایک دل فکری وزارت
اب سہارن زندگی لشکر کا بیڑا ہو گیا

۱۸۳۶ ریاض البحر ، ۲۲

اپنے جتنے اور بیڑے کے جہازوں کو جمع کر کے . . . بلند کرنے

۱۹۲۶ شرع ، مضامین ، ۳ : ۳۳۱

۳۰ انیسویں کی یا پھولس کی جھولی سے لائی جو لوگ خواجہ خضر کے

لام ہزار ہادوں کے مہینے میں امت سے چراغ اس پر رکھ کر اٹھتے ہیں اور

اس سے یہ غرض ہوتی ہے کہ ہماری مشکلات کا بیڑا ہار ہو (ماحوذ : قرہنگ

آصفیہ ، ۱ : ۲۶۵)

[س : ویڈا اٹھ]

— بانڈھنا معاورہ

بیڑا اکٹھا کرنا ، امت سے لوگوں کو جمع کرنا (قرہنگ آصفیہ ، ۱ :

۲۶۵ و نورالغفات ، ۱ : ۷۸۲)

— پار اٹارنا معاورہ

وک : بیڑا پار کرنا

بجائے میری کشتی کو بھی آخر ہزاروں توڑے بیڑے پار اٹارے

۱۹۵۰ کلیات حسرت ، ۱۸۶

— پار اٹرنا معاورہ

وک : بیڑا پار ہونا

بھولنا بھر محبت کے غریبوں کو نہ پار

پار بیڑا یہ ترا آتش بیساب اترا

۱۸۳۶ آتش ، ک ، ۲۲

— پار کرنا معاورہ

مشکل آسان کرنا ، مراد ہر لانا ، مصیبت سے نجات دلانا

الہی مرا جلد کر پار بیڑا ہے عشق بتاں کا یہ لافچہا بکھ بیڑا

۱۸۱۸ الطبری ، ۱ : ۳۱۸

احکم الناکمین اس بیکی کے عالم میں قیرت سوا کوئی مددگار

نہیں ، ایسی عنایت ہے بیڑا پار کیجیو

۱۹۳۶ راشد الطبری ، نالہ زار ، ۲۳۶

— پار لگانا معاورہ

وک : بیڑا پار کرنا

کشتی سے لگایا پار بیڑا سٹیا

مدتوں دریاے غم میں ہم نے مارے ہاتھ پاؤں

۱۸۳۸ دیوان قسح ، ۲۰۳

پار بیڑا جو غریبوں کا لگا دیتا ہے

یہ وہی بھر دیتا ہے یہ وہی عادل ہے

۱۹۲۸ سراج سین ، ۳۵

— پار لگنا معاورہ

وک : بیڑا پار ہونا

بھر چار آنسووں سے پار لگنے کا بیڑا

دور روئے سے اگر کار برآی ہو جائے

۱۸۳۶ ریاض البحر ، ۲۷۰

لیجیے یہ بیڑا اس طرح پار لگا اور ایک جم فقیر سے پار و ملو گار

اس کروان سالار کے جلو میں خدا جاتے کہاں سے پہونچا

۱۹۱۵ سجاد حسین ، کائنات ، ۸۵

— پار ہونا معاورہ

بیڑا پار کرنا (وک) کا لازم

آپ کی نظر قریب سے ان کا بیڑا پار ہوتا ہے

۱۸۰۲ باغ و بہار ، ۲۲۳

وہاں کیا گزرے کی کیونکر بیڑا پار ہوگا کس کو خبر نہیں

۱۹۲۲ عصایہ پیری ، ۸۱

— چھوڑنا (- روج) امت

گھوڑے کے بست کی بھواری جو منحوس خیال کی جاتی ہے اور جس کے

متعلق یہ کہتے ہیں کہ اسے گھوڑے پر اٹھ کر جس کام کے لئے جاتی اس

کا بیڑا غرق ہو جاتا ہے (بیڑنا سورج ، اردو نامہ ، کراچی ، اپریل

۱۹۶۲ ، ۱۰)

— چڑھانا معاورہ

منت ماننے یا مانی ہوئی منت کو ادا کرنے کے لئے خواجہ خضر کے نام

کی باتیں اور بھولس سے اس بھولی لائی پر چراغ اور مٹھائی اور بھول رکھ کر

بھادوں کے مہینے میں دڑا یا اسی میں چھوڑنا

لہر کی جاہ اپنی بھر عشق کے پیراگ نے

گہات پر بیڑا چڑھا یا پار کی شامک نے

۱۸۳۶ ریاض البحر ، ۲۳۲

— چھوڑنا معاورہ

وک : بیڑا چڑھانا

سوائے پہلے ملک کی سلامتی کا بیڑا چھوڑی ہے اور دعا مانگتی ہے

۱۹۱۶ گلستان اختر ، ۳ : ۱۷۲

— ڈھونا معاورہ —

کام بکڑا ، قیام و بردار کرنا ۔

آن کی آن میں لاکھوں کا ڈھونا بیڑا
نہیں دیکھا کسی تلوار کا ایسا ہانی

سریل بانسری ۱۸۱۰

۱۹۳۸

— ڈھونا معاورہ —

رک : بیڑا ڈھونا جس کا یہ لازم ہے ۔

اور تیرا بیڑا ڈھونے دے ، چودہ دھڑی

پتی پرتاپ ۱۹۲۶

۱۹۲۱

— غرق کرنا معاورہ —

رک : بیڑا ڈھونا ۔

ہماری شاعری کا بیڑا کس نے غرق کیا ؟ استادوں نے ۔

فرحت ، مضامین ، ۳ : ۱۵۹

۱۹۳۷

— غرق ہونا معاورہ —

رک : بیڑا ڈھونا ۔

ان اصولوں کی فکر میں دعوت کا بیڑا غرق ہو گیا ۔

گنجینہ گوہر ۲۲۸

۱۹۶۲

— کرنا معاورہ (قدیم) —

قبر بنا ، قیام کرنا ، بڑا ڈھونا ۔

گیا جہیز میں جب وہ اکرم الناس کیا بیڑا وہ ایک قلعے کے آ پاس

پشت بہشت ، ۷ : ۱۲۳

۱۷۹۱

بیڑا (۲) (ی مع) امٹ

احاطہ ، چار دیواری ، چھن ، آنکھ ، لوح ، رسالہ ، بار ، گھبرا ، ٹٹا ،

برد : کروہ ، مجمع ، جماعت ، اجماع ، مہا ، قبلہ ، خاندان ، گور (پلیٹس) ۔

[سن : رشک : بھوک]

بیڑا (ی مع) امٹ (سکڑ ، ی مع) امٹ (سکڑ) امٹ

پوری ہوئی روٹی ، پوری ، کجوری (پلیٹس) ۔

[سن : ورثہ متکا : مہدیسکا]

۱۸۸۰

بیڑا (ی مع) امٹ (سکڑ) امٹ (سکڑ) امٹ (سکڑ) امٹ

کئے بھانے کا پیشہ کرنے والی ہندو عورت ۔

کبھی بیڑا کھائی ، کبھی بیڑا پائی ، مگر بیڑا اور بسے میں توئی ،

س نے جو کھا چہ چاہا سن لیا ۔

نسانہ آزاد ، ۳ : ۶۷

۱۸۸۰

اس کے گاؤں کے ایک بھائی نے ایک بیڑا گھر میں ڈال لی توئی ۔

الزاد حسن ، ۲۱۱

۱۹۱۶

[رک : بیڑا]

بیڑا (ی مع) امٹ (سکڑ ، ی مع) امٹ

رک : بیڑا (پلیٹس) ۔

بیڑا (ی مع) امٹ

۱۔ ایک خاص قسم کے موکھ سے بننے کی بنی ہوئی مخروطی بنی جس

کے اندر قیام کو ہوتا ہے اور اسے ملکا کر مگرٹ یا خلی کی جگہ بنتے ہیں ، بیڑا (۱)

لہیر ، ۲ (رک) کی قابلیت یا نصیب ۔

جائے سونے ہی ہے شب بھر کہ نہیں حسن آرا

بیڑی سلگڑی ذرا کش تو لنگاؤں دو چار

ہفت کشور ، ۲۶۲

۱۹۶۲

۲۔ بان کی کاوی ۔

یہ لال ہیرے ہونٹ کہنے چوس چوس کر

صاحب رہی نہ بیڑی جہانے کی احتیاج

جان صاحب (نورالغبات ، ۱ : ۷۸۳ : ۷۸۴ : ۷۸۵ : ۷۸۶ : ۷۸۷ : ۷۸۸ : ۷۸۹ : ۷۹۰ : ۷۹۱ : ۷۹۲ : ۷۹۳ : ۷۹۴ : ۷۹۵ : ۷۹۶ : ۷۹۷ : ۷۹۸ : ۷۹۹ : ۸۰۰ : ۸۰۱ : ۸۰۲ : ۸۰۳ : ۸۰۴ : ۸۰۵ : ۸۰۶ : ۸۰۷ : ۸۰۸ : ۸۰۹ : ۸۱۰ : ۸۱۱ : ۸۱۲ : ۸۱۳ : ۸۱۴ : ۸۱۵ : ۸۱۶ : ۸۱۷ : ۸۱۸ : ۸۱۹ : ۸۲۰ : ۸۲۱ : ۸۲۲ : ۸۲۳ : ۸۲۴ : ۸۲۵ : ۸۲۶ : ۸۲۷ : ۸۲۸ : ۸۲۹ : ۸۳۰ : ۸۳۱ : ۸۳۲ : ۸۳۳ : ۸۳۴ : ۸۳۵ : ۸۳۶ : ۸۳۷ : ۸۳۸ : ۸۳۹ : ۸۴۰ : ۸۴۱ : ۸۴۲ : ۸۴۳ : ۸۴۴ : ۸۴۵ : ۸۴۶ : ۸۴۷ : ۸۴۸ : ۸۴۹ : ۸۵۰ : ۸۵۱ : ۸۵۲ : ۸۵۳ : ۸۵۴ : ۸۵۵ : ۸۵۶ : ۸۵۷ : ۸۵۸ : ۸۵۹ : ۸۶۰ : ۸۶۱ : ۸۶۲ : ۸۶۳ : ۸۶۴ : ۸۶۵ : ۸۶۶ : ۸۶۷ : ۸۶۸ : ۸۶۹ : ۸۷۰ : ۸۷۱ : ۸۷۲ : ۸۷۳ : ۸۷۴ : ۸۷۵ : ۸۷۶ : ۸۷۷ : ۸۷۸ : ۸۷۹ : ۸۸۰ : ۸۸۱ : ۸۸۲ : ۸۸۳ : ۸۸۴ : ۸۸۵ : ۸۸۶ : ۸۸۷ : ۸۸۸ : ۸۸۹ : ۸۹۰ : ۸۹۱ : ۸۹۲ : ۸۹۳ : ۸۹۴ : ۸۹۵ : ۸۹۶ : ۸۹۷ : ۸۹۸ : ۸۹۹ : ۹۰۰ : ۹۰۱ : ۹۰۲ : ۹۰۳ : ۹۰۴ : ۹۰۵ : ۹۰۶ : ۹۰۷ : ۹۰۸ : ۹۰۹ : ۹۱۰ : ۹۱۱ : ۹۱۲ : ۹۱۳ : ۹۱۴ : ۹۱۵ : ۹۱۶ : ۹۱۷ : ۹۱۸ : ۹۱۹ : ۹۲۰ : ۹۲۱ : ۹۲۲ : ۹۲۳ : ۹۲۴ : ۹۲۵ : ۹۲۶ : ۹۲۷ : ۹۲۸ : ۹۲۹ : ۹۳۰ : ۹۳۱ : ۹۳۲ : ۹۳۳ : ۹۳۴ : ۹۳۵ : ۹۳۶ : ۹۳۷ : ۹۳۸ : ۹۳۹ : ۹۴۰ : ۹۴۱ : ۹۴۲ : ۹۴۳ : ۹۴۴ : ۹۴۵ : ۹۴۶ : ۹۴۷ : ۹۴۸ : ۹۴۹ : ۹۵۰ : ۹۵۱ : ۹۵۲ : ۹۵۳ : ۹۵۴ : ۹۵۵ : ۹۵۶ : ۹۵۷ : ۹۵۸ : ۹۵۹ : ۹۶۰ : ۹۶۱ : ۹۶۲ : ۹۶۳ : ۹۶۴ : ۹۶۵ : ۹۶۶ : ۹۶۷ : ۹۶۸ : ۹۶۹ : ۹۷۰ : ۹۷۱ : ۹۷۲ : ۹۷۳ : ۹۷۴ : ۹۷۵ : ۹۷۶ : ۹۷۷ : ۹۷۸ : ۹۷۹ : ۹۸۰ : ۹۸۱ : ۹۸۲ : ۹۸۳ : ۹۸۴ : ۹۸۵ : ۹۸۶ : ۹۸۷ : ۹۸۸ : ۹۸۹ : ۹۹۰ : ۹۹۱ : ۹۹۲ : ۹۹۳ : ۹۹۴ : ۹۹۵ : ۹۹۶ : ۹۹۷ : ۹۹۸ : ۹۹۹ : ۱۰۰۰ : ۱۰۰۱ : ۱۰۰۲ : ۱۰۰۳ : ۱۰۰۴ : ۱۰۰۵ : ۱۰۰۶ : ۱۰۰۷ : ۱۰۰۸ : ۱۰۰۹ : ۱۰۱۰ : ۱۰۱۱ : ۱۰۱۲ : ۱۰۱۳ : ۱۰۱۴ : ۱۰۱۵ : ۱۰۱۶ : ۱۰۱۷ : ۱۰۱۸ : ۱۰۱۹ : ۱۰۲۰ : ۱۰۲۱ : ۱۰۲۲ : ۱۰۲۳ : ۱۰۲۴ : ۱۰۲۵ : ۱۰۲۶ : ۱۰۲۷ : ۱۰۲۸ : ۱۰۲۹ : ۱۰۳۰ : ۱۰۳۱ : ۱۰۳۲ : ۱۰۳۳ : ۱۰۳۴ : ۱۰۳۵ : ۱۰۳۶ : ۱۰۳۷ : ۱۰۳۸ : ۱۰۳۹ : ۱۰۴۰ : ۱۰۴۱ : ۱۰۴۲ : ۱۰۴۳ : ۱۰۴۴ : ۱۰۴۵ : ۱۰۴۶ : ۱۰۴۷ : ۱۰۴۸ : ۱۰۴۹ : ۱۰۵۰ : ۱۰۵۱ : ۱۰۵۲ : ۱۰۵۳ : ۱۰۵۴ : ۱۰۵۵ : ۱۰۵۶ : ۱۰۵۷ : ۱۰۵۸ : ۱۰۵۹ : ۱۰۶۰ : ۱۰۶۱ : ۱۰۶۲ : ۱۰۶۳ : ۱۰۶۴ : ۱۰۶۵ : ۱۰۶۶ : ۱۰۶۷ : ۱۰۶۸ : ۱۰۶۹ : ۱۰۷۰ : ۱۰۷۱ : ۱۰۷۲ : ۱۰۷۳ : ۱۰۷۴ : ۱۰۷۵ : ۱۰۷۶ : ۱۰۷۷ : ۱۰۷۸ : ۱۰۷۹ : ۱۰۸۰ : ۱۰۸۱ : ۱۰۸۲ : ۱۰۸۳ : ۱۰۸۴ : ۱۰۸۵ : ۱۰۸۶ : ۱۰۸۷ : ۱۰۸۸ : ۱۰۸۹ : ۱۰۹۰ : ۱۰۹۱ : ۱۰۹۲ : ۱۰۹۳ : ۱۰۹۴ : ۱۰۹۵ : ۱۰۹۶ : ۱۰۹۷ : ۱۰۹۸ : ۱۰۹۹ : ۱۱۰۰ : ۱۱۰۱ : ۱۱۰۲ : ۱۱۰۳ : ۱۱۰۴ : ۱۱۰۵ : ۱۱۰۶ : ۱۱۰۷ : ۱۱۰۸ : ۱۱۰۹ : ۱۱۱۰ : ۱۱۱۱ : ۱۱۱۲ : ۱۱۱۳ : ۱۱۱۴ : ۱۱۱۵ : ۱۱۱۶ : ۱۱۱۷ : ۱۱۱۸ : ۱۱۱۹ : ۱۱۲۰ : ۱۱۲۱ : ۱۱۲۲ : ۱۱۲۳ : ۱۱۲۴ : ۱۱۲۵ : ۱۱۲۶ : ۱۱۲۷ : ۱۱۲۸ : ۱۱۲۹ : ۱۱۳۰ : ۱۱۳۱ : ۱۱۳۲ : ۱۱۳۳ : ۱۱۳۴ : ۱۱۳۵ : ۱۱۳۶ : ۱۱۳۷ : ۱۱۳۸ : ۱۱۳۹ : ۱۱۴۰ : ۱۱۴۱ : ۱۱۴۲ : ۱۱۴۳ : ۱۱۴۴ : ۱۱۴۵ : ۱۱۴۶ : ۱۱۴۷ : ۱۱۴۸ : ۱۱۴۹ : ۱۱۵۰ : ۱۱۵۱ : ۱۱۵۲ : ۱۱۵۳ : ۱۱۵۴ : ۱۱۵۵ : ۱۱۵۶ : ۱۱۵۷ : ۱۱۵۸ : ۱۱۵۹ : ۱۱۶۰ : ۱۱۶۱ : ۱۱۶۲ : ۱۱۶۳ : ۱۱۶۴ : ۱۱۶۵ : ۱۱۶۶ : ۱۱۶۷ : ۱۱۶۸ : ۱۱۶۹ : ۱۱۷۰ : ۱۱۷۱ : ۱۱۷۲ : ۱۱۷۳ : ۱۱۷۴ : ۱۱۷۵ : ۱۱۷۶ : ۱۱۷۷ : ۱۱۷۸ : ۱۱۷۹ : ۱۱۸۰ : ۱۱۸۱ : ۱۱۸۲ : ۱۱۸۳ : ۱۱۸۴ : ۱۱۸۵ : ۱۱۸۶ : ۱۱۸۷ : ۱۱۸۸ : ۱۱۸۹ : ۱۱۹۰ : ۱۱۹۱ : ۱۱۹۲ : ۱۱۹۳ : ۱۱۹۴ : ۱۱۹۵ : ۱۱۹۶ : ۱۱۹۷ : ۱۱۹۸ : ۱۱۹۹ : ۱۲۰۰ : ۱۲۰۱ : ۱۲۰۲ : ۱۲۰۳ : ۱۲۰۴ : ۱۲۰۵ : ۱۲۰۶ : ۱۲۰۷ : ۱۲۰۸ : ۱۲۰۹ : ۱۲۱۰ : ۱۲۱۱ : ۱۲۱۲ : ۱۲۱۳ : ۱۲۱۴ : ۱۲۱۵ : ۱۲۱۶ : ۱۲۱۷ : ۱۲۱۸ : ۱۲۱۹ : ۱۲۲۰ : ۱۲۲۱ : ۱۲۲۲ : ۱۲۲۳ : ۱۲۲۴ : ۱۲۲۵ : ۱۲۲۶ : ۱۲۲۷ : ۱۲۲۸ : ۱۲۲۹ : ۱۲۳۰ : ۱۲۳۱ : ۱۲۳۲ : ۱۲۳۳ : ۱۲۳۴ : ۱۲۳۵ : ۱۲۳۶ : ۱۲۳۷ : ۱۲۳۸ : ۱۲۳۹ : ۱۲۴۰ : ۱۲۴۱ : ۱۲۴۲ : ۱۲۴۳ : ۱۲۴۴ : ۱۲۴۵ : ۱۲۴۶ : ۱۲۴۷ : ۱۲۴۸ : ۱۲۴۹ : ۱۲۵۰ : ۱۲۵۱ : ۱۲۵۲ : ۱۲۵۳ : ۱۲۵۴ : ۱۲۵۵ : ۱۲۵۶ : ۱۲۵۷ : ۱۲۵۸ : ۱۲۵۹ : ۱۲۶۰ : ۱۲۶۱ : ۱۲۶۲ : ۱۲۶۳ : ۱۲۶۴ : ۱۲۶۵ : ۱۲۶۶ : ۱۲۶۷ : ۱۲۶۸ : ۱۲۶۹ : ۱۲۷۰ : ۱۲۷۱ : ۱۲۷۲ : ۱۲۷۳ : ۱۲۷۴ : ۱۲۷۵ : ۱۲۷۶ : ۱۲۷۷ : ۱۲۷۸ : ۱۲۷۹ : ۱۲۸۰ : ۱۲۸۱ : ۱۲۸۲ : ۱۲۸۳ : ۱۲۸۴ : ۱۲۸۵ : ۱۲۸۶ : ۱۲۸۷ : ۱۲۸۸ : ۱۲۸۹ : ۱۲۹۰ : ۱۲۹۱ : ۱۲۹۲ : ۱۲۹۳ : ۱۲۹۴ : ۱۲۹۵ : ۱۲۹۶ : ۱۲۹۷ : ۱۲۹۸ : ۱۲۹۹ : ۱۳۰۰ : ۱۳۰۱ : ۱۳۰۲ : ۱۳۰۳ : ۱۳۰۴ : ۱۳۰۵ : ۱۳۰۶ : ۱۳۰۷ : ۱۳۰۸ : ۱۳۰۹ : ۱۳۱۰ : ۱۳۱۱ : ۱۳۱۲ : ۱۳۱۳ : ۱۳۱۴ : ۱۳۱۵ : ۱۳۱۶ : ۱۳۱۷ : ۱۳۱۸ : ۱۳۱۹ : ۱۳۲۰ : ۱۳۲۱ : ۱۳۲۲ : ۱۳۲۳ : ۱۳۲۴ : ۱۳۲۵ : ۱۳۲۶ : ۱۳۲۷ : ۱۳۲۸ : ۱۳۲۹ : ۱۳۳۰ : ۱۳۳۱ : ۱۳۳۲ : ۱۳۳۳ : ۱۳۳۴ : ۱۳۳۵ : ۱۳۳۶ : ۱۳۳۷ : ۱۳۳۸ : ۱۳۳۹ : ۱۳۴۰ : ۱۳۴۱ : ۱۳۴۲ : ۱۳۴۳ : ۱۳۴۴ : ۱۳۴۵ : ۱۳۴۶ : ۱۳۴۷ : ۱۳۴۸ : ۱۳۴۹ : ۱۳۵۰ : ۱۳۵۱ : ۱۳۵۲ : ۱۳۵۳ : ۱۳۵۴ : ۱۳۵۵ : ۱۳۵۶ : ۱۳۵۷ : ۱۳۵۸ : ۱۳۵۹ : ۱۳۶۰ : ۱۳۶۱ : ۱۳۶۲ : ۱۳۶۳ : ۱۳۶۴ : ۱۳۶۵ : ۱۳۶۶ : ۱۳۶۷ : ۱۳۶۸ : ۱۳۶۹ : ۱۳۷۰ : ۱۳۷۱ : ۱۳۷۲ : ۱۳۷۳ : ۱۳۷۴ : ۱۳۷۵ : ۱۳۷۶ : ۱۳۷۷ : ۱۳۷۸ : ۱۳۷۹ : ۱۳۸۰ : ۱۳۸۱ : ۱۳۸۲ : ۱۳۸۳ : ۱۳۸۴ : ۱۳۸۵ : ۱۳۸۶ : ۱۳۸۷ : ۱۳۸۸ : ۱۳۸۹ : ۱۳۹۰ : ۱۳۹۱ : ۱۳۹۲ : ۱۳۹۳ : ۱۳۹۴ : ۱۳۹۵ : ۱۳۹۶ : ۱۳۹۷ : ۱۳۹۸ : ۱۳۹۹ : ۱۴۰۰ : ۱۴۰۱ : ۱۴۰۲ : ۱۴۰۳ : ۱۴۰۴ : ۱۴۰۵ : ۱۴۰۶ : ۱۴۰۷ : ۱۴۰۸ : ۱۴۰۹ : ۱۴۱۰ : ۱۴۱۱ : ۱۴۱۲ : ۱۴۱۳ : ۱۴۱۴ : ۱۴۱۵ : ۱۴۱۶ : ۱۴۱۷ : ۱۴۱۸ : ۱۴۱۹ : ۱۴۲۰ : ۱۴۲۱ : ۱۴۲۲ : ۱۴۲۳ : ۱۴۲۴ : ۱۴۲۵ : ۱۴۲۶ : ۱۴۲۷ : ۱۴۲۸ : ۱۴۲۹ : ۱۴۳۰ : ۱۴۳۱ : ۱۴۳۲ : ۱۴۳۳ : ۱۴۳۴ : ۱۴۳۵ : ۱۴۳۶ : ۱۴۳۷ : ۱۴۳۸ : ۱۴۳۹ : ۱۴۴۰ : ۱۴۴۱ : ۱۴۴۲ : ۱۴۴۳ : ۱۴۴۴ : ۱۴۴۵ : ۱۴۴۶ : ۱۴۴۷ : ۱۴۴۸ : ۱۴۴۹ : ۱۴۵۰ : ۱۴۵۱ : ۱۴۵۲ : ۱۴۵۳ : ۱۴۵۴ : ۱۴۵۵ : ۱۴۵۶ : ۱۴۵۷ : ۱۴۵۸ : ۱۴۵۹ : ۱۴۶۰ : ۱۴۶۱ : ۱۴۶۲ : ۱۴۶۳ : ۱۴۶۴ : ۱۴۶۵ : ۱۴۶۶ : ۱۴۶۷ : ۱۴۶۸ : ۱۴۶۹ : ۱۴۷۰ : ۱۴۷۱ : ۱۴۷۲ : ۱۴۷۳ : ۱۴۷۴ : ۱۴۷۵ : ۱۴۷۶ : ۱۴۷۷ : ۱۴۷۸ : ۱۴۷۹ : ۱۴۸۰ : ۱۴۸۱ : ۱۴۸۲ : ۱۴۸۳ : ۱۴۸۴ : ۱۴۸۵ : ۱۴۸۶ : ۱۴۸۷ : ۱۴۸۸ : ۱۴۸۹ : ۱۴۹۰ : ۱۴۹۱ : ۱۴۹۲ : ۱۴۹۳ : ۱۴۹۴ : ۱۴۹۵ : ۱۴۹۶ : ۱۴۹۷ : ۱۴۹۸ : ۱۴۹۹ : ۱۵۰۰ : ۱۵۰۱ : ۱۵۰۲ : ۱۵۰۳ : ۱۵۰۴ : ۱۵۰۵ : ۱۵۰۶ : ۱۵۰۷ : ۱۵۰۸ : ۱۵۰۹ : ۱۵۱۰ : ۱۵۱۱ : ۱۵۱۲ : ۱۵۱۳ : ۱۵۱۴ : ۱۵۱۵ : ۱۵۱۶ : ۱۵۱۷ : ۱۵۱۸ : ۱۵۱۹ : ۱۵۲۰ : ۱۵۲۱ : ۱۵۲۲ : ۱۵۲۳ : ۱۵۲۴ : ۱۵۲۵ : ۱۵۲۶ : ۱۵۲۷ : ۱۵۲۸ : ۱۵۲۹ : ۱۵۳۰ : ۱۵۳۱ : ۱۵۳۲ : ۱۵۳۳ : ۱۵۳۴ : ۱۵۳۵ : ۱۵۳۶ : ۱۵۳۷ : ۱۵۳۸ : ۱۵۳۹ : ۱۵۴۰ : ۱۵۴۱ : ۱۵۴۲ : ۱۵۴۳ : ۱۵۴۴ : ۱۵۴۵ : ۱۵۴۶ : ۱۵۴۷ : ۱۵۴۸ : ۱۵۴۹ : ۱۵۵۰ : ۱۵۵۱ : ۱۵۵۲ : ۱۵۵۳ : ۱۵۵۴ : ۱۵۵۵ : ۱۵۵۶ : ۱۵۵۷ : ۱۵۵۸ : ۱۵۵۹ : ۱۵۶۰ : ۱۵۶۱ : ۱۵۶۲ : ۱۵۶۳ : ۱۵۶۴ : ۱۵۶۵ : ۱۵۶۶ : ۱۵۶۷ : ۱۵۶۸ : ۱۵۶۹ : ۱۵۷۰ : ۱۵۷۱ : ۱۵۷۲ : ۱۵۷۳ : ۱۵۷۴ : ۱۵۷۵ : ۱۵۷۶ : ۱۵۷۷ : ۱۵۷۸ : ۱۵۷۹ : ۱۵۸۰ : ۱۵۸۱ : ۱۵۸۲ : ۱۵۸۳ : ۱۵۸۴ : ۱۵۸۵ : ۱۵۸۶ : ۱۵۸۷ : ۱۵۸۸ : ۱۵۸۹ : ۱۵۹۰ : ۱۵۹۱ : ۱۵۹۲ : ۱۵۹۳ : ۱۵۹۴ : ۱۵۹۵ : ۱۵۹۶ : ۱۵۹۷ : ۱۵۹۸ : ۱۵۹۹ : ۱۶۰۰ : ۱۶۰۱ : ۱۶۰۲ : ۱۶۰۳ : ۱۶۰۴ : ۱۶۰۵ : ۱۶۰۶ : ۱۶۰۷ : ۱۶۰۸ : ۱۶۰۹ : ۱۶۱۰ : ۱۶۱۱ : ۱۶۱۲ : ۱۶۱۳ : ۱۶۱۴ : ۱۶۱۵ : ۱۶۱۶ : ۱۶۱۷ : ۱۶۱۸ : ۱۶۱۹ : ۱۶۲۰ : ۱۶۲۱ : ۱۶۲۲ : ۱۶۲۳ : ۱۶۲۴ : ۱۶۲۵ : ۱۶۲۶ : ۱۶۲۷ : ۱۶۲۸ : ۱۶۲۹ : ۱۶۳۰ : ۱۶۳۱ : ۱۶۳۲ : ۱۶۳۳ : ۱۶۳۴ : ۱۶۳۵ : ۱۶۳۶ : ۱۶۳۷ : ۱۶۳۸ : ۱۶۳۹ : ۱۶۴۰ : ۱۶۴۱ : ۱۶۴۲ : ۱۶۴۳ : ۱۶۴۴ : ۱۶۴۵ : ۱۶۴۶ : ۱۶۴۷ : ۱۶۴۸ : ۱۶۴۹ : ۱۶۵۰ : ۱۶۵۱ : ۱۶۵۲ : ۱۶۵۳ : ۱۶۵۴ : ۱۶۵۵ : ۱۶۵۶ : ۱۶۵۷ : ۱۶۵۸ : ۱۶۵۹ : ۱۶۶۰ : ۱۶۶۱ : ۱۶۶۲ : ۱۶۶۳ : ۱۶۶۴ : ۱۶۶۵ : ۱۶۶۶ : ۱۶۶۷ : ۱۶۶۸ : ۱۶۶۹ : ۱۶۷۰ : ۱۶۷۱ : ۱۶۷۲ : ۱۶۷۳ : ۱۶۷۴ : ۱۶۷۵ : ۱۶۷۶ : ۱۶۷۷ : ۱۶۷۸ : ۱۶۷۹ : ۱۶۸۰ : ۱۶۸۱ : ۱۶۸۲ : ۱۶۸۳ : ۱۶۸۴ : ۱۶۸۵ : ۱۶۸۶ : ۱۶۸۷ : ۱۶۸۸ : ۱۶۸۹ : ۱۶۹۰ : ۱۶۹۱ : ۱۶۹۲ : ۱۶۹۳ : ۱۶۹۴ : ۱۶۹۵ : ۱۶۹۶ : ۱۶۹۷ : ۱۶۹۸ : ۱۶۹۹ : ۱۷۰۰ : ۱۷۰۱ : ۱۷۰۲ : ۱۷۰۳ : ۱۷۰۴ : ۱۷۰۵ : ۱۷۰۶ : ۱۷۰۷ : ۱۷۰۸ : ۱۷۰۹ : ۱۷۱۰ : ۱۷۱۱ : ۱۷۱۲ : ۱۷۱۳ : ۱۷۱۴ : ۱۷۱۵ : ۱۷۱۶ : ۱۷۱۷ : ۱۷۱۸ : ۱۷۱۹ : ۱۷۲۰ : ۱۷۲۱ : ۱۷۲۲ : ۱۷۲۳ : ۱۷۲۴ : ۱۷۲۵ : ۱۷۲۶ : ۱۷۲۷ : ۱۷۲۸ : ۱۷۲۹ : ۱۷۳۰ : ۱۷۳۱ : ۱۷۳۲ : ۱۷۳۳ : ۱۷۳۴ : ۱۷۳۵ : ۱۷۳۶ : ۱۷۳۷ : ۱۷۳۸ : ۱۷۳۹ : ۱۷۴۰ : ۱۷۴۱ : ۱۷۴۲ : ۱۷۴۳ : ۱۷۴۴ : ۱۷۴۵ : ۱۷۴۶ : ۱۷۴۷ : ۱۷۴۸ :

۲. ہاتھی کھوڑے کئے یا اور کسی جانور کے ہاتھ میں ڈالنے کی زنجیر۔
بیڑی سلسلہ ایست دوپائے قبل بدو بندہ۔

۱۵۹۳ آئین اکبری ۱: ۱۰۰
ہاتھی کا رشتہ۔۔۔ بیڑی ایک زنجیر پہچانے پاؤں میں ڈالنے کی ہوتی ہے۔

۱۸۹۷ تار بیچ ہندوستان ۵: ۵۰
بیڑی: اس زنجیر سے ہاتھی کے دونوں پاؤں باندھے جاتے ہیں۔
۱۹۳۹ آئین اکبری (ترجمہ نذاری علی) ۱: ۱۰۱
۲۳۶

۳. ہاتھ میں پھیلنے کا ایک زوردار یا زب۔
ہاتھوں میں سونے کی بیڑیاں۔

۱۸۹۹ امراتی جان ادا ۱: ۱۷۱
۳. سونے چاندی کے موئے نازوں کے بچھے جو نازکشوں کے لئے کندھے

کشی تیار کرتے ہیں، کبھی (فرہنگ آصفیہ) ۱: ۲۹۶: نورالمغات ۱: ۷۸۳

۵. سنت کا دورا یا سونے چاندی کا خلد جو بھوں کے ہاتھوں میں ڈالنے میں (خصوصاً محرم سے اوبھن تک)۔

کسی کے نام پر بال یا چوٹی چھوڑنا، ناک میں دریا یا بلاق یا ہاتھوں میں کڑا یا بیڑی کسی کے نام کی ڈالنا۔

۱۸۱۳ سعادت دارین ۵: ۵۱
۶. (استعارہ) (۱) نکاح شادی تعلقات دنیاوی زن و فرزند۔

یہی بی کی۔۔۔ خالص محبت کی استوار و مزے دار بیڑی ہے۔
۱۸۸۷ خیالات آزاد، عبدالغفور شہباز، ۲۵۰
رسم و رواج کے جو بوجھ اور بیڑیاں ان پر بیڑی پڑتی نہیں وہ ان سے دور کرنا ہے۔

۱۹۲۳ سیرۃ النبی ۲: ۲۰۶
(ii) لہو، ہانڈی، روک ٹوک، مزاحمت، جو اپنے دائرے سے آدمی کو نکلنے نہ دے۔

اندھارے کے بادل منجیسے بیڑی چو پھر
خدا یا تو بھینچیں ہمیں یاد دل خواہ

۱۶۱۱ قلی قلیب شاہ، ک ۲: ۲۱۹
ظہن امارہ سو لہو کے بیڑی ہے پور نفیس لواہ سر منجے کی بیڑی ہے۔

۱۷۶۲ چھ سر ہار، ۲۰ الف
۷. اکثر ہنود کے ہاں شادی کے مواقع کی ایک رسم جس میں دلوں کو دلوں کی طرح سے ہوشاک اور نقدی دی جاتی ہے (ماخوذ: فرہنگ

ہمایونی، ۲۹۰)
۸. (ان شعیر) دروازے کے کواڑوں کو اندر سے بند رکھنے کا جدید

وسیع کا کہنا جو انگریزی وضع کی جوڑیوں میں لکھا جاتا ہے، بولٹ، چٹخنی،
کہنکا، پڑکا (۱: ۲۸)

[س: ویشکا ویشکا]

— بڑھانا

معاورہ۔

۱. سنت کی زنجیر دورا یا کڑا وغیرہ رسم کے مطابق لہو تیار دلا کے اتارنا۔

شباب آگیا سنت کی بدعیاں کھراو
۱۸۹۷ حضور رقت ہے اب بیڑیاں بڑھانے کا
خاتہ خمار، میکشی ۳۰
مید آئی ہے درگاہ تو بڑھانے جاؤ
بیڑیاں عائد مضطر کی بڑھانے جاؤ
۱۹۱۲ شمیم: ریاض شمیم ۳: ۲۳

۲. لہو کے ہاتھ سے بیڑی اتارنا، رہائی دینا۔
اسیری میں بوقت نزع آکر چلے وہ بیڑیاں مہری بڑھا کر

۱۸۶۱ دیوان فاطمہ ۷: ۷۷

— بھڑنا

معاورہ۔

۱. ہاتھ میں بیڑی (یا بیڑیاں) پھیلنا، لہدی بنانا۔

دستہ کو پلاٹ کھانے میں لے جا کر اس کے ہاتھوں میں بیڑیاں پھیریں۔

۱۸۰۲ خرد افروز ۱: ۱۲۹

شور بلند سر وہ ہوں کہ مجھے بھی کرے اسیر

پاؤں میں بیڑیاں وہ بھرے ہاتھ جوڑ کر

۱۹۲۷ شاد، (نورالمغات ۱: ۷۸۳)

— بڑنا

معاورہ۔

۱. ہاتھ میں زنجیر پھٹائی جانا، قید حوالات یا پابندی ہو جانا۔

سڑی ہوں گوں مجھے اپنے گھر میں آئے تھے

بیڑی جو پاؤں میں بیڑی تو سدا بپ ہوا

۱۸۳۶ ریاض البصر ۲: ۶۲

اس قدیر میں چند۔۔۔ تجربہ ہوں کی بیڑی پڑے دو ڈاکہ وہ اسی ملک

کے مختلف حصوں کے اور رعیت کے مختلف فرقوں کی متلون حالتوں کے

مناسب و موافق ہو جائے۔

۱۹۰۷ کروز نامہ ۵: ۶۶

۲. نکاح یا شادی ہونا، بال بھوں میں بھانسا (نورالمغات ۱: ۷۸۳)

— پٹھانا/پٹھانہ

معاورہ۔

۱. یا بڑھ کر کھانا، قوت یا پابندی لگانا۔

ہم چارہ گر کو یوں ہی پٹھانے لگے بیڑیاں

قابو میں اپنے گر وہ بیڑی زائد آ گیا

۱۸۵۱ مرین ۷: ۲۰۰

پائے آزاد ہے زنداں کے چلنے سے باہر

بیڑیاں کیوں کوئی دیوالہ پٹھانا ہے مجھے

۱۹۲۷ آیات و معانی ۱: ۲۸۳

۲. اپنے کو سنت کی بیڑی پھٹانا۔

تو نے سنت کی پٹھانی جو یہ بیڑی قبل

تو ددا جان مری ہو گئی بیڑی قبل

۱۸۳۵ برکین، دیوان برکین و اشعار ۷: ۷۰

— پھٹنا

معاورہ۔

بیڑیاں پھٹانا (وک) کا لازم۔

سر الہایا بہت آشفہ سری میں ہم نے

بیڑی پھٹی کہ فن عشق میں ہانا پاندا

۱۸۳۶ ریاض البصر ۲: ۶۲

دل غفر کا پاب زنجیر محبت ہو گیا

۱۸۵۶ اسی جوشت کی بیڑی تو نے زنجیر پاؤں میں

تکلیات ظہر ۱: ۵۵

— توڑنا

معاورہ۔

۱. لہو یا پابندی کو اتھا دینا، زکارت کو دور کر دینا۔

اس کو جرد اس بھاری بیڑی کو توڑ کر میدان میں آنا چاہیے

۱۸۹۸ حکیم متھوہہ لکھنؤ برائے پبلیشر ۱۰: ۷۰

— ڈالنا

معاورہ .

ہا ہر تیر کرنا ، قید ہا ہا ہندی لگانا .

کرمے جانان سے نکل جائے کہیں وحشت میں ہم
ہیڑیاں ڈالیں ہڑا احسان ہے حداد کا

۱۸۲۱ دیوان نامہ ، ۲ : ۲

ہائے ہیڑوم میں کچھ ایسی ہیڑیاں ڈالی گئیں
جن سے بعد حشر بھی چھٹنا نہ تھا تقدیر میں

۱۹۲۰ ہیڑوم روپاتی ، ک : ۲۱

— کالنا

معاورہ .

پانوں میں ہڑی ہونے زنجیر کو لکالنا ، قید ہا ہا ہندی لکالنا ، رکاوٹوں کو دور
کرنا .

الہی افمن گیسوے دلستاں کائے
اہل کہیں مری پانوں کی ہیڑیاں کائے

۱۸۲۵ آتش ، ک : ۱۶۷

فیروز زمانی و مکنی کی تمام فرسی ہیڑیاں . . . کات ڈالی جاتی ہیں .

۱۹۲۲ سیرۃ النبی ، ۲ : ۳۵۵

— کٹنا

معاورہ .

ہیڑیاں کالنا (رک) کا لازم .

اندوہ و مصیبت کی صفیں پٹ نہیں سکتیں
وہ ہیڑیاں ہیں پاؤں میں جو کٹ نہیں سکتیں

۱۸۸۲ انیس ، مرانی ، ۲۰ : ۲۷۲

ہاں کٹ گئی شاید نرمے دیوانے کی ہیڑی
بچہ ہلے بھر آئی تھی کچھ آواز ادھر بھی

۱۹۲۷ آیات وجدانی ، ۲۸۲

— کڑھنا/گھڑنا

معاورہ .

لوہا کلا کر ہیڑیاں بنانا .

ایروے خمدار قاتل نے کیا وحشی مجھے
ہیڑیاں گڑھنے کو اے حداد اب قلواری توڑ

۱۸۹۷ رشک ، ۲ : ۹۷

ادھر وحشت اسے حالی ہے مجھ کو ادھر حداد نے ہیڑی گھڑی ہے

۱۸۹۲ مہتاب داغ ، ۲۲۱

ہیڑی روٹی

(ی مع ، و مع) امت : ۱ - ہیڑی روٹی .

رک : ۱ - ہیڑی روٹی (عوام) .

ہیڑہ

(ی مع ، سک ژد) امت .

اداطہ ، گھبرا ، میل : وہ مویشی جو دشمن یا برصغیر کو ہار کر لے جائے
(پلیٹس) .

[من : ویشٹ ۱۷۷]

ہیڑھا

(ی مع) صفت : م ف

ہیڑھا ، کج ، توجہ (نورالذات ، ۱ : ۷۸۳) : رک : ہینڈا (پلیٹس)
رک : لوہا ہیڑھا : ہینڈا (پلیٹس) .

[من : ویشٹ : ۱۷۷]

ہیڑھنا

(ی مع ، سک ژد) م ف .

اداطہ بنانا ، گھبرا ڈالنا ، محصور کرنا : مویشی گھبرا کر لے جانا : مویشی
دروازے میں داخل کرنا (پلیٹس) .

[ہیڑہ (رک) + ا : نا ، علامت مصدر]

ہیڑھنی

(ی مع ، سک ژد) امت .

کوہوں کی ایک قوم جو ہیرا اور (بھارت) کے علاقے میں آباد ہے (پلیٹس) .
[ہیڑھنی (رک)]

ہیڑھنیں/ہیڑھی

(ی مع ، ق ژد ، ی مع ای مع) امت .

رک : ہیڑھنیں (پلیٹس) .

ہیڑھی روٹی

(ی مع ، و مع) امت .

رک : ہیڑھی روٹی .

رات کو ہدف صاحب نے ہیڑھی روٹی کی دعوت کی .

۱۹۰۷ سفرنامہ ہندوستان ، حسن نظامی ، ۱۰۰

ہیڑ

(ی مع) ترکیب میں جزو دوم .

جزو اول کے مضموم سے مل کر "جھانے والا ، جھلنے کوئے والا ، پھیلانے
اور جھوٹکے والا" کے معنی میں مستعمل .

حالی سوز غم دلی لاؤں اگر ڈیریں

ہو شرور ہیڑ نفس موج ہوا شعلہ فشاں

۱۸۵۱ قدوسی ، ترغیب بیدار ، ۲۵۰

دو فوج کو قری شوخ غبار کر گئی مجروح

ایسا کوئی فاک نہیں دلتوز و جگر ہیڑ

۱۹۲۲ امجاز لوح ، ۸۲

اسم کیفیت : . . . ہیڑی .

بتان پٹ پرست اور پیر ہون سوز کی قیسم ہیڑی اور مشک ہیڑی .

۱۹۶۹ صحیفہ ، لاہور ، جنوری ، ۲۸۰

[ف : ہیڑھن (== چھاننا ، پھیلانا)]

ہیڑار

(ی مع) صفت .

متنفر ، اکٹھا ہوا ، خفا ، ناراضی .

جیسے یار کا دھیان لٹ یار ہے وہ حالہ کی صحبت نے ہیڑار ہے

۱۶۰۹ قطب مشرقی ، ۳۰۱

ہم ہیں مشتاق اور وہ ہیڑار یا الہی یہ مایہرا کیا ہے

۱۸۶۹ غالب ، ۱۷ : ۱۷۴

یہاں راہگیر رہنے ہیڑار ہو گیا ہوں .

۱۹۶۱ مبدالعینی ، مکتوبات ، ۲۰۸

اسم کیفیت : بیزاری

راحت ہوئی تمام اب خوارى بزاری تھی سو ہوئی ہے اسے زاری

۱۶۳۵ ص ۲۳۲

تہ کیوں ہو تیرے دستور العمل سے شادمان عالم

کرم کرنا تری عادت جفا سے تیرہ کر بیزاری

۱۸۴۸ گلزار داغ ، ۲۰۶

ان کے مزاج میں آدم بیزاری ، ضد اور غصے کی کچھ لکھا ہے تھی

۱۹۱۹ آپ بیتی ، ۶۷

[ف]

بیزن/بیزن (ی مع ، فت زافت ز) امث

عجم کا ایک پہلوان جو گیو کا بیٹا اور الزامیاب کی لڑکی منیرہ کا عاشق
تھا اور جسے الزامیاب نے ایک کتوں میں ابد کر دیا تھا (ادبیات میں بطور
قلبیج مستعمل)

آنکھ بھر دیکھتے آئے گیو فور تیرور جل جاتیں

چاہ میں کاپ اٹھتے اس کی چمک سے بیزن

۱۸۱۸ انشا ، ۲۷

بہادران عجم میں سے درام اور گیو کا بیٹا بیزن جا پہنچے اور
شاہ ختن کو اپنی کمانہ میں پھانسی لیا

۱۹۱۶ شرر ، مضامین ، ۳ : ۲۹۹

قب : چاہ بیزن

[ف : علم]

بیس (۱) (ی لین) امث

طاقت ، قوت ، ہمت ، زور ، دل ، تندرستی اور طاقت کا زمانہ : عالم شباب ،
ہفتواں شباب : زندگی ، عمر ، عہد زندگی (پلٹش)

[سن : ویس]

بیس (۲) (ی لین) امث

ہندوؤں کی چار بڑی ذاتوں میں سے تیسری ذات ، ویس ، تاجر ، بنیا :
زمیندار ، کاشتکار : راجپوتوں کی ایک ذات (پلٹش)

[سن : ویس]

بیس (۱) (ی مع) صفت

۱۔ دس اور دس کا مجموعہ ، انیس اور ایک ، (ہندوؤں میں) ۲۰

سورت منزل مکی ہے بیس آیت کی

۱۷۹۱ ترجمہ قرآن ، شاہ عبدالقادر ، ۵۵۱

ایک دفعہ لندن کے شہر میں بیس دہائیوں بعد غروب آفتاب کے قوس
قرعہ ابھروں سے بنی تھی اور نظر آتی تھی

۱۸۲۳ سنہ شعبہ ۵۰۰ : ۱۰۳

ابو قریش بیس ہزار دینار لے کر گھر چلا آیا

۱۹۲۳ تاریخ الحکما ، ۵۵۸

۲۔ (مقابل سے) بیش یا زیادہ ، بہتر

جو بطحا کے ہیں نامور اور رئیس

وہ شہ کے صدق سے ہیں اس سے بیس

۱۸۲۸ ہیبت جیلوری ، واجد علی شاہ ، ۸۱۰

دیباچے میں محکمہ شام و دیار کی سو کیفیت لکھ رہے ہیں
لکھنؤ کی حالت بیس تھی

۱۹۲۸ مرزا حیرت ، حیات طیبہ ، ۲۵۰

۳۔ (صفت میں) کامل ، مکمل

نواب صاحب نے پوچھا دونوں میں زیادہ حسین کون ہے ، کہنا ، عرض

کہا کہ خداوند کہ دونوں بیس ہیں

۱۸۸۴ جام سرشار ، ۲۱

[سن : ویس]

— بیس (۱) (ی لین) امث

(الف) صفت : م ف

۱۔ کلبہ ، بالکل ، پوری طرح

سنبھگ میں میرے چرن بیس بیس تھے

— بیس (۲) (ی لین) امث

۱۸۰۳ پریم شاگر ، ۲

فصل بیس بیس خراب ہو گئی

۱۹۲۴ نور القذات ، ۱ : ۷۸۴

۲۔ یقیناً ، ضرور ، بالکل (مجاہدہ میں کر اردو) ۲۴

میں نے اس کے دل کو شل کر دیکھا

— بیس (۳) (ی لین) امث

۱۸۹۱ ایمان ، ۲۰

شاہ صاحب نے قوسہ کی تو بیس بیس کتابیں ہو گئیں

۱۹۲۴ نور القذات ، ۱ : ۷۸۴

(ب) امث

پورا تسلط ، کامل جہت ، مکمل لہجہ (صفت یا اسم کی طرف متعلق)

ہونے کی صورت میں یعنی (کے) امث

زبردست کے بیس بیس

۱۸۸۱ فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۶۶

مقلس کی تہن مصیبت کمزور پٹ رہا تھا

ظالم کے بیس بیس ، اندھیر بچ رہا تھا

۱۹۲۹ آئینہ کلال ، ۱۹

[بیس + سوا (رک) کی معرکہ شکل]

— گھرا (۱) (ی لین) امث

(ی لین) امث

ایک دہائی معمولی گھروں کو جو زمین میں یا کس لکڑی وغیرہ میں

دس گھروں کی دو اطرافیں بنا کر گولیوں کی طرح کھدلا جاتا ہے

بعض مقامات پر

۱۹۲۴ آپ بیتی ، ۸۰ : ۱۵۰

[بیس + گھر (رک) + ا : ا ، لاحقہ صفت]

— بزاری (۱) (ی لین) امث

(ی لین) امث

(ہندوستان کی مغل حکومت میں) ایک مقررہ ہزار

بیس ہزار فوج کا حلال اور چار کروڑ کا تنخواہ دار ہوتا تھا : ہست بزاری (رک)

بیس ہزاری کی چار کروڑ تنخواہ ہے

۱۸۸۲ مطلع المعانی ، ۳۰۱

[بیس + ہزار (رک) + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

بیس پندلیوں کا مزہ چکھنا

معاوردہ

پر جائی ہوتا ، کتنے ہی اندازوں کے ساتھ رہتا ،

بیس پندلیوں کا چکھ چکے ہیں مزہ وہ کھڑے گی پہلا قیام کہاں

۱۸۷۹ جان صاحب ، ۱۶۶ : ۵

بیس (۲) (ی مع) امٹ

ایک درخت جو گورکھ پور برما اور بھٹن دودھ کے علاقوں کے جنگلوں میں پایا جاتا ہے اس کی لکڑی بہت اچھی ہوتی ہے اور بندوق کے کھلے بنانے کے کام میں آتی ہے (شبہ ساگر ، ۷ : ۲۵۳)۔

[بیس : بیس]

بیس (۳) (ی مع) امٹ

رک : اس ، زہر (شبہ ساگر ، ۷ : ۲۵۳)۔

بیس (ی لین) امٹ

اس کی ثالثیت (پلیٹس)

[س : ویشا]

بیس (ی مع) امٹ

وہ جانور خصوصاً کتا جس کے پورے پس ناخن ہوں ، ایک کوڑی (ماخوذ : فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۶۶ : پلیٹس)۔

[بیس (۱) (ک) + ۱ : ۱ : لاحتہ صفت]

سو برس کی عمر ہار کے وزرہ

ہزاروں برس جیو ، بڑی عمر ہو ، ہزاری عمر ہو (مخزن المعاورات ، ۱۲۵)۔

بیساکھی (ی لین) سک کہ) امٹ

پستی بکرمی اور شمس مال کا پہلا مہلہ جو عموماً وسط اپریل سے وسط مئی تک ہوتا ہے۔

۱۶۲۵ ہزاروں کیسے سکھی بیساکھی آیا کوہل نے انتہا پر چر شور لایا

۱۶۲۵ بیکٹ کہانی ، ۱۶

اور اہل کر جیو ، بیساکھی میں آتے ہیں۔

۱۸۴۵ مجمع الفنون (ترجمہ) ، ۱۲۲

جیو بیساکھی کی دھوپ ہادل کی گرج اور بھل کی چمک سب برداشت کرتا ہے۔

۱۹۲۰ خطبات مشران ، ۱ : ۲۰۳

[س : ویشاکھی]

بیساکھی (ی لین) امٹ

بیساکھی کے مہلے کی بنائی ہوئی لائیں جو بہت مضبوط ہوتی ہے ! وہ لائیں جس پر بہت سا اویا جڑا ہو : لنگڑوں ٹولوں کی لائیں (پلیٹس)۔

[بیساکھی (رک) + ۱ : ۱ : لاحتہ صفت]

بیساکھی (ی لین)

(الف) صف

۱. بیساکھی (رک) سے منسوب : بیساکھی کا ، بیساکھی میں آگئے والا۔

تربوز در قسم کے ہوتے ہیں بیساکھی و کنگھا۔

۱۸۲۵ کمیت کرم ، ۲۲

۲. (بقال) سے واول ، احق ، لاول (نور اللغات ، ۱ : ۷۸۵)۔

(ب) امٹ

۱. (پندو) کنگا کے تہاں کا ایک میلہ جو بیساکھی کے مہلے میں ہوتا ہے : (کاشتکاری) گہووں کی کٹائی سے پہلے کسانوں کا جشن۔

بیساکھی میں وہاں ایک دنیا تہاں ہے اور بہت سی حلفت آتی ہے۔

۱۸۰۵ آرائش معقل ، افسوس ، ۲۰۹

کنگا تہاں ، ساگھی میلہ ، بیساکھی ، جہیز کا میلہ وغیرہ وغیرہ۔

۱۹۱۵ سجاد حسین ، حاجی بھلول ، ۱۱۹

۲. وہ لائیں جس کے سوارے (عموماً بھل کے تہاں رکھ کر) لنگڑے

ٹولے جاتے ہیں۔

فیری بیساکھیوں کو بھلوں کے ٹیچے دبا کے کہڑے ہوتے ہوتے

تو قدم قدم پر گرتے

۱۹۲۳ مقدمین شیر ، ۱ : ۳۸۷

۳. (i) تھوٹی ، اڑ جو جہیز کے بچے لکائے ہیں (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۶۶)۔

(ii) جہیز کے سامنے کی اڑ واڑ ، معمولی قسم کا تھم یا لیکہ جس پر لٹوٹا

رکھا جاتا ہے ، تھوٹی ، جڑوا (ا ب و ۱ : ۱۱)۔

۴. بڑی ہڈ (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۶۶ ، نور اللغات ، ۱ : ۷۸۵)۔

۵. بیساکھی کے مہلے میں ہونے والی رات ، (مجاراً) ہونے والی رات کا

دن (ماخوذ : پلیٹس ، نور اللغات ، ۱ : ۷۸۵)۔

۶. کہاروں کی لکڑی جو ڈولی یا پس اٹھائے وقت وہ ہاتھ میں رکھتے

ہیں اور کدھا بدلنے وقت ڈولی یا پس کا ٹٹا اس پر نکالتے ہیں (ا ب و ۱ : ۱۲۹)۔

۷. وہ ہواوار جو بیساکھی کے مہلے میں ہو ، جسے : خورہ تربوز وغیرہ

(فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۶۶)۔

(ج) امٹ

بیساکھی کا خورہ (نور اللغات ، ۱ : ۷۸۵)۔

[بیساکھی (رک) + ۱ : ۱ : لاحتہ صفت]

بیساندھ

(کس ب ، غم ی ، سک ن) امٹ

رک : ہمالہ ، بگڑی ہوئی بچھلی کی سی ہو ، اسنے کی بدبو۔

انہیں پورقزیت میں ہمیشہ ایک قسم کی ایساند معلوم ہوتی ہے۔

۱۹۳۷ اودلی سقر کو چلے (ساقی ، جنوری ، ۷۶)

بیساندھ (ی لین) مع (مع) صف

جب جانب اٹھا ہوا ، اسے پس و حرکت ، ساکن ، صحت ، کاہل (پلیٹس)۔

[بیساندھ]

بیسائی (ی لین) امٹ

اس (۲) قوم کی عورت (پلیٹس)۔

[بیس (رک) + ۱ : ۱ : لاحتہ ثالثیت]

بیسٹ

(ی، مع، سک، ص) صف

بیس (ہندسوں میں) ۱۰۰ : رک : بیست (مع لہجہ) : اہمیت سے : متعدد ، ہستیاں بیست دانت ہنسا ۔

۱۵۹۱

جانم ، رسالہ و جودیدہ ، ۸ جو کوئی دو دہے اور بیست کون دو لاکھ ہشت واسطے اوس کے ہے ۔
کریل کتھا ، ۵۶

۱۷۴۲

[ف]

بیسٹول

(ی، مع، کس، و، مع) املا

۱۔ ایران کے ایک پہاڑ کا نام جس میں ابراہام نے شہر کے ساتھ شادی کی شرط پوری کرنے کے لیے پہاڑ کاٹ کر سونگ یا دودھ کی تھور (جوتے سہ) نکالی تھی اور جو ادبیات میں تلمیح کے طور پر مستعمل ہے ۔

ایسے ستوں سے کم نہیں کچھ بار کے غم کے پہاڑ
آبرو فرہاد کے جوں اپنے تو سینے میں رکھ

۱۷۱۸

دیوان آبرو ، (۱) ، ۳۷

کوہکن گرسہ مزدور طرب گاہ رقیب

بیسٹول آئینہ خواب گرائی شہرین

۱۸۶۹

غالب ، ۵۰ ، ۱۳۲

۲۔ سالہا سال کی محنت کے بعد ۔ ۔ ۔ ایسے ستوں کا کتبہ پڑھنے میں کتاب پورے ۔

۱۹۳۰

فن تحریر کی تاریخ ، ۵۸

۲۔ (کتاب) اعلان (اوپرنگ آئندراج ، ۱ : ۸۳۵) ۔

[ف]

بیسٹی

(ی، مع، سک، ص) املا

(ہندوستان کی مغل حکومت میں) ایسے سواروں کا السرجس کی فوج اور اخراجات کے لیے حکومت کی طرف سے جاگیر دی جاتی تھی ۔

۳۔ بادشاہی بیستی سے لیے کر ہزاری و پنج ہزاری تک جو امیر منصب دار پرورد تھا ، اس کی فوج اور اخراجات کے لیے ملک ملتا تھا ۔

۱۸۸۳

در بار اکبری ، ۵۲

بیستی سے چل کر ۔ ۔ ۔ پنج ہزاری تک ترقی کی ۔

۱۹۵۱

تاریخ مسلمانان پاکستان و بھارت ، ۳۸۸

[بیست (رک) + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

بیسر

(ی، مع، ق، س) املا (قدیم)

بھول ، عدم یاد دالت ،

اس یاد اور بھران دو تھے ، قول بھرا کہ یہ یاد اور بھیر ۔

۱۵۸۲

جانم ، کلمۃ الحقائق ، ۸۸

[بسرائ (رک) سے]

بیسر

(ی، مع، ق، س) املا

اصل کانٹے کے بعد جو کچھ کھوت میں رہ جائے جسے پہلے طبلے کے لوگ اکٹھا کر کے لے جاتے ہیں (پلیس) ۔

[بیسر : بیسر]

بیسر

(ی، مع، ق، س) املا (قدیم)

چھوٹی پہاڑی تنہاں جو عورتیں ناک کے بالوں سے لپکتی ہیں (بیشتر ہندو عورتیں) ۔

خاندان خاسک میں بیسر قفل دو حلقے کرتی دسٹے

کنگ ، راجپر زلفان کر سماویے روپ میں ہماری

۱۶۷۲ عل عادل شاہ ثانی ، ک ، ۱۵۳

وچے ہیں اب تو پاس اس شوخ کے شام و شعر مونی

جس میں پور مونی اور بیسر میں مونی مانگ پر مونی

۱۸۳۰

نظیر اکبر آبادی ، ک ، ۲ : ۱۳۹

ایک طرف تھ دوسری طرف کریل بیج میں بیسر ہا بلاق ، گویا ناک کہیں پہاڑی جاتی ہے ۔

۱۹۲۴

الشاعر شہر ، ۳۱۷

[س : ویش + ر + ویش + ویش]

بیسر

(ی، مع، ق، س) املا

عجز (پلیس) ۔

[س : ویش + ر + ویش + ویش]

بیسرا / بیسرہ / بیسری

(ی، مع، سک، ص) املا

ایک چھوٹا شکاری برادہ ، شکار ۔

کیتے ہاڑ بیسری لکڑ بیسری قزمیٹیک و شکرے و سنگیسی

۱۵۶۳ حسن شوقی ، ۵۰ ، ۱۳۹

بعض پرندوں کی پیدائش شہر کی مانند ہوتی ہے مثلاً بیسرہ اور سمیرا وغیرہ ۔

۱۸۹۷

سیر پرندہ ، ۶۳

[س : بیسرا : بیسرا : ف : بیسرہ]

بیسک

(ی، مع، ق، س)

(الف) املا

۱۔ رک : بیٹھک ، کسی چیز کے تلو کا بیٹھا ۔

جس تھے توجہ سہاگن قانون اولی بیسک اپنی ٹھانوں

۱۵۰۳

فوسر ہار ، ۳۶۸ الف

۲۔ بلوریں پیالے کی بیسک ذلن گلا زعفران پر صوراسی (صراسی) فن

۱۶۵۷

گلشن عشق ، نصرف ، ۷۲

۳۔ جنگی میں وہ حکم جہاں مویشی اٹھتے ہیں : اوڑھا اور ناکارہ مویشی (پلیس) ۔

(ب) صف

بوڑھا ، ناکارہ (پلیس) ۔

[س : بیسک : بیسک]

بیسک

(ی، مع، کس، ص) صف

ابتدائی ، ابتدائی (جس پر آئندہ کا دارو مدار ہو) ۔

کپڑے کو اس طرح تیار کر لینے کے بعد جو بیسک رنگ میں ہر

چھاپے جائینگے ، بہت ہتھ ہوں گے ۔

۱۹۳۵

کپڑے کی چھاپائی ، ۷

[انگ : Basic]

— ڈیموکریسی (ی۔ میج، ا۔ میج، ا۔ فٹ، ک۔ ا۔ میج) امٹ۔

(سیاست) آبادی جمہوریت (پاکستان میں حد درجہ بلدیاتی نظام جس میں انتخاباتی عمل کا ایک سلسلہ جو چھوٹے مقاموں سے شروع ہو کر بتدریج بڑے مقاموں تک قائم ہوتا ہے اس کا مطلب ا۔ بی، ڈی، عام طور پر مستعمل ہے)۔
آپ (مرثیہ حسین) کو خیر پور کے نقشے اور برائے سندھیوں کے متعلقہ طور پر ایسک ڈیموکریسی کا ممبر چنا تھا۔

۱۹۷۲ پیر و مرشد، عہدہ پور ۲۱، جولائی ۲۰
[ایسک + انگ : Democracy]

بیسنالا (ی۔ لین، م۔ س) ف۔ م (قدیم)۔

رک : بیٹھانا (پیشہ) : بیٹھانا (رک) کا معنی۔

روپن بیٹھانا کوٹہ ران اپا یہی جوین و چھاتی بہ سٹ ہات جیب
۱۶۱۲ بھوگ بل، قریشی، ۵۸

بیسن (ی۔ لین، ف۔ م) امٹ (قدیم)۔

رک : بیٹھک، بیٹھک۔

اونچی بیسن پایا ٹھانوں

۱۵۱۲ قوسر ہار (اردو ادب، ۶۰، ۶۱، ۶۶)
[بیسنا (رک) سے]

بیسن (۱) (ی۔ میج، ا۔ فٹ، م۔ س) امٹ۔

جنے کا آلا۔

رہا دانہ، اس کو چکی میں دایں، گھوڑوں کو کھلائیں، بھاڑ میں
اھولیں، بیسن ہاتھیں۔

۱۸۷۷ ثوبہ النصوص، ۲۶۳
پہلے بیسن اور کھلی سے ہاتھ دھوئے تھے، ان صاحب ہاتھ صاف
کرتا ہے۔

۱۹۲۱ چٹکبان اور گدگدیاں، ۱۳
[س : بیسن یا بیسن پشہ]

— دان

رک : بیسن دان۔

کدو خراشی کے چلمچن آٹا بہ اور بیسن دان روہر کیا۔
۱۸۲۰ وقائع خاندان بنگش، ۱۴۲

[بیسن + ا : دان، لافٹہ طرف مکان]۔

— دانی امٹ۔

وہ تشری وغیرہ جس میں ہاتھ دھوئے کے لیے بیسن رکھا جائے۔

ایک پیشہ خدمت دسترخوان اٹھا کر اسے گش، ایک خوامن، تسلا
لالی، دوسری بیسن دالی لیے کھڑی تھی۔

۱۸۸۰ فسانہ آزاد، ۲ : ۲۱۸
لڑے صاحب دانی، بیسن دانی سب نقشے جھلملائے ہوئے،

۱۹۲۲ رفیق حسین، گوری، پور گوری، ۱۵۲
[بیسن (رک) + ا : دان، لافٹہ طرف مکان + ی، لافٹہ قابلیت]

بیسن (۲)

(ی۔ میج، ا۔ فٹ، م۔ س) امٹ۔
تسلا، چلمچن، ایک مخصوص طرز کا بنا ہوا جدید چلمچن لدا چینی کا لٹری
جس میں ہاتھ دھوئے کے لیے ہانی کا ال ایک ہوتا اور صابون رکھنے کی جگہ
اسی ہوتی ہے یہ دیوار پر ذرا اونچائی پر لکھا جاتا ہے۔
[انگ : Basin]

بیسنا (ی۔ لین، م۔ س) ف۔ ل (قدیم)۔

رک : بیٹھانا۔

رفن جڑت چوکھی رکھیا سامنے کہا بیسن مجھ سامنے آئے
۱۵۶۲ حسن شوقی، ۱۵، ۱۷

تھا اٹھار جس صف میں انگلی کون جم
کھیا بیسن کر ران تیر قدیم عالم

۱۶۶۵ حل نامہ، ۲۱
[بیسن : بیسن]

بیسنا (ی۔ میج، م۔ س) ف۔ ل۔

شطرنج یا چوسر وغیرہ کھلانے کے لیے احاطہ بچھانا، کھول کے لیے احاطہ
بچھانا (شہد ساگر، ۷ : ۲۵۲۷)۔

[بیسن : بیسن]

بیسنادر (ی۔ لین، ف۔ م، م۔ س، م۔ فٹ، د) امٹ۔

(پنود) اکہن دیوتا، آگہ (پیشہ) (رک : بیسنادر)۔

[س : بیسنادر]

بیسنولی (ی۔ میج، م۔ س، م۔ لین) امٹ۔

بیسن کی روٹی (پیشہ)۔
[س : بیسن + وٹی + وٹی]

بیسنی (ی۔ لین، م۔ س) امٹ۔

بیسن (رک) لوم کی عورت (پیشہ)۔
[بیسن (رک) + ا : ی، لافٹہ قابلیت]

بیسنی (ی۔ میج، م۔ س) صف۔

بیسن (رک) سے منسوب، سرکبات میں مستعمل۔
[بیسن (رک) + ا : ی، لافٹہ نسبت]

— روٹی (ی۔ میج) امٹ۔

جنے کے آٹے کی روٹی، فیر منس اناج (ارد، مونگ، مونگ) کی روٹی۔

بھلا فوڑے چنے تو کہیں سے بھوک مانگ کر لا کہ بیسنی روٹی کا
ربان مزہ پائے۔

۱۸۲۵ لغتہ غنڈلیب، ۸۸
حور و چنے کا آٹا عربی کھپور کا آٹا دونوں کی مل کر پکی بیسنی روٹی۔

۱۹۵۵ حسن نظامی، خطوط، ۶
[بیسن + روٹی (رک)]

— نان اٹ

رک : بوسنی روٹی ۔

یہ بھی نو نہیں ہے کہ اسی سے پور نسل
اس سب سے فتن کے لیے بوسنی نان ہے

۱۷۸۰ سودا ، ک ۲۶۶

[بوسنی + نان (رک)]

بیسوا

(ی مع ، سک م) اٹ : نہ بیسیا ، بیشبا
راڈی ، کسی ، بد جان عورت ۔

چلت دیک کر توں ہر ایک کون سمج
کہ دھوکا سو لکھن ہے بیسیا سولج

۱۶۰۹ قلب مشتری ، ۳۰

میتاوت کے عرصے کی کہ سواراج اسے میں گھر سے نکال اور جگہ رکھ
بسیا کر آپ کے پاس لاؤں گا ۔

۱۸۰۴ بیتال پچیسی ۲۸

نہ ہوو اس پہ ہے یہ بیسوا اک دہڑا عالم
متاع زندگی لڑنے کی خامس و عام دنیا کی

۱۹۲۰ انتخاب لاجواب ۱۶۰ جنوری ۱۶

[م : بیشبا ، یسوا]

— بن (فت پ) اٹ

بیسوا (رک) کا ہشہ (جامع القذات ، ۱ : ۶۰۲) ۔

[بیسوا + بن : لاحقہ کیفیت]

— عورت اور اگلتی قلوار خسم کو مار کھاتی ہے کہات ۔

بد جان عورت اور جان سے اگلتی ہوئی قلوار سے جہاں تک ہوسکے پرہیز
کیا جاہے نہیں تو مار رکھے گی (معاورات ہند ، سیخان بخش ، ۲۵) ۔

بیسواڑا

(ی لین ، سک م) اٹ ۔

رک : بس (۲) کے رہنے کی جگہ (پلیس) ۔

[م : ریشہ + وائک + وائک + یسوا]

بیسواں

(ی مع ، سک م) اٹ ۔

(الف) صف ، مذ ۔

۱۔ جس کی لوت یا لہجہ لبس کے بعد ہو ۔

۲۔ بازار چوبیس جہاں کا تھا ۔ ۔ ۔ بیسواں شہوت ۔

۱۳۲۱ ہندہ نواز ، شکار نامہ ، (شہباز ، سکبر ، فروری ، ۶۲) ۔

۳۔ کسی شے کے بس حصول میں سے ایک ۔

دشت مجنوں بیسواں حصہ نہیں یہ وہ ہے صحرائے وحشت زائے دل

۱۸۶۷ رشک ، ۵ (ق) ، ۷۰

(ب) اٹ ۔

موت سے پہلے دن فاتحہ وغیرہ کی رسم ۔

ہو یا تمہارا فاتحہ بھی ہم نہ کرتے پائے

دعواں بھی بیسواں بھی ہوا قید ہی میں رہے

۱۸۷۵ دیوار دفتر ماقہ ، ۱۱۸ : ۷۰

فشی میں معاشری ، بھول ، دسواں ، بیسواں وغیرہ یہ سب کچھ اس کے
ہاں پرتا ہے ۔

۱۹۲۴ اسیانے مات ، سرفراز حسین مزمی ، ۵۲

[بس (رک) + ا : واں ، لاحقہ صفت]

بیسواں (ی مع ، ر مع ، مع) اٹ ۔

بیس دن جن کا بود مہاجن نہیں لگتے : بود جوئے لیا جائے (پلیس) ۔

[بیسواں + بیسواں]

بیسنی (ی مع) اٹ ۔

۱۔ بس کے مجموعہ ۔

۲۔ ہر ہم پرچہ کے بس کا ساتھ پرتا ہے ۔

۱۹۴۰ کوروی (بس چیزوں کا مجموعہ) (شید ساگر ، ۷ : ۲۵۲) ۔

۳۔ جوتش کی ایک اصطلاح ، جسے : قن اسمان (مشہور اصطلاح ہے) (ماخوذ : شید ساگر ، ۷ : ۲۵۲) ۔

[بس (رک) + ا : ی ، لاحقہ نسبت]

بیسیا

(ی مع ، سک م) اٹ : نہ بیشبا ۔

رک : بیسوا (پلیس) ۔

[بیسیا + بیسیا]

فیش

(ی لین) اٹ ۔

رک : بس ، ویش ۔

طائفہ دوم فیش (ویش) اٹ ۔

۱۶۱۳ فورٹک جمانگیری ۱۲۰

برہمن چھتری اور فیش کا دیوتا اگنی ہے ۔

۱۸۸۶ لال چندر کا ۱۲

— برنی

(فت پ) اٹ ۔

وہ کھوڑا ہے جس میں چھل ہنچ ذاتی اور فطری ہوں اور جس کے ہستے میں

دوہن زد کی سی ہو آتی ہو (رسالہ سالوٹر ، ۱ : ۷۲) ۔

[بیش + برنی (رک)]

فیش

(ی مع) صف ۔

زیادہ ، بہت ۔

زپے طبع کا صاف درویش تھا وہ راست میں جس قدم بیش تھا

۱۶۲۷ گلشن عشق ، نصرتی ، ۵۵

میرے احوال سے کچھ بڑھ کے امیٹھی ہے تباہ

دو قباہوں کا جو ہر ساتھ قباہیں اور بیش

۱۸۷۲ کلیات قدر ، ۶۸

اس عمارت میں قدیم و جدید فنون و علوم کا ایک بیش ذخیرہ

موجود ہے ۔

۱۹۲۶ شہزادی ، مقالات ، ۵

[ف]

— از بیش (— فت ا، سک ز، ی مع) م ف

زیادہ سے زیادہ، بہت زیادہ۔

بادشاہ وقت نے بیش از بیش قدر دانی کی۔

۱۹۲۳ حیات شیل ۱۲

[بیش + ف: از (= ہے)، حرف ربط + بیش (رک)]

— باد

انزال ہو، زیادہ ہو، اور بڑھے (دوسرے شخص کی زبان سے نکلی ہوئی دعا اور بد دعا دونوں کے لیے مستعمل)۔

اے لو اور سنا اے حضور! اگر جھوٹ ہے تو بیش زاد کہہ دیا پوتا۔

۱۸۸۹ سیر کہار ۱۰ : ۵۵

قرأت ہے اس اصول پر کہ بیش باد۔

۱۹۷۵ اچھے مرزا ۱۰۹

[بیش + ف: باد، بودن (= پورا) ہے]

— بر (— فت ب) اد

گھیلنے کے پہلے چھ رنگ (آئین اکبری (ترجمہ فدا علی) ۱/۱۰ : ۳۷۶)

[بیش + بر (= پہلو) (رک)]

— بہا (— فت ب) صف

زیادہ اندر و قیمت کا، اچھی عمدہ، نفیس۔

سلطان محمود کے پاس ایک جام بیش بہا تھا۔

۱۸۸۲ تذکرۂ غریبہ ۳۱۱

ان میں ایسے بیش بہا اصول ہیں کہ سوائی باوجود اپنی ترقی و تعالیٰ

کے اب تک ان کی بلندوں تک نہیں پہنچی۔

۱۹۲۶ مکاتیب اقبال ۱۰ : ۱۵۲

[بیش + بہا (رک)]

— قر (— فت ت) صف

بار بار، اکثر، کم کے مقابلے میں زیادہ، زیادہ قر۔

قبر میں مڑگان مثال میں بیشتر آپ سے رہتے ہیں جن کے بیشتر

۱۹۱۸ دیوان آبرو (۱) ۱۸

اکثر انہیں چڑھایا ہے حضرت نے دوش پر

گیسو دے دیے ہیں تمہارے ہاتھوں میں بیشتر

۱۸۹۴ انیس، مرانی ۱۶ : ۷

بانگ درا کی بیشتر نظمیں میری طالب علمی کے زمانے کی ہیں۔

۱۹۱۲ مکاتیب اقبال ۱۰ : ۲۹۹

[بیش + قر: تر، لاحقۃ تفصیل]

— رج (— فت ر) اد

ایک اسم کا پانچواں شمار و ہندسہ دہر سوخ تہ رو اور ہمارو ہوتا

ہے (آئین اکبری ۱ : ۸۵ : آئین اکبری (ترجمہ فدا علی) ۱/۱۰ : ۳۱۹)۔

[بیش (رک) + رج (رک)]

— قرار (— فت ق) صف

بسم و رواج اور معمول سے زیادہ، معقول، کافی۔

منصب داروں کے کھڑے اور ان کے پاس بیش قراروں کے دھڑے۔

۱۸۰۲ تشریح نظیر ۳۱

حیدرآباد سے معمول معمول آدمیوں کو بیش قرار و طبقے ملتے ہیں۔

۱۹۳۵ چند امعصر ۲۳

[بیش + قرار (رک)]

— قیمت (— ی مع، فت م) صف

رک: بیش بہا۔

ایک روز اپنے فرزند کو دیکھا کہ بیش قیمت جامہ پہنے ہے۔

۱۸۰۲ گنج حوائی ۷۱

کعبے کے پردوں کی طرح (بیش قیمت اور عمدہ) تمہارے لباس پہن گئے۔

۱۹۲۳ سیرۃ النبی ۳ : ۶۲۳

[بیش + قیمت (رک)]

— گر (— فت گ) صف

اون مجرکہ کو ڈھانے والا (اردو انگلش مائری گلاسری ۱۵)

[بیش + گر، رک: گر...]

— گبر (— ی مع) صف

وہ دکاندار جو خریدنے وقت قول میں زیادہ لے (ڈنڈی مار کو یا طے کرے)۔

آیا یہ نا جائتی تھی قوم بد بیش گبر و کم فروش ہیں درویش رد

۱۷۸۰ فقیر مرثوی ۸۷

[بیش + ف: گبر، گرفتن (= لینا، پکڑنا) ہے]

— و کم (— فت ک) م ف

(لفظاً) زیادہ اور کم، (مراداً) تھوڑا بہت، کچھ نہ کچھ۔

برا پرور بھلا شادمانی و غم بولے ہر یکس نے وہاں بیش و کم

۱۶۳۹ حاور نامہ ۳۹۰

نہیں جھریاں جو زوجہ کے چہرے پہ بیش و کم

ان جھریوں کی راہ پہ چاندی کے تھمے قدم

۱۹۲۳ فکر و نشاط ۱۱۵

[بیش + و: کم، حرف عطف + کم (رک)]

— بیشک (ی این) اد

رک: بیشک۔

— بیشانس (ی این، فت ن) صف

گوشتہ اشین، تارک الدنیا، تنہا (بلیئر)۔

[بیشانس و بیشانس]

— بیشک

رک: بیشک (معنی الفاظ)۔

بیشنو (ی این ، سک ش ، و مچ) صف ، املہ ۔

ویشنو جس سے متعلق ، ویشنو جس کا ہرو ، سادھوؤں کا ایک فرقہ جس کے ماننے اور وشن جس کا نشان ہوتا ہے اور جو وشن جس کی تعریف کے کیت کا ہے ۔

ہزاروں جوگی بیشنو سراوگی جمع ہیں ۔

۱۸۷۷ منیر ، طلسم گوہر باد ، ۲۴۱

[س : ویشن و वीष्णु]

بیشنوی (ی این ، سک ش ، فت ن) صف ۔

ویشنو جس کا ہرو ۔

بیشنوی ہر لوگ انگلیاں نہیں اٹھاتے دھرم قائم رہتا ہے ۔

۱۹۲۵ خاتون اودہ ، ۱۱۷

[بیشنو (رک) + ا : ی ، لاسقہ نسبت]

بیشہ (ی مچ ، فت ش) املہ ۔

جنگل ، نستان (جہاں عموماً درختے رہتے ہوں) ، کچھار : استعارہ ۔

زپے بیشہ لا مکان کا دلیر علی ولی اور خدا کا ہے شیر

۱۶۶۵ علی لایہ ، ۱۹

ہزار قلب و جگر پر پڑے تھے بیشہ غم

مگر دوا نہ کسی سے یہ شیر بیشہ غم

۱۹۷۲ مراد نسیم ، ۲۰ : ۱۸

[ف]

بیشی (ی مچ) املہ

زیادتی ، بڑھوتری ، زیادہ ہونے کی کیفیت ۔

مجرأ شب وصال میں لی بیشی حساب

فرقت میں ایک بھی نہ فلک نے گہنائی رات

۱۸۵۸ سحر (نواب علی خان) ، بیاض سحر ، ۱۳۰

باوجود کمی اجرت متعارف اجرت صحیحہ میں پوشی ہو جائے گی ۔

۱۹۱۷ علم المعیشت ، ۱۷۹

[بیش (رک) + ف : ی ، لاسقہ کیفیت]

جمع کس اضا (- مت ج ، سک م) املہ

مالگزاری کا افعالہ (اردو قانونی ڈکشنری ، ۸۷)

[بیشی + جمع (رک)]

لے جانا محاورہ

سیت کرنا ، لڑھکا کرنا

آخر کار وہ جمیع مقربان سامانی سے بیشی لے گیا

۱۸۳۸ ہستان حکمت ، ۸۲

بیض (ی این) املہ

(ا) بطور واحد

۱۔ دستخط ، نشان یا علامت جو خطوط اور فراہم وغیرہ پر ہوتی ہے ۔

ہوا ایک عالم کو کاغذ سے فریض لگی سب سے ہونے تری مہر و بیض

۱۷۸۰ سودا ، ک ۱ : ۱۵ : ۳۵

نامے کا مہر سے اسے سرو پایا لکھ دیا جواب

نے مہر کی فہ بیض مرے وار نے کیا

۱۸۵۲

دیوان اسیر ، بیاض مصنف ، ۲۲

۲۰۔ مہر تصدیقی جو حاکم عدالت یا کوئی مجاز عہدہ دار دستاویز پر ثبت کرے (پلیس) ۔

(ب) بطور جمع ۔

خاتون یا ہونے کا بیضہ دان ۔

ان کی افزائی خالیوں اور تھیلیوں میں بھی بیض کو شفا دیتے والا سرخامہ بھی ایک منفرد شدہ اصطلاحی شکل کا ہوتا ہے ۔

۱۹۳۱ تسبیحات ، ۸۱ : ۱

[بیض (ب ی ض) (= نیز روشن ، واضح)]

انداز (- فت ا ، سک ن) صف

وہ تھیلی جس سے اٹھنے نکلتے ہیں (اور اس میں جمع دیتے ہیں) ۔

آرامکھی کا نام اس حقیقت کی بنا پر تجویز کیا گیا ہے کہ اس کے

بیض انداز کا انچلا حصہ یا اگلا حاشیہ دندانہ دار یا آرمے کے مانند ہوتا ہے ۔

۱۹۳۳ مخزن علوم و فنون ، ۷۰

[بیض + انداز ، رک : انداز]

بذرہ (- فت ہ ، سک ذ ، فت ر) املہ

(نباتات) وہ گول جسم جو نو اور مادہ (درخت) کو مقرر اصول سے ملانے کے بعد بنتا ہے اور اس میں وہ اعضاء بنتے اور رہتے ہیں جن سے پھل پھول پیدا ہوتے ہیں ۔

نو اور مادہ مرکبے باہم مل کر ایک ہی ہو جاتے ہیں اس بیض بذرہ میں جو اس طرح قیام پوتا ہے فلقات یا قطعے پیدا ہو جاتے ہیں ۔

۱۹۲۲ میادی قیاسیات ، ۳ : ۲۷

[بیض + ع : بذرہ (ب ذ ر) (= اول گیہا کہ از تخم برآید)]

تخمدہ (- قسم ت ، سک خ ، فت م) املہ

(نباتات) وہ اعضاء جس میں پھل پھول دینے کی صلاحیت ہو ۔

اس طرح ایک جفتہ قرار پاتا ہے جو بیض تخمدہ یا بارور بیضہ کہلاتا ہے ۔

۱۹۳۹ ابتدائی حیاتیات ، ۲۹

[بیض + تخم (رک) + ، لاسقہ زائد]

خالہ (- فت ن) املہ

خاتون یا ہونے کے اعضاء یا بذرے جمع رہنے کی تھیلی ۔

بیض خانے کے اندر ایک یا ایک سے زائد گول اجسام ہوتے ہیں جو بیض دان کہلاتے ہیں ۔

۱۹۲۱ پردے اور ان کی زندگی ، ۳

[بیض + خالہ (رک)]

ذاتی املہ

۱۔ وہ گول جسم جو اپنی خانے میں ہوتا ہے ۔

مثال کے لیے : رک : بیض خانہ

[بیض + ذاتی ، رک : ذاتی]

اگر بیضہ آپریشن کے وقت اپنی حالت سے باہر نکل آئے تو اسکو اسکی جگہ پر رکھ دو۔

۱۹۲۴ جراحیات لڑپراوی ۱۱۵

۳۔ گھوڑے کے ہاتھ کا ایک مرض جس میں ہاتھوں کے اوپر کا گوشت اٹھنے سے مٹنے جاتے غدد کی شکل میں اٹھ آتا ہے۔

مسلمان اور ہندو اس کو بلی کر کھیا کرتے ہیں بیضہ اسے برادر درسی نامہ رنگین ۶

۱۹۹۵ [ع: (بیضی) ا]

— ع قوروز کسی اصا (— و این وروج) املہ

اہوائی لڑکوں کا ایک کھیل جو او روز (۲۱ ماہ) کو کھیلا جاتا ہے اور جس میں لڑکے بازی لگا کر مٹائی اٹھاتے ہیں (جو خاص طور پر او روز کے لیے تیار کیے جاتے ہیں) کھیلنے میں اور جس کا انڈا ٹوٹ جاتا ہے وہ ہار جاتا ہے۔

برنگ بیضہ او روز عکس چھبکوں کا رکھتے ہیں گوہر شہوار کو منقش کر

۱۸۲۵ کلیات شکر ۱۰: ۱۰۱

[بیضہ + قوروز (رک)]

بیضی (ی لین: لٹ ص) صنف۔

رک: بیضاوی۔

مدار زمین بیضی شکل ہونے سے کیا تفاوت حاصل ہوتا ہے۔

۱۸۲۰ سنہ شمسیہ ۲: ۱۶۰

[ع: بیض، بیضہ (معدف) + نی: لاسفہ نسبت]

بیطار (ی لین) املہ۔

سالتوری، گھوڑوں کے امراض کا معالج۔

قبیل یا ہے بہت بڑا آزار جس سے ڈرتا ہے دیکھ کر بیطار

۱۸۲۱ زینت العقیل ۲۲

وہار سے ملک کا ایک بیطار وہی اس گھوڑے کا علاج کر کر سکتا۔

۱۹۲۵ الف لیلة و الیلة ۶: ۳۶۱

[ع: (ب ط ر)]

بیطاری (ی لین) املہ۔

گھوڑے کی بیماریوں کا علاج، گھوڑوں کے علاج کا علم۔

نہ جمالی نہ بیطاری سے آگاہ نہ حدادی نہ وہ حجام و بولاء

۱۸۵۵ رہائش المسلمین ۲۲

اگر چاہیں گے کرنی آدمی گھوڑوں کی سائنسی

نو دیتا ہو گا اٹا کو استعمان علم بیطاری

۱۹۰۵ کلیات نظام عالی ۳: ۵۹

[بیطار (رک) + ف: ی، لاسفہ کیفیت]

بیطر (ی لین: لٹ ط) املہ۔

طب حیوانات (سفر نامہ روم و شام و مصر، شہل ۶۳)۔

[ع: (ب ط ر)]

بیطوری (ی لین: لٹ ط) املہ۔

باتری (رک)۔

سواروں اور پہاڑوں کو نشے پتھار دے دینے گئے قورپخانے بیطوری

ایسی تیار ہو گئی ہیں کہ وہ بیٹ قور چلتی ہیں۔

۱۹۰۵ کرانا نامہ ۳۸۹

[بیٹری (رک) کی تعریف]

بیع (ی لین) املہ۔

فروخت، بکری، بچنے کا عمل۔

نہ بیع کر مری یا عواجم شکم پرور

کہ تیبہ سوا نہ کوئی بلکہ پروری جاتے

۱۹۸۰ سودا، ک: ۱۰: ۱۰۶

اگر مانع خود قاضی کے نزدیک اقرار کرے کہ منہ کو مالک کی

اجازت نہ تھی تو بیع مردود ہو جائے گی۔

۱۸۹۵ نورالبدایہ (ترجمہ) ۳: ۳۸

وہ یہ کہتے تھے کہ بیع اور سود کا وہ ملہ ایک ہی ہے۔

۱۹۱۲ سیرۃ النبی ۲: ۱۳۶

[ع: (ب ی ج) (= خریدنا اور بیچنا)]

— بالخیار (کس ب، غم ا، سک ل، کس خ) املہ۔

۱۔ (لفہ حنفی) کسی شے کی فروخت میں شرط پر رکھ دینا اور

لوٹا دینا۔

کبھی وہ (دل) بیع بالخیار کے ذمہ سے ہار کے ہاتھ اس شرط پر

فروخت کیا جاتا ہے کہ پسند آئے تو رکھنا ورنہ پھر دینا۔

۱۸۹۳ مقدمہ شعر و شاعری ۱۰: ۱۰۰

۲۔ (لفہ جعفری) مال اطمینان طور پر بیع کر دینا لیکن اس شرط کے ساتھ کہ

اگر بیچنے والا مدت مقررہ کے اندر قیمت واپس کر دے تو اپنا مال واپس لے

سکتا ہے (شرائع الاسلام، باب النجاة)۔

[بیع + ع: ب، حرف جار + ال (ا) (رک) + خیار (خ ی ر)]

(= پسندیدگی، اختیار)]

— بالمعاطاة (کس ب، غم ا، سک ل، غم م) املہ۔

(لفہ) نام بین دین جس میں بیچنے اور خریدنے والے کے مصلحت سے اور اس

کی قیمت ایک دوسرے کو دے دیں اور زمان سے کچھ نہ کہیں (یعنی صفحہ ۱۰

دیکھیں)۔

بیع بالمعاطاة یعنی خرید و فروخت کا عام طریقہ جس میں بیعت

واشریت کی تصریح نہیں کی جاتی، ناجائز ہے۔

۱۸۹۰ سیرۃ النعمان ۲: ۲۲۲

[بیع + ع: ب، حرف جار + ال (ا) (رک) + معاطاة (ع ط ی)]

(= دینا اور لینا)]

— بالوفاء (کس ب، غم ا، سک ل، ق ت و) املہ۔

(لفہ حنفی) کوئی چیز مال یا جنس کے مالکوں میں رکھی جائے اور یہ

شرط لکھیں کہ مثلاً دو برس کے اندر واپس آدا کرے نہ چھوڑا اس نوٹ سے سرہانہ

بیع ہو جائے گی۔

[ع: (ب ط ر)]

بالچوبیں بیع بالوفا اور وہ ہے کہ فروخت کرنے والا زمین یا ملک یا اجناس ... کو جو اس زر نقد کے کچھ مدت مقرر کر کے مشتری کے پاس رہن کر دے۔

۱۸۴۵ مجمع الفنون (ترجمہ) ۱۲۲ : ۱۲۳
بیع بالوفا پہلے نا جائز تھی + پھر جائز قرار دی گئی

۱۹۱۳ شہل ، مقالات ۱۱ : ۵۷
[بیع + ع : ب ، حرف جار + ال (ا) (رک) + و ف (رک)]

— تعاطلی کس صفت (فت ت) امت .

رک : بیع معاظفہ .

بیع تعاطلی میں شرط ہے کہ دونوں معاملے سے واپس .

۱۸۶۵ نورالبدایہ (ترجمہ) ۳۰ : ۳۱
وہ آیت بیع تعاطلی ... پر دلالت کرتی ہے .

۱۹۶۲ کمالون ۵۰ : ۱۸
[بیع + ع : تعاطلی (ع ط ی)]

— جائز کس صفت (کس ع) امت .

وہ بیع جو قانون (شروع اسلام) کی رو سے درست ہو (ماخوذ : پلیٹس) .

[بیع + جائز (رک)]

— دار صفت .

جو خریداری کے بعد مالک ہو جائے (پلیٹس) .

[بیع + ف : دار ، رک : دار]

— سازشی کس صفت (کس مع ز) امت .

وہ بیع جو مضامعہ صلاح مشورے کے بعد جھوٹ موٹ کی جائے (پلیٹس) .

[بیع + سازش (ک) + ف : ی ، لاجئۃ نسبت]

— سلطان کس صفت (ضم س ، مک ل) امت .

عدالت سے خاری کردہ قریبی وغیرہ کے معاملے میں کسی جائداد وغیرہ کے سرکاری نظام کا قبضہ .

قبولہ فیامی ... کو بیع سلطان کہتے ہیں .

۱۸۶۳ انشائے اردو ۳۳ : ۳۴
[بیع + سلطان (رک) + ف : ی ، لاجئۃ نسبت]

— مسلم کس صفت (فت س ، ل) امت .

(اللہ) روح طبع ہونے کے بعد کسی یا جزو قیمت پہلے ادا کر دیے اور مابان بعد میں اپنے کا عمل .

یہ جرم نہ کردہ کی مراد طور شرعیہ دار
نا گرم ہے بازار قری بیع مسلم کا

۱۷۹۵ قائم ، ک ۱۱ : ۲
کر کسی طرح یہ تھوڑے قری جس حسنت
نو فرشتوں کو یہ لالچ ہو کر ان بیع مسلم

۱۸۹۲ مصابیح داغ ۳۰ : ۳۱
رک : رک میں معیت ہو رسول عزائی کی
سنت کے عزائم کی ہیں بیع مسلم ہے

۱۹۰۵ ارمغان امت (مولانا مفتی محمد شفیع) ۲۲۲ : ۲۲۳
[بیع + ع : مسلم (= سلامتی ، عدم تصرف)]

— فاسد کس صفت (کس س) امت .

وہ بیع جو قانون (شرع و ملک) کی رو سے نادرست ہو .

بیع فاسد و باطل کے بیان میں .

۱۸۶۷ نورالبدایہ (ترجمہ) ۳۰ : ۳۱
[بیع + فاسد (رک)]

— قطعی / کامل / مطلق کس صفت (فت ق ، سک ط / کس م / ضم م) امت .

مکمل فروخت جس میں واپسی کے لیے کوئی شرط نہ لگی ہو (ماخوذ : پلیٹس) .

[بیع + قطعی / کامل / مطلق (رک)]

— نا جائز کس صفت (کس ع) امت .

وہ فروختی جس کا بیچنے والے کو حق حاصل نہ ہو (پلیٹس) .

[بیع + نا جائز (رک)]

— ناقص کس صفت (کس ق) امت .

وہ فروختی جس میں کوئی قانونی نقص رہ جائے جس کا الفاظ قطعیہ پر منحصر ہو (پلیٹس : اصول فقائر شرع ہندی ۶۳ : ۶۴) .

[بیع + ناقص (رک)]

— نامہ (فت م) امت .

وہ دستاویز جس میں بیچنے والے کی طرف سے کسی چیز کے لینے کا الزام لگنے والے کے نام لکھا جاتا ہے .

یا کہ جسے کہ بیع نامہ اور سرخط کہنا ہے .

۱۸۱۰ اعران الصفا ۲۵ : ۲۶
[بیع + ف : نامہ (رک)]

— وشر (م مع س) امت .

خرید و فروخت ، تجارت .

فائدے ہیں اس کی بیع و شرا میں اٹھاتے ہیں .

۱۸۰۵ آرائش معقل ، افسوس ۷ : ۲۰
محکمۃ احتساب ... قوم کے اخلاق و عادت بیع و شرا اور معاملہ دادوستد کی فکرائی کرتا تھا .

۱۹۱۲ سیرۃ النبی ۲۰ : ۶۲
[بیع + ع : و ، حرف عطف + شرا (اصلا شراہ) (ش ر ی) (= خریدنا)]

— بیعانیگی (ی اپن ، فت ن) امت .

بیعانہ (رک) کا اسم کیفیت .

کہا گیا مندول گئے ایک دیکھتے اس پر

بیعانیگی میں اس کے خریدار ہونے پر

۱۸۱۰ نور ، ک ۱۱ : ۸۷
[بیعانہ (رک) (بصرف) + ف : ی ، لاجئۃ کیفیت]

بیعت (ی لین، فت ن) امت۔

مٹے شدہ زمین کا کچھ حصہ جو تکمیل معاملہ سے پہلے بطور پیشی دیا جائے۔

کوئی ان جاوہ فروشوں سے لئے ہے سودا
ایک ہی جاوہ کے جو مانگیں ہیں یہ اتنے، جان

جوشن ۱۲۲۰ : ۱۸۰۱

وصل جلال نہ ہوا جان دینے پر یہیں نصیب
یعنی اس پتلی گرامی کا یہ بیعتانہ ہوا

کلیات حسرت ۶۱ : ۱۹۵۰

[بیع + ف : انہ ، لاحقۃ نسبت]

بیعت (ی لین، فت ج) امت۔

۱۔ دینی و دنیاوی امور میں شریعت کی پیروی کرنے کے لئے کسی کو رہبر و رہنما ماننے اور اس کے کہنے پر عمل کرنے کا عہدہ (بیشتر ہاتھ اور ہاتھ دکھ کر)۔

نوری بیعت میں معافی کا قدم ثابت ہے
سیس اوپر ہاتھ منڈل کا دھر کر غم تھیں خلاص

آل قطب شاہ، ک : ۲ : ۱۲۲

بیعت خدا سے سبھ کو ہے جسے واسطہ نصیب
دست خدا ہے نام مرے دستگیر کا

دیوان تاسع ۱ : ۱۸۶۱

اب تک کسی بزرگ سے نہ بیعت نصیب ہوئی نہ طویل صحبت
حکیم الامت ۵ : ۱۹۲۵

۲۔ (تصوف) اپنے کو کسی کامل کے ہاتھ میں دے دینا اور تابع مریدانہ صیغہ کا ہو جانا (مصباح التعرف لارباب التصوف، ۶۵) (مریدی، مرید ہونا)۔
[ع : (ب ی ج)]

اسرار کس اصا (فت ا، سک م) امت۔

رک : بیعت نمبر ۲ (تصوف) جو کہ مدت موقوفہ ہے (ماخوذ : مصباح التعرف لارباب التصوف، ۶۶)۔

[بیعت + اسرار (رک)]

اسلام کس اصا (فت ا، سک م) امت۔

وہ بیعت جو کہ رسول صلعم کفار سے لیتے تھے (ماخوذ : مصباح التعرف لارباب التصوف، ۶۵)۔

[بیعت + اسلام (رک)]

تورنا معاورہ۔

بیعت کر کے اھر جانا۔

مکہ معظمہ میں عبداللہ بن زبیر نے بڑی کی و کار یوں کو پیش کر کے اس کی بیعت توڑ دی تھی۔

شروء مضامین ۳/۱ : ۱۶۸

جہاد کس اصا (فت ج) امت۔

وہ بیعت جو آنحضرت صلعم مناجریں اور انصار سے عہدات کے واسطے لیتے تھے (ماخوذ : مصباح التعرف لارباب التصوف، ۶۶)۔

اف : کرنا، ہونا (بیشتر ۱۱ سے، کے ساتھ)۔
[بیعت + جہاد (رک)]

دینا معاورہ۔

رک : بیعت کرنا۔

۱۔ روز اہل کوفہ مسلم کی خدمت میں آئے لگے اور بیعت دینے لگے۔
کربل کتھا ۱۰۴ : ۱۰۳۲

کرنا ف م۔

کسی بزرگ کے ہاتھ اور ہاتھ دکھ کر دینی و دنیاوی امور میں شریعت کی پیروی کا عہدہ و پیمانہ کرنا، اطاعت کا قول دینا، مرید بننا۔

ماننے میں قاک کے ام خوں بیعت ہے اب اپنا
اس سلسلے میں بیعت کرنے کا ہے ارادہ

میر، ک : ۸۸۶

آنحضرت کے ہاتھ پر بیعت کرتے جاتے تھے۔

شہل : مقالات ۵ : ۱۹۱۲

لینا معاورہ۔

دینی و دنیاوی امور میں شریعت کی پیروی کا عہدہ و پیمانہ کرنا، مرید بننا، عبداللہ زبیر کو لکھ کر بیعت کرنا کہ مسلم کوفہ میں آیا اور واسطے جسوں کے بیعت لینا ہے۔

کربل کتھا ۱۰۴ : ۱۰۳۲

شہرہ یزید کے دست خدائی میں خط دست
بیعت تو چل کے پتہ مرجان سے لیجیے

دیوان مہر، الماس درخشاں ۲۳۵

بدر نماز جمعہ سلطان ابن سعد بطور ملک الحجاز بیعت لیں گے۔

مستطاب حجاز ۱ : ۱۹۲۶

مانگنا معاورہ۔

کسی سے یہ مطالبہ کرنا کہ وہ دینی و دنیاوی امور میں اطاعت و امداد دے گا عہدہ و پیمانہ کرے۔

جراتی انگلی ہے فندق سے وہ شمع طور ہے
تو اگر ہوتا یہ بیضا تو بیعت مانگنا

دیوان تاسع ۱ : ۲۲ : ۱۸۱۶

بیعی (ی لین) صفت۔

بیع (رک) سے مشبوب : ماننے کا، بچا ہوا۔

اس کی تشکیل ایسی وصیت کی ضرورت پر ہوتی ہے۔
قدیم قالون ۱ : ۱۶۳۳

[بیع (رک) + ف : ی، لاحقۃ نسبت]

بیگز (ی لین، و مع، ق ت ل) اند۔

آنکھ کا ڈھلا۔

نیر مجوس بہتہ کو بیگز وری آنکھ کے لکڑی پڑا۔

۱۸۵۱ معنی القصص (ترجمہ) ۲۰ : ۲۱۲

[ف]

بیگز (ی مع) اند۔

کے کے گوشت۔

جس کسی مہر لینے کو یوسف کے ڈکڑے پر ہاتھ صاف کرتے دیکھتا ہوں نہ ہمارا بیگانہوں کو حدیثی انگاروں سے کھٹکا پڑا آتا ہے۔

۱۸۸۶ خیالات آراک، عید العزیز شہیدان، ۶۸

انگریز حکام و افواج میں علامہ بیگز کا استعمال ہوتا ہے۔

۱۹۱۵ مافوقیات ناظر، ۲۰

[Beef : انگ]

بیگز (ی لین) اند۔

کے کے گوشت کی پختی۔

شب کتب میں اہتمام دعوت شاہ اند تھا

پیشانی تھیں تو میں تھا مکھن تھا سا گردانہ تھا

۱۸۸۹ دیوان عنایت و اسحق، ۱۲

علا صرف ہندو بیگز نام یا بیگز دین۔

۱۹۱۲ کلیات علم طب، ۲ : ۵۰۳

[Beef tea : انگ]

بیگز (ی لین) اند۔

(الف) امٹ۔

(اوس جانور یا انسان وغیرہ کی) بیٹھ، پشت،

قدیم کی بیگز میں جھول ہے۔

۱۹۱۲ جامع لغات، ۱ : ۶۰۵، ۶۰۵

(ب) اند۔

الٹ وال ہائی) بیگز کے دو کھلاڑیوں میں سے ہر ایک۔

اند کھلاڑیوں میں عام طور پر بیگز ماروڑو بین و اف بیگز دو بیگز

اور ایک گول گیند ہوتے ہیں۔

۱۹۱۴ رول قائم، شرق، کراچی، ۲۳ : اومیر، ۵

[Back : انگ]

بیگز (ی لین) اند۔

(کاڑی وغیرہ) بیگز کی طری جھلانا، جسے بیگز لکھ اپنی کاڑی بیگز

میں کھڑے سامنے کی کاڑی نہیں نکل سکتی۔

بیگز (ی لین) اند۔

(کس گ، قسم و، سک ل) اند، ام ف

وین منظر (رک) : طلب میں، بیگز ہے۔

حدید ہاتھ لال موڑوول۔ کا بیگز بیٹھنے ہوتے ہرے اشغال سے

بائسری آٹھ گھڑی میں رولہ اشار منہوالے دلال کے بیگز ہے گویا

بیگز گروانہ مہورک دے لے لے لے لے

۱۹۵۹ آگ کا دریا، ۲۶۹

[Background : انگ]

بیگز (ی مع) اند۔

بکھڑا (پلیٹس)۔

[Beef : انگ]

بیگا (ی مع) صف۔

پوشانی، بکھڑا ہوا، بکھڑا، جمہور، (نقص، مضروب) (پلیٹس)

رک : بال بیگا ہوا۔

[Beef : انگ]

بیگال (ی لین) اند۔

سہ لہر، نام۔

[Beef : انگ]

بیگال (ی لین) اند۔

رک : بکوالا۔

شہا گرچہ بیگز جو نہ پڑا ہوں میں دلے غاڑوں میں بیگال ہوں میں

۱۹۵۴ گلشن عشق، مصری، ۲۱

بیگٹ (ی لین) اند۔

میشکل، بیگٹ (رک)۔

کام ہونے دشوار لکھا بیگٹ شمع کا کیوں بحر پیرے کا بیگٹ

۱۹۶۲ ریاض غویہ، ۳۱

بیگٹ (ی لین) اند۔

بیگٹ اور بیگٹ وغیرہ بنانے کا کارخانہ یا دکان۔

فدا پر بیگٹ پر ہم آپ خود بیگٹ پہ گرتے ہیں

نو ہار گیا بیگٹ کو منہدم کرنے کو پڑتے ہیں

۱۹۶۱ اکبر، گاندھی نامہ، ۱۱

[Bakery : انگ]

بیگٹ (ی لین) اند۔

بیگٹ (ی لین) اند۔

(انگن) بیگٹوں کا معبر یا بیگز (ماہر) : (پہرہ، ۸ : ۱۴۲)

اف : کپڑا۔

[Bakery : انگ]

بیگٹ (ی لین) اند۔

بیگٹ (ی لین) اند۔

ایک قسم کی کھاس جو اونچی مہربانہ زمینوں میں اگنی اور چارے کے کام

آتی ہے (پلیٹس)۔

[Bakery : انگ]

بیگٹ (ی لین) اند۔

رک : سے (نقص، مضروب) (پلیٹس)

[Bakery : انگ]

بیکنٹ / بیکٹھ

(ی لین) اسم ک (مک ل) املہ :
(ہندو) جنت ، بہشت ، سورگ ، وہ راحت و آرام کا مقام جس کے لیے کہا جاتا ہے کہ مرنے کے بعد ایک اعلیٰ کی جڑا میں ملے گا ۔

بیکٹھ ہو نصیب کہ تھا اس کو سب سے اسی
لالہ سروپ سنگھ تھا یہی زور دار ہاش

۱۷۸۶ میر حسن ، ۲۷ : ۲۷
اس شخص کے باب کو سواہر نے بیکٹھ میں بلایا ، میں لوگ میں
جل رہا ہوں ۔

۱۸۷۹ یونٹن بیکٹھ : ۹۲ : ۹۲
آباد شہنشاہ دہلی گردن کرگ کا باعث ہوا تھا ، یا خورد کش کر کے گرد
جس خود بیکنٹ شریف لے گئے

۱۹۲۸ مرزا حیرت : حیات طربہ : ۱۰۲ :
[مرزا حیرت بیکٹھ]

ہاشی صفت

(ہندو) آنچھائی ، جنت نصیب ۔

اسی روز ساد بھاری لال بھدر اور حراسی بیکٹھ ہاشی ہوئے ۔

۱۸۶۱ فسانہ عبرت : ۲۰ : ۲۰
منشی نو لکھنور بیکٹھ ہاشی عرانی فارسی اور خلاصہ اردو کے معنی
میں جو کہہ کر گئے ہیں اس کی تعریف نہیں ہوسکتی ۔

۱۹۲۷ فرحت : مضامین : ۱۲ : ۲۵۲
[بیکٹھ + ہاشی (رک)]

بیگ

(ی لین) املہ :

تھولا (بشنر جڑے یا کنوس کا) : وہ تھولا جس میں اہجٹ لاکٹر اور
مسافر وغیرہ اپنا ضرورت کا سامان رکھتے ہیں ۔

اس کے بعد ہجرت میں لٹا دیا اور بیگ کھول کر کسی دوا کا جام
اس کو اور آ پلا دیا ۔

۱۸۸۱ فسانہ آزاد ، ۱ : ۳۱۲
منصور اپنے کپڑوں کا بیگ اٹھا کر کمرے سے باہر نکلی آئے ۔

۱۹۲۹ شمع : ۶۳ :
[بیگ : Bag]

پائپ

(کنس) املہ :

مشک نما تھیلے کی شکل کا ایک ڈبہ جس میں ہاتھروں میں لٹی پٹھن ہیں
تھیلے والے میں منہ سے ہوا اور کور ہل میں رکھ کر ڈالنے میں تو ہاتھروں میں
سے نہایت باریک اور تیز آواز نکلتی ہے ، ایک لہند کا لوس ہاجا جو وحشتوں کے
آگے آگے بھٹتا ہے ، میں (ماسوڈ : جامع افغان : ۱ : ۶۰۶) ۔

۱۸۱۰ میر : ۲۷ : ۲۷
[ف]

۱۸۲۵ میر : ۱۱۷ : ۱۱۷
[ف]

۱۸۲۱ اکبر : ۱ : ۲۰۰
[ف]

۱۸۲۵ میر : ۱۱۷ : ۱۱۷
[ف]

۱۸۲۱ اکبر : ۱ : ۲۰۰
[ف]

۱۸۲۱ اکبر : ۱ : ۲۰۰
[ف]

۱۸۲۱ اکبر : ۱ : ۲۰۰
[ف]

۱۸۲۱ اکبر : ۱ : ۲۰۰
[ف]

۱۸۲۱ اکبر : ۱ : ۲۰۰
[ف]

جب قے سفر میں نے کہا تب نے غریب آوارہ ہوں
ہی بیگ اب آنا کریں یا مجھ کو اس بلوائے کر

۱۳۳۷ امیر حسن (سہ ماہی اردو) اکتوبر ۱۹۵۰ : ۲۲ :
بہتری پہنچے آئے کے تھری دہل ہاش

۱۷۸۰ سودا ، ک : ۲۰ : ۱۵۷
دین مشت آن ڈالا ، بیگ لرا جو ۔

۱۸۷۷ غلام گورپرا : ۲۶۶ :
[بیگ : بیگ]

۱۸۷۷ غلام گورپرا : ۲۶۶ :
[بیگ : بیگ]

۱۸۷۷ غلام گورپرا : ۲۶۶ :
[بیگ : بیگ]

۱۸۷۷ غلام گورپرا : ۲۶۶ :
[بیگ : بیگ]

۱۸۷۷ غلام گورپرا : ۲۶۶ :
[بیگ : بیگ]

۱۸۷۷ غلام گورپرا : ۲۶۶ :
[بیگ : بیگ]

۱۸۷۷ غلام گورپرا : ۲۶۶ :
[بیگ : بیگ]

۱۸۷۷ غلام گورپرا : ۲۶۶ :
[بیگ : بیگ]

۱۸۷۷ غلام گورپرا : ۲۶۶ :
[بیگ : بیگ]

۱۸۷۷ غلام گورپرا : ۲۶۶ :
[بیگ : بیگ]

۱۸۷۷ غلام گورپرا : ۲۶۶ :
[بیگ : بیگ]

۱۸۷۷ غلام گورپرا : ۲۶۶ :
[بیگ : بیگ]

۱۸۷۷ غلام گورپرا : ۲۶۶ :
[بیگ : بیگ]

۱۸۷۷ غلام گورپرا : ۲۶۶ :
[بیگ : بیگ]

۱۸۷۷ غلام گورپرا : ۲۶۶ :
[بیگ : بیگ]

۱۸۷۷ غلام گورپرا : ۲۶۶ :
[بیگ : بیگ]

۱۸۷۷ غلام گورپرا : ۲۶۶ :
[بیگ : بیگ]

۱۸۷۷ غلام گورپرا : ۲۶۶ :
[بیگ : بیگ]

۱۸۷۷ غلام گورپرا : ۲۶۶ :
[بیگ : بیگ]

۱۸۷۷ غلام گورپرا : ۲۶۶ :
[بیگ : بیگ]

۱۸۷۷ غلام گورپرا : ۲۶۶ :
[بیگ : بیگ]

۱۸۷۷ غلام گورپرا : ۲۶۶ :
[بیگ : بیگ]

۱۸۷۷ غلام گورپرا : ۲۶۶ :
[بیگ : بیگ]

۱۸۷۷ غلام گورپرا : ۲۶۶ :
[بیگ : بیگ]

۱۸۷۷ غلام گورپرا : ۲۶۶ :
[بیگ : بیگ]

۱۸۷۷ غلام گورپرا : ۲۶۶ :
[بیگ : بیگ]

۱۸۷۷ غلام گورپرا : ۲۶۶ :
[بیگ : بیگ]

بیگانہ

اسے دلی سے کوئی کام کرنا ، والا اجرت کام برا اہلا کر کے کسی نہ کسی طرح اپنی جان چھڑانا ۔
احمد بھائی منڈ لانے پوزنے خوشامدیں کرتے ۔ ۔ تو وہ نہایت اسے دلی سے بیگار ڈال دیتی ۔

۱۹۶۲

بیگارو کام (و مع) اہل ۔

روٹی سے کہا ہوا کام ، خراب اور نکمہ کام (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۶۷)۔

بیگاری (ی مع) ۔

(الف) صف ۔

وہ شخص جو وقت کام کرنے پر مجبور کیا جائے ۔
بیگاریوں کی شکل ہسر کی جہاں میں ہشارے باندھ باندھ کے ہم نے اٹھائے راج

ریاض البحر ، ۸۰

۱۸۳۶

۲۔ بیگارو کام ۔

اس بیگاری سے بہتر یہ ہے کہ اس بیگاری کو قبول کر لیا جائے ۔

حیات شہل ، ۲۵۱

۱۹۲۳

[بیگار (رک) + ف : ی ، لاحقہ صفت]

بیگانگی

(ی مع ، فت ن) امث ۔

۱۔ غیبت ، مفارقت ، اہمیت کی ضد ۔

غیریت بیگانگی کو کہتے ہیں ۔

تجلیات سنہ اوردیہ ، ۳ : ۱۷

۱۷۹۹

دوستی کا پردہ ہے بیگانگی ۔

منہ چھپانا ہم سے چھوڑا چاہیے

طالب ، ۵ : ۲۲۳

۱۸۶۹

انہیں اپنی اور ان کی وضع میں کچھ بیگانگی سی معلوم ہوئی ۔

معلہ ، ۱۲۶

۱۹۱۶

۲۔ (قصوں) مالک کا الوہیت میں عالم سے مستغنی ہونا (مصباح التعریف

لارباب التصوف ، ۶۵) ۔

[رک : بیگانہ بمعرفہ () + ف : ی ، لاحقہ کیفیت]

بیگانہ

(ی مع ، فت ن) صف ۔

۱۔ غبر ، اعلیٰ ، ناوالف ، نا آشنا ۔

ایکے کو اپنے دینا : بیگانے کو اپنے نہیں دیتے ۔

معراج العاشقین ، ۲۱

۱۵۰۰

اس بیگانے ملک میں کوئی اختیار کرنے جو قرض وام سے کام چلے ۔

باغ و بہار ، ۲۹

۱۸۰۲

۲۔ (معجزاً) غور جنس جو مقابلے میں کم اور گھٹنا ہو ۔

چند ہمعصر ، ۱۰۲

۱۹۲۵

۳۔ (معجزاً) غور جنس جو مقابلے میں کم اور گھٹنا ہو ۔

مولہ لپٹکے دے کے کیا اہل خطا اہل جنس

مشک تو بیگانہ کلائے گیسو ہو گیا

رشد ، ۱۸۰

۱۸۶۷

[ف]

پن (- فت پ) اہل ۔

بیگانگی ، ایہ تعالیٰ ۔

نکو منہ کون کو نام میں خویش دے دے بیگانہ پن دوراندیش دے

گلشن عشق ، ۹

۱۶۵۷

[بیگانہ + ا : ی ، لاحقہ کیفیت]

خنو (- و مع) صف ۔

وہ شخص جس کی دوست میں محبت اور مروت نہ ہو ، جسے مروت ۔

ہوا سر آجہ پہ قائم تھی سزا کردار کی تیرے

نہ کہتا تھا میں اس بیگانہ خو سے آشنا مت ہو

قائم ، ۵ (ق) ، ۱۳۱

۱۷۹۵

سہاں رہتا ہے آئینے سے وہ بیگانہ خو برسوں

حیا دیکھو نہیں آتا ہے اپنے رویرو برسوں

مرآۃ الغیب ، ۲۰۰

۱۸۷۲

[بیگانہ + خو (رک)]

روی (- فت ر) امث ۔

ایسے آسانی ، لائق ۔

شہرہ ہے بیگانہ روی بیگانہ روی کا ۔

یاس و بیگانہ ، گنجینہ ، ۸۱

۱۹۵۷

[بیگانہ + ف : رو ، رمن (= حانا) سے + ی ، لاحقہ کیفیت]

میش (- فت م ، کس ن) صف ۔

رک : بیگانہ جو ۔

کب ہوا اے بت بیگانہ میش تو اپنا

دل جو اپنا ہے نہیں اس پہ یوں قابو اپنا

گلزار داغ ، ۶۷

۱۸۷۸

[بیگانہ + میش (رک)]

وار (الف) صف : ام ف ۔

غیروں کی طرح ۔

جنوں کے جوش سے بیگانہ وار ہیں احباب

ہمارا حال وطن میں ہوا سفر کا سا

دومن ، ۸

۱۸۵۱

کیا کروں مجبور ہوں ورنہ اس قدر بیگانہ وار رہتا مجھے کیونکر

گوارا ہو سکتا ۔

صباح حسین ، ۱۰۵

۱۹۱۵

اسم کیفیت : بیگانہ واری ۔

غیروں کی تم پہ کھل گئیں بیگانہ واریاں

اچھا ہوا کہ اون کا تمہیں وہیاں تو گیا

راقم ، ۳۷

۱۹۰۱

[بیگانہ + ف : وار (رک)]

وش (- فت و) صف : ام ف ۔

رک : بیگانہ وار ۔

۱۸۸۸ ہنگامی اس بات ہنگامہ وشن کو محبت کی گرفتاری تو دیکھو
گزار داغ ۱۸۹۰

۱۸۸۸ اسم کیفیت : ہنگامہ وشن .
ہنگامہ وشن ستم ہے ان کی غیروں کو بھی باز جانتا ہوں

۱۸۸۹ شہنشاہ : ک ۶۱
دینا کے بڑے بڑے مشرقی اپنی ہنگامہ وشن پر ناز کر سکتے ہیں .

۱۹۱۰ افادات مہدی ۱۶۵۰
[ہنگامہ + وشن (رک)]

ہنگامی (ی مع) صف .
ہنگامہ (رک) کی لائٹ .

ہنگامی لگی بات ہنگامے کی عجب ہے آخر کراے خبر سوں و سوں اس نہ آیا
۱۸۰۵ ول : ک ۲۴

۱۸۵۲ مرض ہنگامی پیش کی کسی نے خبر بداری نہ کی .
محالہ النساء : ۱ : ۱۱

بعض اوقات تو . . . اے خود اپنی تحریر ہنگامی لکھنے لگتی ہے .
۱۹۱۹ ٹیلیویژن کی کہانی : ۵۰

۱۹۱۹ [ہنگامہ + ا : ی : لافظہ فانیٹ]

ہنگامی (ی مع) صف .
ہنگامہ (رک) کی مہرہ شکل مرکبات میں مستعمل .

— بڑے آزاد کرنا معاورہ .
خبر کے مال سے فہمائیں کرنا (نوراللفاظ : ۱ : ۸۸)

— بھروسے پہ کھیلا جوا آج نہ ہوا کل ہوا کہادت
جو خبر کے ہر دوسے ارکوں کام کرتا ہے وہ بہت جلد تباہ ہو جاتا ہے
(معاورہ : معاورات ہند : سبحان ہنش : ۳۷)

— فلانے پر شکرا ہالا کہادت
خبر کے ہر دوسے ارکام الہا (معاورات ہند : سبحان ہنش : ۳۷)

ہنگامہ (ی مع) امڈ .
رک : ہنگامہ (پیش)

ہنگامی (ی مع) صف .
ہنگامی (ی مع) صف .

ہنگامی (ی مع) صف .
ہنگامی (ی مع) صف .

ہنگامی (ی مع) صف .
ہنگامی (ی مع) صف .

ہنگامی (ی مع) صف .
ہنگامی (ی مع) صف .

ہنگامی (ی مع) صف .
ہنگامی (ی مع) صف .

ہنگامی (ی مع) صف .
ہنگامی (ی مع) صف .

ہنگامی (ی مع) صف .
ہنگامی (ی مع) صف .

ہنگامی (ی مع) صف .
ہنگامی (ی مع) صف .

ہنگامی (ی مع) صف .
ہنگامی (ی مع) صف .

ہنگامی (ی مع) صف .
ہنگامی (ی مع) صف .

ہنگامی (ی مع) صف .
ہنگامی (ی مع) صف .

ہنگامی (ی مع) صف .
ہنگامی (ی مع) صف .

ہنگامی (ی مع) صف .
ہنگامی (ی مع) صف .

۱۸۸۸ ہنگامی اس بات ہنگامہ وشن کو محبت کی گرفتاری تو دیکھو
گزار داغ ۱۸۹۰

۱۸۸۸ اسم کیفیت : ہنگامہ وشن .
ہنگامہ وشن ستم ہے ان کی غیروں کو بھی باز جانتا ہوں

۱۸۸۹ شہنشاہ : ک ۶۱
دینا کے بڑے بڑے مشرقی اپنی ہنگامہ وشن پر ناز کر سکتے ہیں .

۱۹۱۰ افادات مہدی ۱۶۵۰
[ہنگامہ + وشن (رک)]

ہنگامی (ی مع) صف .
ہنگامہ (رک) کی لائٹ .

ہنگامی لگی بات ہنگامے کی عجب ہے آخر کراے خبر سوں و سوں اس نہ آیا
۱۸۰۵ ول : ک ۲۴

۱۸۵۲ مرض ہنگامی پیش کی کسی نے خبر بداری نہ کی .
محالہ النساء : ۱ : ۱۱

بعض اوقات تو . . . اے خود اپنی تحریر ہنگامی لکھنے لگتی ہے .
۱۹۱۹ ٹیلیویژن کی کہانی : ۵۰

۱۹۱۹ [ہنگامہ + ا : ی : لافظہ فانیٹ]

ہنگامی (ی مع) صف .
ہنگامہ (رک) کی مہرہ شکل مرکبات میں مستعمل .

— بڑے آزاد کرنا معاورہ .
خبر کے مال سے فہمائیں کرنا (نوراللفاظ : ۱ : ۸۸)

— بھروسے پہ کھیلا جوا آج نہ ہوا کل ہوا کہادت
جو خبر کے ہر دوسے ارکوں کام کرتا ہے وہ بہت جلد تباہ ہو جاتا ہے
(معاورہ : معاورات ہند : سبحان ہنش : ۳۷)

— فلانے پر شکرا ہالا کہادت
خبر کے ہر دوسے ارکام الہا (معاورات ہند : سبحان ہنش : ۳۷)

ہنگامہ (ی مع) امڈ .
رک : ہنگامہ (پیش)

ہنگامی (ی مع) صف .
ہنگامی (ی مع) صف .

ہنگامی (ی مع) صف .
ہنگامی (ی مع) صف .

ہنگامی (ی مع) صف .
ہنگامی (ی مع) صف .

ہنگامی (ی مع) صف .
ہنگامی (ی مع) صف .

ہنگامی (ی مع) صف .
ہنگامی (ی مع) صف .

ہنگامی (ی مع) صف .
ہنگامی (ی مع) صف .

ہنگامی (ی مع) صف .
ہنگامی (ی مع) صف .

ہنگامی (ی مع) صف .
ہنگامی (ی مع) صف .

ہنگامی (ی مع) صف .
ہنگامی (ی مع) صف .

ہنگامی (ی مع) صف .
ہنگامی (ی مع) صف .

ہنگامی (ی مع) صف .
ہنگامی (ی مع) صف .

ہنگامی (ی مع) صف .
ہنگامی (ی مع) صف .

ہنگامی (ی مع) صف .
ہنگامی (ی مع) صف .

— پان املہ

ایک قسم کا سفید یا کالوری پان جو نہایت عمدہ سمجھا جاتا ہے اور رنگدان عموماً اس کو کھاتی ہیں۔
پان دو چار ہیں، لیکن سفید بیگمی دوسری۔

بیگمات شاہان اودھ ۱۶۰۰

[بیگمی + پان (رک)]

— پنیئر (ی مع، ی مع) املہ

ایک قسم کا پنیئر جس میں نمک کم ہوتا ہے (فرہنگ تصفیہ ۱۰۰ : ۲۶۷)

[بیگمی + پنیئر (رک)]

بیگن (ی لین، فٹ گ) املہ

۱۔ رک : بیگن

بیگن (فرکاری کا نام)

فرح الصبیان (مقالات شہزادی ۲۷ : ۱۲۳)

پہرنا، بیگن ادوی اور چنے کا بھی ہوتا ہے

مشرقی مغربی کھانے ۱۳۸ : ۱۹۲۲

۲۔ ڈاکو، حصص (معاورد: اصطلاحات پیشہ ورانہ، منیر لکھنوی، ۳)

بیگنٹی (ی لین، فٹ گ، سک ن) املہ

ایک قسم کی لکڑی (پیشہ)

[بیگنٹی بیگنٹی]

بیگنٹی (ی لین، سک گ) صف

بیگن کے رنگ کا

مسوڑوں پر ایک بیگنٹی اکیر جو کہ تشخیصی علامت ہے پانی جاتی ہے

کلیات عام طب ۲ : ۸۷۵

[بیگنٹی (رک) + ف : ی، لاسقہ نسبت]

بیگنٹی (ی مع، سک گ) املہ

رک : بیگ جس کی یہ قابلیت ہے، فہم مستعمل نہیں (رک : اردا بیگنٹی)

[بیگ (رک) + ۱ : ی، لاسقہ ذاتیت]

بیگنٹ (ی لین، مع) املہ

پاکستان میں مسلمانوں کے قرائم (فرودی، کے ای سی بی جی میں مشہدی

کا اب جس نے خود کو آنحضرت کا توان، بیگنٹ، ظاہر کیا تھا وہ امامت اور

حالات کے منصب کے علاوہ، بیگنٹ، کو بھی انکا منصب بتانا تھا جسے وہ

مجاہدین کہتا تھا، اس نے احکام شریعت کی پابندیاں ختم کر دی تھیں

فرق عام میں یہ شخص نمود اور فرود مشہور تھا (مآخوذ: فرق اور

مسالک، ۱۰۴ : حیرت‌انگیزین، ۲۴۵ تا ۲۴۷)

وہاں تک امامت اور بیگنٹ کا منصب ایک ہی شخص کے پاس دیا

مگر حدیث دل رفا کے بعد امامت ان کی اولاد کے لئے مخصوص ہو گئی اور

بیگنٹ کا انداز خدا نے مجھے عطا کیا

فرق اور مسالک، ۲۷۰

[۲]

بیگنٹ/بیگنٹ گیت (ی لین، مع، کس گ، فٹ ی/شہدی ہفت) املہ

بیگنٹ (رک) کا مسالک

مشہد کے رہنے والا ایک شخص بد حسین تھا وہ اس مذہب کا بانی ہوا

اور بیگنٹ گیت کا عقیدہ جاری کیا

۱۹۶۰ علم و عقل ۱۰ : ۱۵۵

[بیگنٹ (رک) + ا : ہٹ لاسقہ اسم کہنیت]

بیگہ (ی مع، فٹ گ) املہ

رک : بیگہ

بیگہ جریب راگرو پند

۱۵۹۲ آئین اکبری ۱۰ : ۲۳۸

جو شخص میدان جنگ میں جاتیے گا اور کار ہائے لہذا بیان کرے گا اسے

۵ بیگہ زمین دی جائے گی اور اعزازی عہدہ عطا ہوگا

۱۹۲۶ قدر کی صبح و شام ۱۶۱ : ۱۶۱

بیگی (۱) (ی مع) صف

جلدی، شتائی

سب دست کچ گتہیر جون، قدم راست دھرتے تیر جون

آہستگی میں تیر جون، بیگی میں تیر جون

۱۶۱۱ قی قطب شاہ، ک : ۱۰ : ۱۷۲

تیرے آہستگی بات اور بیگہیا ہونا میں آنکھوں کو

نو بیگی آگہ فہم ان معکوں یہ گہر بار کرنا کیا

۱۷۰۷ ولی، ک : ۵۸

ایسے میں ہوا حکم بیگی کرو لیجا فاطمہ کر فیر میں دعو

وقاات نامہ خاتون بیست ۱۵۰ : ۱۵۰

[بی : بیگ]

بیگی (۲) (ی مع) املہ

خادم، پرکارہ یا چوبدار وغیرہ

عرق بیگیوں نے خوب پس چرائی

۱۸۰۱ آرائش معقل، حیدری، ۵۸

[بیگ (رک) + ف : ی، لاسقہ نسبت]

بیگہ (ی مع) املہ

رک : بیگہ، بیگہ

زمین کا ایک حصہ یا ٹکڑا جس کی پیمائش عموماً لین ہزار پیماس کر صراح

ہوتی ہے (عاش مقامات اور لین مہندار سے نہائی اور بعض حکم اس سے چوتھائی

کو بھی لکھا کہتے ہیں، پہلا پختہ اور دوسرا خام بیگہ کہلاتا ہے)

پس پیماس کا ایک بیگہ کامل ہوتا ہے

۱۸۲۵ مجمع التتوین (ترجمہ) ۱۷۰ : ۱۷۰

پندرہ بیگہ خام کا رقبہ ہے، اس میں فیصلہ اسکول بھی آجائے گا

۱۹۱۴ شہل، مکاتیب، ۲ : ۱۱۶

[بی : بیگہ]

— دام/سر/بجیل/وار (ی لین، مع) املہ

شرح ان لکھا (پیشہ)

[بیگہ + دام/سر/بجیل/وار (رک)]

بیگھوٹی (ی، ج، و، لین)۔

(الف) امت۔

زمین کی پیمائش؛ طرح کی ہیکھا (پلیٹس)۔

(ب) م ف۔

فی ہیکھا، پر ہیکھے پر (پلیٹس)۔

[بیگھوٹی (ی، ج، و، لین)]

بیل (ی، لین) امت۔

۱۔ لڑکوں، کانٹے کا تر۔

حاک لائے سے مگر خدا پائیں

گئے بیلان بھی واصلان ہو جائیں

حضرت بابا فرید شکر گنج (اردو کی شہرہ آفاق) (۱۱)

نہ جس کو عقل ہو اور ہو کتابان سے لدا پھرنا

ملفر اس آدمی کو ہم تصور بیل کرتے ہیں

کلیات الفہر ۳ : ۴۲

وہ بیلوں کو اپنے ہیکھے ہونے چلے فٹ ملاری وہ گائے ہونے

یہ نظیر، کلام نے نظیر، ۲۹۹

۲۔ (مجازاً) بے ولوی، احمق (اکثر لڑکے کے ساتھ)۔

بعض جو لڑے بیل ہیں وہ یوں اوائے ہیں کہ مسلمان اب دو کاموں میں

آ رہے ہیں۔

۱۸۲۳

ہدایت المومنین ۲۸

[بیل و ورد (بلی و ورد)]

— بان امت۔

بیلوں کا رکھوالا بان کی دروش اور خربہ و لروخت کرتے والا، بلکہ

(۱) پ ۵۰ : ۵۲)۔

[بیل + بان = رک : بان]

— بیابا فقرہ۔

وہ ہو گیا جو اظہار ناممکن تھا (مجاورات ہند : سہمان پیش ۲۶)۔

[بیابا (بیابا)]

— بیگاری (ی، ج، و، لین)۔

وہ بیل جو عوام کے کاموں کے لیے داغ کر مخصوص کر دیے گئے ہوں،

(پلیٹس)؛ وہ بیل جو بیگاری میں بکڑا جائے (جامع اللغات ۱ : ۶۰۷)۔

[بیل + بیگاری (رک)]

— سرکاری باروں کی نیکاری کہاوٹ۔

اس میں اوڑکا کر لڑائی کرنا دینے کی نسبت مستعمل؛ مال کسی کا استعمال

کوئی کرے (نیم الامت ۱ : ۱۱۷ : جامع اللغات ۱ : ۶۰۷)۔

[بیل + سرکاری (رک)]

— کی دم کدھر ہے کہاوٹ۔

اس میں اوڑکا کر لڑائی کرنا دینے کی نسبت مستعمل؛ مال کسی کا استعمال

کوئی کرے (نیم الامت ۱ : ۱۱۷ : جامع اللغات ۱ : ۶۰۷)۔

[بیل + کی دم کدھر (رک)]

اس شخص کے لیے طائر اوائے ہیں جو رہیں اور ظاہری بات کو نہ سمجھ

والے یا کدھر اوڑا اور اعلان نہجئے۔

آج سے نامدار کو خبر ہی نہیں کہ بیل کی دم کدھر ہوتی ہے۔

۱۸۹۲

ہدایت المومنین ۱۰ : ۳۳۷

— کے سامنے بھڑوہیں چھڑنا کتاب۔

رک : بھڑوہیں کے آگے بن بھانا جو زیادہ مستعمل ہے۔

بیل کے سامنے بھڑوہیں چھڑنا اس کو نہیں آتا۔

۱۹۳۳

نظم طبعیاتی (۱)

— گاڑی امت۔

وہ گاڑی جس میں بیل جوڑے جاتے ہیں۔

اس سے عام طور سے بیل گاڑی کے پیچے اور کواہن بناتے ہیں۔

۱۹۶۲

پیش : ریحان مسعود خان : ۲۹

[بیل + گاڑی (رک)]

— لنگانا

مجاورہ۔

بیل جوڑنا۔

الہیوں نے بیل میں بیل لگائے، چارہ وغیرہ سمیٹ کر سانگی میں بھرا۔

۱۹۲۷

فرحت : مقصودین : ۷۷ : ۲۷

— قران بھنوا اور لدہی کھائیں توڑنگ کہاوٹ۔

معدنی مشقت میں رہیں اور عیاش جن کدوں (نیم الامت ۱ : ۶۱)۔

[بیل + قران (رک)]

— نہ کُودا کُودی گُرون بہ تماشا دیکھے کُرون کہاوٹ۔

اس موقع پر مستعمل جہاں وہ تماشا دیکھ رہے ہیں جسے شکایت کرنا چاہیے اور

جس سے شکایت ہو وہ الٹی شکایت کرتے لکے یا جہاں کسی سے اہم کے تلال

کوئی اہل سرفرد ہو یا کوئی دخل در معاملات کرے۔

اس شخص اور حلیہ میں یہ کہاوٹ بیل نہ کُودا کُودی گُرون بہ تماشا

دیکھے کُرون، کہانی ہونی وہاں سے اٹھیں۔

۱۸۰۲

بلغ و بہار : ۵۷

بیل (۱) (ی، ج، و، لین)۔

۱۔ (۱) وہ بودا جس کی ارم لچکلی شامی زمین : بھلانی یا کسی چیز کے

مجاورے اوپر چڑھتی ہیں۔

اس بیج کون زرد آلو کی بیل ہوتی

۱۲۳۱

بدھ نواز (شکار نامہ، شہسوار، منگھو، لڑوہی : ۶۳)

اغلب کہ اے مزبور وہ جنگل کی ہے جڑی

وقت ہے جس کی بیل بیولوں اپنی ہڑی

۱۸۱۰

میر : ۱۰ : ۱۰۲۹

بعض سرائے میں ایسی بیلان ہوتی ہیں جو درختوں پر اپنی رہتی ہیں۔

۱۹۱۳

شہل : مقالات : ۷۷ : ۵۲

(II) ایک بھولدار بودا : واسے اہل۔

بیل کائے تھا کدارے کا گلا

۱۸۲۷

مشرقی ہمارہ : ۶۲

وہ مکی ہوئے جو کسی کپڑے یا کلمہ پتھر یا نجات وغیرہ پر بنائے

جائے ہیں (بیشتر اوتار کے ساتھ مستعمل)؛ ایک قسم کا کم عریض لبتا جس

میں سونے جالہی اور ریشم یا سونے کے تاروں سے اہل اوتار بنے ہوتے یا بنائے

جائے اور دوڑنے وغیرہ قبضہ لباس کے کناروں پر لٹکے جاتے ہیں۔

۱۷۳۹

کلیات شریعہ : ۲۸۸

رحم نعم بیل ہے اور داغ حقا بودا ہے

برجیں مجھ دل کے عیب تمامہ معذوری ہے

لگیہ نامور کیا خاک ہو چرخ زبرد کا
ہنے جب تک کہ اس میں بیل بوٹا اس کی مسد کا

۱۸۷۲ معاہدہ خاتم النبیین ۸۰

۱۹۲۶ جس پر گونے سے بیل بوٹے کاڑھے گئے ہیں۔

۱۹۲۶ شہزادی، مقالات ۱۶۰

۲۰ ہونے اور درخت وغیرہ۔

یہ تہی یہ نالی سے مندر پھار۔

۱۹۱۱ کلمات اسماعیل ۳۰

[بیل + بوٹا (رک)]

— پھلنا

معاورہ۔

۱. پھل لگنا، بار آور ہونا؛ خواہش پوری ہونا (پیش)

۲. اولاد ہونا (جامع الکلمات ۱، ۶۰۷)۔

— دار صف۔

۱. وہ ہونے جن کی بیل چلتی ہے۔

روش چہارم میں بیل دار اور مختلف قسم کے خوشنما یودوں کا بیان درج کیا جائے گا۔

۱۹۰۲ باغبان ۱۳۰

۲. جس میں ایلین ہوں (زمن بار بار وغیرہ)۔

بیل دار زمین صاف و ہموار کر کے جہازی چھنڈی کاٹ کر پھینک دیتے۔

۱۸۹۰ نسانہ دلفریب ۱۲۳

۳. وہ کپڑا جس میں بیل بوٹے لگے ہوں۔

ایک سے ایک حصوں عورت۔۔۔ بیل دار ساری سے تربیت کئے پھر لڑی ہے۔

۱۹۱۳ سیر پنجاب ۲۲

[بیل + ف : دار، رک : دار]

— منڈھے چڑھنا

معاورہ۔

کامیابی ہونا، کام کا حسب مراد انجام کو پہنچنا۔

میری بات کے اثر کیا اور یہ بیل منڈھے چڑھی، میرا منصوبہ پورا ہوا،

۱۸۰۲ گنج عربی ۲۱۶

۱. ہر پھیلنے والے چیز میں لٹک کر لٹک کر آیا پھیلا

۲. یہ سمجھو کہ منڈھے چڑھ گئی اس ملک کی بیل

۱۹۳۱ ہندوستان، ظفر علی شاہ ۳۴۹

بیل (۲) (ی مع) امت

۱. گیند کی طرح سخت جھانکے کا ایک گول پھل جس کے اندر احباب دار

زرد رنگ گودا اور اس میں لٹنے ہوئے بیج ہوتے ہیں (کھجے کا رنگ درا اور کھجے کا زرد)؛ اس پھل کا درخت Aegle marmelos۔

اس مرض میں بیل خراہ تازہ یا پلور شربت بہت مفید ہے۔

۱۸۶۶ لسنے علی طب ۱۲۲

بعض درختوں میں کھیر اسی طرح ہوتا ہے جیسے آم، بیل (وغیرہ)۔

۱۹۰۷ مصروف جنگلات ۶۰

اس قدر رشک پری مائل مغوری ہے
بیل بھی ہے جو دہانے میں نور انگوری ہے

۱۸۲۳ دیوان ریل ۲۰ : ۲۹۹

بیلیں ہونے یا ہونے پڑناں چھتی ہیں گداناں

چاند ہونے پھاڑ اور رکھی ہیں جامدالیان

۱۹۲۵ عالم خیال، شوق قدوائی ۲۷

۳. (مجازاً) سلسلہ نسل، آل اولاد۔

اقم بیل مخدوم جی جاتیہ۔

۱۵۶۲ پرت نامہ (اردو ادب، ۵ جون ۱۰۱۷)

کہ جب اصل سیتی سیادت کی بیل

چل بن میں ہستی کے جب بالاد چھیل

۱۶۵۷ گلشن عشق، نصیری ۲۰

اب ختم ہوتا ہے یہ خط پھوار پھار سکھ سے رہو

بیلیں بڑھیں، گودی پورے ہوئے ہو پورا چاند سا

۱۹۱۰ لڑکپوں کی انشا ۷۷

۴. لغو و فحاشی۔

لڑکی اور ککڑی کی بیل چلتی بڑھتی ہے۔

۱۸۸۸ فرہنگ آصفیہ ۱ : ۲۶۸

بیلر تھا کہ الامان اچھا ڈیڑھ بالشت کی بیل کا، یہ اور اچھا جنور۔

۱۹۵۲ اپنی موج میں ۲۱

۵. ایک مفید پھول، بیل۔

بیل (پھول کا نام)۔

۱۲۳۲ فرہنگ بحر الفضائل بلخی (مقالات شہزادی ۲ : ۱۹)

کوئی بنال، گوندے کوئی چتر رنگ

کوئی پھول گوندے جوئی بیل رنگ

۱۷۵۶ قصۂ کامروپ و کلا کام ۶۳

اف : جاری ہونا، چلنا۔

[س : بیل، لٹ : لٹ]

— بدھانا/بڑھانا

ف مر۔

نسل بڑھانا۔

بڑھانی پیدا عورت پر دو کام کوی بدھانی کی ہے بیل پر دو کام کوی

۱۶۸۷ یوسف زلیخا، ہاشمی ۲۹۶

اپنے بھائی کی جورو کے پاس جا اور نکاح کر اور اپنے بھائی کے اپنے بیل بڑھا۔

۱۸۲۲ موسیٰ کی تورات مقدس ۱۵۰

— بنیاد (ضم ج، مک ڈ) امت۔

اصل نسل کشی اولاد خاندان کو ہر بار وغیرہ۔

دیکھئے گا مرے ملک آباد کوی دیکھئے گا مرے بیل بنیاد کوی

۱۶۳۹ خاور نامہ ۱۵

[بیل + بنیاد (رک)]

— بوٹا (ی مع) امت۔

۱. لٹن و لگا، پھولوں اور درختوں کی ٹہواریں جو کاٹے یا کھڑے یا دھلتے وغیرہ پر پھانسی جاتی۔

• کوڈا نکال کر خالی کیسے ہونے اور کے سخت جھانکے کا بوالہ جو اکثر لغو استعمال کرتے ہیں۔

گرچہ فقیر تو تو نہ رکھو یاں کسی سے بول
یاں تو لڑی نہ بیل بڑا اپنے سر یہ کھول

تعلیم ، ک : ۲ : ۲۱۱

[س : وِلو : विलव]

۱۸۳۰

— پت / پت / پتر (— فت پ / شدت بفت) امٹ۔

بیل کے وہ بے جو شوج کی ہوجا کے وقت جڑھائے جاتے ہیں (پلیس)۔
[بیل + پت / پتر (رک)]

— پتی (— فت پ ، شدت) امٹ۔

رک : بیل پت (پلیس)۔

[بیل + پتی (رک)]

— پکا تو کوئے کے باپ کا کیا کہناوت

تو د ہمار ہے تو کوئی اسے نقصان نہیں پہنچا سکتا (اصل اس کی وہ ہے
کہ بیل کا جھانک انا سخت ہوتا ہے کہ کوئی اسے جوچ سے اسے نقصان نہیں
پہنچا سکتا) (ماہوڈ : نجم الامثال ، ۱۱۷)۔

— پھل (— فت پ) امٹ۔

بیل کا کوڈا : بیل کا پھل (پلیس)۔

[بیل + پھل (رک)]

— سوٹھ (— وج ، مع) امٹ۔

ایک بودا (جامع المقادیر ، ۱ : ۶۰۷)۔

[بیل + سوٹھ (رک)]

— کا مارا بیول قلیے اور بیول کا مارا بیل قلیے کہناوت

بڑا بد بخت ہے جہاں جاتا ہے نقصان اٹھاتا ہے (غزوة الامثال ، ۵۱)۔

— گری (— کس گ) امٹ۔

بیل کے کوڈے کا برادہ جو عموماً دوا میں استعمال ہوتا ہے۔

کتیرے کے برابر بیل گری ہو غرض سوکھی ہوتی ہو یا ہری ہو
فرس قلعہ رنگین ، ۱۰ : ۱۷۵

آدہ سیر بیل گری اور آدہ سیر من کترا ہوا ڈالیں۔

۱۸۴۵ مجمع الفنون (ترجمہ) ، ۲۲۳

من معرض ذال کر بیل گری کا پانی چھان کر دیا جاتا ہے۔

۱۹۳۳ فراق دہاوی ، لال قلعہ کی ایک جھلک ، ۱۱۰

[بیل + گری (رک)]

بیل (۳) (ی مع) امٹ۔

زرتصل جو شادی میں دولہا دلون پر نچھاور کرتے ہیں اور ارباب نشاط
کو دھا جاتا ہے۔

بول انہیں بیکے ڈومنیان ساری قمر یاں
صاحب ہمیں دلاتے دولہا دلون کی بول

۱۸۱۸

ہم کو برابر اشرقیانہ ہیں اشرقیان بیل میں دیتے ہیں اور مٹوں ہوں ہوں
کے ہم ان سے برابر اوتے ہیں۔

۱۹۰۱

الف لیلہ ، سرشار ، ۱ : ۲۰۵

آف : دینا ، لیشا ، ملنا

[س : وِل : विल]

— بٹا (— فت پ ، شدت) امٹ۔

وہ نچھاور جو دولہا دلون پر تصدیق کر کے ارباب نشاط کو دہا جاتا ہے انعام
مطربوں کو استعشق انعام اور بیل بٹوں کا حاصل ہوا۔

۱۹۳۹

مطالعہ حافظ ، ۹۰

[بیل + بٹا (رک)]

— بڑا محاورہ۔

ارباب نشاط کو دولہا دلون کا نچھاور یا انعام دنا جانا۔

اب تو روپیہ اشرقی پرستے لگا ، بیل بڑے لگی۔

۱۸۸۲

طلم ہوشربا ، انتخاب ، ۱ : ۳۲۹

بیل بیلان کو بھی چندری سے جوڑا ملا روپوں کی بیلان الگ بڑی دیں۔

۱۹۶۲

نور مشرق ، ۴۳

— دینا

ارباب نشاط کو تصدیق اور انعام و اکرام دینا۔

اب جو ام معطل ہیں جاز تو کتنی کو بیل دینا۔

۱۹۳۳

فراق دہاوی ، لال قلعہ کی ایک جھلک ، ۱۱۰

— لینا

— ف م۔

ارباب نشاط کا دولہا دلون کے اعزہ وغیرہ سے انعام یا عہدہ حاصل کرنا۔

میں نے ان سب سے دس دس دفعہ بیل لی آپ اب آئی ہیں مگر سے لیے

ہم نہ مانیں گے۔

۱۸۸۰

مسالہ آزاد ، ۲ : ۲۲۳

— ملنا

— ف م۔

ارباب نشاط کو شادی بیاہ وغیرہ کے موقع پر صلہ اور انعام حاصل ہونا۔

بہار انعام و اکرام ملے اور اللہ بیل۔

۱۸۹۹

جوہر قدامت ، ۷

عبدالوہاب کتورے بجا رہا ہے تقریبی کے کمال دکھانے جا رہے ہیں

بیلین مل رہی ہیں۔

۱۹۳۷

فرحت ، مضامین ، ۳ : ۵۶

بیل (۲) (ی مع) امٹ۔

۱. بیلچہ ، بھاؤ ، کرچھا (اکثر ترکیب میں مستعمل)۔

صنوبری شکل کا بیل ۔۔۔ بمقابلہ راست دم کے بہت زیادہ پسند کیا

جاتا ہے۔

۱۹۳۹

میں کا کام ، ۳۳

۲. کدال سے کھود کر شریک یا راستے کے ایسے خط ڈالنا ، جہاں کدال

(پلیس) رک : داغ بیل۔

[ف]

— بانک (ی - مع) امٹ .

چھریوں کے ملاپے میں دانو بیج کا سلسلہ جو حریف کی شکست پر ختم ہو یا دونوں برابر رہیں .

فن بکیتی میں بیل بانک چھریوں کے دانو کو کہتے ہیں .
۱۹۲۲ء اپ و ۸ : ۱۷۳

[بیل + بانک (رک)]

— چہ (ی - مع) امٹ .

رک : بولچہ .

[بیل + ف : چہ ، لافقہ تصغیر]

— دار سٹ .

بھاڑے سے کام کرنے والا مزدور ؛ کارکن (خاص کر) محکمہ نجر کا ملازم جو دیہات تک نجر کے کنارے جہاں جھنگری صفائی کرتا ہے .

اسے بیل دار عقل کے ، میں ڈانواں پولد بہوت
آتا نہ بوج لاد کہ دیوار گر بڑے

۱۷۱۷ء بحری ، ک ۱۹۸
کہا گور کو کھوایں پھر بیل دار کہ بن آنکھوں دیکھتے نہیں ہے قرار
۱۸۱۰ء میر ، ک ۱۱۵۳

نہ کوئی بیل دار جاتا ہے نہ کاری گر .

۱۹۳۲ء میدان عدل ، ۲۹۱
[بیل + ف : دار ، رک : دار]

بیل (۵) (ی - مع) امٹ .

۱. ایک بیماری جو گلے میں ہو جاتی ہے اور اس سے تمام کلا لہجے تک ہکنا چلا آتا ہے ، خنازیر ، کٹھ مالا .

کیا خدا لغو است صاحبزادے کی گردن میں بیل ہے .

۱۹۳۰ء چار چاند ، فرائی دیواری ، ۸۷
۲. (سب بازی) بوری گردن یعنی کھوہری کے جوڑے سے شائے کی پٹیوں تک کی ایمان جس میں کٹی جوڑ پوتے ہیں (اپ و ۸ : ۲۳)

۳. گھوڑے کا ایک مرض جس میں اس کے سر سے سینے تک دم ہو جاتا ہے اور چھوٹی سن گٹھلی بڑ جاتی ہے .

ہیں یہ امر اس سب بچہ اقسام کوئی لکھتا ہے بیل کوئی خنام
۱۸۲۱ء زیوت الخیل ، ۸۶

۴. بیلوی بیماری ، بھڑاٹے پھنس (پیش)

[س : ویلی]

— پڈی (ی - مع) امٹ .

گھوڑے کا ایک مرض جس میں اس کی پٹلی کی پڈی دم کے ساتھ اٹھ لیں اور پٹلی لنگ کڑے لگتا ہے .

۱. میں سے جز اٹھنے پڈی فی الحال تو بیل پڈی اسے کہتے ہیں دلال
۱۷۹۵ء فرس نامہ رنگین ، ۶۰

۲. بیل پڈی گھوڑا لنگ کرتا ہے .
۱۸۷۲ء رسالہ سالوئر ، ۲۲۲

[بیل + پڈی (رک)]

بیل (۶) (ی - مع) امٹ .

ناوکھنے کا ہانس ، ڈانڈ ، جہو ، ہنوار (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۶۸) .
جوبی کہ کشنی را بدو رائند اہل ہند آن را داند (ڈانڈ) و بیل خوانند .
ادب الفضلا (سہ ماہی ، ۱۶ اردو ، اکتوبر ، ۱۹۶۷ء) (۲۶)

[رک : بیل]

بیل (۷) (ی - مع) امٹ .

کریکٹ کی گتیاں جو وکٹوں کے اوپر رکھیں جاتی ہیں .
گیتہ کے سامنے کے وکٹ کا بیل اڑ گیا .

۱۸۷۱ء گورے چرکان انگریزی ، ۲۲
[الگ : بیل Bail]

بیل (۸) (ی - مع) امٹ .

(سواری) گھوڑے کی ایک نہایت عمدہ اور مدنی ہونے جال جس میں وہ لمبا اور زمین سے ملا ہوا قدم اٹھاتا ہے جو سوار کے لیے باعث راحت ہوتا ہے ؛ اس رفتار جس میں چلنے والے کا قدم زمین کو چھوتا ہوا سرعت کے ساتھ بڑھے (اپ و ۵ : ۸)

[مقامی ؟]

بیل (۹) (ی - مع) امٹ .

(ٹھکی) پر اسم کا افح اور خاص کر رانی سبوں ؛ ویران اور سفیان مقام جہاں ٹھک اٹھے مقتول مساروں کو کاڑھیں (بن بھاڑ ندی نالہ وغیرہ)
(اپ و ۸ : ۱۷۳)

[مقامی ؟]

— ڈھنڈنا

ف مر

(ٹھکی) لاش کاڑنے یا سامان جھانے کو کسی ویران مقام کی تلاشی کرنا
(اپ و ۸ : ۱۷۳)

— منبھالنا

ف مر

(ٹھکی ؛ منڈانی) لاش یا مساروں کا لوٹا ہوا سال جھپانا (اپ و ۱ : ۱۷۳)

بیل (۱۰) (ی - مع) امٹ .

(تعمیر) سیدہ ، سیدھا خط یا لکیر .

چٹائی میں گولے کی اینٹ بیل کے باہر ہے .
۱۹۳۹ء اپ و ۱ : ۱۰۷

[خانقاہ رک : بیل (۲)]

— چلنا

معاورہ

سیدہ چٹائی کرنا ، چٹائی کے ردوں کو ایک سیدہ میں جمانا (اپ و ۱ : ۱۰۷)

— اپنا

ف مر

چٹائی کے ردوں کی سیدہ دیکھنا یا ملانا (اپ و ۱ : ۱۰۷)

— میں رکھنا

ف مر

چٹائی کے ردوں کو سیدہ یعنی خط مستقیم میں جمانا (اپ و ۱ : ۱۰۷)

— ہونا ف م۔

رکد: بیل چلنا (ا ب و ۱۰ : ۱۰۰)۔

بیل (۱۱) (ی م ج) امث۔

۱۔ عربی چنبیلی (پلیٹس)۔

۲۔ (شکر مازی) رس کو اتار چڑھاؤ سے کٹی ہار پکاتے کے لیے کڑھاؤ کا بھٹوں پر جما ہوا ترتیب وار سلسلہ جن میں رس حسب ضرورت پکاتے اور ایک کڑھاؤ سے دوسرے کڑھاؤ میں اگلنے دیتے ہیں (ا ب و ۳ : ۱۹۰)۔

۳۔ برتن: کٹواں (پلیٹس)۔

[سن : بیل میلیٹ]

بیل (۱۲) (ی م ج) امث۔

کھنٹی (انگلش اردو ڈکشنری: عبدالحق، ۹۲)۔

[انگ : Bell]

— باٹم (ن ت ث) امث۔

بچے سے چوڑے ہاتھوں کا زنانہ ہاجامہ۔

اپنے سوٹ کیس سے اوٹ بیل باٹم اور ایک سویٹر نکالا۔

۱۹۴۳ (افکار، کراچی) (خواجہ احمد عباس) ۱۰ مارچ، ۶۲

[Ball-bottom]

بیلا (۱) (ی لین) امث۔

وہ کائے جو بچہ نہ دے۔

جو گائے بچہ نہیں دیتی اسے بیلا کہتے ہیں۔

۱۹۲۵ (اورم پنج، لکھنؤ ۱۸۱ : ۱۸۰ : ۶)

[بیلا : بیلا]

بیلا (۲) (ی لین) امث۔

ایک پرندے کا نام (پلیٹس)۔

[بیلا : بیلا]

بیلا (ی م ج) امث۔

وہ مرد جو عورتوں کی سس حوکتیں کرے، زلفا، ماہون، نامرد، ڈربوک۔

کیوں نہ کہوں میں قہر کر بیلا اور بھٹی جوانی مانجھیا ڈھیل

۱۸۲۳ داستان رنگین، ۱۰۵

[بیلا : بیلا]

— پن (ن ت ث) امث۔

بیلا کا اسم کیفیت۔

نقرار یہ بیلے پن کی مچھ سے جل دور میں جا پہنچی ہوں قہر سے

۱۸۸۶ مشنری نیرنگ خیال، ۱۸۱

[بیلا + پن : لافٹ کیفیت]

بیلا (۱) (ی م ج) امث۔

۱۔ ایک قسم کا سفید خوشبودار پھول جو چنبیلی کے پھول سے اڑا گھول

اور مویا سے ملنا جلتا ہوتا ہے: اس پھول کا وردا۔

پلنگ نازنین تھا اس کا پکسر چنبیل اور بیلے سے معطر

۱۸۹۰

عشق نامہ، مگر، ۴۹

جذہر خیال دوزائیس بیلا چنبیل موگرا۔۔۔ رنگ رنگ کے پھول پھول رہے ہیں۔

۱۸۹۳

انشائے بہار میں خزان، ۴۱

کھلے پھول بیلے کے وہ لاجواب وہ پھولے ہزاروں طرح کے گلاب

۱۹۳۲

ہیں اظہیر، کلام میں نظیر، ۳۱۰

۲۔ کٹورا، ہولہ (پلیٹس: فرہنگ آصفیہ، ۱ : ۳۶۸)

۳۔ ایک قسم کا ہاجا جو سارنگی سے مشابہ ہوتا ہے، والدین۔

کھیں بیلا بھٹا تھا وہ لاجواب

کلی دل کی کھلتی نہیں اڑتا تھا خواب

۱۸۵۸

سحر (امان بیل) ریاض سحر، ۱۹۲

ایک دن من موہن اپنے حلقے میں شاداں و حرم بٹھا ہوا اپنا (بیلا)

بھا رہا تھا۔

۱۹۳۰

میں چنبیلی، ۹۰

[بیلا : بیلا]

بیلا (۲) (ی م ج) امث۔

خبرات اور اجدلی جو شادی وغیرہ کے موقع پر ہوتا ہے، تھپاور۔

خارج سے جانیسے ہاروں کے لٹاتے ہوئے پھول

ہو سواری میں یہ بیلا وہ ہے شیراز نئی

۱۸۳۶

ریاض البحر، ۱۹۶

بیلے کی دو چھاڑ، قبروں کی دعاؤں۔

۱۹۱۱

قصہ مہر افروز، ۵۵

اف : بالافنا، پٹا۔

[ف : بیلا : بیلا]

— بردار (ن ت ب، سک ر) امث۔

وہ آدمی جو امرا کے ہاں خبرات وغیرہ قلمم کرتے ہر متعین ہوتا ہے

(پلیٹس: فرہنگ آنتہ راج، ۱۰ : ۸۴۲)

[بیلا + بردار : رک : بردار]

— خرچ (ن ت خ، سک ر) امث۔

خبرات، تصدیق، خبرات کا خرچ یا حساب (پلیٹس)۔

[بیلا + خرچ : رک]

بیلا (۳) (ی م ج) امث۔

ایک گیند جسے عیار چکنا کر کے آستین وغیرہ میں چھپا رکھتے ہیں۔

بیلا عیاری کا کہ وہ ایک گیند ہوتا ہے اور عیار اس کو چکنا کر کے

آستین میں یا ہاتھ میں پوشیدہ کر کے رکھتے ہیں۔

۱۸۸۲

طلمع پوشیا، ۱۰ : ۹۱۵

[۲]

بیلا (۲) (ی م ج) امث۔

(کسی کام کا) وقت، زمانہ، موسم، موقع، لمحہ، نعلہ (پلیٹس)۔

[سن : بیلا : بیلا]

بیلا (۵) (ی مع) امٹ .

۱. دریا کے کنارے کا جنگل ، وہ بن جو ساحل پر ہو ، دھابے کے دونوں طرف کی اراضیات جو کسی کے ماتحت آہنی جہازوں اور درختوں سے ڈھکی رہیں (نورالغبات ، ۱ : ۷۸۷) .

[بیلا : ۱۰]

بیلا (۶) (ی مع) امٹ .

رک : بیل (۱) .

مسیحا اس زمانے کا کہناؤں اور عجیب کیا ہے کہ حق منج عمر کی بیلا ابدلگ خوش پیدا دینا

۱۶۷۲ عبداللہ قلعہ شاہ ، ۵ : ۲۳

۱۷۸۲ کیا باندی نے بنی کیجیو نکستی کہ کیکڑی کے بیلے کو لگتی فرنی مجموعہ ہندی ، ۷۶

[بیل (رک) + ۱ : ۱۱ زائد]

بیلا (۷) (ی مع) امٹ .

بیل کا اندازہ کرنے کا چرمی ٹوری (اصطلاحات پریشہ ورن ، مشیر لکھنوی ، ۴) .
[غالباً : بیلا (۱) (= پیالہ)]

بیلا (۸) (ی مع) امٹ .

کچے (ریشم) یعنی کوئے اور سے اٹارتے ہوئے ریشم کے تار لپٹنے کی جوشی جو تاروں کے لچالے سے جھولی بڑی ہوتی اور دو بیلہ تار دھیرہ کے ناموں سے موسوم کی جاتی ہے (ا پ و ۲ : ۲۱) .
[۲]

— اگلا

ف م

بیلے اور سے ریشم کا تار ڈھلکنا (ا پ و ۲ : ۲۲) .

بیلا (۹) (ی مع) امٹ .

وہ جگہ جہاں کسان یا زمیندار اپنا کھیتی باڑی کا سارا سامان رکھتے اور جو مال کے طور پر استعمال کرتے ہیں بعض مقامات پر ایسی جگہ سرکاری ہوتی ہے ، گھوڑ ، اٹاٹھ ، باڑا ، جواہل .

ٹیکری شاہ مراد کے لوگ جب فورے جلا ہے کو دقنا کے آئے تو علم دین نمبر دار کے گھر میں سامنے سرکاری بیلے میں بیٹھ گئے .

۱۹۵۷ ملوکان کی کلیاں ، ۹۸

[پنجاب]

بیلائی (ی مع) امٹ .

جھولن قسم کا آلو (تزازن الادویہ ، ۲ : ۱۳۷) .
[ت]

بیلائی (ی لین) امٹ .

بیلوں (رک) کا ادم لفظ .

سہ ۹۹۴ کے جشن میں بیلائی ایک چادر ہضورت گنبدہ اختراع کی ہوئی فرنگیوں کی بھی برابر ہوئی .

۱۸۹۷ تار بیخ ہندوستان ، ۵ : ۸۳

بیلائی (ی مع) امٹ .

ف م (تدوم) .

موشوں کو اکٹھا کرنا (پیشی) .

[بیلائی : ۱۰]

بیلائی (ی لین) امٹ .

وہ چوہا ہوا نکٹ جسے دوار الی اسات کے اندوار کا نام لکھ کر یا نشان بنا کر دلوں کی صندوق میں ڈالنا ہے (ماخوذ : جامع اللغات ، ۱ : ۶۰۸) .
[انگ : Ballot]

بیلائی (ی مع) امٹ .

۱. موٹر اور مشین کا سلسلہ ملانے والا ہوتا .

۲. وائریمپ چین اور ڈائمنڈ کو ایک ہی بیلائی کے ذریعے گھومنا چاہیے .

۱۹۳۹ موٹر انجنیر ، ۱۰۹

۳. بیلوں وغیرہ کی بلی ، جیسے : بیلوں میں بولٹ کے استعمال کا رواج اب حال حال رہ گیا ہے .

[انگ : Belt]

بیلائی (ی مع) امٹ .

رک : بیلائی (پیشی) .

بیلائی (ی مع) امٹ .

لہجے دستے اور بھاؤٹ کے سے بھل کا ایک اوزار ، کدال .

ایسے ہاتھ میں بیلائیے مالتیں چمن کو لگیں دیکھنے بیلائیے

۱۷۸۲ سحر البیان ، ۲۹

پیر دہقان فلک بیلائیہ کھمکشاں کا لیکر واسطے آبیاری کشت المہم کے مزدور ملک میں آیا .

۱۸۸۲ مسلم ہوشربا ، ۱ : ۱۹۸

زمین کھودنے کے آلات پھوڑ وال ، کدال ، گدالا ، کھڑپی بیلائیہ وغیرہ ایک طرف جمع ہیں .

۱۹۱۲ حسن کا ڈاکو ، ۲ : ۱۲

[بیل (۲) (رک) + ف : جہ ، لاسقہ تصغیر]

— دار/کار صف .

بیلائی سے کام کرنے والا مزدور ، مزدور .

صف آرا فوج کے برے چماتے لگے ، بیلائیہ کار بست و بلند زمین ہموار کرتے تھے .

۱۸۸۲ مسلم ہوشربا ، ۱ : ۲۳۲

اسم کیفیت : بیلائیہ داری/کاری .

کبھی دوشوں پر دست لٹاؤک سے بیلائیہ کاری .

۱۸۹۱ مسلم ہوشربا ، ۵ : ۲۰

[بیلائیہ + دار/کار (رک)]

بیلائی (ی لین) امٹ .

رک : بالور .

بڑا سا ایک آہنی طرف ہوتا ہے مسمی ہوار اور اس کے نیچے ایک ایسے انگیرہی کہ اس کے اندر کے پانی کو دھان کر ڈالے .

۱۷۹۹ بحر حکمت ، ۱۸

[انگ : Boiler]

بیلر (ی م ج ، ف ت ل) امد

وہ شخص جو کسی کے پاس کوئی مال بطور امانت رکھنے ، امانت میں دہنے والا ، سہرہ کرنے والا ۔

شخص حوالہ کنندہ مال بیلر یعنی امانت کنندہ ۔ ۔ ۔ کہلاتا ہے ۔

ایکٹ معاہدہ ہند ، ۱۹۰۷

[Bailer : انگ]

بیلشٹر (ی لین ، کس ل ، سک م ، ف ت ث) امد

رک : بیلشٹر ۔

خواجہ عبدالحمید صاحب بیلشٹر نے جو لکھنے لڑکوں کے سیکٹر میں کالج کے لڑکوں کا شکریہ ادا کیا ۔

پس پردہ ، ۲۰۰۱

بیلف (ی لین ، کس م ج ل) امد

عدالت کا وہ اہلکار یا کارندہ جو ضمن وغیرہ کی تعمیل کے لیے مقرر ہوتا ہے ۔

عدالت مطالبات خفیفہ کا ایک بیلف ایک مدیونہ گیری کو ۔ ۔ ۔

جیل خانے ایسے سہارا ہوتا ہے ۔

اصول سرائی ، ۲۰۰۳

جین اس وقت جبکہ یہ ریزولوشن پیش ہو رہا تھا عدالت کا بیلف پہنچا ۔

مکتوبات عبدالحق ، ۲۰۰۶

[Bailiff : انگ]

بیلک (ی م ج ، ف ت ل) امد

رک : بیلچہ (بیلشٹر) ۔

[بیل (۲) (رک) ف : ک ، لاحقہ تصدیق]

بیلکا (ی م ج ، سک ل) امد

(موسیقی) وہ لے جو اول آخر لہا اور درمیان جلدی چلے (تعمیق ، موسیقی ۵۰) ۔

[۲]

بیلکی (ی م ج ، سک ل) امد

دل والے یا چرانے والا شخص ، چرواہا ، گوالا (بیلشٹر) ۔

[بیلکی : بیلکی]

بیلمنٹ (ی م ج ، سک ل ، کس م ج م ، سک ن) امد

(قانون) امین کو بطور امانت کسی مال کی حوالگی ۔

حوالہ کیا جانا مال کا ایک شخص سے دوسرے شخص کو ۔ ۔ ۔ بیلمنٹ

ایکٹ معاہدہ ہند ، ۱۹۰۷

[Bailment : انگ]

بیلن (ی م ج ، ف ت ل) امد

لکڑی یا لوہے یا کسی اور دھات یا مصالحے کا کوئی لمبوتر اوزار جو اکثر ہلنے دھانے یا کھانے کا کام دیتا ہے ۔

لگی بھوک بیلن سے بازو اٹھا ۔ ۔ ۔ سہاں کو بیلو تو جن

۱۸۱۸ دسی بیلن پر سے کھانے کے بعد ایک چوڑی چوڑی یا تھری چرخوں کے

کے اوپر سے گزرتی ہے ۔

۱۹۰۷ مصروف جنگلات ، ۲۹۷

اف : بھرتا ، بھرتا ، بھرتا ، چلانا ، چلنا ۔

ایک بیلن کا نام جو بعض ہاجوں میں لگا ہوتا اور چکر کھاتا

دیتا ہے (جامع اللغات ، ۱۰ : ۶۰۸) : لکھنے والے کے اندر کا گول تر جس

میں گھنٹے کے خار لگے ہوتے ہیں (فرہنگ آصفیہ ، ۱۰ : ۲۹۹) ۔

۳۔ معجور (ماخوذ : بحر الفضائل بلی) (مقالات شیری ، ۱۱ : ۱۳۰)

۱۳۰۰ (سن ۱۲۳۳) ۔

عربی میں معجور اور ہندی میں بیلن کہتے ہیں ۔

۱۹۱۳ مطلع العلوم (ترجمہ) ، ۱۹۵

۴۔ بیلن جس کو بیلن کہتے ہیں اور کو زمین ہوا کی جاتی ہے ۔

چوب بارہ : مالہ کہ بر کشت مالند و گویند گویند دیگر است از

ساز بزرگتری کہ بیلن گویند ۔

۱۲۲۲ زبان گویا (۲۰۰۱) اردو ، چوتھی سن ۱۱۹ ، ۶۷

۵۔ لوہے کا آلہ جو دونوں کواڑوں میں کیاوں سے جڑا ہوتا ہے اور

دروازہ کھولنے بند کرنے کے کام آتا ہے ، چٹائی ۔

بعض اہل ہند اس کو کھٹکا کہتے ہیں اور بعض بیلن ۔

۱۸۶۷ نورالہدیہ (ترجمہ) ، ۲۵ : ۳۰

احاطے میں بند کیے ہوئے سور نے چٹائی یا بیلن ہٹا کر بھاگ

کھول لیا ۔

۱۹۳۲ عالم حیرانی ، ۲۱۱

۶۔ وہ زمین گھاس جس کی چھاڑو ہوتی ہے ۔

آن گیاہ دراز کہ ازاد جاروب سازند و اہل ہند آن را بیلن گویند ۔

۱۲۱۹ ادات الفلا (۲۰۰۱) اردو ، اکتوبر ۲۰۰۱

۷۔ (i) چلائے کے ساتھ کے نیچے لگی ہوئی وہ لکڑی جس پر وہ بٹا ہوا

کپڑا لپٹا ہوتا ہے ، رک : نور : (الکریبی) Beam ۔

بیلن جس پر وہ (چولہا) تیار شدہ یعنی بٹا ہوا کپڑا لپٹا جاتا ہے ۔

۱۹۲۰ (ii) گولٹا کناری لپٹنے کی گول لکڑی ، رک : نور ۔

نور : ۔ ۔ ۔ وہ بیلن جس پر گولٹا کناری لپٹتے ہیں ۔

نورالہدیہ ، ۲۰ : ۲۳۹

[س : بیلن]

بیلن (ی م ج ، سک ل) امد

(اورب) اڑا کھڑے دولیان ڈھانے کا جکلا بیلن ۔

ایک بڑی تھا سبکی سے لکڑیاں سر پر لانا ۔ ۔ ۔ کھڑاؤں بیلن

پڑے ، بنا کر پہنا کرنا ۔

۱۸۰۳ اخلاق ہندی ، ۱۵۰

بیلن (بیل) کے پڑے ، بیلن پڑے ۔ ۔ ۔ اودھ میں ہتے آتے ۔

۱۹۳۶ ہندوستان اودھ ، ۱۸۶

[بیلن + بیلن (رک)]

بیلن (ی م ج ، سک ل) امد

تیار و براد ہونا ، درناک انہیں پہنچانا ، ہندوی سے مارا جانا ۔

شہر میں گھروں کا اہل چلا آدمیوں پر بیلن پھرے ۔

۱۹۲۸ پس پردہ ، ۱۳۱

— بھیرنا محاورہ : ف م ۔

بیلن بھیرنا (رک) کا تعریف ۔

— چھلانا محاورہ : ف م ۔

چھلنا چور کر دینا ، ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالنا ، کھلی کر مار ڈالنا ، رک : بیل بھلانا : بیلن بھیرنا ۔

چھوٹوں کوئی کسی کو شہزادہ بتادے جس اس کی اصل بھی لیا گھوڑے کی دم سے باندھا اور بھگایا گھوڑے کو یا سوک پر ڈالا اور بیلن چلا دیا پٹیاں پس کر ملیں وہ جاتیں ۔

۱۹۲۸ جس پر ۱۲۲

— دار چکی (- فٹ ج ، شدک) امٹ ۔

وہ چکی جس میں ہاتوں کی جگہ گول لمبوترے اوزار کھولنے یا دہانے کے لیے لگے ہوتے ہیں ، کولہو (انگریزی) Roller Mill ۔

وہ دار اشیاء کو ایک بیلن دار چکی . . . میں پاش پاش کیا جاتا ہے یا خورزا جاتا ہے ۔

۱۹۲۸ عام الادویہ : ۱ : ۱۵

[بیلن + دار ، رک : . . . دار + چکی (رک)]

— کی پاڑ امٹ ۔

(آدھار) اسے موقع پر جہاں رہنے کے پاڑ کے لیے گنجائش نہ ہو بھاری سامان چڑھانے اور مدھولی منالا پہنچانے کے لیے دو ریم پاڑ باندھ کر اس پر بیلن (چرخیاں) باندھتے ہیں اور ان کے ذریعے ریموں سے بھاری اشیاء اوپر کھینچتے ہیں ، اس پاڑ کو اصطلاحاً بیلن کی پاڑ کہتے ہیں (ا ب و : ۱ : ۹۲) ۔

بیلنا

(ی م ج ، سک ل) ۔

(الف) ف م ۔

۱۔ (بیلن سے) ڈالنا ، بلنا ، کھانا ، دبا کر اور رگڑ کر بھلانا یا بڑھانا ، لگی ہوئی بیلن سے بازو اٹھا ۔

۱۸۱۵ اطعری : ۱ : ۳۲

۲۔ بیلن کی طرح ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر کھڑا ۔

کرمہ اسے پھٹی سے آنکھیں پر سر بیل رہا تھا ۔

۱۹۰۵ نیولین اعلام : ۵ : ۲۳

ایک اچھے صاف تختے پر رکھ کر بیلن سے بیلو ۔

۱۹۳۳ صنعت و حرفت : ۱۲۹

۳۔ ڈھکنا ، دور کرنا ۔

جی میں سوچی اس بلا کر اولیے کچھ پلٹر آج اس سے کھیلے

۱۸۱۴ حکایات رنگین : ۳ (ب) امٹ

گلے کا رس نکالنے کا کولہو ، نیز اونی سے والیے الگ کرنے کی اولی (نورالغبات : ۱ : ۸۸)

[بیلن (رک) + ۱ : ف ، علامت ، صابرو آند]

بیلنس

(ی این ، فٹ ل ، سک ل) امٹ ۔

۱۔ توازن (رک) ۔

اس طرح فائر کرانے سے والبریشن زیادہ ہوگا اور کوئی بیلنس قائم نہیں ہوگا ۔

۱۹۲۳ آئینہ موثر : ۱۲

۲۔ ہال ، موجودات ۔

پوری کے لیے عمدہ سے عمدہ زیور کپڑے آئے دن ہاتھ رہے نتیجہ یہ ہوا کہ بینک بیلنس ختم ہو گیا ۔

۱۹۷۱ قہمینیہ : ۱۰۵

[انگ : Balance]

— سنبھالنا ف م ۔

توازن کو برقرار رکھنا ، وسط میں ہونا اور کسی ایک جانب دوسری جانب سے زیادہ بوجھ نہ ڈالنا ۔

سیکل وہ آگے پیچھے دو چاکوں کی گاڑی جس پر بیلنس سنبھال کر بیٹھتے ہیں ۔

۱۹۱۹ نورسبع اللسان : ۱۷۷

— شیٹ (- ی م ج) امٹ ۔

شعاعیں یا مالاتہ آمد و خرچ اور بچت کے بولے حساب کا چٹھا ۔

امٹیل کمپنی کو ایک خط لکھ دیجیس کہ وہ اپنا بیلنس شیٹ بھیجیں ۔

۱۹۳۶ پریم چند : پریم بیتی : ۷۰

[انگ : Balance Sheet]

بیلنی

(ی م ج ، سک ل) ۔

(الف) صف ۔

بیلن (رک) سے منسوب (مثال کے لیے دیکھیے : بیلنس مینار) ۔

(ب) امٹ ۔

چھوٹا بیلن : چٹخی : بی : درخت یا درخت کی شاخ (بیلنس : جامع لغات : ۱ : ۹۰۸) ۔

[بیلنی : بیلنی]

— مینار (- ی م ج ، سک ل ، ی م ج) امٹ ۔

(آدھار) مدور یعنی گول شکل کا بنا ہوا مینار (ا ب و : ۱ : ۱۰۷) ۔

[بیلن + مینار (رک)]

بیلون

(ی این ، و م ج ، سک ل) امٹ ۔

گول گنڈ یا چھتری کی شکل کا ایک عمارہ جس میں لکی ہوا بھر کو اٹھا میں اڑتے ہیں ، عمارہ ۔

انہی لوگوں نے بیلون پر اڑ کر دیکھنے والوں کی عقل اڑائی ۔

۱۸۸۲ قصص ہند : ۲ : ۹۳

میں مسجد میں کتبہ رہا ہوں سنبھان آگ

بیلون میں وہ کریں خدا سے باتیں

۱۹۲۱ اکبر : ۱ : ۳۵۲

[انگ : Balloon]

بیلی

(ی این) امٹ ۔

رک : بیلنی (بیلنس) ۔

بیلی (ی مع) امث .

۱۸۸۶ ہے مردہ عورت (دریائے لطافت ، ۱۰۰ : ۱) .
[بیلا (رک) کی قالیٹ]

بیلی (۱) (ی مع) امث .

۱۸۱۸ ۱ . نکمہاں ، معالظ ، جیسے : اللہ بیلی (دریائے لطافت ، ۳ : ۳) .
مہندی کی ٹٹیوں کی ہے آڑ سفت بیلی
اور خون ٹپک رہا ہے لالچے کی پر کل سے

انشا ، ک ، ۱۵۲

۲ . دوست ، باز ، ساتھی (پلڑیس) .

فیل اور پیل اور مکنا پانھی ہم دم ہمراہ بیلی ساتھی
ذوق الصبیان (مقالات شیرانی ۲۰ : ۱۲۶)
[س : بالی پالین]

بیلی (۲) (ی مع) امث .

وہ شخص جس کی تجویز میں کسی خاص عورت سے سامان رکھا جائے ،
در حالت عدم وجود کسی معاہدہ خاص کے بیلی بابت اختلاف پڑا پر بادی
یا نقصان شے امانتی کے ذمہ دار نہیں ہے .

ایکٹ معاہدہ ہند ، ۱۰۹

[انگ : Bailee]

بیم (۱) (ی مع) امث .

خوی ، اللہشہ ، ڈور .

روشن دیک پاں کا مجھے آئیے بیم ہو جاگے یہ البت ہے کچھ تو عظیم
۱۶۰۹ قطب مشتری ، ضمیمہ ، ۲۲
جس وقت کہ خلائی کھڑے ہوئیں نرس و بیم سے روئے ہوئے حق تعالیٰ
کی طرف سے بشارت بخشش ان کو پہنچے .

۱۷۲۲ کرمل کتھا ، ۵۲

میں جو شب ان سے راہ میں لپٹا بیم حاکم رہا نہ خوف عس
۱۸۱۸ انشا ، ک ، ۱۰۵

جیکہ ہو تو لاخدا کشتی اسلام کا
کیا اسے موجوں سے خوف کیا اسے طرفان سے بیم

۱۹۲۱ بیمارستان ، ظفر علی خان ، ۵۲

[ف]

— ناک

صفت .

ڈروک ، خائف ، ڈرا ہوا (ماخوذ : نوراللطافت ، ۱ : ۷۸۸) : درخوف
و غطر .

اسم کیفیت : بیم ناک .

بیم ناک سے تمام بدن میں لرزہ پڑا تھا .

۱۸۵۵ ہزوات حیدری ، ۲۲۲

[بیم + ف : ناک ، لاحقہ صفت]

— و امید/رجا (ی مع) امث .

رک : امید و بیم .

واعت ہیں ہے ایسا ہیں ہے سزل میں عدم کی
اسے بارو جزیرہ ہے یہاں بیم و رجا کا

۱۸۸۶ شرف (آنا حیر) ، ۲ : ۵۰

والدہ کی حالت بیم و امید کی ہو چکی ہے بلکہ بیم کا بہانہ غالب ہے .

۱۹۰۰ مکاتیب شیل ، ۱۰ : ۳۶

بادشاہ کے سامنے ہاتھ پالندہ معزم عجز و در ماندگی ، بیم و رجا کی

مجسم تصویر بنا ہوا کھڑا ہے .

۱۹۰۶ المحقوق و المراثیس ، ۱ : ۱۷۹

[بیم + ف : و ، حرف عطف + امید/رجا (رک)]

بیم (۲) (ی مع) امث .

۱ . ستون ، کھنڈا ، جیسے : تین بیم تیار ہیں چوتھا اور پتھالی تو چھت
ڈالنے کا اہتمام کریں .

۲ . لوبہ کا چھوٹا بڑا اسٹیل جو اوپر سے چپٹا اور پھلا ہوتا ہے اور اس

پر لوہار سناور اور چدار وغیرہ دھات یا چمڑا وغیرہ رکھ کر کوئی بٹنے ہیں .

چوتھے دن بال کد چھری سے بیم پر رکھ کر یا پکے فرش پر رکھ

کر نکال ڈالو .

۱۹۵۰ جرم سازی ، ۷۰

[انگ : Beam]

بیم (ی مع) امث .

رک : بیمہ .

ڈاکٹر سے دوستی لڑنے سے بیم پھر میں اپنا جان بیمہ کیا کروں

۱۹۲۱ اکبر ، ک ، ۱۱ : ۲۱۱

بیمات (ی مع) امث .

موتنی مان (پلڑیس) .

[می : ویمات ، ویمات : بیمات]

— بھائی/بیمافر (ی لین ، شک ت) امث .

سوئلا بھائن (پلڑیس) .

[بیمات + بھائی (رک) : بیمہ/بیمات]

بیمار (ی مع) صفت .

۱ . مریض ، روکی ، جس کو کوئی مرض یا روگ لاحق ہو .

ترے باج میں دل کون آزار تھا کیا بولوں کہ شگین و بیمار تھا

۱۶۲۹ خاور قائم ، ۲۵۷

مقرر قاتلے کو پار آنا یا عبادت کر

اگر مرنا مجھے دشوار تھا بیمار ہونا تھا

۱۸۲۶ ریاض البھر ، ۵۰

گو کہ بیمار ہے یہ عید مسیحا سے زمان

ہے مگر فیض سے مولا کے وہی قاب و توان

۱۹۲۹ مرآت نسیم ، ۲۰ : ۲۳۰

۲ . (مجازاً) لرزہ ، عشق دکھنے والا .

نرگس شہزادہ کو جو آزار ہے دیدہ سجاد کی بیمار ہے

۱۸۷۲ اقریس ، مرآت ، ۲ : ۹۷

اے مسیحائے دور عالم پہ ذرا دھیان رہے
ہم بھی ہیں عابد بیمار کے بیمار وہ ہیں

جان سخن ، ۹۷

۱۹۱۵

۳۔ آنکھ کی صفت (رک : چشم بیمار) ،
آف : پڑنا ، ڈالنا ، کرنا ، ہونا ،

[ف]

— اللہ (فت ن) صف ، م ف ۔

بیماری طوح ، بیماری حشمت سے (پیشتر) ،
[بیمار + ف : اتہ ، لاسفہ نسبت]

۴۔

— پڑھنی (ضم پ : سک ر) امت

مرضی کی عبادت ۔

سنا تھا تو بیمار پڑھنی کرے گا
پڑھنی پڑھنے عاشق کو خور سے حالی

۱۸۱۸

تین دن تک انہوں نے میری خبر نہ لی ۔ ۔ ۔ بیمار پڑھنی تک کے
روا دار نہیں ۔

۱۹۱۲

راج دلاری ، ۷۱
[بیمار + ف : پڑھنی ، پڑھنا] سے + ی ، لاسفہ کیفیت [

۵۔

— پڑنا ف مر ۔

بیمار ہونا ، مرضی میں مبتلا ہو کر لیٹ جانا ۔

کون بتلائے کہے یاد ہے دن پجراں کا
مدتیں گزریں مسیحا مجھے بیمار پڑے

۱۸۲۲

دیوان رند ، ۱۰ : ۱۲۷
پوچھنے گیا ہو طبعیت ہے مری کب سے ہلبل
نم سے جس دن سے جدائی ہوئی بیمار پڑے

۱۹۲۱

الشاعر بشیر ، ۲۲۸

— بخوانہ (فت ن) امت

شفاخانہ ، ہسپتال ، وہ جگہ جس میں مریضوں کو رکھ کر ان کا علاج کیا
جاتا ہے ۔

اندا کی ایک آری فوج آکر بیمار خانے سے انجمن آدی ۔ ۔ ۔

۱۸۳۷

حدیث حیدری ، ۲۱ : ۷۲
ایک روز آپ نے ایک بیمار خانے میں ایک دورے کو دیکھا ۔

۱۹۲۲

قدکرا لاولیا ، ۵۹۳
[بیمار + خانہ (رک)]

— ڈار امت

بیماری خبر گیری اور دیکھ بھال کرنے والا ، جو مریض کی بیمار داری کا
بیمہ دار ہو ، جس کے ہاں کوئی بیمار ہو ۔

۱۸۶۶

لوریم مرضی عشق کے بیمار دار ہیں
آپہا اگر وہ ہیں تو مسیحا کی کیا علاج

۱۹۱۸

غالب ، د : ۱۶۵
۶۔ سن کر ایک بیمار دار مبتلا ہو کر ہوتا ہے ۔

۱۹۱۸

بیماری الحکمۃ ، ۱۳۶
[بیمار + دار : رک : دار]

— داری امت

۱۔ بیمار دار (رک) کا اسم کیفیت ۔

وہ بوڑھا کاہل ہوا ، جس کی بیمار داری میں حاضر رہا ۔

۱۸۰۲ باغ و بہار ، ۲۲۲

ماں بیمار داری میں اور بیٹی بیماری میں گھول گئی ہے ۔

۱۹۰۱ مکتوبات حالی ، ۲ : ۲۱۶

۲۔ بیمار اوس (رک) ۔

کاہلا سن کر مجھے آئے وہ چپ بیٹھے رہے
کہنے سننے کو ذرا بیمار داری کر گئے

۱۷۸۶ میر حسن ، د : ۱۱۲

[بیمار دار (رک) + ف : ی ، لاسفہ کیفیت]

۳۔ بستان (کس ر : سک س) امت

شفاخانہ ، ہسپتال ۔

اس نے بیمارستان درمیان وامط کے بنا کر اوپر اس کے متارہ بڑا
بنایا ہے ۔

۱۸۲۷ تاریخ ابوالفدا (ترجمہ) ، ۲ : ۳۳

محل اور بیمارستان جلا دیے اور تمام شہر کھنڈر کر دیا ۔

۱۸۳۰ قیصر ، ۱۵۹

[بیمار + ف : بستان ، لاسفہ ظرف]

۴۔ گربلا کس امضا (فت ک : سک ر ، فت ب) امت

امام زین العابدین جو گربلا میں امام حسن کی شہادت کے وقت بیمار تھے
(اور اسی حالت میں قید کر کے گربلا سے کوئی اور شام ابھرنے گئے ، ادبیات میں
مستعمل) ۔

بیمار گربلا ، عصا پر تکیہ کر کے اپنی ہڈیوں کے قریب تشریف لائے ۔

۱۸۸۶ اشعار المصائب ، ۱۶۰

[بیمار + گربلا (رک)]

۵۔ بیماری (ی مع) امت

بیمار (رک) سے اسم کیفیت ۔

کہ بیماری و بیماری بولا ہے فقیر ان دو بلا میں مبتلا ہے

۱۷۱۵ قائر ، د : ۱۹۹

المن و گشتیں سب قد پڑیں کچھ نہ دوائے کام کیا
دیکھا اس بیماری دل نے آخر کام تمام کیا

۱۸۲۰ میر ، گ : ۱۰۵

رگڑوانا ہے برسوں اڑیاں بیمار الفت سے
یہ عشق کینہ خوردون کی بیماری نہیں دیتا

۱۹۲۷ شاد ، مباحثۃ الہام ، ۶۵

[بیمار (رک) + ف : ی ، لاسفہ کیفیت]

۶۔ بیماری (ی مع) صفت

اس سے متعلق (پیشتر) ۔

[بیمہ (رک) + ا : ائ ، لاسفہ نسبت]

بیعہ (ی مع ، فت م) اند

۱. (بصان پہنچنے یا مال و اسباب ضائع ہونے کی) ضمانت یا ذمہ داری۔
میں اس کی تندرستی کا بیعہ لیتی ہوں۔

۱۸۹۱

آئے والی خشک سالیوں کے لیے بیعہ ہو۔

۱۹۰۷

کریڈٹ نامہ ، ۱۰۰۰

اف لینا ، ہونا

۲. (ڈاک) ایک قسم کی رجسٹری جسے پہنچنے والا خط یا پیکٹ کو بند کر کے اس پر لاکھ سے اپنی مہر لگانا اور اس کی مالیت مندر کر کے ڈاک کی خانے کو دے کر رسید حاصل کرتا ہے جس میں یہ ضمانت ہوتی ہے کہ اگر یہ خط یا پیکٹ کم ہوا تو ڈاک خانہ اس کی قیمت ادا کرے گا۔

نوٹ بیعہ کرا کے پہنچنے۔

۱۹۱۳

۳. (کاروبار) بیعہ کمپنی کی طرف سے ایک مدت معین کے لیے خاص شرطوں کے ساتھ کسی شے یا جان و غیرہ کا نقصان ہونے پر مقرر رقم بھرنے کا ارادہ۔
جان کی بیعہ کرنے والی کمپنیاں قائم ہوئی ہیں۔

۱۸۹۰

ماہنامہ احسن ، ۳ : ۶

اسی ترکیب کو الفت میں ہم نے بسے ضرر جانا

کرا کر جان بیعہ صدقہ قرضت سے مر جانا

۱۹۲۲

سنگ و خشت ، ۲۰

اف : کرنا ، ہونا

[ف : س : بیعہ + ک : ک + م : م]

— اٹھانا

کسی چیز کو کسی جگہ پہنچانے یا محفوظ رکھنے کا ذمہ اور ٹھیکہ لینا (ماخوذ : پالیس)۔

— اٹھانے والا

ذمہ لینے والا ، بیعہ کرنے والا ، وہ شخص جو بیعہ کرے (پالیس)۔

— ایجنٹ

۱. کسی کمپنی کی طرف سے مجاز شخص جو لوگوں کا یا ان کے کارخانوں وغیرہ کا بیعہ کرانے اور اس جدوجہد کا مقرر کمیشن وصول کرے۔

حصہ دوم میں بیعہ ایجنٹ کے کام اور عہدہ داروں اور گاہکوں سے ملنے اور کاروبار حاصل کرنے کے اصول بہت تفصیل سے بیان کیے گئے ہیں۔

۱۹۶۳

بیعہ حیات ، ۱۳

[بیعہ + ایجنٹ (رک)]

— بیچنے والا

رک : بیعہ اٹھانے والا (پالیس)۔

— چٹھا

(— کسی ج ، شد تھ) اند

رک : بیعہ کی سند (جامع اللغات ، ۱ : ۶۰۹)

[بیعہ + چٹھا (رک)]

— دار : صرف : اند

رک : بیعہ اٹھانے والا (پالیس)۔

[بیعہ + دار : رک : دار]

— ذمہ داری

رک : بیعہ (— رک : ذمہ داری) اند

بیعہ کمپنی کو حسب معاہدہ مقررہ مدت تک ایک خاص رقم ادا کرنا اس شرط پر کہ مدت معینہ کے دوران موت واقع ہو جائے یا مقررہ مدت پوری ہو جائے تو کمپنی بیعہ کرائے والے کو معاہدے میں معین رقم ادا کرے گی۔

بیعہ زندگی کرائیس ۔ لیکن کمپانی۔

۱۹۳۲

۲. ضررہ اشتہارہ جامع اللغات ، ۳

— گرا : ق م

(کس کی حفاظت وغیرہ کا) ذمہ لینا (پالیس)

— کمپنی

(— بت ک : حک م ، فت پ)

وہ کمپنی جو اجتماع ہونے سے اس لیے قائم کی جاتی ہے کہ اوکوں کی جان و مال کا مقرر فوائد کے تحت بیعہ کرے اور نقصان جان و مال یا بیعہ کی مدت کے اختتام پر بیعہ کی رقم ان کے یا ان کی اولاد سے کام آئے۔

تو کوئی خدائی قحط دار ہے یا بیعہ کمپنی کا ۔ عہ دار ہے نہ بیعہ ہمارے

مرنے جینے سے کیا سروکار ہے۔

۱۹۳۵

آغا حشر ، امیر سرمن ، ۹۹

[ف : بیعہ + کمپنی (رک)]

— کی صند

(— فت س ، ن) اند

الشواہس بالنس ، بیعہ کا الرارنامہ (پالیس)۔

[بیعہ + صند (رک)]

— لینا

ذمہ داری لینا۔

اب آپ کی زندگی کا میں بیعہ لینا ہوں میں جانتا ہوں کہ آپ کی طبیعت

بیکاری سے اکثر بگڑتی ہے۔

۱۸۸۸

ابن الوقت ، ۴۱۱

— والے کی کوٹھی

بیعہ کمپنی (رک) ، بیعہ کمپنی کا دفتر (پالیس)۔

— بین (۱)

(ی لینا) اند : بیعہ بینان (جامع)

۱. امان ، بات ، بول

پیدا کے دھبائے مولیٰ میں مسکت ہوں مسکت

منجھے ہر ہے کے ہرمان کی خدائی

۱۶۱۱

قل قطب شاہ ، ک : ۲۰ : ۲۵۸

مل کے جنگلی میں سب اک ساتھ رہ جاتی تھیں

ہیں ہوتے تھیں قیامت کے غضب ڈھائی تھیں

۱۹۵۵

کمار مہوہر ، ۲۰۳

۲. وہ درو لاک لکھے جو کسی مردے کے غم میں (اس کے اوصاف بیان کرتے ہوئے) یا کسی اور مصیبت میں رونے والے عورتوں کی زبان سے نکلتے ہیں، نوحہ۔

۱۸۲۳ غم کی حکایت، اندوہ کے ہیں، نصیب کی شکایت، لب پر شور و شین، فسادۃ عجائب، ۲۱۵

ان بچوں کی گرہ و زاری اور مامتا کی ماریوں کے ہیں۔۔۔ کے قیام رونے زمین پر تہلکہ مچا دیا۔

۱۹۱۲ شہید مقرب، ۲۳

[سن : والی = والی : بین]

بین (۲) (ی لین) شرف۔

۱. درمیان، میں، بیچ (عموماً مرکبات میں یا تکرار کے ساتھ مستعمل)۔ وہ بال بکھرا کے ایک رخ پر جو اپنی محفل میں جلوہ گر ہیں نظر پہ آتا ہے مہر گردوں تھاں ہے ہیں صاحب گویا

۱۹۲۲ انور، ۵، ۲۶

۲. اصلہ، جسے : بن السطور (رک)۔

[ع : (ب ی ن)]

— الاقوامی (فت ن، غم ا، سک ل، فت ا، سک ق) صف۔

وہ بات جس میں کل قومیں شریک ہوں، (دنیا کی) کل قوموں کا، سب قوموں سے تعلق رکھنے والا۔

یورپ کی بین الاقوامی صلح کانفرنس کی طرف سے ایک ہادری صاحب ہندوستان کے ایک مشہور شہر میں۔۔۔ مقرر کیے جاتے ہیں۔

۱۹۱۵ فلسفۃ اجتماع، ۲

[بین + ال (ا) (رک) + اقوام (رک) + ف : ی، لاحقۃ نسبت]

— اللہ تعالیٰ (فت ن، غم ا، ل، شد د، فت، شد ف، ی لین) صف۔

قرآن پاک، دو دلفین (یعنی جلد) کے درمیان (کا کلام محفوظ)۔ جس قدر کلام الہی جناب پیغمبر خدا صلعم پر فازل ہوا وہ سب بین الدفین موجود ہے۔

۱۸۹۸ سر سید، مکتوبات، ۳۵

بین الدفین اس کا اولین سراج قدیم عبرانیوں کے، صحیفۃ ایوب تک پہنچتا ہے۔

۱۹۳۶ ماہنامہ، نگار، لکھنؤ، ستمبر، ۷۷

[بین + ع : ال (ا) (رک) + دہ (د ق ت) (= جانب) + ی، لاحقۃ تلمیذ]

— السطور (فت ن، غم ا، ل، شد د، ی لین) صف۔

۱. دو سطروں کے درمیان کا فاصلہ یا خالی جگہ۔

دیکھ لائنوں درجہ حشر کو بین السطور سے اپنے سیاہ نامے کی طوالتوں میں ہم

۱۸۵۲ فرق، ۱۵، ۱۲۳

کسی کاتب کو جلد قرآن مجید کے اجزا صاف کرنے اور بین السطور زیادہ رکھنے۔

۱۹۲۲ مکتوبات شاد، ۱۷۷

۲. دو سطروں کے درمیان۔

میں اس کو حال جدائی جو خط میں لکھتا ہوں

کمال فاصلہ بین السطور ہوتا ہے

۱۸۸۲ مرزا انیس، ۵، ۱۴

اس کا متن عربی قائب میں اور بین السطور اردو ترجمہ ہے۔

۱۹۳۱ انگریزی عہد میں ہندوستان کے تمدن کی تاریخ، ۱۹۱

[بین + ال (ا) (رک) + سطور (رک)]

— بین (ی لین) صف : م ف۔

۱. درمیانی، بیچ کا، متوسط، معتدل۔

اول اسباب زندگی کی تلاش کہ ہے جس سے بین بین معاش

۱۸۷۳ کلیات فہر، ۸۸

اختیارات نے۔۔۔ خوب خوب ریویو کیسے اور بعض نے بڑے مداحانہ، اکثر نے بین بین۔

۱۹۵۲ محمد علی، ۱، ۱۹

۲. بیچ میں، بیچوں بیچ۔

ہمارے رائے صاحب نے وہ طریقہ اختیار کیا ہے جو دونوں کے بین بین

۱۹۰۰ خطبات مشران، ۱، ۲۷

[بین + بین (رک)]

بین (ی لین، غم ا) صف۔

ناہاں (پابیس)۔

[بین : بین ؟]

— پتھا (فت ن، شد تھ، صف)۔

کھٹا (پابیس)۔

[بین + پتھا، پتھا (رک) کی تفسیر + ا : ا، لاحقۃ صفت]

بین (۱) (ی مع) امث۔

۱. ہزار نما ایک باجا جس کے دونوں سروں کے نیچے دو ٹوٹے اور

اوپر ایک ڈانڈہ اور سات تار لگے ہوتے ہیں ہر دے اسے ہلکے چاروں ہوتے

ہیں، مضارب سے بجاتے ہیں، اس کی آٹھ آٹھیں مروج ہیں۔

اس تین کے تین نیچے تون تین ہوتے ہیں کہ تار دامن بین

۱۸۷۰ من لکھن، ۷۱

۲. چھوڑ کر سنا تو قانون و بین مجھ کو

لکھا ہے، تار بادرش تار رباب ساقی

۱۸۲۵ کلیات ظفر، ۱، ۲۲۲

بین اور صادق تون کے قطعے حسیناؤں کی شیریں آواز کے ساتھ ملے

ہوتے ہوا میں گونج رہے تھے۔

۱۹۲۶ شیر، درگیش فلسفی، ۱۹۶

۳. منبروں کا باجا جس میں ایک ٹوٹا اور دو دائروں ہوتے ہیں، ہولکی،

ٹوٹری۔

مشہور ہے کہ صاحب بین بر عاشق ہے۔

۱۸۹۷ لیکچر لکچر احمد، ۲، ۱۱۶

تہرے نقشے پہ ترا چاہیے والا کھیلے

جس طرح یوں کی آواز پہ کالا کھیلے

۱۹۳۰ بیہودہ موہانی، ۱، ۱۲۶

[سن : والی = والی : بین]

حرف ہے فرق نہ آئے مری بینائی میں ۔
جاگتا سخت ہے مشکل شب قسمائی میں ۔
۱۸۲۲ مصحفی : انتخاب رام پور ۱۳۲
میری بینائی نے مجھے جواب دیدیا ہے جو کچھ لکھوائے پڑھواتا ہوں وہ بھی
دوسروں کی مدد سے ۔
۱۹۰۵ مکاتیب جالی ۸۷
[ف : فین (= دیکھنا ، دکھانا) ہے]

— بین (- فت پ) اند ۔
بینا (رک) کا اسم کیفیت ۔
اندھ پن کا قبیح اور بینا پن کا حسن درازوں عقل ہیں ۔
۱۹۶۹ حافظ ایوب ، مقالات ایوبی ۱۲۹
[بینا + ا : پن (رک)]

بینا (۱) (ی مع) اند ۔
بینا (رک) = دھنبا (پلٹس) ۔
[بینا : بینا]
بینا (۲) (ی مع) اند ۔

وک : بیننا ، بینکھا (پلٹس : فرہنگ آصفیہ ۱ : ۲۹۹) ۔
[بین : بینتی : व्यजन]
بینا (۳) (ی مع) اند ۔
خس (پلٹس) لانا : Andropogos muricalum
[بین : ویرن : वीरन]

بینات (فت ب ، شدی بکس مع) اند ۔
ان : بینہ (رک) ی جمع ۔
مجھ کو نہیں مگر مال طبع دل نے کہا کہ اے نعیم
تو تیرے اور بینات مصرع آخریوں کے گن

۱۸۸۷ خیابان آفرینش ۷۲
اتحاد باطنی کی یہ بھی اہل ذلیل متحد ہیں مصطفیٰ و مرتضیٰ کے بینات
۱۹۲۸ صحیفہ ولا ، عزیز لکھنوی ۳۳۹
یہ بحث مولانا کے ۔ ۔ ۔ ادب اور اس ادب کے بینات سے تعلق
رکھتی ہے ۔
۱۹۳۹ آثار ابوالکلام ۱۹۱

بین (ی لین ، اندھ ، ی لین) اند ۔
تکلیف یا کسی ضرورت کے لیے ہڈانے کے مائع پر موشی کے اوتارے کی آواز ۔
جمعہ دار صاحب کے لفظ میں ان کی گائے کھڑی ہیں ان کی ہڈیوں ۔
۱۹۵۸ خون جگر ہونے تک ۶
[حکایت الصوت]

بینات (ی لین ، اندھ) اند ۔
لکڑی کا دھندہ جو کاماڑی وغیرہ میں لکھا جاتا ہے ۔

میرے ہسولے میں بینٹ نہیں جو کچھ کام کر سکیوں ۔
۱۸۰۲ ہفت گلشن ۳۷
میری کشمیری اور دو پھاوڑوں میں بینٹ نہیں ہے ان کے لیے لکڑی
کاٹنا ہوتا ۔
۱۹۱۳ چھلوا ۶۳
[بین : ویرن : वीरन]

بینج (ی مع ، مع) اند (قدیم) ۔
رک : بینج ۔
تن کی زمین میں جیو کا بینج پڑایا ہوتا ۔
۱۵۰۰ معراج العاشقین ۲۷

رکھتے نطفے میں کیوں چھپا ہوا کون
چھپا کر رکھتا بینج میں چھپا کون
۱۶۰۹ قطب مشتری ۳
بینجی (ی لین ، مع ، سک ج) صف ۔

بینجی کے رنگ کا ، اودا ، سیاہی مائل سرخ ۔
بینجی دوپٹا چٹکی سے چٹا ہوا کدے پر پڑا ہوا ۔
۱۸۳۵ حکایت معنی سنچ ۷
لطفعلی ، عوامی بینجی ۔ ۔ ۔ کار چوری جوڑے ۔

۱۹۱۱ قصہ مہر افروز ۵۳
[بینج : بینجی (رک) کی ایک شکل + ی : ی ، لاحقہ نسبت]
بینج (ی مع ، سک ن) اند ۔
وک : بینج (۱) ۔

بینجی ہمارے ہی سے اب کی مرید ہو کر بینج پر بیٹھ گیا تھا ۔
۱۸۷۳ اجمار مقبہ عام ۵ : ۱۵
استانیان الگ بینج پر کھڑا کر دینی ہوئی ۔
۱۹۳۷ ہم اور تم ۲۲
[الگ : Bench]

بیندنا (ی مع ، مع ، سک د) ف م (قدیم) ۔
وک : بیندنا ۔
مہوے ہوں میں چمکے گا گویا ہمارے بیوت
دنی بیندنا تھا سو بیندنا ہوں بیوت

۱۶۹۵ دیپک پتنگ ۲۹ : الف
تہ جو کوئی کہ وہ بالوں کو تیر سے بیندے
بہادروں سے ملا دے لڑائی میں دیدے
۱۸۴۳ ترجمہ گشتان ، حسن علی خان ۱۲۰

بیندنی (ی مع ، مع) اند ۔
بندی (رک) لفظ (جو اکثر ہندو عورتیں مالتے پر لکھتی ہیں) ۔

دہقانوں گنوار نہیں ، ہندی لگاتے ۔۔۔ حیرت سے باہم جہ میں گرتا ہوں
کر رہے ہیں ۔

۱۸۸۰ فرائڈ آزاد ، ۱ : ۳۳

مدراسی پیشانی پر ہندی کی لال

۱۹۵۳ شاید کہ بیمار آئی ۱۲

[ہندی : ہندی]

ہینڈل

(ی مع ، مع ، سک دھ) ف م

ورنالا ، بچوں اور سوراج کرنا ، آواز جھونکا : سوراج کرتے اس میں
رو لیتا ۔

دل عاشق میں کرے کیونکہ نہ آئیں سوراج

اسی الماس سے جاتا ہے یہ ہینڈل گور

۱۸۵۳ ذوق ، ۱ : ۲۲۵

تم نے بچپن میں کھلتے ہوئے شول کی نوک سے ایک تینے کو ہینڈل
لیا تھا ۔

۱۹۲۱ ہندی پر قاب ، ۸۵

[س : ویدہ ی بن]

ہینڈل

(ی لین ، سک ن) امل

۱۔ انگریزی اچھا عموماً اوج یا تعامی اداروں کا جس میں دی ، طیلے ،

تنگ ، بن ، جھانچ اور نفیری وغیرہ ہوتی ہے ، سازندوں کا ایک استاد یا رہبر ہوتا

ہوتا ہے ، جو سب سے اوپر لیکن پس وغیرہ سے ملے ہوئے ڈنڈے کو اچھا کر

حرف اشارے کرتا رہتا ہے ، ان اشاروں پر تمام سازندے مختلف سوروں میں یہ دھجے

بجائے ہیں ، ڈنڈے کی طرح تمام ساز بھی آرامتہ ہوتے ہیں ۔

اپنے اشتر کو یہ کیا لے جائے گا سوئے سباز

مست ہے خود ہینڈل کی گت پر حسی خواں ان دونوں

۱۹۱۱ کلیات اکبر ، ۲۰ : ۱۹

[انگ : Band]

ہینڈل

(سک س ، ف ت) امل

ہینڈل بجائے والوں کا استاد یا رہبر جس کے اشاروں پر بجائے والے سر کو

کھٹاتے یا اڑھاتے ہیں ۔

صدر مقام پر ہینڈل کھڑا ہوا باجیے بجا رہا ہے ۔

۱۹۲۵ سجاد حسین ، احمق آئین ، ۷۰

[انگ : Bandmaster]

ہینڈل (۲)

(ی لین ، ف ت) امل

ہنی ، لیتہ : واقعہ ، جسے : یہ دونوں دو لگاتے ہیں ۔

[انگ : Band]

ہینڈل

(ی مع ، سک ن) امل

۱۔ مٹھا ، گڈی ، تھیلی ، چھوٹی کٹھیری ، وٹلی ۔

ان صاحب نے کمر سے ہینڈل روپیوں کی منگالی ۔

۱۸۹۹ امرار جان ادا ، ۱۲۸

۲۔ سر کندوں یا نوکوں کا مٹھا (جو عموماً چور میں لٹولتے لٹولتے
لاصلے سے ہالٹا جاتا ہے) ۔

چوہر کے مرض و طویل کو ہمالیہ قاب کر ہائیں اور ہینڈ وغیرہ سے لٹا

اس کا تیار کرتے ہیں ۔

۱۸۲۵ مجمع القبول (ترجمہ) ، ۲۵۹

[س : وٹلی]

ہینڈل

(ی لین مع) امل

۱۔ لٹوٹھا ، تیرھا ، بالکا ، اکھڑ ، (مٹھاڑا) مشکلی ۔

اس کے ساتھ ہی ایک ہینڈل حیران دکھائی وضع ۔۔۔ مچا ہوا آیا ۔

۱۸۸۰ نیرنگ خیال ، ۱۱۸

جب تک کوئی کام ہاتھ سے ہو ایک دماغ تکی نہیں جاتا قابل اطمینان

نہیں اتمام پاسکتا ، اس پر ستم جب یہ ہو کہ کام بھی سلامتی سے ڈرا ہینڈل

۱۹۰۵ کیا پلٹ ، ۵۰

۲۔ وہ وضع ، وہ شکل ، وہ لٹوٹھا ، وہ تیرھا ، وہ تھوڑا (پلٹش) ۔

۳۔ وہ آڑی لکڑی جو دروازے کے اوپر اس شوش سے لگا ہوتے ہیں

کہ وہ کھلتے لٹے ہائے (نیرنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۷۰) ۔

۴۔ وہ کھلتے لٹے ہائے (نیرنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۷۰) ۔

[س : وٹلی]

ہینڈل

(ی مع مع) امل

۱۔ رنگ : ہینڈل ۔

ہینڈل کا اسم کیفیت ۔

بعض سوال تو ۔۔۔ کہہ ایسے ہینڈل ہوتے ہیں کہ آدمی

سوچنا نہ جاتا ہے ۔

۱۹۲۷ تبلیغ قریش اور شیریں ، ۳۸

[ہینڈل + ا : بن اپنا ، لاحقہ کیفیت]

ہینڈل

(ی مع مع) امل

۱۔ رنگ : ہینڈل ۔

ہینڈل شمشاد کی لکڑی سے مسکن کے ایکہ جانب کے تختوں کے

لیجے بنا ۔

۱۸۲۲ مونس کی نوریت مقدس ، ۳۱۲

اس نے کھینچ کر کی لکڑی کے ہینڈل بنائے ۔

۱۹۵۱ کذاب مقدس ، ۸۹

۲۔ کچھ کٹوں کی منی کی روک کو جھانکی لٹاؤں کا ہڈا ہوا کولا یا

کوٹھوں (ا ب و ، ۱ : ۱۵۱) ہینڈل (رنگ) ۔

[س : وٹلی + ک : کٹ + ہینڈل]

ہینڈل

(ی لین مع) امل

۱۔ ہینڈل (رنگ) کی لٹاوت ۔

شہر کے نزدیک قرعہ بولنے کذاب راہی ہیں ۔

۱۸۲۷ حذرات چوہدری ، ۲۱۹

[ہینڈل (رنگ) + ا : ی ، لاحقہ لٹاوت]

چال چلنا معاورہ

اصول یا ذمہ داری کے خلاف کام کرنا۔

ہاتھوں گھر سے جو لکالے نو چلے ہینڈی چال
گھر میں رانڈی کے گتے میرا کیا دل ہا مال

۱۸۶۸ واسوخت جان صاحب (شعلہ جوالہ ۱ : ۲۶۶)

سنانا معاورہ

اوتھنا یا ٹوٹنا جواب دہنا (مخزن البحار ۱۲۷ : ۱۳۷)

کھو پڑی کا

(- ومع ، سک پ) امت

کم لہم اور کج یعنی کرنے والا شیطاں (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۴۷۰)

ہینڈی (۲)

(ی این ، مع) امت

تلاپ یا جوہڑ میں سے ہائی اوکا (رک) کے ذریعے کاشت کے لیے اوتھنی چیک
اور ہینڈی کے عمل (پلیس)

[० : ہینڈی ॥ ॥]

ہینڈی

(ی مع ، مع) امت

۱۔ گدی پر اٹھا ہوا بالوں کے جوڑا ، گولڈی شکل میں لپٹی ہوئی متلی
یا ڈورے کی لچھی (فرہنگ آصفیہ ۱ : ۴۷۰)

۲۔ (کھٹ بنا) بان کے اڑا گولا (اپ و ۱ : ۱۷۸)

اف : بنانا

[० : ہینڈی ॥ ॥ : لافٹہ نسبت]

ہینڈیا

(ی مع ، مع ، سک ڈ) امت

وہ حالتوں میں جو گاڑی میں جوڑے آئے لک دیتے ہیں

جانے چلتے ان کی گاڑی یوں اٹک جاتی ہے جب
کھینچنے کو اس کے جانا ہے لپٹے سے ہینڈیا

۱۸۷۹ دیوان حالی ۱۷۲

ان کی ضرورتیں اور ذمہ داریاں انہیں ہینڈیا بننے نہیں دیتیں ،
یہ کام انہیں ہی کرنا پڑے گا

۱۹۱۷ مفسرین قاری ۲۰

[० : ہینڈیا ॥ ॥]

ہینڈا

(ی مع ، مع) امت

رک : ہینڈا (اپ و ۱ : ۱۵۱)

ہینسی

(ی این ، سک ڈ) امت

گوبروں کی ایک کوت (پلیس)

[० : ہینسی ॥ ॥]

ہینش

(ی مع ، سک ڈ) امت

رک : ہینش

دانش معنی تھیں آئینا جگ ہنت تھارا دھانیا
ہینش معنی تھیں پائیا جگ میں سو پیدا یا حل

۱۶۱۱ قل قطب شاہ ۱ : ۳۱ : ۳۷

قدحہ ہمدانہ آفرینش نہیں بغیر اند کے آنکھوں میں ہینش نہیں

۱۸۲۰ معارج الفضائل ۲۳۳

وہ اہی چشم دل کو ہینش حق سے باز نہیں دیکھ سکتے تھے

۱۹۳۲ سیرۃ النبی ۲ : ۳۱۸

[ف]

ہینک

(ی این ، مع) امت

وہ ادارہ جو ہوام کا رویہ پیدا اپنے دائرے میں بغاوت رکھنا ضرورت پر
ہینک کے ذریعے دہنا اور انہیں مقور مصالح ادا کرتا ہے ، ہینک (رک)

ہینک کے اٹھائیسویں سالانہ جلسے کی رپورٹ شائع کی

۱۸۹۳ بست سالہ عہد حکومت ۵۹

میں نے ہینک کو اطلاع لکھی ہے کہ آپ کو ایک سو روپیہ
ادا کر دے

۱۹۶۱ عبدالحق ، مکتوبات ۸۷

[انگ : Bank]

ہینکر

(ی این ، مع ، انت ک) ص

ہینک (رک) کا کاروبار کرنے والا ، ہینک والا ، ماہوکار

سمین اونٹن ، ہینکر اور کھیتی کا معبر تھا

۱۹۰۷ کرون نامہ ۱۲۸

[انگ : Banker]

ہینگ

(ی این ، مع) امت

طنیر ، طعنه ، رمز ، لوک جھوٹک (پلیس)

[० : ہینگ ॥ ॥]

ہینگ

(ی مع ، مع) امت

مہانک (پلیس)

[० : ہینگ ॥ ॥]

ہینگت

(ی مع ، مع ، انت ک) امت

وہ الحاج جو کادیکار کو بطور ہینگی اوانی کے لیے دیا جائے (پلیس)

[० : ہینگت ॥ ॥]

ہینگن

(ی این ، مع ، انت ک) امت

۱۔ ایک اورے رنگ کی کول یا کسی لادو لمبوتری پہلی نوکری جس

میں ایک طرف اورے رنگ کی پونڈے دار ٹوپی سی ٹوپی ہوتی ہے

گرائی دیکھ مکھڑے کی دہن کے جل گئے ہینگن

لکھنوی سینی گویا کہ دورانی ہے وہ لونڈا

۱۷۱۸ دیوان آہرو ۸

بھنڈی ہینگن کے ناموں ذمہ داری تھا
۱۸۱۰ میر، ک ۱۰۰۳۹
فلح کے جہز کے کے ایسے کھیتوں میں ہینگن کھیرا . . . وغیرہ
کی چوری کی ہے .
۱۹۳۰ بہادر شاہ کا روزنامہ ۱۲۱
۲. عضو قنصل ، خابہ (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۰۰)
[س : ون گہ = رنگہ : वङ्गन]

— سے م ف .

نہیں تھے سے ، ہلا سے ، کدو سے ، کچھ ہروا نہیں (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۰۰) .

— کھرا (— سم کہ) امٹ .

وہ ہل جس کے کھر ہینگن کی طرح اور کو اہرے ہونے ہوں چلے میں
اچھا ہوتا ہے (اپ و ۵ : ۵۲) .

[ہینگن + کھر (رک) + ا : ا ، لاحقہ صفت]

ہینگنی (ی لین مع ، سک گ) صف .

رک : ہینگنی .

حلق کی سرخی ہینگنی رنگ کی ہو .

۱۸۶۰ نسخہ عمل طب ۸۸
[ہینگن (رک) + ا : ی لاحقہ نسبت]

ہینگ (ی لین مع) امٹ .

رک : ہینگ .

جس وقت کھار ہینگیا لے کے پہنچتے ہیں امہر سرناپا تعظیم کو
کھڑا ہو جاتا ہے .

۱۹۰۳ چراغ دل ۲۲۵

ہینگنا (ی مع ، سک ن) ف م .

۱. (بکھری ہوئی چیزوں کو) ایک ایک کر کے اٹھانا .

آپس میں ہم سب کہلتے ہیں پھول کلیاں ہیں کر

بہرے ہیں اپنی جھولیاں جو روں سے ہوتی چہین کر

۱۹۲۹ آستان ۱۱۵

۲. جینا ، (اناج وغیرہ کو کوڑے وغیرہ سے) پاک حال کرنا (ماحوذ :

پلیٹس) .

[۰ : ہینگنا]

ہینگندہ (ی مع ، کس ن ، سک ن ، ف د) صف .

رک : ہینگنا .

نگہ را کہی دیکھنے تھے ہینگندہ کون

۱۶۲۵ صفت اکینا ہی آدر ہینگندہ کون
خاور نامہ ۳۱۲

اس کے نور سے چشم ہینگندہ خیرہ ہوتی تھی .

۱۸۵۱ حیات القصد (ترجمہ) ۲۰۸ : ۲۰۸

داندہ رموز مشہد ہیں مصطفیٰ ہینگندہ حقائق غیبی ہیں مصطفیٰ

۱۹۱۲ شمیم ، سدس لغت ، ۷

[ف]

ہینگ (ف ت ب ، شدی ہکس ، ف ت ن) امٹ .

روشن دلیل ، واضح ارہان ، (معجازاً) معجزہ .

کہ صاحب ہینگ ہیں شاہ لولاک خدا کی ست ہے اے اہل ادراک

۱۸۵۵ ریاض المسلمین ، ۵۱

مشر فرگسن نے یہ ہینگ قائم کیا .

۱۹۰۵ وگرم اردین ۲۳

[ع : (ب ی ن)]

ہینی (۱) (ی لین) امٹ .

رک : ہینا (۱) .

اس کے دادا نے اس کی ماں کو خلعت عروسی اور کچھ ہینی سے سرمراد

فرمایا .

۱۹۱۲ محل خانہ شاہی ۳۲

ہینی (۲) (ی لین) صف .

درمیانی ، بیچ کا .

محبوبوں کے درمیان ہینی ادراج کے ذریعہ نفعہ معلوم کر کے افلا چتر .

۱۹۳۱ تعمیروں کا نظریہ اور تجویز ، ۲ : ۵۷

[ہین (۲) (رک) + ف : ی ، لاحقہ نسبت]

ہینی (ی مع) امٹ .

۱. ناک .

پورنا کہ یعنی ہینی .

۱۳۲۱ ہلہ نوال ، شکار نامہ (اضمحارہ سکھر : فروری ۱۹۳۱)

جز عروشتا قری ہینی ہے جہول گی ذلیق

تو برگی گی ہے لڑاکٹ میں اس کا پرا صاف

۱۸۵۶ کلیات شعر ، ۲ : ۲۰

نظائر کا رنگ گندم گوں ، قد میاں . . . اور ہینی ہینگ تھی .

۱۹۲۷ فرحت ، مضامین ، ۱۱۰

۲. ہندوستانی وضع کے کواڑ کے کھانے پر دو کواڑ کے بیچ کواڑ کے ارار

لہیں کسی لہر دوہرے کواڑ کی طرف کو ہار لکٹی ہوئی جڑی ہونی ہیں

(اپ و ۱ : ۲۸) .

۳. (معجازاً) کتاب کی جلد کا مجموعہ ، جلد میں کپڑے سے مڑی ہوئی

دلی کا وہ حصہ جو آگے کو بڑھا ہوتا ہے اور کتاب کو بند کرنے کے وقت اوپر

آجاتا ہے (ماحوذ : اپ و ۳ : ۲۲۷ : فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۲۰۰) .

۴. وہ آڑی لکڑی جو سادہ کار کے ٹوپے میں جواں کھولنے کے درے پر

ہوتی ہے (اپ و ۴ : ۷۰) .

اٹ : ہنگاڑا ، جزا .

۵. عیشک کی کمالی کا درمیانی حصہ جو ناک پر تکا دیتا ہے

(اپ و ۷ : ۱۰۷) .

[ف]

— پاک

امد :

رومال ، لاک صاف کرنے کا کپڑا ۔

بڑے آدمیوں کے کمر بندوں سے ایک بینی پاک ۔ : : : : : لکھنا رہتا ہے ۔

۱۸۴۸

قاریج معالک چین ، ۱ : ۱۰۸

بینی پاک اور پا پاک میں میلے بتازن تو انہیں فطر آئیں ۔

۱۹۲۸

پس پردہ ، ۸۲

[بینی + پاک (رک)]

— پاک کرنا

معاورہ ۔

ناک صاف کرنا ، ناک سنکنا (فرہنگ آصفیہ ، ۱ : ۴۰۰)

— پڑیلہ

(- فت پ ، ی مع ، فت و) صف ۔

لکنا یا لکنی (پلٹس) ۔

[بینی + ف : پڑیلہ ، پڑیلن (= اڑنا) سے]

— پٹاہ

(- فت پ) امد ۔

رک : بینی لبر ۲ کا کنارہ ۔

لوچے کا بینی پٹاہ ہے جس کو کندھے کے ذریعے اٹھایا اور چڑھایا

جا سکتا ہے ۔

۱۹۲۷

شیرانی ، مقالات ، ۱۸

[بینی + پٹاہ (رک)]

بینی (ی مع) امد

ان عورتوں کی جن کے شوہر ہار ہوں یا ایوان کی مادہ گندمی ہوئی ہوئی

جو بچھے کو بڑی ہوتی ہے : دو یا زیادہ دروازوں کے سنگم کی جگہ (پلٹس) ۔

[بینی + چن]

بینیا

(ی مع ، کس ن) امد ۔

رک : (رک) ی نصہر (پلٹس) ۔

بیوا

(ی مع) امد (قدیم) ۔

رک : بیوہ ۔

اس ٹھکانہ بیوا ہے کہ بیوا نادیدہ دیا دھرم لہ دینا

من لکھن ، ۹۳

۱۷۰۰

— پا / بین

(- فت پ) امد :

بیوا ہونے کی حالت ، بیوی (رک) (پلٹس) ۔

[بیوا + ا : بالین ، لاسفہ کیفیت]

بیوار (ی مع) امد

رک : بیوا (پلٹس) ۔

سب کو ایک جگہ جمع کر کے اپنا کدھا بنم بنم ہوئی میں دھاگہ پرانے

سے کا سنگی بیوار کیا ۔

۱۷۶۵

دکنی انوار سہیل ، ۱۳۲

بیوان

(ی مع) امد ۔

(ہنود) دیوتاؤں کی خود بخود چلنے والی گاڑی ، بھان (پلٹس) ۔

[بی : رومان (بیمان)]

بیوپاک

(ی لین ، کس و) صف : امد ۔

شادی کے متعلق ، ازدواجی ، بیاہ کے متعلق : شادی بیاہ : سمہی اور

سمہن (پلٹس) ۔

[بی : ویراپاک (بیواہک)]

بیوانی

(ی مع) امد ۔

بیوی ، بیوان (پلٹس) ۔

[بیوا (رک) + ا : بی ، لاسفہ کیفیت]

بیوپار

(کس مع ب ، ی و مع) امد ۔

تجارت ، لین دین ، معاملات ۔

فت نقد تاز کا دے پر بیو خرید کرنے

نہن بن سے روٹی چکھتے ہیں بیوپار چاند صاحب

۱۶۹۷

ہاشمی ، ۲۱

پرانے سہارے ہیں بیوپار وان سب

طغییل ہیں سیٹھ اور تجمار وان سب

۱۸۷۹

مسلس حالی ، ۱۱۹

شہر میں بیوپار کی بڑی بڑی دکانیں اور مہاجن کوٹھیاں بینی ہوئی ہیں ۔

جغرافیہ عالم ، ۱ : ۲۵۱

۱۹۳۲

اف : چلنا ، کرنا ، پورنا ۔

[بیوپار (بیوپار)]

بیوپاری

(کس مع ب ، ی و مع) صف ۔

بیوپار کرنے والا ، سوداگر ، تاجر ۔

بازار میں آراستہ ، خوش وضع بیوپاری قطع دار خریدار پر سمیت گرم

بازاری ہو رہی تھی ۔

۱۸۸۲

طلم ہوشربا ، ۱ : ۲۶۳

بیوپاری نے خریدنے سے انکار کیا ۔

۱۹۱۲

سی پارہ دل ، ۱ : ۲۱

[بیوپار (رک) + ا : بی ، لاسفہ نسبت]

بیوت

(ضم ب ، و مع) امد ۔

(متعدد) گھر ، مکانات ۔

آخر بیوت میں خافہ حضرت رسالت پٹاہ صل اللہ علیہ والہ وسلم تھا ۔

معانی الفصص (ترجمہ) ، ۲ : ۶۱

۱۸۵۱

قیون خاندان ہندوستان و حجاز کے ممتاز بیوت عام و فصل ۔

۱۹۲۹

قاریخ نثر اردو ، ۱ : ۲۲۲

[بیوت (= گھر) (رک) کی جمع]

بیوٹات

(ضم ب ، و مع) امد ۔

بیوت سے گھر : شاہی محلات ۔

اودھر سے پھر آئے تو کہا جس میں لیے جا
دیوان بیوتات یہ کہتے ہیں گراں ہے

۱۷۸۰ سودا ، سک ، ۲۰۵

آج تک بیوتات کا حساب نہیں کے یہاں سے ادھار چلا آتا تھا ۔

۱۸۸۵ فداۃ مینلا ، ۶۵

والمگیری معہ میں کشمیر کے دیوان بیوتات مقرر ہوئے ۔

۱۹۷۲ فرحت الناطرین ، ۱۶۰

[بیوت (رک) کی جمع]

بیوتانا

(کس مع ب ، ی و میخ) ف م ۔

جسم کے مطابق کپڑے کی قطع و بوند کرانا (دریائے امانت ، ۸۰) ۔

بیوتنا

(کس مع ب ، ی و میخ ، سک ت) ف ل ۔

رک : بیوتنا ۔

بیوٹی

(کس مع ب ، ی و میخ) امٹ ۔

حسن ، خوبصورتی ۔

گیٹمشوں اور خطابی ناموں میں وہی نسبت ہوگی جو فیچرل بیوٹی اور
بنانی ہوئی بیوٹی میں ہوتی ہے ۔

۱۸۹۵ اینکچروں کا مجموعہ ، لڈیر ، ۱ : ۱۵۱

ایٹ بھی جانے رک اکبر غضب کی بیوٹی ہے

نہیں نہیں یہ نہ جا یہ حیا کی ڈیوٹی ہے

۱۹۲۱ اکبر ، ک ، ۲ : ۶۶

[انگ : Beauty]

بیورا

(ی مع ، سک و) امڈ (قدیم) ۔

۱۔ حال احوال ، سرگشت ، خبر خبر : ہنہ لشان ۔

عشق میں ہندو ترک کا کچھ نہیں ہے بیورا

یہاں مثالیں سدھ کیا آزاد ہو کیا سیوڑا

۱۷۱۸ دیوان آبرو (۱) ، ۹۷

اس نے کہا او میں آج ہی چٹھی لکھوا کر بیورا منگواؤں ہوں ۔

۱۸۶۸ رسوم ہند ، ۱۳۹

راجا جدویش کے پاس جانے جہا سندھ کے مارنے کا سداچار اور سب

راجوں کے چھڑانے کا بیورا کہ سنا ہوا ۔

۱۹۱۵ برہم ساگر ، ۱۹۳

۲۔ اختلا ، لوق ، تفاوت : روزنامہ (پبلش) ۔

[س : ویوارہ : व्यवहार]

— دینا

محاورہ ۔

دیان کرنا ، اطلاع دینا ، خبر پہنچانا (پبلش) ۔

— کرنا

محاورہ ۔

رک : بیورا دینا (پبلش) ۔

— وار

م ف ۔

مصل ، تفصیل : واضح (پبلش : مخزن المحاورات ، ۱۳۷)

منبر البیان ، ۱۲) ۔

[بیورا + ا : وار ، لافہ صفت]

بیورت

(ی لین ، لت و ، سک و) امڈ ۔

گردش ، چکر : زندگی بدلنے کا عمل (پبلش)

[س : ویورت : वीवर्त]

بیورو

(کس مع ب ، ی و میخ ، و میخ) امڈ ۔

سرکاری محکمہ ، دفتر ۔

آبادی کے بیورو نے بتایا ہے کہ آج کل آبادی دو فی صد سالانہ کے
حساب سے بڑھ رہی ہے ۔

۱۹۶۹ روزنامہ جنگ ، کراچی ، ۲۷ جون ، ۲

[انگ : Bureau]

بیوڑی

(ی مع ، سک و) امٹ ۔

راشی کی دال کی مصالحے دار پٹلی اور کرتلی ہوئی اوری ۔

کہیں ۔ ۔ ۔ کچوریوں اور بیوڑیاں ہیں تو کہیں گرم گرم پرائیڈ ۔

۱۹۲۳

[س : مقامی : ۳]

بیوستھا

(ی لین ، لت و ، سک و) امڈ ۔

(ہندو) شاستر کے مطابق قبیلہ ، مذہب ، نفی یا حکم ۔

ہندوؤں کے مقدمات میں ہندوؤں سے بیوستھا اور مسلمانوں کے مقدمات

میں مفتیوں سے قریب سے جاتے تھے ۔

۱۸۹۶

آئین قیصری ، ۷۰

ویدوں کی بیوستھا ہے اودھ میں گو جلا دو

آج آپ یہ کہتے ہیں کہ لا اور ہیں کبہ ہے

۱۹۳۱ بہارستان ، مقرر علی خان ، ۱۲۵

[س : ویوستھا : व्यवस्था]

بیوع

(ضم ب ، و میخ) امٹ ۔

ایع (رک) کی جمع ۔

مع کیا آنحضرت صلعم نے ان بیوع سے ۔

۱۸۶۷

نورالہدیہ (ترجمہ) ، ۱۸ : ۳۰

معاملت بیع سے مقصود شارع حدیاب قساق ہے ، مگر لوگوں میں اس

طرح کی بیوع اکثر سے شائع ہیں ۔

۱۹۰۶

الحقوق والقرائن ، ۲۰ : ۲۰

بیوگ

(کس مع ب ، ی و میخ) امڈ ۔

۱۔ جدائی ، لڑائی ، تفرقہ ، ہٹار ۔

بادشاہ زادے ہیں یہ حالت ہوتی ہے تب یہ جانتا ہے کہ یہاں دلیر نہیں

تو ان کوں بیوگ ہو آقا ہے ۔

۱۷۳۶

قصہ میر افروز و دلیر ، ۱۸۱

اودی اودی گگن یہ چھائی ہے گھٹا

ساحن کے بیوگ میں سنا سا مکھڑا

۱۹۳۹ روپ ، فراق ، ۱۶۳

۲۔ بیوت جس کا علم معقوق کو نہ ہو (پبلش)

[س : ویوگ : वियोग]

بیوگرافی / بیوگرافی (کس ب، ی و مع، کس گ / سک گ، فت و) امث۔

سوانح حیات، زندگی کے حالات، سوانح عمری۔

اس گروہ میں سے چند بزرگ ایسے ہیں جن کی بیوگرافی کے بغیر ادب صاحب کی علمی تاریخ ناممکن رہتی ہے۔

۱۸۹۰ سیرۃ النعمان، ۲۸۱، ۱

یہ غزل آپ کی بیوگرافی کی کہیں ہے۔

۱۹۲۹ مطالعۃ حافض، ۳۳

[انگ : Biography]

بیوگرافی

(کس ب، ی و مع) امث۔

وہ عاشق جو اپنے محبوب سے جدا ہو (پلیٹس)۔

[بیوگ (رک) + ا: ی، لاسفہ صفت و نسبت]

بیوگرافی

(ی مع، فت و) امث۔

بیوہ ہوجانے کی حالت، شوہر مرجعے کی صورت حال، بیواہن (رک)۔
مرزا کو بیوی اور اس کی ماں کو بیوہ کہہ کر بھی یاد نہ آتی ہوگی۔

۱۸۴۴ توبۃ النصوح، ۲۵۴، ۱

دل چاہتا تھا کہ وہ ایک دفعہ شوہر کی قبر پر بیوگی کے آنسو گرائے۔

۱۹۳۶ گرداب حیات، ۳۰

[ف: بیوہ (رک) + ف: ی، لاسفہ کیفیت]

بیوگرافی

(کس ب، ی و مع، مع) امث۔

۱۔ بیوگرافی (رک) کا اسم کیفیت، بیوگرافی (رک)۔

کثر اور بیوگرافی یاد تک ہے کہ میری کاٹ پر اس نے
مجھے بھیجا تو کتنے سے اک مقراض کا جوڑا

۱۸۱۸ انشا، ۲۲، ۱

یہ بیوگرافی اور یہ کثر یہ کاٹ چھانٹ اتاری

شناوروں کی ڈنکیاں بہادروں کی فہر تھری

۱۹۳۸ سرود و خروش، ۲۳۹

۲۔ حساب، تقسیم (فرہنگ آصفیہ، ۱: ۲۷۰)

بیوگرافی / کھانا

حساب ٹھیک دینا، بٹ کھانا، اندازہ ٹھہرنا، (فرہنگ آصفیہ، ۱: ۲۷۰)

۲۔ فورالقلم، ۱: ۸۹، ۱

بیوگرافی

(کس ب، ی و مع، مع، سک ٹ) ف م

۱۔ رک: بیوگرافی۔

وہ سبز پوش بیوگرافی رہا ہے کہیں نیا

ایشیے سے ایک غریب لیے خاک کر دیا

۱۸۴۵ دیر، دفتر قائم، ۲۰: ۱۶۲

نواہ وہ جہ و دستار ہو یا کالا قرآن سمجھ لو کہ وہ زینت شیطانی

اور دل افرا کا بیوگرافی ہوا لباس ہے۔

۱۹۲۶ ارفہ پنج، لکھنؤ، ۱۱: ۶، ۵

۲۔ (ا: ی) لیل کوہ، انہی کے لکڑے کدوا (فرہنگ آصفیہ، ۱: ۲۷۰)۔

[بیوگرافی (رک) + ا: ی، لاسفہ صفت و نسبت]

بیونگا

(کس ب، ی و مع، مع) امث۔

جملے کو کھرجنے اور صاف کرنے کا اوزار (پلیٹس)۔

[س: بیونگا (پلیٹس)]

بیونگا

(کس ب، ی و مع، مع) امث۔

بیونگا (رک) کی تصحیر (پلیٹس)۔

بیوہ

(ی مع، فت و) امث۔

وہ عورت جس کا خاوند مر گیا ہو، رائل۔

ایک ہل میں پروئے دولہا دلہن ایک ہل میں پروئے بیوہ دلہن

۱۷۳۲ گزالی کتھا، ۱۲۹، ۱

کروں نگاہ توجہ تو ہے ضرور میرا کہ زال بیوہ دنیا ہے نوجوان ہوں میں

۱۸۴۰ دیوان اسیر، ۳: ۲۵۲

حضرت حقہ کے بیوہ ہوجانے کے بعد حضرت عمر کو ان کے نکاح

کی فکر ہوئی۔

۱۹۱۲ سیرۃ النبوی، ۲: ۲۰۷

[ف]

بیوگرافی

(- فت گ) امث۔

بیوہ بننے کی صورت حال، بیوگی۔

فضائے بھیجا مجھے اب پیام بیوہ گری

اجل کیسے مرا خالہ خراب واپس

۱۷۳۲ گزالی کتھا، ۱۲۹، ۱

[بیوہ + گری (رک)]

بیوہار

(کس ب، ی و مع، مع) امث۔

۱۔ رک: بیوہار۔

بیوہار۔۔۔ میں جو شخص شرم کو علامت رکھنے کا وہی خوش

رہے گا۔

۱۸۸۶ لال چندر کا، ۱۸۷، ۱

میں یہ کہت بیوہار نہیں کرتا، میں نے تو مذاق کیا تھا۔

۱۹۳۶ پریم چند، خاک پروانہ، ۹۵، ۱

۲۔ برتاؤ، ساوک۔

بہال چلن اور بیوہار سے ہر بڑا چھوٹا اور چھوٹا بڑا بن سکتا ہے۔

۱۹۵۲ شاید کہ بہار آئی، ۱۲۲، ۱

[س: بیوہار (پلیٹس)]

بیوہار

(کس ب، ی و مع، مع، سک ٹ) امث۔

فرزد، ادھار (پلیٹس)۔

[بیوہار (پلیٹس)]

بیوہار

(کس ب، ی و مع، مع، سک ٹ) امث۔

تاجر: ساوک، لڑکھوار (پلیٹس)۔

[بیوہار (رک) + ا: ی، لاسفہ صفت و نسبت]

بیوی (ی مع) امث : بی بی ۔

۱۔ زوجہ ۔

بڑی بیوی تھی دخت جمشید شاہ
جو دھرتی تھی شمشیر و قنوت و کلام

۱۶۳۴ خاور نامہ : ۱۵۲

علاوالدین کے دل میں مہاں بیوی کے ملاپ کا رشک پیدا ہوا ۔

۱۸۹۷ تاریخ ہندوستان : ۵ : ۳۶۶

بیوی نم بھی شاہجہاں آباد والوں کی طرح بولا کرو ۔

۱۹۳۳ فراق دہلوی ، لال قلم کی ایک جہانگ : ۳۰

۲۔ گہری مالکہ ۔

خاورلہ گہر کا عیاں ہو تو وہ گہر کی بیوی ہوں ۔

۱۸۷۳ مجلس النساء : ۱ : ۸

دعویٰ : ادنیٰ بیوی سات قرآن درمیان اس ہندی پر ۔ ۔ ایسی کیا

بیٹا بڑی ہے ۔

۱۹۲۳ فراق دہلوی ، لال قلم کی ایک جہانگ : ۱۲

۳۔ پر عورت (خطاباً یا رواجاً) ۔

آپ اگر طوائف ہیں تو بیوی اپنا معمول بنائیے ، آپ کے سب سے

درجے میں بھی مل جائیں ۔

۱۸۸۸ طلسم پوشیدہ : ۳ : ۲۲۱

بیویوں کے ٹھٹ کے ٹھٹ آ مر جود ہونے ۔

۱۹۱۷ شام زندگی : ۱۰۷

۴۔ رک : بی بی (مع تعنی الفاظ) ۔

[ف]

بیوی (ی مع) امث ۔

رک : بیوہ (پلیس) ۔

[ف]

بیوہ (فت ب ، ی) امث ۔

زمانہ ، زندگی کا زمانہ (پلیس) ۔

[س : بریس : वयस]

بیوہ (ی مع) امث ۔

کان یا ناک کا سوراخ جو عموماً زبرد ہونے کے لیے کرا جاتا ہے

(نورالذات : ۱ : ۸۹) ۔

[س : ویدہ : वेध]

بیہاگ (ی مع) امث ۔

ایک راک کا نام ، بہاگ (رک) ۔

بیہاگ میں رکھپ دریل یعنی کمزور ہے ۔

۱۹۶۰ حیات امیر خسرو : ۲۲۳

بیہالی (ی مع) امث ۔

ایک کالا جو اجسے کی ہواؤں پر کھا جاتا ہے ۔

ڈیوڑھی پر بیہڑے اور بیہالہ زیبہ گہریاں اور بیہالیاں گئے لگے ۔

۱۹۶۴ رنگ مغل : ۲۲

[بیوہ (رک) + ا : ل ، لاحقۂ نسبت]

بیہرا (ی مع ، سک ،) امث ۔

وہ کہاس جو مویش چراگے کے لیے مچھلی ہو (پلیس) ۔

[: वेहरा]

بیہری (ی مع ، سک ،) امث ۔

چندہ : لفظ : حصہ : کئی مال کی تقسیم : محصول : ٹیکس (پلیس) ۔

[: बिहरी]

— بانڈھنا

ف مر ۔

چندے سے روپیہ اکٹھا کرنا ، چندہ دینا (پلیس) ۔

— برار امث ۔

جس کی مالگاری پر چندہ (پلیس) ۔

[بیہری + ف : برار ، برآوردن (= ٹکنا) ہے]

— ہندی (فت ب ، سک ن) امث ۔

سڑکوں کی مرمت کے لیے چندہ (پلیس) ۔

[بیہری + ہند (رک) + ف : ی ، لاحقۂ کیفیت]

— دار صف ۔

تھوڑا دار (پلیس) ۔

[بیہری + دار ، رک : دار ، دار]

بیہڑ (ی مع ، فت ،) صف ۔

۱۔ نامنوار یا اونچوں لیجی زمین ۔

جنگل میں یا ساحل کے آس پاس بیہڑ پر جو ہوتا ہے اس سے نہایت

نشیب و فراز اس میں واقع ہے ۔

آرائش و جلال ، آسوس : ۱۱۴

۱۸۰۵ وہ جنگل بیہڑ اور پہاڑوں پر گھوڑے کی سواری میں خوب جلیں

دوڑتی ہے ۔

۱۹۲۴ بخون بہید ، رسوا : ۱۲۰

۲۔ ان ، چراگہ ، میدان جنگی ۔

ان بیہڑ پہاڑوں میں وہ ہر وقت دیووں اور خاتون ، درندوں اور

زار قاک حشرات الارض سے دوچار رہتا تھا ۔

خطبات مشران : ۱ : ۳۰

[س : ویدہ + ر + वेध]

بیہشیہ (ی لین ، ت ، ، کس س ، شادی ہفت) امث ۔

۱۹۰۷ میں خواجہ کا ایک لڑکہ جو ابوبہی ان طائر سے مشبوت ہے

(قرنی اور سالک : ۱۱۲) ۔

[بیہش (علم) + ی : لاحقۂ نسبت + ، لاحقۂ تائید]

بیمین / بیهن (ی مع ، فت ، ی مع) امث .

۱. بیج اورے اور اود تیار کرنے کی کھاری (پ ۱۰ : ۲۸ : ۲۸) .
 ۲. جاول کی اود تیار کرنے کی کھاری (پیش) .
 ۳. وہ اقام جو بیج کی خریداری کے لیے منظور ہونے والی دی جائے (پیش) .
- [۰ : بیمین / بیهن]

بیمینا / بیهنا (ی مع ، سک ، کس ، سک ن) امث .

- (کھاس کا) کڑیاں (پیش) .
- [۰ : بیمینا / بیهنا]

بیمینور (ی مع ، سک ، ولین) امث .

- دھان کی اود کا تھنہ (پیش) ، رک : اودن اور ۲ .
- [۰ : بیمینور]

بیمیل (ی مع ، ومع) صف .

- بیس ، ہارہ (پیش) .
- اف : کرنا ، پونا .

[۰ : بیمیل]

بیمیل (ی مع) امث .

- مٹی کا برتن جو کھانا دلوں کو دینا ہے (پیش) .
- [۰ : بیمیل]

بیمیل (ی مع) امث .

- نصان ، ٹونا ، خیر و خوج : تقسیم : استعمال : اذول خوجی (پیش) .
- [۰ : بیمیل]

بیمیل (ی مع) امث .

- رک : ہوا (پیش) .

[۰ : بیمیل]

بیمیل (ی مع) امث .

- رک : آسے (پیش) .

[۰ : بیمیل]

تَطْبَعَةُ قَارِبِخ طِبَاعَت جلد دوم اردو لغت

چیف ایڈیٹر ڈاکٹر لیث اور ہادی سربراہ

میں مدیرِ آول اور کاندھوں پہ اک بارِ عظیم

یعنی اک محدود مدت اور لغت کی ایک جلد

آ. و. با. کے لفظ سارے کیا جدید اور کیا قدیم

کر کے ہمت پر بھروسہ ہم نے جب کس لی کمر

رات اور دن چھ مہینے رہ کے دفتر میں مقیم

مشکلوں سے لڑ کے ہم کر لیا سرِ معرکہ

روز و شب کانٹے چنے پایا گلستانِ نعیم

ناگہاں ہاتف نے بد قاریخ کا مصرع پڑھا

چھپ گئی جلدِ دوم اردو لغت کی اے نسیم

نسیم امروہوی

۱۹۷۹

نوٹ : چھپ گئی ۱۰۱ کے ۵ اور ۱۰۱ کے ۱۰ عدد شمار کیے گئے۔

تمام شد جلد دوم

A DICTIONARY OF URDU (ON HISTORICAL PRINCIPLES)

VOLUME - II
(ALIF MAHDODA & BEY)

URDU DEVELOPMENT BOARD
KARACHI



PDF By : Meer Zaheer Abass Rustmani

Cell NO : +92 307 2128068 - +92 308 3502081

